



مركز فجر للغة العربية
الوكيل الوحيد في جمهورية مصر العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العجربة بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

هاتف: ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - فاكس: ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال: ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-2051111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الموضوع	الصفحات
تقديم	ب
مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »	ج
تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)	هـ
تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ	ي
الفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا	س
الوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)	١
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (الْأُسْرَةُ)	٢٧
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١-٢)	٥٣
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (السَّكَنُ)	٥٥
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ)	٨١
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣-٤)	١٠٧
الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ)	١٠٩
الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلَاةُ)	١٣٥
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥-٦)	١٦١
الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (الدِّرَاسَةُ)	١٦٣
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (الْعَمَلُ)	١٨٩
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٧-٨)	٢١٥
الإختبار النصفى	٢١٧
قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ	٢٢٣
المفردات حسب الوحدات	٢٣٣
المفردات حسب الترتيب الأبجائي	٢٣٧
نصوص فهم المسموع	٢٤٧

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين .
وبعد ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمتعلمين ، نقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نُقِّحتْ وعُدلت في ضوء تجارب مرّت بها عبر السنوات الماضية؛ حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم، وفي مؤسسات تعليمية متنوعة ومتخصصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجريب هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المتخصصين في تعليم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القارات . وجمعت ملحوظات عديدة أُخذت من المدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملحوظات -مع تجربة المؤلفين- الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وفي ضوء هذه التغذية الراجعة ، تمت عملية التطوير؛ فقام المؤلفون بتنقيح كتب السلسلة وبتعديلها؛ لتخرج بثوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التميز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها؛ مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطالب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مُشتملاً على ٣٢ موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التلخيص ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لهدف تسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمدونا بملحوظاتهم القيمة من شتى دول العالم ولتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواء بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مدرسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بَنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقَدَّمَهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عِدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السَّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَخْلُ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزآن لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدَّتْ -لحدِّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّنَ الإخراج.

المؤلفون

تعريفُ بسلسلة " العربيةُ بين يديك "

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدة. وبالرغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمّ.

وتأتي سلسلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمّ ملامحِ هذه السلسلة:

أولاً : أهدافُ السلسلة :

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية : الكفايةُ اللغويةُ ، والكفايةُ الاتصاليةُ ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثة .

الكفايةُ اللغويةُ : وتضمُّ ما يأتي :

- أ- المهاراتِ اللغويةُ الأربع ، وهي :
- ١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ) .
- ٢- الكلامُ (الحديثُ) .
- ٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ) .
- ٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ) .

ب - العناصرُ اللغويةُ الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ) .
- ٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ) .
- ٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ والإملاءِ .

الكفايةُ الاتصاليةُ :

وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ ، بحيثُ يتمكّنُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلام .

ثانياً : جُمهورُ السلسلة :

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثَّفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثَّفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقَ له تعلُّمُ العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصُّفر، وتطلقُ بالدارسِ قُدماً ، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ .

ثالثاً : لغةُ السلسلة :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلة :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التالية :

- حروف العربية.
- كتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُسْتَوَى المُبتَدِئِ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُسْتَوَى المُتَمَيِّزِ .
- المعجمُ العربي بين يديك .
- وتُصَحَّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً.

خامسا : مُوجَّهاتُ السلسلة :

تَهْتَدِي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توَصَّلَ إليها علْمُ تعلِيمِ اللغاتِ الأجنبية، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . وَمِنَ المُوَجَّهاتِ التي أَخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي :

- > التَّكاملُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرها .
- > العنايةُ بالنظامِ الصوتيِّ للغةِ العربيةِ، تعرُّفاً وتمييزاً وإنتاجاً .
- > مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- > مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- > اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادُ الكتابِ الأوَّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيِّداً للتعلُّمِ .
- > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- > مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلِّما اقتضتُ الحاجةُ ذلك .
- > ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- > اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادةِ .
- > عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- > الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفيِّ ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المَراحِلِ الأولى .
- > الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوَّل .
- > التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها .
- > ملاءمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- > وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- > الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- > وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- > عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقةٍ .
- > الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابين الأوَّل والثاني .

سادساً : الزَّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السَّلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السَّلسلة

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزَّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> ملاحظة نُحويَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صَفَحات	> نصُّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الأصوات وفهم المسموع ٣ صَفَحات	> ملاحظة نُحويَّة (٢) ٢ صفحات
> الكلام وتدريباته ٣ صَفَحات	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> القراءة وتدريباتها ٣ صَفَحات	> ملاحظة نُحويَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صَفَحات	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نصُّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
	> ملاحظة نُحويَّة (٤) ٢ صفحات
	> تعبير موجه ٢ صفحات
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكثَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ	> تَلْخِصُ النَّصِّ ١ صَفْحَةٌ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَتَانِ	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَتَانِ
> الإِمْلاء ٢ صَفْحَتَانِ	> تعبير متقدم ١ صَفْحَةٌ
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالْكِتَابِيّ ٢ صَفْحَتَانِ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صَفْحَتَانِ
= ١٨ صَفْحَةٌ	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صَفْحَةٌ

تَعْرِيفُ بكتابِ الطالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يُضَمُّ كِتَابُ الطالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دُرْساً أَسَاسِيّاً. وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحاتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وَصْفُ وَحَدَاتِ الكِتَابِ :

وفيما يلي وَصْفٌ لَوَحَدَاتِ الكِتَابِ:

أَوَّلًا : الحِوَارَاتُ (٣ صَفَحَاتٍ)

اِفْتَتِحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بِثَلَاثَةِ حِوَارَاتٍ (ما عدا الْوَحْدَةُ الْأُولَى، فَقَدْ ضُمَّتْ سِتَّةَ حِوَارَاتٍ قَصِيرَةٍ) وَيَتَضَمَّنُ كُلُّ حِوَارٍ سِتَّ مَبَادِلَاتٍ،
أَوْ سَبْعاً. يَتَضَمَّنُ الْحِوَارُ الْجَانِبَ اللُّغَوِيَّ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ وَتَرَاكِيِبٍ نَحْوِيَّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي عَلَى قَدَرٍ مِنَ الْمَفَاهِيمِ
الثَّقَافِيَّةِ. وَقَدْ أُخْتِيرَتِ مَوْضُوعَاتُ الْحِوَارَاتِ، بِحَيْثُ تَلَائِمُ اِهْتِمَامَاتِ الدَّارِسِينَ. وَيَهْدَفُ الْحِوَارُ إِلَى عَمَلِيَّةِ تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ
والتَّعْلَمِ، وَتَمْكِينِ الدَّارِسِ مِنْ اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بِهَا.

ثانياً : المفردات (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - **المفردات الأساسية** : وهي التي تشتمل عليها الحوارات . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردة . ويتم عرض المفردات الأساسية المصوّرة لكل حوارٍ عقبه مباشرةً ، يلي العرض تدريبٌ أو تدريبان على تلك المفردات .

ب - **المفردات الإضافية** : وهي مجموعة من المفردات المهمة التي لا ترتبط مباشرةً بموضوع الحوارات . والغرض منها تزويد الدارس بعددٍ من المفردات الضرورية ، التي توسّع رصيده من الألفاظ . وقد خصّصت صفحةً مستقلةً للمفردات الإضافية ، والتدريب عليها .

وهناك نوع آخر من المفردات سمّيناه بالمفردات المُساندة : وهي مفردات شائعة ملازمة لموضوع الوحدة والتدريبات المصاحبة لها ، ولم يتسع لها المجال في الحوارات والتدريبات ، فوضعت في آخر الكتاب ليُحال إليها كلما دعت الحاجة إلى ذلك ، وكلّما اتسع الوقت لذلك .

وهذه المفردات ليست من صلب المقرر ، بل هي إضافة يقوم بها الطالب بنفسه ، أو يُحيل إليها المعلم إذا وجد متسعاً من الوقت ؛ ولذا فإنها لم تُثبت ضمن قوائم مفردات الكتاب .

ثالثاً : التراكيب النحوية (٤ صفحات)

تعرض كل وحدة عدداً محدوداً من التراكيب النحوية الأساسية . وخصّصت لتدريبات التراكيب ثلاث صفحات . وقد اعتمدنا على التدريبات النحوية الحديثة ، ذات الطابع الاتصالي ، التي تقوم على المشاركة والتفاعل . تلي صفحات التدريبات الثلاث ، صفحة رابعة ، تحتوي على ملخصٍ للتراكيب النحوية ، التي درّب عليها الطالب . وقد عرضت في جداول . والغرض من هذه الصفحة ، مراجعة ما درّسه الطالب وتعزيزه .

رابعاً : الأصوات (صفحة واحدة)

يتم في هذه الصفحة عرض أحد الأصوات العربية ، واشتملت الصفحة على ثلاثة أنواع من التدريبات :

أ - الكلمات الواردة في الحوارات .

ب - تدريبات الثنائيات الصغرى .

ج - تلاوة مجموعة من الآيات الكريمة تشتمل على الأصوات الهدف .

وتتخذ التدريبات الصوتية ثلاث مراحل :

أ - مرحلة الاستماع .

ب - مرحلة التمييز .

ج - مرحلة الإنتاج (النطق) .

وبعد عرض الأصوات ، تُعالج بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية ، كالتفريق بين الحركة والمد ،

و (ال) الشمسية ، و (ال) القمرية .

خامساً : فهم المسموع (صفحتان)

لا تتضمن تدريبات فهم المسموع ولا التدريبات الأخرى أية مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على

المادة التي جاءت في الحوارات . وروعي في تدريبات فهم المسموع التنوع والتدرج ، فجاءت كما يلي:

أ - تدريبات على مستوى الكلمة .

ب - تدريبات على مستوى الجملة والعبارة .

ج - تدريبات على مستوى الحوار .

د - تدريبات على مستوى الفقرة .

سادساً : الكلام (٣ صفحات)

لا تتضمن تدريبات الكلام مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة ، التي وردت في الحوارات .

وقد جاءت تدريبات الكلام في صور مختلفة منها :

أ - تدريبات السؤال والجواب .

ب - تدريبات تبادل الحوارات .

ج - تدريبات تكملة الناقص في حوارات .

د - تدريبات وصف الصورة .

هـ تدريبات الاتصال .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمن نصوص القراءة مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي في نصوص القراءة التنوع والتدرُّج فجاءت كما يلي:

- أ - القراءة على مستوى الكلمة .
- ب - القراءة على مستوى الجملة والعبارة .
- ج - القراءة على مستوى الفقرة .
- واستُخدمت عدّة تدريبات على فهم المقروء منها :
- أ - أجِبْ بِنَعَم ، أو بلا .
- ب - أجِبْ عن الأسئلة .
- ج - أكمل العبارات .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّب الكتاب الطالب في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابة الآلية ، حيث يُتدرَّب على كتابة جميع الحروف العربية مفردةً مجرّدةً ، بالإضافة إلى كتابة حروف المدّ والحركات القصيرة والشدّة ، والتتوين ، و(ال) الشمسية ، و(ال) القمرية ، ووصل الحروف ، ونسخ الكلمات . ينتقل الطالب بعد ذلك إلى مرحلة الكتابة الموجهة ، في حدود ما درسه . وتتخذ تدريبات الكتابة الموجهة صوراً متعدّدة منها:

- أ - تكوين كلماتٍ وتعابيرٍ .
- ب - كتابة كلماتٍ تحت صورٍ .
- ج - ترتيب كلماتٍ ، لتكوين جُمْلٍ .
- د - تكملة جُمْلٍ .
- هـ - ملء فراغاتٍ .
- و - إملاء مفرداتٍ مختارةٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز - اكتشاف الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمن كتاب الطالب (٨) اختبارات قصيرة ، يردُّ كلُّ واحدٍ منها بعدَ كلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اختبر نفسك " بالإضافة إلى اختبارين موسعين : نصفَي عند مُنتصفِ الكتاب، ونهائي شاملٍ في آخرِ الكتاب. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب فعلاً؛ فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنَّها أيضا قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجنسية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما اسما الإشارة: هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهن - البلدان - الجنسيات الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ٦ - ١٠
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن؛ مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	غرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن: الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)
اختبر نفسك			

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	الأصوات : الصوت / خ / - التدریب على كلمات بها الصوتان خ ، ك الاستماع : استماع وإعادة - استماع وتعرف إلى الكلمات . الكلام : تبادل حوارات - تبادل أسئلة - أسئلة اتصالية . القراءة : استماع وإعادة - تعرف - مؤاممة . الكتابة : كتابة الحروف : أ - د - ذ - ر - ز - و - منفردة وفي كلمات .
٥٢ - ٢٧	الأصوات : الصوت / ع / . التدریب على كلمات بها الصوتان ع ، أ . الاستماع : استماع وتعرف إلى الجمل والحوارات . (فهم مسموع) الكلام : تبادل حوارات - تبادل أسئلة - تكوين جمل - أسئلة اتصالية . القراءة : استماع وإعادة - قراءة ومؤاممة . الكتابة : كتابة الحروف : ب - ت - ث - ط - ظ - أ - منفردة وفي كلمات .
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	الأصوات : الصوت / ح / . التدریب على كلمات بها الصوتان ح ، هـ . الاستماع : تعرف إلى الكلمة والجمل والحوار والسؤال . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة عن السكن والبيت والأثاث + أسئلة اتصالية . القراءة : استماع وإعادة ومؤاممة وفهم مقروء . الكتابة : كتابة الحروف : ج - ح - خ - ع - غ - منفردة وفي كلمات .
١٠٦ - ٨١	الأصوات : الصوت / ط / - التمييز بين الصوتين ط ، ت . الاستماع : فهم مسموع من خلال العبارة والحوار والسؤال . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة، وتكوين جمل تدور حول النشاط اليومي . القراءة : قراءة أسئلة وجمل ومؤاممتها . فهم مقروء (قراءة فقرات) الكتابة : كتابة الحروف : س - ش - ص - ض منفردة وفي كلمات .
١٠٨-١٠٧	

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٥	الطعام والشراب	الاستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الاستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المسند للمخاطب المؤنث (تطلبن - تشربين) التعجب بصيغة الاستفهام ما هذا ١٩- النهي	الأطعمة والأشربة الوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمؤنث)
٦	الصلاة	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الاستفهام ب : لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع منفصل (أنت) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضع) - المبتدأ والخبر	أسماء الصلوات - الأذان - المساجد الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (للمذكر)
اختبر نفسك			
٧	الدراسة	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الاستفسار عن الاختبارات والدراسة والعطلة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للاستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتخيير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ٩.... - الفعل الماضي المسند لثناء المتكلم .	المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (للمؤنث)
٨	العمل	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل - والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الاستفسار عن الأطفال وعدهم - الوقت . الاستفهام ب : هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	المهن - أماكن العمل - الساعة والوقت
اختبر نفسك			
الاختبار التقييمي			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٠٩ - ١٣٤	الأصوات : الصوت / ق / - التمييز بين الصوتين ق ، ك . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستماع إلى العبارة والحوار والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة تدور حول الطعام والشراب + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال السؤال والعبارة والإجابة عن أسئلة من فقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ك - ل - ن - ف - ق - م - منفردة وفي كلمات .
١٣٥ - ١٦٠	الأصوات : الصوت / ص / - التمييز بين الصوتين ص ، س . الاستماع : التعرف إلى الكلمة - فهم مسموع من خلال العبارة والسؤال والفقرة . الكلام : تبادل أسئلة وأجوبة وحوارات وتكوين جمل + أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مؤاممة الجمل والصور والسؤال والجواب والفقرات . الكتابة : كتابة الحروف : ه - ع - ي - م منفردة وفي كلمات - والتمييز بينها في الكتابة .
١٦١ - ١٦٢	
١٦٣ - ١٨٨	الأصوات : الصوت / غ / - التمييز بين الصوتين غ ، ق . الاستماع : فهم مسموع من خلال السؤال والعبارة والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وإجابات ، وأسئلة اتصالية عن الدراسة ، وتعبير مصور . القراءة : فهم المقروء من خلال مؤاممة عبارات وصور وأسئلة وأجوبة وفقرات . الكتابة : الحركات الثلاث والسكون - نسخ كلمات وتشكيل كلمات - التتوين - نسخ جمل .
١٨٩ - ٢١٤	الأصوات : الصوت / ض / - التمييز بين الصوتين ض ، د . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة للسؤال والجواب والفقرة . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة والتعبير عن الصورة - والجواب عن أسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال مؤاممة السؤال بالجواب، والعبارة بالصورة والإجابة عن أسئلة عن فقرات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات .
٢١٥ - ٢١٦	
٢١٧ - ٢٢٢	

الوَحْدَةُ الْأُولَى
التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



العرض

الحوار الأول (أ) :    أنظر واستمع وأعد.



خالد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خَلِيل : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

خالد : اسْمِي خَالِد ، مَا اسْمُكَ ؟

خَلِيل : اسْمِي خَلِيل .

خالد : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خَلِيل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

خالد : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الحوار الأول (ب) :    أنظر واستمع وأعد.



خَوْلَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

خَدِيجَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

خَوْلَة : اسْمِي خَوْلَة ، مَا اسْمُكَ ؟

خَدِيجَة : اسْمِي خَدِيجَة .

خَوْلَة : كَيْفَ حَالُكَ ؟

خَدِيجَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ ؟

خَوْلَة : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

ما اسْمُكَ ؟



أَنْتِ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



ما اسْمُكِ ؟



أَنْتَ



كَيْفَ حَالُكَ ؟



تدريب ١ : صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



ما اسْمُكَ ؟



كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتَ



ما اسْمُكِ ؟



تدريب ٢ : أَجِبْ .

٢ - ما اسْمُكَ ؟

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

٤ - اسْمِي

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٦ - ما اسْمُكِ ؟

٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

٨ - اسْمِي

٧ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

الحوار الثاني (أ) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

مُحَمَّدٌ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .

مُحَمَّدٌ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟

شَرِيفٌ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .

شَرِيفٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مَرْيَمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

مَرْيَمُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .

مَرْيَمُ : هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتِ ؟

مَرْيَمُ : أَنَا سُوْرِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُوْرِيَا .

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الْمُفْرَدَاتُ : الْعَرَضُ :



أَنَا



أَنَا



مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟



مَا جَنْسِيَّتُكَ ؟



سُورِيَا

سُورِيَا



مِصْر

مِصْر



تُرْكِيَا

تُرْكِيَا



بَاكِسْتَان

بَاكِسْتَان



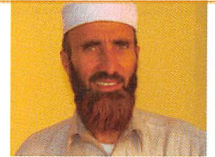
سُورِيَّة



مِصْرِيَّة



تُرْكِي



بَاكِسْتَانِي

تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



مِصْر

مِصْرِي

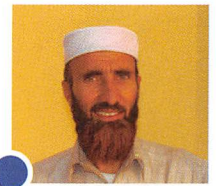


مِصْر



بَاكِسْتَان

بَاكِسْتَانِي



بَاكِسْتَان



تُرْكِيَا

تُرْكِي



تُرْكِيَا



سُورِيَا

سُورِي



سُورِيَا

الحوار الثالث (أ) : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَحْمَد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 بَدْر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 أَحْمَد : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .
 بَدْر : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 أَحْمَد : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .
 الْأَخ : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 أَحْمَد : مَعَ السَّلَامَةِ .
 بَدْر : مَعَ السَّلَامَةِ .

الحوار الثالث (ب) : أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



نَدَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
 هُدَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .
 نَدَى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .
 هُدَى : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 نَدَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .
 الْأُخْت : أَهْلًا وَسَهْلًا .
 نَدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .
 هُدَى : مَعَ السَّلَامَةِ .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :



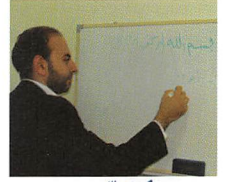
مُهَنْدِس



طَبِيبَة



طَالِبَة



مُدَّرِّس



صَدِيقَة



صَدِيق



أَخْت



أَخ



هِيَ



هُوَ



هَذِهِ



هَذَا

تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



صَدِيق



صَدِيقَة



طَالِبَة



مُدَّرِّس



هَذِهِ



هَذَا

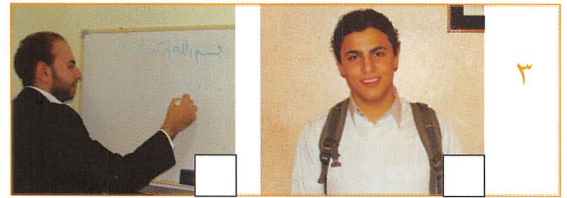
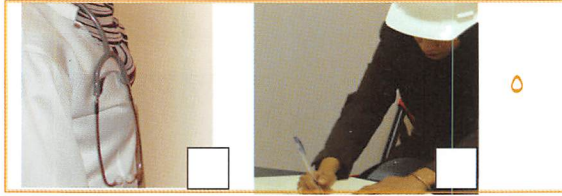
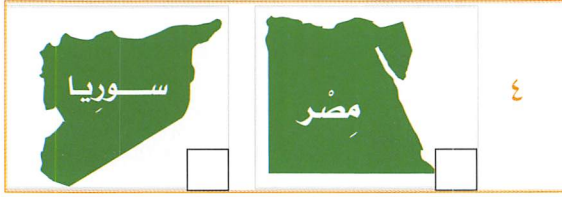


مُهَنْدِس

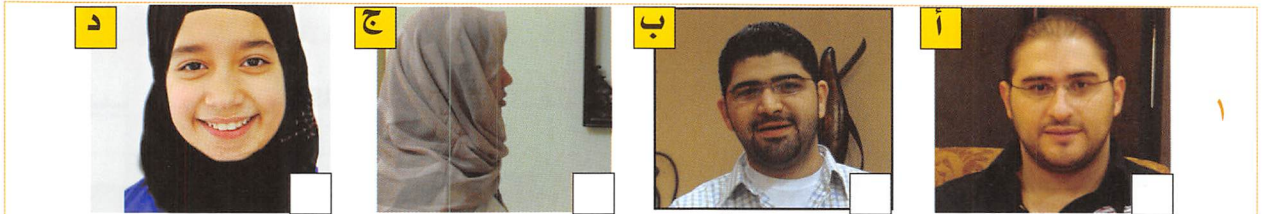


طَبِيبَة

التَّدْرِيبُ (١)  اِسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

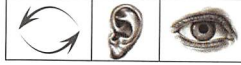


التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشْرَأْ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .



ب -  قُلْ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :



٥

خَمْسَةٌ



٤

أَرْبَعَةٌ



٣

ثَلَاثَةٌ



٢

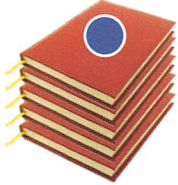
إِثْنَانِ



١

وَاحِدٌ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



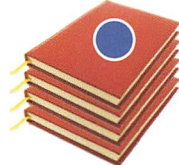
٣



١



٥



٢



٤

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

٤

٥

١

٣

٢

١

٤

٣

٥

٢

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرُ إِلَى الْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ.



١

٤

٣

٥

٢

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ الْعَدَدَ الْمُشَارَ إِلَيْهِ.



١

٤

٣

٥

٢

التَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ

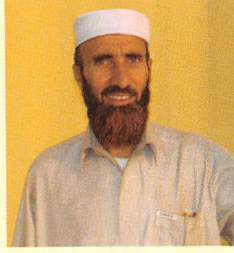
التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي امْتِثَالَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّةٌ

الْمِثَالُ (٢)

ط١ : هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .



بَاكِسْتَانِيٌّ

الْمِثَالُ (١)

ط١ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ .



مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّةٌ



سُورِيٌّ



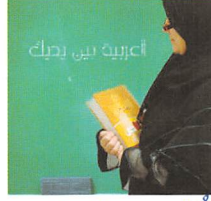
مِصْرِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أُخْتُ - مُدَرِّسَةٌ



أَخٌ - مُدَرِّسٌ



أُخْتُ - مُهَنْدِسَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .



أَنْتَ - بَاكِسْتَانِ



أَنْتِ - بَاكِسْتَانِ



هِيَ - مِصْرَ



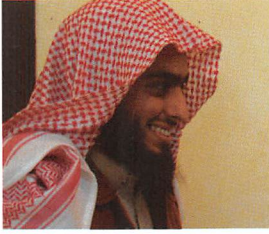
هُوَ - سُوْرِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيَا

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



خالد

المِثَال :
إِسْمِي خَالِدُ.



فاطمة



مُحَمَّد



خَدِجَة



خَلِيل

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تركيا

تُرْكِي - تُرْكِيَا

المِثَال :
أَنَا تُرْكِي .
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.



تركيا

تُرْكِيَّة - تُرْكِيَا



باكستان

بَاكِسْتَانِي - بَاكِسْتَان



مصر

مِصْرِيَّة - مِصْر



سوريا

سُورِيَّة - سُورِيَا

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

طالِبَةٌ. مُدْرَسَةٌ. طَبِيبَةٌ. مِصْرِيَّةٌ. تُرْكِيَّةٌ. سُورِيَّةٌ.	أنا أَنْتِ هي	٢	طالِب. مُدْرَس. طَبِيب. مِصْرِيّ. تُرْكِيّ. سُورِيّ.	أنا أَنْتَ هُوَ	١
باكِسْتَان. تُرْكِيَا. مِصْر. سُورِيَا.	أنا أَنْتِ أَنْتِ هُوَ هي	٤	أَنْتِ ؟ أَنْتِ ؟ هُوَ ؟ هي ؟	مِنْ أَيْنَ	٣
باكِسْتَانِيّ تُرْكِيّ مِصْرِيّ سُورِيّ باكِسْتَانِيَّةٌ تُرْكِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ سُورِيَّةٌ	أنا نَعَمْ	٦	باكِسْتَانِيّ ؟ أَنْتِ تُرْكِيّ ؟ مِصْرِيّ ؟ سُورِيّ ؟ باكِسْتَانِيَّةٌ ؟ أَنْتِ تُرْكِيَّةٌ ؟ مِصْرِيَّةٌ ؟ سُورِيَّةٌ ؟	هَلْ	٥
خالد. خَوْلَة. خَلِيل. خَدِجَة.	اسْمِي	٨	أخي. صَدِيقِي. أُخْتِي. صَدِيقَتِي.	هَذَا هَذِهِ	٧

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ خ

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خالد

خليل

خولة

خديجة

بخير

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خ

ك

خ

ك

خ

ك

خَرَّ

خَبِير

خُسُوف

خَانَ

خَاوِيَّة

كَرَّ

كَبِير

كُسُوف

كَانَ

كَاوِيَّة

نَخْرَة

مَخَر

فَخاخ

نَخِير

مُخَرَّم

نَكِرَة

مَكَّر

فِكَاك

نَكِير

مُكَّرَم

فَخَّ

مَسَخ

سَاخ

مَسْلُوخ

نَسَخ

فَكَ

مَسَكَ

سَنَاكَ

مَسْلُوك

نَسَكَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَلَا خَيْرَ خَيْرٍ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى: ٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾ (النور: ٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ (مريم: ٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر: ٢)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾ (الزمر: ٦)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ (محمد: ٣٨)

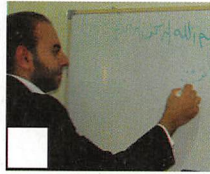
﴿حُشْعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧)

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ • الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾ (الحديد: ٢٣-٢٤)

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



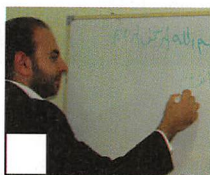
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٢



١



٤



٣

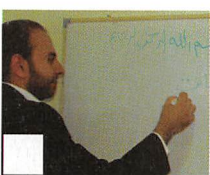


٦



٥

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٢



١



٤



٣



٦



٥

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ.

ج



ب



أ



و



هـ



د



الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

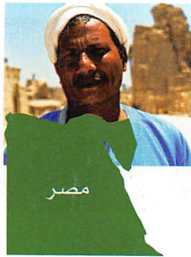
مِثَال :

ط١ : اِسْمِي فَاطِمَة ، اَنَا مِصْرِيَّة .

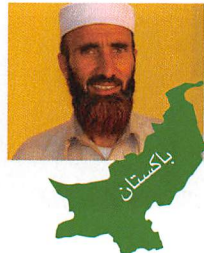
أَنَا مِنْ مِصْر .

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

فاطمة
مِصْرِيَّة - مِصْر



أَحْمَد
مِصْرِي - مِصْر
<< ١ ص ٤٥٦



عَلِيّ
بَاكِسْتَانِي - بَاكِسْتَان



خَدِيجَة
سُورِيَّة - سُورِيَا



مَحْمُود
تُرْكِي - تُرْكِيَا

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدَرِّس .

ط٢ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



أَخ - مُدَرِّس



أَخ - طَالِب



صَدِيقَة - طَالِبَة

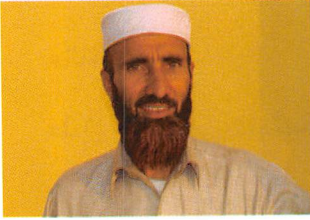


صَدِيق - مُهَنْدِس



أُخْت - طَبِيبَة

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



بَاكِسْتَانِي

مِثَال :

ط ١ - كَيْفَ حَالُكَ؟

ط ٢ - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

ط ١ - مَا جَنَسِيَّتُكَ؟

ط ٢ - أَنَا بَاكِسْتَانِي.

ط ١ - أَهْلًا وَسَهْلًا.

ط ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

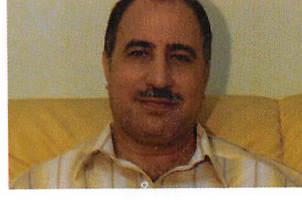
ط ٢ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.



تُرْكِي



مِصْرِيَّة



سُورِي



تُرْكِيَّة

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَال :

ط ٢ : اِسْمِي بَدْر.

ط ٢ : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا تُرْكِي.

ط ١ : مَا اِسْمُكَ ؟

ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ١ : هَلْ أَنْتَ تُرْكِي ؟

ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا .



تُرْكِيَا

بَدْر - تُرْكِيَا



مِصْر

سَعِيد - مِصْر



سُورِيَا

أَنُور - سُورِيَا



تُرْكِيَا

إِقْبَال - بَاكِسْتَان

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَائِكَ .

أ - م :

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط١ : اسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٢ : اسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟ ط٣ : اسْمِي --- ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٤ : ---

ب - أنا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط١ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٣ : أنا مِنْ --- ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٤ : ---

ج - م : أنا تُرْكِي ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط١ : أنا --- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٢ : أنا --- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط٣ : أنا --- ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٤ : ---

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ ، واسْمَ بَلَدِهِ ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا اسْمُكَ ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُوْرِيَا ؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة



التَّدْرِيبُ (١) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ .



هُوَ



أَنْتِ



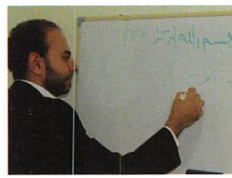
أَنْتَ



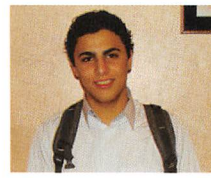
أَنَا



طَبِيبَةٌ



مُدَّرِّسٌ



طَالِبٌ



هِيَ



هَذِهِ



هَذَا



مُهَنْدِسَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

١- المِثَالُ: هُوَ - هَذَا - هِيَ - هُوَ ✓ - هَذِهِ

٢- طَبِيبَةٌ - طَالِبٌ - طَبِيبٌ - طَالِبَةٌ - طَبِيبَةٌ

٣- أَنْتِ - أَيْنَ - أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ

٤- مُهَنْدِسَةٌ - مُدَّرِّسَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُهَنْدِسٌ - مُدَّرِّسٌ

٥- أَخٌ - أُخْتُ - خَالِدٌ - أَخٌ - خَلِيلٌ



التَّدرِيب (٣) اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ،
كما في المثال :

١ المثال

- أ- أَخ . ()
ب- أَخْتُ . (X)
ج- أَخ . ()

٣

- أ- أَنْتِ . ()
ب- أَنْتِ . ()
ج- أَنْتِ . ()

٢

- أ- هُوَ . ()
ب- هُوَ . ()
ج- هِيَ . ()

٤

- أ- هَذَا . ()
ب- هَذِهِ . ()
ج- هَذِهِ . ()



التَّدرِيب (٤) اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ،
كما في المثال :

١

- أ- أَنَا طَالِبٌ . ()
ب- أَنَا طَالِبٌ . ()
ج- أَنَا طَالِبَةٌ . (X)

٣

- أ- مَا اسْمُكَ ؟ ()
ب- مَا اسْمُكَ ؟ ()
ج- مَا اسْمُكَ ؟ ()

٢

- أ- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ب- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
ج- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()

٤

- أ- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
ب- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
ج- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٥) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ.

- أ- هَلْ
- ب- نَعَمْ
- ج- طَالِبَةٌ
- د- مَعَ
- هـ- مِنْ
- و- أَنْتَ
- ز- أَنَا
- ح- طَبِيبَةٌ
- ط- مَا
- ي- السَّلَام

- ١- أَنْتَ
- ٢- السَّلَام
- ٣- مَعَ
- ٤- طَبِيبَةٌ
- ٥- مِنْ
- ٦- نَعَمْ
- ٧- مَا
- ٨- طَالِبَةٌ
- ٩- أَنَا
- ١٠- هَلْ

التَّدْرِيبُ (٦) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



هُوَ مُدَرِّسٌ.



هِيَ طَالِبَةٌ.



هُوَ طَالِبٌ.



أَنَا مِنْ سُورِيَا.



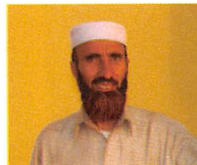
أَنَا تُرْكِيٌّ.



هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



هِيَ مِصْرِيَّةٌ.



أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ.



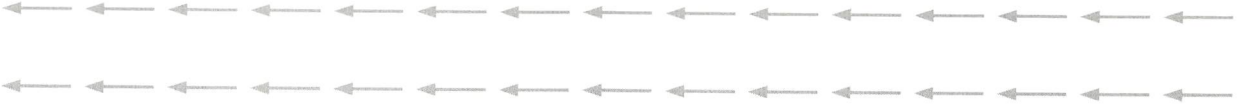
أَنَا مُهَنْدِسٌ.

الكتابة



لاحظ

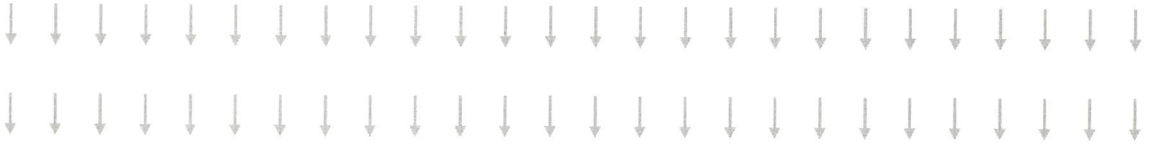
(أ) - نَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ ؛ هَكَذَا .



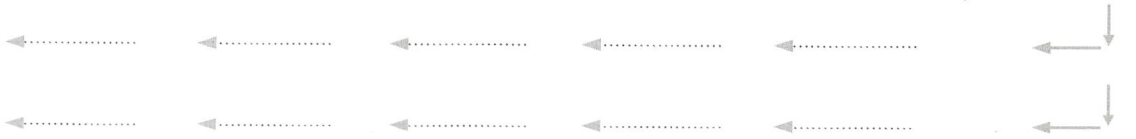
أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



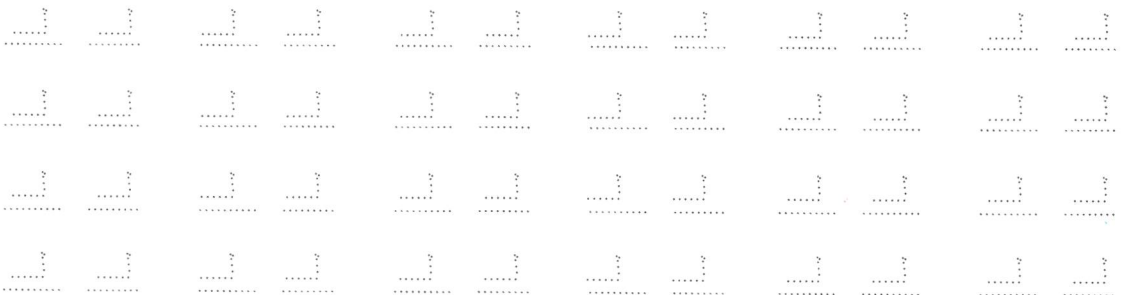
(ب) - نَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ؛ هَكَذَا :



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



الآنْ أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ، وَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ .



الْعَرَضُ (أ)

أ - د - ذ								
ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيذ	هَذِهِ	ذَهَبَ	وَاحِدٍ	مُدَّرِّس	دَار	تَوَضَّأَ	سَأَلَ	أَنَا

التَّدْرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ .

أ أ أ أ أ أ
د د د د د د
ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ .

أ --- --- --- ---
د --- --- --- ---
ذ --- --- --- ---

التَّدْرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

أنا أنا أنا أنا أنا
سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ سَأَلَ
دَار دَار دَار دَار دَار
مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس مُدَّرِّس
وَاحِد وَاحِد وَاحِد وَاحِد وَاحِد

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ .

أنا ---- ---- ----
سَأَلَ ---- ---- ----
دَار ---- ---- ----
مُدَّرِّس ---- ---- ----
وَاحِد ---- ---- ----

العَرَضُ (ب) ر - ز - و

و			ز			ر		
و	و	و	ز	ز	ز	ر	ر	ر
هُوَ	خَوْلَةٌ	وَسَهْلًا	عَزِيزٌ	عَزَمَ	زَيْنَبُ	بَخِيلٌ	تُرْكِيٌّ	رَأْسٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ر ز و

ر ز و

ر ز و

التَّدْرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ر ر ر ر ر ر

ز ز ز ز ز ز

و و و و و و

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ

تُرْكِيٌّ تُرْكِيٌّ تُرْكِيٌّ

زَيْنَبُ زَيْنَبُ زَيْنَبُ

عَزَمَ عَزَمَ عَزَمَ

مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ

عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ

التَّدْرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ رَأْسٌ

تُرْكِيٌّ تُرْكِيٌّ تُرْكِيٌّ تُرْكِيٌّ تُرْكِيٌّ

زَيْنَبُ زَيْنَبُ زَيْنَبُ زَيْنَبُ زَيْنَبُ

عَزَمَ عَزَمَ عَزَمَ عَزَمَ عَزَمَ

مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ

عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ عَزِيزٌ

التَّدْرِيبُ (٥) لَا حِظْ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ .

أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
أَء	د ذ	د ذ	ر	ر ز	و	و
----	----	----	----	----	----	----

التَّدْرِيبُ (٦) ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

(١)	(٢)	(٣)	(٤)
د	د	د	د
ر	ز	و	ر
ذ	ذ	و	ز
د	ز	ر	ر

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

أَحْ	واحدٌ
أَرْبَعَةٌ	وَعَلَيْكُمْ
أَيْنَ	وَسَهْلًا
أَهْلًا	وَمَا

التَّدْرِيبُ (٨) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

خَالِدٌ	بِخَيْرٍ
الْحَمْدُ	مِصْرَ
وَاحِدٌ	فَجْرَ
مُحَمَّدٌ	بَدْرَ

الوَحدةُ الثَّانِيَّةُ الْأُسْرَةُ



الْعَرَضُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحَوَارُ الْأَوَّلُ :

عَلِيٌّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَمَّار : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

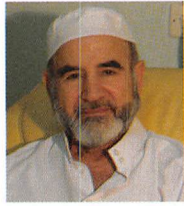
عَلِيٌّ : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي .

عَمَّار : مَا شَاءَ اللَّهُ !

مَنْ هَذَا ؟



جَدَّة



جَد



عَدْنَان



سَعِيدَة

عَلِيٌّ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَان وَهُوَ مُهَنْدِسٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيٌّ : هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَة وَهِيَ طَبِيبَة .

عَمَّار : وَمَنْ هَذَا ؟

عَلِيٌّ : هَذَا أَخِي عَيْسَى وَهُوَ طَالِبٌ .

عَمَّار : وَمَنْ هَذِهِ ؟

عَلِيٌّ : هَذِهِ أُخْتِي عَبْلَة وَهِيَ مُعَلِّمَة .

وهذا جَدِّي . وهذه جَدَّتِي .

عَمَّار : مَا شَاءَ اللَّهُ !



عَبْلَة

أُخْت



عَلِي

أَخ



عَيْسَى

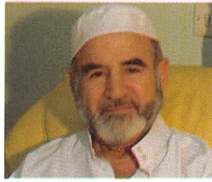
اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



جَدَّة



جَدّ



أُسْرَة



صُورَة



وَالِد



وَالِدَة



طَالِب



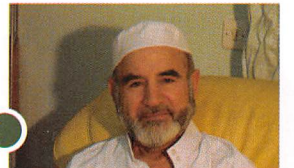
مُعَلِّمَة

تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

أُسْرَة



جَدَّة



وَالِد



جَدّ



وَالِدَة



مُعَلِّمَة



طَالِب



صُورَة



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثاني :

عُمَرُ : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةُ ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُمَرُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

عُثْمَانُ : هَذَا وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ أَمْنَةُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا عَمُّهُ حَمْزَةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ .

عُثْمَانُ : وَهَذَا ابْنُهُ عَبْدِ اللَّهِ .

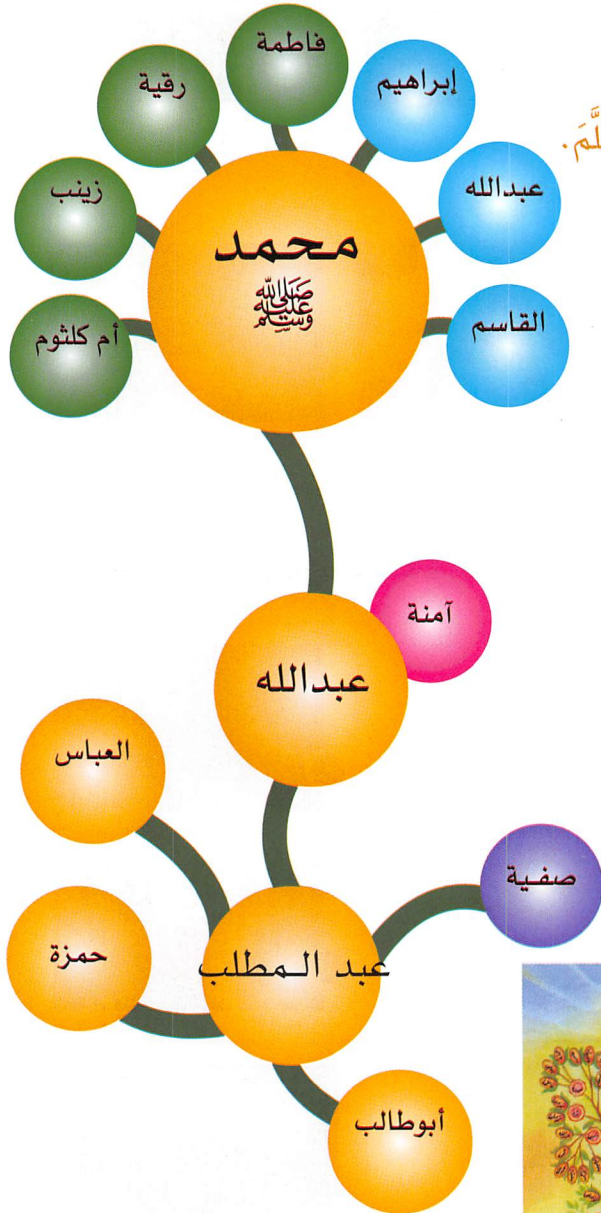
عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقِيَّةُ .

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ .

عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كُلْثُومَ .



انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



عمة



عم



عدنان



شَجَرَة



ابنة



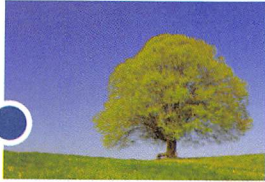
ابن

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

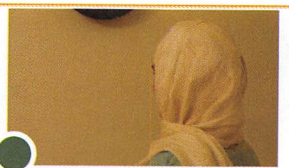
شَجَرَة



صورة



عَم



عَمَّة



طَبِيبَة



مُعَلِّمَة



ابن



ابنة



الحوار الثالث : أنظر واستمع وأعد.

الأم : هذا أذانُ الفجرِ .

الأب : الله أكبر . الله أكبر .

أين الأولاد ؟

الأم : سعدٌ في الحمامِ يتوضأُ .

الأب : وأين سعيدٌ ؟

الأم : سعيدٌ في الغرفةِ يقرأُ القرآنَ .

الأب : وأين سعيدةٌ ؟

الأم : سعيدةٌ في المصلىِ تُصلي .

الأب : أين المعطفُ ؟

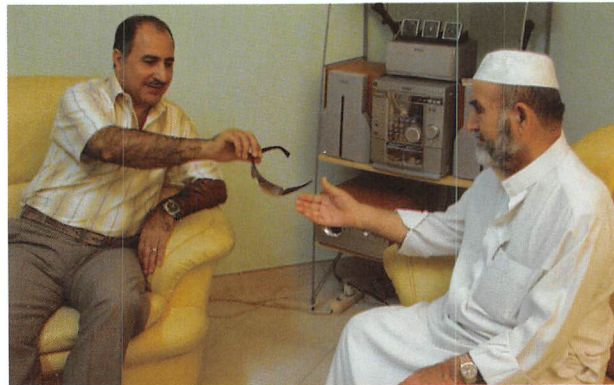
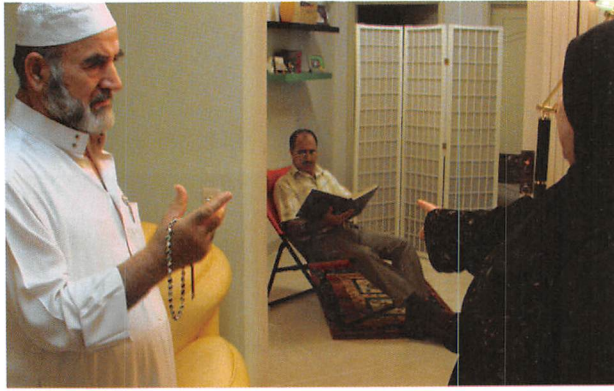
سعد : هذا هو المعطفُ، يا والدي .

الأب : وأين النظارةُ ؟

سعيد : هذه هي النظارةُ، يا والدي .

الأب : هيا بنا إلى المسجدِ .

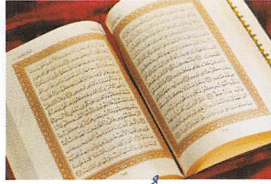
سعد وسعيد : هيا بنا .



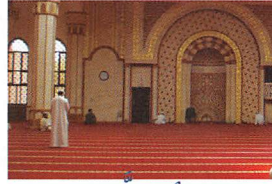
الْمُفْرَدَاتُ : الْعَرَضُ :    أَنْظَرُوا وَاسْتَمِعُوا وَعَدُوا.



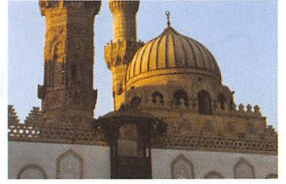
هيا بنا



الْقُرْآنُ



مُصَلِّي



مَسْجِدٌ



حَمَّامٌ



غُرْفَةٌ



مِعْطَفٌ



نَظَّارَةٌ



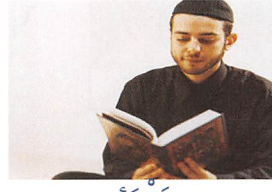
أب



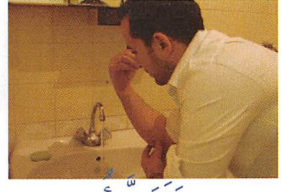
أُم



يُصَلِّي



يَقْرَأُ



يَتَوَضَّأُ



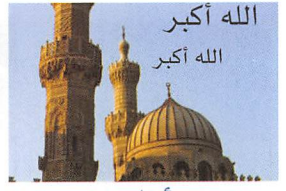
ابن



أَوْلَادٌ



الفجر



أذان

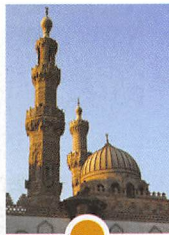
تدريب : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



غُرْفَةٌ



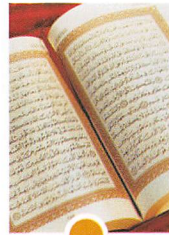
مِعْطَفٌ



نَظَّارَةٌ



مَسْجِدٌ



يَقْرَأُ

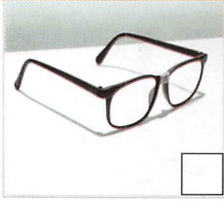


يَتَوَضَّأُ



الْقُرْآنُ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



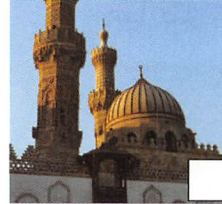
٤



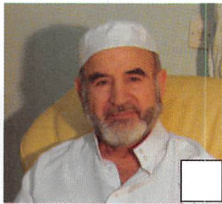
١



٥



٢

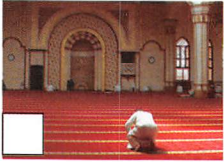


٦



٣

التَّدْرِيبُ (٢) أ -  أَشْرِإِلَى الصَّوْرَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.



(ب)  قُلْ اسْمَ الصَّوْرَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدَرِّسُ .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :

 عَشْرَةٌ	 تِسْعَةٌ	 ثَمَانِيَةٌ	 سَبْعَةٌ	 سِتَّةٌ
--------------	--------------	-----------------	--------------	-------------

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

 ● ٨	 ● ١٠	 ● ٧	 ● ٦	 ● ٩
---------	----------	---------	---------	---------

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

٨	١٠	٦	٩	٧
				٦

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى الْعَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

٨	١٠	٧	٩	٦
---	----	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ الْعَدَدَ الْمُشَارَ إِلَيْهِ.



(٤)

٧	٩	٦	٨	١٠
---	---	---	---	----

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



غُرْفَةٌ



مِعْطَفٌ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْمِعْطَفُ .

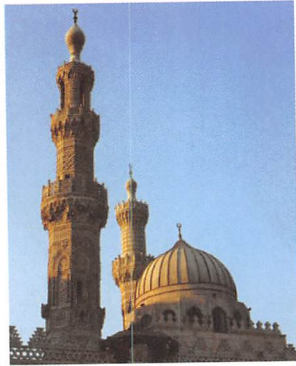
المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ الْغُرْفَةُ ؟

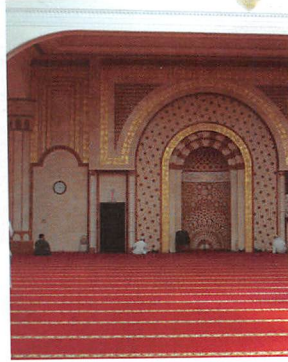
ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الْغُرْفَةُ .



حَمَّامٌ



مَسْجِدٌ



مُصَلَّى



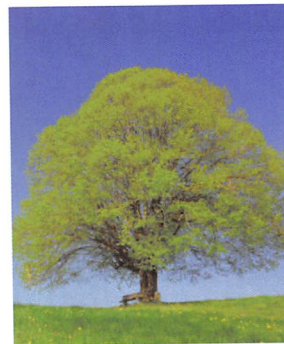
ابْنٌ



ابْنَةٌ



نَظَّارَةٌ



شَجَرَةٌ



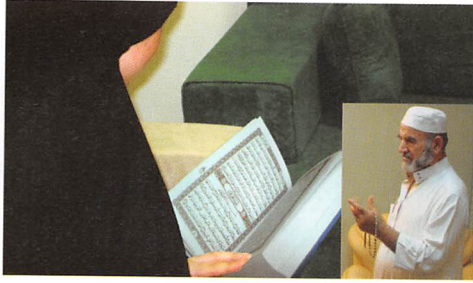
صُورَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ، تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

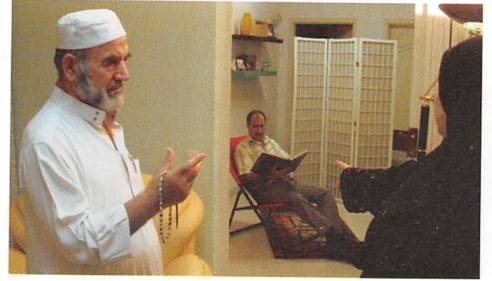


سَعِيدَةٌ - الْغُرْفَةُ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ ، يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



سَعِيدٌ - الْغُرْفَةُ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



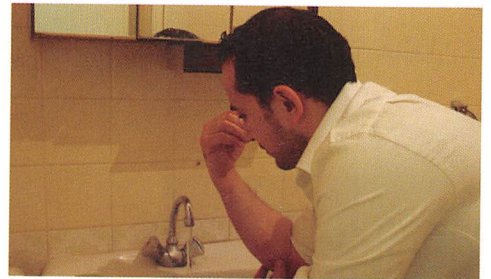
صَالِحَةٌ - الْمُصَلِّي - تُصَلِّي



صَالِحٌ - الْمَسْجِدِ - يُصَلِّي



شَرِيفَةٌ - الْبَيْتِ - تَتَوَضَّأُ



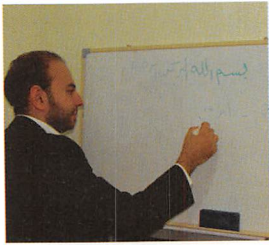
شَرِيفٌ - الْحَمَّامِ - يَتَوَضَّأُ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الْمِثَالُ :

ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .

وَالِد
عَدْنَان - مُهَنْدِسصَدِيق
عَلِي - مُعَلِّم
<< ٣ ص ٤٥٨أَخ
صَالِح - طَالِبجَدّ
سَالِم - طَبِيبعَمّ
عُمَر - مُدَرِّس

التَّدرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الْمِثَالُ :

ط ١ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ .

ط ٢ : هَذَا وَالِدَةُ عَدْنَانُ .

وَالِد
عَدْنَانأُخْتُ
سَلْمَىوَالِدَةُ
خَدِيجَةُعَمّ
عُثْمَانصَدِيق
أَحْمَدعَمَّة
عَائِشَةُابْن
عَلِي

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

المُعْطَفُ ؟
النَّظَّارَةُ ؟
سَعِيدٌ ؟
سَعِيدَةٌ ؟

١ أَيْنَ

٢

مَنْ

هَذَا ؟
هَذِهِ ؟
أَنْتَ ؟
أَنْتِ ؟
هُوَ ؟
هِيَ ؟

٣

هُوَ

يَتَوَضَّأُ .
يُصَلِّي .
يَقْرَأُ .

هِيَ

تَتَوَضَّأُ .
تُصَلِّي .
تَقْرَأُ .

سَعِيدٌ
سَعِيدَةٌ

٤

فِي

المَسْجِدِ .
المُصَلَّى .
الْغُرْفَةِ .
الْحَمَّامِ .

٥

هَذَا

هُوَ

المُعْطَفُ .
المَسْجِدُ .
المُصَلَّى .

هَذِهِ

هِيَ

النَّظَّارَةُ .
المُهَنْدِسَةُ .
الطَّيْبَةُ .

٦

هَذَا

والِدِي
والِدُهُ
جَدِّي
جَدُّهُ
عَمِّي
عَمُّهُ

عَمَّارٌ .

هَذِهِ

والِدَتِي
والِدَتُهُ
جَدَّتِي
جَدَّتُهُ
عَمَّتِي
عَمَّتُهُ

آمَنَةٌ .

هُوَ

٧

طَبِيبٌ .
مُدْرَسٌ .
مُهَنْدِسٌ .
طَالِبٌ .

٨

هِيَ

طَبِيبَةٌ .
مُدْرَسَةٌ .
مُهَنْدِسَةٌ .
طَالِبَةٌ .

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ ع

التَّدرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

سَعِدَ

عَمَّه

العَبَّاسُ

عَبْدُ اللَّهِ

عَلَيْكُمْ

عَمَّارٌ

عُمَرُ

التَّدرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أ	ع	أ	ع	أ	ع
جاءَ	جاءَ	يأمرُ	يَعْمُرُ	أليم	عَلِيمٌ
أجزأَ	أَجَزَعَ	وَادَ	وَعَدَ	أَتَتْ	عَتَتْ
أجزاء	أجزاء	يؤوده	يَعُوْدهُ	أَرْضُهَا	عَرْضُهَا
إرجاء	إِرْجَاعٌ	سألَ	سَمَلَ	أسير	عَسِيرٌ
جزأَ	جَزَعَ	تألمونَ	تَعْلَمُونَ	أتوا	عَتَوْا
يقرأ	يَقْرَعُ	سؤال	سُعَالٌ	ألم	عَلَمٌ

التَّدرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا • إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ (الشرح: ٥-٦)

﴿ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴾ (مريم: ٨٤)

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ • عَنِ النَّبِإِ الْعَظِيمِ ﴾ (النبا: ١-٢)

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ ﴾ (الأحقاف: ١٥)

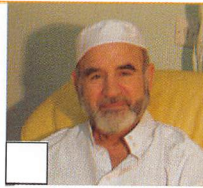
﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ • لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا

عَبَدْتُمْ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: ١-٦)

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



١



٥



٢

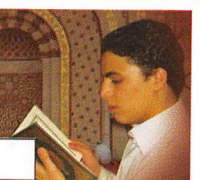


٦

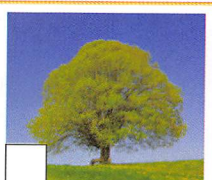


٣

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



١



٥



٢

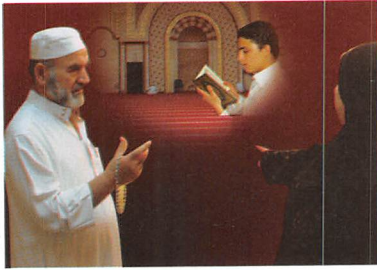


٦



٣

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



ب.



أ.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

٦



٥



٤



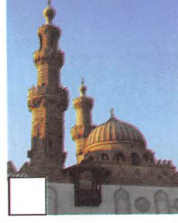
٣



٢



١

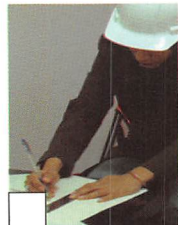


أ.

اعربيه بي ريكه



ب.



ج.

الكَلَامُ



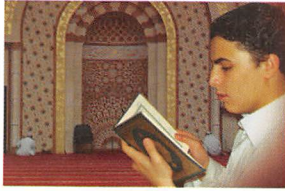
التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَحْمَدُ فِي المَسْجِدِ يُصَلِّي .

أَحْمَدُ
المَسْجِدِ - يُصَلِّي



عَادِلُ
المَسْجِدِ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



زَيْنَبُ
الْغُرْفَةِ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



بَدْرُ
الْبَيْتِ - يَتَوَضَّأُ



فَاطِمَةُ
المُصَلَّى - تُصَلِّي

التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

ط ٢ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

ط ١ - مَا هَذِهِ ؟

ط ٢ - هَذِهِ صُورَةُ أَخِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

ط ١ - مَا شَاءَ اللّٰهُ .



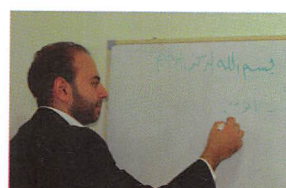
أَخ - مُهَنْدِسٌ



ابْن - طَالِبٌ



عَمَّ - طَبِيبٌ



وَالِد - مُعَلِّمٌ



أُخْتُ - طَبِيبَةٌ

التَّدرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



والِد - عَلِي - مُهَنْدِس



أُخْت - سَعِيدَة - مُعَلِّمَة



أَخ - سَعِيد - مُعَلِّم



والِدَة - خَدِيجَة - طَبِيبَة



عَم - حَمْرَة - طَبِيب



ابْنَة - نَدَى - طَالِبَة



ابْن - بَدْر - طَالِب

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ .

الْمِثَالُ ٣ :

- ط١- مَا هَذَا؟
ط٢- هَذَا مَسْجِدٌ.



الْمِثَالُ ١ :

- ط١- مَنْ هَذَا؟
ط٢- هَذَا أَحْمَدُ.



الْمِثَالُ ٤ :

- ط١- مَا هَذِهِ؟
ط٢- هَذِهِ صُورَةٌ.



الْمِثَالُ ٢ :

- ط١- مَنْ هَذِهِ؟
ط٢- هَذِهِ زَيْنَبُ.



أُسْرَة



عُمَر



شَجَرَة



لَيْلَى



فَاطِمَة



قُرْآن



عَلِي

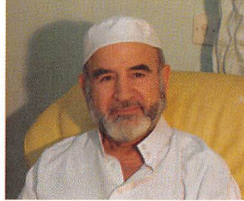


حَمَّام

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَدَّتِي آمَنَةُ



جَدِّي عَمَّار

المِثَالُ:
 ط١- هَذَا جَدِّي عَمَّارٌ.
 وَهَذِهِ جَدَّتِي آمَنَةُ.
 ط٢- أَهلاً وَسَهْلاً.

ابنة



ابْنَتِي عَبْلَةُ.



ابْنِي عَلِيّ.



وَالِدَتِي زَيْنَبُ.



وَالِدِي أَحْمَدُ.



عَمَّتِي عَزِيزَةُ.



عَمِّي مُعَاذُ.



أُخْتِي هُدَى.



أَخِي عُمَرُ.

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٦ - مَنْ ابْنَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ -----

٧ - مَنْ وَالِدُكَ ؟ -----

٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟ -----

٩ - مَنْ عَمُّكَ ؟ -----

١٠ - مَنْ صَدِيقُكَ ؟ -----

١ - مَنْ وَالِدُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ -----

٢ - مَنْ وَالِدَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ -----

٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ -----

٤ - مَنْ عَمُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟ -----

٥ - مَنْ ابْنُ الرَّسُولِ ﷺ ؟ -----

ب- تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

القراءة.



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



التَّدرِيبُ (١)



أُخْتُ



أَخ



وَالِدَةٌ



وَالِد



عَمَّة



عَمَّ



ابْنَةٌ



ابْن



أُسْرَةٌ



شَجَرَةٌ



جَدَّة



جَدَّ

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطابقتين .

- أ- يَقْرَأُ
- ب- مُصَلِّي
- ج- الرَّسُولُ
- د- مَسْجِدٍ
- هـ- ابْنِ
- و- أُسْرَةٍ
- ز- الْقُرْآنِ
- ح- ابْنَةٍ
- ط- يُصَلِّي
- ي- شَجَرَةٍ

- ١- يُصَلِّي
- ٢- أُسْرَةٍ
- ٣- ابْنَةٍ
- ٤- الرَّسُولُ
- ٥- يَقْرَأُ
- ٦- مَسْجِدٍ
- ٧- شَجَرَةٍ
- ٨- الْقُرْآنِ
- ٩- مُصَلِّي
- ١٠- ابْنِ

التَّدرِيب (٣)  اقرأ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٣

أ-	جَدٌّ .	()
ب-	جَدٌّ .	()
ج-	جَدَّةٌ .	()

١

أ-	وَالِدَةٌ .	(X)
ب-	وَالِدٌ .	()
ج-	وَالِدٌ .	()

٤

أ-	ابْنٌ .	()
ب-	ابْنَةٌ .	()
ج-	ابْنٌ .	()

٢

أ-	سَعِيدٌ .	()
ب-	سَعِيدٌ .	()
ج-	سَعِيدَةٌ .	()

التَّدرِيب (٤)  اقرأ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

٣

أ-	مَنْ أَنْتِ ؟	()
ب-	مَنْ أَنْتِ ؟	()
ج-	مَنْ أَنْتِ ؟	()

١

أ-	هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	()
ب-	هَذِهِ هِيَ الْمُهَنْدِسَةُ .	(X)
ج-	هَذَا هُوَ الْمُهَنْدِسُ .	()

٤

أ-	هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .	()
ب-	هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .	()
ج-	هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ .	()

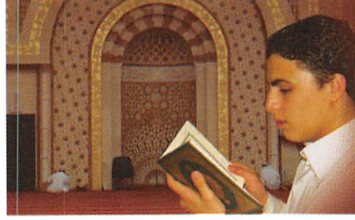
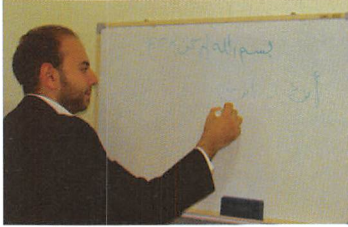
٢

أ-	يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	()
ب-	تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	()
ج-	يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .	()

التَّدرِيبُ (٥)



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

الله أكبر
الله أكبرهَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ،
هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.عُثْمَانُ فِي الْمَسْجِدِ،
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.هَذَا عَمُّهُ أَحْمَدُ،
هُوَ مُهَنْدِسٌ

هَذَا أَخِي عَمَّارٌ، هُوَ مُعَلِّمٌ .



مَحْمُودٌ فِي الْبَيْتِ يَتَوَضَّأُ.



فَاطِمَةُ فِي الْغُرْفَةِ تُصَلِّي

التَّدرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ.

- | | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|---|
| أ- هُوَ يُصَلِّي. | ● | ١- هَذَا جَدِّي. | ● |
| ب- هَذَا وَالِدِي. | ● | ٢- هَذِهِ وَالِدَتِي. | ● |
| ج- هَذَا جَدُّهُ. | ● | ٣- هُوَ يُصَلِّي. | ● |
| د- هِيَ تُصَلِّي. | ● | ٤- هَذَا جَدُّهُ. | ● |
| هـ- هَذَا جَدِّي. | ● | ٥- هِيَ تُصَلِّي. | ● |
| و- هَذِهِ وَالِدَتِي. | ● | ٦- هَذَا وَالِدِي. | ● |

الْكِتَابَةُ



الْعَرَضُ (أ) ب - ت - ث

ث			ت			ب		
ث	ث	ث	ت	ت	ت	ب	ب	ب
كُرَات	عُثْمَان	ثُوب	أَنْتَ	يَتَوَضَّأ	تُصَلِّي	طَالِب	طَبِيب	بَخِير

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ب ب ب ب ب ب
ت ت ت ت ت ت
ث ث ث ث ث ث

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسُخ.

ب
ت
ث

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

طبيب طبيب طبيب طبيب طبيب
طالب طالب طالب طالب طالب
أنت أنت أنت أنت أنت
ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسُخ.

طبيب
طالب
أنت
ثوب

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ .

ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
ب ب	ت ت	ث ث	ب ب	ت ت	ث ث
_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

(٢)	(١)	(٢)	(١)
ت	أ	ر	ب
د	ب	ب	ث
أ	ت	ث	ت
ب	د	ت	ر

التَّدرِيبُ (٧) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

تَوْضَأُ	ثَلَاثَةٌ	سَبْعَةٌ	هَيَا بِنَا	تِسْعَةٌ
وضأ	ثلاثة	سبعة	هيا نا	سعة

التَّدرِيبُ (٨) اكتب في الدائرة الحرف الذي تنتهي به الكلمات .

١	٢	٣	٤
أَخْتُ	طَالِبٌ	وَالِدٌ	ثَالِثٌ
أَنْتِ	طَبِيبٌ	مَسْجِدٌ	كَرَاتٌ
أَنْتِ	أَبٌ	جَدٌ	ثَلَاثٌ
بَيْتٌ	زَيْنَبٌ	أَوْلَادٌ	حَادِثٌ

الْعَرَضُ (ب)

ط - ظ - ا

ا			ظ			ط		
---	- ا	ا	ظ	- ظ	ظ	ط	- ط	ط
سوريا	مساء	---	حافظ	نظارة	ظفر	خيطة	فاطمة	طالب

التَّدرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ط ط ط ط ط ط
ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ا ا ا ا ا ا

التَّدرِيبُ (٢) انسخ.

ط ط ط ط
ظ ظ ظ ظ
ا ا ا ا

التَّدرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة
خيطة خيطة خيطة خيطة خيطة
ظفر ظفر ظفر ظفر ظفر
نظارة نظارة نظارة نظارة نظارة

التَّدرِيبُ (٤) انسخ.

فاطمة فاطمة فاطمة
خيطة خيطة خيطة
ظفر ظفر ظفر
نظارة نظارة نظارة

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ط	ظ	ظ	ظ	أ	لَ
ط	ظ	ظ	ظ	أ	لَ
ط	ظ	ظ	ظ	أ	لَ
ط	ظ	ظ	ظ	أ	لَ
_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدرِيبُ (٦) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ .

ط	ظ	ا
صلى	تَوَضَّأَ	هَذَا
طَالِبٌ	نَظَّارَةٌ	حَمَامٌ
نَظَّارَةٌ	حَافِظٌ	أكبر
مِعْطَفٌ	خَيْطٌ	والد
طَبِيبٌ	ظُفْرٌ	قَرَأَ

التَّدرِيبُ (٧) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ.

ط	ظ	ا	أ	د	ذ	ر	ز	ب	ث	ث	و
ا	أ	ط	ر	ب	و	ت	د	ث	ظ	ز	ذ

التَّدرِيبُ (٨) انْسخِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ .

ط	ظ	ا	أ	ب	ت	ث	د	ذ	ر	ز	و
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أَوَّلًا : المَفْرَدَاتُ

١ (ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ .

مِصْرَ ، طَالِبَ ، أَنْتَ ، مُدَرِّسَ ، طَبِيبَةَ ، سُوْرِيَا ، أَنْتِ ، ثَلَاثَةَ ، خَمْسَةَ ، بَاكِسْتَانَ ، جَدَّةَ ،
هُوَ ، وَالِدَ ، غُرْفَةَ ، وَاحِدَ ، أُخْتَ ، حَمَامَ ، تِسْعَةَ ، مَسْجِدَ ، ابْنَ ، مُهَنْدِسَةَ ، مُصَلَّى ، هِيَ ، تُرْكِيَا

م	بَلَدَ	ضَمِيرَ	رَقْمَ	أُسْرَةَ	مَكَانَ	مِهْنَةَ
١		أَنْتَ				مُدَرِّسَ
٢				أُخْتُ	حَمَامَ	
٣	مِصْرَ		خَمْسَةَ			
٤						

✓

٩

٢ (اكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَذَان - يُصَلِّي - أُسْرَةَ - يَقْرَأُ - جَدِّي - الْغُرْفَةَ - طَبِيبَةَ - بَاكِسْتَانَ

١ - أَحْمَدُ فِي _____ ٥ - أَحْمَدُ _____ فِي الْمَسْجِدِ .

٢ - هَذِهِ وَالِدَتِي هِيَ _____

٦ - هَذَا _____ الْفَجْرِ .

٣ - هَذَا _____ عُمُرُ .

٧ - أَنَا مِنْ _____

٤ - عَادِلٌ _____ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

٨ - هَذِهِ _____ الرَّسُولِ ﷺ .

✓

٨

٣ (ضَعِ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١ - أَخٌ - صَدِيقٌ - ابْنٌ - نَظَّارَةٌ

٢ - حَمَامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ

٣ - يَتَوَضَّأُ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي

٤ - صُورَةٌ - سِتَّةٌ - اثْنَانِ - أَرْبَعَةٌ

٥ - أَنَا - مُصَلَّى - أَنْتَ - أَنْتِ

✓

٥

ثانياً : التَّرَاكِيْبُ والنَّحْوُ

١ (صَحِّحِ الأَخْطَاءَ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ .

١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .

٢ - هَيَّا بِنَا فِي الْمَسْجِدِ .

٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ طَيِّبٌ .

٤ - اِسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .

٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا فَاطِمَةُ ؟

5	✓
---	---

٢ (صَلِّ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْقَائِمَةِ (ب)

(ب)

● اسْمُكَ ؟

● حَالُكَ ؟

● هَذَا ؟

● أَنْتَ يَا عَدْنَانُ ؟

● الْمِعْطَفُ ؟

● هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

(أ)

● ١- مَنْ

● ٢- هَلْ

● ٣- أَيْنَ

● ٤- مَا

● ٥- كَيْفَ

● ٦- مِنْ أَيْنَ

6	✓
---	---

٣ (اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

١- صُورَةُ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)

٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)

٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)

٤- هَلْ أَنْتَ ؟ (مِصْرُ / مِصْرِيٌّ)

٥- هَذَا أَخِي مُدَرِّسٌ . (هُوَ / هِيَ)

٦- أَيْنَ أَنْتَ ؟ (مِنْ / هَلْ)

٧- سَعْدٌ الْحَمَامُ . (فِي / مِنْ)

7	✓
---	---

الوَحدةُ الثَّالِثَةُ

السَّكَنُ



العَرَضُ

انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الأول :

أحمد : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

حسن : وَعَلَيْكُمْ السَّلام .

أحمد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حسن : أَسْكُنُ فِي حَيِّ المِطارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أحمد : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الجامِعةِ .

حسن : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أحمد : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

وهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حسن : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

أحمد : ما رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حسن : ٥ . وما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

أحمد : ٩ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



حَيٍّ



رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



الْجَامِعَةُ



الْمَطَارُ



لَا



يَسْكُنُ

تَدْرِيبُ : صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



حَيٍّ



يَسْكُنُ



الْجَامِعَةُ



الْمَطَارُ



لَا



الحوار الثاني :  انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُستأجر : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

المُؤجَّر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

المُستأجر : أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

المُؤجَّر : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

المُستأجر : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

المُؤجَّر : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

المُستأجر : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

المُؤجَّر : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .



المُستأجر : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

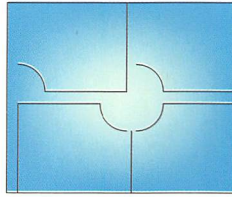
المُؤجَّر : تَفَضَّلْ ، ادْخُلْ ، هَذَا بَابُ الشَّقَّةِ .

المُستأجر : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



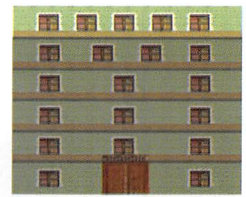
تَفَضَّلْ



عُرِفَ



جَمِيلَةٌ



دَوْرٌ



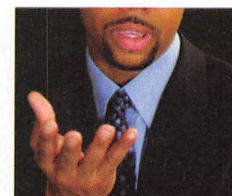
بَابٌ



يَدْخُلُ



الدَّوْرُ الْخَامِسُ



أُرِيدُ



مُشَاهَدَةٌ

تَدْرِيبُ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

تَفَضَّلْ



جَمِيلٌ



مُشَاهَدَةٌ



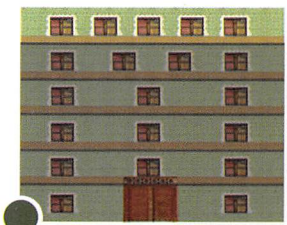
أُرِيدُ



عُرِفَ



دَوْرٌ



انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثالث :

المشتري : السلام عليكم .

البائع : وعليكم السلام .

أي خدمة .

المشتري : أريد بعض الأثاث .

البائع : ماذا تريد لغرفة النوم ؟

المشتري : أريد سريرًا وستارة .

البائع : وماذا تريد لغرفة الجلوس ؟

المشتري : أريد أريكة وسجادة .

البائع : وماذا تريد للمطبخ ؟

المشتري : أريد فرناً وثلاجة .

البائع : وماذا تريد للحمام ؟

المشتري : أريد سخانًا ومِراة .

البائع : هل تريد شيئًا آخر ؟

المشتري : شكرًا ، أريد مشاهدة الأثاث .

البائع : تفضّل .



انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



أثاث



غُرْفَةُ جُلُوس



غُرْفَةُ نَوْم



مَطْبَخ



ثَلَاثَة



سَرِير



سَجَّادَة



أَرِيكَة



سِتَارَة



المُشْتَرِي



البَائِع



مِرْآة



فُرْن



سَخَّان

تدريب : صلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

فُرْن



سِتَارَة



مِرْآة



سَخَّان



أَرِيكَة



ثَلَاثَة



التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ قِطْعَةِ الْأَثَاثِ وَالْمَكَانِ الَّذِي تَوْجَدُ فِيهِ .

٤

● مَطْبَخ



٣

● غُرْفَةُ نَوْم



٢

● حَمَّام



١

● غُرْفَةُ جُلُوس



التَّدرِيبُ (٢) أ - أَشْرَأِ إِلَى الصَّوْرَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .



(ب) قُلْ اسْمَ الصَّوْرَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَرَّم

السَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاءُ	الأَرْبَعَاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التَّدْرِيبُ (١) أَكْمَلْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ.

السَّبْتُ _____ الإِثْنَيْنِ _____ الجُمُعَةُ _____

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ.

الخَمِيسُ	السَّبْتُ	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبَعَاءُ	الأَحَدُ	الجُمُعَةُ	الثُّلَاثَاءُ
السَّبْتُ	_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ .

الأَرْبَعَاءُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	السَّبْتُ	الثُّلَاثَاءُ	الجُمُعَةُ	الخَمِيسُ
---------------	----------	--------------	-----------	---------------	------------	-----------

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ الْيَوْمَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ الْمُدَرِّسُ .

الخَمِيسُ	السَّبْتُ	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبَعَاءُ	الأَحَدُ	الجُمُعَةُ	الثُّلَاثَاءُ
-----------	-----------	--------------	---------------	----------	------------	---------------

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

بَيْت



المِثَال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .



بَيْت

<< ١٠ ص ٤٦١



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



شَقَّة

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

شَقَّة



المِثَال :

أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .



أَرِيكَة



مِرَاة



سِتَارَة



سَجَّادَة



ثَلَاجَة

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



شَقَّة



بَيْت



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



مَكَّة



الْمَدِينَةِ



بَيْت



شَقَّة



الْمَدِينَةِ



مَكَّة

المِثَال :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

غُرْفَةُ النَّوْمِ

سِتَارَةٌ



المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَةً .

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

أَرِيكَةٌ



الْحَمَّامُ

سَخَّانًا



الْمَطْبَخُ

ثَلَاثَةٌ



الْمَطْبَخُ

فُرْنًا



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

سَجَّادَةٌ



غُرْفَةُ النَّوْمِ

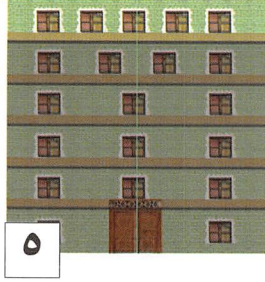
سَرِيرًا



التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
 ط ٢ : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .
 ط ١ : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟
 ط ٢ : فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ



٥

خَمْسُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الْخَامِسُ



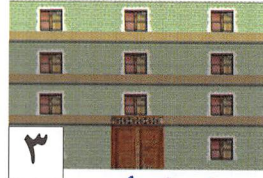
٤

أَرْبَعُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الْأَوَّلُ



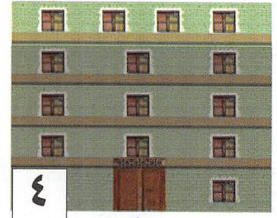
٥

خَمْسُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الثَّانِي



٣

ثَلَاثُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الثَّالِثُ



٤

أَرْبَعُ غُرَفٍ
 الدَّوْرُ الرَّابِعُ

التَّدرِيبُ (٦) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ٢ :

لَدَيْنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ.



بَيْتٌ

المِثَالُ ١ :

لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ.



شَقَّةٌ



أَرِيكَةٌ



أَثَاثٌ



سَخَّانٌ



سَجَّادَةٌ



فُورُنٌ



غُرْفَةٌ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	أُرِيدُ	٢	هَلْ	تَسْكُنُ	فِي	بَيْتٌ ؟ شَقَّةٌ ؟ حَيِّ الْمَطَارِ ؟ حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟	٣	نَعَمْ لَا	أَسْكُنُ أَسْكُنُ	فِي	بَيْتٌ . شَقَّةٌ . حَيِّ الْمَطَارِ . حَيِّ الْجَامِعَةِ .
---	---------	---	------	----------	-----	---	---	---------------	----------------------	-----	---

٤	فِي	الشَّقَّةِ	أَرْبَعُ	ثَلَاثُ	غُرْفٍ .	٥	أُرِيدُ	شَقَّةٌ سِتَارَةٌ أَرِيكَةٌ ثَلَاجَةٌ سَجَادَةٌ	مِنْ فَضْلِكَ .
---	-----	------------	----------	---------	----------	---	---------	---	-----------------

٦	الشَّقَّةِ	فِي	الدَّوْرِ	الأَوَّلِ . الثَّانِي . الثَّالِثِ . الرَّابِعِ . الخَامِسِ .	٧	كَمْ	غُرْفَةٌ سِتَارَةٌ حَمَّامًا سَجَادَةٌ ثَلَاجَةٌ	فِي	الشَّقَّةِ ؟
---	------------	-----	-----------	---	---	------	--	-----	--------------

٨	لَدَيْنَا	بَيْتٌ فُرْنٌ سَخَانٌ	جَمِيلٌ .	٩	لَدَيْنَا	شَقَّةٌ سَجَادَةٌ غُرْفَةٌ	جَمِيلَةٌ .	١٠	فِي	أَيِّ	دَوْرٍ غُرْفَةٍ بَيْتٍ	الشَّقَّةِ ؟ الثَلَاجَةِ ؟ الْغُرْفَةِ ؟
---	-----------	-----------------------------	-----------	---	-----------	----------------------------------	-------------	----	-----	-------	------------------------------	--

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ
أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ح



التَّدرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَسَّانَ أَحْمَدَ حَيَّ الحَمْدَ حَمَّامَ

التَّدرِيبُ (٢)  اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ح	هـ	ح	هـ	ح	هـ
حَوَى	هَوَى	يُحْبِطُ	يُهْبِطُ	فَارِحَ	فَارِهَ
حَرِيرَ	هَرِيرَ	سَاحِرَ	سَاهِرَ	شَبَحَ	شَبَهَ
حَادَ	هَادَ	أَحَلَّ	أَهْلَ	أَبَاحَ	أَبَاهَ
حَمَزَةَ	هَمَزَةَ	مَخْجُورَ	مَهْجُورَ	لَاحَ	لَاهَ
حَمِيمَ	هَمِيمَ	نَاحِيَةَ	نَاهِيَةَ	سِفَاحَ	سِفَاهَ
حَرَمَ	هَرَمَ	كَاحِلَ	كَاهِلَ	صَحَّحَ	صَهَّهَ

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ (الفتحة: ٢-٣)
- ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا • فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا • فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات: ١-٣)
- ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ (الفتح: ١)
- ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (الانشقاق: ٨)
- ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل: ٦)

ثَانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقَمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

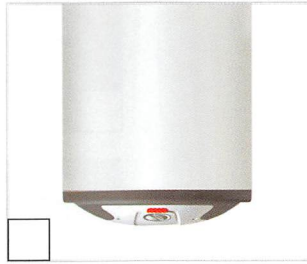


ا



د

ب



هـ

ج



و

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



-١



-٢



-٣



-٤



-٥



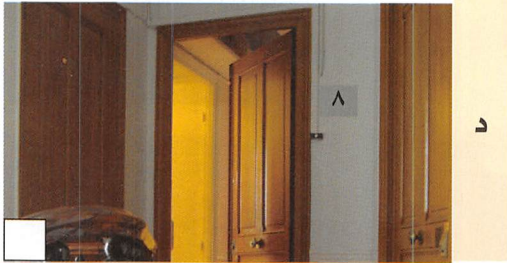
-٦



التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب.



د.



أ.



ج.

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ج.



ب.



أ.



و.



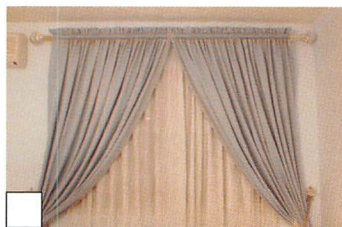
هـ.



د.



ط.



ح.



ز.

الكَلَامُ



التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ.

(أ) ط ١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٢- (٧)

ط ٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٣- (٥)

ط - ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)

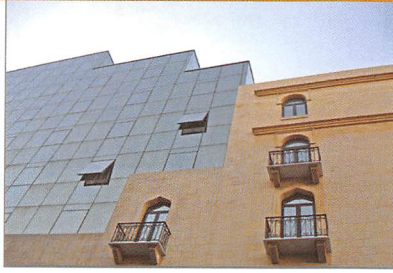
(ب) ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيَّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدرِيبُ (٢) : تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّقَّة



المِثَال :

ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّة .

ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّة .



الأريكة



الْفُرْن



المِرْآة



السَّرِير

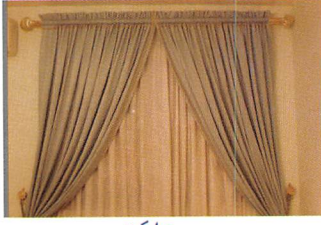


الثَّلَاجَة

<< ١٤ ص ٤٦٣

<< ١٠ ص ٤٦١

التدريب (٣) تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ معَ زميلِكَ كما في المثال.



سِتَارَةٌ

المِثَال :

ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ سِتَارَةً .



سَجَّادَةٌ



سَخَّانًا



فُرْنًا



الأريكة



سِتَارَةٌ



سَرِيرًا

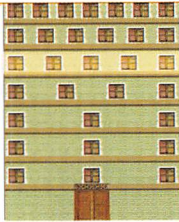


ثَلَاجَةً



مِرْآة

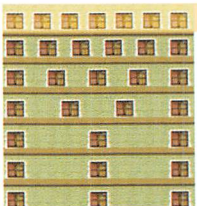
التدريب (٤) هَاتِ جُمْلًا كما في المثال.



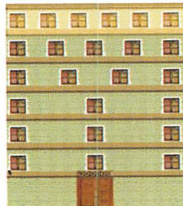
الدَّوْرُ الْخَامِسُ - ٥ غُرْفُ

المِثَال :

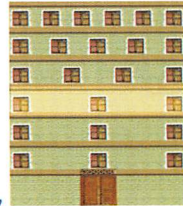
- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .
- أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ .
- الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .
- فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .



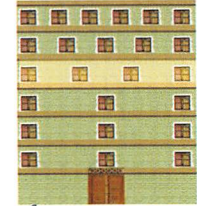
الدَّوْرُ السَّابِعُ - ٧ غُرْفُ



الدَّوْرُ السَّادِسُ - ٦ غُرْفُ



الدَّوْرُ الثَّالِثُ - ٣ غُرْفُ



الدَّوْرُ الرَّابِعُ - ٤ غُرْفُ

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



شَقَّة

المِثَال :

ط ١ : أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

ط ١ : أُريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



مِرْآة



سِتَارَة



سَجَادَة



أَرِيكَة



ثَلَاجَة

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ - هَلْ تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ ؟

٣ - هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

٤ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

٥ - مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

٦ - كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟

٧ - كَمْ غُرْفَةً فِي شَقَّتِكَ ؟

٨ - فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

ب- تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة.



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



التَّدْرِيبُ (١)



حَمَام



غُرْفَةٌ



شَقَّة



بَيْت



سِتَارَةٌ



سَرِير



دَوْر



مَطْبَخ



غُرْفَةُ جُلُوس



غُرْفَةُ نَوْم



سَجَادَةٌ



أَرِيكَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ .

- | | | | |
|---------------|---|--------------|---|
| أ- رَقْم | ● | ١- نَعَمْ | ● |
| ب- لَا | ● | ٢- تَسْكُنُ | ● |
| ج- أَثَاث | ● | ٣- حَيٌّ | ● |
| د- نَعَمْ | ● | ٤- جَمِيلَةٌ | ● |
| هـ- ثَلَاثَةٌ | ● | ٥- ثَلَاثَةٌ | ● |
| و- جَمِيلَةٌ | ● | ٦- رَقْم | ● |
| ي- تَسْكُنُ | ● | ٧- أَثَاث | ● |
| ز- حَيٌّ | ● | ٨- لَا | ● |

التَّدرِيب (٣)  اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣

أ-	أُرِيدُ .	()
ب-	أُرِيدُ .	()
ج-	تُرِيدُ .	()

١

أ-	غُرِفَ .	()
ب-	غُرْفَةً .	()
ج-	غُرْفَ .	()

٤

أ-	مَطَارٌ .	()
ب-	الْمَطَارُ .	()
ج-	الْمَطَارُ .	()

٢

أ-	جَمِيلٌ .	()
ب-	جَمِيلٌ .	()
ج-	جَمِيلَةً .	()

التَّدرِيب (٤)  اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلَفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣

أ-	ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()
ب-	ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()
ج-	ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()

١

أ-	هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .	()
ب-	هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()
ج-	هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()

٤

أ-	كَمْ سِتَارَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()
ب-	كَمْ سَجَّادَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()
ج-	كَمْ سَجَّادَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()

٢

أ-	الْمَطْبَخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي .	()
ب-	الْمَطْبَخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي .	()
ج-	الْمَطْبَخُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ .	()

التَّدْرِيبُ (٥)



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



فِي الشَّقَّةِ ثَلَاثُ غُرَفٍ.



أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ.



أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْمَطْبَخِ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْأَثَاثِ.



الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ.

التَّدْرِيبُ (٦)



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ. فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ. فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الْحَمَّامِ مِرَاةٌ .

أَجِب :

- ١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ؟
- ٣- هَلِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ ؟
- ٤- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
- ٥- أَيْنَ الْفُرْنُ ؟
- ٦- أَيْنَ الْمِرَاةُ ؟
- ٧- أَيْنَ السَّرِيرُ ؟
- ٨- أَيْنَ الْأَرِيكَةُ ؟

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) ج - ح - خ

خ			ح			ج		
خ	خـ	خـ	ح	حـ	حـ	ج	جـ	جـ
اِنْسَخ	سَخَّان	خَمْس	صَبَاح	الْحَمْد	حَيَّ	سِرَاج	سَجَّادَة	جَمِيلَة

التَّدرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ج ج ج ج ج ج
ح ح ح ح ح ح
خ خ خ خ خ خ

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ج ج ج ج ج ج
ح ح ح ح ح ح
خ خ خ خ خ خ

التَّدرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

جَمِيلَة جميلة جميلة جميلة جميلة

سَجَّادَة سجادة سجادة سجادة سجادة

سِرَاج سراج سراج سراج سراج

حَيَّ حي حي حي حي

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

جَمِيلَة جميلة جميلة جميلة

سَجَّادَة سجادة سجادة سجادة

سِرَاج سراج سراج سراج

حَيَّ حي حي حي حي

التدريب (٥) لاحظ وأعد على النقاط.

ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ

التدريب (٦) اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات .

١	٢	٢
جُمُعَة	خَمْس	حَي
جَمِيلَة	خَمِيس	حَمْد
جَامِعَة	خِدْمَة	حَمَام
جُلُوس	خَالِد	حَسَّان

التدريب (٧) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

مَطْبَخ	ثَلَاثَة	وَاحِد	سَخَّان
مطب	ثلاثة	واحد	سخان
جَدَّة	خَامِس	حَالِك	مَسْجِد
دة	امس	الك	مسجد

العرض (ب) ع - غ

ع				غ			
ع -	ع	ع	ع	غ -	غ	غ	غ
عَلَيْكُمْ	مُعَلِّمَةٌ	سَبْعٌ	دُمُوعٌ	غُرْفٌ	الْغُرْفَةُ	صَبَغَ	فَرَاغٌ

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ع ع ع ع ع ع
غ غ غ غ غ غ

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ع ع ع ع ع ع
غ غ غ غ غ غ

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ

دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ

غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ

مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَةٌ

دُمُوعٌ دُمُوعٌ دُمُوعٌ

غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدرِيبُ (٧)

اكتب الحرف الذي تبدأ به كل كلمة .

غُرْفَةٌ

عَمَّة

عَشْرَةٌ

غُرْفٌ

عَلَيْكُمْ

التَّدرِيبُ (٦)

صل بين الحرفين المتطابقين .

٢

غ

ع

ع

غ

غ

ع

١

ع

غ

ع

غ

ع

غ

التَّدرِيبُ (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

عَمَّ

مَّ

وَدَّعَ

وَدَّ

نَعَمَ

ن م

مَعَ السَّلَامَةِ

م السَّلَامَةِ

صَبَغَ

صب

فَرَاغَ

فرا

الْغُرْفَةُ

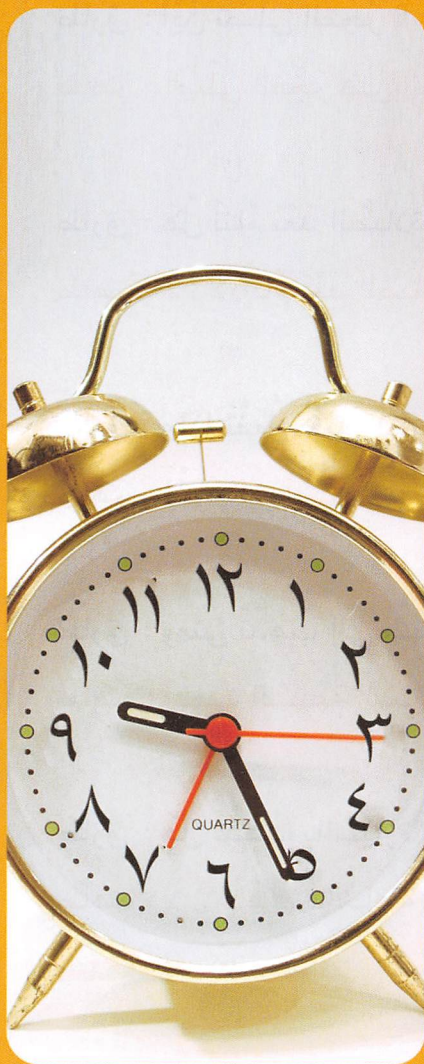
الرفعة

غُرْفَةٌ

رفعة

الوحدة الرابعة

الحياة اليومية



العَرَضُ

اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوارُ الأوَّلُ :



طارق : متى تَسْتَيْقِظُ ؟

طاهر : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .



طارق : أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

طاهر : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

طارق : هَلْ تَتَأَمُّ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طاهر : لا ، لا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .



طارق : ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طاهر : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

طارق : وَمَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

طاهر : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .



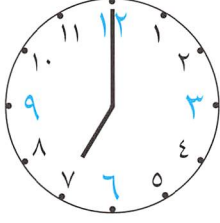
طارق : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طاهر : لا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .

انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



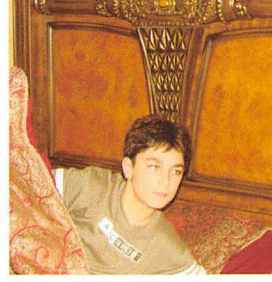
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



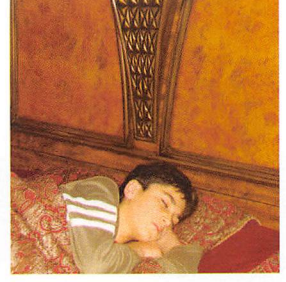
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



يَذْهَبُ



يَسْتَيْقِظُ



يَنَامُ



مَدْرَسَةٌ



حَافِلَةٌ



سَيَّارَةٌ

تَدْرِيْبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ ؟

٢- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٣- هَلْ يَنَامُ طَاهِرٌ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٤- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٩- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

الحوار الثاني : انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الأم : هَذَا يَوْمُ الْعُطْلَةِ .

الأب : هَذَا يَوْمُ الْعَمَلِ .

الأم : مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا طَارِقُ ؟

طارق : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .

الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟

فاطمة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟

أحمد : سَأَغْسِلُ الْمَلَابِسَ .

الأم : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَطِيفَةُ ؟

لطيفة : سَأَكْوِي الْمَلَابِسَ .

الجدة : أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ .

الجَدُّ : وَأَنَا سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



يَكْنُسُ



أَطْبَاق



يَوْمُ العُطْلَةِ



يَوْمُ العَمَلِ



يَكْوِي



يَغْسِلُ



مَلَابِس

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ .

١- مَنْ يَغْسِلُ المَلَابِسَ ؟

٢- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلُوسِ ؟

٣- مَنْ سَيَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

٤- مَنْ سَيَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ؟

٥- مَنْ سَيَغْسِلُ الأطْبَاقَ ؟

٦- مَنْ سَيَكْوِي المَلَابِسَ ؟

٧- كَمْ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ ؟

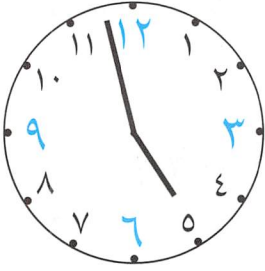
٨- مَنْ هُمْ ؟

٩- مَتَى هَذَا الحِوَارُ ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :



عادل : متى تَسْتَقِظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟

فيصل : أَسْتَقِظُ مُبَكَّرًا .

ومتى تَسْتَقِظُ أَنْتَ ؟

عادل : أَسْتَقِظُ مُتَأَخِّرًا .



فيصل : ماذا تَفْعَلُ في الصَّبَاحِ ؟

عادل : أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ .

وماذا تَفْعَلُ أَنْتَ ؟

فيصل : أَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا .



عادل : أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟

فيصل : أُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبِيرِ .

وأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

عادل : أُصَلِّي في المَسْجِدِ الكَبِيرِ أَيْضًا .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



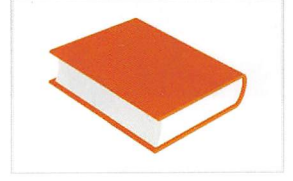
يُشَاهِدُ



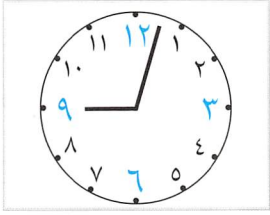
تَلْفَاز



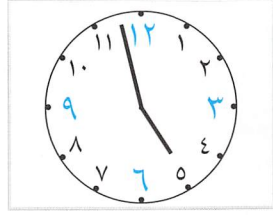
صَحِيفَةٌ



كِتَاب



مُتَأَخِّرًا



مُبَكَّرًا



كَبِير



الصَّبَاح

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا ؟

٢- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟

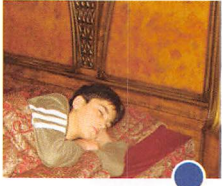
٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتَابًا ؟

٤- مَنْ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحِيفَةً ؟

٦- مَنْ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ ؟

التدريب (١) صل بين كل صورتين بينهما علاقة .



يَنَام



الصَّبَاح



حَافِلَةٌ



كِتَاب



يَغْسِلُ



سَيَّارَةٌ



يَكْوِي



يَسْتَقِظُ



الفَجْرُ



صَحِيفَةٌ

التدريب (٢) صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

مَلَابِس

أ



١-

تِلْفَاز

ب



٢-

كِتَاب

ج



٣-

مَدْرَسَةٌ

د



٤-

أَطْبَاق

هـ



٥-

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



٥

الخامس



٤

الرَّابِع



٣

الثَّالِث



٢

الثَّانِي



١

الأوَّل

التَّدرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثَّانِي	الخامس	الثَّالِث	الأوَّل	الرَّابِع
_____	_____	_____	_____	الأوَّل

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وترتيبه.

الثَّانِي	الخامس	الثَّالِث	الأوَّل	الرَّابِع
●	●	●	●	●
● ٣	● ٢	● ١	● ٤	● ٥

التَّدرِيبُ (٣) اِقْرَأِ الأَعْدَادَ ترتيبياً. 

٢

٤

١

٥

٣

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.



٥

● الخامس



٤

● الرَّابِع



٣

● الثَّالِث



٢

● الثَّانِي

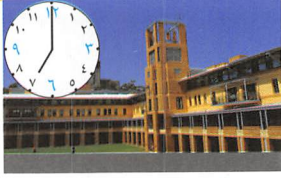


١

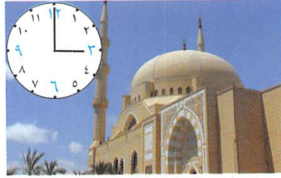
● الأوَّل

التَّرَاكِيِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَدْرَسَةُ - السَّابِعَةُ



المَسْجِدُ - الثَّالِثَةُ



الْعَمَّ - السَّادِسَةُ



الطَّيِّبُ - الثَّانِيَةُ



الشُّقَّةُ - الْخَامِسَةُ



الْبَيْتُ - الْوَاحِدَةُ



المُهَنْدِسُ - الرَّابِعَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



يُصَلِّيُ الْفَجْرَ - الْمَسْجِدُ



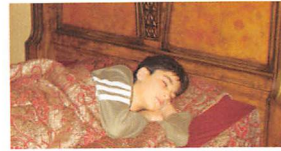
يَتَوَضَّأُ - الْحَمَّامُ



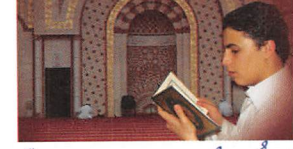
يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ - الْحَمَّامُ



يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - الْغُرْفَةُ



يَنَامُ - غُرْفَةُ النَّوْمِ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - الْمُصَلَّى



يَغْسِلُ الْأُطْبَاقَ - الْمَطْبَخُ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



يُصَلِّيُ الْفَجْرَ - الْمَسْجِدُ



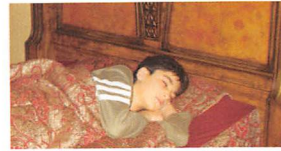
يَتَوَضَّأُ - الْحَمَّامُ



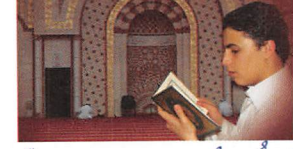
يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ - الْحَمَّامُ



يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - الْغُرْفَةُ



يَنَامُ - غُرْفَةُ النَّوْمِ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - الْمُصَلَّى



يَغْسِلُ الْأُطْبَاقَ - الْمَطْبَخُ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



تَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

المِثَال ٢ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلِينَ ؟
ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



يَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

المِثَال ١ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟
ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



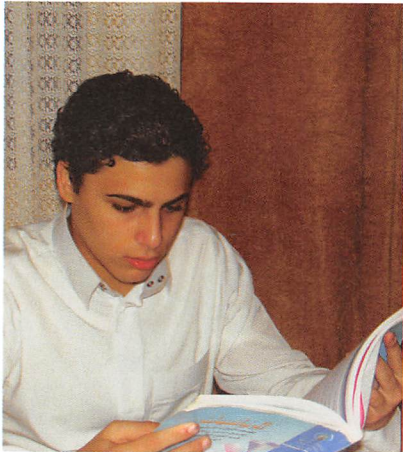
يَقْرَأُ - الصَّحِيفَةَ



تُشَاهِدُ - التِّلْفَازَ



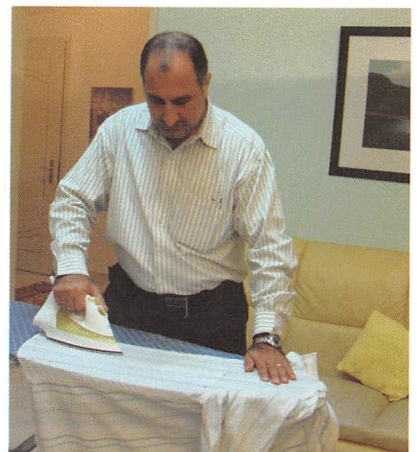
يَكْنَسُ - الْغُرْفَةَ



يَقْرَأُ - الْكِتَابَ



تَغْسِلُ - الْأُطْبَاقَ



يَكْوِي - الْمَلَابِسَ

التدريب (٤) تبادَلِ السُّؤالَ والجوابَ معَ زميلِكَ ، كما في المِثال.

يَكْنُسُ - غُرْفَةَ الْجُلُوسِ



المِثال ١ :

ط ١ : ماذا سَتَكْنُسُ ؟

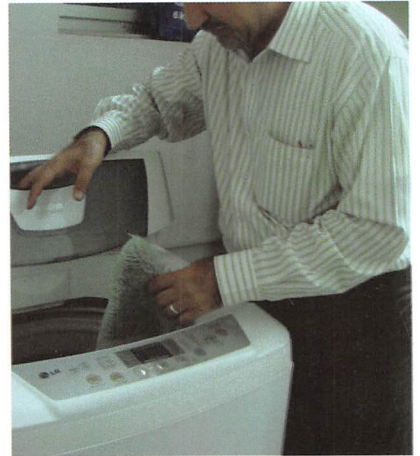
ط ٢ : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .



يُصَلِّي - الْفَجْرَ



يَكْوِي - الْمَلَابِسَ



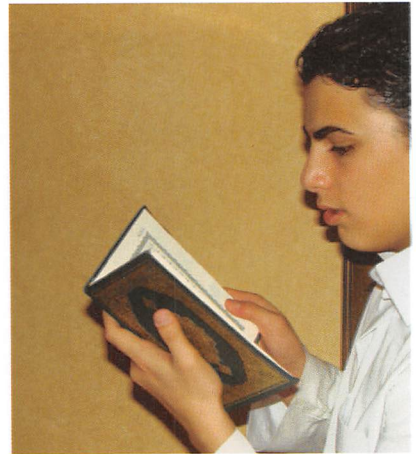
يَغْسِلُ - الْمَلَابِسَ



يَغْسِلُ - الْأُطْبَاقَ



يُشَاهِدُ - التِّلْفَازَ



يَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

مُلَخَّص التَّرَاكيب

١	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشَاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	الْقُرْآنَ. الْغُرْفَةَ. التَّلْفَازَ. الصَّحِيفَةَ. الْمَلَابِسَ.	٢	سـ	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشَاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	٣	ماذا	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟
---	---	--	---	----	---	---	------	---

٤	ماذا	سـ	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟	٥	مَتَى	تَذْهَبُ	إِلَى	الْمَدْرَسَةِ ؟ الْبَيْتِ ؟ الطَّبِيبِ ؟ الْمَسْجِدِ ؟ الْمُهَنْدِسِ ؟ الْعَمِّ ؟
---	------	----	---	---	-------	----------	-------	--

٦	أَذْهَبُ	السَّاعَةَ	الوَاحِدَةَ . الثَّانِيَةَ . الثَّالِثَةَ . الرَّابِعَةَ . الخَامِسَةَ . السَّادِسَةَ .	٧	أُصَلِّي أَقْرَأُ أُشَاهِدُ أَغْسِلُ أَغْسِلُ	الْفَجَرَ الْقُرْآنَ التَّلْفَازَ الأَطْبَاقَ الْمَلَابِسَ	فِي	الْمَسْجِدِ . الْمُصَلَّى . الْغُرْفَةَ . الْمَطْبَخَ . الْحَمَّامَ .
---	----------	------------	--	---	---	--	-----	---

٨	أَيْنَ	تُصَلِّي تَقْرَأُ تَغْسِلُ	الْفَجَرَ ؟ الْقُرْآنَ ؟ الْمَلَابِسَ ؟
---	--------	----------------------------------	---

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ط

التَّدرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

طارق طه فاطمة لطيفة الفطور الأطباق

التَّدرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ط	ت	ط	ت	ط	ت
طَابَ	تَابَ	أَعْطَى	أَعْتَى	قَنْطَر	قَنْتَر
طَلَقَ	تَلَقَ	اسْتَطَابَ	اسْتَتَابَ	مَطَّ	مَتَّ
مَلَّ	تَلَّ	أَوْطَارَ	أَوْتَارَ	مَاطَ	مَاتَ
طَاءَ	تَاءَ	فِطْنَةً	فِئْتَةً	يُمِيطُ	يُمِيتُ
طَامَّةً	تَامَّةً	نُطْفَةً	نُفْمَةً	قَطَّ	قَتَّ

التَّدرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ ﴾ (النور: ٢٦)

﴿ وَالطُّورِ • وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴾ (الطور: ١-٢)

﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ (آل عمران: ٣٢)

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ (الطارق: ١-٢)

﴿ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ (الهمزة: ٤-٥)

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ ﴾ (الشعراء: ١٧٣)

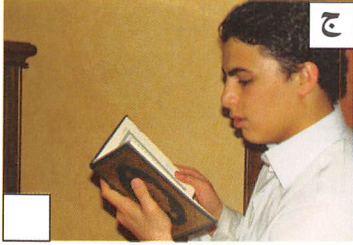
﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (الرعد: ٢٨)

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾ (البقرة: ١٨٤)

ثانياً: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدرِيبُ (١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب



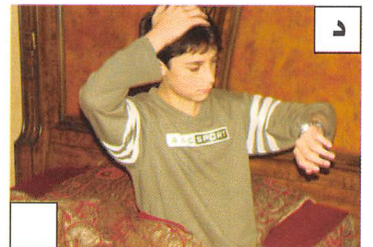
أ



و



هـ



د

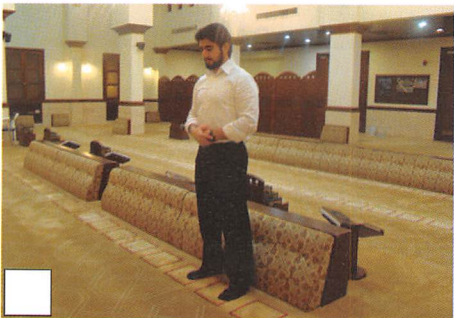
التَّدرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ب



أ



د



ج



الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

ط ٢ : وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ أَيْضاً .



الْجُمُعَةُ - الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ



الْعَصْرَ - مَسْجِدِ عُثْمَانَ



الظُّهْرَ - مَسْجِدِ بِلَالٍ



الْفَجْرَ - مَسْجِدِ عُمَرَ



الْجُمُعَةَ - مَسْجِدِ طَارِقٍ



الْعِشَاءَ - مَسْجِدِ عَمَّارٍ



الْمَغْرِبَ - مَسْجِدِ عَلِيٍّ

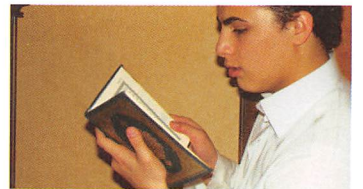
التَّدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ .



مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟



مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟



مَاذَا تَفْعَلُ خَدِيجَةُ؟

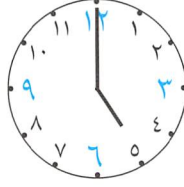


مَاذَا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟

التَّدرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



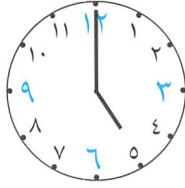
مُتَأَخِّرًا



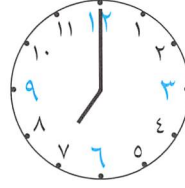
مُبَكِّرًا



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ

المِثَالُ :

أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا .

التَّدرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْحِوَارَ .

ط ١ :

ط ٢ : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

ط ١ :

ط ٢ : أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

ط ١ :

ط ٢ : لا ، لا أَنَامُ بَعْدَ الْفَجْرِ .

ط ١ : ماذا

ط ٢ :

ط ١ : وَمَتَى تَذْهَبُ

ط ٢ : السَّاعَةُ السَّابِعَةُ .

ط ١ :

ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



ط١: أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

أَيْنَ تُصَلِّي

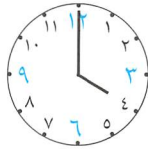


ط٢: أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبِ الْمَسْجِدِ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْجُمُعَةَ)

الْجُمُعَةَ ؟

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

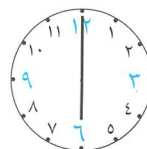
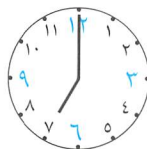
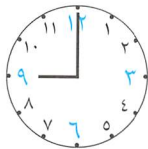


ط١: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ .

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



ط٢: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ .



ط : ٧/٦/٥/٤/٣

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٨- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٣- هَلْ تَتَأَمُّ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٩- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٤- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

١٠- مَتَى تَشَاهِدُ التَّلَافُازَ ؟

٥- مَتَى تَكُنْسُ الْغُرْفَةَ ؟

ب- تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة.



التدريب (١) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الكلمة المختلفة في كل مجموعة.

٣

أ-	الثالثة .	()
ب-	الثانية .	()
ج-	الثانية .	()

١

أ-	تنام .	()
ب-	تنام .	()
ج-	ينام .	()

٤

أ-	صحيفة .	()
ب-	صحيفة .	()
ج-	الصحيفة .	()

٢

أ-	تُشاهد .	()
ب-	تُشاهدين .	()
ج-	تُشاهدين .	()

التدريب (٢) اقرأ، ثم ضع علامة (X) بجانب الجملة المختلفة في كل مجموعة.

٣

أ-	أذهب الساعة السادسة .	()
ب-	أذهب الساعة السابعة .	()
ج-	أذهب الساعة السادسة .	()

١

أ-	أناُم بعد الصلاة .	()
ب-	أناُم بعد الصلاة .	()
ج-	لا أناُم بعد الصلاة .	()

٤

أ-	متى تذهب إلى البيت ؟	()
ب-	متى تذهب إلى البيت ؟	()
ج-	متى تذهب إلى المدرسة ؟	()

٢

أ-	اغسل الملابس .	()
ب-	اغسل الملابس .	()
ج-	سأغسل الملابس .	()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ



ب



ج



د



هـ

١- يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ .

٢- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ .

٣- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

٤- يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ .

٥- تَكُنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ .

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ- أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

ب- أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

ج- أَسْتَقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

د- لَا ، لَا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

١- مَتَى تَسْتَقِظُ ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٣- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٤- هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

التَّدرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَتَأَمُّ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ، وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ . وَالْجَدَّةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ، وَالْجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

٤- ماذا تَفْعَلُ لَطِيفَةُ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ طَهَ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ الْجَدُّ؟

١- ماذا تَفْعَلُ الْجَدَّةُ؟

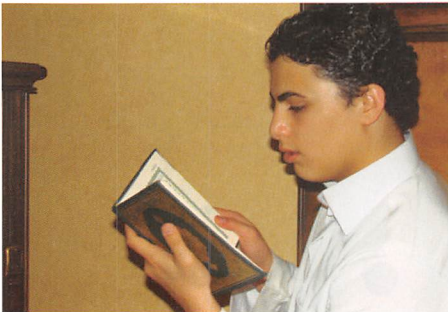
٢- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟



التَّدرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ . يُصَلِّي طَاهِرٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .



٢- أَيْنَ يَتَوَضَّأُ؟

٤- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

١- مَتَى يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ؟

٣- أَيْنَ يَذْهَبُ؟

٥- هَلْ يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) س - ش

ش			س		
ش	ش	ش	س	س	س
فِرَاش	تُشَاهِدُ	شَقَّة	جُلُوس	مَسْجِد	سَأْكُنُسُ

التَّدرِيبُ (١) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

س س س س س س
ش ش ش ش ش ش

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

س
ش

التَّدرِيبُ (٣) مُرَبِّقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ

مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد

فِرَاش فِرَاش فِرَاش فِرَاش

شَقَّة شَقَّة شَقَّة شَقَّة

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

سَأْكُنُسُ

مَسْجِد

فِرَاش

شَقَّة

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

س	س	س	ش	ش	ش
س	س	س	ش	ش	ش
س	س	س	ش	ش	ش
س	س	س	ش	ش	ش
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدرِيبُ (٦) اكتب في الدائرة الحرف الذي تبدأ به الكلمات.



١	٢	٣
سَيَّارَةٌ	شَجَرَةٌ	ثَلَاثَاءُ
سَاعَةٌ	شَقَّةٌ	ثَلَاجَةٌ
سَكَنٌ	شَاهِدٌ	ثَالِثٌ
سَرِيرٌ	شَاءَ	ثَمَانِيَةٌ

التَّدرِيبُ (٧) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة.



جَنَسِيَّةٌ	مُشَاهَدَةٌ	سَكَنٌ	خَمْسٌ
جَنِيَّةٌ	مَاهِدَةٌ	كَنٌ	خَمٌ
شَقَّةٌ	فِرَاشٌ	عَشْرَةٌ	يَكْنُسُ
قَةٌ	فِرَا	عَرَةٌ	يَكُنْ

العَرَضُ (ب) ص - ض

ص			ض		
ص	ص	ص	ض	ض	ض
صَحِيفَةٌ	تُصَلِّي	مِقْصَص	ضِلْع	يَتَوَضَّأُ	بَعْض

التَّدْرِيبُ (١) مُرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ص ص ص ص ص ص
ض ض ض ض ض ض

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ص --- --- --- ---
ض --- --- --- ---

التَّدْرِيبُ (٣) مُرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

صحيفة صحيفة صحيفة صحيفة

تصلي تصلي تصلي تصلي تصلي

بعض بعض بعض بعض بعض

ضلع ضلع ضلع ضلع ضلع

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

صحيفة --- --- ---

تصلي --- --- ---

بعض --- --- ---

ضلع --- --- ---

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ض	ضد	ضد	ص	صد	صد
ض	ضد	ضد	ص	صد	صد
ض	ضد	ضد	ص	صد	صد
ض	ضد	ضد	ص	صد	صد
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ .

س	ض	ص
----- سَلَام	----- بَعْض	----- يُصَلِّي
----- سَاعَة	----- تَوْضُّأ	----- ضِلَع
----- مَلَابِس	----- صَدِيق	----- مِقْصَص
----- شَجَرَة	----- أَيْضَا	----- مُصَلَّى
----- مُدَرِّس	----- تَفْضَّل	----- طَالِب

التَّدْرِيبُ (٧) اكَتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

ضَالِّين	يُصَلِّي	غَاص	صَبَاح
الِّين	يُ لِّي	غَا	بَاح
مِقْصَص	فَضْلَكَ	بَاض	بَعْض
مِقْ	فَ لَكَ	بَا	بَعْ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (اَلْوَحْدَتَانِ ٣ - ٤)

أَوَّلًا : اَلْمُفْرَدَاتُ

(١) صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ .

(ب) اَلْمَكَانُ

(أ) اَلشَّيْءُ

أ- غُرْفَةُ جُلُوسٍ

١- فُرْنٌ

ب- حَمَّامٌ

٢- سَرِيرٌ

ج- مَطْبَخٌ

٣- أَرِيكَةٌ

د- غُرْفَةُ نَوْمٍ

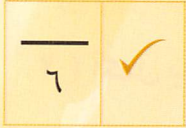
٤- مِرْآةٌ

هـ- مَسْجِدٌ

٥- كِتَابٌ

و- مَدْرَسَةٌ

٦- صَلَاةٌ



(٢) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٢- غُرْفٌ : حَمَّامٌ ،

١- أَثَاثٌ : مِرْآةٌ ،

٤- أَمَاكِنٌ : مَسْجِدٌ ،

٣- أَعْدَادٌ تَرْتِيبِيَّةٌ : الْأَوَّلُ ،

٦- اسْتِفْهَامٌ : هَلْ ،

٥- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ ،



٧- أَعْدَادٌ : سَبْعَةٌ ،

(٣) ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى اَلْكَلِمَةِ اَلْغَرِيبَةِ .

٢- مَطْبَخٌ - حَمَّامٌ - عَمَلٌ - غُرْفَةٌ

١- طَبِيبٌ - مُدَرِّسٌ - مُهَنْدِسٌ - سِتَارَةٌ

٤- حَافِلَةٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَّانٌ

٣- يَغْسِلُ - يَنَامُ - يَكُوِي - صَحِيفَةٌ

٦- غُرْفَةٌ - أَثَاثٌ - بَيْتٌ - شَقَّةٌ

٥- الْأَوَّلُ - الرَّابِعُ - وَاحِدٌ - الثَّالِثُ



٧- سَاعَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - مُصَلَّى

اِخْتَبَرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٣ - ٤)

ثانياً : التَّرَاكيبُ وَالنَّحْوُ

(١) صَلِّ بَيْنَ جُزْأَيِ الْجُمْلَةِ .

- | | | | |
|---------------------------------|---|-------------------|---|
| أ- الْجُمُعَةُ فِي الْمَسْجِدِ | ● | ١- يَغْسِلُ | ● |
| ب- فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ | ● | ٢- يُشَاهِدُ | ● |
| ج- الصَّحِيفَةُ | ● | ٣- يَذْهَبُ إِلَى | ● |
| د- الْمَدْرَسَةُ | ● | ٤- يَكْنُسُ | ● |
| هـ- الْغُرْفَةُ | ● | ٥- يَقْرَأُ | ● |
| و- الْمَلَابِيسَ وَالْأَطْبَاقَ | ● | ٦- يُصَلِّي | ● |
| ز- التَّلْفَازَ | ● | ٧- يَسْكُنُ | ● |
| ح- لِلصَّلَاةِ | ● | ٨- يَتَوَضَّأُ | ● |

(٢) اكْمَلْ بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- | | |
|--------------------------|---|
| (غُرْفَ / غُرْفَةٍ) | ١- فِي الشَّقَّةِ أَرْبَعُ |
| (حَمَامٌ / حَمَامًا) | ٢- كَمْ فِي الشَّقَّةِ ؟ |
| (مَتَى / مَاذَا) | ٣- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ |
| (السَّاعَةُ / سَاعَةً) | ٤- أَذْهَبُ السَّابِعَةَ . |
| (هُوَ / هِيَ) | ٥- هَذِهِ الشَّقَّةِ . |

ثالثاً : الْقِرَاءَةُ .



اقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمَ (✓) أَوْ لَا (X) .

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا عِنْدَ الْفَجْرِ . يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . أَحْمَدُ لَا يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ . يَوْمُ الْعُطْلَةِ ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا أَيْضًا . يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا ، وَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

- | | |
|-----|---|
| () | ١- يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا . |
| () | ٢- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ . |
| () | ٣- يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا . |
| () | ٤- أَحْمَدُ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ . |
| () | ٥- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ . |
| () | ٦- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ . |
| () | ٧- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . |

الوَحدةُ الخَامِسَةُ

الطَّعامُ وَالشَّرَابُ



العَرَضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

قاسِم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَالِمُ ؟

سَالِم : إِلَى الْمَطْعَمِ .

قاسِم : كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سَالِم : أَكُلُّ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ : الْفُطُورَ، وَالْغَدَاءَ، وَالْعِشَاءَ .

قاسِم : هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا . أَنَا أَكُلُّ وَجْبَةً وَاحِدَةً .

سَالِم : هَذَا قَلِيلٌ جِدًّا .

قاسِم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

سَالِم : أَكُلُّ الْأُرْزَّ وَالْخُبْزَ . وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟

قاسِم : أَكُلُّ السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سَالِم : مَا وَزْنُكَ ؟

قاسِم : ٦٠ كِيلَاً . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سَالِم : ١٠٠ كِيلِ .

قاسِم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا .

سَالِم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



يَأْكُلُ



خُبْزٌ



سَمَكٌ



أَرْزٌ



فَاكِهَةٌ



وَجَبَةٌ



وَجَبَاتٌ



فَطُورٌ



غَدَاءٌ



عِشَاءٌ



مَطْعَمٌ



نَحِيفٌ



سَمِينٌ



١٠٠ كِيلِ



كَثِيرٌ



قَلِيلٌ



وَزَنٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ سَالِمٌ ؟

٢- مَنْ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ ؟

٣- مَنْ يَأْكُلُ وَجَبَةً وَاحِدَةً ؟

٤- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٥- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟

٦- مَا وَزَنُ سَالِمٍ ؟

٧- مَا وَزَنُ قَاسِمٍ ؟

الحوار الثاني :    أنظروا واستمعوا وأعدوا.

المضيفة : ماذا تطلبين من الطعام ؟

المسافرة : بعض السمك والأرز من فضلك .

المضيفة : وماذا تطلبين من الشراب ؟

المسافرة : ماء من فضلك .

المضيفة : وماذا تفضلين من الفاكهة ؟

المسافرة : التمر أو العنب .

المضيفة : هل تشربين الشاي ؟

المسافرة : لا ، أفضل القهوة .

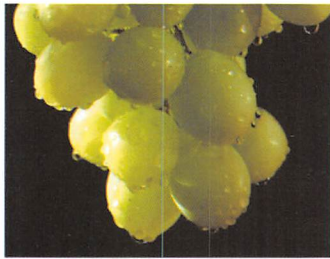
المضيفة : القهوة بالحليب ؟

المسافرة : نعم ، القهوة بالحليب .

المضيفة : هل تريدين شيئاً آخر ؟

المسافرة : لا ، وشكراً .

المضيفة : عفواً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



شَرَاب



حَلِيب



شَاي



قَهْوَة



مَاء



يَشْرَب



يَطْلُب



طَعَام



عِنَب



تَمْر

تَدْرِيبُ اسْتِيعَابٍ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ماذا طَلَبْتَ الْمُسَافِرَةُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٢- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

٣- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

٤- هَلْ سَتَشْرَبُ الشَّاي ؟

٥- ماذا سَتَشْرَبُ ؟

٦- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحَوَارِ ؟

٧- ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ : الْعِنَبَ أَمْ التَّمْرَ ؟

٨- ماذا تُفَضِّلُ : الْقَهْوَةَ أَمْ الشَّايَ ؟