

فن یا صنعت یا حرفت سے کیا تہا ہے مسلمان کے لئے عمدہ حروفہ کسب علم ہے یہ علم بافغان جو اہل علم و علم  
 ہے جو اللہ پاک کی طرف سے زبان انبیاء علیہم السلام پر اترتا ہے یا وہ علوم جو اس عالم کے قدم چشم ہیں کیونکہ  
 مسائل کو حکم مقاصد کا ہوتا ہے بے معرفت علم نافع و عمل صالح اسے ممکن نہیں ہے کہ صلاح ظاہر و فلاح  
 باطن میرا ہے اے لوگ جو علوم زمانہ میں مشغول ہیں وہ تیرے نافع کا ضار سے اور ہم کا غیر ہم سے نہیں  
 کہتے ہیں اصل لئے نزدیک اللہ کے بنو عرض ہوتے ہیں گو نزدیک اس دنیا کے عالم مارف شمسین اور  
 عابرتب و جامع یالس و طب کیوں نمون اہتمام ہمارے سلف کا تحصیل علم و تکمیل عمل میں تھا  
 اب نام و نشان اور سکا کسی جگہ عرب و عجم او یکساں نہیں با تہرق الحق و جلاء الباطل فقد العالم  
 دو جہاں الجا اہل اب تو ساری جہت بنا اور عمد کی تحصیل عیش و نشاط و جمع مال و متاع انبساط میں  
 ہے پہل نہیں اگر نادار کوئی فرد بشر علم سے کتنا ہے تو وہ دنیا کا ہے کونسا لئے کہ نجات داریں حاصل ہو  
 یہ حال اور کیا ہے جو تعلم علم دین میں اول کا تو کچھ فکر ہی نہیں ہے جو علم شرح سے عرض اور علوم  
 دنیا میں منہک ہیں اور اگر ہزار میں ایک نے یہ علم نہایت عمل کیا تو اسکو تیرے نہیں جوتی ہے کہ کس  
 علم میں کون کتاب عمدتاً حق عمل ہے اور کون ناسیہ مثلاً وہ نہیں جانتا کہ اصول دین میں کون سی  
 کتاب ایسی ہے جسکے مطابق اپنے عقائد کو درست کرے یا کتب فقہ میں کونسی کتاب ایسی ہے  
 جسکے سارے مسائل مطابق انصوح کتاب سنت ہیں یا کتب حدیث میں کون کون سی کتابیں سنت  
 ہیں اور کون غیر مستند بلکہ وہ ساری کتب اسلام کو کیساں خیال کرتا ہے اراج مجموعہ کا فرق نہیں جانتا  
 حالانکہ واسطے عمل کرنے اور علم سے کئے علوم کو اس امر کا بہت ضرور ہے کہ کون علم و روایت صحیح  
 ہے اور کون اصح اور کون ضعیف اور کون اضعف تاکہ ایسی حالت میں کہ یہ شخص ضعیف الہتمہ فاقدا  
 قلب العلم کثیر الجہل قصیر الہتم ہے اعلیٰ سے اعلیٰ علم کو افضل سے افضل عمل کو اپنے لئے اختیار کرے یہ ہنر  
 کہ فرائض کو پورے اور فرائض پر گرسے اور واجب کو ترک کرے اور صحیح و مستحب پر چھٹک پڑے  
 کیونکہ اکثر یہ وقتوں ایسا ہی کیا کرتے ہیں اور اپنے خیال میں بڑے سمجھ دار ہیں بہت سے عابدین  
 کہا وگو علم نہیں اور جاہلین تو حاصل کر سکتے ہیں معذرتاً آپ کو عارف باللہ خدا کا ولی صاحبیت

خیال کر کے شغل علوم و کسب علم سے علیحدہ رہتے ہیں حالانکہ آدم سے تا ازل دم کو فی باطن و باہر مستعد و  
 استعدادی زمین ہما ہے اور بہت سے عالم ہیں یا وہ کون سے و سلیقہ فرق کا درمیان خطا و غلطی تو ہی  
 و غصیب اور م و مسائل کے نہیں ہے اور نہ کچھ بہر و علم باطن سے رکھتے ہیں معذرا آپ کو یہ وقت  
 فاضل سرجی گمان کرتے ہیں

عجم چہند اگہ بہت تر خوانی | عجم عمل در تو نیست تاوان

لوگ گریہا ہیں تو بہت جلد سوم حقہ سے مستفید ہو سکتے ہیں اس لئے کہ کتب علوم و ظاہر و باطن  
 تا بہت ائمہ ملت و اولیاد است جبکہ ہم اور وہ دونوں مستفید ہیں کثرت سے یہ سزا ہی میں خصوصاً کتب  
 اور آفرینیں اہل دین سے اور ان کے عمل و حصول کرنے میں مستحق قرآن و عربی و فارسی میں فاضل و کور  
 میں ترجمہ کیا ہے اور طرح طرح سے قالب تیسیر میں لکھا اور اسکی اشاعت کی ہے چند ہم ائمہ صغیرہ و کبیرہ  
 دین ہمیشہ تیسیر تیسیر سے سما لکن اہل زبان و آواز است کہ کسی وقت میں یہ باطن سے استہنا  
 حاصل نہ تھا و نہ ہو سکتا ہے شاقا ام ابوا و جس دن یہ استہنا حاصل ہو جائیے جسکے گناہ و گنہگار  
 فی اعمال مرید اہل زمین سے سایہ گستر ہیں تو یوں ایک ساعت غلطی بھی جلد ذکر ہو جائیگی غرض کہ اس رسالہ  
 میں کویا احوال معلوم کا لکھا گیا ہے پھر ہر علم دین کے مدد و توضیحات بیان کر کے نشان کتب معلوم  
 اور علم کا ذکر کیا ہے یہ وہ کتب ہیں جو عدل کی ترازو میں تولی گئی ہیں اور اپنے باب میں مشتمل  
 و مثال ہیں اور اس باب میں ابواب علوم شریعہ سے گویا انبیا و کما تحقیقا و متقیقا و اتدبہ او تسمیہ  
 عزیز الوجود ہے طالب علوم و اقب فی العمل اگر بوجہ قلت بہت بکام حوصلہ آدنند انہیں چند کتب  
 سنجیدہ و جدیدہ کو جمع کر کے اور انکے پڑھنے پڑھانے کے راجح و بہتر قناعت و کفایت کرے اور  
 عقائد و اعمال و احوال و قبالب کو مزین و مزین آدنند کما یملن کے دن کرے تو ہم اس بات کے اور اسکے  
 لئے نمانن ہونے میں کہ وہ سید بہشت میں جاویگا اور فرشتا اگر اسباب ابتداء و تلو سیکبار و صفات  
 اعلیٰ و اعلیٰ میں داخل بہت نہوا بلکہ چشم میں گیا تو بھی ایک شلیک دن بعدت و مرنے کے تو مزید فاضل  
 غلطہ فی الذمہ و شوگاہ بات چہنہ اس لئے کسی ہے کہ حالت زمانہ لیکر و یقین آتا ہے کہ شاید اس وقت کے

نمانہ مرور و وجہ و ذکر و دالون میں ایسے لوگ کم ہیں جنکے لئے توقع مغفرت و نجات کی بنیاد و قیاس  
 دین میں پرکھی جائے کیونکہ جب غلو اور حالات صحیح نہیں ہیں اور طریق اسلام و سبل سلام سے ایک  
 مسافت لیبید پر واقع ہیں تو پھر ویرانی باطن کا کیا ذکر ہے کہ دل میں ایک ذرہ برابر ایمان ہی وقت  
 استمان کے ثابت نہیں ہوتا ہے کہ جو علیہ السلام اللہ و رحمہ آگے اللہ جانتے کہ حقائق ہاجر یا  
 اوسکے اما و عبید کے کیا ہیں اللہ علیہم یذات الصدوق ہم خود سب اپنے مال و مال پر نظر کرتے  
 ہیں تو بجز اسم کے کوئی رسم اور رسوا انکے کوئی عین مراتب اسلام میں سے نہیں پاتے ہیں اگرچہ ہر ایک  
 لہن ترانی و بالا خوانی نے ایک جہان کو روچو کا دسے رکھا ہے

بست شورینتے سے سینہ میں دل کا جو دیکھا تو راک قطرہ خون نہ نکلا

حدیث میں آیا ہے ایک ایسا وقت آئیگا کہ آدمی صبح کو سو من شام کو کافر شام کو سو من صبح کو کافر  
 ہو جائیگا دیکھو وہ زمانہ شاید یہی ہمارا زمانہ پرتو شوب ہے یہ وہ وقت ہے کہ آئینہ کو سن نہا پرست کے  
 لئے کوئی رستہ نجات نکلا اور بامشہد ہوا کا آگ و فتنہ سے بولا اسکے کہ محمد میں جا کر سو رہے باقی نہیں  
 ناسن ایمان کا ہے نہ سلاستی اسلام کی نہ آرام بان کا نا اطمینان حفظاً بروکائہ بقامال کا نہ صلاحیت  
 اولاد کی ہے نہ موافقت اصحاب کل نہ انسانیت ازواج میں ہے نہ اہمیت اقا رب میں ہر شخص بجای  
 خود ناز ہے نہ قید میں کی ہے نہ پابندی شرع کی نہ پروا و اعتدالی کی نہ شرم کسی ٹیپے ہے چھوٹے کی  
 نہ حیا کسی دیندار سے بلکہ اہل علم و دین تو جیفہ گسک و جوگ سے ہی بہتر ہو گئے ہیں اللہ بندگان نہ  
 و دنیا شرف خلق ٹیپے ہیں

بیادہ ہم نہ زبان تاہمینی عالم دیگر ہشتے دیگر والیس دیگر آوش دیگر

یہ ذکر ادن علماء کا ہے جنکے فضائل و مناقب کتاب و سنت میں آئے ہیں نہ ان علماء کا جواس عصر  
 پر شور و شغب میں محفل ناموسی و صاحب جنگ نہر گری ہیں اور پانزار معن و گلی کو پچھین مجاہدانہ  
 سکا برہ و خط گوئی و بالا خوانی و دعویٰ ہے وہ دانی پر نازان و شادان پڑے پہرتے ہیں اور اس عمل کو  
 موجب فضیلت دنیا و مغفرت آخرت بلکہ باعث رنوان آئی سمجھ کر سچے مسلمانان و عالمون مسلمانان

پر زبان طس و شام کو کھول کر نظر حقارت سے سب کو دیکھتا اور او کی غیبت زبان سے کرتے  
 اور کان سے سنتے ہیں اور اپنے مخالفین کو باہل بیوقوف و ابلوہ ویسے شعور رکھتے تہن سہم اس کے  
 لئے بھی اس بات کے ذمہ دار ہوتے ہیں کہ یہ کٹر سے بنم من چلے جائینگے انکو جنت کی جو ابھی  
 ننگے کی ذیل جاری اس دعوی پر وہ ادا ویشیحیحہ ہیں جو بخدی کہ تم سب آئی ہیں حضرت نے  
 بعض اہل ایمان کے لئے نماز جنت کی اور بعض اصحاب عسلیان کے لئے ضمانت جو منم کی قبول  
 فرمائی ہے سو اسکا صدق چرنا نہ بین موجود ہوتا ہے اس میں جگہ استبعاد کی کیا ہے ہر وارث  
 پیغمبر ہی اسی طرح فرما سن و کفیل جنیت و ناکا ہو سکتا ہے جس طرح کہ حضرت علی القدی نے آ کہ وہ منم  
 ہوئے تھے ہم کمان شہکمان پہنچے اس رسالہ میں ایک مقدمہ ہے بیان میں علم کے اور ذکر ہے  
 علوم شرع کا تشریح عروت مجہہ پر ناتہ میں فہر میں ہے اپنی کتب و کلمات کی جنکو کلمے بغرض  
 استفادہ جمع و تالیف کیا ہے نہ بغرض مفادہ اور اگر افادہ ہی کسی جگہ منظور ہے تو اولاً چلی اور اولاً  
 کاپرا دن لوگوں کا جو تصدیقین اور محبت بنیاد سے کسی قدر فارغ الیال بین نواونکا جو اسم حمایت  
 یا اسلامیت میں محض تلفظ اور شاکرکرت رکھتے ہیں اور کام اونکا عداوت مسلمین اور ضرر رسا  
 اہل ایمان ہے اور اپنے نفس پر قیاس کر کے سب کو اپنا ہی مانا سفد و بدین خیال کرتے ہیں  
 بہ حال ہر چند اس رسالہ میں ذکر علوم و کتب ملت اسلام کا کیا گیا ہے لیکن اس جگہ جلال کیا  
 جاتا ہے کہ انفس کتب میں اور اعلی اسفار مسلمین کتاب عزیز ہے پر صحی الف سنن سید المسلمین  
 بہر کلمات ائمہ دین بہر ان ائمہ کی تالیفات سب ایک رتبہ مساوی میں نہیں ہے بلکہ جبر الیقا  
 میں ہر کسی امام یا عالم یا نقیبا عارف باللہ کی ایک یا دو کتاب یا زیادہ ایسی ہیں کہ وہ اپنے بائین میں  
 و مثال ہوتی ہیں کسی سے کسی علم خاص میں کوئی ایسی کتاب بلگی ہے جسکا جواب نہوا اور وہ اپنے  
 باب میں منفی ٹمیری جیسے علم تفسیر میں تفسیر ابن کثیر فتح القدیر فتح البیان و نحو یا یا علم حدیث میں  
 صحاح ستہ یا علم کام میں منتقی و بلوغ الرام یا علم فقہ میں نیل الاوطار سیل جبرار و نیل الغمام  
 تہہ ہدیہ و سکا الکونام و روشہ ندیہ یا علم طبقات علماء میں بدر طالع و تاج شکل یا علم اسما و







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page is framed by a double-line border.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page area. The script is dense and characteristic of historical manuscripts.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
مؤتمروا له  
مخضعون له  
وهم على ما هم عليه  
بشأنهم  
غير متبدلين  
والله اعلم  
بما هم عليه  
بشأنهم  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
والآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم  
النبيين  
مؤتمروا له  
مخضعون له  
وهم على ما هم  
عليه  
بشأنهم  
غير متبدلين  
والله اعلم  
بما هم عليه  
بشأنهم



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page is framed by a double-line border.











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 20 horizontal lines. The text is dense and fills most of the page area within the border.











Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written from right to left. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The page is enclosed in a simple rectangular border.













۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

## پہلی کتاب

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

## دویم کتاب

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

## سوم کتاب

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





























































































۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

## پیشانی

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

## پیشانی

## پیشانی

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





وہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔  
 یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔  
 یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔

پتہ اور مقام

یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔  
 یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔

پتہ اور مقام

یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔  
 یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔

پتہ اور مقام

یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔  
 یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔

پتہ اور مقام

یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔  
 یہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔

تاریخ طبرستان در زمان ساسانیان و ساسانیان در زمان ساسانیان

تاریخ طبرستان

تاریخ طبرستان

تاریخ طبرستان در زمان ساسانیان و ساسانیان در زمان ساسانیان

تاریخ طبرستان

تاریخ طبرستان

تاریخ طبرستان

تاریخ طبرستان در زمان ساسانیان و ساسانیان در زمان ساسانیان

تاریخ طبرستان













۱۰ باب آخر

و... که در این کتاب...  
... که در این کتاب...  
... که در این کتاب...  
... که در این کتاب...

۱۱ باب اول و آخر

۱۲ باب اول و آخر

و... که در این کتاب...  
... که در این کتاب...

۱۳ باب اول و آخر

و... که در این کتاب...  
... که در این کتاب...

۱۴ باب اول و آخر

۱۵ باب اول و آخر































+ ...  
 ...  
 ...  
 ...

چراغ ابرو کرم

...  
 ...  
 ...

چراغ ابرو کرم

+ ...  
 ...  
 ...

چراغ ابرو کرم

+ ...  
 ...  
 ...

چراغ ابرو کرم

+ ...  
 ...







تسبیح انبیا و ائمه

تسبیح انبیا و ائمه  
تسبیح انبیا و ائمه  
تسبیح انبیا و ائمه

تسبیح ائمه

تسبیح ائمه  
تسبیح ائمه  
تسبیح ائمه

تسبیح ائمه

تسبیح ائمه  
تسبیح ائمه  
تسبیح ائمه

تسبیح ائمه

تسبیح ائمه  
تسبیح ائمه  
تسبیح ائمه

تسبیح ائمه





و... ..

### سوره بقره آیه ۱۶۱

و... ..

### سوره بقره آیه ۱۶۲

و... ..

### سوره بقره آیه ۱۶۳

و... ..

### سوره بقره آیه ۱۶۴

و... ..

### سوره بقره آیه ۱۶۵

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الحمد لله الذي جعلنا من آل بيته الطيبين الطاهرين

عليهم السلام صلوات الله وسلامه وبره على من أحبهم

وآله وصحبه وسلم  
الحمد لله الذي جعلنا من آل بيته الطيبين الطاهرين  
عليهم السلام صلوات الله وسلامه وبره على من أحبهم  
وآله وصحبه وسلم  
الحمد لله الذي جعلنا من آل بيته الطيبين الطاهرين  
عليهم السلام صلوات الله وسلامه وبره على من أحبهم  
وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي جعلنا من آل بيته الطيبين الطاهرين

عليهم السلام صلوات الله وسلامه وبره على من أحبهم  
وآله وصحبه وسلم  
الحمد لله الذي جعلنا من آل بيته الطيبين الطاهرين  
عليهم السلام صلوات الله وسلامه وبره على من أحبهم  
وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذي جعلنا من آل بيته الطيبين الطاهرين

عليهم السلام صلوات الله وسلامه وبره على من أحبهم  
وآله وصحبه وسلم  
الحمد لله الذي جعلنا من آل بيته الطيبين الطاهرين  
عليهم السلام صلوات الله وسلامه وبره على من أحبهم  
وآله وصحبه وسلم







و اما در این کتاب که در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است

### کتاب احوال و عیال

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است و در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است

### کتاب احوال و عیال و اولاد

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است و در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است

### کتاب احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است و در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است

### کتاب احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است و در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره است

### کتاب احوال و عیال و اولاد و غیره

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است  
بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است  
بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است  
بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است  
بیتا به که تیرگی بر تیرگی است و در آنجا که تیرگی بر تیرگی است

بیتا به که تیرگی بر تیرگی است



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

الحج

حج البون

...  
 ...  
 ...

القيامة

...  
 ...  
 ...

الحج

...

تو به سینه ای که در آن کتب است و در آن کتب است و در آن کتب است

کتابخانه

این کتابخانه در سال ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر تبریز تأسیس گردید و در آن کتب و اسناد بسیار جمع شده است و در آن کتب است و در آن کتب است و در آن کتب است

کتابخانه

این کتابخانه در سال ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر تبریز تأسیس گردید و در آن کتب و اسناد بسیار جمع شده است و در آن کتب است

کتابخانه

کتابخانه

تو به سینه ای که در آن کتب است و در آن کتب است و در آن کتب است



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and characteristic of historical manuscripts. The text is written in a dark ink on a light-colored background.





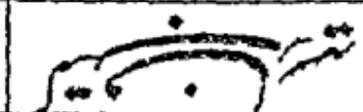


<p>۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰</p>	<p>۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰</p>	<p>۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰</p>	<p>۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰</p>
<p>شماره</p>	<p>تاریخ</p>	<p>محل</p>	<p>شرح</p>





۱	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۵	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۳	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۲	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۴	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۱	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...



۱	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۲	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۳	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۴	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۵	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...
۳	مردمان و...	مردمان	مردمان و... مردمان و... مردمان و...

شیر	شیر	شیر	شیر
۷	شیر	شیر	شیر
۸	شیر	شیر	شیر
۹	شیر	شیر	شیر
۱۰	شیر	شیر	شیر
۱۱	شیر	شیر	شیر
۱۲	شیر	شیر	شیر
۱۳	شیر	شیر	شیر
۱۴	شیر	شیر	شیر
۱۵	شیر	شیر	شیر
۱۶	شیر	شیر	شیر
۱۷	شیر	شیر	شیر
۱۸	شیر	شیر	شیر
۱۹	شیر	شیر	شیر
۲۰	شیر	شیر	شیر
۲۱	شیر	شیر	شیر
۲۲	شیر	شیر	شیر
۲۳	شیر	شیر	شیر
۲۴	شیر	شیر	شیر
۲۵	شیر	شیر	شیر
۲۶	شیر	شیر	شیر
۲۷	شیر	شیر	شیر



۱	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۲	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۳	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۴	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۵	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۶	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۷	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۸	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۹	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر
۱۰	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر	مردمانی که در این شهر

۱۰	شماره اول	تاریخ اول	موضوع اول
۱۱	شماره دوم	تاریخ دوم	موضوع دوم
۱۲	شماره سوم	تاریخ سوم	موضوع سوم
۱۳	شماره چهارم	تاریخ چهارم	موضوع چهارم
۱۴	شماره پنجم	تاریخ پنجم	موضوع پنجم
۱۵	شماره ششم	تاریخ ششم	موضوع ششم
۱۶	شماره هفتم	تاریخ هفتم	موضوع هفتم
۱۷	شماره هشتم	تاریخ هشتم	موضوع هشتم
۱۸	شماره نهم	تاریخ نهم	موضوع نهم
۱۹	شماره دهم	تاریخ دهم	موضوع دهم
۲۰	شماره یازدهم	تاریخ یازدهم	موضوع یازدهم
۲۱	شماره بیستم	تاریخ بیستم	موضوع بیستم
۲۲	شماره بیست و یکم	تاریخ بیست و یکم	موضوع بیست و یکم
۲۳	شماره بیست و دوم	تاریخ بیست و دوم	موضوع بیست و دوم
۲۴	شماره بیست و سوم	تاریخ بیست و سوم	موضوع بیست و سوم
۲۵	شماره بیست و چهارم	تاریخ بیست و چهارم	موضوع بیست و چهارم
۲۶	شماره بیست و پنجم	تاریخ بیست و پنجم	موضوع بیست و پنجم
۲۷	شماره بیست و ششم	تاریخ بیست و ششم	موضوع بیست و ششم
۲۸	شماره بیست و هفتم	تاریخ بیست و هفتم	موضوع بیست و هفتم
۲۹	شماره بیست و هشتم	تاریخ بیست و هشتم	موضوع بیست و هشتم
۳۰	شماره بیست و نهم	تاریخ بیست و نهم	موضوع بیست و نهم
۳۱	شماره سی و یکم	تاریخ سی و یکم	موضوع سی و یکم
۳۲	شماره سی و دوم	تاریخ سی و دوم	موضوع سی و دوم
۳۳	شماره سی و سوم	تاریخ سی و سوم	موضوع سی و سوم
۳۴	شماره سی و چهارم	تاریخ سی و چهارم	موضوع سی و چهارم
۳۵	شماره سی و پنجم	تاریخ سی و پنجم	موضوع سی و پنجم
۳۶	شماره سی و ششم	تاریخ سی و ششم	موضوع سی و ششم
۳۷	شماره سی و هفتم	تاریخ سی و هفتم	موضوع سی و هفتم
۳۸	شماره سی و هشتم	تاریخ سی و هشتم	موضوع سی و هشتم
۳۹	شماره سی و نهم	تاریخ سی و نهم	موضوع سی و نهم
۴۰	شماره چهل و یکم	تاریخ چهل و یکم	موضوع چهل و یکم
۴۱	شماره چهل و دوم	تاریخ چهل و دوم	موضوع چهل و دوم
۴۲	شماره چهل و سوم	تاریخ چهل و سوم	موضوع چهل و سوم
۴۳	شماره چهل و چهارم	تاریخ چهل و چهارم	موضوع چهل و چهارم
۴۴	شماره چهل و پنجم	تاریخ چهل و پنجم	موضوع چهل و پنجم
۴۵	شماره چهل و ششم	تاریخ چهل و ششم	موضوع چهل و ششم
۴۶	شماره چهل و هفتم	تاریخ چهل و هفتم	موضوع چهل و هفتم
۴۷	شماره چهل و هشتم	تاریخ چهل و هشتم	موضوع چهل و هشتم
۴۸	شماره چهل و نهم	تاریخ چهل و نهم	موضوع چهل و نهم
۴۹	شماره پنجاه و یکم	تاریخ پنجاه و یکم	موضوع پنجاه و یکم
۵۰	شماره پنجاه و دوم	تاریخ پنجاه و دوم	موضوع پنجاه و دوم
۵۱	شماره پنجاه و سوم	تاریخ پنجاه و سوم	موضوع پنجاه و سوم
۵۲	شماره پنجاه و چهارم	تاریخ پنجاه و چهارم	موضوع پنجاه و چهارم
۵۳	شماره پنجاه و پنجم	تاریخ پنجاه و پنجم	موضوع پنجاه و پنجم
۵۴	شماره پنجاه و ششم	تاریخ پنجاه و ششم	موضوع پنجاه و ششم
۵۵	شماره پنجاه و هفتم	تاریخ پنجاه و هفتم	موضوع پنجاه و هفتم
۵۶	شماره پنجاه و هشتم	تاریخ پنجاه و هشتم	موضوع پنجاه و هشتم
۵۷	شماره پنجاه و نهم	تاریخ پنجاه و نهم	موضوع پنجاه و نهم
۵۸	شماره پنجاه و دهم	تاریخ پنجاه و دهم	موضوع پنجاه و دهم
۵۹	شماره پنجاه و یازدهم	تاریخ پنجاه و یازدهم	موضوع پنجاه و یازدهم
۶۰	شماره پنجاه و چهاردهم	تاریخ پنجاه و چهاردهم	موضوع پنجاه و چهاردهم
۶۱	شماره پنجاه و پانزدهم	تاریخ پنجاه و پانزدهم	موضوع پنجاه و پانزدهم
۶۲	شماره پنجاه و شانزدهم	تاریخ پنجاه و شانزدهم	موضوع پنجاه و شانزدهم
۶۳	شماره پنجاه و هجدهم	تاریخ پنجاه و هجدهم	موضوع پنجاه و هجدهم
۶۴	شماره پنجاه و نوزدهم	تاریخ پنجاه و نوزدهم	موضوع پنجاه و نوزدهم
۶۵	شماره پنجاه و بیستم	تاریخ پنجاه و بیستم	موضوع پنجاه و بیستم
۶۶	شماره پنجاه و یکم	تاریخ پنجاه و یکم	موضوع پنجاه و یکم
۶۷	شماره پنجاه و دو	تاریخ پنجاه و دو	موضوع پنجاه و دو
۶۸	شماره پنجاه و سه	تاریخ پنجاه و سه	موضوع پنجاه و سه
۶۹	شماره پنجاه و چهار	تاریخ پنجاه و چهار	موضوع پنجاه و چهار
۷۰	شماره پنجاه و پنج	تاریخ پنجاه و پنج	موضوع پنجاه و پنج
۷۱	شماره پنجاه و شش	تاریخ پنجاه و شش	موضوع پنجاه و شش
۷۲	شماره پنجاه و هفت	تاریخ پنجاه و هفت	موضوع پنجاه و هفت
۷۳	شماره پنجاه و هشت	تاریخ پنجاه و هشت	موضوع پنجاه و هشت
۷۴	شماره پنجاه و نه	تاریخ پنجاه و نه	موضوع پنجاه و نه
۷۵	شماره پنجاه و ده	تاریخ پنجاه و ده	موضوع پنجاه و ده
۷۶	شماره پنجاه و یازده	تاریخ پنجاه و یازده	موضوع پنجاه و یازده
۷۷	شماره پنجاه و چهارده	تاریخ پنجاه و چهارده	موضوع پنجاه و چهارده
۷۸	شماره پنجاه و پانزده	تاریخ پنجاه و پانزده	موضوع پنجاه و پانزده
۷۹	شماره پنجاه و شانزده	تاریخ پنجاه و شانزده	موضوع پنجاه و شانزده
۸۰	شماره پنجاه و هجده	تاریخ پنجاه و هجده	موضوع پنجاه و هجده
۸۱	شماره پنجاه و نوزده	تاریخ پنجاه و نوزده	موضوع پنجاه و نوزده
۸۲	شماره پنجاه و بیست	تاریخ پنجاه و بیست	موضوع پنجاه و بیست
۸۳	شماره پنجاه و یک	تاریخ پنجاه و یک	موضوع پنجاه و یک
۸۴	شماره پنجاه و دو	تاریخ پنجاه و دو	موضوع پنجاه و دو
۸۵	شماره پنجاه و سه	تاریخ پنجاه و سه	موضوع پنجاه و سه
۸۶	شماره پنجاه و چهار	تاریخ پنجاه و چهار	موضوع پنجاه و چهار
۸۷	شماره پنجاه و پنج	تاریخ پنجاه و پنج	موضوع پنجاه و پنج
۸۸	شماره پنجاه و شش	تاریخ پنجاه و شش	موضوع پنجاه و شش
۸۹	شماره پنجاه و هفت	تاریخ پنجاه و هفت	موضوع پنجاه و هفت
۹۰	شماره پنجاه و هشت	تاریخ پنجاه و هشت	موضوع پنجاه و هشت
۹۱	شماره پنجاه و نه	تاریخ پنجاه و نه	موضوع پنجاه و نه
۹۲	شماره پنجاه و ده	تاریخ پنجاه و ده	موضوع پنجاه و ده
۹۳	شماره پنجاه و یازده	تاریخ پنجاه و یازده	موضوع پنجاه و یازده
۹۴	شماره پنجاه و چهارده	تاریخ پنجاه و چهارده	موضوع پنجاه و چهارده
۹۵	شماره پنجاه و پانزده	تاریخ پنجاه و پانزده	موضوع پنجاه و پانزده
۹۶	شماره پنجاه و شانزده	تاریخ پنجاه و شانزده	موضوع پنجاه و شانزده
۹۷	شماره پنجاه و هجده	تاریخ پنجاه و هجده	موضوع پنجاه و هجده
۹۸	شماره پنجاه و نوزده	تاریخ پنجاه و نوزده	موضوع پنجاه و نوزده
۹۹	شماره پنجاه و بیست	تاریخ پنجاه و بیست	موضوع پنجاه و بیست
۱۰۰	شماره پنجاه و یک	تاریخ پنجاه و یک	موضوع پنجاه و یک

۱۰	۵۰	۱۰	۱۰
۱۱	۵۱	۱۱	۱۱
۱۲	۵۲	۱۲	۱۲
۱۳	۵۳	۱۳	۱۳
۱۴	۵۴	۱۴	۱۴
۱۵	۵۵	۱۵	۱۵
۱۶	۵۶	۱۶	۱۶
۱۷	۵۷	۱۷	۱۷
۱۸	۵۸	۱۸	۱۸
۱۹	۵۹	۱۹	۱۹
۲۰	۶۰	۲۰	۲۰
۲۱	۶۱	۲۱	۲۱
۲۲	۶۲	۲۲	۲۲
۲۳	۶۳	۲۳	۲۳
۲۴	۶۴	۲۴	۲۴
۲۵	۶۵	۲۵	۲۵
۲۶	۶۶	۲۶	۲۶
۲۷	۶۷	۲۷	۲۷
۲۸	۶۸	۲۸	۲۸
۲۹	۶۹	۲۹	۲۹
۳۰	۷۰	۳۰	۳۰







