

مکتبہ المدینہ کراچی و برمان  
لاہور

# العنصل

اشعار منقوشہ



بیاد  
مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مدظلہ العالی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
قُلْ اطِيعُوا اللّٰهَ  
وَاطِيعُوا الرَّسُوْلَ

مجلس التحقیق الاسلامی اربعہ

معدنہ البریری

کتاب و سنت کی روشنی میں لکھی جانے والی اردو اسلامی کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

## معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

### تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے  
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی  
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے  
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ [KitaboSunnat@gmail.com](mailto:KitaboSunnat@gmail.com)

🌐 [www.KitaboSunnat.com](http://www.KitaboSunnat.com)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَلْيَعْبُدُوا اللَّهَ حُرُوفًا وَأَلْفًا قَوْلًا

ہفت روزہ : بانی : مولانا محمد عطاء اللہ حنیف لاہور سرپرست :  
مسکٹ اہل حدیث کا داعی و ترجمان  
الاعتصام  
مولانا فضل حسین  
الازہری

اشاعت خاصہ ○ بیاد: مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوبنی

## اظہار تشکر

الحمد لله رب العالمين - والصلاة والسلام على سيد المرسلين -  
دار الدعوة السلفية کے صدر اور ہفت روزہ الاعتصام کے سرپرست ہونے کے ناطے میں اُن  
تمام اصحاب علم و فضل اور اہل قلم و تقویٰ کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ جنہوں نے ہفت روزہ  
الاعتصام کی اس اشاعت خاصہ میں حضرت الاتاذ مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف بھوبنی نور اللہ مرقدہ کے  
علم و تحقیق، سیاسی و سماجی، مسلکی و دینی خدمات کے بعض گوشے اجاگر کر کے اُن سے اپنا حق تعلق ادا کیا ہے۔  
ان میں سے اگرچہ بہت سی مضمون نگار شخصیات جوار رحمت میں جا چکی ہیں (رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین) تاہم میرا  
فرض ہے کہ میں موجودین کا شکریہ ادا کروں اور مرحومین کے لیے دُعاے مغفرت کروں کہ ان کی تحریروں نے  
مولانا کی خدمات دین حنیف کو اپنے قلم سے رقم فرما کر تاریخ کا ایک حصہ بنا دیا ہے

جزاہم اللہ تعالیٰ عنا وعن جمع المسلمین

فضل الرحمن  
فضل الرحمن بن محمد

www.KitaboSunnat.com لاہور ○ پاکستان

مُرتبین

حافظ صلاح الدین یوسف حفظہ اللہ

قاری نعیم الحق نعیم رحمہ اللہ

مولانا محمد سلیمان انصاری رحمہ اللہ

مولانا عبدالصمد یالوی حفظہ اللہ

مدیر مسئول  
حافظ احمد شاکر

مدیر  
حافظ عبدالوحید

www.KitaboSunnat.com

مجلس ادارت

شیخ الحدیث حافظ ثناء اللہ مدنی

مولانا محمد اسحاق بھٹی

مولانا ارشاد الحق اثری

محترم علیم ناصری ایم اے

مدیر انتظامی

محمد سلیم چنیوٹی

قیمت اشاعت خاص

۳۰۰ روپے

غیر منگی کرنسی میں

۳۰ ریال (سعودی)

۱۰ ڈالر (امریکی)

طبع اول

محرم الحرام ۱۴۲۶ھ

مارچ ۲۰۰۵ء

مقاوم اشاعت

۳۱ شیش محل روڈ لاہور ۵۴۰۰۰

ناشر:

حافظ احمد شاکر

طابع:

پرنٹ یارڈ پرنٹرز - ریٹی گن روڈ لاہور

باہتمام:

شاکرین - ۴ شیش محل روڈ لاہور

احمد شاکر

# اعتراف و اعتراف

www.KitaboSunnat.com

الحمد للہ کہ جیسے جی اللہ تعالیٰ نے یہ اشاعتِ خاص پیش کرنے کی مہلت عطا فرمادی۔

یہ اشاعتِ خاص ”دیر آید“ تو ہے ہی، ”درست آید“ کا فیصلہ قارئین ہی کر سکیں گے۔ اشاعتِ خاص کے تیار ہونے پر اگر اطمینان ہے تو صرف اس بات کا وعدہ یا فرض پورا ہو گیا جسے حق ادا کرینی کی کوشش بھی کہا جاسکتا ہے لیکن انہیں اس بات کا ہے کہ بہت سے اصحابِ نگارش اس اشاعت کا انتظار کرتے کرتے اپنے مددح سے جا ملے ہیں۔ قَاتَا لِلّٰہِ رَاہِیْنَ رَاہِیْنَ۔

یہ اشاعت کم و بیش ۱۹۹۴ء میں جہاں تک تیار ہوئی تھی قریباً وہی ہے، اس میں قابلِ قدر یا قابلِ ذکر کوئی اضافہ نہیں کیا جاسکا، اسے ہمارا تسابُل کہہ لیں یا نا اہلی، جو نام بھی آپ دے لیں، آپ حق بجانب ہوں گے۔ تاہم اگر اُسے کل امر مرہونِ باوقاۃ، یعنی مشیتِ الہی کہہ لیں تو یہ سب سے صحیح رائے ہوگی۔ تاہم میرے پاس عرقِ انفعال کے چند قطروں کے سوا کچھ نہیں، یہ آپ کی محبت و شفقت ہوگی گرا نہیں موتی سمجھ کر چُن لیں۔

علمی خدمات کے علاوہ دیگر حصے بہت ہی تشنہ ہیں، خصوصاً مولانا مرحوم کے ہفت روزہ ”الاعتصام“ اور ماہ نامہ ”حقیق“ کے ادارے، تبصرے، دیفات، تحقیقی و سوانحی مضامین کہ ہر ایک میدان میں ان کا اسلوبِ جُدا اور اندازِ مختلف ہوتا تھا۔ بہر حال یہ سب اس اعتراف کے ساتھ حاضر ہے کہ نہ ہونے سے جو کچھ ہو گیا ہے اسے اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ (آمین)

حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ کی ان تحریروں — جو ان کی حیات اور خواہشات کی آئینہ دار تھیں — کے علاوہ ہفت روزہ ”الاعتصام“ اور ماہ نامہ ”حقیق“ کے چند اہم ادارے ”نادر تحریروں“ کے عنوان سے شامل اشاعت ہیں۔

اسی طرح مولانا مرحوم کے نام بعض اہم خطوط جو ان کے مقصدِ حیات کی وضاحت کرتے یا اس کی طرف اشارہ کرتے ہیں، ان کو ہمارے فاضل دوست مولانا حافظ صلاح الدین یوسف حفظہ اللہ نے ”کہکشاں“ کا عنوان دے کر اور بعض ضروری نوٹ دے کر مرتب کیا، جو شامل اشاعت ہیں۔

مولانا علیہ الرحمہ کے فتاویٰ جات کا مجموعہ مرتب ہو چکا ہے، جسے ان شاء اللہ بہت جلد شائع کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

میں جہاں فاضل مقالہ نگاروں کا تہ دل سے ممنون ہوں، جنہوں نے اس اشاعت کے لیے خاموش رسائی فرمائی، وہاں میں محبین ”الاعتصام“ قارئین، علما اور طلباء سے دلی معذرت خواہ اور تسامحات پر درگزر کا متمنی بھی ہوں، جو اس اشاعت کے طویل انتظار میں ایک کرب سے گزرے۔

اسی ضخیم اشاعت کی توفیق الہی کے بعد اخراجات کا مسئلہ بھی بہت زیادہ گھمبیر ہوتا ہے، چنانچہ خصوصی اشاعت کا اعلان ہوتے ہی بارشش کا پہلا قطرہ محترم ضیاء اللہ کھوکھر صاحب کا تعاون تھا۔ ان دنوں محترم شیخ عارف جاوید محمدی حفظہ اللہ کویت سے پاکستان تشریف لائے تو انہوں نے ہمارے احوال محسوس کرتے ہوئے از خود اپنے قلبی لگاؤ اور ذاتی کوششوں سے احیاء التراث الاسلامی، کویت کی ”لجنة القارة الهندية“ کے مدیر شیخ ابو خالد فلاح المطیری حفظہ اللہ کو حالات سے آگاہ فرمایا تو انہوں نے گرانقدر تعاون فرمادیا۔

ہفت روزہ ”الاعتصام“ کے سرپرست حضرت مولانا فضل الرحمن بن محمد الازہری حفظہ اللہ کی شفقت بے پایاں اور قیمتی مشوروں کے بغیر اس اشاعت خاص کا منصوبہ شہود پر جلوہ گر ہونا ممکن نہ تھا۔

اس اشاعت کی تیاری میں ہمارے فاضل دوست حافظ صلاح الدین یوسف حفظہ اللہ کی شبانہ روز محنت اور محترم قاری نعیم اسحق نعیم رحمہ اللہ تعالیٰ کی عرق ریزی اور جلال فثانی مسلسل شامل رہی، محترم علیم ناصر می صاحب حفظہ اللہ کا اعطاف، مولانا محمد سلیمان انصاری رحمہ اللہ کی لگن اور عزیزان ابو فیصل محمد سلیم، ابو ہشام اور حافظ حماد شاکر سلمہم اللہ نے ہر قسم کا تعاون خدمت جان کر کیا۔ اس اشاعت کی تقریباً جملہ کتابت محترم ملک محمد صدیق صاحب نے نہایت محبت و احترام سے فرمائی۔ اور اس کے تکمیلی مراحل میں محمد ریاض اعظمی شب و روز ساتھ دے کر اجر و ثواب کے مستحق ٹھہرے۔

اشاعت خاص کے منظر عام پر لانے میں حافظ عبدالوجید، مولانا عبدالصمد ریالوی اور محمد یونس بٹ حفظہم اللہ نے دن رات محنت فرمائی۔ مزید برآں اس اشاعت کے تکمیلی مراحل میں عزیزان عباد شاکر، حافظ خالد شاکر، ہناد شاکر اور عبدالرحمن عابد کی خصوصی دلچسپیاں شامل رہیں۔ اس کی تزئین میں برادر محمد خالد جاوید یوسفی صاحب، عزیزان ذوالفقار محمود اور سجاد خالد سلمہم اللہ نے قدم قدم پر اپنی فنی مہارت اور تیکنیکی مشاورت سے مستفید فرمایا۔ جلد بندی کے جملہ مراحل میں عزیز می جوڈا شاکر سلمہ نے بھی قابل قدر خدمات سر انجام دیں۔ فیضانِ اہم اللہ عناد عن جمیع المسلمین۔

معزز قارئین! اس اشاعت خاص کی تمام خوبیاں فضل الہی کے بعد یا تو مولانا علیہ الرحمہ کے اخلاص کی برکت سے یا مضمون نگاروں کی اپنے ممدوح علیہ الرحمہ سے والہانہ عقیدت! اس کی کمی کوتاہیوں کا ذمہ دار یہ راقم الحروف ہے جو غلطی کی نشاندہی اور اصلاح کو خندہ پیشانی سے قبول کرے گا۔



احمد شاہ

# ایک نظر میں

www.KitaboSunnat.com

سوانح

سب سے پہلے مولانا کی خود نوشت ہے جو انہوں نے ۱۹۵۷ء میں محبتِ حدیث نمبر میں تحریر کی تھی۔ اس کے بعد راقم الحروف کا مضمون ہے جو بنیادی طور پر ان کی خالص سنجی زندگی اور خاندانی حالات پر ہے۔ اور ساتھ ہی دوسرا مضمون میری ہمیشہ مرحومہ کا ہے۔ ہے تو وہ بھی گھریلو زندگی پر مشتمل لیکن اس میں حضرت الد صاحب کے ترمیمی پہلو کی وضاحت بہت نمایاں ہے۔

اس کے بعد مولانا کا مولد ”موضح بھوجیاں“ میں مولانا انصاری صاحب نے والہانہ انداز میں ان کے مولد کی تصویر کشی کی ہے کہ وہ انصاری صاحب کی مادر علمی بھی تھا۔

جناب عظیم انصاری صاحب نے بالاختصار آپ کی حیات کو قلم بند کیا ہے۔

اس کے متصل ہی ان کے تلمیذ رشید ڈاکٹر عاصم عبداللہ القریوقی (اُستاد جامعہ ملک سعود، ریاض) نے عربی میں ان کے مختصر حالات تحریر کر دیئے ہیں۔

سب سے تفصیلی مضمون مولانا محمد اسحاق بھٹی صاحب حفظہ اللہ کا ہے۔ کیونکہ ان کا تعلق گھر کے فرد جیسا رہا۔ اس لیے انہوں نے تقریباً سن وار مولانا کی زندگی کی وہ وہ تفصیلات بیان کی ہیں جن کا شاید کسی کو علم بھی نہ ہو۔ رہا ملک، تو وہ بھٹی صاحب کو کہے ہی۔

سوانح کے آخر میں مکینِ جنت (ان شاء اللہ) مرحوم قاری نعیم الحق نعیم نے بڑی محنت سے مولانا کے اساتذہ کے مختصر اور میسر حالات بڑی عرق ریزی اور جاں فشانی سے صفحہ قرطاس پر نقل کر دیئے ہیں۔ اس مضمون کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ مرحوم قاری صاحب نے مولانا کے بعض گُمت ام اساتذہ کا ذکر خیر فرمایا کہ انہیں تاریخ میں زندہ د تابندہ کر دیا ہے۔



## شخصیت

ہم نے تبرکاً سب سے پہلے سندالاجازہ از محدث العصر حافظ محمد گووند لوی صاحب نے جو ان کو عطا کی تھی اس کا عکس مے دیا ہے۔

محترم ڈاکٹر حافظ عبدالرشید ظہر نے مولانا کی سند حدیث کا ذکر تفصیلاً یوں فرمایا ہے کہ ان کے شیوخ اور اساتذہ سے لے کر نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک کی سند میں آمدہ تمام شیوخ و ائمہ کے اجمالی حالات مع توثیق و تراجم ذکر کر دیتے ہیں۔ ہم نے تبرکاً و تعظیماً ان کی شخصیت کے تذکرہ کی ابتدا اس سے کی ہے۔

اس کے بعد مولانا انصاری کا مضمون ہے جو انہوں نے تذکرہ علمائے مجوجیاں میں لکھا تھا۔

”مولانا کا ذوق مطالعہ ”مرحوم قاری نعیم اسحق نعیم کی جاں فشانی کا نتیجہ ہے۔ یہ انتخاب اگرچہ تصانیف شیخین تک ہی محدود رہتا ہے یہ ایک ایسا نشان راہ ہے جو اس راہ پر چلنے والوں کی مکمل راہنمائی کرتا ہے۔

اُتاذی المکرّم مولانا حافظ محمد اسحاق نے اپنے اُتاذ پر مضمون لکھتے لکھتے اپنی مکمل خودنوشت ہی لکھ دی ہے۔ جس میں بنیادی خوبی آپ یہ دیکھیں گے کہ انہوں نے اپنی ہر کامیابی، ہر خوبی اور ہر کمال کی نسبت اپنے اُتاذ کی طرف کی ہے۔ یہ اعتراف و اظہار اس دور میں شاید ہی کہیں ہو۔ ع

یہ نصیب ! اللہ اکبر لوٹنے کی جا ہے

مولانا جانباڑ نے تحشیہ ابن ماجہ میں راہنمائی حاصل کرنے کا سعادت مندانہ اعتراف فرما کر سلف کی روایت کو برقرار رکھا ہے۔

محترم حافظ ثناء اللہ مدنی صاحب نے ابتدائی تعارف کا ذکر فرماتے ہوئے ان کے خیالات و رجحانات کی وضاحت بھی فرمادی۔

ان کے بعد برادر فاضل مولانا حافظ صلاح الدین یوسف نے خود اپنی زبان اپنی کہانی بیان کر دی ہے کہ وہ کراچی سے لاہور کس طرح پہنچے اور پھر حافظ محمد یوسف کراچی سے حافظ صلاح الدین یوسف کس طرح بنے۔ کم و بیش ربع صدی کی یہ روئیداد محنت و محبت انہوں نے تفصیل سے لکھ دی جو خوب علمی و معلوماتی ہے۔ اخذ و استفادہ کے علاوہ حافظ ثناء نے بڑی محنت اور عرق ریزی، سلفی رجحانات و خیالات کے ساتھ مولانا مرحوم کے اہل فہم مقاصد اور منہج کی ایک مکمل دستاویز پیش کر دی ہے۔

بعد ازاں ڈاکٹر سعید اقبال قریشی نے ”دیہاتی بابا“ کے عنوان کے تحت لیکن دالہانہ انداز میں ان کی علم دوستی اور علم پروری کے واقعات بیان کئے۔

ساتھ ہی مضمون پر و فیروز محمد بن مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہم اللہ کا ہے جس میں انہوں نے بڑی سادگی سے مولانا کے انداز تربیت، شوق، خدمت اور رفقائے تعلق کی داستان بیان کی ہے۔

آخر میں سخن شناس محترم علیم ناصر صاحب حفظہ اللہ نے مختلف واقعات بیان کر کے مولانا کے ذوق سخن شناسی کی عکاسی کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہم نے ان کی ایام طالب علمی کی ذاتی ڈائری نقل کر دی ہے کہ

ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات

## خدماتِ علمی و تحقیقی

سب سے پہلے مولانا محمد عزیز شمس کا مضمون ہے جس کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں انہوں نے ۱۹۲۶ء تا ۱۹۸۶ء کی سب تحریروں کا احاطہ کیا ہے کہ انہوں نے کیا کیا لکھا؛ کہاں کہاں اور کب کب چھپا؛ دوسرے حصے میں سلف کا نکتہ نظر بیان کرنے میں انہوں نے ان کے طریقہ تحقیق یعنی تفسیر و حدیث میں ان کا کیا انداز تھا؛ مسک محدثین کی ترجمانی وہ کس طبع انداز میں کیا کرتے تھے؛ حالات و سوانح میں نقد و مدح کس محتاط انداز میں فرماتے تھے؛ اور تحقیق و تعلق میں کس حد تک باریک بینی اور باخ نظری کو کام میں لایا کرتے تھے؛

www.KitaboSunnat.com

اس کے بعد ان کے ایک محبت صادق اور قدر شناس معالیٰ الشیخ صالح اللعیدان حفظہ اللہ تعالیٰ رئیس مجلس القضاة العلیا (چیف جسٹس آف پریم کورٹ) المملکت العربیة السعودیة کا وہ مقدمہ ہے جو انہوں نے ہماری درخواست پر التعلیقات السلفیہ علی سنن النسائی کی طبع جدید پر لکھا تھا۔

اس کے متصل ہی التعلیقات السلفیہ پرفیصلہ الشیخ مولانا عبد الغفار حسن مدظلہ العالی کا تفصیلی و تحقیقی مضمون ہے جس میں التعلیقات پر نقد و تحلیل بھی ہے اور تحقیق و تدقیق کا اعتراف بھی جس میں ان کی عمر بھر کے درس حدیث کا علمی تجربہ نمایاں ہے۔ اس کے ساتھ محدودنا المرحوم سید محبت اللہ راشدی کا التعلیقات السلفیہ پر عالمانہ تبصرہ، تلمذانہ قلم سے ہے کہ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ وہ پہلی شخصیت ہیں جنہوں نے حضرت والد صاحب رحمہم اللہ سے براہ راست حدیث، اجازت روایت کے ساتھ ان سے دستی لکھوا کر حاصل کی تھی۔

محترم ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری نے ان کی سنن النسائی، حیات ابن تیمیہ پر تعلیقات کی علمی گہرائی و گیرائی کو نمایاں کیا ہے۔

ہمارے فاضل دوست پروفیسر غلام نبی کا مضمون بھی التعلیقات پر ہی ہے۔ اس مضمون میں ”سنن نسائی“ اور امام نسائی پر کافی معلومات کے علاوہ مولانا کے مقاصد، اہداف اور زندگی کی علمی مصروفیات پر ذریعہ معلومات ہیں۔ مسئلہ صفات پر ان کی غیر مطبوعہ کتاب مسک محدثین کے منہج کی تائید میں تحریر کی گئی تھی، اس پر سیر حاصل تبصرہ محترم المقام

حافظ عبدالمنان صاحب ٹورپوری نے تحریر فرمایا ہے جو انہی کا خاصہ ہے۔

پھر اس کے بعد مولانا ارشاد الحق اثری نے ان کے ذوق اسناد و حدیث پر ————— حافظ عبدالحمید ازہر نے ”معارف ابن تیمیہ“ کی اشاعت کے شوق پر ————— پروفیسر غلام احمد صریحی مرحوم نے مترجم ہونے کی حیثیت سے حیات ابو حنیفہ، حیات احمد بن حنبل پر ان کی علمی تعلیقات کی جامعیت کا ذکر کیا ہے ————— اور محترم مولانا بدر الزماں نے ”حیات ابو حنیفہ“ کی تفتیح، تحقیق، تعلیق پر بصیرت افروز منطقی و علمی انداز میں اظہارِ خیال کیا ہے۔

تراجم علمائے حدیث سے ان کو غیر معمولی دلچسپی تھی۔ اس موضوع سے ان کی لگن اور ان کے اشتیاق کی داستان محترم ڈاکٹر سفیر اختر راہی نے بیان کی ہے۔

برادرِ گرامی حافظ صلاح الدین یوسف نے لہذا انکارِ حدیث کے سلسلہ میں ان کی خدمات اور فتنہ تہجد، جس کی پھسلن پر ملک عزیز کو راہِ عمل سے فرار کے خواہش مند دانشور ایک عرصہ سے لڑھکا رہے ہیں، ان کی سرکوبی کے لیے ان کی خدمت کا اس تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے کہ شاید ہی کوئی تشنگی باقی رہی ہو۔ فجزاہ اللہ احسن الجزاء

ڈاکٹر عبدالرحمن عبدالجبار فریوٹی حفظہ اللہ نے ان کی علمی کاوشوں، منصوبوں اور عزائم کی توضیح کی ہے۔ اسی طرح مولانا مطیع اللہ نے بھی ان کے اشاعتی کام کو خوب اجاگر کیا ہے۔

آخر میں محترم عراقی صاحب نے ان کے اسلوب کی بعض جھلکیاں بھی دکھادی ہیں اور ساتھ ساتھ ان کے علمی اور اشاعتی کام کا مختصر تعارف تحریر کر دیا ہے۔

## تدریسی

قرآن و حدیث کی تدریس ان کی زندگی کی اولین اور ترجیحی مصروفیت رہی۔ کم و بیش ۲۰/۳۵ برس انہوں نے تدریس کا فریضہ انجام دیا۔ پروفیسر محمد مبارک مرحوم نے مدرسہ تقویۃ الاسلام میں ان سے تعلیم حاصل کی۔ پروفیسر مرحوم کے جذباتی مزاج کو انہوں نے مطالعہ اور تحقیق کی طرف موڑ دیا ————— ایسے ہی مولانا ابوبکر صدیق سلفی نے ان کے تلذذ، تربیت اور شفقت کا دالہا زہد ذکر کیا ہے۔ ————— مولانا سیف الرحمن الفلاح مرحوم نے ان کی اُن توجہات کا ذکر خصوصیت سے کیا ہے جو وہ اکثر شاگردوں پر کیا کرتے تھے ————— اُستاد محترم کے عنوان سے مولانا افضل الرحمن الازہری نے تدریس اور خصوصاً تدریس حدیث مبارک سے ان کی دالہا زہد محبت اور لگن کا ذکر فرمایا ہے۔

جامعہ محمدیہ و جامعہ اسلامیہ گوجرانوالہ اور دار الحدیث جلال پور پیر والا، بیماری تک امتحان کے لیے جاتے رہے مولانا محمد رفیق اثری حفظہ اللہ، مولانا منیر احمد سلفی حفظہ اللہ اور مولانا بشیر الرحمن مرحوم نے ان کے طریقہ امتحان بحیثیت تہن، طلباء سے روید اور ان کے امتحانی تاثرات کا انداز قلب بند کیا ہے ————— مولانا ادیس شاکر کا تعلق ہمارے خیال میں محبت و اخوت کا تھا لیکن انہوں نے بھی فیض

حاصل کرنے والوں میں اپنا نام درج کر دیا ہے۔

## مٹی، سیاسی و مسلکی

ان کے حاصل حیات ”دار الدعوة السلفیہ“ کے قیام کے تاسیسی اجلاس کی کارروائی شرکائے اجلاس کے اسمائے گرامی کے ساتھ شامل کر کے اس کو محفوظ کر دیا گیا ہے۔

آل سعود کے خلاف علمائے بریلی کے ہنگاموں پر ان کا اضطراب، پھر بقدر بہمت حکومت سعودیہ کی علمی مدافعت کے موضوع پر ڈاکٹر نسیم سوہدروی نے ”مسئلہ حجاز“ سے ان کی محبت اور اس کے پس منظر کو اجاگر کیا ہے۔ ایسے ہی جمعیت علمائے ہند سے سیاسی وابستگی، باقاعدہ رکنیت، برطانوی سامراج سے استخلاص وطن کے جذبہ پر محترم حافظ عبدالرشید ارشد نے ایک مقالہ تحریر کیا ہے۔ مرکزی جمعیت اہل حدیث کی تاسیس میں ان کی لگن، محنت اور بنیادی کردار کی تفصیلات مولانا محمد اسحاق بھٹی حفظہ اللہ نے عینی شاہد کی حیثیت سے بیان کی ہیں۔ جزاھو اللہ احسن الجزاء۔

قومی سطح پر قرآن کمیٹی، ردیت ہلال کمیٹی اور اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت پر محترم حافظ لطیف سلیمی نے قومی ذمہ داریوں سے ان کی وابستگی کی ایک ہلکی سی جھلک دکھا کر علمی تعاون میں ان کی وسعت قلبی، معاملات کا عمدگی سے سلجھاؤ، احساس ذمہ داری اور ان کے مزاج کے فقر و غنا، قناعت و انکساری کے پہلو پر یہ حیثیت عینی شاہد اپنے تاثرات بیان کئے ہیں۔

## صحافتی

صحافتی خدمات تو ان کی بہت زیادہ تھیں۔ موضوع خاصات نہ محسوس ہو رہا ہے۔ سب سے پہلا مضمون ”مولانا کا اسلوب نگارش“ ہے۔ اس پر ادارے کے قدیم رفیق اور بنیادی رکن محترم عصمت اللہ قلعومی نے ان کے انداز نگارش پر ہلکی پھلکی ایک تحریر سپرد قلم کی ہے جبکہ ان کا اسلوب نگارش تفصیلی تحریر اور تبصرہ کا متقاضی ہے۔

محترم اختر راہی صاحب نے ماہ نامہ ”رحیق“ کا تفصیلی تعارف اس کے علمی مقام اور تبصرہ کے ساتھ اس کا مکمل اشاریہ بھی ترتیب دے دیا ہے۔

آخر میں محترم عراقی صاحب نے ”الاعصام“ میں ان کے مقالات کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔

## تاثرات

تاثرات میں ان اہل علم معاصرین، نیاز مندوں اور شاگردوں کے جذباتِ عقیدت و احترام ہیں، جن میں تکرار تو محسوس

ہر گلِ رازنگ دبوئے دیگر است

ہوگا تاہم

ماہم علمی راہ نمائی کا اعتراف سب میں قدر مشترک ہے۔

## نادر تحریروں

اولاد کے نام وہ ”وصیت“ ہے جو ۱۹۶۲ء میں سفر حج پر جاتے ہوئے تحریر فرمائی تھی۔

مراعاة المفاتیح کا مقدمہ — مرحوم دوست کی یاد میں — ان کی ایسی یادگار تحریروں میں سے ہے جو ان کی علمی سوچ، فکرِ محدثین کا توسع، مسکِ حقد کے قلب کی خواہش کا منظر ہے جس میں وہ اپنے مرحوم دوست کی ہم خیالی، ہم فکری اور ہم دردی بیان کرتے کرتے ہند میں علما نے اہل حدیث کی اشاعتِ حدیث کی خدمات کا مفصل تذکرہ بھی کر گئے ہیں۔

ماہنامہ ”حقیق“ اور ہفت روزہ ”الاعتصام“ کے بعض وہ ادارے بھی شامل اشاعت کر دیئے گئے ہیں جو ان کی عقیدت و جذبات کا اظہار بھی ہیں اور ان کے ادبی ذوق کا شاہکار بھی۔

مولانا آزاد رحمہ اللہ سے ان کی سیاسی فکری وابستگی کبھی ڈھکی چھپی نہیں رہی لیکن یہ وابستگی مولانا کی سیاست میں استقامت کے باعث عقیدت تک پہنچ گئی تھی۔ مولانا حسین احمد مدنی کی وفات پر ان کی علمی و سیاسی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے انہوں نے کوزے میں دریا بند کر دیا۔ اسی طرح جماعتی سطح پر وہ مولانا محمد اسماعیل سلمی رحمہ اللہ کے علمی تبحر، استحضار، مسک کی تبلیغ و ہم مسکِ اجاب کے نظم کے لیے ان کی تڑپ اور اخلاص کے وہ کس قدر معترف تھے؟ وہ مولانا کی وفات پر لکھے ہوئے ادارے سے عیاں ہو جاتا ہے۔ اسی طرح مرکزی جمعیت میں وہ اپنے فکری ہمنوا، ہم خیال حاجی محمد اسحاق خلیف رحمہ اللہ کے مخصوص حالات میں غیر طبعی موت پر ان کا کرب، ان کی تڑپ اور اپنے سراپا و فارغین کی ناگہانی وفات نے ان کے قلب و دماغ کو کس قدر متاثر کیا وہ ادارے پر پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے۔ یہ سب کچھ ہم نے نادر تحریروں میں شامل کر دیا ہے۔

## کہکشاں

اُن کے نام اُن کے اساتذہ کرام، جید علماء اور اہم علمی شخصیات کے چند اہم خطوط کو محترم حافظ صلاح الدین یوسف نے منتخب کیا ہے جو ان کی زندگی کے اہل ف و مقاصد کا منظر ہیں۔ خطوط کے شروع میں محترم حافظ صاحب نے تعارفی نوٹ بھی دے دیئے ہیں۔

## منظوم خراجِ عقیدت

آخر میں منظوم خراجِ عقیدت کا حصہ الگ کر دیا گیا ہے تاکہ اہل ذوق منظوم ہو سکیں۔  
آخر میں امکانی حد تک فاضل مضمون نگاروں کا تعارف دے دیا گیا ہے جو اکثر خود نوشت ہے۔

مولانا عارف جاوید محمدی  
گوجرانوالہ۔ حال مقیم کویت

## جمعیت اجیار التراث اسلامی کویت کا

# ہندی بیغام

اللہ تعالیٰ کی رحمت بے پایاں کا شاندار مظہر اور اہل جہاں پر اس کا احسانِ عظیم ہے کہ اس نے اپنے دین کی حفاظت اور میراثِ انبیاء (علیہم السلام) کے تحفظ کے لیے ہر دور میں ایسے اصحابِ علم و فضل اور خدامِ دینِ حنیف کا انتخاب کیا ہے کہ جنہوں نے اس کا رُخیر کے لئے زندگیاں وقف کر دیں اور علومِ نبوت کی شمع کو فروزاں رکھنے کے لیے تن من و دھن کی بازی لگا دی اور ان کا یہ شعار رہا :

ہم تو جیتتے ہیں کہ دُنیا میں تیرا نام رہے

حالیں کتاب و سنت کے اسی طائفہ مبارک کو دربارِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ مبارک لقب عطا ہوا العلماء و رشتہ الانبیاء کہ میراثِ نبوی کے حقیقی و رشتہ یہی لوگ ہیں کہ جنہوں نے ہر دور میں گلستانِ شریعت اور چمنستانِ قرآن و سنت کی نگہبانی کی ہے اور دینِ حق میں ہر قسم کی تحریفات اور تاویلات اور رخنہ اندازی کی سازشوں کا مردانہ وار مقابلہ کیا ہے اور انہیں علمائے ربانیوں کے بارے میں ارشاد ہے :

يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين و انتحال المبطلين و تاويل الجاهلين“  
اور کسی نے سچ کہا ہے :

أهل الحديث هم أهل النجى وإن لم يصحبوا نفسه أنفاسهم صحبوا  
اور جب حضرت عبداللہ بن مبارک کے سامنے موضوع روایات کے ذریعے دینِ اسلام میں رخنہ اندازی کرنے کے پیش نظر خطرات کا تذکرہ ہوا تو انہوں نے اسی گروہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا تھا ” تعیش لها الجهابذة“ کہ ماہرینِ علومِ نبوت ہر دور میں موجود رہیں گے جو کھرے اور کھوٹے اور صحیح اور غیر صحیح میں تمیز کرتے رہیں گے۔

ہمارے مملوچ حضرت العالمِ اساتذہ مولانا محمد عطار اللہ ضیف مجبور جانی رحمہ اللہ بھی انہی فدیایانِ راہِ حقِ خدامِ سنتِ نبوی اور رشتہ علمِ نبوت میں سے تھے۔ یہ صوف اپنے دور کی نابذہ روزگار شخصیت، عظیم محدث اور نامور محقق اور مزجِ خلائق تھے۔ علم و فضل

کے مقام عالی پر فائز ہونے کے باوجود سادہ مزاج، حلیم الطبع اور علم دوست احباب کی ترقی کے خواہاں اور ان کی صلاحیتوں کو نکھرتا ہوا دیکھ کر خوش ہونے والے اور شاہراہِ علمِ دین پر گامزن لوگوں کی حوصلہ افزائی کرنے والے تھے خود نمائی، خود ستائی، تکبر اور خود پسندی سے وہ کوسوں دُور تھے۔ اُن کی علمی کاوشیں، گرانقدر تصانیف، اطرافِ عالم میں پھیلے ہوئے بے شمار تلامذہ اور عظیم الشان لائبریری ان کے لیے صدقہ جاریہ ہیں اور ان کی لازوال یادگاریں دینِ اسلام کے لیے ان کی مخلصانہ جہود کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔ اللہ ان کی مساعی جلیلہ کو شرفِ قبولیت سے نوازے اور ان کے لیے توشہ آخرت بنائے۔ آمین

سچی بات ہے! کہ ایسی نابالغ روزگار شخصیات روز روز جنم نہیں لیتیں اور بالخصوص تحفظ الرجال کے اس دور میں کہ علمائے حق بزمِ جہاں سے یکے بعد دیگرے تیزی سے رخصت ہو رہے ہیں۔ جیسا کہ پچھلے چند برسوں میں خطیبِ عالمِ اسلام، قائدِ اہلِ حدیث علامہ حافظِ حسانِ الہی ظہیر، شیخ العرب والعمم سید بدیع الدین شاہ صاحب، شیخ الحدیث مولانا سلطان محمود صاحب، شیخ الحدیث مولانا محمد عبدہ الفلاح ہفتمی عالمِ اسلام حضرت علامہ عبد العزیز بن باز، محدثِ مدینہ منورہ شیخ حماد الانصاری، محدثِ زبانِ علامہ ناصر الدین البانی، مناظرِ اسلام حافظ عبد القادر ردرپڑھی اور خطیبِ الاسلام مولانا عبد الرؤف رحمانی جمنڈانگھی (رحمہم اللہ رحمة واسعة) واسکنہم فی فسیح جناتہ) جیسی نابالغ روزگار شخصیات تیزی کے ساتھ ہم سے رخصت ہو گئیں اور منہ علمِ خالی ہے اور محرابِ دستِ اُداس ہیں:

مجھ سا مشتاق نہ پاؤ گے جہاں میں      ڈھونڈو گے گر چراغِ گُرخِ زیبا لے کر  
اُولیک آبائی فجنئی بمثلہم      إذا أجمعتنا یا جرییر المجمع

ایسے حالات میں تو مولانا موصوف جیسے اربابِ علم و دانش کی کمی شدت سے محسوس ہوتی ہے اور طالبانِ علوم شریعت ایسے علما۔ جہادہ کی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں۔ ایسی صورتِ حال میں تذکرہ اسلاف کا احیاء ایک قابلِ قدر کاوش ہے۔ جمعیتِ احیاء التراثِ الاسلامی کویت کے رئیس شیخ طارق العیسیٰ حفظہ اللہ اور لجنہ القارة الہندیہ کے مدیر، شیخ خالد فلاح المطیبری حفظہ اللہ اور مرکز دعوتِ الجالیات (کویت) کے احباب، شیخ صلاح الدین مقبول احمد، شیخ عبدالحق محمد صادق، حافظ محمد اسحاق، برادر محمد عبد اللہ شاد، شیخ محمد بشیر الطیب، شیخ محمد انور سلطی، قاری عتیق الرحمن، شیخ لیاقت اثری، ابو عمر عبد الغفور، ملک جاوید اختر، جناب حاجی محمد یاسین، حاجی محمد یعقوب، حاجی افتخار، حاجی مظہر ریاض، محمد اعجاز، حاجی محمد رفیق صاحبان وغیر ہم سب مولانا فضل الرحمن صاحب لائبریری، و حافظ احمد رشک صاحب اور ادارہ الاعتصام کو مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نمبر کی اشاعت پر دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں کہ انہوں نے کارنامہ ہائے اسلاف کو اجاگر کرنے کی سعی فرمائی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس گراں قدر خدمت کو قبول فرمائے اور ہمیں اپنے اسلاف کے صحیح جاننیں بنائے۔ آمین۔



# ترتیب

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
	سوانح (۱۷ — ۲۴۴)	
۲۱	حافظ احمد شاکر	۱ والدِ گرامی
۵۳	حافظہ رابعہ ضیف	۲ آبا جی
۶۰	مولانا عبدالعظیم انصاری	۳ مولانا کا مولد موضع بھوجیان
۷۱	محترم علیم ناصری	۴ مختصر سوانح
۸۵	د، عاصم عبداللہ القریوتی	۵ ترجمہ ایشخ ابی الطیب الفوجیانی (عربی)
۹۹	مولانا محمد اسحاق بھٹی	۶ استادِ گرامی
۲۱۷	حافظ نعیم الحق نعیم	۷ مولانا کے اساتذہ کرام
	شخصیت (۲۴۵ — ۵۳۴)	
۲۴۶	ڈاکٹر حافظ عبدالرشید اظہر	۸ عکس سندالاجازة (از حافظ محمد صاحب گوندلوی)
۲۴۷	ڈاکٹر حافظ عبدالرشید اظہر	۹ محدث ابوالطیب کی اسانیدِ حدیث
۲۶۲	ڈاکٹر حافظ عبدالرشید اظہر	۱۰ توثیق و تراجم (سندیں مذکور روایہ کے حالاتِ زندگی)
۲۷۶	مولانا عبدالعظیم انصاری	۱۱ مولانا محمد عطاء اللہ ضیف
۲۸۱	حافظ نعیم الحق نعیم	۱۲ حضرت مولانا کا ذوقِ مطالعہ
۳۳۱	شیخ الحدیث حافظ محمد اسحق لاہوری	۱۳ عمر بھر کے راہنما
۳۹۹	مولانا محمد علی جانباز	۱۴ نابلسہ عصر
۴۰۵	حافظ ثناء اللہ مدنی	۱۵ مولانا سے میرا ابتدائی تعارف
۴۰۹	حافظ صلاح الدین یوسف	۱۶ میرے مرتبی، محسن اور استاد
۴۹۸	ڈاکٹر سعید اقبال قریشی	۱۷ دیہاتی بابا
۵۰۸	پروفیسر محمد بن مولانا محمد اسماعیل سلفی	۱۸ مولانا کی شخصیت
۵۱۲	مولانا زبیر علی زئی	۱۹ شیخ الاسلام حضرت مولانا محمد عطاء اللہ ضیف
۵۱۵	ڈاکٹر حمید اللہ عبدالقادر	حقیقت کے حقیقی علمبردار



صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۵۲۱	محترم علیم ناصری	۲۰ سخن شناسی اور معارف پروری
۵۲۷		۲۱ اوراقِ پارینہ (ذاتی ڈائری)
<b>خدمات</b>		
علمی و تحقیقی (۵۳۵—۸۵۳)		
۵۳۷	مولانا عزیز شمس	۲۲ مولانا کی علمی خدمات اور طریقہ تحقیق
۵۶۳	فضیلہ اشخ صالح الحمیدان	۲۳ مقدمہ - التعليقات السلفية على سنن النسائي (عربی)
۵۶۷	مولانا عبدالغفار حسن	۲۴ التعليقات السلفية على سنن النسائي (ایک علمی اور تحقیقی شاہکار)
۵۸۴	سید محب اللہ شاہ راشدی	۲۵ المقالة الوفية بهزايًا التعليقات السلفية
۵۸۸	ڈاکٹر مقصدی احسن الازہری	۲۶ علوم سلف کی رمز آشا ایک عظیم شخصیت
۶۰۸	پروفیسر غلام نبی عارف	۲۷ یکے تعبیر از خواہائے او
۶۴۴	حافظ عبدالمنان نورپوری	۲۸ مسئلہ صفات پر حضرت کی ایک اسم کتاب (غیر مطبوعہ) (تعارف و خلاصہ)
۶۵۸	مولانا ارشاد الحق اثری	۲۹ محدث بھوجیانی کا ذوق تاریخ و رجال
۶۸۱	حافظ عبدالحمید زاہر	۳۰ معارف ابن تیمیہ کی نشر و اشاعت میں مولانا کا حصہ
۷۰۳	پروفیسر غلام احمد حریری	۳۱ مولانا بھوجیانی اپنی تعلیقات کے آئینے میں
۷۱۱	مولانا بدر الزمان نیپالی	۳۲ حیات حضرت امام ابوحنیفہؒ پر مولانا کے حواشی
۷۱۹	اختر راہی	۳۳ تراجم علمائے اہل حدیث میں مولانا کی دل چسپی
۷۲۶	حافظ صلاح الدین یوسف	۳۴ فتنہ انکار حدیث کی تردید میں حضرت الاتاذ کی خدمات
۷۸۳	ڈاکٹر عبدالرحمن بن عبدالجبار الفریوانی	۳۵ علوم سلف کی اشاعت میں مولانا کی خدمات
۷۹۹	مولانا مطیع اللہ سلفی	۳۶ مولانا کی اشاعتی خدمات
۸۱۷	عبدالرشید عراقی	۳۷ مولانا رحمہ اللہ کی علمی خدمات
تدریسی (۸۵۵—۸۹۹)		
۸۵۵	پروفیسر محمد مبارک	۳۸ حضرت الاتاذ کا طریقہ تعلیم و تربیت
۸۵۸	مولانا ابوبکر صدیق السلفی	۳۹ میرے اُستاد جو مرتی اور دوست بھی تھے
۸۶۹	مولانا سیف الرحمن الفلاح	۴۰ میرے مشفق اور مہربان اُستاد
۸۷۷	مولانا فضل الرحمن بن محمد الازہری	۴۱ اُستادِ محترم

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۸۸۳	مولانا محمد رفیق انری	مولانا امتحانی تاثرات کی روشنی میں ۴۲
۸۸۷	مولانا منیر احمد سلفی	مولانا بحیثیت متحن ۴۳
۸۹۱	مولانا بشیر الرحمن سلفی	ایک منفرد متحن ۴۴
۸۹۷	مولانا محمد ادریس شاکر	یادوں کے دریچے ۴۵
رتلی سیاسی و مسلکی (۹۰۱ — ۹۲۷)		
۹۰۱		کارروائی تاسیسی اجلاس دارالدعوة السلفیہ ۴۶
۹۰۷	حکیم عنایت اللہ نسیم سوہدروی	مسئلہ حجاز اور مولانا عطاء اللہ حنیف ۴۷
۹۱۱	مولانا عبدالرشید ارشد	مولانا کا سیاسی نقطہ نظر ۴۸
۹۱۷	مولانا محمد اسحاق بھٹی	مرکزی جمعیت اہل حدیث کے قیام میں مولانا عطاء اللہ حنیف کا حصہ ۴۹
۹۲۳	حافظ محمد لطیف سیسی	مولانا عطاء اللہ حنیف اور اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت ۵۰
صحافتی (۹۲۹ — ۹۵۱)		
۹۲۹	ملک عصمت اللہ قلعوی	مولانا کا اسلوب نگارش ۵۱
۹۳۲	ڈاکٹر سفیر اختر	ماہنامہ ”حقیق“ لاہور (ایک تعارف، مع اشاریہ حقیق) ۵۲
۹۴۵	ملک عبدالرشید عراقی	”الاعتصام“ میں مولانا کے مضامین و مقالات کا اشاریہ ۵۳
تاثرات (۹۵۳ — ۱۰۷۹)		
۹۵۵	مولانا ابوالشبال احمد شاغف	حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف چند تاثرات ۵۴
۹۶۱	پیر محبت اللہ شاہ راشدی	”ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے“ ۵۵
۹۶۷	سید بدیع الدین شاہ الراشدی	علامہ ابوالطیب کی یاد میں ۵۶
۹۷۱	مولانا صفی الرحمن مبارکپوری	جوہر شناس ۵۷
۹۷۵	مولانا محمد خالد سیف	محدث بھوجپانی کی چند یادیں ۵۸
۹۷۸	ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہانپوری	مولانا عطاء اللہ حنیف — ایک پاکیزہ سیرت ۵۹
۹۸۳	مولانا عبدالسلام رحمانی	مولانا بھوجپانی کی یاد میں ۶۰
۹۸۶	ڈاکٹر ریاض احسن نوری	سادگی کا پیکر، علم کا پہاڑ ۶۱
۹۹۱	مولانا محمد ادریس کیلانی	میرے مشفق اور مہربان استاد ۶۲
۹۹۸	مولانا عبدالرحمن کیلانی	بیاد مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی ۶۳

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۱۰۰۲	ملک عصمت اللہ قلعوی	۶۴
۱۰۰۵	حکیم اجمل خان (انڈیا)	۶۵
۱۰۱۱	عبدالستار غوری	۶۶
۱۰۱۳	پروفیسر محمد بشیر متین فطرت	۶۷
۱۰۱۷	محمد اسلم رانا	۶۸
۱۰۱۹	مولانا قاضی محمد اسلم سیف	۶۹
۱۰۲۴	قاری محمد ایوب فیروز پوری	۷۰
۱۰۲۹	حافظ عبدالقیوم انصاری	۷۱
۱۰۳۴	پروفیسر عبدالخالق سہیلانی بلوچ	۷۲
۱۰۳۶	حکیم عبدالرحمن خلیق	۷۳
۱۰۴۲	طاہر سلیم قصوری	۷۴
۱۰۴۵	پروفیسر ڈاکٹر مجیب الرحمن	۷۵
۱۰۵۲	حافظ محمد اسحاق	۷۶
۱۰۵۴	ملک عبدالرشید عراقی	۷۷
۱۰۶۰	عرفان مجید مہر	۷۸
۱۰۶۲	مولانا عبدالحمید المرئی	۷۹
۱۰۶۴	حکیم عنایت اللہ نسیم سوہدروی	۸۰
۱۰۶۹	محمد عالم مختار حق	۸۱
۱۰۷۴	پیر زادہ اقبال احمد فاروقی	۸۲
۱۰۷۶	مولانا مجاہد الحسنی	۸۳
	برصغیر پاک و ہند کے ایک ممتاز محدث، محقق اور مصنف	
	<b>نادر تحریری</b>	
	(۱۰۸۱ — ۱۱۱۲)	
۱۰۸۲	وصیت (حافظ احمد اور حافظ رابعہ کے لیے چند باتیں)	۸۴
۱۰۹۰	برصغیر میں اشاعتِ حدیث (مرحوم دوست کی یاد میں)	۸۵
۱۱۰۰	جُرعات آہ! امام الہند	۸۶
۱۱۰۴	آہ! مولانا مدنی	۸۷

صفحہ	مضامین	نمبر شمار
۱۱۰۶	حضرت مولانا محمد اسماعیلؒ	۸۸
۱۱۰۹	آسمان تری لحد پہ شبنم افشانی کرے	۸۹
۱۱۱۳	مولانا کے نام اکابر اہل علم کے چند علمی خطوط	
	(۱۱۸۳—۱۲۱۳)	
	منظوم عقیدت	
۱۱۸۵	حکیم محمد یحییٰ خان شفاءؒ	۹۰
۱۱۸۶	حافظ نعیم الحق نعیمؒ	۹۱
۱۱۸۸	حافظ عبدالمنان نورپوری	۹۲
۱۱۹۲	مستترم علیم ناصری	۹۳
۱۱۹۴	فیض لودھیانوی	۹۴
۱۱۹۵	مستترم علیم ناصری	۹۵
۱۲۰۱	فیض لودھیانوی	۹۶
۱۲۰۲	عطار اللہ عطا	۹۷
۱۲۰۳	مولانا ہارون رشید ارشد	۹۸
۱۲۰۵	پروفیسر خالد بزنجی	۹۹
۱۲۰۶	مولانا عبدالرحمن عاجز	۱۰۰
۱۲۰۷	مولانا عبدالرحمن عاصم انصاری	۱۰۱
۱۲۰۸	مولانا عبدالعزیز شاہین	۱۰۲
۱۲۱۰	مولانا عبدالعظیم انصاری	۱۰۳
۱۲۱۱	محمد شریف انجم	۱۰۴
۱۲۱۲	حکیم عبدالرحمن خلیق	۱۰۵
۱۲۱۳	محمد ابراہیم ادنیٰ	۱۰۶



# ہفت روزہ "الاعتصام" کے مدیران اور ان کے ادارتی ادوار

۱۴ شوال ۱۳۷۲ھ

۲۶ جون ۱۹۵۳ء

۳ صفر ۱۳۸۵ھ

۴ جون ۱۹۶۵ء

۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۳۸۷ھ

یکم ستمبر ۱۹۶۷ء

۱۸ ربیع الثانی ۱۳۸۹ھ

۴ جولائی ۱۹۶۹ء

۲۲ ذی القعدہ ۱۳۹۲ھ

۲۹ دسمبر ۱۹۷۲ء

۹ رجب ۱۴۰۶ھ

۲۱ مارچ ۱۹۸۶ء

۵ جمادی الاولیٰ ۱۴۰۹ھ

۱۴ دسمبر ۱۹۸۸ء

۱۳ محرم الحرام ۱۴۱۵ھ

۲۲ جون ۱۹۹۴ء

۴ شعبان ۱۴۱۵ھ

۶ جنوری ۱۹۹۵ء

۱۱ شوال ۱۴۱۹ھ

۲۹ جنوری ۱۹۹۹ء

۳ شوال ۱۴۲۱ھ

۲۹ دسمبر ۲۰۰۱ء

جاری ہے

الحمد للہ

۲۲ شوال ۱۳۶۸ھ

۱۹ اگست ۱۹۴۹ء

۲۶ شوال ۱۳۷۲ھ

۳ جولائی ۱۹۵۳ء

۱۰ صفر ۱۳۸۵ھ

۱۱ جون ۱۹۶۵ء

۳ جمادی الثانیہ ۱۳۸۷ھ

۸ ستمبر ۱۹۶۷ء

۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۸۹ھ

۱۸ جولائی ۱۹۶۹ء

۲۲ ذی القعدہ ۱۳۹۲ھ

۵ جنوری ۱۹۷۲ء

۱۶ رجب ۱۴۰۶ھ

۲۸ مارچ ۱۹۸۶ء

۲۶ جمادی الاولیٰ ۱۴۰۹ھ

۶ جنوری ۱۹۸۹ء

۲۷ محرم الحرام ۱۴۱۵ھ

۸ جولائی ۱۹۹۴ء

۱۱ شعبان ۱۴۱۵ھ

۱۳ جنوری ۱۹۹۵ء

۱۸ شوال ۱۴۱۹ھ

۵ فروری ۱۹۹۹ء

۱۶ شوال ۱۴۲۱ھ

۱۲ جنوری ۲۰۰۱ء

مولانا محمد حنیف ندوی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا محمد اسحاق بھٹی حفظہ اللہ تعالیٰ

مولانا محی الدین سلفی رحمۃ اللہ علیہ

علامہ مظاہر احسان الہی ظہیر رحمۃ اللہ علیہ

مولانا محمد عطار اللہ حنیف بھویانی رحمۃ اللہ علیہ

حافظ صلاح الدین یوسف حفظہ اللہ تعالیٰ

محترم سلیم ناصر حفظہ اللہ تعالیٰ

حافظ صلاح الدین یوسف حفظہ اللہ تعالیٰ

محترم سلیم ناصر حفظہ اللہ تعالیٰ

قاری نعیم الحق نعیم رحمۃ اللہ علیہ

محترم سلیم ناصر حفظہ اللہ تعالیٰ

حافظ عبدالوحید حفظہ اللہ تعالیٰ



أُولَئِكَ آبَائِي فِجَنِّي بِمِثْلِهِمْ

www.KitaboSunnat.com

# خودنوشت

www.KitaboSunnat.com

بفضلہ تعالیٰ ہفت روزہ الاعتصام کی یہ اولیت ہے کہ یعنی صحافت میں سب سے پہلے اس نے (۵ رجب ۱۳۷۵ھ بمطابق ۱۷ فروری ۱۹۵۶ء میں) ”حجیت حدیث نمبر“ شائع کیا تھا، جو اللہ تعالیٰ کی توفیق کے بعد اس وقت کے مدیر مولانا محمد اسحاق بھٹی حفظہ اللہ تعالیٰ کے شوق اور سعی کا نتیجہ تھا۔ مولانا بھٹی نے اس میں یہ ندرت پیدا کی کہ ہر فاضل مضمون نگار سے خودنوشت لکھنے کی درخواست کی جسے مقالے کے پہلے صفحے پر چھپنے میں شائع کر دیا گیا تھا۔ ذیل کی خودنوشت ”حجیت حدیث نمبر“ ہی سے نقل کی گئی ہے۔

(۱-شس)

والد مرحوم کا اسم گرامی صدر الدین تھا۔ اہل حدیث ہونے کے بعد جب آپ کو اس میں تزکیہ نفس کا شائبہ ہوا تو ”حسین“ نام رکھ لیا۔ آپ کی وفات ۱۳۳۹ھ میں ہوئی۔

جائے پیدائش بھوجیاں، ضلع امرتسر (مشرقی پنجاب) ہے، جو کہ امرتسر سے ۴۲ میل جنوب میں واقع ہے۔ عمر صحیح یاد نہیں شاید پچاس سال کے قریب ہوگی واللہ اعلم۔

قرآن مجید ناظرہ مولانا عبدالکریم مرحوم (شاگرد مولانا عبد الجبار غزنوی) سے اور ترجمہ (مکمل) اپنے والد مرحوم اور مولانا ابو عبد اللہ محمد المعروف برفیض محمد خان مرحوم المتوفی ۱۳۴۲ھ، بلوغ المرام بھی آپ ہی سے شروع ہوئی۔

صرف و نسخہ کی ابتدائی چھوٹی کتابیں اور حدیث مشکوٰۃ تک مولانا عبد الرحمن خان خلف الرشید مولانا فیض محمد خان الشہید ۱۹۲۷ء سے پڑھیں۔



صباح ستہ و تفسیر جلالین (تادرس) مولانا عبدالجبار کھنڈلوی مدظلہ، بیضاوی (تادرس) حضرت العالم حافظ محمد مدظلہ، موطا (قریباً نصف) و شرح نسخہ کامل، مولانا محمد شرف الدین دہلوی مدظلہ سے پڑھیں، بعدہ اتاذ پنجاب حضرت مولانا عطاء اللہ کھنڈلوی سے صرف و نحو کی متوسط کتابیں شرح جامی تک سائل منطق مع قطبی و میر قطبی (تصویرات) نور الانوار و شرح وقایہ وغیرہ کی تعلیم حاصل کی۔ پھر حضرت مولانا حافظ محمد صاحب موصوف کی خدمت میں حاضری دی اور مسلم، ملاسن، حمد اللہ، رسالہ قطبیہ مع غلام یحییٰ، میبذی، ہدیہ سعیدیہ، صدر، شرح اشارات، آلوسی، حسامی، مسلم الثبوت، شرح عقائد وغیرہ کتابوں کا عبور کیا۔ ۱۳۵۰ھ سے ۱۳۷۰ھ تک مدرسہ مرکزیہ (حال جامعہ محمدیہ) گوجرانوالہ، کوٹ کپورہ، ریاست فرید کورٹ، مرکز الاسلام کھوکے، فیروز پور، اوڈاں والا، دارالعلوم تقویۃ الاسلام لاہور میں مختلف علوم پڑھانے کی بھی کوشش کی۔

تصنیف کوئی خاص نہیں۔ زمانہ تدریس سے قبل مجموعہ اخبار اہل حدیث و توحید میں مضامین کے علاوہ دو ایک رسالے بھی لکھے، جن میں کوئی طبع ہوا اور کوئی پڑا ہے۔ تدریس کے زمانے میں ہی دو چار رسالے اور مضامین لکھے گئے۔ ”فیض الودود“ نام سے ”سنن ابوداؤد“ کا مختصر عربی حاشیہ لکھنا شروع کیا تھا، جو دو پاروں تک (تقریباً) پہنچ کر رہ گیا۔ ان دنوں سنن نسائی شریف طبع کرنے کی فکر ہو رہی ہے۔ (جو بتوقیقہ تعالیٰ آئندہ رمضان المبارک تک طبع ہو جائے گی۔ ان شاء اللہ) اس پر بھی بعض مقامات پر کچھ تعلیقات مزید لکھی گئی ہیں۔ شاید طلبہ حدیث کے لیے مفید ہوں گی۔ لیکن احقر محسوس کرتا ہے کہ یہ سب محض طالب علمانہ ہے۔

واللہ اسئل ان یرزقہ حسن القبول و (یعفو) عما استزل بہ القلوب وان لایجعل  
ما علمنی علی -  
حنیف

مافظ احمد شاکر  
لاہور

# والد گرامی

## میرے والد، اُستاد، مُرتی اور مُرشد

مسلمانان ہند کو قرآن کے معانی سے آشنا اور حدیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے متعارف کرانے کا سہرا بلاشبہ شاہ ولی اللہ علیہ الرحمہ کے سر ہے۔ اور ولی الہی خاندان ہی کے فیض سے علم حدیث کا نُور ہم تک پہنچا اور اس نُور سے ہم بہرہ ور ہوئے۔ ظلمت کدہ ہند میں اسی گلستان کے خوشہ چین حضرت والا جاہ نواب، صدیق حسن خان رحمہ اللہ نے نشر و اشاعت سے اس نُورِ الہی کو پھیلایا اور حضرت میاں نذیر حسین صاحب محدث دہلوی رحمہ اللہ نے درس و تدریس سے اک عالم کو مستفید اور مستیز کیا۔

حضرت میاں صاحب علیہ الرحمہ کے ہزاروں فیض یافتگان میں سے ایک ایسی شخصیت بھی نظر آتی ہے جس سے استفادہ کا اعتراف خود حضرت میاں صاحب رحمہ اللہ نے فرمایا۔ اور وہ بیٹے حضرت عبداللہ غزنوی رحمہ اللہ

میاں صاحب علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ ”مولوی عبداللہ غزنوی حدیث ہم سے پڑھ گیا اور ہمیں نسا پڑھنی سکھا گیا“ حضرت میاں صاحب علیہ الرحمہ کی خدمت میں جب حضرت عبداللہ غزنوی علیہ الرحمہ حصول علم حدیث کے لئے آئے تو حافظ محمد لکھوی رحمہ اللہ اور مولانا غلام رسول قلعویؒ بھی ان کے ہمراہ اور شریک سفر تھے۔ حسن اتفاق دیکھیے کہ ان تینوں ہم سنی حضرت اپنے اپنے حلقہ میں قرآن و حدیث کی شمع فروریاں کی۔

● مولانا غلام رسول قلعویؒ ضلع گوجرانوالہ اور اس کے گرد و نواح میں باعثِ رشد و ہدایت ہوئے۔

● حافظ محمد لکھویؒ نئیں کے علاقے ضلع فیروزپور (دریائے ستلج کے کنارے کی آبادی میں) نہ صرف مصروف و عطا قلمین ہو گئے

بلکہ ”فی لسان قومہ“ یعنی پنجابی میں مختلف کتابیں (تفسیر محمدی، احوال الآخرت، زینت الاسلام وغیرہ) بھی تصنیف فرمائیں۔ رسومات مہندیہ اور بدعاتِ سیرہ میں مبتلا افراد ان کتب سے اُس دور سے لے کر اب تک برابر مستفید ہو رہے ہیں اور اسی خاندان کی باقیات صالحات میں جامعہ محمدیہ — جو تقسیم سے قبل لکھو کے ضلع فیروزپور میں قائم تھا اور آج کل اوکاڑہ اور رٹنا لہ نور میں — بھی جاری و ساری ہے جس سے ایک عالم فیض پارنا ہے۔

● حضرت عبداللہ غزنوی رحمہ اللہ حضرت میاں صاحب سے استفادہ کر کے وطن ماوراء النہر سے گئے لیکن آریہ ہدایت سے سیرابی اور فیضِ یابی مشیتِ الہی نے سرزمینِ اترسر کے مقدر میں لکھی ہوئی تھی۔ حضرت عبداللہ صاحب غزنی سے ہجرت کر کے عازمِ اترسر ہو گئے کیونکہ دہلی جاتے اور آتے ہوئے اترسر میں حافظ محمود نامی ایک شخص کے ہاں قیام کر چکے تھے۔ راستہ میں جہاں جہاں ان کا گزر ہوا ہدایت

کا نور پھیلاتے گئے۔ امرتسر کے قریبی ایک دیہہ "خیر دی کے" میں بھی ان کا قیام ہوا تھا۔ جو بھوجیاں کے قرب و جوار ہی میں تھا۔ اور بھوجیاں ہی میرا دھیال تھا۔ بھوجیاں امرتسر سے ۱۳ میل جانب جنوب میں واقع تحصیل ترنتارن میں مسلم آبادی کا حامل ایک گاؤں تھا۔ جس کے ارد گرد سکھوں کی آبادیاں قائم تھیں۔

بھوجیاں کے قریبی گاؤں "بیچ ڈر" میں تصور سے اٹے ہوئے افغان خاندان کے ایک فرد جمال دین خان بھی آباد تھے۔ انہوں نے اپنے بیٹے فیض محمد (جو کہ بعد میں فیض اللہ کے نام سے معروف ہوئے) کو قرآن مجید اور دیگر ابتدائی کتب کی خود ہی تعلیم دی۔ شعور بیدار ہونے پر اس صاحبزادہ — فیض اللہ — کی علم کی تشنگی جب بڑھی تو ان کو امرتسر میں کسی صاحب علم غزنی — افغانستان کے ہاجر — خاندان کی آمد کا علم ہوا تو وہ اپنے ایک رفیق میاں صدر الدین کو ساتھ لے کر عازم امرتسر ہو گئے — ان کے یہ رفیق سفر و ڈال صلح امرتسر سے بھوجیاں آکر آباد ہوئے تھے — بھوجیاں ایک اہم حدیث واعظ مولانا خدابخش صدور رحمہ اللہ — جدِ امجد حافظ محمد عبداللہ شیخوپوری کے پڑتائیر و عظم کے نتیجہ میں نور توحید سے متاثر ہو چکا تھا۔

مولانا فیض اللہ اور میاں صدر الدین نے امرتسر جا کر حضرت امام عبدالجبار غزنوی بن حضرت عبداللہ رحمہم اللہ کے دستِ حق پرست پر توبہ و ہدایت کی بیعت کر لی اور یہی میاں صدر الدین احقر کے جدِ امجد تھے۔ علمائے غزنویہ رحمہم اللہ اپنے عقیدت مندوں سے بدعات اور کباہتوں سے اجتناب اور حقوق اللہ و حقوق العباد کی ادائیگی پر بیعت لیا کرتے تھے۔ نیز اپنے نیاز مندوں کو ذکر اذکار کی باقاعدگی اور عبادت میں توجہ داناہما کی ہدایت کیا کرتے تھے — رشد و اصلاح کے اس معروف طریقے کے ساتھ ساتھ انہوں نے مسلمانان ہند کو امام ابن تیمیہ اور امام ابن قیم رحمہم اللہ کی تصانیف سے متعارف کرایا اور ان کے فکر کی تصنیف و تالیف کے ذریعہ اشاعت بھی خوب کی۔ رحمہم اللہ رحمة واسعة۔

## خاندانی حالات

دادا جان ہمارے خاندان کے پہلے خوش نصیب انسان تھے جنہوں نے دعوتِ توحید کو قبول کیا اور امام عبدالجبار رحمہم اللہ سے فیض پایا اور خاندان کے لئے مشعلِ راہ بنے۔

دادا ساست بہنوں کے اکلوتے بھائی تھے جس نسبت سے ان کا نام — اڈلا — "ستیا" رکھا گیا۔ یعنی سات لڑکیوں کے بعد پیدا ہونے والا لڑکا۔ دین کا شعور آنے اور بزرگوں کے مشورہ دینے سے اپنے نام کو "صدر الدین" سے بدل لیا اور جب توحید کا ادراک ہوا تو اس میں عقیدہ کی نسبت سے شرح صدر نہ رہا تو اپنا نام "حسین" رکھ لیا۔ دادا علیہ الرحمۃ ایک محنت کش اور مزدور طبقہ سے تعلق رکھتے تھے۔ خاندان کیا تھا؟ برادری کونسی تھی؟ اس کا کوئی دستاویزی ثبوت نہیں۔ والد صاحب علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے تھے کہ راجپوت نسل کی ایک گوت (شاخ) گاڈے سے ہمارا تعلق ہے۔ — معاشی حالات

غالباً قوتِ لایموت سے بھی فرد تر تھے لیکن قرآن مجید کا ذوق اور اس کے علم کے حصول کا شوق اس قدر تھا کہ زیادہ وقت اسی

ذوق و شوق کی تندرک دیتے تھے۔

حضرت والد صاحب رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ والد صاحب — داداجی — کا ترجمہ قرآن مجید بہت عمدہ تھا۔ خود انہوں نے لفظی ترجمہ پنجابی میں پڑھا تھا اور پڑھاتے بھی پنجابی میں تھے — والد صاحب — فرماتے تھے کہ مجھے وہ باہر ساتھ لے جاتے۔ گھاس بھی کاٹتے اور مجھے ترجمہ بھی پڑھاتے۔ قرآن مجید سے تعلق کی کیفیت یہ تھی کہ دوران کار اگر کسی نے آیت کا مقام یا ترجمہ پوچھ لیا تو بوجھ اٹھانے کی مشقت سے بے نیاز کھڑے کھڑے اس کو آیت کا ترجمہ اور مقام بتاتے اور مطمئن کر کے جاتے۔

شاید یہی ادا اللہ تعالیٰ کو پسند آگئی کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی اولاد کو علم دین کی نعمت سے نوازا

میرے دادا مرحوم کی پہلی شادی اپنے خاندان ہی میں ہوئی تھی جس سے صرف ایک بیٹے حافظ محمد عبداللہ — م ۱۹۵۹ء — پیدا ہوئے کہ دادی کا انتقال ہو گیا۔ دادا کے شش ماہ عمر دین رحمہ اللہ امرتسر کے محلہ غزنویہ میں رہائش پذیر تھے جہاں انہیں ایک صاحبزادہ خاتون کی خبر ملی جس کا خاندان مفقود الخبر تھا۔ میاں عمر دین نے اپنے داماد — دادا علیہ الرحمہ — کا اس خاتون سے عقد ثانی کر دیا۔ اس خاتون کی گوویں ایک ربیبہ بھی تھیں — جو برادر گرامی مولانا محمد سلیمان انصاری کی والدہ ماجدہ تھیں۔

دادی مرحومہ کا نام رحیم بی بی تھا۔ اس خاتون رحیم بی بی کو اللہ تعالیٰ نے ایک ہی بیٹے سے نوازا جس کا نام والدین نے محمد عطاء اللہ رکھا۔ گو یا محمد عطاء اللہ کا ایک بھائی علاتی تھا۔ اور ایک بہن ایخانہ بی بی حقیقی بہن بھائی کوئی نہ تھا۔ دادا کے دونوں بیٹوں کو اللہ تعالیٰ نے علم دین کی نعمت سے نوازا۔ تایاجی قرآن کریم کے حافظ تھے جو انہوں نے گھلا دوٹواں ضلع شیخوپورہ میں جا کر یاد کیا پھر کچھ عرصہ میر محمد ضلع لاہور (اب ضلع قصور) میں حافظ محمد عظیم رحمہ اللہ (حافظ محمد یحییٰ میر محمدی کے والد گرامی) سے بھی پڑھا۔ پھر اس کے بعد پانی پت جا کر باقاعدہ قرادات سبک کی تکمیل کی اور اس کے بعد کچھ ابتدائی کتب کوٹ کپورہ میں والد صاحب سے پڑھیں پھر دہلی جا کر مصروف تحصیل معاش بھی رہے اور مولانا ابوسعید شرف الدین رحمہ اللہ سے درس نظامی کی تکمیل بھی کی۔

تایا جان علیہ الرحمہ کا لحن بہت مشہور تھا۔ وہ مختلف اوقات میں کوٹ کپورہ (ریاست فرید کوٹ مشرقی پنجاب) گونڈال نوالہ (ضلع گوجرانوالہ) چک نمبر ۱۰، جہانیاں (ضلع ملتان) مسجد چینی نوالی (چند ماہ) اور دیگر مختلف مقامات پر تدریس — حفظ قرآن — و خطابت کے فرائض سر انجام دیتے رہے۔ ۱۹۵۵ء میں اللہ تعالیٰ نے حج بیت اللہ کی سعادت سے بھی نوازا تھا۔ طویل علالت کے بعد لاہور ہی میں ہمارے پاس ۱۹۵۹ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ انا اللہ و اتالیقہ راجعون۔

www.KitaboSunnat.com

سے چنانچہ خاندان میں حفظ قرآن کی نعمت سے اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے انہی کے بیٹے (تایاجی) کو نوازا اور علم حدیث کی خدمت کے لئے بھی اللہ تعالیٰ نے انہی کے بیٹے کو منتخب فرمایا اور اب اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے نہ صرف ان کے پوتے راقم، پوتی (میری اکلوتی بہن) بلکہ ان کی اولاد — میرے تین بیٹے حافظ ہیں اور بہن کا ایک بیٹا — کو اللہ تعالیٰ نے حفظ قرآن کی نعمت سے نوازا ہے۔ والحمد لله حمداً كثيراً طیباً مبارکاً فیہ۔ تاہم میں سے قرآن کی خدمت اور اس کے مطابق عمل کے لئے دعا کی درخواست ہے۔

نیا یا جان کی عزیز اولاد کوئی نہ تھی صرف ایک بیٹی رقیہ بی بی (م ۳ جون ۱۹۷۷ء تھی۔ جن کی شادی ہوئی تھی لیکن خاندان کے گمراہ کن اور شرکاء عقائد کے باعث اور خالص دین کی بنیاد پر اس سے علیحدگی اختیار کر لی تھی۔ یہ اولاد بھتیسی۔ ۱۹۷۷ء میں جب ہماری والدہ رحمہا اللہ کا انتقال ہوا تو اس بہن نے اپنی زندگی ہمارے لئے وقف بلکہ ہم پر بچھاؤ کر دی۔ اور ہم دونوں بہن بھائیوں کو اپنے سایہ عاطفت میں لے کر پڑھایا اور ہماری دینی تربیت کی۔ رحمہما اللہ رحمة واسعة۔

جیسا کہ ذکر ہوا تھا کہ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ کی ایک ہی بہن تھی جو اخیانی تھی۔ ان کی شادی مولانا فیض اللہ رحمہ اللہ نے اپنے ایک نیک طینت اور صالح شاگرد میاں علی محمد سے کر دی جو گکھیاری — نزد منڈی دار برٹن — ضلع شیخوپورہ — کے رہائشی تھے۔

ہماری پھوپھی رحمہ اللہ بہت ہی سلیقہ شعار، صالحہ، عابدہ اور زاہدہ خاتون تھیں۔ اور دونوں بھائیوں سے بہت محبت لرتی تھیں، خضرًا والد صاحب رحمہ اللہ سے تو ان کو بہت ہی جذباتی تعلق تھا۔ ان کا انتقال اپنے گاؤں ہی میں ہوا تھا۔ (رحمہما اللہ تعالیٰ) پھوپھی مرحومہ کو اللہ تعالیٰ نے چار بیٹوں اور تین بیٹیوں سے نوازا تھا۔ ساڑھ، شریفیہ، زبیدہ۔۔۔۔

زبیدہ ماشاء اللہ بقیہ حیات ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے ہم بیٹوں اور تین بیٹیوں سے نوازا ہے۔ پھوپھی کے بڑے بیٹے عبد اللہ تھے جو ایک بیٹے — محمد سید — کی ولادت کے بعد فوت ہو گئے تھے۔ اس کے بعد عبد الرحیم ہیں جن کا ایک بیٹا اور دو بیٹیاں تھیں۔ ایک بیٹی انتقال کر گئی ہے۔ ایک بقیہ حیات ہے۔ ان کے بعد عبد الحکیم تھے، جن کی شادی مرحوم بھائی کی بیوہ سے ہوئی تھی۔ ان کے ماشاء اللہ ۳ بیٹے اور ۴ بیٹیاں ہیں۔

پھوپھی صاحبہ کے سب سے چھوٹے بیٹے برادر گرامی مولانا محمد سلیمان انصاری تھے۔ بچپن ہی میں والد صاحب نے ان کو بہن سے دینی تعلیم پڑھانے کے لئے مانگ لیا تھا اور بہن نے دے دیا تھا۔ (چنانچہ ہمارے گھر ہی میں ہمارے گھر کے فرد کی حیثیت سے رہے۔ احقر کو بچپن میں انہوں نے کھلایا اور میری طویل بیماری کے دوران انہوں نے اور ان کے ایک ہم جماعت ساتھی مولانا جمال دین رحمہ اللہ نے میری بہت تیمارداری کی۔ جزا اللہ تعالیٰ)

ان کو اللہ تعالیٰ نے تین بیٹوں اور چار بیٹیوں سے نوازا۔ بیٹے ماشاء اللہ تینوں حافظ قرآن ہیں۔ منجملہ بیٹے حافظ عبد القیوم ماشاء اللہ درس نظامی کے فارغ اور با صلاحیت نوجوان ہیں۔ مختلف مقامات پر تدریس و خطابت کے فرائض سرانجام دیتے رہتے ہیں۔

## دادا جان کی وفات

حضرت والد صاحب رحمہ اللہ کی عمر ابھی گیارہ سال تھی کہ دادا کا ہنہ گاؤں — تصور کے مضافات — میں اپنی بہن کو

لے جو ماشاء اللہ درس نظامی کے فارغ اور ایک سجد کے خطیب اور سکول کے استاذ ہیں۔

ملنے آئے یہیں وہ بیمار ہو گئے۔ بھرجیاں اطلاع گئی تو والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ پتہ لینے کے لئے آئے۔ حالات دیکھ کر واپس لے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ چارپائی پر ڈال کر — خود تو چونکے بچے تھے — مختلف لوگ اٹھا کر روانہ ہو گئے۔ لیکن گاؤں پہنچنے سے قبل ہی ان کا انتقال ہو گیا۔ — **إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**۔ — حضرت والد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ راستہ میں دادا جان نے وفات سے پہلے درج ذیل آیات پڑھیں جنہیں وہ نصیحت اور وصیت سمجھتے رہے۔

وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً (سورۃ الانفال)

وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَمَا تَمْسِكُمْ النَّارُ (سورۃ ہود)

پچنانچہ زندگی بھر یہ آیات ان کے سامنے ہیں۔ ان کی پوری زندگی کا عمل اس پر شاہد ہے۔

## دادی جان کی وفات

دادا جان کے بعد دادی جان دو سال تک زندہ رہیں تو والد صاحب ان کی خدمت کے لئے گاؤں ہی میں مقیم رہے۔ دو سال کے بعد جب دادی جان انتقال کر گئیں تو علم کی تشنگی دور کرنے کے لئے چھپکے سے دہلی روانہ ہو گئے۔

## شادی

حضرت والد صاحب علیہ السلام کے چھوٹی زاد بھائی میاں نور دین رحمۃ اللہ بھرجیاں ہی میں رہتے تھے۔ ۱۹۳۲ء میں والد صاحب کوٹ کپورہ بسلا خطابت تدریس مقیم تھے۔ اس دوران میاں نور دین رحمۃ اللہ نے اپنی منجھلی بیٹی حنیفہ بی بی — رحمۃ اللہ علیہا — کا ان سے عقد کر دیا۔ والد صاحب اپنے اہل خانہ کو کوٹ کپورہ لے آئے۔ (مزید تفصیلات محترم بھٹی صاحب کے مضمون میں ملاحظہ فرمائیں) میاں نور دین رحمۃ اللہ بھی حضرت امام عبد الجبار غزنوی رحمۃ اللہ کے مرید تھے۔ احقر کو ان کی خدمت کا شرف حاصل ہے۔

خاندان بھر میں میاں نور دین میاں جی کے نام سے معروف تھے۔ اولاد و احفاد کی دینی و دنیاوی تربیت کا بہت خیال رکھتے تھے۔ تبلیغ کا جذبہ بے پناہ تھا۔ اور تبلیغ میں جبری بھی تھے۔ بات کہنے کا سلیقہ بھی خوب تھا۔ ہمارے لباس، کھانے، بات کرنے، نماز پڑھنے، قرآن کریم کی تلاوت کرنے، غرض کہ ہر چیز کی اصلاح فرمایا کرتے تھے۔ ایک دن مجھے فرمانے لگے کہ چلو حضرت علی بوری سی رحمۃ اللہ کی قبر پر مجھے لے چلو۔ وہاں گئے تو دیکھا کہ ایک شخص قبر پر سجدہ کر رہا ہے۔ فوراً اس شخص کو کندھے سے پکڑ کر کھینچا اور کہا کہ اللہ کے بندے اگر کسی اور چیز کا علم نہیں تو قبر پر لگے کتبہ ہی کو دیکھ لو۔ اس پر لکھا تھا "قبر کو سجدہ تعظیمی بھی حرام ہے"۔

حضرت مولانا داؤد غزنوی رحمۃ اللہ ان کا بے حد احترام کرتے ان کی موجودگی میں نماز خود نہ پڑھتے بلکہ ان کی اقتداء

میں نماز ادا فرماتے۔ بسا اوقات ایسا ہوتا کہ سید غزنوی رحمہ اللہ میاں نور دین کو خود ہی باصرہ امامت کے لیے آگے کرتے اور آپ ان کی اقتدا میں نماز ادا کرتے۔ اس میں ہر دو حضرات کی بڑائی ہے۔ رحمہم اللہ رحمتہ واسعہ۔

## اولاد

سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے ان کو جڑواں بیٹے عطا فرمائے جو زندہ نہ رہ سکے پھر ایک بیٹی عائشہ جو صرف ۴ ماہ کی عمر پاسکی۔ اس کے بعد ۱۳۶۳ھ / ۱۹۴۴ء میں راقم الحروف کی پیدائش ہوئی۔ مجھ سے دو سال چھوٹا ایک بھائی موسیٰ محمد تھا جو تقسیم کے بعد ۲۸ء میں گوند لالوالہ آ کر فوت ہو گیا۔ اس سے چھوٹی میری ایک بہن حافظہ رابعہ (سلمہا اللہ) اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی جو بفضلہ تعالیٰ صاحب اولاد ہے۔ سب سے آخر میں ایک بیٹی بریرہ پیدا ہوئی جو چند ماہ بعد ہی انتقال کر گئی۔

## اہلیہ کی وفات

ہماری والدہ رحمہا اللہ فساد خون اور اختلاج قلب کی دائمی مرضیہ تھیں۔ اکتوبر ۱۹۵۶ء میں بائیں پسلی کے نیچے ایک زہریلا دانہ نکل آیا جو پھیلتے پھیلتے سارے جسم کو چھلنی کر گیا اور یہی مرض جان لیوا ثابت ہوا۔ ۶ ماہ کی طویل اور کربناک علالت کے بعد ۱۸-۱۹ اپریل ۱۹۵۷ء ۱۹-۲۰ رمضان المبارک ۱۳۷۷ء کی درمیانی رات ان کا انتقال ہو گیا۔ میری عمر اس وقت تقریباً ۱۳ سال اور اور میری بہن کی عمر تقریباً ۴ سال تھی۔

والدہ کی بیماری کے ایام میں ذریعہ آمدنی کوئی خاص نہیں تھا۔ والد صاحب رحمہم اللہ نے بساط سے بڑھ کر ان کے علاج معالجہ پر جو اخراجات کئے وہ بھی سب قرض وغیرہ سے، ان دنوں التعلیقات السلفیہ کی طباعت قریب الاختتام تھی، ”رحیق“ بھی جاری تھا۔ لیکن ان تمام مصروفیات کے باوجود والدہ رحمہم اللہ کے علاج میں کوئی تغافل یا کوتاہی ان سے نہ ہوئی۔ رحمہم اللہ رحمتہ واسعہ۔

## تعلیم

### ابتدائی تعلیم

گاؤں ہی میں مقیم دادا حاجی علیہ الرحمہ کے گھر سے دوست میاں عبدالکریم رحمہ اللہ سے ناظرہ قرآن مجید پڑھا اور ترجمہ قرآن خود دادا حاجی نے پڑھایا۔ فارسی کی ابتدائی کتب حاجی امان اللہ انصاری رحمۃ اللہ علیہ جو حاجی ابراہیم انصاری رحمہم اللہ کے بڑے بھائی اور جناب عزیز انصاری کے والد تھے سے پڑھیں۔ بلوغ المرام حضرت مولانا

فیض اللہ رحمہ اللہ اور مشکوٰۃ شریف کا خلاصہ مولانا عبد الرحمن مجھو جیانی رحمہ اللہ بن مولانا فیض اللہ صاحب سے پڑھا۔ اس کے بعد والدین کی وفات ہو گئی اور حصولِ علم کے لئے سفرِ دہلی اختیار کیا۔

## تعلیم کے لئے دہلی کا سفر

سفرِ دہلی کی داستان خود ہی بیان فرمایا کرتے تھے۔ جو یہ ہے :-

مولانا فیض اللہ رحمہ اللہ بعض دفعہ کام کے سلسلہ میں مجھے امرتسر بھیجا کرتے تھے۔ اور کرائے اور کھانے کے لئے ۴ آنے دیا کرتے تھے۔ یاد رہے کہ مجھو جیاں سے امرتسر اگوس کے فاصلہ پر تھا جو آج کل کے ۲۵ کلومیٹر بنتے ہیں۔ سفر تو میں پیدل کر لیتا تھا۔ اور کھانا پینا تنگی ترشی سے پورا کر لیتا اور بقیہ رقم، امرتسر میں کسی کے پاس امانت رکھ دیتا۔ اور اس طرح دھیرے دھیرے ۲۵ روپے تک پہنچ گئی۔ والد صاحب دو سال قبل وفات پا چکے تھے۔ جب والدہ بھی وفات پا گئیں تو پھر بقیہ کسی کو بتائے علمی تشنگی کی سیرابی کے لئے عازمِ دہلی ہو گیا۔ جب گھر سے نکلا تو جب کاہینہ تھا۔ میر تم لمی اور دہلی پہنچ گیا۔ اس میں سے ۵ روپے دہلی کے کولنے کے طور پر صرف ہو گئے بقایا ۲۰ روپے میں، میں نے ایک ”فتح الباری“ مطبوعہ مطبع انصاری۔ اور ایک ”قیام اللیل“ مروزی خریدی۔ ان کی جلد بند کرائی تو رقم ختم ہو گئی۔ فرماتے تھے اس کے بعد پورا سال روپے پیسے کی شکل نہیں دیکھی۔ سال کے بعد جب رقم کچھ ہاتھ آئی تو اپنے گھر مجھو جیاں خط لکھا۔ غائب ہونے پر بہن سب سے زیادہ پریشان تھی۔ اطلاع پا کر بہن اور دوسرے عزیزِ مطمن ہو گئے۔ رمضان المبارک کے بعد مسجد کلاں میں مولانا عبد الجبار کھنڈیلوی رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تفسیر جلالین اور سنن اربعہ پڑھیں۔ دوسرے سال صمیمین انہی کے ہاں اور موطا امام ناکٹ اور شرح نخبۃ الطکر وغیرہ مسجد کشن گنج میں مولانا ابوسعید شرف الدین رحمہ اللہ سے شروع کر دیں تعلیم چونکہ دو مدرسوں میں تھی۔ اس لئے انہیں کھانا باقاعدہ کسی بھی مدرسہ سے نہ ملتا تھا چنانچہ دونوں مدارس کے طلباء کا بچا ہوا کھانا یعنی روٹی کے ٹکڑے وغیرہ کھا کر سال گزار دیا۔

دورانِ سال ہی کشن گنج کے مدرسہ کے مہتمم حافظ حمید اللہ صاحب نے حج کا قصد کیا اور دورانِ سفر خدمت گزار کی لئے ان کو منتخب کیا۔ لیکن انہوں نے اپنی جگہ مسجد کے خادم حافظ محمد ابراہیم صاحب کو آمادہ کر کے ان کے ساتھ روانہ کر دیا۔ اور ان کی جگہ مسجد کی خدمت کا کام خود سنبھال لیا اور حافظ صاحب کے واپس آتے پر تنخواہ ان کے حوالہ کر دی۔ ۱۹۸۴ء میں میرا دہلی جانا ہوا تو حافظ صاحب رحمہ اللہ کی زیارت کا موقع ملا تھا۔ دہلی سے فراغت کے بعد غالباً ۱۹۲۴/۲۵ء کے دو سال تک مرکز الاسلام لکھنؤ کے (ضلع فیروز پور میں جو کہ پنجاب کی مشہور درس گاہ تھی) میں علومِ آلیہ۔ صرف، نحو، منطق، فقہ، اصولِ فقہ کی تعلیم حاصل کرتے رہے۔ اس کے بعد سن ۱۹۲۹ء میں گوندلوالہ ضلع گوجرانوالہ میں حضرت مولانا حافظ محمد گوندلوی رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہو کر بقایا علوم و فنون۔ فلسفہ، ہیئت اور اصول کی آفری کتب کی تکمیل کی۔

حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ حضرت حافظ صاحب رحمہ اللہ کو بعض مرتبہ ”شیخ“ کے نام سے پکارتے۔



ایک مرتبہ میں نے سوال کیا کہ آپ ان کو شیخ کس وجہ سے کہتے ہیں؟ کیا آپ نے ان سے بیعت کی ہے؟ فرمانے لگے باقاعدہ بیعت تو نہیں کی البتہ میں نے حضرت سے فیض بہت پایا ہے۔ مزید سوال کرنے پر فرمانے لگے کہ دورانِ تعلیم، سیاست میں دلچسپی تولیتا ہی تھا۔ میرا رجحان جو شیخی خطابت کی طرف بھی تھا۔ حضرت نے ایک روز فرمایا کہ کتابوں کا مطالعہ کیا کرو۔ اس کے بعد میرا رجحان مطالعہ کی طرف ہو گیا۔

حضرت حافظ صاحبؒ سے استفادہ کے دوران ہی مسئلہ رفع الیدین پر بعض نادر نکات اور مباحث انہوں نے اخذ کئے۔ انہی مباحث کو مرتب و مدون کر کے انہوں نے حضرت حافظ صاحب رحمہ اللہ کی طرف منسوب کر کے ”التحقیق الراجح فی ان احادیث رفع الیدین لیس لہا ناسخ“ کے نام سے دو صفحات کی کتاب تیار کر دی اور دہلی آ کر اس کو عمدہ ترین انداز میں طبع کرا دیا۔

گوندلانوالہ کے قیام کے دوران ہی گوجرانوالہ میں ان کی آمد و رفت مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہ اللہ کے ہاں ہو گئی تھی۔ اور ان کے کتب خانہ سے انہوں نے خوب استفادہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ مولانا سلفی رحمہ اللہ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ کو امتیازی مسائل میں تصائب کی وجہ سے تفنناً ”المحدث“ کہا کرتے تھے۔

## خدمات

### تدریسی

۱۹۳۰ء میں گوندلانوالہ میں حضرت حافظ محمد گوندلوی رحمہ اللہ سے استفادہ کر کے فارغ ہوئے تو جماعتی تنظیم، آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس ہندوستان نے گوجرانوالہ میں مرکزی مدرسہ کی بنیاد رکھی۔ اُس وقت کے امیر شاہ محمد شریف گھڑیاوی رحمہ اللہ نے — غالباً مولانا سلفی رحمہ اللہ کے مشورہ سے — والد صاحب کو مرکزی مدرسہ کی بطور صدر مدرسین ذمہ داریاں سنبھالنے کے لئے لکھا۔

چنانچہ بھوجیاں سے سیدھے گوجرانوالہ چلے آئے اور دو سال تک مدرسہ میں رہے۔ اس عرصہ میں مولانا محمد سلیمان کیلانی اور مولانا محمد ادریس کیلانی وغیرہ رحمہم اللہ بھی وہیں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ یہاں سے پھر کوٹ کپورہ چلے گئے وہاں کئی سال خطابت و تدریس کرتے رہے۔ کوٹ کپورہ سے فیروزپور مسجد گنبدان والی میں آئے۔ یہاں دس سال بعد برائے تدریس لکھو کے چلے گئے۔ پھر تین سال بعد شکہ میں صوفی عبداللہ صاحب اپنے مدرسہ میں بحیثیت شیخ الحدیث ان کو اوڈانوالہ لے گئے۔ شکہ میں فیروزپور آئے تھے کہ تقسیم ہندوستان ہو گئی۔ تقسیم کے بعد پھر گوندلانوالہ میں ہجرت کر کے آگئے اور وہاں کم و بیش ۱۱ سال پڑھایا تھا کہ حضرت غزنوی رحمہ اللہ مدرسہ تقویۃ الاسلام میں شیخ الحدیث کی حیثیت سے لے گئے۔ ۱۹۵۵-۵۶ء تک یہیں رہے۔ الجامعہ السلفیہ کی تاسیس کے بعد اس کے شیخ الحدیث کی حیثیت سے لاہور میں انہی کا تقرر ہوا تھا۔ اس کے بعد باقاعدہ

ملازمت کسی جگہ نہیں کی۔ گویا تقریباً ربع صدی (۲۵ سال) حدیث نبوی کی تدریس سے تعلق رہا۔ بعض مدارس کے سالانہ امتحان بھی لیتے رہے۔ خصوصاً جامعہ محمدیہ، گوجرانوالہ ۱۹۳۲ء سے ۱۹۶۴ء تک جامعہ اسلامیہ گوجرانوالہ کا اس کی تاسیس ۱۹۲۹ء سے اپنی بیماری ۱۹۵۲ء تک دارالحدیث محمدیہ جلالپور پر والدہ کا سلسلہ تک۔

## خطابت

ان کے بعض احباب سے علم ہوا تھا کہ جوانی میں سیاسی موضوعات پر جو شیلی تقاریر کیا کرتے تھے۔ بطور خطیب کوٹ کپورہ اور فیروز پور میں بھی ان کا تقرر رہا۔ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۳۲ء تک مسجد مبارک (اسلامیہ کالج ریلوے روڈ لاہور) میں خطبہ جمعہ باقاعدگی سے ارشاد فرماتے رہے۔ ۱۹۳۰ء میں اپنے شاگرد و رشید مولانا فضل الرحمن صاحب کو خطابت کی ذمہ داریاں سپرد کر دیں۔ جو ابھی تک وہاں ماشاء اللہ وہی خطیب ہیں اور ان کے لئے صدقہ جاریہ ہیں۔

## سیاسی دلچسپی

۱۹۲۵ء میں جب دہلی آئے تو روزناموں کا مطالعہ شروع کر دیا تھا (خصوصاً اخبار "زمیندار" اور "مدینہ" بجنور کا) تحصیل علم کی مصروفیات کے علاوہ ان کی جس پہلی سیاسی، ملی یا مذہبی دلچسپی یا سرگرمی کا ہمیں علم ہوا وہ حکومت حجاز کے خلاف ایک تحریک کا دفاع تھا حکومت سعودیہ نے جب شریعت محمدیہ کے مطابق قیوں اور قیوں کو منہدم کیا تو ہندوستان کے بعض اہل بدعت اسے بلوچی اور گستاخی باوجود کرتے ہوئے اس کے خلاف ایک ہنگامہ کھڑا کر دیا۔ یہ ان دلوں دہلی میں زیر تعلیم تھے۔ لیکن انہی حالات (طالب علمی) میں انہوں نے ایک جہازمی سائز کا پوسٹر طبع کرایا جس میں کئی قیوں کے متعلق احادیث، صحابہؓ، ائمہ اور علمائے امت کے اقوال یکجا کر کے ثابت کیا گیا تھا کہ حکومت سعودیہ کا یہ عمل عین سُنّت کے مطابق ہے۔ وہ ہندوستان کی سیاست میں مولانا ابوالکلام آزاد رحمہ اللہ کے جمنوا تھے۔ اور تنظیمی حیثیت میں جمعیت علمائے ہند کے نمونہ بھی رہے۔ اور اس کے ساتھ سرگرم بھی بلکہ ضلع فیروز پور کے نائب صدر بھی۔

تقسیم کے بعد سیاست میں عملاً حصہ لینا ترک کر دیا تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ سیاست میں میری ایک منزل تھی یعنی عیسائیوں (انگریز) کو اپنے ملک سے باہر نکالنا۔ وہ چلے گئے۔ میری سیاست ختم ہو گئی، لیکن بعد میں ملک کے اندرونی عنوان سے جو تحریک بھی اٹھی، اس میں عملاً شریک رہے۔ مثلاً دستور پاکستان کے سلسلہ میں ۳ علماء نے جب سفارشات مرتب کیں تو مرکزی جمعیت اہلحدیث کے نمائندوں — مولانا محمد داؤد غزنویؒ، مولانا محمد اسماعیل سلفیؒ — کے ساتھ شریک مشورہ رہے۔

اس کے بعد ۱۹۵۳ء میں تحریک ختم نبوت میں بھی انہوں نے بھرپور حصہ لیا۔ ملکی سیاست میں عملی حصہ لینے یا نمایاں ہونے سے وہ گریزاں رہے، لیکن وہی امور میں راہنمائی اور مشورہ کے لئے جب

بھی اور جس نے بھی طلب کیا وہ جاتے رہے۔ چنانچہ محترم کوثر نیازی مرحوم نے جب مرکزی قرآن کمیٹی تشکیل دی اور اس کا رکن ان کو نامزد کیا تو اس کے اجلاسوں میں شریک ہوتے رہے۔ ایسے ہی مرکزی رویت ہلال کمیٹی کا جب انہیں رکن نامزد کیا گیا تو اس کو قبول کیا اور اس کے تالیسی اصول ترتیب دینے میں اچھی خاصی محنت کی اور اس میں شامل علماء کی محنت و کوشش کا اکثر ذکر کرتے تھے۔ جنرل ضیاء الحق مرحوم نے جب اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت قبول کرنے کے لئے فون کیا تو صرف یہی کہا کہ ”میں اس کا اہل نہیں ہوں، لیکن ان کے اصرار پر رکنیت قبول کر لی اور اجلاسوں میں شرکت بھی باقاعدگی سے کرتے اور اس کے لئے تیاری بھی پوری کرتے تھے۔ جنرل مرحوم کی مجلس شوریٰ میں ان کی نامزدگی جب اخباروں میں آئی اور میں نے بتایا تو فرمانے لگے ”استغفر اللہ“ یہ کیا ہو گیا“ شوریٰ کے پہلے اجلاس میں شریک ہوئے اور دوسرے میں نہ جاسکے۔ تیسرے میں شرکت کی۔ اس کے بعد بیمار پڑ گئے اور صاحب فراش ہو گئے۔ بے تکلف اجاب سے کہا کرتے تھے کہ ”اللہ تعالیٰ نے شوریٰ سے بچانے کے لئے مجھے بیمار کر دیا ہے“۔ بیماری کی وجہ سے جب نظریاتی کونسل اور رویت ہلال کمیٹی میں شرکت ممکن نہ رہی تو فوراً مستعفی ہو گئے تھے۔

## جماعتی خدمات

حضرت والد صاحب علیہ الرحمہ طبعاً عوامی شخصیت تھے تقسیم سے قبل تدریسی اور علمی مصروفیت کے علاوہ سیاسی مشاغل بھی تھے۔ ٹوارے کے بعد گوندل نوالہ آکر ایک مدرسہ کی ابتدا کی اور ۱۹۴۷ء میں ”الاعتصام“ کے نام سے ایک ہفت روزہ طباعتی اجازت نامہ حاصل کیا۔ گوندل نوالہ میں آنا جانا تو دورانِ تسلیم ان کے گوندل نوالہ میں قیام (۱۹۴۷ء) ہی سے تھا۔ اور ظاہر بات ہے کہ وہ صرف حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہ اللہ کے ہاں تھا اور یہ رابطہ حضرت سلفی کی وفات ۱۹۶۷ء تک مسلسل رہا۔ اس تعلق سے ہی حضرت سلفی رحمہ اللہ نے الاعتصام جماعت اہلحدیث گوندل نوالہ کے لئے ان سے لے لیا۔ یہ ہفت روزہ اخبار تقریباً سال بھر اس جماعت ہی کے زیر سرپرستی شائع ہوتا رہا۔ جب مرکزی جمعیت اہل حدیث کا قیام عمل میں آیا تو ہفت روزہ الاعتصام اس کے سپرد کر دیا گیا اور ساہا سال اسی کے زیر اہتمام شائع ہوتا رہا۔

مولانا سلفی رحمہ اللہ جماعت اہل حدیث کے لئے دل دردمند رکھتے تھے۔ انہی دنوں پھر تنظیم جماعت کے لئے کوششیں شروع ہو گئیں۔ ابتدا پورے ملک یعنی گاڈن گاڈن، قریب قریب افراد سے رابطہ کے لئے مولانا سلفی رحمہ اللہ، مولانا عبدالواحد رحمہ اللہ فیصل آبادی اور حضرت والد صاحب رحمہ اللہ نے رابطہ کئے، دورے کئے اور جولائی ۱۹۴۸ء میں مرکزی جمعیت اہلحدیث وجود میں آئی۔ چنانچہ من حیث الجماعت پہلا تنظیمی اجتماع ۱۹۴۸ء میں دارالعلوم تقویۃ الاسلام لاہور کی بلڈنگ میں مولانا محمد ابراہیم میر سیکوٹی رحمہ اللہ کی زیر صدارت ہوا۔ اور متفقہ طور پر مرکزی جمعیت نے اپنی قیادت حضرت مولانا محمد اودغونوی رحمہ اللہ کے سپرد کر دی۔ اور تنظیم کا نام مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان طے پایا۔ والد صاحب رحمہ اللہ کو ابتداء ہی سے مجلس عاملہ کی رکنیت حاصل رہی۔ ۳۱ علماء کی سفارشات ہوں یا تحریک ختم نبوت، ملک کے عام انتخابات ہوں



(د) خود اگر کسی سے کوئی کتاب مستعار لیتے تو بہت احتیاط سے واپس کرتے۔ سکنہ میں بوقت ہجرت جملہ کتب خانہ فیروز پور چھوڑ آئے۔ صرف امانتیں — مستعار کتب — سر پر اٹھالائے تھے۔

(ه) بازار میں اگر کوئی مسرّفہ کتاب بچتے بکاتے ان کے ہاتھ لگ جاتی تو خرید کر مالک کو پہنچا دیتے اور کبھی اس سے قیمت وصول نہ کرتے۔

(۱) خود کتاب خریدنے کو ترجیح دیتے، فرماتے کہ کتاب مُفّت حاصل کرنے کی کوشش ذوق کی توہین ہے۔ تاہم اگر کوئی شخص تحفہ کتاب دیتا تو قبول فرمالتے۔

(ذ) علمی اختلاف کو ذاتی اختلاف نہ بناتے اور اختلاف کرنے کے باوجود محبت سے اہل علم کے ساتھ وضع داری خوب بھالتے۔ (ح) باصلاحیت اور شوق رکھنے والے طلباء کو کتابیں خرید کر بھی دیتے اور قوت لایوت کی حد تک مالی اعانت بھی فرماتے۔

● اشاعت کتب کے سلسلہ میں ان کی پوری کوشش ہوتی تھی کہ احیاء التراث ہو یعنی متقدمین جن موضوعات پر لکھ چکے ہیں۔

ان کا ترجمہ ہونا چاہیے۔ یا بعینہ ان کی تصانیف نئی ترتیب و تہذیب سے صحیح کر دیتے۔ مشکل الفاظ کے معانی پر کیٹ یا حاشیہ میں دے دیتے۔ اور جس مقام پر کسی توضیح یا تہذیب کی ضرورت ہوتی وہ حاشیہ میں دیتے۔ مثلاً "احسن التقاسیر"، "تقریر الایمان" "فصل الخطاب"، "تایید آسمانی"، "متفقہ فتوے" ملاحظہ کی جاسکتی ہیں۔

● حالات حاضرہ کے مطابق جو خود لکھ سکتے تھے لکھتے در نہ دیگر اہل علم کو توجہ دلا کر کوئی نہ کوئی مضمون یا مقالہ یا کتاب لکھوا دیتے۔

اس سلسلہ میں انہیں حضرت مولانا سلفی رحمہ اللہ کی علمی ثقافت اور مضبوط گرفت پر پورا پورا اعتماد تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان سے بہت سے علمی و تحقیقی مقالات لکھواٹے۔ علاوہ ان میں مولانا حافظ صلاح الدین یوسف۔ مولانا ارشاد الحق اثری حفظہ اللہ اور مولانا عبدالحق قدوسی رحمہ اللہ کا نام بھی لیا جاسکتا ہے۔

● ہر موضوع پر اہل حدیث کی خدمات کا ہونا ان کی خصوصی دلچسپی تھی۔ چنانچہ عربی ادب میں دیوان الحامد کا نیا ترجمہ و نکات حافظ محمد اسحق صاحب سے لکھوایا اور سب سے معلقہ مع عربی شرح و ترجمہ اردو حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہ اللہ کا شائع کیا۔

● کتب حدیث خصوصاً صحاح ستہ پر محدثانہ فکر کے حامل حواشی ان کی زندگی کا اہم مقصد تھے۔ ایسے ہی انہوں نے بلوغ المرام کے مختصر حواشی شروع کئے تھے جو نصف سے زیادہ ہو چکے ہیں لیکن نامکمل ہیں۔

التعلیقات السلفیہ کے بعد سنن ابی داؤد کا کام شروع کیا۔ لیکن وہ بھی مکمل نہ ہو سکا۔

● موٹا امام مالک کے حواشی۔ کے لئے انہوں نے مولانا محمد رفیق اثری حفظہ اللہ جلال پور پیر والا کو متوجہ کیا اور انہوں نے ان کی زندگی ہی میں کام شروع کر دیا تھا۔ جو محمد اللہ اب منظر عام پر آچکا ہے۔

● سنن ابن ماجہ کے حواشی کے لئے مولانا محمد علی جاننا ز حفظہ اللہ سیالکوٹ سے کہا۔ چنانچہ اب تقریباً اپنا کام مکمل کر چکے ہیں۔

● مولانا عاصم الحداد رحمہ اللہ جب جماعت اسلامی سے الگ ہوئے تو مولانا سلفی رحمہ اللہ کے مشورہ سے قرآن مجید کے مختصر حواشی کی طرف ان کو توجہ دلائی اور لکھنے پر آمادہ کیا۔ مرحوم نے صرف یہ شرط رکھی کہ اس پر مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نظر ثانی کریں جس کی انہوں نے حامی بھری۔ چنانچہ کام شروع ہو گیا۔ اس سلسلے میں اعجازیہ مولانا سلفی رحمہ اللہ ادا کرتے رہے۔ جب یہ کام مکمل ہو گیا تو ان حواشی کے ۴ پارے تک نظر ثانی حضرت والد صاحب نے حسب وعدہ کی۔ پھر پوجہ نظر ثانی کا کام جاری نہ رکھ سکے۔ جس کے بعد نظر ثانی کا کام شیخ محمد اشرف نے مولانا عبدہ الفلاح رحمہ اللہ کے سپرد کر دیا۔ بازار میں اس وقت وہی قرآن مجید اشرف الحواشی کے نام سے میسر ہے۔

● محمدمدی واستاذی مولانا حافظ محمد اسحاق حفظہ اللہ کو انہوں نے حتی الامکان کسی نہ کسی علمی کام میں مشغول رکھا۔ تذکرۃ الحفاظ کا ترجمہ بھی کروایا۔

● آخر عمر میں مولانا عبدالعظیم انصاری کو توجہ دلا کر رہنمائی اور حوصلہ افزائی کر کے ان سے اپنے وطن مالاوت یعنی بھوجبیاں اپنے ابتدائی اساتذہ کے حالات کے نام سے کتاب تذکرہ علمائے بھوجبیاں بھی مرتب کروائی۔

اہل علم کو علمی خدمات کی طرف متوجہ کرنے کے بارے میں حضرت والد صاحب کی دلچسپی تو آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ ایسے ہی اعیانہ التراث الاسلامی ان کی زندگی کا اہم مشن رہا۔ اپنا اشاعتی ادارہ ہونے کے باوجود وہ مختلف افراد و احباب کو اشاعتی میدان میں لانے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہے جو کتاب مفید سمجھتے کسی بھی مشورہ پوچھنے والے ناشر کو مشورہ بھی دیتے اور اس کی رہنمائی بھی کرتے۔ غرض ان کی صرف یہ تھی کہ علمی لٹریچر میں اہل حدیث کو راہ نما ہونا چاہیے۔

ذیل میں چند ایسے افراد کا ذکر کیا جاتا ہے۔  
تقسیم کے بعد گوند لالہ تو الہ میں آکر انہوں نے ایک تو تدریس کا آغاز کیا، دوسرا ہفت روزہ الاعتصام کا اجازت نامہ لیا جو کہ اولاً انجمن اہل حدیث گوہر انوالہ کے اہتمام میں، پھر ۱۹۵۲ء سے مرکزی جمعیت کے زیر انتظام ۱۹۶۹ء تک شائع ہوتا رہا۔ پھر حادثہ زمانہ سے دوبارہ انہی کے پاس آ گیا اور بفضلہ تعالیٰ تاحال بلاناغہ طبع ہو رہا ہے۔

● گوند لالہ سے جب لاہور مدرسہ تقویۃ الاسلام میں آئے تو اشاعتی ذوق یہاں بھی جلوہ گر ہوا۔ ۱۹۵۱ء میں مولانا عبدالقادر ندوی ماموں کا بنجمن کے تعاون سے الفوز الکبیر فی اصول التفسیر کو اپنے حواشی کے ساتھ المکتبۃ السلفیہ نے شائع کیا۔ اور آخر میں حضرت شاہ صاحب کی خود نوشت ”الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف“ فارسی سے تعریب کر کے الفوز الکبیر کے ساتھ طبع کر دی تھی۔ یہ کتاب پنجاب یونیورسٹی ایم اے اسلامیات مطبوعہ المکتبۃ السلفیہ کی وضاحت کے ساتھ داخل نصاب تھی۔ گویا یہ المکتبۃ السلفیہ کی پہلی کتاب تھی۔

● المکتبۃ السلفیہ کی ابتدا تو یوں کر دی۔ بعد میں ”پیسارے رسول کی پیاری دعائیں“ مرتب کر کے شائع کی۔ اس کے بعد حیات دلی، قنوی شاہ عبدالعزیز دربارہ سورہ فاتحہ شائع کئے۔

دارالعلوم تقویۃ الاسلام کی تدریس کے دوران ہی مولانا غزنوی علیہ الرحمہ کے ایما سے سنن نسائی پر تعلیقات کی ابتداء کی۔ جو کہ ان کے خوابوں کی تعبیر تھی۔ — بوجہ مولانا غزنوی علیہ الرحمہ کا تعاون تو جاری نہ رہ سکا لیکن تعلیقات کا کام بحمد اللہ جاری رہا۔ جس کی طباعت میں مترم میاں محمد عالم ٹھیکیدار پٹی والے کے قرضِ حسد کے علاوہ (جماعت اہل حدیث خانیوال کے ساتھ ساتھ) حاجی عبدالعظیم خاں اور حاجی عبدالرحمان تبا کو والے خانیوال رحمہما کا تعاون بھرپور اور بنیادی طور پر شامل رہا۔ ان کے شاگرد رشید حافظ عبد الرحمن گوٹروی کی جہدِ مسلسل بھی اس میں شامل رہی۔ اور آخر میں حیات حضرت امام ابوحنیفہؒ کا ترجمہ کروا کر اس پر نظر ثانی کی اور حواشی لکھے۔ جس میں مولانا ابوبکر صدیقؓ کا مالی تعاون شامل تھا۔

حیاتِ امام احمد بن حنبلؒ کو حواشی کے ساتھ طبع کیا۔ اس کے علاوہ حیاتِ شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ پر انہوں نے پورے پانچ سال صرف کر کے سنی عقیدت ادا کیا۔ ترجمہ کے مقابلہ، حواشی کے علاوہ بعض علمی اضافوں کی وجہ سے یہ کتاب اس وقت اپنے موضوع پر مستفرد اور ممتاز تھی۔ جس میں مالی تعاون اندرون بھٹی گیٹ میں مقیم لاہور کے قدیم ارائیں خاندان کے ایک علم دوست بزرگ چودھری حسام الدین مرحوم کا شامل تھا۔

آپ نے اتحاف النبیۃ فیما یتحتاج الیہ المحدث والفقیدہ کا قلمی نسخہ حاصل کیا۔ مراجعت کی تصحیح و نظر ثانی کی تعلیقات لکھیں۔ ایک طویل عرصہ اس پر صرف کیا۔ اور یہ کتاب دنیا میں پہلی مرتبہ ۱۹۶۷ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ دیوانِ حماسہ مترجم مولانا اعجاز علی مرحوم ان دنوں مفقود تھا۔ اس کا ترجمہ کرنے پر استاذی حافظ محمد اسحاق صاحب کو لگایا۔ اور ترجمہ کے ساتھ ساتھ برقی شرح حماسہ — عربی — سے ”سلك النكات في حل اللغات“ کا اضافہ کر کے شائع کیا اور خود اس کا ایک جامع مقدمہ لکھا — کتابوں کی اشاعت کے بارے میں ان کا ذوق تھا کہ مفید کتب جلد شائع ہونی چاہئیں۔ اجاب جماعت میں سے بہت سوں کو انہوں نے اشاعت کتب کی طرف لگایا۔

● مولانا عبدالرشید کوراشی (المکتبۃ الاثریہ ساکنگہ ہل) کی محنت اور کوشش سے اجار التراث کا خاطر خواہ بلکہ قابل رشک حد تک کام ہوا۔ جس میں بنیادی کردار حضرت والد صاحب رحمہ اللہ ہی کا تھا۔

● مولانا منیر احمد صاحب (اسلاک پبلشنگ اڈس شیش محل روڈ لاہور) نے جب ان سے کاروبار شروع کرنے کے متعلق مشورہ طلب کیا تو ان کو اشاعت کتب کی طرف نہ صرف توجہ دلائی بلکہ ”المغنی فی ضبط اسماء الرجال“ اور ”تقریب التہذیب“ کا نسخہ بھی ان کو پیش کیا۔

● مولانا محمد داؤد رحمہ اللہ (مکتبہ اسلامیہ سمندری ضلع فیصل آباد) کو بھی سلسلہ تجارت کتب کی اشاعت کی طرف رغبت دلائی اور رہنمائی بھی کی۔

● مولانا بشیر احمد حفظہ اللہ (دارالعلم اسلام آباد) کے ذوقِ اشاعت کتب کی وجہ سے ان سے خاص تعلق رکھتے اور خود ان کی لغوی ذوق کی بناء پر عربی لغت کی تالیف کا مشورہ بھی دیا اور جب بھی ملتے ان سے اس کے بارے میں سوال کرتے۔

- مولانا محمد رفیق اشرفی (جلال پور پیر والا) کو بھی اشاعت و تحشیہ کی طرف توجہ دلائی۔ چنانچہ انہوں نے الفیۃ الحدیث للعرافی کے حواشی بھی لکھے اور طبع بھی کیا۔ لیکن اس کے بعد وہ مزید کوئی کتاب طبع نہیں کر سکے۔ البتہ تحشیہ کا کام بحمد اللہ جاری ہے۔
- مرکزی جمعیت اہل حدیث کا پہلا تصنیفی ادارہ "اشاعت السنۃ" مولانا محمد اسماعیل سلفی علیہ الرحمہ اور ان کی سوچ بچار کا نتیجہ تھا۔ مولانا محی الدین قصوری اور مولانا محمد حنیف ندوی رحمہم اللہ بھی علمی مشوروں میں شریک و ہم سفر رہے اور میاں عبدالمجید اور حاجی محمد اسماعیل رحمہم اللہ کا مالی تعاون شامل تھا۔ لیکن توجہ، اہتمام اور دلچسپی ان کی اور مولانا سلفی علیہ الرحمہ کی تھی۔
- والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی المکتبۃ السلفیہ میں شغولیت اور مولانا سلفی رحمہم اللہ کی تنظیمی مصروفیت کی وجہ سے اشاعت السنۃ کا کام جاری نہ رہ سکا۔ تو مولانا سلفی، حاجی محمد اسماعیل حنیف، شیخ محمد اشرف، اور میاں عبدالمجید رحمۃ اللہ علیہم جمعین کے مشورہ سے جماعتی تنظیم سے الگ ایک جماعتی اشاعتی ادارہ اہل حدیث اکادمی کے نام سے تشکیل دیا گیا۔ یہ اکادمی بھی جب روایتی عدم دلچسپی کا شکار ہو گئی تو شیخ محمد اشرف نے خالص مسلکی کتابوں کی اشاعت کے لئے اس نام — اہل حدیث اکادمی — کو استعمال کرنا چاہا تو نہ صرف اس کی اجازت دے دی بلکہ "الارشاد الی سبیل الرشاد"، "حسن البیان"، "تفہیم اسلام" جیسی کتب پر خود نظر ثانی کر کے اور مقدمے لکھ کر — ناشر کے نام سے ہی — کتابیں تیار کر کے دے دیں۔ "فتاویٰ نذیریہ" کی نئی طبع بھی اپنی نگرانی میں کروائی جس میں علمی عبارات کے ترجمہ کا خاص اہتمام کیا جس سے استفادہ میں سہولت ہو گئی۔
- بلا تفریق مذہب و ملت وہ ہر کسی کی علمی خدمت اور اس سے علمی تعاون کر کے خوشی محسوس کرتے۔ ماخذ بتلاتے۔ مراجع و مصادر کی نشان دہی کرنے اور حوالہ جات کی تلاش میں سرگرم عمل ہونے میں وہ قلبی راحت محسوس کرتے۔
- ایم اے کے بے شمار طلبہ و طالبات ان سے رہنمائی حاصل کرنے آتے۔ ایسے ہی بعض ڈاکٹریٹ کرنے والے فضلا نے بھی ان سے ثواب استفادہ کیا۔ ڈاکٹر خالد علوی پنجاب یونیورسٹی، ڈاکٹر سعید اقبال قریشی اسلامیہ کالج سول لائٹنر، ڈاکٹر حمید اللہ عبدالقادر پنجاب یونیورسٹی، ڈاکٹر جمیلہ شوکت صاحبہ، ڈاکٹر عاصم عبداللہ قریوٹی (مدینہ منورہ) کا نام تو میرے علم میں ہے یقیناً ایسے بے شمار افراد اور بھی ہوں گے۔

مسائل پر چھنے والے افراد جس وقت بھی آجاتے تو ان کی طبیعت پر کوئی بوجھ یا دل میں کوئی اکتاہٹ نہ ہوتی بلکہ بعض دفعہ تو کچھ بحث سالیں بحث میں وقت بھی ضائع کرتے لیکن وہ نہ جڑا مانتے اور نہ ہی آنے والے کی حوصلہ شکنی ہی کرتے۔ و البتگان علم حدیث شریف خوب جانتے ہیں کہ اسناد کی اہمیت اس فن شریف میں کیا ہوتی ہے۔ محدثین کے طریق افادہ و استفادہ میں سند لینا یا دینا۔ یا دوسرے لفظوں میں سلسلۃ الذہب میں شامل ہونا۔ بڑی سعادت کی بات سمجھی جاتی تھی۔ قلمی اجازت

لے میرے علم کی حد تک ان کے پاس ایک قلمی (مطبوعہ) سند مولانا عبدالجبار کھٹنڈیلوی علیہ الرحمہ کی تھی۔ دوسری سند حضرت حافظ محمد گوٹو ندوی رحمہم اللہ کی تھی جس کی فوٹو شروع میں طبع ہو چکی ہے +



یعنی لکھ کر سند دینے سے وہ ایک عرصہ گریزاں رہے۔ میرے علم کے مطابق سب سے پہلی قلمی اجازت ان سے حضرت مولانا سید محبت اللہ شاہ راشدی رحمہ اللہ وسعۃ نے براہِ حاصل کی۔ بعد میں ایک سند انہوں نے مولانا فضل الرحمن بن محمد کو عنایت کی۔ اور ایک سند انہوں نے ملک شام کے ایک صاحب علم شیخ شکور احمد کو لکھ کر عنایت فرمائی جو ایک رسالہ ”فض الوعاء فی رفع الیدین فی الدعاء“ لیسوی کی نوٹو کا پی لینے آئے تھے جو ”سبل السلام شرح بلوغ المبرم“ کن طبع ہند کے آخر میں چھپا ہوا تھا۔ پھر اس رسالہ کو موصوف نے تحقیق کے ساتھ طبع بھی کر دیا اور سند بھی اس میں طبع کر دی۔

## شخصیت سازی

کسی باصلاحیت طالب علم سے اگر ان کی ملاقات ہو جاتی تو اس کی ہر قسم کی سرپرستی بھی فرماتے اور علمی راہ نمائی بھی کرتے۔ ہر شخص کی صلاحیت کے مطابق ان کو مطالعہ کی ترتیب بتاتے۔ پھر اس سے رابطہ رکھتے۔ دوبارہ ملاقات جب بھی ہوتی چاہے برسوں بعد اس سے مطالعہ اور علمی مصروفیت کے بارے میں ضرور پوچھتے۔ اپنے تلامذہ اور استفادہ کرنے والوں کا خاص طور پر بہت خیال رکھتے اور کوشش کرتے کہ باصلاحیت دینی طلبہ کا علم دین سے اور ابلاغ سے کچھ نہ کچھ تعلق باقی رہے۔ چنانچہ مولانا محمد اسحاق بھٹی صاحب، مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب، مولانا ابو بکر صدیق صاحب، حافظ عبدالرحمن گوہر دی صاحب، مولانا محمد یحییٰ شتر قوری صاحب، حافظ محمد یحییٰ میر نمری صاحب، مولانا محمد یحییٰ منٹری عثمان والا، مولانا محمد یوسف صاحب راجوال، مولانا حافظ صلاح الدین یوسف صاحب، مولانا فضل الرحمن بن محمد صاحب، مولانا حافظ نعیم الحق نعیم صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ان کی باقیات صالحات میں سے ہیں۔

مستحق طلباء و اہل علم کو اپنے ذاتی کتب خانہ سے مطالعہ کے لئے کتابیں بہتیا فرماتے اور حسب موقع ان سے مضمون لکھوا کر اس پر محنت کر کے منقح کر کے انہی کے نام سے شایع کر دیتے۔ بعض کتابوں کے مقدمے خود لکھتے۔ لیکن کبھی مصنف، مترجم کے نام سے اور کبھی ناشر کے نام سے وہ مقدمہ چھپوا دیتے۔ خصوصاً بعض شوق رکھنے والے علماء، طلباء اور الاعتصام کے قاری حضرات مضامین بھیجتے تو ان کی مراجعت، تحقیق اور ترتیب کے بعد انہی کے نام سے طبع کراتے۔ اس طرح بہت سوں کی انہوں نے علمی تربیت اور سرپرستی کی۔

دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں زیر تعلیم بعض طلبہ کو بھی مطالعہ کے لئے کتب دیتے تھے۔ مولانا عبد الحکیم صاحب شیخ الحدیث جامعہ محمدیہ اوکاڑہ، مولانا عبد الغفور (امیر جماعت اسلامی جنوبی لاہور) ان کے بھائی مولانا محمد عطاء اللہ خطیب بمبوچک فیصل آباد۔ مولوی محمد امین گوہر دی (منٹری عثمان نوالہ) حافظ محمد اشرف (نیوکول) ان میں شامل ہیں۔

راقم الحروف کو بھی بہت سی کتابوں کا انہوں نے مطالعہ کروایا۔ لیکن انوس کہ میں ذوق و شوق سے ہی دامن اور طبیعت پر محاسل و تغافل غالب رہا۔

جیسا کہ عرض کیا گیا ہے کہ انہوں نے بہت سوں کو علمی تربیتی سرپرستی فرمائی۔ خصوصاً مولانا محمد اسحق بھٹی۔ جو کہ ۹۔۱۰ سال کی عمر میں ہمارے گھر آگئے تھے۔ اب تو ماشاء اللہ محتاج تعارف نہیں ہیں۔ ۱۸ برس تک الاعتصام کے ایڈیٹر رہے۔ اس کے بعد ادارہ ثقافت اسلامیہ میں چلے گئے، جہاں سے ان کی وقیع علمی کتب شائع ہو رہی ہیں۔ کی راہ نمائی فرمائی۔ انہیں علمی مشورے دیتے۔ ان کے علمی مستقبل کی ان کو فکر دامن گیر رہتی۔ عمر کے آخری حصہ میں بھی انہوں نے فرمایا تھا کہ اگر دارالذکوۃ السلفیہ سنبھال لو۔ میرے فکری خطوط پر اس کو چلاؤ، لیکن ماشاء اللہ کان وما لہ دیشاً لحدیکن۔

● حافظ عبدالرحمن گوٹہڑی کو بھی تقریباً ادا اعلیٰ عربی میں ان کے مرحوم والد حاجی با مال رحمہ اللہ کو نڈلانوالمیہ میں ان کے سپرد کر آئے تھے۔ (ان کے ساتھ ہی مولانا محی الدین سلفی رحمہ اللہ بھی تھے) حافظ عبدالرحمن کی تعلیمی فراغت کے بعد المکتبۃ السلفیہ میں ان کو شریک کار کیا۔ ماہنامہ ”رحیق“ میں ان کے تبصرہ کتب اور مختلف مضامین کے ترجمے طبع ہوتے رہے۔ ”التعلیقات السلفیہ علی سنن النسائی“ میں ان کو شریک رکھا۔ کتاب کے آخر میں ان کا شکر یہ بھی ادا کیا ہے۔ اور دعائیہ کلمات سے بھی نوازا ہے۔ احسن التفاسیر کی تخریج احادیث ان سے کردائی۔ جو کہ انہوں نے غایت درجہ محنت و صلاحیت سے جلد اول صرف ہم ماہ میں مکمل کر لی۔ یاد رہے کہ تفسیر میں تخریج شدہ کتب احادیث طبع نہیں ہوتی تھیں۔

● ایسے ہی ہمارے فاضل رفیق مولانا حافظ صلاح الدین یوسف ادران کے والد گرامی حافظ عبدالشکور بے پوری سے ملاقات کراچی مدرسہ سعودیہ میں ہوئی۔ ان دنوں حافظ صاحب حفظہ اللہ قرآن حکیم یاد کر چکے تھے۔

ان کے ذوق و صلاحیت کو دیکھ کر لاہور آنے کی دعوت دے آئے۔ چنانچہ اللہ میں حافظ صاحب کراچی سے حصول علم کے لئے لاہور تشریف لائے۔ ان کے آتے ہی ”دارالعلوم تقویۃ الاسلام“ میں انہیں داخلہ دیا اور رہنمائی و مشورے دیتے رہے۔ شوق مطالعہ کی نعمت سے حافظ صاحب بفضلہ تعالیٰ بہرہ ور تھے ہی اس لئے مطالعہ ان کے حسب مزاج ترتیباً کرتے رہے۔ اور بفضلہ تعالیٰ لکن، شوق و محنت اور راہ نمائی سے حافظ محمد یوسف کراچی کے نام سے ان کے مضمون چھپنے شروع ہو گئے۔ مورودی صاحب کی خلافت و ملوکیت“ ان دنوں نئی نئی طبع ہوئی تھی۔ حافظ صاحب حفظہ اللہ کو اس خاص نقطہ نظر سے مطالعہ کروایا۔ پھر مظان و مصادر کی طرف راہنمائی کی ابتدا، میں چند قسطیں ”خلافت و ملوکیت۔ ایک تنقیدی مطالعہ“ کے نام سے چھپیں۔ بفضلہ تعالیٰ ان کو پذیرائی حاصل ہوئی۔ تو پھر مستقل تصنیف کی طرف توجہ دلائی۔ تصنیف مکمل ہونے کے بعد خود مراجعت اور نظر ثانی کی۔ اور کتاب کو افراط و تفریط سے پاک کر دیا۔ اب تک یہ کتاب اپنے موضوع پر انفرادیت و جامعیت کی حامل ہے۔

● مولانا فضل الرحمن حفظہ اللہ صدر دارالذکوۃ السلفیہ کے والد گرامی میاں محمد رحمہ اللہ بہت ہی متقی اور عابد شب زندہ دار بزرگ تھے۔ ان کے چار صاحبزادوں میں سے ایک فوج میں تھے۔ باقی تینوں کاروبار میں ہمہ تن مصروف۔ ان کے سب سے چھوٹے بیٹے (ایس ایف رحمان کے نام سے معروف سابق انٹرنیشنل کرکٹر) فضل الرحمن کو اللہ تعالیٰ نے حصول علم دین کا شوق عطا فرمایا تو انہوں نے ابتداءً ترجمہ قرآن مجید پڑھا۔ اس کے بعد عربی صرف و نحو کی حسب ضرورت تکمیل کی اور آخر میں حدیث شریف کی باقاعدہ

تعلیم حاصل کرنا شروع کر دی۔ مولانا عبدالرشید (تاندلیانوالہ) حال مقیم دست نگر لاہور) ان کے اُستادِ محترم تھے۔ سنن ابی داؤد کا حصہ باقی تھا کہ اُستادِ محترم کے مشورہ سے انہوں نے حضرت والد صاحب کے پاس پڑھنا شروع کر دیا۔ چنانچہ سنن ابی داؤد کے بعد صحیحین کی تکمیل بھی یہیں کی۔ آخری حدیث بخاری کا درس حضرت حافظ محمد گوندلوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ان کے گھر ارشاد فرمایا (جہاں مولانا نے بہت ہی پرستگف دعوت کا اہتمام کیا ہوا تھا) ۳۳ء کے آخر میں جب اللہ تعالیٰ نے حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے لئے سفر حج کا سامان فرمایا تو جاتے جاتے وہ اپنے شاگردِ رشید کو مسجد مبارک میں خطبہ کے منبر پر رکھ کر گئے۔ جو محمد اللہ آج لاہور کی اہم ترین اور بارونق مساجد میں سے ہے۔ مولانا کا اپنے اُستادِ رحمۃ اللہ علیہ سے نہایت مخلصانہ اور نیا زمندانہ تعلق تھا۔ یہ ان سے برابر استفادہ کرتے رہتے تھے۔

جامعہ سلفیہ کے بعد کسی مدرسہ یا ادارہ میں انہوں نے نہ کوئی ملازمت کی اور نہ ہی باقاعدہ تدریس البتہ انفرادی طور پر کچھ لوگ ان سے ترجمہ قرآن اور حدیث کے اسباق پڑھنے کے لئے آتے رہے۔ ان کی زندگی کا اصول تھا کہ قرآن و حدیث کی تعلیم کے لئے کوئی بھی شخص ان سے وقت لے سکتا ہے اور وقت طے کرنے کے بعد وہ ہمیشہ اس کی پابندی بھی کرتے تھے۔ ان کے محدث یا قرب و جوار سے کئی حضرات ان سے ترجمہ قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ ہمارے محلہ کے ایک عزیز بن خوردار حافظ محمد اسلام نے ترجمہ قرآن ان سے مکمل پڑھا جو افسوس کہ ۳۳ سال کی جوانی میں ۳۳ سال کے چھوڑ کر انتقال کر گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ لیکن اس برادرِ عزیز کی چند سالہ تبلیغ کے مؤثر اور دیر پا نقوش اب بھی محلیں دیکھے جاسکتے ہیں۔ رَحِمَہُ اللّٰہُ تَعَالٰی وَغَفَرَ لَہٗ۔

پروفیسر سجاد خان، گورنمنٹ کالج لاہور۔ خواجہ محمد طفیل نے (الیں پی) ایک آدھ پارہ پڑھا۔ خلیفہ نذیر احمد، ڈاکٹر محمد یوسف گوریہ، ملک بشیر احمد، نذیر احمد بھٹی، ملک عصمت اللہ اور راحت حسین نے ترجمہ قرآن مجید پڑھا۔ مولوی محمد یعقوب مرحوم (الذرون بھائی کے رہائشی) ان سے کتب حدیث پڑھتے تھے۔ میں نے انہی کے ساتھ مل کر ہی سنن نسائی، سنن ابی داؤد، مؤطا امام مالک وغیرہ والد صاحب علیہ الرحمہ سے پڑھی تھیں۔ اور غالباً کچھ اسباق شرح نخبۃ الفکر کے بھی اور کچھ حصہ عمدۃ الاحکام کا بھی پڑھا۔ مولانا عبدالغفور (شاد باغ) ان کے بھائی مولوی عطاء اللہ ضلع فیصل آباد، مولانا حافظ صلاح الدین یوسف، مولوی محی الدین حال مقیم اسلام آباد ان سے مختلف اوقات میں استفادہ کرتے رہے۔

جناب جاوید الغامدی بھی ان سے حدیث پڑھنے کے لئے آئے تو انہوں نے ان کو سنن دارمی شروع کر دانی تھی جس کا انہوں نے صرف ایک ہی سب پڑھا۔

آخر میں صرف مولانا فضل الرحمن بن محمد صدر دارالدعوة السلفیہ کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ انہیں سنن ابی داؤد کا کچھ حصہ اور صحیحین ان سے گھر آکر بہت باقاعدگی اور محنت سے پڑھی۔ ان کی محنت اور اشتیاق کا اعتراف حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی کیا کرتے تھے۔ اب دارالدعوة السلفیہ کی سرپرستی کرتے ہوئے اپنے استاد کا حق جانشینی بھی ادا کر رہے ہیں ؟

جزاہ اللہ تعالیٰ عنا وعن جمیع المسلمین

## اشاعت خاص ہفت روزہ الاعتصام لاہور

# ایفائے عہد اور ان کی صحت

صحت تو ان کی کبھی بھی قابل رشک نہیں رہی۔ اوائل عمر ہی سے غریب الوطنی میں فاقوں سے بعض بیماریاں ایسی چپٹیں کر وہ آخر تک ان کے ساتھ رہیں۔

دورانِ تعلیم ہی ان کو دوق ہو گئی تھی یعنی سینہ سے خون آنے لگا تھا۔ اس بیماری کے علاج کے لئے وہ تمام تعلیمی مشاغل چھوڑ کر ۶ ماہ کے لئے اپنی بہن کے ہاں بھٹیڑی ضلع شیخوپورہ میں رہائش پذیر اور منڈی دار برٹن کے حکیم نذیر احمد کے زیر علاج رہے۔ مرض کی شدت میں افاقہ تو ہو گیا لیکن تکلیف کسی نہ کسی صورت چلتی رہی۔ اور ایک عرصہ تک وہ روز سے نہ رکھ سکے ایک دفتر انہوں نے بتایا تھا کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے وعدہ کیا تھا کہ یا اللہ اس بیماری — دق — سے شفا عطا فرما، میں زندگی بھر تینے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث پاک کی خدمت کروں گا، یا کتان آنے کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے اس بیماری سے مکمل شفا دے دی تو بقیہ زندگی اسی ایفائے عہد میں گزار دی۔ مدرسہ غزنویہ سے مستقل آمدنی بند ہونے کے بعد عسرت کا ایک سخت دور آیا لیکن بعض اشاعتی و تجارتی اداروں اور بیرون لاہور بعض مدارس کی طرف سے معقول پیش کش ہونے کے باوجود اجرت پر حدیث کا کوئی کام نہ کیا۔ ایسے ہی ایک دفعہ ان کو کچھ پیش کی تکلیف ہو گئی تھی۔ طویل علاج معالجہ کے باوجود صحت نہ ہو سکی مگر اللہ تعالیٰ نے حافظ دوست محمد میر محمدی رحمہ اللہ (مترجم حافظ محمد کچی میر محمدی کے چچا) کے علاج سے ان کو شفا عطا فرمائی۔

ایسے ہی ضعفِ امعاء — آنتوں کی کمزوری — کے دائمی مریض تھے۔ لاہور کی آب و ہوا کسی حد تک ان کی طبیعت کے موافق اور صحت کے لئے مفید رہی۔ ایک عرصہ تک وہ شدید نزلہ کے مریض رہے۔ تقریباً ہر دوسرے مہینے ان پر اس قسم کا حملہ ہو جایا کرتا تھا۔ ایک دفعہ مولانا حکیم محمود بن مولانا محمد اسماعیل ملتوی — گوجرانولہ — نے ان کو مشورہ دیا کہ جب تک آم میسر رہیں کھانے کے بعد کھالیا کریں جس سے ان کو بہت افاقہ ہو گیا۔

جب تک حواس بحال رہے حافظ بھی ان کا بحال رہا۔ دل کی تکلیف ان کو پہلی دفعہ اس وقت ہوئی جب وہ ایک مرتبہ اپنے قدیم رفیق حاجی محمد اسحاق حنیف (رحمۃ اللہ علیہ) کے بیٹے کے ساتھ حاجی صاحب مرحوم کی قبر سے ہو کر آئے تھے۔ لیکن مجھے سختی سے منع کر دیا تھا کہ کسی کو بتانا مت۔ آخری بیماری میں جب ان کے ایک مترجم دوست نے ان کو شہ سونا کھانے کے لئے دیا تو ان کو اس سے سانس کی تکلیف ہونے لگی جو غالباً اسی دل کی تکلیف کا اعادہ تھی لیکن بحمد اللہ حمد (اشیک) وغیرہ کی کوئی صورت کبھی نہ ہوئی۔ ۱۹۶۸ء میں ان کو سینہ سے خون آنے کی تکلیف دوبارہ ہو گئی۔ لیکن تین چار ماہ متواتر علاج کے بعد بفضل اللہ طبیعت

لے اسی اشار میں انہوں نے قرآن مجید یاد کرنا شروع کیا جو سورہ حمد مومن تک — الطی طرت سے — یاد کیا جو آخر تک انہوں نے اہتمام سے یاد رکھا۔ اسی زمانہ فراغت تک میں دو چغالی کی کچھ شاعری بھی کرتے رہے افسوس کہ جو محفوظ نہ رہ سکی۔

ٹھیک ہو گئی تھی۔

آخری بیماری علاج تک ایسی طریقہ علاج کو ترجیح دیتے تھے اور ایسی دوائیاں استعمال کرتے رہے۔ ان کے بنیادی معالج معترم بزرگ حکیم ظفر علی قریشی رہے۔ جن سے تعارف تو ان کا دہلی سے تھا۔ اب حسن اتفاق سے قیام پاکستان کے بعد ہمارے محلہ ہی میں ان کا مطب اور رہائش ہے۔ حکیم صاحب ماشاء اللہ سراپا محبت و شفقت اور انسانی ہمدردی کے پیکر ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی عمر میں برکت فرمائے! ہمارے سارے گھر پر ان کی شفقت بے پایاں ہے۔ والد صاحب مجبوراً فلاسفہ، جوارش کمونی، جوارش جالینوس اور دواء المسک گھر میں عموماً رکھتے تھے۔ حسب ضرورت ان کو استعمال کرتے رہتے یا کبھی طبیعت کی ادخاج بیج کو خوراک کی تبدیلی سے سنبھالا دے لیتے تھے۔

اس کے بعد کبھی کبھار وہ ہومیوپیتھک علاج بھی کر لیتے تھے، لیکن وہ بھی صرف معترم خلیفہ نذیر احمد صاحب کے مشورہ سے۔ خلیفہ صاحب ایسی طب کے بھی باقاعدہ عالم تھے اور ہومیوپیتھی کے بھی۔ ان کا جماعت اسلامی سے کبھی تعلق تھا۔ مولانا حکیم عبدالرحیم اشرف مرحوم کے قریبی رفقاء میں سے ہیں۔ ان کے ساتھ ہی جماعت اسلامی سے الگ ہو گئے تھے۔

ایلوپیتھی علاج کو پسند نہیں کرتے تھے۔ ٹیکہ لگانے کو وہ جسم داغنے (الٹی) کے برابر سمجھتے تھے۔ تقسیم سے قبل کسی وقت شاید ٹیکہ انہوں نے لگویا تھا، لیکن گھروالوں اور بچوں کے علاج میں کبھی کسی کو اس سے روکتے نہ تھے۔ پھر جب ان پر فالج — مرض الموت — کا حملہ ہوا اور زبان بند ہو گئی جو بفضلہ تعالیٰ چوبیس گھنٹے بعد ٹھیک ہو گئی تھی۔ تو فرمانے لگے کہ اب تک میری بیماریوں کا تعلق میری ذات تک محدود ہوتا تھا مگر موجودہ بیماری کا تعلق پورے گھر سے ہے اس لئے تم لوگوں کے خیال میں جو علاج بہتر ہو کر دے میری طرف سے اختیار ہے۔ یعنی فوری علاج کے لئے ایلوپیتھی وغیرہ کی طرف اشارہ تھا۔ لیکن توفیقہ تعالیٰ علاج ان کے حسب منشاء ہی ہوتا رہا۔ ان کا مزاج اور صحت کسی تیز دوا کشتہ وغیرہ کی نہ عادی تھی اور نہ متحمل۔ اس لئے سست رفتار دواؤں ہی سے ان کا علاج ہوتا رہا۔ اس دوران معترم حکیم ظفر علی قریشی صاحب اور خلیفہ نذیر احمد صاحب کے تعلق اور محبت نے تو بھر پور تعاون کیا ہی تھا، ان کے علاوہ چوہدری عبدالحمید صاحب (چوک برون خانہ) کی کوشش سے مشہور ہومیوڈاکٹر محمد افضل مرحوم صاحب بھی معائنہ کے لئے گھر تشریف لائے جب کہ کسی بھی مریض کے معائنہ کے لئے اس کے گھر جانا ان کا معمول نہیں تھا۔ جزاهم اللہ تعالیٰ احسن الجزاء۔

ایسے ہی معترم ڈاکٹر خالد غزنوی حفظہ اللہ عقیدت و محبت سے ان کی ہر خدمت بجالائے۔ جزاہم اللہ تعالیٰ۔ معترم پروفیسر سعید اقبال قریشی کا ایک معالج — ڈاکٹر زین — خاندان سے تعلق تھا وہ بھی خدمت کے موقعہ کی تلاش میں رہتے۔ گاہے گاہے نہیں بلکہ اکثر و بیشتر البطر رکھتے۔ حضرت والد صاحب رحمہمہ اللہ کا بھی ان سے بہت ہی گہرا اور محبت کا تعلق تھا اور وہ انہیں اکثر دعاؤں میں یاد رکھتے تھے۔ ڈاکٹر محمد طارق زندھاوا صاحب امریکہ میں ہوتے ہیں۔ انہوں نے وہیں سے اپنے برادر گرامی معترم ڈاکٹر محمد راشد زندھاوا صاحب حفظہ اللہ سے رابطہ کر کے ہر ممکن علاج و معالجہ اور ادویات کا مشورہ بھی دیا۔

ادویات ہتیا بھی کیں، دو مرتبہ عمر ہسپتال میں داخلہ ہوا۔ تو تمام مصروف بھی برداشت کئے، محترم ڈاکٹر راشد صاحب تو ہر ہفتہ بلکہ بعض دفعہ ہفتہ میں دو بار معائنہ کے لئے تشریف لاتے۔ ہدایات دیتے۔ مگر کبھی اپنی دوا کے استعمال پر اصرار نہ کرتے۔ ان سب حضرات کے شکر یہ کہ لئے میرے پاس الفاظ نہیں زندگی بھر ان شاء اللہ العزیز دل کی گہرائیوں سے ان کی خدمت کی قبولیت کی دعائیں نکلتی رہیں گی۔ جزا ہمد اللہ احسن الجزاء۔

ان کی خدمت ہم گھروالوں کا تو فرض تھا ہی جس کا حق تو اگرچہ ہم سے ادا نہ ہو سکا لیکن ایک برخوردار جو صبح و شام آکر ان کو مالش کرتا اور گھنٹوں ان کی خدمت میں مصروف رہتا۔ اگر اس کا ذکر نہ کیا جائے تو انتہائی ناسپاسی ہوگی اور وہ برخوردار ہم سب کو سوگوار چھوڑ کر بہت جلد ان سے جا ملا ہے۔ اس کا نام ہے حافظ محمد اسلام رحمہ اللہ جو صرف ۲۲ سال کی عمر میں کینسر میں مبتلا ہو کر کئی سال قبل انتقال کر گیا تھا۔ انا للہ وانا الیہ مراجعون۔

والد صاحب ۲۱ ستمبر ۱۹۸۲ء کو بیمار ہوئے تھے۔ جون ۱۹۸۲ء تک ان کے حواس درست رہے۔ غالباً ۲۳ جون ۱۹۸۲ء کو اسہال کی شکایت ہو گئی تھی پھر غنودگی طاری ہو گئی تو محترم ڈاکٹر راشد رندھاوا صاحب حسب معمول معائنہ کے لئے تشریف لائے اور حالت دیکھ کر عمر ہسپتال داخل کر دیا۔ تقریباً ہفتہ بھر وہاں رہے۔ اس دوران گلکوز ڈرپ کی نوزل نکل گئی جس سے خون کافی بہہ گیا۔ اور نقاہت اتنی ہو گئی کہ پھر طبیعت بحال ہی نہ ہو سکی۔ ایک ہفتہ کے بعد گھر تو آ گئے، لیکن حواس مکمل بحال نہ ہو سکے۔ حافظ بھی متاثر ہو گیا۔ اور وہ ہم کا شکار بھی رہنے لگے۔ لیکن کتابوں کے نام اور کتابوں سے متعلق یادداشتیں بحال تھیں ۲۸ ستمبر کو جب غنودگی بڑھ گئی اور گلے میں بلغم رک جانے سے سانس متاثر ہونے لگا تو پھر عمر ہسپتال لے گئے۔ محترم ڈاکٹر راشد رندھاوا صاحب نے توجہ اور رابطہ مسلسل رکھا، جمعہ کے روز مکمل بے ہوشی کی کیفیت تھی۔ عصر کے وقت محترم پروفیسر سعید اقبال قریشی تشریف لائے جو عشاء تک پاؤں دباتے رہے اور یخنی کے دو چار چمچ انہی نے مشکل سے گلے میں ڈالے۔ میں اور سعید صاحب تورات کو واپس آ گئے۔ میرے بڑے بیٹے حافظ محمد سلمہ اللہ پاس تھے کہ یکم اکتوبر رات ۵۶۔ اپر بندہ حنیف و نجف قید دنیا سے آدا ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

والد صاحب کم و بیش پانچ سال صاحب فریض رہے۔ ابتداء میں کچھ دن ان کا مطالعہ اور دیگر مشاغل معطل رہے۔ جونہی طبیعت درست ہوتی شروع ہوتی انہوں نے مطالعہ وغیرہ شروع کر دیا۔ پھر رفتہ رفتہ نماز کے لئے مسجد میں جانے لگے۔ پھر ادارہ تک کبھی سواری پر اور کبھی پیدل آنے لگے۔ اس عرصہ میں انہوں نے منتقی الاخبار، تنقیح الرواۃ جلد ثالث، مرزا قادیانی کے بارے میں مولانا بسٹا نوی کا مرتب کردہ متفقہ فتویٰ، مکتوبات شاہ ولی اللہ کی پروٹ ریڈنگ خود کی طباعت اپنی نگرانی میں کروائی۔ اور سیر اعلام النبلاء جلد ۲۳ مکمل کا مطالعہ کیا اور حسب معمول نوٹ وغیرہ شروع میں لگائے۔

بعض احباب نے مشورہ دیا کہ اب مطالعہ موقوف کر دینا چاہیے لیکن ڈاکٹر محمد خالد غزنوی حفظہ اللہ نے فرمایا کہ کتاب ان کی زندگی اور روح ہے۔ جیسے جی روح کو جسم سے جدا نہ کریں۔ مطالعہ ان کی صحت کے لئے ضروری ہے۔

## شخصیات جن سے وہ متاثر ہوئے

- صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین پر تنقید سنا کبھی گوارا نہ کرتے۔ یکدم غصہ میں آجاتے۔
- مولانا مسعود دی علیہ الرحمہ کے تمام احتراماتِ فائقہ کے باوجود خلافت و ملکیت پر ان کا تبصرہ یہ تھا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی منفرت کا اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمایا ہے اب ہمیں ان کے عیوب بیان کرنے کا کوئی حق نہیں۔ مولانا مرحوم نے صحابہ کرام کے مناقشات پر مشتمل تاریخ میں بکھرا ہوا مواد یکجا کر دیا ہے، جس سے ارب خانی حکومت کو اپنی فرگڑا شنوں کے لئے دلائل بھی مل گئے ہیں اور ناقدین صحابہ کے گروہ کو یکجا مواد بھی۔ اسی لئے انہوں نے فاضل شاگرد مولانا حافظ صلاح الدین یوسف کو اس کے جواب کے لئے تیار بھی کیا اور رہنمائی بھی فرمائی۔
- ایسے ہی محدثین کرام خصوصاً امام بخاری رَحِمَهُمُ اللّٰہُ اور ان کی صحیح بخاری شریف بلکہ صرف حدیث اور فن حدیث پر بھی تنقید کسی صورت برداشت نہ فرماتے۔ جیسا کہ اہل علم جانتے ہی ہیں کہ "جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث" اور "حدیث کی تشریحی اہمیت" انہوں نے اسی جذبہ کے تحت حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی سے تحریر بھی کروائیں اور طبع بھی کیں۔
- الاعتصام کا جیتت حدیث نمبر اور ماہنامہ رحیق کی نائیں بھی اس کی گواہ ہیں۔
- امام ابن تیمیہ کی وسعت علم، اندازہ تحریر و تفہیم اور ان کے ٹوٹو مدلل ہونے کے وہ ہمیشہ معترف بھی رہے اور برابراں کی تصانیف سے استفادہ بھی کرتے رہے۔
- ایسے ہی امام موصوف کے تلمیذ رشید امام ابن قیم کی تصانیف بھی ہمیشہ ان کے زیر مطالعہ رہیں۔ استاد و شاگرد کی تصانیف کو شائع کرنے اور دوسرے ناشرین سے طبع کروانے کا اہتمام ان کی زندگی کا مقصد تھا۔ بصغیر میں امام تیمیہ ابن قیم رحمہما اللہ اور ان کی تصانیف کو علماء غزنویہ نے متعارف کرایا تھا۔ اس ناچیز سے علمائے غزنویہ کے وہ ہمیشہ قدر دان اور ممنین احسان رہے۔ "حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ" کی اشاعت اور اس پر تعلیقات و حواشی ان کی عقیدت کا مظہر ہیں۔
- شیخ الاسلام محمد بن عبدالوہاب کی جرأتِ ایمانی، تعلق باللہ، عقیدہ کی مضبوطی اور اس پر — بالقوة — عمل کے طریق کو وہ راہِ نجات سمجھتے تھے۔
- خاندانِ دلی اللہی کی خدایتِ حدیث و عمل بالجہد کے ہمیشہ وہ معترف رہے۔ چنانچہ شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی تصانیف کو بڑے اہتمام سے — بعض کو بہتر ترتیب و تحقیق اور تعلق کے ساتھ — شائع کرنے کا اہتمام عمر بھر کرتے رہے۔ "دائرۃ المعارف الاسلامیہ میں شاہ صاحب پر مقالہ بھی انہی کا ہے۔
- والا جاہ نواب صدیق حسن خان قنوجی رَحِمَهُمُ اللّٰہُ کی اشاعتِ علم و دین کی خدایات ان کے لئے ہمیشہ قابلِ اتباع اور مشعلِ راہ رہیں۔ ان کی علمی وسعت اور ہمہ گیری سے وہ بہت مرعوب و متاثر تھے۔ نواب صاحب پر معاہزہ ہنسک، مستعبانہ

تنفید پر وہ خاموش نہیں رہتے تھے۔

اساتذہ کا غایت درجہ احترام فرماتے تھے۔ ان کے سامنے دو ذرا نو مؤدب ہو کر بیٹھتے۔ حتیٰ المقدور ان کی خدمت کو سعادت سمجھتے۔ ان پر کسی طرح تنفید یا ان کی تنقیص سُننے کے روادار نہ ہوتے۔ اگر اساتذہ کی کسی علمی رُٹے سے اختلاف بھی ہوتا تو اس موضوع پر گفتگو سے اجتناب رہتے۔ اگر ضرورتاً گفتگو کرتے بھی تو حسن ادب کے ساتھ۔

مولانا شاء اللہ اترسری رحمہ اللہ سے بعض فکری اختلافات کے باوجود ان کی خدمت کا تذکرہ ہمیشہ عقیدت مندانہ انداز میں فرماتے۔ خصوصاً اخبار الہمدیث کی اشاعت اور اس کی افادیت اور مؤثر ہونے کا ہمیشہ اعتراف کرتے۔ الاعتصام کا اجرا بھی اصل میں اسی کی بازگشت ہے۔

تحریک شہیدین سے ان کی قلبی وابستگی تھی۔ سید احمد شہید بریلوی علیہ الرحمہ کی تحریک جہاد برائے حکومت الہیہ نے ان میں سیاسی شعور اور کفار خصوصاً انگریزوں سے نفرت بیدار کی۔

اس تحریک کے اثرات کو زندہ کرنے اور رکھنے کے لئے وہ ہمیشہ کوشاں رہے۔ مکاتب میں ندرہ سے آیا ہوا خط ان کی دلچسپی کا منظر ہے۔

حضرت شاہ اسماعیل شہید علیہ الرحمہ سے وہ بہت ہی عقیدت رکھتے تھے۔ خصوصاً ان کی تصانیف کے حوالہ سے۔ تقویۃ الایمان کی تخریج کی اور حواشی لکھے۔ پھر اس کا جواب الجواب — اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان بجواب اطمینان — بہت لگن سے حاصل کیا۔ دو تین سال کی محنت شاقہ سے اس کی ترتیب و حواشی کا کام مکمل کیا۔ پھر اس کی طباعت کی۔

فرمایا کرتے تھے کہ دورِ حاضر میں مسلمانوں میں دو ہی سیاست دان جوئے۔ ایک جمال الدین افغانی اور دوسرے مولانا ابوالکلام آزاد رحمہما اللہ۔ برصغیر کی سیاست میں وہ مولانا آزاد کے ہمنام تھے۔ اور آخر تک رہے عملی سیاست سے ۱۹۴۷ء کے بعد کنارہ کش ہو گئے تھے۔

صحافت میں بھی وہ مولانا آزاد ہی کے مداح تھے۔ اس کے بعد مولانا ظفر علی خاں رحمہ اللہ کے معترف تھے۔ اردو تصنیف و تالیف میں سید سلیمان ندوی رحمہ اللہ اور دارالمصنفین اعظم گڑھ ان کے لئے مشعل راہ ہے۔ پاکستان میں اگر اساتذہ کے بعد... ایک عارف بانڈ بزرگ میاں محمد باقر رحمہ اللہ ان کی عقیدت و محبت کا مرکز مرجع رہے۔ ان کے آنے پر تمام مصروفیتیں اور دلچسپیاں چھوڑ کر ان کی خدمت میں حاضر و متوجہ رہتے۔ میاں صاحب رحمہ اللہ دو دن، چار دن، بعض دفعہ اس سے زیادہ بھی قیام فرماتے اور وہ سب کام چھوڑ کر ان سے برابر استفادہ ہوتے رہے۔

حضرت مولانا عبد المتواہب ملتانی سے نسبت تلمذ بھی رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ اصحاب علم و ذوق کی ضروریات



کو یاد رکھنا اور پھر سؤدوزیاں سے بے نیاز ہو کر اہل علم و تحقیق کی ضرورت کو پورا کرنا مرانا کا خاص وصف تھا جس کی وجہ سے ان کا تذکرہ ہمیشہ احترام و عقیدت سے کرتے اور حتی المقدور ان کے اس وصف کی پیروی بھی کرتے۔

## معمولاتِ روز و شب

۹۴ء کے شروع میں ہم غالباً گوندلاناوالہ سے لاہور آئے۔ ابتداءً کچھ ماہ ہمارا قیام مسجد چینیانوالی میں رہا۔ اس وقت مسجد میں مدرسہ تجوید القرآن جاری تھا جس میں اُستاذی المکرم قاری فضل کریم رحمۃ اللہ علیہ اور میرے حفظ قرآن کے اُستاذ قاری غلام علی الدین رحمۃ اللہ علیہ کے اُستاذ، قاری محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ اُستاذ تھے اور محمد فاروق خاں بھرجیانی بھی وہیں رہائش پذیر تھے۔ حافظ محمد شریف رحمۃ اللہ علیہ تاجر کتب مسجد کے امام اور حضرت مولانا محمد داؤد غزنوی رحمۃ اللہ علیہ خطیب تھے۔ میری عمر اس وقت تقریباً ۵ سال ہوگی۔ پھر چند ہی ماہ بعد ہم مدرسہ تقویۃ الاسلام غزنویہ شیش محل روڈ کے سامنے کٹرہی کے مکان نمبر ۳ میں منتقل ہو گئے۔ یہ مکان اور اس کے ساتھ دو اور مکان مولانا غزنوی علیہ الرحمہ نے مدرسہ کی بلڈنگ کے ساتھ ہی تصرف میں لئے تھے۔ حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سامنے مدرسہ میں پڑھاتے تھے۔ وہیں ایک کمرہ میں ان کا کتب خانہ تھا۔ گھر وہ عموماً دوپہر کھانے کے وقت یا رات کھانے اور سونے کے لئے تشریف لاتے۔

۱۰۴ء کے آگے چھپے اُنہوں نے حضرت مولانا محمد داؤد غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کے مشورہ سے تدریس کے بجائے تخریب سننِ انسانی کا کام شروع کیا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد مولانا غزنوی سننِ انسانی کی سرپرستی — اعزاز — جاری نہ رکھ سکے لیکن کام انہوں نے جاری رکھا۔ اس وقت کئی سال تک کوئی باقاعدہ آمدنی نہ تھی، بلکہ قرض وغیرہ کی صورت میں نان جوئی کا انتظام کرتے تھے۔ یا اُس وقت اُن کے رفیق کار حافظ عبدالرحمن گوٹروی رحمۃ اللہ علیہ ایک ٹیوشن پڑھاتے تھے — اس عرصہ میں کوئی فاقہ تو اٹھ رہا نہیں آیا۔ لیکن یہ دور بڑی عسرت کا تھا۔

ان دنوں کا معمول صبح کا ناشتہ چھ ساڑھے چھ بجے جو دوپہر چائے تازہ اور گرم اور ایک دو رس پر مشتمل ہوتا۔ دوپہر دس ساڑھے دس بجے کھانا جس میں وہ شوربا پسند کرتے، ایک چپاتی جو بہت چاچا کر کھاتے، پھر پیلو کر کے ظہر کی نماز پڑھتے، ظہر سے عصر تک علمی امور میں مشغول ہو جاتے اور عصر کے بعد کسی پرانی کتابوں کی دکان پر — مثلاً مولوی شمس الدین تاجر کتب زیر المسلم مسجد — صدیقی کتب خانہ گنٹی بازار اور شیخ مبارک علی اندرون لہاری گیٹ یا حاجی محمد رفیق چوک منٹی — عموماً جاتے۔ یہ دکانیں جب تک موجود رہیں۔ ان سے ان کا مسلسل رابطہ رہا۔ افسوس کہ اب ان میں سے کوئی بھی باقی نہیں ہے۔ رہے تامل اللہ کا۔

اس کے بعد کچھ عرصہ تک شام کے بعد حاجی محمد اسحاق حنیف کی دکان پر جانے کا معمول رہا جو انارکلی میں واقع تھی جب یہ دکان بھی ختم ہو گئی تو پھر یہ وقت مکتبہ پر ہی گزرنے لگے۔

کھانے میں طبعاً وہ تیز مزاج اور تیزی میٹھا پسند کرتے تھے۔ دیہات میں جا کر چاچھ، گنا، ساگ اور کٹی کی روٹی پسند کرتے۔

عصر کے بعد وہ دوپہ چائے اور رات عشاء کے بعد پراچاپتی کھاتے۔ اگر رات کا کھانا دیر سے کھانے کا پروگرام ہوتا تو گھر اگر کسی کو بیدار نہ کرتے بلکہ خود ہی تلاش کر کے کھا لیتے۔

والدہ کی وفات کے بعد کھانے کے اوقات میں حالات کے تحت جو بھی تبدیلی آتی گئی وہ ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ فجر کی نماز کے بعد طلوع شمس تک عموماً مسجد ہی میں غیر محسوس طریقہ سے مصروف ذکر و اذکار رہتے۔ طلوع شمس کے بعد گھر آتے۔ ناشتہ کے بعد عموماً پڑھنے لکھنے میں مشغول ہوجاتے۔ آنے جانے والے اجاب سے بھی ملتے۔ بسا اوقات سارے کا سارا دن ملنے والے ہی لیجاتے۔ لیکن ملاقات کے اوقات مقرر کرنے پر وہ کبھی بھی آمادہ نہ ہوئے۔ ہمارے اصرار پر کہتے کہ جتنا کام ہونا ہے وہ ہو ہی جائے گا۔ آنے والوں کو واپس کرنا مناسب نہیں ہوتا۔ رات سونے کا معمول بھی ایسا ہی تھا کہ عشاء کے بعد اگر لیٹ گئے یا مطالعہ شروع کر دیا۔ اگر نیند آگئی تو سو گئے۔ چشمہ لگا ہوا ہے، سینے پر بھی کتاب ہے۔ دائیں بائیں بھی کتابیں، ہاتھ میں قلم اور سونے ہوئے ہیں۔ جب بھی آنکھ کھلی پڑھنا شروع کر دیا۔ ایسے ہی صبح ہو جاتی تھی۔

والدہ رَحِمَہَا اللہ کی زندگی میں ہمارا ان سے کافی حجاب تھا اور جھجک تھی لیکن والدہ رَحِمَہَا اللہ کی وفات کے بعد بہنوں نے مجھے والدہ کا پیار بھی دیا۔ باپ کی شفقت سے بھی نوازا۔ اور حجاب کی بجائے باہمی مشاورت کے ماحول سے مجھے مانوس کر کے حجاب دور کر دیا۔ اور میری اکلوتی بہن کو اس کی عمر کے ساتھ ساتھ پڑھانا اور اس کی تربیت کے لئے باقاعدہ وقت دینا شروع کر دیا تھا۔

## اخلاق و عادات

اختر نے ایک دن سوال کیا کہ آپ سب سے زیادہ کس شخصیت سے متاثر ہیں؟ فرمانے لگے مولانا فیض اللہ خاں سے، غلات توقع یہ بات سن کر میں نے دریافت کیا ان کی کس بات سے؟ فرمانے لگے دینی غیرت سے۔ اور یہی غیرت دینی ان کی زندگی پر حاوی رہی۔ مثلاً

۱:- عالمی زندگی میں گھریلو امور میں وہ مداخلت تو کجا بے خبری کی حد تک لا تعلق رہتے لیکن لباس، رہن بہن میں مادی آسائشوں سے حتی الامکان خود بھی محتاط رہتے اور گھر کو بھی بطریق احسن محفوظ رکھتے۔ ہمیں عصری تعلیم دلانے سے اس لئے گریز کیا کہ نصابی کتب میں جانداروں کی تصاویر ہوتی تھیں۔ ہمیں اُردو پڑھانے کے لئے مولوی عبدالستار مرحوم کی تصنیف شدہ کتب اُردو منتخب کیں تاکہ تصویر سے احتیاط رہے۔ (بفضلہ تعالیٰ اب اس کی برکت محسوس ہو رہی ہے۔)

حجارت میں مجھے ہمیشہ وہ اغیار کے تشبہ سے بچاتے رہے۔ بہن کے بال سات دن کے بعد دوبارہ کبھی نہیں کٹوائے۔ مجھے ٹی شرٹ اور بہن کو فرائگ کبھی نہیں پہننے دیا۔ پانچامہ، شلواری اپنی طرح مجھے بھی سختی کے ساتھ ٹخنوں سے بالا رکھنے کی ہدایت فرماتے رہے۔ ۹-۱۰ سال کی عمر میں ایک مرتبہ مجھ سے کوتاہی ہوئی تو جوں ہی دیکھا چاقو سے وہ حصّہ کاٹ دیا۔ ایسے ہی گھر میں ستورات کو سفید، شوخ، اور بے پردہ کپڑا کبھی نہ پہننے دیا۔

۲:- خرید و فروخت میں بے نمازی کے مقابل میں وہ ہمیشہ نمازی کو ترجیح دیتے۔ چاہے اس سے کوئی نقصان ہی اٹھانا پڑ جاتا۔ ایسے ہی اہلحدیث وغیر اہلحدیث میں وہ اہلحدیث ہی کو ترجیح دیتے رہے۔

۳:- عمر بھر باٹا کا جوتا نہیں پہننا کہ وہ یہودیوں کی فرم ہے۔

۴:- بدلیٹی کپڑے سے مجتنب رہے اور استعمال شدہ کپڑا رسیکنڈ ہینڈ بھی کبھی نہیں پہننا کہ یہ عیسائیوں کی اترن ہے۔

۵:- حضرت علیؓ جو برہمنوں کی قبر والے بازار سے اور میلوں ٹھیٹوں عرسوں کی دکانوں سے کبھی کوئی چیز نہ خریدی کہ اس سے ان کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

۶:- کھوٹے سکہ کبھی استعمال نہیں کیا۔ اگر کسی نے ان کو دے دیا یا ہم کہیں بازار سے لے آئے تو اپنے ہاتھ سے اس کو ضائع کر دیتے۔

اور فرماتے کہ خود دھو کر کھا لیا ہے۔ اب جان بوجھ کر کسی کو دھوکہ نہیں دینا چاہیے۔

۷:- معاملات — یمن دین — میں شک کا فائدہ ہمیشہ دوسرے فریق کو دیتے۔

۸:- دوران ملازمت متخوڑا بڑھانے کا کبھی تقاضا نہیں کیا اور نہ کبھی فتنوں کے کوئی اُجرت لی۔

۹:- سوال سے حتی الامکان بچتے۔ نیلوالہ کے بعد اٹھ کر پانی پیا کرتے تھے لیکن کبھی کسی سے نہیں کہا۔ خود ہی اٹھ کر پی لیتے۔ رات

اس کی ملب ہوتی تو بھی خود ہی اٹھ کر پی لیتے۔

۱۰:- کسی کا حق دینے میں ہمیشہ کوشاں رہتے۔ اپنا حق وصول کرنے میں ہمیشہ نرمی کا سلوک کرتے اور دیا ہوا کبھی یاد نہیں رکھا۔

۱۱:- احباب و اعزہ کی غمی و خوشی میں شریک ہوتے۔ ان مواقع پر دینے کی کوشش کرتے۔ لینے سے ہمیشہ گریزاں رہے۔

۱۲:- تعلقات جس سے ایک مرتبہ قائم ہو جاتے ہمیشہ انہیں نبھاتے۔ دوسرے شہروں میں جب جاتے تو تمام تعلق والوں کو

مل کر آتے۔ سٹنے والوں کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں تھا۔ بسا اوقات ان کے علمی کام اور مشغولیتیں اس سے متاثر ہوتی

ہمارے تو تجربہ دلانے پر فرماتے کہ جتنا کام اللہ تعالیٰ کو منظور ہے ہو جائے گا۔

۱۳:- امراء اور متمدن لوگوں کے پاس صرف ضروری — دینی — کاموں ہی کے لئے جاتے۔ علماء و طلباء، غرباء و مساکین

سے مل کر خوش ہوتے اور ان کی مجلسوں میں شوق سے جاتے۔

۱۴:- حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوری رحمہ اللہ کی مجلس میں جب جاتے عموماً مجھے بھی ساتھ لے جاتے لیکن ان سے بیعت

وغیرہ نہیں ہوئے۔ یہ بات مجھے انہوں نے سوال کرنے پر بتائی تھی۔

۱۵:- اس کی سب سے روشن مثال ان کے کوٹ کپورہ کے لوگوں سے تعلقات تھے۔ پاکتان آنے کے بعد کوٹ کپورہ کے اصحاب

سے ملنے کے لئے خصراً جاتے اور اچھا خاصا وقت لے کر اور باقاعدہ پروگرام بنا کر جاتے۔ ایسے ہی فیروز پور کے احباب خسان

عبدالعظیم خاں۔ عبید اللہ اصرار اور چوہدری عبدالرحمن سے تعلقات تا دم واپس رکھے۔

۱۵۔ تفریحاً — بھر کے بعد — صرف کتابوں کی دکان پر جاتے۔ کسی گھر، مدرسہ، ادارہ میں جانا ہوتا تو جاتے ہی کتب تلاش کرتے اور ان کو ملاحظہ کرتے۔

۱۶۔ ہم عصر علماء و رفقاء کے ہمیشہ روشن پہلو اجاگر کرتے۔ ہمیں بھی اس کی نصیحت کرتے۔ عیب جوئی اور غیبت گوئی سے محترز رہتے۔ مہمان کو دیکھ کر خوش ہوتے۔ اور بے صد مسرت اس کے لئے کھانا وغیرہ خود لاتے۔

۱۷۔ اساتذہ کے احترام میں ان کے جذبات بہت نازک تھے۔ ان کے تین اساتذہ گرامی رحمہم اللہ اجمعیں کی زیارت مجھے نصیب ہوئی ہے۔

● مولانا ابوسعید شرف الدین رحمہ اللہ ہندوستان سے آکر کچھ عرصہ مدرسہ تقویۃ الاسلام غزنویہ میں پڑھاتے رہے۔ بہت دیر کی بات ہے بس تھوڑی تھوڑی ان کی شکل یاد ہے۔

● مولانا عبد الجبار کھنڈلوی رحمہ اللہ - ان کا والدہ کی زندگی میں ہمارے گھر کافی آنا جانا تھا۔ وہ دور خاصی عسرت کا دور تھا۔ لیکن حضرت کی خدمت میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔

● حضرت حافظ محمد گوندلوی رحمہ اللہ - ان کی خدمت میں وہ اکثر حاضری دیتے رہتے تھے اور میرے علم کی حد تک کبھی وہ خالی ہاتھ نہیں گئے تھے۔ حتی المقدور ہدیہ اور نذرانہ ضرور ان کی خدمت میں پیش کرتے اور جب تک ان کے پاس بیٹھتے دو زانو اور مؤدب ہو کر بیٹھتے، اونچی آواز سے ان سے گفتگو نہ کرتے، بعض جماعتی اور سیاسی معاملات میں اتفاق نہ رکھنے کے باوجود ان کی راستے پر نہ خونقہ و تبصرہ کرتے اور نہ اپنے سامنے کسی کو کرنے کی اجازت دیتے۔

۱۸۔ ان کے اُستاد زادے مولانا قاری عبدالخالق رحمانی حفظہ اللہ جب بھی لاهور آتے تو ملاقات کے لئے ضرور تشریف لاتے جنک ان کی صحبت رہی ان ہی کو مستند نشین کر کے ان کے سامنے دو زانو بیٹھ رہتے۔

قاری صاحب حفظہ اللہ راوی ہیں کہ جن دنوں جامعہ سلفیہ کی نمبہی کلاسوں کی تعلیم مدرسہ غزنویہ لاهور میں ہو رہی تھی۔ مولانا شیخ الحدیث کی حیثیت سے صحیح بخاری تشریف پڑھاتے تھے۔ میں ان سے ملنے کے لئے آیا تو دیکھا درس صحیح بخاری تشریف جاری تھا۔ میرے جلتے ہی کتاب بند کر دی۔ میں نے عرض کیا کہ پڑھاتے رہئے میں بھی مستفید ہوں گا! فرمانے لگے: آج کل حضرت مولانا عبد الجبار صاحب، حافظ عبد اللہ صاحب روپڑی اور حافظ محمد صاحب گوندلوی (رحمہم اللہ اجمعین) کو صحیح بخاری پڑھانے کا حق ہے۔ ان کے علاوہ کسی اور کو نہیں۔

## کتابوں کی خریداری

دنیا میں انہیں محبت صرف کتاب سے تھی یا یوں کہہ لیجئے کہ علم سے تھی۔ اس نسبت سے اصحاب علم طلبہ علم اور ناشران علم یعنی کتب فروشوں سے ان کے تعلقات تھے اور رابطہ تھا۔ کھانا پینا قوت لایموت لیکن نفیس، پہنا دا معمولی لیکن نظیف۔ جب تک

طاقت رہی کھدر ہی استعمال کرتے رہے کیونکہ انہیں پسند تھا اس کے بعد سوتی پیڑا، ربائش جیسی ملی مطمئن رہے۔ اہل خانہ کی تربیت و کفالت بھی انہی خطوط پر کرتے یعنی غیر ضروری آسائش و آرام حتی الامکان اولاد کو مبتلا نہ کرنے کو ہی ترجیح دیتے، لیکن کتاب اپنے ذوق کی جب ملی، جہاں سے ملی اس کو ہر ممکن طریقہ سے حاصل کرتے۔ کتاب خریدنے وقت نرخ میں بھادڑاؤ کرنا و کرنے کو بلے ذوقی فرماتے اور کتاب مصنفت حاصل کرنے کی کوشش کو تو ذوق کی توہین فرماتے۔ ان کے ذاتی کتب خانہ میں سخاوت و ہدایا کی تعداد بہت ہی کم ہے۔ ان کی ہر کمپت اور کفایت صرف کتاب کی خرید پر صرف ہوتی۔ مالی طور پر پدہ جات وہ بہت کم قبول فرماتے۔ اس میں وہ اہل ثروت کے بجائے اپنے تلامذہ اور مخلص احباب کو ترجیح دیتے اور ان ہدایا وغیرہ کو بھی وہ ناگزیر حالات کے علاوہ کتاب پر ہی خرچ کرتے یا پھر اس رقم سے احیاء التراثات یعنی ایسی کتب شائع کرنے کا اہتمام کرتے جن کی علمی ضرورت و افادیت زیادہ اور فروخت کم ہونے کا امکان ہوتا وہ طبع کرتے، کرتے۔

ان کے ایک ہم ذوق دوست اور استاد بھائی مولانا علم الدین رحمہ اللہ کا تذکرہ اس ضمن میں ضروری ہے جنہیں وہ محبت سے علامہ علمی کہا کرتے تھے۔

مولانا علم الدین گوندلوالہ (حضرت مولانا) حافظ محمد گوندلوی رحمہ اللہ سے پڑھنے رہے۔ ان کا باہمی تعارف غالباً اس نسبت سے ہوا۔ اس تعارف کو انتہائی مخلصانہ انداز میں دونوں مرحوم دوستوں نے آخر تک خوب نبھایا۔ رحمہم اللہ مولانا علم الدین رحمہ اللہ نے عمر بھر شادی وغیرہ نہیں کی۔ ابتدا میں کچھ عرصہ گھمبیاڑی ضلع شیخوپورہ میں امامت کے فرائض سرانجام دیتے رہے پھر اس کے بعد ضلع گوجرانوالہ کے ایک تاریخی اور مردم خیز قصبہ سوہدرہ میں امامت کے فرائض ادا کرتے رہے۔ جب تک صحت رہی وہیں رہے۔ جب بیمار ہوئے تو ضلع شیخوپورہ میں اپنے عزیزوں کے ہاں آگئے۔ جنہوں نے حتی الامکان ان کی بہت خدمت کی۔ جزاہم اللہ احسن الجزاء۔ بیماری کے دوران حضرت والد صاحب رحمہ اللہ برادر گرامی مولانا سلیمان انصاری مرحوم کے ذریعہ حسب طلب ان کو دو ایٹیاں پہنچاتے رہے، لیکن وہ ایک مرتبہ جب بیمار ہوئے تو شفا یاب نہ ہو سکے اور والد صاحب کی زندگی ہی میں اپنے عزیزوں کے ہاں انتقال کر گئے۔ انا للہ۔ ایک مرتبہ حضرت والد صاحب رحمہ اللہ نے فرمایا کہ اس لائبریری میں ان کا بھی حصہ ہے۔ یعنی دوستانہ تعلق سے مولانا علم الدین رحمہ اللہ ان کو جو ہدیہ یا رقم دیتے وہ ان سے کتابیں خریدتے رہے۔

ان کی مطبوعہ وصییت میں جو ایک دوست کا ذکر ہے وہ یہی مولانا علم الدین رحمہ اللہ ہیں۔

مرکزی روایت بلال کیٹیجی یا بعض اوکیٹیجیوں کے جب تک رکن رہے ان کی مراعات کو وہ کتابوں کی خرید پر صرف کرتے اپنے معیار زندگی میں وہ فرق نہیں لائے۔ مثلاً ہوائی جہاز کے سفر کے وہ حقدار تھے اور اس کے مطابق ان کو رقم بھی ملتی تھی، لیکن وہ ریل کے عام درجہ میں سفر کر کے رقم بچا کر ان سے کتابیں خرید لیتے۔ قیام پاکستان سے قبل ان کی خریداری زیادہ تر مولانا عبدالقادر ملتانی رحمہ اللہ (پاکستان) شریعت الدین (کلبتی) اولاد (ہٹی) غلام رسول و ابنا (ہٹی) (بٹی) نور محمد کارخانہ تجارت کتب دہلی مطبعہ معتباتی دہلی و مکتبہ رشید دہلی سے کرتے اور ان سے مسلسل رابطہ رکھتے رکتب فروشی میں ان کے سامنے مثالی شخصیت مولانا عبدالقادر ملتانی رحمہ اللہ تھے جن کی خوبی وہ

زیادہ تر یہ بیان فرماتے کہ وہ اہل علم کو کتاب پہنچا کر رقم کا تقاضا نہیں کرتے، پاکستان میں اور خصوصاً لاہور میں آنے کے بعد ان کا رابطہ حتی الامکان بمبئی میں بھی رہا۔ مکتبہ المثنیٰ بغداد کی فہرست ضرور حاصل کرتے۔ کراچی نور محمد کارخانہ تجارت کتب، لاہور میں شیخ مبارک علی مولوی شمس الدین مرحوم تاجر کتب احسان الحق صدیقی اندرون لوہاری گیٹ، محمد رفیق چوک سٹی (میر دونوں قدیم کتابوں کے تاجر تھے) کے ہاں وہ چار دن بعد ضرور چکر لگاتے۔ ایسے ہی مہر کے محمد منیر الدہشتی کے مطبع میریہ مہر کی مطبوعات کی ان کو مسلسل تلاش رہتی۔ ہر کتاب کی اولین طبع حاصل کرنے کی ضرور کوشش کرتے۔ دالاجاہ نواب صدیق حسن خان کی تصنیفات کے تو وہ ناشقی تھے۔ ہمارے علم کی حد تک پورے برصغیر میں مکمل تصنیفات صرف انہی کے پاس تھیں۔ ولی اللہی فائدان شیخ الاسلام ابن تیمیہ، ابن قیم رحمہم اللہ کی تصنیفات، ہندوستان کے علمائے اجدید کے حالات، خدمات، تصانیف اور خصوصاً وہ تصانیف جو عموماً کسی وقتی مسئلہ یا مقامی ضرورت کے تحت لکھی گئیں ان کے حصول کا خصوصی اہتمام کرتے۔ اختلافی مسائل پر علمائے اہل حدیث، علمائے احناف کی تصانیف بھی یعنی کسی ایک مسئلہ پر کوئی کتاب لکھی جاتی پھر اس کا جواب اور پھر جواب الجواب، یہ عموماً چھوٹے چھوٹے رسائل اور کتابچے ہوتے وہ ان کو اکٹھا کرتے رہے اور اپنے انداز کا یہ نایاب ذخیرہ بھی بھلا اللہ انہی کی لائبریری میں ہے۔ ایسے ہی تحریک شہیدین سے متعلقہ کتب خصوصاً اس کے بنیادی ماخذ (فارسی و اردو) کی بھی انہیں تلاش رہتی جنہیں وہ جمع کرتے رہتے۔

برطانوی سامراج یا صلیبی استعمار کے ہندوستان میں وارد ہونے سے نکل جانے تک کی تاریخ سے ان کو علمی دلچسپی بھی تھی اور علمائے ہند بھی حسب جنت وہ اس میں شامل رہے۔ اس لیے تاریخ ہند کے اس گوشہ پر بھی ان کی نظر رہی اور اس موضوع پر اگر نقد مواد ان کے پاس موجود تھا۔

۱۹۷۰ء میں جب المکتبۃ السلفیہ کی ذمہ داری میرے سپرد کی تو فرمانے لگے کہ تم اپنی ضروریات کا مطالبہ کر سکتے ہو، ذاتی کتاب کی خرید میں دخل نہیں دے سکتے۔ میرے پاس ان کے ذوق کی جو کتاب آتی وہ نفع دے کر اس کو خرید لیتے۔

## سفر اور اس کے معمولات

اپنے نام کے ساتھ پولیسی لکھتے رہے (بعض کتابوں پر ان کی مہر "حنیف پولیسی" بھی لگی ہوئی ہے) اور واقعتاً انہوں نے کسی شہر کو تو کبھی دنیا کو بھی اپنا دس نہیں سمجھا گویا کن فی الدنیا کاذک غریب او صحاب سبیل ان کی زندگی کا شعار تھا۔ عام انسانوں کی طرح انہوں نے بھی زندگی میں بے شمار سفر کئے، لیکن ان کے سفر اصحاب علم سے ملاقات، اصحاب تقویٰ کی زیارت، کتب خانوں کی سیر، تعلقات کے نبھاؤ اور وضع داری کے لئے یا پھر صلہ رحمی کے لئے ہوتے تھے۔ یعنی تفریحاً اور آسودہ خاطر کے کسی سفر کا کم از کم مجھے علم نہیں اور نہ ہی وہ اپنی اولاد کو کسی ایسے سفر کی اجازت دیتے جو بے مقصد یعنی صرف ہوا خوری یا ذہنی عیاشی کے لئے ہو۔

سفر میں وہ زاو راہ کا خوب اہتمام کرتے جو صرف کتابیں ہوتیں۔ سفر میں کفایت کا خاص خیال رکھتے یعنی سستا سفر کرتے

عموماً ریل کو پسند کرتے، وہاں جا کر پہلے سوتے، پھر راستہ بھر مطالعہ میں لگن ہو جاتے۔

ایک یادگار سفر کا خود تذکرہ کرتے کہ ملتان میں آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس منعقد ہونا تھی، کرایہ پاس نہیں تھا۔ اس لیے کتابوں کی گھڑی اٹھائی اور فیروز پور سے ملتان کے لیے پیدل ہی عازم سفر ہو گئے۔ جہاں تک جاتے، ٹرک کر مطالعہ شروع کر دیتے۔ پڑھتے پڑھتے سو جاتے جب جاگتے تو تازہ دم ہو کر پھر روانہ ہو جاتے۔ ایسے ہی پیادہ پا فیروز پور سے ملتان پہنچ گئے۔ بیرون ملک صرف دو دو مرتبہ ہندوستان اور سعودی عرب گئے۔

پہلی مرتبہ ۱۹۵۶ء میں اپنے استاذ زادہ حافظ بشیر احمد بھوجانی مرحوم کے ہمراہ اپنے وطن مالوت بھوجیاں گئے۔ دو بار ندوۃ العلماء کی ۸۵ سالہ تقریبات میں شرکت کی غرض سے گئے لیکن ویزہ وغیرہ میں دشواری اور کچھ رفیقہ سفر کی محبت طبعی کا احترام کرتے ہوئے دہلی ہی سے واپس آ گئے۔

حج بیت اللہ کی خواہش ہر مسلمان کی طرح ان کے دل میں بھی تھی۔ ہر کام کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ اس لیے انہیں ایک سے زیادہ مرتبہ (احباب کی محبت و تعلق کے باعث) مختلف پیش کشیں ہوئیں، لیکن وہ ۱۹۷۳ء کے آخر میں جو فیقہ تعالیٰ ذاتی انتظام کے ساتھ ہی عازم حرم ہوئے۔ پھر ۱۹۸۰ء میں بیت اللہ کے اعتکاف حرم کی کا سفر کیا۔ اور بھجوانی، اعتکاف اور حرم کے فیوض و برکات سے مستمتع ہو کر شمال میں واپس آ گئے۔ غالباً اس سفر میں مولانا ابوالاشبال حفظہ اللہ کی دلچسپی شامل تھی۔

## روابط اور تعلقات

زندگی میں ایک باہر جن سے تعلقات بن جاتے وہ ان کو وضعداری کے ساتھ خوب نبھاتے۔ گوجرانوالہ۔ فیصل آباد، اوکاڑہ، ساہیوال، ملتان اور ان کے گرد و نواح میں ان کے تعلقات کا حلقہ کافی وسیع تھا۔ ان شہروں میں جب جاتے، حتی الامکان ایک ایک ملنے والے کو مل کر آتے۔ کم از کم سلام دعا ضرور کر کے آتے۔ کراچی میں جب جاتے وہاں مولانا عبد الرشید نعمانی، مولانا بشیر محمد مرحوم، نور محمد کارخانہ تجارت کتب۔ پروفیسر محمد ایوب تقادری ان کے بھائی ابو المعاویہ نعمت اللہ قادری، پروفیسر محمد مبارک، پروفیسر محمد یاسین، مولانا عبد الستار امام جماعت غربا اہل حدیث رحمہ اللہ علیہم جنسین محترم و محذوم، مولانا قاری عبدالحق رحمانی مولانا عبد اللہ حفظہم اللہ سے ملاقات کرتے۔ پاک اکیڈمی عباسی کتاب خانہ، مجلس علمی کراچی بھی کم و بیش ضرور جاتے، سفر ج کے بعد وہ کراچی جب بھی گئے رائٹس اپنے جینیٹ شاکر دھاجی محمد علی مرحوم کے ہاں ہی رکھتے، وہ ادران کے سارے بچے ان کی خدمت بھی بڑے شوق سے کرتے۔ ان کے نزدیک علمی اختلافات کا اپنا مقام لیکن تعلقات وہ ہر کتب فکر کے اہل علم و فضل سے رکھتے۔ اہل علم سے ملاقات میں وہ مختلف فیہ مسائل کے ذکر کرنے کی بجائے متفق علیہ مسائل اور دیگر علمی امور و علمی اخبار پر گفتگو کرتے۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی اور مولانا نعمانی رحمہم اللہ جب بھی تشریف لاتے وہ ملاقات کے لئے ضرور تشریف لاتے، اہل علم و فضل اور اصحاب تقویٰ کے سامنے عموماً دو روز نوازدہ روز ہو کر بیٹھتے۔ ایسے ہی مولانا مودودی علیہ الرحمہ کی مجلس میں بھی کبھی کبھار جاتے۔ پروفیسر نور حسین گوجرانوالہ۔ راوی ہیں کہ تفہیم القرآن مکمل ہونے

پر مولانا مرحوم سے خود ملاقات کے لئے ان کی مجلس میں گئے اور ان کو اس سعادت پر مبارک باد پیش کر کے آئے، مشکلم اسلام مولانا محمد صلیف ندوی علیہ الرحمہ سے فکری ہم آہنگی نہ بننے کے باوجود مادہ واپس تعلقات میں سر مورق نہ آیا بلکہ مولانا ندوی علیہ الرحمہ کی جیت تک صحت رہی وہ چھٹی کے دن تشریف لائے کی وضع داری التزام کے ساتھ نبھاتے۔ یورپ سے واپسی کے بعد مولانا کی بیماری کے دوران عید الفطر آگئی تو مولانا بھٹی صاحب کو ساتھ لے کر مرحوم مولوی عطاء اللہ نقب کو ساتھ لے کر مولانا ندوی سے ملنے گئے تو والد صاحب مولانا سے السلام علیکم کے بعد فرمانے لگے۔ مولانا مزاج شریف! مولانا ندوی فرمانے لگے کہ مولانا مزاج تو اب رہا نہیں اب شریف ہی شریف ہے۔ ایسے ستمبر ۲۳ء میں جب حج کے لئے گئے تو کراچی میں چوہدری ظفر اللہ مرحوم نے اپنے استاد ڈاکٹر منظر بقا حفظ اللہ، استاد کراچی یونیورسٹی سے ملاقات کا اپنے گھر میں بعد نماز مغرب اہتمام کیا۔ مغرب کا وضو کرتے کرتے مجھے فرمانے لگے کہ جماعت تم کو دانا! میری جیرانگی دیکھتے ہوئے کہنے لگے کہ میں نے جہاں پہنچی ہیں ممکن ہے۔ ”صبح علی الجودین“ میں محترم ڈاکٹر صاحب کو ٹائل ہو۔

## قرآن مجید سے تعلق

www.KitaboSunnat.com

قرآن مجید سے محبت انہیں داؤد علیہ الرحمہ سے ورثہ میں ملی تھی چنانچہ بیماری کے وہ ایام جو انہوں نے بگھیاڑی میں اپنی بہن کے ہاں گزارے، ان ایام میں انہوں نے قرآن مجید حفظ کرنا شروع کر دیا تھا جو سورہ۔ زمر تک پھلی جانب سے۔ پہنچا تھا۔ حفظ مکمل تو نہ ہو سکا لیکن یہ پارے انہوں نے آخر تک یاد رکھے۔ اسی شوق میں انہوں نے میری اور بہن کی تعلیم کا آغاز حفظ قرآن سے کیا۔ قرآن حکیم اچھا سننے کا انہیں بہت شوق تھا، اپنے بچپن اور نوجوانی میں حافظ محمد عظیم رحمہ اللہ، حافظ محمد علی عزیز میر محمدی کے والد کرامی کا بھوجیاں میں۔ جو ان کا سسرال تھا۔ قرآن حکیم سنانا اور ان کا عمدہ تلفظ دلجو ان کو خوب یاد تھا جس کا تذکرہ وہ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ گوند لوالہ گئے تو وہاں اپنے شیخ حضرت حافظ محمد گوند لوی رحمہ اللہ کی پڑھنے میں بے ساختگی ورافتگی اور دلہا نہ بننے سے بہت متاثر ہوئے اور کوٹل کمپورہ گئے تو وہاں اپنے عزیز دوست حافظ محمد عبداللہ بڑھیمالوی کی قرآن حکیم سے محبت، ان کی پڑھت میں روانی اور ضبط اور ایک ایک رکعت میں کئی کئی سپارے پڑھ جانے کے واقعات بیان کیا کرتے تھے۔ کئی سال موسم سرما کے رمضان کے بعض ایام ان کے کراچی میں گزرے جس میں وہ حضرت قاری فتح محمد پانی پتی رحمہ اللہ کی مسجد میں تراویح پڑھنے جاتے اور واپس آکر بتاتے کہ حضرت قاری صاحب ہر رات تراویح میں دس پارے سناتے ہیں یعنی تین رات میں قرآن ختم کرتے ہیں اور ہر قرآن الگ الگ قراءت میں تلاوت کرتے ہیں۔ ایسے ہی بچپن میں مدینہ مسجد پرانی انارکلی جہاں حضرت مولانا قاری عبدالملک رحمہ اللہ تراویح پڑھاتے مجھے ساتھ لے کر جاتے۔ مجھے حضرت قاری رحمہ اللہ کی پڑھت تو یاد نہیں لیکن وہاں جانا اور ان کو بڑھاپے میں تراویح سناتے دیکھنا یاد ہے۔ لاہور کی مشہور مسجد چینیوالی میں ستائیسویں رات کا قیام طویل عرصہ سے جاری ہے۔ ۶۵، ۶۵ء میں والدہ رحمہ اللہ کے ہمراہ وہاں جانا یاد ہے جہاں حافظ محمد شریف صاحب رحمہ اللہ معانی کے زیر وبم لئے ہوئے سادہ، دپرسور نماز تراویح، پھر رات بھر لاہور بھر کے چند قراء کی قراءت دودو رکعتیں پڑھنا اور آخر میں محد و مناد مرشدنا حضرت مولانا



محمد غفرلہ نومی رحمہ اللہ کی نماز و تراویح اور آنسوؤں کی جھڑی میں قنوت و تراب تک حافظہ میں تازہ ہے۔ رمضان المبارک میں تلاوت قرآن کثرت سے کرتے تھے۔ اخبارات وغیرہ پڑھنا ترک کر دیتے۔ صرف قرآن کی تلاوت و حدیث کا مطالعہ یا مسنونہ اذکار میں وقت صرف کرتے تھے۔ راقم نے، ۱۳/۱۳، ۱۹۵۷ء شوال میں جب حفظ قرآن مکمل کیا تو والدہ رحمہا اللہ کی خواہش اپنے ذوق کی تسکین اور میری پڑھت میں بہتری اور منزل ضبط کرنے کی خاطر اپنے محترم دوست قاری فضل کریم صاحب رحمہ اللہ کی خدمت میں مجھے چھوڑ کے آئے جب میری بہن نے قرآن پڑھنا شروع کیا تو محلہ میں حفظ قرآن کا مدرسہ قائم ہو گیا تو اپریل ۱۹۶۳ء میں انہوں نے انتہائی نامساعد حالات میں ابتداء ذاتی جیب سے حفظ قرآن کا مدرسہ مصباح القرآن ایک کرائے کی عمارت میں قائم کیا۔ جس کو اللہ تعالیٰ نے دارالدعوة السلفیہ کی خشیت اول بنا دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو بیٹے اور پوتے کے چھپے نماز تراویح پڑھنا اور بیٹی کا بار بار قرآن سننا بھی نصیب فرمایا۔

الحمد للہ ان کا قائم کردہ مدرسہ المصباح القرآن دارالدعوة السلفیہ کے شعبہ کی حیثیت سے اب تک جاری و ساری ہے جہاں سے کم و بیش ہر سال نین سچے حفظ کرتے ہیں جو یقیناً ان کے لیے صدقہ جاریہ ہے۔

قارئین کرام! یہ ہے والد گرامی کے خاندانی احوال، نجی حالات، اخلاق و عادات، اوزان و مصروفیات، ترجیحات جو میں نے بن و عن رقم کرنے کی کوشش کی ہے۔

آپ سے درخواست ہے کہ آپ اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے میرے لیے ایسے اعمال کی توفیق طلب فرمائیں جو ان کے مقصد حیات کے مطابق ہوں۔ والدین کے لیے صدقہ جاریہ بنے اور میرے لیے آخری نجات کا باعث بن جائے۔ نیز اللہ تعالیٰ میری اولاد کی زندگی پر دین غالب رکھے، حُب جاہ و مال سے محفوظ رکھے اور وہ اسی صراط مستقیم پر چلتے رہیں جو والد گرامی نے انتخاب فرمایا تھا۔ آمین ثم آمین!

رَبِّ اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْ وَاَلْسُوْمِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ۔



یکم جولائی ۲۰۰۳ء

۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۵ھ

حافظ رابع حنیف

جگنووالہ، حافظ آباد

# اباجی

میں نے اپنے شعور کی آنکھ کھولی تو والدہ کی شفقت سے محروم ہو چکی تھی۔ اب میرے لئے ماں اور باپ دونوں اباجی ہی کی شخصیت تھی۔ انہوں نے مجھے ماں کی کمی محسوس نہ ہونے دینے کی ہر ممکن کوشش کی۔ والدہ کی وفات کے بعد ہم دونوں بہن بھائیوں کی تربیت کا تمام تر دار و مدار اباجی پر تھا اور اگر میں یہ کہوں کہ انہوں نے ہماری تربیت کے لئے اپنی ساری توجہ اور صلاحیتیں صرف کر دیں تو یہ کچھ غلط نہ ہوگا۔

## اباجی بحیثیت استاد

اباجی نے مجھے گھر ہی میں قرآن پاک ناظرہ اور ترجمہ پڑھایا۔ میرے لئے حفظ کا انتظام تو مدرسہ میں کیا لیکن منزل اہتماماً خود ہی سنبھالے۔ حفظ کی منزل انہیں سنانے میں جو سرور آتا تھا وہ شاید ہی کبھی کسی اور کو منزل سنانے میں آیا ہو۔ ان کا منزل سننے اور غلطی نکلانے کا اپنا ایک مخصوص اور احسن طریقہ کار تھا جو بڑے بڑے قابل قراء حضرات کے ہاں دیکھنے میں نہیں آتا۔

میرے حفظ کے دوران دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں سے حفظ کا شعبہ ختم ہو گیا تو بہت پریشان ہوئے کیونکہ نزدیک کوئی متبادل مدرسہ نہیں تھا۔ اسی مسئلے کے حل کے لئے انہوں نے ”توکل علی اللہ مدرسہ مصباح القرآن کی ابتداء کی۔

ان دنوں گھر کے حالات بہت ناساز تھے۔ اباجی نے ایک سو پچیس روپے ماہوار کرائے پر مکان لیا۔ نوے روپے ماہانہ تنخواہ پر قاری صاحب مقرر کئے اور بچوں کو حفظ کروانا شروع کر دیا۔

اس عسرت کے دور میں بھی اباجی کا دل کھلا تھا اور مدرسہ مصباح القرآن کے

مئی ۱۹۶۹ء سے ستمبر ۱۹۶۹ء تک یہ مدرسہ لے کر لائے کی عمارت میں رہا۔ ۱۹۶۹ء میں ہفت روزہ الاعتصام کا دفتر بھی اسی مکان میں آگیا تھا۔ مالک مکان نے خالی کرانے کے لئے نازیبا رویہ اختیار کیا۔ تاہم اباجی نے باوقار رویہ اختیار کیا لیکن جگہ کی تلاش شروع کر دی۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے محلہ ہی میں جگہ عطا فرمادی اور صرف تین مہینے میں حسب ضرورت تعمیر بھی ہو گئی اور مدرسہ مصباح القرآن وہاں منتقل ہو گیا۔

سلفیہ لائبریری، مسجد و دفتر الاعتصام | اللہ تعالیٰ نے اباجی کی مساعی کو قبول کرتے ہوئے ان وسیع کاموں کے وسیع اخراجات

کے لئے کئی افراد کو ان کا شریک کار بنا دیا۔ لیکن ان سب کا آغاز مصباح القرآن سے ہوا۔ جس کا مقصد اباجی کے نزدیک اس وقت تو صرف اور صرف یہ تھا کہ میرا حفظ مکمل ہو جائے۔ لیکن بنیاد کے بعد سے لے کر اب تک ہر سال کم و بیش ۳۰ بچے حفظ القرآن سے مکمل طور پر فارغ ہوتے ہیں۔ والحمد للہ علی ذلک۔

آج مصباح القرآن کے درو دیوار کئی حفظ کرنے والے بچوں کی تلامذت سے گونجتے ہیں تو خوشی ہوتی ہے کہ یہ وہی مصباح القرآن ہے۔ اللہ تعالیٰ علم کے اس چراغ کی روشنی میں مزید اضافہ فرمائے اور اس سے زیادہ سے زیادہ لوگ مستفید ہوں۔ آمین۔

قرآن مجید سے انہیں دلی لگاؤ تھا۔ جب کبھی بھی نصیحت کرنے کا موقع ملتا تو قرآن مجید کثرت سے پڑھنے کی تاکید فرماتے حج بیت اللہ کے لئے مکہ منظر گئے تو وہاں سے مجھے جو خط لکھا اُس میں بھی قرآن مجید کثرت سے پڑھنے کی تاکید فرمائی۔

حدیث مبارکہ کے مطابق بعض اللہ کے نیک بندے ایسے ہوتے ہیں کہ وہ جو بات منہ سے نکالیں پوری ہو جاتی ہے۔ میرا عمر بھر کا مشاہدہ ہے کہ اللہ نے انہیں یہ خصوصیت عطا کر رکھی تھی وہ جو بات فرماتے اللہ کے حکم سے پوری ہو جاتی۔ ترجمہ پڑھتے ہوئے جب میرا سبق ”وقرن فی بیوتکم“ پرایا تو فرمانے لگے، میرا دل چاہتا ہے کہ میں تمہاری تربیت اس آیت کی روشنی میں کروں۔

یہ بات ان کے دل سے نکلی اور میرے دل میں اتر گئی۔ دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اباجی کی اس خواہش کو پورا کرنے کی توفیق عطا کرے۔

## اندازِ تربیت

اباجی کا تربیت کا انداز بہت ہی مؤثر تھا۔ اندازِ بیان نرم اور دل نشین ہوتا جو بھی فرماتے، انکار یا اس پر عمل کرنے میں تاثر کی گنجائش ہی نہ رہتی۔

اللہ تعالیٰ اس حوالے سے مجھے سہی حسن ظن ہے کہ وہ میری اطاعت سے خوش ہی رہے اور وہ مجھ سے خوش ہی گئے۔

مجھے یاد ہے بچپن میں میں مطالعہ کرنے سے کئی کتراتی تھی۔ اباجی کی بے حد خواہش تھی کہ میں مطالعہ کیا کروں۔ لہذا اکثر مجھے کہتے کہ پوری کتاب بے شک نہ پڑھا کرو مگر ہر اچھی کتاب کی فہرست ضرور پڑھ لیا کرو۔ یہ ان کا مطالعے کی ترغیب دلانے کا انداز تھا۔ ایک بار انہوں نے سوچا کہ یہ سنجیدہ مطالعے کی طرف تو آتی نہیں، کہانیوں کے ذریعے مطالعہ میں دلچسپی لے اور یوں اسے مطالعے کی عادت پڑ جائے۔ اسی خیال کے تحت انہوں نے مجھے ماہنامہ ”مُحور“ لگوا کر دیا جو اس دور میں عورتوں کے رسائل میں سے نسبتاً شائستہ تھا۔

ان دنوں میں نے نئی نئی اسلامی سیکھی تھی۔ دوسری لڑکیوں کو دیکھ کر مجھے بھی فیشن کے مطابق کپڑے سینے کا شوق آیا۔ چنانچہ ایک سوٹ ایسا سی لیا۔ ان دنوں تنگ اور چھوٹی قمیضوں کا رواج تھا۔

اباجی نے مجھے پہنے ہوئے دیکھا۔ اُس وقت تو خاموش رہے۔ جب کچھ دن گزرے تو فرمایا:

”میں نے ”مُحور“ اس لئے تو نہیں لگوا کر دیا کہ جو کچھ اس میں لکھا ہے تم اس کی نقل بھی کرو۔ یہ تو صرف مطالعے سے تمہارا تعلق

پیدا کرنے کے لئے ہے۔

میرے کپڑوں کی طرف اگرچہ آبا جی نے اشارہ نہیں کیا تھا لیکن میں سمجھ گئی کہ ان کا مقصد کیا ہے۔ وہ دن اور آج کا دن الحمد للہ اللہ نے ایسے خیال سے بھی دُور رکھا۔

آبا جی کی تربیت کا یہ خاص انداز تھا کہ ایک تو وہ فوراً نہیں ٹوکتے تھے۔ دوسرا ان کی کوشش ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ نرم الفاظ میں مخاطب کو غلطی کا احساس دلایا جائے۔ گھر پر ان کی مخصوص توجہ ہوتی۔ ایک ایک چیز پر نظر ہوتی کہ کوئی غیر ضروری یا غیر شرعی چیز تو گھر میں نہیں۔

## صلہ رحمی

صلہ رحمی کرنے میں بھی آبا جی اپنی مثال آپ تھے۔ اپنی ایک بھتیجی ”رقیہ“ کو جو اپنے خاوند کو (اس کے بدعتی عقائد کی وجہ سے) چھوڑ چکی تھیں، مستقبل اپنے پاس رکھ کر اپنی اولاد ہی کا درجہ دیا۔

اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں حکمت ہوتی ہے۔ اسی جان کی وفات کے بعد ان کی وہی بھتیجی یعنی ہماری آبا جی کے دل میں اللہ نے ہمارے لئے ماں والی ہی مانتا رکھ دی۔

آبا جی، آبا جی کی زیر تربیت رہنے کی وجہ سے دین پر عمل کا ایک نمونہ تھیں۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ آج میرا دین سے جو بھی تعلق ہے وہ آبا جی اور آبا جی کی شکر کہ کوششوں اور اخلاق ہی کا نتیجہ ہے۔

## شادی بیاہ میں غیر شرعی امور سے اجتناب

ہم دونوں بہن بھائیوں کی شادیوں میں آبا جی نے آبا جی کو ناکاہ کر دی کہ کوئی غیر شرعی کام نہ ہونے پائے۔ میرا جہیز اگرچہ دنیاوی لحاظ سے بالکل معمولی تھا، پھر بھی فرماتے کہ ضرورت تو اتنے بھی برتنوں اور بستر کی نہیں۔ جہاں دوسرے گھر والے سوئیں گے وہاں یہ بھی سو جائے گی اور جہاں دوسرے گھر والے کھائیں گے وہاں یہ بھی کھالے گی۔

زندگی میں خوشی، غمی یا اخراجات وغیرہ کے کئی مواقع آتے ہیں جن میں رسومات بھی شامل ہیں۔

ایسے میں مجھے علیحدگی میں کہتے کہ جس چیز کی ضرورت ہو مجھے بلا تکلف کہہ دیا کرو، لیکن نمود و نمائش سے بچنے کی کوشش کیا کرو۔ اس سے اللہ تعالیٰ اپنی رحمتیں اپنے بندوں پر خاص کر دیا کرتا ہے۔ اگر تم بھی عام عورتوں کی طرح کرنے لگیں تو پھر جہالت اور علم میں فرق کیا رہا۔

ایک دن بھائی جان کی شادی کے موقع پر ان کے کوئی دوست طلائی ہار لے آئے جسے بھائی جان دکھانے کے لئے لے آئے۔

آبا جی کو پتہ چلا تو دیکھنے تک بھی نہ دیا اور فرمایا کہ اس کو اگر دیکھو گی تو ہو سکتا ہے کہ تمہارا دل کرے کہ اب ذرا پہن کر بھی دیکھ لیا جائے کہ کیسا

گلتا ہے اور مجھے اس غیر شرعی چیز کو ایک لمحے کے لئے بھی پہنانا پسند نہیں ہے۔

## دُنیا سے بے رغبتی

ابا جی کی تربیت ہی کی برکت ہے کہ اکثر لوگ مجھے دیکھ کر کہتے ہیں کہ لاہور میں رہ کر ایسی طبیعت... نہیں نہیں۔

بلکہ یہ اللہ کا فضل اور ابا جی کی تربیت خاص ہے۔ عمر بھر انہوں نے گھر کی کوئی چیز خود نہیں خریدی لیکن تو تجربہ بر چیز پر ہوتی۔

اپنا ذاتی مکان، دکان، جائیداد کچھ بھی نہیں تھا۔ ان کا نظریہ ہی یہ تھا کہ ”متاع الدنیا قلیل“

اللہ تعالیٰ ہمیں بھی ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور ہمارا دینی حلقہ بھی اس وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا اِلَّا مَتَاعٌ

الْعُرُوْدُ کی حقیقت پر عمل کرنے لگیں۔ ایک بار بھائی حافظ عبدالرحمان صاحب گوٹروی نے جو کہ ابا جی کے چھیتے اور بہت ہی عسکریز  
شناگرد ہیں، انہیں مشورہ دیا کہ مولانا آپ کے پاس ہر طرح کے لوگ آتے ہیں۔ آپ کے کمرے میں ایک دو کرسیاں ضرور ہونی چاہئیں تاکہ  
پتلون والے لوگ ان پر بیٹھ سکیں۔ زمین پر بیٹھنے میں انہیں دقت پیش آتی ہے۔

ابا جی نے فرمایا۔ سب کو معلوم تو ہے کہ میں فقیر شخص ہوں، صفت پر بیٹھا ہوں اور یہاں یہی کبھی ہوتی ہے۔ جسے بیٹھنے میں  
دقت ہوتی ہے وہ پتلون پہن کر نہ آیا کرے۔

## شادی پر میرے لیے تحفہ خاص

ابا جی کا میرے لئے سب سے قیمتی متاع ان کا وہ تحفہ خاص تھا جو انہوں نے مجھے شادی پر دیا۔

”تلخیص الصحاح“ حدیث کا یہ مجموعہ ان کی ہمارے بارے میں آرزوؤں، خواہشات اور دُنیاوی  
سامان پر مبنی جہیز سے قطع نظر ایک بیٹی کے سسرال رخصت ہونے پر دُنیاوی و دینی فوائد پر مبنی حقیقی جہیز دینا ان کی علم دوستی کا  
جیتا جاگتا ثبوت ہے۔

آج جب کہ ہاتھوں کی توت اور ذہن کی طاقتیں جواب دے رہی ہیں، اپنے والد صاحب کے ان احسانوں کے بارے میں  
سوچتی ہوں تو ان کی عظمت کے بارے میں لکھنے سے الفاظ قاصر نظر آتے ہیں۔

## تقویٰ

ابا جی بلاشبہ تقویٰ کے اعلیٰ معیار پر فائز تھے، مُشتبہ امور سے بچنے کا بھرپور اہتمام کرتے۔ اسی لیے ٹیکہ اور انگریزی دوا  
استعمال کرنے پر جلدی، مادہ نہ ہوتے۔

یجاری کے آخری دقت میں بے ہوشی کی حالت میں انہیں ہسپتال لے جایا گیا۔ ہوش میں آئے تو مشکل فرمایا تم مجھے غلط جگہ پر

سے آئے ہو۔ اس کے بعد پھر بے ہوشی طاری ہوگئی۔ کتنے دن اسی حالت میں گزر گئے۔ کچھ طبیعت سنبھلنے پر انہیں گھر لایا گیا تو بہت خوش ہوئے اور فرمایا اب میں ٹھیک جگہ پر آ گیا ہوں۔

عمر بھر انہوں نے باٹا کپنی کے جوڑے نہیں پہنے، انگریزی کالر نہیں لگایا۔ ایک بار میں نے لنڈے سے کپڑا لاکر اس کے سر ناؤں کے غلاف ہی لئے۔ دیکھ کر کہا یہ تو بصورت غلاف ہیں۔ میں نے بتایا کہ لنڈے کی خرید ہے۔

فرمایا۔ کتنی بار تمہیں اس سے منع کیا ہے، انگریزی کالر استعمال کرنے پر نہ جانے تمہارا دل کیسے آمادہ ہو جاتا ہے۔ کھڑے ہو کر کھانا پکانا انہیں ناپسند تھا۔ صرف اس لیے کہ یہ انگریزوں کا انداز ہے۔ ایک بار میں کھڑے ہو کر کھانا پکا رہی تھی۔ آج آئے تو ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ میں نے عرض کیا کہ آجی فرش دھویا تھا۔ اس لیے چوہا اُپر رکھ لیا۔ فرمایا۔ ہاں فرش بھی گندنا ہوا اور فیشن بھی ہو گیا۔

اگرچہ زیادہ تر اپنے کمرے میں رہتے تھے مگر ان کی گہری نظر ہماری تربیت کے ہر پہلو پر رہتی تھی۔ نرم و نازک کپڑے نہ خود کبھی پہنے نہ اپنی اولاد کو پہنانا پسند کئے۔ خود ہمیشہ کھدڑ زیب تن کیا جو ہماری والدہ مرحومہ اپنے ہاتھ سے بنا کرتی تھیں۔ ”متنع“ سے بچنے کا انہیں خاص اہتمام تھا۔ فرماتے کہ لڑکوں کا پہننا واکھورا ہونا چاہیے تاکہ وہ عیش و کوشی کے عادی نہ ہوں۔

میں نے اپنے بڑے بھتیجے حماد کے لئے بڑے شوق سے اس دور کے ایک انتہائی قیمتی لباس اور نرم ملائم کپڑے کے کرتے سیئے۔ آجی نے دیکھے تو ناپسند فرمایا کہ لڑکوں کو ایسے کپڑے ہرگز نہ پہننا انہیں معلوم تھا کہ ایسی تن آسانی کے عادی ہونے پر اللہ کے محبوب صفت مکن سپاہی ”کانہم بنیان مرصوص“ کیسے بنا جا سکتا ہے۔

جواب میں پچٹ جاتیں تو انہیں مرستت کر لیتے، ہر کام میں سنت نبوی کا خیال رکھتے۔ بیماروں کی بیمار پرسی اور ان کے علاج پر عزیز و اقارب سے تعلقات بڑھانے کے لئے فراخ دلی سے خرچ کرتے۔ کہیں سے بھی پیسے آتے، حلال و حرام کی اچھی طرح تحقیق کر کے لیتے۔ اپنے شاگردوں سے کام کروانے سے اجتناب کرتے۔ اپنے مہمان کی مہمانی گنتے راجا پر کام خود کرنے کے عادی تھے۔

## حیا

انتہائی حیا دار تھے۔ عمر بھر کاموں میں بھی ننگے بدن نہ بیٹھے اور بیٹوں کو بھی قیض اتارنے سے سختی سے منع کرتے۔ ساون کے مہینے میں بھی اپنے کمرے میں ہی ہوتے۔

## توازن اور اعتدال

ہر معاملہ میں توازن اور اعتدال کے قائل تھے۔ زندگی کا انہوں نے ایک معمول بنایا ہوا تھا جس کی ہمیشہ پابندی کی۔

خوراک میں عادت تھی کہ مخصوص وقت چپاتی کھاتے اور ایک گلاس پانی پیتے۔ اگر چپاتی ذرا بھاری ہوتی تو اندازے سے اتنی چھوڑ دیتے اور ساتھ ہی فرماتے کہ آج چپاتی کچھ بھاری تھی۔ حدیث میں ہے کہ مومن کم کھاتا ہے۔ اباجی کو میں نے ہمیشہ اس کا مصداق دیکھا۔ مٹیھی چیزیں بہت مرغوب تھیں مگر کھانے میں کبھی زیادتی نہ کی۔  
سُنّت کی پروری میں کبھی پیٹ بھر کر نہ لکھایا تھا۔  
سونے میں بھی توازن تھا ضرورت کے مطابق ایک محدود وقت کے لیے سوتے۔

## مطالعے سے شغف

مطالعے سے بے حد لگن تھی۔ ان کا مکرو کتابوں سے غیر ہوا تھا۔ دُنیاوی ساز و سامان کے بجائے اس کمرے کی دولت یہ کتابیں ہی تھیں۔ لوگ دیکھ کر بعض اوقات حیران رہ جاتے کہ اس دور کے ولی کی زندگی اتنی سادہ ہے۔  
رات کو کبھی آنکھ کھلتی تو انہیں مطالعہ کرتے ہوئے پایا۔ وہ بڑے اٹھماک سے مطالعے میں مصروف ہوتے۔ یوں معلوم ہوتا کہ کبھی سوتے ہی نہ ہوں۔  
کھانا کھاتے ہوئے بھی مطالعہ جاری رہتا۔

## دوسروں تک دین پہنچانے کی رغبت

میری شادی جہاں ہوئی وہ گاؤں نہیں بلکہ ایک جنگل کی طرح تھا۔ میں لاہور شہر کی عادی ایسی جگہ پر کیسے میٹ رہ سکتی تھی میرا یہاں دل لگانے کے لیے انہوں نے ہی ذہن تیار کیا۔ اس وقت یہ گاؤں بجلی وغیرہ کی سہولتوں سے بھی محروم تھا مجھے مختلف مثالیں دے کر سمجھاتے کہ جس سے اللہ نے کوئی کام کروانا ہو اُسے جہاں ضرورت ہو وہاں لے جاتا ہے۔  
مجھے "کالی" کہہ کر مخاطب کرتے۔ فرماتے بچپوں کو دماغ تڑھایا کرو۔ ان کے اصرار کے باوجود میں نے تاخیر ہی سے پڑھانا شروع کیا۔ جب دو چار بچپوں نے ناظرہ قرآن پڑھ لیا۔ ایک بچی نے حفظ بھی کر لیا تو بہت خوش ہوئے کہ تمہارے دماغ بھیجے کا مقصد اب پورا ہو گیا۔

اُن کی دعائیں اور حوصلہ افزائی ہی کا نتیجہ تھا کہ تعلیم قرآن کا یہ سلسلہ بڑھتا گیا اور الحمد للہ اب تک جاری ہے۔

اُن کی تربیت کا فیض کہ اللہ کا شکر ہے میرا بھی ذہن یہی ہے کہ زندگی اور صحت کا ساتھ دینے تک اللہ تعالیٰ کی توفیق سے قرآن پاک پڑھنے اور پڑھانے میں ہی صرف کروں۔ دعا توفیقی الا باللہ۔  
یقیناً آخری بھلائی اس میں ہے۔

آج جب کہ دائمی مریضہ ہو چکی ہوں، اللہ سے یہی دعا ہے کہ آخری دم تک قرآن پاک کی تعلیم ہی میں مشغول رہوں۔ اسی پر

خاتمہ ہو۔

وہ لوگ بہت خوش قسمت ہوتے ہیں جنہیں قرآن پاک پڑھتے ہوئے اللہ تعالیٰ اپنے پاس بلا لے۔ کاش اللہ تعالیٰ مجھے بھی ان میں شامل کرے۔ آمین۔

ایا جی کے علم کے سمندر کی درایت تو نہ مل سکی، کچھ خوشبو ہی حاصل ہو سکی۔ اپنی اس کوتاہی کی بہت کمی محسوس ہوتی ہے۔ تاہم اللہ کا یہ احسان ہے کہ ابا جی نے زندہ رہنے کے ایسے ڈھنگ سے واقف کرادیا جس سے زندگی گزارنا آسان سے آسان تر ہو گیا۔ مشکل سے مشکل اوقات میں ان کی رہنمائی چراغِ راہ بن کر سامنے آجاتی ہے۔ دُعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہمیں اور ہماری اولاد کو اپنے اسلاف کے نقشِ قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

رب ارحمہما کما ربیانی صغیراً۔





۲۲ دسمبر ۲۰۰۲ء  
۱۸ شوال ۱۴۲۳ھ

مولانا عبدالعظیم انصاری  
قصور

## مولانا کا مولد ”موضع بھوجیاں“

مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی کے صاحبزادے حافظ احمد شاکر صاحب کا ارشاد ہے کہ میرے والد محترم ہمیشہ ”موضع بھوجیاں“ کو یاد کرتے رہے۔ اور آخر وقت تک ”بھوجیانی“ نسبت قائم رکھی۔ اس لئے میری خواہش ہے کہ ہفت روزہ ”الاعتصام“ کے خصوصی قبر (جو حضرت مولانا مرحوم کے حالات زندگی پر مشتمل ہوگا) کے لئے اس گاؤں کے حوالے سے کچھ حالات قلم بند کئے جائیں تاکہ اس گاؤں کی اہمیت اور حیثیت اجاگر ہو، جس کی یاد ہمیشہ والد علیہ الرحمہ کے دل میں جاگزیں رہی۔

چنانچہ ان کی اس خواہش کو عملی جامہ پہنانے کی غرض سے ذیل میں اس گاؤں کی دینی، علمی، ثقافتی، معاشرتی اور مجلسی زندگی کا خاکہ قارئین کرام کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ کن وجوہات کی بدولت اس گاؤں کی یاد ہمیشہ مولانا مرحوم کے دل میں تازہ رہی۔

اپنے گھر، وطن اور جلتے پیدائش کی یاد انسان کے دل میں ہمیشہ رہتی ہے اور اس سے محبت بھی ہوتی ہے۔ وہ مقام وہ میدان وہ راستے جہاں انسان کے شب و روز گزرے ہوں، جہاں بچپن کے ساتھی ہوں۔ والدین اور بہن بھائی ہوں۔ کبھی نہیں بھولتے اور ان کی یاد کبھی دل سے محو نہیں ہوتی۔

خود سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم مکہ سے ہجرت کرتے وقت جب گھر سے باہر تشریف لائے تو خانہ کعبہ کو دیکھا اور فرمایا ”اے مکہ تو مجھ کو تمام دنیا سے عزیز ہے۔ لیکن تیرے فرزند مجھے رہتے نہیں دیتے“ اسی طرح صحابہ کرام، ائمہ عظام، سلاطین وقت اور شعراء وغیرہ کے بے شمار واقعات موجود ہیں۔ اپنے وطن سے دور ہر قسم کی آسائشوں کی فراوانی کے باوجود اپنے وطن کی یاد دل سے نہ بھلا سکے۔

منلیہ خاندان کے آخری بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو جب انگریزوں نے دلی سے گرفتار کر کے رنجون میں قید کر دیا تو وہ کسی وقت بھی ”دلی“ کی یاد دل سے بھلا نہ سکے۔ چنانچہ اپنے آخری وقت میں بڑی حسرت سے کہتے ہیں کہ

کستا ہے بد نصیب ظفر و فن کے لئے بد دو گز زمین بھی نہ ملی کوئے یار میں!

اسی لئے کسی نے کہا ہے کہ **حب الوطن من الایمان**۔

یہی باعث تھا کہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی بھی اپنے وطن موضع ”بھوجیاں“ کو ہمیشہ یاد کرتے رہے۔ اگرچہ پاکستان سے قبل بھی آپ کا زیادہ وقت تعلیم دافادہ کے حصول کے لئے زیادہ تر گھر سے باہر فیروز پور، گوجرانوالہ اور دہلی کے مدارس وغیرہ میں بسر ہوا لیکن ”بھوجیاں“ کی یاد ہمیشہ دل میں تازہ رہی۔

پاکستان بن جانے کے بعد بھی آپ کو ”موضع بھوجیاں“ کی یاد تڑپاتی رہی اور آپ اکثر اپنی نجی مغللوں میں اس کا ذکر کرتے اور اپنے اساتذہ کرام حضرت مولانا فیض محمد خاںؒ کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن کو بڑے والہانہ انداز میں یاد کرتے۔ آپ ہی کے اصرار پر میں نے کتاب ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ مرتب کی، مسودہ کو جگہ جگہ سے دیکھ کر بہت خوش ہوئے، اس بارے میں میری رہنمائی فرمائی اور حوصلہ افزائی بھی اور مختصر دیباچہ بھی تحریر فرمایا۔ کتاب چھپ جانے کے بعد جب میں نے ان کی خدمت میں پیش کی تو نہایت فرحت و انبساط کے ساتھ اس کی تحسین فرمائی، یہ بھی فرمایا کہ:-

”یہ فریضہ تو مجھ پر عائد ہوتا تھا کہ ”بھوجیاں“ کا تذکرہ میں خود لکھوں اور میرا ارادہ بھی تھا لیکن دیگر علمی مصروفیات سے فرصت نہ ملی۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ میری زندگی میں میرے وطن کے بزرگوں کے حالات اور ان کا تذکرہ شائع ہو گیا ہے اور موضع بھوجیاں کی اہمیت بھی واضح ہو گئی“

اپنے گاؤں موضع بھوجیاں اور اہل بھوجیاں سے آپ کو والہانہ محبت تھی۔ اپنے وطن سے محبت تو ہر شخص کو ہوتی ہے لیکن مولانا مرحوم کو بھوجیاں سے محض اس لئے محبت نہیں تھی کہ ان کی یہاں پیدائش ہوئی اور ان کا بچپن یہاں گزارا بلکہ یہ لگاؤ یا تعلق ایک اور وجہ سے تھا جس کی بنا پر آپ موضع بھوجیاں کو بھول نہ سکے اور اس کی یاد ہمیشہ دل میں جاگزیں رہی۔ اور آپ بھوجیانی ہونے پر فخر کرتے رہے۔ یہ وجہ تھی یہاں کے لوگوں کی مثالی دینداری، اسلام سے محبت اور احکام شریعت کی پابندی کی۔ نیز یہاں کی ایک نہایت برگزیدہ اور خدرا سیدہ شخصیت حضرت مولانا فیض محمد خاں رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی کی وجہ سے بھی آپ کے دل میں موضع بھوجیاں کی وقعت اور یاد برقرار رہی۔

آپ کے فرزند گرامی جناب حافظ احمد شاہ صاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ میں نے عرض کیا کہ ابا جی! آپ اپنی زندگی میں کس شخصیت سے زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔ والد مکرم نے فرمایا کہ میں اپنی زندگی میں سب سے زیادہ متاثر مولانا فیض محمد خاں بھوجیانی سے ہوا ہوں۔ میں نے عرض کیا کہ ان کی کس بات سے؟ فرمایا کہ ان کی دینی غیرت سے۔ اس سلسلے میں مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ پر تبصرہ فرماتے ہوئے رقمطراز ہیں:-

”مولانا فیض محمد خاں رحمۃ اللہ علیہ ہمارے علاقے میں جماعت الہدیٰ کی مرکزی شخصیت تھی۔ دیہاتی ماحول کی استم سیدہ مسلمان اقلیت کے سید فطرت بعض مزدور پیشہ حضرات مولانا مرحوم سے متاثر ہوئے۔ مسلک الہدیٰ قبول کیا تو اپنے اپنے گاؤں چھوڑ کر ”بھوجیاں“ میں مولانا موصوف کی قیادت میں ایک مختصر سی جماعت کی صورت اختیار کر لی اور سبحان اللہ کیا جماعت تھی

ہر چیز ازیں جہالت و رسومات کی دلدلہ تھی۔ لباس ملاتے میں ایک مشعل جتنی جو توحید و سنت کی روشنی پھیلا رہی تھی۔

خدا رحمت کنداں عاشقان پاک طینت را

آگے فرماتے ہیں - (کسب نفسی ملاحظہ فرمائیں)

”اس سلسلے میں خواہ مخواہ خاکسار کا نام شامل کر لیا گیا ہے جس کا یہ عاجز اہل نہیں۔ گو بنیادی طور پر خدمت دین کا جو تھوڑا ذوق ہے وہ برکت اسی چشمہ ”فیض محمدی“ کی ہے مگر زمرہ علماء میں شمار ہونے کے لائق نہیں لیکن اس امید سے خاموش رہا کہ شاید ان اہل اللہ کی محبت و عقیدت اور دوستوں کا خشن ظن ذریعہ نجات بن سکے۔ بحوالہ المشاعر۔

ع احب الصالحین و لست منهم لعلّ اللہ یرزقنی صلاحًا

(خاکسار تنگ اسلاف ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی لاہور۔ یکم محرم الحرام ۱۴۰۴ھ)

موضع بھوجیاں اگرچہ چھوٹا سا گاؤں تھا اور اس کے در و دیوار، گلیاں، کچے راستے اور پگڈنڈیاں بھی دوسرے دیہات کی ہی طرح تھیں اور وہی دیہاتی سادگی تھی لیکن چند خصوصیتیں ایسی تھیں جن کی وجہ سے ”بھوجیاں“ دوسرے گاؤں اور دیہات سے منفرد اور ممتاز تھا اور اسے استثنائی حیثیت حاصل تھی کہ یہاں کے رہنے والے یعنی اہل بھوجیاں دیگر دیہات کے لوگوں سے کسی لحاظ سے برتر اور ممتاز تھے۔

ان میں سب سے بڑی خوبی ان کی دینداری، شعائر اسلام کی پابندی اور اسلام سے گہری محبت تھی۔ میں نے ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ میں ذکر کیا ہے کہ ”موضع بھوجیاں“ اصحاب علم و فضل، تقویٰ و طہارت، اہل زہد و ورع اور ارباب شجاعت و بسالت کا مسکن اور مرکز تھا۔ یہاں کے لوگوں میں دینی غیرت، شرم و حیا، باہمی محبت و موانست اور باہم یکدگر اخوت و محبت بے انتہا تھی اور وہ لوگ اسلامی سیرت کا اعلیٰ نمونہ تھے۔ مولانا فیض محمد اور ان کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن، مولانا محمد عبداللہ اور مولانا عبدالرحیم رحمہم اللہ جسی شخصیات علم و فضل، تدبیر، فہم و فراست، قوت فیصلہ، عدل و انصاف، ویانت و امانت، تحمل و بردباری، تواضع و انکساری، شجاعت و دلیری، سلیقت اور ذکر و عبادت کے لحاظ سے مثالی تھیں۔

یہی وجہ تھی کہ موضع بھوجیاں کے قرب و جوار اور دور و نزدیک کے اکثر دیہات سے جہاں سکھوں کی آبادی زیادہ تھی، مسلمان ترک سکونت کر کے بھوجیاں کے اسلامی ماحول میں آئے تھے اور یہاں صالحین و قانتین اور مومنین و صادقین کی ایک ایسی جماعت پیدا ہو گئی تھی جو کسی دوسری جگہ نظر نہیں آتی تھی۔

جب موضع بھوجیاں میں مولانا فیض محمد خاں کا چشمہ فیض جاری ہوا اور کتاب و سنت کی روشنی سے تاریکیاں دور ہونے لگیں۔ آپ کے دل پذیر اور اثر انگیز و عظیم و خطاب سے برسوں کی جہالت اور بدعات و رسومات کا پردہ چاک ہونے لگا تو خاقان کثیر آپ کی پاکیزہ مجالس میں شریک ہو کر اپنی روحانی پیاس بجھانے لگی۔ جو شخص ایک بار آپ کی اس بابرکت مجلس میں کچھ دقت آکر بیٹھتا وہ آپ کے جادو اثر اور سحر انگیز خطاب اور دل کش شخصیت سے ایسا متاثر، گرویدہ اور مسحور ہوتا کہ اپنا گھر بار اور مسکن چھوڑ کر

آپ ہی کے پاس رہنے کو سعادت اور نجات کا ذریعہ سمجھتا۔

ان کے زہد و اتقاء، عفاف و صفت اور حکمت و بصیرت کے باعث دُور دُور سے لوگ آکر یہاں رہائش پذیر ہو گئے غرضیکہ جو بھی ان کی مجلس و عطا و ذکر میں آکر ٹیٹھا حلقہ بگوش ہو گیا۔ جس نے دیکھا غلام بے دام ہوا جس پر نظر ٹپکنی، خاک سے کیمیا اور مسِ خام سے کندن بن گیا۔

آنا نکہ خاک را بہ نظر کیمیا کنند آیا بود کہ گوشہ چشم با کنند

موضع بھوجیاں کی یہ خصوصیت تھی کہ مولانا فیض محمدؒ کی بدولت جماعت کے افراد میں ایسی یک جہتی اور اخوت و مودت پیدا ہوئی کہ سب حقیقی بھائیوں کی طرح رہتے تھے۔ ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہوتے۔ بڑوں کا بے حد احترام کرتے اور چھوٹوں کے ساتھ شفقت سے پیش آتے۔ دشمنی، عداوت، منافرت اور منافقت کا نام و نشان نہ رہا۔ اگر بتقاضا بے بشریت آپس میں کوئی اختلاف پیدا ہوا یا کوئی جھگڑا رونما ہوا تو مولانا فیض محمدؒ فوراً مصالحت کرا دیتے۔ بعض دفعہ تنازعہ کی نوعیت کے پیش نظر ہر دو فریق کو بلا کر دونوں طرف سے بیان لیتے اور اپنے علم و بصیرت کے مطابق فیصلہ کرتے۔ جب کسی کے حق میں فیصلہ کر دیتے تو فریقِ ثانی بھی اسے بلا چون و چرا تسلیم کرتا۔ یہ صورت صرف جماعت کے لئے ہی مختص نہ تھی بلکہ سارے گاؤں والے اس قسم کے معاملات میں آپ کو حکم تسلیم کرتے۔

ایسے موقع پر گاؤں کے وسط میں ایک مسجد کے سامنے کھلے میدان میں چار پائیاں بچھا دی جاتیں اور ایک نمایاں جگہ پر مولانا مرحوم تشریف فرما ہوتے اور فریقین کے بیانات سن کر مناسب فیصلہ صادر فرماتے جسے ہر دو فریق تسلیم کرتے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند ان گرامی مولانا عبدالرحمن اور مولانا محمد عبداللہؒ کا بھی یہی طریقہ عمل رہا۔ غرضیکہ حضرت مولانا فیض محمدؒ کے حسن عمل اور بہتر تربیت کی وجہ سے موضع بھوجیاں کی کایا پلٹ گئی۔ ذات برادری اور رنگ و نسل کا امتیاز ختم ہو گیا۔ انصار و مہاجر یک جان و دو قالب ہو گئے۔ چونکہ بہت سے لوگ دوسرے دیہات سے آکر یہاں بس گئے تھے اس لئے آپ نے معافی اور مہاجر کا فرق ختم کرنے کے لئے کونوا عباد اللہ اخوانا کے مطابق سب دلوں میں بھائیوں جیسی محبت پیدا کرنی سنی فرمائی۔ یہ اسکی نتیجہ تھا کہ پیش آمدہ مسائل اور معاملات کے لئے مشترک طور پر مجلس مشاورت ہوتی اور جو بھی فیصلہ ہوتا تمام لوگ اس کے مطابق عمل کرتے یہاں تک کہ رشتوں و ناپلوں کے سلسلے میں بھی بلا تفریق ذات برادری جماعت کے حساب الہائے حضرات ایک جگہ جمع ہوتے۔ مولانا فیض محمدؒ بھی تشریف لاتے، معاملہ کے تمام پہلوؤں پر غور ہوتا، اگر فیصلہ ہوتا کہ یہاں رشتہ کرنا مناسب ہے تو ہوجاتا بصورت دیگر رُک جاتا۔ اس بارے میں برادری اور ذات وغیرہ کی بھی پروا نہ کی جاتی۔ صرف دینداری، شرافت اور خدا و رسول کی اطاعت کو معیار قرار دیا جاتا۔

خود مولانا فیض محمد خاں نے افغان برادری سے ہونے کے باوجود (جو عملاً غیر برادریوں میں رشتے نہیں کرتے) اپنی بیٹیوں کے رشتے غیر افغان برادریوں میں کئے اور صرف اسلام اور تین کو پیش نظر رکھا۔ باسبی انس و محبت اور یکجا نکت کو مزید بڑھانے کے لئے یہ بھی طریقہ تھا کہ تمام رفقاء اکثر اپنے اپنے گھروں سے اپنا کھانا ایک جگہ منگوا لیتے اور سب اکٹھے بیٹھ کر کھاتے۔

اس سے باہمی الفت، محبت اور ارتباط میں اضافہ ہوتا اور آپس میں اجتماعیت پیدا ہوتی۔

رمضان المبارک میں تو عجیب سماں ہوتا۔ تمام لوگ اپنے گھروں سے انفرادی کے لئے مختلف اشیاء کھانا پھل، شہرت اور کھجوریں وغیرہ لے کر مسجد میں آجاتے۔ اجتماعی طور پر دعاء کرتے اور انفرادی کے وقت سب اکٹھے روزہ افطار کرتے۔

کسی گھر میں کوئی تشریب (ولیمہ یا عقیدہ کی) ہوتی تو مقامی احباب کے علاوہ بھوجیاں کے باہر والے جماعت کے رفقاء کو بھی شریک ہونے کی دعوت دی جاتی۔ جس میں سب کے ساتھ یکساں سلوک ہوتا۔ مہمان نوازی میں بڑے چھوٹے کی کوئی تمیز نہ تھی۔

موضع بھوجیاں میں علمائے کرام اور بزرگان دین کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا۔ چونکہ مولانا فیض محمد غزنوی خاندان کے بزرگوں مولانا سید عبداللہ غزنوی، حضرت الامام عبدالجبار غزنوی اور مولانا عبدالرحیم غزنوی کے فیض یافتہ اور ان سے شرف تلمذ

رکھتے تھے جو نہایت خدارسیدہ بزرگ تھے، اس لئے یہ حضرات اکثر موضع بھوجیاں تشریف لاتے اور عقیدت مندوں کو شرف زیارت سے مستفیض فرماتے۔ مولانا فیض محمد کی ایک صاحبزادی بھی مولانا عبدالرحیم غزنوی کے صاحبزادہ مولانا محمد ذکریا غزنوی مرحوم

سے بیابھی گئیں۔ اس طرح یہ تعلق مزید استوار ہوا۔ علمائے لکھنؤ، مولانا خاندان بخش محمد مندرال والے (جو حافظ عبداللہ شہین پوری کے دادا اور بہت بڑے واعظ تھے) کے علاوہ صوفی دلی محمد فتوحی والے جسی پاکباز ہستیاں تشریف لاتی رہیں۔ اس موقع

پر سارا گاؤں اور قریبی دیہات سے بھی لوگ ان کی زیارت کے لئے کھینچے چلے آتے۔ اور وہ منظر دیدنی ہوتا۔ میرے والد گرامی جن کی عمر اس وقت سو سال سے متجاوز ہے۔ اس کے عینی شاہد ہیں۔ وہ بیان کرتے ہیں۔ اسی طرح کے ایک موقع پر ایک شخص

نے اساک باراں اور تھوٹ سالی کا ذکر کیا اور بارش کے لئے دعاء کرنے کے لئے عرض کی۔ تمام بزرگ، غزنوی علماء اور مولانا فیض محمد نے اسی وقت اس مجلس میں ہاتھ اٹھائے اور خدا سے بارش کی دعاء کی۔ والد صاحب فرماتے ہیں کہ دیکھتے دیکھتے بادل اٹھائے

اور موسلا دھار بارش ہو گئی۔ اور چاروں طرف ایک ہو گیا۔ موضع بھوجیاں کی مساجد نمازیوں سے بھری ہوتیں۔ لوگ نماز باجماعت ادا کرنے کی سختی سے پابندی کرتے۔ مولانا فیض محمد عشاء کی نماز دیر سے پڑھنے کے قابل تھے۔ جب تک آپ تشریف نہ لاتے، نمازی بیٹھے انتظار کرتے رہتے۔ حالانکہ ان میں اکثریت

کسانوں اور زمینداروں کی ہوتی جو سارا دن زمینوں پر کام کر کے تھکے ماندے گھر آتے۔ اس کے باوجود نماز عشاء کی جماعت کے لئے دیر تک انتظار کرتے۔

”مسجد فیض محمدی“ جو مولانا فیض محمد نے اپنی نگرانی میں تعمیر کرائی، اس میں پرانی منلیہ تعمیرات کی جھلک نظر آتی تھی۔ یہ مسجد کیا تھی رشد و ہدایت کا منبع، دائرۃ الاصلاح اور ذکر الہی کا ”زاویہ“ تھی، آپ کے عقیدت مند بیشتر وقت یہیں گزارتے

قرآن مجید کی تلاوت اور ذکر و فکر میں مشغول رہتے آج بھی میری آنکھوں کے سامنے وہ منظر ہے جب وہ فرشتہ، خصلت بزرگ یعنی میاں رکن الدین میاں دلی محمد (برادر خورد مولانا فیض محمد) حاجی کریم بخش، حاجی شمس الدین، خلیفہ امام الدین، میاں نور الدین،

(مولانا عطاء اللہ حنیف کے خسر) اور میاں عبداللہ کوٹیا مسجد میں بیٹھے ذکر و افکار اور تلاوت قرآن میں مصروف ہوتے۔ ان کے

چاروں طرف سکون و طمانیت اور رحمت خداوندی کا مال قائم ہوتا۔ یہ لوگ موضع بھوجیاں کی آبادی میں لعل و گہر اور انمول مستاع کا درجہ رکھتے تھے۔

یارب وہ ہستیاں کس دیں بستیاں ہیں اب جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترستیاں ہیں  
بھوجیاں میں مولانا فیض محمد کا قائم کردہ مدرسہ فیض الاسلام علوم و فنون کا مرکز تھا۔ اس چشمہ فیض سے فارغ ہونے والے علمائے دین کی بدولت دور دراز کے علاقوں میں دین کی تبلیغ، مسابک فقہ اہل حدیث کی اشاعت اور شرک و بدعت کی بیخ کنی ہوئی۔ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھی اسی چشمہ صافی کے فیض یافتہ تھے۔ گویا یہ گاؤں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا ایک مرکز تھا جس کے علمی، روحانی اور دینی فیوض سے ہزاروں لوگ بہرہ ور اور متمتع ہوئے۔ اور تمام علاقہ کتاب و سنت کی روشنی کی کرنوں سے منور ہوا۔

گاؤں کی ستورات بھی اسلامی جذبہ سے سرشار اور اسلامی اقدار کی پابندی میں پیش پیش تھیں۔ فیض محمدی مسجد کے بائیں جانب مسجد سے ملحق ایک بہت بڑا کمرہ تھا۔ اکثر خواتین وہاں آکر سچ و فترت نماز جماعت کے ساتھ ادا کرتیں اور جمعہ کے روز تو وہاں عورتوں کا کافی ہجوم ہوتا جو خطبہ جمعہ سنتیں اور نماز ادا کرتیں۔ لوگ دور دراز سے مولانا فیض محمد کی اقتداء میں نماز جمعہ ادا کرنے آتے۔ پردے کی اتنی پابندی کسی اور جگہ نہیں دیکھنے میں آئی جتنی موضع بھوجیاں کی خواتین میں تھی۔ بلا ضرورت کوئی عورت گھر سے باہر نہ نکلتی۔ جو زمیندار عورتیں کھیتوں میں اپنے کام کاج کے لئے جاتیں وہ سر سے پاؤں تک لمبی چادروں میں لپیٹی ہوتیں۔ سامنے سے مروا آتے ہوں تو راستے سے ایک طرف ہٹ کر کھڑی ہو جاتیں جب وہ گزر جاتے پھر چلتیں۔

بغیر اجازت کوئی ٹکھی کے گھر میں نہ جاتا۔ دروازہ پر کھڑے ہو کر آواز دی جاتی۔ اگر کوئی گھر میں ہوتا اور اجازت ہوتی تو اندر جاتا۔ اس کی پابندی یہاں تک دیکھنے میں آئی کہ میں نے اپنے اُستاد محترم مولانا عبدالرحمن کو کسی بار دیکھا کہ اپنی والدہ کے گھر جاتے تو جا کر دروازہ کھٹکھٹاتے اگر اندر سے کوئی آئے تو کہتا تو اندر جاتے ورنہ دروازہ سے ہی واپس آجاتے۔

غرضیکہ موضع بھوجیاں کی تہذیب و ثقافت، رہن و بہن، معاشرت و سیاست سب میں اسلام کی جھلک نمایاں تھی۔ یہاں شادی بیاہ وغیرہ اور دیگر تقریبات میں کوئی غیر شرعی رسم نظر نہ آتی۔ مولانا فیض محمد کا اتنا رعب تھا کہ کسی شخص کو جرات نہ تھی کہ ان مواقع پر ڈھول ڈھکے یا باجے گاجے وغیرہ کا اہتمام کرے۔ بھنڈ، ڈوم، نقال، ہبھڑے، مراثی اور بندروں وغیرہ کا مات شہ کرنے والے گاؤں میں قدم نہیں رکھ سکتے تھے۔ نوجوانوں میں آوارہ مزاجی، یاہ گوئی، بد معاشی، بد چلنی اور خنڈہ گردی جیسی مذموم عادات موجود نہیں تھیں۔ نہایت شرفیاء ماحول تھا۔ لوگ اچھے کردار اور اعلیٰ اطوار سے متصف تھے۔

اہل بھوجیاں ملک کی آزادی کے لئے بھی دیگر مجتہدین و وطن کی طرح ایسی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیتے رہے جو اس مقصد کے لئے ملک میں جاری تھیں۔ انگریزوں کے خلاف گاؤں کے لوگوں میں زبردست نفرت موجود تھی۔ مولانا فیض محمد کی انگریز دشمنی تو مشہور تھی۔ آپ کا سید احمد شہید کی جماعت مجاہدین کے ساتھ بھی خفیہ رابطہ قائم تھا۔ اس سلسلے میں صوفی عبداللہ اڈو انوالہ اور صوفی

ولی محمد فتوحی والد سے تعلق استوار تھا۔

چرقند اور اسمت میں مقیم مجاہدین کے لئے ہندوستان سے قراچی زر کا خفیہ طور پر منظم انتظام تھا۔ مجاہدین کے لیے مداری رقوم جمع کرنے والے اصحاب، سرسختیلی پر رکھ کر یہ کام کرتے تھے۔ مختلف بجیس بدل کر شہروں، قصبوں اور دیہات میں پہنچتے اور عاقبتی توہم وصول کر کے مختلف ذرائع اور وسائل سے پوشیدہ طور پر مجاہدین کو روانہ کرتے۔

اس فنڈ کی فراہمی کے سلسلے میں موضع بھوجیاں بھی ایک گڑھ تھا جس کا تمام نظام مولانا فیض محمد خاں کے سپرد تھا جب کوئی مجاہد یہاں پہنچتا تو آپ جمع شدہ رقم خفیہ طریق پر اس کے حوالے کر دیتے۔ جس کی کانٹا کسی کو خبر تک نہ ہوتی۔ اگرچہ انتہائی احتیاط سے یہ کام سر انجام دیا جاتا تھا لیکن انگریزوں کی جاسوسی کا جال بھی تمام ملک میں بچھا ہوا تھا۔ اسے شک تھا کہ آپ کا رابطہ مجاہدین سے ہے۔ اس لئے ایک بار پولیس کی بھاری جمعیت نے پوری ناکہ بندی کر کے آپ کے مکان پر چھاپہ مارا۔ مکان سے تو کوئی چیز بڑا نہ ہوئی جس سے ان کے خلاف کوئی شہادت پیش کی جاتی مگر شک کی بنا پر آپ کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور آپ کے ساتھ سیالکوٹ سے مولانا محمد ابراہیم تیر کو بھی گرفتار کیا گیا۔ یہ دونوں بزرگ ایک ماہ تک قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے۔ جب کوئی واضح ثبوت وہ فراہم نہ کر سکے تو انہیں رہا کر دیا گیا۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف پر بھی اپنے اُستاد گرامی کا بڑا اثر تھا۔ آپ شروع ہی سے ملک کی آزادی کی تحریکوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے۔ انگریز دشمنی آپ کے رگ و پے میں چپی بسی ہوئی تھی۔ قیام پاکستان سے قبل آزادی وطن کی بعض تحریکوں میں آپ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور قائدانہ رہنمائی بھی فرمائی۔

موضع بھوجیاں کے ”مدرسہ فیض الاسلام“ میں ایک وسیع لائبریری تھی، جس میں ہر علم و فن کی نایاب اور وقیع کتب میں موجود تھیں۔ درسی کتب کے علاوہ تفاسیر و احادیث، تاریخ و رجال، شروح و اصول، ادب و معانی، لغت و بلاغت، عروض و ریاضی، علم کلام، علم طب و علم وراثت وغیرہ پر مشتمل کتابوں کا وسیع ذخیرہ تھا۔ ملک کے دوسرے حصوں سے باخبر رہنے کے لئے روزنامہ ”زمیندار“ لاہور سے روزہ ”مدینہ“ بجنور اور ہفت روزہ المہدیث امرتسر باقاعدہ جاری تھے۔

عہد قریب میں جن اہم مقامات اور شخصیتوں نے عوام کے دل و دماغ پر اثر چھوڑا ہے۔ اور ان کے علمی، فکری، ذہنی اور سیاسی حلقوں پر حاوی رہیں۔ ان میں موضع بھوجیاں، اس کے لیکن و سکان اور وہاں کی عہد آفرین شخصیت مولانا فیض محمد بھی تھے جن کی اثر آفرینی، علمی پایہ اور تدبیر و فراست کے سب معترف تھے۔ ان کی ذہانت و حذاقت، باریک بینی، دقیقہ رسائی، اور حقیقت شناسی کا ایک عالم گواہ ہے۔ ان کے اکثر تلامذہ بھی ان اوصاف سے آراستہ تھے۔ اور اپنی جنم بھومی کی یہی خوبیاں

لے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا غلام رسول مہر مرحوم کو مولانا فیض محمد کے احوال معلوم نہ ہو سکے۔ ورنہ وہ اپنی تصنیف سید احمد شہید کے آخری حصہ میں ضرور ذکر کرتے۔

اور صفات ہمارے ممدوح مولانا علیہ الرحمہ کو گھٹی میں ملی تھیں۔ چنانچہ ان کا نام اور کام عرصہ تک زندہ رہے گا۔ ان کی تصانیف اور مطبوعات علمی حلقوں میں وقیع اور مقبول ہیں۔ ان کی اکیلی ذات ایک جماعت کی مانند تھی جو کام انہوں نے بحیثیت فرد واحد کر دکھایا بڑی بڑی انجمنوں اور جمعیتوں سے بھی نہ ہو سکا۔ ان کے متعدد جاری کردہ ادارے اس کے گواہ ہیں۔ ان کی یہ سب صلاحیتیں اور قابلیتیں بقول انہی کے موضع بھوجیاں کے اسی ”چشمہ فیض محمدی“ کی رہیں منت ہیں اور یہ سب اسی کی برکت کا نتیجہ ہے۔ اس چھوٹے سے گاؤں کے حالات و واقعات اور اس کی خوبیاں کہاں تک لکھوں۔

لذیذ بود حکایت دراز تر کفتم

یہ تھا گاؤں بھوجیاں جس کی وجہ سے مولانا مرحوم ہمیشہ ”بھوجیانی“ کہلانے میں فخر محسوس کرتے رہے۔ اور اس کی یاد ہمیشہ دل میں تازہ رہی اور وہاں کی علمی، دینی اور دیگر اہم شخصیتوں کا تذکرہ کہنے کا مجھے حکم دیا جو ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ کے نام سے مطبوع ہو کر منصفہ شہود پر آیا۔

تاریخ کرام شاید میری مستزکرۃ الصدقہ تصریحات کو مبالغہ آمیزی پر محمول کریں کہ ایک چھوٹے سے گاؤں میں یہ سب کچھ کیسے ممکن تھا لیکن جن حضرات نے قیام پاکستان سے قبل موضع بھوجیاں کو بخیر خود دیکھا ہے وہ اس بات کی شہادت دیں گے کہ یہ گاؤں علم و فضل کا گہوارہ، اسلامی اقدار کا علمبردار، تبلیغ و دعوت اور وعظ و ارشاد کا مرکز تھا اور یہاں کے رہنے والے سلف صالحین کا نمونہ تھے۔

آپ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کی زندگی پر نظر ڈالیں۔ بلند علمی پایہ کے ساتھ آپ کی بڑباری، انکسار و تواضع، خلق و مروت، اخلاص و وضع داری، کتاب و سنت سے شینفتگی، سادہ اور درویشانہ طرز زندگی، محدود معاشی وسائل کے باوجود اپنے علمی فوق کی تسکین کی خاطر ہر علم و فن پر ایک بہت بڑا کتب خانہ جمع کرنا، نایاب اور کیاب کتابوں کی اشاعت یہ اتنا عظیم کارنامہ ہے جو انہوں نے بحیثیت فرد واحد انجام دیا۔ اسی بات سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ آپ کے اساتذہ کرام اور بھوجیاں کے دیگر بزرگ کس پائے کے ہوں گے جن کی یاد مولانا مرحوم کے قلب و ذہن پر آخر تک مستولی رہی۔ اور انہیں کبھی بھی فراموش نہ کر سکے۔ یہ گلت ان رنگارنگ جس کی رعنائی اور زیبائی کی داستان آپ سُن چکے ہیں۔ اب ذرا دل تمام کر اس گل و گلزار کی تباہی و بربادی اور ہلاکت و نفاکت کی کہانی بھی سُن لیں جس کے لئے آج بھی ہزاروں آنکھیں اشکبار اور سینکڑوں قلوب دلقگار ہیں۔

ع میرا رونا نہیں رونا یہ رونا ہے گلستاں کا

۱۹۴۷ء کے ہنگامہ رستخیز میں جو اس گاؤں پر گزری، فلم و قسطاس میں یارا نہیں کر اسے بیان کر سکے۔ اس کی تفصیل میری کتاب ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ میں دیکھی جاسکتی ہے۔ موضع بھوجیاں کے بارے میں یہاں چند اقتباسات درج کئے جاتے ہیں جو اس کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے بعض اہم شخصیتوں نے تحریر کئے ہیں۔

ان تبصرہ نگاروں میں نامور علمائے کرام، معروف مدیران جسر ائد، مصنفین اور سیاسی قائدین حضرات شامل ہیں۔ لیکن ہم



طوالت کے خوف کے پیش نظر چند ایک آراء کے اندراج پر اکتفاء کرتے ہیں۔ مزید معلومات کے لئے ہماری تصنیف ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ کا مطالعہ فرمائیں۔  
اب تاثرات ملاحظہ ہوں۔

## مولانا حافظ محمد یحییٰ صاحب عزیز میر محمدی

میرے ناناجی (حضرت مولانا فیض محمد رحمہ اللہ) کے فیضِ صحبت سے ”بھوجیاں“ اور قریبی علاقہ کے لوگ دین کے ایسے شیدائی بن گئے کہ جمعہ سننے کے لئے دس بارہ میل پیدل سفر کر کے پہنچتے اور بعض بزرگ تو ہجرت کر کے ”بھوجیاں“ آباد ہو گئے تھے۔ ان میں نماز باجماعت اور مسجد گزاری کے بے پناہ شوق کے علاوہ باہمی ایثار و محبت اس انداز کی تھی کہ صحابہ کرامؓ کی یاد تازہ ہو گئی (تذکرہ علمائے بھوجیاں صفحہ ۲۰)

## جناب علامہ عزیز انصاری صاحب

”بھوجیاں“ صرف ایک گاؤں نہیں۔ علم دین کے ٹھوس خدمت گزاروں کا ایک پُرشکوہ مرکز تھا۔ مولانا فیض محمد مرحوم جنہیں علمی اور روحانی لحاظ سے بلند مرتبہ اور مقام حاصل تھا اور حضرت مولانا سید عبد الجبار غزنویؒ کے فیض یافتہ اور ان کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔

موضع ”بھوجیاں“ اور مضافات بلکہ ضلع امرتسر میں انہیں مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ اس گاؤں کی دینی، علمی، تبلیغی اور ملی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔

مولانا عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی اسی تافلہ دین و حریت کے ایک فرد ہیں اور اپنی روایات کے حامل۔ یہی وجہ ہے کہ بطور عالم دین ملک گیر ہی نہیں عالمی شہرت رکھنے کے باوجود اپنے نام کے ساتھ ”بھوجیانی“ کا لاحقہ ضرور رکھتے ہیں۔ ایضاً ص ۲۔

## جناب محمد بشیر انصاری ایم اے۔ مدیر ہفت روزہ ”اہلحدیث“ لاہور

”بھوجیاں“ مشرقی پنجاب ضلع امرتسر کا ایک گاؤں ہی نہیں بلکہ اہل اللہ اور اہل دل کا مرکز تھا۔ جہاں حضرت مولانا فیض محمد بھوجیانی رحمہ اللہ کے تینوں نامور صاحبزادے ۱۹۴۷ء کی تحریک پاکستان میں غیر مسلموں سے مردانہ وار مقابلہ کرتے ہوئے جام شہادت نوش کر گئے۔ (ص ۳۳)

## مولانا محمد یوسف صاحب راجووال

علمائے بھوجیاں سے میرے ایک اُستاد محترم بھیدر حیات ہیں (حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کی وفات سے قبل کے لکھے ہوئے تاثرات) اُستاد ہی مولانا محمد عطاء اللہ صاحب بھوجیانی جو بہترین خطیب، اعلیٰ مدرس علماء کرام کا بلحا مادہ ملی اور پوری جماعت کا خلاصہ ہیں۔ ص ۳

### خواجہ افتخار احمد مُصنّف ”جب امر تسر جل رہا تھا“

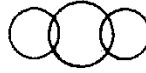
امر تسر سے چند میل کے فاصلے پر واقع گاؤں ”بھوجیاں“ کی مردم خیزی اور اس علاقے میں بسنے والے مسلمان جیالوں کی اُلو العز می اور حریت فکر کا تذکرہ سب سے پہلے جن بزرگوں کی زبانی سننے کا اتفاق ہوا۔ ان میں تحریک آزادی کے سر فر دیش اور کفن بردوش علمائے کرام مولانا سید محمد داؤد غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل غزنوی (مرحومین) کے اسمائے گرامی سر فر ہست ہیں جن کے قدموں میں بیٹھنے کی مجھ ناچیز کو سعادت حاصل تھی..... بعد ازاں بھوجیاں کی جس عظیم ہستی نے میرے دل و دماغ پر غلوص اور اپنی عظمت، سادگی اور بھر علمی کا گہرا نقش ثبت کیا وہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی کی ذاتِ گرامی تھی۔ الخ (ص ۳۹)

### جناب مجیب الرحمن شاہی مدیر ماہنامہ ”قومی ڈائجسٹ“

موضع بھوجیاں مشرقی پنجاب کے ضلع امر تسر کا ایک معروف گاؤں تھا جو اپنے محل وقوع اور دینی مرکز ہونے کی وجہ سے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اس میں اتنے آسمان مجرام ہیں کہ اس کی سعادتوں پر رشک آتا ہے۔ چند مربع میل کے اس علاقے میں ایسے نامور علمائے کرام اور صلحاء عظام پیدا ہوئے اور اسلام پر فدا ہونے والی ایسی نابغہ روزگار شخصیتوں نے پرورش پائی جن کے ذکر سے دل کو راحت ملتی ہے اور آنکھ ٹھنڈی ہوتی ہے۔ ۱۹۴۷ء میں موضع بھوجیاں پر قیامت ٹوٹ گئی۔ یہ گاؤں اسلام کا مرکز ہونے کی وجہ سے اعداء کی آنکھوں میں خار کی طرح کھسکتا تھا۔ اس لئے بھارتی فوج کے سامنے میں غنڈوں اور درندوں نے نہتے فرزند ان توحید پر حملہ کر دیا اور اسلام دشمنی کے تحت بھوجیاں کو بس نہیں کرنے کی کوشش کی۔ سکھوں کے حملے کے دوران بھوجیاں کے معروف علماء اور بزرگ ان کے ظلم و ستم کا نشانہ بن کر خلعت شہادت سے سرفراز ہوئے۔ ان کے ساتھ اٹھارہ سو کے قریب دوسرے مسلمان شہید ہوئے۔ ہزاروں دینی کتب پر مشتمل کتب خانہ جلا کر راکھ کر دیا گیا۔ اور ایک ہزار کے قریب ملتانوں کی بہو بیٹیوں کو اغوا کر لیا گیا۔ بچے کچھے اہل ایمان کو ہجرت کی سنت کو سینوں سے لگا کر پاکستان آنا پڑا۔ (ص ۴۲)

آخر میں حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف علیہ الرحمہ کے تاثرات قلم بند کئے جاتے ہیں۔  
آپ فرماتے ہیں:-

”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ بہت پہلے مرتب ہو جانا چاہئے تھا۔ ۱۹۴۶ء کے ہنگامہ فسادات میں اُستادنا حضرت مولانا عبدالرحمن خاں، حضرت مولانا عبداللہ خاں اور مولانا عبدالرحیم رحیم اللہ چوکے سکھوں کے ہاتھوں مردانہ وار مقابلہ کے بعد شہید ہو گئے۔ انا اللہ و اتالیقہ راجعون۔ . . . . مذکورہ صدر علی الترتیب تین بھائی تھے، علم و مینا اور غنیمت و پاکبازی کے پیکر، قابل ترین مدرس، علم و فضل کے گنجینہ، شجاعت و بسالت سے مزین زہد و ورع سے متصف، اعمالِ صالحہ کے مجتہد اوصاف عالیہ کے حامل تھے، رحمہم اللہ فی جنت النعیم الخ۔ غرضیکہ ”موضع بھوجیاں“ ایک عظیم دینی اور علمی مرکز تھا جس سے ہزاروں انسانوں نے دینی اور روحانی فیوض حاصل کئے یہی وجہ سے حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے آخر عمر تک ”بھوجیانی“ کی نسبت اپنے نام کے ساتھ قائم رکھی۔ رحمہ اللہ غفرلہ و ادخلہ جنتہ الفردوس۔



محترم علیم ناصری  
لاہور

# مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مختصر سوانح حیات

## شخصیت

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان کے بانیوں میں ایک ممتاز مقام کے حامل تھے۔ علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں اپنے دور کے سربراہ اور وہ علماء میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ وہ اپنی سادگی اور منکسر المزاجی کے مطابق خود نمائی اور جاہ پسندی سے اگرچہ کوسوں دور تھے مگر اس کے باوجود صفائی اور ملی سطح پر مولانا محمد داؤد غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل سلفی کے بعد انہی کو مسلک اہل حدیث کا نمائندہ اور ترجمان تصور کیا جاتا رہا ہے۔ پاکستان میں فرقہ وارانہ اتحاد کے لئے بھی علماء کی مجالس میں اہل حدیث کی نمائندگی ہمیشہ آپ ہی فرماتے رہے ہیں۔

## مولد و نشا

مولانا موصوف ایک محتاط اندازے کے مطابق ۹/۱۹۰۸ء میں موضع بھوجیاں ضلع امرتسر (ہند) میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی میاں صدر الدین حسین مرحوم ایک شریف النفس، متقی اور پارسا شخص تھے۔ وہ مسلک اہل حدیث کے ناظم بھوجیاں کے مولانا فیض اللہ خاں مرحوم و مغفور کے عقیدہ تمند اور رفیق تھے۔ مولانا فیض اللہ خاں قصور کے حکمران افغان خاندان سے تعلق رکھتے تھے، جس کو رنجیت سنگھ کے عہد حکومت میں سکھوں کی غارتگری کے باعث پنجاب کے مختلف علاقوں میں تتر بتر ہڑا پڑا۔ جماعت اہل حدیث کے ولی صفت مولانا حافظ محمد یحییٰ عزیز میر محمدی اسی عظیم خاندان سے تعلق رکھتے ہیں اور مولانا فیض اللہ خاں مرحوم و مغفور کے نواسے ہیں۔

## ابتدائی تعلیم

میاں صدر الدین حسین مرحوم خود بھی دینی تعلیم سے کما حقہ بہرہ ور تھے۔ قرآن مجید (با ترجمہ) پر مکمل عبور رکھتے تھے۔ لہذا انہوں نے اپنے بیٹے محمد عطاء اللہ حنیف کو پہلے قرآن مجید ناظرہ پڑھنے کے لئے مولانا عبد الکریم بھوجیانی کے پاس بٹھایا اور ناظرہ کے بعد ترجمہ قرآن خود پڑھانے لگے۔ ترجمے کی تکمیل مولانا نے مولانا فیض اللہ خاں اور ان کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن

بھرجیانی سے فرمائی۔ نیز مولانا عبدالرحمنؒ ہی سے ابتدائی دینی کتب بلوغ المرام، مشکوٰۃ شریف اور عربی صرف و نحو کی تعلیم حاصل کی۔ انہی دنوں مولانا حاجی امان اللہ مرحوم (حاجی ابراہیم انصاری کے بڑے بھائی) سے فارسی بھی پڑھتے رہے اور کریسا، گلستاں، بوستاں اور دیگر متداول کتب نہایت ذوق و شوق سے پڑھیں۔ بچپن ہی سے مولانا کو تحصیل علم کا فطری ذوق تھا، اس لیے متذکرہ کتب پڑھنے کے بعد مزید تعلیم کا شوق فراداں آپ کو کشاں کشاں دہلی لے گیا۔ یہ ۱۹۲۴ء کا سال تھا جب دہلی میں حضرت میاں سید نذیر حسین محدثؒ چند سال پیشتر انتقال فرما گئے تھے۔ آپ نے مسجد کلاں میں مولانا عبدالجبار ہنڈیلوی (رحمہ اللہ) کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا اور وہاں دو سال تک صلح ستہ اور تفسیر جلالین کی تعلیم پائی۔ اسی دوران دو کے سال میں مولانا شرن الدین دہلوی سے شرح نخبۃ الفکر اور موطا امام مالک کا درس بھی لیا۔ دہلی سے واپسی پر آپ کو ندانوالہ ضلع گوجرانوالہ چلے گئے۔ اور حضرت مولانا حافظ محمد محدثؒ کو ندلوی کے حلقہٴ درس میں شامل ہو گئے۔ یہاں آپ نے حضرت حافظ صاحب سے تفسیر مصنیٰ دہلی، عربی ادب، فلسفہ، فقہ اور علم حدیث وغیرہ پر دسترس حاصل کی۔ یہاں سے تکمیل علم کے بعد آپ لکھنؤ کے ضلع فیروز پور میں ”خوب سے خوب تر“ کی تلاش میں چلے گئے۔ وہاں مولانا عطاء اللہ مرحوم سے متوسطات درس نظامی پر عبور حاصل کیا۔ اسی مدرسہ میں مولانا حافظ محمد عبداللہ بٹھیالویؒ بھی آپ کے ہم کتب تھے۔ جہاں ان کے ساتھ قلبی تعلقات استوار ہوئے اور تا مین حیات قائم رہے۔ لکھنؤ کے سے آپ پھر گوجرانوالہ تشریف لے گئے اور حضرت حافظ محمد محدثؒ سے کچھ مزید کتب کی تعلیم حاصل کی اور تمام متداول دینی علوم پر عبور حاصل کر لیا۔ یہ ۱۹۳۲ء تک کے واقعات ہیں جب آپ کی عمر تیس چوبیس سال کو پہنچ چکی تھی۔

## قبل تقسیم تدریس و خطابت

اسی سال (۱۹۳۲ء) میں آپ اپنے گاؤں بھوجیاں چلے گئے۔ جہاں مدرسہ فیض الاسلام جاری تھا۔ آپ کے والدین تو آپ کے دہلی جانے سے پہلے ہی وفات پا چکے تھے۔ ان کے بعد مولانا فیض اللہ خاں بھی انتقال فرما گئے تھے۔ ان کے صاحبزادے مولانا عبدالرحمنؒ نے آپ کو اپنے مدرسہ میں بطور معلم مقرر کیا اور آپ وہاں تدریسی فرائض انجام دینے لگے۔ ادھر مولانا سید محمد شریف گھڑیلوی مرحوم کی قیادت میں صوبہ پنجاب کی جماعت اہل تربیت کی تنظیم قائم ہوئی۔ اور اس کے تحت گوجرانوالہ میں ایک دارالعلوم کھولا گیا اور مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کو وہاں بطور صدر مدرس متعین کیا گیا مگر یہ مدرسہ بوجہ امرتسر منتقل ہو گیا اور آپ کو کوٹ کپورہ ضلع فیروز پور سے مرکزی مسجد کی خطابت کی دعوت آگئی۔ ۱۹۳۳ء میں آپ کوٹ کپورہ دریاست فریدکوٹ، ضلع فیروز پور تشریف لے گئے جہاں تقریباً ہم سال خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے۔

۱۹۳۷ء میں مولانا محمد علی لکھوی نے آپ کو مرکز اسلام طلب کر لیا جو انہوں نے لکھنؤ کے سے تقریباً دو میل شمال میں دو مرتبے زمین خرید کر قائم کیا تھا۔ وہاں ایک سال قیام کے بعد ۱۹۳۸ء میں آپ فیروز پور شہر مسجد گنبد انوالی میں خطیب مقرر ہوئے، جہاں آپ نے مدرسہ نذیریہ کے نام سے ایک درس گاہ قائم کی جس میں تعلیمی، تدریسی اور تبلیغی خدمات

انجام دیتے رہے۔

## قیام فیروزپور

کوٹ کپورہ میں قیام کے دوران آپ کی شادی ہو چکی تھی۔ اور وہیں آپ کے اکلوتے صاحبزادے حافظ احمد شاکر کی ولادت ہوئی۔ اس زمانے میں ملک میں انگریزی حکومت کے خلاف آزادی کی تحریک زوروں پر تھی۔ آپ بھی اس سے متاثر ہوتے بغیر نہ رہے۔ چونکہ آپ اجماعی فکر و نظر کے حامل تھے اور شہدائے بالاکوٹ کی تحریک جہاد کے حریت آموز نظریات آپ کی رگ و پے میں سمائے ہوئے تھے۔ اس لئے جہاد کی تڑپ آپ کے ایمان کا ایک حصہ بن گئی تھی۔ ادھر علم و خبر کے میدان میں ہندوستان بھر میں مولانا ابوالکلام آزاد کا طوطی بول رہا تھا۔ اس لئے نوجوان علماء ان سے متاثر ہی نہیں۔ ان کے قافلہ حریت کے فعال کارکن تھے۔ مدرسہ دیوبند اور اجماعی مدارس کے پُرجوش علماء انگریز کے خلاف ہراول دستے کا کام کر رہے تھے۔ مولانا عطاء اللہ بھی انہی آتش نوا غازیوں میں شامل ہو گئے اور وعظ و خطابت میں آزادی کے جیالے مجاہدین میں شمار ہونے لگے۔ اُدھر ۱۹۳۹ء میں جنگ عالمگیر دوم شروع ہو چکی تھی جس کے دوران انگریز نے حریت پسندوں کو دبانے اور آزادی کی تحریکوں کو چلنے کے لئے تمام جابرانہ حربے استعمال کرنے شروع کر دیے۔ ۱۹۴۲ء میں آل انڈیا کانگریس نے باقاعدہ بغاوت کا آغاز کر دیا اور جمعیت علماء ہند، مجلس احرار اور دیگر بعض جماعتوں نے انگریز کے خلاف جہاد آزادی کا باقاعدہ اور عملی مظاہرہ شروع کر دیا جس کی وجہ سے سرکردہ لیڈروں کو قید و بند کی سزائیں دی جانے لگیں۔ یہ ایک طویل داستان ہے اور یہاں اتنا بتا دینا ہی کافی ہے کہ مولانا محمد عطاء اللہ نے بھی اس جہاد حریت میں نمایاں طور پر حصہ لیا۔ اور جمعیت العلماء ہند کے ضلعی صدر رہے۔

قیام فیروزپور میں آپ نے علمی اور تبلیغی مساعی کے ساتھ ساتھ نادر کتب جمع کرنے کا بھی سلسلہ قائم کر رکھا تھا حتی الامکان ہر پرانی کتاب تلاش کر کے اپنی لائبریری میں محفوظ کی اور ہر نئی طبع شدہ کتاب کو اپنے اس علمی ذخیرے کی زینت بنایا۔ کتابیں خریدنے، پڑھنے اور حفاظت سے رکھنے کا ذوق و شوق اتنا فراوان تھا کہ اپنی معاشی ضروریات کو پس پشت ڈال کر بھی کتابیں حاصل کر لیا کرتے تھے۔ گویا کتابوں کو اپنی اولاد کی طرح بلکہ اگر مبالغہ نہ کجا جائے تو اس سے بھی زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اور ان کی حفاظت اور ترتیب کا ایسا عمدہ سلیقہ رکھتے تھے کہ لائبریری سائنس کے ماہرین بھی کیا رکھتے ہوں گے۔

## ہجرت

اگست ۱۹۴۵ء میں جنگ عالمگیر اختتام کو پہنچی تو انگریزی حکومت نے اپنی حاکیانہ بساط کا جائزہ لیا۔ جنگ نے ان کی معاشی، معاشرتی اور سیاسی حالت کو ناگفتہ بہ کر دیا تھا۔ انہوں نے ہندوستان اور دیگر مقبرضات پر زیادہ دیر تک تسلط

تاقم رکھنے کی ہمت نہ پائی۔ اور یہاں کی آزادی کی تحریکوں سے مذاکرات کے ذریعے انتقالِ اقتدار کا فیصلہ کر لیا۔ کانگریس اور مسلم لیگ کے مطالبات کو تسلیم کر لیا گیا اور پاکستان کے قیام کے پروگرام پر عملی اقدامات کا آغاز کر دیا۔ یہ ۱۹۴۶ء کا دور تھا جب ہندوستان کی سیاسی فضا نہایت مکدر ہو گئی تھی اور تقسیم ملک کے فیصلے نے ہندو مسلم فسادات کی آگ بھڑکادی تھی۔ انہی ایام میں مولانا محمد عطاء اللہ حنیف (رحمۃ اللہ) کو اوڈانوالہ ضلع فیصل آباد سے امیر المجاہدین صوفی محمد عبداللہ (رحمۃ اللہ) کی دعوت ملی کہ ان کے مدرسے میں شیخ الحدیث کی مسند سنبھالیں۔ آپ اوڈانوالہ آشریف لے گئے مگر گھر بار فریڈرپور ہی میں رکھا۔ ۱۹۴۷ء میں رمضان المبارک کی تعطیلات پر فریڈرپور آئے تو ملک گیر فسادات کی آگ بڑی طرح بھڑک رہی تھی۔ ۱۴ اگست، ۴۷ء کو پاکستان کا قیام عمل میں آ گیا تھا۔ مسلمان بے سرو سامانی کے عالم میں پاکستان کی طرف ہجرت کر رہے تھے۔ آپ نے بھی اہل دعویٰ کو ساتھ لیا اور گھر کا تمام اندوختہ مع کتب جرائد دیں چھوڑ کر بے بسی کے عالم میں گوندلا نوالہ (ضلع گوجرانوالہ) پہنچ گئے۔

## پاکستان میں قیام لاہور

اسی زمانے میں مولانا محمد داؤد غزنوی علیہ الرحمۃ نے امرتسر سے لاہور ہجرت کی اور مدرسہ غزنویہ کو شیش محل روڈ پر دوبارہ قائم کیا جسے دارالعلوم تقویۃ الاسلام کے نام سے جاری فرمایا اور مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کو گوندلا نوالہ سے بلا کر اس دارالعلوم کے شیخ الحدیث کی مسند تفویض کی۔ دارالعلوم کے سلسلے احاطے میں مولانا کو ایک مکان میسر آیا جس میں آپ نے تمام عمر بسر کر دی۔

## مرکزی جمعیت اور الاعتصام

۲۴ جولائی ۱۹۴۷ء کو لاہور میں مرکزی جمعیت الحدیث پاکستان کی تنظیم کی بنیاد ڈالی گئی جس کے صدر مولانا محمد داؤد غزنوی مرحوم، اور ناظم اعلیٰ پروفیسر عبدالقیوم صاحب مقرر ہوئے۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف اس جماعت کے بانیوں میں ایک نمایاں مقام کے حامل تھے اور مرکزی مجلس عاملہ اور مجلس شوریٰ کے رکن تھے۔ آپ نے اسی زمانے میں ایک ہفت روزہ مجلے کی منظوری حاصل کی اور اگست ۱۹۴۹ء میں گوجرانوالہ سے ہفت روزہ "الاعتصام" جاری کیا۔ آغاز کار میں اس مجلے کے جملہ اخراجات گوجرانوالہ کی جمعیت اہل حدیث برداشت کرتی رہی۔ اور پھر مرکزی جمعیت نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اور لاہور سے اس کی اشاعت شروع ہو گئی۔ الاعتصام کے طالب و ناشر تو خود مولانا محمد عطاء اللہ حنیف تھے مگر اس کے پہلے مدیر مولانا محمد حنیف ندوی مقرر ہوئے جنہوں نے کئی سال یہ فریضہ باحسن وجہ انجام دیا۔

## مکتبہ سلفیہ

اسی زمانے میں آپ نے دارالعلوم بلڈنگ کی ایک دکان میں مکتبہ سلفیہ قائم کیا جس میں کتب کی خرید و فروخت کے علاوہ

اشاعتی ادارے کا بھی کام شروع کر دیا۔ جو محمد اللہ اب تک قائم ہے۔ اور آپ کے صاحبزادے حافظ احمد شاکر صاحب اور ان کے فرزند انہی بنیادوں پر کام کر رہے جو حضرت مولانا نے قائم فرمائی تھیں۔ مکتبہ سلفیہ میں آپ نے جو طباعت کتب کا اہتمام کیا وہ بھی مثالی ہے۔ آپ نے بغیر کسی اہم سرمائے کے نہایت چھوٹے پیمانے پر اشاعت کتب کا آغاز کیا اور بتدریج ایسی دقیق کتب معرض طباعت میں لائے کہ ان کی نظیر نہیں تھی۔ یہ تمام کام آپ بغیر کسی نیومی سہارے اور بغیر کسی عملے کے کرتے رہے۔ جو کمپنیوں اور انجنیوں کے کرنے کا تھا۔ یہ آپ کا اشاعتی ادارہ بھی تھا اور دیوان خانہ بھی، جہاں بڑی بڑی علمی شخصیتیں آکر آپ کی صحبت سے استفادہ کرتی تھیں۔

## تالیفی اور اشاعتی خدمات

آپ نے اپنے اشاعتی ادارے مکتبہ سلفیہ کے زیر اہتمام مندرجہ ذیل اہم کتب شائع فرمائیں جن پر آپ کے حواشی اور تعلیقات نے ان کی اہمیت میں بہت اضافہ کر دیا ہے۔

- ۱ - حیاتِ امام احمد بن حنبلؒ از شیخ الوزیرہ مصری ترجمہ اُردو رئیس احمد جعفری : مع حواشی مولانا
- ۲ - حیاتِ امام ابن تیمیہؒ از شیخ الوزیرہ مصری ترجمہ اُردو رئیس احمد جعفری : مع حواشی مولانا
- ۳ - حیاتِ امام ابوحنیفہؒ از شیخ الوزیرہ مصری ترجمہ اُردو مولانا غلام احمد جیری : مع حواشی مولانا
- ۴ - سنن نسائی محشی مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بنام "التعلیقات السلفیہ"
- ۵ - اتحاف النبیه فیما یمتاج الیہ المحدث والفقیه - شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ کی کتاب الانبیاہ فی سلاسل اولیاء اللہ داسانید و ادنی رسول اللہ کا ہتھ سوم ہے۔ یہ غیر مطبوعہ مخطوطہ تھا۔ جسے مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ نے بڑی کاوش سے ایڈٹ کیا اور اپنے حواشی اور تعلیقات کے ساتھ شائع کیا۔
- ۶ - سیرت امام شوکانیؒ تالیف مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ (یہ کتاب تفسیر تک سے قبل شائع کی گئی تھی)
- ۷ - پیارے رسولؐ کی پیاری دعائیں۔
- ۸ - کربلا کی کہانی حضرت ابو جعفرؑ کی زبانی۔
- ۹ - دیوانِ حماسہ عربی مع حاشیہ از مولانا اعجاز علی دیوبندی ترجمہ اُردو مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب۔
- ۱۰ - حیاتِ ولی (شاہ ولی اللہؒ کے حالات زندگی) از مولانا رحیم بخش دہلوی۔
- ۱۱ - اصول تفسیر از امام ابن تیمیہؒ ترجمہ؛ مولانا عبدالرزاق طبع آبادی
- ۱۲ - تفسیر حسن التفسیر از مولانا احمد حسنؒ (تفسیر میں احادیث درج تھیں حوالے نہ تھے جو مولانا نے شامل کئے۔
- ۱۳ - مرعاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح۔



- ۱۳ - محمدیہ پاٹ بک - از مولانا عبداللہ سہار امرتسری (چوتھا ایڈیشن)  
 ۱۵ - اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان از: مولانا عزیز الدین مراد آبادی۔  
 ۱۶ - روع الاتام (عربی) بسلسلہ روشیعیہ  
 ۱۷ - افادات امام ابن تیمیہ: از مولانا محمد زکریا مرحوم جھوک دادو۔

## پاکستان میں تدریس و خطابت

جیسا پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ ۱۹۴۸ء میں مولانا محمد داؤد غزنویؒ نے آپ کو تقویۃ الاسلام غزنویہ میں شیخ الحدیث کی مسند پر متمکن کیا۔ وہاں آپ نے کئی سال تک خدماتِ تدریس انجام دیں۔ ۱۹۵۴ء میں مرکزی جمعیت نے جامعہ سلفیہ کی نیا لائل پور (حال فیصل آباد) میں رکھی، مگر عمارت کی تعمیر تک درس و تدریس کا سلسلہ دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں جاری کیا۔ اس میں پہلے مدرسین میں مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھی شامل تھے جب کہ جامعہ کے دیگر معلمین خود مولانا محمد داؤد غزنویؒ، مولانا محمد اسماعیلؒ السلفی، مولانا محمد حنیف ندویؒ اور مولانا محی الدین احمد قصوری تھے۔

اسی دوران آپ کو مسجد مبارک الہدیث ریلوے روڈ لاہور کی جماعت نے جمعۃ المبارک کے خطبات کے لئے دعوت دی۔ جو آپ نے قبول فرمائی اور تقریباً پندرہ سال تک وہاں خطابت کی خدمات انجام دیتے رہے۔

## جماعتی اور تنظیمی خدمات

مرکزی جمعیت کی عاملہ اور شوریہ کے رکن ہونے کی حیثیت سے آپ نے ملک گیر جماعتی پالیسیوں اور کارکردگیوں میں نمایاں حصہ لیا اور مرکزی اکابرین کی صف میں شمار ہوتے رہے۔ آپ کے دلائل، افکار اور مشوروں میں اتنی پختگی اور درست فکری اور حق گوئی ہوتی تھی کہ اکثر ارکان آپ کے ہمنوا ہوتے تھے۔

تنظیمی لحاظ سے آپ کو ایک باعتبار رہنما کی حیثیت حاصل تھی۔ اس لئے شہری جمعیت لاہور شہر کی تنظیم نے آپ کو ہمیشہ امیر جمعیت منتخب کیا اور آپ دم آخر تک اس کے امیر تھے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ! اس دوران جماعت میں کئی ایشیب و فراز آئے مگر آپ کے پائے استقلال میں کبھی لغزش نہیں آئی۔ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔

## صحافتی خدمات

آپ ایک عالم دین ہونے کے علاوہ ایک بلند فکر صحافی بھی تھے۔ ۱۹۴۹ء میں "الاعتصام" جاری کیا تو اس کی نگرانی اور

مدیران کی مشاورت بلکہ رہنمائی بھی فرماتے رہے۔ جب رسالہ مرکزی جمعیت کی تحویل میں شائع ہوتا تھا تو بھی اس کی ذمہ داری آپ ہی کے سر تھی کہ اس کے مندرجات صحافتی تقاضوں کے مطابق شائع ہوں۔ جب ۱۹۷۱ء میں جماعتی نزاع پیدا ہوا تو آپ نے الاعتصام کو مرکزی جمعیت سے واپس لے لیا اور اس کی ادارت کے فرائض بھی خود انجام دیتے رہے۔ جب آپ کے تلمیذ رشید حافظ صلاح الدین یوسف دینی تعلیم سے فارغ ہوئے تو آپ نے ان کو ادارتی ذمہ داریاں سونپ دیں اور خود نگرانی اور مدیرمسئول کی حیثیت سے رہنمائی فرماتے رہے۔ ۱۹۸۲ء میں راقم الحروف (علیم ناصری) مرکزی جمعیت کے ترجمان ”ہفت روزہ اہلحدیث“ کا مدیر معاون تھا۔ مولانا سے میرے پرانے قلبی معتقدانہ مراسم چلے آ رہے تھے۔ میں ”اہلحدیث“ سے الگ ہو رہا تھا کہ مولانا کا بلاوا آیا اور میں بصد شوق آپ کے زیر سایہ کام کرنے کو چلا آیا۔ آپ نے مجھے الاعتصام کے مدیر معاون کی حیثیت سے تعینات کر دیا۔ اور میں اس حیثیت سے مارچ ۱۹۸۶ء تک کام کرتا رہا جب کہ حافظ صلاح الدین یوسف صاحب نے دارالدعوة السلفیہ کے ادارے مجلس علمی السلفی کی ذمہ داریاں سنبھالیں اور الاعتصام کی ادارت مجھے سونپ دی گئی جو میرے لئے ایک بڑا اعزاز ہے۔

مولانا نے الاعتصام کے علاوہ ایک ماہنامہ ریحیق بھی جاری فرمایا تھا جس کا پہلا شمارہ اکتوبر ۱۹۷۶ء میں شائع ہوا۔ اس مجلے میں بلند پایہ دینی، علمی، عمرانی اور معاشرتی مضامین شائع ہوتے تھے اور برصغیر پاک و ہند کے بلند پایہ اہل قلم کی نگارشات اس کی زینت بنتی تھیں۔ اس کے ادارے خود مولانا کے مرتضیٰ نگار قلم سے شائع ہوتے تھے جنہاں ہایت خیال افروز، دلنواز اور فکر انگیز ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ یہ وسیع علمی اور دینی جریدہ صرف تین سال جاری رہ سکا اور بوجہ بند کرنا پڑا۔

## دَارُ الدَّعْوَةِ السَّلْفِيَّةِ

۸۱-۱۹۸۰ء میں مولانا نے ایک علمی ادارہ دارالدعوة السلفیہ کے نام سے قائم کیا۔ شیش محل روڈ کی ایک گلی میں جہاں اس وقت ادارہ کی عمارت ہے۔ ایک پلاٹ خرید کر تعمیر شروع کروادی۔ اس تین منزلہ عمارت میں مندرجہ ذیل شعبے کام کر رہے ہیں۔

۱۔ المجلس العلمي :- اس مجلس کا کام اعلیٰ پائے کی دینی اور علمی کتب کی اشاعت ہے۔ ان کتب کو ایڈٹ کرنے کے لئے کم از کم دو علماء ہر وقت مصروف رہتے ہیں۔ آغاز میں خود مولانا اس کی نگرانی فرماتے تھے۔ مگر آپ کی علالت کے باعث ۱۹۸۴ء سے مولانا حافظ صلاح الدین یوسف یہ ذمہ داریاں انجام دے رہے ہیں حافظ صاحب مصروف اگرچہ روز اول سے ہی اس کام میں مولانا کے معاون اور رفیق اول کی حیثیت سے موجود رہے اور ساتھ الاعتصام کی ادارتی ذمہ داریاں بھی ادا کرتے رہے۔ مگر مارچ ۱۹۸۶ء سے آپ کو مجلس علمی کے نگران کی حیثیت بھی حاصل ہو گئی ہے۔ اس وقت ان کے رفیق ثانی مولانا حافظ نعیم الحق نعیم صاحب نے تعلیم دینیہ یونیورسٹی، ایس مولانا

نے دیگر کتب کی اشاعت کے ساتھ ساتھ مولانا عزیز زبیدی صاحب کو ایک خطیر مشاہرے پر بخاری شریف کے عربی حاشیہ لکھنے پر مقرر فرمایا تھا جو مولانا کی بیماری کے دوران تکمیل پذیر ہوا مگر اس کی اشاعت کی نوبت ابھی نہیں آئی۔

اس مجلس نے مولانا کی نگرانی میں بہت سی اہم دینی کتب شائع کی ہیں جن میں المحلی، تنقیح الرواۃ کی تین جلدیں، رچوتھی جلد پر کام ہو رہا ہے، منقحی الاخبار (اردو ترجمہ) (امام عبدالسلام ابن تیمیہ) کتاب التوحید (شیخ محمد بن عبدالوہاب) حدیث جہم کی شرعی حیثیت (حافظ صلاح الدین یوسف)، حج مسنون (مولانا مختار احمد ندوی) اور دیگر متعدد کتب شامل ہیں جن کی مجموعی تعداد تادم تحریر میں سے زیادہ ہے۔

۲۔ الاعتصام :- یہ بہفت روزہ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے مولانا نے اگست ۱۹۴۹ء میں جاری کیا تھا۔ اور اب الحمد للہ میدان صحافت میں اپنی چھپن نمبر جلد پوری کر رہا ہے۔

۳۔ سلفیہ لائبریری :- دارالادعۃ السلفیہ منزل کی تیسری منزل پر ایک عظیم الشان لائبریری ہے جو مجلس علمی کے رُفقاء کی نگرانی میں موجود ہے۔ جیسا پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مولانا کو کتب کی فراہمی کا بے پناہ شوق تھا اور اسی لگن میں آپ نے فیروز پور میں بھی ایک زبردست لائبریری بنالی تھی مگر ہجرت پاکستان کے باعث وہ تمام ذخیرہ وہیں چھوڑ کر آنا پڑا جس کا آپ کو زبردست قلق تھا۔ قیام لاہور میں آپ نے روز اول ہی سے اپنا شوق فراہمی کتب بردے عمل لانا شروع کر دیا تھا اور عام کتب خانوں سے خریداری تو آسانی سے ہو جاتی تھی مگر نادر و نایاب کتب کی تلاش میں آپ نے شہر کے کونے کھدے چھان کر ایسے رسائل و جرائد اور ایسی پرائی کتا بہں جمع کر لیں جو کھلی دکانوں میں دستیاب نہیں ہو سکتی تھیں۔ یہ تمام اندوختہ آپ نے سلفیہ لائبریری کو وقف کر دیا جس کی قیمت ۱۹۸۰ء میں لاکھوں روپے تھی۔ مولانا کے عطیات کے علاوہ بھی خریداری جاری رہی اور ہندوستان اور عرب ممالک سے بھی بہت سی قیمتی کتب کے تحائف موصول ہوئے اور ہو رہے ہیں۔

مولانا کے معتقدین جہاں جہاں موجود ہیں اور مالی استطاعت بھی رکھتے ہیں وہ نقد اور کتب کی صورت اپنی خدمات انجام دیتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی مساعی کو قبول فرمائے۔

شہر لاہور خصوصاً اور بیرونجات سے عموماً اہل علم، طلباء اور علماء اس لائبریری سے استفادے کی غرض سے آتے رہتے ہیں، مصنفین، محققین اور مقابلے کے امتحانوں میں شریک ہونے والے اہل علم اکثر اسی لائبریری کا رخ کرتے ہیں اور اکثر اپنا گوہر مقصود پا کر جاتے ہیں۔

۴۔ مدرسہ مصباح القرآن :- یہ مدرسہ ادارے کی نچلی منزل میں واقع ہے جس میں بچوں کو ناظرہ اور حفظ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ایک قاری صاحب ہر وقت تعلیم کے لئے ملازم رکھے ہوتے ہیں جو تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ ادارہ دارالادعۃ السلفیہ مولانا مرحوم کی ایسی شاندار علمی اور دینی یادگار ہے جو ان کے باقیات الصالحات میں شمار ہوتی رہے گی اور مولانا کا علمی فیضان جاری و ساری رہے گا۔

## ٹنکی اور ٹی خدات

آپ کے علمی مقام کا اعتراف حکومت پاکستان کو بھی ہمیشہ سے رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کو اسلامی نظریاتی کونسل کا رکن نامزد کیا گیا اور آپ نے کئی سال یہ خدمات انجام دیں۔ اسی طرح آپ کو مرکزی رویت ہلال کارکن مقرر کیا گیا اور بیمار ہونے تک اس کے ممبر رہے۔ ۱۹۸۹ء میں صدر مملکت جنرل محمد ضیاء الحق نے مرکزی مجلس شوریٰ قائم کی تو آپ کو اس کارکن نامزد کیا گیا۔

## طویل علالت

۱۹۸۲ء میں آپ پر اچانک فالج کا حملہ ہوا۔ مولانا جہاںی طور پر یوں بھی نہایت دہلے پتلے تھے۔ فالج نے آپ کو نڈھال کر دیا۔ آپ کی عمر بھی اس وقت ستر سال سے ستماندز ہو چکی تھی اس لئے قومی میں مدافعت کا بھی خاصا فقدان پیدا ہو چکا تھا۔ وہ بظاہر چلتے پھرتے اور کام کرتے دکھائی دیتے تھے مگر ضعف پیری بہر حال لاحق تھا۔ فالج سے آپ صاحبِ فراش ہو گئے۔ ادریاک طویل بیماری کا آغاز ہو گیا۔ آپ کے صاحبزادے حافظ احمد شاکر ان کے علاج مناجحے اور تیمارداری میں ہمد تن مصروف ہو گئے۔ مولانا کے لئے طبیہ برٹانی، ہومیو پیتھی اور ایلو پیتھی کے راج الوقت طریق علاج یکے بعد دیگرے آزمائے گئے۔ اور حیاتیں اور ضروری غذاؤں کا بھرپور اہتمام کیا گیا۔ چونکہ مشیتِ الہی کے تحت آپ کی زندگی کے چند سال ابھی باقی تھے اس لئے بیماری میں کبھی افاتہ ہو جاتا اور کبھی انعملال لاحق ہو جاتا۔ ۱۹۸۲ء سے ۱۹۸۷ء تک سردی اور گرمی کے موسم اپنے اثرات چھوڑتے رہے اور آپ ہر قسم کے حالات کا صبر و سکون اور شکر و رضا کے ساتھ مقابلہ کرتے رہے۔ بیماری کے ایام میں بھی جب ذرا سکت محسوس ہوتی تو کبھی اپنے پوتے (حماد یا عباد) کے سہارے پیدل اور کبھی سکوٹر یا رکشے پر دفتر الاعتصام اور سفید لائبریری میں تشریف لے آتے۔ ظہر اور عصر کی نمازیں سٹاف کے ساتھ ادا فرماتے اور ارکانِ ادارہ کے لئے تسکین دہلیمی کا سامان ہتیا فرما جاتے۔ فالج کے ساتھ ساتھ نقاہت و پیرانہ سالی کے باعث بعض دیگر عوارض بھی آپ پر حملہ آور ہوتے گئے۔ اور آپ آہستہ آہستہ سراپا علالت بن کر رہ گئے۔ ۱۹۸۷ء کے آغاز سے آپ کا باہر آنا تقریباً ختم ہی ہو گیا تھا۔ اور گفتگو میں بھی خاصی لکنت اور تھرتھریل ہو گئی تھی۔ گزشتہ سالوں میں جس طرح آپ بات چیت فرما لیتے تھے اور تیمارداروں سے سنس بول لیتے تھے اس میں بہت کمی آگئی بلکہ بات چیت تقریباً رُک ہی گئی تھی۔ بائیں ہمد آپ کے حواس بجا تھے جو دم واپس تک بحال رہے مگر گفتگو کے لئے زبان اور آواز ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ یہ صورت حال اہل خانہ اور بیمار پرسی کرنے والوں کے لئے بھی بڑی محرومی اور دلزدگی کا باعث رہی۔

بیماری کے دوران آپ کا حوصلہ اور عالی تہمتی ویدنی تھی۔ ان کے منہ سے کبھی آہ و زاری یا ماتے وائے نہیں سنی گئی بلکہ خاموشی سے ذکرِ الہی کرتے ہی پائے گئے۔ راتوں سطور نے اثر نہیں ایسا ہی پایا اور حافظ احمد شاکر ان کے صاحبزادوں حماد

اور عباد کی زبانی بھی کبھی مولانا کو اضطراب کے عالم میں واویلا کرتے نہیں سنا۔ وہ صبر و رضا کے کوہِ گراں تھے جو ہر سرد و گرم کو ایک ہی طرح برداشت کرتے رہے۔ گزشتہ دو تین مہینے سے بیماری کی شدت نے انہیں بے بس کر دیا تھا اور کوئی دوا کارگر نہیں ہو رہی تھی۔ یکم اکتوبر کو حالت اتنی بگڑ گئی تھی کہ ڈاکٹر راشد رنہاوا صاحب کے مشورے سے انہیں عمر اسپتال میں داخل کرنا پڑا۔ ڈاکٹر دل کی چارہ گری اُس وقت محض انسانی کوشش جو ان کی جان بچانے کے لئے کی جا رہی تھی مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ ملک الموت کو ضد ہے کہ میں جاں نلے کے ٹلون

اور سیما کا تقاضا ہے مری بات رہے

۱۲ اکتوبر ۱۹۸۶ء جمعۃ المبارک کا دن موت و حیات کی کش مکش میں گزرا اور آخر جمعہ کی رات نصف تک پہنچ رہی تھی اور یہ تاریخ اپنی بساط لپیٹ رہی تھی جب آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## اخلاق و احوار

مولانا مرحوم جس طرح علم و فضل میں بلند مقام کے حامل تھے۔ اسی طرح اخلاق و اطوار اور سیرت و کردار میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اُسوۂ حسنہ کے زبردست پیروکار تھے۔ بردباری، منکسر المزاجی، فراخ دلی، خوش گفتاری، دوسروں کے لئے خیر اندیشی، ہر خورد و کلان کے ساتھ حسن سلوک اور خلق و تواضع و آپ کی سیرت کے جوہر تھے۔ آپ کا حلقہ احباب نہایت وسیع تھا۔ ہم عصر علماء کے ساتھ تعلقات میں محبت اور عقیدت کا عنصر نمایاں تھا۔ نہ کسی سے معاصرانہ چشمک تھی نہ عالمانہ خشونت و بدست۔ وضع و اطوار میں سادگی کا یہ عالم کہ تاواقف آدمی آپ کو ”عالم“ کہہ ہی سکتا تھا۔ سیدھا سادا لباس، ڈھیلا ڈھالا کرتا اور تہبند، سر پر سادہ سی پگڑی اور پاؤں میں سیدھا سادا جوتا، کلاہ نہ طرہ، نہ جُبّہ نہ نُقبہ، نہ عباہ نہ قباہ، نہ خرّہ نہ مُرقع، نہ خدم و حشم نہ حاشیہ برداروں کا لاؤشکر۔ بس ایک پیکر شرافت اور مجبہ رحمت و رافت تھا کہ نہ نمود و نمائش کا خواہاں نہ عظمت و اجلال کا طلب گار۔ نہ ستائش کی تمنا نہ صلے کی پروا۔۔۔ ان کی چال میں ”لَا تَمَسُّنَّ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا“ کی پوری احتیاط اور وَاخِصِدْ فِي مَشِيكَ پر پورا عمل دکھائی دیتا تھا۔ وعظ و خطابت میں نہ گرج نہ تڑپ نہ جھجھ دھاڑ، نہ قول کا زبردہم نہ موسیقار کی بھریں۔۔۔ بس ایک مصلح تھا کہ قرآن و حدیث کے لوہے لالہ بکھیرا چلا جاتا تھا۔ ایک جوئے رواں تھی کہ جس کی موجوں میں دھیما دھیما بھاڑ تھا، نہ کہیں تلاطم نہ کھٹ انگیزی۔۔۔ مسائل کو براہِ راست دلوں تک پہنچانے کا کام کوئی ان سے سیکھے۔۔۔ نہ وعظ میں لاجل اور طویل داستانیں نہ درس میں بے مقصد کہانیاں اور تمثیلیں۔۔۔ ابلاغ کا یہ عالم کہ۔۔۔ از دل خیز بردل ریزد۔۔۔ نہ محفل احباب میں نمایاں ہونے کا شوق نہ محفل اغیار میں برتری کی نمائش کی آرزو۔۔۔ نہ علم و فضل کی برتری کا غرہ نہ شرف و مجد کا دعویٰ۔۔۔ بس ایک حلیم و بردبار اور سیر چشم شخصیت تھی کہ

یگانوں اور بیگانوں کی نظر میں یکساں محبوب و مرغوب تھی۔ ————— سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ————— !!

سے پیدا کہاں ہیں ایسے پراگندہ طبع لوگ  
افسوس تم کو میرے صحبت نہیں رہی

## تلاذہ

مولانا کے اساتذہ کا ذکر تعلیمی دور میں گزر چکا یہاں ان سے فیض یاب ہونے والے شاگردوں کی مختصر فہرست ہے۔ جو مولانا محمد اسماعیل بھٹی کی زبانی اور مولانا عبد العظیم انصاری کی کتاب ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ سے ماخوذ ہے۔ ان میں سے بیشتر ایسے شاگرد ہیں جو اگر تدریس کے پٹھے سے وابستہ ہیں تو خود شیخ الحدیث کی مسند پر ہیں اور اگر دوسرے طبقہ ہائے حیات سے تعلق رکھتے ہیں تو ان کی حیثیت بہت نمایاں ہے۔ ملاحظہ ہو:-

- ۱۔ مولانا حافظ محمد اسماعیل۔ شیخ الحدیث دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ۔ لاہور
- ۲۔ مولانا حافظ عبدالرشید گوٹھروی۔ معلم دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ۔ لاہور
- ۳۔ مولانا عبدالرشید نو مسلم۔ شیخ الحدیث مدرسہ ریاض القرآن و خطیب جامع مسجد الحمدیث مجاہد آباد۔ لاہور
- ۴۔ مولانا عزیز الرحمن لکھوی مہتمم مدرسہ محمدیہ رینالہ خورد ضلع اوکاڑہ۔
- ۵۔ مولانا حافظ محمد کچی عزیز میر محمدی رئیس تبلیغ جماعت الحمدیث (بنگہ بلوچاں) مقام بدر ضلع قصور۔
- ۶۔ مولانا محمد کچی شریقی شریقی۔ خطیب مرکزی جامع مسجد الحمدیث شریقی۔
- ۷۔ مولانا پیر محمد یعقوب سابق شیخ الحدیث جامعہ تعلیم الاسلام ماموں کابنجن۔
- ۸۔ مولانا قاضی محمد اسلم سیف فیروز پوری۔ ناظم اعلیٰ تعلیم الاسلام ماموں کابنجن۔
- ۹۔ مولانا پروفیسر سید ابوبکر غزنوی سابق وائس چانسلر بہاولپور۔ یونیورسٹی۔
- ۱۰۔ مولانا پروفیسر محمد بن مولانا محمد اسماعیل سلفی۔ گوجرانوالہ۔
- ۱۱۔ مولانا محمد یونس اثری مہتمم دارالعلوم محمدیہ الحمدیث و خطیب جامع مسجد مظفر آباد آزاد کشمیر۔
- ۱۲۔ مولانا معین الدین لکھوی امیر مرکزی جمعیت الحمدیث پاکستان۔ اوکاڑہ
- ۱۳۔ مولانا محمد اسماعیل بھٹی سابق ایڈیٹر الاعتصام حال مدیر المعارف (ادارہ ثقافت اسلامیہ و مدیر ہفت روزہ الحمدیث لاہور۔
- ۱۴۔ مولانا حافظ صلاح الدین یوسف سابق ایڈیٹر الاعتصام، رفیق دارالدعوة السلفیہ (المجلس العلمی السلفی) مشرف فاساتی شرعی عدالت لاہور۔
- ۱۵۔ مولانا محمد سلیمان انصاری۔ مدیر معادن الاعتصام۔ لاہور۔

- ۱۶ - مولانا محی الدین سلفی گوٹروی مرحوم سابق ایڈیٹر الاعتصام -
- ۱۷ - حافظ عبدالرحمن گوٹروی مالک دارالتجلید رحمانیہ - لاہور -
- ۱۸ - مولانا عبید اللہ شاہ بن سید عبدالرحیم شاہ کھوسی -
- ۱۹ - مولانا ابو بکر صدیق السلفی خطیب نجم مسجد مصری شاہ - لاہور -
- ۲۰ - مولانا محمد کبیری مدرس مدرسہ دارالسلام ڈھولن مٹھاڑ - ضلع قصور -
- ۲۱ - مولانا محمد صادق خلیل فیصل آباد -
- ۲۲ - مولانا سیدت الرحمن الفلاح - ادکارہ -
- ۲۳ - مولانا محمد ابراہیم خلیل مرحوم - گوندلاوالہ ضلع گوجرانوالہ -
- ۲۴ - مولانا عبدالغفور صاحب خطیب جامع الحدیث شاد باغ - لاہور -
- ۲۵ - حافظ محمد سلیمان مرحوم بھوجپانی بھوتے اصل ضلع قصور -
- ۲۶ - مولانا خدابخش حداد مرحوم بھوجپانی -
- ۲۷ - حافظ بشیر احمد بھوجپانی - میان چنوں ضلع خانہوالہ -
- ۲۸ - حافظ علی محمد صاحب چاک ۵۳ گ ب منصور پور ضلع فیصل آباد -
- ۲۹ - مولانا محمد سلیمان کیلانی - کھیالی - ضلع گوجرانوالہ -
- ۳۰ - مولانا محمد ادریس شاقب کیلانی - کیلیانوالہ - ضلع گوجرانوالہ -
- ۳۱ - مولانا محمد علی برادر اکبر مولانا محمد اسحاق چیمہ - فیصل آباد -
- ۳۲ - مولانا شرف الحق - اُچ شریف ضلع بہاولپور -
- ۳۳ - حافظ شفیق الرحمن کھوسی - مدرسہ محمدیہ - رینالہ خورد - ضلع ادکارہ -
- ۳۴ - مولانا محی الدین کھوسی - دیپ پور مرکز الاسلام ضلع ادکارہ -
- ۳۵ - حبیب الرحمن کھوسی مرحوم - رینالہ خورد - ضلع ادکارہ -
- ۳۶ - مولانا عبدالعلیم شیخ الحدیث جامعہ محمدیہ - ادکارہ -
- ۳۷ - حافظ عبدالسلام ظفر - خطیب جامع مسجد غربائے اہل حدیث - راوی رڈ - لاہور -
- ۳۸ - مولانا محمد اسد اللہ - ہتھم مدرسہ شمس الحدیث - بوریوالہ - ضلع وہاڑی -
- ۳۹ - ڈاکٹر ذوالفقار علی ملک والس چانسلر بہاولپور - یونیورسٹی -
- ۴۰ - پروفیسر یوسف سلیم چشتی مرحوم -

- ۴۱ - عبدالقادر حسن - کالم نگار روزنامہ جنگ، لاہور۔
- ۴۲ - مولانا عصمت اللہ صاحب - قلعہ مہیاں سنگھ ضلع گوجرانوالہ۔
- ۴۳ - مولانا فضل الرحمن ایم اے - خطیب جامع مسجد مبارک اہل حدیث - ریلوے روڈ - لاہور۔
- ۴۴ - مولانا حاجی محمد رفیق صاحب (کوٹ کپورہ والے) چک ۵۳ گ ب منصور پور ضلع فیصل آباد۔
- ۴۵ - مولانا ابراہیم - ریٹائرڈ - او۔ ٹی - قصور۔
- ۴۶ - مولانا عطاء اللہ صاحب - خطیب جامع مسجد اہل حدیث چک بمبو ضلع فیصل آباد۔





www.KitaboSunnat.com

د/عاصم عبداللہ القریوتی

مدیرینہ منتورہ

## ترجمة! الشيخ ابوطيب الفوجياني رحمه الله

- هو : ناصر السنة ، المحدث ، الفقيه ، الزاهد ، الورع ، القدوة ، الإمام .  
 العلامة أبو الطيب محمد عطاء الله حنيف بن میان صدر الدين حسين .  
 ولد في قرية « بهوجيان » الواقعة في منطقة « أمرت سر » بالهند عام ۱۹۰۹م أو  
 ۱۹۱۰م وتلقى العلم في قريته على عدد من المشايخ والعلماء ، وهم :  
 ۱- الشيخ عبد الكريم البهوجياني ، قرأ عليه القرآن و « بلوغ المرام » وغير ذلك .  
 ۲- الشيخ فيض الله خان درس عليه معاني القرآن الكريم .  
 ۳- الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ فيض الله السابق ذكره - قرأ عليه « مشكاة  
 المصابيح » ، والنحو ، والصرف ، وغيرها .  
 ۴- الشيخ أمان الله - وهو من علماء القرية - قرأ عليه الفارسية . وفي عام ۱۹۲۴م -  
 وهو ابن ثلاث عشرة سنة أو أربع عشرة سنة - سافر إلى دهلي ، وتلقى العلم على عدد  
 من الشيوخ وأهل العلم وهم :  
 ۵- الشيخ عبد الجبار الجيفوري الكانديلوي ( المتوفى عام ۱۳۸۴هـ ) فقرأ عليه  
 الكتب الستة ، و « تفسير الجلالين » في المدرسة المحمدية . وكما أجاز له الشيخ عبد  
 الجبار في رواية الكتب الستة ، و « موطأ الإمام مالك » .

- انظر ترجمته في : مقدمة شيخنا لكتاب « إتحاف النبيه فيما يحتاج إليه المحدث الفقيه » للشاه ولي الله الدهلوي .

وإجازة شيخنا للعبد الفقير كاتب هذه السطور .

واستفدت بعض المعلومات من أختينا الشيخ عبد الرشيد أظهر - جزاه الله خيراً .

وسند الشيخ عبد الجبار يتصل بالشيخ ولي الله الدهلوي (المتوفى عام ١١٧٦هـ). وإسناده إلى الكتب المذكورة ، موجود في ثبته « إتحاف النبيه فيما يحتاج إليه المحدث والفقهاء » وقد طبع بعناية صاحب الترجمة .

٦ - كما درس على الشيخ المحدث أبي سعيد شرف الدين الدهلوي « موطأ الإمام مالك » و « شرح النخبة » .

ثم رجع الشيخ إلى منطقة البنجاب ، فقرأ بقية الكتب من النحو والصرف على :  
٧ - الشيخ عطاء الله اللكوي .

ثم سافر شيخنا إلى ججرانواله ، ودرس هناك على :

٨ - الشيخ العلامة الحافظ محمد الجوندلوي علوم الحديث ، وتفسير البيضاوي وعلوم الآلة ، وأجازه - أيضاً - بالكتب الستة ، و « موطأ الإمام مالك » .

وسند الشيخ الجوندلوي يتصل بالإمام الشوكاني وولي الله الدهلوي .  
وإسناد الشوكاني إلى كتب السنة موجود في ثبته « إتحاف الأكابر » .

٩ - الشيخ المحدث أبي تراب محمد عبد التواب الملتاني ، وأجازه بجميع كتب الحديث وعلومه .

وفي عام ١٩٢٤م سافر إلى دهلي بالهند . ثم سافر إلى ججرانواله ، ثم بعد تخرجه وتمكنه من التدريس رجع إلى قريته .

### \* أسانيدُهُ إلى كتب الفهارس والأثبات :

إن أسانيد شيخنا الفوجياني تتصل بنينا خير الأنام عليه الصلاة والسلام ، وبالصحاح والسنن والمسانيد ، والمعاجم والشيخات ، ودواوين أهل الإسلام ، عن طريق مؤلفيها الأئمة الأعلام والحفاظ الكرام ، كما هو مسطور في كتب الفهارس والأثبات والمسلسلات وغيرها وهذه مختارات منها :

١ - « الإرشاد إلى مهمات الإسناد » و « إتحاف النبيه فيما يحتاج إليه المحدث

والفقيه « كلاهما للعلامة المحدث الشاه ولي الله الدهلوي .  
 يرويه شيخنا بالإجازة عن العلامة أبي تراب محمد بن عبد التواب الملتاني ابن  
 العلامة قمر الدين ، عن السيد المحدث محمد نذير حسين ، عن المحدث الشاه محمد  
 إسحاق الدهلوي ، عن جده من جهة الأم الشيخ عبد العزيز الدهلوي ، عن أبيه الشاه  
 ولي الله الدهلوي - رحمهم الله .

٢- «صلة الخلف بموصول السلف» للمحدث العلامة محمد بن سليمان الروداني .  
 يرويه شيخنا بالإسناد السابق إلى الشاه ولي الله الدهلوي ، عن محمد وفد الله بن  
 الشيخ محمد بن سليمان وأبي طاهر الكوراني ، كلاهما عن والد الأول مؤلف الصلة .  
 ٣- «المعجم المفهرس» : للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) .

يرويه شيخنا بالإسناد السابق إلى الروداني في «صلة الخلف» ، عن أبي مهدي عيسى  
 السكتاني ، عن المنجور ، عن الغيطي ، عن زكريا الأنصاري ، عن الحافظ ابن حجر .  
 ح ويرويه بالسند الآتي إلى الشوكاني في «إتحاف الأكابر» ، عن شيخه السيد عبد  
 القادر بن أحمد ، عن محمد حياة السندي ، عن الشيخ سالم بن الشيخ عبد الله بن  
 سالم البصري الشافعي المحكي ، عن أبيه عن الشيخ محمد بن علاء الدين البابلي  
 المصري ، عن سالم بن محمد ، عن الزين زكريا ، عن الحافظ ابن حجر .

٤- «إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر» للعلامة القاضي محمد بن علي الشوكاني .  
 أجازته بما فيه الحافظ محمد الجوندلوي ، عن شيخ البنجاب الحافظ عبد المنان  
 الوزير آبادي ، عن الشيخ العلامة عبد الحق بن فضل الله البنارسي ، عن الإمام  
 الشوكاني .

### \* الأعمال التي أسندت له :

لما قامت جمعية أهل الحديث بتأسيس مدرسة مركزية في «ججرانوالا» عين رئيساً  
 للمدرسين فيها .

ثم انتقلت المدرسة إلى مدينة « أمّرت سرّ » فعين الشيخ بعد ذلك خطيباً في « كوت كمفورة » في منطقة « فريد كوت » .

ثم درّس في مدرسة « مركز الإسلام » في منطقة « فيروز فور » .

ثم أسس في عام ( ۱۹۳۷ م ) « دار الحديث النذيرية » في « فيروز فور » .

ثم انتدبه الشيخ عبد الله مدير مدرسة « أودانوالا » ماموكانجن بباكستان فعين شيخ

الحديث فيها .

ثم لما انقسمت الهند ، استقر الشيخ في « لاهور » - البقية من حياته - إلى أن جاءه

الأجل المحتوم غفر الله له .

ولقد كان للشيخ بعض المشاركات السياسية ، قبل استقلال باكستان عن الهند ،

لكنه اعتزل السياسة بعد ذلك الانقسام ، واهتم بالعلم ونشره ، والمشاركة في الدعوة .

ومما قام به :

اشترك مع الشيخين داود الغزنوي ( المتوفى في ۱۹۶۳ م ) وإسماعيل السلفي (

المتوفى ۱۹۶۸ م ) ، في تأسيس « جمعية أهل الحديث » بباكستان ، فلذا يعد من كبار

زعماء الجمعية .

كما عين الشيخ مدرّساً في الجامعة السلفية بلاهور - حيث كانت هناك آنذاك .

وتولى الشيخ الخطابة في مسجد المبارك في الكلية الإسلامية بلاهور ، خمسة عشر عاماً .

المناصب الحكومية التي أسندت إليه :

كما عينته الحكومة الباكستانية عضواً في المجلس الحكومي الأعلى المسمى «

إسلامي نظرياتي كونسل » .

كما عين في « هيئة رؤية الهلال » في باكستان .

كما عينه رئيس باكستان السابق ضياء الحق مستشاراً في المجلس الاستشاري الأعلى .

## المجلات التي أصدرها :

لقد أصدر الشيخ مجلة « رحيق » واستمرت سنة تقريباً .  
وفي عام ( ١٩٤٩ م ) أصدر الشيخ مجلة علمية أسبوعية باسم « الاعتصام » باللغة  
الأردنية ولا تزال إلى الآن .

## إنشأؤه للمكتبة السلفية ودار الدعوة السلفية :

أسس الشيخ مكتبة باسم « المكتبة السلفية » لنشر وتحقيق وطباعة التراث السلفي ،  
في العقيدة ، والحديث ، والتفسير ، وغير ذلك من العلوم .  
وفي عام ١٩٨٠ م ، أسس مركزاً إسلامياً باسم « دار الدعوة السلفية » أوقف عليه  
مكتبته الخاصة كلها .

## علاقته بالجامعات :

كما كانت الهيئات العلمية والمراكز الثقافية والجامعات تحترمه وتجلّه وتقدره ، وتأخذ  
برأيه ، ولقد شارك في مناقشة رسائل الدكتوراه من جامعة البنجاب لعدد من الطلبة .

## جوانب من سيرته :

كان الشيخ - رحمه الله - ورعاً زاهداً بحق ، محباً لأهل السنة ، مجالاً لعلمائها ،  
منصفاً ذا أفق واسع فيما يراه ويقوله .

ولقد كان الشيخ سلفياً حقاً في الاعتقاد والفروع ، والدعوة والمنهج ، لا تشوبه  
شائبة تقليد ولا تصوف ، وكما كان شديد المطالعة والبحث ، في بطون الكتب ، حتى  
إنك لا تكاد تجد كتاباً إلا وعليه تعليقات أو إشارات لفوائد في الكتاب ، وكأنه لا يُدخِل  
الكتاب إلى المكتبة في الأماكن الخاصة إلا بعد المرور عليه ، كما رأيت ذلك عندما كنت  
أتيت له بـ « إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل » لشيخنا العلامة المحدث  
الألباني رحمه الله وكتاب « السنة » لابن أبي عاصم ، وكان ذلك أثناء مرضه الشديد ،

ووصية الأطباء له بترك المطالعة ، ولكنه كان يصر على القراءة وعلى الاستفادة وكان لا يبالي بقيمة الكتاب مهما كانت ، بل المهم وجوده عنده ، وأذكر أنه اشترى « التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد » ( عشرة أجزاء غير مجلده آنذاك ) بعشرة آلاف روييه باكستانية أي حوالي ثلاثة آلاف ريال سعودي آنذاك بل أزيد .

زهده وورعه :

وكان الشيخ - رحمه الله - زاهداً في الدنيا ، مقبلاً على الآخرة ، يعيش في بيت متواضع جداً بالأجرة ، ومن يراه يعجب أشد العجب من حالته ، وما فيه من أثار ، ومع هذا فقد وفقه الله إلى إنشاء « دار الدعوة السلفية » السابقة الذكر ، وجعل الدور الأول منها مكتباً للجريدة الأسبوعية « الاعتصام » ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ، والدور الثاني منها مسجداً ، والدور الثالث مكتبته الخاصة ، وجعل كل ذلك وقفاً لله تعالى ، وبقي عليه بيته المتواضع بالأجرة إلى أن توفاه الله - جزاه الله خيراً ورحمه .

مكتبته :

حوت مكتبته عدداً كبيراً من الكتب ، والمصادر الحديثة والفقهيّة والتفسيرية وغيرها . وندر أن تجد كتاباً طبع في الحديث خاصة أو الرجال إلا وتراه عنده ، كما امتازت المكتبة باحتوائها على كثير من الطبقات الأولى لعدد كبير من الكتب . وكما جعل في المكتبة جناحاً خاصاً لكتب شيخ الإسلام ابن تيمية ، ولتلميذه ابن القيم الجوزية ، وكتب العلامة صديق حسن خان ، - رحمهم الله جميعاً - ، إذ جعل كتب كل واحد منهم في جهة خاصة . ولا يزال الطلبة والباحثون ومدرسو الجامعات يغتفون من مكتبته ويرجعون إليها في بحوثهم ودراساتهم .

ولقد جعل الشيخ - رحمه الله - مكتبته وقفاً على « دار الدعوة السلفية » التي أسسها .

مجمل دعوة الشيخ وجهوده :

إن الحديث عن شيخنا محمد عطاء الله حنيف - رحمه الله - كثير ، وأجمله في أمور

- أرى أنها من أبرز ما امتاز به الشيخ واتصف به .
- دعوته إلى العقيدة السلفية ونشر ما يخدمها، والرد على من يخالف ذلك .
  - دعوته إلى الالتزام بالسنة وحجيتها ، والرد على من أخل بذلك .
  - إسهامه في الحركة ضد القاديانية .
  - تحذيره من المنكرات والبدع .
  - تأسيسه لجمعية أهل الحديث مع الشيخين داود الغزنوي وإسماعيل السلفي - رحمهم الله جميعاً .
  - تدريسه في مدارس ومعاهد عديدة .
  - إصداره لبعض المجلات ومنها ما لا يزال مستمراً إلى الآن .
  - تحقيقه لعدد كبير من كتب التراث السلفي في علوم متعددة ، وإشارته على علماء آخرين بالتحقيق والتأليف .
  - وقفه لمبنى « دار الدعوة السلفية » مع مكتبته فيها .
  - اعتناؤه بالأسانيد والإثبات .
  - عنايته الفائقة بمؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم .
  - حرصه الشديد على كتب الحديث مهما بلغ ثمنها .
  - اهتمامه بتراجم علماء أهل الحديث في تعليقاته على الأسانيد والكتب .
  - وغير ذلك مما أكرمه الله به فجزاه الله خيراً ورحمه .

### دوره في إخماد القاديانية :

لعلماء أهل الحديث في الهند وباكستان فضل كبير جداً بعد الله عز وجل في فضح القاديانية وبيان زيف شبههم والوقوف أمام دعوتهم بقوة كبيرة ، وكان من أولئك الأفاضل المحدث العلامة السيد محمد نذير حسين ، والشيخ محمد حسين البتالوي ، والعلامة شيخ الإسلام ثناء الله الأمرت سري وهو المناظر الكبير لهؤلاء الضالين وغيرهم .



ولقد كان لشيخنا محمد عطاء الله حنيف دور ريادي في زعامته للحركة ضد القاديانية . فرحم الله الجميع وجزاهم خيراً .

### علاقته بالعلماء الآخرين :

كانت تربط الشيخ عطاء الله حنيف علاقات وطيدة مع علماء باكستان والهند وخصوصاً مع أهل الحديث وكانت صلة العلماء به وثيقة إذ كان يعد مرجعاً كبيراً لهم . كما كانت صلته بعلماء المملكة العربية السعودية جيدة وكان يحبهم ويجلهم وخصوصاً سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز - رحمه الله - والشيخ حماد الأنصاري - رحمه الله - والشيخ عمر فلاته - رحمه الله .

كما كان محباً لفضيلة الشيخ العلامة محدث العصر الألباني حباً كبيراً ويُقبل على كتبه بشغف ويستفيد ويُدوّن ما يظهر له أولاً فأول . وكتبه لا تخلو من الاستفادة من ذلك وخاصة في تحقيقه واستدراكه على « تنقيح الرواة في تخريج أحاديث المشكاة » .

### تلاميذه :

للشيخ تلاميذ كثيرون ومنهم :

- الحافظ إسحاق ( شيخ الحديث بالمدرسة الغزنوية ) مترجم « تذكرة الحفاظ » إلى اللغة الأردنية .

- الحافظ محمد أبو القاسم ( شيخ الحديث بججرانوالا ) كاموكي .

- الشيخ محمد إسحاق الباحث بإدارة الثقافة الإسلامية بلاهور .

- الشيخ أبوبكر صديق محاضر في المدرسة الحكومية بلاهور .

- الشيخ معين الدين لكوي أمير جمعية أهل الحديث بباكستان .

- الشيخ محي الدين لكوي ( شقيق الشيخ معين الدين ) .

- الشيخ محمد بن إسماعيل بججرانوالا قرأ عليه شيئاً من الموطأ .

- وكما قرأ عليه الشيخ أبو بكر الغزنوي .

- الشيخ محمد صادق فيصل آبادي ( مدرس ) .

- الشيخ محمد يعقوب المدرس بالجامعة الأثرية بجهلم .

- الشيخ عبد الصمد من ماموكانجن .

- الشيخ سليمان علي .

- الشيخ فضل الرحمن خطيب المسجد المبارك بلاهور .

- الشيخ المحدث محمد علي جانباز مؤلف « إنجاز الحاجة شرح سنن ابن ماجه » .

- الحافظ عبدالرحمن الجوهروي رحمه الله تعالى الذي ساهم في إنجاز هذا الكتاب .

- ابنه الشيخ حافظ أحمد شاکر .

وغير ذلك من أهل العلم ومدرسي المعاهد والجامعات .

كما أجاز الشيخ عدداً من العرب والعجم إضافة لمن درس عليه مع تحفظ بالإجازة

منه - رحمه الله - وحيث يرى أنه ليس أهلاً لذلك ، وهذا من تواضعه - جزاه الله خيراً

وغير له .

ومن شرف بالإجازة من الشيخ ، الشيخ علي حسن عبد الحميد الحلبي ،

والدكتور مساعد الراشد ، وكاتب هذه السطور .

### مؤلفاته وتحقيقاته :

لقد نشر الشيخ عدداً كبيراً من الكتب الهامة في الحديث ، والعقيدة ، ورد

المنكرات والبدع ، وعلق على أمور هامة في كتب مختلفة ، وهذا يدل على همة الشيخ

العالية وعلى مدى تضلعه في العلوم المختلفة وقوته باللغة العربية ومن ذلك :

۱ - « التعليقات السلفية على سنن النسائي » .

۲ - تحقيق « إتحاف النبيه فيما يحتاج إليه المحدث والفقیه » لشاه ولي الله الدهلوي

مع كتابه مقدمة نفيسه فيها مباحث هامة وتعريفات لمن أراد النظر في كتب

الفهارس والأثبات، وكتاب « إتحاف النبیه » يعد ثباتاً نفيساً فيه فوائد كثيرة .

٣ - ترجمة للإمام الشوكاني باللغة الأردنية ، كتبها قبل انقسام الهند .

٤ - أدعية الرسول ﷺ ، تصنيف بالأردنية ، لقي رواحاً وقبولاً منقطع النظير في باكستان .

٥ - مقال طويل في الدفاع عن « مسند الإمام أحمد » - رحمه الله ، نشره في مجلة « الاعتصام » بالأردنية .

٦ - التعليق على « بلوغ المرام » ، لم يتم وهو مخطوط .

٧ - رسالة في اتخاذ القبور مساجد بالأردنية ، تصنيف .

٨ - ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم الحرام ، تصنيف .

٩ - التعليق على ما كتبه الشيخ أبو زهرة في حياة شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - .

١٠ - التعليق على ما كتبه الشيخ أبو زهرة في حياة الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - .

١١ - التعليق على ما كتبه الشيخ أبو زهرة في حياة شيخ الإمام أبي حنيفة - رحمه الله - .

١٢ - تحقيق « تنقيح الرواة في تخريج أحاديث المشكاة » للشيخ أبي الوزير أحمد

حسن الدهلوي وأبي سعيد محمد شرف الدين الدهلوي ، مع الإضافات

والاستدراكات .

١٣ - أشرف على وضع حاشية لصحيح البخاري للشيخ عزيز زبيدي .

١٤ - الاكتفاء بتفسير الاستواء لا بتأويل الاستواء . مصنف مخطوط .

١٥ - علق على « أكمل البيان في رد أطيب البيان وتأيد تقوية الإيمان » . للشيخ

عزيز الدين مراد آبادي ، وقدم له الشيخ مقدمة جيدة ويقع الكتاب في ألف

صفحة تقريباً .

١٦ - نشر « الإيقاف في أسباب الاختلاف » لمحمد حياة سندي مع ترجمته الأردنية .

١٧ - نشر كتاب « الاتباع » للقاضي ابن أبي العز الحنفي لأول مرة مع التحقيق

- والتعليق ، ثم تشرفت بالمشاركة معه في حياته في الطبعة الثانية .
- ١٨- نشر رسالة « نجاتيه » لمحمد فاخر إله آبادي في العقيدة .
- ١٩- نشر نور السنة وقررة العينين في تفضيل الشيخين .
- ٢٠- قدم لكتاب « جماعت إسلامي كا نظرية حديث » للشيخ محمد إسماعيل السلفي-رحمة الله عليه .
- ٢١- علق على « أصول التفسير » لابن تيمية ترجمة عبد الرزاق مليح آبادي بالأردية .
- ٢٢- طبع « أحوال الآخرة » باللغة البنجابية لحافظ محمد (جد الشيخ معين الدين)
- ٢٣- طبع « زينة الإسلام » في البنجابية ، وهي قصائد في رد الشرك وأخرى في رد البدع .
- ٢٤- « التحقيق الراسخ في أن أحاديث رفع اليدين ليس لها ناسخ » ( بالأردية ) تصنيف وهو من إفادات شيخه الجوندلوي .
- ٢٥- طبع « تبويب القرآن » للشيخ وحيد الزمان .
- ٢٦- طبع « تحفة الموحدين في رد الشرك » لشاه ولي الله الدهلوي باللغة الفارسية مع ترجمتها بالأردية .
- ٢٧- نشر « تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه السلام » لمحمد حياة سندي .
- ٢٨- واقعة كربلاء .
- ٢٩- الأضحية في نظر الشرع .
- ٣٠- مقالات عديدة نشرت في « دائرة المعارف الإسلامية » بالأردية ، بجامعة البنجاب لاهور .
- ٣١- التعليق على « الفوز الكبير في أصول التفسير » للشاه ولي الله الدهلوي
- ٣٢- التعليقات على مكتوبات الشاه ولي الله الدهلوي .

۳۳- التعليقات على البلاغ المبين للشاه ولي الله الدهلوي .

۳۴- « فيض الودود في التعليق على سنن أبي داود » ( جزآن ) .

۳۵- التعليق على جزء القراءة خلف الإمام للبخاري .

۳۶- تعليقات على طبقات المدلسين لابن حجر .

وغير ذلك مما أشار في طبعة من كتب الحديث والعقيدة كثير . إذ هو يعد بلا منازع

: « ناشر التراث السلفي بالهند وباكستان » وهو الذي أشار على الشيخ المحدث عبيد

الله المباركفوري مؤلف « مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح » - رحمه الله - أن يشرح

مشكاة المصابيح .

وفاته :

لقد توفى الشيخ عام ۱۹۸۷م في مدينة لاهور بباكستان ودفن فيها .

فرحم الله الفقيد وتولاه بالمغفرة والرضوان ، وجزاه خيراً على ما قدم للعلم

وأهله ، وألهم ابنه الشيخ حافظ أحمد شاكر وابنته السير على خط أبيهم في الدعوة

والهمة العالية .

لقيت شيخنا العلامة أبا الطيب محمد عطاء الله حنيف - رحمه الله - أول مرة في

منى فيما بين عام ۱۳۹۴هـ - ۱۳۹۶هـ ، وكان قد حضر آنذاك مجلساً من مجالس شيخنا

العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني - رحمه الله .

ثم تجدد لي اللقاء تلو اللقاء مع شيخنا أبي الطيب في منزله في مدينة لاهور

بباكستان ، وفي مكتبته العامرة ، وفي لقاءات كثيرة ومجالس عديدة ، خلال خمس

سنوات كان فيها نعم الشيخ ونعم الموجه ، ونعم المربي ، ونعم الناصح ، جزاه الله

خيراً .

ولقد كانت مكتبته الوقفية مفتوحة لطلبة العلم عموداً ، بل وخصني في ذلك

بإعطائي مفتاحها ، لأبحث فيها متى شئت وذلك من محبته لي وحبني له .

ولما أكرمني الله بالعودة إلى المدينة النبوية للتدريس بالجامعة الإسلامية ، استمرت المكاتبات بيننا وزرته بعد ذلك ، إلى أن اشتد عليه مرضه ، ثم وافاه الأجل .  
 فاللهم اغفر له وارحمه ، واحشره مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ،  
 وحسن أولئك رفيقا .

من ثناء العلماء عليه :

كان الشيخ مرجعاً كبيراً لأهل الحديث في باكستان بل ولغيرهم أيضاً ، وما ذكر من سيرته يدل على ذلك بوضوح ، كما كان يثني عليه عدد من العلماء في المملكة العربية السعودية كالشيخ حماد الأنصاري - رحمه الله - والشيخ الدكتور محمد أمان - رحمه الله - وغيرهما .

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

بقلم الدكتور :

عاصم بن عبد الله القريوتي

www.KitaboSunnat.com

انشاءت خاص بنفت رواد الاحقاص حضرت لاهور  
مولانا محمد اسحاق صاحب  
لاہور

# استادِ گرامی

کہا جاتا ہے کہ پرانے لوگ پرانی باتوں سے زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔ ممکن ہے یہ صحیح ہو اور ہمیں پرانی باتوں سے اس لیے زیادہ تعلق ہو کہ ہم ”پرانے لوگ“ ہو گئے ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جب ہم بالکل ”نئے لوگ“ تھے اور کبھی دل میں یہ خیال نہیں گذرا تھا کہ کسی زمانے میں پرانے بھی ہو جائیں گے، اس وقت بھی ہمیں پرانی باتوں اور پرانے واقعات سے دلچسپی تھی بلکہ بہت دلچسپی تھی، بڑے غور سے اپنے بزرگوں سے پرانی باتیں سنتے اور بڑے شوق سے کتابوں میں پرانے واقعات پڑھتے تھے، اب آہستہ آہستہ صورت حال یہ ہو گئی ہے اور یادداشتوں کے خزانے میں بفضلِ خدا اتنی تعداد میں پرانے واقعات اور قدیم دور میں گزرے ہوئے کوائف جمع ہو گئے ہیں کہ ذہن ایک مستقل محکمہ آثارِ قدیمہ کی شکل اختیار کر گیا ہے۔ اگر آپ اسے یہ حیثیت دینے کو تیار نہ ہوں تو پھر اس میں تو کوئی اختلاف نہیں ہونا چاہیے کہ واقعات کے سلسلے میں ہمارا ذہن ایک اچھے خاصے کبارِ خانے کا منظر پیش کر رہا ہے، جس میں ہر قسم کے لوگوں کی (جن سے تھوڑا بہت تعلق رہا ہے) ہر قسم کی باتیں موجود ہیں۔ بس ذہن کو تھوڑا سا حرکت دینے اور اس کا رخ ذرا ادھر کو موڑ دینے کی ضرورت ہے۔

پھر دیکھیے انما زگل اف ثانی گفتار  
رکھ دے کوئی پیمانہ د صہبا برے آگے

حالات نے کچھ ایسا پٹا کھایا ہے کہ طویل مدت سے میں اپنی جماعت سے روپوش ہوں۔ نوبت بایں جا رسید کہ ان میں سے کتنے ہی لوگ میرے لیے اجنبی ہیں اور میں ان کے نزدیک بیگانہ — ستائیں برس پہلے اپنا آشیانہ ان سے بالکل الگ بنالیا تھا اور اٹھ کا شکر ہے کہ اس میں نہایت سکون کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔

گوشے میں قرض کے مجھے آرام بہت ہے

آج آپ کی خدمت میں اپنے مشفق و محترم استاد حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مجھ جیانی سے متعلق اپنی یادداشتوں کے چند اوراق پیش کرنے کے لیے حاضر ہوا ہوں۔ قارئین کرام انہیں بے شک ”اوراقِ پارینہ“ قرار دیں گے، لیکن میرے لیے ان کی حیثیت ”اوراقِ تازہ“ کی ہے۔ ان کی یاد نے بہت سی باتیں سطحِ ذہن پر ابھار دی ہیں۔ ان میں زیادہ تر وہ باتیں ہوں گی، جنہیں اس بندہ عاجز کے سوا کوئی دوسرا شخص بیان نہیں کر سکتا۔ ان کا صرف ایک ہی راوی ہے اور وہ ہے یہ خاکسار۔



فخر و مباحثات کے طور پر نہیں، تجدیدِ نعمت کے طور پر یہاں یہ عرض کر دوں کہ بات صرف مولانا عطاء اللہ صاحب کی نہیں، گزشتہ چالیس بائیس برس میں پاکستان کے جو علمائے کرام بالخصوص علمائے اہلحدیث سیراً آخرت پر روانہ ہو گئے ہیں، ان کے ان حالات کی جو چھوٹے چھوٹے واقعات پر مشتمل ہیں اور جن سے ان کی ذاتی، معاشرتی اور جماعتی زندگی کے نشیب و فراز کا صحیح علم ہو سکتا ہے، اس عاجز کے سوا کوئی ان کی نقاب کشائی نہیں کر سکتا۔ رہ الفاظ دیگر ان کی تعزیرت کا حتیٰ میرے سوا کوئی نہیں جو ادا کر سکے۔ غالب کی زبان میں کہنا چاہیے

غم میں مرتا ہوں کہ اتنا نہیں دنیا میں کوئی  
کہ کرے تعزیرت مہر و وفا میرے بعد  
آئے ہے بیکسی عشق پہ رونا غالب  
کس کے گھر جائے گا سیلاب بلا میرے بعد

تھوڑی دیر کے لیے اگر آپ میرا ساتھ دیں اور میرے رفقاء سفر بننے کی رحمت گوارا فرمائیں تو میں آپ کو آج سے اٹھاون برس پہلے ۱۹۳۳ء کے دور میں لے چلوں، لیکن آغاز سفر سے پہلے یہ عرض کر دوں کہ اپنے اپنے ماحول و حالات کے مطابق ہر شخص کا "دور" الگ الگ ہوتا ہے، اگر کسی کو ماضی سے دلچسپی ہو اور اس کا حافظہ گزشتہ واقعات کو محفوظ رکھنے کا ڈھنگ جانتا اور زبانِ قلم ان کو بیان کرنے کے سلیقے سے آشنا ہو تو وہ دور اس کے نزدیک انتہائی حسین قرار پاتا ہے، اور جن راہوں سے اس کا کاروان حیات گزرا ہوتا ہے، ان راہوں کو وہ بے حد عزیز گردانتا ہے۔ دوسرا شخص اسے کوئی اہمیت دے یا نہ دے لیکن وہ اپنی یادوں کے کسی گوشے سے دست بردار ہونا گوارا نہیں کرتا۔ اسے جب موقع ملتا ہے ماضی کو آواز دیتا اور دورِ گزشتہ کی یاد سے دل بہلانے کی سعی کرتا ہے۔ تو آئیے حافظے کے کواڑھ کھولتے ہیں اور آپ کو اٹھاون برس پہلے جاکر مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجپانی سے ملانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس موقع پر عزیز لکھنوی کا یہ شعر ذہن میں گھومنے لگا ہے

غزل اُس نے چھیڑی مجھے ساز دینا  
ذرا عمرِ رفتہ کو آواز دینا

۱۹۳۳ء میں میری عمر آٹھ سال کی تھی اور میں چوتھی جماعت میں پڑھتا تھا گھر میں دادا مرحوم میاں محمد سے ناظرہ قرآن مجید پڑھ لیا تھا اور مولوی رحیم بخش کی "اسلام کی کتاب" کے (جو کئی حصوں پر مشتمل ہے) چند ابتدائی حصے پڑھ لیتے تھے۔ اس کے علاوہ حضرت حافظ محمد لکھنوی کی بعض کتابیں جو پنجابی نظم میں ہیں، اس وقت کے پنجاب میں عام طور سے پڑھائی جاتی تھیں وہ بھی دادا مرحوم نے پڑھا دی تھیں۔

اس زمانے میں مولانا حافظ عبداللہ بٹھیالوی (وفات ۱۹۶۷ء) کا سلسلہ تدریس سارے شہر (کوٹ کپورہ) کی ایک مسجد میں جاری تھا۔ مقامی طلباء کے علاوہ بیرونی علاقوں کے بھی کئی طالب علم ان سے درجہ درس نظامیہ کی مختلف کتابیں پڑھتے

تھے۔ مجھے بھی میرے دادا ایک دن ان کے پاس لے گئے کہ میں ان سے استفادہ کروں۔ میں صبح کو سکول جانے سے پہلے اور پھر سکول سے آنے کے بعد دن کے پچھلے پہر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اور انہوں نے فارسی کی ایک ابتدائی کتاب پڑھانا شروع کر دی تھی۔ اسی زمانے میں مجھے پتہ چلا کہ سالوں کی گنتی کے لیے ”سن“ کا لفظ بولا اور لکھا جاتا ہے یعنی ۱۹۳۲ء یا ۱۹۳۳ء۔

ابھی دنوں کی بات ہے کہ ایک دن میں اپنے گھر کے سامنے چوک میں (جسے ہم ”ستھ“ کہا کرتے تھے) اپنے ہم عمر لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا کہ ہمارے ایک بزرگ حاجی محمد کریم نے (جنہیں ہم باباجی کہا کرتے تھے) مجھے آواز دی۔

میں دوڑتا ہوا گیا اور عرض کیا: فرمائیے۔

پوچھا: تم صبح اور دوپہر کے بعد کہاں پڑھنے جاتے ہو؟

جواب دیا: حافظ عبد اللہ کے پاس۔

ایک صاحب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جو ان کی بیٹھک میں ان کے پاس چارپائی پر بیٹھے تھے، انہوں نے کہا:

آئینہ تم ان مولوی صاحب پر ٹھا کرو، یہ جامع مسجد میں پڑھایا کریں گے۔

ہم جامع مسجد کو ”جمہ سمیت“ کہا کرتے تھے یعنی وہ مسجد جس میں جمعہ پڑھا جاتا ہے۔ اسی دن میرے دادا کو بھی حاجی صاحب

نے کہہ دیا تھا، چنانچہ دوسرے دن وہ مجھے جامع مسجد میں ان کے پاس چھوڑ آئے۔

یہ مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی تھے۔ اس وقت ان کی عمر چوبیس بچیس برس کی ہوگی۔ دُبیلے پتلے، پٹا سارنگ، اونچا اُبھرا ہوا ناک، ٹھوڑی پر مختصر سی چھوٹی چھوٹی داڑھی، ٹخنوں سے اونچا سفید کھدر کا تہبند، کھدر کی قمیص اور کھدر ہی کا عمامہ، آنکھیں کچھ موٹی، سر بڑا اور قد نکلتا ہوا۔

جامع مسجد کے خطیب اور مدرس کے تقرر و تعیین کا تعلق انجن اصلاح المسلمین سے تھا اور انجن کے صدر حاجی محمد کریم تھے۔ حاجی صاحب کو مسلمانوں میں بھی قدر و منزلت حاصل تھی اور غیر مسلم بھی ان کا احترام کرتے تھے۔ خود والی ریاست ہمارا جہ ہر اندر سنگھ ان کو قدر کی نگاہ سے دیکھتا تھا اور ان کا نام اس کے ارکان دربار میں شامل تھا۔ سال یا چھ مہینے کے بعد جب ہمارا جہ کا خاص دربار لگتا تھا، اس میں حاجی صاحب کو دعوت شرکت دی جاتی تھی۔ ریاست کے درباری قاعدے کی رو سے شرکاٹے دربار کے لیے تنگ موری کا سفید لٹھے کا پاجامہ پہننا ضروری تھا۔ حاجی صاحب پاجامہ گھر سے بغل میں دبا کر لے جاتے تھے، دربار ہال میں داخل ہوتے وقت اسے پہن لیتے اور باہر نکلتے ہی اتار کر پھر بغل میں دبا لیتے تھے۔

ہمارا جہ فریدکوٹ کا انتقال ۱۹۸۸ء میں ہوا۔ آزادی کے بعد ہندوستان کی کانگریسی حکومت نے ریاستوں کو ختم کر دیا تھا۔ ہر اندر سنگھ ریاست فریدکوٹ کا آخری حکمران تھا۔ اس کا ایک ہی بیٹا تھا جو باپ سے کافی عرصہ پہلے فوت ہو گیا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کے ذمے وہاں ذوق کام تھے۔

ایک جامع مسجد کی خطابت

دوسرے درس و تدریس .

کوٹ پورہ مذہبی قسم کا شہر تھا۔ آبادی کے اعتبار سے مسلمان اکثریت میں تھے اور چند افراد کے سوا سب اہل حدیث مسلک سے تعلق رکھتے تھے۔ اٹھارہ انیس مسجدیں تھیں، جن میں صرف ایک مسجد بریلوی حضرات کی تھی جو ریلوے سٹیشن کے قریب تھی۔ کہا جاتا تھا کسی زمانے میں بریلوی مسلک کا ایک سٹیشن ماسٹر کچھ عرصہ وہاں فرائض ملازمت سرانجام دیتا رہا تھا۔ اس کی کوشش سے یہ مسجد تعمیر کی گئی تھی لیکن اس مسجد کے امام الحدیث تھے، جن کا نام حاجی کریم بخش تھا۔

شہر کے زیادہ تر مسلمان نماز جمعہ جامع مسجد میں پڑھتے تھے۔ یہ مسجد ہمارے محلے میں تھی۔ یوں تو ہر نماز میں کافی تعداد میں نمازی اس مسجد میں آتے تھے مگر جسے کے دن تو بے شمار لوگ جمع ہو جاتے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب خطبہ جمعہ ارشاد فرماتے تھے۔

متحدہ ہندوستان میں چھوٹی بڑی ساڑھے پانچ سو ریاستیں تھیں۔ ریاستوں کے نواب اور راجے مہاراجے ان کے مالک سمجھے جاتے تھے۔ ان کی مرضی کے خلاف حدود ریاست میں کسی کو دم مارنے کی جرأت نہ تھی۔ ملکی سیاسیات میں حصہ لینا اور کسی سیاسی موضوع پر تقریر کرنا یا والی ریاست کے کسی حکم کو نشانہ تنقید بنانا بہت بڑا جرم تھا۔ ریاست فریدکوٹ کا حکمران براڈنسی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ اگرچہ ذاتی طور پر نرم طبیعت اور دھیمے مزاج کا حکمران تھا تاہم سیاسی مسائل کو موضوع بحث بنانا اس کے نزدیک بھی جائز نہ تھا۔ ادھر مولانا عطاء اللہ صاحب کا یہ حال تھا کہ وہ دیگر مسائل و معاملات کے علاوہ ملکی سیاسیات سے بھی اس زمانے میں گہری دلچسپی رکھتے تھے اور ان کا سیاسی نقطہ نظر وہی تھا جو اس عہد میں مشہور و ممتاز علمائے الحدیث (مولانا داؤد غزنوی، مولانا عبدالقادر قصوری، مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا ابوالقاسم بنارسی، مولانا حافظ محمد گوندوی، مولانا عبداللہ الکانی، مولانا عبداللہ الباقی، مولانا محمد علی لکھوی علیہم السلام وغیرہ حضرات) کا تھا۔ یہ تمام بزرگ سیاسی معاملات میں مولانا ابوالکلام آزاد سے متاثر تھے۔

ریاستوں کے لوگ دوہری غلامی میں گرفتار تھے۔ ایک انگریزی حکومت کی غلامی، دوسری والیان ریاست کی۔ یہ غلامی ان کی زبان و بیان پر تو بلاشبہ اثر انداز ہو سکتی تھی مگر ان کے افکار و خیالات کو ہرگز اپنی گرفت میں نہیں لے سکتی تھی۔ اُس وقت بیسویں صدی کی ہوائے حریت زوروں پر تھی جس کا ہر جھونکا غلامی کی زنجیروں کو ڈھیلہ کر رہا تھا۔ ریاستوں میں بھی اس کے اثرات روز بروز پھیلتے جاتے تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کے اثر و رسوخ کے دائرے اس نواح میں تھوڑے ہی عرصے میں کافی پھیل گئے تھے۔ مسلمانوں کے علاوہ سکھ اور ہندو بھی ان سے متاثر ہوئے۔ کئی سکھ جو ۱۹۱۹ء کی اکالی لہر میں انگریزی حکومت کی اذیتوں کا نشانہ بن چکے تھے، مولانا کے پاس آتے اور ان سے سیاسی موضوع سے متعلق گفتگو کرتے تھے۔ قرب و جوار کے دیہات کے لوگ بھی ان سے متاثر ہو گئے تھے اور ان کا بے حد احترام کرتے تھے۔ وہ انہیں دعا و نصیحت کے لیے عام طور پر اپنے ہاں

لے جاتے تھے۔ مولانا کے اثر و رسوخ کی کئی وجوہ تھیں۔ ان کی سادہ معاشرت، سیدھی سادی عام فہم باتیں، ہر شخص سے اس کے مزاج کے مطابق گفتگو، کھدر کا لباس، جہاں کسی نے بلایا چلے گئے اور جس قسم کا ماحول دیکھا، اس سے صلح کر لی۔ اس عہد کے دیہاتی معاشرے میں اس قسم کے اہل علم کو بڑے احترام کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔

اس دور میں جو رسائل و جرائد بذریعہ ڈاک وہ منگواتے تھے، ان میں ایک سر روزہ اخبار ”مدینہ“ تھا جو بجنور (یوپی) سے شائع ہوتا تھا اور اُس کے ایڈیٹر مشہور صحافی ملک نصر اللہ خان عزیز تھے۔ ایک رسالہ ”ترجمان القرآن“ تھا جو حیدرآباد (دکن) سے مولانا ابوالاعلیٰ مودودیؒ کی ادارت میں اشاعت پذیر ہوتا تھا۔ اخبار ”مدینہ“ اور رسالہ ”ترجمان القرآن“ سے میری آشنائی پہلی دفعہ وہیں ہوئی تھی۔

مولانا عطاء اللہ صاحب نے بہت بڑے مقرر نہ تھے، نہ انہیں تقریر و خطابت کا دعویٰ تھا۔ وہ سیدھی اور صاف باتیں کرتے تھے جو لوگوں کو متاثر کرتی تھیں اور غور سے سنی جاتی تھیں۔ تقریریں سیاسی افکار کا اظہار وہ اشارے کنائے میں کرتے تھے، جس سے اُن کے دل کی بات بسا اوقات تفصیل سے بھی زیادہ نکھر جاتی تھی۔

خطابت کے علاوہ جو دوسرا کام انہوں نے ہمارے ہاں شروع فرمایا، وہ درس و تدریس کا تھا۔ اس میں کچھ تو مقامی لوگ تھے جو ان سے قرآن مجید کا ترجمہ یا بعض دینی و تاریخی قسم کی کتابیں پڑھتے تھے اور کچھ وہ طلباء تھے جو دیگر مقامات کے رہنے والے تھے اور حصولِ علم کی غرض سے ان کی خدمت میں آئے تھے۔

ترجمہ قرآن فجر کی نماز سے تھوڑی دیر بعد پنجابی زبان میں پڑھایا جاتا تھا۔ بعض لوگوں نے اس سے فارغ ہو کر اپنے ذہنی کام کاج کرنا ہوتے تھے اس لیے زیادہ سے زیادہ نصت گھنٹے میں یہ سلسلہ ختم ہو جاتا تھا۔ اس زمانے میں مندرجہ ذیل مقامی لوگوں نے مولانا سے ترجمہ قرآن پڑھا۔

۱۔ صوفی محمد :- یہ ایک متقی اور پرہیزگار بزرگ تھے۔ ان کے والد حاجی نور الدین تھے جو مولانا محمدی الدین عبدالرحمن لکھوی کے مرید تھے۔ صوفی صاحب نے آزادی وطن کے بعد اپنے اعزہ و اقارب کے ساتھ چک ۳۶ گ ب (تحصیل جڑانوالہ ضلع فیصل آباد) میں سکونت اختیار کر لی تھی، وہیں فوت ہوئے۔

۲۔ حاجی محمد علی :- یہ ٹرانسپورٹ تھے۔ بڑے عاقل و فہم شخص تھے اور مطالعہ کافی وسیع تھا۔ ہمارے قریبی رشتے دار تھے اور میرے مہربان تھے۔ انہوں نے ۱۲ اگست ۱۹۸۵ء کو جھنگ میں وفات پائی۔

۳۔ حاجی محمد علی :- یہ ایک اور حاجی محمد علی تھے جو میرے پیارے دوست تھے۔ حالتِ غربت میں زندگی کا آغاز کیا تھا، پھر اللہ نے بڑا کرم فرمایا۔ کئی سال سے کراچی میں مقیم تھے اور وہاں آزاد چوہدری گلڈز ٹرانسپورٹ کمپنی کے نام سے کاروبار کرتے تھے۔ اپریل ۱۹۸۸ء کو وہیں انتقال ہوا۔ ان کے چار بیٹے ہیں جو بڑے سعادت مند اور خوش اخلاق ہیں۔

۴۔ میاں محمد شریعت :- اُس وقت یہ اچھی خاصی عمر کو پہنچ چکے تھے۔ آزادی کے بعد اپنے بعض عزیزوں کے ساتھ راجہ جنگ

(ضلع قصور) میں آئے تھے، وہیں فوت ہوئے۔

۵۔ عبد العزیز: کوٹ کپورہ کے بازار میں ان کی دکان تھی۔ آزادی وطن کے بعد بوروالہ (ضلع واپٹھی) چلے گئے تھے۔ بہت اچھا کاروبار تھا، وہیں انتقال ہوا۔

۶۔ عبد الرشید: یہ عبدالعزیز کے بڑے بھائی تھے اور بائیس تیس برس کے خوب صورت اور صحت مند جوان تھے۔ بازار میں ان کا کاروبار تھا۔ ان کا روزانہ کا یہ معمول تھا کہ شام سے تھوڑی دیر بعد مولانا کی خدمت میں آجاتے اور پھر ان کے ساتھ موگا روڈ پر میر کے لیے جاتے۔ چھ سات اور آدمی بھی ہوتے، ایک دن اپنے کام سے فارغ ہو کر آئے اور اکیلے میر کے لیے چل پڑے دوپار دوستوں نے کہا کہ مولانا عطاء اللہ صاحب آنے والے ہیں، معمول کے مطابق ان کے ساتھ چلیں گے۔ جواب دیا میں چلتا ہوں، آپ لوگ مولانا کے ساتھ آجائیں۔ تھوڑی دیر گئے تھے کہ ادھر سے ایک قصائی جس کے عبدالرشید کے ساتھ اچھے مراسم تھے، ایک گاؤں (پنجگڑ) سے گوشت بیچ کر آ رہا تھا۔ اس کے سر پر گوشت والی خالی ٹوکری تھی اور ہاتھ میں چھرا تھا۔ چاروں طرف اندھیرا چھا چکا تھا۔ قصائی (غالباً) ذہنی طور پر کچھ خوف زدہ سا تھا۔ اس جگہ کے متعلق بھی مشہور تھا کہ یہاں کسی شے کا ٹھکانا ہے۔ بعض جاہل قسم کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ رات یا دوپہر کے وقت آبادی سے باہر کتیا یا پکتا گوشت لایا جائے تو بیہوش پڑتا ہے۔ (یائے معمول کے ساتھ پڑھے) کا خطرہ ہوتا ہے۔

قصائی کے بقول اس نے تاریکی میں کوئی شے اس شکل میں اپنی طرف آتی ہوئی دیکھی، جیسے اُس پر حملہ کر رہی ہو۔ اب اس نے اُس پر چھیرے کا ایسا وار کیا کہ اس کا وہیں خانہ ہو گیا اور خون کے فوارے چھوٹ پڑے۔ اُسی وقت لوگ جمع ہو گئے اور تل کو پکڑ کر رستیوں سے باندھ لیا گیا۔ چند لمحوں بعد پولیس آگئی۔

یہ ستاون اٹھاون سال کی بات ہے، اس وقت میری عمر آٹھ نو سال کی تھی لیکن اس حادثے کا پورا نقشہ آج بھی آنکھوں کے سامنے گھوم رہا ہے۔ رستیوں میں جکڑا ہوا قصائی ہاتھ جوڑ کر اور رو کر کہہ رہا تھا۔ لوگو! مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے چھوڑ دو۔ رشید میرا ہاتھ، میں اُسے پہچان نہیں سکا۔ میں سمجھا یہ کوئی جن بھوت ہے جو مارنے کے لیے میری طرف آ رہا ہے۔ میں اس سے ڈر گیا تھا۔ میں نے اپنی جان بچانے کے لیے اس کو مارا ہے۔

عبدالرشید کا بوڑھا والد میاں محمد جو نہایت نیک بزرگ تھا، کچھ عرصے سے بیمار تھا، جوان بیٹے کی موت اس پر سہلی بن کر گری اور تیسرے دن وہ اللہ کو پیار ہو گیا۔

عبدالرشید کے قاتل کو بیس سال کی سزا ہوئی تھی۔ عبدالرشید کا اپنا مکان تھا لیکن سرکار نے اس کی بوڑھی ماں اور کم سن بھائی کو ایک کنال زمین دے دی تھی تاکہ وہ اس میں اپنا مکان تعمیر کر لیں۔ مکان کی تعمیر کے لیے کچھ نقد روپے بھی دے دیئے گئے تھے۔ یہ اچھی خاصی امداد تھی جو فریڈ کوٹ سرکار نے اس خاندان کے مصیبت زدہ افراد کی اس زمانے میں کی۔

۷۔ صوفی عبدالجلیل: یہ پیکر زہرا اتفاقاً آزادی کے بعد سے چک ۳۶ گ ب (ضلع فیصل آباد) میں

اقامت گزین ہیں۔

۸۔ قاضی غلام محی الدین :- فرید کوٹ کے ممتاز اور تعلیم یافتہ گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے بڑے بھائی قاضی عبدالعظیم مرحوم ہمارے شہر میں ہائی سکول کے ہیڈ ماسٹر تھے۔ اعنات کے بریلوی محنت فکیر سے ان کا تعلق تھا۔ قاضی غلام محی الدین تقسیم ملک کے بعد لاہور آگئے تھے۔ بہت عرصہ یہاں اسلامیہ ہائی سکول (بھائی گیٹ) کے ہیڈ ماسٹر رہے۔ لاہور میں چوہان روڈ پر سکونت پذیر ہیں اور میرے نہایت مخلص دوستوں میں سے ہیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کا ذکر انتہائی احترام سے کرتے ہیں۔

۹۔ حاجی محمد رفیق :- ان کے والد حاجی خیر الدین اہل وعیال سمیت جاوا سماٹرا (انڈونیشیا) چلے گئے تھے، رفیق اُس وقت کم سن تھے۔ اسی دوران میں والدین کے ساتھ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ طویل عرصے کے بعد وطن واپس آئے تھے۔ آتے ہی مولانا عطاء اللہ صاحب کے حلقہ مدرس میں شامل ہو گئے تھے۔ پھر دہلی جا کر درس نظامیہ کی تکمیل کی، کھنڈیلے بھی مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی سے مختلف درسی کتابیں پڑھیں، بعض سرکاری محکموں میں ملازمت کرتے رہے۔ میرے بے تکلف دوست ہیں اور آج کل میرے گاؤں (چک ۳۵ گ ب ضلع فیصل آباد) میں سکونت پذیر ہیں۔

۱۰۔ چراغ الدین کاہلوں :- یہ جامع مسجد سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ریلوے سٹیشن سے آگے سگر پورہ محلوں میں رہتے تھے اور کابلوں برادری کے زمیندار خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ خوب صورت اور نیک طبیعت شخص تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب سے قرآن مجید کا ترجمہ اور حدیث کی کتاب مشکوٰۃ شریف پڑھتے تھے۔ اس سے قبل انہوں نے مولوی بدر الدین اور مولانا حافظ عبداللہ بڑھیالوی سے بعض درسی کتابیں پڑھی تھیں۔

مولوی چراغ الدین تقسیم ملک کے بعد تحصیل جہانوالہ کے ایک گاؤں چک ۳۵ گ ب میں آباد ہو گئے تھے۔ ان کی برادری کے بہت سے لوگ اس گاؤں میں آباد ہیں۔ ہمارے گاؤں میں ان حضرات کی آمد و رفت رہتی ہے۔ مولوی چراغ الدین سے میرے درستانہ مراسم تھے۔ کئی سال ہوئے ان کا انتقال ہو گیا ہے۔ ان کے بیٹے بڑے احترام سے پیش آتے ہیں۔

۱۱۔ حافظ علی محمد :- آزادی وطن سے پہلے ان کے بڑے بھائی عبداللطیف ریلوے میں ملازم تھے اور ملازم کی حیثیت سے بہاول نگر میں مقیم تھے، علی محمد چھوٹی عمر میں بھائی کے ساتھ بہاول نگر چلے گئے تھے۔ وہیں ریلوے سٹیشن کی مسجد میں قرآن مجید حفظ کیا۔ پھر اپنے آبائی شہر (کوٹ پورے) آکر مولانا عطاء اللہ صاحب کے حلقہ مدرس میں شامل ہو گئے تھے۔ آج کل ہمارے گاؤں میں مقیم ہیں اور وہاں فرائض امامت سرانجام دیتے ہیں۔

۱۲۔ میں نے بھی مذکورہ بالا حضرات کی معیت و رفاقت میں اسی زمانے میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے قرآن مجید کا ترجمہ اور بعض کتابیں پڑھیں۔

۱۳۔ میاں شایر محمد :- یہ کشمیر لوں کے محلے کی مسجد کے امام جماعت تھے۔ چھوٹے قدم کے نہایت نیک آدمی تھے جو مولانا کی خدمت میں کچھ پڑھنے آیا کرتے تھے۔ یہ معلوم نہیں وہ کیا پڑھتے تھے۔

یہ وہ لوگ تھے جو اسی شہر کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے مولانا سے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھا، ان میں سے بعض نے ترجمے کے علاوہ بھی ان سے استفادہ کیا۔ میں بھی استفادہ کرنے والوں میں شامل تھا اور ان سب سے کم عمر تھا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اس عہد کی باتیں ضبطِ تحریر میں لانے کی توفیق اللہ تعالیٰ نے اس کم عمر ہی کو عطا فرمائی۔ یہ اللہ تعالیٰ کا اس عاجز پر بہت بڑا احسان ہے جس پر اس کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے، کم ہے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کی عمر اس وقت زیادہ سے زیادہ چوبیس پچیس برس ہوگی۔ نہ وہ بہت بڑے مقرر تھے۔ نہ زور دار خطیب تھے اور نہ شیریں بیان واعظ تھے۔ وہ تو یزدہاگے میں بھی شہرت نہ رکھتے تھے، وہ کوئی سیاسی لیڈر بھی نہ تھے، وہ کسی خاص موضوع کی کتابوں کے مصنف و مولف یا مرتب بھی نہ تھے، درس و تدریس میں بھی اس وقت ان کا کوئی زیادہ تجربہ نہ تھا، ان کا کوئی قابل ذکر خاندانی پس منظر بھی نہ تھا جو ان کی شہرت و ناموری کا باعث بنتا، وہ اپنے خاندان کے واحد شخص تھے جن کو اللہ نے غربت کی حالت میں علم و فضل سے نوازا تھا۔ پھر ہارا وہ علاقہ جہاں وہ اس عہد میں تشریف فرما تھے علم و کمال میں کسی شمارِ قطار میں نہ آتا تھا، ان دنوں آج کل کی طرح زیادہ اخبار بھی نہ تھے جو اشتہار بازی کے ذریعے کسی شخصیت یا کسی جگہ کے مدرسے کو عوام میں متعارف کرانے کا سبب بنتے۔ اب تو ما شاء اللہ جماعتی رسائل و جرائد کی برکت غلط بیانیوں سے ملوث "صدقات" نے ارتقا و تقدم کی اتنی منزلیں طے کر لی ہیں کہ جہاں قاعدے، سپہا رے پڑھنے والے پانچ بچے جمع ہو گئے وہ "جامعہ" قرار پا گیا، جس مسجد میں چار لڑکے چند روز کے لیے آگئے، وہ "کلیہ" کہلایا جس گھر میں چھ سات لڑکے بٹھالیے گئے۔ اس کا نام "دارالعلوم" رکھ دیا گیا۔ جھوٹ کا اس قدر دور دورہ ہے کہ اب پورے پاکستان میں کوئی مدرسہ نہیں رہا، سب "امعات" کلیات اور دارالعلوم بن گئے ہیں۔

ایک اور ترقی اللہ کے فضل سے ہم نے یہ کی ہے کہ پورے ملک میں کوئی مولوی یا مدرس نہیں رہا، مولوی سب کے سب "علائے" ہو گئے ہیں یا کم سے کم حضرت مولانا قرار پا گئے ہیں۔ اگر لڑی پچھاڑی کے خطابات و القابات اس پر مستزاد۔ مدرس ختم ہو گئے ہیں، سب شیخ القرآن یا شیخ الحدیث کہلانے لگے ہیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کے جس دور کا میں ذکر کر رہا ہوں، اُس دور میں شاید اس قسم کے الفاظ ایجاد نہیں ہوئے تھے۔

اس زمانے میں آمد و رفت کے یہ تیز ترین ذرائع بھی نہیں تھے جو اب ہیں بشت رفتار ریلیں تھیں اور سڑکوں پر بہت کم بسیں دکھائی دیتی تھیں۔ سڑکیں بھی بڑے بڑے شہروں کو ایک دوسرے سے ملاتی تھیں، موجودہ دور کی طرح ہر قبضے، ہر قریے اور ہر لہستی کے باہم رابطے کا ذریعہ نہیں بنتی تھیں لیکن ان سب باتوں کے باوجود جو اوپر بیان کی گئی ہیں، کوٹ کپورے میں مولانا عطاء اللہ صاحب کی خدمت میں دور دراز کے علاقوں سے کتنے ہی طلباء حصولِ علم کے لیے حاضر ہوئے اور ان میں سے بعض نے اپنی خدمات کی بنا پر بعض حلقوں میں شہرت بھی پائی۔ ان طلباء کے نام درج ذیل ہیں۔

۱۔ مولانا نیاز اللہ خاں :- ضلع ہوشیار پور کے راجپوت خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ میٹرک پاس کرنے کے بعد

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ آزادی کے بعد ضلع لائل پور میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ جماعت اسلامی سے منسلک ہیں۔ کسی جیلے یا میٹنگ میں ان سے ملاقات کا موقع مل جائے تو پرانی یادیں سطح ذہن پر نمودار ہونے لگتی ہیں۔ یہاں یہ یاد رہے کہ نیاز اللہ خان کا علاقہ (ضلع ہوشیار پور) کوٹ کپورے سے کم و بیش ڈیڑھ سو میل جنوب مشرق میں تھا۔

۲۔ مولانا محمد یعقوب :- کوٹ کپورے کے قرب و جوار کے ایک گاؤں کے رہنے والے تھے، جس کا نام "واندرال" تھا۔ ان کے والد مولوی نور محمد ہمارے ہاں جامع مسجد کے امام تھے، ساتھ ہی چھوٹے بچوں کو قرآن مجید اور ابتدائی اسلامی کتابیں پڑھاتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد مولانا محمد یعقوب نے گوجرہ (ضلع فیصل آباد) میں سکونت اختیار کر لی تھی اور درس و خطابت کا سلسلہ جاری کر لیا تھا۔ ۲۰ نومبر ۱۹۹۹ء کو وہیں وفات پا گئے۔

۳۔ محمد یعقوب :- رینوش انلاق اور خوب صورت نوجوان ضلع فیروز پور کی تحصیل موگا کے ایک گاؤں "صافوالا" کے رہنے والے تھے۔ گوجر برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ افسوس ہے آزادی سے قبل عالم جوانی میں وفات پا گئے تھے۔

۴۔ فتح محمد :- ضلع حصار موجودہ صوبہ ہریانہ کی تحصیل مرسرہ کے کسی گاؤں کے رہنے والے تھے۔ بڑے ذہین اور پڑھنے میں تیز تھے، جوان عمر میں فوت ہوئے۔

۵۔ غلام محمد :- ان کا تعلق بھی ضلع حصار کے کسی گاؤں سے تھا۔ کافی عرصہ مولانا سے حصول علم کرتے رہے۔ آزادی کے بعد ان کے بارے میں کچھ پتہ نہ چل سکا۔

۶۔ محمد ادویس :- ان کا مسکن بھی ضلع حصار کا ایک گاؤں تھا۔ خاصی مدت مولانا کی خدمت میں رہے۔ آزادی وطن کے بعد ان کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا کہ کن حالات سے دوچار ہوئے۔

۷۔ محمد جمیل :- مشرقی پنجاب میں ریلوے جنکشن "بٹنڈہ" ہندوستان کا مشہور شہر ہے۔ وہاں حاجی رتن کے مدفن کو بڑی شہرت حاصل ہے۔ جمیل حاجی رتن کے متولیوں میں سے تھے اور اس حیثیت سے ان کا تعلق بریلوی مکتب فکر سے تھا۔ کوٹ کپورے ان کے عزیز رہتے تھے جو مسلک اہل حدیث تھے، جمیل کا قیام انہی کے ہاں تھا۔ آزادی کے زمانے میں پاکستان کی طرف آتے ہوئے دوران سفر میں ریاست فریدکوٹ کے ایک گاؤں "گولے والا" میں بھری جوانی میں ان کا انتقال ہوا۔

جمیل خوب صورت اور پیارا نوجوان تھا اور میرا دوست تھا۔ آزادی کے بعد ان کے خاندان کے بہت سے افراد ہمارے موجودہ گاؤں (چک ۵۳ گ ب) میں آباد ہو گئے تھے۔ جمیل کے والد میاں عبد العیلم نے ہمارے گاؤں میں وفات پائی۔

جمیل کے سب سے چھوٹے بھائی کا نام محمد سعید ہے جو ہمارے گاؤں میں رہتا ہے اور میں جب گاؤں جاتا ہوں سعید سے ضرور ملتا ہوں۔ سعید کا بڑا بھائی محمد یعقوب ہے جو ضلع بہاول نگر کے ایک گاؤں میں مقیم ہے۔ یعقوب سے بھی اس وقت ملاقات ہو جاتی ہے، جب میں اپنے گاؤں میں جاتا ہوں اور وہ بھی اپنے عزیزوں سے ملنے وہاں آیا ہو۔

۸۔ عبد العزیز :- یہ جمیل کا تایا زاد بھائی ہے جس نے اپنے خاندان کے بعض افراد کے ساتھ ضلع رحیم یار خاں میں



سکونت اختیار کر لی تھی۔ اس سے بھی میرے مراسم تھے۔ آزادی کے بعد ہمارے گاؤں میں بھی (جہاں اس کی آمد و رفت رہی ہے) کئی دفعہ اس سے ملاقات ہوئی۔ ایک دو دفعہ لاہور آیا اور مجھ سے ملا۔ اس کے والد میاں عبدالمجیب تھے جو تقسیم کے بعد ہمارے گاؤں میں آئے تھے۔ پھر ضلع رحیم یار خان چلے گئے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کا یہ لوگ انتہائی احترام کرتے تھے۔ ایک مرتبہ میں جیل کے ساتھ حاجی رتن گیا تھا اور ایک دن اور رات وہاں رہا تھا۔ بھٹنڈہ ہمارے شہر سے بجانب مشرق پچیس میل کے فاصلے پر تھا۔ مجھے یاد پڑتا ہے مولانا عطاء اللہ صاحب بھی ایک مرتبہ وہاں تشریف لے گئے تھے۔

حاجی رتن ہماری تاریخ رجال کا ایک مستقل موضوع ہے اور اس شخصیت کے متعلق عربی کی قدیم کتب رجال میں بہت سی باتیں مرقوم ہیں۔ حافظ ابن حجر نے بھی حاجی رتن ہندی کا تذکرہ فرمایا ہے، لیکن اس سلسلے کی تفصیل میں جانا اس وقت ہمارے موضوع سے خارج ہے۔ حاجی رتن کے سالانہ عرس کی تقریبات ہیں دُور و نزدیک سے بے شمار مسلمان، ہندو اور سکھ شامل ہوتے اور نذر و نیاز ادا کرتے تھے۔ عرس کے علاوہ بھی روزانہ کثیر تعداد میں لوگ وہاں حاضری دیتے تھے۔ مشرقی پنجاب سے آنے والے لوگوں کے بیان کے مطابق یہ سلسلہ اب بھی جاری ہے اور سکھ اور ہندو کثیر تعداد میں وہاں آتے ہیں۔

بہت سی زمین حاجی رتن کی قبر کے نام وقف تھی، اب بھی مشرقی پنجاب کے مسلم اوقاف میں اسے بڑی اہمیت حاصل ہے اور وہاں کی صوبائی حکومت نے اس کے انتظام کے لیے سرکاری طور پر جو مسلم اوقاف بورڈ بنایا ہے، اس میں میرے ایک دوست ماسٹر کفایت اللہ صاحب بھی شامل ہیں جو مشرقی پنجاب کے شہر مالیر کوٹلہ میں امامت گزین ہیں۔

۹۔ نور محمد :- ضلع حصار کی تحصیل سرسہ کے ایک گاؤں کاربنے والا تھا۔ سانولے رنگ کا یہ دُلبلا پیلا نوجوان اکثر بیمار رہتا تھا، پڑھنے لکھنے میں بڑا احرص تھا۔ اٹھتی جوانی میں جب کہ سترہ اٹھارہ برس کی عمر کو پہنچا ہوگا، وفات پا گیا تھا۔ تحصیل سرسہ کے ایک مشہور عالم دین اور مدرس مولوی جلال الدین تھے، نور محمد کی بہن سے ان کی شادی ہوئی تھی۔

۱۰۔ حافظ عبد اللہ :- مولانا عطاء اللہ صاحب کے بڑے بھائی تھے، مولانا کی تشریف آوری کے بعد یہ بھی وہیں آگئے تھے۔ بعض درسی کتابیں انہوں نے اپنے برادرِ صغیر سے پڑھیں۔ بڑے صحت مند جوان تھے۔ آواز بہت اچھی تھی۔ قرآن پڑھتے تو سماں بندھ جاتا اور جی چاہتا کہ وہ پڑھتے رہیں اور ہم سنتے رہیں۔

۱۱۔ محمد اسحاق :- ضلع قصور کے ایک گاؤں ”چھبر“ کا رہنے والا تھا جو دریائے ستلج کے کنارے گنڈا سنگھ والا کے قریب اس نواح کا مشہور گاؤں ہے۔ یہ گاؤں اس وقت ضلع لاہور میں واقع تھا اور قصور کو اس علاقے کی تحصیل کا درجہ حاصل تھا۔ اسحاق ماجھے کا لمبا بڑھکا، صحت مند اور خوبصورت و خوش مزاج نوجوان تھا۔ اعوان برادری سے تعلق رکھتا تھا۔ بھری جوانی میں فوت ہو گیا تھا۔

۱۲۔ رحمت اللہ :- یہ بھی موضع چھبر کا رہنے والا تھا۔ درمیانے قد کا یہ عمدہ خصال نوجوان تھا۔ تقسیم ملک سے قبل اس کا انتقال ہو گیا تھا۔ یہ بھی اعوان برادری سے تعلق رکھتا تھا۔ کبھی کبھی لطیف بھی سنایا کرتا تھا۔

۱۳۔ حبیب اللہ :- یہ بھی چھپرہ کار بننے والا تھا۔ اللہ نے اس کو بڑی صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ تقسیم کے بعد دو تین دفعہ لاہور آیا اور مجھ سے ملا۔ ذرا سائیز بولتا تھا۔ ۱۹۵۱ء کو حج بیت اللہ کے مبارک سفر پر گیا اور وہیں سفرِ آخرت پر روانہ ہو گیا۔ یہ بھی اثنان، برادری کا فرد تھا۔ آزادی کے بعد میں لاہور آیا تو چھپرہ کے بہت سے لوگوں سے مراسم قائم ہوئے جو ان سے تعلق قرابت رکھتے ہیں۔

۱۴۔ محمد شفیق - ضلع فیروز پور میں ایک مشہور ریلوے سٹیشن "گوروہ سائے" تھا جو فیروز پور سے بہاولنگر اور سمرٹھ جانے والی ریلوے لائن پر تیسرا سٹیشن تھا۔ شفیق کا گاؤں اس ریلوے سٹیشن کے قریب تھا۔ اس گاؤں کا نام اب ذہن میں نہیں رہا۔

شفیق بڑا دلچسپ اور شائق لڑکا تھا۔ جامع مسجد کے خادم کا نام طالب دین تھا۔ وہ دُبلتا پتلا سا پورٹھا آدمی تھا اور نابینا تھا۔ لیکن اس کی بصیرت بڑی تیز تھی۔ کوئی لڑکا شہادت کرتا تو فوراً اس کا احساس جاگ اُٹھتا اور وہ اپنی بے نور آنکھیں پوری طرح کھول کر اور سرد بچا کر کے اُدھر متوجہ ہو جاتا۔ شفیق پر اسے بہت اعتماد تھا، شفیق بھی اسے ہر وقت "باباجی، باباجی" کہتا رہتا۔ کھانے پینے کی کوئی چیز کہیں سے آتی تو وہ شفیق کو آواز دیتا اور چیز اس کے حوالے کر دیتا۔

مسجد کی اندرونی دیوار پر جگر ٹھہرایا لٹکتا رہتا تھا، اس پر وقت طالب دین عام طور پر شفیق سے پوچھتا تھا۔ ایک دن اُس نے شفیق کو آواز دی اور پوچھا۔

شفیق! گھڑی پر کیا بج رہا ہے؟

شفیق نے فوراً جواب دیا: اینٹ

یہ سننے ہی طالب دین (جسے عام طور پر لوگ "تالو" کہتے تھے) طیش میں آ گیا اور جھڑپ سے آواز آئی تھی، اس طرف ڈنڈالے کر دوڑا اور ڈنڈا زور سے شفیق کی طرف چلایا، لیکن شفیق بچ گیا۔ تھوڑی دیر بعد شفیق نے منت سماجت کر کے طالب دین سے صلح کر لی، اب طالب دین پھر شفیق پر مہربان تھا۔

۱۵۔ مشتاق :- یہ شفیق کا بڑا بھائی تھا جو کچھ عرصہ کوٹ کپورے میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے تعلیم حاصل کرتا رہا۔ اس کا یا انہ زیادہ تر ہندو لڑکوں سے تھا۔

شفیق اور مشتاق کے والد کئی دفعہ مولانا کی خدمت میں آئے تھے، وہ سنجیدہ مزاج کے بزرگ تھے، مجھے یاد پڑتا ہے ان کا نام میاں جان محمد تھا اور وہ اپنے گاؤں کی مسجد کے امام تھے۔

۱۶۔ محمد شفیق :- یہ ریاست فرید کوٹ کے ایک گاؤں نون قلعہ کار بننے والا تھا، بڑا تیز طرار نوجوان تھا۔ پڑھنے کا بھی شوق تھا لیکن کھینے کا شوق زیادہ تھا۔ کئی کئی تختیاں روزانہ لکھتا تھا اس لیے اس کا خط (بیٹھرائنگ) بہت اچھا تھا۔ ۱۹۳۶ء کے بعد ۱۹۴۷ء تک دو یا تین دفعہ ہی اس سے ملاقات ہو سکی، اس کے بعد اس سے ملنے کا موقع نہیں

ملا۔ معلوم نہیں کہاں ہے اور کس حال میں ہے۔

۱۷۔ محمد صدیق :- ان کا تعلق بھی ” نواں قلعہ“ سے تھا۔ ان کی بڑی بہن کی شادی کوٹ کپورے میں ہوئی تھی۔ یہ بہن کے گھر رہتے تھے اور مولانا عطاء اللہ صاحب سے بعض کتابیں پڑھتے تھے۔ آزادی کے بعد تحصیل جڑ نوالہ کے ایک گاؤں چک نمبر ۱۰۹ گ ب میں آئے تھے۔ ہمارے گاؤں میں ان کی عزیزداری ہے۔ ان کا ایک لڑکا ہمارے گاؤں میں مقیم ہے جہاں ان کا آنا جانا ہے اس لیے ان سے کبھی کبھی ملاقات ہو جاتی ہے اور پرانی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔

۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۶ء کے آئینک چار سال مولانا عطاء اللہ صاحب ہمارے ہاں خدمات سر انجام دیتے رہے۔ اس اثنا میں مندرجہ بالا حضرات نے تھوڑا یا زیادہ عرصہ وہاں ان سے استفادہ کیا اور ان کی تدریسی زندگی کے عہد آغاز میں ان کے حلقہ شاگردی میں شامل ہوئے۔ یہ تمام طلباء دور یا قریب کے علاقوں سے مولانا کی خدمت میں حصول علم کے لیے بغیر کسی پراپینڈے اور اشتہار بازی کے آئے تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کی پیدائش کے زمانے میں عام طور پر بچوں کی تاریخ ماٹے ولادت کو ضبط تحریر میں لانے اور محفوظ رکھنے کا دیہات میں اہتمام نہیں کیا جاتا تھا، اس لیے صحت و یقین کے ساتھ تو یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ وہ کس تاریخ کو پیدا ہوئے، البتہ اپنے والدین اور خاندان کے بعض بزرگوں کے حوالے سے جو روایت وہ کبھی کبھی بیان کیا کرتے تھے، اُس کی رُو سے ان کی ولادت ۱۹۰۹ء یا ۱۹۱۰ء میں ہوئی تھی۔

ان کا مولد ضلع امرتسر کی تحصیل ترنٹران کا ایک گاؤں ”بھوجیاں“ تھا۔ یہ گاؤں درو دیوار کی گنتی اور افراد کی تعداد کے اعتبار سے تو بے شک محدود اور سٹا ہوا تھا لیکن علم و عرفان اور معرفت و ادراک کے لحاظ سے بڑی وسعت اور پھیلاؤ کا مالک تھا۔ اس نواح میں اُسے علما کے مسکن اور اصحاب فضائل و کمالات کے مرکز کی حیثیت حاصل تھی۔ وہاں کے ایک بزرگ مولانا فیض محمد خاں تھے جو پٹھان برادری سے تعلق رکھتے تھے اور مولانا عبداللہ بن عبداللہ غزنوی، مولانا عبدالجبار غزنوی، مولانا عبدالرحیم غزنوی اور بعض ان دیگر علمائے غزنویہ کے شاگرد اور عقیدت مند تھے، جن کا سلسلہ درس و تدریس امرتسر میں جاری تھا۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد مولانا فیض محمد نے (جو اپنا نام شروع میں فیض محمد خاں اور آخر میں فیض اللہ خاں تفسیر فرماتے تھے) اپنے گاؤں بھوجیاں میں مدرسہ فیض الاسلام کے نام سے خود اپنی درس گاہ قائم کر لی تھی، جس میں متعدد علماء و طلباء نے ان سے استفادہ کیا۔ مولانا فیض محمد کا انتقال ۱۹۲۵ء میں ہوا تھا۔ ان کے صاحبزادگان گرامی قدر مولانا عبدالرحمن مولانا عبداللہ اور مولانا عبدالرحیم تھے جو ۱۹۲۷ء کے ہنگامے میں سکھ بلوایٹوں کے ہاتھوں جام شہادت نوش کر گئے تھے۔ یہ تینوں بھائی بڑے نیک اور عالم و فاضل تھے۔

حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب کے والد معتمد کا اسم گرامی میاں صدر الدین حسن تھا۔

یہ ضلع امرتسر کے ایک گاؤں ”مالووال“ سے نقل مکانی کر کے بھوجیاں میں

آجسے تھے۔ یہاں آکر ان کا تعلق مولانا فیض محمد خاں سے ہوا۔ میاں صدر الدین پہلی مرتبہ انہی کی رفاقت میں حضرت الامام مولانا عبد الجبار غزنوی کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ پھر اس طرح ان کے حلقہ ارادت میں شمولیت اختیار کی کہ جب تک وہاں نہ جاتے، دل کو سکون اور رُوح کو اطمینان حاصل نہ ہوتا۔ انہوں نے امام صاحب سے بے حد فیض حاصل کیا۔

میاں صدر الدین حسین کی اہلیہ محترمہ شادی سے تھوڑے عرصہ بعد وفات پا گئی تھیں۔ ان سے جوڑ کا پیدا ہوا، اس کا نام حافظ عبداللہ تھا۔ (حافظ صاحب کا انتقال تقریباً ۳۲-۳۴ برس پہلے لاہور میں مولانا عطاء اللہ صاحب کے مکان پر ہوا تھا) حضرت الامام مولانا عبد الجبار غزنوی کے مریدین و معتقدین کا دائرہ بہت وسیع تھا، جن میں خواتین بھی شامل تھیں۔ ان میں سے ایک بیوہ خاتون تھیں، جن کے لطن سے پہلے شوہر کی ایک بیٹی بھی تھی۔ امام صاحب نے اس خاتون کا نکاح میاں صدر الدین سے کر دیا تھا۔ اور لڑکی جن کا نام فاطمہ بی بی تھا۔ مولانا محمد سلیمان انصاری (رکن ادارہ الاعتصام) کے والد محترم میاں علی محمد کے عہد میں دسے دی تھی۔ میاں علی محمد موضع گجگاڑی (ضلع شیخوپورہ) کے رہنے والے تھے اور امام صاحب کے مرید تھے، نہایت نیک اور صالح بزرگ تھے جس سیرت کے ساتھ ساتھ حسن صورت کی نعمت سے بھی اللہ نے ان کو خوب نوازا تھا۔ میں نے ان کو کوٹ کپورے میں مولانا عطاء اللہ صاحب کے مکان پر دیکھا تھا۔ مولوی سلیمان کی والدہ کو بھی مجھے کئی دفعہ سلام کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ لاسے قد کی باپردہ خاتون تھیں۔ دونوں میاں بیوی انتہائی پر میزگار تھے اور ہمارے ہاں مولانا عطاء اللہ صاحب کی وجہ سے ان کی آمد و رفت تھی۔ سب مردوزن ان کا احترام کرتے اور ان سے طالب دعا ہوتے تھے۔ ایسے مخلص و پارسا لوگ اب کہاں ملتے ہیں۔

میاں صدر الدین حسین کی اس اہلیہ محترمہ کے لطن سے (جن کا نکاح ان سے حضرت امام صاحب نے کیا تھا) مولانا عطاء اللہ صاحب پیدا ہوئے۔ یہ بڑی خوش نصیب اور بلند بخت خاتون تھیں، جس نے اتنے بڑے عالم کو جنم دیا۔ رحم اللہ تعالیٰ نہایت بابرکت ماحول میں مولانا عطاء اللہ صاحب نے شعور کی دبلیز پر قدم رکھا۔ ناظرہ قرآن مجید انہوں نے مولوی عبد الکریم (یا فضل کریم) بھوجیانی سے پڑھا جو مولانا عبد الجبار غزنوی کے شاگرد اور مرید تھے۔ ترجمہ قرآن تین بزرگوں سے پڑھا۔ اپنے والد محترم میاں صدر الدین حسین سے، مولانا فیض محمد خاں سے اور ان کے بڑے صاحبزادے مولانا عبد الرحمن صاحب سے۔ اس دور کے مرد و جناب کی بعض ابتدائی کتابیں بلوغ المرام، مشکوٰۃ شریف اور صرف دسوخ کی چند کتابیں مولانا عبد الرحمن سے پڑھیں۔ اس زمانے میں فارسی لازماً پڑھانی جاتی تھی، مولانا عطاء اللہ نے فارسی کے چند چھوٹے چھوٹے ابتدائی رسائل جو اخلاقیات سے متعلق نظم و نثر میں تھے۔ اپنے گاڈل کے ایک بزرگ حاجی امان اللہ جو علامہ عزیز انصاری کے والد اور حاجی ابراہیم انصاری (گورنوالہ) کے اور عثمان ابراہیم کے تایا تھے، سے پڑھے۔

زندگی میں انسان کو بسا اوقات کئی قسم کے حالات سے گزرنا پڑتا ہے اور وہ حالات آگے چل کر اس کی تاریخ کا حصہ بن جاتے ہیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کو بھی اس قسم کے حالات سے گزرنا پڑا۔ انہوں نے ایک مرتبہ بتایا کہ مولانا فیض محمد خاں

جن کے ان کے والد سے بڑے اچھے تعلقات تھے کسی بنا پر والد صاحب نے ناراض ہو گئے اور نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ مولانا نے میاں صدر الدین کے لڑکے یعنی نو عمر عطاء اللہ کو پڑھانے سے انکار کر دیا۔ وہ مولانا کی خدمت میں پڑھنے کے لئے حاضر ہوتے تھے اور مولانا ان کو حلقہ درس سے نکال دیتے تھے۔ ادھر والد اصرار کرتے تھے کہ وہ بہر صورت ان کی خدمت میں جائیں اور ادھر بہت سختی کہ اُستاد انہیں دیکھنا گوارا نہ کرتے تھے۔ جوں ہی وہ مسجد میں جاتے، فوراً بھگا دیے جاتے۔

یہ نہایت عجیب و غریب صورت حال تھی جس سے وہ دوچار تھے۔ گھر گئے تو والد نے بھگا دیا کہ مسجد میں جا کر اُستاد سے پڑھو، مسجد میں گئے تو اُستاد نے شاگردوں کی صف میں بیٹھنے سے روک دیا اور کہا نکلو میاں سے!۔  
مولانا فیض محمد خاں مزاج کے سخت تھے، اس کے برعکس ان کے بڑے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن نرم طبیعت تھے۔ وہ باپ سے کہتے تھے اس بچے کو پریشان نہ کیا جائے، یہ پڑھنا چاہتا ہے اسے پڑھانا چاہیے۔

اس آشنا میں میاں صدر الدین وفات پا گئے اور ماں بیٹے کی آمدنی کا بظاہر کوئی ذریعہ نہ رہا۔ ان کو پڑھنے لکھنے کا بلے حد شوق تھا، لیکن غربت نے اس قدر زور باندھ رکھا تھا کہ نہ کتاب خریدنے کے لیے کوئی پیسہ تھا اور نہ لکھنے کے لیے تمخی یا کاپی خریدنے کی سکت! ان کا بیان ہے کہ وہ سفید چاک سے دیواروں پر لکھتے رہتے تھے۔ اس طرح انہوں نے اُستاد کی مدد و اصلاح کے بغیر لکھنا سیکھا۔

مولانا عطاء اللہ نے بہت سال پہلے ان سطور کے راقم کو اپنے گہر بلو حالات اور مقامی معاملات سے متعلق بہت سی باتیں تفصیل سے بتائی تھیں اور جن حالات میں انہوں نے شعور کی آنکھیں کھولیں، اس کے متعدد گوشوں کی وضاحت کی تھی۔ جولوگ ان سے مدد کی کا برتاؤ کرتے تھے ان کا بھی انہوں نے ذکر کیا اور جن لوگوں کی طرف سے کسی وجہ سے کچھ دوسری قسم کا سدک روار لکھا گیا، اس کا بھی انہوں نے خوش گوار انداز میں تذکرہ فرمایا تھا۔ لیکن میں وہ سب تفصیلات حذف کر رہا ہوں، صرف اتنی بات عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اپنی طالب علمی کی زندگی کا آغاز انہوں نے انتہائی تنگ دستی اور غربت کی حالت میں کیا تھا۔ اور اسی حالت میں یہ دور اختتام کو پہنچا تھا۔ مگر آگے چل کر اللہ تعالیٰ نے ان کو علمی میدان میں بڑی شہرت و ناموسی سے سرفراز کیا اور اپنی کرم فرمائوں سے خوب نوازا۔ قرآن کے الفاظ میں کہنا چاہیے۔

واللہ یخص برحمته من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم

جب گاؤں میں حصول علم کی کوئی صورت باقی نہ رہی تو ۱۹۰۶ء میں وہ کسی نہ کسی طرح دہلی پہنچ گئے، جس کو اس دور میں علم و علم کے مرکز کی حیثیت حاصل تھی۔ وہاں کے بعض سرمایہ داروں نے جنہیں ”سیٹھ“ کہا جاتا تھا۔ اپنے طور پر دینی تعلیم کے مدارس قائم کر رکھے تھے، جن میں اونچے درجے کے اصحاب علم فرائض تدریس انجام دیتے پر مامور تھے۔ مدرسین کو معقول ماہانہ تنخواہ پیش کی جاتی تھی اور طلبا کو ماہانہ وظائف دیے جاتے تھے۔ اسی قسم کا ایک مدرسہ دہلی کے ایک مشہور سیٹھ حافظ حمید اللہ نے جاری کیا تھا۔ حافظ صاحب بڑے میسر اور اہل علم کے قدر دان تھے ان مدرسے کا نام مدرسہ حمیدیہ تھا جو وہاں کی مسجد کلاں میں قائم کیا گیا تھا۔

اکتوبر ۱۹۴۵ء کو میں ایک سلسلے میں مولانا اعطاء اللہ صاحب کے ساتھ دہلی گیا تو انہوں نے مجھے یہ مدرسہ دکھایا تھا۔ مدرسہ حمیدیہ میں ان دنوں حضرت مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی کا سلسلہ تدریس جاری تھا، مولانا اعطاء اللہ اس میں شامل ہو گئے۔ اس وقت ان کی عمر چودہ پندرہ برس تھی۔ صحاح ستہ کی تکمیل انہوں نے مولانا کھنڈیلوی سے کی۔ تفسیر جلالین بھی انہی سے لکھی۔ اس زمانے میں دہلی کے چٹانک حبش خاں میں مولانا ابوسعید شرف الدین خدمت تدریس سرانجام دے رہے تھے، ان کے مدرسے کا نام ”مدرسہ سعیدیہ“ تھا۔ مولانا اعطاء اللہ صاحب نے ان کے حضور بھی زانوئے تلمذ تہ کیا اور ان سے شرح نخبۃ الفکر مؤطا امام مالک اور بعض دیگر کتابیں پڑھیں۔

دہلی وہ (۱۹۲۸ء تک) چار سال رہے اور اس اثنا میں تفسیر، حدیث اور موضوع علوم کی کتابیں پڑھیں۔ مدرسہ حمیدیہ کی طرف سے ہر طالب علم کو تین روپے ماہانہ وظیفہ ملتا تھا۔ اس انتہائی مستے اور سادہ زمانے میں کھانے پینے کی تمام ضرورتیں بہ آسانی اس وظیفے سے پوری ہو جاتی تھیں بلکہ کچھ پیسے بچ جاتے تھے۔ بچے ہوئے پیسوں سے مولانا اعطاء اللہ کتابیں خرید لیتے تھے۔

ابتدائی دور طالب علمی ہی سے ان کا اصل موضوع حدیث اور علوم حدیث تھا۔ علوم حدیث کی حدود بہت وسیع ہیں، جس میں شروح حدیث، اصول حدیث، رجال حدیث، درجات حدیث، اقسام حدیث، طبقات محدثین، تاریخ حدیث، بحیثیت حدیث، ائمہ حدیث اور اسناد حدیث وغیرہ امور شامل ہیں۔ حدیث کی کون سی کتاب کب چھپی؟ کس نے چھاپی اور اس پر کس نے حواشی و تعلیقات سپرد قلم کیے اور کس انداز سے کیے، اس سلسلے کی تفصیلات سے وہ خوب آگاہ تھے۔

دہلی کے کتب فروشوں اور ناشروں سے دور طالب علمی ہی میں ان کے مراسم قائم ہو گئے تھے اور اسی عہد میں انہوں نے کتابیں خریدنے اور جمع کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ وہ کتابیں خریدتے اور جمع ہی نہیں کرتے تھے، باقاعدہ ان کا مطالعہ بھی کرتے تھے اور اپنی دلچسپی کے مواد پر نشان لگاتے تھے اور جلد بنواتے وقت جلد ساز کو ابتدائے کتاب میں تین چار سفید ورق زیادہ لگانے کی ہدایت کرتے تھے تاکہ ان پر لکھا جاسکے کہ کتاب کے فلاں صفحے میں فلاں مسئلے پر اس اسلوب سے بحث کی گئی ہے۔

میں ۱۹۴۵ء میں ان کے ساتھ دہلی گیا تو وہ ان تمام ناشروں اور تاجران کتب کے ہاں مجھے لے کر گئے، جن سے قیام دہلی کے زمانے میں ان کے تھوڑے بہت مراسم رہے تھے۔ یہ دکانیں زیادہ تر جامع مسجد کے ارد گرد و بازار میں تھیں۔ ان میں سے جو لوگ اُس وقت زندہ تھے وہ مولانا سے بڑے احترام کے ساتھ پیش آتے تھے۔ دہاں کے مختلف مدارس کے علما و مدرسین حضرات سے بھی ان کجبت اچھے تعلقات تھے اور وہ ان کی بڑی توقیر کرتے تھے۔ مدرسہ رحمانیہ بھی میں نے اسی زمانے میں دیکھا اور مولانا عبد اللہ رحمانی مبارک پورٹی اور مولانا نذیر احمد رحمانی ملوی کی زیارت کا پہلی اور آخری مرتبہ وہیں شرف حاصل ہوا۔

دہلی سے فراغت کے بعد وہ اپنے گاؤں بھوجیاں واپس آئے تو کتابوں کا اچھا خاصا ذخیرہ ان کے ساتھ تھا۔

بھوجیاں میں وہ زیادہ عرصہ نہیں بٹھے۔ جلد ہی مختلف فنون کی تحصیل کے لیے لکھنؤ کے (ضلع فیروز پور) چلے گئے۔ وہاں حضرت مولانا عطاء اللہ لکھنوی کا سلسلہ تدریس جاری تھا اور بالخصوص صرف و نحو اور منطق و فلسفہ وغیرہ کے سلسلے میں ان کی بڑی شہرت تھی۔ مولانا عطاء اللہ بھوجیانی وہاں ان سے انہی علوم کی بعض انتہائی کتابیں پڑھنا چاہتے تھے۔

مولانا عطاء اللہ لکھنوی کو اُستادِ پنجاب کی حیثیت حاصل تھی اور طویل عرصے سے صورتِ حال یہ تھی کہ جس شخص کو لکھنؤ کے میں حصولِ تعلیم کے مواقع حاصل نہیں ہوتے تھے اُس کے علم کو مکمل نہیں سمجھتا جاتا تھا۔ موجودہ دور کے تمام اہلِ حدیث علماء مدرسین بالواسطہ یا بلا واسطہ غزنوی اور لکھنوی علمائے کرام سے تعلقِ شاگردی رکھتے ہیں۔ اللہ کے فضل سے اب بھی ان دونوں خاندانوں کے درس و تدریس کے سلسلے نہایت عمدگی سے جاری ہیں۔ غزنویوں کا سلسلہ تدریس دارالعلوم تقویۃ الاسلام کے نام سے لاہور میں اور لکھنویوں کا جامعہ محمدیہ کے نام سے اوکاڑہ اور رینالہ خورد (ضلع اوکاڑہ) میں جاری ہے۔ جامعہ محمدیہ اوکاڑہ کا اہتمام مولانا مبین الدین لکھنوی کے سپرد ہے اور رینالہ خورد کا حافظ شفیق الرحمن بن حضرت مولانا عطاء اللہ لکھنوی کے سپرد۔!

جس زمانے میں مولانا عطاء اللہ صاحب دہلی سے لکھنؤ کے گئے تھے، اس زمانے میں مولانا حافظ عبداللہ بڑھیا لوی بھی وہیں تھے اور مولانا عطاء اللہ لکھنوی کے حلقہء درس میں شامل تھے۔ مولانا عطاء اللہ بھوجیانی سے حافظ صاحب اچھی طرح متعارف تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے ایک دو مرتبہ پُرانی باتیں بیان کرتے ہوئے بتایا کہ جب وہ لکھنؤ کے پہنچے تو حضرت مولانا عطاء اللہ لکھنوی سے ان کے حلقہء شاگردی میں شامل ہونے کی درخواست کی۔ وہ بڑے دلچسپ انداز میں داخلے کے خواہشمند طلباء سے سوال کیا کرتے تھے۔ ان سے بھی انہوں نے بعض باتیں پوچھیں اور دہلی میں جو کتابیں جن اساتذہ سے پڑھی تھیں، اس کی تفصیلات معلوم کیں۔ پھر فرمایا:-

اب مجھ سے کیا پڑھنا چاہتے ہو، تم تو پہلے ہی بہت کچھ پڑھ چکے ہو۔

انہوں نے بعض مضامین کی کتابوں کے بارے میں بتایا تو بولے:

جوان یہ کتابیں نہ میں پڑھا سکوں گا نہ تم پڑھ سکو گے۔ دونوں پریشان ہوں گے، بہتر ہے کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔

اس قسم کی باتیں وہ عام طور سے ہر نئے آنے والے طالب سے کہا کرتے تھے اور اس کا آغاز لفظِ جوان سے ہوتا تھا۔

اس کے بعد فرمایا تمہاری باتوں سے میں نے اندازہ کیا ہے کہ تم لائق طالب علم ہو، تمہیں مزید علم حاصل کرنے کا شوق ہی

ہے اور تم بہت سی ایسی علمی باتیں بھی جانتے ہو جو عام طالب علم نہیں جانتے، لیکن میں تمہیں اپنے مدرسے میں داخل نہیں کرنا چاہتا (داخل نہ کرنے کی انہوں نے کوئی وجہ بھی بتائی تھی)۔

مولانا عطاء اللہ بھوجیانی اس سے نہایت پریشان ہوئے۔ بالآخر مولانا حافظ عبداللہ بڑھیا لوی کی سفارش سے انہیں

داخل کر لیا گیا۔

انہی دنوں ضلع فیروز پور کے ایک کاڈل "صافو والا" کے حافظ عبدالرحمن صافوی بھی وہاں داخلے کے لیے گئے تھے۔ مولانا عطاء اللہ لکھوی نے ان کو بھی داخل کرنے سے انکار کر دیا، انہیں بھی حافظ عبداللہ بڑھیا لوی کے کہنے سے داخل ملا۔ مولانا عطاء اللہ بھوجپانی یہ واقعہ بعض دفعہ دلچسپ انداز میں بیان فرمایا کرتے تھے۔ اور اس ضمن میں حضرت مولانا عطاء اللہ لکھوی کا جو لفظہ نظر تھا، مہینتے ہوئے اس کی وضاحت بھی کیا کرتے تھے۔

مولانا عطاء اللہ دو سال لکھوی کے میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ وہاں کے تقریباً تمام سرکردہ حضرات سے راقم الحروف کے مراسم تھے اور وہ راقم پر بڑی شفقت فرماتے رہے۔ اب بھی اس نواح کے اکثر لوگ مجھے جانتے ہیں جو شہر اور ضلع اوکاڑہ میں مقیم ہیں، وہ مولانا عطاء اللہ بھوجپانی کی بہت تعریف کرتے تھے اور ان کی اس زمانے کی باتیں خوش ہو کر سنایا کرتے تھے۔ بقول ان کے مولانا پر اس دور میں نیند کا غلبہ رہتا تھا اور وہ نماز فجر کی مشکل آخری رکعت باجماعت پڑھتے تھے، نماز پڑھ کر پھر سو جاتے تھے۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ ایک دور وہ تھا کہ جب حضرت مولانا عطاء اللہ لکھوی ان کو اپنے حلقہٴ درس میں شریک کرنے پر رضامند نہ تھے، پھر وہ دور آیا کہ خود ان کے تین صاحبزادوں نے ان سے استفادہ کیا اور لائق صد احترام والد کے حکم سے کیا، جن کو خود استاد پنجاب ہونے کا شرف حاصل تھا، ان کے ایک صاحبزادے مولانا حبیب الرحمن لکھوی مرحوم نے فیروز پور میں ان سے حدیث کی بعض کتابیں پڑھیں اور دو صاحب زادوں — حافظ شفیق الرحمنی اور حافظ عزیز الرحمن لکھوی — نے دارالعلوم تقویہ الاسلام (لاہور) میں ان کے حضور زانوئے شاگردی تہہ کیا۔

تمام لکھوی اکابر مثلاً مولانا محمد حسین لکھوی بن حضرت مولانا حافظ محمد لکھوی، مولانا عطاء اللہ لکھوی، مولانا محمد علی لکھوی، مولانا محمد لکھوی رحمہم اللہ اور دیگر حضرات ان کی تکریم کرتے تھے۔ یہ میرے سامنے کی اور دیکھنے کی بات ہے۔ یوں بھی اللہ تعالیٰ نے لکھوی اہل علم کو جہاں تہذیب و صالحیت کی نعمت فراوان سے نوازا ہے، وہاں خوش مزاجی و لطافت اور تحمل و بردباری کی دولت سے بھی مالا مال کیا ہے۔ ان کا یہ وصف بڑا نمایاں ہے کہ خود نقصان اٹھالیتے اور دھوکے میں آجاتے ہیں، لیکن دوسرے کو ذہنی یا قلبی اذیت پہنچانا ہرگز ان کا شیوہ نہیں۔

مجھے ذاتی طور پر بہت سے ایسے لوگوں کا علم ہے جنہوں نے بعض لکھوی بزرگوں کو پریشانی میں مبتلا کیا اور ان کے بارے میں نہایت افسوسناک باتیں کہیں، لیکن انہوں نے ان کے مقابلے میں خاموشی کو ترجیح دی۔ اس ضمن میں حیرت انگیز بات یہ ہے کہ ان لوگوں نے ان کے خلاف زبان طعن دراز کی، جن کے آبا و اجداد نے یا خود انہوں نے اس خاندان کے بزرگوں سے استفادہ کیا ہے۔ یہ گستاخی اور احسان فراموشی کی انتہا ہے۔

لکھوی کے میں حضرت مولانا عطاء اللہ لکھوی سے استفادے کے بعد مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجپانی نے گوندلاوالہ (ضلع گوجرانوالہ) کا غزم کیا، جہاں حضرت مولانا حافظ محمد صاحب کا سلسلہٴ درس جاری تھا۔ یہ غالباً ۱۹۳۰ء کی بات ہے۔



اس زمانے میں مولانا حافظ عبداللہ بڑھیا لوی اور مولانا حافظ محمد اسحاق سابق شیخ الحدیث دارالعلوم تقویۃ الاسلام، لاہور بھی گوندلا نوالہ میں حضرت حافظ صاحب کے حلقہٴ درس میں شامل تھے۔ حافظ صاحب سے مولانا عطاء اللہ صاحب نے خوب کسب فیض کیا اور ان کے علم و فضل سے مستفید ہونے کے ان کو بڑے مواقع میسر آئے۔ حافظ صاحب بھی حدیث اور متعلقات حدیث کے موضوع پر ان کے قلبی لگاؤ کی قدر کرتے تھے اور اس ضمن میں ان کے مطالعہ اور دلچسپیوں سے بہت خوش ہوتے تھے۔

گوندلا نوالہ میں حضرت حافظ صاحب کا ایک غیر مرتب مسودہ رفع الیدین کے سنیے سے متعلق تھا، مولانا عطاء اللہ صاحب نے ایک علمی خدمت اُس زمانے میں یہ سرانجام دی کہ ان مباحث کو جدید تصنیفی تقاضوں کے مطابق ترتیب دیا، اس کی اردو زبان کو نئے قالب میں ڈھالا، عربی عبارتوں کا اچھے انداز میں ترجمہ کیا، حوالے بہترین اسلوب میں دیے اور اس کا نام رکھا۔

”التحقیق الراسخ فی ان احادیث رفع الیدین لیس لہا نسخ“

کتاب اُردو میں ہے اور نام عربی قسم کا ہے۔

یہ کتاب خوب صورت انداز میں چھپی تھی اور اس کی کتابت و طباعت وغیرہ کا اہتمام مولانا عطاء اللہ صاحب نے کیا تھا۔ اس کتاب کے سلسلے میں لائق شاگرد نے جو تک و تازگی، حضرت اُستاد محکم اس سے بڑے متاثر ہوئے اور یہ تاثر عمر بھر قائم رہا۔ حضرت حافظ صاحب سے بے شمار حضرات نے استفادہ کیا، لیکن مولانا عطاء اللہ صاحب کو وہ اپنے تمام شاگردوں پر ترجیح دیتے تھے اور اپنے علمی و تحقیقی مقام کی روشنی میں وہ بلاشبہ اس لائق تھے کہ حضرت اُستاد کے نزدیک اس مرتبے کے مستحق قرار پائیں۔

۱۹۳۰ء کے لگ بھگ حضرت حافظ محمد صاحب کی تدریسی خدمات مدراس کی جماعت اہل حدیث نے حاصل کر لی تھیں اور وہ گوندلا نوالہ سے مدراس تشریف لے گئے تھے۔ ان کے شاگردوں میں مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب (سابق شیخ الحدیث دارالعلوم تقویۃ الاسلام لاہور) ان کے ساتھ مدراس گئے تھے۔

گوندلا نوالہ سے فارغ ہو کر مولانا عطاء اللہ صاحب اپنے گاؤں بھوجیاں تشریف لے گئے۔ ان دنوں وہاں مولانا فیض محمد مرحوم کے قائم کردہ مدرسہ فیض الاسلام میں ان کے بڑے صاحبزادے مولانا عبدالرحمن خدمات تدریس انجام دے رہے تھے، ان کے کہنے پر مولانا عطاء اللہ صاحب بھی کچھ عرصہ وہاں طلبا کو پڑھاتے رہے۔ یہ وہ مدرسہ تھا، جس میں کسی وقت ان کا داخلہ ممنوع قرار دے دیا گیا تھا۔

قیام گوندلا نوالہ کے زمانے میں مولانا عطاء اللہ صاحب کے حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب سے مراسم پیدا ہوئے جو ۱۹۲۱ء سے گوندلا نوالہ میں سکونت پذیر تھے اور جامع مسجد اہل حدیث میں درس قرآن، خطبہٴ جمعہ اور تدریسی خدمات سرانجام دے رہے تھے۔ اس دور میں جماعت اہل حدیث پنجاب کے سربراہ حضرت سید محمد شریف شاہ صاحب گٹھیا لوی کو منتخب کیا گیا تھا، اس جماعت کی طرف سے گوندلا نوالہ میں مدرسہ محمدیہ کے نام سے ایک مدرسے کا قیام عمل میں لایا گیا تھا اور اس کے ایک

مدرس مولانا عطاء اللہ حنیف کو مقرر کیا گیا تھا۔ اس مدرسے میں بہت محدود تعداد میں طلباء تعلیم حاصل کرتے تھے۔ اس کے دوسرے مدرس مولانا عبداللہ بھوجیانی تھے جو مولانا فیض محمد خاں بھوجیانی کے صاحبزادے تھے۔ یہ مدرسہ تھوڑا عرصہ ہی جاری رہ سکا۔ غالباً اس کی کل مدت حیات تین برس تھی۔ اس آشنا میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے جو حضرات تعلیم حاصل کرتے رہے اس کی تفصیل کا تو علم نہیں، البتہ دو حضرات کے متعلق مجھے معلوم ہے کہ اس دور میں انہوں نے مولانا مدوح سے بعض درسی کتابیں پڑھی تھیں۔ ان میں سے ایک گوندلانووال کے مولانا محمد ابراہیم خلیل تھے اور ایک کا نام محمد علی تھا جو اسی نواح کے رہنے والے تھے۔ محمد علی صاحب مولانا سے ملاقات کے لیے ایک دفعہ ہمارے ہاں کوٹ پورے بھی گئے تھے۔ خاموش طبع نوجوان تھے۔

۱۹۳۲ء میں حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف کی خدمات کوٹ کپورہ (ریاست فرید کوٹ) کی انجمن اصلاح المسلمین نے حاصل کر لی تھیں، جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا، وہاں مولانا موصوف جامع مسجد میں خطبہ جمعہ بھی ارشاد فرماتے تھے اور مقامی دیرنی طلباء کو مروجہ درس نظامیہ کی کتابیں بھی پڑھاتے تھے۔

مولانا کی وہاں تشریف آوری سے بہت عرصہ پہلے سے انجمن اصلاح المسلمین کا سالانہ جلسہ منعقد ہوا کرتا تھا، جس میں مختلف مقامات کے متعدد مقررین و واعظین کو دعوت شرکت دی جاتی تھی۔ ان حضرات میں مولانا عبدالحمید سوہرودی اور مولانا نور حسین گھر جا کھی بھی شامل تھے۔ ان دنوں جامع مسجد کے خطیب مولوی عبدالرحمن تھے جو وہیں کے رہنے والے تھے اور اچھے واعظ تھے۔ وہ عالم جوانی میں وفات پا گئے تھے۔ ان کی وفات کے بعد وہاں خطیب کی ضرورت تھی۔ میرے خیال میں انجمن اصلاح المسلمین کے معزز ارکان نے اس کا ذکر مولانا عبدالحمید سوہرودی یا مولانا نور حسین گھر جا کھی سے کیا ہوگا۔ یہ دونوں بزرگ مولانا عطاء اللہ صاحب سے متعارف تھے اور جس جماعت کے مدرسے کے وہ مدرس تھے، اس سے بھی ان کا تعلق تھا۔ انہی کے مشورے سے ارکان انجمن نے گوجرانوالے جا کر مولانا اسماعیل صاحب سے بات کی ہوگی اور پھر ان کی وساطت سے مولانا عطاء اللہ صاحب کی خدمات حاصل کی ہوں گی۔

کوٹ پورے میں مولانا عطاء اللہ حنیف نے جو خدمات سر انجام دیں، ان کا ذکر گزشتہ سطور میں قدرے تفصیل سے ہو چکا ہے۔ وہاں کے لوگ ان کا بڑا احترام کرتے تھے اور اس چھوٹے شہر میں ان کو بے حد تحکیم کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ قریب جوار کے دیہات کے بھی اکثر لوگ ان سے متعارف ہو گئے تھے۔ ان کی سادگی کی بنا پر بعض لوگ انہیں ایک درویش اور دنیوی ائور سے بے نیاز صوفی قرار دیتے تھے۔

ہمارے علاقے کو ”روپڑ نہر“ سیراب کرتی تھی اور اس کا دفتر کوٹ پورے سے بجانب مشرق تقریباً تین میل کے فاصلے پر تھا۔ وہیں ریسٹ ہاؤس تھا۔ اس علاقے کے محکمہ نہر کا افسر اعلیٰ اس ریسٹ ہاؤس میں رہتا تھا۔ وہ مسلمان تھا اور اس کا ماتحت عملہ بھی مسلمان تھا۔ ایک دفعہ اس کی بیوی بیمار ہو گئی تو اُس نے دو تین آدمی بھیج کر مولانا عطاء اللہ صاحب کو اپنے ہاں بلایا۔ اور بھی متعدد لوگوں کو دعوت دی۔ صبح نو دس بجے سے تقریباً پانچ بجے تک ثابت باداموں پر ایک لاکھ پچیس ہزار

دفعہ آیت کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ پڑھی گئی۔ اس کے بعد مولانا نے دُعا مانگی۔ اور اللہ تعالیٰ نے مریضہ کو صحت عطا فرمائی۔

مدعوین کے کھانے کا وہیں انتظام کیا گیا تھا۔ میں بھی اس مجلس میں شریک تھا اور مجھے پہلی دفعہ آیت کریمہ کے اس عمل کا پتہ چلا تھا۔ اس کے بعد کئی مرتبہ اس قسم کی بابرکت مجالس میں شرکت کا اتفاق ہوا۔ چھوٹی عمر میں گناہوں کی مقدار کم ہوتی ہے اس لیے اس نوع کے ذلالت سے قلب و روح تسکین محسوس کرتے ہیں۔ جیسے جیسے عمر بڑھتی جاتی ہے مصیبت میں اضافہ ہوتا جاتا ہے اور طبیعت ذکرا الہی اور ذلالت و اوراد سے دُور ہوتی جاتی ہے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب بعض مریضوں کو چینی کی پلیٹوں پر بھی کچھ لکھ دیا کرتے تھے۔ اس کے پینے سے اللہ تعالیٰ مریض کو

شفا عطا فرماتا تھا۔

جس دُور کا میں تذکرہ کر رہا ہوں، اس دُور میں ہمارا تعلق فرید کوٹ ٹرانسپورٹ کمپنی سے تھا۔ اُس کی بسیں کوٹ کپورہ سے موگا نکستہ اور فیروز پور جاتی تھیں۔ بعد کو لاہور بھی آنے لگی تھیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب ان شہروں میں سے جس شہر کو بس کے ذریعے سے جاتے تھے کوئی بس والا ان سے کرایہ نہیں لیتا تھا۔ دہلی، میرٹھ، کانپور، علی گڑھ، ممبئی اور کلکتہ وغیرہ ہندوستان کے تمام بڑے بڑے شہروں میں ہمارے ٹرک جاتے تھے۔ کئی مرتبہ مولانا ہذریہ ٹرک وہاں سے دہلی گئے۔ ہمارے شہر سے ٹرک لاہور، گوجرانولہ، سیالکوٹ اور لائل پور وغیرہ مقامات کو بھی جاتے تھے۔ اگر ان شہروں میں سے ان کا کسی شہر کو جانے کا ارادہ ہوتا تو بڑے احترام سے ان کو فرنٹ سیٹ پر بیٹھا لیا جاتا۔ میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ ہمارے ٹرک کے تمام بلتے کے لوگوں سے ان کا گھر کے فروجیہا تعلق ہو گیا تھا اور کسی سے کوئی تکلف نہیں رہا تھا۔

ان کی تکلیف کو سب اپنی تکلیف سمجھتے تھے اور ان کے آرام سے خوش ہوتے تھے۔ ان کے بھائی حافظ عبداللہ بھی وہیں تشریف لے گئے تھے اور ان کی شادی چند سال پیشتر مولانا کی اہلیہ کی بڑی بہن سے ہوئی تھی جن کا نام فاطمہ بی بی تھا۔ وہ ایک دفعہ سانڈوں کی لڑائی میں گھر گئی تھیں اور کافی زخمی ہو گئی تھیں۔ محلے کی عورتوں نے اس زمانے میں فاطمہ مرحومہ کی بڑی خدمت کی اور جب تک وہ زخمی حالت میں رہیں ان سے ملنے والی خواتین سخت تشریف کا اظہار کرتی رہیں۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کی خدمت میں پندرہ روپے ماہانہ پیش کیے جاتے تھے اولاس انتہائی سستے زلمے میں یہ بڑی معقول رقم تھی۔ جب تک ان کی شادی نہیں ہوئی تھی، اُس وقت تک تو وہ کسی کی بیٹھک میں رہے، اُس کے بعد دو یا تین روپے ماہانہ کرائے کا مکان لے لیا تھا۔ ابتدا میں ایک سکھ کے مکان میں کرائے پر رہے، وہ درزی تھا اور ذات کا چھینہ تھا۔ دیال سنگھ اس کا نام تھا اور بہت شریف آدمی تھا۔ مکان بڑا اچھا تھا جو دو کمروں اور ایک بیٹھک پر مشتمل تھا۔ بیٹھک کی الماریاں کتالوں سے بھر گئی تھیں۔ مالک مکان خوش تھا کہ اس کے گھر میں علم آیا ہے۔

اس کے بعد مولانا عطاء اللہ صاحب اسی محلے میں منتری محمد ابراہیم کے مکان میں منتقل ہو گئے تھے۔ منتری صاحب موصوف

لدھیانہ میں محکمہ ریلوے میں ملازم تھے اور اپنے اہل و عیال سمیت لدھیانہ ہی میں رہتے تھے۔ یہ بہت عمدہ مکان تھا اور مولانا سے اس کا کرایہ نہیں لیا جاتا تھا۔

مستری ابراہیم آزادی کے بعد لاہور آگئے تھے اور دھرم پورہ میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ حکومت پاکستان کے اعلان کے مطابق انہوں نے مکان کا کلیم داخل کرایا تو اس کی شہادت کے لیے میرے پاس دفتر ”الاعتصام“ آئے۔ ان دنوں میں اس اخبار کا ایڈیٹر تھا۔ میں نے شہادت دی۔ وہ نہایت شریف آدمی تھے، دھرم پورہ میں انہوں نے وفات پائی۔ ان کے پوتے پوتیاں اب بھی وہیں ہیں۔

مستری ابراہیم کے گھر کے بعض اقراء لدھیانہ سے کوٹ کپورے آگئے تو مولانا ان کے ایک عزیز مستری حاجی محمد کریم کے مکان میں منتقل ہو گئے تھے، مستری حاجی محمد کریم اس زمانے میں سلسلہ ملازمت پٹھان کوٹ میں مقیم تھے۔ اس مکان کا بھی غالباً کوئی کرایہ نہیں تھا۔ یہ مکان جامع مسجد کے بالکل قریب تھا۔ حاجی صاحب پٹھان کوٹ سے وہاں چلے گئے تو یہ مکان بھی خالی کرنا پڑا۔ اس کے بعد کچھ عرصہ وہ ایک شخص جلال الدین کے مکان میں رہے۔ جلال الدین اور ان کے اعزہ و اقارب تقسیم ملک کے بعد راجہ جنگ (ضلع قصور) میں آئے تھے۔

www.KitaboSunnat.com

کوٹ کپورے میں ایک محلے کا نام میتلیاں والا محلہ تھا۔ اس محلے میں ایک خاصی بڑی مسجد تھی جو مسجد میتلیاں کے نام سے مشہور تھی۔ اس مسجد میں مولانا عطاء اللہ صاحب کے بھائی حافظ عبداللہ صاحب فرائض امامت سرانجام دیتے تھے۔ ”پتلے“ ایک برادری کا نام ہے۔ آزادی کے بعد ان میں سے بعض لوگ راجہ جنگ (ضلع قصور) میں آباد ہو گئے تھے، اور بعض کسی اور جگہ چلے گئے تھے۔

جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا مولانا عطاء اللہ صاحب بہت بڑے مقرر یا واعظ نہ تھے۔ وہ ایک صاحب تحقیق عالم دین تھے۔ جلسوں میں بہت کم شرکت کرتے تھے۔ زیادہ تر مطالعہ کتب میں مصروف رہتے تھے اور یہی ان کا اصل مشغلہ تھا۔ مہمان ان کے ہاں بہت آتے تھے اور وہ ان کی اپنی حیثیت کے مطابق بڑی خدمت کرتے تھے۔ زیادہ تر مہمان مختلف مقامات کے علما دین ہوتے تھے۔ ان میں بھی اکثر ان کے پرانے ہم جماعت یا ہم مدرسہ دوست ہوتے تھے۔ ان دوستوں میں سے مولانا حافظ محمد بھٹوی تو مجھے یاد ہے کئی کئی دن دلاں رہتے تھے۔ بعض دفعہ اپنے قیام کے دوران حافظ صاحب طلبہ کو پڑھاتے بھی تھے۔ میں نے ان سے علم صرف کی بالکل ابتدائی کتاب ”صرف بہانی“ کے چند اسباق پڑھے تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب بذریعہ ڈاک مختلف مقامات سے کتابیں منگواتے رہتے تھے۔ مثلاً ملتان کے ممتاز الحدیث عالم حضرت مولانا عبدالتراب ملتانی سے وہ بہت سی کتابیں منگواتے تھے اور ان کی بڑی تعریف فرمایا کرتے تھے، کہا کرتے کہ مولانا بزرگوار کو جو شخص کتابوں کے بارے میں لکھے وہ فوراً بھیج دیتے ہیں، منگوانے والے سے پیسے کا مطالبہ نہیں کرتے، وہ جب چاہے اور جس صورت میں چاہے پیسے بھیج دے۔

مولانا عبد التواب کو میں نے ۱۹۳۸ء میں فتح گڑھ جوڑیاں میں دیکھا تھا۔ چھوٹے قدم کے، ڈبلے پتلے، منکسر مزاج عالم تھے۔

علاوہ ازیں وہ ممبئی کے مشہور ناشر کتب شرف الدین و اولادہ سے بھی مختلف موضوعات کی بہت سی کتابیں منگوا کر لیا کرتے تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب مسلک سلف میں بڑے سخت تھے، لیکن اس کے باوجود دوسرے مسالک فقہ کے اہل علم سے بھی ان کے مراسم تھے اور وہ ان کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ کوٹ کپورہ اس نواح میں اہل حدیث کا مرکز تھا۔ اس کے برعکس فرید کوٹ میں اکثریت بریلوی حضرات کی تھی۔ وہاں ایک معروف عالم مولانا محمد سعید شہلی تھے، جن کا مطالعہ بڑا وسیع تھا۔ وہ مسلک بریلوی حنفی تھے، لیکن مولانا عطاء اللہ صاحب سے ان کا بہت تعلق تھا۔ اسی طرح فرید کوٹ میں ایک بریلوی عالم مولانا علم الدین تھے جو اچھے مقرر اور تیز گفتار تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب سے ان کے بھی مراسم تھے۔ یہ دونوں بزرگ اراکین برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی اختلافی مسئلے میں مولانا علم الدین اور مولانا عطاء اللہ صاحب کی بحث ہو گئی۔ بحث رات کے وقت فرید کوٹ میں مولانا علم الدین کے مکان پر ہوئی تھی۔ فریقین کے کافی لوگ اس وقت موجود تھے۔ یہ معلوم نہیں کہ بحث کا کیا نتیجہ نکلا۔ یہ البتہ معلوم ہے کہ دو ڈھائی گھنٹے طویل بحث جاری رہا۔

مولانا علم الدین تقسیم کے بعد اوکاڑے چلے گئے تھے اور ریلوے اسٹیشن کے قریب اخبارات کی ایجنسی سے ان کا تعلق تھا۔ اوکاڑہ کی غلامنڈی میں ایک بڑی وسیع مسجد ہے، اس کے وہ خطیب تھے۔ میں کبھی اوکاڑے جاتا تو ان سے ضرور ملتا۔ وہ نہایت شفقت سے پیش آتے، مجھے وہ ازراہ مزاج دہانی کہا کرتے تھے۔ مرحوم وضعدار اور ملنار بزرگ تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب مناظرہ و مباحثہ کے آدمی نہ تھے۔ ہمارے شہر میں ایک گھر فریادوں کا تھا اور اس کا سرکردہ شخص امام الدین تھا جو وہاں کے محدث "سرکالپوری" میں رہتا تھا اور صاحب جاما و شخص تھا۔ اس کی بیٹی کی شادی کے موقع پر چند مرزائی مقرر و مناظرے وہاں گئے تو انہوں نے مسلمانوں کو مناظرے کا چیلنج دیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب فوراً امرتسر پہنچے اور مولانا عبد اللہ مہار کو لے گئے مناظرہ امام الدین کے گھر کے عین سامنے چوک میں ہوا تھا۔ جس میں مولانا عبد اللہ مہار کامیاب رہے تھے۔

مناظرے کی بات شروع ہوئی ہے تو ایک اور مناظرے کا ذکر بھی ہو جانا چاہیے جو مولانا عطاء اللہ صاحب کی کوشش سے اس زمانے میں ہوا تھا۔ ضلع فیروزپور کی تحصیل فاضلکا کے ایک گاؤں میں (جس کا نام یاد نہیں رہا) ایک عالم مولانا محمد عباس رہتے تھے۔ ان کے علاقے میں احناف کے بریلوی مسلک کے بعض علمائے دیہات میں نماز جمعہ پڑھنے کی شدید مخالفت شروع کر دی تھی۔ یہ مسئلہ یعنی "جمعہ فی القرئی" دودرغلامی میں اہل حدیث اور احناف کے درمیان موضوع بحث رہا ہے اور اس سلسلے میں بعض علمائے کرام نے مضامین و رسائل بھی لکھے ہیں۔ اہل حدیث حضرات نے اسے ضروری قرار دیا ہے اور اکثر احناف نے اس کے لیے کچھ شرائط مقرر کی ہیں، جہاں وہ شرائط نہ پائی جائیں ان کے نزدیک وہاں جمعہ واجب نہیں۔ اگر جمعہ

پڑھا جائے تو ان کا نقطہ نظر یہ ہے کہ احتیاطاً نمازِ نظر بھی پڑھ لینا چاہئے، اُسے ”احتیاطی“ کہا جاتا تھا۔  
 میں کہتا یہ چاہتا ہوں کہ مولانا محمد عباس صاحب جو مسنگا الجھڑی تھے اور مولانا عطاء اللہ صاحب کے احباب میں سے  
 تھے، ایک مرتبہ کوٹ کپورے مولانا کے پاس آئے اور بتایا کہ انہوں نے اس مسئلے پر بریلوی حضرات سے مناظرے کی تاریخ  
 طے کر لی ہے اور اس کے لیے کسی اہل حدیث مناظر کی خدمات حاصل کرنا ضروری ہے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب لگھڑی (ضلع گوجرانوالہ)  
 گئے اور مولانا احمد الدین لگھڑی کو لے آئے۔

محلکہ نہر کے ایک بہت بڑے ریسٹ ہاؤس میں مناظرے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ بریلویوں کی طرف سے گوندلوالہ (ضلع گوجرانوالہ)  
 کے مولانا محمد حسین مناظر تھے اور ان کے صدر مشہور و معروف بریلوی عالم مولانا عبد العزیز ملتانی تھے جو ”ملا ملتانی“ کے عرف  
 سے معروف تھے۔ بہت بڑا مجمع تھا۔ یہ غالباً ۱۹۳۵ء کی بات ہے اور تمام منظر اب بھی آنکھوں کے سامنے ہے۔ مناظرے کا آغاز  
 ہوا تو مولانا محمد حسین جواب دینے کے لیے دوسری یا تیسری ”باری“ پر کھڑے ہوئے اور صاف اور واضح الفاظ میں ”آپ جیتے اور  
 ہم ہارنے“ کہہ کر بیٹھ گئے۔ یہ بالکل ڈرامائی اور غیر متوقع اعلان تھا۔ مولانا عبد العزیز (یعنی ملا ملتانی) نے بہت کہا کہ کھڑے ہو کہ  
 مناظرہ کرو، لیکن مولانا محمد حسین نہیں اُٹھے۔

”اہل حدیث جیت گئے“ — ”وہابی جیت گئے“ — ”بریلوی ہار گئے“ — کی ہر طرف سے زور دار آوازیں  
 آنے لگیں۔ یہ چند منٹ کا مناظرہ تھا، جس کا لوگوں پر بہت اثر ہوا۔ متعدد دیہات کے لوگوں نے مسلک الجھڑی اختیار کر لیا  
 اور جگہ جگہ نماز جمعہ ادا ہونے لگی۔

مولانا محمد عباس صاحب اصلاً ضلع حصار کے کسی گاؤں کے رہنے والے تھے اور تقسیم کے بعد پاک پٹن کی مسجد اہل حدیث  
 میں امام و خطیب مقرر کر لیے گئے تھے۔ ان کے چند محققانہ مضامین میرے دفتر ادارت میں ”الاعتصام“ میں شائع ہوئے تھے، بڑے  
 میٹھے اور دھیمے مزاج کے عالم تھے، مرحوم نے اپنے مسلک کی بہت خدمت کی۔

پاک پٹن میں مسجد اہل حدیث مولوی عبدالرحمن کی کوشش سے بنی تھی جو ضلع فیروزپور کی تحصیل زیرہ کے ایک گاؤں ”قادر والا“  
 کے باشندے تھے اور وہاں کے ممتاز عالم مولانا کریم الہی کے فرزند ارجمند تھے۔ مولوی عبدالرحمن پاک پٹن کے ہائی سکول کے  
 ہیڈ ماسٹر تھے۔ اس خاندان کے اکثر حضرات سے میرے مراسم ہیں۔ مرحوم کے ایک بھائی میاں عبدالعزیز ہیں جو کراچی رہتے ہیں  
 اور سب سے چھوٹے میاں عبدالقادر ہیں، وہ بھی کراچی میں مقیم ہیں۔ دونوں بھائیوں کا وہاں اچھا کاروبار ہے۔ اگرچہ ان سے ملاقات  
 کے مواقع بہت کم میسر آتے ہیں لیکن بچہ اللہ پرانے مراسم قائم ہیں۔

انہی دنوں کا ایک اور واقعہ یاد آیا۔ کوٹ کپورے کے ایک سالانہ جلسے میں جو انجمن اصلاح المسلمین کے زیر اہتمام  
 ہوا تھا، مولانا لال حسین اختر، مولانا حافظ محمد حسین روپڑی اور مولانا احمد الدین لگھڑی کو بھی دعوت دی گئی تھی اور وہ اس میں  
 شریک ہوئے تھے۔ کوٹ کپورے سے سات آٹھ میل کے فاصلے پر ایک کافی بڑا گاؤں ”شیر گھڑی“ تھا، وہاں قادیانیوں کے

پانچ چھ گھر آباد تھے اور وہ تبلیغ کے لیے اپنے مبلغوں کو بلا تے رہتے تھے۔ شیر گھری کے بعض معززین مولانا عطاء اللہ صاحب سے تعلق رکھتے تھے اور ان کی مولانا کے ہاں آمد و رفت تھی۔ انجن کے جلسے کے دوران دو تین قاریانی مبلغ حسب معمول شیر گھری آتے اور مناظرے کا اعلان کیا۔ وہاں کے لوگوں نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے بات کی، انہوں نے مولانا حافظ محمد حسین روپڑی، مولانا لال حسین اختر اور مولانا احمد الدین گھڑوی کو تیار کیا اور کچھ لوگوں کے ساتھ شیر گھری کو روانہ ہو گئے۔ کچا راستہ تھا، سواری کے لیے اونٹوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ مولانا احمد الدین کو سواری کے لیے اونٹنی ملی، انہوں نے اونٹنی پر سوار ہو کر براہ راست بلند کہا۔

وَإِذَا الْعِشَارُ أَتَتْ

اس برمل جلعے پر سب لوگ سنبس پڑے۔

شیر گھری میں مذکورہ بالا تینوں حضرات نے تقریریں کیں، لیکن قادیانی مبلغ مناظرے کے لیے میدان میں نہیں آئے۔ مولانا لال حسین اختر تقریر کے لیے میز پر کھڑے ہو گئے اور نہایت جوشیلے انداز میں تقریر کرنے لگے۔ وہ ترکی ٹوپی پہنے ہوئے تھے اور چھوٹی چھوٹی کالی داڑھی تھی، جوش تقریر میں وہ سر کو حرکت دیتے تو ان کی ٹوپی کا پھندا تیزی سے اُچھلتا تھا۔ کبھی دائیں جانب کو اور کبھی بائیں جانب کو۔

وہ مرزاہیت سے تائب ہو کر داخل اسلام ہوئے تھے۔ اور مرزائیوں کے مبلغ رہے تھے۔ اس لیے ان کی کتابوں کے اکثر حصے انہیں زبانی یاد تھے اور لوگ ان کی تقریر سے اس بنا پر زیادہ متاثر ہوتے تھے کہ یہ شخص مرزائیوں کے گھر کا بھیدی ہے اور ان کے متعلق ہر بات کا اسے علم ہے۔

یہ مولانا لال حسین اختر کی جوانی کا زمانہ تھا اور قد و قامت کے اعتبار سے وہ رُعب دار شخصیت کے مالک تھے۔ قیام پاکستان کے بعد لاہور میں ان سے ملاقات کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ بڑے زندہ دل اور خوش مزاج عالم تھے۔ اس فقیر پر بڑی شفقت فرماتے تھے۔ دین پور میں مولانا عبید اللہ سندھی کے مدفن کے قریب ان کی قبر ہے۔ میں مارچ ۱۹۸۸ء میں وہاں گیا تھا اور اُس قبرستان میں مدونوں حضرات کے لیے دعائے مغفرت کی تھی۔

یہ تمام حضرات جن کا سطور بالا میں ذکر ہوا، اللہ کو پارے ہو چکے ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

انجن اصلاح المسلمین کے سالانہ جلسے کے موقع پر ایک مرتبہ مولانا حافظ عبدالقادر روپڑی کا بھی مرزائیوں سے مناظرہ ہوا تھا۔ اس وقت حضرت مولانا حافظ عبداللہ روپڑی بھی موجود تھے، مولانا عبدالمجید سوہدروی صدر مناظرہ تھے، وہ نہایت سلجھے ہوئے مقرر تھے اور مجلسی گفتگو میں مہارت رکھتے تھے۔ مجھے یاد ہے، مناظرے کے دوران ایک موقع پر کھڑے ہو کر انہوں نے فرمایا تھا۔ ”بم نے بھی چوڑیاں نہیں پہنی ہیں“

کثیر تعداد میں لوگ جلسے اور مناظرے میں آئے تھے۔ حافظ عبدالقادر کی یہ جوانی کا زمانہ تھا اور اللہ نے ان کو کامیابی

عطا فرمائی تھی۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کے دوستوں اور تعلق داروں کا حلقہ بڑا وسیع تھا اور انہیں مختلف مقامات سے روزانہ خطوط آتے تھے۔ اس زمانے میں زیادہ تر پوسٹ کارڈ لکھے جاتے تھے، لٹافوں کا رواج کچھ کم تھا۔ پوسٹ کارڈ کی قیمت تین پیسے تھی، جو خط آتا مولانا اُسے جیب میں ڈال لیتے۔ اس طرح ان کی جیب اچھا خاصا لیٹر بکس بلکہ ڈاک خانہ بن جاتی تھی۔ ہفتے کا ایک دن غالباً جمعرات انہوں نے ہفتہ بھر کے خطوط کا جواب دینے کے لیے مقرر کر رکھا تھا۔

کوٹ کپورے کے مسلمان جیسا کہ گزشتہ صفحات میں عرض کیا گیا، مسلک اہل حدیث تھے لیکن اس کے باوجود وہاں جمعرات کو غربا و مساکین کو کھانا کھلانے کا عام رواج تھا کہ اس دن شام کے بعد روحمیں آتی ہیں، انہیں بھوکا نہیں لوٹانا چاہیے۔ اسی طرح اہل محرم کو چادل وغیرہ پکائے اور تقسیم کیے جاتے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے یہ سلسلہ دیکھا تو ایک چھوٹا سا پمفلٹ شائع کر دیا جس میں رسوم محرم کی وضاحت کی گئی تھی اور بتایا گیا تھا کہ احادیث صحیحہ سے یہ باتیں ثابت نہیں ہیں، یہ سب بدعات میں شامل ہیں۔ اس پر ایک ہنگامہ برپا ہوا مگر چند روز کے بعد معاملہ دب گیا۔

جورسوم طویل مدت سے جاری ہوں اور کسی نے ان کی مخالفت نہ کی ہو، ان کے بارے میں یکایک یہ سن لینا کہ یہ غیر شرعی کام ہے، اکثر طبائع کو ناگوار گزرتا ہے۔ وہاں بھی ایسا ہی ہوا۔ پھر آہستہ آہستہ لوگوں پر اصل حقیقت واضح ہو گئی۔

وہاں ہمارے بزرگوں میں ایک صاحب حاجی محی الدین تھے جو مولانا عبدالواحد غزنوی سے بیعت اور لکھنویوں کے عقیدہ مند تھے۔ مختلف دینی مسائل سے تعلق ان کے معلومات خاصہ وسیع تھے۔ عام طور پر کوئی نہ کوئی کتاب ان کے زیر مطالعہ رہتی تھی بڑے نیک اور پرہیزگار بزرگ تھے بتجد گزار، شب زندہ دار اور نہایت پارسا۔ نماز انتہائی آرام سے مٹھ مٹھ کر پڑھتے تھے۔ بے شمار لوگوں کو انہوں نے قرآن مجید کی تعلیم دی اور دین اسلام کی مختلف کتابیں پڑھائیں۔ بعض مسائل میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے ان کا سلسلہ بحث جاری رہتا تھا۔ مثلاً دس محرم کو جو پکانے اور تقسیم کرنے کا معاملہ جاری ہے، حاجی محی الدین اس کو صحیح سمجھتے تھے، لیکن مولانا کا نقطہ نظر کچھ دوسری قسم کا تھا۔ اس بحث میں بعض دفعہ شدت بھی آجاتی تھی، لیکن بعد میں حالات بدل گئے تھے۔ مولانا کے ہمارے ہاں جانے کے چند مہینے بعد انجن اصلاح المسلمین کے سالانہ جلسے کا موسم آگیا۔ ارکان انجن نے مولانا سے جلسے کا اشتہار لکھنے اور شائع کرنے کے لیے کہا۔ انہوں نے جو اشتہار لکھا اُس پر اقبال کا یہ شعر درج کیا جو ”سرمایہ و محنت کے عنوان کے تحت“ بانگِ درا“ میں مرقوم ہے۔

آفتابِ تازہ پیدا بطنِ گیتی سے ہوا

آسمانِ ڈوبے ہوئے تاروں کا ماتم کب تک

اس سے بعض لوگوں نے سمجھا کہ ہم پرانے لوگوں کو مولانا نے آسمان کے ڈوبے ہوئے تارے قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ

ان کے ماتم کی بھی کیا ضرورت ہے، کب تک ان پر رویا پٹیا جائے گا۔

بڑی مشکل سے ان کو شعر کا اصل مطلب سمجھایا گیا۔



سر سید احمد خاں مرحوم کے افکار و خیالات سے مولانا کو شدید اختلاف تھا۔ سر سید کے خلاف ایک چھوٹا سا رسالہ ”پنچریت“ میں نے ۱۹۳۵ء میں انہی کے کہنے سے پڑھا تھا، اس رسالے کا اثر بہت عرصے تک میرے ذہن پر رہا۔

مولانا کے ساتھ میں نے ابتدائی زندگی میں کئی شہروں کے سفر کیے۔ ایک مرتبہ (غالباً ۱۹۳۶ء میں) شہید گنج کانفرنس میں لاہور آیا، اس کانفرنس میں پہلی مرتبہ مولانا ظفر علی خان، ڈاکٹر محمد عالم بار ایٹ لا اور شورش کاشمیری کی تقریریں سنیں۔ تقریر کرتے ہوئے مولانا ظفر علی خان سر کو جنبش دیتے تو ان کی ترکی ٹوپی کا پھندا تیزی سے ادھر ادھر حرکت کرنے لگتا وہ بہت بڑے مقرر اور زبردست خطیب تھے۔

اس زمانے کے ڈبیلے پتلے اور بے ترنگے شورش کاشمیری کی پرجوش تقریر کا یہ جملہ ابھی تک ذہن میں محفوظ ہے کہ مسجد شہید گنج کے لیے خون کے پہلے قطرے جو زمین پر گریں گے، وہ میرے اومیے بھائی دوشی کاشمیری کے ہوں گے۔ یورش عالم جوانی میں تپ دق کے مرض سے وفات پا گئے تھے، یہ شورش کے چھوٹے بھائی تھے اور خاصے تیز مقرر تھے۔ انہوں نے بھی اس کانفرنس میں تقریر کی تھی۔

ڈاکٹر محمد عالم اپنے دُور کے معروف لیڈر، بہت اچھے مقرر اور قانون دان تھے۔ لاہور کے رہنے والے تھے اور کشمیری برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی سیاسی زندگی کا آغاز تحریکِ خلافت سے ہوا تھا اور اس تحریک میں انہوں نے بڑا حصہ لیا تھا۔ مجلسِ خلافت بعد کو دو حصوں میں بٹ گئی تھی، ایک حصے کی زمامِ قیادت مولانا محمد علی جوہر نے سنبھالی تھی اور ایک حصہ پنجاب کے رہنماؤں پر مشتمل تھا، جن میں مولانا عبدالقادر قصوری، مولانا داؤد غزنوی، مولانا ظفر علی خان، ڈاکٹر محمد عالم اور بہت سے رہنما شامل تھے۔ مولانا محمد علی جوہر انہیں ”پنجابی ٹولہ“ کہا کرتے تھے۔

مشہور ہے کہ ایک مرتبہ پنجابی حضرات جو مجلسِ خلافت سے منسک تھے، مولانا محمد علی کی دعوت پر کھنٹو گئے۔ ڈاکٹر عالم بھی ان میں شامل تھے۔ مٹی کا بیسنہ تھا اور سخت گرمی پڑ رہی تھی۔ دوپہر کا کھانا آیا تو گوشت میں مرج اتنی تیز تھی کہ پنجابیوں کو اس سے بڑی تکلیف ہوئی۔ کھانے کے دوران ڈاکٹر عالم نے پانی مانگا تو کھنٹو کے ایک خلافی رضا کار نے شیشے کے چھوٹے سے گلاس میں تھوڑا سا پانی ڈالا اور نہایت ادب کے ساتھ ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے گلاس دیکھا تو ایک طرف کو سر جھکا کر کہا:-

ڈال دو میرے کان میں۔

مولانا محمد علی نے یہ الفاظ سُننے تو بلند آواز سے بولے :-

بلادے تھے کو، ڈاکٹر صاحب کے لیے پانی کا مشکیزہ بھر کر لائے۔

ڈاکٹر عالم دلچسپ آدمی تھے۔ وہ کسی ایک سیاسی جماعت میں زیادہ عرصہ نہیں رہے تھے۔ کئی جماعتوں میں شامل

بڑے اور کئی جماعتوں سے نکلے، اس بنا پر بعض لوگ انہیں ”ڈاکٹر لٹا“ کہنے لگے تھے۔

جتنی بات مختصر کرنا چاہتا ہوں، اتنی لمبی ہو رہی ہے اور بات سے بات نکل رہی ہے، یہی وجہ ہے کہ لاہور کی شہید گنج کالفرنس سے ہم غیر ارادی طور پر لکھنؤ کی مجلسِ خلافت کی اس میٹنگ میں جا پہنچے جس میں مولانا محمد علی نے ”پنجابی ٹولے“ کو دعوتِ شرکت دی تھی۔ میں اپنی ابتدائی زندگی کے ان اسفار کا ذکر کر رہا تھا جو میں نے مولانا عطاء اللہ صاحب کے ساتھ کیے تھے۔ یہ دونوں سفر لاہور کے تھے۔ ایک شہید گنج کالفرنس میں شرکت کا، جس کا ذکر ابھی کیا گیا ہے۔ دوسرا انجمنِ حمایتِ اسلام کے سالانہ جلسے میں شرکت کا۔ انجمنِ حمایتِ اسلام کے جلسے کی جو باتیں مجھے یاد ہیں ان میں ایک یہ ہے کہ شاہِ عالمی دروازے کے باہر سرکلر روڈ اور ہسپتال روڈ پر پرانی کتابیں فروخت کرنے والوں کی دکانیں تھیں۔ مولانا ان دکانوں پر گئے اور کتابیں خریدیں۔ وہیں ایک چھوٹی سی کتاب مجھے بھی لے کر دی۔ کتاب کا نام تو یاد نہیں رہا البتہ اس کے مصنف کا نام پرنسپل جھیلدا اس تھا۔ اس کتاب میں کچھ اس قسم کی باتیں بیان کی گئی تھیں کہ انگریزوں نے ہندوستان کی کن کن مصنوعات کو ختم کیا اور ان کی جگہ اپنی مصنوعات عام کیں۔ کون کون سی چیزیں دلایت بھیجی جاتی ہیں اور پھر کون سی چیزیں ان کے بدلے میں یہاں لائی جاتی ہیں۔

دوسری بات یہ ذہن میں محفوظ ہے کہ انجمن کا ایک اجلاس سردار سکندر حیات خان کی صدارت میں ہوا، ان کے ساتھ بعض اور بڑے لوگ بھی سیٹج پر موجود تھے۔ حفیظ جانندھری نے نظم پڑھی۔ وہ ترنم سے پڑھتے تھے اور مجھے پرچھا جاتے تھے انہوں نے ایک شعر پڑھا جس میں سکندر حیات کا نام آیا تھا، اس کے بعد وہ تھوڑا سا رُکے اور کہا دوسرے شعر میں ان کی مدح بھی ہو سکتی ہے اور... ..! ان کا مطلب یہ تھا کہ مدح بھی ہو سکتی ہے اور قرح بھی۔ لیکن اس کا تعلق سر سکندر حیات کے عمل سے ہے۔ اگر وہ انجمن کو پانچ سو روپے چندہ دے دیں گے تو مدح ہوگی۔ ورنہ... ..! یہاں وہ پھر رُکے۔ دو تین دفعہ انہوں نے وہی پہلا شعر جس میں سر سکندر حیات کا نام آیا تھا ترنم سے پڑھا، دوسرا نہیں پڑھا۔

لوگ ہنس رہے اور تالیاں بجا رہے تھے۔ کوئی کہہ رہا تھا، مدح کیجیے اور کوئی قرح کا نعرہ لگا رہا تھا۔ یہ مشافہ جاری تھا کہ سر سکندر حیات نے اُٹھ کر پنجابی میں کہا۔ ”منگتا ٹراڈا ہڈا اے“۔ اس کے ساتھ ہی انجمن کے ایک رکن نے اعلان کیا۔ سردار صاحب نے پانچ سو روپے عنایت کیے ہیں :-

اس کے بعد حفیظ جانندھری نے دوسرا شعر پڑھا اور پھر بہت سے سرکردہ لوگوں نے چندہ دیا۔ چند منٹ میں کئی بزار روپے جمع ہو گئے۔

تیسرا واقعہ جزدہن نے اچھی طرح حفاظت میں لے رکھا ہے یہ ہے کہ ہم لوہاری دروازے سے اسلامیہ کالج کی طرف (جہاں جلسہ ہو رہا تھا) تانگے پر جا رہے تھے۔ شاہِ عالمی گیٹ سے تھوڑا سا آگے گئے تو مولانا نے کہا۔ وہ دیکھو، حکیم عبدالحمید عتیقی جا رہے ہیں۔

سرپرتر کی ٹوپی، کھلے پانچے کا پاجامہ اور شیروانی پہنے ہوئے، گورے چٹے، میاز سادہ اور چھوٹی چھوٹی کالی داڑھی۔ وہ نابینا

تھے اور ایک آدمی ان کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر انہیں لے جا رہا تھا۔ یہ ان کی جوانی کا زمانہ تھا۔ عمر بھران کا یہی لباس رہا۔ حکیم عبدالمجید عقیقی نے کسی دور میں بڑی شہرت پائی تھی۔ وہ نابینا ہونے کے باوجود کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ ان کی تصنیفات میں ”ترکانِ احرار“ ایک مشہور کتاب ہے۔ سیاست کے موضوع پر بھی انہوں نے کتابیں لکھیں اور طب کے موضوع پر بھی۔! وہ نہایت ذہین شخص تھے۔ قدیم شعرائے اردو کے بے شمار اشعار انہیں یاد تھے۔ لاہور اور بیرونِ لاہور کی تمام اہم شخصیتوں کے بارے میں (وہ سیاسی ہوں یا غیر سیاسی) ان کو معلومات حاصل تھیں۔ بہ الفاظِ صحیح وہ چلتی پھرتی تاریخ تھے۔ تمام سیاسی ملی اور مذہبی تحریکوں کے نشیب و فراز کا انہیں علم تھا۔ گزشتہ واقعات سنانا شروع کر دیتے تو سناتے چلے جاتے۔ علاوہ ازیں بڑے نیک و نمازی تھے اور حاجی بھی تھے۔ لاتعداد لوگوں کے متعلق لاتعداد واقعات ان کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو گئے۔

ان کا بہت بڑا کتب خانہ تھا جو اپنی زندگی میں انہوں نے پنجاب یونیورسٹی لائبریری کو دے دیا تھا اور ”عقیقی کلکشن“ کے نام سے وہاں محفوظ ہے۔ اہل علم اس مجموعے سے استفادہ کرتے ہیں۔ پنڈی بھٹیال میں بھی ”عقیقی لائبریری“ کے نام سے انہوں نے ایک لائبریری قائم کی تھی۔

میرا ان سے ۱۹۵۲ء میں تعارف ہوا۔ مولانا محمد حنیف ندوی، مک نصر اللہ خان عزیز اور مولانا غلام رسول مہر وغیرہ سے ان کے گہرے مراسم تھے۔ مولانا داؤد غزنوی سے ملاقات کے لیے شیش محل روڈ پر وہ اکثر آیا کرتے تھے۔ میرے نہایت مہربان تھے۔ چند روز ان کے ہاں نہ جاتا تو خود ٹیلی فون کرتے یا اہلیہ محترمہ سے کہاتے اور میں حاضر ہو جاتا۔ فلمینگ روڈ پر چوک برن خانہ کے قریب ان کا مطب تھا۔

ان کا یہ کمال تھا اور اس کمال کو تکمیل کی منزل تک پہنچانے میں ان کی اہلیہ کا بھی پورا حصہ تھا کہ انہوں نے زندگی کے انتہائی نازک درجے کے تضادات میں بہ درجہ غایت خوبصورتی سے بے پناہ توفیق پیدا کر رکھا تھا۔ اندازہ کیجئے ان کی اہلیہ بیٹا تھی اور وہ نابینا، اہلیہ کٹر مسلم لگی تھیں اور وہ سخت قسم کے نیشلسٹ۔ اور سینے اور دونوں کو داد دیجئے۔ اہلیہ متشدد شیعہ تھیں اور وہ سچے اہل سنت بلکہ اہل حدیث کے قریب تر۔ لیکن دونوں میں بے حد محبت تھی۔ عقیقی صاحب کے تقریباً تمام دوست اہل حدیث یا دیوبندی تھے اور ان کی بیوی ان کا بڑا احترام کرتی تھیں۔

عقیقی صاحب نے ۱۹۷۱ء میں وفات پائی۔ ان پر ان شاء اللہ کسی رسالے میں مستقل مضمون لکھا جائے گا۔ یہاں ان کے بارے میں چند سطور اس لیے لکھ دی گئی ہیں کہ پہلی مرتبہ ۱۹۳۵ء یا ۱۹۳۶ء میں جب کہ میری عمر دس گیارہ برس کی تھی، مولانا اعطاء اللہ حنیف نے اشارہ کر کے بتایا تھا کہ وہ دیکھو حکیم عبدالمجید عقیقی جا رہے ہیں۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ مولانا اعطاء اللہ صاحب ان کی تصنیفی حیثیت سے بھی آگاہ تھے اور ان کے سیاسی حالات سے بھی باخبر تھے۔ لاہور کے اس سفر کے زمانے میں مجھے یاد ہے ہم مسجد چینیوالی میں ٹھہرے تھے اور ان دنوں وہاں مولانا حافظ محمد اسحاق اور قاری فضل کریم مقیم تھے۔ یہ دونوں بزرگ مولانا اعطاء اللہ صاحب سے دوستانہ علاقہ رکھتے تھے۔ صبح کا ناشتہ انہوں نے صلہ پوری

سے کرایا تھا۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کی جہاں ہم شفقتوں کے مستحق قرار پائے، وہاں ان سے مار بھی کھائی۔ لیکن الْحَمْدُ لِلّٰہِ مار پڑھنے لکھنے کی بنا پر ایک مرتبہ بھی نہیں کھائی۔ شرارتوں کی دجہ سے کھائی۔ پڑھنے کی تو بفضلِ خدا یہ صورت تھی کہ جو انہوں نے پڑھایا اور جس انداز سے پڑھایا فوراً ذہن نشین ہو گیا، بلکہ ان کے پڑھائے اور بتائے سے زیادہ ہوا کسی کو چھٹرا۔ کسی کو ستایا، کسی کو لطیفہ سنایا، کسی کی کتاب ادھر ادھر کر دی، کوئی رات کو مطالعہ کر رہا ہے تو دیا بچھا دیا، پھر اس کی شکایت اُستاد سے کی گئی اور ہمیں پکڑ لیا گیا۔ یہ اس دور میں ہمارے اہم مشاغل تھے اور یہی اُستاد سے مار پٹائی کا باعث بنتے تھے۔

ایک مرتبہ (میرے خیال میں ۱۹۳۶ء کے مارچ یا اپریل کی بات ہے کہ بسیں "پاس" کرانے کی غرض سے میرے والد اور دیگر بہت سے لوگ لدھیانہ گئے، میں اور میری عمر کے کئی لڑکے ان کے ساتھ دو تین بسوں میں بیٹھ گئے اور لدھیانہ جا پہنچے۔ لدھیانہ ہمارے ہاں سے جنوب مشرق میں تقریباً ستر میل کے فاصلے پر تھا۔ "پاسنگ" کے سلسلے میں پانچ چھ دن دیاں رہنا پڑا۔ اس زمانے میں برسنے والی غلیبیں نئی نئی آئی تھیں اور کہا جاتا تھا موٹیں بولتی ہیں۔ میں نے اس سے پہلے نہ فلم کا لفظ سنا تھا نہ سینما کا۔ لدھیانہ کے ایک سینما ہال میں مجھے یاد ہے "سوئی ماں" کے نام سے ایک فلم چل رہی تھی۔ سوئی بیٹی کا کردار نور جہاں نے ادا کیا تھا۔ سب لوگ فلم دیکھنے گئے۔ میں بھی گیا اور ہم نے سینما ہال کی دیواروں پر لٹکتی ہوئی صورتوں کو پردہ سکرین پر بولتے ہوئے دیکھا اور سنا۔ بڑا تعجب ہوا کہ یہ بے جان موٹیں کس طرح مختلف انداز میں بولتی، حرکت کرتی، بھاگتی دوڑتی اور خوب صورت آواز میں گانے گاتی ہیں۔

لدھیانہ سے واپس آئے تو کسی نے میرے دادا مرحوم کو میرے بارے میں بتا دیا کہ اس نے فلم دیکھی ہے اور فلم اس قسم کی ہوتی ہے۔ اُس وقت اسے عام طور پر "منڈوا" کہا جاتا تھا۔ دادا سخت مزاج بھی تھے اور پرہیزگار بھی۔ دینی معاملات میں ان کے احساسات بہت نازک تھے۔ میری ابتدائی تعلیم اور تربیت میں ان کا بڑا حصہ ہے۔ ۱۹۳۹ء کی جولائی میں ان کا انتقال ہوا تھا۔ اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔

انہوں نے پہلے تو میرے والد کو ڈانٹا، پھر میری باری آگئی۔ مار مار کر بُرا حال کر دیا۔ میں ہاتھ جوڑ کر ان کے حضور کھڑا ہو گیا اور رو رو کر غلطی کی معافی مانگی۔ لیکن اس سے ان کی تسلی نہیں ہوئی، پکڑ کر مسجد میں مولانا عطاء اللہ صاحب کے پاس لے گئے اور فرمایا آپ کے شاگرد صاحب ابھی سے "منڈوا" دیکھتے لگے ہیں، اسے ایسی سزا دی جائے کہ تمام عمر یاد رکھے اور پھر کبھی یہ حرکت نہ کرے۔

مولانا نے حکم دیا۔

کان پکڑو۔

میں کھڑا تھا، اُن کے حکم کے مطابق کھڑے کھڑے دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ لیے۔

انہوں نے زور سے تھپڑ رسید کیا۔ فرمایا۔ ٹانگوں کے نیچے سے ہاتھ نکال کر کان پھڑو۔

ہم نے تعمیل ارشاد کی۔ اسی حالت میں روتے ہوئے معافی مانگی اور آئندہ فلم نہ دیکھنے کا پختہ عہد کیا۔ ٹیلی ویژن پر بھی فلم نہیں دیکھی۔ فلم کیا، باقاعدہ کبھی کوئی ڈرامہ بھی نہیں دیکھا بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ خبریں سننے پر بھی طبیعت آمادہ نہیں ہوتی، اس لیے کہ معتبر ذرائع کے مطابق خبروں کے نام سے ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر جو کچھ سنایا جاتا ہے وہ خبریں نہیں ہوتیں اور ہی کچھ ہوتا ہے اور ہم ”اور کچھ“ دیکھنے کے عادی نہیں۔

اب تو معاملہ کچھ ٹھنڈا پڑ گیا ہے۔ ورنہ تھوڑا عرصہ پیشتر علمائے کرام کے کچھ اس مفہوم کے گرامرگرم میانات ہر روز اخباروں میں شائع ہوتے رہے ہیں کہ ٹیلی ویژن پر فیشن پر دوگرام دکھائے جاتے اور ناچ گانے کی ٹخنیں سجائی جاتی ہیں لیکن یہ اس کا کچھ تپہ نہیں اس لیے کہ ابتدائی عمری میں مولانا عطاء اللہ صاحب نے ہمیں اس درجہ ”بد ذوق“ بنا دیا تھا کہ نہ کبھی طبیعت ادھر متوجہ ہوئی اور نہ اس قسم کے پروگرام دیکھے۔

ہمیں صرف ایک پروگرام سے دلچسپی سے جو پورے سال کے بعد دکھایا جاتا ہے۔ وہ ہے ۲۲ فروری کو ہندوستان ٹیلی ویژن اور ریڈیو سے مولانا ابوالکلامؒ سے متعلق نشر ہونے والا پروگرام۔!

یہ پروگرام دیکھنے کے لیے ہم بہت بے تاب ہوتے ہیں اور نہایت شوق اور مسرت کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ جن حضرات کو ہماری اس کمزوری کا علم ہے وہ بھی ازراہ کرم بتا دیتے ہیں کہ یہ پروگرام اتنے بچے انڈیا ریڈیو سے نشر ہوگا اور اتنے بچے دور درشن پر دکھایا جائے گا۔ ہم ان کا تبدیل سے شکر یہ ادا کرتے ہیں اور سب کام چھوڑ کر انڈیا ریڈیو بھی سنتے ہیں اور ٹیلی ویژن بھی دیکھتے ہیں۔ مولانا کی شادی قیام کوٹ پکوردہ کے زمانے میں مجھے یاد پڑتا ہے ۱۹۳۲ء میں ہوئی تھی۔ ان کے سسر میاں نور الدین تھے جو ان کے نہایت قریبی رشتہ داروں میں سے تھے۔ میرے خیال میں ان کے پھوپھی زاد تھے۔ حضرت مولانا عبد الجبار غزنویؒ کے مرید تھے۔ بڑے نیک اور متقی بزرگ تھے اور ان کے گاؤں بھوجیاں میں سکونت پذیر تھے۔

مولانا عطاء اللہ اسی کھدر کے لباس میں جو وہ ہمیشہ زیب تن کرتے تھے، شادی کے لیے اکیلے ہی کوٹ پکوردہ سے اپنے گاؤں کو روانہ ہوئے۔ شادی کے بعد سات آٹھ دن وہاں رہے۔ واپس آئے تو اطاعت شعار دلہن کھدر کی لمبی سی چادر میں لپٹی ہوئی شوہر نامدار کے چھپے آہستہ آہستہ قدم اٹھائے جا رہی تھیں۔ میرے خیال میں سونے یا چاندی کا کوئی زیور شوہر نے ان کو پیش نہیں کیا تھا۔ کوٹ پکوردہ سے روانہ ہونے لگے تو مجھے یاد ہے ہمارے خاندان کی بعض عورتوں نے ان کو پیش کش کی تھی کہ دلہن کے لیے وہ ان سے زیور لے جائیں، لیکن مولانا نہیں مانے تھے اور بغیر زیور کے دلہن کو بیاہ کر لائے تھے۔

مولانا نے ایک مرتبہ فرمایا تھا کہ ان کی بارات میں کون کون حضرات شامل ہوئے تھے اور کج کس عالم نے پڑھایا تھا۔ ویسے میں شریک ہونے والوں کا بھی انہوں نے ذکر کیا تھا۔ لیکن ان حضرات کے نام میرے ذہن میں نہیں رہے۔

ان کی اہلیہ محترمہ کا نام حنیفہ تھا۔ ہم انہیں ”بہن جی“ کہا کرتے تھے۔ میں چھوٹا تھا۔ مجھ سے اس زمانے میں پردہ نہیں تھا ہمارا خاندان اور محلے کی خواتین سے ان کا بہت تعلق تھا، سب سے قریبی رشتہ داروں جیسا معاملہ تھا جو قیام پاکستان کے بعد لاہور آکر بھی قائم رہا۔ وہ ہمارے ہاں چھوٹی بچیوں کو قرآن مجید پڑھاتی تھیں، لیکن کسی سے کوئی چیز (لبسورت کپڑا یا روپیہ مسیہ) نہیں لیتی تھیں۔ اپنے شوہر کی طرح بے نیاز اور سادہ مزاج تھیں۔ انہوں نے ۲۰ اپریل ۱۹۵۷ء کو لاہور میں وفات پائی۔

ولایتی کپڑے اور سمندر پار کی سنی ہوئی چیزوں کے مولانا عطاء اللہ سخت مخالف تھے۔ ایک مرتبہ عید کے موقعے پر میں نے ولایتی کپڑے کی قمیص سلائی۔ پہنی تو انہوں نے غصے میں آکر تروادی اور خود اپنی گرہ سے دیسی کپڑے (غالباً کھد کر ریب) کی قمیص سلا کر دی۔

گھڑی وہ ضرور رکھتے تھے لیکن جیبی گھڑی۔ اس کے لیے قمیص سلاتے وقت درزی کو ہدایت کر دیتے تھے کہ جیب کے نیچے اتنا سوراخ بنا دیا جائے جس میں گھڑی ڈالی جاسکے۔

ہمارے ہاں وہ لال رنگ کی کھال کی جوتی پہنتے تھے، بعد ازاں چل پہننے لگے تھے۔ سردیوں میں موٹی گرم جسر این پہنتے تھے۔ ان کا تہ بند ٹخنوں سے اتنا اونچا ہوتا تھا کہ جرابوں سے دو تین انچ اوپر ان کی پتی پتی ٹانگیں ننگی رہتی تھیں اور صاف نظر آتی تھیں۔

۱۹۳۶ء میں ریاست فریدکوٹ میں یہ حادثہ پیش آیا کہ بہا راجہ نے فریدکوٹ کی ایک چھوٹی سی مسجد کو جو بازار میں تھی سرکاری تحویل میں لے لیا اور پھر اس میں میونسپل کمیٹی کا دفتر بنا دیا گیا۔ اس پر پوری ریاست میں ہنگامہ برپا ہو گیا۔ ریاست کی حدود سے باہر بھی یہ خبر پہنچی اور اخبارات میں بڑی بڑی سرخیوں کے ساتھ چھپی۔ اخبار ”زمیندار“ اور سید حبیب کے اخبار ”سیاست“ میں تو اس سلسلے میں بہت کچھ لکھا گیا تھا۔ ”زمیندار“ میں اس پر مولانا ظفر علی خاں کی ایک چھوٹی ٹیسی نظم بھی شائع ہوئی تھی۔

مولانا عطاء اللہ صاحب نے جو پہلے سے حکومت کے خلاف ذہن رکھتے تھے، اس کو خطبات جمعہ کا موضوع بنایا۔ ایک جمعے میں انہوں نے سورہ بقرہ کی یہ آیت تلاوت کی اور اس پر خطبہ دیا۔

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ صَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا...

یعنی اس سے بڑا ظالم کون ہو سکتا ہے جو اللہ کی مسجدوں میں لوگوں کو اللہ کا نام لینے سے روکے اور ان کو ویران کرنے میں کوشاں ہیں۔ ان کی یہ تقریر بڑی زوردار اور موثر تھی۔ آج جب یہ سطور لکھی جا رہی ہیں اس واقعہ پر بچپن برس کا طویل عرصہ گزر چکا ہے، لیکن مولانا کے وہ الفاظ جو انہوں نے موضوع تقریر بنائے تھے اب بھی کانوں میں گونج رہے ہیں۔

اس سے تھوڑا عرصہ بعد انہیں گرفتار کر کے جیل میں بند کر دیا گیا، لیکن مسلمانوں کے لیے یہ سخت توہین کی بات تھی کہ ان کے خطیب اور عالم کو جیل میں رکھا جائے۔ چنانچہ تیسرے دن کوشش کر کے ان کی ضمانت کرائی گئی۔ سردار سنت سنگھ دفعہ ۳ کا مجسٹریٹ تھا، وہ بڑا معاملہ فہم اور حالات سے باخبر شخص تھا۔ مولانا کو اس کی عدالت میں پیش کیا گیا تو وہ بڑے احترام سے پیش آیا اور ان کی سادگی سے بہت متاثر ہوا۔ عدالت میں ضمانت نامہ تحریر کرتے وقت ایک لطیفہ بھی ہوا، جس کا تعلق مولانا کی ذاتِ گرامی سے ہے، لیکن اسے یہاں بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔

اس کے بعد حالات ایسے پیدا ہو گئے کہ مولانا کا دہاں رہنا مشکل ہو گیا۔ ریاستوں کے لوگ دوہری غلامی میں جکڑے ہوئے تھے۔ ایک ریاست کے حکمران کی غلامی اور ایک انگریز کی غلامی کسی ریاست میں سیاسی مسائل پر بحث کرنے کی اجازت نہ تھی۔ ریاستوں کے علاوہ برطانوی ہند کے دوسرے علاقوں کو جو براہ راست انگریزی حکومت کے ماتحت تھے "انگریزی علاقے" کہا جاتا تھا۔ کسی ریاست کے کسی شخص کو سیاست بازی کا شوق ہوتا تو وہ ریاست کے باہر کسی علاقے میں چلا جاتا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب چونکہ اکثر اوقات خطباتِ جمعہ میں کسی نہ کسی انداز سے سیاسی مسائل پر گفتگو شروع کر دیتے تھے، اس لیے ان کا دہاں مزید اقامت اختیار کیے رکھنا آسان نہیں رہا تھا۔

حکومت نے ان کا داخلہ ممنوع قرار دے دیا تھا۔ اس دور میں ایک مرتبہ وہ موضع "دلو" آئے جو مولانا محمد عبدہ صاحب کا گاؤں تھا اور انگریزی علاقے (ضلع فیروزپور) میں کوٹ کپورے سے گیارہ میل کے فاصلے پر تھا۔ ریاست کے بہت سے لوگ جو ان سے دوستانہ یا شاگردانہ تعلق رکھتے تھے، سائیکلوں اور تانگوں پر وہیں ان سے ملنے گئے تھے۔ دو ڈھائی ہیمنے کے بعد یہ ممانعت ختم کر دی گئی تھی اور وہ پھر کوٹ کپورے تشریف لے گئے تھے۔ لیکن اب ان کا دہاں مستقبل طور سے قیام پذیر رہنا مشکل ہو گیا تھا۔

انہیں کے سالانہ جلسوں میں وہ بعض مخربین حضرات کو موضوع بھی ایسے دے دیتے تھے، جن میں سیاسی معاملات زیر بحث آجاتے تھے۔ ایک دفعہ مولانا محمد اسماعیل صاحب (گوجرانوالہ) کو تقریر کا موضوع دے دیا گیا "مسلمانوں کا ماضی اور حال" بظاہر یہ معصوم سا موضوع تھا اور اس کا تعلق گزشتہ اسلامی تاریخ اور مسلمانوں کے اس دور کے حالات سے تھا، جن سے وہ اس وقت دوچار تھے۔ مولانا اسماعیل صاحب نے تقریر شروع فرمائی تو کہا، بہتر ہوتا کہ مولوی عطاء اللہ تینوں زمانے اکٹھے کر دیتے اور ماضی اور حال کے ساتھ مستقبل بھی ملا دیتے۔

مولانا اسماعیل صاحب کا ایک خاص اسلوب بیان اور بیچ تقریر تھا جو تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ دونوں طبقوں کو یکساں متاثر کرتا تھا۔ وہ اشارے کنائے میں ایسی باتیں کہہ جاتے تھے، جو کوئی دوسرا نہیں کہہ سکتا تھا۔ میری عمر اس وقت دس گیارہ برس کی تھی، مجھے اچھی طرح یاد ہے مولانا موصوف کی یہ تقریر ریاست کے حکومتی مزاج کے یکسر خلاف تھی اور اس سے جو تاثرات ابھرتے تھے اس کی ذمہ داری مولانا عطاء اللہ صاحب پر عائد ہوتی تھی۔ اس لیے ریاستی حکمرانوں کے لیے ان کی ذات ایک مسئلہ بن گئی تھی۔

پھر ان کے تعلقات ان غیر مسلموں سے بھی قائم ہو گئے تھے جو وہاں کی حکومت کے نزدیک معتوب تھے۔ مثلاً ایک شخص صاحب سنگھ تھا جو کالی لہریں بڑی تکلیفیں اٹھا چکا تھا اور ریاستی حکومت کا مخالف تھا، اس کا مولانا عطاء اللہ صاحب کے پاس آنا جانا تھا۔ اسی طرح ایک شخص رلیا سنگھ تھا جو کوٹ کپورہ سے بجانب مشرق دس گیارہ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ”برگاڑی“ کا رہنے والا تھا، وہ کمیونسٹ تھا اور مولانا کے ہاں اس کی آمد و رفت تھی۔ ایک بندو تھا، جس کا نام مہاشتر کبر چند تھا، یہ شخص آریہ سماج سے تعلق رکھتا تھا اور اس کی سرگرمیاں حکومت کے خلاف تھیں۔ حکومت کو ان سب معاملات کا علم تھا اور مولانا کی نقل و حرکت سے وہ پوری طرح آگاہ تھی۔

یہ نصف صدی قبل کے دورِ غلامی اور ریاستی ماحول میں بہت بڑی اور انتہائی خطرناک باتیں تھیں جو اس وقت معمولی معلوم ہوتی تھیں اختلاف رائے انسانی فطرت کا حصہ ہے اس لیے جماعت اہل حدیث کا اختلاف ایک الگ موضوع ہے جس کا یہ عمل نہیں۔

کسی زمانے میں شنائی روپڑی جھگڑا زوروں پر تھا، اس کی نوعیت کیا تھی اور وہ کن مسائل سے متعلق تھا؟ اس کا مجھے علم نہیں شنائی روپڑی جھگڑے کو ختم کرانے کی مولانا عطاء اللہ صاحب نے بھی کوشش کی تھی۔ یہ ۱۹۳۵ء کا واقعہ ہے، انہوں نے کوٹ کپورہ کے ایجن اصلاح المسلمین کے سالانہ جلسے میں مولانا ثناء اللہ صاحب، مولانا حافظ عبداللہ روپڑی، مولانا عبدالقادر قصوری، سید سلیمان ندوی، مولانا حافظ محمد گوندلوی اور بعض دیگر اکابر علمائے کرام کو شرکت کی دعوت دی۔ سب نے تشریف لانے کا وعدہ کیا۔ لیکن سوئے اتفاق سے کسی شدید مجبوری کی بناء پر مولانا ثناء اللہ صاحب، حافظ عبداللہ صاحب، مولانا عبدالقادر قصوری اور سید سلیمان ندوی تشریف نہ لاسکے۔ باقی تمام حضرات تاریخ مقررہ پر پہنچ گئے تھے یعنی دو لکھے غائب تھے، برات آگئی تھی، مولانا عطاء اللہ صاحب پنجابی کے شاعر بھی تھے اور کسی زمانے میں شعر کہتے بھی رہے تھے کبھی کبھی اپنے اشعار سنایا بھی کرتے تھے۔ میرے خیال میں انہوں نے اپنا کلام کہیں محفوظ نہیں کیا۔ اب اس کا دست یاب ہونا ممکن نہیں۔

حنیف ان کا تخلص تھا۔ ابوالطیب کنیت تھی۔ حضرت نواب صدیق حسن خان کی کنیت بھی ابوالطیب تھی اور شارح ابوداؤد مولانا شمس الحی ڈیوانوی کی کنیت بھی یہی تھی۔ مولانا ان حضرات کے علم و فضل سے بہت متاثر تھے۔ اسی لیے انہوں نے اپنے لیے یہ کنیت اختیار کی تھی۔ والدین نے ان کا نام عطاء اللہ رکھا تھا لیکن وہ حصول برکت کے لیے عام طور پر اپنے نام کے ساتھ لفظ محمد کا سابقہ لگاتے تھے۔ مختلف اوقات میں اپنا نام مختلف صورتوں میں تحریر فرماتے تھے۔

مثلاً

محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی۔ محمد عطاء اللہ حنیف۔ ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف۔ حنیف بھوجپانی۔

قیام پاکستان کے بعد وہ کچھ عرصہ اپنے آپ کو حنیف پر لسی بھی لکھتے رہے۔ اپنی کتاب پر وہ زیادہ تر ”مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی“ کے الفاظ تحریر فرمایا کرتے تھے۔ اگر کوئی شخص ان سے نام پوچھتا یا انہیں کہیں اپنا نام لکھوانا ہوتا تو فقط عطاء اللہ بتاتے اور لکھواتے تھے۔



لاہور میں اللہ تعالیٰ نے ان کو طبعی فون کی سہولت سے بھی نوازا دیا تھا، کسی کو طبعی فون کرتے تو فرماتے علماء اللہ بول رہا ہے۔ میں نے کوٹ کپورے میں ان سے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھا۔ علاوہ ازیں اس دور میں مختلف علوم کی جو درسی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں ان میں سے مندرجہ ذیل کتابیں پڑھیں۔

حدیث :- بلوغ المرام اور مشکوٰۃ شریف۔

علم صرف :- صرف بہائی، صرف میر، میزان مشعب، کتاب الصرف، دستور البتدی، زرادی۔

علم الصیغہ، ابواب الصرف (تمام باب یاد کئے اور آخر کے وہ اشعار بھی یاد کئے جو عوامل سے متعلق ہیں)

نحو :- نحو میر، نظم مائتہ عامل، شرح مائتہ عامل

فقہ :- کنز الدقائق اور قدوری

اصول فقہ :- اصول الشاشی

منطق :- ایساغوجی، قال اقول

ادب عربی :- نفحۃ الہین، عربی کا معلم حصہ اول و دوم۔ لغات جدیدہ (علامہ سید سلیمان ندوی کی تصنیف)

عربی بول چال (ادحافظ عبدالرحمن امرتسری) ترجمتین جو طالب علم کے فہم کے مطابق عربی سے اُردو میں اور

اُردو سے عربی میں کرایا جاتا تھا۔

سایرت (اُردو) : رحمت للعالین جلد اول، ہمارے رسول، خلفائے راشدین۔

اصول حدیث :- بعض اقسام حدیث، مولانا نے زبانی بتادیں اور یاد کرادی تھیں۔

فارسی :- فارسی کی پہلی اور دوسری کتاب (ادخلیفہ عماد الدین)

فارسی کی گرامر: مفتاح الصرف۔

باب : ضرب یضرب سے آخر تک یاد کرلیے تھے۔

شام کے بعد روزانہ ہم سات آٹھ طالب علم مولانا کے ساتھ موگا روڈ پر سیر کو جاتے تھے۔ اس روڈ پر شہر سے نکلنے ہی دو

پل آتے تھے، ایک شہر سے بالکل متصل اسے ”چھوٹا پل“ کہا جاتا تھا۔ ایک اس سے ڈیڑھ دو فرلانگ آگے وہ ”بڑا پل“ کہلاتا تھا،

وہاں جا کر مولانا بیٹھ جاتے اور شاگردوں کو سامنے کھڑا کر کے اُن سے باب سنتے۔ پہلے ایک سے پھر دوسرے سے، پھر تیسرے

سے۔ اس طرح اپنی اپنی باری سے ہر طالب علم انہیں باب سناتا تھا۔ اگر سناتے سناتے کوئی غلطی کرتا تو دوسرے سے کہتے کہ

اس نے کہاں غلطی کی ہے اور صحیح کیا ہے کبھی ایسا ہوتا کہ چلتے چلتے باب سنتے۔

جس کتاب میں ثلاثی، رباعی وغیرہ اقسام صرف کے تمام ابواب خاص ترتیب کے ساتھ درج ہیں، اس کا نام

”ابواب الصرف“ ہے اور یہ کتاب حضرت حافظ محمد لکھوی کی تصنیف ہے۔ اس کتاب سے ہم نے سب باب یاد کرلیے

تھے۔

اس کتاب کے ساتھ ہی آخر میں چند صفحات کی ایک اور کتاب ہے جس کا نام ہے ”قوانین الصرف“ یہ کتاب بھی حضرت حافظ محمد لکھوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ہے اور فارسی اشعار میں ہے۔ اس میں قوانین صرف اشعار میں بیان کیے گئے ہیں اور بتایا گیا ہے کہ کون کون سے عوامل اپنے بعد آنے والے الفاظ پر کیا اثر ڈالتے ہیں۔ ان عوامل کی وجہ سے کون سے الفاظ مرفوع ہوں گے۔ کون سے منصوب، مجرور یا ساکن و مجزوم ہوں گے۔ یہ اشعار اگر زبانی یاد کر لیے جائیں تو اس موضوع کے بہت سے اہم مسائل ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔ میں نے یہ اشعار تین چار روز میں یاد کر کے مولانا کو سنا دیے تھے۔ تقریباً پچھن سال پہلے کے یاد کیے ہوئے وہ اشعار بحمد اللہ اب بھی ذہن میں محفوظ ہیں۔

مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملاقات کے لیے جو حضرات علماء مختلف اوقات میں وہاں تشریف لے گئے ان میں مندرجہ ذیل حضرات کے اسمائے گرامی مجھے یاد ہیں۔

حضرت مولانا حافظ محمد گوندلوی رحمۃ اللہ۔

مولانا عبد اللہ بھوجیانی :- ان کی پہلی اور آخری دفعہ میں نے وہیں دیکھا۔

مولانا عبد الحق :- یہ ضلع فیروز پور کے ایک قبیلے سنگھاں والے کے رہنے والے تھے اور اُس وقت موضع میسر محمد (ضلع قصور) میں سکونت پذیر تھے۔ (قاری محمد عزیز صاحب کے والد مرحوم)

مولانا حافظ محمد بیٹھی رحمۃ اللہ تعالیٰ۔

مولانا حکیم بدر الدین بدر :- وہ قیام پاکستان سے کئی سال بعد چمکا (ضلع اوکاڑہ) میں مقیم رہے تھے پھر تپو کی منتقل ہو گئے۔ وہیں وفات پائی۔

مولانا محمد علی لکھوی

مولانا حکیم عبد اللہ (سیلانیہ دو خانہ جہانیاں) روٹری والے

مولوی شیر محمد - مشہور ریلوے جنکشن بٹنڈہ کے رہنے والے تھے۔

مولانا عبد اللہ موضع کھیناوالی (ضلع فیروز پور)

مولوی کمال الدین ڈوگر موضع چھینیاوالہ ضلع فیروز پور

سیّد محمد شریعت گھڑپالوی

حافظ محمد میر محمدی

حاجی عبدالواحد میری محمدی اور

حافظ دوست محمد میر محمدی اکثر وہاں تشریف لے جاتے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

ایک بزرگ میاں الحمد للہ وہاں جایا کرتے تھے جو ضلع گوردس پور کے کسی گاؤں کے رہنے والے تھے۔ ان کا نام تو نام لکنا تھا لیکن میاں الحمد للہ کے عرف سے معروف تھے۔ تکلیف میں ہوں یا آرام میں الحمد للہ کے الفاظ ان کی زبان پر جاری رہتے تھے۔ افسوس کی یا خوشی کی کوئی خبر انہیں سنائی جاتی، جواب میں قدرے اونچی آواز سے کہتے، الحمد للہ۔ بجز الحمد للہ کہنے کی وجہ سے ان کا نام ہی میاں الحمد للہ پڑ گیا تھا۔ بڑے چھوٹے سب لوگ اسی نام سے پکارتے تھے۔

میاں الحمد للہ اپنا چھوٹا موٹا کاروبار کرتے تھے۔ وہ مستجاب الدعوات بزرگ تھے۔ نہایت نیک اور پاکیزہ روش، اکثر لوگ اپنی ضروریات بیان کر کے ان سے دعا کراتے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کی دعاؤں کو شرف قبولیت بخشا تھا۔

کوٹ پورے سے دس گیارہ میل کے فاصلے پر سجانپ مشرق ریاست نامہ میں ایک قصبہ تھا ”جیتو“۔ وہاں دیسی مہینوں کے حساب سے ہاڑھ کے آفری دنوں میں جب کہ سخت گرمی کا موسم ہوتا ہے، مویشیوں کی منڈی لگتی تھی، جس میں بھینس، بیل، گھوڑے اور اونٹ وغیرہ خریدنے کے لیے دور و نزدیک سے بے شمار لوگ آتے تھے۔ میاں الحمد للہ بھی بعض دفعہ اس منڈی میں آتے اور بھینس وغیرہ خریدتے تھے۔

ایک دفعہ وہ جیتو منڈی گئے، دو بھینسے خریدے اور وہاں سے چل پڑے۔ وہ کوٹ پورے آنا چاہتے تھے۔ ایک اور شخص ان کے ساتھ تھا۔ سخت گرمی پڑ رہی تھی جس کی وجہ سے ان کا بھی برا حال تھا اور بھینسوں کا بھی۔ ساتھی نے کہا میاں الحمد للہ دعا کرو اللہ بارش برسائے تاکہ ہمیں بھی کچھ آرام پہنچے اور بھینسے بھی سکھ کا سانس لیں۔

مسکراتے ہوئے جواب دیا: بھائی میں بھی سوچ رہا ہوں کہ دعا کروں لیکن ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ اگر دعا کرتا ہوں تو بارش برسے گی اور کچھ میں بھینسوں کا چلنا بھی مشکل ہو جائے گا اور ہمارا بھی۔ اگر دعا نہیں کرتا تو بھینسے جا رہے ہیں۔ پھر قدرے اونچی آواز سے کہا: الحمد للہ۔

بالآخر دعا کی۔ اسی وقت آسمان پر بادل چھا گئے اور تھوڑی دیر میں جل تھل ہو گیا۔ وہ بارش کی حالت میں بھیگتے ہوئے کوٹ پورے پہنچے۔

یہ واقعہ میاں الحمد للہ کے ساتھی نے سنایا۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کے مسر میاں نور الدین بھی بہت متدین بزرگ تھے اور وہ میاں الحمد للہ کے دوست تھے۔ جب حسن اتفاق سے یہ دونوں بزرگ ہمارے ہاں موجود ہوتے تو اکثر لوگ ان کی خدمت میں آتے۔ دونوں کو گھروں میں لے جاتے اور دعائیں کراتے۔

اللہ اکبر! کیا عجیب زمانہ تھا اور لوگوں میں نیکی اور دینداری کا کس درجے غلبہ تھا۔ اب اس قسم کا دور کبھی نہیں آئے گا۔ وہ لوگ بھی ختم ہو گئے اور وہ زمانہ بھی بیت گیا۔

ایک دن میں نے میاں الحمد للہ سے عرض کیا، کوئی ایسا وظیفہ بتائیے کہ میں تھوڑا بہت پڑھنے لکھنے کے قابل

ہو جاؤں۔ دعا کی درخواست بھی کی۔

کہا: ہر نماز کے بعد دس مرتبہ "رب زدنی علماً" دس مرتبہ "لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم" اور دس مرتبہ "رب اشح لی صدری ویسری امری واحلل عقدتہ من لسانی یفصہوا قولی پڑھا کرو۔ گزشتہ سطور میں ریاست فرید کوٹ کے بعض علمائے کرام کا ذکر کیا گیا ہے جن میں شہر فرید کوٹ کے بریلوی مسلک کے حضرات میں سے مولانا محمد سعید شبلی اور مولانا علم الدین بھی شامل ہیں۔ مولانا شبلی فرید زپور چھاؤنی کے اسلامیہ مخفیہ ہائی سکول میں عربی اور دینیات کے معلم تھے اور وسیع المطالعہ بزرگ تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب سے ان کے بہت اچھے مراسم تھے۔ ان کا ذکر آگے بھی آئے گا جس سے پتہ چلے گا کہ مولانا عطاء اللہ صاحب ان کا کتنا احترام کرتے تھے اور یہ مولانا سے کس درجے تکرم سے پیش آتے تھے۔

فرید کوٹ کے اس زمانے میں ایک اہل حدیث عالم مولوی عبدالرحمن تھے جو وہاں سے چنیٹ چلے گئے تھے اور غالباً چنیٹ کی مسجد اہل حدیث میں فرائض خطابت سرانجام دیتے تھے۔ وہ کبھی اپنے وطن فرید کوٹ جاتے تو اس سے سات میل آگے مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملاقات کے لیے کوٹ کپورے ضرور تشریف لے جاتے۔ وہ لاغز اندام اور طویل قامت عالم تھے اور مختلف علمی موضوعات پر مولانا سے گفتگو کیا کرتے تھے۔

کوٹ کپورے کے ایک عالم مولوی بدر الدین تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب جس زمانے میں وہاں تشریف لے گئے تھے، مجھے یاد پڑتا ہے اُس زمانے میں وہ بیمار تھے اور پھر تھوڑے عرصے بعد وفات پا گئے تھے۔ مولوی بدر الدین نے دہلی کے مختلف اساتذہ سے تعلیم حاصل کی تھی، مولانا عطاء اللہ بھی ان دنوں دہلی میں طالب علم کی حیثیت سے مقیم تھے اور ان دونوں کا تعارف وہیں ہوا تھا۔

مولانا کے وہاں جانے سے پہلے ایک عالم دین مولوی عبدالرحمن تھے جو جامع مسجد کے خطیب و امام تھے۔ وہ بڑے منجھے ہوئے اور صاف ذہن کے عالم تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے ان کو نہیں دیکھا، ان کی وہاں تشریف آوری سے قبل ان کا انتقال ہو گیا تھا، بکہ مولانا عطاء اللہ صاحب کو انہی کی جگہ وہاں لے جایا گیا تھا۔

ایک اور عالم وہاں مولوی عبداللہ تھے۔ وہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے وہاں جانے سے بہت عرصہ پہلے سرحد پار کے مجاہدین کے ہاں چلے گئے تھے اور وہیں فوت ہوئے تھے۔ مولانا عبداللہ کا کتب خانہ جو عربی تفسیروں اور مختلف علوم کی کتابوں پر مشتمل تھا، ان کے آبائی گھر میں موجود تھا۔ اس کتب خانے سے ان کی وسعت علم کا اندازہ ہوتا تھا، مولانا عطاء اللہ صاحب اکثر ان کے گھر جاتے اور ان کے کتب خانے سے استفادہ کرتے تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کے زمانے میں کوٹ کپورے میں ایک عالم دین مولوی فضل دین تھے جو کسی دور میں امرتسر کے مدرسہ غزنویہ میں پڑھتے رہے تھے اور علمائے غزنویہ کے شاگرد اور عقیدت مند تھے۔ بہت نیک اور متدین و متقی بزرگ تھے۔

مسائل پر ان کی بڑی نظر تھی۔ مولانا سید داؤد غزنوی نے ایک مرتبہ ان کے بارے میں بتایا کہ مدرسہ غزنویہ میں یہ مولوی فضل دین منطقی کے نام سے مشہور تھے اس لیے کہ علم منطقی سے ان کو خاص طور سے دلچسپی تھی۔ آزادی کے بعد چارے گاؤں چک ۵۳ گ ب (تحصیل جڑانوالہ) میں آباد ہو گئے تھے، وہیں وفات پائی۔

ایک اور عالم مولوی محمد اسحاق سوتری تھے۔ سوتری انہیں اس لیے کہا جاتا تھا کہ علاقہ سوتر (ضلع حصار) کے رہنے والے تھے اور طویل مدت سے کوٹ کپورے میں اقامت گزین تھے۔ مولانا عبدالوہاب ہادی مرحوم کے شاگرد تھے اور جماعت اہل حدیث کے ایک گروہ غرباء اہل حدیث سے تعلق رکھتے تھے۔ بڑے گرم مزاج اور تیز کلام و اعظمت تھے۔ مولوی نور محمد سوتری کی پنجابی نظم کی شہرہ کتاب ”شہباز شریعت“ ترجمہ سے پڑھتے تو سماں بندھ جاتا۔

ہماری ہوش سے بہت پہلے ان کی خدمات کوٹ کپورے کی جامع مسجد کی خطابت و امامت کے لیے حاصل کی گئی تھیں۔ لیکن بعض مسائل میں ان کے نقطہ نظر سے اختلاف ہو گیا تو انہیں اس خدمت سے سبکدوش کر دیا گیا تھا۔ اور وہ ”تیلیاں والی“ مسجد میں چلے گئے تھے۔ وہاں سے علومہ ہوئے تو اپنی الگ مسجد بنائی تھی۔ تقسیم کے بعد ضلع میانوالی (یا سرگودھا) کے کسی گاؤں میں چلے گئے تھے، وہیں داعی اجل کو لبیک کہا۔

مولانا عطاء اللہ اپنے طالب علموں سے فرمایا کرتے تھے کہ وہ درسی کتابیں اور اپنے ذوق کے مطابق عام مطالعہ کی کتابیں اپنی گرہ سے خرید کریں۔

چنانچہ میں درسی کتابیں بھی خرید کرتا تھا اور ان کی ہدایت کے مطابق دوسری کتابیں بھی اچھی خاصی تعداد میں جمع کر لی تھیں۔ انہی دنوں ان کے کہنے سے ”سیرت امام ابن تیمیہ“ خریدی جس پر مصنف کا نام چوہدری غلام رسول بہر لکھا تھا۔ جامعہ ملیہ دہلی کی بعض مطبوعات بھی ان کے حکم سے خریدیں۔ پھر قاضی محمد سلیمان منصور پوری کی رحمتہ للعالمین (تین جلدیں) اکبر شاہ خان نجیب آبادی کی تاریخ اسلام (تین جلدیں) اور دیگر بہت سی کتابیں خریدیں۔ اور پڑھیں۔ اسلامی تاریخ سے متعلق مجھے جو تھوڑی بہت دلچسپی پیدا ہوئی، اس میں مولانا عطاء اللہ کی رہنمائی کو بڑا دخل ہے۔

۱۸۵۷ء کے غدر (یا جنگ آزادی) سے متعلق جو میں نے سب سے پہلی کتاب پڑھی، وہ خواجہ حسن نظامی کی چھوٹی سی تصنیف تھی۔ یہ کتاب مجھے مولانا عطاء اللہ صاحب نے عطا فرمائی تھی۔ اسلوبِ تحریر بڑا درونک اور الم ایجنز تھا۔ اس موضوع پر انہوں نے چند اور کتابیں بھی عنایت کیں، جن میں ایک کتاب کا نام ۱۸۵۷ء تھا اور یہ کتاب ایک انگریزی کتاب کا اردو ترجمہ تھا جو مجلس احرار کے رہنما شیخ حسام الدین نے کیا تھا۔

خواجہ حسن نظامی اردو کے بہت بڑے ادیب اور متعدد کتابوں کے مصنف تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے ان کی چھوٹی چھوٹی کئی کتابیں مجھے پڑھنے کے لیے دی تھیں۔ خواجہ صاحب نے اگست ۱۹۵۵ء کو دہلی میں وفات پائی۔ کبھی کبھی سون کے دوران دلچسپ لطیفے بھی ہو جاتے تھے۔

ایک دن قرآن مجید کا ترجمہ پڑھتے ہوئے مولانا عطاء اللہ صاحب نے کسی لڑکے کو لفظ ”قال“ کی تعلیل کرتے کا حکم دیا۔

اس نے کہا: قال اصل میں ”قول“ تھا۔

اس پر ایک صاحب طیش میں آگئے اور بولے، یہ کیا علم ہے، جس میں آپ لوگ قرآن کی تحریف کر رہے ہیں۔ عجیب بات ہے کہ قال تو غلط ہے جو اللہ نے اتارا ہے اور قرآن میں جگہ جگہ لکھا ہوا ہے اور قول صحیح ہے جو قرآن میں کہیں نہیں ہے اور تمہارا اپنا بنایا ہوا ہے۔ — دیکھو جی اب یہ نئے عالم پیدا ہو گئے ہیں جو قرآن کے الفاظ کو نعوذ باللہ غلط قرار دے رہے ہیں اور اس کے مقابلے میں اپنے بنائے ہوئے الفاظ کو صحیح ثابت کر رہے ہیں۔ یہ علم نہیں — یہ اللہ کی نافرمانی ہے۔ ایک دن ہم مشکوٰۃ شریف پڑھ رہے تھے اور مولانا ایک حدیث کا ترجمہ کر کے اس پر تقریر کر رہے تھے۔ حدیث کے آخر میں لکھا تھا: قال الترمذی هذا حدیث غریب — ایک شخص صوفی عبدالغنی نے جو وہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب سے کہا، آپ اس حدیث کی تشریح میں کیوں اتنا تنگ ہو رہے ہیں، یہ تو بیماری غریب ہے (غریب میں نے لکھا ہے، انہوں نے ”گریب“ کہا تھا

صوفی عبدالغنی بڑے متدین اور صالح آدمی تھے۔ تقسیم ملک کے بعد صنلے قصور کے ایک گاؤں ”کوٹھا“ میں آئے تھے، چند سال پیشتر وہیں وفات پائی۔

ایک دن مولانا نے ایک شاعر سے پوچھا: حروفِ علت بتاؤ کون کون سے ہیں؟ اس نے جواب دیا: لفظ علت کے کئی معنی ہیں۔ جھگڑے، شرارت، اور بُری عادت کو بھی علت کہا جاتا ہے۔ جو زیادہ شرارتیں کرتا ہو وہ ہم اسے پنجابی میں ”علتی“ کہتے ہیں۔ ایک شخص نے کہا یہ عجیب معاملہ ہے کہ حروف میں بھی غلط عادتیں اور شرارتیں پائی جاتی ہیں۔ اس قسم کے حرف ان معصوم بچوں کو نہیں پڑھانے چاہئیں جن میں ”علتیں“ پائی جاتی ہوں۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کے زمانے میں ایک واقعہ وہاں یہ پیش آیا کہ ریاست پٹیالہ کے حکمران خاندان کا ایک شخص ان کے پاس آیا جو اپنا سکہ مذہب ترک کر کے مسلمان ہوا تھا، وہ بڑا خوب صورت اور وحشیہ شخص تھا۔ تیس پتیس برس کا وہ درشنی جوان نہایت سلجھے ہوئے انداز میں گفتگو کرتا تھا۔ سفید لباس میں ملبوس رائل فیملی کا وہ نو مسلم لوگوں کا مرکز توجہ بنا ہوا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے جامع مسجد میں جمعہ پڑھایا۔ اس کے بعد وہ شخص تقریر کے لیے کھڑا ہوا۔ صاف مستہری پنجابی زبان میں اس نے اسلام کی حقانیت بیان کی اور اپنے قبول اسلام کے پس منظر سے لوگوں کو آگاہ کیا اور بتایا کہ اس نے اسلام کی تعلیمات سے متاثر ہو کر اپنے آباؤ اجداد کا مذہب چھوڑا اور اسلام کی طرف رجوع کیا ہے۔ اس کی تقریر کے بعد مولانا عطاء اللہ صاحب نے تقریر کی اور حاضرین کو اسلام کے اصولوں پر عمل کرنے کی تاکید فرمائی۔

جن بڑے بڑے جلسوں اور کانفرنسوں کا تعلق ملکی، ملی اور اسلامی مفادات و معاملات سے ہوتا، مولانا عطاء اللہ ان میں

عام طور پر شرکت فرماتے تھے۔ وہ ہندوستان میں انگریزی حکومت کا زمانہ تھا اور اس قسم کی کانفرنسیں کسی نہ کسی مسئلے پر ملک کے کسی بڑے شہر میں ہوتی رہتی تھیں۔ عالم اسلام کو جس طرح موجودہ دور میں بہت سے مسائل درپیش ہیں، گزشتہ دور میں بھی وہ متعدد پیچیدہ مسائل میں گھرا ہوا تھا۔ دوسرے نظموں میں کہنا چاہیے کہ طویل عرصے سے عالم اسلام کی حیثیت ”عالم مسائل“ کی سی ہے۔ اس کے مسائل کو ہمیشہ مسلمانان برصغیر نے موضوع فکر بنایا اور اس خطہ ارضی کو مشکلات سے نکالنے کے لیے وہ میدان عمل و حرکت میں نکلے۔

عالم اسلام کے مسائل میں بہت بڑا مسئلہ فلسطین کا ہے جو دوسری جنگ عظیم کے بعد سے الجھا ہوا ہے۔ اس مسئلے سے متعلق ۱۹۳۶ء میں دہلی میں فلسطین کانفرنس منعقد ہوئی تھی جس کی صدارت سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور نے کی تھی مولانا عطاء اللہ صاحب اس کانفرنس میں شریک ہوئے تھے۔ مولانا ظفر علی خان بھی اس کانفرنس میں شامل تھے۔

اس سے کچھ عرصہ پیشتر مسجد شہید گنج کا حادثہ پیش آچکا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے واپسی پر بتایا کہ مولانا ظفر علی خان نے فلسطین کانفرنس پر اپنی تقریر کے آغاز میں ہی مسجد شہید گنج کا قصہ بیان کرنا شروع کر دیا اور اپنے انداز خاص میں فرمایا کہ مسجد شہید گنج کہنے کی بیٹی ہے، اس کی حفاظت کرنا صرف لائبریا پنجاب کے مسلمانوں ہی کا فرض نہیں، فلسطین کانفرنس کے شرکا پر بھی یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ اسے غیر مسلموں کی دست برد سے محفوظ رکھنے کے لیے کوئی اہم قدم اٹھائیں۔

مولانا ظفر علی خان کی اس تقریر سے فلسطین کانفرنس کے صدر محترم اور اصحاب انتظام بڑے حیران ہوئے کہ جس مسئلے پر غور کرنے کے لیے یہ کانفرنس منعقد کی جا رہی ہے، ان کی تقریر کا اس مسئلے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ مولانا کو اسی مسئلے پر بحث کرنی چاہیے، موضوع سے باہر نہیں نکلنا چاہیے۔ مولانا ظفر علی خان کو منتظمین کی طرف سے چار پانچ چٹیں بھی بھیجی گئیں جن میں راستہ کی گئی تھی کہ اس موقع پر وہ صرف فلسطین کے مسئلے پر اپنی تقریر کو محدود رکھیں۔ اگر اس کانفرنس میں ان کے نزدیک مسجد شہید گنج کو موضوع بحث بنا ضروری ہے تو ان کی تجویز کے مطابق اس کے لیے ایک الگ اجلاس بلا لیا جائے گا جس میں پوری تفصیل کے ساتھ اس مسئلے پر غور کیا جائے گا اور مسجد کے حصول کے لیے ایک لائحہ عمل تیار کیا جائے گا۔ لیکن مولانا ظفر علی خان نے ان حضرات کی پروا کیے بغیر تقریر جاری رکھی اور مسجد شہید گنج کہ جسے وہ ”کہنے کی بیٹی“ قرار دیتے تھے، زیر بحث مسئلے سے بعض وجوہ کی بنا پر اہم مسئلہ قرار دیا۔

منتظمین کے لیے یہ صورت حال نہایت پریشان کن تھی، نہ وہ مولانا ظفر علی خان کو تقریر سے روک سکتے تھے اور نہ یہ بات ان کے نزدیک مناسب تھی کہ جس مسئلے کے لیے کانفرنس کا انعقاد عمل میں لایا گیا ہے، اس کے علاوہ کسی دوسرے مسئلے کو اس بیچ اور انداز سے بیان کیا جائے جو مولانا ظفر علی خان نے اختیار کیا تھا۔

مولانا ظفر علی خان بہت بڑے مقرر تھے اور اب مجمع ان کے قابو میں تھا، انہوں نے حاضرین سے سوال کیا۔  
حضرات! اس تقریر بند کر دوں یا جاری رکھوں؟

لوگوں نے بیک زبان جواب دیا۔ جاری رکھیے۔!

چنانچہ انہوں نے تقریر جاری رکھی اگرچہ چند الفاظ فلسطین کے بارے میں بھی کہے، تاہم ان کی تقریر کا زیادہ تر حصہ کہنے کی بیٹی مسجد شہید گنج سے متعلق تھا۔

یہ واقعہ مولانا عطاء اللہ صاحب نے بڑی تفصیل سے بیان کیا تھا۔

فلسطین کا مسئلہ اس عہد کے مسائل میں بہت بڑا مسئلہ تھا جو مورہ ایام کے ساتھ ساتھ اس سے بھی کہیں بڑا مسئلہ بن گیا ہے اور اس نے اس درجے نازک شکل اختیار کر لی ہے کہ بظاہر اس کے حل و کشود کی کوئی صورت نظر نہیں آتی، الا یہ کہ لعن اللہ یحدث بعد ذلك اھل۔

مولانا عطاء اللہ صاحب اپنے شاگردوں کی بڑی حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ ایک دن فرمایا کہ جوڑ کا دو دن میں سورہ سجدہ اور سورہ ملک زبانی یاد کر لے گا، اُسے انعام دیا جائے گا۔ ہم نے اسی وقت قرآن مجید کھولا اور سورہ سجدہ ۵ یاد کرنا شروع کر دی۔ دن کے دو بجے سے پانچ بجے تک تین گھنٹے میں سورت یاد کر کے استاد کو سنادی۔

دوسرے دن سورہ مملک کی باری تھی۔ دو گھنٹے میں وہ بھی یاد کر لی اور حضرت اُستاد کو سنادی۔ سناتے وقت اللہ کا یہ خاص کرم رہا کہ نہ کہیں مشابہ پڑا اور نہ کوئی غلطی ہوئی۔

مولانا بہت خوش ہوئے۔ اٹھ آنے ہمیں نقد انعام ملا اور ایک عربی کی کتاب عطا ہوئی۔ وہ کتاب تھی "فتاویٰ نور العین از شیخ جنح بن عمن یمانی۔"

اٹھ آنے کی اس زمانے میں بڑی قدر و قیمت تھی۔ یہ وہ دور تھا جب ایک مزدور صبح سے شام تک چار آنے کما تا تھا اور گھر کے چار پانچ افراد کا چار آنے میں ٹھیک ٹھاک گزارہ ہوتا تھا۔

دو اور لڑکوں نے یہ دونوں سورتیں دو تین دن میں یاد کیں۔ انہیں اس کا کیا انعام ملا ہے اس کا مجھے علم نہیں، اپنا انعام البتہ یاد ہے جس پر ہمیں بہت خوشی ہوئی تھی۔

اپنے اساتذہ کا مولانا انتہائی احترام کرتے تھے۔ ایک مرتبہ وہاں حضرت مولانا شرف الدین دہلوی تشریف لے گئے اور چھ سات دن قیام فرما رہے۔ یہ غالباً ۱۹۳۵ء کی بات ہے۔ اسی زمانے میں ایک دفعہ حضرت مولانا حافظ محمد صاحب گوندلوی وہاں گئے تھے مولانا عطاء اللہ صاحب ان کے تشریف لانے پر بھی بے حد خوش ہوئے۔ اساتذہ کے بستر خود بچاتے اور صاف کرتے۔ کھانا خود ہی کھلاتے اور خود ہی ہاتھ دھلاتے۔

حضرت حافظ صاحب کے تقویٰ و صالحیت اور ان کے قلبی و روحانی کمالات کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک دفعہ انہوں نے کچھ اس قسم کے الفاظ ارشاد فرمائے تھے کہ انہیں گنہگار لوگوں سے بدبو آنے لگتی ہے۔ اسب حافظ صاحب جاسے ہاں تشریف لے گئے تو میں نے ان کے ساتھ جھکتے اور شرماتے ہوئے مصافحہ تو کیا لیکن اس کے بعد ان کی مجلس میں حاضر ہونے سے



گریزاں ہی رہا۔ اس لیے کہ میرے پاس چھوٹی عمر میں بھی سوائے گناہوں کے کچھ نہ تھا اور اندیشہ تھا کہ انہیں مجھ سے بدبو آئے گی اس طرح وہ بھی روحانی تکلیف محسوس فرمائیں گے اور میرا بھی بھید کھل جائے گا کہ یہ جو اس عمر میں اس درجے معصیت زدہ ہے بڑا ہو کر معلوم نہیں کہاں تک پہنچے گا اور کیا گل کھلائے گا۔

مولانا عطاء اللہ صاحب اپنے اساتذہ کی ہر بات نہایت توجہ سے سنتے اور انتہائی ادب کے ساتھ ان کے فسران کا جواب دیتے تھے، اساتذہ بھی ان پر بہت مہربان تھے۔

اب ہم ۱۹۳۶ء کے دائرے سے نکل کر ۱۹۳۷ء کی حدود میں داخل ہونے والے ہیں، لیکن قبل اس کے کہ آگے قدم بڑھائیں ایک خواب سننے جائیے۔ ایک دن (غالباً ۱۹۳۵ء میں) میں، جمیل اور رفیق بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ جمیل نے ایک خواب بیان کیا۔ اس نے بتایا کہ اس نے یہ خواب دیکھا ہے کہ ہم تینوں کنوئیں کی منڈیر پر کھڑے ہیں۔ میں (یعنی اسحاق) کنوئیں میں اتر گیا ہوں، رفیق بھی کچھ اتر گیا ہے، لیکن وہ خود (یعنی جمیل) نہیں اُترا۔

اس کی تعبیر میں یہ سمجھا کہ میں علم سے محروم رہ جاؤں گا، رفیق بھی کچھ پڑھ جائے گا اور جمیل جو کنوئیں میں نہیں اُترا اچھی طرح علم حاصل کر لے گا۔ اس پر مجھے بہت افسوس ہوا۔

میں نے سوچا کہ میں کنوئیں میں گر گیا، یعنی علم حاصل کرنا میری قسمت میں نہیں ہے۔

وہاں ایک صاحب میاں عید محمد تھے جنہیں لوگ میاں عید کہتے تھے، وہ بہت نیک اور متدین آدمی تھے اور زیادہ تر جامع مسجد میں بیٹھے قرآن مجید پڑھتے رہتے تھے۔ ہم ان کی خدمت میں گئے اور ان سے خواب بیان کر کے اس کی تعبیر پوچھی۔ انہوں نے کہا، معلوم ہوتا ہے اس خواب کی کوئی تعبیر تو ہے لیکن میں کچھ کہہ نہیں سکتا۔ تم اس کی تعبیر حاجی نور الدین سے پوچھو۔ حاجی نور الدین بڑے پرہیزگار بزرگ، تھے اور مولانا محمد علی لکھوی کے والد گرامی قدر مولانا محمد امجدی الدین عبد الرحمن کے مرید تھے۔

ہم تینوں ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور خواب بیان کیا۔

میں ڈر رہا تھا کہ معلوم نہیں حاجی صاحب کیا تعبیر دیتے ہیں۔

انہوں نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا: تم پڑھ جاؤ گے، تمہارے لیے یہ خواب اچھا ہے۔

میں نے عرض کیا، جناب میں کو کنوئیں میں گر گیا ہوں۔

بولے: خواب میں پانی میں گرنا اچھی بات ہے۔

آئیے اب آگے چلتے ہیں۔

۱۹۳۶ء کے آخری دنوں کی بات ہے کہ حضرت مولانا محمد علی لکھوی کوٹ کپورے تشریف لے گئے اور حاجی محمد علی مرحوم

کے مکان پر پڑھ رہے (جنہوں نے ۱۲۔ اگست ۱۹۸۵ء کو جنگ میں وفات پائی) نماز عشا کے بعد مولانا عطاء اللہ صاحب کو بھیج دیا

وہیں بلا لیا گیا، انجمن اصلاح المسلمین کے چند ارکان بھی وہاں آگے۔ حاجی محمد علی ہمارے قریبی رشتہ دار تھے اس لیے میں بھی وہاں موجود تھا۔

مولانا محمد علی لکھنوی نے انجمن کے سرکردہ ارکان سے کہا کہ میں آج اس لیے یہاں آیا ہوں کہ آپ سے کہوں کہ مولانا عطاء اللہ حقیقت سے ہمارے پُرانے مراسم ہیں، ہمارے ہاں لکھنوی کے یہ طلب علم کی حیثیت سے رہے ہیں اور ہم ان کی علمی صلاحیتوں سے واقف ہیں۔ ریاست فرید کوٹ میں ان سے متعلق جو حالات پیدا ہو گئے ہیں، ان کی روشنی میں اب ان کا یہاں مزید قیام کرنا مشکل نظر آتا ہے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ انہیں اجازت دے دیں کہ یہ میرے پاس مرکز الاسلام تشریف لے جائیں اور وہاں تدریسی خدمات سرانجام دیں۔ میری خواہش ہے کہ یہ میرے دونوں بیٹوں محی الدین اور معین الدین کو بھی پڑھائیں اور ان کے علاوہ دوسرے طلباء کو بھی تعلیم دیں۔

ارکان انجمن نے حاجی محمد علی کے مکان پر اسی وقت اس مسئلے پر غور کیا اور مولانا محمد علی لکھنوی سے عرض کیا کہ مولانا عطاء اللہ صاحب ہمارے ہاں جو خدمات سرانجام دے رہے ہیں اُس سے ہم بہت خوش اور مطمئن ہیں اور کئی مقامی اور غیر مقامی طلباء ان سے استفادہ کر رہے ہیں، جاری گزارش ہے کہ جو طلباء ان سے تعلیم حاصل کرنے کے خواہاں ہیں، ان کو یہ اپنے ساتھ لے جائیں۔

حضرت مولانا محمد علی لکھنوی نے نہایت خوشی سے انجمن کے ارکان کا یہ مطالبہ منظور فرمایا اور مولانا عطاء اللہ صاحب اپنے بعض طلباء کے ساتھ کوٹ کپورہ سے مرکز الاسلام تشریف لے گئے۔

۱۹۳۶ء کے آخر تک مولانا عطاء اللہ حقیقت کے حالات و کوائف سے متعلق جو کچھ میں جانتا تھا، وہ گزشتہ صفحات میں عرض کر دیا گیا ہے۔ آئیے اب ۱۹۳۷ء میں داخل ہوتے ہیں۔

یکم جنوری ۱۹۳۷ء کو مولانا عطاء اللہ بھوجپانی کوٹ کپورہ سے مرکز الاسلام پہنچے۔ ان کے پہلے طلباء میں سے اس وقت محمد رفیق اور یہ بندہ عاجزان کے ہمراہ تھے۔ صبح کی ٹرین سے ہم سوار ہوئے تھے، نوبت کے قریب فیروز پور شہر کے ریلوے سٹیشن پر اترے، اور وہاں سے گیارہ بجے کے بعد اس گاڑی پر سوار ہوئے جو فاصلہ سے ہوتی ہوئی بہاول نگر اور سمرٹھ جاتی تھی۔ کوٹ کپورہ سے فیروز پور تیس میل اور فیروز پور سے مرکز الاسلام بجانب مغرب پندرہ میل کے فاصلے پر تھا اور جھوک ہل سنگھ اس کاریلوے سٹیشن تھا۔ ہم بارہ بجے کے لگ بھگ وہاں پہنچے تھے اور اس سے ڈھائی فرلانگ مغرب میں ریلوے سٹیشن کے دو کھمبے گٹل کے بالکل برابر میں دائیں جانب مرکز الاسلام تھا۔

اب سوال یہ ہے کہ مرکز الاسلام کیا تھا؟

مرکز الاسلام، مولانا محمد علی لکھنوی کے آبائی گاؤں "لکھو کے" سے جنوب میں کم و بیش دو میل کے فاصلے پر ایک مقام تھا جو مولانا محمد علی نے دو مرتبے زمین میں ۱۹۲۶ء کے لگ بھگ آباد کیا تھا اور وہاں ایک مدرسہ بنایا تھا۔ اصل مدرسہ تو

لکھنؤ کے میں تھا جو تقریباً ایک سو سال سے حافظ باریک اللہ اور ان کے بیٹے حافظ محمد لکھنوی کے زمانے سے جاری تھا اور جس سے بے شمار طلباء نے استفادہ کیا تھا اور کر رہے تھے، مرکز الاسلام کا سلسلہ اس سے کچھ مختلف تھا۔ لکھنؤ کے میں جو مدرسہ قائم تھا، اس کے مہتمم ان دنوں حضرت حافظ محمد لکھنوی (متوفی ۱۳۱۱ھ) کے فرزند گرامی اور مولانا محمد علی لکھنوی کے عم مہتمم مولانا محمد حسین لکھنوی تھے۔ مولانا محمد علی لکھنوی ہندوستان کی انگریزی حکومت کے شدید مخالف تھے اور ملکی سیاسیات میں ان لوگوں کے حامی تھے جو کسی نہ کسی انداز میں انگریزوں سے برسر پیکار تھے۔ ان لوگوں میں چرند کے مجاہدین کو بڑی اہمیت حاصل تھی جو ایک خاص اسلوب میں طویل عرصے سے برطانوی حکومت سے باقاعدہ جنگ کر رہے تھے۔ مولانا محمد علی کی تمام تر ہمدردیاں ان کے ساتھ تھیں۔ مولانا محمود کا حلقہ عقیدت بڑا وسیع تھا اور وہ لوگوں کو مجاہدین کے مرکز میں بھیتے تھے، خود بھی دو تین دفعہ دباؤ گئے تھے۔ مرکز الاسلام کو جہاں ایک مدرسے کی حیثیت حاصل تھی وہاں وہ مجاہدین کا اچھا خاصا مرکز بھی تھا۔ اور ان کی تربیت گاہ بھی!

مرکز الاسلام کی کئی چار دیواری کے اندر سچتہ اینٹوں کی ایک مسجد تھی، ایک مدرسہ تھا جو گھنے درختوں کے سائے میں تھا۔ ایک مولانا کا کچا گھر، ایک گھر مزارعوں کا ایک عیسے ترکھان کا اور ایک فتح محمد لوہار کا تھا، جسے لوگ "بھتا" کہتے تھے۔ مسجد کے سوا تمام مکانات کتے تھے اور بڑی بڑی کچی اینٹیں تیار کر کے خود ہی تعمیر کیے تھے۔ کوئی کمرہ تعمیر کرنا ہوتا تو چھت اور دروازوں کے لیے درخت کاٹ لیے جاتے اور تعمیر کے لیے کارا تیار کر کے دو دفنٹ کی لمبی چوڑی اینٹیں بنائی جاتیں اور مولانا محمد علی اور ان کے بڑے صاحبزادے محمدی الدین اور چھوٹے معین الدین دیواریں تعمیر کرنا شروع کر دیتے۔ دوسرے لوگ خود ہی ان کے ساتھ شامل ہو جاتے اور شام تک اچھا خاصا کوٹھا تعمیر ہو جاتا۔ بڑا سا مہمان خانہ بھی اسی طرح بنایا گیا تھا۔ اور طلباء و اساتذہ کے لیے کمرے بھی اسی طریقے سے سب نے مل کر تعمیر کیے تھے۔

مولانا محمد علی لکھنوی بڑے دلچسپ بزرگ تھے اور بعض مسائل کا بیٹھے بیٹھے میں نہایت شاندار تجزیہ کر دیتے تھے۔ ایک دن ہمارے مدارس کے موجودہ نصاب تعلیم کے بارے میں مولانا عطاء اللہ صاحب گفتگو کرتے ہوئے فرمایا۔ ہمارے اہل حدیث مدارس کے طلباء کی عجیب حالت ہے، ایک طرف وہ بخاری پڑھ رہے ہیں، دوسری طرف منطق کی مرقا۔ یعنی ایک شانگ آسمان پر ہے اور دوسری زمین پر۔ اس حالت میں ہمیں اگر کہتے ہیں "دونوں کے درمیان تطبیق دے دو"

مرکز الاسلام کا محل وقوع ایک جنگل کا تھا جس میں بہترین "منگل" کا سماں پیدا ہو گیا تھا۔ اس کے ارد گرد سکھوں کے گاؤں بھی تھے اور مسلمانوں کے بھی۔ جھوک ٹہل سنگھ، سکھوں کا گاؤں تھا اور وہاں کے اکالیوں میں سے بعض لوگ مولانا محمد علی سے عداوت رکھتے تھے لیکن کسی میں ان کو نقصان پہنچانے کی جرات نہ تھی۔ تقسیم ملک کے نازک ترین زمانے میں بھی وہ مولانا محمد علی کے جنگل میں بیٹھے ہوئے خاندان کے کسی فرد کو کچھ نہیں کہہ سکے۔ خود مولانا محمد علی اس وقت مدینہ منورہ میں تھے اور دسمبر ۱۹۴۷ء

میں مدینہ منورہ سے ادا کاڑے اگر اپنے خاندان کے لوگوں سے ملے تھے جو تقسیم کے بعد وہاں آئے تھے۔

مرکز الاسلام اور مولانا محمد علیؒ کے بارے میں یہ چند باتیں محض اس لیے لکھی گئی ہیں تاکہ قابل احترام قارئین کو ان کے بارے میں کچھ ابتدائی معلومات حاصل ہو جائیں۔ ورنہ اس کا تفصیلی تذکرہ ان شاء اللہ میری اس زیر تصنیف کتاب میں آئے گا جو ان علما کرام سے متعلق ہے جن سے میں ذاتی طور پر متعارف ہوں اور ان کی خدمت میں مجھے حاضر ہونے اور ان سے ہم کلام ہونے کے مواقع میسر آئے ہیں۔ ان میں حضرت مولانا محمد علی لکھنویؒ، اہم گرامی خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ یہاں صرف مولانا عطاء اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں کچھ گزارشات کرنا متصوّر ہے۔

جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا، یکم جنوری ۱۹۳۰ء کو مولانا عطاء اللہ صاحبؒ اپنے دو شاگردوں (مجھے اور رفیق) کو ساتھ لے کر مرکز الاسلام پہنچے، وہاں مولانا محمد علی لکھنوی اور ان کے دونوں صاحبزادے محی الدین اور معین الدین موجود تھے۔ دوسرے دن تعلیم کا آغاز ہو گیا۔ چند روز بعد ان طالب علموں میں سے جو کوٹ کپورے میں ان سے پڑھتے رہے تھے، جمیل، عبدالعزیز اور نور محمد بھی وہاں چلے گئے۔ نور محمد ضلع حصار کا رہنے والا تھا اور اس علاقے کو سوترا کا علاقہ کہا جاتا تھا اس لیے ہم اسے نور محمد سوتری کہا کرتے تھے۔ جمیل کا تعلق جھنڈہ سے تھا۔ عبدالعزیز بھی جھنڈے کا رہنے والا تھا اور جمیل کا رشتہ دار تھا۔

ان کے علاوہ مرکز الاسلام کے گرد و نواح کے بعض طالب علم بھی وہاں آکر مولانا عطاء اللہ سے تحصیل علم کرنے لگے تھے۔ وہ صبح آتے اور شام سے پہلے اپنے گھر کو چلے جاتے تھے، اُس وقت مندرجہ ذیل طلبا مولانا کے حلقہ درس میں شریک تھے۔

- ۱۔ مولانا محی الدین لکھنوی:۔ یہ مرکز الاسلام ہی کے رہنے والے تھے اور مقامی تھے۔
- ۲۔ مولانا معین الدین لکھنوی:۔ ان کا تعلق بھی مرکز الاسلام سے تھا اور دراصل ان دونوں بھائیوں کی تعلیم کے لیے مولانا عطاء اللہ کو مولانا محمد علی صاحب وہاں لے گئے تھے۔
- ۳۔ محمد رفیق:۔ ان کا تعلق کوٹ کپورے سے تھا اور پہلے سے مولانا عطاء اللہ کے دائرہ شاگردی میں شامل تھے۔

۴۔ نور محمد سوتری:۔ ان کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

۵۔ محمد جمیل:۔ یہ بھی مولانا کے پرانے طالب علم تھے۔

۶۔ عبدالعزیز:۔ یہ بھی مولانا کے پرانے شاگرد تھے۔

۷۔ محمد افضل:۔ یہ چک مولوی والا (ریاست ممدوٹ) سے ریزانہ آتے تھے۔ ان کا گاؤں مرکز الاسلام سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر تھا۔ آج کل مولانا محمد افضل بوریوالہ میں رہتے ہیں اور تعلیم یافتہ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں میرے پرانے دوستوں میں سے ہیں۔

مرکز الاسلام سے فریڈکوٹ بذریعہ ریل ۸۳ میل تھا، لیکن وہاں سے پیدل پکے راتے سے جاتے تو صرف بارہ میل تھا۔ عید الاضحیٰ کی چھٹیاں مہوئیں تو میں، رفیق، جمیل، عبدالعزیز اور نور محمد سوتری فریڈکوٹ پیدل گئے، وہاں سے کوٹ کپورہ

سات میل تھا۔ ریل سے جاتے تو دو آنے اور مانگے سے ایک آنہ کرایہ تھا۔ فریڈ کوٹ سے ہم کوٹ پورے مانگے پر گئے۔ میں اور رفیق تو وہیں رہ گئے، لیکن جمیل اور عبدالعزیز بٹھنڈے اور نور محمد اپنے گھر (ضلع حصار) کو روانہ ہو گئے۔ چھٹیوں کے بعد یہ تینوں واپس نہیں گئے۔ جمیل اور عبدالعزیز نے تو تعلیم کا سلسلہ ختم کر دیا اور نور محمد جو تپ دق کا مریض تھا، وفات پا گیا۔ وہ بڑا محنتی اور ذہین لڑکا تھا، حصول علم کا اُسے بہت شوق تھا۔ اس کی موت کا سب کو افسوس ہوا۔

میں اور رفیق عید الاضحیٰ کی چھٹیوں کے بعد واپس مرکز الاسلام آنے لگے تو میرے ایک عزیز محمد زکریا ہمارے ساتھ آگئے۔ وہ تین چار مہینے وہاں رہے۔ پڑھنے میں وہ اچھے تھے، لیکن اس جنگل میں ان کا جی نہیں لگا، لہذا واپس چلے گئے۔ میاں محمد زکریا میرے نہایت قریبی رشتے دار ہیں اور قیام پاکستان کے بعد سے جبراً نوالہ رضلع فیصل آباد میں اقامت گزین ہیں۔

مرکز الاسلام میں ہم ایک سال رہے۔ اور اس اثنا میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے میں نے مندرجہ ذیل کتابیں پڑھیں۔

اصول تفسیر :- الفوز البکیر فی اصول التفسیر

حدیث :- نسائی، ابوداؤد۔

نحو :- ہدایت النور، ابن عقیل، مراح الارواح۔

صرف :- زراوی، فصول الکبری، پنج گنج۔

فارسی :- گلستان، بوستان۔

عربی ادب :- سبہ معلقات، مقامات صریحی۔

منطق :- تہذیب المنطق، شرح تہذیب۔

فقہ :- شرح وقایہ۔

اصول حدیث :- شرح نخبۃ الفکر۔

مناظرہ :- رشیدیہ۔

اصول فقہ :- نور الانوار۔

معانی و بیان :- مختصر المعانی۔

بعض اور کتابیں بھی پڑھیں جو اس وقت مدارس عربیہ میں پڑھائی جاتی تھیں۔

اس زمانے میں مرکز الاسلام میں مجھے عبداللیم شہر کے چار پانچ ناول مل گئے تھے جو بڑے شوق سے پڑھے۔ ان ناولوں میں سے سب سے پہلے حسن انجیلینا پھر ملک المعتمدی ورجنا، اس کے بعد فلورا فلورینڈا، پھر حسن بن صباح اور جوئے حق پڑھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کو پڑھنا تو پڑھوں تے اس سلسلے میں میری حوصلہ افزائی کی اور فرمایا اُردو سیکھنے کے لیے میرے مفید

ناول ہیں۔ ان میں معلومات بھی بہت ہیں۔

انہی دنوں ان کے کہنے سے اکبر شاہ خاں نجیب آبادی کی تاریخ اسلام کی تینوں جلدیں خریدیں جو صوفی سنہ منہدی بہاؤ الدین ضلع گجرات کی چھپی ہوئی تھیں اور باریک منظر میں تھیں۔ تاریخ کی اس کتاب سے مجھے بہت فائدہ پہنچا اور بہت سی باتیں علم میں آئیں جو اب بھی ذہن میں محفوظ ہیں۔ اکبر شاہ خان کی بعض اور کتابیں بھی میں نے خریدیں اور پڑھیں۔

وہیں مولانا محمد علی لکھوی نے مولانا ابوالکلام آزاد کی مشہور تصنیف ”تذکرہ“ دکھایا۔ نہایت شاندار ٹائپ میں چھپا ہوا میں نے یہ پہلی دفعہ دیکھا اور پڑھا تھا۔

اسی زمانے کی بات ہے ایک دن مولانا عطاء اللہ فیروز پور گئے مجھے بھی ساتھ لے گئے۔ وہ مولانا محمد سعید شبلی سے ملنا چاہتے تھے جو فیروز پور چھاؤنی میں اسلامیہ خفیہ ہائی سکول میں دینیات کے استاد تھے اور چھاؤنی کی جامع مسجد میں خطابت و امامت کے فرائض سرانجام دیتے تھے۔ جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا مولانا شبلی احناف کے بریلوی مساک سے تعلق رکھتے تھے۔ چھاؤنی کی جس مسجد کے وہ امام و خطیب تھے، وہ بھی بریلوی حضرات کی تھی۔ شبلی صاحب کے مولانا عطاء اللہ صاحب سے اچھے مراسم تھے اور صاحب مطالعہ شخص تھے۔ دونوں کے درمیان اصل رشتہ یہی تھا کہ دونوں کتابوں کے رسیا تھے اور مختلف مضامین کی کتابیں خریدنے اور پڑھتے رہتے تھے۔

ہم مولانا شبلی صاحب کی مسجد میں مغرب کی نماز کے وقت پہنچے تھے۔ اس وقت جماعت ہو رہی تھی اور وہ نماز پڑھا رہے تھے۔ ہم دوسری رکعت میں شامل جماعت ہوئے تھے، انہوں نے ”وَلَا الضَّالِّیْنَ“ پڑھا تو ہم نے قدرے بلند آواز سے کہا: ”آمین“!

یہ اس مسجد میں بالکل نئی بات بلکہ نئی حرکت تھی جو ہم نے کی۔ جماعت ختم ہوئی تو لوگ غصے سے ادھر ادھر دیکھنے لگے اور بولے یہ کون لوگ ہیں جنہوں نے آمین پکاری ہے۔

سردیوں کے دن تھے اور مولانا عطاء اللہ صاحب نے کبل اور ٹھہر رکھا تھا۔ مصلے پر بیٹھے ہوئے مولانا شبلی نے ان کو پہچان لیا اور کھڑے ہو کر نہایت احترام سے سلام کیا اور اپنے پاس مصلے پر بٹھایا۔ لوگ اس صورت حال سے بڑے حیران ہوئے۔ انہوں نے مولانا عطاء اللہ صاحب کے بارے میں لوگوں کو بتایا کہ یہ بہت بڑے عالم ہیں اور میرے دوست ہیں، انہوں نے جو کچھ کیا ہے، ٹھیک کیلئے اور حدیث رسول (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) کے مطابق کیا ہے۔ اس کے بعد لوگ خاموش ہو گئے اور نماز سے فارغ ہو کر اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ مولانا شبلی ہمیں اپنے مکان پر لے گئے اور کافی دیر باتیں کرتے رہے۔ انہوں نے ہمیں کھانا بھی کھلایا اور چائے بھی پلائی۔

دوسرے دن ہم واپس مرکز الاسلام جانے کے لیے فیروز پور شہر کے ریلوے اسٹیشن پر گئے تو معلوم ہوا کہ ٹرین نکل گئی ہے۔ فیروز پور سے ”کھانی پھمیکسی“ کا ریلوے اسٹیشن سات میل تھا اور وہاں تک پنچترے تک تھی، جس پر تانگے چلتے تھے اور اتنا ہی کرایہ

لیتے تھے جتنا ریل کا تھا یعنی دو آنے۔ کھائی پھینکی سے مرکز الاسلام سات میل تھا۔ ہم وہاں سے پیدل چل پڑے اور ریل کی پٹری کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے دو گھنٹے میں مرکز الاسلام پہنچ گئے۔

ایک مرتبہ اس علاقے میں مولانا عبد الستار دہلوی مرحوم تشریف لے گئے جو جماعت غرباء اہل حدیث کے امام تھے۔ اس جماعت سے تعلق رکھنے والے حضرات اپنے سربراہ کے لیے "امام" کا نفاذ استعمال کرتے ہیں۔ مرکز الاسلام کے قریب ایک گاؤں چک مولوی والا تھا۔ وہاں ایک متدیق بزرگ میاں عبدالقادر رہتے تھے جو مولوی محمد افضل (بوروالہ) کے والد محترم تھے۔ مولانا عبدالستار صاحب کا قیام ان کے دولت خانے پر تھا۔ یہ ۱۹۳۷ء کی گرمیوں کا واقعہ ہے۔

مولانا عبدالستار صاحب قرآن مجید کے حافظ اور بہت اچھے واعظ تھے۔ توجید پر عمدہ اور موثر واعظ کہتے تھے۔ بعض مسائل میں جن کے تذکرے کی یہاں ضرورت نہیں، یہ حضرات اس دور میں بڑے متشدد تھے اور اپنے نقطہ نظر سے اختلاف کرنے والوں پر سخت الفاظ میں تنقید کرتے تھے۔ وہ ایک خاص قسم کا دور تھا جو گزر گیا اور اس میں بیٹے ہوئے واقعات اب محض یادوں کا ایک حصہ ہیں۔

عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ مولانا عبدالستار صاحب نے اس نواح کے بعض دیہات میں تقریریں کیں اور اپنے اسلوب خاص سے اپنے سے اختلاف رکھنے والوں کو بدعت تنقید ٹھہرایا اور مناظرے کا چیلنج دیا۔ مولانا محمد علی لکھوی کے بارے میں بھی فرمایا کہ وہ آئیں اور میرے ساتھ مناظرہ کریں۔ فاضل کا کہ مشہور عالم مولانا عبدالستار دہلی مولانا عبدالستار کے ساتھ تھے اور وہاں کی اوڈر برادری کی اکثریت کا تعلق جماعت غرباء اہل حدیث سے تھا اور مولانا عبدالستار دہلی ان کے سربراہ تھے۔

مولانا محمد علی اپنے علاقے کے صاحب اثر و رسوخ عالم دین تھے اور ان کا خاندانی پس منظر بھی تھا جو کم و بیش سو سال پر محیط تھا۔ اردگرد کے بہت سے لوگ ان کے پاس آئے اور مولانا عبدالستار صاحب کے چیلنج کا جواب دینے کے لیے کہا لیکن مولانا محمد علی اس پر آمادہ نہ ہوئے۔ فرمایا میرے نزدیک جماعت اہل حدیث کے لوگوں کا آپس میں جھگڑنا مناسب نہیں ہے۔ سات آٹھ روز میں حالات ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ مناظرے تک نوبت پہنچ گئی۔ وہ مناظرے اور مباحثوں کا دور تھا اور لوگ اس میں بے حد دلچسپی لیتے تھے۔ مولانا محمد علی صاحب نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے اس سلسلے میں مشورہ کیا تو انہوں نے فرمایا کہ مولانا احمد الدین لکھڑوی کو ان سے مناظرے کے لیے لانا چاہیے۔ چنانچہ خود مولانا عطاء اللہ صاحب لکھڑوی کے اور مولانا احمد الدین کو مرکز الاسلام لائے۔

بہت بڑا مجمع تھا اور نہر کے قریب ایک گاؤں میں مناظرہ ہوا تھا۔ اوڈر بڑی تعداد میں آئے تھے۔ مولانا عبدالستار دہلی بھی موجود تھے جو ان کے سربراہ تھے۔ اوڈوں نے ہاتھوں میں بڑی بڑی لٹھیاں پکڑ رکھی تھیں۔ یہ لوگ مولانا عبدالستار کے حامی اور عقیدت مند تھے۔ مولانا احمد الدین سے مناظرہ خود مولانا عبدالستار صاحب کر رہے تھے۔

مولانا احمد الدین لکھڑوی کے بالکل قریب مولانا عطاء اللہ صاحب تھے اور مختلف کتابوں سے ان کو حوالے نکال کر دے

رہے تھے۔ مولانا احمد الدین بڑے تیز و ذہین اور حاضر جواب مناظر تھے۔ ان کی نظر کمزور تھی۔ پڑھتے وقت کتاب آنکھوں کے بالکل قریب لے جاتے تھے۔ مناظرے کے دوران انہوں نے کئی دفعہ پنجابی میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے کہا کہ مولوی عطاء اللہ جلدی سے فلاں کتاب سے فلاں حدیث نکالو۔ میں ان کو بتاؤں کہ اس کا صحیح مطلب کیا ہے۔

اودھ حضرات نے جب دیکھا کہ دلائل اور گفتگو کے اعتبار سے مولانا احمد الدین کا پلہ بھاری ہو رہا ہے تو انہوں نے شور مچا دیا اور فضا میں لائٹیاں لہرانے لگے۔ اودھ جلدی سے مولانا عطاء اللہ صاحب نے کچھ لڑکوں کی مدد سے کتابیں اکٹھی کیں اور مولانا احمد الدین کو کھینچ کر قریب کی مسجد میں لے گئے اور پھر انہیں گھوڑی پر بٹھا کر مرکز الاسلام کو روانہ ہو گئے جو وہاں سے تین میل کے فاصلے پر تھا۔

مرکز الاسلام کا نام بظاہر بڑا بارعب تھا، لیکن وہاں گئے تو پتہ چلا کہ یہ تو بالکل جنگل ہے۔ نہ کوئی دکان، نہ گلی نہ محلہ۔ ہم اچھے خاصے بارونق شہر سے گئے تھے، اب اجاڑیں آگئے تھے پہلی دفعہ گھر سے نکلے تھے اور بیابان میں جا بیٹھے تھے۔ ابتدا میں تو بڑی وحشت اور گھبراہٹ سی ہوئی لیکن آہستہ آہستہ دل کو کھجایا کہ اس ماحول سے اب صلح کرنا پڑے گی، چنانچہ اپنے آپ کو اس سے مانوس کر لیا۔

مولانا محی الدین اور معین الدین سے ہماری سچی دوستی ہو گئی تھی جو بحمد اللہ اب تک قائم ہے۔ یہ دونوں بھائی بڑے زندہ دل، خوش مزاج، ہنس کھ اور ذوق لطیف رکھتے ہیں۔ اب بھی اسی طرح ملتے ہیں۔ جس طرح آج سے پچھن برس پہلے ۱۹۳۷ء میں ملتے تھے۔ مولانا معین الدین سے تو ملاقات کے مواقع میسر آتے رہتے ہیں، لیکن مولانا محی الدین سے کبھی کبھی ملنے کا اتفاق ہوتا تھا۔

مرکز الاسلام روزانہ دو ٹرینیں فیروز پور سے آتی اور فاضلکا کی طرف جاتی تھیں پہلی دوپہر کو تقریباً بارہ بجے اور دوسری شام کو چھ بجے۔ دوہی فاضلکا کی طرف سے آتی اور فیروز پور کو جاتی تھیں۔ ایک صبح ٹوبے کے لگ بھگ اور دوسری بعد از دوپہر تین بجے کے قریب۔ ان چار وقت کی گاڑیوں میں سے ہر گاڑی سے مہمان آتے تھے، کسی سے کم، کسی سے زیادہ۔ بعض اوقات دس و س پندرہ مہمان جمع ہو جاتے تھے۔ مجھے کے دن تو مختلف مقامات سے چالیس چالیس آدمی آجاتے تھے۔ سب کو کھانا کھلایا جاتا تھا۔ مولانا محمد علی صاحب کے گھر کھانا پکانے اور گھر کا کام کرنے کے لیے کوئی ملازم نہ تھی، سب کام گھر کی خواتین کرتی تھیں۔ طلباء کے لئے، مہمانوں کے لیے، گھر کے افراد کے لئے اور مزارع کے لیے جس کا نام چراغ تھا۔ وہی کھانا تیار کرتی تھیں۔ اُس وقت تو خیال نہیں آتا تھا، اب سوچتا ہوں تو جیرانی ہوتی ہے کہ مولانا محمد علی کھسوی کتنے کھلے دل کے عالم تھے جو روزانہ بیس تیس افراد کو کھانا کھلاتے تھے اور ان کی خواتین کس درجہ بلند حوصلہ تھیں کہ گرمی اور سردی کے موسم میں اتنے لوگوں کے لیے صبح شام کھانا تیار کرتی تھیں اور ان کا دن رات کا زیادہ وقت چولہے پر گزارتا تھا۔

۱۹۳۷ء میں ایک سال میں طالب علم کی حیثیت سے مرکز الاسلام رہا، اس کے بعد ۱۹۴۳ء سے جون ۱۹۴۷ء تک ۲ ماہ معلم



کی حیثیت سے خدمات سر انجام دیں، کھانا ہمیشہ ان کے گھر سے آتا رہا۔ میرے دورِ معلیٰ میں مولانا محمد علی تو مدینہ منورہ میں قیام فرما تھے۔ البتہ ان کے صاحبزادے مولانا محمدی الدین اور معین الدین مرکز الاسلام میں تھے۔ جو وہاں رہنے اور آنے جانے والوں کی خدمت کرتے تھے۔ اس قسم کا وسیع القلب، عالی ہمت اور صاحبِ جود و سخا گھرانہ میں نے کوئی نہیں دیکھا۔ علمائے کرام کی جماعت میں تو اس سلسلے میں کوئی ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ یقیناً ان کی اس بہت بڑی نیکی کو شرفِ قبولیت عطا فرمائے گا۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کی ماہانہ تنخواہ کوٹ کپور سے میں بھی پندرہ روپے تھی اور مرکز الاسلام میں بھی پندرہ روپے تھی، لیکن دونوں مقامات کے اخراجات میں بہت فرق تھا۔ کوٹ کپور سے کرائے کا مکان تھا اور سبزی وغیرہ بھی وہ اسی تنخواہ سے لیتے تھے۔ علاوہ ازیں ایک روپیہ مہینے کا سٹھ کو بھی دیتے تھے جو روزانہ پانی کی ایک مشک (جس سے درمیانے درجے کے تین گھر بھر جاتے تھے) ان کے گھر لے کر جاتا تھا۔ ایندھن بھی مہینے میں ایک روپے کا خرچ ہوتا ہوگا۔ لیکن مرکز الاسلام میں مکان کا کرایہ نہیں تھا۔ مولانا محمد علی صاحب نے اپنے مکان سے بالکل مفضل ان کے لیے مکان کا انتظام کر دیا تھا اور سبزی وغیرہ مولانا کا مزارع گھر پہنچا دیتا تھا۔ سٹھ کو بھی ایک روپیہ نہیں دینا پڑتا تھا۔ ایندھن بھی بغیر کچھ خرچ کیے مل جاتا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کے جہان بھی وہاں آتے تھے۔ کوٹ کپور سے سے بھی بعض لوگ ان سے ملاقات کے لیے آجاتے تھے۔ ان کے دوستوں اور رشتے داروں کی آمد و رفت بھی رہتی تھی۔

مولانا کا پندرہ روپے مشاہرہ اس زمانے میں کوئی معمولی مشاہرہ نہ تھا، ان کے علم و فضل کے مطابق بڑا معقول اور مناسب تھا۔ یہ وہ دور تھا جب گندم زیادہ سے زیادہ دو روپے من تھی۔ چینی ایک روپے کی پانچ سیر۔ گھی ایک روپے کا سیر دو دو چھ پیسے کا سیر، بجرے کا گوشت چار آنے کا سیر، شکر ایک روپے کی بارہ سیر، گڑ روپے کا پندرہ سیر اور نمک روپے کا بیس سیر تھا۔ جو بارہ آنے کے ایک من اور چنے ایک روپے کے ایک من عام ملتے تھے۔ اس طرح کپڑا بھی بہت سستا تھا۔ البتہ روپیہ بہت مہنگا تھا۔ پندرہ بیس روپے اچھے خاصے سرکاری افسر کی تنخواہ تھی۔

ایک مرتبہ ایک عجیب لطیف ہوا۔ قاضی عبید اللہ جو کوٹ کپور سے تعلق رکھتے تھے مرکز الاسلام گئے اور دو ڈھائی مہینے وہاں رہے۔ مرکز الاسلام میں ایک سہ روزہ اخبار بذریعہ ڈاک آتا تھا۔ اب یاد نہیں رہا کہ وہ اخبار ”زمزم“ تھا جو لاہور سے شائع ہوتا تھا یا ”مدینہ“ تھا جو بجنور (دیوپی) سے نکلتا تھا۔ ”زمزم“ کے ایڈیٹر ممتاز صحافی محمد عثمان فارقلیط تھے اور ”مدینہ“ کے ملک نصر اللہ عزیز تھے۔

قاضی عبید اللہ اخبار تو پڑھتے ہی تھے، لیکن اس کے ساتھ ہی انہیں مختلف امراض کی دواؤں کے وہ اشتہار پڑھنے کی بھی عادت تھی جو اخبار میں شائع ہوتے تھے۔ ایک دن وہ صبح تسبیٰ پی کر مرکز الاسلام سے نکلے اور شام کے بعد واپس آئے۔ مولانا محمدی الدین نے پوچھا کہ دن بھر کہاں رہے؟ جواب دیا، بس یوں ہی ادھر ادھر گھومتا رہا۔

دوسرے دن پھر صبح سے شام تک غائب! چار پانچ دن یہی سلسلہ رہا۔ صبح گئے اور شام کے بعد آئے۔ پوچھا تو جواب دیا، کہیں نہیں گیا، بس ادھر ادھر گھومتے پھرتے دن غروب ہو گیا۔

بالآخر ایک دن بتایا کہ میں نے اخبار میں ایک اشتہار پڑھا تھا، جس میں لکھا تھا کہ فلاں مرض کے لیے یہ یہ دوائیں لو اور اس طریقے سے استعمال کرو۔ ان دواؤں میں ایک دوا کا نام "کٹینز" ہے۔ سب دوائیں مل گئی ہیں لیکن کٹینز نہیں ملا۔ پچھلے چار پانچ روز میں کئی دیہات کا چکر لگا چکا ہوں، "کٹینز" خذ جانے کیا دوا ہے اس کا کچھ تپہ نہیں چلا۔ قاضی عبید اللہ کی یہ بات سن کر سب ہنس پڑھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے مولانا محمد الدین سے کہا آپ کلیف کیجیے اور قاضی صاحب کی یہ شکل حل کر دیجیے۔ وہ مسکراتے ہوئے اٹھے، گھر گئے اور دو تین منٹ کے بعد دھنیا کا بھرا ہوا کٹورا قاضی صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا۔

قاضی عبید اللہ آج کل فیصل آباد میں اقامت گزریں ہیں۔

قیام مرکز الاسلام کے زمانے میں مولانا عطاء اللہ حنیف کا یہ معمول رہا کہ پچیس دن یا ایک مہینے کے بعد اپنے اساتذہ معظم حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب لکھنؤ کی خدمت میں لکھو کے جاتے تھے جو اس وقت وہاں خدمت تدریس انجام دیتے تھے۔ مولانا محمد علی لکھنؤ اور مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجپانی میں بعض معاملات میں بڑی ذہنی ہم آہنگی تھی۔ مثلاً سیاسیات میں دونوں کا نقطہ نظر ایک تھا۔ اور دونوں کی اس موضوع پر اکثر گفتگو رہتی تھی۔

مولانا محمد علی نہایت دلچسپ بزرگ تھے۔ بہت بڑے عالم اور انتہائی خوش مزاج! ذہن رسا پایا تھا اور لطیف لطیف میں بعض اوقات بڑی پتے کی بات کہہ دیتے تھے۔ ایک دن مولانا عطاء اللہ صاحب نے کسی سلسلے میں ان سے گفتگو کرتے ہوئے کہا "آپ کے بہت مرید ہیں" فوراً جواب دیا: "آب وہ مرید ہو گئے ہیں"

۱۹۳۷ء کے آخر تک مولانا عطاء اللہ صاحب مرکز الاسلام میں رہے۔ اس سال کے اکتوبر یا نومبر کی بات ہے کہ فیروز پور شہر سے مولانا عبید اللہ احرار اور خان عبدالعظیم خاں مرکز الاسلام مولانا محمد علی صاحب کی خدمت میں گئے۔ انہوں نے مولانا لکھنؤ سے کہا کہ فیروز پور کی مسجد گنبد والی کے لیے خطیب کی ضرورت ہے اور وہاں ہم ایک مدرسہ بھی قائم کرنا چاہتے ہیں، لہذا ہماری درخواست ہے کہ آپ مولانا عطاء اللہ صاحب کو اجازت دیں کہ وہ فیروز پور تشریف لے جائیں اور وہاں خطابت و تدریس کی خدمات سر انجام دیں۔

فیروز پور میں جماعت الحدیث کی ایک ہی مسجد تھی اور وہ تھی مسجد گنبد والی۔ اس مسجد میں طویل مدت سے مولانا عبدالکریم صاحب فرائض خطابت و امامت سر انجام دینے پر مامور تھے۔ انہیں "گرنقی" اور "امین خاندان غسرنوہ" کہا جاتا تھا۔ گرنقی

اس لیے کہ انہیں سکھوں کی مذہبی کتاب گرتھ صاحب کے اکثر مقامات زبانی یاد تھے وہ اس موضوع پر بہت اچھی تقریر کرتے تھے اور اس کی تعلیمات بیان کرنے پر انہیں قدرت حاصل تھی یہی وجہ ہے کہ سکھ حضرات ان کا بے حد احترام کرتے تھے۔

”امین خاندان غزنویہ“ وہ اس لیے کہلاتے تھے کہ حضرت الامام مولانا عبدالجبار غزنویؒ کے شاگرد و مرید تھے اور عرصے تک امرتسر کے مدرسہ غزنویہ کے سفیر رہے تھے۔ پنجابی زبان کے وہ بہت اچھے شاعر تھے، مختلف موضوعات پر انہوں نے پنجابی نظم میں کئی بہترین کتابیں تصنیف کیں۔ انہوں نے امام صاحب کی وفات پر پنجابی نظم میں ایک چھوٹی سی کتاب لکھی تھی جو اس زمانے میں نہایت مقبول ہوئی تھی۔ اس کا نام تھا۔

”جھوک نا دی میرے عبدالجبار دی“ اس کتاب کا ایک بند ملاحظہ ہو۔

دور داؤدی کجھ قابل تسلی اے

سکے گھرنے دی ایہ پونی تے چھلی اے

ایہ دی بدولت نہر علم دی چلی اے

عمر دراز قومی خدمت گزار دی

جھوک نا دی میرے عبدالجبار دی

اب مولانا عبدالکریم گرتھی بڑھے ہو گئے تھے اور خدمت خطابت و امامت سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے۔ انہوں نے ۲۴ اپریل ۱۹۶۱ء کو بہاول نگر میں وفات پائی۔

وہاں کے رام سکھ داس (آر ایس ڈی) کالج میں دینیات اور عربی کے پروفیسر قاضی احمد اللہ صاحب تھے جو اصلاً سیالکوٹ کے رہنے والے تھے اور کالج کی ملازمت کی بنا پر فیروز پور میں مقیم تھے۔ وہ اہل حدیث مسلک سے تعلق رکھتے تھے، مولانا عبدالکریم کی سبکدوشی کے بعد گنبد انوالی مسجد میں وہی خطبہ جمعہ دیا کرتے تھے۔ لیکن یہ عارضی انتظام تھا۔ وہاں ایک ایسے مستقل خطیب کی ضرورت تھی جو مدرسہ جاری کر کے تدریس کا فریضہ بھی ادا کرے۔ اس کے لیے مسجد کی مجلس انتظامیہ کی نظر مولانا عطاء اللہ حنیف پر پڑی اور انتظامیہ میں زیادہ فعال اور سرگرم رکن مولانا عبید اللہ احرار اور خاں عبدالعظیم خاں تھے۔ چنانچہ یہ دونوں مولانا محمد علی کھوسو کی خدمت میں مرکز الاسلام گئے اور مولانا عطاء اللہ صاحب کو فیروز پور لے آئے۔ تو آئیے اب جم ۱۹۳۸ء کے دور میں داخل ہوتے اور فیروز پور شہر کا رخ کرتے ہیں۔

مولانا عطاء اللہ صاحب نے فیروز پور جاتے ہی خطابت کی ذمہ داریاں بھی سنبھال لیں اور دارالحدیث نذیریہ کے نام سے ایک درس گاہ قائم کر کے تدریسی سرگرمیاں بھی شروع کر دیں۔ اس مدرسے کو دو اور فاضل اساتذہ کی خدمات حاصل ہو گئی تھیں۔ ایک مولانا محمد شفیع ہوشیار پوری کی اور دوسرے ان کے قریبی عزیز مولانا شفاء اللہ صاحب کی۔ مولانا محمد شفیع قیام پاکستان کے بعد صوبہ سندھ کے ایک علاقے میں مقیم ہو گئے تھے، اب بھی وہیں ہیں۔ دو یا تین ہفتہ

وہ لاہور تشریف لائے تو مولانا عطاء اللہ صاحب کے دولت کدے پر اس فقیر کو ان کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔

مولانا ثناء اللہ صاحب کئی سال سے جامعہ سلفیہ (فیصل آباد) میں تدریسی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ ان کا شمار میرے فاضل اساتذہ میں ہوتا ہے۔ مجھے ان سے فیروزپور میں منطق، ادب اور صرف و نحو کی بعض کتابیں (یا ان کتابوں کے بعض حصے) پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی ہے۔ اس کی ضروری تفصیل اس مضمون میں لکھ چکا ہوں جو میں نے ماہنامہ ”ترجمان السنہ“ (لاہور) ۱۹۹۱ء کے ایک شمارے میں ان کے بارے میں تحریر کیا ہے۔

مرکز الاسلام میں اگرچہ حضرت مولانا محمد غلام علی لکھوی سیاسیات میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے ذہنی طور پر مبالغت رکھتے تھے اور حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے افکار و تصورات کے حامل تھے، لیکن وہاں کا حلقہ بہر حال محدود تھا اور ذہنی و فکری وسعت کے باوجود ماحول و مقام اور آبادی کے اعتبار سے سمٹا ہوا تھا۔ فیروزپور پہنچتے ہی ان کا دائرہ تعلقات پھیل گیا تھا اور ان سے میل جول رکھنے والوں کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی۔

مجلس احرار کا فیروزپور میں خاصا اثر تھا جو لوگ اس میں عملاً حصہ لیتے تھے، ان میں مولانا عبید اللہ احرار، خان عبدالعظیم خان، مہر محمد علی، شیخ غلام حیدر ایڈووکیٹ، حکیم احمد علی اور چوہدری علی محمد کے نام قابل ذکر ہیں۔ یہ حضرات ذاتی اور معاشرتی طور پر وہاں کے بااثر اور کھاتے پیتے لوگوں میں سے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب اگرچہ مجلس احرار سے تعلق رکھتے نہیں رکھتے تھے اور اس کے نقطہ نظر کے بعض پہلوؤں سے انہیں اختلاف بھی تھا تاہم آزادی وطن کے باب میں وہ اس کی سرگرمیوں کے مؤید تھے اور اس کا کھل کر اظہار کرتے تھے۔ ان کا تصور ترقی اور عملی تعلق کانگریس سے تھا، چنانچہ انہیں فیروزپور شہر کی کانگریس کمیٹی کا نائب صدر منتخب کر لیا گیا تھا۔ جمعیت علمائے ہند کی ضلع فیروزپور کی شاخ کے وہ صدر تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کی بہت بڑی خوبی جو ہمیشہ ان کی زندگی کا لازمی جز رہی، یہ تھی کہ سیاسی مسائل کے اظہار و بیان میں انہوں نے کبھی اپنے دل کی بات کو چھپایا نہیں۔ جس بات کو اپنے علم و مطالعہ کی روشنی میں صحیح سمجھا اس کا کھل کر اظہار کیا۔ اس ضمن میں کسی کے دباؤ میں آنا یا کسی مصلحت کا شکار ہونا ہرگز ان کا شیوہ نہ تھا۔

گنبد انوالی مسجد کی مجلس منظمہ میں اور فیروزپور کی جماعت اہل حدیث کے معتزدارکان میں احراری بھی تھے اور مسلم لیگ بھی، اور سیاسی اعتبار سے وہ انتہائی ہنگامہ خیز و دور تھا۔ لیکن خطبہ جمعہ اور جماعت کے عام جلسوں میں مولانا عطاء اللہ اپنے خیالات و افکار کی وضاحت و تیسیر پوری جرات اور آزادی سے کرتے تھے۔ نماز جمعہ کے بعد اگر کوئی شخص ان کی کسی بات سے اختلاف کا اظہار کرتا تو اس کا جواب دینے میں ان کو کبھی کوئی ہچکچاہٹ محسوس نہیں ہوتی۔

فیروزپور میں ان کے اثر و رسوخ کا یہ عالم تھا کہ مخالفت و موافق ان کا احترام کرتے تھے۔ بریلوی اور دیوبندی حضرات بھی ان کی خدمت میں آتے اور نہایت اکرام و تکریم کے ساتھ ان سے مخاطب ہوتے تھے۔ ان کے خلاف کبھی کسی نے سیاسی یا مسلکی معاملے میں ہنگامہ آرائی نہیں کی اور کبھی کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے ان کا وقار مجروح ہوا ہو۔ وہاں کے گورکھ لال میں کبھی مسلمانوں اور

غیر مسلموں کے مشترکہ اجتماعات میں انہوں نے تقریریں کیں اور لوگوں نے سکون و اطمینان کے ساتھ سنیں۔

سیاسیات کے میدان میں مقامی طور پر ان کی بڑی حیثیت تھی۔ فیروز پور کی شہری اور ضلعی سیاست میں ان کا مقام بڑا اونچا تھا اور اس دور میں یہ بہت بڑی بات تھی۔

حق گوئی اور صاف بیانی کی بنا پر ہر طبقے میں ان کو لائق تحکیم گردانا جاتا تھا۔ اپنی رفتارِ طبع کے مطابق بسا اوقات جلسوں اور میٹنگوں میں جانے سے احتراز کرتے تھے۔ ان کی سادگی اور مسکاک کی نچتگی ہر لمحہ ان کے ساتھ رہی۔ اس باب میں کسی نوع کی پلک ان میں کبھی نہیں آئی۔

ان کے متعلق تمام ضروری باتیں میں بغیر کسی ذہنی تحفظ کے صاف لفظوں میں بیان کر رہا ہوں اور کرنی چاہیں۔ ملکی سیاست سے متعلق اپنے یا اپنے اکابر کے قبل از آزادی کے نقطہ نظر کو چھپانا یا اس کی غلط اور خلاف واقعہ توجیہات کرنا ذہنی کمزوری کی دلیل اور بزدلی کی علامت ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض لوگ اپنے اکابر کے اس زمانے کے سیاسی افکار و تصورات کی ایسی تاویلیں کرتے ہیں جو سراسر جھوٹ اور کذب بیانی پر مبنی ہیں معلوم نہیں مرعوبین پر یہ لوگ کیوں افترا باندھنے پر مہر ہیں۔

ہمارا نقطہ نظر یہ ہے کہ آزادی کسی ایک ہی تحریک کے نتیجے میں حاصل نہیں ہو جاتی اور کسی ایک ہی جماعت کی جدوجہد سے گلستانِ حریت میں داخل نہیں ہوا جاسکتا۔ آزادی کی نعمتِ عظمیٰ مختلف تحریکوں، مختلف رہنماؤں اور مختلف جماعتوں کی سعی مسلسل سے حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ وہ جماعتیں اور وہ رہنما بظاہر کتنے ہی مختلف خیالی ہوں، آزادی کے لیے ان کی کوششیں قدر مشترک کا درجہ رکھتی ہیں۔

برصغیر پاک و ہند کی آزادی و حریت کا بھی ایک پس منظر تھا جو بڑا طویل تھا۔ بہت سی جماعتوں اور بے شمار افراد کی مساعی اور بے پناہ قربانیاں اس میں شامل تھیں۔ جو لوگ آزادی کے پس منظر کو سامنے نہیں رکھتے اور کسی ایک ہی جماعت کی جدوجہد کو آخری اور قطعی قرار دینے پر جلد ہیں، وہ وادیِ سیاست کے نشیب و فراز اور اُس کے صحیح اصولوں کو ہرگز نہیں سمجھ سکتے۔ آج ہم جس آزاد فضا میں سانس لے رہے ہیں، اُس کے حصول میں بہت سے گروہوں، بہت سے رہنماؤں اور بہت سی جماعتوں کا حصہ ہے۔

یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کی سیاست ہمہ وقتی نہیں تھی اور اسی کو انہوں نے اپنی زندگی کا اڑھنا بچھونا نہیں بنالیا تھا۔ ان کی سرگرمیوں کا اصل اور بنیادی محور کتاب و سنت کی خدمت، حدیثِ رسول کی ترویج و اشاعت اور درس و تدریس تھا۔ اس اہم اور اساسی کام کو انہوں نے تمام اُمور پر ہمیشہ مقدم قرار دیا اور اسی کو اپنی حیاتِ مستعار کا اصل مقصد سمجھا۔

فیروز پور میں انہوں نے تدریسی خدمت سرانجام دینے کے لیے جو درس گاہ قائم کی۔ اس کا نام دارالحدیث نذیریہ رکھا۔ یہ مدرسہ مسجد گنبد انزلی میں قائم کیا گیا تھا اور جو بیرونی طلباء وہاں تعلیم حاصل کرتے تھے ان کے نام درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ محمد اسمعیل :- تحصیل زیرہ کے ایک گاؤں کے رہنے والے تھے۔ بڑے ذہین اور نیک نوجوان تھے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد عالم جوانی میں وفات پا گئے تھے۔
- ۲۔ سید عبید اللہ شاہ :- ضلع فیروزپور کی تحصیل زیرہ کے ایک مشہور قبضے "مکھو" کے رہنے والے تھے اور اس نواح کے ممتاز عالم سید عبدالرحیم شاہ کے فرزند گرامی قدر تھے۔ بڑے لائق اور متدین نوجوان تھے۔ عین عالم شباب میں اللہ کو پیارے ہو گئے تھے۔
- ۳۔ علی محمد :- ان کا تعلق بھی ضلع فیروزپور کی تحصیل زیرہ کے ایک گاؤں سے تھا۔
- ۴۔ محمد جابر :- یہ بھی اسی علاقے کے رہنے والے تھے۔
- ۵۔ محمد ابراہیم :- ضلع تصور کے ایک گاؤں فتوحی والا کے رہنے والے تھے۔ اب بھی وہیں ہیں اور ایک سکول میں معلم ہیں۔ ان سے کبھی ملاقات ہوتی ہے تو بہت خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ میرے پرانے دوستوں میں سے ہیں۔
- ۶۔ محمد افضل :- جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ یہ مرکز الاسلام میں بھی مولانا سے تعلیم حاصل کرتے رہے تھے، فیروزپور میں اپنے عزیزوں کے ہاں ان کا قیام تھا، آج کل بوریوالہ میں اقامت گزیر ہیں۔
- ۷۔ حافظ علی محمد :- مولانا کے پڑانے شاگرد تھے۔ ہمارے گاؤں چک ۵۳ گ ب (تحصیل جڑانوالہ) میں سکونت پذیر ہیں۔
- ۸۔ محمد شریف :- ان کا تعلق کوٹ کپورہ سے تھا۔ اس وقت گگوٹنڈی (ضلع دہاڑی) میں کاروبار کرتے ہیں، طویل مدت سے ان سے ملاقات نہیں ہو سکی۔
- ۹۔ عبد الکریم :- مولانا عطاء اللہ صاحب کے عزیز تھے جو بعد میں ان کے ہم زلف ہوئے۔ ان کا اصل وطن ویرووال (ضلع گورداسپور) تھا۔ ان کی شادی میاں نور الدین کی چھوٹی صاحبزادی شریفی بی بی سے ہوئی تھی۔ ماشاء اللہ اس جوڑی کو اللہ تعالیٰ نے بہت سی اولاد و احفاد سے نوازا ہے۔ اب یہ گوندلانوالہ (ضلع گوجرانوالہ) میں رہ رہے ہیں۔
- ۱۰۔ محمد سلیمان انصاری :- ان کا ذکر پہلے بھی ہو چکا ہے۔ یہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے حقیقی بھانجے ہیں اور ہفت روزہ "الاعتصام" میں کام کرتے ہیں۔
- ۱۱۔ حبیب الرحمن لکھوی :- حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب لکھوی کے لائق فرزند تھے۔ کئی سال ہوئے وفات پا چکے ہیں۔
- ۱۲۔ عبد الرحمن :- ان کا تعلق مولانا عطاء اللہ صاحب کے گاؤں بھوجیاں سے تھا۔
- ۱۳۔ ابوبکر صدیق :- ضلع فیروزپور میں مکھو کے قریب ان کا گاؤں تھا، جس کا نام کراں والا تھا۔ فیروزپور میں کچھ عرصہ

مولانا عطاء اللہ صاحب سے استفادہ کرتے رہے، اس کے بعد دہلی چلے گئے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد لاہور میں بھی انہوں نے مولانا سے اخذ علم کیا۔ آج کل لاہور میں مقیم ہیں اور ایک ہائی سکول میں خدمت تدریس انجام دے رہے ہیں۔

۱۴۔ محمد ابراہیم خلیل :- گوندلا نوالہ کے رہنے والے تھے، مولانا عطاء اللہ صاحب سے ان کے اس وقت سے مراسم تھے، جب وہ طالب علم کی حیثیت سے گوندلا نوالہ میں مقیم تھے اور حضرت حافظ محمد صاحب سے اکتساب فیض کر رہے تھے۔ ۱۹۳۸ء میں مولانا عطاء اللہ صاحب فیروز پور گئے تو خلیل صاحب وہاں پہنچے۔ اس وقت خلیل صاحب شادی شدہ اور صاحب اولاد تھے۔ کئی مہینے فیروز پور رہے اور علوم مروجہ کی بعض کتابیں پڑھیں۔ مجھے یاد ہے انہوں نے صحیح مسلم مولانا سے اسی زمانے میں پڑھی تھی۔ مولانا سے ان کے گہرے تعلقات تھے۔ اللہ مغفرت کرے خوب آدمی تھے۔

۱۵۔ مشتاق احمد :- انہوں نے فیروز پور میں مولانا سے چند کتابیں پڑھیں۔ آج کل اوکاڑہ میں ہیں۔

۱۶۔ محمد الدین :- انہوں نے بھی مروجہ نصاب کی بعض کتابیں پڑھی تھیں۔ ان کا اصل تعلق کوٹ کپورہ سے تھا۔ آزادی کے بعد اوکاڑہ آگئے تھے۔

۱۷۔ محمد یحییٰ عثمان والا :- فارغ التحصیل ہونے کے بعد تقسیم ملک تک یہ ہمارے ہاں کوٹ کپورہ (ریاست فیروز پور) میں پڑھاتے رہے۔ بعد ازاں عثمان والا (ضلع قصور) میں خدمت تدریس و خطابت سرانجام دینے لگے تھے، اب بھی وہیں ہیں۔

۱۸۔ ان سطور کا راقم فیروز پور میں تین سال (۱۹۳۸ء تا ۱۹۴۰ء) مولانا کے حلقہ تلامذہ میں شامل رہا۔

فیروز پور کے تین حضرات نے ان سے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھا تھا، ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں :-

۱۔ چوہدری بدرالدین :- ضلع فیروز پور کے کسی گاؤں کے رہنے والے تھے اور غالباً محکمہ تعلیم میں کسی بڑے عہدے پر فائز تھے تقسیم کے بعد ساہیوال میں وفات پائی۔

۲۔ میاں محمد یعقوب :- ضلع فیروز پور کی تحصیل زیرہ کے ایک گاؤں کے رہنے والے تھے اور اس نواح کے تعلیم یافتہ خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ سلسلہ ملازمت فیروز پور میں مقیم تھے اور گنبد انوالی مسجد کے بالکل قریب رہائش پذیر تھے۔ تقسیم کے بعد فیصل آباد گئے تھے اور وہاں وکالت شروع کر دی تھی۔ کبھی ان سے ملاقات کا موقع ملتا تو نہایت خوشی کا اظہار کرتے۔ بڑے ملنسار، خوش مزاج اور منہس کلمہ تھے۔ ۸ مئی ۱۹۹۲ء کو (جمعے کے روز) فیصل آباد میں فوت ہوئے۔

۳۔ سیّد حسن زہان نقوی :- میرے خیال میں یہ اصلاً جالندھر کے رہنے والے تھے اور فیروز پور میں محکمہ ریلوے میں ملازم تھے۔ زندہ دل بزرگ تھے۔ سب لوگ انہیں شاہ صاحب کہا کرتے تھے۔ زبان کے میٹھے اور مزاج کے دیھے

تھے۔ تقسیم کے بعد ملتان چلے گئے تھے۔ وہیں فوت ہوئے۔

مولانا کے کوٹ کپور سے اور مرکز الاسلام کے جن شاگردوں کا قبل ازیں ذکر کیا گیا ہے، ان میں محمد رفیق بھی شامل ہیں۔ یہ ۱۹۳۸ء میں مزید تعلیم کے لیے دہلی چلے گئے تھے۔ وہاں سے حضرت مولانا عبدالبارکھنڈ بلوی انہیں کھنڈلیہ (ریاست جودھپور) لے گئے تھے۔ اس کے بعد یہ دہلی آکر حضرت مولانا احمد اللہ صاحب کے حلقہٴ درس میں شامل ہو گئے تھے۔ انہی سے سند فراغت حاصل کی۔

میں نے فیروز پور میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے مندرجہ ذیل کتابیں پڑھیں۔

- ۱۔ علم تفسیر :- بیضاوی ، جامع البیان -
- ۲۔ علم حدیث :- ترمذی ، ابن ماجہ ، مؤطا امام مالک ، صحیح مسلم -
- ۳۔ اصول حدیث :- مقدمہ ابن الصلاح ، معارف الحدیث -
- ۴۔ فقہ :- ہدایہ اولین -
- ۵۔ اصول فقہ :- توضیح و تلویح ، مسلم الثبوت -
- ۶۔ علم نحو :- کافیہ ، الفیہ ، شرح جامی -
- ۷۔ علم صرف :- تحریر سمبٹ ، زبجانی ، شافیہ -
- ۸۔ عربی ادب :- حماسہ ، متنبی ، مقامات حریری -
- ۹۔ منطق :- قطبی ، میر قلیبی -
- ۱۰۔ معانی و بیان :- مطول -
- ۱۱۔ کلام :- شرح عقائد نسفی ، شرح مواقت -
- ۱۲۔ حکمت و فلسفہ :- میبذی ، صدرا -
- ۱۳۔ عروض :- عروض المفتاح -

شرح عقیدہ طحاوی بھی انہوں نے مجھے پڑھائی تھی۔

یہ کتابیں میں نے فیروز پور میں مولانا عطاء اللہ صاحب سے اور ان میں سے بعض مولانا ثناء اللہ ہوشیار پوری سے پڑھی تھیں۔ ۱۹۴۱ء میں یہ عاجز کو جبر انول نے حضرت مولانا حافظ محمد گوندلوی اور مولانا محمد اسماعیل کے حلقہٴ درس میں چلا گیا تھا۔ ۱۹۴۲ء کے آخر تک دو سال وہاں رہا اور مروجہ علوم معقول و منقول کی دیگر انتہائی کتابیں ان دونوں حضرات سے پڑھیں۔ اس کا تذکرہ ان شاء اللہ ان مضامین میں آئے گا جو حضرت حافظ صاحب اور مولانا اسماعیل صاحب پر لکھنا چاہتا ہوں۔

فیروز پور گئے تو بعض نئی چیزوں کا پتہ چلا۔



ہمارے ہاں بجلی نہیں تھی، ہم لوگ سرسوں کے تیل سے دیا جلاتے یا لالٹین میں مٹی کا تیل ڈال لیتے اور اس کی روشنی میں پڑھتے تھے۔ فیروز پور میں دیکھا کہ دیواروں پر بٹن لگے ہوئے ہیں اور چھتوں پر سفید شیشے کے انڈے سے لٹک رہے ہیں، ادھر انگشت شہادت سے بٹن دبایا اور ادھر انڈے میں چنگاری سی نمودار ہوئی اور کمرے میں روشنی پھیل گئی۔

وہ "ڈی، سی" کی بجلی کہلاتی تھی جو کرنٹ لگنے کی صورت میں ایک جھٹکے کے ساتھ انسان کو پیچھے دھکیل دیتی تھی:

ایک دن میں دیوار پر نصب شدہ لکڑی کی اُس پلیٹ کو غور سے دیکھنے لگا جس میں کالے کالے کئی بٹن سے لگے ہوئے تھے، پلیٹ میں چند سوراخ بھی تھے۔ میں نے ایک سوراخ میں انگلی ڈال دی۔ فوراً ایک زور کا جھٹکا لگا اور میں پیچھے کو ہٹ گیا۔ اس کے بعد ہم نے کبھی یہ حرکت نہیں کی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سردیوں کا موسم تھا اور صبح کا وقت۔ میں اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھ رہا تھا۔ آواز آئی۔ "بکری او۔" یہ آواز تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد مسلسل آرہی تھی جو میرے قریب ہوتی جا رہی تھی۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ آواز لگانے والا حلق کے نیچے سے کھینچ کر یہ الفاظ بول رہا ہے۔ "بکری او"

کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ کیا کہہ رہا ہے اور اس کا کیا مطلب ہے؟

دوسرے دن بھی اسی وقت یہ آواز آئی اور اسی انداز سے آئی، جس انداز سے پہلے دن آئی تھی۔ تیسرے دن بھی وہی

وقت اور وہی انداز۔!

اب میں اُٹھا کہ دیکھوں تو یہ کیا ہے؟ دیکھا کہ ایک شخص نے دائیں ہاتھ میں بڑی سی لالٹنی پکڑ رکھی ہے اور بائیں ہاتھ میں سلور کا ایک برتن ہے۔ اس کے آگے سات اٹھ بکریاں ہیں۔ وہ ان کا دودھ بیچ رہا ہے۔ اس کے اصل الفاظ ہیں، "بکری دودھ" جو آواز کی بندی کے ساتھ "بکری او" سنانی دیتے ہیں۔

اسی طرح رات کو اٹھ بجے کے قریب ایک دن آواز آئی، "ہسکی بو"۔ دوسرے دن پھر اسی وقت آواز آئی، "ہسکی بو"۔ باہر نکل کر دیکھا تو ایک شخص مٹی کے تیل کا کنستریٹر سر پر اٹھائے ہوئے تھا اور ہاتھ میں بوتل تھی۔ وہ ایک آنے میں تیل کی بوتل دے رہا تھا۔ اس کے اصل الفاظ تھے۔ "تیل کی بوتل"۔ جو کثرت استعمال سے اختصار کے سانچے میں ڈھل کر "ہسکی بو" میں بدل گئے تھے۔

فیروز پور میں جلد ہی مولانا عطاء اللہ صاحب کے بہت سے لوگوں سے بہت اچھے تعلقات قائم ہو گئے تھے بعض حضرات سے ان کی بڑی بے تکلفی ہو گئی تھی، جن میں مولانا عبید اللہ احرار اور میرا محمد یعقوب خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ عبید اللہ احرار کو نام بدلنے اور ان کا بندی میں ترجمہ کرنے میں خاص فہارت حاصل تھی۔ خود اپنے نام عبید اللہ کا انہوں نے "چھوٹو رام" ترجمہ کیا تھا، اور عطاء اللہ کو "رام دتہ" کہتے تھے۔ مولانا محمد شفیع کو وہ ایک دلچسپ نام سے پکارتے تھے جو اب ذہن میں نہیں رہا۔

عبد العظیم خاں اور بعض دوسرے حضرات بڑے متین اور سنجیدہ طبیعت کے مالک تھے، وہ اس قسم کی بے تکلفی نہیں کرتے۔

تھے، البتہ مولانا عبید اللہ کے اس نوع کے اسلوب پر خوش ضرور ہوتے تھے۔

فیروز پور میں مولانا عطاء اللہ کی تنخواہ بانس روپے مقرر ہوئی تھی جو اس سستے زمانے میں نہایت معقول تنخواہ تھی۔ ابتدا میں کچھ عرصہ وہ مسجد کے بالکل متصل کرائے کے مکان میں رہے۔ یہ مکان ایک کمرے اور ایک بیٹھک پر مشتمل تھا، محسن چھا خاصہ تھا۔ چرانے زمانے کے تعمیر شدہ اس مکان کا کرایہ تین روپے ماہانہ تھا۔

بعد ازاں قصوری دروازے کے اندر بادی رام دیال میں نیا مکان مل گیا تھا، یہ بھی ایک کمرے اور بیٹھک پر مشتمل تھا، چھوٹا سا صحن بھی تھا۔ گرمیوں میں سونے کے لیے چھت پر باپردہ انتظام تھا۔ یہ مکان پہلے مکان سے چھوٹا تھا لیکن صاف ستھرا اور بالکل نیا تھا۔ اس کا کرایہ پانچ روپے ماہانہ تھا۔

”بادی رام دیال“ کے لفظ سے شبہ ہوتا ہے کہ یہ ہندوؤں کا محلہ ہوگا، ایسا نہیں تھا، مسلمانوں کا محلہ تھا۔ (ممکن ہے ہندوؤں یا سکھوں کے بھی دو تین مکان ہوں) لیکن مجھے یاد پڑتا ہے اس محلے کے مالک مکان بھی مسلمان تھے اور کرائے دار بھی۔ غالباً یہ جگہ جو کافی پھیلی ہوئی تھی اور کئی گلیوں پر مشتمل تھی، مسلمانوں نے کسی ہندو (رام دیال) سے خریدی تھی۔ پھر اسی نام سے موسوم رہی، جس سے پہلے موسوم تھی۔

مولانا نے فیروز پور میں مختلف موضوعات کی بہت سی کتابیں خریدیں۔ ان کے گھر کو اچھے خاصے کتب خانے کی حیثیت حاصل تھی۔ وہ لکھتے بہت کم تھے اور پڑھتے بہت زیادہ تھے۔ کسی کتاب میں دوران مطالعہ کوئی ایسی بات آجاتی جو ان کے نزدیک اہم ہوتی تو اس پر نشان لگا لیتے اور جلد میں خالی چھوڑے ہوئے کاغذ پر تحریر کر دیتے کہ فلاں بات فلاں صفحے پر مرقوم ہے۔

ان کے ہاں فیروز پور میں بھی بکثرت مہانوں کی آمد و رفت رہتی تھی، جن میں زیادہ تر علمائے کرام ہوتے تھے۔ مولانا مسعود عالم ندوی کو میں نے پہلی مرتبہ انہی کے ہاں دیکھا تھا۔

مولانا سید محمد جعفر شاہ پھلواروی ایک مرتبہ فیروز پور چھاؤنی آئے۔ وہ اس زمانے میں کپورتھلہ کی شاہی مسجد کے خطیب تھے اور مولانا ابوالاعلیٰ مودودی سے متاثر تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کو ان کی آمد کا علم ہوا تو ان کی قیام گاہ پر پہنچے اور انہیں اپنے یہاں لے آئے۔ دوسرے دن نماز عشا کے بعد قصوری دروازے کے اندر ایک مسجد کے سامنے ان کی تقریر ہوئی جس میں بہت کم تعداد میں لوگ شریک ہوئے تھے۔ اس جلسے یا جلسی کا اہتمام ایک شخص مستری محمد علی نے کیا تھا جو مولانا مودودی کی تحریریں پڑھا کرتے تھے اور مولانا عطاء اللہ صاحب کے دوست تھے۔ تقریر کے بعد شاہ صاحب کو مولانا پھر اپنے یہاں لے گئے تھے۔ مولانا کو مودودی صاحب سے متعلق شاہ صاحب کے افکار و خیالات سے کوئی تعلق نہ تھا۔

مستری محمد علی، جنہوں نے شاہ صاحب کی تقریر کا اہتمام کیا تھا، آزادی کے بعد لاہور آ گئے تھے اور منسل پورہ

میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ان کا تعلق جماعت اسلامی سے تھا، وہ مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملاقات کے لیے شیش محل روڈ پر آیا کرتے تھے۔ میرے بھی وہ ہر بان تھے اور مجھ سے ملاقات کا سلسلہ جاری رکھتے تھے۔ اللہ ان کی مغفرت فرمائے، بہت نیک آدمی تھے۔

ایک نہایت متقی اور پرہیزگار عالم دین مولانا کریم الہی صاحب تھے جو مولانا عطاء اللہ صاحب کے پاس وہاں تشریف لایا کرتے تھے۔ وہ ضلع فیروزپور کی تحصیل زیرہ کے ایک گاؤں قادر والا کے رہنے والے تھے۔ مولانا ممدوح بہت سے اوصاف کے مالک اور صاحب علم و مطالعہ بزرگ تھے۔ ان کا انداز گفتگو نہایت میٹھا، منکرناہ اور دل نشین تھا۔ ناصحانہ اسلوب میں بات کرتے جو سامعین کے ذہن میں اترتی جاتی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب اور تمام ارکان جماعت انتہائی احترام کے ساتھ ان سے پیش آتے اور بڑی توجہ اور غور سے ان کے ارشادات سنتے اور ان سے مستفید ہوتے۔ ان سطور کے راقم عاجز پر وہ بے حد شفقت فرماتے تھے، ان کے چہرے پر مسکراہٹ طاری رہتی تھی۔

درسی کتابوں کے علاوہ میری عادت دوسری کتابیں پڑھنے اور خریدنے کی بھی تھی۔ ایک دن وہ تشریف لائے تو میں عزیز ہندی کی ایک کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا جو تاریخ افغانستان سے متعلق تھی۔ انہوں نے کتاب دیکھی اور ادھر سے ادھر اس کی چند سطریں پڑھیں تو ازراہ کرم فرمایا بڑی خوشی کی بات ہے تم اس قسم کی عام معلومات کی کتابیں بھی پڑھتے ہو۔ پھر ارشاد ہوا، اگر تم یہ کتاب عاریتاً مجھے دے دو تو میں اسے اپنے بیٹے کو مطالعہ کے لیے دینا چاہتا ہوں۔ انہوں نے اپنے جس فرزند گرامی کا نام لیا وہ مجھے یاد نہیں رہا، چند روز بعد واپس کر دوں گا۔

میں نے عرض کیا میرے لیے یہ بے حد مسرت کی بات ہے کہ آپ کو اس فقیر کی کوئی کتاب پسند آئی، آپ یہ کتاب لے جائیے، اسے واپس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس کا مطالعہ کر چکا ہوں۔

وہ بڑے خوش ہوئے اور اس عاجز کے لیے دعاء کی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب بھی اُس وقت تشریف فرما تھے۔ ان سے فرمایا کہ آپ کے اس شاگرد کا میں شکر گزار ہوں۔ یہ ان کے مشفقانہ الفاظ تھے جن میں اس خاکسار کی حوصلہ افزائی کا پہلو پایا جاتا تھا۔

مولانا کریم الہی اسم ہاشمی تھے اور اللہ نے ان پر بڑا کرم فرمایا تھا۔ وہ خود بھی صاحب کرم اور صاحب جود و سخا تھے۔ اگست ۱۹۴۷ء میں وہ ایک قافلے کے ساتھ قصور تشریف لائے، میں بھی وہیں تھا۔ انہیں ہیمنہ ہو گیا تھا اور یہ مرض اس وقت عام تھا۔ ان کے فرزند گرامی عبدالرحمن صاحب پاک پٹن کے ہائی سکول میں ہیڈ ماسٹر تھے، وہ ان کو وہاں لے گئے تھے۔ مولانا ممدوح بیٹے کے پاس پاک پٹن پہنچتے ہی وفات پا گئے تھے۔

مولوی عبدالرحمن نے اپنے مسک کی بڑی خدمت کی اور ان کی کوشش سے پاک پٹن میں مسجد اہل حدیث تعمیر کی گئی۔ یہ مولانا کریم الہی کے بڑے صاحبزادے تھے جو اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں۔

مولانا کے ایک بیٹے کا نام عبداللہ تھا، آزادی کے بعد وہ خانیوال چلے گئے تھے، ان کا وہیں انتقال ہوا۔ ان دونوں بھائیوں کے دل میں مولانا عطاء اللہ صاحب کا بے حد احترام تھا اور وہ ان کی بڑی قدر کرتے تھے۔ عبدالرحمن صاحب تو اکثر لاہور تشریف لاتے اور مولانا سے ملتے تھے، اس عاجز کے بھی وہ مہربان تھے۔

مولانا کریم الہی صاحب کے دو صاحبزادے میاں عبدالعزیز صاحب اور میاں عبدالقادر صاحب کراچی میں اقامت گزین ہیں اور وہاں کاروبار کرتے ہیں۔ دونوں اپنے مرحوم و مغفور والد گرامی کی روایات کے پاس بان ہیں، اللہ ان کو خوش رکھے۔ ہمارے ساتھ ان کے بہت اچھے مراسم ہیں اس مادی دور میں اس قسم کے عمدہ اوصاف کے حامل لوگوں کا وجود بڑا غنیمت ہے۔ اہل حدیث علماء و صوفیاء میں سے مولوی کمال الدین صاحب ڈوگر (سکنہ چھینبیا نوالہ) جناب سید محمد شریف صاحب گھڑیاوی، مولانا عبداللہ (موضع کھسپا نوالی) اور دیگر بہت سے بزرگان کرام مولانا عطاء اللہ صاحب کے ہاں بطور مہمان آتے اور قیام فرماتے تھے۔

انہی دنوں ایک صاحب تشریف لائے طویل قامت، متوسط جسم، بھرا ہوا چہرہ، روشن آنکھیں، خشک سی داڑھی، پاجامہ اور شیروانی زیب تن، زبان میں لکنت، یہ تھے مولانا ابو یحییٰ امام خان نوشہروی۔ وہ خالص دلی کے بچے ہیں شہر اردو بولتے تھے۔ اس زمانے میں اپنی مشہور کتاب ”تراجم علمائے حدیث“ لکھ رہے تھے۔ اپنے وطن سونہرہ سے دلی جاتے ہوئے، اس کتاب سے متعلق مولانا عطاء اللہ صاحب سے گفتگو کے لیے وہ فیروز پور کے تھے جو ان کے راستے میں پڑتا تھا۔ کئی دن ان کا قیام فیروز پور میں رہا۔ میں نے بعض علمائے کرام کے بارے میں ان سے کچھ استفسارات کیے تھے، جس پر خوش ہوئے تھے اور ازراہ کرم مولانا عطاء اللہ صاحب سے بھی میرے استفسارات کا ذکر کیا تھا۔

قیام فیروز پور کے زمانے میں مولانا عطاء اللہ صاحب نے ایک کتاب ”امام شوکانی“ لکھی۔ اس کتاب کے سرورق پر بطور مصنف ”حنیف بھوجیانی“ لکھا ہے اور دوسرے صفحے پر یہ الفاظ تحریر ہیں۔ ”از فقیر ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی حال فیروز پور شہر“ یہ کتاب ۲۰۰۳ء ساڑھے ۶۰ صفحات پر مشتمل ہے اور دو صفحات کا ”تقد مہ“ مولانا اسماعیل صاحب کے قلم سے ہے۔ تقدیر نویس کا نام اس طرح مرقوم ہے۔

تقد مہ کے بعد ”عرض حال“ مولانا عطاء اللہ صاحب نے سات صفحوں میں تحریر کیا ہے۔ اس کے نیچے لکھا ہے۔

”بندۂ فانی حنیف بھوجیانی - خادم طلباء دارالحدیث النذیریہ فیروز پور“

اس چھوٹی سی کتاب کا ناشر میمنجر مکتبہ عتیقیہ، جھوک دادو، ٹانڈلیا نوالہ، لائل پور ہے۔

اصل میں یہ کتاب میاں محمد باقر موم کے بڑے صاحبزادے حافظ محمد زکریا موم نے شائع کی تھی۔ غالباً کتابت بھی حافظ صاحب موم نے کی تھی اور انہوں نے جو اشاعتی ادارہ قائم کیا تھا اس کا نام مکتبہ عتیقیہ رکھا تھا، جس کی طرف سے چھوٹی چھوٹی

کئی کتابیں شائع کی گئی تھیں۔ مولوی عتیق اللہ ان کے چھوٹے بھائی کا نام تھا، جن کے نام سے یہ مکتبہ قائم کیا گیا تھا۔ اب یہ سب حضرات اللہ کو پارے ہو چکے ہیں، رحمہم اللہ تعالیٰ۔

مسجد گنبد انوالی کی مجلس انتظامیہ میں دور کن ذہنی طور سے پتے مسلم لگی تھے، ایک میاں محمد یعقوب جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے اور وہ قیام پاکستان کے بعد فیصل آباد میں مقیم ہو گئے تھے۔ دوسرے میاں محمد سعید

میاں محمد سعید کے والد گرامی مولوی محمد حسین تھے جن کا شمار فیروز پور کی معروف شخصیتوں میں ہوتا تھا، لیکن ہم نے ان کو نہیں دیکھا، ان کے بیٹے میاں محمد سعید بڑے شہریت آدمی تھے۔ مولوی محمد افضل (بوریلوالہ) کے تایا زاد تھے اور ان کی شادی افضل صاحب کی ہمیشہ سے ہوئی تھی، آزادی وطن کے بعد وہ ملتان چلے گئے تھے اور وہیں عین عالم جوانی میں فوت ہوئے۔

بعض دفعہ سیاسی معاملات میں عجیب عجیب لطیفے بھی ہو جاتے تھے۔ ایک دن نماز جمعہ کے بعد انتظامیہ کی میٹنگ ہو رہی تھی کہ میاں سعید صاحب نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے پوچھا: آپ کی شادی ہو گئی ہے؟

میاں محمد یعقوب نے کہا: ہو گئی ہے، بی بی سیاست سے!۔ سعید صاحب کی مولانا سے بے تکلفی نہیں تھی، وہ مولانا کا بہت احترام کرتے تھے۔ میاں یعقوب صاحب مولانا کا احترام بھی کرتے تھے اور ان سے گفتگو میں عام طور پر بے تکلفی کا اظہار بھی ہو جاتا تھا۔

ایک دفعہ اخبار ”زمزم“ (لاہور) میں جس کے ایڈیٹر مشہور صحافی مولانا محمد عثمان فاروقی تھے، کسی اہم مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ یہ ۱۹۳۸ء کی بات ہے۔ اس کی تفصیلات تو یاد نہیں رہیں، البتہ اتنی بات یاد ہے کہ اس بحث میں اس دور کے متعدد اہل علم اور اصحابِ قلم نے حصہ لیا تھا اور اُسے بڑی دلچسپی سے پڑھا جاتا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے بھی اس میں حصہ لیا اور مضمون لکھا۔ ایڈیٹر نے مولانا کا پورا مضمون شائع نہیں کیا تھا، اس کے بعض حصے کاٹ دیے تھے۔ اس پر جو نوٹ لکھا، اُس میں مولانا کے کسی حصہ مضمون سے متعلق ”جسارتِ ناروا“ کا لفظ تحریر کیا تھا۔ جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا، میاں یعقوب صاحب ان کے شاگرد بھی تھے اور بے تکلف دوست بھی۔ انہوں نے مضمون پڑھا تو مولانا کے پاس آئے اور مسکراتے ہوئے کہا: ”آپ نے جسارتِ ناروا کی؟“ کئی روز مولانا کے حلقہ تعلقات میں اس مضمون پر گفتگو ہوتی رہی اور ان کی ”جسارتِ ناروا“ کا بطور لطیفے کے چرچا رہا۔

مولانا عطاء اللہ دلائی چیزوں کے استعمال کے سخت مخالف تھے۔ نہ وہ خود انگریزوں کے ملک کی بنی ہوئی کوئی چیز خریدتے تھے اور نہ یہ پسند کرتے تھے کہ کوئی دوسرا خریدے۔ وہ دیسی چیزیں استعمال کرتے تھے اور لوگوں کو اس کی تلقین کرتے تھے۔ دلائی مال خریدنا ان کے نزدیک ممنوع تھا۔

وہ ہندوستان کی انگریزی حکومت کے شدید مخالف تھے اور اس کے خلاف چلنے والی ہر تحریک کے حامی تھے۔ لیکن جس تحریک سے عوام کو تکلیف پہنچی ہو اُس کو برا سمجھتے تھے، مثلاً ریل کی پٹری اکھاڑنا اور ٹیلی فون وغیرہ کے تار کاٹنا ان کے

نزدیک غلط کام تھا، اس لیے کہ اس سے عوام کو تکلیف پہنچتی ہے اور احتجاج کا یہ طریقہ قطعی غیر پسندیدہ اور ناروا ہے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب ہر اس شخص سے ہمدردی کا اظہار کرتے تھے جو اس ملک سے انگریزوں کو نکالنے کا خواہاں تھا، اگرچہ وہ کسی سیاسی جماعت سے منسلک ہوتا، مولانا ممدوح کے نزدیک وہ بہر حال قابل احترام تھا، ایک مرتبہ وہاں اس دور کا مشہور کمیونسٹ کارکن ٹیکارام سخن آیا اور اس نے گھوکھے ہال میں تقریر کی۔ مولانا بھی تقریر سننے گئے اور اس سے ملے، وہ تیز طرار مقرر تھا۔ شاندار اردو میں شاندار تقریر کرتا تھا۔

ستمبر ۱۹۳۹ء میں دوسری عالم گیر جنگ شروع ہوئی تو ہندوستان کی انگریزی حکومت نے بہت سے سیاسی لوگوں کو گرفتار کر کے جیلوں میں ڈالنا شروع کر دیا تھا، ریاست فریدکوٹ کے کمیونسٹ ورکر رلیا سنگھ برگاڑی کو گرفتار کر کے لاہور سنٹرل جیل میں بند کر دیا گیا تھا، وہ مولانا کا بہت احترام کرتے تھے، ان کو اور ٹیکارام سخن کو (جولاء بورڈ منسٹرل جیل میں بند تھے، حکومت نے فیروز پور جیل میں لے جانے کا فیصلہ کیا اور ریل کے ذریعے ان کو فیروز پور شہر کے ریلوے اسٹیشن پر لایا گیا۔ پولیس کے جواہل کار ان کو لاہور سے فیروز پور لے کر گئے تھے، ان سے انہوں نے کہا کہ وہ مولانا عطاء اللہ صاحب اور ان سطور کے راقم سے ملنا چاہتے ہیں، چنانچہ ان میں سے ایک پولیس والا ہمارے پاس گیا اور ہمیں ریلوے اسٹیشن پر لے آیا۔ رلیا سنگھ اور ٹیکارام سخن دونوں کو ہتھکڑیاں لگائی گئی تھیں اور وہ پولیس کے چارپانچ اہل کاروں کی تحویل میں ریلوے اسٹیشن پر بیٹھے تھے۔ ہم نے ان کو چائے پلائی اور بسکٹ وغیرہ پیش کیے۔ کافی دیر ان سے سلسلہ گفتگو جاری رہا۔

غالباً ۱۹۳۹ء کی بات ہے کہ ریاست فریدکوٹ کے حکام نے وہاں کی برجمانڈل کے ارکان کے خلاف بڑا سخت رویہ اختیار کر لیا تھا، جس کے نتیجے میں انہوں نے فیروز پور جا کر گھوکھے ہال میں اپنا کیمپ لگایا تھا۔ تقریباً ایک مہینہ برجمانڈل کے ارکان نے اس کیمپ میں گزارا اور اس آشنا میں وہ ریاستی حکام کے تشدد و ذلت کے خلاف تحریر و تقریر کے ذریعے احتجاج کرتے رہے۔ ان دنوں مولانا عطاء اللہ صاحب کا یہ معمول رہا کہ ہر روز ایک یا دو مرتبہ ان کے پاس جاتے اور ان سے ہمدردی کا اظہار فرماتے۔

برصغیر میں چھوٹی بڑی ساڑھے پانچ سو ریاستیں تھیں۔ ان ریاستوں میں تحریر و تقریر کی آزادی نہ تھی اور ان میں بسنے والے لوگ سخت قسم کی سیاسی گھٹن کا شکار تھے۔ اس گھٹن کو دور کرنے کے لیے دوسری جنگ عظیم سے پہلے ایک سیاسی جماعت بنائی گئی تھی جس کا نام آل انڈیا سٹیٹس پیپلز کانفرنس رکھا گیا تھا۔ اس کے پہلے صدر کشمیر کے شیخ عبداللہ مرحوم منتخب ہوئے تھے اس کانفرنس کا پہلا اور آخری جلسہ عام ۱۹۳۹ء کے آغاز میں شیخ عبداللہ کے زیر صدارت لدھیانہ میں منعقد کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ اس لیے کہ کسی ریاست میں سیاسی جلسے کا انعقاد نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن شیخ عبداللہ کو حکومت کشمیر نے گرفتار کر لیا تھا، لہذا اس کی صدارت پنڈت جواہر لال نہرو نے کی تھی۔ اسی جلسے میں کانفرنس کا مستقل صدر مدراس کے چٹانی ستیہ رامیہ کو بنایا گیا تھا، اور یہ وہی چٹانی ستیہ رامیہ ہیں جو آزادی وطن کے بعد مدراس کے گورنر مقرر کیے گئے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب اس جلسے میں شریک ہوئے، میں بھی ان کے ساتھ گیا تھا۔ ہم لہیانہ جانے والی ٹرین پر فیروز پور چھاؤنی کے سٹیشن سے صبح کے وقت سوار ہوئے تھے۔ اس وقت پنجاب میں یونینٹ پارٹی کی حکومت تھی اور پنجاب کے وزیر اعظم سر سکندر حیات تھے۔ (۱۹۳۵ء کے ایکٹ کے مطابق اس زمانے میں صوبائی وزیر اعلیٰ کو وزیر اعظم کہا جاتا تھا) اس حکومت کے وزیر تعلیم میاں عبدالحی تھے جو لہیانہ کے رہنے والے تھے اور فقہی مسک کے اعتبار سے اہل حدیث تھے۔ لہیانہ میں مسجد اہل حدیث میاں عبدالحی مرحوم نے بنوائی تھی اور وہی اس کے منتظم و متولی تھے، یہ مسجد ان کے مکان سے متصل تھی۔ تین دن آل انڈیا سٹیٹس سپیلڈ کانفرنس کا جلسہ جاری رہا اور تین دن ہم اسی مسجد میں رہے۔

یہاں یہ بھی عرض کر دوں کہ آل انڈیا سٹیٹس سپیلڈ کانفرنس بعض وجوہ کی بنا پر ریاستوں میں مقبول نہ ہو سکی اور مقبول ہو بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے کہ سب ریاستوں کے الگ الگ مسائل تھے اور کسی ایک مقصد پر سب لوگوں کا جمع ہونا ممکن نہ تھا۔ پھر شیخ عبداللہ کی گرفتاری اور قید کی وجہ سے یہ کانفرنس زیادہ دیر قائم بھی نہ رہ سکی، صرف مشرقی پنجاب کی چند ریاستوں تک محدود ہو کر رہ گئی، ان ریاستوں کی آسان زبان میں اس جماعت کا نام ”ریاستی پرچامنڈل“ تھا۔

فیروز پور کے رام سکھ داس (آر۔ ایس۔ ڈی) کالج کا پرنسپل پی وی کپل تھا جو ہندوؤں کے دیوسماج فرقے سے تعلق رکھتا تھا۔ بڑی بڑی سفید داڑھی والا گورا چٹا پرنسپل ”نیتی کی گھنٹی“ میں ملک کے سیاسی رہنماؤں کے خلاف نہایت زہریلے خیالات کا اظہار کرتا تھا۔ اور اخلاق کے متعلق ۴۵ منٹ کے اس پریچہ کو اس نے ہندوستان کے ان قائدین کی مخالفت کے لیے خاص کر رکھا تھا جو ملک کی آزادی کے لیے قربانیاں دے رہے تھے۔ اس سے طلباء کے جذبات مشتعل ہوئے جو ایک تحریک کی شکل اختیار کر گئے۔ شیخ غلام حیدر ایڈووکیٹ نے اس تحریک کو ماتھ میں لیا اور کالج کے تمام دروازوں پر پکٹنگ شروع ہو گئی۔ شیخ صاحب کو مقامی حکومت نے گرفتار کر لیا تو مولانا عبید اللہ احرار میدان میں اترے جن کی بیوی اور بہن کالج میں پڑھتی تھیں، تیسرے دن مولانا عبید اللہ احرار کو بھی پکڑ لیا گیا۔

اس سلسلے کے جلسے گھوکھلے ہال میں ہوتے تھے۔ یہ بہت بڑا ہال تھا، جسے ایک وسیع میدان کی حیثیت حاصل تھی۔ ان حضرات کی گرفتاری کے بعد تحریک جاری رہی، روزانہ رات کو جلسہ ہوتا تھا۔ جلسے کے مقرروں میں مولانا عطاء اللہ صاحب کی شخصیت نمایاں تھی۔

پکٹنگ (یا سٹیگرہ) کرنے اور گرفتار ہونے والوں میں، میں بھی شامل تھا۔ ایک ایک مہینہ ہم لوگ فیروز پور جیل میں رہے۔ ان دنوں وہاں کے سیشن جج ایس اے رحمان مرحوم تھے، جنہوں نے بعد میں انہی ترقی کی کہ پاکستان کی سپریم کورٹ کے چیف جسٹس بنائے گئے، ہماری ضمانت انہی نے لی تھی۔

آزادی وطن کے بعد میں لاہور آیا تو ایس اے رحمان صاحب سے اچھے مراسم قائم ہو گئے تھے۔ بعض مسائل سے متعلق گفتگوں ان سے گفتگو رہتی تھی، کئی دفعہ خیال آیا کہ انہیں بتاؤں کہ آپ نے ہماری ضمانت لی تھی اور جیل سے باہر نکالا تھا، لیکن نہیں بتایا۔

یہ بھی ہماری یادداشتوں کا ایک حصہ ہے جو مولانا عطاء اللہ صاحب کا تذکرہ کرتے ہوئے نوکِ قلم پر آگیا۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کے قیام فیروز پور کے زمانے میں ان کی بعض کتابیں کوٹ پکوری میں ایک صاحب کے مکان میں رکھی ہوئی تھیں۔ ایک دن مولانا نے مجھے وہاں سے یہ کتابیں لانے کے لیے کوٹ پکوری بھیجا۔ میں نے کتابیں ایک کپڑے میں بانڈ کر بس کی چھت پر رکھ دیں۔ وہ بس ہمارے ایک عزیز کی تھی، وہیں خود دریا پور کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا، پندرہ بیس میل کا سفر کیا ہو گا کہ بس میں بیٹھے ہوئے ایک شخص نے بلند آواز سے کہا:-

موٹر کی چھت پر سے کاغذ اڑ رہے ہیں۔

فوراً بس روکی گئی۔ دیکھا تو کپڑے کی کانٹھ کھل گئی تھی اور کئی کتابیں اڑ گئی تھیں۔ دو تین کتابیں جو وہیں سے اڑی تھیں، سڑک کے ارد گرد سے مل گئیں، لیکن چھ سات کتابوں کا کچھ تپہ نہیں چل رہا تھا۔ بس واپس کی گئی، آنے جانے والوں سے پوچھا گیا مگر کتابوں کا پتہ نہ چلا۔ نہایت افسوس ہوا، فیروز پور پہنچ کر مولانا کو بتایا تو انہیں افسوس تو ہوا، لیکن مجھے کچھ نہیں کہا، کہنے سے کچھ حاصل بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

جو کتابیں بس کی چھت پر سے اڑیں، ان میں دو کتابیں نہایت اہم اور نایاب تھیں، ایک سید غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف "سبحانہ المرجان فی آثار ہند وستان" اور دوسری تھی سید نواب صدیق حسن خان کی "اتحاف النبلاء" یہ دونوں کتابیں مولانا نے بعد میں کہیں سے خریدیں جو ان کی اس لائبریری میں موجود ہیں جو انہوں نے تمام قارئین کے لیے وقف کر دی ہے اور شیش محل روڈ پر ایک شاندار بلڈنگ میں قائم ہے۔

فیروز پور میں مولانا عطاء اللہ صاحب نے مولانا مسعود عالم ندوی سے ایک چھوٹی سی کتاب مولانا عبد العظیم اللہ سندھی کے افکار و نظریات کے متعلق لکھوائی تھی، وہ کتاب اسی زمانے میں چھپ گئی تھی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے یہ کتاب اپنے ذرائع سے چھپوائی تھی۔

مولانا مسعود عالم ندوی سے مولانا عطاء اللہ صاحب کے بہت اچھے مراسم تھے۔ مجھے یاد پڑتا ہے تقیم سے کچھ عرصہ قبل مولانا مسعود عالم مالیر کوٹلے میں قیام پذیر رہے تھے اور اس زمانے میں مولانا عطاء اللہ صاحب ان سے ملاقات کے لیے وہاں گئے تھے۔

ذہن میں کچھ ایسے نقوش بھی ابھر رہے ہیں کہ ایک یا دو مرتبہ مولانا عبد الغفار حسن بھی مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملاقات کے لیے فیروز پور تشریف لے گئے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب مالیر کوٹلے گئے تھے، اس وقت مولانا عبد الغفار حسن بھی غالباً وہیں تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے کئی دفعہ ان کا ذکر فرمایا تھا۔

مالیر کوٹلہ پنجاب میں واحد ریاست تھی جس کا حکمران مسلمان تھا۔ ریاست تو آزادی کے بعد ختم ہو گئی تھی اور ضلع لدیانا میں شامل کر لی گئی تھی، لیکن مسلمان وہاں اب بھی آباد ہیں اور بہت آرام میں ہیں۔



فیروز پور سے کوٹ کپورہ اور مکتسر کو فریڈ کوٹ ٹرانسپورٹ کی بسیں چلتی تھیں، جن سے ہمارا تعلق تھا اور یہ ٹرانسپورٹ مسلمانوں کی تھی، صرف ایک بس مکتسر کے ایک ہندو کی تھی جس پر دونوں بھائی بیٹے تھے، ایک ڈرائیور تھا اور ایک کنڈکٹر۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے کوٹ کپورہ سے کراہی نہیں لیتا تھا اور نہایت احترام سے انہیں فرنٹ سیٹ پیش کی جاتی تھی، مگر وہ ہندو بہت سخت اور بول چال میں کڑوسے تھے، اسی بنا پر ہم انہیں "بھونڈکھانے" کہا کرتے تھے۔ پنجابی میں بچہ کو بھونڈکھا جاتا ہے۔ ایک دن مولانا ان کے ساتھ کوٹ کپورہ سے گئے تو انہوں نے مولانا سے فیروز پور سے کوٹ کپورہ تک کا اٹھانے کراہی وصول کر لیا۔ ہمارے ایک عزیز میاں محمد صدیق کو جو آج کل جرنالہ میں مقیم ہیں، اس کا پتہ چلا تو انہوں نے ان دونوں بھائیوں سے کہا کہ "بھونڈکھانو" تم نے ہمارے مولوی صاحب سے کراہی وصول کیا ہے، یاد رکھو تمہاری گاڑی کے تمام ٹائیر پھٹ جائیں گے۔

بھونڈکھانوں نے یہ بات سنی اور منہس پڑے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ ہنسی مذاق کی بات ہے، ایسی باتیں ہوتی رہتی ہیں اور واقعی یہ بات ہنسی مذاق ہی کی تھی، لیکن یہ عجیب اتفاق ہوا کہ اسی دن ان کے دو ٹائیر پھٹ گئے اور دوسرے دن اڑ گئے۔ اب بھونڈکھانے حیران اور سخت پریشان کہ یہ کیا ہو گیا۔ میاں محمد صدیق کے پاس آئے اور کہا خدا کے لیے ہم سے دو گنا اور چار گنا کراہی لے لو اور اپنے مولوی صاحب سے کہو کہ ہم سے غلطی ہو گئی ہے، آئندہ ان سے کبھی کراہی نہیں لیا جائے گا، بے شک وہ ہر روز ہماری گاڑی سے جائیں اور آئیں۔ مگر مولوی صاحب کو کسی بات کا علم نہیں تھا اور ان کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہ تھی کہ ان سے کراہی لیا گیا ہے یا نہیں لیا گیا ہے یا کیوں لیا گیا ہے۔

۱۹۳۷ء کے انتخابات کے بعد ملک کے مختلف صوبوں میں وزارتیں قائم ہوئیں تو مولانا عبید اللہ سندھی جو کبھی برس سے ہندوستان سے باہر تھے اور کئی سال سے مدینہ منورہ میں قیام پذیر تھے، ہندوستان واپس آئے۔ دریائے ستلج کے کنارے ایک گاؤں "فتوحی والا" ہے، وہاں ایک نہایت نیک عالم دین مولانا صوفی دلی محمد فروکش تھے، جن کا تعلق چمرکنڈ کے مجاہدین سے تھا۔ وہ مولانا عبید اللہ سندھی کے دوستوں میں سے تھے، اور ان کے رُوڈ ہند سے کچھ عرصہ پہلے وفات پا چکے تھے، مولانا سندھی کے وہ سمدھی بھی تھے، ان کی ایک بیٹی کی شادی مولانا سندھی کے ایک بھتیجے سے ہوئی تھی۔ مولانا سندھی ان کی تعزیت کے لیے ۱۹۳۹ء میں ان کے گاؤں فتوحی والا تشریف لائے۔

فیروز پور کے بعض حضرات کو پتہ چلا تو وہ مولانا سندھی کی زیارت و ملاقات کے لیے فتوحی والا پہنچے۔ ان میں مولانا عطاء اللہ صاحب، مولانا عبید اللہ احرار، عبدالعظیم خاں صاحب اور دو چار اور لوگ تھے۔ ان سطور کا راقم بھی ان کے ساتھ تھا جو سب سے کم سن تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سب لوگوں کو مولانا سندھی کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ لمبی سفید وارٹھی، گورارنگ، ننگا سر، لمبا کمر کا کرتہ اور پاجامہ نما شلوار۔ وہ جمعیت علمائے ہند کے سخت مخالف تھے اور اس جماعت سے تعلق رکھنے والے علمائے کرام سے شدید بیزاری کا اظہار کرتے تھے۔ ان کے ارشادات سننے کے بعد ان سے ملنے والے سب لوگوں کا تاثر یہ تھا کہ

امام انقلاب کالب دلجو اور اسلوبِ انہار ان کی ذات سے ہم آہنگ ہونا چاہیے۔ اگر وہ اس قسم کی باتیں نہ کرتے تو حاضرین ان سے بہت متاثر ہوتے۔

ایک دن مولانا عطاء اللہ نے سنتے ہوئے یہ لطیفہ سنایا کہ انہوں نے ایک طالب علم کو جو ایک مشہور عالم کے صاحبزادے تھے خط لکھ کر دیا کہ اُسے لیٹرکس میں ڈال آئیں۔ کچھ دیر بعد انہیں شبہ ہوا کہ یہ خط کہیں مدرسے کے لیٹرکس میں ہی نہ ڈال دیا ہو، کھول کر دیکھا تو واقعی خط مدرسے کے لیٹرکس میں پڑا تھا۔

یہ چھوٹے بڑے وہ واقعات ہیں جو میرے فیروزپور کے زمانہ طالب علمی (۱۹۳۸ء سے وسط ۱۹۴۰ء تک تین سال) میں پیش آئے۔ اس کے بعد میں گوجرانوالہ چلا گیا تھا۔ مولانا اگست ۱۹۴۰ء تک فیروزپور رہے۔ اس اثنا میں ایک سال (۱۹۴۶ء) میں وہ حضرت صوفی عبداللہ مرحوم کی درخواست پر اوڈانوالہ (ضلع فیصل آباد) کے مدرسہ تعلیم الاسلام میں بحیثیت مدرس خدمات سرانجام دیتے رہے۔ لیکن اس دُور میں ان کا اصل تعلق فیروزپور ہی سے رہا، ان کے اہل و عیال فیروزپور میں اسی مکان میں رہے، جو بادلی رام دیال میں انہوں نے پانچ روپے ماہانہ کرائے پر لیا تھا۔ ان کا کتب خانہ جو مختلف موضوع کی کتابوں پر مشتمل تھا اور آہستہ آہستہ بہت بڑھ گیا تھا، اسی مکان میں تھا۔ اسی مکان سے وہ اگست ۱۹۴۰ء میں پاکستان کو روانہ ہوئے۔

۱۹۴۰ء میں میرے فیروزپور سے جانے کے بعد کون کون حضرات ان کے حلقہٴ درس میں شامل ہوئے اور ان سے کون کون سی کتابیں پڑھیں، اس کی تفصیل کا مجھے علم نہیں۔ اوڈانوالہ میں البتہ ان سے جن حضرات نے تھوڑا بہت استفادہ کیا، ان میں مولانا محمد یعقوب پیر جہلی، مولانا محمد صادق خلیل، مولانا محمد یعقوب لمبوی اور بعض دیگر حضرات شامل ہیں جنہوں نے آگے چل کر درس و تدریس اور ترجمہ و تصنیف میں بڑی شہرت پائی۔

چھ سات سال کے ان واقعات کا تذکرہ جو مولانا عطاء اللہ صاحب سے متعلق ہیں، انہی حضرات میں سے کسی صاحب کو کرنا چاہیے جو ان واقعات کے چشم دید یا کم از کم گوش شنید شاہد ہوں، آئندہ سطور میں، میں وہ واقعات بیان کروں گا، جن کا مجھ سے تعلق ہے یا میرے سامنے وقوع میں آئے۔

گوجرانوالہ میں میرے زمانہ طالب علمی میں مولانا مدوح کئی دفعہ گئے، وہاں ان کا اچھا خاصا حلقہٴ تعارف تھا، گوجرانوالہ شہر میں مولانا اسماعیل صاحب اور بعض دیگر حضرات سے ان کے گہرے مراسم تھے۔ پھر وہاں سے چارمیل کے فاصلے پر گوندلا نوالہ میں ان کے متعدد احباب سکونت پذیر تھے، جن سے وہ باقاعدہ میل جول رکھتے تھے۔

ایک دفعہ مولانا وہاں گئے تو واپسی پر مجھے بھی اپنے ساتھ لے آئے۔ گوجرانوالہ سے چلے تو سمار پہلا پڑاؤ لاہور میں ہوا چینی نالی مسجد میں قاری فضل کریم صاحب کے ہاں سامان رکھا اور پھر کٹری بازار چلے گئے۔ مختلف کتب فروشوں کی دکانوں سے کچھ کتابیں دیکھیں اور کچھ خریدیں، پھر پرائی کتابیں بیچنے والے کبارٹیوں کی دکانوں پر گئے، ان سے بھی کچھ لیا، کچھ دیکھا اور کچھ پوچھا۔ کبارٹیوں کی چند دکانیں مجھے یاد پڑتا ہے، شاہ عالمی دروازے کے باہر اور دوچار ہسپتال روڈ پر تھیں۔ اسی اثنا میں چلتے پھرتے ہسپتال روڈ پر انہوں نے ایک

آدمی کی طرف اشارہ کر کے مجھے کہا، یہ دیکھو دیوندر ستیا رتھی جا رہا ہے۔ اس سے قبل ماہنامہ ”سیوس صدی“ میں جو خوشتر گرامی کا بڑا صاف ستھرے ادبی رسالہ تھا، میں دیوندر ستیا رتھی کے چند افسانے پڑھ چکا تھا۔ اس لیے میں نے اسے غور سے دیکھا۔ درمیانہ قدر، بھرا ہوا جسم، لمبی سیاہ گھنی ڈاڑھی، بڑی بڑی مچھلیں اور سر کے بال پیچھے سے گردن کے نیچے تک لٹکتے ہوئے، کھلے پانچے کالٹے کا پاجامہ اور لمبا کرتہ۔

ایک مرتبہ جب اخبار ”الاعتصام“ نیا نیا گوجرانوالہ سے جاری ہوا تھا اور مولانا حنیف ندوی اس کے ایڈیٹر تھے، انہوں نے بھی سراورد ڈاڑھی کے بال بڑھالیے تھے۔ ہم لاہور آئے تو ملک نصر اللہ خاں عزیز (مرحوم) نے انہیں دیکھ کر کہا تھا کہ آپ تو دیوندر ستیا رتھی بنے ہوئے ہیں، پھر اسی قسم کے الفاظ انہوں نے اپنے اخبار ”کوشر“ کے سیر و سفر کے مزاحیہ کالم میں لکھ بھی دیے تھے۔

دیوندر ستیا رتھی کو میں نے ۱۹۴۱ء میں دیکھا تھا، جب اُن کا جوانی کا زمانہ تھا۔ گزشتہ سال پچاس برس کے بعد (۱۹۹۱ء) ان کو دہلی کے ایک ٹیلی ویژن پروگرام میں دیکھا تو وہ بالکل اسی ہیئت و لباس میں تھے، فرق صرف یہ پڑا تھا کہ اب وہ بوڑھے ہو گئے تھے اور سیاہ بالوں نے سفیدی کا لبادہ اوڑھ لیا تھا۔

بات میرے اور مولانا عطاء اللہ صاحب کے سفر لاہور کی ہو رہی تھی۔ ہم کتابیں دیکھتے، خریدتے اور پوچھتے ہوئے مغرب کے بعد مسجد چینی نوالی گئے اور رات وہاں قاری فضل کریم صاحب کے پاس بسر کی۔ دوسرے دن مولانا نے امرتسر جانے کا پروگرام بنایا اور مجھے بھی ساتھ چلنے کو کہا۔ لاہور سے امرتسر کا کرایہ اُس زمانے میں بذریعہ ٹرین چار آنے تھا۔ ہم وہاں گئے۔ لیکن یہ معلوم نہیں کہ رات کہاں رہے۔ جو مقامات ہم نے وہاں دیکھے ان میں سے مجھے ایک مقام بہت اچھی طرح یاد ہے اور وہ مقام اپنے بچپن کے ماحول کی بنا پر مجھے یاد رکھنا ہی چاہیے تھا، وہ ہے دربار صاحب۔! ہم دربار صاحب کے درشن کے لیے نہایت خوشی کے ساتھ گئے اور درشن کر کے انتہائی خوش ہوئے۔

دربار صاحب کے دروازے پر بیٹھے ہوئے سکھ ”سیوار دار“ نے نرم لہجے میں ”بنتی“ کرتے ہوئے کہا:-

میاں جی! مہربانی کر کے ”جوڑے“ یہاں اتار دیں۔

سکھ صاحبان ”جوڑا“ جوتے کو کہتے ہیں۔ ہم نے جوڑے اتار دیے اور سیوار دار نے اپنے قبضے میں کر لیے۔ نہایت تعجب ہوا نہ تو کن، نہ رسید، نہ پرچی۔ کوئی آدھ گھنٹے کے قریب ہم دربار صاحب میں گھومتے اور اس کے مختلف مقامات کے درشن کرتے رہے، واپس آئے تو جوڑے وہیں پڑے تھے، جہاں رکھے تھے۔ جن لوگوں کے سر ننگے تھے ان کو وہ سفید کھدر کے دھونپ کے دھوئے ہوئے ”پرنے“ (رومال) دے رہے تھے تاکہ وہ اس سے سر ڈھانپ لیں۔

دربار صاحب میں ”کڑاہ پرشاد“ بھی تھا جو بگد کے بڑے بڑے تپوں میں تقسیم کیا جا رہا تھا۔ ہمیں بھی پیش کیا گیا، میں اکیلا ہوتا تو شاید لے ہی لیتا مگر مولانا نے شکر لے کے ساتھ انکار کر دیا۔ صفائی ستھرائی میں ہمارے ہاں کے مزاروں کے ”تبرک“ سے اس

میں کئی گنا فرق تھا۔

یہاں بھی مزاروں کے باہر دروازے پر ”زائرین“ کے جوتے رکھے جاتے ہیں، جن کا باقاعدہ ٹھیکہ لیا جاتا ہے۔ اور ٹھیکے دار جوتے والے سے جو چاہے وصول کرتے ہیں۔ پھر ٹوکن کے باوجود یہ ضروری نہیں ہوتا کہ واپسی پر ہر شخص کو جوتے مل جائے یا مل جائے تو اس کی وہی حالت ہو جس حالت میں رکھا گیا تھا۔

بہر حال امرتسر سے ہم بس پر سوار ہوئے اور ترنٹارن گئے۔ ترنٹارن کے ایک بازار میں مولانا ایک طبیب کی دکان پر لے گئے۔ طبیب صاحب نہایت خندہ پیشانی سے پیش آئے۔ انہوں نے پہلے شربت پلایا، پھر چائے پلائی۔ وہ طبیب تھے حافظ شفاء اللہ صاحب جو تقسیم کے بعد لاہور آگئے تھے اور آسٹریلیا بلڈنگ میں اپنا مطب قائم کر لیا تھا۔

مولانا حافظ محمد اسماعیل فریج سے پہلی دفعہ اسی دکان پر ترنٹارن میں ملاقات ہوئی تھی، وہ حافظ شفاء اللہ صاحب کے اطلاع دینے پر مولانا سے ملاقات کو تشریف لائے تھے۔ انہوں نے جماعت الہمدیث کے مشہور واعظ و مقرر کی حیثیت سے بڑی شہرت پائی اور کئی سال مشیر راولپنڈی میں ان کا انتقال ہوا، مرحوم نہایت ملنسار اور بلند اخلاق عالم تھے۔

یہاں جی چاہتا ہے کہ چند لفظوں میں ترنٹارن کا تعارف کرا دیا جائے جو مولانا عطاء اللہ صاحب کے گاؤں کی تحصیل تھا۔

اُس دور میں ضلع امرتسر کی تین تحصیلیں تھیں۔ ایک امرتسر، دوسری اجنالہ اور تیسری ترنٹارن۔ ترنٹارن سکھوں کا بہت بڑا تیرتھ اور مذہبی مقام ہے۔ یہاں ان کے پانچویں گورو (بقول ان کے پانچویں پادشاہی) گورو راجن دیوجی کا دربار ہے جو رقبہ کے لحاظ سے امرتسر کے دربار سے بھی بڑا ہے۔ ہر جمعینے یہاں ”مسٹیا کامیلہ“ گنتا ہے، جس میں دُور و نزدیک کے بے شمار سکھ شامل ہوتے اور تالاب میں اشٹنان کرتے ہیں۔ ان کے عقیدے کے مطابق اس تالاب کا پانی اس درجے کا پوتر ہے کہ اس میں اشٹنان کرنے سے جسم کے پاپ جھڑ جاتے ہیں اور پانی انسان لگتا ہوں سے پاک ہو جاتا ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ جس جگہ یہ تالاب اور گوردوارہ واقع ہے وہ جگہ ضلع امرتسر کے ایک گاؤں ”پلاسور“ کے ایک مسلمان چوہدری مسٹے خاں نے مغل شہنشاہ نور الدین محمد جہاں گیر کے زمانے میں سکھوں کو عطا کی تھی،

مسٹیا کامیلہ قری بمینے کی ۱۶ ویں اور ۱۷ ویں تاریخ کو ہوتا ہے جب اندھیری راتیں شروع ہو جاتی ہیں۔

یہ تو معلوم نہیں کہ ترنٹارن سے بھوجیاں کتنے فاصلے پر ہے، یہ البتہ یاد ہے کہ وہاں سے ہم پیدل بھوجیاں گئے تھے اور راستے میں ایک یادو گاؤں بھی آئے تھے۔ شام تک ہم بھوجیاں پہنچ گئے تھے۔

بھوجیاں جاتے ہوئے راستے میں مولانا نے ایک بات سنائی جو نصف صدی سے میرے ذہن میں محفوظ ہے، جی چاہتا ہے وہ آپ کو بھی مسندوں۔ انہوں نے بتایا کہ مولانا فیض محمد خاں بھوجیانی جو اپنے عہد کے بہت بڑے عالم اور علمائے غزنویہ کے شاگرد تھے، شادی بیاہ کے موقع پر دُف بجانے اور چھوٹی بچوں کے بلکے پھلکے سے گانا گانے کے قائل تھے۔ انہوں نے اپنی ایک صاحبزادی کی شادی پر اپنے اُستاد محترم مولانا عبد الرحیم غزنوی کو دعوت شرکت دی۔ وہ تشریف لائے تو مولانا فیض محمد خاں نے ان کو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مسجد میں جٹایا اور خود ان کے لیے پانی لانے کی عرض سے گھر گئے۔ مولانا عبدالرحیم غزنوی کے کان میں دفت کی اور بچیوں کے گانے کی آواز پڑی تو وہ پینکے سے مسجد سے باہر نکلے اور ام تسر کو روانہ ہو گئے۔ مولانا فیض محمد پانی لے کر آئے تو مولانا غزنوی دہاں موجود نہیں تھے۔ لوگوں سے پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ وہ تو واپس چلے گئے ہیں۔ مولانا فیض محمد خاں ان کے پیچھے دوڑے اور گاؤں سے باہر ان کو جا پکڑا۔ مولانا نے ان سے واپس تشریف لے جانے کی وجہ پوچھی تو فرمایا میں اس غیر شرعی ماحول میں کیونکر رہ سکتا ہوں جہاں ڈھولکی بچ رہی ہو اور گانے گائے جا رہے ہوں۔

مولانا فیض محمد خاں نے چھوٹی بچیوں کے لیے جواز کی دلیل دی تو فرمایا، چھوٹی بچیوں کے ساتھ جوان عورتیں بھی یہ سلسلہ شروع کر دیں گی تو انہیں کس طرح روکا جائے گا۔

تھوڑی دیر بعد واقعی جوان عورتوں نے بھی دفت بجانے اور گانا گانے کا سلسلہ شروع کر دیا کہ مولوی صاحب نے اجازت دے دی ہے۔

اب مولانا فیض محمد خاں سخت پریشان ہوئے اور بڑی مشکل سے انہیں اس کام سے روکا گیا دودن ہم جھجھیاں رہے، مولانا نے اپنا آبائی گھر دکھایا۔ دہاں کی مسجدیں دکھائیں اور بچپن کے دور کے بعض حضرات کے بارے میں بتایا اور اپنے والد گرامی سے تعلق رکھنے والے ان بزرگوں سے ملایا جو اس وقت زندہ تھے۔

بھوجیاں سے مولانا عطاء اللہ صاحب مجھے ویروال لے گئے، جہاں ان کے بعض عزیز سکونت پذیر تھے۔ رضیع امر تسر میں ”ویروال“ نام کے دو گاؤں تھے۔ ایک ”ویروال افغاناں“ اور دوسرا ”ویروال راجپوتاناں“۔ دونوں قریب قریب تھے اور دریا بے بیاس کے کنارے واقع تھے، مولانا کے رشتے دار ”ویروال افغاناں“ میں رہتے تھے اور ان کا دہاں ایک ہی گھر تھا اور وہ تھا میاں عبداللہ کا گھر۔!

میاں عبداللہ نہایت نیک اور متدین بزرگ تھے جو مولانا عطاء اللہ صاحب کے ہم زلف مولوی عبدالکیم کے والد گرامی تھے۔ عبدالکیم صاحب کی شادی میاں نور الدین کی سب سے چھوٹی بیٹی شریفی بی بی سے ہوئی تھی۔ جیسا کہ گزشتہ سطور میں بتایا گیا یہ خاندان اب گوندل نوالہ میں مقیم ہے۔

ویروال افغاناں کو ”کپڑی“ بھی کہا جاتا تھا۔ یہ گاؤں سطح زمین سے کچھ اونچائی میں واقع تھا اور اس کے ارد گرد خاصے گڑھے سے تھے یعنی زمین ناموار تھی۔ اب آنکھوں کے سامنے وہ نقشہ گھومنے لگا ہے تو ذہن میں یہ بات آتی ہے کہ دریا نے بیاس میں سیلاب کے موقع پر کبھی پانی کارینا ادھر سے تیزی کے ساتھ گزرتا ہوگا تو زمین میں ہل چل کی سی کیفیت رونما ہو جانے کی بنا پر سطح زمین میں اونچ نیچ کا عمل پیدا ہو جاتا ہوگا۔ اور پھر یہ عمل اس نواح میں مستقل طور پر اپنے آثار چھوڑ گیا۔

ویروال افغاناں میں مجھے یاد پڑتا ہے، ایک دن اور ایک رات ہمارا قیام رہا۔ دہاں مولانا عطاء اللہ صاحب ایک اور صاحب سے ملاقات کے لیے گئے، میں بھی ساتھ تھا۔ وہ قدرے چھوٹے قدم کے دبلے پتلے نوجوان تھے۔ لباس اور رہن سہن کے

اعتبار سے نہایت صاف سُتھرے، گندمی سازنگ اور لمبی سیاہ داڑھی۔ مٹھر مٹھر کر پُر اعتماد بےجے میں صفائی سے بات کرتے تھے ہیں ان کی گفتگو اور لباس وغیرہ سے بڑا متاثر ہوا۔ ان کا اسلوب کلام عام علمائے کرام سے بہت حد تک مختلف تھا۔ پتہ چلا کہ ان کا اسم گرامی مولانا حکیم عبدالرحیم اشرف ہے اور یہ اسی گاؤں کے رہنے والے ہیں جہاں ہم بیٹھے تھے وہ ان کا مطلب تھا۔

ممکن ہے کسی صاحب کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو کہ یہ جو نہیں گوجر نوالہ سے لاہور اور لاہور سے امرتسر گیا اور پھر اس ضلع کے مختلف مقامات میں مولانا عطاء اللہ صاحب کے ساتھ گھومتا پھرتا رہا یا وہ مجھے گھماتے پھرتے رہے، اس کا فرج کس نے ادا کیا تھا؟

بات یہ ہے کہ یہ سوال ذہن میں لانے اور اس پر غور کرنے کی ضرورت نہیں۔ سیدھی سادی جینگی سی بات ہے کہ یہ فرج انہی کو ادا کرنا چاہیے تھا جو مجھے ساتھ ساتھ لیے پھرتے تھے اور انہی نے کیا۔ اپنا کام صرف چلنا پھرنا، مختلف مقامات کے درشن کرنا اور لوگوں سے مصافحے کرنا تھا یا پھر اثنائے سفر میں پیش آنے والے واقعات کو ذہن میں محفوظ رکھنا تھا جو اس وقت آپ کی خدمت میں عرض کیے جا رہے ہیں۔ لیکن اس وقت یہ بات ہرگز ذہن میں نہ تھی کہ ان واقعات کی تفصیل یا ان اسفار کی روداد میں کسی اور کو بھی کسی وقت شریک کرنا پڑے گا، یہ تو ایسا ہوا کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے بارے میں کچھ لکھنے کا ارادہ کیا تو دورِ گزشتہ اور ماضی بعید کے بے شمار واقعات قطار باندھ کر سامنے آکھڑے ہوئے اور میں نے مناسب سمجھا کہ انہیں قلم و قریاس کی گرفت میں لے آؤں تاکہ کہیں بھاگ نہ جائیں۔ نیز یہ بات بھی ذہن میں نہ لائیں کہ پُرانے اور بوسیدہ کچھ کہ انہیں نظر انداز کیا جا رہا ہے، یعنی ان واقعات کو بیان کرنے میں خود ان واقعات کی دہلونی بھی مقصود ہے، انہوں نے میرا اتنا ساتھ دیا کہ طویل عرصے سے ذرہ بھر ادھر اُدھر نہیں جوئے، ان کی قدیم رفاقت کی بنا پر مجھ پر فرض عائد ہوتا تھا کہ ان کی مستقل حفاظت کا کوئی مستقول بندوبست کر دوں، چنانچہ بعد اللہ میں نے یہ فرض پورا کر دیا۔

اس سفر سے جو اُپر بیان کیا گیا، فارغ ہونے کے بعد مولانا عطاء اللہ فیروز پور شریعت لے گئے اور میں گوجر نوالہ جا کر حسب سالی اپنی تعلیم میں مصروف ہو گیا۔

اس سے کچھ عرصے بعد (۲۵۔ اگست ۱۹۴۱ء کو) چند کتابیں خریدنے کے لیے لاہور آیا اور دلی دروازے کی جانب سے کشمیری بازار میں داخل ہوا۔ بازار میں دائیں بائیں کتابوں کی بہت سی دکانیں تھیں۔ اور لوگ کتابیں خرید رہے تھے، لیکن میں کسی دکان پر نہیں رکا، ادھر ادھر دیکھتا ہوا آگے چلتا گیا۔ سنہری مسجد کے قریب پہنچا تو دیکھا کہ دائیں جانب چھوٹی سی دکان پر بڑی بڑی کالی ڈاڑھی والے صحت مند جوان سر پر ترکی ٹوپی رکھے تنہا بیٹھے ہیں اور کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ میں نے نہایت ادب سے ان کو سلام کیا۔ انہوں نے نظر اُپر اٹھائی اور بے دلی سے سلام کا جواب دیا اور پھر نگاہیں کتاب کے حروف پر جمائیں۔

عرض کیا: چند کتابیں خریدنا چاہتا ہوں۔

برسے: جو کتابیں لینا چاہتے ہو دیکھ لو۔

اپنے مطلب کی چھ سات کتابیں دیکھیں اور ان کی قیمت پوچھی۔ انہوں نے قیمت بنائی تو عرض کیا۔

کچھ رعایت ہو جائے گی؟

فرمایا: کوئی رعایت نہیں۔

عرض کیا: طالب علم ہوں، گوجرانوالہ سے آیا ہوں اور سید صاحب آپ کی دکان پر آیا ہوں، کچھ تو رعایت کیجیے۔

تشریح پہلے میں جواب دیا، بازار میں بہت دکانیں ہیں، جہاں سے رعایت ملتی ہیں جا کر لے لو۔

یوں تو ہر گاہک رعایت چاہتا ہے لیکن طالب علم خاص طور پر رعایت کا طالب ہوتا ہے، جو پیسے گھر سے ملتے ہیں اس نے کسی جگہ پر خرچ کرنے ہوتے ہیں، ڈھیٹ بن کر مسکینوں کی سی شکل بنا کر کھڑا کرنا یا شاید ترس کرے اور کچھ رعایت ہو جائے لیکن اُنہوں نے کتاب کے صفحات سے نظر اٹھا کر نہ میری طرف دیکھا اور نہ کسی قسم کی رعایت کرنے پر آمادہ ہوئے اس زمانے میں لاہور سے گوجرانوالہ کا کرنا چار آنے تھا۔ عرض کیا اٹھ آنے تو میرا آنے جانے کا کرنا یہی خرچ ہو گیا۔ اس کا بھی ان پر کوئی اثر نہ ہوا۔

اتنے میں میرے اہل اور بائیں جانب سے آواز بلند ہوئی۔ ”السلام علیکم“

دکاندار نے آواز سنتے ہی کتاب بند کر دی۔ کھڑے ہو کر انتہائی ادب سے سلام کا جواب دیا اور مصحفی کے لیے

لامحہ بٹھائے۔

میں نے دیکھا تو وہ میرے اُستاد محترم مولانا عطاء اللہ حنیف اور کرم فرما مولانا حکیم عبداللہ رڈھی والے تھے۔

انہوں نے میری طرف دیکھ کر فرمایا: ”تم کہاں سے؟“

دکاندار سے مصحفی کرنے سے پہلے نہایت شفقت سے ان میں سے ایک نے میرے دائیں کندھے پر اور دوسرے

نے بائیں کندھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے ان کو جھک کر سلام کیا۔ دکاندار انہیں اندر لے گئے اور وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے ساتھ

لے گئے۔ ان کو شربت پیش کیا گیا اور ساتھ مجھے بھی پلایا گیا۔ اب دکاندار مجھ پر مہربان تھے۔

یہ دکاندار تھے معروف اہم مدیث، عالم حافظ محمد یوسف لکھڑوی اور دکان تھی مشہور پبلشر شیخ محمد اشرف کی۔ شیخ صاحب

کا دفتر تو سنہری مسجد کے سامنے ایک بلڈنگ کی دوسری منزل میں تھا اور وہیں ملک اور بیرون ملک سے آرڈر آتے تھے،

جن کی تعمیل کی جاتی تھی۔ لیکن یہ دکان کٹھیری بازار میں تھی، جس میں بازار میں آنے جانے والے گاہکوں کے لیے چھوٹی بڑی کتابیں

رکھی گئی تھیں اور ان کی فروخت کا انتظام حافظ محمد یوسف صاحب کے سپرد تھا۔

حافظ صاحب نہایت نیک اور پرہیزگار بزرگ تھے، صاف دل اور پاکیزہ خصال۔ ان کا لب و لہجہ ہی کچھ ایسا تھا

کہ سننے والے کو سختی، کلام کا گمان گزرتا تھا ورنہ طبیعت کے بہت اچھے تھے۔ میں لاہور آیا اور پہلے مرکزی جمعیت اہم مدیث

کی نظامت دفتر سے اور پھر اخبار ”الاعتصام“ کے اجراء کے بعد اس سے وابستہ ہوا تو مجھ سے قبل وہ مشفقانہ برتاؤ کرتے تھے

ایک مرتبہ گرمیوں کے دن تھے کو مجھ سے ملاقات کے لیے گوجرانوالہ سے لاہور تشریف لائے۔ میں اس دن چھٹی پر تھا اور اپنے گاؤں چلا گیا تھا، گرم موسم میں میرے گاؤں پہنچنے اور رات وہیں رہے۔

مجھے وہ ”چوہدری صاحب“ کہا کرتے تھے اور انتہائی خلوص اور محبت سے پیش آتے تھے۔ انہوں نے، مئی، ۱۹۸۰ء کو گوجرانوالہ میں وفات پائی۔ مجھے پتہ چلا تو ریڈیو پاکستان لاہور سے ان کی خبر وفات نشر کرائی اور نماز جنازہ کے وقت کا اعلان کرایا۔ اس کے بعد گوجرانوالہ گیا اور نماز جنازہ میں شریک ہوا۔ بہت بڑا جنازہ تھا۔ نماز جنازہ مولانا عبدالرشید (رام گڑھ لاہور) نے پڑھائی تھی۔ حافظ محمد یوسف کی دکان سے اٹھے تو حکیم عبداللہ صاحب اور مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھے فرمایا کہ آج تم ہمارے پاس رہو، کل گوجرانوالہ چلے جانا میں نے تمہیں ارشاد کی اور ہم تنگ سی گلیوں میں سے گزرتے ہوئے چینیوالی مسجد پہنچے۔ وہاں جا کر پتہ چلا کہ حکیم عبداللہ صاحب اپنے مسکن (روٹی ضلع حصار) سے مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی دعوت پر لاہور تشریف لائے ہیں اور کل (۲۶۔ اگست ۱۹۸۱ء کو) اس اجلاس میں شریک ہو رہے ہیں جو مولانا مودودی نے لسنے مکان پر بلایا ہے۔ وہ روٹی سے فیروز پور پہنچے اور مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملے جو ان دنوں وہاں اقامت گزینے تھے، وہاں سے یہ دونوں حضرات اجلاس میں شرکت کے لیے لاہور آئے۔

رات ہم مسجد چینیوالی میں رہے اور دوسرے دن اسلام آباد میں مولانا مودودی کے مکان پر پہنچے۔ یہ جماعت اسلامی کا تاسیسی اجلاس تھا، اس سے قبل مولانا مودودی کی تحریریں تو ہم نے پڑھی تھیں، لیکن ان کی زیارت کا پہلی دفعہ موقع ملا تھا، میں اجلاس میں مولانا عطاء اللہ صاحب اور حکیم عبداللہ صاحب کے درمیان میں بیٹھا تھا۔ مولانا مودودی کا حلیہ اور وہ لباس جو اس وقت پہنے ہوئے تھے، اب بھی آنکھوں کے سامنے ہے۔

گورا اور سرخ رنگ، موٹی موٹی چمک دار آنکھوں پر نظر کی عینک، بھرے ہوئے چہرے پر پھیلی ہوئی اتنی سی چھوٹی چھوٹی دارطھی جیسے یک ذمی الجبر سے دس ذمی الجبر تک حصولِ ثواب کی غرض سے شیوہ بڑھالی گئی ہو۔ ننگا سر اور اس پر انگریزی کٹ کے سیاہ گھنے اور قدرے بڑے بال، گھٹا ہوا جسم اور میاں قدر۔ علی گڑھی طرز کا کھلے پائینے کا سفید لٹھے کا پاجامہ، باریک منسل کا تازہ استری کیا ہوا کرتے اور کرتے کے نیچے بغیر بازو کے بنیان جو کرتے کے اندر سے صاف دکھائی دے رہی تھی۔

اس سے پہلے کبھی کسی ایسے عالم دین اور مبلغ اسلام کو دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا، جس کی دارطھی اور سر کے بال مولانا مودودی کے سے ہوں اور جو اپنے سوا ہر شخص کے اسلام کو محفلِ نقد و اعتراض ٹھہراتا ہو۔

اجلاس میں جماعت اسلامی سے منسلک ہونے والوں کی ”درجہ بندی“ ہوئی تو حکیم عبداللہ صاحب دائرہ رکنیت میں۔

اور مولانا عطاء اللہ صاحب زمرہ متفقین میں شامل ہوئے اور اس بندہ عاجز نے ہمدردوں کی فہرست میں نام لکھوایا۔ بعد ازاں حکیم صاحب تو زندگی کے آخری دم تک رکن رہے، لیکن مولانا عطاء اللہ صاحب کو ہمیشہ اسی اسلام سے اتفاق رہا اور وہ عمر بھر اسی پر عامل رہے جو اللہ اور اس کے رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کا اسلام تھا اور یہ فوجہ جماعت اسلامی سے تعلق رکھنے والوں کا اس وقت



بھی ہمدرد تھا، اب بھی ہمدرد ہے۔ اس موضوع کی ضروری تفصیلات ایک طویل مضمون میں لکھ چکا ہوں جو اکتوبر ۱۹۹۱ء کے ”قومی ڈائجسٹ“ (لاہور) میں شائع ہوا۔ اس مضمون کی اکثر قارئین نے ازراہ کرم بہت تحسین کی اور جماعت اسلامی کے بعض حضرات نے اپنے خاص المفاص اسلام کی روشنی میں حسب عادت اس پر برہمی کا اظہار فرمایا۔ ان کے اظہار برہمی کے بعد میرا ان سے جذبہ ہمدردی اور بڑھ گیا۔ اللہ تعالیٰ زد فرزد۔ یعنی اللہ ان کی برہمی (یا بے رحمی) میں احناف فرمائے اور ہماری ہمدردی میں۔!

۱۹۳۸ء کے آغاز سے اگست ۱۹۴۷ء تک کم و بیش دس سال مولانا عطاء اللہ صاحب فیروزپور رہے۔ اس اثنا (۱۹۴۶ء) میں وہ حضرت صوفی عبداللہ مرحوم و مغفور کے کنبے پر اوڈ انوال (منٹل فیصل آباد) تشریف لے گئے تھے، وہاں ایک سال دارالعلوم تعلیم الاسلام میں شیخ الحدیث کی حیثیت سے خدمت درس حدیث سرانجام دی، لیکن اس ایک سال کے عرصے میں ان کے اہل و عیال بدستور فیروزپور ہی میں اقامت گزریں رہے۔

یہاں چلتے چلتے یہ بھی عرض کر دوں کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کی اپنے شاگردوں کے بارے میں ایک خواہش یہ ہوتی تھی کہ ان کا اردو اور عربی خط اچھا ہو، جس کا خط اچھا ہوتا اس کی وہ تعریف کرتے۔ اپنے اساتذہ کرام اور علمائے عظام کا تذکرہ کرتے ہوئے بھی وہ عام طور پر فرمایا کرتے تھے کہ فلاں بزرگ کا خط بہت اچھا ہے۔

فیروزپور کے محلہ ”باولی رام دیال“ میں مولانا کے بالکل ساتھ والے مکان میں، جو انہی کے مکان جیسا تھا اور اسی مالک کا تھا، ایک خوش نوپس رہتے تھے، جن کا نام ثناء اللہ تھا۔ وہ بے ترنگے خوش پوش اور خوب رو جوان تھے اور ضلع فیروزپور کی تحصیل زیرہ کے ایک گاؤں الہ آباد کے رہنے والے تھے، مسلک اہل حدیث تھے، فیروزپور سے ڈسٹرکٹ بورڈ کا ایک ہفت روزہ اخبار ”وزید نادر“ نکلتا تھا، ثناء اللہ صاحب اس کی سرخیاں لکھا کرتے تھے۔ اس اخبار کا دفتر وہی دروازے سے باہر تھا اور وہیں اس کا پرنٹنگ پریس تھا، جس میں وہ چھپتا تھا۔

ثناء اللہ صاحب بڑے مٹھاٹھ سے رہتے تھے اور مولانا عطاء اللہ صاحب کا بے حد احترام کرتے تھے۔ مولانا کے کہنے پر انہوں نے مجھے اور سلیمان انصاری کو اپنا شاگرد بنا لیا اور حکم دیا کہ عصر کے بعد آیا کرو اور مجھ سے اصلاح لیا کرو۔ ہم نے ایک ایک آنے کی دو تختیاں خریدیں اور ایک ایک پیسے کی ”گاچی“ لی جو خدا جھڑ نہ بلوائے ہم اگر باقاعدگی سے روزانہ ایک ایک دفعہ تختیاں پڑھتے ”تو دو مہینے کے لیے کافی ہوتی۔ ایک ایک پیسے کی کالی سیاہی اور دو دو پیسے کی شیشے کی دو دو تین خریدیں۔ اس تمام سامان اصلاح خط پر ہمارے دو دو آنے خرچ ہوئے۔

اب ہم دونوں ثناء اللہ صاحب کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ مولوی سلیمان انصاری کا خط پہلے بھی اچھا تھا، انہوں نے مستقل مزاجی سے کام لیا اور صوفیہ اصطلاح میں کہنا چاہیے اچھی خاصی ریاضت کی، جس کے نتیجے میں ان کا خط اور نکھر گیا۔ لیکن میں جس طرح دیگر معاملات میں غیر مستقل مزاج ہوں، اس معاملے میں بھی اپنی وضعداری پر قائم رہا۔ تاہم اس چند روزہ غیر ارادی بلکہ جبری حاضری سے اپنا خط بھی مآشاء اللہ اتنا اچھا ہو گیا کہ اللہ کی مہربانی سے مجھے اپنا لکھا ہوا پڑھنے میں زیادہ دقت پیش نہیں آتی۔

مولانا محمد سلیمان انصاری کا ذکر پہلے بھی تین چار دفعہ آچکے۔ قیام پاکستان کے بعد سے بفضلِ خدا یہ سکتہ بند مولانا ہیں اور ہفت روزہ الاعتصام کے دارالمبہم ہیں یا یوں کہیے کہ الاعتصام کی ”مبارک الانظام“ ان کے ہاتھ میں ہے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب سے متعلق چھوٹی بڑی بے شمار باتیں تیزی کے ساتھ ذہن میں گردش کرنے لگی ہیں اور ایک بات بیان کی جاتی ہے تو اس کی تہہ سے دوسری بات نکل آتی ہے، معذرت خواہ ہوں کہ اس طرح گزارشات کا سلسلہ طویل ہوتا جا رہا ہے انہوں نے ریاست فریڈ کوٹ کی سکونت ترک کر دی تھی، لیکن وہاں کے لوگوں کے ساتھ ان کی ہمدردیاں بہت قائم ہیں اور وہ ان کے دلچسپی میں باقاعدہ شریک رہے۔ بالخصوص کوٹ پورے کے باشندوں سے انہوں نے ہمیشہ سلسلہٴ علائق استوار رکھا۔ ان کے گھر بڑے معاملات سے لے کر سیاسیات تک میں وہ دلچسپی کا اظہار کرتے رہے۔

دوسری جنگِ عظیم جو ستمبر ۱۹۳۹ء سے ستمبر ۱۹۴۵ء تک چھ سال جاری رہی تھی، ختم ہوئی تو ہندوستان کی ریاستوں میں تحریکِ آزادی کی بڑی سخت لہر شروع ہو گئی تھی، ہماری ریاست فریڈ کوٹ میں بھی اس لہر کے آثار نمودار ہوئے۔ چنانچہ وہاں کی پرجا منڈل کے ارکان نے میدانِ عمل میں نکلنے کا فیصلہ کیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب اس وقت فیروز پور میں تھے اور میں مرکز الاسلام میں خدمتِ تدریس انجام دیتا تھا۔ میرا تعلق اپنی ریاست کی پرجا منڈل سے تھا، جس میں سکھ، مسلمان، ہندو سب شامل تھے۔ ایک میٹنگ میں ہم نے تحریکِ چلانے کے لیے تاریخ اور دن کا تعین کیا۔ ریاستی حکومت کو پتہ چلا تو دفعہ ۴۴ الگادی گئی اور جے جے کا انقضا ممنوع قرار دے دیا گیا۔ فریڈ کوٹ کا ریلوے اسٹیشن اور اس کے ارد گرد کا کچھ علاقہ ریاستی حکومت کے دائرہٴ حدود سے باہر انگریزی علاقے میں تھا۔ سخت گرمی اور جس کا موسم تھا، ہم نے اسٹیشن کے قریب درختوں کے نیچے ڈیرہ لگا لیا۔ اچانک مولانا عطاء اللہ صاحب بھی فیروز پور سے وہاں آگئے (فیروز پور وہاں سے اکیس میل کے فاصلے پر تھا) ان کو دیکھ کر ہمیں تعجب بھی ہوا اور خوشی بھی۔

پانچ آدمیوں کا پہلا اجتماع ریاست کی حد میں داخل ہو کر ۲۴ اگست کے لیے روانہ ہوا، اس میں میں بھی شامل تھا۔ ہمیں گرفتار کر کے جیل بھیج دیا گیا، اس کے بعد تحریک شروع ہو گئی جو کافی عرصہ جاری رہی۔ ہم لوگ تو جیل میں تھے لیکن مولانا تیسرے چوتھے دن فیروز پور سے تشریف لاتے رہے۔

اس تحریک کے آغاز سے چند روز پہلے دہلی میں جمعیتِ علمائے ہند کے مرکزی دفتر میں ملکی انتخابات کے سلسلے میں ایک میٹنگ ہوئی تھی، جس میں مولانا عطاء اللہ صاحب بھی شامل ہوئے تھے اور یہ بندہ عاجز بھی اس میں شریک تھا۔ ہم اگلے دہلی گئے۔ اور اگلے ہی وہاں سے آئے تھے۔ دہلی میں چار پانچ دن ہمارا قیام رہا۔ اس آشنا میں مولانا نے ہمیں دہلی کے بہت سے مقامات کی سیر کرائی اور بہت سے اہل علم سے ملایا۔

جماعتِ غرباء اہل حدیث کی مسجد اور مدرسے میں جانے کا اتفاق بھی انہی دنوں ہوا۔ یہ مسجد دہلی کے صدر بازار میں تھی اور ہم نے وہاں مغرب کی نماز پڑھی تھی، اس موقع پر ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ جماعت شروع ہوئی تو میرے اور مولانا عطاء اللہ

صاحب کے درمیان ایک صاحب کھڑے تھے۔ میں ان کے دائیں جانب تھا، انہوں نے اس انداز میں میرے پاؤں کے ساتھ پاؤں ملانے کی کوشش کی کہ میں پریشان ہو گیا۔ ہم اتنے ولی اللہ تو کبھی نہیں ہوئے کہ نماز میں دنیا کا کوئی خیال دل میں نہ آئے اور متوجہ الی اللہ رہیں، لیکن اس دن تو یہ ہوا کہ فقط وہی صاحب توجہ کا مرکز قرار پائے۔ نماز ختم ہوئی تو میں نے ان کی طرف گھور کر دیکھا اور پنجابی میں کہا: کیا پاؤں سے پاؤں ملانے کا یہی شرعی طریقہ ہے جو آپ نے اختیار فرمایا ہے؟ انہوں نے اس کے جواب میں مجھ سے پنجابی میں سوال کیا:

”تیس کتھو ندرے رہن والے ہو؟“

اس کے فوراً بعد ان سے مولانا عطاء اللہ صاحب مخاطب ہوئے۔

یہ صاحب مولانا عبدالرحمن تھے جو دراصل ضلع فیروزپور کے شہر ”موگا“ کے رہنے والے تھے، مگر طویل عرصے سے دہلی میں اس مسجد میں مقیم تھے اور ان کا تعلق جماعت غریبہ اہل حدیث سے تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب سے وہ دوستانہ مراسم رکھتے تھے۔ نماز کے بعد وہ ہمیں اپنے کمرے میں لے گئے۔ پہلے پانی پلایا پھر کھانا کھلایا، اس کے بعد چائے پلائی، خالص دیہاتی انداز کی میری گستاخانہ حرکت سے وہ بہت مخطوظ ہوئے۔ حالانکہ یہ حضرات اس قسم کے معاملات میں بڑے نازک مزاج بلکہ سخت مزاج واقع ہوئے ہیں۔ یہ ان کی مہربانی تھی کہ اس فقیر کے ناروا الفاظ پر خوش گواری و عمل کا اظہار کیا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

پہلے عرض کر چکا ہوں کہ ۱۹۲۶ء میں صوفی عبداللہ مرحوم کی درخواست پر مولانا عطاء اللہ صاحب اڈوانوالے تشریف لے گئے تھے۔ وہاں وہ آزاد می ملک (یعنی ۱۹۲۷ء) تک ایک سال قیام پذیر رہے۔ ہمارے دینی مدارس کا تعلیمی سال دس پندرہ شوال سے لے کر دس پندرہ شعبان تک چلتا ہے۔ ۱۹۲۶ء اور ۱۹۲۷ء کا تعلیمی سال شمسی حساب سے جولائی ۱۹۲۷ء کے آغاز میں ختم ہو گیا تھا۔ اس اثنا میں وہاں ان سے کئی حضرات نے کون کون سی کتابیں پڑھیں، اس کا مجھے علم نہیں۔ البتہ مولانا محمد صادق خلیل کا شمار ان کے اس دور کے تلامذہ میں ہوتا ہے۔ یہ اس لیے کہہ رہا ہوں کہ انہی دنوں ایک مرتبہ وہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے ساتھ ہمارے ہاں کوٹ کپورے گئے تھے۔ یہ ان کے آغاز شباب کا زمانہ تھا۔ میرا ان سے تعارف ہوا تو پتہ چلا کہ ان کا تعلق اڈوانوالہ سے ہے اور یہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہیں۔ اس وقت سے اب تک صادق صاحب سے میرے پُرخلوص دوستانہ مراسم ہیں۔

اڈوانوالہ اور ماموں کابنچن وغیرہ مقامات سے تعلق رکھنے والے مولانا عطاء اللہ صاحب کے اہل علم متقدمین میں سے جامعہ تعلیم الاسلام (ماموں کابنچن) کے مہتمم منتظم مولانا عبد القادر ندوی کا اسم گرامی خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ وہ ہمیشہ ادب و احترام سے ان کا نام لیتے اور انتہائی تکریم کے لیے میں ان کا تذکرہ کرتے ہیں۔ وہ ۱۹۲۶ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) میں داخل ہوئے تھے اور اڈوانوالہ سے فیروزپور آکر مولانا سے سید سلیمان ندوی کے نام داخلے کے لیے سفارشی خط لیا تھا۔

مولانا عبد القادر صاحب جب سفارشی خط کے لیے مولانا عطاء اللہ صاحب کے ہاں فیروز پور کی مسجد گنبد انوالی میں گئے، اس وقت ان کے پاس جھوک داؤد (متصل تانڈیا نوالہ) کے حافظ محمد زکریا مرحوم بیٹھے تھے، جنہوں نے علم صرف کی مشہور کتاب "زرادی" کا اردو ترجمہ کیا تھا اور وہ مولانا سے "زرادی" کے مصنف کے بارے میں دریافت فرما رہے تھے۔

عبد القادر صاحب کو مولانا نے سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور کے نام خط لکھ کر دیا، وہ لکھنؤ پہنچے تو سید صاحب نے خط پڑھ کر فوراً ان کو ندوے میں داخل کر لیا۔ اس کے بعد جب بھی سید صاحب دارالمصنفین اعظم گڑھ سے دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) جاتے، عبد القادر صاحب سے مولانا عطاء اللہ صاحب کے بارے میں ضرور پوچھتے کہ ان کا کیا حال ہے۔

فیروز پور میں مولانا عبد القادر صاحب کی بحیثیت طالب علم کے مولانا عطاء اللہ صاحب سے یہ پہلی ملاقات تھی جس سے وہ نہایت متاثر ہوئے اور یہ تاثر ان کے ذہن پر ہمیشہ قائم رہا۔

مولانا عبد القادر ندوی نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے متعلق گفتگو کرتے ہوئے ایک دفعہ بتایا کہ وہ ان کی

سفرارش پر دارالعلوم ندوۃ العلماء (لکھنؤ) میں داخل ہوئے تھے۔

یہاں مجھے چند لفظوں میں علمائے احناف اور علمائے اہل حدیث کے شاگردوں میں فرق بیان کرنے کی اجازت دیجیئے۔

کم و بیش بیس سال پہلے کی بات ہے کہ ایک دن میں فیصل آباد میں مولانا محمد اسحاق چیمہ کی دکان پر بیٹھا تھا۔ ان کی دکان اس زمانے میں منگرمی بازار کے باہر سرکل روڈ پر تھی۔ وہاں ایک صاحب کی موجودگی میں (جن کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ اوڈا نوالہ میں وہ مولانا عطاء اللہ صاحب سے پڑھتے رہے ہیں) مولانا عطاء اللہ صاحب کے قیام اوڈا نوالہ کا تذکرہ ہوا، گفتگو میں وہ صاحب ہمارے مخاطب نہیں تھے، لیکن انہوں نے جس انداز میں دخل انداز ہو کر مولانا کے متعلق اظہار رائے فرمایا شروع کیا، اُس سے مجھے تو جو تکلیف ہوئی سو ہوئی خود چیمہ صاحب نے اس سے ذہنی کوفت محسوس کی۔ میں نے ان صاحب سے کہا، ہم آپ سے مخاطب نہیں ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ آپ تھوڑی دیر خاموشی اختیار فرمائے رکھیں؟

ایک اور صاحب کے بارے میں سنیے، جنہیں میں ۱۹۱۶ء سے جانتا ہوں، اُس وقت میں گوجرانوالہ میں حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کے حلقہ درس میں شامل تھا، وہ صاحب بھی وہیں تھے اور مولانا محمد اسماعیل صاحب کے شاگرد تھے۔ اب وہ جماعت اہل حدیث کے ایک خاص گروپ سے تعلق رکھتے ہیں۔ مولانا محمود کے یہ شاگرد رشید کبھی اُستاد محترم سے ہم کلام نہیں ہوئے تھے، یہاں تک کہ انہوں نے کبھی اُستاد کو سلام بھی نہیں کیا تھا اور اُستاد بھی ہمیشہ ان سے شاکاں رہتے تھے۔ اسی طرح قیام پاکستان کے بعد لاہور میں ایک صاحب نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے استفادہ کیا لیکن بعد میں انہوں نے مولانا سے متعلق جو طرز عمل اختیار کیا وہ انتہائی تکلیف دہ تھا۔ میں ہرگز اس بات کا حامی نہیں کہ اس قسم کے لوگوں کی نسبت ملتذا ان عالی مقام حضرات کی طرف کی جائے۔

ان کے مقابلے میں علمائے احناف کے تلامذہ کو لیجیے، وہ بے شک کسی عمر کو پہنچ جائیں اور کتنے بھی بڑے۔ دینی یا

دنیوی مناصب پر ان کی رسائی ہو جائے، وہ اپنے اساتذہ سے بدرجہ غایت احترام کے ساتھ پیش آتے ہیں اور ”حضرت حضرت“ پکارتے ہوئے ان کی زبانیں خشک ہو جاتی ہیں۔ لیکن اکثر اہل حدیث علما اپنے اساتذہ کے ادب، و احترام کے تقاضوں کو ملحوظ نہیں رکھتے۔

بے شک بعض معاملات و مسائل میں بعض اوقات شاگرد کو اُستاد کے نقطہ نظر سے اختلاف ہوتا ہے اور کسی وقت اس کے اظہار و بیان کی نوبت بھی آجاتی ہے لیکن اُس کا ایک خاص ڈھنگ ہوتا ہے اور ایسے مواقع پر ایسا بچ کلام اختیار کیا جاتا ہے کہ بات بھی کہہ دی جائے اور اُستاد کا احترام بھی برقرار رہے۔

آئیے اب آزادی کے دور میں داخل ہوتے ہیں۔

یوں تو ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء سے پہلے ہی برصغیر کے سیاسی حالات تشویش ناک صورت اختیار کر گئے تھے اور فضا پر خونی گھٹائیں چھا گئی تھیں لیکن ۱۴ اگست کے بعد تو معاملہ بالکل بدل گیا تھا۔ ہماری ریاست فریڈ کوٹ میں بھی ماہ کے دوسرے شہروں اور علاقوں کی طرح شدید نازک حالات پیدا ہو جانے کا خطرہ لاحق ہو گیا تھا۔

ملک کی ریاستوں سے متعلق امور پر غور کرنے کے لیے آل انڈیا سٹیٹس مسلم لیگ کا اجلاس اس کے صدر منظر عالم صاحب نے ۱۱ اگست کو دہلی کے عربک کالج میں منعقد کیا۔ اس میں شرکت کے لیے ریاست فریڈ کوٹ کے تین آدمیوں کو دعوت دی گئی تھی۔ عبدالرشید کو، قاضی عبید اللہ کو، (جو آج کل فیصل آباد میں مقیم ہیں) اور ان سطور کے راقم کو۔

ہم میں سے عبدالرشید صاحب واقعی مسلم لیگی تھے، لیکن میرا اور قاضی عبید اللہ کا تعلق مسلم لیگ سے نہیں تھا۔ ہم وہاں پہنچے تو ریاست نا بھو کی پر جامنڈل کے صدر خواجہ عبدالرشید اور ریاست پٹیالہ کے عبدالرب صاحب بھی وہاں موجود تھے۔ انہیں بھی اجلاس میں بلا گیا تھا اور یہ بھی مسلم لیگی نہیں تھے۔ ان کا تعلق ہماری طرح پر جامنڈل سے تھا۔ اجلاس میں بعض حضرات نے جن میں ریاست حیدرآباد (دکن) کی اتحاد المسلمین کے ارکان پیش پیش تھے، تجویز پیش کی کہ اپنی جانیں بچانے کے لیے ہندوستان میں شامل ہونے والی ریاستوں کے مسلمانوں کو کانگریس سے وابستہ ہو کر اپنے گھروں پر اس کا جھنڈا لہرا دینا چاہیے۔ اس پر کافی بحث و تمحیص ہوئی جس کا یہاں ذکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ اجلاس دو دن جاری رہا۔

اسی اثنائیں ہم سردار عبدالرب نشتر سے ملے، وہ ہندوستان کی عارضی حکومت میں شامل تھے اور ان ریاستوں کے معاملات سے بھی ان کا تعلق تھا جو پاکستان کی حدود میں واقع تھیں۔ سردار صاحب پاکستان کی وزارت کا حلف اٹھانے کے لیے دہلی سے کراچی آنے کی تیاری کر رہے تھے۔ ان سے اپنی ریاست کے مسلمانوں کے تحفظ کے سلسلے میں ہم نے بات کرنا چاہی تو فرمایا، میں کچھ نہیں کر سکتا، میں کراچی جانے کی جلدی میں ہوں۔

اس کے بعد سردار ٹیپل سے ملے۔ ملک کے امور داخلہ کے وزیر کی حیثیت سے ان کا تعلق ریاستوں سے بھی تھا، اور وہ ریاستیں ان کے محکمے میں آتی تھیں، جو ہندوستان کی حدود میں شامل تھیں۔ انہوں نے ہماری بات سنی اور جواب دیا کہ

آئندہ ہم راجوں، مہاراجوں اور نوابوں کو ختم کر دیں گے۔ میں آج رات ۸ بجے رام لیلا گراؤنڈ میں تقریر کروں گا، جس میں ریاستوں کے بارے میں کانگریس کی پالیسی کی وضاحت کی جائے گی۔

۱۳۔ اگست کو ہم مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ اُس وقت خود بھی سخت پریشان تھے، اتفاق کی بات یہ ہے کہ اس دن مہاراجہ فرید کوٹ بھی دہلی میں تھا۔ مولانا نے اس سے ٹیلی فون پر بات کی اور فرمایا فرید کوٹ سے آئے ہوئے کچھ مسلمان میرے پاس بیٹھے ہیں اور وہاں کے حالات سے متعلق پریشانی کا اظہار کر رہے ہیں۔ وہاں آپ ایسا انتظام کیجیے کہ مسلمانوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ مہاراجہ نے مولانا سے اپنی ریاست کے مسلمانوں کی حفاظت کا وعدہ کیا اور سچی بات یہ ہے کہ اس نے یہ وعدہ بنانا مولانا آزاد اُس زمانے میں وزیر تعلیم تھے اور وزیر کی حیثیت سے ۲۲ پر تھوڑی راج روڈ نئی دہلی میں مقیم تھے۔

ان دنوں پورے پنجاب میں آتش و آہن کا کھیل جاری تھا، صرف ریاست فرید کوٹ تھی، جس میں کوئی جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ ریاست میں اراٹیا نوالہ ایک مشہور گاؤں تھا، جس کی تمام آبادی مسلمانوں پر مشتمل تھی اور یہ سب لوگ اراٹیں برادری سے تعلق رکھتے تھے اور خوش حال تھے۔ سکھوں کے ہاتھوں وہاں کے تین مسلمان مارے گئے تھے۔ تقسیم سے کچھ عرصہ بعد بعض مسلمان فرید کوٹ گئے اور مہاراجہ سے ملے تو مہاراجہ نے خود اُن سے اراٹیا نوالے کے ان مقتولین کا ذکر کیا اور کہا کہ مجھے ان کی موت سے بہت افسوس ہوا میں چاہتا تھا کہ ہماری ریاست کی حدود میں کوئی جانی نقصان نہ ہو، لیکن جو مسلمان مارے گئے تھے، میں نے ذاتی طور پر ان کی موت کے بارے میں تحقیق کی تو پتہ چلا کہ یہ حادثہ خود اراٹیا نوالہ کے باشندوں کی غلطی سے پیش آیا تھا۔

یہ بات بہت حد تک صحیح تھی۔

۱۴۔ اگست کی صبح کو ہم دہلی سے دکن واپس پہنچے تو دو بجے دوپہر کے قریب مجھے ایک نوجوان ملا، میں اسے نہیں جانتا تھا، اُس نے مجھے مولانا عطاء اللہ صاحب کا ایک رقعہ دیا جو چند سطور پر مشتمل تھا اور مولانا نے یہ رقعہ قصور سے بھیجا تھا۔ اس میں لکھا تھا کہ حامل رقعہ قابل اعتماد آدمی ہے، اسے میں صرف آپ لوگوں کے لیے قصور سے بھیج رہا ہوں، فیروز پور شہر اور جھاڑنی سے مسلمان تیزی کے ساتھ نکل رہے ہیں، میں بھی وہاں سے آگیا ہوں اور بچوں کو گوند لانا چھوڑ کر آج یہاں آیا ہوں۔ حالات نہایت خطرناک ہیں، آپ لوگ جس طرح بھی ہو سکے فوراً قصور آجائیں۔ میں آپ لوگوں کی وجہ سے بہت فکر مند ہوں۔

اس نوجوان نے مجھے اپنا نام نہیں بتایا اور یہ بھی نہیں بتایا کہ وہ کہاں کاربنے والا ہے اور کیا کام کرتا ہے۔ رمضان کا مہینہ تھا اور وہ روزے سے تھا، اس لیے اس نے مجھ سے کچھ کھایا پیا بھی نہیں۔

وہ نوجوان خطا سے کراسی وقت واپس چلا گیا۔ بعد میں پتہ چلا کہ وہ فوجی تھا لیکن مولانا عطاء اللہ صاحب سے اُس کی ملاقات کیسے ہوئی اور کیوں ان کے کہنے سے وہ ہمارے ہاں پہنچا؟ اس کا مجھے علم نہیں۔

یہ ۱۴۔ اگست کی بات ہے، لیکن ہم لوگ ۲۱۔ اگست کو صبح چھ بجے بذریعہ ٹرک کوٹ پورے سے روانہ ہوئے۔ ٹرک میں چھوٹے بڑے کل ایک سو تیس افراد سوار تھے، لیکن میرے والد اور بہت سے عزیز اور رشتے دار ہمارے ساتھ نہیں آئے تھے۔ کوٹ پورے سے قصور ۴۵ میل کے فاصلے پر ہے۔ ادھر اُدھر سے ہوتے ہوئے ہم نے یہ فاصلہ چودہ گھنٹے میں طے کیا اور

غروبِ آفتاب سے کافی دیر بعد ٹھیک آٹھ بجے قصور پہنچے۔ رات ایک سرائے میں بسر کی۔

یہاں یہ عرض کر دوں کہ ہم میں سے کسی کے پاس چھوٹا موٹا کوئی سامان نہیں تھا بلکہ ہم نے چلتے وقت عام اعلان کر دیا تھا، کہ ہمارے ساتھ وہی شخص جاسکتا ہے جس کے پاس سامان نہ ہو۔ یہ ٹرک سامان لانے کے لئے نہیں ہے، انسانوں کو لے جانے کے لیے ہے۔ وہ بچے ہوں، بوڑھے ہوں، مرد ہوں یا عورتیں، جس کو جہاں جگہ ملتی ہے، بیٹھ جائے، اس کے لیے کسی سے اجازت لینے یا پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ ایک سو تیس افراد کے اس پورے قافلے کے پاس جو مختلف خاندانوں اور برادریوں پر مشتمل تھا، چار پانچ گلاس تھے اور ایک دیگچہ۔ یہ تھا ہمارا کل سامان جو ہم ہندوستان سے پاکستان لے کر آئے تھے۔

بہر حال پاکستان پہنچنے کے دوسرے دن یعنی ۲۲۔ اگست کو صبح آٹھ بجے ہم مولانا محمد علی قصوری ایم اے کینڈب سے ان کی کوچھی پر ملے، وہ ہمیں ایک بہت بڑے مکان میں لے گئے، جس کا نام کتبہ دلی حویلی تھا۔ یہ حویلی دو منزلہ تھی اور شہباز روڈ پر تھی۔ یہی روڈ کلیم کرن کو جاتی تھی۔

ہمارے اس حویلی میں جانے کے ڈھائی تین گھنٹے بعد مولانا محمد علی قصوری دوبارہ آئے تو مولانا عطاء اللہ صاحب ان کے ساتھ تھے۔ انہوں نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے مسکراتے ہوئے فرمایا :-

یہ ہیں کوٹ کپورے کے لوگ جن کو آپ کئی دنوں سے تلاش کر رہے تھے۔

مولانا عبدالعادر قصوری اور ان کے صاحبزادوں (مولانا محی الدین احمد قصوری اور مولانا محمد علی قصوری ایم اے کینڈب) سے مولانا عطاء اللہ صاحب کے بہت اچھے تعلقات تھے۔ کوٹ کپورے کے زمانہ قیام میں وہ کئی دفعہ ان حضرات کے ملاقات کے لیے قصور تشریف لائے تھے۔ ایک مرتبہ میں بھی ان کے ساتھ قصور آیا تھا۔ انجمن اصلاح المسلمین کے جلسے میں بھی مولانا کی دعوت پر وہ حضرات کوٹ کپورے تشریف لے گئے تھے۔

اگست، ۱۹۴۷ء کا دور انتہائی ہولناک تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ کون کہاں ہے، دوست دوستوں سے بکھر گئے تھے، عزیز عزیزوں سے جدا ہو گئے تھے اور تعلق و رفاقت کے سلسلے اس طرح ٹوٹ گئے تھے کہ بظاہر ان کے جڑنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ ہر شخص اپنے ساتھیوں کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ مختلف مقامات سے پناہ گزینوں کے گٹے پٹے قافلے آ رہے تھے اور لوگ ان قافلوں میں اپنے دوستوں اور تعلق داروں کو تلاش کرتے پھرتے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب بھی چند روز قصور میں رہ کر اپنے پرانے ملنے والوں کے متعلق پوچھ پچھ کرنے رہے، کسی کا پتہ چلا، کسی کا پتہ نہ چلا۔ بالآخر وہ گوندلانو لے چلے گئے۔ ان کے زیادہ تر عزیز اور رشتے دار وہیں چلے گئے تھے اور اگست کی ابتدائی تاریخوں میں وہیں اپنے اہل و عیال کو چھوڑ آئے تھے۔

فیروز پور میں مولانا کا اچھا خاصا کتب خانہ تھا جو تفسیر و حدیث، فقہ و تاریخ، سیرت و سوانح، عقائد و اخلاق اور ادبیات و درسیات وغیرہ بہت سے علوم و فنون پر مشتمل تھا۔ یہ تمام کتب خانہ وہیں رہ گیا تھا۔ اس میں گھرتے تین چار کتابیں وہ اپنے ساتھ لے کے تھے۔

جیسا کہ پہلے بتایا گیا ہم ٹرک پر قصور پہنچے تھے۔ لیکن ہوا یہ کہ دوسرے دن ہی ہمارا ٹرک وہاں کی پولیس نے اپنے قبضے میں لے لیا، اور بھی دس پندرہ بسیں اور ٹرک اس کے قبضے میں تھے۔ اس کا مقصد ٹرکوں اور بسوں کے ذریعے دور دراز بیٹھے ہوئے لوگوں کو محفوظ مقامات میں پہنچانا اور ان کو کھانے پینے کی چیزیں مہیا کرنا تھا۔

ہمارے قصور کی مقامی پولیس سے اچھے تعلقات ہو گئے تھے۔ قصور کے ڈی ایس پی کا نام محضر حیات تھا۔ وہ ایک مخلص اور ہمدرد پولیس افسر تھا، دلیر اور جرأت مند بھی تھا۔ لائبے تعداد متوسط جسم کا وہ ڈی ایس پی بڑا متحرک اور چاق و چوبند تھا۔ اس نے مہاجروں کی بڑی خدمت کی، اللہ تعالیٰ اس کو اس کا ضرور اجر دے گا۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ زندہ ہے یا سفرِ آخرت اختیار کر گیا ہے، لیکن یہ واقعہ ہے کہ جس شخص کا اس سے واسطہ پڑتا تھا، وہ مطمئن ہو کر واپس جاتا تھا۔ قصور اس وقت ضلع لاہور کی تحصیل تھا۔ یہ وہ دور تھا کہ تعینات کے بعد ابھی تک قصور سے فیروز پور آنے جلنے کے لیے پولیس افسروں اور فوجیوں پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ ہمارا ٹرک ڈی ایس پی کے قبضے میں تھا اور وہ ہماری بڑی مدد کرتا تھا۔

ایک دن میں نے اس سے مولانا عطاء اللہ صاحب کا ذکر کیا اور کہا کہ ان کا کتب خانہ فیروز پور میں رہ گیا ہے، اگر ہو سکے تو وہاں جانا چاہیے، ممکن ہے پورا کتب خانہ یا اس کا کچھ حصہ محفوظ ہو اور وہ ہمیں مل جائے۔ یہ آگست کے آخری دنوں کی بات ہے اور جب میں نے اس سے یہ تذکرہ کیا، اُس وقت شام کے پانچ بجے ہوں گے۔

میں سرکاری اہل کاروں، بالخصوص پولیس والوں کی تعریف کرنے میں بہت ممتاز بلکہ کجخوس ہوں، لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ شخص قابل تعریف تھا اور بڑے دل گردے کا مالک تھا۔ اس نے میری بات غور سے سنی اور کہا:-

آپ اس مکان پر ہمیں لے جاسکتے ہیں؟

میں نے کہا: یقیناً لے جاسکتا ہوں۔

بولا: بھول تو نہیں جائیں گے؟

میں نے جواب دیا: بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

اُس نے چند لمحوں کے بعد کہا: آج نماز مغرب کے بعد سات بجے یہاں سے فیروز پور کے لیے روانہ ہوں گے۔

چنانچہ اس نے ملٹری والوں سے بات کی، چار پانچ آدمی ملٹری کے اور چار پانچ پولیس والے تیار کیے۔

ہم سڑک پر دو گرام کے مطابق سورج غروب ہونے کے کافی دیر بعد ٹھیک سات بجے قصور سے روانہ ہوئے۔ ٹرک ہمارا اپنا تھا، جسے محمد علی صاحب چلا رہے تھے، جنہوں نے اپریل ۱۹۸۸ء کو کراچی میں وفات پائی، ڈرائیور کے ساتھ بائیں جانب میں بیٹھا، میرے ساتھ محمد زکریا بیٹھے، جو میرے عزیز ہیں اور جڑوا نوالہ میں مقیم ہیں۔ ان کے ساتھ ڈی ایس پی بیٹھا تھا جو دردی میں تھا اور اس کے ہاتھ میں چھ گولی کا بھرا ہوا لورا تھا۔ یعنی ڈرائیور سمیت ہم چار آدمی فرنٹ سیٹ پر بیٹھے تھے۔ ملٹری اور پولیس کے دس سٹیج جوان پیچھے چاروں طرف کھڑے تھے۔ قصور کے پولیس تھانے سے کتابیں ڈالنے کے لیے پندرہ سولہ بوریاں ہم نے ٹرک میں رکھ



کی تھیں۔

مشرقی پنجاب سے براستہ فیروز پور پاکستان آنے والے قافلوں کا زور اب ٹوٹ چکا تھا اور سڑک پر آمد و رفت کم تھی۔ قصور سے فیروز پور پندرہ میل اور دریائے ستلج کا ہیڈ ٹھہنی والا گیارہ میل کے فاصلے پر ہے اور یہ وہ مقام ہے جہاں پاکستان کی سرحد ختم ہوتی ہے۔ وہاں تک سڑک کے دونوں جانب مشرقی پنجاب سے آنے والے پناہ گزینوں کے قافلے دوڑتے ہی دکھائی دے رہے تھے۔

تقریباً اُدھر گھنٹے میں ہم ہیڈ ٹھہنی والا پہنچے تو پاکستان اور ہندوستان کی مشترکہ مٹری کے جوان وہاں کھڑے تھے، انہوں نے ہمیں روکا، ہم نے فیروز پور جانے کی وجہ بیان کی تو وہ چھپے ہٹ گئے اور ہمیں آگے جانے کے لیے راستہ دے دیا۔ دریا کا پل عبور کر کے پانچ چھ منٹ میں ہم فیروز پور شہر میں داخل ہوئے۔ سب سے پہلے ریل کے پھاٹک سے واسطہ پڑا، وہ کھلا تھا، شہر میں بالکل سناٹا۔ بائیں طرف ریلوے اسٹیشن تھا، لیکن وہاں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ چند قدم آگے دائیں جانب سبزی منڈی کا بڑا دروازہ تھا۔ اس وقت زیادہ سے زیادہ آٹھ بجے ہوں گے۔ لیکن ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے شہر میں دیوبھر گیا ہے۔ بھوکا عالم۔ کوئی تنفس نظر نہیں آ رہا تھا۔ سبزی منڈی کے قریب ایک انسانی لاش پڑی تھی۔ سڑک پر اور اس کے ارد گرد کا فہم بھروسے ہوئے تھے اور غلامت کے ڈھیر نظر آ رہے تھے۔

تھوڑا سا آگے بڑھے تو سامنے ملتان دروازہ اداس اور پشمرہ شان کے ساتھ دکھائی دے رہا تھا اور وہاں دونوں ملکوں کی مشترکہ فوج کے سپاہی ہاتھوں میں بندوقیں لیے کھڑے تھے۔ ہم چند لمحے وہاں رُکے۔ ڈی ایس پی نے آنے کا سبب بتایا تو فوجیوں نے آگے جانے کا اشارہ کیا۔

وہاں سے ہم قصوری دروازے کی طرف گھومے اور پھر گنبد نوالی مسجد سے تھوڑا سا آگے بائیں جانب سڑک کھڑا کر دیا۔ گلیوں میں جگہ جگہ پھیٹے سے بکھرے پڑے تھے اور صاف پتہ چلتا تھا کہ وسیع پیمانے پر ٹوٹ کھوٹ ہوئی ہے۔

تین مسلح آدمی سڑک میں کھڑے کر دیے گئے۔ ڈی ایس پی آگے، میں، محمد علی اور زکریا اس کے پیچھے۔ فوجی اور پولیس والے ہمارے ارد گرد جو تھری ناٹ تھری کی بھری ہوئی رائفلوں کا رخ اُپر مکانوں کی طرف کیے ہوئے تھے۔ کسی کسی مکان کی دوسری یا تیسری منزل میں کوئی بوسھنی دکھائی دیتی تھی، زیادہ تر گلیاں تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ پورے شہر میں نہ کوئی دکان نظر آئی، نہ کوئی آدمی دیکھا اور نہ کسی کی آواز کان میں پڑی۔

میری نشان دہی پر فوج اور پولیس والے مولانا عطاء اللہ صاحب کے مکان پر پہنچے۔ تین چار ٹارپیں ان کے ہاتھ میں تھیں اور وہ نہایت چوکس تھے۔ ڈی ایس پی نے آہستہ سے دروازے کو ہاتھ لگایا تو ایسے معلوم ہوا کہ اندر سے بند ہے۔ پھر تھوڑا سا کھٹکھٹایا لیکن کوئی آواز نہیں آئی۔ بعد ازاں زور سے دھکا دیا تو دروازہ کھل گیا۔ غالباً اندر کی طرف دروازوں پر کسی نے تین تین چار چار اینٹیں رکھ دی تھیں۔ دو آدمیوں کو باہر کھڑا کر کے باقی لوگ مکان کے اندر داخل ہو گئے۔ مکان بالکل خالی تھا۔ نہ کوئی کتاب، نہ سامان، نہ برتن۔

البتہ پھٹے ہوئے کاغذ جھجکے بکھرے پڑے تھے۔ کتابوں کی جلدوں کے چارپانچ گتے بھی پڑے تھے۔ مکان کی چھت پر گئے تو وہاں کوئی کتاب نہ تھی۔ کچھ کاغذ اور چھپڑے پڑے ہوئے تھے۔

میسور میں ہمارے دوستوں نے کہا کہ یہاں آئے، جہاں ٹرک کھڑا کیا تھا۔ چند قدم پر گنبد نوالی مسجد تھی۔ اب اس کی طرف رخ کیا کہ شاید یہاں قرآن مجید مل جائیں۔ لیکن وہاں بھی کوئی شے نہ تھی۔ کتابیں ڈالنے کے لیے بوریاں ہمارے ہاتھوں میں تھیں۔

تقریباً گیارہ بجے ہم واپس منصور پہنچ گئے۔

میرے پاس کوٹ کپورے میں چارپانچ سو کتابیں تھیں۔ میرے والد ہمارے آنے سے کئی دن بعد ایک بہت بڑے قافلے کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوئے تھے اور کتابیں اور گھر کا تمام سامان ایک سکر کے حوالے کر آئے تھے، جس کا نام ”ہرنام سنگھ“ تھا اور ہمارے نزدیک وہ قابل اعتماد آدمی تھا اور واقعی ”گورو کا سکھ“ تھا۔ ایک دن میں نے اس کا ذکر خضر حیات ڈمی ایس پی سے کیا تو اس نے کہا، کسی دن وہاں جانے کا پروگرام بنالیں گے اور کتابیں لے آئیں گے، لیکن میں نے خود ہی وہاں جانا مناسب نہیں سمجھا۔ دل میں خیال یہ آیا کہ ہرنام سنگھ کتابیں نہیں دے گا۔ وہ کہے گا کہ حکومت کے لوگ آئے اور تمام کتابیں میرے گھر سے اٹھا کر لے گئے، وہ سمجھے گا کہ اگر کتابیں دی گئیں تو دوسرا سامان بھی دینا پڑے گا۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ آزادی کے بعد میں تو آج تک ہندوستان نہیں گیا۔ کچھ عرصے بعد جب حالات اعتدال پر آگئے تو میرے بعض عزیز وہاں گئے، انہوں نے ہرنام سنگھ سے کتابوں کی بات کی تو اس نے یہی جواب دیا کہ آپ لوگوں کے جانے کے بعد حکومت کے لوگ آئے، ہمارے گھروں کی تلاشیاں لیں اور تمام سامان اور کتابیں وغیرہ جو آپ ہمارے گھروں میں رکھ گئے تھے اٹھا کر لے گئے۔

ہرنام سنگھ سے کہا گیا کہ ہمیں سامان کی ضرورت نہیں، صرف کتابوں کی ضرورت ہے۔ مگر وہ اپنی بات پر قائم رہا۔ اکتوبر، ۱۹۴۷ء کے پہلے ہفتے میں ہم لوگ جٹونوالہ (ضلع فیصل آباد) کے قریب ایک گاؤں (چک ۵۳ گ ب منصور پور) میں جا کر آباد ہو گئے۔ اس زمانے میں ”آباد کاری“ کو ”عارضی مستقل آباد کاری“ کہا جاتا تھا اور الٹ منٹ کا نام ”عارضی مستقل الماٹ منٹ“ تھا۔

ان دنوں ہمارے گھر میں صرف ایک چارپائی تھی جو کہیں سے مل گئی تھی۔ ایک لحاف تھا جو گاؤں کے بیت المال سے ہلے گھر پہنچا دیا گیا تھا اور غالباً سوت کے بنے ہوئے دو پرانے ”کھیس“ تھے۔ دو باتین گلاس تھے اور ایک چھوٹا سا دیگچہ۔ گلاس اور دیگچہ کوٹ کپورے سے ہمارے ساتھ آئے تھے۔ نیچے ہم ”پرالی“ کچھا کر سوتے تھے۔

مکان کچا تھا، لیکن نیا تھا۔ اس کے باہر کے دروازے پر لال رنگ کا بڑا سا ”گنانا“ لٹک رہا تھا جو اس بات کی علامت

تھا کہ یہ مکان نیا بنا ہے۔

ایک دن شام کے بعد پوری شان سے ہم اپنے گھر میں پرالی پر بیٹھے تھے کہ مولانا عطاء اللہ صاحب تشریف لائے۔ ان کے ساتھ ایک نوجوان تھے، تعارف کرانے پر پتہ چلا کہ ان کا نام محمد کئی حصاری ہے اور یہ اصلاً ضلع حصار (موجودہ صوبہ ہریانہ) کے کسی گاؤں کے رہنے والے ہیں۔ یہ وہی محمد کئی حصاری تھے جو بعد میں مولانا محمد کئی حصاری پوری کے نام سے مشہور ہوئے۔ یہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے شاگرد ہیں، لیکن انہوں نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے کون سی کتابیں پڑھیں اور کہاں پڑھیں، اس کا مجھے علم نہیں۔ میں ان کو اسی دن دیکھا تھا۔ اس کے بعد تو ان سے بڑے مراسم پیدا ہو گئے تھے۔ ملک حسن علی جامعی سے کہہ کر مولانا عطاء اللہ صاحب نے ہی شرف پور میں ان کے قیام کا انتظام کیا تھا۔

ہمارے گاؤں میں ہمارے علاقے اور شہر کے لوگ ہی آباد ہیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کا پہلے سے ان سے تعلق تھا، وہ ان سب سے ملے اور پرالی کے اسی بستر پر ہمارے گھر میں سوئے، جس پر ہم سوتے تھے، دو دن وہ ہمارے ہاں رہے۔ اس سے چند روز بعد ان سے ملاقات کے لیے میں نے گوندلا نوالے کا پروگرام بنایا۔ پہلے گوہر نوالے گیا اور مولانا محمد اسماعیل صاحب سے ملا۔ کوٹ پورے کے کچھ لوگ آزادی کے بعد گوہر نوالے چلے گئے تھے۔ وہ ہمارے گاؤں گئے تو مجھے بتایا کہ وہ مولانا اسماعیل صاحب ملے تھے۔ اپنا قدیم مسکن بتانے پر ان سے مولانا نے اس عاجز کے متعلق پوچھا تھا کہ اس کا کیا حال ہے اور کہاں ہے؟ ان کو میری خیر و عافیت کا پتہ چلا تو خوش ہوئے تھے۔ یہ اس فقیر پر ان کی شفقت کا اظہار تھا۔ اب میں گوہر نوالے جا کر ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو بے حد خوش ہوئے۔

گوہر نوالے سے گوندلا نوالے گیا۔ وہاں مولانا عطاء اللہ صاحب سے اور ان کے ان تمام عزیزوں سے ملا جو تقسیم کے بعد وہاں چلے گئے تھے اور اب بھی وہیں ہیں۔

گوندلا نوالہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے لئے نئی اور اجنبی جگہ نہ تھی۔ وہ طالب علمی کے زمانے میں وہاں حضرت حافظ محمد صاحب کے حلقہ تلامذہ میں شامل رہے تھے۔ پھر ان کے پرانے دوست اور شاگرد مولانا محمد ابراہیم خلیل بھی وہیں تھے۔ مولوی محمد الیاس صاحب بھی وہیں تھے۔ اور بھی ان کے بہت سے احباب و متعلقین وہاں موجود تھے۔ ان حضرات میں سے متعدد اصحاب کو میں بھی جانتا تھا۔

مولانا کا اصل کام درس و تدریس اور مطالعہ کتب تھا۔ گوندلا نوالے میں بھی انہوں نے یہ سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ ان کے دو نئے طالب علموں سے وہاں تعارف ہوا، وہ تھے محی الدین اور عبدالرحمن۔ یہ دونوں نوجوان تھے اور مولانا سے ابتدائی درسی کتابیں پڑھتے تھے، ان کا تعلق تپوکی سے قریب کے ایک گاؤں "گوہڑ" سے تھا۔

محی الدین اور عبدالرحمن کو مولانا عطاء اللہ صاحب کا کیسے پتہ چلا اور وہ کس کے کہنے سے گوندلا نوالے ان کی خدمت میں پہنچے؟ اس کا صحیح طور سے تو علم نہیں البتہ محی الدین تقسیم سے قبل مالیر کوٹلہ میں مولانا عبدالغفار حسن اور مولانا مسعود عالم ندوی کے حلقہ درس میں شامل رہے۔ ممکن ہے مولانا مسعود عالم ندوی نے محی الدین کو مولانا عطاء اللہ صاحب سے حصول علم کا مشورہ دیا ہو

اور وہ تقسیم کے بعد اپنے عزیز حافظ عبدالرحمن گوٹروی کو بھی گوندلا نوالے لے گئے۔

ان دونوں سے میری وہیں جان پہچان ہوئی جس میں مرویہ یا تم سے نچتگی پیدا ہوتی گئی۔

محمی الدین سلفی بڑے پیارے آدمی تھے، وہ ۱۹۷۵ء میں (یا اس سے پس دپیش) حکومت پاکستان کے سفارت خانے میں جدتہ (سعودی عرب) چلے گئے تھے، اہل و عیال کو بھی وہیں لے گئے تھے، لیکن کچھ عرصے بعد حرکت قلب بند ہو جانے سے جدتہ میں انتقال کر گئے۔

حافظ عبدالرحمن گوٹروی نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے تعلیم مکمل کی۔ اس کے بعد دونوں نے شدید عمل روڈ پر کتبہ سلفیہ کے نام سے اشاعتی ادارہ قائم کیا۔ ۱۹۷۰ء کے بعد عبدالرحمن نے ان سے علیحدہ ہو کر اپنا کاروبار شروع کر لیا تھا۔ اللہ انہیں خوش رکھے، میرے وہ مخلص دوستوں میں سے ہیں۔

میں تین چار دن مولانا کے پاس گوندلا نوالے رہا، اس کے بعد اپنے گاؤں چلا گیا۔ ان سے رخصت ہونے لگا تو ان کی اہلیہ محترمہ (بہن حنیفہ) نے مجھے چاول دیے جو چھ سات سیر ہوں گے۔ یہ ان مرحومہ کی طرف سے ایک تحفہ تھا جو میں اپنے گھر لے گیا۔

اس کے بعد میں اپنے پرانے دوست مولانا حسین الدین لکھوی کے پاس اداکارے چلا گیا، کچھ مدت وہاں رہا۔ پھر گاؤں واپس آ گیا۔ اصل بات یہ ہے کہ کہیں جی نہیں لگتا تھا، اس لیے چل پھر کر میلہ دیکھ رہا تھا۔ بالآخر ہم نے یہ کیا کہ ۱۹۴۸ء کے مارچ میں اپنی زمین میں جو ہمارے نام الاٹ ہوئی تھی، سرکنڈے کی ایک کٹیابانی، جسے ”جھگی“ کہا جاتا ہے اور اس میں ڈیرہ لگایا اس زمانے میں جو بہترین چلدا پانی اور بستر ہیں میسر آسکتا تھا، اسے جھگی کی زینت بنا دیا گیا۔ گاؤں میں جس مکان پر ہم نے قبضہ کیا، اس میں تین چیزیں پڑی تھیں۔ ایک گڑ بنانے والا بیٹنا۔

دوسرا لوہے کا بڑا سا کڑاٹا۔ یہ بھی گڑ بنانے کے لئے استعمال میں لایا جاتا تھا۔

تیسری چیز لکڑی کی دو بڑی بڑی کھریاں تھیں جن کے نیچے پیسے لگے ہوئے تھے۔

لوہے کے کڑاٹے میں دو کتابیں رہی تھیں۔

ایک جپ جی اور سکھ منی صاحب۔ یہ کتاب ہندی نظم میں تھی اور اس کے ساتھ خواجہ دل محمد کا اردو نظم میں ترجمہ تھا۔ دوسری کتاب تھی ہیر وارث تہا۔

ان کتابوں سے اندازہ ہو کہ اس مکان کا مالک کوئی پڑھا لکھا باذوق شخص تھا۔ یہ دونوں کتابیں اب بھی میرے پاس موجود ہیں۔

میں یہ کتابیں اپنی ”جھگی“ میں لے گیا تھا اور ایک قرآن مجید جڑالوالہ سے خرید لیا تھا۔ وہ بھی جھگی میں رکھ لیا تھا۔ میرے

پڑھنے اور مطالعے کی یہی تین چیزیں تھیں اور میرے خیال میں اُس دور میں یہ بہت تھیں۔

میرے گاؤں سے جہڑانوالہ شہر تین میل کے فاصلے پر ہے۔ اخبار میں روزانہ شہر سے منگواتا تھا، خود بھی اخبار پڑھتا تھا اور میرے پاس آنے والے لوگ بھی پڑھتے یا مجھ سے سُنتے تھے۔ میری جھگی جہڑانوالہ کو جانے والے راتے پر تھی اس لیے اس میں دن رات لوگوں کا میلہ سا لگا رہتا تھا۔ لوگ مجھ سے ہر قسم کی باتیں کرتے تھے۔

جولائی ۱۹۴۸ء کی پندرہ سولہ تاریخ تھی اور میں تین چار آدمیوں کے ساتھ اپنی جھگی میں بیٹھا تھا کہ چٹھی رساں آیا اور اس نے مجھے ایک پوسٹ کارڈ دیا، جس میں اس قسم کے الفاظ مرقوم تھے کہ ۲۴ جولائی ۱۹۴۸ء کو علماء اور زعمائے اہل حدیث کا ایک اجلاس دارالعلوم تقویۃ الاسلام (شیش محل روڈ۔ لاہور) میں منعقد ہو رہا ہے، جس میں جماعت اہل حدیث کی تنظیم کے مسئلے پر غور کیا جائے گا اس اجلاس میں آپ کی شرکت نہایت ضروری ہے۔

میں تاریخ مقررہ پر لاہور پہنچا تو بہت سے حضرات کی زیارت کا موقع ملا۔ وہاں جا کر تپہ چلا کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کی خدمات مولانا داؤد غزنویؒ نے حاصل کر لی ہیں اور وہ دارالعلوم میں ان کو شیخ الحدیث کی حیثیت سے لے آئے ہیں۔ اس موقع پر مرکزی جمعیت الحدیث مغربی پاکستان کے نام سے جماعت کی ایک تنظیم قائم کی گئی تھی۔ اس سے قبل شرقی پاکستان میں جماعت کی تنظیم قائم ہو چکی تھی جس کے صدر مولانا عبداللہ الکاظمی تھے۔

مغربی پاکستان میں جماعت کے نظم و نسق کی تجویز مولانا داؤد غزنویؒ کو پر فیصر عبدالقیوم مرحوم نے دی تھی اور انہی کو اس کا پہلا ناظم اعلیٰ منتخب کیا گیا تھا لیکن علماء اور زعمائے اہل حدیث سے زیادہ متعارف مولانا عطاء اللہ صاحب یا مولانا اسماعیل صاحب تھے۔ اس لیے خط و کتابت اور بعد میں پیش آنے والے تنظیمی معاملات میں بنیادی حصہ انہی دو حضرات کا تھا بلکہ مولانا عطاء اللہ صاحب کا حصہ مولانا اسماعیل صاحب سے بھی زیادہ تھا۔ اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

میں اگرچہ اہل حدیث کا نہ علماء تھا، نہ زعماء۔ تاہم اس اجلاس میں شامل ہوا اور متعدد علماء و زعماء کو سلام کرنے کا شرف حاصل کیا۔

اس سے ڈھائی مہینے بعد شروع اکتوبر کا واقعہ ہے کہ میں ایک دن اپنے کماؤ کو پانی دے کر شیشم کے درخت کے سائے میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا کہ ناگہان "السلام علیکم" کی آواز میرے کان میں پڑی۔ میں نے نظر اٹھا کر دیکھا تو میرے استاد محترم حضرت مولانا عطاء اللہ حنیفؒ سامنے کھڑے تھے۔ میں جلدی سے اٹھا، ان کو سلام کیا اور زمین پر چادر بچھا کر عرض گزار ہوا۔ تشریف رکھے۔

دو چار منٹ میں ہم نے ایک دوسرے سے خیر و عافیت پوچھی، اور پھر میں انہیں گھر لے گیا۔ اب ہم نے پانچ چھ چار پائیاں بھی خرید لی تھیں اور بستر بھی بنوایا ہے۔ ضرورت کے مطابق دس گیارہ برتن بھی خرید لیے گئے تھے۔ مولانا نے مجھے بتایا کہ صرف تمہارے لئے یہاں آیا ہوں۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں مرکزی جمعیت اہل حدیث کا

ناظم دفتر مقرر کر دیا جائے۔ تم میرے ساتھ لاہور چلو اور دفتر کا کام سنبھال لو۔

میں نے والد سے مشورے اور تمام معاملات پر غور کرنے کے بعد عرض کیا کہ پرسوں لاہور آؤں گا اور اندازہ کروں گا کہ کام کس نوعیت کا ہے اور کس انداز و رفتار سے اس کو آگے بڑھایا جاسکتا ہے۔

میں وعدے کے مطابق لاہور پہنچا اور مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملاؤہ مجھے مولانا سید محمد داؤد غزنوی کی خدمت میں لے گئے، آدھ پون گھنٹہ ان سے باتیں کیں اور عرض کیا کہ میں دسمبر کے پہلے ہفتے تک مصروف ہوں، اس کے بعد حاضر ہو جاؤں گا۔ چنانچہ اس کے بعد ۸ دسمبر ۱۹۴۸ء کو میں نے لاہور آکر باقاعدہ نظامت دفتر کا کام شروع کر دیا۔

عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ میں مولانا عطاء اللہ صاحب کی کوشش سے لاہور آیا۔ وہ اس وقت دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں شیخ الحدیث کے منصب عالی پر فائز تھے اور مولانا داؤد غزنوی اس کے ہتھم تھے۔ انہی کے کہنے پر انہوں نے گوئدالانوالہ سے لاہور آکر یہ سند سنبھالی تھی۔ مولانا داؤد غزنوی مرکزی جمعیت اہل حدیث کے صدر تھے اور جمعیت کے ضروری معاملات سے متعلق مولانا عطاء اللہ صاحب سے ان کی گفتگو رہتی تھی۔ اس لیے کہ ان علمائے کرام سے جو تقسیم کے بعد مشرقی پنجاب کے مختلف علاقوں سے مغربی پاکستان کے بلاد و قسبات میں آکر آباد ہو گئے تھے، زیادہ تعلق مولانا عطاء اللہ صاحب ہی کا تھا، یا پھر مولانا اسماعیل صاحب کا تھا۔ لیکن مولانا اسماعیل صاحب کو جرنوالہ میں مقیم تھے اس لیے مولانا غزنوی کا ان سے زیادہ رابطہ نہیں تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب سے ہر وقت رابطہ اور سیل جول رہتا تھا۔ انہی نے مولانا غزنوی کو دفتر کی نظامت کے لئے میرا نام پیش کیا اور مجھے یہ خدمت سہرا انجام دینے کا اہل سمجھا۔ مجھ فقیر پر اسے ان کی شفقت سمجھیے یا حسن ظن قرار دیجیے۔ ایک دفعہ مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ مولانا اسماعیل صاحب نے مولانا داؤد غزنوی اور مرکزی جمعیت کے اس وقت کے ناظم اعلیٰ پروفیسر عبدالقیوم صاحب کی موجودگی میں ان سے کہا تھا کہ اسحاق کہاں ہے اور کیا کرتا ہے؟ میری رائے ہے کہ اسے مرکزی جمعیت کے دفتر کا ناظم مقرر کر دیا جائے۔

مولانا اسماعیل صاحب بھی میرے اُستاد محترم تھے اور میں ۱۹۴۱ء اور ۱۹۴۲ء میں دو سال ان سے استفادہ کرتا رہا ہوں اس حیثیت سے میرے افکار و رجحانات سے متعلق بہت سی باتوں کا انہیں علم تھا۔

بہر حال میں لاہور آیا تو مولانا داؤد غزنوی نے میرا نظریہ لیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب بھی اس وقت موجود تھے۔ جو باتیں انہوں نے دریافت فرمائیں، میں نے ان کا جواب دیا۔ انٹرویو کے بعد میں ان کے کمرے سے باہر نکلا تو مولانا غزنوی کے یہ الفاظ جوا انہوں نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے کہے، میرے کانوں میں پڑے۔

یہ معقول نوجوان ہے، محنت سے کام کرے گا اور جماعتی معاملات میں مفید ثابت ہوگا۔ اسے ناظم دفتر مقرر کر لینا چاہیے۔

یہ ۸ دسمبر ۱۹۴۸ء کی بات ہے، میرے لئے یہ الفاظ نہایت مسرت انگیز تھے۔

اس کے بعد مولانا غزنوی کے کہنے سے مولانا عطاء اللہ صاحب مجھے پروفیسر عبدالقیوم کے مکان پر لے گئے اس لیے کہ پروفیسر صاحب

جمیعت کے ناظم اعلیٰ تھے اور میرا اصل تعلق انہی سے تھا۔ وہ برائڈ ٹیچر روڈ کی عظیم سٹریٹ میں مسجد مبارک سے ملحقہ مکان میں سکونت پذیر تھے۔

اس کی تفصیل میں اپنی کتاب ”کاروانِ علم“ میں پروفیسر عبدالقیوم سے متعلق مضمون میں لکھ چکا ہوں۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے جس میں برصغیر کے ان چند حضرات کے سوانحی خاکے بیان کیے گئے ہیں جن سے میرا تھوڑا سا زیادہ تعلق رہا ہے۔ مولانا داؤد غزنوی کے بارے میں ضروری تفصیلات بھی اسی کتاب میں ملیں گی۔ ”کاروانِ علم“ کی کتابت ہو چکی ہے اور یہ کتاب ادارہ ثقافت اسلامیہ کی طرف سے شائع ہو رہی ہے۔

میں نے ۸ دسمبر ۱۹۴۸ء سے مرکزی جمیعت اہل حدیث کے دفتر میں باقاعدہ کام شروع کر دیا تھا۔ نظامتِ دفتر کا کام میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اور اگر نیت صاف ہو اور اللہ نے سوچ سمجھ کی توفیق عطا فرمائی ہو تو کسی کام میں بھی دقت پیش نہیں آتی، مشکل سے مشکل مراحل بھی نہایت آسانی سے طے ہو جاتے ہیں۔

اکثر علمائے اہل حدیث سے میں پہلے سے متعارف تھا، اس لیے ان سے خط و کتابت کرنے اور کام کی نوعیت سے متعلق رابطہ قائم کرنے میں کوئی حجاب نہ تھا۔ اگر کوئی اہم مسئلہ سامنے آجاتا تو مولانا داؤد غزنوی، مولانا اعطاء اللہ صاحب اور پروفیسر عبدالقیوم سے ہر دقت اور ہر معاملے میں بات ہو سکتی تھی اور ہوتی رہتی تھی۔

مولانا اعطاء اللہ دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں فرائض تدریس بھی سرانجام دیتے تھے اور ساتھ ہی مرکزی جمیعت اہل حدیث کے نظام کو مضبوط و وسیع کرنے میں بھی پوری دلچسپی لیتے تھے، جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے ان دنوں مندرجہ ذیل حضرات ان سے کتابتِ علم کرتے تھے۔

۱۔ محی الدین سلفی :- گوئدلا نوالہ میں بھی ان کے حلقہٴ درس میں شامل تھے۔

۲۔ حافظ عبدالرحمن گوٹہوی :- یہ بھی گوئدلا نوالہ میں ان سے حصولِ علم کرتے رہے تھے۔

۳۔ حافظ بشیر احمد بھوجیانی :- مولانا عبدالرحمن بھوجیانی مرحوم کے صاحبزادے تھے۔

۴۔ شبیر احمد بھوجیانی :- حافظ بشیر احمد بھوجیانی کے چھوٹے بھائی تھے۔

۵۔ خلیل الرحمن اثری :- تحصیل سمندری کے چک ۴۹ گ ب کے رہنے والے تھے، اب بھی وہیں ہیں۔

۶۔ عبد العظیم خاں :- چونیاں اضلع قصور میں کاروبار کرتے ہیں۔

۷۔ مولانا عبدالرشید نوٹس :- رام گڑھ (لاہور) کی جامع مسجد الجہدیت میں خدمتِ درس و خطابت انجام دیتے ہیں۔

۸۔ ابو بکر صدیق :- لاہور کے ایک بائی سکول میں معلم ہیں۔

۹۔ خواجہ محمد قاسم :- گوہر نوالہ کے ایک متدین کشمیری خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔

۱۰۔ مولانا محمد یونس اثری :- آج کل مظفر آباد (آزاد کشمیر) میں مقیم ہیں۔

- ۱۱۔ مولانا عبدالغفور :- شاد باغ لاہور کی جامع اہل حدیث کے خطیب ہیں۔
- ۱۲۔ صاحبزادہ محمد ابراہیم :- بہت سالوں سے جماعت اسلامی کے دفتر مسطورے سے متعلق ہیں۔
- ۱۳۔ عزیز حیدری :- موضع حنزد کے رہنے والے تھے جو صوبہ سرحد میں واقع ہے۔ پھر سندھ کے کسی مدرسے سے تعلق ہو گیا تھا، اب معلوم نہیں کہاں ہیں۔
- ۱۴۔ یوسف شاہ :- ہزارہ (صوبہ سرحد) کے کسی ہائی سکول میں مدرس ہو گئے تھے۔
- ۱۵۔ قاسم شاہ :- یوسف شاہ کے بھائی تھے (غالباً ان کا نام قاسم شاہ تھا) یہ بھی صوبہ سرحد کے کسی سکول میں عربی پتھر مقرر ہو گئے تھے۔
- ۱۶۔ حفیظ اللہ :- رائے وٹڈ کے ہائی سکول میں عربی پتھر ہیں۔
- ۱۷۔ عبدالحمید :- تحصیل چوینیاں (ضلع قصور) کے کسی گاؤں میں مدرس ہیں۔
- ۱۸۔ سیف الرحمن الزحاح :- آج کل ضلع اوکاڑہ کے ایک ہائی سکول میں معلم ہیں۔ "الاعتصام" اور جماعت کے بعض رسائل و جرائد میں ان کے مضامین چھپتے رہتے ہیں۔
- ان کے علاوہ اور بھی متعدد علما و طلباء نے ان سے اس زمانے میں استفادہ کیا،

مولانا عطاء اللہ صاحب کے تذکرے کے سلسلے میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ تقسیم ملک سے تھوڑا عرصہ بعد حسینی والا اور واگہ باڈر کی طرف سے مختلف علوم و فنون کی وہ کتابیں لاہور میں آنا شروع ہو گئیں تھیں جو پاکستان آتے وقت مسلمان علماء و محققین اپنے ساتھ نہیں لاسکتے تھے۔ اگرچہ ان کی تعداد زیادہ نہیں تھی تاہم یہ سلسلہ بھی کسی پیمانے پر شروع ہو گیا تھا۔ مشرقی پنجاب کے ہنگامہ قیامت خیز میں بہت سی کتابیں بلوائیوں اور حملہ آوروں نے جلا دی تھیں۔ بعض پھاڑ دیں اور ضائع کر دی تھیں، جو تھوڑی بہت بچ گئیں اور منقول قسم کے لوگوں کے ہاتھوں میں آگئیں، وہ سرحدی علاقوں سے پاکستان آنے لگی تھیں۔ بعض کتابوں پر مالکوں کے نام بھی مرقوم تھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کو اس کا پتہ چلا تو انہوں نے ان لوگوں کی ٹوہ لگائی جن کی وساطت سے یہ کتابیں لاہور آتی تھیں۔ جن وکانوں پر آتی تھیں، ان کا بھی انہوں نے پتہ کیا۔ اس طرح بعض کتابیں انہوں نے اپنی گروہ سے قیمت ادا کر کے خریدیں اور اصل مالکوں کو پہنچائیں، جن کا علم نہیں ہو سکا وہ اپنے پاس رکھ لیں۔

انہی دنوں امرتسر سے کچھ کتابیں آئیں جن میں سے ایک کتاب نواب صدیق حسن خان کی مشہور تصنیف "اتحاف النبلاء" تھی۔ اس پر کتاب کے مالک کی مہر ثبت تھی۔ "ابو اسحاق نیک محمد" مہر میں بھری سن بھی تھا، جس کا صرف "۱۳" ہندسہ پڑھا جاتا تھا، دوسرا ہندسہ نہیں پڑھا جاتا تھا۔ چترے کی مضبوط جلد تھی۔

یہ کتاب جماعت اہل حدیث کے مشہور عالم دین حضرت مولانا نیک محمد صاحب کی ملکیت تھی جو طویل عرصے تک



مدرسہ غزنویہ امرتسر میں پڑھاتے رہے تھے اور بے شمار علما طلبا نے ان سے کسبِ علم کیا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے ایک شخص کے پاس یہ کتاب دیکھی تو اُس کی قیمت پوچھی، اُس نے تین روپے طلب کیے۔ مولانا نے فوراً ادا کر دیے اور کتاب لے آئے۔

میں اُس وقت مرکزی جمعیت اہل حدیث کا آفس سیکرٹری تھا۔ مجھے انہوں نے یہ کتاب دکھائی اور سارا واقعہ بیان کیا۔ فرمایا تم یہ کتاب خرید لو مولانا نایک محمد پاکستان تشریف لے آئے ہیں۔ وہ مولانا داؤد غزنوی سے ملاقات کے لیے لاہور تشریف لائیں گے۔ یہ کتاب ان کی خدمت میں پیش کر دی جائے گی۔ اگر انہوں نے لے لی تو ٹھیک، ورنہ تم اپنے پاس رکھ لینا۔ چند روز کے بعد حضرت مولانا نایک محمد لاہور تشریف لائے، مولانا عطاء اللہ صاحب نے ان کو کتاب دکھائی، لیکن انہوں نے انہی کو واپس کر دی اور اس طرح یہ کتاب میرے قبضے میں آگئی۔ اس وقت یہ تو معلوم نہیں تھا کہ آگے چل کر زندگی نے ایسا رُخ اختیار کرنا ہے جو مجھے تحریروں نگارش کی منزل میں لے جائے گا اور یہ کتاب مفید ثابت ہوگی۔

۱۹۶۵ء کو میں ادارہ ثقافت اسلامیہ سے وابستہ ہوا اور اس سے کچھ عرصہ بعد ”فقہائے ہند“ کی تصنیف کا سلسلہ شروع کیا تو اس کتاب سے خوب استفادہ کیا۔ یہ حوالے کی کتاب ہے۔ پہلی صدی ہجری سے تیرھویں صدی ہجری تک میں نے ”فقہائے ہند“ کی دس جلد لکھیں، ہر مقام پر اس کتاب سے استفادہ ہوا۔

جس زمانے کی بات کر رہا ہوں، اُس زمانے میں تین روپے کی بڑی اہمیت تھی، لیکن کتاب کے مقابلے میں تین روپے کو ہرگز کوئی اہمیت حاصل نہ تھی۔ پھر جس شخصیت کے ہاتھ سے آئی تھی اور جس کی یہ اولین ملکیت تھی اس کا بڑا نام اور بڑا کام تھا۔ یہ کتاب اب بھی میرے پاس موجود ہے اور میں اسے تبرک رکھتا ہوں۔

تقریباً انہی دنوں کی بات ہے کہ ہندوستان کے حلیل القدر عالم جو مولانا عطاء اللہ صاحب کے استادِ گرامی قدر تھے، حضرت مولانا شرف الدین دہلوی لاہور تشریف لائے۔ انہوں نے اپنی جو کتابیں فروخت کرنا چاہیں، ان میں مولانا محمد منظور نعمانی کجناہ ”الفرقان“ کا شاہ ولی اللہ نمبر بھی تھا۔ اب تو بہت مدت سے ”الفرقان“ لکھنؤ سے شائع ہوتا ہے، لیکن اس کا شاہ ولی اللہ نمبر ۱۳۵۹ھ (۱۹۴۱ء) میں اُس وقت شائع ہوا تھا، جب یہ رسالہ بانس بریلی سے نکلتا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھ سے فرمایا تم یہ نمبر خرید لو، چنانچہ میں نے پانچ روپے کا یہ نمبر خریدا جو کم و بیش ساڑھے چار سو صفحات پر محیط ہے اور ہندوستان کے بہت سے نامور اصحابِ علم کے مضامین کا مجموعہ ہے۔ اپنی تصنیفات کے سلسلے میں اس نمبر کے بعض مضامین سے مجھے بڑا مواد حاصل ہوا۔

جس طرح مشرقی پنجاب میں مسلمان علما و زعماء کے کتب خانوں کو تباہ و برباد کیا گیا تھا اسی طرح مغربی پاکستان میں غیر مسلموں کے کتب خانوں کو شدید نقصان پہنچایا گیا تھا۔ گرنتھ صاحب سکھوں کی مشہور مذہبی کتاب ہے اور وہ اس کا انتہائی احترام کرتے اور اُسے مقدس کتاب قرار دیتے ہیں۔ ایک دن مولانا عطاء اللہ صاحب کو کسی نے بتایا کہ فلاں مسلمان کے پاس

گرتھ صاحب پڑا ہے اور وہ اسے کسی گوردوارے سے ملا ہے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب اس مسلمان کے پاس پہنچے اور اس سے دس روپے میں گرتھ صاحب خریدے۔ کچھ عرصہ وہ ان کے پاس پڑا رہا۔ پھر کچھ کچھ لاہور آئے تو ان کو دسے دیا۔ انہوں نے مولانا کا نہایت شکر یہ ادا کیا اور اس کے بدلے میں کچھ روپے دینا چاہے لیکن مولانا نے نہیں لیے۔ اس طرح کچھ لینا ان کی فطرت کے خلاف تھا۔

اسی زمانے کی بات ہے کہ جماعتی تنظیم کے سلسلے میں، میں اور مولانا عطاء اللہ صاحب لائل پور گئے۔ ظہر کی نماز ہم نے امین پور بازار کی جامع مسجد اہل حدیث میں پڑھی۔ وہاں مولانا محمد اسحاق چیمہ سے ملاقات ہوئی جو ان دنوں ٹبر مارکیٹ میں بکٹری کا کاروبار کرتے تھے۔ مولانا نے ان سے تعارف کرایا۔ ہم ایک دوسرے سے غائبانہ طور پر تو پہلے سے متعارف تھے، لیکن بالمشافہ ملاقات کا اتفاق آج پہلی مرتبہ ہوا تھا۔ یہ ملاقات بہت مختصر رہی اور خیر و عافیت کے رسمی سے مبادلے کے سوا اس میں ہماری کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔ میں بھی چُپ سا رہا، انہوں نے بھی خاموشی اختیار کیے رکھی، لیکن آگے چل کر یہ اختصار بہت تفصیل میں بدل گیا اور اس خاموشی اور چُپ کی تہہ سے اتنی باتیں نکلیں کہ ان کو شمار میں نہیں لایا جاسکتا۔ یہاں یہ عرض کر دوں کہ مولانا محمد اسحاق چیمہ کا رویہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے بارے میں ہمیشہ ”ممتناط“ سا ہی رہا۔ جس دور میں مولانا عطاء اللہ صاحب اوڈنوالہ میں پڑھاتے تھے، اس دور میں چیمہ صاحب بھی وہاں خدمت تدریس انجام دیتے تھے۔ وہیں کسی وجہ سے ان کے دل میں کوئی ایسی بات لکھی جس نے ان کے دل میں مستقل ٹھکانہ بنا لیا۔ وہ کیا بات تھی؟ اس کا مجھے علم نہیں، اس کے متعلق نہ کبھی مولانا عطاء اللہ صاحب سے پوچھا، نہ چیمہ صاحب سے۔ انہوں نے کسی نے از خود کبھی کچھ بتایا۔

ہم لائل پور سے (جسے اب فیصل آباد کہا جاتا ہے) واپس آ رہے تھے کہ راستے میں مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھ سے کہا کہ تم ایک کام کرو اور جلدی سے پکام کر ڈالو۔ کام انہوں نے یہ بتایا کہ میں مختلف کتابوں سے خلفائے راشدین (یعنی حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی اور حضرت علی رضی اللہ عنہم) کے خطوط جمع کر دوں۔

یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی، چنانچہ لاہور آتے ہی میں نے یہ کام شروع کر دیا۔ عشا کے بعد دو کتابیں لے کر بیٹھ گیا۔ ایک امام ابو یوسفؒ کی کتاب الخراج اور دوسری ابو عبیدہ کی کتاب الاحوال۔ پہلے کتاب الخراج کھولی۔ اس میں سے حضرت عمر فاروق کے خطوط ہوا انہوں نے مختلف اوقات میں مختلف حضرات کے نام تحریر فرمائے ہیں، مع سند اور حوالے کے ایک کاپی پر لکھنا شروع کر دیے۔ تلاش کے دوران میں حضرت ابو بکرؓ، حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کے جن خطوط پر نظر پڑی، ان پر نشان لگاتا گیا اور یادداشت کے لیے ایک الگ کاغذ پر یہ لکھتا گیا کہ ان حضرات میں سے کس کا خط کتاب کے کس صفحے پر مرقوم ہے۔ خیال یہ تھا کہ حضرت عمر فاروقؓ کے خطوط نقل کرنے کے بعد ان حضرات کے خطوط نقل کرنے میں آسانی رہے گی۔ کاغذ دیکھوں گا اور اس کی مدد سے نقل کرتا جاؤں گا۔ کاغذ پر لکھنے کا کام بھی احتیاطاً کیا تھا، ورنہ اس زلمے میں یہ صورت حال تھی کہ جو

بات کہیں دیکھی یا پڑھ لی، اللہ کے فضل سے دل میں پیوست ہو گئی۔

کتاب الخراج، کتاب الاموال، فتح الباری، کنز العمال اور بعض دیگر کتابوں سے کم و بیش ڈیڑھ سو خطوط میں نے نقل کر لیے۔ زیادہ سے زیادہ اس کام پر میرا ایک ہفتہ صرف ہوا جو گا۔ اکثر کام رات کو ہوا۔ دو تین راتیں تو بالکل نہیں سو یا عشا کے بعد بیٹھا اور فجر کی اذان کے ساتھ اٹھا۔

ارادہ یہ تھا کہ عربی کے ساتھ ہی اردو ترجمہ کر دیا جائے گا اور اس طرح چاروں خلفائے راشدین کے خطوط الگ الگ چار جلدوں میں شائع کر دیے جائیں گے۔ یہ خطوط مولانا عطاء اللہ صاحب خود شائع کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ہوا یہ کہ ڈیڑھ سو یا اس سے کچھ زیادہ خطوط جمع کرنے کے بعد کام رک گیا۔

ایک دن مولانا عطاء اللہ صاحب نے فرمایا یہ بڑا اہم کام ہے، اسے جاری رکھو۔ ساتھ ہی فرمایا کہ جو کام ایک شخص کے ذہن میں آتا ہے وہ بعض دوسرے لوگوں کے ذہن میں بھی گردش کرنے لگتا ہے اور اس کی اہمیت و افادیت کا سلسلہ فضا میں پھیل جاتا ہے۔ اگر تم یہ کام نہیں کرو گے تو کوئی اور کر لے گا۔

یہ سن کر میں نے پھر کام شروع کر دیا اور پچیس تیس خطوط مزید جمع کر لیے، ساتھ ہی ترجمے کا آغاز بھی کر دیا گیا۔

کام جاری تھا کہ ایک دن مولانا ہدایت اللہ ندوی تشریف لائے۔ وہ غالباً اس وقت جاہل مدہ محنت دیدہ اوکاڑہ میں خدمت تدریس انجام دیتے تھے۔ میں نے وہ تمام بڑی بڑی کاپیاں جن میں خطوط درج کیے گئے تھے، ان کے حوالے کر دیں اور ان سے درخواست کی کہ وہ حوالوں پر نظر ثانی کریں اور کوئی لفظ نقل کرنے سے رہ گیا جو تو لکھ دیں۔

لیکن اس سے کچھ مدت بعد مولانا عطاء اللہ صاحب نے ایک کتاب دکھائی جو ندوۃ المصنفین دہلی کی چھپی ہوئی تھی اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے مکتوبات پر مشتمل تھی۔ بعد ازاں دیگر خلفائے راشدین کے مکتوبات بھی شائع ہو گئے۔ لیکن اس کے بعد بھی گنجائش تھی اور گنجائش ہے۔

وہ کتابیں مکتوبات کے فقط اردو تراجم پر مشتمل ہیں۔ میں نے یہ کیا ہے کہ عربی عبارت بھی درج کر دی ہے اور ہر مکتوب کاپی منظر بھی بیان کر دیا ہے، لیکن جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا وہ تمام مسودہ مولانا ہدایت اللہ ندوی کو دے دیا تھا اور مولانا ہدایت اللہ ندوی اپنے وطن میاں چنوں میں قیام پذیر ہیں۔ پھر یہ واقعہ تقریباً چالیس سال پہلے کا ہے۔ اس طویل عرصے کا مسودہ معلوم نہیں، اب ان کے پاس محفوظ بھی ہے یا نہیں ہے۔

یہ واقعہ بیان کرنے کا مقصد صرف یہ ہے کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کا ذوقِ علمی اور اسلوبِ فکر عام علما سے بہت مختلف تھا اور یہی ذوق و اسلوب وہ اپنے تلامذہ میں پیدا کرنا چاہتے تھے۔

۲۷، ۲۸، ۲۹ مئی ۱۹۴۹ء کو مرکزی جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان کی پہلی کانفرنس منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس کا انعقاد

لاہور میں شیش محل روڈ پر ہوا تھا۔ مولانا محمد ابراہیم میرسیالکوٹی اس کے صدر اور مولانا محمد حنیف ندوی صدر مجلس استقبالیہ تھے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب نے اس کانفرنس کے انتظامات میں بہت حصہ لیا۔

انہی دنوں حکومت پاکستان کی طرف سے مختلف سرکاری محکموں کے ملازمین کے نام ایک گشتی مراسلہ جاری کیا گیا تھا کہ وہ کسی سیاسی یا نیم سیاسی جماعت کے عہدے دار نہیں ہو سکتے۔ مرکزی جمعیت اہل حدیث اگرچہ معروف معنوں میں سیاسی یا نیم سیاسی جماعت نہ تھی، لیکن اس کے صدر مولانا داؤد غزنوی تھے جو پنجاب اسمبلی میں حزب اختلاف سے تعلق رکھتے تھے۔ نیز جمعیت کی بعض قراردادیں سیاسی نوعیت کی تھیں جو اخبارات میں شائع ہوئی تھیں۔ پروفیسر عبدالقیوم گورنمنٹ کالج میں پڑھاتے تھے اور سرکاری ملازم تھے۔ اس جمہوری کی بنا پر انہوں نے مرکزی جمعیت کی نظامت علیا سے استعفا دے دیا تھا۔ یہ اسی زمانے کی بات ہے جس زمانے میں کانفرنس ہو رہی تھی۔

پروفیسر صاحب کے استعفا کے بعد مرکزی جمعیت کی مجلس شوریٰ کے فیصلے کے مطابق مولانا محمد اسماعیل صاحب کو ناظم اعلیٰ منتخب کیا گیا لیکن ان کو حکومت پنجاب نے اس زمانے میں گوجرانوالہ میں نظر بند کر رکھا تھا اور انہیں شہر کی حدود سے باہر نکلنے کی اجازت نہ تھی۔ کچھ عرصہ تو حکومت کے حکم سے ان کا خطبہ جمعہ بھی موقوف رہا۔ اسی وجہ سے وہ لاہور کانفرنس میں بھی شرکت نہیں فرما سکے تھے۔ یہ سلسلہ تین مہینے جاری رہا تھا۔ اس اثناء میں مجلس شوریٰ کی درخواست پر مولانا عطاء اللہ صاحب مرکزی جمعیت اہل حدیث کے ناظم اعلیٰ کے طور پر کام کرتے رہے۔

یہاں یہ یاد رہے کہ مجلس شوریٰ کے جس اجلاس میں مولانا اسماعیل صاحب کو ناظم اعلیٰ منتخب کیا گیا تھا، اس میں وہ اپنے شہر میں نظر بند ہونے کی وجہ سے موجود نہیں تھے، ان کا انتخاب ان کی غیر حاضری میں ہوا تھا۔

۱۹ اگست ۱۹۴۹ء کو ہفت روزہ "الاعتصام" جاری ہوا۔ اصل میں ہفت روزہ اخبار یا ماہانہ رسالہ جاری کرنے کا مولانا عطاء اللہ صاحب کو بہت عرصے سے خیال (بکہ شوق) تھا۔ اس شوق کی تکمیل کے لیے انہوں نے قیام پاکستان کے بعد گوندلانووالہ کے زمانہ قیام میں گوجرانوالہ کے ڈی جی کو درخواست دی کہ وہ انہیں کے بعد درخواست کی منظوری کی اطلاع انہیں پہنچی تو ڈی جی، سی صاحب کی عدالت میں گئے متعلقہ اہل کار نے پوچھا، اخبار کس پریس میں چھپے گا۔ ۹۔

ان کے ذہن میں کسی پریس کا نام نہیں تھا۔ تھوڑا سا غور کیا تو لاہور کے مجازی پریس کا نام ذہن میں آیا جو (موجودہ اردو بازار اور اس زمانے کے مہربن لال روڈ کے باہر) سرکل روڈ پر تھا۔ بہت مدت سے یہ پریس ختم ہو چکا ہے اور اس کی جگہ کتب فروشوں کی دکانوں نے لے لی ہے۔

اخبار کے آخری صفحے پر رپرنٹ لائن کے الفاظ یہ تھے۔

”مولوی عطاء اللہ پرنٹر پبلشر نے مجازی پریس لاہور سے چھپوا کر گوجرانوالہ سے شائع کیا۔“

اخبار کے ڈیکلریشن کے حصول کا مرحلہ تو آسانی سے طے ہو گیا، اب اس کے اجرا کا مسئلہ درپیش تھا جو بہت مشکل تھا۔ اس کے لیے اچھے خاصے سرمائے کی ضرورت تھی جو افراتفری کے اس زمانے میں مولانا کے لیے حاصل کرنا آسان تھا۔ مولانا اسماعیل

صاحب سے بات ہوئی تو انہوں نے گوجرانوالہ کی انجمن اہل حدیث کی طرف سے اخبار جاری کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کے ایڈیٹر مولانا محمد حنیف ندوی کو مقرر کیا گیا۔ اب صورت حال یہ تھی کہ اخبار کے پرنٹر سپلر مولانا عطاء اللہ صاحب سے تھے۔ سرمایہ گوجرانوالہ کی انجمن اہل حدیث کا تھا اور اخبار ترجمانی مرکزی جمعیت اہل حدیث کی کرتا تھا۔

اخبار کے اجرا سے تھوڑا عرصہ بعد مجھے بھی معاون ایڈیٹر کی حیثیت سے گوجرانوالہ بھیج دیا گیا۔ مولانا اسماعیل صاحب مرکزی جمعیت کے ناظم اعلیٰ تھے اور میں ناظم دفتر کی حیثیت سے خدمات انجام دیتا تھا، اس لیے مرکزی جمعیت کا دفتر بھی گوجرانوالہ چلا گیا، لیکن دو تین مہینے کے بعد مرکزی جمعیت کا دفتر پھر لاہور آ گیا۔ ڈھائی تین سال کے بعد اخبار "الاعتصام" بھی گوجرانوالہ سے لاہور آ گیا تھا۔

اخبار الاعتصام نے مرکزی جمعیت اور مسلک اہل حدیث کی جس انداز سے ترجمانی کی، وہ سب کو معلوم ہے میں سو رسال "الاعتصام" سے وابستہ رہا، تین سال معاون ایڈیٹر کی حیثیت سے اور تیرہ سال ایڈیٹر کی حیثیت سے۔ ۱۹۵۳ء تک مولانا عطاء اللہ صاحب دارالعلوم تقویۃ الاسلام کی مسند شیخ الحدیث پر متمکن رہے۔ حدیث، رجال حدیث، اقسام حدیث، شروع حدیث غرض تمام علوم حدیث پر ان کی گہری نظر تھی، اس لیے مولانا داؤد غزنوی نے ۱۹۵۳ء میں ان کو ابو داؤد کا حاشیہ لکھنے کی ذمے داری سپرد کر دی اور فرمایا کہ اس کام کے لیے وہ جس کو جی چاہے اپنا معاون مقرر فرمائیں چنانچہ مولوی ابو بکر صدیق کو انہوں نے اپنا معاون بنا لیا۔ یہ سلسلہ میرے خیال میں سال ڈیڑھ سال ہی چل سکا تھا، پھر بند ہو گیا تھا کیوں بند ہو گیا تھا؟ اس کا پتہ نہیں۔

اسی آشنا میں انہوں نے شیش محل روڈ پر اپنا ایک اشاعتی ادارہ قائم کیا، جس کا نام "المکتبۃ السلفیۃ" رکھا گیا۔ اخبار کے اجرا کی طرح اشاعتی ادارہ قائم کرنے کی بھی انہیں ایک مدت سے تمنا تھی۔ کتابوں کی اشاعت کے بارے میں ان کا خاص ذوق تھا، اور جو کتابیں اور جس اسلوب کی کتابیں وہ شائع کرنے کے متمنی تھے، وہ بھی خاص نوعیت اور بیج کی تھیں جو انہوں نے مکتبہ سلفیہ کی طرف سے شائع کیں اور اہل علم کے مطالعہ میں آئیں۔

عربی اور فارسی کتابوں کے تراجم کے سلسلے میں بھی ان کا ایک معیار اور انداز تھا۔ ۱۹۵۴ء میں مہر کے ممتاز محقق ابو زہرہ کی ایک تصنیف "حیات امام احمد بن حنبل" ان کو دستیاب ہوئی، وہ اس کا اردو ترجمہ کرنا اور چھاپنا چاہتے تھے۔ سید رئیس احمد جعفری اس عہد میں نئے نئے کراچی سے لاہور آئے تھے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ سے منسلک تھے۔ میں اس وقت "الاعتصام" کا ایڈیٹر تھا اور رئیس صاحب سے میرے مراسم تھے۔ ایک دن مولانا عطاء اللہ صاحب نے فرمایا کہ مجھے رئیس صاحب سے ملا دو۔ میں ان سے حیات احمد بن حنبل کا ترجمہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا میں آپ کو ان کے گھر لے چلوں گا، آپ ان سے بات کر لیجئے گا۔ لیکن ایک دن میں نے خود ہی رئیس صاحب سے بات کر لی، ان سے مولانا عطاء اللہ صاحب کا غائبانہ تعارف کرایا اور کہا کہ وہ آپ کے گھر آکر آپ سے حیات احمد بن حنبل کے ترجمے کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں۔ حقِ خدمت

آپ کی مرضی کے مطابق ادا کیا جائے گا۔

رئیس صاحب بڑے پیارے آدمی تھے اور اہل علم کے قدر دان تھے۔ مجھے وہ عام طور پر میری جان کہا کرتے تھے، بولے میری جان! مولانا عطاء اللہ صاحب کی خدمت میں، میں خود حاضر ہوں گا اور جو کام وہ فرمائیں گے، اسے انجام دے کر مجھے خوشی ہوگی۔ رہا پیسوں کا معاملہ، تو لوگوں سے بہت لیتے ہیں، ان سے نہ لیں گے تو کیا فرق پڑتا ہے۔

ایک دن رات کو اٹھ بچے کے بعد میں، مولانا حنیف ندوی اور رئیس صاحب انارکلی میں لوہاری دروازے کی طرف سے دہلی مسلم ہوسٹل کی طرف جا رہے تھے کہ گنپت روڈ کے نکلنے پر مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملاقات ہوگئی جو لوہاری دروازے کی جانب تشریف لے جا رہے تھے۔ سردیوں کا موسم تھا، مولانا نے لمبا کوٹ اور اس کے اوپر کبل اور ٹھہ رکھا تھا۔ مولانا حنیف ندوی نے رئیس صاحب سے ان کا تعارف کراتے ہوئے فرمایا "اس کبل میں علم لپیٹا ہوا ہے"

رئیس صاحب ان کی سادگی سے بہت متاثر ہوئے اور انہوں نے حیات احمد بن حنبل کا ترجمہ کیا۔ سہی خدمت لیا یا نہیں لیا، کیا لیا، اس کا مجھے علم نہیں۔ مجھے مولانا نے صرف یہ بتایا کہ اصل عربی کتاب سے انہوں نے ترجمے کا مقابلہ کیا ہے بہت اچھا اور صحیح ترجمہ ہے۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کسی کتب فروش سے کتاب خریدتے تو قیمت میں رعایت کے طالب نہیں ہوتے تھے، جو اس نے مانگا دے دیا۔ اگر کوئی شخص ان کی موجودگی میں کسی کتب فروش سے کتاب خریدنا چاہتا اور اس کے پاس کتاب کی قیمت سے کم پیسے ہوتے تو وہ اس کو جلتے ہوں یا نہ جانتے ہوں، اسے پیسے دے دیتے۔

ایک دن میں مکتبہ سلفیہ میں بیٹھا تھا، مولانا بھی تشریف فرما تھے۔ ان کے صاحبزادے حافظ احمد شاکر بھی موجود تھے اور خریداروں کو کتابیں دے رہے تھے۔ ایک صاحب نے ایک کتاب خریدی، لیکن اس کے پاس پانچ روپے کم تھے۔ یہ اس زمانے کی بات ہے جب پانچ روپے کو اچھی خاصی رقم کی حیثیت حاصل تھی۔ حافظ احمد شاکر نے ان صاحب سے دکاندار کے لمبے میں بات کی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب فوراً ادھر متوجہ ہوئے اور جیب سے پانچ روپے نکال کر بیٹے سے کہا:-

احمد! یہ لو پانچ روپے، ان کو کتاب دے دو۔

جس طرح وہ کتاب خریدنے میں دلیر تھے، اسی طرح دوسرے کو مطالعے کے لیے کتاب دینے میں بھی دلیر تھے، جس نے جو کتاب مانگی نہایت فراخ حوصلگی سے اپنے کتب خانے سے نکال کر دے دی۔ مولانا داؤد غزنوی نے ایک رجسٹر بنا رکھا تھا، جو شخص جو کتاب ان سے لیتا تھا، اس کا نام، کتاب کا نام اور تاریخ وغیرہ اس رجسٹر میں لکھ لیتے تھے۔ اس طرح کتاب کی وصولی میں آسانی رہتی تھی۔ لیکن مولانا عطاء اللہ صاحب نے کوئی رجسٹر وغیرہ نہیں بنایا تھا، ان کا معاملہ حساب دوستانہ ردل والا تھا۔ اس فراخ حوصلگی میں ان کی کئی کتابیں ضائع ہو گئیں۔ بعض کتابیں جو کئی کئی جلدوں پر مشتمل ہیں، ناقص ہو گئیں۔ ایک جلد کسی نے لی، بعد میں واپس نہیں کی، مولانا بھی بھول گئے اور سیدٹ ناقص ہو گیا۔

نودان کی یہ عادت تھی اور شاید طبقہ علمائیں بھی وہ واحد شخص تھے جن کی یہ عادت تھی کہ جس سے جو کتاب لیتے تھے، نہایت احتیاط سے واپس کر دیتے تھے۔

ان کا کتب خانہ ہزاروں کتابوں پر مشتمل تھا اور جس ترتیب سے انہوں نے کتابیں رکھی تھیں، وہ ان کی اپنی ترتیب تھی، اس کا انداز باقاعدہ لائبریری سائنس کے مطابق نہ تھا، لیکن انہیں خوب معلوم تھا کہ کون سی کتاب کہاں ہے۔ جس نے جو کتاب مانگی فوراً الماری سے نکال دی۔ اگر بیمار ہوتے یا کسی وجہ سے نہ اٹھتے تو کتاب مانگنے والے سے کہتے، وہ دیکھو اس الماری کے فلاں خانے سے دائیں یا بائیں جانب سے اتنے نمبر پر پڑی ہے، نکال لو۔

اگر کوئی صاحب ان سے کوئی بات پوچھنا یا سمجھنا چاہتے تو اگرچہ کسی تکلیف میں مبتلا ہوتے انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے۔

سید سبط الحسن ضعیف پنجاب کے رجال کے بارے میں خاص طور پر دلچسپی رکھتے ہیں۔ ایک دن وہ کسی بزرگ کے متعلق کچھ معلومات حاصل کرنے کے لیے میرے پاس ادارہ ثقافت اسلام میں تشریف لائے۔ میں نے کچھ باتیں ان کو بتائیں، پھر عرض کیا کہ وہ مولانا عطاء اللہ صاحب کی خدمت میں جائیں اور ان سے پوچھیں۔ وہ مولانا سے متعارف نہیں تھے، مولانا بھی انہیں نہیں جانتے تھے، اور پھر وہ بیمار بھی تھے۔ اس کے باوجود مولانا نے ان کے سوالات کے جواب دیے۔

وہ مولانا کے معلومات، ان کے مشفقانہ انداز اور ان کی سادگی سے بہت متاثر ہوئے اور ان کے کتب خانے کا تو ان پر بڑا ”رعب“ پڑا۔

کچھ دنوں کے بعد میں مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا تو فرمایا: سبط الحسن ضعیف صاحب جن کو تم نے بھیجا تھا، آئے تھے، میں بیمار تھا لیکن جو کچھ انہوں نے پوچھا میں نے اپنے علم کے مطابق بتا دیا۔ پھر سکر اتے ہوئے فرمایا: ”انہوں نے میرا بڑا کھلایا۔ یہاں یہ یاد رہے کہ سید سبط الحسن ضعیف، عمل، عقیدہ، مسک اور ظواہر کے اعتبار سے مولانا سے بالکل مختلف ہیں، لیکن مولانا نے نہایت خندہ پیشانی سے ان کے سوالات کے جواب دیے، جس کی وجہ سے وہ مولانا سے بہت اثر پذیر ہوئے۔

چلتے چلتے ضعیف صاحب کے عمل و عقیدہ اور مسک کی طرف اشارہ کرتا جاؤں، وہ میرے بے تکلف دوست ہیں اور میرے دفتر یا گھر ان کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ ایک مرتبہ وہ آٹھ محرم کو دفتر تشریف لائے۔ نو محرم کو مجھے کہیں جانا تھا۔ میں نے ان سے عرض کیا:

پرسوں چھٹی کا دن ہے، گھر پر تشریف لائیے، دونوں بھائی بیٹھیں گے اور باتیں کریں گے۔

بولے: پرسوں میں نہیں آسکتا۔

پوچھا: کیوں نہیں آسکتے؟

کہا: پرسوں دس محرم ہے۔

میں نے بے تکلفی سے ہنستے ہوئے کہا: آپ تو خدا کو بھی نہیں مانتے، دس چھوڑ، سو محرم ہو، آپ کو کیا۔  
نہایت نرم لہجے میں جواب دیا: آخر نہ سب تو بے نا۔

سچی بات ہے، مجھ پر اس کا بہت اثر ہوا اور میں نے یہ بات کئی دوستوں کو بتائی، آج آپ حضرات کو بھی بتادی۔  
مولانا عطاء اللہ صاحب کے اوصاف گوناگوں میں سے ایک وصف یہ تھا کہ ان کا دروازہ ہر شخص کے لیے ہر وقت کھلا تھا۔ کسی نے کوئی مشلہ پوچھنا ہو، کسی کتاب کے بارے میں بات کرنی ہو، قرآن مجید کے کسی مقام کو سمجھنا ہو یا حدیث کا درس لینا ہو، اس کے لیے کسی وقت کوئی رکاوٹ نہ تھی۔ جب جی چاہے آئے اور جو پوچھنا چاہتا ہو بلا تکلف پوچھے۔

۱۹۵۵ء کے اپریل کی ابتدائی تاریخوں میں جمعیت اہل حدیث کی تیسری کانفرنس مولانا اسماعیل غزنوی کی صدارت میں  
میں لائل پور (فیصل آباد) میں منعقد ہوئی تھی۔ اس کانفرنس میں جماعت کے مرکزی دارالعلوم کا قیام عمل میں لایا گیا تھا، جس کا نام  
مولانا محمد حنیف ندوی کی تجویز کے مطابق ”جامعہ سلفیہ“ رکھا گیا تھا اور فیصلہ کیا گیا تھا کہ جامعہ سلفیہ کی نگران  
براہ راست جمعیت اہل حدیث ہوگی اور اس میں انتہی طلباء یا مختلف مدارس کے فارغ التحصیل علما کو داخل کیا جائے گا۔ لائل پور  
میں جامعہ سلفیہ کی عمارت چونکہ مکمل نہیں ہو سکی تھی، اس لیے ابتدا میں تعلیم کا انتظام دارالعلوم تقویۃ الاسلام کی بلڈنگ میں لاہور  
میں کیا گیا تھا اور تدریس کے فرائض مندرجہ ذیل حضرات کے سپرد کیے گئے تھے۔

۱:- مولانا سید داؤد غزنوی۔

۲:- مولانا محمد اسماعیل صاحب۔

۳:- مولانا محمد حنیف ندوی۔

۴:- مولانا محی الدین احمد قصوری — اور

۵:- مولانا عطاء اللہ حنیف۔ رحمہم اللہ

یہ سلسلہ کافی عرصے تک جاری رہا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کے ذمہ صحیح بخاری شریف کی تدریس تھی اور  
اُس وقت جو حضرات اُن سے تعلیم حاصل کرتے تھے، اُن میں سے جن حضرات کے اسمائے گرامی فوری طور پر ذہن میں آرہے  
ہیں، وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

• تقاضی محمد اسلم بیگ، ناظم دارالعلوم تعلیم الاسلام ماموں کابنن و ایڈیٹر ماہنامہ ”تعلیم الاسلام“۔ پروفیسر غلام نبی عارف

• مولانا شرف الحق احمد پور شرفیہ۔ مولانا عبد اللہ سعید مرحوم چک نمبر ۱۱ جی ٹی غلام رسول والا۔

• حافظ عزیز الرحمن مکھوی مرحوم۔ ڈاکٹر مجیب الرحمن (راجشاہی یونیورسٹی) حال امریکہ۔ مولانا قدرت اللہ فوق مرحوم

• مولانا عبد الرشید نو مسلم: خطیب و مدرس جامع مسجد البدریث رام گڑھ۔ لاہور

• مولانا حافظ عبد الرشید گوٹھی سابق مدرس دارالعلوم تقویۃ الاسلام۔ لاہور۔



ان حضرات کے علاوہ بھی متعدد حضرات اس دور میں ان سے کسب علم کرتے رہے۔ اس وقت ان کی تفصیل ذہن میں نہیں ہے۔ اس سے کچھ عرصے بعد جس شخصیت نے ان سے ابتدائی کتابوں سے انتہائی کتباوں تک باقاعدہ حصول علم کیا، وہ مولانا فضل الرحمن صاحب ہیں جو فضل الرحمن بن محمد کہلاتے ہیں۔ یہ کاروباری آدمی ہیں اللہ نے ان کو توفیق دی۔ سنن ابوداؤد، صحیح مسلم اور صحیح بخاری مولانا سے سبقاً سبقاً ان کے گھر آ کر پڑھیں، پھر ان کی موجودگی میں ان کی جگہ مسجد مبارک میں خطابت جمعہ کا سلسلہ شروع کیا جو سالہا سال سے باقاعدگی سے جاری ہے۔ چند کتابیں بھی تصنیف کیں۔

مسجد مبارک کا نام آیا تو اس کے متعلق بھی مختصر الفاظ میں کچھ عرض کرتے چلیں۔

ترتیب کے لحاظ سے لاہور میں مسک الحدیث کے حاملین کی پہلی مسجد چینیا لوالی ہے، جس میں مولانا عبدالواحد غزنوی اور پھر مولانا داؤد غزنوی فرغض خطابت انجام دیتے رہے۔ دوسری مسجد سوڑیاں والی ہے جس کی خطابت و امامت کی ذمہ داریاں حضرت مولانا محمد حسین ٹالوی کے سپرد رہیں۔ تیسری مسجد مبارک ہے جو ۱۹۲۰ء میں تعمیر ہوئی۔ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۴۸ء تک اس کے خطیب مولانا محمد حنیف ندوی تھے، جس کی تفصیل میں اپنی کتاب ”اربعان حنیف“ میں بیان کر چکا ہوں جو ادارہ ثقافت اسلامیہ (لاہور) نے شائع کی ہے۔ ان کے بعد اپنی وفات (جنوری ۱۹۵۶ء) تک مولانا محمد علی قصوری (ایم۔ اے کینیڈا) اس منصب پر فائز رہے۔ بعد ازاں یہ اعزاز علامہ حسین میر کا شمیری کے حصے میں آیا۔ کچھ عرصہ مولانا محمد رمضان بھی خطبہ دیتے رہے۔ مولانا عطاء اللہ حنیف نے بھی کئی سال مسجد مبارک میں خطبات جمعہ کا سلسلہ جاری رکھا۔ پھر انہوں نے خود ہی یہ منصب اپنے شاگرد مولانا فضل الرحمن کے سپرد کر دیا تھا اور وہی یہ فریضہ انجام دے رہے ہیں۔ انہیں جماعت اہل حدیث کے کسی گروپ یا دھڑے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

دادالعلوم تقویۃ الاسلام (لاہور) کی تدریس کے ابتدائی دور میں جن حضرات نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے استفادہ کیا، ان میں سے اکثر کے نام گزشتہ صفحات میں لکھ چکا ہوں۔ بعض دوستوں کے حلیے اور سراپے تو ذہن میں محفوظ ہیں مگر ان کے نام یاد نہیں رہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ میرا ان میں سے کسی صاحب سے پڑھنے پڑھانے یا ہم جامعہ کا تعلق نہیں تھا۔ میں جمعیت اہل حدیث کے دفتر یا ”الاعتصام“ سے تعلق رکھتا تھا اور ان کا کام دادالعلوم میں حصول علم تھا۔ لیکن چونکہ ہم ایک ہی بلڈنگ میں رہتے تھے، اس لیے ہمارے باہم اچھے مراسم تھے، اور ان مراسم کی بنا پر ان میں سے بعض کے نام ذہن میں محفوظ ہو گئے۔ تاہم بعض نام امتداد زمانہ سے سطح ذہن سے اتر گئے۔ ان میں سے کسی صاحب سے کہیں ملاقات کا موقع میسر آجائے تو بہت اچھی طرح پیش آتے ہیں اور پھر چالیس بائیس سال قبل کی یادیں تازہ کی جاتی ہیں، لیکن بعض کے نام ذہن میں نہیں ہوتے، ایسی صورت میں بڑی ندامت کا احساس ہوتا ہے۔ ان سے نام پوچھنا اور یہ کہنا بھی مشکل ہوتا ہے کہ مجھے آپ کا نام یاد نہیں رہا، البتہ بعض حضرات خود ہی اپنا نام پتہ بنا کر یہ مشکل حل کر دیتے ہیں۔

مولانا عطاء اللہ صاحب قرآن مجید کے حافظ نہیں تھے، لیکن قرآن سے انہیں بہت شغف تھا اور اس پر استحضار کا یہ

عالم تھا کہ کسی آیت کے بارے میں پوچھا جاتا کہ کہاں سے تو فوراً بتا دیتے کہ فلاں سورت میں ہے۔ اس سلسلے میں انہیں قرآن مجید کا انڈکس دیکھنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ اور پرانے بزرگ عام طور سے انڈکسوں سے کوئی تعلق بھی نہیں رکھتے تھے، وہ خود ہی انڈکس تھے۔

مولانا موصوف نے کسی زمانے میں قرآن مجید کے آخری سات سپارے زبانی یاد کیے تھے، وہ انہیں نمازوں میں یا کسی دوسری شکل میں پڑھتے رہتے تھے، سفر میں وہ صبح المطالع دہلی کی چھپی ہوئی حائل شریف اپنے پاس رکھتے تھے۔ اسی طرح کسی حدیث کے متعلق ان سے سوال کیا جاتا تو بلا تامل فرمادیتے کہ فلاں کتاب کے فلاں باب میں ہے اور اس قسم کی ہے۔ یعنی صحیح، حسن، غریب وغیرہ۔

خود ستانی پر معمول نہ کیا جائے تو عرض کروں کہ اس فقیر کو کبھی چھوٹی عمر ہی سے قرآن مجید کے ساتھ لگا ڈھے، اس کی بنیادی وجہ میرے دادا مرحوم تھے جنہوں نے مجھے قرآن مجید پڑھایا، وہ تاکید کیا کرتے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد قرآن مجید کی روزانہ بالالتزام تلاوت کی جائے۔ اس باب میں وہ بڑے سخت تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بچپن ہی میں مجھے روزانہ قرآن مجید پڑھنے کی عادت پڑ گئی۔ اگر کسی دن کوئی ایسی مجبوری پیش آجائے کہ نہ پڑھ سکوں تو دل میں یہ خیال رہتا ہے کہ معلوم نہیں آج دن کس طرح گزرے گا پھر صبح کی بجائے کسی دوسرے وقت میں پڑھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ مولانا اعطاء اللہ صاحب کی وجہ سے اس عادت میں مزید ترقی پیدا ہو گئی۔ میں دورانِ درس طالب علمی کے زمانے میں ان کے حضور حدیث کی کسی کتاب کی عبارت پڑھتا تو خوش ہو کر فرمایا کرتے تھے کہ جس کا جس قدر قرآن مجید سچتہ ہوگا، اسی قدر وہ صحت اور روانی سے حدیث کی عبارت پڑھے گا۔

بلاشبہ میں بے عمل ہوں اور زندگی لاابالیہ انداز میں گزری ہے، اب بھی جب کہ تافلہ حیات ”عمر نبوت“ کی منزل سے آگے نکل گیا ہے، وہی طرز لاابالیانہ رکھتا ہوں۔ مولانا کو اس کا خوب علم تھا۔ وہ کبھی کبھی مسکراتے ہوئے فرمایا کرتے تھے کہ معلوم ہوتا ہے بزرگوں کی دعائیں تمہارے حق میں قبول ہو گئی ہیں، جن کی برکت سے تم کچھ کام کر رہے ہو، پھر تمہارے اپنے بعض معمولات کو بھی بارگاہِ الہی میں شرف قبول حاصل ہو گیا ہے ورنہ تمہارا معاملہ عجیب قسم کا ہے۔

یہ اس گنہگار کی ایک ذاتی سی بات تھی جو مولانا سے متعلق گفت کرتے ہوئے معرض بیان میں آگئی اور وہ بھی اس لیے کہ اس میں میرے عصبیان و تمر دکا ثبوت مضمحل ہے۔

بات مولانا اعطاء اللہ صاحب کی ہو رہی تھی، جیسا کہ ابھی عرض کیا گیا، وہ سفر میں حائل شریف اپنے پاس رکھتے تھے، علاوہ ازیں کسی موضوع کی ایک دو کتابیں بھی سفر میں ان کے ساتھ رہتی تھیں۔ ریل کا لمبا سفر ہوتا تو اوپر کے برتھ پر چلے جاتے اور عام طور سے لیٹ جاتے تھے۔ زیادہ دیر بیٹھنا ان کے لئے مشکل ہوتا تھا۔ قرآن مجید بٹھ کر پڑھتے تھے اور کتاب کا مطالعہ کرتے وقت کسی وقت لیٹ جاتے اور کسی وقت بٹھ جاتے تھے۔

میں ۱۹۶۷ء کو لاہور کی ایک آبادی ساڈھ میں آیا۔ اس سے قبل کچھ عرصہ اندرون بھٹی دروازے کے ایک محلے میں اور کچھ

عرصہ لوہاری دروازے کی ایک آبادی میں رہا۔ بھاٹی اور لوہاری دروازے میں سکونت کے زمانے میں ہمارا یہ معمول رہا کہ تمام افراد خانہ رمضان شریف میں نماز تراویح شیش محل روڈ پر دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں پڑھتے تھے۔ لیکن ساندے میں بڑی دقت پیش آئی۔ اس علاقے میں مسجد اہل حدیث اس دقت بھی نہیں تھی، اب بھی نہیں ہے۔ دیوبندی حضرات کی بھی اس نوح میں کوئی مسجد نہیں ہے۔ اہل حدیث کے چند گھر اس علاقے میں ضرور ہیں، لیکن وہ ایک جگہ نہیں ہیں، ایک دوسرے سے کافی دور ہیں۔ رمضان میں نماز تراویح میں قرآن شریف کسی حافظ یا قاری سے نہ سنا جائے تو بات نہیں بنتی۔ ہم نے اس کا یہ علاج کیا کہ گھر ہی میں تراویح کا انتظام کر لیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے ایک حافظ قرآن کی ڈیوٹی لگا دی، وہ تشریف لاتے اور ڈیڑھ دو گھنٹے تک قرآن مجید سننے سنانے کا بابرکت سلسلہ جاری رہتا۔ مولانا خود بھی رمضان میں تین چار دفعہ تشریف لاتے اور ہمارے ساتھ تراویح پڑھتے۔ گھر میں تراویح پڑھنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ کئی اہل حدیث اور دیوبندی حضرات اس میں شرکت کرنے لگے۔

میں اکیس رمضان کو مولانا پوچھ لیتے کہ قرآن مجید رمضان کی کس تاریخ کو ختم ہوگا۔ ختم قرآن کے موقع پر وہ ضرور تشریف لاتے۔ افطاری غریب خانے پر ہوتی۔ چند اور دوستوں کو بھی بلایا جاتا، تراویح پڑھنے والے حضرات بھی موجود ہوتے، خود مولانا بھی اپنے بعض رفقاء کو لے آتے۔ پھر عشا کے بعد قرآن مجید ختم کر کے گھر جاتے۔

چند مہلے مولانا کے بڑے پوتے اور حافظ احمد شاگر کے فرزند ارجمند عزیز بی حافظ حماد نے بھی سنائے، میں انہیں "امام صاحب" کہا کرتا ہوں۔

مولانا کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادہ گرامی تدر حافظ احمد شاگر یہ خدمت انجام دے رہے ہیں۔ رمضان سے چند روز پیشتر ازراہ کرم وہ اطلاع دے دیتے ہیں کہ حافظ یا قاری کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، انتظام ہو جائے گا۔ حافظ صاحب ہمارے برخوردار مرشد اور برخوردار پیر ہیں۔

مولانا سردی بہت محسوس کرتے تھے۔ بسا اوقات شدید گرم موسم میں بھی انہیں سردی کا احساس ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ اگست کے مہینے میں تقریباً دو بجے دوپہر کو وہ مولوی محی الدین سلمیٰ مرحوم کے ساتھ غریب خانے پر تشریف لائے۔ کھانے کے لیے پوچھا گیا تو فرمایا، چائے اور ڈبل روٹی لے آؤ۔ آدھ پون گھنٹے تک ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں، لطافت کا سلسلہ بھی جاری رہا۔ پھر میں نے عرض کیا لیوں کی سکنجین پیش کی جائے؟ فرمایا، ضرور پیشی گے۔ مولوی محی الدین سلمیٰ مرحوم بہت دلچسپ دوست تھے اور کھانے پینے میں کھلے دل کے مالک تھے۔ بولے: پوچھتے کیا ہو، جو چاہے لاؤ، ہم کھانے پینے کے لیے تو یہاں آئے ہیں۔

کچھ دیر کے بعد عرض کیا: ایک دست چین گئے تھے، وہ چینی چائے کے دو ڈبلے تحفہ دیے گئے ہیں، کیا آپ وہ چائے پینا پسند فرمائیں گے؟

بولے: ایک ایک پیالی پی لیں گے۔

پھینچی چائے پی کر بڑے خوش ہوئے، فرمایا: یہی وہ چائے ہے جس کا ذکر مولانا ابوالکلام نے غیبِ خاطر میں کیا ہے؟

عرض کیا: وہی چائے ہے۔

فرمایا: میرے لیے ایک پیالی اور لاؤ۔

تھوڑی دیر بعد کہا: سردی لگ رہی ہے، کبیل لاؤ۔ کبیل لایا گیا تو بولے، سردی زیادہ محسوس ہو رہی ہے رضائی لاؤ۔ کبیل اور رضائی کا مطالبہ آگست کے مہینے میں ہو رہا تھا۔ اس نے گھر میں کچھ سنہری مذاق کی سی شکل اختیار کر لی۔ لیکن ان کی طبیعت کی نزاکت کا سب کو علم تھا، اس لیے وہی کیا گیا جو انہوں نے فرمایا۔

سردی کا احساس کم ہوا تو میں نے پوچھا: پشاور کی قبوہ پینے کو جی چاہتا ہے؟ مسکراتے ہوئے فرمایا: لے آؤ۔ وہ بھی پی لیں گے۔

جانے لگے تو کبیل اور کھڑکے باہر نکلے اور اسی حالت میں اپنے گھر گئے۔

طبی اصطلاح میں ان کا مزاج بلغمی صفراوی تھا۔

قیامِ پاکستان کے بعد اس ملک میں اسلامی نظام کے نفاذ کا خوب دُختہ دُورا پٹیا گیا اور مسلسل پیٹا جا رہا ہے گزشتہ چودہ پندرہ سال سے تو یہ سلسلہ انتہا کو پہنچا ہوا ہے، لیکن نہ کہیں صحیح اسلام نظر آ رہا ہے اور نہ اس کا نظام اور نفاذ کہیں دکھائی دیتا ہے۔ اسلام کے نظام اور نفاذ کے بارے میں چند سال پیشتر ملک کے اربابِ اختیار نے کمالِ حکمتِ عملی سے علمائے کرام کو جو فریضہ سہرا انجام دینے کی طرف متوجہ فرمایا، وہ یہ تھا کہ اپنے آپ کو اس کام کے لئے وقف کر دو۔ چنانچہ مسک اہل حدیث سے تعلق رکھنے والے حضرات پورے زور شور سے اس قسم کے مضامین لکھنے اور تقریریں کرنے لگے کہ اس ملک میں کتاب و سنت کا نظام لایا جائے۔ احناف بالخصوص بریلوی حضرات کی طرف سے فقہ کے نفاذ پر زور دیا گیا اور فتاویٰ عالمگیری کے مطابق آئین تیار کرنے کا مطالبہ کیا گیا۔ پھر یہ ہوا کہ بہت سے اہل حدیث مضمون نویسوں اور مقررین نے یہ مشغلہ اختیار فرمایا کہ فقہ پر سخت الفاظ میں تنقید کرنے لگے اور خاص طور سے فتاویٰ عالمگیری کے بعض مقامات کی وہ عبارتیں نقل کرنا شروع کر دیں جو ان کے نزدیک قابلِ اعتراض تھیں۔

مجھے یقین ہے فتاویٰ عالمگیری کے ان موافقین اور مخالفین میں سے اکثر کو معلوم نہیں کہ یہ کس زبان میں ہے اور کتنی جلدوں میں ہے اور ایک شخص کی تصنیف ہے یا ایک سے زائد علمائے کرام کی بلکہ یہ بھی معلوم نہیں کہ اس کا اصل نام کیا ہے۔ ایک اہل حدیث عالم سے، جو خیر سے ایک مدرسے کے مہتمم بھی ہیں، میں نے پوچھا: فتاویٰ عالمگیری کس زبان میں ہے؟ میں نے ایسے لمبے میں ان سے یہ سوال کیا تھا، جس سے وہ سمجھیں کہ میں واقعی یہ نہیں جانتا کہ یہ کتاب کس زبان میں ہے اور ان سے اس سلسلے میں استفادہ کرنا چاہتا ہوں۔

ارشاد فرمایا: فارسی زبان میں۔

اس کے بعد میں خاموش ہو گیا اور ان سے کوئی بات نہیں کی، اس جواب باصواب کے بعد بات کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کو ایک دن یہ واقعہ سنایا تو منہ سے اور فرمایا۔ اہل حدیث کے مدارس میں پہلے فقہ حنفی کی بعض کتابیں باقاعدہ پڑھائی جاتی تھیں، اب وہ بات نہیں رہی۔ فقہ کی جس انداز سے ہمارے ہاں مخالفت ہو رہی ہے اس سے مجھے خطر ہے کہ ہمارے طلباء آئندہ اس علم سے بالکل محروم ہو جائیں گے، نزیقہ حنفی سے واقف ہوں گے، نہ فقہ شافعی، مالکی اور حنبلی کا انہیں کوئی علم ہوگا۔ اہل حدیث علماء و طلباء کو کون بتائے کہ فتاویٰ عالمگیری کا اُردو ترجمہ مشہور اہل حدیث عالم و مصنف مولانا سید امیر علی علیح آبادی نے کیا تھا جو حضرت میاں نذیر حسین کے شاگرد تھے اور دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں شیخ الحدیث کی حیثیت سے خدمات سر انجام دیتے رہے تھے۔ یہ ترجمہ ان سے منشی نول کشور نے کرایا تھا اور انہی نے پہلی مرتبہ شائع کیا تھا، اس پر فاضل مترجم نے طویل مقدمہ پیر و قلم فرمایا ہے جو تقریباً تین سو صفحات پر مشتمل ہے۔

ناقین علم فقہ سے ہم نہایت ادب سے عرض کریں گے کہ فقہ کی مشہور کتاب "ہدایہ" کا اردو ہمارے زمانہ طالب علمی میں اہل حدیث مدارس میں پڑھائی جاتی تھی اور ہم نے پڑھی ہے (اُردو ترجمہ بھی پہلی مرتبہ مولانا سید امیر علی علیح آبادی نے کیا تھا۔ اگرچہ چند سال پہلے ہدایہ کا ایک اور ترجمہ بھی ہو گیا ہے، مگر فتاویٰ عالمگیری کے ترجمے کی طرح متداول ترجمہ وہی ہے جو مولانا علیح آبادی نے کیا ہے۔ کیا مولانا امیر علی علیح آبادی آج کل کے برخوردارِ ناقدرین فقہ سے بھی کتاب و سنت اور علوم حدیث کا کم علم رکھتے تھے؟

گردش لیل و نہار سے الاعتصام جب دوبارہ ان کے پاس آ گیا تو اس کے لیے ایک مشاورتی کمیٹی بنائی جس میں مولانا حنیف ندوی کو اور اس فقیر کو بھی شامل کیا گیا تھا۔ مولوی محمد الدین سلفی مرحوم اس کے سیکرٹری تھے۔ اس وقت یہ ادارہ کرلے کے مکان میں تھا اور یہ مکان شیش محل روڈ پر مکتبہ سلفیہ کے سامنے تھا، بعد کو اس کے لیے الگ بلڈنگ تعمیر کی گئی۔ اس بلڈنگ میں مولانا نے اپنا کتب خانہ (وقف کر کے) منتقل کر دیا تھا۔ ایک دن میں ان کو سلام عرض کرنے گیا تو دارالدعوة السلفیہ میں لے گئے اور فرمایا، تم یہ بتاؤ کہ تمہارے خیال میں کتب خانے میں کس موضوع کی کتابیں کم ہیں۔ میں نے سرسری طور پر ادھر ادھر سے کتابیں دیکھیں اور عرض کیا میرے نزدیک فقہ حنفیہ اور فقہ شیعہ سے متعلق کتابیں کم ہیں۔ فرمایا، میں بھی یہ کمی محسوس کر رہا ہوں ان شاء اللہ اس موضوع کی کتابیں خریدی جائیں گی۔ چند روز کے بعد بتایا کہ شیعہ فقہ کی کچھ کتابیں تو خرید لی گئی ہیں اور فقہ حنفیہ سے متعلق کمی پوری کرنے کی کوشش جاری ہے۔ اس کے بعد کیا ہوا، اس کا مجھے علم نہیں۔

ایک دن دفتر مجھے ٹیلیفون کیا کہ آج کسی وقت ضرور آؤ، چند ضروری باتیں کرنی ہیں۔ میں حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا، دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

ایک یہ کہ لاٹبریری کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لو۔ دوسری یہ کہ "الاعتصام" کی ادارت سنبھال لو۔ تمہیں وہی سہولتیں

حاصل ہوں گی جو ادارہ ثقافت اسلامیہ میں حاصل ہیں۔ مزید فرمایا کہ "الاعتصام" کو بے شک ماہانہ رسالہ بنا دو اور اس میں خالص تحقیقی مقالات شائع کرو۔ اس سلسلے میں میرا مطالبہ صرف یہ ہو گا کہ عقائد سلف کے خلاف کوئی بات نہ چھپے۔

میں نے عرض کیا ۱۹۶۹ء سے ۱۹۶۵ء سولہ سال تک "الاعتصام" کی ادارتی ذمہ داریاں میرے سپرد رہیں اور اس اثنا میں اپنی محدود علمی استطاعت کے مطابق میں نے ویانت داری سے جماعت اہل حدیث اور مسک الجہدیت کی خدمت کی۔ ۱۹۶۵ء سے میں ادارہ ثقافت اسلامیہ سے منسلک ہوں اور وہاں تصنیفی خدمات سرانجام دے رہا ہوں، ادارے کے ترجمان ماہنامہ "المعارف" کے ادارتی فرائض بھی میرے ذمہ ہیں، میں بے حسد اللہ وہاں مطمئن ہوں، مجھے وہیں رہنے دیجیے۔

میں نے یہ بھی عرض کیا کہ بعض دیگر تصنیفات کے علاوہ پہلی صدی ہجری سے تیرھویں صدی ہجری تک "فقہائے ہند" کے نام سے میری دس جلدیں چھپ چکی ہیں۔ یہ کام ان شاء اللہ ایک خاص اسلوب سے آگے بھی بڑھے گا۔

فرمایا: چودھویں صدی ہجری کے علما و فقہاء کے حالات ہمارے لئے تحریر کرو، لیکن اس میں فقط اہل حدیث علما و فقہاء کے حالات بیان ہونے چاہئیں۔

"المعارف" کے مضامین و مشمولات کا ذکر ہوا تو مسکراتے ہوئے فرمایا: اب یہ رسالہ تم نے مسلمان بنا دیا ہے۔  
دارالبعوث السلفیہ سے وابستگی کے لیے انہوں نے اس فقیر سے کئی مرتبہ کہا، میرے بعض دوستوں سے بھی کہا کہ وہ مجھے اس کے لیے آمادہ کریں۔ میری بیوی سے بھی کہا کہ میں وہ ذمہ داریاں قبول کر لوں، جو وہ میرے سپرد کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن افسوس ہے، میں بعض وجوہ کی بنا پر تعمیل ارشاد نہ کر سکا۔

ایک دن بعض بزرگوں کے خطوط کا تذکرہ ہوا تو فرمایا میرے پاس حضرت مولانا شمس الحق ڈیوانوی کا ایک مکتوب گرامی محفوظ ہے جو انہوں نے اپنے ہم عصر ایک عالم دین کے نام ارسال فرمایا تھا (اس عالم دین کا اسم گرامی بھی انہوں نے بتایا تھا، لیکن افسوس ہے اب میرے ذہن میں نہیں رہا) یہ مکتوب دکھانے کے لیے انہوں نے اپنے پرانے کاغذات دیکھے جو ٹین کی ایک چھوٹی سی پرائی صنڈ وچھی میں رکھے تھے، لیکن وہ مکتوب انہیں نہیں ملا، سخت افسوس ہوا کہ وہ مکتوب جو انہوں نے اپنی دانست میں بڑی حفاظت سے رکھا تھا معلوم نہیں کس طرح اُس میں سے غائب ہو گیا۔

ان کو کتابیں خریدنے کا جو بے پناہ شوق تھا، اس کا تذکرہ گزشتہ سطور میں ایک سے زائد دفعہ ہو چکا ہے۔ اس ضمن کا ایک واقعہ اور سننے جائیے جس سال وہ حج بیت اللہ کے لیے گئے ہیں، اس سال میری ایک عزیزہ بھی حج پر گئی تھیں، انہوں نے بتایا کہ جب بھی ان سے ملاقات ہوئی انہیں دس پانچ کتابیں اٹھائے ہوئے دیکھا، اس طرح ان کے کمرے میں کتنی ہی کتابیں جمع ہو گئی تھیں۔

وہ کہتی ہیں، جس دن مولانا کو مکہ مکرمہ سے واپس آنا تھا، اُس سے ایک دن پہلے ان سے ملاقات ہوئی تو میں نے کہا، آپ نے اتنی کتابیں تو لے لی ہیں، گھر کی خواتین اور بچوں کے لیے کچھ کپڑے بھی خرید لیجیے وہ خوش ہو جائیں گے۔ ان کے جذبات کا بھی

آپ کو خیال رکھنا چاہیے۔

میری بات سن کر کہا تم دوپٹوں کے لیے ملل خرید لاؤ۔ اس کے لیے انہوں نے سو ریاں دیے۔ وہ مکمل لینے کے لیے بازگش تو کہیں سے نہ ملی۔ سو ریاں ان کو واپس کر دیے۔ وہ بازار گئے اور سو ریاں کی مزید کتابیں خرید لائے۔ دوسرے دن وطن روز بچکے تو دکانوں پر ملل کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔

اس سلسلے کا ایک واقعہ اور — جو انہوں نے خود ہی سنایا اور بڑے دلچسپ انداز میں سنایا۔

۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء، ۱۹۵۸ء میں وہ ہندوستان گئے، سردیوں کا موسم تھا۔ سات آٹھ دن کے بعد رات کو تقریباً نو بجے مجھے کسی نے بتایا کہ مولانا ہندوستان سے واپس آگئے ہیں اور گھر پر ہیں بی بی سی وقت گیا اور خیر دعائیت پوچھی۔ کتابوں کی دو بوریاں بھری پڑی تھیں۔ عرض کیا کون کون سی کتابیں لائے، فرمایا، یہ پڑی ہیں دیکھ لو۔ پھر ایک بوری سے تین چار کتابیں نکالیں اور کہا یہ تمہارے لیے لایا ہوں۔

میں نے پوچھا: راستے میں کتابوں کے متعلق کہیں کوئی رکاوٹ تو نہیں پیش آئی۔ فرمایا: رکاوٹ کی سن لو، اٹاری پہنچے تو ہندوستان کے اہل کاروں نے لوگوں کا سامان چیک کیا، میرا سامان صرف یہ کتابیں تھیں جو دو بوریوں میں تھیں۔ سامان چیک کرنے والے افسر سکھ تھے۔

ایک افسر نے پنجابی میں پوچھا، یہ بوریوں میں کیا ہے؟

جواب دیا: کتابیں۔

کہا: ایک بوری کھولو۔

بوری کھولی اور اُس نے دیکھی تو کہا دوسری کھولو۔

اب اُس نے میری طرف دیکھا۔ پھر کتابیں دیکھیں۔ پھر سر سے پاؤں تک مجھے دیکھا۔ پھر کتابوں پر نگاہ ڈالی۔ میں اس کے انداز سے سمجھ گیا تھا کہ میرا لباس اور ظاہری حالت چونکہ کتابوں سے ہم آہنگ نہیں ہے، اس لیے یہ سبب ہیں متعلقہ کہ اس قسم کے آدمی کو کتابوں سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔

پھر اُس نے پوچھا: ان کتابوں کا کیا کردار ہے؟

بتایا: پڑھوں گا۔

کہا: پڑھنا جانتے ہو؟

جواب دیا: تھوڑا بہت جانتا ہوں۔

وہ سکھ افسر آرو جانتا تھا، اس نے بوری سے ایک کتاب نکالی اور کہا اس کی چند سطریں کہیں سے پڑھ کر سناؤ۔ دو چار سطریں سنائی گئیں تو اس کے ساتھی سکھ افسر نے کہا پڑھ لیتا ہے جانے دو۔

پڑھے لکھے اور با ذوق لوگوں کو مطالعے کے لیے کتابیں دینے کے بارے میں ان کی فراخ حوصلگی اور وسعت قلب کا ذکر پہلے بھی بعض مقامات پر آچکا ہے، اس ضمن کا ایک واقعہ اور سنیے۔

میرے ایک بہت اچھے دوست جعفر قاسمی صاحب تھے جنہوں نے ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۱ء کو دل کی حرکت بند ہو جانے سے فیصل آباد میں اچانک وفات پائی۔ وہ چنیوٹ ضلع جھنگ کے رہنے والے تھے۔ اُردو، عربی، فارسی اور انگریزی میں انہیں دسترس حاصل تھی۔ ساہا سال انگلستان میں رہے، طویل عرصے تک بی بی سی لندن میں کام کیا۔ ان کا مطالعہ بہت وسیع تھا اور مختلف معاملات سے متعلق بڑی معلومات کے حامل تھے۔ اہل علم سے بڑی عقیدت رکھتے تھے۔ مسک کے اعتبار سے اہل حدیث نہیں تھے، خوش عقیدہ، قسم کے حنفی تھے۔

میرے پاس وہ اکثر تشریف لاتے تھے، دفتر بھی اور گھر پر بھی۔ ایک دن انہوں نے مجھ سے کہا کہ لاہور میں کسی ایسے عالم دین سے مجھے ملاؤ جن کے کتب خانے میں مختلف موضوعات کی کتابیں ہوں اور وہ کتابیں مطالعے کے لیے دے بھی سکیں۔ اگر کوئی بات ان سے سمجھنے کی ضرورت پڑے تو گھر میں نہیں کھلے دل سے سمجھائیں۔

میں نے کہا آپ مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملیں، وہ وہابی ہیں اور میرے اُستادِ مکرم ہیں، وہ آپ کو مطالعے کے لیے کتابیں بھی دیں گے، چائے بھی پلاؤں گے، کھانے کا وقت ہوا تو کھانا بھی کھلاؤں گے۔ اگر آپ ان کے پاس رات رہنا چاہیں گے تو چارپائی اور بستر بھی ملے گا اور اگر کرائے کی ضرورت پڑی تو کرایہ بھی دیا جائے گا۔ وہ مسکرائے اور کہا اتنے کھلے دل کا مولوی کوئی نہیں ہو سکتا۔

میں نے کہا آپ ملیں گے تو پتہ چلے گا۔

کہا ان کے نام مجھے تعارفی خط دے دو تاکہ میں ان سے بل سکوں۔

میں نے کہا خط کی ضرورت نہیں، عالم کا تعارف اس کا علم ہے۔ آپ انہیں اپنا نام بتائیے اور ان سے مطلب کی بات کیجیے۔ ان شاء اللہ آپ مطمئن واپس لوٹیں گے۔

چنانچہ یہی ہوا، وہ گئے، مولانا سے ملے، اپنے مطلب کی کتابیں ان سے لائے اور پھر یہ سلسلہ مستقل طور پر شروع ہو گیا۔ مولانا کی وہ بڑی تعریف کیا کرتے تھے۔

میں ایک دن مولانا کی خدمت میں گیا تو انہوں نے جعفر قاسمی صاحب کا ذکر کیا اور فرمایا کہ انہوں نے تمہارا نام لیا تھا اور کافی دیر ان کے یہاں بیٹھے، مختلف موضوعات سے متعلق باتیں کرتے رہے۔

حدیث کی کتابوں میں بہت سی دعائیں بیان کی گئی ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مختلف اوقات و مواقع پر پڑھا کرتے تھے۔ مثلاً فجر، مغرب اور دوسری نمازوں کے بعد کی دعائیں، بازار میں داخل ہونے، سواری پر سوار ہونے، بیت اللہ میں جانے، آئینہ دیکھنے، کسی معذور اور بیمار کو دیکھنے کے وقت کی دعائیں۔ سفر پر روانہ ہونے، سفر سے واپس آنے، مسجد



میں داخل ہونے، مسجد سے باہر نکلنے اور نئے کپڑے پہننے وقت کی دعائیں۔ ذیوی باتیں کرنے اور کھانے پینے کے بعد کی دعائیں اس قسم کی بہت سی دعائیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول و مروی ہیں اور جنہیں ادعیہ ماثورہ کہا جاتا ہے مولانا عطاء اللہ صاحب کو سب یاد تھیں اور انہیں وہ بالالتزام پڑھا کرتے تھے۔

نماز باجماعت اگر کسی وجہ سے رو جاتی تو وہ کسی دوسرے نمازی کو (جسے نماز پڑھنا ہوتی) ساتھ ملا کر جماعت کرا لیتے اور اس طرح دوسری جماعت کرا کے نماز باجماعت کا ثواب حاصل کرتے۔

ایک مرتبہ اخباروں میں یہ خبر چھپی کہ ایک مسافر بس ملتان سے لاہور آ رہی تھی۔ بس پتوکی سے تین چار میل آگے آئی تو ڈاکوؤں نے روک لی اور مسافروں کو لوٹ لیا۔ اس وقت رات کے نو یا دس بجے تھے۔ اس واقعہ سے تین چار دن بعد میں مولانا عطاء اللہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا تو وہ مکتبہ سلفیہ میں بیٹھے تھے جو ان کے مکان کے بالکل قریب ہے۔ کچھ اور لوگ بھی وہاں موجود تھے۔ حاضرین میں سے کسی نے ملک میں پھیلی ہوئی بد امنی اور رنہ رنہ کی یاد دہانی دیا۔ اور دوران گفتگو میں اس بس کا ذکر بھی کیا جو تین چار روز پہلے ٹوٹی گئی تھی۔

مولانا عطاء اللہ صاحب نے فرمایا وہ بھی اس بس میں سوار تھے۔ ڈاکوؤں نے بس روکی اور ایک ایک آدمی کو نیچے اتار کر اس کی تلاشی لینا اور لوٹتے شروع کیا۔ مولانا بس کے درمیان میں بیٹھے تھے۔ انہوں نے یہ صورت حال دیکھی تو پڑھنا شروع کر دیا۔ اللہم اکفنا شر ہم بصا شدت

آٹھ دس آدمیوں کو ڈاکوؤں نے نیچے اتارا اور لوٹا، پھر کہا اب جاؤ۔ مولانا بالکل محفوظ رہے، ان کو نہیں اتارا۔ میں نے مولانا عطاء اللہ صاحب کے چار ساترہ کرام کو دیکھا ہے، ان کا وہ انتہائی احترام کرتے تھے اور ان کے حضور نہایت ادب سے دوڑا تو ہر کوئی بیٹھے تھے۔ ان کے اسمائے گرامی بہ ترتیب وفات ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

- ۱۔ حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب لکھنوی۔ ۲۶ نومبر ۱۹۵۲ء (۶ ربیع الاول ۱۳۷۲ھ) کو اکاڑہ میں وفات پائی۔
- ۲۔ مولانا شرف الدین دہلوی؛ ۲۱ جولائی ۱۹۶۱ء (۷ صفر ۱۳۸۱ھ) کو کراچی میں وفات پائی۔
- ۳۔ مولانا عبد الجبار کھنڈیلوی؛ ۳ اگست ۱۹۶۲ء (۲ ربیع الاول ۱۳۸۲ھ) کو اکاڑہ میں انتقال ہوا۔
- ۴۔ مولانا حافظ محمد گوندلوی؛ ۴ مئی ۱۹۸۵ء (۱۴ رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ) کو گوجرانوالہ میں رحلت فرمائی۔

یہ وہ عالی مرتبت حضرات تھے جن میں سے حضرت حافظ محمد گوندلوی سے اس عاجز کو کبھی شرف شاگردی حاصل ہے۔ باقی تینوں اس فقیر کے انتہائی مشفق تھے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔

۱۹۸۰ء کے لگ بھگ کی بات ہے کہ ریڈیو پاکستان (لاہور) نے ایک نئے پروگرام کا آغاز کیا، جس کا عنوان تھا زندہ تائب یہ پانچ منٹ کا پروگرام تھا جو روزانہ شام کو ساڑھے پانچ بجے نشر ہوتا تھا۔ اس میں فوت شدہ معروف علمی شخصیتوں کے حضوری حالات بیان کئے جاتے تھے۔ ریڈیو کے صحابہ اختیار نے مجھے کہا کہ میں ہر مہینے پندرہ شخصیتوں کے حالات بیان کیا کروں۔ پہلے تو میں نے

اپنی تصنیفی مصروفیتوں کی بنا پر معذرت کر دی لیکن ان کا اصرار بڑھا تو میں نے کہا کہ ریڈیو پر احناف کے دیوبندی اور بریلوی حضرات کے حالات عام طور سے نشر ہوتے رہتے ہیں اہل حدیث اکابر علماء کے متعلق یہاں بالکل خاموشی چھپائی ہوئی ہے، میں اس پر دو گرام میں اہل حدیث اہل علم اور اصحاب فکر کا تعارف بھی کراؤں گا۔ انہوں نے کہا ہمیں کسی مسلک فقہی کے علماء سے ہرگز کوئی کد نہیں ہے۔ اگر کوئی اہل حدیث بزرگ اس پروگرام کے معیار پر پورے اُترتے ہیں تو ان کا تذکرہ ضرور ہونا چاہیے۔

مختلف اوقات میں، میں نے پینتالیس حضرات کے مختصر حالات بیان کیے۔ سامعین کرام میں سے دو حضرات نے مجھے بتایا کہ انہوں نے یہ پروگرام سنا تھا، ایک میاں محمود علی قصوری (بار ایٹ لا) نے اور ایک مولانا عطاء اللہ صاحب نے۔ ان دونوں کے متعلق میرے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ یہ پروگرام سن سکیں گے اس لیے کہ مولانا عطاء اللہ صاحب قطعاً ریڈیو نہیں سنتے تھے۔ ریڈیو سننا شاید ان کے نزدیک جائز بھی نہیں ہوگا۔ میاں محمود علی قصوری اس قدر مصروف رہتے تھے کہ ریڈیو سننے کا وقت ہی نہیں ملتا تھا۔

میاں صاحب نے ٹیلی فون پر مجھے بتایا کہ پروگرام ”زندہ تابندہ“ میں انہوں نے اپنے والد محترم مولانا عبدالقادر قصوری اور اپنے دو محترم بھائیوں مولانا محی الدین احمد قصوری اور مولانا محمد علی قصوری ایم اے کینٹن کے مختصر حالات سنے تھے۔ انہوں نے آرزو کر م میرا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ میں ان کے حالات تفصیل سے لکھ دوں، وہ اسے کتابی شکل میں شائع کریں گے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے بتایا کہ وہ اتفاقاً شیٹس محل روڈ کے ایک چائے خانے میں چائے پی رہے تھے کہ ریڈیو سے آواز آئی مولانا شرف الدین دہلوی کے حالات سنیے۔ ان کے حالات بیان ہوئے تو آخر میں بتایا گیا، کل مولانا عبدالعزیز صاحب کھنڈری کا تذکرہ کیا جائے گا۔ اس طرح انہوں نے اپنے دونوں محترم اساتذہ کے حالات بھی سنے اور بعض دیگر حضرات کا تذکرہ بھی سماعت فرمایا۔

اس پر انہوں نے مسرت کا اظہار فرمایا اور اس بندہ عاجز کے متعلق جو الفاظ استعمال کیے وہ میرے لئے خوشی کا باعث تھے۔

علاج مہلے کے سلسلے میں مولانا عطاء اللہ صاحب یونانی علاج کو ترجیح دیتے تھے۔ دوسرے نمبر پر جو میچھی طریق علاج آتا تھا۔ ایڈمیٹی کو وہ زیادہ پسند نہیں فرماتے تھے۔ شروع ہی سے ہم دیکھتے تھے کہ ان کی جیب میں ایک چھوٹی سی ڈائری ہوتی تھی، جس میں وہ مندرجہ ذیل باتیں نوٹ کر لیتے تھے بعض طبی نسخے بھی اس میں درج ہوتے تھے۔

تصویر کشی کو وہ ناجائز بلکہ حرام سمجھتے تھے۔ کرنسی نوٹوں پر بانی پاکستان محمد علی جناح کی تصویر چھپنے لگی تو انہیں سخت ذہنی کوفت ہوئی اور اسے خلاف شرع قرار دیا۔ اسی طرح مشائختی کارڈ اور پاسپورٹ کی تصویر ان کے نزدیک صحیح نہ تھی۔ حج بیت اللہ کے کاغذات پر تصویر کو جو مندرجہ پٹھرایا گیا ہے، اس کے وہ شدید مخالفت تھے۔

سرکاری قسم کی میٹنگوں اور مجلسوں میں حاضری سے وہ بہت گھبراتے تھے۔ بعض ایسی سرکاری کمیٹیوں کی رکنیت، جس میں شرعی معاملات زیر بحث آتے ہوں، وہ قبول تو کر لیتے تھے لیکن دل میں کچھ تکدر سا بہر حال رہتا تھا۔

محکمہ اوقاف کی کمیٹیوں میں شرکت کرنے سے قطعی انکار کر دیتے تھے۔ اوقاف کے بارے میں ان کا نقطہ نظر یہ تھا کہ اس کی آمدنی میں مزاروں کی آمدنی شامل ہوتی ہے اور اس کی کمیٹیوں میں شریک ہونے والوں کے لیے کھانے پینے کا انتظام بھی اسی سے کیا جاتا ہے اور آمدورفت کا کرایہ بھی اسی سے دیا جاتا ہے، یہ نذر و نیاز اور غیر اللہ کے نام کی آمدنی ہے جس کا استعمال وہ جائز نہیں سمجھتے تھے۔

ایک مرتبہ انہیں محکمہ اوقاف کے زیر انتظام چلنے والے مدارس کی نصاب کمیٹی کا رکن مقرر کیا گیا، مگر انہوں نے محض اس بنا پر اس کی رکنیت قبول کرنے سے انکار کر دیا کہ کمیٹی کے ارکان کو آمدورفت وغیرہ کا جو کرایہ دیا جائے گا اس کے ذرائع حصول میں ”شرک کی آمیزش“ پائی جاتی ہے۔

بعض دیوبندی حضرات کو اس کا علم ہوا تو انہوں نے کہا کہ آپ اس کی رکنیت قبول نہیں کریں گے تو آپ کی جگہ دوسرے فقہی مسلک کے لوگ آجائیں گے، مگر وہ نہیں مانے۔ چند دیوبندی علمائے کرام نے مجھے بھی کہا کہ میں ان کو نصاب کمیٹی کی رکنیت قبول کرنے پر آمادہ کروں۔ میں حاضر ہوا اور میں نے کہا کہ آپ نہ وہاں سے کھانا کھائیں اور نہ کرایہ وغیرہ وصول کریں، بلکہ کچھ نہ لینے کی نئی روایت قائم کریں، مگر اس علمی مجلس میں شرکت ضرور فرمائیں۔ وہ نہیں مانے، فرمایا لوگ یہی سمجھیں گے کہ میں بھی وہ تمام سہولتیں حاصل کرتا ہوں جو دوسرے ارکان حاصل کرتے ہیں، میں اپنے آپ کو دوسروں کی نظروں میں مشکوک نہیں مٹھانا چاہتا۔

ایک مرتبہ ضیاء الحق نے مجلس شوریٰ قائم کی جس کے تمام ارکان ان کے اپنے نامزد کردہ تھے۔ ان ارکان میں مولانا عطاء اللہ بھی شامل تھے معلوم نہیں وہ اس لکھنؤ میں کیوں پڑے تھے جب کہ یہ سارا سلسلہ ان کے مزاج کے منافی تھا۔ اس زمانے میں ایک مرتبہ اخبار ”مشرق“ میں ان کی تصویر شائع ہوئی جو نہایت واضح تھی۔ اجلاس میں شامل ہونے کے لیے وہ اندر جا رہے تھے کہ گھیرے کی گرفت میں آگئے، اس وقت وہ تہبند باندھے اور جرابیں پہنے ہوئے تھے جرابوں اور تہبند کے درمیان پنڈلیوں کا جتنا حصہ برسر تھا وہ تصویر میں نمایاں نظر آ رہا تھا۔

یہ ان کی بے خبری کی تصویر تھی، جس کا انہیں بالکل پتہ نہیں چل سکا تھا۔ اخبار میں چھپی ہوئی یہ تصویر ان کو کسی نے دکھائی تو بڑے افسردہ ہوئے۔ اس کے بعد انہوں نے مجلس شوریٰ کی دو ایک میٹنگوں میں ہی شرکت فرمائی جو کہ یہ سلسلہ ختم کر دیا۔

ہر شخص کسی نہ کسی پر کبھی خفگی کا اظہار کرتا ہے اور کبھی پیار کا، کبھی اس کا رویہ نرمی کا ہوتا ہے اور کبھی سختی کا، اس صفت کو ہم جلال اور جمال سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں اور علمائے کرام کی اس روش کو بالعموم انہی دو لفظوں سے بیان کیا جاتا ہے۔ اگر وہ غصے میں ہوں تو کہا جاتا ہے ”جلال میں ہیں“ محبت اور پیار کا اظہار فرمائیں تو کہا جاتا ہے ”جمال میں ہیں“

خفگی اور پیار یا نرمی اور سختی یا جلال اور جمال کے اوصاف ہر انسان کی طرح مولانا عطاء اللہ صاحب میں بھی پائے جاتے

تھے اور اس کا اظہار بھی ہوتا تھا۔ بعض اوقات ایسا ہوتا کہ اس کے اظہار کے لیے کوئی اور شخص نہ ملتا تو نگاہ انتخاب اس فقیر پر پڑ جاتی۔ ۱۹۸۲ء کے ماہ جون کی بات ہے کہ میرے ایک بزرگ دوست قاضی عبید اللہ فیصل آباد سے لاہور آئے اور رات غریب خانے پر رہے۔ اس دن میں دفتر نہیں گیا، انہی سے باتیں کرتا رہا۔ دس بجے کے قریب انہوں نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ ہم شیش محل روڈ پر پہنچے۔ مولانا مکتبہ سلفیہ میں تشریف فرما تھے، ہمیں دیکھ کر نہایت خوش ہوئے، پہلے پانی پلایا، پھر اصغر کر کے چائے پلائی اور ادھر ادھر کی بہت سی باتیں کی۔ مجھ سے فرمایا تم نے بہت اچھا کام کیا کہ قاضی عبید اللہ کو یہاں لے آئے اور ان سے ملاقات ہو گئی۔ ان کے صاحبزادے حافظ احمد شاہ بھی وہیں تھے اور تین چار اور لوگ بھی تھے، جنہیں میں نہیں جانتا تھا۔ وہ مجھے میں اپنے مطلب کی کتابیں دیکھ رہے تھے، لباس اور وضع قطع سے دیوبندی اصحاب علم معلوم ہوتے تھے۔

ان دنوں "المعارف" میں ایک مرحوم عالم دین کے متعلق میں نے ایک مضمون لکھا تھا، جن کی وفات پر ایک مہینہ گزرا تھا۔ مضمون کی یہ پہلی قسط تھی، دوسری قسط "المعارف" کی آئندہ اشاعت میں چھپ رہی تھی۔ اس مرحوم عالم دین سے مولانا عطاء اللہ صاحب کے بھی قیام فریروز پور کے زمانے سے مراسم تھے۔ فریروز پور میں وہ مولانا کے اصرار پر ان کے گھمان بھی رہ چکے تھے۔ دوران گفتگو میں اس مضمون کا ذکر ہوا تو فرمایا میں نے مضمون پڑھا ہے، بہت دلچسپ مضمون ہے۔ تم نے ان کی شخصیت اور عادات و اطوار کی اچھی طرح وضاحت کر دی ہے۔ دوسری قسط دیکھیں گے کسی ہے۔

وہ بہت اچھے موڈ میں تھے اور خوش گوار اسلوب میں باتیں ہو رہی تھیں۔ میں نے عرض کیا، جن علمائے کرام سے میرا بہت تھوڑا تعلق رہا ہے، ان شاء اللہ ان سب کے بارے میں اسی انداز و اسلوب میں لکھوں گا۔ فرمایا لکھنا چاہیے۔ حافظ احمد شاہ نے کہا، ضرور لکھیے، اور اپنی یادداشتوں کی روشنی میں تفصیل سے لکھیے۔

اس کے بعد دو منٹ تو مولانا خاموش رہے۔ پھر ایک دم جلال میں آگئے اور غصے سے باوا ز بلند فرمایا۔ سوائے میرے — جس پر جو جی چاہے لکھو، لیکن میرے متعلق بالکل نہ لکھنا، نہ میری زندگی میں نہ میرے بعد — ایک لفظ بھی نہ لکھنا، — میں جانتا ہوں تمہیں، حنیفوں کی خدمت کر رہے ہو — کیا اس لیے تمہاری تربیت کی تھی۔ اور اس لیے تمہیں پڑھایا تھا کہ حنیفوں کی خدمت کرنا — ہر ملحد ادارے میں کام کر رہے ہو اور ملحدوں کے ساتھ ملے ہوئے ہو — انہوں نے طیش اور غصے میں یہ باتیں کہیں — جو لوگ وہاں موجود تھے، وہ حیران تھے اور تعجب سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے کہ پیار کی باتیں کرتے کرتے یکایک ان کو کیا ہو گیا ہے — میں بھی پریشان اور قاضی عبید اللہ بھی متعجب — حافظ احمد شاہ کو جنہوں نے ابھی یہ کہا تھا کہ "ضرور لکھیے اور اپنی یادداشتوں کی روشنی میں تفصیل سے لکھیے" — وہ بھی خاموش تھے۔

میں نے جرات کر کے ان سے پوچھا، "ملحد ادارے" سے آپ کا کیا مطلب ہے؟

بولے؛ بعض مسائل کی جو تالیفیں کی جا رہی ہیں، وہ الحاد سے ملتی ہیں۔

عرض کیا؛ ادارہ ثقافت اسلامیہ کے کس رکن یا مصنف نے کہاں کوئی ایسی بات لکھی ہے جو آپ کے نزدیک الحاد سے

ملتی ہے۔

اس کی نشاندہی کرنے کے بجائے فرمایا: میں سب جانتا ہوں۔

میں نے کہا: آپ مجھے اجازت دیں گے کہ میں بعض مسائل کے سلسلے میں بعض معروف ترین اہل حدیث علمائے کرام کا

نقطہ نظر بیان کروں؟

فرمایا: مجھے معلوم ہے، کس مسئلے میں کس کا کیا نقطہ نظر ہے، تم کچھ بتانے کی تکلیف نہ کرو۔

اب صورت حال یہ ہو گئی تھی کہ وہاں بیٹھنا بھی مشکل ہو گیا تھا اور اٹھنا بھی مشکل ہو گیا تھا۔ یعنی نہ جائے رفعت نہ پائے ماندن

والا معاملہ تھا۔

میں نے تو زبان بند ہی کر لی تھی۔

چھ سات منٹ بالکل خاموشی رہی۔ پھر وہاں سے چل پڑے۔ نہ مولانا نے کوئی بات کی، نہ ہم نے کوئی بات کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ ددون طبیعت پر بڑا بوجھ رہا۔ دل سے بات نکالنے کی کوشش کرتا تھا لیکن نکلتی نہیں تھی۔ تیسرے دن اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کہ دوس بجے کے قریب ٹیلی فون کی گھنٹی بجی، رسیوراٹھا یا تو السلام علیکم کی آواز آئی۔ یہ مولانا عطاء اللہ صاحب کی آواز تھی، بولے کیا حال ہے؟

عرض کیا: الْحَمْدُ لِلَّهِ ٹھیک ہوں۔

پوچھا: فقہائے ہند کی کون سی جلد زیر تصنیف ہے۔

جواب دیا: تیرھویں صدی ہجری کی پہلی جلد آج چھپ کر آگئی ہے، گئی روز سے دوسری جلد کا کام شروع ہے۔

اب ان کی آواز بہت نرم تھی، جمال میں ڈوبی ہوئی — جیسے پرسوں والی سختی کی تلافی کر رہے ہوں۔

سوال ہوا: میری کون کون سی کتابیں تمہارے پاس ہیں؟

عرض کیا: صرف ایک — اور وہ ہے آثار الکلام، لاہور کی چھپی ہوئی۔

پوچھا: اور کوئی کتاب نہیں؟

عرض کیا: نہیں

فرمایا: کسی کتاب کی ضرورت ہے تو منگوا لویا خود آکر لے جاؤ۔

ان کی گفتگو کا ایک انداز یہ تھا جو اس وقت اختیار کیا گیا تھا۔ معلوم نہیں خود ہی سوچ لیا کہ پرسوں والی گفتگو کا اسلوب

کیسا تھا یا ممکن ہے حافظ احمد شاکر نے کسی طرح توجہ دلائی ہو کہ خواہ مخواہ غریب پر برس پڑے۔

میں اپنے کام کے سلسلے میں عام طور پر ان سے کتابیں لیتا رہتا تھا۔ ایک دفعہ میر غلام علی آزاد بلگرامی کی تصنیف "آثار الکلام"

کی ضرورت پڑی تو انہوں نے اس کے دو نسخے میرے سامنے رکھ دیے۔ ایک بہت پرانی طبع کا جو نہایت عمدہ اور صحیح چھپا ہے۔

دوسرا نسخہ لاہور میں ۱۹۶۱ء میں چھپا ہے۔ اس پر مولانا کا نام اس طرح لکھا ہوا ہے۔

احقر ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی لاہور  
یکم محرم ۱۳۹۲ھ  
ذوری ۱۹۷۲ء

میں نے یہ نسخہ لے لیا اور اپنے قبضے میں کر کے عرض کیا: یہ کتاب آپ نے مجھے بخش دی؟  
ذرد ساقی کو رکے فرمایا: چلو بخش دی۔!

انہوں نے ٹیلی فون پر کتابوں کے بارے میں پوچھا: تو میں نے جواب میں عرض کیا کہ میرے پاس صرف مائٹرا انکرام (مطبوعہ لاہور) ہے اور وہ آپ نے مجھے "بخش دی" تھی۔

فرمایا: اچھا بخش دی تھی تو رکھو اپنے پاس۔

اپنی ضرورت کی کتابیں مولانا محمد حنیف ندوی ان سے لے جاتے تھے جو بعض اوقات کافی عرصہ ان کے پاس رہتی تھیں۔ وہ کتابیں میں ہی مولانا ندوی سے وصول کر کے ان کو بیچتا تھا۔ بعض دفعہ مولانا ندوی ان سے کتابیں منگواتے بھی میری معرفت تھے۔ اُوپر جو واقعہ میں نے اپنے متعلق بیان کیا ہے۔ وہ محض اس لیے کیا ہے کہ قارئین کو معلوم ہو سکے کہ وہ اس نفیر کو ہمیشہ اپنا ادنیٰ شاگرد اور برخوردار سمجھتے رہے۔ میرے لیے یہ فخر کی بات ہے کہ ان کی شفقتیں مختلف انعامات میں میرے شامل حال رہیں، کبھی ڈانٹ ڈپٹ کی صورت میں، کبھی حسد کی اور غصے کی شکل میں اور کبھی پیار محبت کے رنگ میں۔!

اب جب کہ ہم گزارشات کی آخری منزل کی طرف بڑھ رہے ہیں، یہ وضاحت کرنا ضروری ہے کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کا کن سیاسی اور دینی جماعتوں سے تعلق تھا۔

مولانا محمود جیسا کہ پہلے بتایا گیا، ۱۹۰۹ء یا ۱۹۱۰ء میں پیدا ہوئے۔ بعض علوم کی ابتدائی کتابیں اپنے گاؤں میں پڑھنے کے بعد مزید تعلیم کے لیے ۱۹۲۲ء میں دہلی گئے۔ اس وقت ان کی عمر چودہ پندرہ سال کی تھی۔ اس سے پانچ سال پہلے حضرت مولانا شفاء اللہ امرتسری کی تجویز و تحریک سے ۱۹۱۹ء میں جمعیت علمائے ہند قائم ہو چکی تھی۔ اسی اثنا میں آل انڈیا مجلس خلافت کا قیام عمل میں آیا تھا۔ یہ ہندو مسلم اتحاد کا زمانہ تھا۔ مجلس خلافت کے جلسوں میں اس اتحاد کا جو مظاہرہ ہوتا تھا اس کی مثال برصغیر میں نہیں ملتی۔ یہ سلسلہ تین چار سال خوب زوروں پر رہا۔ ایک نیشنل ہندو لیڈر جو کانگریس سے تعلق رکھتا تھا اور خلافت کی تحریک میں گرفتار ہوا تھا۔ سوامی شہد دھاند تھا۔ ہندوستان کی انگریزی حکومت نے اس کے ساتھ جیل میں کوئی خفیہ بات چیت کی اور ۱۹۲۲ء میں اسے رہا کر دیا گیا۔ رہا ہونے ہی اس نے شہدھی کا سلسلہ شروع کر دیا، یعنی مسلمانوں کو جبراً ہندو بنانے کا آغاز ہو گیا۔ اسی دوران میں ڈاکٹر موبینے نے ہندو سنگٹھن قائم کی جو حالص فرقہ پرست جماعت تھی۔ شہدھی کے مقابلے میں مسلمانوں نے ملک کے مختلف مقامات میں تبلیغی مراکز قائم کر کے تبلیغی ہم کام آغاز کر دیا۔ ان تحریکوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ پورا ملک فسادات کی زویم آگیا اور جگہ جگہ بلوے ہونے لگے۔ بہت سے مسلمان اور غیر مسلم ان فسادات اور بلووں میں مارے گئے۔

اس کا اثر مجلس خلافت پر بھی پڑا۔ وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک حصے پر مولانا محمد علی جوہر کا قبضہ تھا اور ایک پر مولانا

عبدالقادر قصوری، مولانا ظفر علی خان اور مولانا داؤد غزنوی وغیرہ کا مولانا محمد علی جوہر نے ان حضرات کا نام ”پنجابی ٹولہ“ رکھا۔ مولانا عطاء اللہ حنیف اس وقت کم عرصے تھے، اس لیے ان کا تعلق کسی بھی جماعت سے نہیں ہو سکتا تھا۔

اس کے بعد ۱۹۲۷ء میں سلطان عبدالعزیز نے (جنہیں سلطان ابن سعود کہا جاتا ہے) حجاز فتح کر لیا اور وہاں کنٹرول حاصل کرنے کے بعد انہوں نے مکہ، مدینے اور حجاز کے دوسرے شہروں میں جہاں دُور اسلام کی مشہور سیتوں کے بڑے بڑے مزار تعمیر کیے گئے تھے، ڈھانے شروع کر دیے۔ یہ معاملہ ”انہدام قبوں“ کے نام سے موسوم ہوا اس میں ہندوستان کے مسلمان دوحصوں میں بٹ گئے، مولانا محمد علی جوہر، مولانا عبدالباقی فرنگی محلی اور ان کے ہم نوا اس سلسلے میں حکومت حجاز کے شدید مخالف تھے۔ اس کے برعکس مولانا عبدالقادر قصوری، مولانا داؤد غزنوی، سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا ابوالقاسم بنارسی، مولانا ظفر علی خان اور تمام دیوبندی اور اہل حدیث علما و عوام حکومت حجاز کے حامی تھے اور سلطان ابن سعود کے انہدام قبہ اور انہدام قبور و مزارات کی مساعی کو صحیح اور مطابق شریعت قرار دیتے تھے۔ اس زمانے کی یہ بحثیں لائق مطالعہ ہیں، مگر ان کی تفصیل کا یہ محل نہیں۔

مولانا عطاء اللہ صاحب اس وقت دہلی میں تعلیم حاصل کرتے تھے اور ان کی عمر سترہ اٹھارہ سال کی تھی۔ دہلی ہندوستان کا دار الحکومت بھی تھا اور ملک کی تمام تحریکوں کا مرکز بھی تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے دہلی کے مختلف دینی مدارس کے طلباء میں سلطان ابن سعود کی حمایت کے لیے فضا ہمارا کی اور ان کی طرف سے ایک اشتہار شائع کیا جس میں سلطان کے انہدام قبور کے اقدام کو صحیح اور مطابق شرع قرار دیا گیا تھا۔

یہ ۱۹۲۷ء کا واقعہ ہے اور یہ پہلا اشتہار ہے جو مولانا عطاء اللہ حنیف ہوجیانی کی طرف سے شائع ہوا یعنی انہوں نے اپنی پبلک زندگی کا آغاز سلطان ابن سعود کے اس اقدام کی علنی حمایت کیا جس کا تعلق خالص عقیدہ توحید سے تھا۔ یہاں دو باتیں ذہن میں رکھیے۔

ایک یہ کہ اس وقت ہندوستان میں سلطان ابن سعود کے اس اقدام کی حمایت کرنا نہایت مشکل تھا۔ اس لیے کہ یہ مسئلہ انتہائی نازک تھا اور سلطان کے مخالفوں نے جو بے حد تیز طرز تھے، مسلمانوں کے دلوں میں یہ بات راسخ کر دی تھی کہ ابن سعود کی حکومت نجدی و ہابیوں کی حکومت ہے اور وہ صحابہ کرام اور اہل بیت اور بزرگان دین کی دشمن ہے اور اسی دشمنی کی بدست پر ان کی قبریں مسمار کر رہی ہے۔ ہندوستان کے جو لوگ ان کی حمایت کر رہے ہیں، وہ بھی دشمن دین اور دشمن صحابہ و اہل بیت اور مخالف بزرگان اسلام ہیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے حکومت آل سعود کی نگرانی حمایت کی، سب سے پہلے اس جماعت کے منہا گئے اور ان لوگوں سے روابط پیدا کیے جنہوں نے سعودی حکومت کے انہدام قبہ کے اقدام کو شرعی اعتبار سے مبنی بر صحت قرار دیا تھا اور خالصتاً لوجہ اللہ اس کی حمایت کے لیے میدان عمل میں نکلے تھے۔ کوئی ذیہوی مفاد برگان کے پیش نگاہ نہ تھا۔

پھر وہ جماعت اہل حدیث کی اس تنظیم میں شامل ہوئے جس کے سربراہ جناب سید محمد شریف گھڑیاوی کو منتخب کیا گیا تھا۔ اس جماعت کی طرف سے گوجرانوالہ میں جو مدرسہ قائم کیا گیا تھا، اس کے ایک مدرس مولانا ممدوح تھے۔

جولائی ۱۹۴۸ء میں مرکزی جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان قائم ہوئی تو وہ اس کے بانی ارکان میں سے تھے۔ اس کیلئے انہوں نے بہت کام کیا اور مختلف مقامات کے تنظیمی دُورے کیے۔ بہت سے مقامات میں ان مسطور کا راقم بھی ان کے ہم رقاب تھا۔

سید احمد بریلوی اور مولانا اسماعیل دہلوی آج سے ایک سو ستتر سال پہلے ۱۸۲۴ء میں ہندوستان کے مختلف علاقوں کی جماعتِ مجاہدین کے ساتھ سرحد پار کے آزاد علاقے میں گئے تھے۔ وہاں سے وہ برصغیر کی انگریزی حکومت کے خلاف جہاد کرنا اور ملک کو اس کی غلامی سے نجات دلانا چاہتے تھے۔ لیکن اس وقت کے پنجاب کی سکھ حکومت نے مجاہدین کا راستہ روک لیا اور ان کو سکھوں کے خلاف معرکہ آرا ہونا پڑا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ متعدد جنگوں کے بعد ۶ مئی ۱۸۳۱ء کو سید احمد اور مولانا اسماعیل اپنے بہت سے مجاہد رفقاً سمیت جامِ شہادت نوش کر گئے۔ بعد ازاں مجاہدین کا مرکز اُچڑ گیا اور جو لوگ بچ گئے تھے وہ پریشانیوں میں گھر گئے۔ کچھ عرصہ یہی صورتِ حال رہی، بعد ازاں مجاہدین پھر اپنے ٹھکانے پر آگئے اور سلسلہٴ جہاد شروع ہو گیا۔

اب یہ جہاد براہِ راست انگریزی حکومت کے خلاف تھا جو سو سال سے زیادہ عرصے (اگست ۱۹۴۷ء) تک جاری رہا۔ اس میں زیادہ تر جماعت اہل حدیث نے حصہ لیا اور اس نے مختلف اوقات میں بے شمار مجاہدین ان کے مرکز میں بھیجے۔

ہندوستان کے جو لوگ ان کے حامی تھے اور مختلف ذرائع سے ان کی مالی امداد کرتے تھے، ان میں مولانا عطاء اللہ صاحب کا اسم گرامی بھی شامل ہے۔ ۱۹۴۷ء تک یہ سلسلہ چلا، اس کے بعد (جب انگریز یہاں سے چلے گئے) نہ ان کے خلاف جہاد کی ضرورت تھی، نہ مجاہدین کا مرکز قائم رکھنے کا کوئی سیاسی جواز تھا اور نہ ان کی حمایت و مدد کے لیے کوشاں ہونا شرعی مسئلہ تھا۔

آزادی برصغیر سے بہت پہلے ”ثنائی روپڑی نزع“ کا جماعت اہل حدیث میں بڑا چرچا رہا۔ اس نزع کا کیا پس منظر تھا اور ان بزرگانِ دین کے نزدیک کون کون سے مسائل تنازعہ فیہ تھے، اس کا مجھے علم نہیں۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ اس ”نزع“ میں مولانا عطاء اللہ صاحب کے نزدیک مولانا حافظ عبد اللہ صاحب روپڑی کا نقطہٴ نظر صحیح اور مسلکِ اسلام سے ہم آہنگ تھا۔

جب مرکزی جمعیت اہل حدیث قائم ہوئی تو اس سے کچھ عرصے بعد جماعت کی رکن سازی کی گئی تھی جو گذشتہ ”رکن سازی“ سے بالکل مختلف تھی اور صحیح معنوں میں اس پر رکن سازی کا اطلاق ہوتا تھا۔ اس کے بعد جمعیت کے آئین کی روستی میں ضلعی اور شہری جمعیتیں قائم کی گئی تھیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کو شہر لاہور کی جمعیت کا سربراہ (پہلے صدر اور پھر امیر) منتخب کیا گیا تھا۔ طویل عرصے تک وہ اس منصب پر فائز رہے۔ درمیان میں ایک ایسا وقت بھی آیا کہ مسجد مبارک میں لاہور کی جماعت کا انتخابی اجلاس ہوا، اس میں جمعیت اہل حدیث کے موجودہ گروپ کے ایک منصب دار نے مولانا کے مقابلے میں اپنے ایک شخص کو امارت کے لیے میدان میں لاکھڑا کیا۔ مولانا نے صورتِ حال کا جائزہ لیا تو مقابلہ کرنے سے معذرت کر دی، لیکن حکیم ہدایت اللہ، مولانا محمد رمضان اور بعض

www.KitaboSunnat.com

دوسرے حضرات نے مولانا کو مجبور کیا تو وہ امیر منتخب ہو گئے۔

۱۹۵۳ء میں مزائیوں کے خلاف تحریک شروع ہوئی تو مولانا عطاء اللہ صاحب نے اپنے انداز میں اس میں حصہ لیا،



وہ اس مجلس عمل کے رکن تو نہ تھے جو مختلف مسابک فقہ کے اراکین پر مشتمل تھی، لیکن اس کے بعض فیصلوں کے متعلق مولانا داؤد غزنوی (جو مجلس عمل کے ناظم اعلیٰ تھے) اور دیگر حضرات ان سے مشورے لیتے رہے۔

قیام پاکستان کے بعد ملک میں اسلامی آئین کی تنفیذ کے بارے میں مختلف علمائے کرام کی جو کمیٹیاں بنی تھیں اور ان کی میٹنگس ہوتی رہیں، ان میں باقاعدہ شامل نہ ہونے کے باوجود خالص علمی مسائل میں ان سے مشوروں کا سلسلہ جاری رہا۔

فروری ۱۹۶۰ء میں صدر ایوب نے ملک کا آئین تیار کرنے کے لیے ایک آئین کمیشن بنایا تھا جس نے چالیس سوالات پر مشتمل ایک سوال نامہ تیار کیا تھا جس کا جواب دینے کے لیے مولانا داؤد غزنوی کی کوشش سے ۲۵ مئی ۱۹۶۰ء کو جامعہ اشرفیہ (لاہور) میں انیس علماء کی ایک میٹنگ ہوئی تھی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب اس میں شامل تھے۔

آزادی سے بہت پہلے ۱۹۱۹ء میں جمعیت ہند قائم ہوئی تھی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب فیروز پور کے زمانہ قیام میں ضلع فیروز پور کی جمعیت علمائے ہند کے صدر تھے۔ اس کی مرکزی نوعیت کی بعض میٹنگوں میں بھی خاص دعوت پر وہ شریک ہوئے تھے۔ اکتوبر ۱۹۶۵ء میں جمعیت نے ملک کے مختلف سرکردہ حضرات کی ایک میٹنگ بلائی تھی، اس میں بھی انہیں دعوت دی گئی تھی اور انہوں نے اس شرکت فرمائی تھی۔ میں بھی اس میٹنگ میں شریک تھا۔

یہاں یہ یاد رہے کہ جمعیت علمائے ہند ملک کی پہلی سیاسی اور دینی جماعت ہے جس نے انگریزوں سے مکمل آزادی کا مطالبہ کیا تھا۔

مولانا عطاء اللہ صاحب ہندوستان کی انگریزی حکومت کے شدید مخالف تھے، وہ ہر اس جماعت اور گروہ سے ہمدردی رکھتے تھے جس کا مطمح نظر انگریزوں کو یہاں سے نکانا اور ملک کو اس کے پنجرے استبداد سے نجات دلانا تھا۔ اسی وجہ سے وہ کانگریس سے سنسک تھے اور شہر فیروز پور کی کانگریس کمیٹی کے نائب صدر تھے۔

یہاں ایک لطیفہ بھی سنتے جائیے۔ مولانا خطبہ جمعہ میں یہ دعا کیا کرتے تھے۔

اللہم اهلك الكفرة والفجرة والبرطانية واليهود.....

یعنی اے اللہ! کافروں، فاجروں اور برطانیہ اور یہود کو ہلاک کر دے۔

ایک دن ایک شخص نے مجھ سے پوچھا، مولانا عطاء اللہ صاحب خطبے میں جو برطانیہ اور یہود وغیرہ پڑھا کرتے ہیں، اس کا

کیا مطلب ہے؟

میں نے ان کو مطلب بتایا تو کہا۔

یہ تو گالیاں اور بدعائیں ہیں۔

پنجاب کی ریاستوں میں ایک سیاسی جماعت "ریاستی پرجا منڈل" کے نام سے موسوم تھی جو پہلی جنگ عظیم سے کچھ عرصہ بعد ریاستوں کے آزادی خواہ طبقے نے قائم کی تھی، وہ جماعت ہماری ریاست فریدکوٹ میں بھی قائم تھی، میں اس کا جنرل سیکریٹری تھا اور

ہندوستان کے سابق صدر گیانی ذیل سنگھ اس کے صدر تھے۔ اس کی تفصیل میں اپنے ایک طویل مضمون میں لکھ چکا ہوں۔ جو ستمبر ۱۹۷۷ء کے ”قومی ڈائجسٹ“ میں میرا جانی ذیل سنگھ گیانی کے عنوان سے چھپا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب اس جماعت کے حامی تھے اور ریاستوں میں اس کی سیاسی سرگرمیوں کو صحیح قرار دیتے تھے۔ ۱۹۳۹ء میں اس جماعت کا ایک جلسہ عام لدھیانے میں پنڈت جواہر لال نہرو کی صدارت میں منعقد ہوا تھا۔ مولانا محمد وح اس میں شریک ہوئے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ گیا تھا۔

آزادی وطن سے قبل ریاست کشمیر میں شیخ عبداللہ کی نیشنل کانفرنس ان کے نزدیک صحیح معنوں میں سیاسی جماعت تھی۔ ۱۹۷۷ء میں قومی اتحاد کی طرف سے ذوالفقار علی بھٹو کے خلاف جرم چلائی گئی تھی، کچھ لوگوں نے اسے شرعی حیثیت سے دی تھی اور مسجدیں اس کے لیے وقف کر دی گئی تھیں مسجدوں میں لوگ جمع ہو جاتے تھے اور حکومت کے خلاف جلسوں نکالتے تھے۔ اہل حدیث کی مساجد میں یا رسول اللہ اور یا علی مدد کے نعرے گونجتے تھے۔ اس نے کہ وہ شریعت بہت کھلے دل کی تھی اور ہر شخص کے لیے اس نے اپنا دامن پھیلا دیا تھا۔

انہی دنوں کی بات ہے کہ ایک روز میں نے خواب دیکھا کہ میں گوجرانوالہ میں مولانا محمد اسماعیل صاحب کی مسجد کے صحن میں کھڑا اس کے محراب اور منبر کی طرف دیکھ رہا ہوں۔ وہاں فقیر اور ملنگ قسم کے لوگ بیٹھے ہیں جن کے سروں پر لمبے لمبے بال ہیں، بابوں میں لوسے کے کڑے پہن رکھے ہیں، ہاتھوں میں ڈنڈے پکڑے ہوئے ہیں اور گلے میں مختلف رنگوں کے منکوں کی لسیمیں اور مالا میں لٹک رہی ہیں۔ اتنے میں مولانا اسماعیل صاحب بھی آجاتے ہیں۔ اور میرے برابر دائیں جانب کھڑے ہو جاتے ہیں، وہ انتہائی غصے کی حالت میں ہیں اور نہایت خفگی کے عالم میں ان فقیر اور ملنگ قسم کے لوگوں کی طرف دیکھ رہے ہیں — اتنے میں میری آنکھ کھل جاتی ہے اور خواب ختم ہو جاتا ہے۔

میں نے یہ خواب مولانا عطاء اللہ صاحب سے بیان کیا تو فرمایا مولانا اسماعیل صاحب کی مسجد میں بھی کچھ ہو رہا ہوگا، جو دوسری مساجد میں ہو رہا ہے اور یہ مولانا کے افکار و خیالات کے بالکل منافی ہے۔

بعد ازاں اس دور کی سیاست پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا، یہ لوگ بھٹو کی مخالفت کر رہے ہیں، کرتے رہیں، ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ لیکن بھٹو بہت بڑا سیاست دان ہے، ان میں کون ہے جو سیاست میں اس کا مقابلہ کر سکے — پھر کہا ایک ولی خان ہے جو واقعی سیاست دان ہے، لیکن اس کی سوچ ملک گیر نہیں ہے۔ اس نے اپنی سرگرمیوں کو صوبہ سرحد تک محدود کر رکھا ہے۔

یہ تھیں وہ دینی اور سیاسی جماعتیں، جن میں سے بعض کے ساتھ مولانا عطاء اللہ صاحب کا آزادی سے پہلے تعلق تھا۔ آزادی کے بعد وہ سیاسیات سے بالکل کنارہ کش ہو گئے تھے، جماعت اہل حدیث کے علاوہ کسی جماعت سے ان کا علاقہ نہیں رہا تھا۔ اس سلسلے کی تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں اختصار کے ساتھ چند اشارے کر دیے گئے ہیں۔ یہاں یہ یاد رہے کہ انگریزی حکومت کے زمانے میں کسی آزادی خواہ جماعت سے منسلک ہونا بڑے دل گردے کا کام تھا

اور اپنے آپ کو صحابہ میں مبتلا کر دینے کے مترادف تھا، تنقید کرنی بہت آسان ہے، عملی دنیا سے وابستہ ہونا انتہائی مشکل ہے۔ ہمارے بزرگوں نے ملک کی آزادی کے لیے بے پناہ تکلیفیں اٹھائی ہیں اور قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی ہیں۔ آج ہم جس آزاد نضامین زندگی بسر کر رہے ہیں، یہ انہی حضرات کی گونا گوں قربانیوں کی بدولت میسر آئی ہے۔ ہمیں ان لوگوں کے سیاسی کارناموں پر فخر ہے جنہوں نے انگریزوں سے ٹھکر لی اور اپنے ملک کو غیروں کے جبر و استبداد سے نجات دلانے کے لیے جدوجہد کی۔ یہاں یہ گزارش کرنا شاید نامناسب نہ ہو گا کہ عکالتِ اُمرت کا ایک طبقہ حکومتِ وقت (بالخصوص مسلمان حکومت کے ارکان سے ربط و تعلق کے حق میں ہے اور ایک طبقہ اس بارے میں احتیاط برتنے کا قائل ہے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب دوسرے طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ بے شک انہوں نے ضیاء الحق کی قائم کردہ ”مجلس شوریٰ“ کی رکنیت قبول کی۔ لیکن میرا خیال ہے، یہ ان کے فرزند گرامی حافظ احمد شاہ کے ”مشورے“ کا نتیجہ تھا۔

حافظ صاحب اس سلسلے میں ”وسیع القلب“ واقع ہوئے ہیں۔ اس کے لیے دو مثالیں پیش کرتا ہوں۔

”الرحیق المختوم“ کا انہوں نے ”بھینز اڈیشن“ شائع کیا تو اس کا افتتاح لاہور کے ایک بہت بڑے ہوٹل میں حکومتِ پنجاب کی ایک بڑی شخصیت سے کرایا گیا۔ اس میں شامل تھا اور میں نے اسی وقت بعض دوستوں سے کہا تھا کہ یہ مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم کے مزاج کے قطعاً منافی ہے۔

اسی طرح حکومتِ پنجاب کے وزیر تعلیم جناب عثمان ابراہیم (بھوجپانی) مدرسہ تقویۃ الاسلام کی ایک دعوت میں آئے جہاں انہوں نے (مولانا کی لائبریری سمجھتے ہوئے) لائبریری کے لئے ایک لاکھ روپے کے عطیہ کا اعلان کیا۔ یہ بات بھی مولانا کے مزاج سے ہم آہنگ نہ تھی۔ اس پر ”الدعوة السلفیۃ“ کی میٹنگ میں گفتگو بھی ہوئی، جس میں مولانا فضل الرحمن نے اسی نقطہ نظر کا اظہار کیا جو اس کے بانی حضرت مولانا عطاء اللہ مرحوم کا تھا۔

اب ہم ان کی اولاد اور گھریلو معاملات کے متعلق چند باتیں عرض کرنا چاہتے ہیں۔

مولانا عطاء اللہ صاحب کی شادی جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا، میاں نور الدین کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ میاں نور الدین نہایت نیک اور پارسا تھے۔ حضرت مولانا عبد الجبار غزنوی کے مرید و عقیدت مند تھے تقسیم کے بعد گوند لالوالہ (ضلع گوجرانوالہ) میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ کبھی لاہور تشریف لاتے تو مولانا داؤد غزنوی نماز کی امامت کے لیے انہی سے کہتے۔ ۱۹۶۸ء میں گوند لالوالہ میں فوت ہوئے۔

لے جس دن اراکین شوریٰ کے ناموں کا اخبار میں اعلان ہوا وہ دارالدعویٰ سے گھر آ رہے تھے کہ میں نے ان کو ”مبارک باد“ دیتے ہوئے اطلاع دی تو فوراً فرلے گئے کہ ”استغفر اللہ“ یہ کیا ہو گیا؟ پھر میری ریلے پوچھی تو میں نے عرض کیا کہ یہ رکنیت قبول کرنا نہ کرنا آپ کی مرضی ہے میں اس نلے سے کبھی آپ سے کوئی کام یا ضرورت عرض نہیں کروں گا۔ بتوفیقِ تعالیٰ ریکارڈ شاہد ہے کہ یہ وعدہ پورا کیا۔ (احمد شاہ)

میاں نور الدین مرحوم کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ بڑے بیٹے کا نام محمد اسماعیل ہے جو گوندلا نوالہ میں مقیم ہیں اور ماشاء اللہ پوتے پوتیاں اور نواسے نواسیوں والے ہیں۔ ان سے چھوٹے عبدالرحمن تھے جو ایک عرصے سے سندھ میں مقیم تھے لیکن ان کا انتقال اپنے چھوٹے بھائی حافظ سلیمان کے ہاں ہوا۔

سب سے چھوٹے حافظ محمد سلیمان تھے جو تقسیم ملک کے بعد چک نمبر ۱۰۰ گ ب تحصیل جرنوالہ ضلع فیصل آباد میں آئے تھے، وہیں ان کا انتقال ہوا۔ ان کے بچے اسی گائے میں مقیم ہیں۔

تینوں بیٹیوں میں سے بڑی بیٹی کا نام فاطمہ بی بی تھا جو مولانا عطاء اللہ صاحب کے بڑے بھائی حافظ عبداللہ کی اہلیہ تھیں۔ یہ دونوں میاں بیوی اللہ تالے کو پیارے ہو چکے ہیں۔ ان کی ایک بیٹی تھیں جن کا نام رقیہ بی بی تھا، وہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے پاس رہتی تھیں۔ ۲۶ جون ۱۹۷۱ء میں مولانا بی کے ہاں ان کا انتقال ہوا۔

حافظ عبداللہ مرحوم نے حدیث کی بعض کتابیں دہلی جا کر حضرت مولانا شرف الدین دہلوی سے پڑھی تھیں اور قرأت و تجوید کا علم پائی پت میں بعض قرائے کرام سے حاصل کیا تھا۔ حافظ صاحب کی آواز بہت عمدہ اور رسیمیلی تھی۔

فاطمہ بی بی سے چھوٹی عینضرب بی بی تھیں جو مولانا عطاء اللہ صاحب کی اہلیہ محترمہ تھیں۔ ان کے پانچ اولادیں ہوئیں، تین بیٹیاں اور دو بیٹے۔ سب سے بڑی بیٹی کا نام عائشہ تھا، وہ تیرہ مہینے زندہ رہیں، اس کے بعد حافظ احمد شاکر رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ (۱۹۴۴ء) میں پیدا ہوئے۔ تیسرے بچے کا نام محمد تھا جو ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوا، اور ۱۹۴۷ء کے آخر میں گوندلا نوالہ میں فوت ہو گیا۔ پھر چوتھی بیٹی کی ولادت ۱۹۵۲ء میں ہوئی جس کا نام رابعہ رکھا۔ پانچویں نمبر پر بھی بیٹی تھی، جس کا نام بریرہ تھا، وہ چند مہینے کے بعد انتقال کر گئی تھی۔ اب ایک بیٹا حافظ احمد شاکر اور ایک بیٹی حافظہ رابعہ اللہ کے فضل سے موجود ہیں اور ماشاء اللہ پوتے، پوتیوں اور نواسے نواسیوں والے ہیں۔

سب سے چھوٹی شریفی بی بی ہیں جو مولوی عبدالکریم کی زوجہ محترمہ ہیں۔ یہ خاندان ماشاء اللہ بہت سے افراد پر مشتمل ہے اور قیام پاکستان کے بعد سے یہ خاندان پہلے کھجور (سندھ) میں اور پھر مولوی عبدالکریم اپنے اہل و عیال سمیت گوندلا نوالہ (ضلع گوجرانوالہ) میں آباد ہو گئے۔ میاں نور الدین کے تین بیٹوں اور تین بیٹیوں میں سے اب سب سے بڑے بیٹے اسماعیل اور سب سے چھوٹی بیٹی شریفی زندہ ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو اور ان کی آل اولاد کو ہر اعتبار سے خوش و خرم رکھے۔ آمین

مولانا عطاء اللہ صاحب کم وبیش ساڑھے پانچ سال بیمار رہے۔ کچھ افاقہ محسوس کرتے تو اپنے پوتوں میں سے کسی کے ساتھ دارالذکوۃ السلفیہ تشریف لے جاتے اور وہاں کسی کتاب کا مطالعہ شروع کر دیتے۔ گھر میں ان کی چار پائی پر مختلف موضوع کی کتابیں ہر وقت موجود رہتی تھیں، یوں سمجھیے کہ ان کی چار پائی اور بستر کو اپنے خاصے کتب خانے کی حیثیت حاصل تھی۔ کتابیں ہی ان کی اصل جائداد تھی اور مصروف مطالعہ رہنا ان کا بنیادی کام تھا۔

پہلے وہ تہجد باندھا کرتے تھے۔ لیکن بیماری کی حالت میں اس کو سنبھالنا مشکل تھا، اس لیے مجبوراً پا جامہ پہننے لگے تھے۔  
ایام مرض میں ان کے صاحبزادے حافظ احمد شاکر نے والد محترم کی بہت خدمت کی، حافظ صاحب کی ایلرنے بھی لائق احترام مسٹر  
کو زیادہ سے زیادہ سہولت پہنچانے کی کوشش کی، ان کے پوتوں نے تو اپنے آپ کو جد امجد کی خدمت کے لیے یوں سمجھے کہ وقف  
کرو یا تھا۔ حافظ حامد سب سے بڑے اور عبادان سے چھوٹے ہیں، میں جب بھی مولانا کی عبادت کے لیے حاضر ہوا، ان میں سے کسی نہ  
کسی کو دادائے مہترم کے پاس حاضر پایا۔

جمعے کی نماز مولانا بیماری کی حالت میں بھی پڑھتے رہے۔ کوئی خدمت گزار پوتا نہیں دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں لے آتا تھا  
اور وہ نماز کے بعد گھر چلے جاتے تھے۔ اللہ ہی ان کو اپنے اس عالم فاضل بزرگ کی خدمت کا اجر عطا فرمائے والا ہے۔ جزاءم اللہ احسن الجزاء  
میں ان کی خدمت میں حاضر ہونا کوئی علمی گفتگو شروع کر دیتے۔ بعض دفعہ بات لطافت تک پہنچ جاتی۔ بہت خوش ہوتے  
اور خوب ہنستے۔ ایسا بھی ہوتا کہ میں اجازت لے کر اٹھنے کی کوشش کرتا لیکن وہ اٹھنے نہ دیتے۔ فرماتے، بیٹھو، چلے جانا، بٹھانے  
کے لیے چائے یا قہوہ منگوا لیتے۔

ان کی حیاتِ دنیوی کے چھوٹے بڑے تمام واقعات علم و فضل کے گراں قدر قالب میں ڈھلے ہوئے تھے جو یادوں کا پر نور  
سرمایہ بن گئے ہیں۔ ان کے ڈبلے پتلے اور کمزور و نحیف جسم میں معرفت و ادراک کا ایک سمندر پہنچا تھا جو ہر آن موجزن رہتا تھا اور  
اس کی صاف تھری لہروں اور پاکیزہ اچھاوں سے ایک عالم اپنی تشنگی کے سامان فراہم کرتا تھا۔ اب بھی جب کہ وہ اس دنیائے فانی  
سے رخصت ہو گئے ہیں، ان کا سلسلہ فیض جاری ہے اور ہمیشہ جاری رہے گا۔

یوں تو اس عالم اجل کی علمی سرگرمیوں کے ساز کے تاریکی سال سے اپنا کام چھوڑ چکے تھے اور آہستہ آہستہ ٹوٹ رہے تھے، لیکن  
۲ اور ۳ اکتوبر ۱۹۸۷ء کی درمیانی شب کو بارہ بجے کے قریب ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔  
عزیزی حافظ احمد شاکر نے اسی وقت مجھے ٹیلی فون پر اطلاع دی۔ اخلاقاً یہ المناک خبر سنتے ہی مجھے ان کے مکان پر پہنچنا چاہیے  
تھا، لیکن میں نہیں گیا۔ اس لیے کہ رات ڈھل چکی تھی اور تھوڑی دیر بعد اخبارات کی آخری کاپی چھپنے والی تھی۔ میں نے یہی مناسب  
سمجھا کہ مجھے اخبارات سے رابطہ قائم کر کے مولانا کی وفات کی اطلاع دینی چاہیے اور مناسب تفصیل کے ساتھ اخباروں کو ان کے  
حالات سے مطلع کرنا چاہیے۔ میرے سوا کسی دوسرے کے لیے یہ فریضہ سرانجام دینا مشکل تھا۔ چنانچہ میں نے لاہور کے تمام انگریزی  
اُردو اخباروں اور خبر رساں ایجنسیوں سے رابطہ قائم کیا اور ان کی خبر وفات نمایاں طور سے شائع کرائی۔

۳ اکتوبر ۱۹۸۷ء (۹ صفر ۱۴۰۸ھ) کو منہتہ کے روز دوپہر کے بعد میانی صاحب کے قبرستان میں ان کو دفن کر دیا گیا۔

اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لہِ وَاَرْحَمْہِ وَعَافْہِ وَاعْفِ عَنہِ

۳۰ جنوری ۱۹۹۹ء

۱۲ شوال ۱۴۱۹ھ

## مولانا عطاء اللہ حنیف کے اساتذہ کرام

عام طور پر جس طرح انسان کی شخصیت سازی میں اس کے والدین کی تربیت و توجہ اور ان کی حسین خواہشوں اور نیک امنگوں کا زبردست حصہ ہوتا ہے اسی طرح اس کے اساتذہ و معلمین کی عمدہ تعلیم و تربیت اور درست راہنمائی کا بھی اس میں انتہائی اہم کردار ہوتا ہے۔ اس لئے جب بھی کسی عظیم شخصیت کی عظمت کا راز معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تو اس میں اس کے معلمین و اساتذہ کی شخصیات اور ان کے حالات و سوانح کو کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا۔

بنا بریں یہ خیال پیدا ہوا کہ مولانا کے اساتذہ و شیوخ کا مختصر تذکرہ و تعارف قلم بند کر دیا جائے تاکہ ایک تو وہ ہمارے لئے اپنے اسلاف سے رابطے اور تعلق کا ذریعہ ثابت ہو سکے۔ دوسرے ہم اذکر و احماسین موات کھہ اپنے فت شدگان کے محاسن بیان کیا کروں گے فریضے سے کسی حد تک سبکدوش ہو سکیں اور تیسرے بصدق عند ذکر الصالحین نازل الرحمة نیک لوگوں کے ذکر کے وقت رحمت نازل ہوتی ہے ہم بھی اللہ کی رحمت کے مستحق ہو سکیں۔

مولانا عبد العظیم انصاری لکھتے ہیں :

”مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے قرآن مجید ناظرہ مولانا عبد الکریم بھوجپانی تلمیذ حضرت الامام مولانا سید عبد الجبار غزنوی اور ترجمہ قرآن اپنے والد گرامی مولانا فیض اللہ اور مولانا عبد الرحمن سے پڑھا۔ ابتدائی کتب، بلوغ المرام، مشکوٰۃ شریف اور صرف و نحو کی تعلیم مولانا عبد الرحمن بھوجپانی سے حاصل کی۔ فارسی کے ابتدائی رسالے حاجی امان اللہ برادر اکبر حاجی محمد ابراہیم بھوجپانی سے پڑھے، پھر ۱۹۲۳ء میں دہلی چلے گئے اور وہاں مدرسہ حمیدیہ میں صحاح ستہ اور جلالین محدث کبیر حضرت مولانا عبد الجبار کھنڈیوی سے پڑھیں۔

شرح منتخبہ الفکر اور موطا امام مالک مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی اور متوسطات درس نظامی کی تدریس مولانا عطاء اللہ لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی۔

پھر آپ فاضل اجل استاذ العلماء حضرت مولانا محمد گوندلوی مدظلہ (رحمہ اللہ تعالیٰ) کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور تفسیر بیضاوی، عربی ادب، فلسفہ، ملاحق، حمد اللہ، شرح عقائد، فقہ، اصول فقہ اور ہیئت وغیرہ حضرت موصوف سے پڑھ کر فارغ ہوئے۔ (تذکرہ علمائے بھوجپان، ص ۲۲۱)

اس اقتباس سے حضرت مولانا کے اساتذہ کی ایک فہرست ہمارے سامنے آجاتی ہے۔ چنانچہ آئندہ صفحات میں ہم مختصراً ان اساتذہ کی سوانح و خدمات کا تذکرہ کریں گے۔ و بید اللہ التوفیق۔

## ۱۔ مولانا فیض اللہ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا فیض اللہ رحمۃ اللہ علیہ بڑی جامع شخصیت کے مالک تھے۔ قدرت کی طرف سے بڑی صلاحیتوں اور خوبیوں سے نوازے گئے تھے۔ علم و عمل، حسن اخلاق و کردار، احسان و تقویٰ، قیادت و سیادت، تدبیر و سیاست اور صبر و استقامت کا حسین مرقع تھے۔

”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ میں آپ کے حالات کسی حد تک مفصل بیان کئے گئے ہیں۔ انہی کی تلخیص یہاں پیش کی جا رہی ہے۔“

## ولادت

مولانا فیض اللہ خان ضلع امرتسر کی تحصیل ترنتارن کے گاؤں موضع پنجڑ میں انیسویں صدی عیسوی کے آخری ربع میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی کا نام جمال الدین خان اور جد امجد کا نام خلیل احمد خان تھا۔ آپ کا خاندانی تعلق افغانستان کے ”ترین“ چٹانوں سے تھا۔ جن کے کچھ افراد تصور میں آکر آباد ہو گئے تھے۔

مولانا فیض اللہ کے والد گرامی جمال الدین خان مرحوم پنجڑ میں ایک مسجد کے خطیب اور امام تھے۔ تعلیم واجبی سی تھی۔ لیکن نیکی و شرافت کے مجتہد اور مرجاں مرج بزرگ تھے۔ گاؤں میں سب لوگ آپ کا بہت احترام کرتے تھے۔

## تعلیم و تربیت

مولانا فیض اللہ خان نے قرآن مجید اور ابتدائی کتب مروجہ کی تعلیم گھر ہی میں اپنے والد گرامی سے حاصل کی۔ سن شعور کو پہنچنے پر تحصیل علم کا مزید شوق پیدا ہوا۔ اور کسی قابل استاذ کی تلاش میں رہنے لگے۔

امرتسر میں غزنوی خاندان کی آمد کا علم ہوا تو میاں صدر الدین یعنی میاں حسین (مولانا محمد عطاء اللہ صنف بھوجیانی کے والد گرامی) کی معیت میں وہاں پہنچ گئے۔ اس وقت حضرت مولانا عبد اللہ غزنوی وفات پا چکے تھے۔ اور ان کی تعلیم و تدریس اور ارشاد و ہدایت کی مسند پر ان کے بڑے بیٹے عبد اللہ بن عبد اللہ غزنوی جلوہ افروز تھے۔

مولانا فیض اللہ نے مولانا عبد اللہ بن عبد اللہ غزنوی اور پھر ان کے بعد ان کے جانشین بھائی حضرت الامام مولانا عبد الباقی غزنوی سے تعلیم کی تکمیل کی۔ مولانا عبد الرحیم بن عبد اللہ غزنوی سے بھی تلمذ کا تعلق رہا۔

حضرت میاں نذیر حسین محدث دہلوی سے حضرت الامام عبدالجبار غزنوی کی سفارش پر روایت حدیث کی اجازت حاصل کی۔ اسی طرح شیخ حسین بن محسن انصاری ایک دفعہ ام ترسہ تشریف لائے تو ان سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل کی۔

## بھوجیاں ہیں آمد اور مدرسہ فیض الاسلام کا اجراء

موضع بھوجیاں میں ام ترسہ کے بابا رسل (حنفی) اور محمد مندراں والد کے مولانا خدابخش (الہمدیث) کے مابین منعقد ہونے والے ایک مناظرے کے نتیجے میں دو بھائی دارث اور پارس اہل حدیث ہو گئے۔ انہوں نے اپنی زمین پر ایک مسجد تعمیر کی اور مولانا فیض اللہ کو موضع پنجوڑ سے بھوجیاں لے آئے۔ رہائش کے لئے ایک مکان تعمیر کر دیا۔ اور کچھ زرعی زمین بھی آپ کے نام سپرد کر دی اور یوں مولانا فیض اللہ بھوجیاں میں مستقل طور پر سکونت پذیر ہو گئے۔

بھوجیاں کے قرب و جوار میں کوئی دینی درس گاہ موجود نہیں تھی۔ جس کی وجہ سے شائقین علوم دین کو دور دراز کے علاقوں میں جانا پڑتا تھا۔ اس لئے مولانا فیض اللہ نے یہاں آکر مدرسہ فیض الاسلام کے نام سے ایک دینی درس گاہ کا اجراء کیا۔ جس میں مقامی اور بیرونی طلبہ کی معقول تعداد نے تعلیم حاصل کی۔ ابتداء میں تو مولانا فیض اللہ تنہا ہی تدریس کی خدمات سر انجام دیتے رہے۔ بعد میں دیگر اساتذہ کا بھی بندوبست اور تقرر کرنا پڑا۔

## اوصاف و محاسن

مولانا فیض اللہ اپنی علمیت، خاندانی وجاہت اور غزنوی خاندان سے تعلقات کی بناء پر عوام میں بہت مقبولیت رکھتے تھے۔ لوگوں کے دلوں میں آپ کی محبت بھی تھی اور ہیبت بھی۔ آپ انتہائی میخور اور جسور شخصیت کے مالک تھے۔ خلافت اسلام کاموں سے سختی سے روکتے تھے۔ جب آپ راستے سے گزرتے تو کوئی عورت ان کے رعب اور اپنی شرم و حیا کی وجہ سے اپنے مکان سے باہر نکلنے کی جرأت نہ کرتی تھی۔

مولانا فیض اللہ چونکہ غزنوی خاندان کے شاگرد اور فیض یافتہ تھے اور علمائے غزنویہ کا احسان و تصوف اور نزکیۃ باطن کی طرف بہت زیادہ رجحان تھا، اس لئے آپ بھی اسی رنگ میں رنگے ہوئے تھے اپنے شاگردوں اور ارادتمندوں کو ذکر الہی، فکیر حضرت اور زہد و تقویٰ کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔

خود بھی زاہد و عابد، شب زندہ دار، متواضع، مہمان نواز، سراپا اخلاص، جری، حق گو اور فراست مومنانہ سے متصف عالم باعمل تھے۔

جسمانی طور پر بھی بڑے وجیہ، نولہبورت، توانا، مضبوط اور قد آور شخصیت کے مالک تھے۔ جلال و جمال کا حسین



امتزاج اور بڑی جاذبیت رکھتے تھے۔

حضرت سید احمد شہید اور حضرت سید اسماعیل شہید کے باقی ماندہ مجاہدین کے ساتھ خفیہ طور پر مالی تعاون کیا کرتے۔ اس سلسلے میں ایک مرتبہ گرفتار بھی ہو گئے تھے۔ چنانچہ ایک ماہ تک قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے۔ انگریز حکومت ان کے خلاف کوئی ثبوت پیش نہ کر سکی۔ اس لئے اسے بالآخر آپ کو رہا کرنا پڑا۔

## وفات

مولانا فیض اللہ خان رحمۃ اللہ علیہ کئی روز بیمار اور صاحب فرسش رہ کر ۱۹۲۵ء میں انتقال فرما گئے۔

## ۲۔ مولانا عبدالرحمن بھوجبانی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا عبدالرحمن بھوجبانی مولانا فیض اللہ خان کے بڑے بیٹے تھے۔ ۱۹۹۰-۱۸۹۱ء میں موضع بھوجبیاں ضلع امرتسر میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد گرامی سے گھر ہی میں حاصل کی۔ پھر منڈی صادق گنج ضلع بہاولنگر چلے گئے۔ وہاں مولانا عبداللہ غزنوی کے بیٹے مولانا عبدالرحیم غزنوی سے تحصیل علوم دینیہ کی تکمیل کی۔  
دل بیدار اور ذہن رسا رکھتے تھے۔ اس پر غزنوی علماء کی تعلیم و تربیت اور خصوصی توجہ نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔ اور وہ ظاہری علوم میں مہارت کے ساتھ ساتھ باطنی صفائی اور تزکیہ نفس سے بھی آراستہ ہو گئے۔

## تدریس

مولانا عبدالرحمن فارغ التحصیل ہو کر اپنے گاؤں بھوجبیاں ہی میں تشریف لے آئے۔ اور اپنے والد ماجد مولانا فیض اللہ خان کے جاری کردہ مدرسہ فیض الاسلام میں تدریسی خدمات سرانجام دینے لگ گئے۔  
قرآن مجید کا ترجمہ، تفسیر، حدیث اور ابتدائی کتابوں کے اسباق خود ہی پڑھاتے تھے۔ مسند تدریس پر پورے وقار کے ساتھ بیٹھ کر بڑے ادب کے ساتھ قرآن و حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ طلبہ آپ کے انداز تدریس اور حسن سلوک سے بہت خوش اور مطمئن رہتے تھے اور آپ کا بہت ادب و احترام کیا کرتے تھے۔

## عادات و اخلاق

مولانا عبدالرحمن کا طلبہ کے ساتھ نہایت مشتاقانہ برتاؤ ہوتا تھا۔ ان کی ضروریات کا پورا خیال رکھتے، اکثر اپنا کھانا گھر سے منگوا لیتے اور شاگردوں کے ساتھ بیٹھ کر کھاتے۔ موسم کے مطابق جو نئی چیز گھر میں پکیتی اس میں طلبہ کا بھی حق سمجھتے اور لاکر بڑی

محبت سے انہیں کھلاتے۔

عید کے موقع پر نماز عید کے بعد اکثر لوگ آپ کی خدمت میں کچھ رقم پیش کرتے۔ بارہا ایسا ہوا کہ وہ تمام کی تمام رقم اسی جگہ مدرسے کے طلبہ میں تقسیم کر دیتے اور خود خالی ہاتھ گھر جاتے۔

قرآن مجید کی تلاوت سے بڑا شغف تھا، ہر وقت قرآن پاک، درود شریف یا دیگر مسنون دعائیں درو زبان کرتیں۔ ظہر کی نماز کے بعد عصر تک اکثر تلاوت قرآن میں مشغول رہتے تھے۔

نماز انتہائی خشوع و خضوع سے ادا کرتے تھے۔ شب بیداری اور نماز تہجد ان کا معمول تھا۔ اکثر نفل روزے رکھتے۔ کسی سائل کو خالی ہاتھ واپس نہ کرتے۔ ہر ایک کے ساتھ خندہ پیشانی اور شیریں کلامی سے پیش آتے تھے۔ بہت مہمان نواز تھے۔ مہمان کو دیکھ کر بہت خوش ہوتے اور اپنی استطاعت کے مطابق اس کی خدمت کرتے تھے۔

شرم و حیا اور تواضع و انکساری کا پسیر تھے، چلتے ہوئے نظریں ہمیشہ نیچی رکھتے تھے۔ کھانے، پینے، چلنے پھرنے اور لباس وغیرہ میں بہت سادگی پسند تھے۔

## فرضیہ حج کی ادائیگی

مولانا عبدالرحمنؒ نے متعدد حج کئے۔ حج کے مبارک سفر میں وہ کئی لوگوں کو اپنے ہمراہ لے کر جاتے۔ اگر کوئی شخص کہتا کہ میرے پاس تو اتنی رقم نہیں ہے کہ فرضیہ حج ادا کر سکوں تو آپ فرماتے: اللہ مسبب الاسباب ہے۔ چنانچہ اللہ کی رحمت اور مولانا عبدالرحمنؒ کی مخلصانہ دعاؤں سے اس کے لئے حج کا سفر آسان ہو جاتا۔

## شہادت

قیام پاکستان کے وقت رونا ہونے والے فسادات کے سلسلہ میں جب سکھ درندے کثیر تعداد میں ہندو ملٹری کی مدد سے موضع بھوجیاں پر حملہ آور ہوئے اور انہوں نے نہتے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا تو مولانا عبدالرحمنؒ اپنے اہل و عیال سمیت ہجرت کی نیت سے موضع پنجوڑ کے راستے پاکستان کو روانہ ہو گئے۔ ابھی گاؤں سے تھوڑی دور عید گاہ کے قریب پہنچے تھے کہ وحشی کتھوں نے ان سب کو گھیر لیا۔ اور وہ سب ایک بجوم کی شکل میں ان پر حملہ آور ہو گئے۔ خالی ہاتھ ہونے کے باوجود مقدور بھر مزاحمت کی اور خاندانی شجاعت و حوصلہ مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مقابلہ پر ڈٹ گئے۔ لیکن بالآخر ایک سکھ کی کرپان اپنا کام کر گئی۔ چنانچہ ۱۶ اگست ۱۹۴۷ء کو۔ مولانا عبدالرحمنؒ بھوجیانی خلعت شہادت سے سرفراز ہو کر اللہ کو پیارے ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

### ۳۔ مولانا عبد الکریم بھوجیانی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا عبد الکریم بھوجیانیؒ جن سے مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ نے ناظرہ قرآن کریم کی تعلیم حاصل کی، ان کے حالات و سوانح کی تلاش میں ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ کی درق گردانی کی تو سوائے دو چار سطروں کے ان کے بارے میں کچھ نہ مل سکا، چنانچہ کتاب مذکورہ کے مصنف مولانا عبد العظیم انصاری حفظہ اللہ تعالیٰ سے اس سلسلہ میں رابطہ کیا تو انہوں نے اپنی علالت اور کمزوری کے باوجود راقم کی استدعا کو شرف قبولیت بخشا اور مولانا عبد الکریم کے حالات پر اپنی معلومات کے مطابق حسب توفیق ایک مفصل مضمون قلم بند کر کے ارسال فرمایا، جس کا خلاصہ یہاں درج کیا جا رہا ہے۔

### تعلیم

مولانا عبد الکریمؒ مولانا سید عبد الجبار غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے۔ تمام علوم و فنون کی تعلیم ”مدرسہ غزنویہ امرتسر“ میں حاصل کی، تعلیم کے ساتھ ساتھ غزنوی تربیت سے بھی حظ وافر حاصل کیا۔

### اخلاق و عادات

مولانا عبد الکریمؒ نہایت منکسر المزاج اور درویش صفت انسان تھے۔ لباس نہایت سادہ پہنتے۔ کھدر کا تہ بند اور کھدر کا کرتہ زیب تن ہوتا۔ سر پر سادہ سی پگڑھی بغیر کلاہ کے ہوتی۔ نام و نمود اور آرائش و نمائش سے گریزاں، لابے قد کے ڈبلے پتلے بزرگ تھے۔

یوں لگتا ہے جیسے لباس اور بود و باش کی سادگی و بے تکلفی مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ نے اپنے انہی استاذ کے طرز عمل سے متاثر ہو کر اختیار کی تھی۔

مولانا عبد الکریمؒ مدرسہ غزنویہ امرتسر میں زیر تعلیم و تربیت رہنے کی وجہ سے علوم و فنون میں مہارت کے ساتھ ساتھ زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت میں بھی بہت اوجھا مقام رکھتے تھے۔ اکل حلال، صدق مقال، نماز باجماعت کی پابندی، قرآن مجید کی تلاوت، شب بیداری، ذکر و فکر، کم گوئی، حق گوئی، حق کی حمایت، مقامی جماعت کے نظم کی پابندی ان کے خاص اوصاف تھے۔

نماز فجر کے بعد بچوں کو ناظرہ اور با ترجمہ قرآن مجید پڑھاتے تھے۔ اس کے علاوہ کسی اور کتاب کی تدریس بھی ان کے سپرد کی جاتی تو اس سے بھی باحسن طریق عہدہ برآ ہوتے تھے۔

اپنے بیٹوں کے ساتھ مل کر کھیٹوں میں ہل چلانے، فصلوں کو پانی دینے اور چارہ وغیرہ کاٹ کر لانے میں کوئی عاریا شرم

محسوس نہیں کرتے تھے۔

## سندھ منقلی اور وفات

مولانا عبد الکریم جٹ برادری اور زمیندار گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ جہاں آپ کی گوت تھی۔ قیام پاکستان سے چند سال قبل آپ کنڑی سندھ کے علاقے میں منقل ہوں کر مستقل آباد ہو گئے تھے۔

سندھ کے اس علاقہ میں حاجی نظام الدین ایک بہت بڑے چوہدری اور زمیندار اہل حدیث تھے جن کے ذریعے مولانا عبد الکریم نے کچھ زمین خرید کر حسب سابق اپنا خاندانی کام زمیندارہ جاری رکھا۔

کنڑی میں قیام پذیر ہونے کے چند سال بعد مولانا عبد الکریم وفات پا گئے تھے۔ چنانچہ ان کا جسدِ خاکی وہیں مدفون ہے۔

## ۴۔ میاں حسین رحمۃ اللہ علیہ

میاں حسینؒ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی کے والدِ مخترم بھی ہیں اور اُستادِ مکرم بھی۔ حضرت الامام مولانا سید عبد الجبار غزنویؒ کے مرید اور عقیدت مند تھے۔ پہلی مرتبہ حضرت الامام کی خدمت میں مولانا فیض اللہ خان بھوجیانیؒ کی میعت میں حاضر ہوئے۔ اور پھر وہاں حاضر ہونا آپ کا معمول بن گیا۔

آپ کا خدار سیدہ لوگوں میں شمار ہوتا ہے۔ کتاب و سنت پرستی کے ساتھ عمل پیرا تھے۔ آپ موضع مالوال ضلع امرتسر سے بھوجیانی آئے اور یہاں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ نے آپ سے ترجمہ قرآن کی تعلیم حاصل کی۔

میاں حسینؒ کا اصل نام ”سُتیا“ (سات بہنوں والا) تھا۔ کیوں کہ وہ سات بہنوں کے بعد پیدا ہوئے تھے۔ پھر جب دینی شعور حاصل ہوا تو انہوں نے اپنا نام ”صدر الدین“ رکھ لیا۔ چنانچہ ”تذکرہ علمائے بھوجیالی“ میں انہیں اسی نام سے موسوم کیا گیا ہے۔

پھر جب ان کے دینی شعور میں مزید اضافہ ہوا اور بچپنی پیدا ہوئی تو انہیں اپنے نام میں بڑائی کی بوجھ سے ہونے لگی چنانچہ انہوں نے اپنے نام ”صدر الدین“ کو ”حسین“ سے بدل دیا۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ نے ”التعلیقات السلفیہ“ کے ٹائٹل اور اپنے شناختی کارڈ وغیرہ پر اپنا نام ”محمد عطاء اللہ بن حسین الفوجیانی“ لکھا ہے۔

## وفات

میاں حسینؒ اپنی ہمیشہ سے ملنے کے لئے ”کابنہ“ آئے ہوئے تھے کہ بیمار پڑ گئے۔ چنانچہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ فیروز پور سے آکر انہیں اپنے ساتھ واپس لے گئے۔ چند دن بسترِ علالت پر رہے اور پھر اللہ کو پیارے ہو گئے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بیان کیا کرتے تھے کہ والد صاحب نے اپنے آخری وقت میں قرآن کریم کی دو آیتیں پڑھیں جن کے متعلق میں سمجھتا ہوں کہ گویا انہوں نے مجھے ان پر کاربند رہنے کی وصیت فرمائی تھی۔

ان آیتوں میں سے ایک ہے :

وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَّا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَمَنْ لَّمْ يَكُ خَاصَّةً ۖ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

”اور بچو اس فتنے سے جس کی لپیٹ میں صرف ظالم ہی خاص طور پر نہیں آئیں گے (بلکہ سب ہی اس کی لپیٹ میں آجائیں گے) اور جان لو کہ اللہ تعالیٰ سخت سزا والا ہے“ (الانفال - ۲۵)

اور دوسری آیت ہے :

وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَمَا تَسْكُمُ التَّارُ ۚ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ مِن

أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ ۚ

”اور نہ میلان رکھو ان لوگوں کی طرف جنہوں نے ظلم کیا، ورنہ آگ کی لپیٹ میں آ جاؤ گے اور اللہ کے سوا کوئی بھی تمہارے مددگار نہیں ہوں گے پھر تمہاری مدد نہیں کی جائے گی“ (سود - ۱۱۳)

## ۵۔ مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی (رحمۃ اللہ علیہ)

مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی جماعت کے مشہور و مایہ ناز خطیب مولانا قاری عبدالخالق رحمانی کے والد گرامی قدر ہیں۔ آپ اپنے وقت میں بڑے محقق، بہترین مدرس اور کامیاب مصنف تھے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے آپ سے حدیث میں کتب ستہ (صحاح ستہ) اور تفسیر میں جلالین پڑھی۔ مولانا آپ کا بہت ہی احترام کرتے تھے۔ حتیٰ کہ قاری عبدالخالق رحمانی مدظلہ کے سامنے بھی استاد زادہ ہونے کی وجہ سے بڑے متادب ہو کر بیٹھا کرتے تھے۔

مولانا بھوجیانی نے اپنے استاد حضرت کھنڈیلوی کی کتاب ”خاتمہ اختلاف“ شائع کی تو اس کے شروع میں ان کے مختصر حالات بھی قلم بند فرمائے۔ ذیل میں ہم انہی کو نقل کر رہے ہیں۔

## نام اور مولد

عبدالجبار نام۔ ابو محمد کنیت، والد کا اسم گرامی داوار بخش (حکیم) اور جدِ مکرم جمال الدین خان مرحوم تھے۔ آبائی کاروبار

تجارت تھا۔

راچپوتانہ (ہند) کے ایک شہر کھنڈیلوی ضلع جے پور میں تقریباً ۱۳۱۳ھ (۱۸۹۷ء) میں پیدا ہوئے۔

## تعلیم و تربیت

مقامی طور پر، ناظمِ قرآن مجید، حافظ اللہ بخش سے بیٹھا، پرائمری تک سکول میں تعلیم پائی۔ اس کے ساتھ گھر ہی میں دینی مسائل اور ابتدائی فارسی و عربی و نحو اپنے والد صاحب سے حاصل کئے، شرفیت و سجاہت درشے میں ملی تھی۔ نوہن رسا پایا تھا، خوب توڑتے سے پڑھتے، کھیل وغیرہ کی طرف میلان نہ تھا۔

## تعلیمی سفر

والد صاحب کو آپ کی دینی تعلیم سے بہت شفقت تھا، چنانچہ ہونہار فرزند کو دہلی بھیج دیا گیا، جہاں کئی سال رہ کر وہاں کے مشاہیر علماء ابنِ حدیث سے آپ نے عربی اور دینی علوم حاصل کئے، مزید تکمیل و تحصیل کے لئے آپ نے پنجاب میں مکھڑ کے ضلع فیروزپور، پنجاب (اور روڈی ضلع انبالہ) کے سفر کئے اور وہاں کئی سال گزارے۔

## اساتذہ

آپ کے سب اساتذہ علوم و فنون میں اپنے دور کے اساطین تھے، اساتذہ گرامی یہ ہیں۔

مولانا عبد الوہاب صاحب، لکھنوی، ثم دہلوی، مولانا عبد الوہاب (انابینا) دہلوی، مولانا احمد اللہ دہلوی، مولانا حافظ عبدالرحمن پنجابی شاہ پوری (برادر مولانا فقیہ اللہ مداسی) مولانا عبدالرحمن ولایتی، مولانا محمد شرف الدین (پنجابی) دہلوی، مولانا حافظ عبداللہ صاحب، وڈپٹی، مولانا عبدالقادر صاحب اور مولانا عطاء اللہ صاحب لکھنوی، رحمہم اللہ اجمعین، اول الذکر سے صحاح ستہ وغیرہ پڑھیں اور انہیں سے حدیث میں فارغ التحصیل ہوئے۔ علاوہ ازیں مشہور محدث مولانا عبد الرحمن صاحب مبارک پوری رحمۃ اللہ علیہ (شارج جامع ترمذی) کے ممتاز تلامذہ میں آپ کا بھی شمار ہے۔ ملاحظہ ہو (مقدمہ تھنہ الاحوذی، ص ۶ طبع دہلی) درس نظامی کی تکمیل کے یہ سب مراحل ۱۳۳۵ھ (۱۹۱۶ء) میں طے کر لئے۔

## مسند تدریس و تعلیم پر

اب آپ نے تدریس و تعلیم کے لئے زندگی وقف کرنے کی ٹھان لی۔

چنانچہ کھنڈیاہ (مدرسہ اشاعت القرآن والسنة اور صباح العلوم) دہلی (مدرسہ حمیدیہ، مدرسہ دارالسلام اور مسجد کلاں) جامع اہل حدیث رنگوں (برما) درجنگ (سہارن) دارالعلوم احمدیہ سلفیہ (لاہور) دارالحدیث مسجد چینیا نوالی اور دارالعلوم تقویۃ الاسلام) اوکاڑہ ضلع ساہیوال (مدرسہ دارالحدیث) وغیرہ مدارس (ہندو پاک) میں کم و بیش ۴۵ سال تک برابر پورے انہماک سے خوب

پڑھایا۔ چنانچہ اس مدت میں سینکڑوں طلبہ اور شائقین آپ کے فیوضِ علیہ سے مستفیض ہوئے۔  
 طریقِ تدریس بہت دل آویز تھا۔ پوری کوشش فرماتے کہ طالب علم کے ذہن میں بات اتر جائے تحقیق سے پڑھاتے  
 اور یہی ذوق طلباء میں پیدا کرنے کا داعیہ رکھتے تھے۔ جس کی وجہ سے شائق طلبہ کشاں کشاں آپ کے درس میں آتے تھے۔ دہلی،  
 میوات، یو۔ پی، بہار، آسام، بنگال اور پنجاب وغیرہ دور دراز علاقوں کے طلباء آپ کے ہاں ہوتے تھے بمطالعہ آپ کی غذا  
 تھی۔ یہی بات اپنے تلامذہ میں دیکھنا چاہتے تھے۔

## تلامذہ

جس شخصیت نے تقریباً نصف صدی تک پاک و ہند کے بہت سے مدارس میں متواتر پڑھایا ہو۔ ظاہر ہے اس  
 کے تلامذہ کی تعداد سینکڑوں سے متجاوز ہی ہوگی اور پاک و ہند کے گوشے گوشے میں پھیلے ہوں گے لیکن افسوس ہے ان کی تفصیل  
 مہیا ہونی مشکل ہے۔ تاہم اپنے علم کی حد تک چند سربراہ اور وہ پاکستانی تلامذہ کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

آپ کے صاحبزادہ مولانا حافظ قاری عبدالخالق رحمانی مدظلہ (کراچی) مولانا حافظ محمد اسماعیل فریح مرحوم امرتسری (راولپنڈی)  
 مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب مدظلہ، شیخ الحدیث دارالعلوم تقویۃ الاسلام (حال شیخ الحدیث جامعہ اہل حدیث چوک داگراں) مولانا  
 محمد ابوالقاسم صاحب بھٹسری (اب رحمتہ) مدرس مدرسہ اہل حدیث کاموچی منڈی (گوجرانوالہ) (حال مقیم مرکز طیبہ مرید کے) حافظ  
 عبدالرحمن صاحب صافوی فیروز پوری مدظلہ (اب رحمہ اللہ) (منگل ملتان) مولانا محمد اسحاق صاحب خائف (رحمہ اللہ) کراچی، نیز  
 اس خاکسار پچھان راقم کو بھی حضرت سے شرف تلمذ حاصل ہے۔ واللہ الحمد۔

علاوہ ازیں آپ کے تلامذہ بنگال (مغربی و مشرقی) میں بکثرت ہوں گے۔ ہندوستان کے اس قصبہ میں جس کی طرف آپ  
 منسوب ہیں۔ کھنڈیلہ۔ وہاں آپ کے بھانجے مولانا عبداللہ صاحب اور ایک بیٹے مولوی محمد صاحب کے علاوہ بھی کافی  
 آپ کے شاگرد ہیں۔

پاکستان میں آپ کے دو بیٹوں مولوی حکیم عبدالملک صاحب اور مولوی عبدالقہار صاحب (اوکاڑہ) نے بھی دینیات کی  
 کتابیں آپ سے پڑھی ہیں۔

## ذوقِ تحریر اور تالیفات

ہمارے مولانا گو شب و روز تدریس میں منہمک رہتے تھے لیکن شغفِ تحریر و تالیف سے بھی تھا۔ مطالعہ بھی وسیع تھا۔

لے یعنی مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی رحمۃ اللہ علیہ۔

اخبار اہل حدیث، امر تسر اور تنظیم اہل حدیث، روپڑ (پچھرا تسر) کے علاوہ اخبار "محمدی" دہلی (ہند) اور "الاعتصام" لاہور میں مختلف عنوانوں پر آپ کے بہت سے مضامین شائع ہوتے رہے جن کو اگر جمع کیا جائے تو ایک جلد تیار ہو سکتی ہے۔ درج ذیل کتابیں اور رسائل الگ سے بھی طبع ہوئے۔

(۱) ازالة الجيرة عن نقابة ابی ہریرة (عربی) (۲) البیان فی مسئلة الایمان (عربی) (۳) اظہار حجة اللہ علی ملا عظمت اللہ معروف بہ نسبت محمدی (اُردو) (۴) مقاصد الامامة (۵) اتمام الحجة (یہ دونوں اُردو رسالے جماعت "غراب" الحدیث، دہلی کے مشابہ امامت سے متعلق ہیں) (۶) الاصلان فی رفع الاختلاف (اُردو - یہ کتاب جو آپ کے سامنے ہے) (۷) مقدمہ صحیح بخاری (عربی - صحیح بخاری سے متعلقہ مباحث پر تفصیلی اور علمی کتاب) (۸) حاشیہ صحیح بخاری - (عربی - آخری ایام میں شروع کیا تھا چند ابواب تک پہنچ کر رہ گیا) آخر لکڑی دونوں غیر مطبوع ہیں۔

## مذکرات

مولانا مطالعہ کے بہت عادی تھے پھر آخری ایام حیات تک یہ طریقہ رہا کہ مطالعہ کے دوران جو فوائد نادرہ سامنے آتے ان کو اپنی بیاض میں محفوظ کر لیتے تھے اور یہ علمی فوائد ہر قسم کے ہیں۔ تفسیری، حدیثی، لغوی، نحوی و صرفی، ادبی، کلامی، تاریخی اور شعر و شاعری (عربی، فارسی، اُردو) وغیرہ پر مشتمل۔ اس قسم کے بیاض آٹھ دس کے قریب ہیں۔ درس تفسیر و حدیث میں مناسب مقامات پر طلباء کو بھی ان سے مستفید فرماتے تھے۔

اگر ان بیاضوں کو ایک جا مرتب کر دیا جائے تو بیک نظر اندازہ ہو جائے گا کہ کس ذوق و انہماک کے ساتھ کم و بیش چالیس برس تک کہاں کہاں سے یہ نکلے مولانا نے فراہم کر کے تحقیق و تدقیق اور معلومات کا حامل یہ موقع طلباء اور اہل علم کے لئے تیار کر دیا ہے۔ علاوہ ازیں حضرت کے ذخیرہ کاغذات میں مشاہیر علماء، مولانا حافظ عبداللہ روپڑی، مولانا محمد شرف الدین دہلوی، مولانا احمد اللہ دہلوی، مولانا محمد زکریا حنفی سہارنپوری مدظلہ (رحمہم اللہ)، مولانا عبد الجلیل ساموڈی، مولانا عبید اللہ رحمانی مدظلہ، مولانا محمد اسماعیل (گوجرانوالہ)، مولانا حافظ محمد صاحب گوندلوی (رحمہم اللہ) کے مکاتیب کا ایک ذخیرہ بھی ہے جو صحاح ستہ کے شکل تدریسی مقامات وغیرہ کے حل پر مشتمل ہے۔

## اخلاق

شخصیت با رعب اور وحیہ تھی، بود و باش سادہ، لیکن نفیس، قناعت پسند، فقر و درویشی کا مرقع، خاموش طبع، خلوت گزین، متدین عوام سے رابطہ کو ترجیح دیتے تھے۔ دینی معاملات میں غیر اور ارباب دولت سے نفور تھے۔ طلباء پر بہت شفقت فرماتے تھے۔ ان کو اولاد سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ ان کی علمی اور اخلاقی تربیت پر خاص توجہ دیتے تھے۔ مزاج



مرتبہ اور معتدل پایا تھا۔ دہلی اور پنجاب میں علماء کے درمیان متعدد علمی منگائے ہوئے مگر ان سے مولانا دامن کشاں رجبہ بہترین تدریس و تعلیم میں ایشیا رکھا، ذاتی، خاص علمی اور تحقیقی تھا۔ حدیث اور اس سے متعلقہ علوم پر نظر دین تھی۔ تاہم تواضع و انکسار حد درجہ کا تھا۔ تحقیق و تدریس کے سلسلے میں کسی بھی صاحب علم و نظر سے بلا جھجک اور بلا تعصب استفادہ سے عار نہ تھا۔ گو عمر میں کم اور دوسرے کتب فکر سے تعلق رکھتا ہو، فقہ الحدیث میں خاص درجہ حاصل تھا۔ مختلف فیہ اور فقہی مسائل پر بہت عبور تھا جیسا کہ ان کے مقالات اور تالیفات سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ غرض کہ ہمارے مولانا اخلاق و عادات اور شب و روز کے معمولات اور تعلقات میں ہمارے اساتذہ کرام کا نمونہ تھے۔

## وفات

وفات سے تین سال قبل ایک سخت چوٹ لگنے سے آپ اوکاڑہ میں صاحب فراش رہے تاہم اس حالت میں بھی تدریس حدیث شریف کا سلسلہ جاری رہا۔ تا آٹھ اوائل ۱۹۶۳ء میں فالج کا شدید حملہ ہوا۔ چند ماہ بیمار رہ کر ۲ ربیع الاول ۱۳۸۴ھ (۳ اگست ۱۹۶۳ء) ہفتہ کے دن انتقال فرما گئے۔

۵ اگست کو جنازہ ہوا جو خاصہ بڑا تھا۔ عوام کی کثرت کے علاوہ آپ کے تلامذہ اور علمائے کرام بھی بہت سے موجود تھے۔ استاذنا مولانا حافظ محمد صاحب گوندلوی متعنا اللہ بطون حیاتہ (رحمۃ اللہ تعالیٰ) نے نماز جنازہ پڑھائی اور اوکاڑہ میں مدفون ہوئے۔

وہذا آخر ما اردت جمعہ من ترجمتہ رحمہ اللہ رحمة واسعة۔ وانا تلمیذہ العاجز محمد عطاء اللہ حنیف الفوجیانی کان اللہ لہ۔

## ۶۔ مولانا البوسعید شرف الدین محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

شرف المحدثین، عمدۃ المحققین، قدوة المدرسین مولانا البوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ان سلفی علماء میں سے ہیں جنہوں نے ساری زندگی اپنے آپ کو علوم دینیہ کی تعلیم و تدریس کے لئے وقف کئے رکھا۔ تحقیق کا بہت عمدہ ذوق اور تدریس کا انتہائی دل نشین انداز رکھتے تھے۔ تصنیف و تالیف، مضمون نگاری اور فتویٰ نویسی کی صلاحیت بھی قابل تعریف تھی۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی کو آپ سے شرح نخبۃ الفکر اور موتی امام مالک پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۴۹ء کو ۲۴ اگست ۱۹۶۳ء اور حضرت کی ذاتی یادداشتوں سے ماخوذ اپنے والد مرحوم کی مختصر گزارشت خود مولانا نے اخبار المحدثین ۹ ستمبر ۱۹۶۳ء میں لکھ دی تھی اگرچہ ان کی وفات ۱۹۶۳ء کے قریب کی ہے۔

آپ کا نام جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے، شرف الدین اور والد کا نام چوہدری امام الدین تھا۔ راجپوت۔ اعوان برادری سے تعلق رکھتے تھے۔

## ولادت و پرورش

مولانا شرف الدین ۷ چودھویں صدی ہجری کے آخری اور انیسویں صدی عیسوی کے آٹھویں عشرے میں پیدا ہوئے۔ آپ کا مولد مغربی پنجاب کا "گجرات" ہے۔ بچپن ہی میں والدہ ماجدہ کے وفات پاجانے کی وجہ سے آپ کی خالہ مٹر مرآپ کو اپنے پاس "شاد پور" لے گئی تھیں۔ چنانچہ آپ کی ابتدائی تربیت و پرورش وہیں ان کے سایہ عاطفت میں ہوئی۔

## تعلیم

بدو شعور ہی سے پڑھنے کا آغاز کر دیا تھا۔ مختلف اساتذہ سے مبادیات پڑھنے کے بعد جن اساطین علم سے استفادہ کیا ان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔

(۱) مولانا عبدالحق محدث ملتانہ (۲) ان کے والد مولانا سلطان محمود (۳) مولانا خلیل الرحمن مظفر گڑھی۔

اس کے بعد دینی تشریح لے گئے اور درج ذیل اہل علم و فضل سے استفادہ کیا۔

(۱) حافظہ عبد الشریک (۲) مولانا حکیم ابراہیم سنبلہ (۳) ڈپٹی نذیر احمد خان (۴) حکیم عبد الرشید خان (۵) حافظ عبد الوہاب نابینا (۶) مولانا سفعت علی (۷) مولانا محمد بشیر سہوانی (۸) حضرت شیخ اکمل فی اکمل میاں نذیر حسین محدث دہلوی (۹) مولانا شمس الحق محدث دہلوی (۱۰) حضرت شیخ حسین بن محسن الفصاری۔ ان سے حدیث کی سند اور اجازت حاصل کی۔

## تدریس

تحصیل تکمیل علوم کے بعد دہلی ہی میں قیام فرما ہو گئے۔ وہیں شادی کی اور وہاں کے ایک مدرسہ "ریاض العلوم" میں تدریس کا کام شروع کر دیا۔ حضرت میاں نذیر حسین محدث دہلوی کی وفات کے بعد ان کی مسند تدریس پر بھی کچھ عرصہ جلوہ افروز رہے۔

## "مدرسہ سعیدیہ عربیہ" کا اجراء

ربیع الاول ۱۳۵۷ھ میں مولانا شرف الدین نے پل بنگش دہلی کے قریب خود اپنا مدرسہ جاری کیا جو مدرسہ سعیدیہ عربیہ

کے نام سے مشہور و معروف ہوا۔ اس میں تقریباً تمام علوم و فنون کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کا اہتمام و انصرام آپ ہی کے پاس تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ تدریس کے فرائض بھی ادا فرماتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد تک یہ مدرسہ بہت اچھے انداز سے چلتا رہا۔

## پاکستان تشریف آوری

قیام پاکستان سے کچھ عرصہ بعد مولانا پاکستان تشریف لے آئے اور مختلف مدارس اسلامیہ میں تدریس فرماتے رہے۔ چنانچہ پیر جھنڈا، حیدرآباد، سندھ، مدرسہ محمدیہ ملتان، تانڈیا نوالہ ضلع فیصل آباد، مدرسہ تقویۃ الاسلام، لاہور میں تشنگانِ علوم دینیہ کو میراب کرنے کے بعد بالآخر کراچی میں جا قیوم ہوئے۔ اور آخر عمر تک وہاں طالبان دین کی خدمت و تدریس میں مشغول رہے۔

## اخلاق و عادات

مولانا شرف الدین کم گو، منکسر المزاج، متواضع، اہل علم کے قدردان اور سادہ طبیعت کے مالک تھے۔ امراء کی مجلسوں سے دُور رہتے تھے۔ اسلاف کا صحیح ترین نمونہ تھے۔ لباس نہایت سادہ پہنتے تھے۔ ان کی ان عادات نے ان کی شخصیت کو بہت چمکا دیا تھا۔ اور ان کی رفعت و عظمت میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔

وہ گوشہ نشین تھے، مگر ان کی نظر آفاقی تھی۔ خاموش طبع تھے، مگر خاموشی میں بڑی گویائی پنہاں تھی۔ انتہائی عمر رسیدگی میں بھی ان کا علم جواں تھا اور ان کی تحقیق و جستجو کی قوتیں متحرک اور جاندار تھیں۔ تنہائی پسند تھے، مگر اپنی ذات میں ایک انجمن تھے۔ وہ ہمیشہ تنگ دست رہے، لیکن اپنی تکلیف کسی پر ظاہر نہیں ہونے دی۔ استغناء اور شان بے نیازی ان کا طرہ امتیاز تھا۔ (دیکھئے الاعتصام ۴، اگست ۱۹۶۱ء ج ۱۳ شماره ۱-۷)

## تصنیفی خدمات

مولانا شرف الدین نے تدریسی مشغولیتوں کے باوجود درج ذیل تصنیفی اور تحریری یادگاریں چھوڑی ہیں۔

### ۱۔ تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث المشکوٰۃ

یہ مولانا کی سب سے عظیم الشان تصنیف ہے۔ یہ دراصل مشکوٰۃ المصابیح کی حدیثوں کی مختصر تخریج اور شرح ہے۔ اس کے چار حصے ہیں۔ پہلا حصہ مولانا سید احمد حسن نے لکھا۔ پھر باقی حصوں کی تکمیل کے سلسلے میں انہوں نے اپنے شاگرد مولانا شرف الدین کو حکم دیا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے اُستاد کی نگرانی میں ”تنقیح الرواۃ“ کے باقی حصوں کو لکھے اور اپنے اُستاد کے شروع

کے جوئے اس عظیم منصوبے کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔

اس کتاب کے پہلے دو حصے (ربیع اول و ثانی) پاکستان بننے سے قبل ہی طبع ہو چکے تھے اور آخری دو حصے (ربیع ثالث و ربیع اخیر) بھی طباعت کے لئے مطبع مجتبائی دہلی کے سپرد کر دیے گئے تھے لیکن انیسویں صدی کے قیام پاکستان کی ہنگامہ خیزیوں کی نذر ہو گئے اور فوری طور پر زیور طبع سے آراستہ نہ ہو سکے۔

مطبع مجتبائی کے مالکان پاکستان بن جانے کے بعد دہلی سے کراچی منتقل ہو گئے۔ مولانا محمد عطاء اللہ صلیبی نے ان کے ہاں "نتیج الرواة" کے آخری دو حصوں کا سراغ لگانے کی کوشش کی تو پتہ چلا کہ ان کا مسودہ ان کے پاس موجود ہے اور کرم خوردہ ہے۔ بہر حال مولانا نے مسودہ حاصل کر لیا اور اس پر تحقیق اور اضافوں کا کام شروع کر دیا۔

چنانچہ "نتیج الرواة" کا تیسرا حصہ (ربیع ثالث) مولانا کے قائم کردہ ادارہ "دائرۃ السلفیۃ" کی طرف سے مولانا کی تحقیق اور اضافوں کے ساتھ اور چوتھا حصہ (ربیع اخیر) حافظ صلاح الدین یوسف اور راقم الحروف کی تحقیق اور اضافوں کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

۲۔ تخریج آیات :- صحیح بخاری میں ذکر کردہ آیات قرآنیہ کی باحوالہ جمع و تدوین، اس کا قلمی نسخہ مکتبہ سعیدیہ خانینوال میں موجود ہے۔

۳۔ شرح سنن ابن ماجہ (نامکمل) مولانا شمس الحق ڈیوانوی نے اسے پسند فرمایا تھا۔

۴۔ حاشیہ نصب الراية فی تخریج احادیث الہدایہ۔

۵۔ کشف الحجاب عما فی البرہان العجائب - مولانا محمد بشیر سہوانی نے نمازیں قراءت سورہ فاتحہ کی فرضیت پر "البرہان العجائب علی فرضیۃ ام الکتاب" کے نام سے اردو میں کتاب لکھی جس میں عربی عبارات بہت زیادہ نقل فرمائی تھیں، ان عربی عبارات کو اردو میں منتقل فرما کر مولانا شرف الدین نے اس کتاب کو "کشف الحجاب عما فی البرہان العجائب" کے نام سے موسوم فرمایا، یہ کتاب پہلی مرتبہ دہلی اور دوسری مرتبہ خانینوال (مکتبہ سعیدیہ) سے شائع ہو چکی ہے۔

۶۔ کتاب الاکراہ :- بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مجبوری کے تحت شریکہ دم جھاڑ جائز ہے، اس کتاب میں اسی خیال کی تردید کی گئی ہے، اس کا قلمی نسخہ بھی مکتبہ سعیدیہ خانینوال میں موجود ہے۔

۷۔ دفع الوسواس عن حجیۃ القیاس :- اس میں حجیۃ قیاس کے متعلق امام داؤد ظاہری کے موقف کی تردید کی گئی ہے، اس کا قلمی نسخہ بھی مکتبہ سعیدیہ میں موجود ہے۔

۸۔ کتاب الطلاق :- اس میں ایک مجلس کی تین طلاق کے مسئلے پر بحث کی گئی ہے، اس کا قلمی نسخہ بھی مکتبہ سعیدیہ میں موجود ہے۔

۹۔ شرت احمد بن حنبل (نابلس) یہ مسند احمد کے اس نسخہ کی شرت ہے جسے حضرت مولانا حافظ عبدالمکرم نصیر آبادی نے صحیح بخاری کے انداز پر نقی ابواب پر مرتب کیا تھا۔ چھ یا سات جلدات میں تکمیل کے بعد مولانا نصیر آبادی نے اپنا کام آبل انڈیا بل حبشہ کا نظرس دہی کو پیش کر دیا تھا۔ کانفرنس نے مولانا شرف الدین کے کا تقرر کیا کہ وہ اس پر نظر ثانی کر کے اس کی حیثیت انداز پر عربی میں شرت لکھیں۔ مولانا نے بڑی تیزی سے یہ کام شروع کر دیا۔ بعد ۱۰ صفحات تک یہ شرت چھپ بھی گئی تھی کہ نہ جانے یہ انتہائی اجم اور مفید سلسلہ کیوں ختم ہو کر رہ گیا۔

- ۱۰۔ برق اسلام بحجاب علوم اسلام :- یہ کتاب مولانا نے مسند حدیث اسلام ہے، اچھری کی کتاب "علم حدیث کے جواب میں قیام پاکستان سے قبل لکھی تھی۔ اس کا پچھنستہ قیام پاکستان کے بعد بہت روزہ "الاعتصام" میں بھی شائع ہوا تھا۔ بعد میں یہ کتاب مکتبہ سعیدیہ "غایبول کی طرف سے مکمل طور پر شائع ہو چکی ہے۔
- ۱۱۔ خدا پرستی بحجاب شخصیت پرستی :- غلام احمد پرویز کے خیالات کے ذمہ لکھی گئی یہ کتاب طبع ہو کر نایاب ہو چکی ہے۔
- ۱۲۔ "فتاویٰ نیریہ" کی تصحیح بھی فرمائی اور جابجا مفید نوٹ بھی لکھے۔
- ۱۳۔ "فتاویٰ ثنائیہ" پر بھی "شرفیہ" کے نام سے تشریحی نوٹ تحریر فرمائے۔
- ۱۴۔ "جماعت اسلامی اور اہل حدیث :- یہ ایک طویل اور بہت سے علمی مباحث پر مشتمل مقالہ ہے جو المحدث سویدرہ ج ۲ شمارہ ۲۴ سے شمارہ ۳۲ تک میں شائع ہوا۔

## تلامذہ

مولانا شرف الدین کی طویل تدریسی خدمات کی وجہ سے ان کا حلقہ تلامذہ اگرچہ بہت وسیع تھا۔ تاہم ان کے تلامذہ جو حیثیاتی کے علاوہ بعض نایاب قسم کے تلامذہ درج ذیل ہیں۔

مولانا عبد الوہاب آرومی، مولانا عبد الجبار کھنڈیلوی، مولانا عبدالعزیز مبین، مولانا علی محمد سعیدی، مولانا محمد داؤد راز دہلوی، مولانا ملک عبدالعزیز ملتانی، سید تقریظ احمد دہلوی، حافظ فتح محمد جمیل مکی، مولانا عبدالعزیز سعیدی منسکیروی، مولانا محمد صدیق فیصل آبادی، مولانا محمد داؤد سعید فیصل آبادی، مولانا عبد القدوس گورکانوی وغیر ہم۔

## وفات

مولانا شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ بتاريخ ۲۱ جولائی ۱۹۶۱ء کو واپس ۸۵ سال کی عمر میں کراچی میں فوت ہوئے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ ورفع درجاتہ فی المہدیین۔

## ۷ - حضرت مولانا عطاء اللہ لکھوی رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْه

### نام و نسب

مولانا عطاء اللہ بن مولانا عبدالقادر بن حکیم حافظ محمد شریعت بن حافظ بارک اللہ

### ولادت

۱۸۸۲ء مطابق ۱۲۹۹ھ میں پیدا ہوئے۔

### تعلیم و تربیت

قرآن پاک قاری عبدالعزیز پچلو کا سے پڑھا۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد مولانا عبدالقادر سے حاصل کی۔ صرف و نحو اور دیگر علوم آلیہ میں اور علوم الحدیث وغیرہ میں مہارت حاصل کرنے کے بعد مدرسہ نعمانیہ لاہور میں مولانا غلام احمد سے استفادہ کرنے کے لئے چلے گئے۔ رام پور، بانس بریلی اور سہارن پور کے سفر بھی کئے اور وہاں متعدد اساتذہ سے اکتساب فیض کیا۔ علم حدیث میں مزید مہارت کے لئے اُمرت سمر میں حضرت الامام مولانا عبدالجبار غزنویؒ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور ۱۹۰۵ء میں وہاں سے سند فراغت حاصل کی۔

### شادی خانہ آبادی

تعلیم کی تکمیل کے بعد حافظ محمد بن بارک اللہ لکھویؒ کی بیٹی رقیہ سے شادی ہو گئی۔ جن سے مولانا عبدالرحمن، مولانا حبیب الرحمن، مولانا شفیق الرحمن اور مولانا عزیز الرحمن پیدا ہوئے۔ مولانا حبیب الرحمن اور مولانا عزیز الرحمن فوت ہو چکے ہیں جب کہ مولانا عبدالرحمن اور مولانا شفیق الرحمن بقید حیات اور مصروف خدمات ہیں۔

### اخلاق و عادات

مولانا عطاء اللہ لکھویؒ انتہائی متواضع، سادہ طبیعت، سادہ لباس عزم و ارادہ کے پختہ اور مستقل مزاج انسان تھے۔ اپنے شاگردوں کے ساتھ بہت شغف اور محبت کرتے تھے۔ افراد خانہ کی طرح ان کی ضروریات کا خیال رکھتا کرتے تھے۔ بہت نیک نفس، مخلص اور دیانت و امانت میں مشہور تھے۔ عام طور پر ہاتھ میں عصا (لاٹھی) رکھتے تھے جو ان کے وقار اور نمکنت کی

علامت کبھی جاتی تھی۔

پنے شاگردوں کی مجلس میں بے تکلفانہ بیٹھ جایا کرتے تھے۔ بعض اوقات عجیب و غریب خوش طبعی کی باتیں بھی کیا کرتے تھے۔ مشہور ہے کہ مولانا عطاء اللہ لکھنوی کے پاس کوئی طالب علم یا کوئی اجنبی کبھی اداس نہیں ہوتا۔ زبان میں غضب کا لوج اور ٹھاس تھی۔ مجازی لہجہ میں قرآن کریم پڑھتے تو سامعین مسحور ہو جاتے تھے۔

## تدریس

اللہ تعالیٰ نے آپ کو تدریسی صلاحیتوں سے خوب نوازا تھا۔ آپ کے تمام تلامذہ آپ کے بہترین اور کامیاب مدرس ہونے کا اعتراف کرتے تھے۔ مشکل اور پیچیدہ مسائل کو سادہ مثالوں سے حل کر دیا کرتے تھے۔ دوران تدریس ایسے ایسے عملی نکات بیان کرتے تھے کہ آپ کی وسعت علمی، قوت استخار اور حافظے کی مضبوطی پر تعجب ہوتا تھا۔

درسی کتابیں آپ نے اس کثرت اور تسلسل سے پڑھائیں کہ پڑھاتے وقت کتاب دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اکثر کتب گویا ازبر ہو جی تھیں۔ تمام علوم و فنون پڑھانے پر قوت بدرجہ اتم حاصل تھی۔ خصوصاً صرف و نحو، فقہ، معانی، منطق اور فلسفہ میں مجتہدانہ بصیرت رکھتے تھے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی نے آپ سے درس نظامی کی متوسط کتب پڑھیں۔

## تلامذہ

عرصہ دراز تک تدریسی خدمات سر انجام دینے کی وجہ سے آپ کے تلامذہ کی فہرست بہت طویل ہے۔ تاہم بعض مشہور علماء کے نام درج ذیل ہیں۔

- (۱) مولانا عبد الجبار محدث کھنڈیلوی
  - (۲) مولانا عبد الجبار بھوجپانی
  - (۳) مولانا محمد بھوجپانی
  - (۴) مولانا عطاء اللہ بڑھیالوی
  - (۵) مولانا عبد الرحیم بھوجپانی
  - (۶) مولانا سید مولانا بخش کوموی
  - (۷) مولانا عبد اللہ بھوجپانی
  - (۸) مولانا عبد اللہ اوڈ
  - (۹) مولانا محی الدین لکھوی
  - (۱۰) مولانا معین الدین لکھوی
  - (۱۱) مولانا عبد الرحمن لکھوی
  - (۱۲) مولانا عبد القادر حصاری
  - (۱۳) میاں محمد باقر جھوک دادو
  - (۱۴) مولانا محمد اسحاق گوٹروی
  - (۱۵) حافظ عبد اللہ بڑھیالوی وغیرہم۔
- (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو الفیوض الحمیریہ بتذکار سلالۃ لکویۃ۔ ص ۲۰۱)

## وفات

مولانا عطاء اللہ لکھوی ۷ ربیع الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۲۶ نومبر ۱۹۵۲ء کو جامعہ محمدیہ اوکاڑہ میں فوت ہوئے۔

وفات کے بعد بعض لوگوں نے خواب میں آپ کو اچھی حالت میں دیکھا۔ غفر اللہ لہ و رفع درجاتہ فی جنتہ الفردوس۔

## ۸۔ اتاذ الکل فی الکل حضرت حافظ محمد گوندلوی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانیؒ اپنے اساتذہ میں سے حضرت گوندلویؒ کی شخصیت سے بہت متاثر تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ سیاست کے کچھڑوں سے نکل کر میرا خالص علمی اور کتابی دنیا میں آجانا سراسر حضرت گوندلویؒ کی توجہات اور راہنمائی کا مہربان منت ہے۔ اور اسی وجہ سے مولانا بھوجیانیؒ آپ کو اپنا ”شیخ“ قرار دیا کرتے تھے۔

حضرت گوندلویؒ سے مولانا بھوجیانیؒ نے روحانی فیض کے علاوہ درس نظامی کی اعلیٰ درجے کی کتب کی تعلیم حاصل کی۔ تفسیر میناوی، عربی ادب، فقہ، اصول فقہ، ہیئت و منطق و فلسفہ کی بعض کتب، ملاحسن، حمد اللہ وغیرہ اور بعض دیگر کتابیں آپ ہی سے پڑھیں اور فراغت حاصل کی۔

## ولادت اور نام و نسب

آپ غالباً ۶ رمضان المبارک ۱۳۱۲ھ مطابق ۸ فروری ۱۸۹۷ء کو گوجرانولہ کے قصبہ مرالیوہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کا نام والد نے اعظم اور والدہ نے محمد رکھا۔ والدہ کے رکھے ہوئے نام ہی سے معروف ہوئے۔ اپنے بڑے بیٹے کے نام پر اپنی کنیت ابو عبد اللہ رکھی۔

آپ کے والد ماجد کا نام میاں فضل الدین تھا جو مولانا علاؤ الدین (گوجرانولہ) اور حافظ عبد المنان محدث وزیر آبادی کے شاگرد اور اچھے خاصے عالم تھے۔ آپ خاندانی طور پر راجپوت منہاس تھے۔

## تعلیم و تربیت

پانچ سال کی عمر میں آپ کو حفظ قرآن کے لئے ایک حافظ صاحب کے پاس بٹھایا گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں حفظ کی صلاحیت خاصی بڑھ گئی۔ ایک دن والد محترم کہنے لگے کہ ایک رُبع پارہ روزانہ یاد کر کے سنایا کرو! ورنہ تمہیں کھانا نہیں ملے گا۔ اس دن سے آپ نے روزانہ رُبع پارہ یاد کر کے سنانا شروع کر دیا۔

حفظ قرآن کا سلسلہ ابھی مکمل نہیں ہوا تھا کہ والد محترم کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ اب آپ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری کا بوجھ آپ کی والدہ ماجدہ کے کندھوں پر آ پڑا۔

چنانچہ دس سال کی عمر میں حفظ قرآن کا کام مکمل ہوا تو والدہ ماجدہ نے مزید تعلیم کے لئے پہلے تو آپ کو جامع مسجد اہلحدیث چوک نیایش (چوک اہلحدیث) شہر گوجرانولہ میں مولانا علاؤ الدین کے پاس بھیجا۔ جہاں آپ نے عربی ادب اور صرف و نحو کی چند



ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ پھر آپ کو گوندلا نوالہ کے ایک نیک سرشت بزرگ عبداللہ ٹھیکیدار کشمیری کی معیت میں مدرسہ تقویۃ الاسلام امرتسر میں دلخنے کے لئے بھیج دیا۔ ٹھیکیدار موصوف بہت صالح انسان اور علمائے غزنویہ کے پرانے عقیدت مند تھے۔ یہ مدرسہ اس وقت حضرت الامام عبدالجبار غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کے زیر نگرانی و سرپرستی چل رہا تھا۔ یہاں آپ نے چار سال کی قلیل مدت میں حدیث، تفسیر، فقہ اور دیگر علوم و فنون کی تمام کتب سے فراغت حاصل کی۔

## آپ کے اساتذہ کرام

- (۱) مولانا علاؤ الدین (گوجرانوالہ) (۲) حضرت الامام سید عبدالجبار غزنوی (۳) مولانا سید عبدالاول غزنوی (۴) مولانا سید عبدالغفور غزنوی (۵) جامع المعقول والمنقول مولانا محمد حسین بزاروی (۶) داماد حضرت الامام عبدالجبار غزنوی (۷) مولانا عبد الرزاق (۸) مولانا حافظ عبدالمنان محدث دہلی آبادی۔

## حضرت الامام کی مجلس کا اثر

حضرت الامام سید عبدالجبار غزنوی کی روحانی شخصیت نے آپ کو بہت متاثر کیا۔ فرمایا کرتے تھے کہ جو شخص بھی حضرت الامام کی مجلس میں بیٹھ گیا۔ اس پر روحانیت اور توجہ الی اللہ کا خاص رنگ چڑھ گیا۔ دنیا کی محبت سرد ہو گئی، دل کی دنیا بدل گئی اور عملی زندگی میں ایک انقلاب آ گیا۔

بعض اوقات دوران درس حضرت الامام کی مجلس کے متعلق اپنا ابتدائی ذاتی تاثر بیان فرمایا کرتے تھے کہ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو چند ہی دنوں میں ان کی روحانیت مجھ پر اس شدت سے اثر انداز ہوئی کہ میں حیران ہو کر سوچنے لگا کہ جو لوگ مدت دراز سے یہاں موجود ہیں وہ اب تک زندہ کس طرح ہیں؟ وہ شدت تاثر سے تڑپ تڑپ کر ختم کیوں نہیں ہو گئے؟

الغرض دوران درس جب بھی حضرت الامام کا ذکر کرتے تو بڑے والہانہ انداز میں کرتے۔ یوں لگتا کہ کوئی شاگرد اپنے استاذ کا ذکر نہیں کر رہا بلکہ کوئی محبت صادق اپنے محبوب کا ذکر کر رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے حضرت الامام کی ہر ہر ادا کو اپنا لیا تھا، اخلاقِ حسنہ، خوشی و سنجیدگی، ذوقِ عبادت، ذکر اللہ کی کثرت، نماز سے خصوصی تعلق، خشوع و خضوع، اول وقت اور باجماعت اس کی ادائیگی کا اہتمام، یہ سب چیزیں آپ نے حضرت الامام سے سیکھیں۔

## علومِ طبیبہ کی تحصیل

آپ کا شروع سے ہی خیال تھا کہ علومِ دینیہ کو ذریعہٴ معاش نہ بنایا جائے۔ چنانچہ درس نظامی کی تکمیل کے بعد

آپ نے اسی نیت سے طبیہ کالج دہلی میں داخلہ لے لیا۔ یہاں طب کا چار سالہ کورس مکمل کر کے آپ نے "فاضل الطب البترحت" درجہ اول کی سند اور گولڈ میڈل حاصل کیا۔

طبیہ کالج کے اساتذہ میں سب سے زیادہ قابل مشہور مگر بین الاقوامی شخصیت حکیم اجل خان مرحوم تھے۔ وہ حضرت گوندلوی مرحوم کی ذہانت و فطانت اور قابلیت سے اتنے متاثر تھے کہ فرمایا کرتے تھے جب مجھے اس شخص (حضرت گوندلوی) کے سامنے لیکچر دینا ہوتا ہے تو مجھے بہت تیاری کرنی پڑتی ہے۔

حضرت نے طب کی تعلیم محض اس غرض سے حاصل کی کہ علوم دینیہ کی بجائے طب کو ذریعہ معاش بنائیں گے اور کچھ عرصے تک آپ نے اس کا تجربہ بھی کیا۔ چنانچہ ۱۹۲۱ء میں جب مولانا ابوالبرکات احمد مدرسی مرحوم آپ سے صحیح بخاری وغیرہ پڑھنے کے لئے گوجرانوالہ آئے تو اُس وقت آپ جامع مسجد اہل حدیث چوک نیانیں کے سامنے مطب کیا کرتے تھے اور اس کے ساتھ ساتھ آپ نے قبرستان روڈ پر واقع ٹاٹلی والی مسجد میں "درس عظیم" کے نام سے ایک مدرسہ بھی قائم کر رکھا تھا، جس میں دوسرے مدارس کے فارغ التحصیل طلبہ صحیح بخاری اور دیگر علوم کی اعلیٰ درجے کی کتابیں پڑھنے کے لئے آیا کرتے تھے۔ کچھ عرصے تک یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا۔ لیکن جلد ہی آپ کو احساس ہو گیا کہ یہ دونوں کام خاصا وقت مانگتے ہیں اور بیک وقت احسن طریق سے نہیں چل سکتے۔ چنانچہ طبیہ یونانی کا کاروبار آپ نے یکسر موقوف کر دیا اور حکمت ایسانی (علوم دینیہ) کی خدمت کے لئے کلبیت وقف ہو گئے۔

## شادی خانہ آبادی

دینی اور طبی تعلیم کی تکمیل کے بعد جلد ہی آپ کی شادی مولانا فقیر اللہ مدرسی کی بیٹی سے ہو گئی جن سے ایک بیٹا اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ بیٹے کا نام عبداللہ ہے جو حافظ قرآن ہے۔ ۱۹۳۲ء میں آپ کو بعض وجوہ سے دوسری شادی کرنی پڑی۔ اس دوسری بیوی سے اللہ تعالیٰ نے دو بیٹے (ڈاکٹر محمود عظیم اور سعید عظیم) اور چار بیٹیاں عطا کیں۔

## تدریسی خدمات

حصولِ تعلیم کے دوران ہی آپ کی ذہانت و قابلیت اور علوم و فنون کی صلاحیت کی بہت شہرت ہو گئی تھی، اس لئے تکمیل و فراغت کے بعد گھبراتے ہی مختلف درس گاہوں کی طرف سے آپ کو تدریس کے لئے دعوت نامے آنے لگ گئے۔

کچھ عرصہ تو آپ اپنے گاؤں گوندلوالہ ہی میں قیام فرما اور پڑھتے پڑھاتے رہے۔ اسی دوران ۱۹۲۲ء میں

آپ کو ادائیگی حج کی سعادت بھی حاصل ہوئی۔

لیکن ۱۹۲۶ء میں مدرسہ رحمانیہ دہلی کے مہتمم شیخ عطاء الرحمنؒ کے پُر زور اصرار پر ان کے ہاں تشریف لے گئے۔ ۱۹۳۸ء تک وہیں تدریسی خدمات سرانجام دیں۔ یہاں سے فارغ ہو کر آپ پھر واپس گوندلا نوالہ آگئے۔ گوندلا نوالہ واپس آ کر آپ نے پھر درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا۔ بہت سے طلبہ نے آپ سے کسب فیض کیا۔ غالباً اسی دور (۱۹۳۰ء کے لگ بھگ) میں مولانا عطاء اللہ حنیفؒ اور حافظ عبداللہ بدیمالوی جیسے آپ کے کبار تلامذہ آپ سے علوم و فنون کی مختلف کتابیں پڑھتے رہے ہیں۔ شاید اسی وجہ سے دونوں بزرگوں کو ۱۹۳۲ء میں اپنے استاذ محترم کی دوسری شادی میں شرکت کا موقع بھی مل گیا تھا۔

۱۹۳۳ء میں اہل مدراس کی دعوت پر ”جامعہ عربیہ دارالسلام“ عمر آباد تشریف لے گئے۔ آپ کے وہاں تشریف لے جانے سے اس درس گاہ کی خوب شہرت اور ترقی ہوئی۔ یہاں چند سال تدریس کرنے کے بعد پھر گوندلا نوالہ واپس آگئے ان دنوں جامع مسجد اہل حدیث، چوک الہدیت (چوک نیامیں) میں ایک دینی درس گاہ قائم تھی، جس کی انتظامیہ نے آپ کو تدریس کی دعوت دی۔ جو آپ نے قبول کر لی۔ چنانچہ ان کی طرف سے آپ کو ایک بائیسکل میتا کی گئی، جس پر آپ روزانہ گوندلا نوالہ سے آتے اور پڑھا کر واپس چلے جاتے تھے۔ ان دنوں حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفیؒ وہاں خطیب تھے۔ انہوں نے بھی حضرت گوندلویؒ سے بعض کتب، شرح عقائد نسفی اور مسلم الثبوت وغیرہ پڑھیں۔

۱۹۴۲ء میں گوندلا نوالہ میں ایک قتل ہو گیا جس کی وجہ سے آپ کو وہاں سے نقل مکانی کرنی پڑی۔ چنانچہ آپ شہر گوجرانوالہ، آبادی حاکم رائے (محلہ گلشن آباد) میں منتقل ہو گئے پھر تادم واپس آپ یہیں سکونت پذیر رہے۔ ۱۹۴۶-۱۹۴۷ء کے لگ بھگ کا عرصہ آپ نے ”مدرسہ تعلیم الاسلام“ اوڈانوالہ میں گزارا۔ مدرسہ ہذا کے بانی امیر المجاہدین صوفی محمد عبداللہؒ کی پُر خلوص دعوت پر آپ وہاں تشریف لے گئے تھے۔

صوفی صاحب مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ حضرت گوندلویؒ کی وجہ سے ہمارا مدرسہ بھی جامعہ بن گیا تھا اور طلبہ کی کثرت کی وجہ سے بڑی رونق ہو گئی تھی۔ یہاں آپ نے دو سال تک شیخ الحدیث کے فرائض سرانجام دیئے۔

۱۹۴۶-۱۹۴۸ء کے لگ بھگ آپ نے ”ٹاہلی والی مسجد“ قبرستان روڈ گوجرانوالہ میں درس اعظم کے نام سے ایک مدرسہ قائم کیا۔ جس میں فارغ التحصیل طلبہ کو آپ صحیح بخاری، موطا امام مالک، الاتقان للسیوطی، حجتہ اللہ الباقیہ، اور مسلم الثبوت وغیرہ پڑھاتے تھے۔

ان دنوں طب کو آپ نے ذریعہ معاش بنایا ہوا تھا۔ جامع مسجد الہدیت چوک نیامیں کے سامنے مطب کرتے تھے۔ مولانا ابوالبرکات اور دیگر کئی علماء اسی دور میں آپ سے دینی علوم کے ساتھ ساتھ طبی علوم بھی پڑھا کرتے تھے۔ اور آپ کے ساتھ مل کر دوا سازی کا کام بھی کیا کرتے تھے۔

یہ درسِ اعظم ۱۹۴۹ء تک بخیر و خوبی چلتا رہا۔ حضرت گوندلویؒ خود ہی اس کے بانی اور اکیلے ہی اس کے مدرس تھے اور بلا تنخواہ و معاوضہ پڑھاتے تھے۔

۱۹۵۵ء میں حاجی محمد ابراہیم انصاری مرحوم اور ان کے رفقاء نے آبادی حاکم رائے (گلشن آباد) گوجرانوالہ میں "جامعہ اسلامیہ" کے قیام کا پروگرام بنایا تو حضرت گوندلویؒ سے اس کی علمی سرپرستی کی درخواست کی۔ آپ نے قبول فرمائی اور یوں "درسِ اعظم" کا گویا "جامعہ اسلامیہ" میں ادغامِ خوش انجام ہو گیا۔

اب "جامعہ اسلامیہ" میں دیگر مدارس کے فارغ التحصیل طلبہ کو حضرت حافظ صاحب وہی "درسِ اعظم" والا نصاب پڑھاتے تھے۔ اور مولانا ابوالبرکات احمدؒ ان کو فاضل عربی کی تیاری کراتے تھے۔ تقریباً پانچ سال تک یہ سلسلہ یوں ہی چلتا رہا۔ پھر "جامعہ اسلامیہ" میں آٹھ سال کا مکمل نصابِ درسِ نظامی جاری کر دیا گیا۔

۱۹۵۶ء میں "جامعہ سلفیہ" فیصل آباد کا قیام عمل میں آیا تو اس کی مسندِ شیخ الحدیث کے لئے حضرت حافظ صاحب وہی کو سب سے زیادہ موزوں سمجھا گیا۔ چنانچہ مرکزی جمعیت اہل حدیث کے امیر مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ، مولانا محمد اسماعیل سلفیؒ اور مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ، حاجی محمد ابراہیم انصاری مرحوم سے حضرت حافظ صاحب کو باقاعدہ مانگ کر لے گئے۔ ۱۹۶۳ء تک آپ "جامعہ سلفیہ" میں "شیخ الحدیث" کے طور پر کام کرتے رہے پھر جامعہ کی انتظامیہ میں کچھ ناخوشگوار تبدیلی کی وجہ سے آپ واپس گوجرانوالہ تشریف لے آئے۔

گوجرانوالہ واپس آئے ہی "جامعہ اسلامیہ" کی انتظامیہ نے آپ سے پھر جامعہ کی علمی سرپرستی کی درخواست کی جسے آپ نے صرف اسباق پڑھانے کی حد تک قبول کر لیا۔ چنانچہ آپ صحیح بخاری اور خلاصۃ التفاسیر پڑھانے لگے۔ یعنی مختلف کتب تفسیر کا مطالعہ کرنے کے بعد ان کا خلاصہ طلبہ کے سامنے پیش کر دیتے تھے۔ یہ سبق انتہائی معلوماتی اور تحقیقی ہوتا تھا۔

۱۹۶۳-۶۵ء کے لگ بھگ میں آپ کو مدینہ یونیورسٹی کی طرف سے تدریس کے لئے مدعو کیا گیا تو آپ وہاں تشریف لے گئے۔ ایک سال تک آپ نے وہاں پڑھایا۔ یونیورسٹی کے طلبہ کی نسبت آپ سے وہاں کے اساتذہ و شیوخ زیادہ متاثر اور مستفید ہوئے۔

مدینہ یونیورسٹی سے واپس آکر پھر جامعہ اسلامیہ گوجرانوالہ سے وابستہ ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد شیخ الحدیث مولانا محمد عبداللہ کی درخواست پر جامعہ محمدیہ گوجرانوالہ میں تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا اور پھر تادم واپس اسی جامعہ سے وابستہ رہے۔

## اخلاق و اوصاف

آپ انتہائی نرم مزاج، خاموش طبع، خوش لباس، خوش گفتار، فضولیات سے محترز، عابد و زاہد اور ہمہ وقت ذاکر و شاغل انسان تھے۔ نماز، تہجد، تحیۃ المسجد اور نماز باجماعت اور بحیرہ اولیٰ کے پانے کا آپ کے ہاں بے مثل اہتمام ہوتا تھا۔ انتہائی

چھوٹے اور معمولی کاموں میں بھی اتباع سنت کا خیال پیش نظر رہتا تھا۔ غیبت، حسد، بغض، کینہ اور دیگر اخلاقی رذائل سے کوسوں دُور تھے۔ چہرہ ہمیشہ علم و عبادت کے نور سے منور اور متبسم نظر آتا تھا۔ اونچی آواز میں کھیل کھلا کر منینے کی عادت نہیں تھی۔ ایامِ بیض (۱۳، ۱۴، ۱۵ اتمی تاریخ) کے روزوں کی ہمیشہ سے عادت تھی۔ ایک دفعہ فرمانے لگے کہ طبیعت کی کمزوری کی وجہ سے میں نے یہ روزے چھوڑ دیے تو لوائیسر کی شکایت ہو گئی، پھر فرمایا: معلوم ہوتا ہے کہ روزے کی وجہ سے بیماری رُکی ہوئی تھی۔ اس کے چھوڑنے سے وہ عود کر آئی۔

## قوتِ حفظ اور وسعتِ علم

خدا دادِ قوتِ حفظ اور وسعتِ علم سے اپنی نظیر آپ تھے۔ مطالعہ کتب کے بہت شائق تھے جو کچھ پڑھتے تھے ہمیشہ کے لئے اُزبر ہو جاتا تھا۔

آپ کی تصنیف ”اثبات التوحید بالاطال التلیث“ کا مسودہ کاتبِ کم کر بیٹھا تو آپ نے لخصِ حافظے کی مدد سے اُسے پھر لکھ دیا۔ چند دنوں کے بعد کم شدہ مسودہ بھی مل گیا۔ ان کا آپس میں مقابلہ کیا گیا تو دونوں میں کوئی فرق نہ نکلا۔ مدینہ یونیورسٹی کی تدریس کے زمانے میں شیخ محمد امین شنفیطی صاحب ”اضواء البیان“ نے کسی مجلس میں آپ سے چند روایات دریافت کیں تو آپ نے فرمایا: جامع ترمذی میں یہ سب روایات موجود ہیں۔ سب اہل مجلس کا خیال تھا کہ وہ اس میں نہیں ہیں۔ آپ نے سب روایات ایک ایک کر کے ترمذی شریف میں دکھادیں شیخ شنفیطی فرمانے لگے: مَا رَأَيْتُ اَعْلَمَ عَلٰی وَجْهِ الْاَرْضِ مِنْ هَذَا الشَّيْخِ۔ میں نے رُوئے زمین پر ان سے بڑا عالم نہیں دیکھا۔

## تصانیف

تدریس کے ساتھ ساتھ آپ نے تصنیف کا کام بھی کیا۔ چنانچہ درج ذیل کتب آپ کی یادگار ہیں۔

- (۱) صلوة مسنونہ (۲) اثبات التوحید بالاطال التلیث (۳) ردّ مولود (۴) الاصلاح ۳ حصے۔ (۵) اہلاد ثواب
  - (۶) تنقیح المسائل (۷) خیر الکلام فی وجوب الفاتحہ خلف الامام (۸) ختم نبوت (۹) معیار نبوت (۱۰) ایک اسلام بجاوے و اسلام
  - (۱۱) دوام حدیث بجاوے مقام حدیث (۱۲) اسلام کی پہلی کتاب (۱۳) اسلام کی دوسری کتاب (۱۴) کتاب الایمان
  - (۱۵) زبدۃ البیان فی تنقیح حقیقۃ الایمان و تحقیق زیادتہ و نقصان (۱۶) تحفۃ الاخوان (۱۷) بقیۃ الفعول (۱۸) سنت خیر الانام
  - درسہ و تریبہ یک سلام (۱۹) شرح مشکوٰۃ (کتاب العلم تک (۲۰) البدور البازغۃ (۲۱) حدیث کی دینی حیثیت
- (”الاعتماد“ میں شائع شدہ مقالہ)

## تلامذہ و مستفیدین

عرصہ دراز تک تدریس کی وجہ سے یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ آپ کے تلامذہ و مستفیدین کی تعداد کہاں تک پہنچ گئی ہوگی۔ پاکستان، ہندوستان، بنگلہ دیش، افغانستان اور عرب ممالک وغیرہ کے ہزاروں طلبہ نے آپ سے شرف تلمذ حاصل کیا جو اپنے اپنے ملک میں مختلف دینی خدمات انجام دے رہے ہیں اور کچھ ان سے اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں۔

مولانا بھوجیا جی کے علاوہ آپ کے چند دیگر نمایاں قسم کے تلامذہ و مستفیدین کے اسماء درج ذیل ہیں۔

- (۱) مولانا ابوالبرکات احمد شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ گوجرانوالہ (۲) مولانا حافظ محمد عبداللہ ڈیہیالوی (۳) مولانا محمد عبداللہ سابق امیر جمعیت اہل حدیث پاکستان (۴) مولانا حافظ محمد اسحاق حسین خانوالہ (۵) مولانا حافظ محمد بھٹوی (۶) مولانا عبید اللہ خان عقیقت (۷) مولانا حافظ فتح محمد فتحی مکتبہ معظمہ (۸) مولانا محمد صادق خلیل فیصل آباد (۹) مولانا نذیر احمد رحمانی (۱۰) مولانا عبید اللہ رحمانی صاحب المرعاة (۱۱) مولانا عبدالغفار حسن (۱۲) مولانا محمد اسماعیل سلمی امیر مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان (۱۳) مولانا حافظ احسان الہی ظہیر (۱۴) مولانا حافظ عبدالمتان مدرس جامعہ محمدیہ گوجرانوالہ (۱۵) مولانا حافظ عبدالسلام بھٹوی۔ (۱۶) مولانا ارشاد الحق اثری (۱۷) مولانا محمد اسحاق چیمہ (۱۸) مولانا عبدالرشید راشد ہزاروی (۱۹) مولانا محمد صدیق اعظمی بدصوانہ جھنگ (۲۰) مولانا محمد علی جانازہ سیالکوٹ (۲۱) مولانا حافظ سیف الرحمن الفلاح (۲۲) مولانا پروفیسر غلام احمد حریری (۲۳) مولانا محمد ادریس فاروقی سوہدروی (۲۴) مولانا محمد عہدہ الفلاح فیصل آباد (۲۵) پروفیسر مولانا قاضی مقبول احمد (۲۶) شیخ ڈاکٹر عاصم عبداللہ قرظی اتانڈینریونیورسٹی (۲۷) شیخ محمد مجذوب اُستاد مدینہ یونیورسٹی (۲۸) شیخ محمد ابراہیم شکر الی الاردنی اُستاد مدینہ یونیورسٹی (۲۹) شیخ عطیہ سالم وغیرہم۔

## وفات حسرت آیات

۲ فروری ۱۹۸۵ء کو حسب معمول نماز تہجد کے لئے اُٹھے۔ وضو کے لئے غسل خانہ میں گئے صنعت و پیری کا عالم تھا۔ پاؤں پھسل گیا۔ لڑکھانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ ۵ فروری کو ٹانگ کا آپریشن کر دیا گیا۔ مگر صنعت و تقاہت بڑھتی گئی تقریباً چار ماہ تک شدید بیمار رہے۔

پھر ۱۳ رمضان ۱۴۰۵ھ مطابق ۳ جون ۱۹۸۵ء کو تقریباً پون صدی تک منبر و محراب اور مساجد و مدارس کو رونق بخشنے والا علوم و فنون، علم و عمل، ایمان و یقین اور احسان و تصرف کا یہ مہر درخشاں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا اور اپنے اہل خانہ کے علاوہ بے شمار علماء و طلباء کو سوگوار چھوڑ گیا۔ انا لله وانا اليه راجعون۔

اللهم اغفر له وارفع درجاته في المهديين .

## ۹۔ مولانا عبدالنور ابجد التواب محدث ملتان رحمۃ اللہ علیہ

مولانا بھوجیانی رح نے مولانا ابوتراب عبدالنور ابجد التواب محدث ملتان رح سے باقاعدہ تعلیم تو حاصل نہیں کی تھی۔ البتہ ان سے تمام کتب الحدیث اور علوم الحدیث کی اجازت روایت ضرور حاصل تھی، جیسا کہ "اتحاف النبیہ" وغیرہ کے شروع میں اس کی صراحت موجود ہے۔

علاوہ ازیں آپ ان کی سادہ روش زندگی، مسلک محدثین سے محبت اور کتب دینیہ کی نشر و اشاعت کے جذبے سے بھی بہت متاثر تھے۔ مولانا ملتان رح نے کتب دینیہ کی اشاعت کے لئے "قدیر آباد"، ملتان میں "مکتبہ سلفیہ" کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا تھا جب کہ مولانا بھوجیانی رح نے بھی اسی غرض کے لئے اسی نام سے لاہور میں ایک ادارہ قائم کیا تھا، جو اب تک ان کی اولاد کے زیر نگرانی بحسن و خوبی اپنے فرائض سر انجام دے رہا ہے۔

### ولادت اور تعلیم

مولانا ابوتراب عبدالنور ابجد التواب بن مولانا قمر الدین رح ۴ جمادی الثانیہ ۱۳۸۸ھ مطابق ۳۱ اگست ۱۸۷۱ء کو ملتان میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد مولانا قمر الدین سے حاصل کی۔ علوم دینیہ کی اعلیٰ تعلیم اور دورہ حدیث کی تکمیل کے لئے دہلی چلے گئے۔ وہاں شیخ الکل فی الکل حضرت میاں نذیر حسین محدث دہلوی (م ۱۳۲۰ھ) سے ۱۳۱۸ھ میں سند فراغت حاصل کی۔ مولانا قمر الدین بھی سلفی المسلک علما دین میں سے تھے اور تقلید شخصی کے قائل نہیں تھے۔

مولانا عبدالنور ابجد التواب کو حضرت میاں صاحب کے علاوہ دو اور بزرگوں سے بھی روایت حدیث کی اجازت حاصل تھی یعنی شیخ احمد بن عبدالرحمن البناء الساعاتی، جو مسند احمد بن حنبل کے مرتب اور شارح ہیں، اور دوسرے شیخ محمد راغب طباطبائی شامی رح (م ۱۳۷۸ھ)

### مکتبہ سلفیہ کا قیام

مولانا عبدالنور ابجد التواب تدریس و تعلیم اور دعوت و تبلیغ کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف اور نشر و اشاعت کا جذبہ اور شوق بھی رکھتے تھے۔ چنانچہ اس غرض کے لئے انہوں نے "قدیر آباد"، ملتان میں "مکتبہ سلفیہ" کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا جس کی طرف سے کئی اہم کتابیں شائع ہوئیں۔ یہ مکتبہ نشر و اشاعت کے ساتھ ساتھ درس و تدریس اور دعوت و تبلیغ کا مرکز بھی تھا۔ چنانچہ بہت سے طلبہ یہاں آکر حدیث اور دیگر علوم دینیہ کا درس بھی لیا کرتے تھے۔ اور آنے جانے والے حضرات کے ساتھ

دینی و علمی مسائل پر تبادلہ خیال اور وعظ و نصیحت کا سلسلہ بھی جاری رہتا تھا۔ بڑے بڑے اہل علم کتابوں کی خریداری اور ان کی معلومات کے لئے بھی مکتبہ سلفیہ پر آتے رہتے تھے۔ اسی سلسلہ میں مولانا بھوجیانی رحمہ اللہ آمد و رفت بھی وہاں رہتی تھی۔ مولانا سید بدیع الدین شاہ راشدی رحمہ اللہ اور مولانا بھوجیانی کی آپس میں پہلی ملاقات اور باہمی تعارف اسی مکتبہ میں ہوا۔

”مکتبہ سلفیہ“ کے قیام سے مولانا عبد التواب کا مقصد یہ تھا کہ دین، علوم دین اور کتب دین کو عام کیا جائے۔ اس لئے اپنی استطاعت کے مطابق برہمن کی مفید کتابیں طبع کرنے کی کوشش کرتے تھے اور یا پھر دیگر علاقوں اور ملکوں سے منگوا لیتے تھے۔ تاکہ شائقین علم باسانی اپنی ضروریات کو پورا کر سکیں۔ خصوصاً امام ابن تیمیہ، امام ابن القیم اور حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ کی تصانیف سے تو ان کو بہت ہی شفقت تھا۔ اور بعض مستحقین کو ایسی کتابیں بھی دے دیا کرتے تھے۔

## اوصاف و عادات

مولانا عبد التواب کم گو، خلوت پسند، پست آواز اور بہت ہی سادہ مزاج انسان تھے۔ ریلوے اسٹیشن سے کتابوں کے پارسل خود اپنے سر پر اٹھالایا کرتے تھے۔ غنائے قلبی اور قناعت کی دولت سے مالا مال تھے۔ بعض اوقات گو بھی کے پتوں کو ابال کر ساگ کے طور پر پکالیتے اور سالن کی جگہ استعمال میں لایا کرتے تھے۔

طلباء اور علماء کے ساتھ بہت ہی شفقت سے پیش آتے، واجبی سی قیمت پر ان کو کتابیں مہیا کرنے کے ساتھ ساتھ ان کی علمی راہنمائی بھی فرمایا کرتے تھے۔ بعض اہم اور مفید کتابیں بالاصرار دے کر ان کی قیمت انتہائی آسان اور چھوٹی تسطوں میں وصول کرنے کی سہولت بھی دے دیا کرتے تھے۔

بہت مہمان نواز تھے۔ علماء و طلباء کو عموماً گھر سے کھانا خود لاکر کھلاتے اور ان کی خوب خاطر تواضع کیا کرتے۔ محنت اور ہاتھ سے کام کرنے کو عار نہیں سمجھتے تھے۔ مسجد اور مکان کی تعمیر کے سلسلہ میں آپ کو بارہا معمار کے ساتھ مزدور کے طور پر کام کرتے دیکھا گیا۔

نماز تہجد ان کا ہمیشہ کا معمول تھا۔ نماز بہت خشوع و خضوع سے پڑھتے۔ شام و دعا میں الحاج و زاری کا انداز بڑا دلگداز اور پُرسوز ہوتا تھا۔

ان کا دل حدیث و سنت کی محبت و اہمیت اور اُذب و احترام سے معمور و مملو تھا۔ اگر کوئی شخص کسی صحیح السنہ حدیث کو محض اپنی عقل و درایت کی بناء پر مسترد کرتا تو اس پر سخت خفا ہوتے تھے۔

مولانا عبد التواب کا رنگ گندمی، چہرہ قدرے لمبا، جسم دبلایلا، قد درمیانہ، لباس مختصر اور بہت سادہ تھا۔ سر پر تنگوں کی ٹوپی، تہ بند عموماً نصف پنڈلی تک ہوتا تھا اور سادہ سی واسکٹ زیب تن ہوتی تھی۔ سادگی کے باوجود پُر وقار نظر آتے تھے۔



## تصنیفی و اشاعتی کام

عربی بولنے اور لکھنے کی خاصی قدرت اور مہارت رکھتے تھے بعض عربی کتب شائع کیں تو ان پر عربی میں مختصر نوٹ اور تعلیقات بھی لکھیں بعض کتابوں کو ان کا اردو ترجمہ کر کے اور اردو حواشی لکھ کر شائع کیا۔ ان سب کی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) مصنف ابن ابی شیبہ کے چند اجزاء پر تعلیقات و حواشی (۲) ”مسند عمر بن عبدالعزیز“ پر تعلیقات (۳) ابن رجب حنبلی کی شرح حدیث ما ذنبان جائعان“ پر تعلیقات (۴) ”اشارات الی بیان اسماء المہمات“ پر تعلیقات (۵) امام سید طنطاوی کی ”المسارعة الی المصارعة“ پر حواشی (۶) صحیح مسلم کی شرح سندھی پر حواشی (۷) امام مروزی کی ”مختصر قیام اللیل“ پر حواشی (۸) ابن الاعرابی کی ”کتاب القبل والمعانقة والمصلحة“ پر تعلیقات (۹) حاشیہ ”صوت بہائی“ (۱۰) حاشیہ ”شرح مآیة عامل گھوٹوی“ (۱۱) ”تفسیر عزیزی“ سورہ مؤمنون پر حواشی (۱۲) اردو ترجمہ ”صحیح بخاری“ کے پارے تک (۱۳) ”بلوغ المرام“ کا اردو ترجمہ اور اس پر حواشی (۱۴) ”الغزب الاعظم“ کا اردو ترجمہ و حواشی (۱۵) قرآن کریم کے پارہ غت کا سرائیکی زبان میں ترجمہ اور مختصر تفسیری نوٹ۔

ان کے علاوہ بھی آپ نے بہت سی مفید کتابیں اپنے مکتبے کی طرف سے شائع کیں اور اہل علم تک پہنچائیں۔

## وفات

مولانا عبدالتواب ملتانی ساری زندگی دین کی تدریس و تبلیغ اور نشر و اشاعت میں مصروف رہے۔ ۲۶ نومبر ۱۹۶۶ء مطابق ۲۹ مئی ۱۹۴۷ء کو داعی اجل نے اگلی زندگی کی طرف بلا یا تو اس کے ساتھ ہولے اور عزیز و اقارب اور اہل علم کو سوگوار چھوڑ گئے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ وغفرلہ۔





نقش رہ جاتے ہیں انسان گزر جاتا ہے

سند الاجازة از محدث العصر حافظ محمد گوندلوی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ الْاَتَمَّانِ الْاَكْمَلَانِ  
 عَلٰی خَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ وَعَلٰی مَنْ تَبِعَهُمْ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْمُحَدِّثِیْنَ  
 اَبَا بَعْدُ فَاِنَّ الْمَوْلٰی الْفَطْنَ الْوَعْدِی الْحَبِیْبِ السِّرِّ الْمُبَاهِرِ فِی الْحَدِیْثِ وَالتَّقْسِیْرِ  
 عَطَاءِ اللّٰهِ الْبَهْرُوجِیَّانِ السَّاكِنِ الْاَنْ فِی بِلْدَةِ فِیْرُوزِ قُورِ مِنْ فَنْجَابِ بْنِ الْحَمْدِ  
 الْخَطِیْبِ فِی جَامِعِ الْحَدِیْثِ فِی هَذِهِ الْبِلْدَةِ قَدْ قَرَأْتُ كِتَابَ السُّنَّةِ وَغَیْرَهَا عَلٰی  
 غَیْرِیْ مِنْ الْعُلَمَاءِ وَفَرَعْتُ مِنْ كِتَابِ بَعْضِ الْفُنُوْنِ وَسَمِعْتُ مَوَاضِعَ مِنْ كِتَابِ الْحَدِیْثِ  
 مُتَّصِدِیْ لِلتَّحْلِیْمِ وَالْمَطَالَعَةِ حَتّٰی بَلَغْتُ الْمَقَامَ الْمُمْتَازَ مِنْ بَیْنِ الْاَقْرَانِ  
 ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْیَ الْاِجَازَةَ اِتِّبَاعًا مِنْ مَنِّیْ مِنَ الشُّیُوْخِ فَاجْزَتْهُ وَاِنْ اَمَّنْ اَعْلَمُ الْاِجَازَةَ

اَمْثَالَهُ اَقْتَدَاءُ لِّلسُّلُوْكِ وَاِتِّبَاعُ السُّنَّةِ الْخُلْفِ وَقُرَّاتُ الْمَشْكُوْةِ اِلَى كِتَابِ الْجِمَادِ  
 وَالنَّصْفِ الْاَوَّلِ مِنْ جَامِعِ التَّرْمِذِیِّ عَلٰی الشَّیْخِ لِدَوْلٰی عَبْدِ الْاَوَّلِ رَحِمَهُمُ اللّٰهُ ثُمَّ قَرَأْتُ  
 مِنْ جَامِعِ الشَّیْخِ الْمَشْهُوْرِ فِی الْاَقْطَارِ الْمَوْلٰی عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَزْنَوِیِّ وَقَرَأْتُ بَاقِیَ الْجَامِعِ  
 وَالْمَشْكُوْةِ وَصَحِیْحِ الْبَخَّارِیِّ وَصَحِیْحِ مُسْلِمٍ وَسُنَنِ اِبْنِ دَاوُدَ وَالتَّنَاطُیِّ وَكَثْرًا مِنَ النَّصْفِ  
 مِنْ سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ عَلٰی اَخِي الشَّیْخِ عَبْدِ الْعَزِیْزِ مَوْلَانَا الشَّیْخِ عَبْدِ الْغُضُوْرِ فَاجَازَنِي وَحَقَّقَ لِي  
 الْاَشْيَاخَ اِجَازَةً مِنَ السَّیِّدِ تَزْوِیْرِ حَسْبِ رَحْمَةِ اللّٰهِ وَسُنْدَهُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ مَعْرُوْفَةً  
 وَفِي اِجَازَةٍ عَنِ حَافِظِ الْوَحِیْدِیْنَ الْحَدِیْثِ وَالْقُرَّانِ اِلَى فَلَاحِ عَبْدِ الْمَنَّاَنِ الْوَزِیْرِ اِبَادِیِّ

وَلَهُ عَنِ التَّحْلِیْمِ الْمَشْهُوْرِ فِی الْحَافِیْثِیْنَ اَعْنٰی السَّیِّدِ تَزْوِیْرِ حَسْبِ  
 وَلِلْحَافِظِ الْوَزِیْرِ اِبَادِیِّ اِجَازَةً عَنِ الشَّیْخِ الْبِنَّارِ سَبْحٰی عَبْدِ الْحَقِّ الْمَتَوَفٰی عِنْدَیْ وَهُوَ مِنْ اَوْلَادِ الشَّیْخِ الْعَلَمِ  
 عَنِ الشَّیْخِ الْاِمَامِ الشُّوْكَانِیِّ مُحَمَّدِ گُوْنْدَلُوِّیِّ الْفَنِّیِّ الْاَبْدَانِیِّ

ڈاکٹر حافظ عبد الرشید اظہر  
اسلام آباد

# محدث ابو الطیب کی اسانید حدیث

## ۱۔ تمہید و تقدیم

” برصغیر پاک و ہند میں علم حدیث“ ایک مہتمم بالشان علمی و تحقیقی موضوع ہے۔ جس کے اکثر گوشے دورِ حاضر میں تصنیفی مسابقت کے باوجود تشنہ تصنیف اور محتاج و وضاحت ہیں، تا حال کسی اثری مزاج، عصری اسلوب کے حامل جفاکش و وسیع الفکر، دقیق النظر، صاحب قلم کا منتظر ہے۔ جو اس موضوع سے انصاف کر سکے اور تعصب و تنگ نظری سے بالا ہو کر اسلامی تاریخ میں موجود اس خلا کو پُر کر سکے۔

مرکز اسلام حجاز مقدس سے جغرافیائی اور لسانی بُعد کے باوجود حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے متعلقہ علوم و فنون کی یہاں جس طرح خدمت ہوئی، اور ان سے وابستہ اسلاف کرام کی علمی، تدریسی اور تصنیفی روایات کی جس درجہ پاسداری بلکہ آبیاری کی گئی اس کی مثال پورے عالم اسلام میں کہیں نہیں ملتی، جس کا اعتراف سربراہ دورہ عرب علماء نے بھی کھلے دل کے ساتھ کیا ہے۔ تحریک اہل حدیث کے اسی علمی استحکام کا ہی نتیجہ ہے کہ یہاں کے اہل الرائی بھی (علیٰ غم انفہم) خدمت حدیث کو باعث فخر جاننے پر مجبور ہیں۔ والحمد للہ علیٰ ذلک۔

اللہ کا بے پایاں فضل و احسان ہے کہ اصحاب صفحہ کے مدرسہ نبویہ سے لے کر جمع و تدوین حدیث کے آفری عہد تک معرض وجود میں آنے والا حدیث اور اصول حدیث کا ایسا کوئی فن نہیں جس سے اس خطہ کے علماء حدیث نے صرف نظر کی ہو، خواہ باوئی النظر میں اس کی ضرورت نہ ہی محسوس ہوتی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ دشمنان دین و منکرین حدیث و سنت ہزار بھیس بدل کر لاکھ کوششوں کے باوجود مسلم رائے عامہ کو حدیث و سنت سے بظن کرنے میں ایک فی صد بھی کامیابی حاصل نہیں کر پائے اور سنت نبویہ کی حجیت و قطعیت کا اقرار اور اس کی ضرورت و اہمیت کا اعتراف ایران اقتدار اور مسند قضا و انصاف سے بر ملا ہو رہا ہے اور سبھی کے نزدیک قرآن و حدیث لازم و ملزوم ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن عظیم میں احکام و اعمال نبویہ اور فرمودات و ارشادات مصطفویہ کو واجب القبول و العمل ٹھہرایا اور اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی اطاعت قرار دیا ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ (الحشر ۷)

”اور جو چیز تمہیں رسول دے وہ لے لو اور جس سے منع کرے اس سے باز رہو اور اللہ سے ڈرتے رہو بے شک اللہ سخت عذاب والا ہے“

نیز فرمایا۔

قَالَ إِنَّ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ - الآية (آل عمران ۳۱)

”اے رسول لوگوں سے کہہ دو اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری پیروی کرو۔“  
دوسرے مقام پر قرآن کریم کی توضیح و بیان کو بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذمہ داری قرار دیا ہے۔

فرمایا : . وَاَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ - الآية (النحل: ۴۴)  
”اور ہم نے آپ کی طرف ذکر اتارا تاکہ آپ لوگوں پر خوب واضح کریں جو ان کی طرف اتارا گیا“

ایک مقام پر اطاعت رسول کو اللہ تعالیٰ نے اپنی اطاعت قرار دیا ہے۔

صِرَاطٌ فَرَمَايَا: مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (التساء)

”جو شخص رسول کی فرماں برداری کرے سو یقیناً اُس نے اللہ کی فرماں برداری کی“

سورۃ الاحزاب میں اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کو باعث فوز و فلاح ٹھہرایا۔

فرمایا : . وَمَنْ يَطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا (الاحزاب - ۷۱)

”اور جو شخص اللہ اور اُس کے رسول کی فرماں برداری کرے گا تو بے شک وہ بڑی کامیابی پائے گا“

انکار و مخالفت حدیث اور اُدامہ نبوت سے روگردانی کو فتنہ اور عذاب الیم کا باعث قرار دیا۔

فرمایا : . فليحذر الذين يخالفون عن أمره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب

اليم (النور: ۶۳)

”سو جو لوگ رسول کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں ان کو ڈرنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ وہ فتنہ کا شکار ہو جائیں یا ان پر

عذاب الیم نازل ہو۔“

نیز فرمایا : . وما كان ملوماً ولا مؤمناً اذا قضى الله ورسوله امراً ان يَكُونَ

لهم الخيرة من أمرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ لا قبيلنا

”کسی مومن مرد اور مومن عورت کو حق نہیں کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی امر کا فیصلہ کر دیں تو اس کام میں اپنا کچھ اختیار

مجھیں، اور جس نے اللہ اور اس کے رسول کی نافرمانی کی وہ واضح طور پر گمراہ ہو گیا۔

یہ ہے حدیث و سنت کا حقیقی مقام و مرتبہ جو قرآن سے ماخوذ ہے۔ مذکورہ بالا صریح آیات اس کی شاہد ہیں۔ حدیث کا

کسی نوعیت کا انکار ان آیات کے انکار کے مترادف ہے۔

حدیث و سنت کی اس حجیت و قطعیت کو ظہور میں ہونے اور اس کے مقام و مرتبہ میں تشکیک پیدا کرنے کی کوششوں

کا جب آغاز ہوا اور ”نفع و قیاس“ کے علمبرداروں نے افساء و فتناء میں جب حدیث کو اہمیت دینا کم کیا، اسی وقت طائفہ منضوہ

اس مکتبہ فکریہ کے ہوا و ہوس پر لبثی افکار سیدہ کے خلاف برسہا برس پیکار ہو گیا۔ نتیجہً مسلمانوں کے علمی طبقے میں دو گروہ وجود میں

آ گئے۔ ایک گروہ اہل الرأی اور دوسرا اہل الحدیث کے نام سے معروف ہوا، گویا کہ اہل الحدیث نام سے اُس تحریک کا جو دین کو

لفظی و معنوی ہر لحاظ سے قبول کرنے، اس پر کار بند رہنے اور جوں کا توں اُسے آگے منتقل کرنے کی علمبردار تھی۔ اہل الحدیث یا محدثین کرام

اپنی سادگی اور حدیث سے متاثر ہونے کی وجہ سے ہمیشہ سیاسی چالوں اور بے کار پراپیگنڈے سے نفور اور زیادہ و نمود سے دور

رہے، ہر دور میں بظاہر اہل الرأی کا شور و غوغا زیادہ رہا لیکن گروہِ غبار چھٹنے کے بعد جب تاریخ کھڑکھڑ کر سامنے آئی تو اہل الحدیث

ہمیشہ اور ہر دور میں مسندِ علم و فضل اور مقامِ دعوت و عزیمت اور حفاظتِ دین کے بلند و بالا منصب پر فائز نظر آتے رہے اور ہر

سور کے سے سترخ رُو ہو کر نکلے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے دین کی حفاظت و صیانت کا جو اہتمام فرمایا اور اُس کے لئے جو اسباب پیدا کئے ان میں سرفہرست

سلط صالحین کی یہی مذکورہ بالا جماعت ہے جو اہل الحدیث یا محدثین کے نام سے معروف ہے۔ ان حضرات نے اپنی زندگیوں

اس مقصد کے لئے وقف کیں اور دین سے متعلقہ تمام امور کی چھان پھشک کی اور اس سلسلہ میں مذکور تمام شخصیات کا علمی و اخلاقی

جائزہ لیا۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا بھر میں انسانی تاریخ کا کوئی حصہ اس قدر محفوظ اور قابلِ اعتماد نہیں ہے جس قدر اہل قرآن اسلامی

کی تاریخ محفوظ ہے۔ خصوصاً ”تخیر القرون“ یعنی نبی علیہ السلام، صحابہ کرام اور تابعین عظام کے اُدوارِ مقدسہ کی تاریخ علی الاطلاق

سند تریخ تاریخ ہے۔ ایک ایک حدیث اور قول کی تحقیق ہو چکی ہے، بحث و تحقیق کا یہ سلسلہ تا حال جاری ہے۔ اس کے نتیجہ

میں سینکڑوں کتب رجال معروض و موجود میں آپجی ہیں۔ جو مسلمانوں کا قابلِ فخر کارنامہ سمجھا جاتا ہے۔ سلط صالحین نے حدیث و سنت

کی صحت کا اہتمام کرنے کے لئے رواق کی جرح و تعدیل کے لئے جو اصول و ضوابط وضع کئے۔ ان کی تطبیق میں پھر کسی کا لحاظ نہیں

رکھا، یہی وجہ ہے وادنی علم و فضل کے بڑے بڑے کوہِ گراں اور آسمانِ نفع و دانش کے روشن ستارے جب محدثین کرام کی جرح

و تعدیل کی سان پر چڑھے تو ٹوٹ پھوٹ کر ضغام و متردکین کی فہرستوں میں جا گرے۔ ان کے چاہنے والوں نے ان کی تائید و

حمایت اور تعریف و توصیف میں زمین و آسمان کے تلابے ملا دیے اور ان کے پیروکاروں نے ان کے مخالفین پر غیظ و غضب کا

اظہار کرنے کے لئے تصانیف کے انبار لگا دیے جن میں بغض و عناد کے تند و تیز ترچلپائے مگر اس سب کچھ کے باوجود اپنے مدد میں

کو رجال کی کتابوں میں محدثین اور حفاظِ حدیث کے برابر کھڑ کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ البتہ اہل حق پرگت ساخان ائمہ کی پھیبتی

شہادت خاص نعت راقۃ الغصنہ ص ۱۰۰

## علم الاسناد

کس کرجی ٹھنڈا کر لیا۔  
سنی سنائی بات کی اسلام میں کوئی قیمت و وقعت نہیں ہے۔ بالخصوص جب اس کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے کی جائے تو ذمہ داری مزید بڑھ جاتی ہے کہ پتہ چلا جائے کہ کس کے واسطے سے یہ خبر ملی اور اس کا راوی دین و اخلاق اور علم و فضل کے اعتبار سے کس مقام و مرتبہ کا آدمی ہے۔ اور حفظ و اتقان میں کس حد تک قابل اعتماد ہے۔  
ارشاد نبویؐ ہے۔

كفى بالمرأ كذا بان يحدث بكل ما سمع۔

یعنی کسی انسان کے جھوٹا ہونے کے لئے یہی کافی ہے کہ وہ ہر سنی سنائی بات بیان کر دے۔

حضرات اصحاب کرام رضی اللہ عنہم کو چونکہ براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دین سیکھنے کا اعزاز حاصل تھا، یا اپنے ساتھی دیگر صحابہ کرام سے حاصل کرتے تھے اور وہ سب کے سب اس قابل احترام جماعت کے معزز و مکرم افراد تھے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے نبیؐ کی صحبت کے لئے منتخب فرمایا۔ اور ان سے اپنے مکمل دین کی نشر و اشاعت کا کام لیا۔ اور ان کی عدالت و ثقاہت کی شہادت خود باری تعالیٰ نے اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے دی۔ اس لئے پوری امت کا اتفاق ہے کہ صحابہ کرام سب کے سب عادل و ثقہ ہیں (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ الاصابہ فی تمییز الصحابہ، ج ۱۔ ص ۱۲/۹، ابن حجر عسقلانی اور شرح العقیدۃ الطحاویہ لابن ابی العزحقی، ص ۵۲۸ وما بعدھا)

قرآن وحدیث میں بالاجمال صحابہ کرام کی صریح توثیق و تعدیل مذکور ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

والتابون الاولون من المهاجرین والانصار والذین اتبعوهم باحسان رضی اللہ

عنہم ورضوا عنہ (التوبۃ ۱۰۰)

”ایمان لانے میں) سبقت لے جانے والے اولین گروہ جو ہاجرین میں سے بھی ہیں اور انصار میں سے بھی اور ان میں سے بھی جنہوں نے نیکو کاری کے ساتھ ان کی پیروی کی، اللہ ان سے راضی ہو اور وہ اللہ سے راضی ہوں گے۔“  
صمیمین میں ارشاد نبویؐ منقول ہے۔

”خیر الناس قرنی ثم الذین یلونہم، ثم الذین یلونہم“

”سب سے بہترین لوگ میرے زمانے کے لوگ ہیں، پھر جو ان کے بعد آئیں گے اور پھر جو ان کے بعد آئیں گے۔“

اس عظیم الشان تعدیل و توثیق کے باوجود حضرات صحابہ کرام بھی احادیث نبویہؐ بلا تحقیق قبول کرنے سے گریز کرتے تھے۔

ان کے ذاتی تعلقات، باہم اکرام و توقیر اور محبت و اُلفت دین میں حُزْم و احتیاط اور رِوَاۃِ حدیث کی صحت و ثناء بہت کی تحقیق کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنتے تھے۔ صحبت نبوی سے حظ وافر پانے، اس پر سزا دہ عربی الاصل ہونے کے باوجود اپنی عقل یا مزاج شناسی نبوت کو صحت و تقم حدیث کا معیار قرار نہیں دیتے تھے، بلکہ اللہ اور اس کے فرماں ہمیشہ ان کے پیش نظر رہتے تھے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ولا تفت مالیس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئک كان عنده مسئولا (الاسراء ۳۶)  
 "جس چیز کا تجھے علم نہیں اُس کے پیچھے مت پڑ، بے شک کان اور آنکھ اور دل ان سب کے بارے میں ضرور باز پرس ہوگی۔"  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

من کذب علی متعمداً فلیتنبوا مقعدہ من النار (اخرجہ الشیخان)  
 "جس شخص نے مجھ پر جان بوجھ کر جھوٹ کہا وہ جہنم میں اپنا ٹھکانا تلاش کرے"  
 نیز فرمایا۔

من حدث عنی بحدیث یرئی انه کذب فهو احد الکاذبین (مقدمہ صحیح مسلم)  
 "جس شخص نے میری طرف سے حدیث بیان کی یہ جانتے ہوئے کہ وہ موضوع ہے سو بیان کر لے والا بھی جھوٹ  
 لولنے والوں میں سے ہے؟"

قبول حدیث میں سب سے پہلے اور سب سے زیادہ محتاط حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے۔  
 حضرت میغرہ رضی اللہ عنہ نے جب دادی کے لئے چٹھے حصے کی روایت بیان کی تو حضرت ابو بکر صدیق نے بیان کردہ  
 حدیث کی تائید کے لئے ان سے دوسری شہادت طلب کی جس پر محمد بن مسلمہ نے معیرہ کی تائید کی۔ حضرت ابو بکر صدیق کا وہ خطبہ  
 بھی بہت معروف ہے جس میں انہوں نے فرمایا تھا۔

"ایاکم والکذب فان الکذب یرہدی الی الفجور والفجور یرہدی الی النار"  
 "خبردار! جھوٹ سے بچو، جھوٹ بُرائی کا راستہ دکھاتا ہے اور بُرائی جہنم کی راہ پر ڈالتی ہے۔"  
 اسی قسم کا محتاط طریقہ حضرت عمرؓ کا بھی تھا۔

روایت حدیث میں اسی احتیاط کے نتیجے میں عصر صحابہؓ کے بعد رِوَاۃِ کے بارے میں جرح و تعدیل نے وسعت اختیار  
 کی اور ایک عظیم الشان علمِ دین کی صورت میں مسلمانوں کا طرہ امتیاز بنا جس کی دوسرے کسی مذہب میں نظیر نہیں ملتی۔ تراجم رجال  
 کی بڑی بڑی کتابیں تالیف ہوئیں۔ جرح و تعدیل کے اصول و ضوابط مرتب ہوئے اور محدثین کرام نے اس باب میں ایسے عظیم المسال  
 کارائے نمایاں سرانجام دیئے جنہیں دیکھ کر سجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ دین و شریعت کی حفاظت کا یہ وہی الہی اہتمام ہے جس کا  
 وعدہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔



انا نحن نزلنا الذکر وانا له لحافظون (المجم ۹)

بے شک یہ ذکر ہم نے ہی اتارا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے دین کی حفاظت و صیانت کا اہتمام اس کی شایان شان کیا ہے۔ اس کے لئے اسباب پیدا فرمائے۔ اور ایسے افراد اور اخیار العباد سے یہ خدمت لی جنہوں نے اپنی زندگیاں اس کے لئے وقف کر دیں۔ کتاب اللہ کی آیات مبارکہ کو رد و ٹول انسانوں کے سینوں میں محفوظ فرمائیں۔ حدیث نبوی بھی "الذکر" کا حصہ ہے اس کی حفاظت کے بغیر کتاب اللہ کی حفاظت کی تکمیل ناممکن ہے۔ کیونکہ اس کے معانی و مفاہیم کی تعبیر حدیث کے بغیر نہیں ہو سکتی۔ اس لیے حدیث کی حفاظت بھی عین قرآن کریم کی حفاظت ہے اور یہ سارا اہتمام "الذکر" کی حفاظت کا حصہ ہے۔

امام محمد بن حزم اللاندسی م ۴۵۶ھ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں فرمایا۔  
وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى (النجم - ۴)

اور وہ (نبی) اپنی خواہش سے کچھ نہیں کہتے ان کی بات تو وحی ہوتی ہے جو ان پر اتاری جاتی ہے۔ نیز اپنے رسول کو حکم دیتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ لوگوں سے یوں کہو۔

ان التبع الا ما يوحى الي (الاحقاف ۹)

۔ میں تو صرف اسی کی پیروی کرتا ہوں جو میری طرف وحی کی جاتی ہے۔  
ایک مقام پر فرمایا۔

"لتبين للناس ما نزل اليهم (النحل ۴۴)

" تاکہ آپ لوگوں پر خوب واضح کر دیں جو ان کی طرف اتارا گیا ہے۔"

اس سے ثابت ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام فرمودات اللہ کی طرف سے وحی ہیں۔ اس میں کوئی اختلاف نہیں علمائے شریعت اور اہل لغت میں سے کوئی اس کا انکار نہیں کرتا کہ تمام وحی جو اللہ کی طرف سے نازل ہوئی بشمول حدیث رسول علمائے شریعت اور اہل لغت میں سے کوئی اس کا انکار نہیں کرتا کہ تمام وحی جو اللہ کی طرف سے نازل ہوئی بشمول حدیث رسول "الذکر" ہے۔ اور "الذکر" کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے اپنے ذمے لی ہے جو کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوا یقیناً محفوظ ہے۔ اس کے ضائع ہونے کا خطر ہے اور نہ اس میں کبھی کسی تحریف کا امکان ہے۔ اگر کتاب و سنت کے کسی حصے میں انسانی تحریف یا ضیاع کی کوئی کوشش کامیاب ہو جائے تو اس سے اللہ کے کلام اور اس کے دعوے پر حرج آتا ہے جو کہ کوئی مسلمان قائل نہیں، سو دین اسلام بجا محفوظ ہے اور رہتی دنیا تک محفوظ رہے گا۔

فرمایا:

لأذركم به ومن بلغ (الانعام ۱۹)

" تاکہ اس کے ذریعے تم کو اور جس شخص تک وہ پہنچ سکے اس کو آگاہ کر دوں۔"

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبارکہ کا کوئی حصہ ضائع ہو سکتا ہے اور نہ صحیح احادیث میں موضوع اور جھوٹی روایات غلط ملط ہو سکتی ہیں کہ اللہ کریم کا وعدہ مبنی برحق و صداقت ہے۔

انا نحن نزلنا الذکر..... (الاحکام فی اصول الاحکام - ج ۱ ص ۱۲۱-۱۲۲)

عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ (م ۱۸۱ھ) سے جب کسی نے موضوع احادیث کے اثرات بد کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا:۔

" تعیش لہذا الجہا بذہ " انا نحن نزلنا الذکر... توضیح الافکار، ج ۲ ص ۷۹)

یعنی اس کے تدارک کے لئے بڑے علماء اپنی زندگیاں وقف کرتے رہیں گے کہ اللہ کا وعدہ ہے۔ انا نحن.....

## تشریح و توضیح

علوم و فنون حدیث جو درجنوں سے متجاوز ہیں ان کا ایک نہایت اہم حصہ علم الاسناد یا اسناد الحدیث ہے۔ عہد نبوی سے لے کر آج تک اہل علم نے اس کا پورا پورا اہتمام کیا ہے۔ تدوین و ترتیب کتب حدیث کے بعد بھی اس سے صرف نظر نہیں کیا گیا۔ بلکہ روایات کی انفرادی اسناد کے ساتھ کتب حدیث کی روایت بالاجازہ علم حدیث کو باقی علوم سے ممتاز کئے ہوئے ہے۔ تاریخ کے کسی حصے کو یا اعزاز حاصل نہیں ہے۔ کتب فقہ میں درج اقوال ائمہ صدیوں بعد بلا سند ان کی طرف منسوب کر دیے گئے اور پھر ان کتب کی اسنادی حیثیت بھی ثقافت سے عاری ہے۔

## سند کیا ہے؟

احادیث نبویہ علیٰ صاحبہا السلام پر مشتمل تمام انتہات الکتب میں مذکور ہر حدیث کے دو حصے ہوتے ہیں۔ ایک حصے کو سند اور دوسرے کو متن کہتے ہیں۔ فرمان رسول کو متن اور جن رجال دروایہ کے واسطے سے مصنف کتاب تک وہ فرمان نبوی پہنچا ہوتا ہے۔ اسے سند کہتے ہیں۔

مثلاً امام محمد بن اسماعیل البخاری رحمہ اللہ کی "الجامع الصحیح" کی ایک روایت ہے۔

۱۔ حد ثنا محمد بن بشر قال حد ثنا یحییٰ بن سعید قال حد ثنا شعبہ قال!

حد ثنا ابو التیاح عن انس، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال۔

ب۔ یسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا۔

اس میں حصہ (الف) سند ہے جس میں ان شخصیات کے اسماء گرامی بالترتیب درج ہیں جن کے واسطے سے امام بخاری رحمہ اللہ نے حصہ (ب) میں مذکور الفاظ حدیث نبوی روایت کئے۔ اور حصہ (ب) کو متن کہتے ہیں اور محدثین کے

ہاں سند کے بغیر کوئی حدیث قابل قبول نہیں ہوتی اور اہل الحدیث کے نزدیک یہ بہت بڑا اعزاز ہے کہ انسان کا نام اس فہرست میں درج ہو جس کے شروع میں سید الاولیاء والآخرین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی و اسم گرامی مذکور ہے۔

ولنعلم ما قبل ع

أهل الحديث هم أهل النبي وان لهم يصحبونفسه الفاسد صحبوا

اسی اہمیت، ضرورت اور عظیم الشان اعزاز کی وجہ سے محدثین کی جماعت اور ان کے خوشنشین آج تک اسانید و اجازت روایت کی سنتِ حسنہ اور طریقہ مبارکہ کو اپنائے ہوئے ہیں۔

مسند احادیث پر مشتمل کتب حدیث مرتب و مدون ہو جانے کے بعد یہ اہتمام کیا گیا کہ جو شخص بھی کسی محدث سے اس کی کتاب کا درس لے وہ اس سے روایت کرنے اور پڑھانے کی باقاعدہ اجازت بھی لے اللہ کے فضل و کرم سے یہ سلسلہ تمام جا رہی ہے۔ حدیث کا ہر طالب علم اپنے شیخ اور استاذ سے روایت کرنے کی اجازت لیتا ہے اور شیخ اس اجازت میں اپنا سلسلہ سند حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ذکر کرتا ہے۔ کتب حدیث کے لئے اسانید کی وہی حیثیت ہے جو خانہ اول کے لئے سلسلہ نسب کی ہوتی ہے جس کے بغیر جب نسب کا پتہ نہیں چل سکتا۔ حسب و نسب کے اس اعلیٰ اہتمام کی بدولت ہی امام بخاری امیر المؤمنین فی الحدیث قرار پائے اور ان کے سلسلہ اسانید میں منسلک اہل الحدیث کا بھی اہمیت میں وہی مقام ہے جو امام موصوف کا ائمہ فقہاء و محدثین میں۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ خَلْقِ

امام عبدالشہن مبارک کا معروف مقولہ ہے:

الاسناد من الدین لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء.

سندیں دین کا حصہ ہیں اگر سندوں کا اہتمام نہ ہوتا تو دین کے بارے میں جو کسی کے جی میں آتا کہہ دیتا۔

عالی اسانید کی تلاش محدثین کا مجرب ترین مشغلہ ہے کہ اس سے حدیث کی صحت کا اہتمام ہوتا ہے۔ اور نبی علیہ السلام کے ساتھ تعلق میں قرب پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے ہر طالب حدیث کی کوشش ہوتی ہے کہ ایسے محدث اور شیخ سے اجازت اور سند حاصل کی جائے یا حدیث پڑھی جائے جس کے سلسلہ روایت میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم تک کم از کم واسطے ہوں۔ اوائل القرن الرابع عشر ہجری تک برصغیر میں نشر و اشاعت حدیث و سنت اور ترویج مسلک محدثین کے لئے طائفہ منصورہ اور فرقہ ناجیہ اہل الحدیث کے دو سرخیل آسمان علم و فضل پر آفتاب و ماہتاب بن کر چمک رہے تھے اور محدثین کرام کی جملہ تدریسی و تصنیفی روایات کی پاسداری کئے ہوئے تھے۔

شیخ الکل فی الکل میاں صاحب سید نذیر حسین محدث دہلوی (م ۱۳۲۰ھ) ساٹھ برس تک درس و تدریس کے ذریعے حدیث و سنت کی اس قدر خدمت کی جس کی مثال متاخرین میں کہیں نہیں ملتی اور بڑے بڑے ادارے بھی اس سے عاجز ہیں۔ ہندوستان کے تمام علمی مراکز پر ان کی خدمات بھاری ہیں۔

دوسری طرف نواب سید صدیق حسن خان قنوجی (م ۱۳۰۴ھ) کی تصنیفی و اشاعتی خدمات کا دائرہ بیسیوں اشاعتی اداروں سے زیادہ ہے۔ تجدید و احیا و حدیث و سنت کے یہ دونوں سلسلے اللہ رب العزت کے فضل و کرم سے بار آور ثابت ہوئے۔ ان کے تلامذہ و فیض یافتگان نے حدیث اور کتب حدیث کی درس و تدریس اور شرح و تصنیف اور نشر و اشاعت کے ذریعے عصرِ محدثین کی یادیں تازہ کر دیں۔

پورا عالم اسلام ان کی خدماتِ جلیلہ کے اعتراف سے رطب القسان ہے۔ چودھویں صدی ہجری کے وسط میں برصغیر دینی علوم و فنون کے اعتبار سے بے حد غنی تھا۔ بالخصوص میاں صاحب کے تلامذہ اور تلامذۃ التلامذہ آسمانِ علم پر ستاروں کی طرح جگمگا رہے تھے۔

اسی پس منظر و پیش منظر میں ہمارے زریب عنوان، جمال بیان، ممدوح محترم شیخنا و شیخ شیخنا الاستاذ الاکبر، محدث العصر، ناشر السنۃ النبویۃ، دائرۃ المعارف الحدیثیہ مولانا ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف الفوجیانی رحمہ اللہ کی شخصیت جلوہ گر ہوئی۔ مرصوف بساطِ علمی پر وارد ہوئے تو مفتی ہند و پاک مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی، مجتہد العصر حضرت حافظ عبد اللہ روپڑی محدث اور حضرت الامام حافظ محمد محدث گوندلوی اور مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی اور امیر اہل حدیث مولانا محمد اسماعیل مرحوم گوہر لوالہ کی مجالس و درس حدیث کا شہرہ تھا۔ اسی علمی فضا میں ہمارے ممدوح محترم نے بھی نام پیدا کیا اور محدثین کرام کی سلسلہ مروارید کے گوہر تابدار بن کر علمی و جماعتی حلقوں میں متعارف ہوئے اور تادم واپس سلسلہ نشر و احیاء سنت کی سیادت و قیادت سے سرفراز رہے۔

حضرت ممدوح کو حدیث اور اس سے متعلقہ جملہ علوم و فنون سے گہرا شغف اور دلی محبت تھی، یہی ان کا اور ہونا چھوڑنا تھا، ان کی پوری زندگی اس پر صرف ہوئی اور تمام علمی و تحقیقی صلاحیتیں اس کی نذر ہوئیں۔ حدیث اور مسلکِ محدثین کی خدمت کا کوئی میدان نہیں جس میں ان کی مساعی جلیلہ کے اثرات نقوش اور لازوال آثارِ حسنہ ثبت نہ ہوں۔

## استاذ گرامی قدر و منزلت نے

۱۔ مسند درس و تدریس کو رونق بخشی تو اپنے عقوانِ شباب میں ہی اعلیٰ پائے کے مدرس کی حیثیت سے بلند پایہ شہرت پائی۔ جمعیت اہل الحدیث کی مرکزی درس گاہ عالم اسلام کی عظیم جامعہ الجامعۃ السلفیۃ جس کے بانیوں میں سے بھی تھے اس کے پہلے شیخ الحدیث ہی رہے۔

۲۔ پہلے کوٹ کپورہ ریاست فریدکوٹ فیروز پورہ (ہند) اور تقسیم کے بعد لاہور کی ایک معروف، اہم اور پرہجوم مسجد مبارک اہل حدیث اسلامیہ کالج ریلوے روڈ میں برس ما برس محمد ثناء و اعیانہ خطابت فرمائی، لاہور کا سنجیدہ فکر، علم دوست طبقہ مرحوم کے خطبے سے لطف اندوز ہوتا رہا۔

۳۔ اقبات کتب حدیث میں السنن الصغریٰ "المجتبیٰ" للامام محمد بن شیبہ الثانی رحمہ اللہ کی مکمل پہلی شرح اور سنن الامام ابی داؤد کی جزوی شرح موصوف کے باقیات صالحات میں سے ہے۔ اول الذکر، تصحیح، تحقیق، شرح و تفسیق اور ان کی ترتیب و تدوین، ہمہ گیری اور جامعیت میں اپنی مثال آپ ہے۔ سنن نسائی کا بالاتفاق سب سے عمدہ، صحیح اور مستند وہی نسخہ ہے۔ علماء تحقیق سب اسی پر اعتماد کرتے ہیں۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔

۴۔ الجامع الصحیح کی غیر مطبوعہ عربی شرح، مشکوٰۃ المصابیح کی مطبوع شرح "عزۃ المفاتیح" اور مفتی الانوار نیر الحلایین حزم کے اردو ترجمہ کی شاعت مرحوم کی تحریک و تدبیر اور منصوبہ کا حصہ ہے۔ اور ان کے زیر اشراف ہی ہوا۔ اول الذکر مولانا عزیز زبیدی حفظہ اللہ کی علمی کاوش ہے۔ ثانی الذکر محدث العصر مولانا عبید اللہ رحمانی مبارکپوری رحمہ اللہ (م ۱۳۸۲ھ) کا عظیم علمی کارنامہ ہے۔ مگر افسوس کہ مکمل نہیں ہو سکی۔ درنہ جماعت اہل الحدیث کی اولیات میں سے ہوتی۔

مشکوٰۃ المصابیح کی ایک دوسری نہایت قابل قدر عربی شرح "تنقیح الرواۃ" جو دستبروز زمانہ کا شکار تھی۔ مرحوم کی زیر ادارت و رعایت و ارشاد و توجیہ مکمل ہو کر طبع ہو چکی ہے جو موصوف کے تلامذہ و رفقاء خاص قاری نعیم الحق نعیم اور حافظ صلاح الدین یوسف حفظہما اللہ کی علمی تگ و تاز کا نتیجہ ہے۔

۵۔ محدثانہ افکار کا حامل، سلفی اقدار کا علمبردار ایک میاری ماہنامہ مجلہ "رحیق" تقریباً ۳۰ ماہ تک جاری رکھا، تنہا اس کا انتظام و انصراف سنبھالے رکھا جو جود و ثقاہت میں اپنی مثال آپ تھا۔ اور برصغیر کے اعلیٰ پایہ کے علمی مجسٹوں میں صعب اول میں شمار ہوتا تھا۔ جب تک زندہ رہا مسلک محدثین کا بلا شرکت غیرے وکیل رہا۔ مقلدین، لمعدین، مستجدین اور منکرین حدیث کے خلاف چمکھی لڑائی لڑتا رہا۔

۶۔ ہفت روزہ الاعتصام "بھی مرحوم کی یادگار ہے جو تقریباً نصف صدی سے اپنے نام اور کام سے اہم حدیث صحافت کی شناختی علامت بنا ہوا ہے۔ لاکھوں میں کھیلنے والے بڑے بڑے رنگین پتلے ہزار دعووں کے باوجود اس کی گرد کو بھی تاحال نہیں پاسکے کہ حسن عمل کے لئے کثرت اسباب نہیں حسن نیت کا اگر ہوتی ہے جس سے موصوف کو اللہ کریم نے حظ وافر عطا فرمایا تھا " الاعتصام نہایت شوق سے پڑھا جاتا اور شدت سے علمی حلقوں میں اس کا انتظار کیا جاتا ہے۔

۷۔ افادہ عام کے لئے محدثانہ میاریک مختصر، جامع کتاب الدعوات "پیارے رسول کی پیاری دعائیں" تصنیف کر کے شائع کی۔ جو ادعیہ کی وسیع کتاب شمار کی جاسکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسے قبول عام سے نوازا۔ وہ بلاشبہ پاکستان میں بہت زیادہ شائع ہونے والی کتابوں میں سے ایک ہے۔

۸۔ علوم حدیث سے شغف رکھنے والے طلب علم کے لئے عمر بھر کا اندوختہ "سلفیہ لائبریری" کے نام سے وقف کر کے مشالی روایت قائم کی۔ مرحوم کی لائبریری میں علوم حدیث، مصنفات شیخین ابن تیمیہ و ابن القیم، تصانیف خاندان ولی اللہی اور مؤلفات نواب سید صدیق حسن خان کا ایسا ذخیرہ ہے جو کسی دوسری جگہ ملنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہے۔

۹۔ جس علمی مزاج کی پرورش کرتے رہے اور فنی ذوق کو پروان چڑھاتے رہے جماعتی حلقوں میں اسے برقرار رکھنے اور خدمتِ حدیث و سنت کے اپنے پروگرام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے "دار الدعوة السلفية" تک کے نام سے ایک خالص علمی و تحقیقی ادارہ قائم کیا، جس کے انتاجات و انجانات طلبہ حدیث کے ہاں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں اور علم و تحقیق کے میدان میں مشعلِ راہ کا کام دیتے ہیں۔

۱۰۔ قوتِ لامیوت کے حصول کے لئے کتاب و سنت کی نشر و اشاعت کا ایک ادارہ "المکتبۃ السلفية" کے نام سے قائم کیا۔ جسے ہمیشہ سود و زیاں سے قطع نظر تجارتی کم دعوتی زیادہ رکھا۔ جو اشاعتی اداروں میں اپنا تاریخی مقام بنا چکا ہے جس کا نام علمی معیار کی ضمانت ہے۔ جو کتابیں موصوف کی تحریک و تخریص اور مشورہ سے دیگر اہل علم نے شائع کیں۔ یقیناً ان کی تعداد درجنوں سے متجاوز ہے۔ ان کی ایک الگ کہانی اور قصہ طولانی ہے۔

ہمارے اس بورڈریشن، کھنڈر پوش، نیچف و نزار اور پتلے دبے ستراں جسم کے کوہِ علم و فضل شیخ الحدیث کی زندگی کے کئی پہلو ہیں جو ایک مستقل تصنیف کا تقاضا کرتے ہیں۔ لعل اللہ یحدث بعد ذلک اصل۔ ہمارا موضوع اس محدث العصر بالغہ حدیث کی اسانید حدیث اور ان کے متعلقات ہیں۔

شیخنا المحدث نے اپنی اسانید حدیث تین مقامات پر ذکر کی ہیں۔

۱۔ سنن الامام النسائی پر التعليقات السلفية کے شروع میں۔

۲۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی کتاب "الحفاف النبیه فیما یحتاج الیہ المحدث والفقیہ کے شروع میں ثبت ہے۔ یہ شاہ صاحب کی اسانید و اجازت پر مشتمل کتاب ہے جسے مرحوم نے پہلی مرتبہ تحقیق و تلیق اور نہایت مفصل اور جامع مقدمہ کے ساتھ شائع کیا تھا۔ یہ مقدمہ انہی افادیت کی وجہ سے مستقل تصنیف کی صورت میں بھی شائع ہونے کو ہے۔ انشاء اللہ

۳۔ اپنی مطبوعہ سند حدیث جو موصوف نے اپنے تلامذہ حدیث کو بطور اجازۃ الروایت عنایت فرمائی۔ یہی سند مقالہ کے آغاز میں درج ہے اور مرحوم کی جملہ اسانید کی جامع ہے۔

ان تینوں مقامات پر مذکورہ اسانید کی تفصیل درج ذیل ہے۔

۱۔ سنن اول۔ بالترتیب مولانا ابوالطیب عطاء اللہ حنیف شاگرد ہیں ایشیخ عبد الجبار بے پوری کھنڈیلوی کے وہ مولانا عبد الواب محدث ملتانى ثم دہلوی کے اور وہ میاں صاحب السید نذیر حسین محدث دہلوی رحمہ اللہ کے۔

۱۔ سنن دوم۔ ایشیخ ابو محمد عبد الجبار بے پوری کھنڈیلوی راوی ہیں حضرت ایشیخ ابو العلی عبد الرحمن محدث مبارکپوری شارح سنن ترمذی سے اور وہ روایت کرتے ہیں میاں صاحب رحمہ اللہ سے۔

۱۔ سنن سوم۔ ایشیخ ابو محمد عبد الجبار رحمہ اللہ تلمیذ ہیں امام عبد الواب دہلوی کے وہ راوی ایشیخ ابو عبد اللہ منصور الرحمن پنجابى

- دہلوی سے اور انہیں شرف تلمذ و روایت حاصل ہے۔ حضرت الامام محمد بن علی الشوکانی الیامانی مؤلف نیل الاوطار سے۔
- ۴۔ سند چہارم۔ ایشخ عبد الجبار راوی ہیں مولانا عبدالرحمان محدث مبارکپوری سے، ان کو اجازت حاصل ہے ایشخ حسین بن محسن الانصاری الیامانی سے، وہ روایت کرتے ہیں ایشخ محمد بن ناصر الحازمی سے اور وہ امام محمد بن علی الشوکانی کے تلامذہ حدیث میں سے ہیں۔
- ۵۔ سند پنجم۔ مولانا ابوالطیب کو اجازت روایت حاصل ہے حضرت الامام حافظ ابو عبد اللہ محمد محدث گوندلوی سے عموماً جملہ کتب حدیث کی اور خصوصاً صحیح بخاری کی۔ حضرت گوندلوی روایت کرتے ہیں استاذ پنجاب حافظ عبدالمنان محدث وزیر آبادی سے اور وہ میاں سید نذیر حسین محدث دہلوی سے۔
- ۶۔ سند ششم۔ حضرت الامام گوندلوی راوی ہیں حافظ عبدالمنان محدث سے، اور وہ روایت کرتے ہیں محدث ابوالفضل عبدالحق المحمدی البنارسی سے اور انہیں سند اجازت حاصل ہے۔ امام محمد بن علی الشوکانی سے۔
- ۷۔ سند ہفتم۔ حضرت الامام محدث گوندلوی، مولانا السید عبدالجبار غزنوی سے وہ میاں نذیر حسین سے۔
- ۸۔ سند ہشتم۔ حضرت الحافظ محدث گوندلوی راوی ہیں سید عبدالغفور الغزنوی سے اور وہ میاں نذیر حسین محدث دہلوی سے۔
- ۹۔ سند نہم۔ حضرت حافظ محمد محدث گوندلوی روایت کرتے ہیں السید عبدالاول غزنوی سے اور وہ میاں سید نذیر حسین محدث دہلوی سے۔
- ۱۰۔ سند دہم۔ مولانا الاستاذ ابوالطیب تلمیذ ہیں حدیث میں مولانا عبدالقادر التواب محدث ملتانی کے اور وہ میاں صاحب سید نذیر حسین محدث دہلوی کے۔
- ۱۱۔ سند یازدہم۔ مولانا عبدالقادر التواب محدث ملتانی کو اجازت و سند حدیث حاصل ہے۔ ایشخ محمد راعب الطباخ الخلیسی الشامی سے۔
- خلاصہ یہ ہے کہ حضرت محدث ابوالطیب کو تین اساتذہ محدثین سے بلا واسطہ شرف تلمذ اور اجازت روایت حدیث حاصل ہے۔

۱۔ حضرت ایشخ ابو محمد عبدالجبار محدث بے پوری کھنڈیلوی رحمہ اللہ۔

۲۔ حضرت الامام المحمّد الحافظ محمد گوندی رحمہ اللہ۔

۳۔ حضرت ایشخ القادر عبدالقادر التواب ملتانی شارح و مترجم بلوغ المرام رحمہ اللہ۔

نکودہ بالا اساتذہ پر دوبارہ توجہ فرمائیں تو معلوم ہوگا کہ ان تین میں سے اول الذکر کے دو اساتذہ کرام، ثانی الذکر کے چہار اساتذہ حدیث اور تیسرے خود یہ ساتوں شیخ الكل فی الكل سید نذیر حسین محدث دہلوی المعروف میاں صاحب کے تلامذہ حدیث ہیں

”عجائز نافعہ“ فارسی میں، جو راقم کی تحقیق، تعلیق اور عربی ترجمہ کے ساتھ ۱۹۷۰ء میں شائع ہو چکا ہے۔

۵۔ امام محمد بن علی الشوکانی رحمہ اللہ کی اجازات و اسانید بالتفصیل مذکور ہیں ان کے ثبت ”استحاث الاکابر باسناد الدفاتر“

میں جو ۱۳۳۳ھ میں دائرۃ المعارف انتظامیہ حیدرآباد دکن سے شائع ہو چکا ہے اور اب نایاب ہے۔

۶۔ حسین بن محسن انصاری میانی کی اسانید تفصیل سے مذکور ہیں۔ ثواب سید صدیق حسن تنوچی رحمہ اللہ کی کتاب

”سلسلۃ العجد و مشائخ السنہ“ میں، جو معروف متداول ہے۔

۷۔ میاں صاحب سید نذیر حسین محدث دہلوی کی کچھ اسانید اور بالخصوص اجازت عام جمع کردی ہیں۔ مولانا ابوالطیب

شمس الحق محدث ڈیپالوی مؤلف عون المعبود نے اپنی تالیف ”المکتوب اللطیف الی المحدث الشریف“ میں

یہ بھی مطبوع ہے۔ مطبع انصاری دہلی میں ۱۳۱۲ھ میں طبع ہوئی۔

۸۔ الشیخ محمد راغب الطباخ کی اجازات و اسانید بالتفصیل مذکور ہیں۔ ان کی کتاب ”الانوار الجلیبۃ فی مختصر الاثبات العلبیہ“

کے آخر میں۔ جو انہوں نے خود ہی حطب سے ۱۹۳۲ء میں شائع کی تھی۔ مولانا عزیز زبیدی کی نوازش سے راقم کی نظر

سے گزری اور استفادہ کا موقع ملا۔

آئیے اب بطور تبرک و مثال ایک حدیث مسلسل بالسماع کی سند اور متن سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

۱۔ ہمارے شیخ ابوالطیب محمد عطاء اللہ محدث نے روایت کیا اپنے شیخ

۲۔ حافظ محمد محدث گوندلوی سے انہوں نے بیان کیا اپنے شیخ

۳۔ حافظ عبد المنان محدث وزیر آبادی سے وہ راوی ہیں اپنے استاذ

۴۔ سید نذیر حسین محدث دہلوی سے وہ روایت کرتے ہیں اپنے استاذ

۵۔ شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی سے انہوں نے بیان کیا اپنے شیخ

۶۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے انہوں نے اپنے شیخ و والد

۷۔ شاہ ولی اللہ احمد بن عبدالرحیم محدث دہلوی سے وہ روایت کرتے ہیں اپنے شیخ

۸۔ ابوالطاهر عبدالسمع المدنی سے اور وہ اپنے استاذ

۹۔ ابراہیم کردی سے انہوں نے بیان کیا اپنے استاذ

۱۰۔ احمد العقاشی سے، انہوں نے اپنے شیخ

۱۱۔ ابوالموہب احمد بن عبد القدوس لشناوی سے، انہوں نے اپنے استاذ

۱۲۔ محمد بن احمد المحدث الرطبی سے وہ بیان کرتے ہیں اپنے شیخ

۱۳۔ شیخ الاسلام البوکی زکریا بن محمد انصاری سے جو راوی ہیں اپنے شیخ



اور حضرت میاں نذیر حسین شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی مہاجر کئی کی سند حدیث کے غیر تنازعہ صدر نشین تھے۔ اور شاہ محمد اسحاق اپنے نانا محترم سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے تلمیذ خاص تھے اور وہ اپنے والد گرامی مجدد الملک والدین شاہ ولی اللہ احمد بن عبدالرحیم محدث الدہلوی الفاروقی کے مقام و سند حدیث کے وارث تھے۔

اور شاہ ولی اللہ اس خاندان علم و فضل کے سرخیل ہیں جن کے متعلق نواب السید صدیق حسن قنوجی فرماتے ہیں۔  
كلهم كانوا علماء نجباء فقهاء كاسلافهم واعمالهم كيت وهم من بيت العلم الشرعي والنسب الفاروقی النبیف۔

اس خاندان کا ہر فرد اپنے آباء و اجداد کی طرح عالم دین، صاحب مرتبہ، حکیم و فقیہ تھا، ایسا کیوں کرنے ہوتا کہ یہ حضرات علم و عمل میں کیتائے روزگار ہونے کے ساتھ ساتھ نسب عالی فاروقی کے بھی تو حامل تھے۔  
نیز فرمایا۔

لعلیعلم علم الحدیث والتفسیر والفقہ والأصول وما یلیہا الا فی هذا البیت ....  
کہ علوم حدیث و فقہ اور تفسیر و اصول وغیرہ کا اس گھر کے علاوہ کہیں نام و نشان نہیں ملتا۔

(ملاحظہ ہوا بعد العلوم للنواب صدیق حسن خان، ص ۹۱۴ طبع قدیم)

سند میں مذکور مولانا ابوالفضل عبدالحق محمدی بنارسی رحمہ اللہ کو عالمی اسانید کے حصول کا شوق جنون کی حد تک تھا۔ موصوفت کو مذکور اساتذہ کے علاوہ متعدد مشائخ سے سند و اجازت حاصل ہے۔ جسے ہم نے اختصار کے پیش نظر ترک کر دیا ہے۔ صرف مولانا ابوالطیب محدث کے اساتذہ کرام کے مختلف مشائخ کے ذکر اور تجویلات پر اقتصار کیا ہے۔

ان مشائخ و اساتذہ کی تفصیلی اسانید کے لئے ملاحظہ ہوں۔ درج ذیل کتب بنارس و اثبات۔

۱۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ کی اجازت و اسانید بالتفصیل مذکور ہیں۔ ان کی کتاب "اتحاف النبیین فیما یتحتاج الیہ المحدث والفقہ" میں، اور یہ ان کی تالیف "الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و اسانید و ارث رسول اللہ کی قسم ثالث ہے۔ جسے شاہ صاحب نے مستقل کتاب کی حیثیت دی ہے۔ اس میں حدیث اور کتب حدیث اسانید و اجازات اور ان سے متعلقہ فوائد و نکات ہیں۔ یہ مولانا ابوالطیب عطاء اللہ حنیف کی تحقیق، تعلیق اور مقدمہ کے ساتھ مکتبہ سلفیہ سے ۱۹۶۹ء میں شائع ہو چکی ہے۔ اس کی زبان عموماً فارسی ہے۔

۲۔ یہی اسانید بالا اختصار شاہ صاحب نے اپنی دوسری کتاب "الارشاد الی مہمات علم الاسناد میں بھی ذکر کی ہیں جو مولانا محمد عبدہ الفلاح کی غیر مکمل تعلقات کے ساتھ لاہور سے طبع ہوئی۔

۳۔ اسی موضوع پر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی ایک تیسری کتاب "المسلسلات" بھی ہے۔

۴۔ ان تینوں کتابوں کا خلاصہ اور اختصار کیا ہے۔ شاہ صاحب کے بیٹے اور شاگرد شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے اپنے رسالہ

۱۴۔ حافظ احمد بن علی بن حجر العسقلانی سے وہ روایت کرتے ہیں۔

۱۵۔ ابراہیم بن محمد الترمذی سے انہوں نے بیان کیا اپنے شیخ

۱۶۔ احمد بن ابی طالب الجہار سے وہ راوی ہیں اپنے شیخ

۱۷۔ حسین بن مبارک الزبیدی سے وہ بیان کرتے ہیں اپنے اُستاد

۱۸۔ عبدالاول بن عیسیٰ الہذلی سے اور وہ اپنے شیخ

۱۹۔ عبدالرحمان بن مظفر الداؤدی سے اور وہ اپنے شیخ

۲۰۔ عبداللہ بن احمد السرخسی سے بیان کرتے ہیں

۲۱۔ محمد بن یوسف بن مطر الفربری تمیمہ بخاری نے بیان کیا کہ ہمیں

۲۲۔ امام محمد بن اسماعیل البخاری نے بیان کیا کہ ہم سے

۲۳۔ سبکی بن ابراہیم نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ ہم سے

۲۴۔ یزید بن ابی عبید نے بیان کیا کہ وہ راوی ہیں

۲۵۔ حضرت سلمہ بن الاکوع صحابی رسولؐ سے انہوں نے کہا کہ میں نے

حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فرماتے ہوئے سنا

” من یقل علی ما لم اقل فلیتبعوا مقعدہ من النار -

” کہ جس شخص نے میرے متعلق ایسی بات کہی جو میں نے نہیں کہی وہ اپنا ٹھکانا آگ میں ڈھونڈھے گا۔“

ہمارے ہاں موجودہ تمام احادیثِ نبویہ اسی طرح باسناد بیان کی جا سکتی ہیں۔

والحمد لله رب العالمین

اس سند میں مولانا ابوالطیب محمد ث اور نبی اکرم فداہ ابی واقعی کے درمیان جو میں واسطے ہیں۔ یہ سند مسلسل باسناد

ہے۔ درنہ اجازات کی بنیاد پر کم واسطوں والی عالی اسانید بھی موجود ہیں۔

پاک و ہند کے اکثر اساتذہ حدیث کی یہی اسانید ہیں معمولی فرق کے ساتھ کسی بھی بڑے استاذ کی سند ان اسانید میں مل سکتی

ہے۔ بالخصوص جو علماء حدیث میاں صاحب محدث دہلوی کے سلسلہ طرز سے تعلق رکھتے ہیں۔



ڈاکٹر حافظ عبدالرشید اظہر  
اسلام آباد

# توشیح و تراجم

(سند میں مذکور روایت کے حالاتِ زندگی)

(۱) حضرت الامام حافظ محمد محدث گوندلوی

۱۲۰۵ھ  
۱۹۸۵م

۱۳۱۵ھ  
۱۸۹۶م

ابو عبد اللہ حافظ محمد اعظم بن فضل الدین : گوجرانوالہ کے قریب موضع گوندل نوالہ میں رمضان المبارک ۱۳۱۵ھ میں پیدا ہوئے۔ بچپن میں ہی سکول کی ابتدائی تعلیم کے ساتھ قرآن پاک حفظ کر لیا تھا۔ نو برس کے تھے کہ والد گرامی کا سایہ سر سے اٹھ گیا جو طاعون کی بیماری سے شہید ہو گئے تھے۔ تیرہ برس کی عمر میں حصولِ علم کے لیے امرتسر گئے اور حضرت الامام عبدالجبار غزنوی علیہ الرحمہ کے مدرسہ میں تین برس تک فیض حاصل کیا۔ امام عبدالجبار سے تفسیر القرآن کے علاوہ جامع ترمذی کا کچھ حصہ بھی پڑھا اور ان کی تربیت سے خصوصی حظ اٹھایا۔ مولانا عبدالاول غزنوی سے بلوغ المرام اور اکثر حصہ مشکوٰۃ کا پڑھا جو انہوں نے حفظ بھی کر لیا تھا۔ صحاح ستہ کی باقی کتب پانچ ماہ کی مختصر مدت میں مولانا عبدالغفور بن محمد بن عبدالرشید غزنوی سے پڑھیں۔

قواعد اور فنون کی کتابیں مولانا محمد حسین ہزاروی سے پڑھیں۔

امرتسر میں مشائخ غزنویہ سے کسبِ فیض و تحصیلِ علوم کے بعد وزیر آباد میں اُستاد ذی پنجاب حضرت مولانا حافظ عبدالمتان علیہ الرحمہ المتوفی ۱۳۳۴ھ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور درسِ حدیث لیا اور سندِ حدیثِ جلیل کی جو اپنے دور کی سب سے عالی سند تھی جس کے ذریعے موصوف دو واسطوں سے امام شوکانیؒ کے تلمیذ ہیں۔ اس پر بھی علی تشنگی باقی رہی تو دہلی کا سفر اختیار کیا۔ وہاں مولانا احمد اللہ محدث دہلوی مولانا عبدالرحمان پنجابی اور مولانا عبدالرزاق پشاوری سے مختلف علوم و فنون کی کتب پڑھیں اور طبیبہ کالج دہلی سے طب و حکمت میں فراغت حاصل کی اور وہیں مولوی فاضل کا امتحان بھی پاس کیا۔

صرف ۲۲ برس کی عمر میں جملہ علوم و فنون سے فراغت کے بعد واپس گوندل نوالہ تشریف لائے اور تدریس کے ساتھ ساتھ امرا اسلام ابن تیمیہ و ابن الیقیم، شاطبی، احمد سرہندی، شاہ ولی اللہ اور شاہ اسماعیل جیسے نابغہ عصر لوگوں کی کتب کے مطالعہ میں مشغول رہے جس کی بدولت وہ اپنے تمام معاصرین میں عظیم النظیر مقام کے حامل ٹھہرے۔ ۳۰ برس کی عمر میں ان کے علم و فضل کا

شہرہ پور سے عالم اسلام میں پھیل چکا تھا کہ ان کے تلامذہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف حضرت حافظ ابوالحسن عبداللہ بدھیا لوی حضرت حافظ عبدالرحمن صافوی، حضرت حافظ محمد اسحاق لاہوری جیسے اہل علم و فضل اور اصحاب زہد و تقویٰ ان سے کسب فیض کر چکے تھے۔ حضرت مولانا عبداللہ رحمانی ہندی، مولانا ابوالبرکات مدرسی اور حافظ عبدالمنان نور پوری اور حافظ محمد کھلی عزیز میر محمدی اور مولانا محمد کھلی شتر قپوری جیسے مؤلفین، مدرسین اور دعاۃ بھی ان کے حلقہٴ درس سے مستفید ہوئے۔

عالم اسلام کی سب سے بڑی دانش گاہ مرکز اسلام مدنیہ منورہ میں جامعہ اسلامیہ کے استاذ حدیث رہے۔ اس کے ساتھ ساتھ متعدد و قیوم علمی اور بلند پایہ کتابوں کے مؤلف بھی ہیں۔ جن میں درج ذیل بالخصوص قابل ذکر ہیں۔

(۱) الاصلاح - ۳ اجزاء رد بدعات

(۲) تحفۃ الانوان - علم الکلام

(۳) تنقید المسائل : مولانا موودوی کے بعض افکار کا ناقذانہ جائزہ۔

(۴) خیر الکلام فی وجوب الفاتحہ خلف الامام۔

(۵) التحقیق الراسخ فی ان احادیث رفع الیدین لیس لبہا نسخ۔

(۶) اثبات التوحید - رد عیسائیت۔

(۷) بغیۃ الفحول فی شرح مختصر الاصول۔

موصوف کی مؤلفات مطبوعہ و مخطوطہ کی تعداد ۱۸ کے قریب ہے۔

حضرت حافظ صاحب نے ۱۴ رمضان المبارک ۱۳۵۵ھ مطابق ۳ جون ۱۹۳۵ء کو ۹ برس کی عمر میں وفات پائی۔

بروایت مولانا ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ حضرت حافظ مرحوم سے پچاس برس تک کبھی تکبیر تحریر میر

قوت نہیں ہوئی۔ مرحوم نماز باجماعت کا ایسا اہتمام فرماتے کہ اس کی مثال ملنا دشوار ہے۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ۔

( ملاحظہ: مقدمہ تحفۃ الاخوان - مقدمہ ارشاد القاری - الاعتصام حافظ صاحب نمبر )

## (۲) اُستاد پنجاب حافظ عبدالمنان مٹھرت وزیر آبادی ۱۲۶۷ھ — ۱۳۳۴ھ

حافظ عبدالمنان بن شرف الدین موضع کدلی ضلع جہلم میں ۱۸۵۰ء میں پیدا ہوئے۔ اعران برادری سے تعلق تھا۔ آٹھ برس کی

برس کی عمر میں بصارت سے محروم ہو گئے اور حصول بعیرت کے لئے سفر شروع کر دیا۔

متعدد مقامی اور قرب دجوار کے علماء افاضل سے کسب فیض کیا۔ باوجود نابینا ہونے کے تحصیل علم کا شوق فراوان

تھا۔ اسی شوق نے کشاں کشاں سندھ پہنچا دیا، پیر محفوظ اللہ سرہندی کے ہاں شرف باریابی حاصل ہوا۔ ان کے ذریعہ

نواب مراد علی خاں دلی خیر پور سے متعارف ہوئے۔ ان کے اصرار پر ایک سال وہاں قیام کیا۔ مولانا محمد محمدت سہارن پوری

## تلامذہ

مرحوم کے تلامذہ کی فہرست بہت طویل اور بہت خوب ہے۔ جس میں شیخ الاسلام مولانا ثناء اللہ امرتسری، مولانا محمد ابراہیم تیر سیالکوٹی، مولانا محمد علی لکھوی، مولانا عبد القادر لکھوی اور مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہم اللہ جیسے عباقرہ کے نام ملتے ہیں۔

ان کی سوانح پر ایک مستقل تصنیف پنجابی نظم میں ان کے تلمیذ خاص مولانا سلطان احمد کی ملتی ہے جو عجیب و غریب واقعات پر مشتمل ہے۔ (مذکورہ کتاب - نیز تذکرہ علماء پنجاب - (سفیر اختر راہی)

## (۳) شیخ الکل میاں صاحب سید نذیر حسین محدث دہلوی ۱۲۲۰ھ — ۱۳۲۰ھ

مجدد العصر الفقیہ الحدیث السید نذیر حسین بن السید جواد علی الحسینی الدہلوی۔

سوانح گڑھ بہار میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مختلف علماء و مشائخ سے حاصل کی طبعی رجحان حدیث و تفسیر کی طرف بڑھا تو اپنے دور کی برصغیر میں سب سے بڑی علمی شخصیت اور سند حدیث کے صدر نشین خانوادہ ولی اللہی کے چشم و چراغ اور علمی وارث شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی ثم کمی کی مجلس درس میں شریک ہو گئے۔ سلف صالحین کی طرح پھر انہی کے ہو کر رہ گئے اور مسلسل تیرہ برس تک ان سے کسب فیض کیا۔ حدیث، تفسیر اور فقہ کے جملہ علوم حاصل کر کے شوال ۱۲۵۵ھ میں

ان کے ہاں سے فراغت حاصل کی اور درس و تدریس حدیث نبویؐ میں مشغول ہو گئے۔

شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کے علاوہ میاں صاحب کو اپنے دور کے چار بڑے محدثین کی اجازت عامہ کا شرف بھی حاصل ہے۔ یعنی (۱) امام عبدالرحمن بن سلیمان الاحمد (۲) الشیخ المحدث عبدالرحمن بن محمد الکرزبری (م ۱۲۶۲ھ) (۳) الشیخ عبداللطیف البیروقی (۴) الشیخ محمد عابد السندھی۔ (م ۱۲۵۷ھ)

شاہ محمد اسحاق محدث ہجرت کر کے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے تو حضرت میاں صاحب کو جاتے ہوئے اپنی سند حدیث کا وارث قرار دے گئے۔ اس طرح برصغیر کے سب سے بڑے مرکز درس حدیث کے شیخ کا اعزاز حاصل ہوا۔ جسے انہوں نے خوب سلیقے سے نبھایا۔ انہی کی بدولت برصغیر کا کوئی نہ کوئی علم حدیث کے نور سے منور ہوا ہزاروں طالبان حدیث کو ان سے شرف تلمذ حاصل ہوا۔ سید عبدالرحمن الحنفی نے "معارف العوارف" میں لکھا ہے۔

"انتهت الیہ رئاسة الحدیث فی الهند" اس اعزاز میں ان کا کوئی شریک بہیم نہیں ہے۔

## تصنیف و تالیف

درس و تدریس کی اس مصروفیت کے باوجود چند ایک تصانیف بھی ان کی یادگار ہیں جو ان کے علمی تجربہ و دقت نظر اور فقہائیت و ثقاہت کا واضح ثبوت ہیں، جن میں سے معیار الحق اور دو جلدوں میں مجموعہ مفت اومی "فتاویٰ نذیریہ" نے خاص شہرت پکڑی اور متداول ہیں۔

نیز "ثبوت الحق الحقیق" "فلاح الولی" "الدلیل المحکم" ان کی مطبوعہ کتب ہیں۔

ایک ہزار کبار علماء میاں صاحب کے سند یافتہ ہیں۔ ۳۳۰ میں وفات پائی۔ ملاحظہ ہوں۔

(نزہۃ الخواطر: ص ۵۰، ج ۸، مقدمہ غایۃ المقصود: ص ۱۰۔ التعلیقات النظار: ص ۲۴۔ تراجم علماء حدیث ہند

ان کے تلمیذ خاص فضل حسین بہاری نے ان کی سیرت پر مستقل کتاب "الحیاء بعد المماتہ" بھی لکھی ہے)

## (۴) شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی ۱۱۹۷ھ - ۱۲۶۲ھ

المسند المحدث الشاہ محمد اسحاق بن محمد افضل العمری الدہلوی، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے نورس ولی اللہی خاندان کے چشم و چراغ اور ان کی علمی سند کے جانشین تھے۔ ۱۱۹۷ھ کو دہلی میں پیدا ہوئے، اپنے جد امجد شاہ عبدالعزیز کے علاوہ شاہ عبدالرحمن بڈھانوی اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی مؤلف "موضح القرآن" سے کسب فیض کیا۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد شاہ عبدالعزیز محدث کی سند حدیث و فقہ پر جلوہ افروز ہوئے۔ اور برس ما برس عروس البلاد دہلی میں درس حدیث دیا۔ سید نذیر حسین محدث دہلوی اور سید عبدالغنی مجددی حنفی دہلوی ثم المدنی ان کے تلامذہ میں سے ہیں۔

میاں نذیر حسین محدث دہلوی فرماتے تھے۔ ”ما صحبت عالما افضل منه“۔  
ہجرت کر کے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے اور وہیں ۱۲۶۲ھ میں وفات پائی۔ رحمہ اللہ۔  
مزید معلومات کے لئے ملاحظہ ہو۔

”الیانہ الجنی فی اسانید الشیخ عبدالغنی“ ص ۱۱۱ ”ابجد العلوم“ للتوابع صدیق حسن خان ص ۹۱۶، نزہۃ الخواطر  
وہبۃ المسامح والنواظر“ ج ۸ ص (۵)

## (۵) سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۱۱۵۹ھ — ۱۲۳۹ھ

سراج الہند، حجتہ اللہ المقسودہ المحدث الشاہ عبدالعزیز بن شاہ احمد ولی اللہ دہلوی۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ۱۱۵۹ھ کو رمضان المبارک میں پیدا ہوئے۔ تاریخی نام  
”غلام حلیم“ تھا۔ پچیس میں قرآن کریم حفظ کیا اور اپنے والدِ گرامی سے ابتدائی علوم کا درس لیا۔ والدہ کی وفات ۱۱۶۶ھ کے بعد  
ان کے ہم عصر کبار علماء سے استفادہ کیا۔ اور کم عمری میں ہی مجلس دس کو زینتِ نجفی اور تدریس میں مشغول ہو گئے۔  
علم و فضل، آداب و اخلاق اور تعلیم و تربیت کے اعتبار سے ہندوستان کے مشاہیرِ اعلام میں ان کا شمار ہوتا ہے۔  
زندگی بھر ولی اللہی طریقہ کے مطابق تدریس قرآن و حدیث میں مصروف رہے۔ ان کے تینوں بھائی ان کے شاگرد ہیں۔ شاہ  
محمد اسلمی ان کے تلمیذِ خاص، تربیت یافتہ اور جانشین تھے۔

## تصنیف و تالیف

درس و تدریس اور تزکیہ و تربیت کے ساتھ ساتھ اعلیٰ پایہ کا ذوقِ تصنیف بھی پایا جاتا تھا۔ چنانچہ متعدد معروف  
و متداول علمی کتب ان کی یادگار اور صدقہ جاریہ ہیں، جن میں سے درج ذیل کتب نے خاصی قبولیت حاصل کی۔  
۱۔ ”فتح العزیز“ تفسیر القرآن، جس کی دو جلدیں طبع ہوئیں اور باقی ضائع ہو گئی۔ (۲) تحفۃ اثناء عشریہ (۳) الفوائد  
(۴) یستان المحبتین (۵) عجالہ نافعہ۔ (۶) میزان البلاغہ (۷) میزان الکلام (۸) ستر الشادتین۔  
(۹) السراج الجلیل فی مسئلۃ التفضیل:

تقریباً پچیس برس کی عمر میں ہی متعدد موزی امراض میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس کے باوجود خدمتِ دین میں کمی  
نہیں آئی۔ بالآخر شوال ۱۲۳۹ھ میں وفات پائی اور دہلی میں دفن ہوئے۔  
تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔

ر نزہۃ الخواطر: ج ۸ ص ۲۶۸۔ ابجد العلوم: ص ۵۹۱۔ الیانہ الجنی، للشیخ محمد کبیری ص ۱۰۵۔ ابحاث النبلاء: ص ۶۹

## (۶۱) شاہ ولی اللہ

(۱۱۱۴ھ — ۱۱۷۶ھ)

احمد بن عبد الرحیم العمری الفاروقی نام ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے لقب سے شہرت

پائی۔ سلسلہ نسب حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ اسی نسبت سے عمری اور فاروقی کہلاتے ہیں۔ ۳ شوال ۱۱۱۴ھ کو پیدا ہوئے۔ ۱۱۷۶ھ میں وفات پائی۔

سات برس کی عمر میں قرآن حکیم حفظ کر لیا تھا اور پھر نہایت شوق سے حصول علم میں منہمک ہوئے۔ پندرہ برس کے تھے کہ جملہ معروف و فنون پڑھ کر فارغ ہوئے اور درس و تدریس میں مصروف ہوئے، پھر علوم حدیث اور اسانید عالیہ کی طلب و جستجو نیز حج بیت اللہ کے لئے حجاز مقدس کا سفر اختیار کیا۔ یہ ۳۳ھ کی بات ہے۔ دو سال وہاں رہ کر خصوصاً مدینہ منورہ کے علمائے حدیث سے شرف تلمذ حاصل کیا۔ یہیں آپ نے جناب ابوالطاهر المدنی سے سند حدیث حاصل کی۔ ۱۱۴۵ھ میں واپس وطن ہندوستان لوٹے اور تدریس حدیث و تفسیر کی مسند پر جلوہ افروز ہوئے۔

دعوت و ارشاد، تصنیف و تالیف اور درس و تدریس کے ذریعے احیاء دین کے لئے عظیم النظیم خدمات سر انجام دیں۔ اللہ تعالیٰ نے شاہ صاحب کے کام میں من کل الوجوه برکت دی۔

ان کا خاندان پورے کا پورا احیاء دین کے لئے مصروف ہو گیا۔ علوم حدیث میں یہ خاندان پورے ہندوستان کا استاذ باور کیا جاتا ہے۔ تمام بڑے علمائے حدیث کا سلسلہ اسانید شاہ صاحب پر منہتی ہوتا ہے۔ صدیوں سے زنگ آلود ذہنوں کو اللہ تعالیٰ نے ان کی تحریک تجدید علوم کی بدولت جلا بخشتی۔

توحید و سنت کا رواج ہوا۔ جادہ فتنہی قضاء قال اللہ وقال الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کی سامعہ نواز صدائے گونج اٹھی شاہ صاحب کی عظیم الشان تصانیف نے احیاء اسلام کی بڑی بڑی تحریکوں کو بنیاد فراہم کی۔ شاہ صاحب رحمہ اللہ نے پوری جرأت کے ساتھ قرآن کریم کا قاری ترجمہ مع مختصر حواشی تالیف کیا جو ان کا عظیم تجدیدی کارنامہ ہے۔ ان کی حکیمانہ، مجتہدانہ اور مجددانہ تصنیف ”حجۃ اللہ البالغہ“ تو یقیناً ان کے حکیم الامت ہونے کی ناقابل تردید سند ہے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ ہمارے شیخ مولانا ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ کی علمی مساعی بھی شاہ صاحب رحمہ اللہ کی تجدیدی و تحریکی کوششوں کا تسلسل تھا جس کی صراحت انہوں نے مرعۃ المفاتیح کے مقدمہ میں کی ہے۔

شاہ صاحب مرحوم علمی، دعوتی، تجدیدی اور تحریکی میدانوں میں بہت سارے جانشین چھوڑ کر اللہ تعالیٰ میں اپنی پاک مقامات پر گئے۔ اللہم اغفر لہ وارحمہ۔

(شاہ کے حالات اور ان کے علمی و تجدیدی کارناموں پر متعدد مفصل تصانیف ملتی ہیں)



(۷) ابو طاہر الکروی از: ۱۰۸۱ ————— ۱۱۲۵ھ

عبدالمیسع بن ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الکروی المدنی الشافعی۔

رجب ۱۰۸۱ھ کو مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے۔ وہیں رمضان المبارک ۱۱۲۵ھ میں وفات پائی۔

اپنے والد گرامی کے تلمیذ خاص تھے۔ انہی سے سند فراغ حاصل کی۔ نیز شیخ حسن العیسیٰ سے بھی حدیث نبوی پڑھی۔ اپنے وقت میں مدینہ طیبہ کے نامور استاذ حدیث تھے۔ عرب و عجم سے طالبانِ علوم ان کی مجلسِ درس میں حاضر ہو کر اپنی علمی پیاس بجھاتے تھے۔ اپنے والد گرامی کی مسندِ درس کو رونق بخشی اور "مسند حرمین الشریفین" کے لقب سے شہرت پائی (مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہوں۔ فہرس الفہارس، ج ۲ ص ۳۴۳۔ البانج الجنی، ص ۲۔ سلک الدرر، ج ۲ ص ۲۷۔ النسان العین فی مشائخ الحرمین ص ۱۳۱)

(۸) شیخ ابراہیم الکروی از: ۱۰۲۵ھ تا ۱۱۰۱ھ

ربان الدین ابو العوفان ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین الشہر زوری الکروی المدنی الشافعی۔ ۱۰۲۵ھ میں پیدا

ہوئے اور ۱۱۰۱ھ میں انتقال ہوا۔ نینچن میں ہی عفت مآب تھے۔ متداول و مروج علوم و فنون مقامی علماء و مشائخ سے حاصل کئے۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے شام، حجاز مقدس اور مصر وغیرہ ممالک کا سفر اختیار کیا اور کبار مشائخ و اساتذہ حدیث سے کسب فیض حاصل کیا۔ امام محمد بن علی شوکانی کا بیان ہے کہ عربی، فارسی اور ترکی زبانوں میں مہارت رکھتے تھے، مکہ مکرمہ رہائش رکھی اور مسند تدریس پر فائز ہوئے تو لوگ ڈور دراز سے ان کے حلقہ میں شمولیت کے لئے سفر کرتے تھے۔ بے شمار تلامذہ نے ان سے استفادہ کیا۔

موصوف سلفی العقیدہ ثقہ عالم تھے شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ سے خصوصی عقیدت رکھتے تھے اور پورے زور سے ان کا دفاع بھی کیا کرتے تھے۔ شیخ نے متعدد معروف اور قابل قدر تصانیف اپنے علمی ترکہ میں چھوڑی ہیں جن میں سے "الامم لایقاظ الہمم" کو خصوصی پذیرائی حاصل ہوئی۔

(تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ البدر الطالع للشوکانی، ج ۲ ص ۱۱۔ فہرس الفہارس والاثبات، ج ۶ ص ۲۲۹)

المجد دون فی الاسلام، ص ۳۰۷۔ سلک الدرر، ج ۱ ص ۱)

(۹) شیخ احمد القشاشی: ۹۹۱ھ تا ۱۰۷۱ھ

صفی الدین احمد بن یونس بن احمد البدری القشاشی المدنی۔ المالکی۔

۹۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۰۷۱ھ میں وفات پائی۔

مدینہ منورہ کے قبرستان جنۃ البقیع میں دفن ہوئے۔

فتاشی۔ فتاشیہ کی طرف نسبت ہے۔ پُرانے سازو سامان کو کہتے ہیں۔ کبار خانے کا کاروبار کرتے تھے۔ اسی نام سے شہرت پائی۔ شمس الدین الرملی سے انہیں حدیث کی اجازت عامر کا شرف حاصل ہے۔ ان کے تلامذہ شیخ عیسیٰ مغربی اور شیخ ابراہیم بن حسن الکردی جیسے کبار محدثین کے اسمائے گرامی ملتے ہیں۔

موصوف کئی کتابوں کے مصنف ہیں جن میں "السمط المجید" معروف ہے۔

(ہدیۃ العارفين: ج ۱ ص ۱۶۱ - خلاصۃ الأثر: ج ۱ ص ۳۲۳)

## (۱۰) احمد بن علی بن عبد القدوس اشناوی : ۹۷۵ تا ۱۰۲۸ھ

ابوالمواہب احمد بن علی بن عبد القدوس اشناوی۔

مصر کے ایک شہر "شنو" کی طرف نسبت ہے۔ وہیں ۹۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۰۲۸ھ کو مدینہ منورہ میں وفات پائی۔ مصر میں محدث شمس الدین رملی سے کسب فیض کیا۔ مدینہ منورہ سید صنعتہ اللہ السدھی سے تعلیم حاصل کی۔

اپنے معاصرین میں خصوصی مقام کے حامل تھے۔ "مجی" نے خلاصۃ الأثر میں درج ذیل الفاظ سے انہیں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ "الاستاذ الكامل المکمل الباہر الطریقۃ ترجمان لسان القدم کان آیتہ اللہ الباہر توفی جمیع المعارف" خلاصۃ الأثر، ج ۱ ص ۲۲۲۔

موصوف کی تصانیف میں "الارشاد الی سبیل الرشاد" کافی معروف ہے۔

(ہدیۃ العارفين: ج ۱ ص ۱۵۴، تاج العروس مادہ ش-ن-و)

## (۱۱) شیخ محمد بن احمد الرملی : ۹۱۹ھ تا ۱۰۰۴ھ

شمس الدین محمد بن احمد بن حمزہ الشافعی الرملی۔

۹۱۹ھ میں مصر میں پیدا ہوئے۔ وہیں ستلہ کو وفات پائی۔

اپنی ذہانت و فقارت کی بدولت لوگ انہیں "شافعی صغیر" کہتے تھے۔ "رملہ" مصر میں ایک چھوٹی سی بستی ہے۔

اس کی طرف نسبت سے رملی معروف ہیں بعض لوگوں نے انہیں شامی سمجھا ہے چونکہ وہاں بھی "رملہ" ہے، لیکن شیخ موصوف کا شام کے "رملہ" سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

اپنے والد گرامی شیخ احمد رملی کے تلمیذ خاص ہیں، انہی سے اخذ و استفادہ کیا اور سند و اجازت بھی حاصل کی۔

یہ شیخ الاسلام زکریا الانصاری سے بھی انہیں اجازت روایت حاصل ہے۔ اپنے زمانہ میں اساطین علم میں شمار ہوتے تھے۔ مصر کے بڑے بڑے فضلاء و علماء ان سے اپنے علمی مشاغل کے حل کے لئے رجوع کرتے تھے۔ مسند درس و افتاء کو بھی رونی بخشی۔

اور اپنے کچھ متعدد و قیوم مؤلفات بھی یادگار چھوڑیں۔ ان کی تصنیف ”نہایۃ المحتاج الی شرح المنہاج للنووی“ اور فتاویٰ کافی معروف ہیں۔

(خلاصۃ الأثر، ج ۲ ص ۳۲۲، المجددون فی الاسلام ص ۳۷۴۔ تاج العروس مادہ ر۔ م۔ ل۔)

## (۱۲) شیخ الاسلام زکریا بن محمد الانصاری : ۵۸۲۳ھ — ۹۲۵ھ

شیخ الاسلام قاضی العقضاء ابو یحییٰ زین الدین زکریا بن محمد بن احمد بن زکریا انصاری خزرجی السبکی، مصر کے ایک تفسیر "سنیکہ" میں ۸۲۳ھ کو پیدا ہوئے۔ وہیں قرآن پاک حفظ کیا۔ پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے قاہرہ چلے گئے۔ ان کے اساتذہ کرام میں حافظ ابن حجر العسقلانی جیسے محدث اور ابن الہمام حنفی جیسے فقہ کے نام ملتے ہیں مگر ان کا اصل تعلق حدیث ہی سے رہا۔ اور اسی حوالے سے انہیں شہرت نصیب ہوئی۔ عالی اساتذہ کے اعتبار سے ان سے بڑھ کر ان کے ہم عصروں میں کوئی نہ تھا۔ ایسا وقت بھی آیا کہ ہر طرف ان کے بلا واسطہ شاگرد تھے یا بالواسطہ ان کے شاگردوں میں سے۔ ابن حجر ہمشی نے بڑی شہرت حاصل کی۔ بے شمار شاگردوں کے علاوہ انہوں نے اپنے کچھ حدیث، تفسیر، فقہ، کلام، نحو اور عروض وغیرہ متعدد موضوعات پر اپنی شاندار علمی تصانیف چھوڑیں۔ ۹۲۵ھ میں وفات پائی۔ حافظ ابن حجر عسقلانی کے سب سے زیادہ معروف یہی شاگرد ہیں۔ (المجددون فی الاسلام ص ۲۴۱۔ البدیع الطالع ج ۲ ص ۲۵۲۔ الضوء اللامع، ج ۳ ص ۳۴۲۔ شذرات الذهب، ج ۸ ص ۱۳۴۔ ہدیۃ العارفین، ج ۱ ص ۳۷۴۔ انوار السائر، ج ۱ ص ۱۹۶۔ النور السافر، ص ۱۲۰۔ فرس القہار، ج ۱ ص ۳۴۲۔ التعلیقات الظرف للمحدث البحر جانی ص ۲)

## (۱۳) حافظ احمد بن حجر العسقلانی : ۷۷۲ھ — ۸۵۲ھ

ابو الفضل شہاب الدین احمد بن علی بن محمد بن علی بن محمد العسقلانی الکنانی المصری القاہری الشافعی المعروف بابن حجر اصلاً بعسقلان فلسطین کے باشندے ہیں۔ پھر مصر منتقل ہو گئے۔ حافظ ابن حجر قاہرہ میں ۷۷۲ھ میں پیدا ہوئے اور وہیں ۸۵۲ھ کو وفات پائی۔ قاہرہ میں ہی پرورش پائی اور قرآن کریم حفظ کیا اور فقہ و قواعد کے بعض متون یاد کر لئے تھے۔ مزید تحصیل علم کے لئے مکہ مکرمہ کا سفر کیا۔ پھر حافظ موصوف کو حدیث نبوی سے خصوصی شغف ہو گیا۔ اور حجاز، شام اور مصر کے کبار محدثین سے علم حدیث حاصل کیا۔ اللہ تعالیٰ نے کمال حافظ اور شوق علم سے نوازا تھا۔ بڑی ضخیم کتب حدیث چند مجلسوں میں ختم کر لیتے تھے۔ صحیح بخاری چار چار گھنٹوں کی دس نشستوں میں مکمل کی۔ اس صلاحیت اور بے پناہ شوق پر سزا اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے نابغہ روزگار اساتذہ و علماء سے شرف تلمذ بخشا جن میں سے ہر ایک اپنے فن کا امام تھا۔ سراج الدین بلقینی اور ابن الملقن جیسے فقہاء سے پڑھی۔ مجد الدین فیروز آبادی جیسے امام لغت سے عربی لغت حاصل کی۔ اپنے وقت کے سب سے بڑے محدث حافظ عبد الرحمن بن الحسین العزقی سے دس برس تک حدیث اور علم حدیث کا درس لیا۔ حافظ عزقی نے بقول سیوطی ابن حجر کو اپنا جانشین بھی قرار دیا۔ تحصیل علم کے بعد درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔

حدیث، تفسیر اور فقہ کے مسلم اُستاد تھے۔ دُور دراز سے لوگ استفادہ کے لئے حاضر ہوتے تھے۔ وغظ وارشاد کا فرض بھی ادا کیا۔ جامع الازہر میں خطیب رہے۔ قاضی القضاة کے عظیم منصب پر بھی فائز ہوئے۔ ان تمام مصروفیات کے باوجود ان کی تصانیف کی تعداد دُڑھ سو سے متجاوز ہے۔ حدیث سے متعلقہ تو کوئی فن ایسا نہ ہوگا جس میں ان کی کوئی قابلِ قدر اور وقیع تالیف نہ ہو۔ اور مؤلفات بھی اس پایہ کی کہ ان سے استغناء ممکن ہی نہیں ہے۔

الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ، تہذیب التہذیب، تقریب التہذیب، تعجیل المنفقہ، تلخیص الجبر، نخبۃ الفکر اور الدرر الکامنه فی اعیان المائۃ المشائخ ایسی کتب ہیں کہ کوئی اسلامی مکتبہ ان سے خالی نہ ہوگا۔ اور بلوغ المرام کو تو اللہ تعالیٰ نے وہ قبولیت بخش ہی ہے کہ پورے عالم اسلام کے معابد و مدارس اور جامعات میں زیرِ درس ہے۔ اور کوئی چھوٹا یا بڑا عالم اس سے صرف نظر نہیں کر سکتا گویا صحاح ستہ کے نملہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اگر ان کی صرف ایک ہی کتاب فتح الباری شرح صحیح بخاری ہوتی تو ان کی جلالتِ قدر اور مقامِ علم و فضل کی شناخت کے لئے کافی تھی۔ بلاشبہ یہ احادیثِ نبویہ کا موسوعہ اور فہمِ سنت کے لئے عظیم الشان قاموس ہے، جسے انہوں نے کم و بیش مع مقدمہ ۲۹ برس میں تالیف کیا۔ اس کی تکمیل پر ایک عظیم الشان دعوت کا اہتمام کیا جس پر ۵۰ دینار خرچ کئے۔ اسی زمانہ میں اللہ تعالیٰ نے اسے اس قدر قبولیت بخشی تھی کہ تین تین سو دینار میں اس کی خرید و فروخت ہونے لگی تھی۔

اس جلالتِ علمی کے باوجود انتہائی متواضع، حلیم الطبع، صابر و شاکر نیز عبادت گزار تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو نور سے بھر۔ اپنے زمانہ کے عظیم النظر محدث و فقیہ تھے۔ صفاتِ باری تعالیٰ کے باب میں اہل علم ان سے بعض مسائل میں اختلاف رکھتے ہیں فالعصمة لله ورسوله (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ البدر الطالع - ج ۱ - ص ۸۷ - الضوء اللامع، ج ۲ - ص ۳۶ - شذرات اللذہ ج ۲ - ص ۲۶ - فہرس الفہارس - ج ۱ - ص ۲۳۶ - اتحاف النبلاء، ص ۱۹۳ وغیراً)

## (۱۴) زین الدین ابراہیم بن احمد التنوخی : ۵۷۰-۹ — ۵۸۰ھ

شیخ برہان الدین زین الدین ابوالسختی ابراہیم بن احمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن التنوخی البعلی الشافعی الشامی۔ ۷۰۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۰۰ھ میں وفات پائی۔ ابوالعباس الحجازی کے ارشد تلامذہ سے ہیں۔ بیماری کی وجہ سے پہلے زبان کچھ بوجھل ہو گئی تھی اور پھر بصارت سے بھی محروم ہوئے۔ اسی لئے ”البرہان الضمیر“ معروف ہیں۔ علومِ قرأت اور اسانید کے ماہر تھے۔ ان کے تلامذہ میں ذہبی اور ابن حجرؒ جیسے اساطینِ علم بھی ہیں۔ حافظ ابن حجرؒ نے ان کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے۔ ”میں مدتِ مدید تک ان کی صحبت میں رہا۔ ان کی دعاء کی برکت عیاں تھی۔ انہیں پانچ سو سے زائد اساتذہ سے سند و اجازت حاصل تھی۔ دینار مصر میں وہ قرأت اور اسانید کے استاد مانے جاتے تھے۔ ان کی مؤلفات میں سے ”کتاب الاربعین“ معروف ہے۔

(ملاحظہ ہوں - فہرس الفہارس : ج ۱ - ص ۱۵۷ - الدرر الکامنه : ج ۱ - ص ۱۱ - شذرات الذمب : ج ۲ - ص ۳۶)

(وغیراً -)

## (۱۵) ابوالعباس احمد بن ابی طالب الحجار : متوفی ۷۳۰ھ

شیخ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن ابی طالب بن نعمت بن الحسن الحجار المعروف بابن الشمنہ۔  
 محدث الزبیدی سے صحیح بخاری کا درس لیا اور خود بلاد اسلامیہ میں ستر سے زائد مرتبہ صحیح بخاری شریف کا مکمل درس  
 دیا۔ سو برس سے زائد طویل عمر پائی اور ساری عمر خدمت حدیث میں مشغول رہے۔ دمشق، حمص، بعلبک اور قاہرہ وغیرہ میں اتنے  
 لوگوں نے ان سے پڑھا جن کا شمار شکل ہے۔ گویا کہ اپنے وقت میں "مسند الدنیا" تھے۔  
 (ملاحظہ ہوں: شذرات الذهب: ج ۶ ص ۹۳۔ الدرر الکامئہ: ج ۱ ص ۱۴۳۔ البدایہ والنہایہ: ج ۱۴ ص ۱۵۰،  
 فہرست الفہارص: ج ۱ ص ۲۵۲)

## (۱۶) محدث حسین بن مبارک الزبیدی : ۵۴۶ھ — ۶۳۱ھ

حسین نام اور ابو عبد اللہ کنیت ہے۔ سراج الدین لقب اور ابن الزبیدی معروف ہیں۔ سلسلہ نسب یوں ہے۔  
 حسین بن المبارک بن محمد بن یحییٰ بن علی بن مسلم الرلی الزبیدی البغدادی الخنلی۔  
 سن ولادت ۵۴۵ھ یا ۵۴۶ھ ہے۔ اور وفات ۶۳۱ھ میں ہوئی۔ مختلف قراءتوں سے قرآن کریم پڑھا اور دیگر علوم و  
 فنون کی تحصیل میں مشغول ہو گئے۔ حدیث کا درس ابوالوقت، ابو زرعمہ اور ابو زید حموی سے لیا۔ اپنے وقت کے محدث اور فقیر تھے۔  
 روایت حدیث میں مستند شیخ تھے۔ بغداد، حلب اور دمشق وغیرہ متعدد مقامات میں درس دیا۔ ابوالعباس الحجار ان کے آخری  
 تلامذہ سے ہیں جنہوں نے ان سے صحیح بخاری کا سماع کیا۔ لغت اور قراءت میں متعدد مفید کتابوں کے مؤلف ہیں۔ "البلغتہ فی الفقہ"  
 ان کی مشہور تالیف ہے۔ جامع منصور بغداد میں مدفون ہیں۔ (شذرات الذهب: ج ۵ ص ۱۴۴۔ تاج العروس۔ مادہ زب۔ د  
 ذیل طبقات النخائل۔ ج ۳ ص ۱۱۴۲)

## ۱۷ عبد الاول بن عیسیٰ الہروی : ۴۵۸ھ — ۵۵۳ھ

عبد الاول بن عیسیٰ بن شیبہ بن ابراہیم بن اسحاق السجری الہروی۔ ابوالوقت کنیت ہے۔  
 ۴۵۸ھ میں پیدا ہوئے۔ ہرات میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔ ان کے والد گرامی ابو عبد اللہ عیسیٰ المعروف محدث تھے وہ  
 اپنے اس بیٹے کو خود کبار محدثین کی خدمت میں تحصیل علم کے لئے لے گئے۔ محدث داؤدی سے انہوں نے صحیح بخاری اور دیگر کتب حدیث  
 کا درس لیا۔ محروف کے اساتذہ میں محدث عبد اللہ انصاری شیخ الاسلام کا نام سرفہرست ہے۔ علم حدیث کے لئے بصرہ، عراق اور  
 حجاز کا سفر کیا۔ ان کے درس حدیث کو کافی شہرت حاصل ہوئی۔ یحییٰ عمر پائی اور ملحق الاصاغر بالکابر ٹھہرے۔ بغداد میں ان کا

شاعت خاص بنت روز الاحد عشر ص ۱۰۰

حلقہ دُرس حدیث مثالی تھا۔ روایت حدیث سے خصوصی محبت تھی۔ جب وفات ہوئی، حج کی تیاری میں مشغول تھے۔ بوقت وفات زبان پر یہ آیت جاری تھی۔ یالیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی وجعلنی من المکرمین (شذرات الذہب ج ۴ - ص ۱۶۶ - وفيات الایمان: ج ۱ ص ۳۳۱ - اتحاف النبلاء: ص ۲۰۲)

### (۱۸) عبدالرحمن بن محمد الداودی : ۳۷۴ھ — ۴۶۷ھ

عبدالرحمن بن محمد بن المغفر بن محمد بن داؤد الداؤدی البوسنجی۔ کنیت ابوالحسن اور لقب جمال الاسلام ہے۔ ۳۷۴ھ میں پیدا ہوئے۔ ابوبکر القفال مروزی سے فقہ پڑھی۔ بغداد میں محدث ابوالحسن ابن الصلت سے نیشاپور میں ابوعبداللہ الحاکم سے حدیث کا سماع کیا۔ پھر درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور وعظ و ارشاد میں مشغول ہو گئے۔ کبار محدثین نے استفادہ کیا۔ فتویٰ و تالیف میں انہیں یرطولی حاصل تھا۔ نظم و نثر دونوں پر قادر تھے۔ زہد و تقویٰ کی صفات سے متصف تھے۔ ہر وقت ذکر و فکر میں رہتے۔ رزق حلال کا بہت اہتمام کرتے تھے۔ ذرہ بھر بھی شک گزرتا تو محتاط ہو جاتے۔ ۹۴ برس کی طویل عمر پائی۔

رکاب العرج ۳ ص ۲۶۵ - البدایہ والنہایہ بذیل وفيات - ص ۶۷ - شذرات الذہب: ج ۳ ص ۳۲ - طبقات الشافعیہ الکبریٰ: ج ۳ ص ۲۲۸ - کتاب المنظم: ج ۸ ص ۲۹۶

### (۱۹) عبداللہ بن احمد السرخسی : ۲۹۳ھ — ۳۸۱ھ

ابو محمد عبداللہ بن احمد بن حمزہ بن یوسف بن اعین السرخسی۔

۲۹۳ھ میں ولادت ہوئی۔ اپنے دور کے اکابر محدثین سے حدیث پڑھی۔ اپنے ہم عصروں میں "راوی صحیح بخاری" معروف تھے۔ تلمیذ بخاری فربری کے ممتاز تلامذہ میں سے ہیں۔ فربری سے صحیح بخاری عیسیٰ بن عمر السرقندی سے سنن الدارمی ابراہیم بن خریم سے مسند عبد بن حمید کا سماع کیا۔ علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں نبیل تذکرہ حافظ ابن المقری "مسند قراساں" اور "راوی صحیح البخاری" کے القاب سے ذکر کیا ہے۔ اور کتاب "العبر فی خبر من غبر" میں "المحدث الثقة" کے الفاظ سے یاد کیا ہے۔

اسٹا برس کی عمر میں وفات پائی۔

(حالات کے لئے ملاحظہ ہوں: کتاب العبر: ج ۳ ص ۱۷ - النجوم الزاہرہ: ج ۴ ص ۱۶۱ - شذرات الذہب: ج ۳ ص ۱۰)

### (۲۰) ابوعبداللہ محمد بن یوسف الغفربری : ۲۳۱ھ — ۳۲۰ھ

ابوعبداللہ محمد بن یوسف بن مطرب بن صالح بن بشر الغفربری الشافعی: راوی صحیح بخاری۔

۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے۔ علوم متداولہ کی تحصیل کے بعد سماع حدیث میں مشغول ہوئے اور ارباب کمال اور بلند پایہ محدثین، ہم سے

سماع کا شرف حاصل کیا۔ اپنے وطن مالوت "فرزبر" میں علی بن خشرم سے احادیث سنیں۔ امیر المؤمنین فی الحدیث امام محمد بن اسماعیل بخاری سے ان کی کتاب الجامع الصحیح کا سماع دوم مرتبہ کیا۔ پہلی مرتبہ اپنے وطن فرزبر میں ۲۸۷ھ میں اور دوسری دفعہ امام صاحب کے وطن بخارا میں۔ ۲۸۷ھ میں امام بخاری رحمہ اللہ کا سن دفات ۲۵۶ھ ہے۔ گویا فرزبری امام موصوف کے آخری شاگردوں میں سے ہیں۔ محمد بن طاہر طینی نے مجھ بخارا انوار میں لکھا ہے کہ امام بخاری سے بلا واسطہ نوے ہزار علماء نے صحیح بخاری کا سماع کیا۔ ان میں ذکر صرف محمد بن یوسف فرزبری کا ہی باقی رہا۔ انہوں نے اپنے شیخ سے تین بار صحیح کا سماع کیا۔

مؤرخ ابن خلکان نے لکھا ہے۔ "ہو آخر من روئی الصحیح عن البخاری" وہ امام بخاری سے صحیح کے آخری راوی ہیں۔ علامہ ذہبی نے کتاب العبر میں انہیں "کان و رعائقتہ" کے الفاظ سے ذکر کیا ہے۔

فرزبری سے صحیح بخاری کا سماع کبار محدثین نے کیا جن میں سے ابوالسنتی ابراہیم احمد المستملی، ابو محمد عبداللہ بن احمد بن حمویہ السنحی، ابوالہشیم محمد بن مکی، الشیخ المعمر ابوالقاسم کجلی بن عمار التتالی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ الجامع الصحیح کی اکثر ستدیں انہیں پرنتہی ہوتی ہیں اور یہ سب فرزبری کے تلامذہ ہیں۔

"فرزبر" بخارا کے قریب دریائے جیون کے کنارے ایک چھوٹا شہر ہے۔ "فرزبر" کی ناکو مفروح اور کسور دونوں طرح پڑھا جا سکتا ہے۔

موصوف کا انتقال ۸۹ برس کی عمر میں ۳ شوال ۲۸۷ھ میں ہوا۔

(مفصل حالات کے لئے ملاحظہ ہوں: کتاب العبر: ج ۲ ص ۱۸۲۔ شذرات الذہب: ج ۳ ص ۲۸۶۔ وفتی الامیان

ج ۳ ص ۲۱۸۔ مجمع بخارا انوار: ج ۳ ص ۵۲۳۔ تاج العروس مادہ ف۔ ر۔ ر۔ و اتحاف النبلاء المتقین۔ ص ب ۳۸۵)

(۲۱) امام محمد بن اسماعیل بخاری مؤلف "الجامع الصحیح": ۱۹۴ھ — ۲۵۶ھ

ابو عبداللہ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بخاری حنفی۔

آپ کے دادا ابراہیم والی بخاری کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے۔ آپ کے والد گرامی ابوالحسن اسماعیل بخاری کے مشہور علماء میں سے تھے۔ بقول ابن حجر وابن حبان ان کا شمار ثقافت اہل علم میں ہوتا ہے۔ انہوں نے امام مالک اور حماد بن زید جیسے کبار محدثین سے روایت کی ہے۔ عبداللہ بن مبارک سے بھی فیض یافتہ تھے۔ امام بخاری شوال ۱۹۴ھ کو بخاری میں پیدا ہوئے۔ والد گرامی پچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ نے تربیت کی جو نہایت صالحہ خاتون تھیں۔ کم سنی میں ہی آپ کی نظر جاتی رہی اور نابینا ہو گئے۔ والدہ محترمہ نے آپ کی بنیائی کے لئے بہت دور دور دعا مانگیں کیں۔ خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف سے انہیں قبولیت دعا کی بشارت ملی۔ صبح اٹھے تو امام صاحب کی آنکھیں روشن تھیں۔

دس برس کی عمر میں امام موصوف نے حدیث یاد کرنا شروع کر دی تھی۔ گیارہ برس کے تھے کہ استاد کی غلطی پکڑ لی۔ سولہ برس

کی عمر میں متعدد کتب حدیث و فقہ کے حافذا ہو چکے تھے۔ ستر و برس کی عمر میں اپنی والدہ ماجدہ اور اپنے بڑے بھائی احمد بن اسماعیل کی معیت میں حج کے لئے حجاز مقدس کا سفر کیا۔ حج کے بعد والدہ اور بھائی واپس آگئے مگر امام صاحب نے تحصیل علم کے لئے وہیں قیام کیا۔ آپ نے بلادِ اسلامیہ کے کبار محدثین سے روایت لی جن کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے اور سب کے سب اصحاب الحدیث تھے۔ آپ کے عدیم النظیر حافظ کے متعدد واقعات کتب رجال میں مذکور ہیں۔

آپ نے ترجیحاً تابعین، ان کے اتباع، اپنے اقربان اور بعض اصحاب و تلامذہ سے حدیث روایت کی ہے۔

امام بخاری نے ۱۸ برس کی عمر میں بخاری شریف کی تالیف کا آغاز کیا اور ۱۸ برس کے عرصہ میں ہی اسے مکمل کیا۔ اپنی چھ لاکھ محفوظات میں سے ۲۷۷۵ مع مکرات اور بلا تکرار ۴۰۰ احادیث کا صحیح ترین مجموعہ تیار کیا جسے اللہ تعالیٰ نے وہ شرف قبول بخشا، جس کی مثال نہیں ملتی۔ حتیٰ کہ اُمتِ اسلامیہ نے بالاتفاق اسے صحیح الکتب بعد کتاب اللہ قرار دیا۔ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔ الجامع الصحیح کے علاوہ بھی امام صاحب کی متعدد تصانیف ہیں جن میں سے الادب المفرد، التاریخ الکبیر، خلق افعال العباد، جزء رفع الیدین، جزء القراءة خلف الامام خاصی معروف ہیں۔

شب عید الفطر ۲۵۷ھ کو آپ کی وفات ہوئی۔ آپ نے باسٹھ سال عمر پائی۔

مفصل حالات کے لئے ملاحظہ ہوں درج ذیل کتب تاریخ و رجال۔

- (۱) تاریخ بغداد، ج ۳- ص ۴۴- ۳۴ (۲) تہذیب الاسماء واللغات: ج ۱- ص ۶۷- ۷۶ (۳) تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۲۲
- (۴) البدایہ والنہایہ: ج ۱۱- ص ۲۴ (۵) تہذیب التہذیب: ج ۹، ص ۴ (۶) مقدمہ فتح الباری الہدی الساری ص ۵۶۳-
- (۷) طبقات الحنابلہ: ج ۴ ص ۲۰۱- (۸) طبقات الشافعیہ الکبریٰ: ج ۲- ص ۱۹- (۹) وفيات الاعیان: ج ۱- ص ۷۶-
- (۱۰) ہدیۃ العارفين: ج ۲- ص ۱۶ (۱۱) الوافی بالوفیات: ج ۲- ص ۲۶- (۱۲) کتاب الفہرست لابن ندیم- ص ۲۳۰-
- (۱۳) التحف النبلاء: ص ۳۴۹ (۱۴) بستان المحدثین- (۱۵) الخطبہ بکرم صحاح السنۃ: ص ۱۸ (۱۶) حیاۃ البخاری جمال الدین قاسمی
- (۱۷) سیرۃ البخاری عبد السلام مبارکفوری (۱۸) مقدمہ تحفۃ الاحوذی: ص ۵۷-





# مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ

مولانا عبد العظیم انصاری (تصویر) نے تذکرہ علمائے بھوجیاں نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں بھوجیاں ضلع امرتسر کے علماء کا تذکرہ ہے۔ حضرت اُستاد مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مرحوم اُس وقت زندہ تھے اور اسی حیثیت سے ان کا تعارف بھی اس کتاب میں کرایا گیا ہے۔ ذیل میں مولانا انصاری کا یہی مضمون تذکرہ مذکور سے نقل کیا جا رہا ہے۔ (ص۔ ۱۰۷)

## ولادت و تعلیم

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بن میاں صدر الدین حسینی مرحوم ۱۹۰۹ء کے لگ بھگ موضع بھوجیاں ضلع امرتسر میں پیدا ہوئے۔ آپ نے قرآن مجید ناظرہ مولانا عبد الکریم بھوجیانی تلمیذ حضرت الامام مولانا سید عبد الجبار غزنوی اور ترجمت قرآن اپنے والد گرامی و تلمیذ مولانا فیض اللہ اور مولانا عبد الرحمن سے پڑھا۔ ابتدائی کتابیں بلوغ المرام، مشکوٰۃ شریف اور صرف و نحو کی تعلیم مولانا عبد الرحمن بھوجیانی سے حاصل کی۔ فارسی کے ابتدائی رسالے حاجی امان اللہ، برادر اکبر حاجی محمد ابراہیم بھوجیانی سے پڑھے پھر ۱۹۲۳ء میں دہلی چلے گئے اور وہاں مدرسہ حمیدیہ میں صحاح ستہ اور جلالین محدث کیسے حضرت مولانا عبد الجبار کھنڈیلوی سے پڑھیں۔

مولانا عبد الجبار علم و فضل خصوصاً حدیث کی تدریس میں کیتائے زمانہ تھے۔ قیام پاکستان کے بعد تادم آخر آپ مدرسہ دار الحدیث اوکاڑہ میں زینت آرائے مسند تدریس اور شیخ الحدیث کے عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ شرح نخبۃ الفکر اور موطا امام مالک، مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی اور متوسطات درس نظامی کی تدریس مولانا عطاء اللہ لکھوی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی۔

پھر آپ فاضل اجل اُستاد العلماء حضرت مولانا حافظ محمد گوندلوی قدس اللہ روحہ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہوئے اور تفسیر بیضاوی، عربی ادب، فلسفہ، ملاحسن احمد اللہ، شرح عقائد، فقہ، اصول فقہ اور ہیئت وغیرہ

حضرت موصوف سے پڑھ کر فارغ ہوئے۔ پھر چند ماہ اپنے گاؤں کی درس گاہ مدرسہ فیض الاسلام میں پڑھاتے رہے۔ انہی دنوں پنجاب میں جماعت اہلحدیث کی ایک تنظیم حضرت سید محمد شریف گھڑیاوی کی قیادت میں معرض وجود میں آئی۔ اور اس تنظیم کی طرف سے گوجرانوالہ میں ایک مرکزی درس گاہ کا قیام عمل میں آیا۔ چنانچہ مولانا محمد اسماعیل سلفی کی طلب اور سید محمد شریف مرحوم کی خواہش اور ایما پر مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کا بعہدہ شیخ الحدیث اس درس گاہ میں تقرر عمل میں آیا۔ کچھ عرصہ بیمار رہنے کی وجہ سے گوجرانوالہ کا قیام ترک کرنا پڑا۔ پھر آپ ریاست فریدکوٹ کے مشہور قصبہ کوٹا پور میں بطور خطیب مقرر ہوئے۔ دو تین سال بعد وہاں سے مدرسہ مرکز الاسلام لکھنؤ کی میں سلسلہ درس و تدریس تشریف لے گئے۔ لکھنؤ کی سے آپ ۱۹۳۷ء میں جامع اہل حدیث گنبدانوالی فیروز پور شہر میں آگئے اور وہاں ”دارالحدیث نذیریہ“ کے نام سے ایک درس گاہ قائم کی اور قیام پاکستان تک وہاں مختلف علوم و فنون کی تعلیم دیتے رہے۔

۱۹۳۶ء میں ایک سال حضرت صفوی عبداللہ مرحوم کے ”مدرسہ تعلیم الاسلام“ اور ذوالخضر فیصل آباد میں شیخ الحدیث کے اہم عہدہ پر فائز رہے۔

قیام پاکستان کے وقت آپ فیروز پور شہر میں مقیم تھے۔ فسادات میں مولانا موصوف کا عظیم اور قیمتی کتب خانہ جو ہزاروں نادر و نایاب کتب پر مشتمل تھا۔ نیز دارالحدیث نذیریہ کا کتب خانہ بھی ملک کے دوسرے مدارس کے کتب خانوں کی طرح فسادات کی نذر ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

کتب خانے کے ضیاع اور دینی درس گاہوں کی تباہی اور بربادی سے آپ کو زبردست صدمہ لاحق ہوا۔ لیکن آہستہ آہستہ مرور وقت کے ساتھ ساتھ یہ کاری زخم مندمل ہوتا گیا اور آپ نے پھر تعلیم و تدریس، فراہمی کتب اور دینی علمی خدمات کی انجام دہی کی طرف عنان توجہ مبذول فرمائی۔

آپ کی علمی، دینی اور تصنیفی خدمات کا حصر ممکن نہیں۔ علوم و فنون کی تدریس میں ملکہ تامہ حاصل ہے اور تمام اصناف علم پر آپ کو عبور حاصل ہے۔ قرآن و حدیث اور اسلامی علوم کی نشر و اشاعت کے سلسلے میں آپ کی مساعی قابل تدریس۔ بلند پایہ علم دین محقق اہل قلم میں تصنیف و تالیف کے میدان میں منفرد حیثیت کے حامل ہیں۔

قیام پاکستان کے بعد آپ کچھ عرصہ گوندلوالہ ضلع گوجرانوالہ میں قیام پذیر رہے۔ پھر مولانا سید محمد داؤد غزنوی کی خواہش پر لاہور تشریف لے آئے اور دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ میں بطور شیخ الحدیث کئی سال تک خدمات انجام دیں۔ مرکزی جمعیت اہلحدیث اور جماعت کی مرکزی درس گاہ جامعہ سلفیہ کے بانیوں میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ جماعت کی تنظیم کے سلسلے میں آپ کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ مولانا سید محمد داؤد غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل سلفی کی معیت میں بڑی سرگرمی اور تپ دہی سے گرانقدر خدمات سر انجام دیں۔ جامعہ سلفیہ کے ابتدائی سال میں جب جامعہ کا درجہ تخصص لاہور میں قائم تھا۔ آپ شیخ الحدیث کے منصب پر فائز رہے۔ مسجد مبارک اہلحدیث لاہور میں تقریباً چودہ سال تک خطبہ جمعہ ارشاد فرماتے رہے اور جمعیت کی تنظیم سے

لے کر اب تک جمعیت المدیث شہر لاہور کے امیر چلے آ رہے ہیں۔

## تالیفات

آپ نے المکتبہ السلفیہ کے نام سے ایک اشاعتی ادارہ قائم کیا جس کی طرف سے مختلف علوم و فنون میں متعدد معیاری اور واقع کتب اشاعت پذیر ہو چکی ہیں۔ جن میں "التعلیقات السلفیۃ" حاشیہ برستن، نسائی، مرعاۃ المفاتیح، شرح مشکوٰۃ المصابیح، تفسیر احسن التفسیر (جس میں تفسیری روایات کی تخریج فرمائی ہے) شیخ ابو زہرہ مصری، پروفیسر فواد یونیورسٹی مصر کی تصنیفات "حیات امام احمد بن حنبل" اور حیات امام ابن تیمیہ" ترجمہ جناب رئیس احمد جعفری اور "حیات امام ابو حنیفہ" ترجمہ پروفیسر غلام احمد حریری اپنے بیش قیمت حواشی اور گراں قدر تعلیقات کے ساتھ شائع کیں، جن کی اہل علم کے نزدیک بے حد قدر و قیمت ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی کتاب "الافتاب فی سلسل اولیاء اللہ" و اسانید و ارثی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تیسرا حصہ بعنوان "تحوف النبیہ فیما یتحتاج الیہ المحدث والفقہ" جواب تک غیر مطبوعہ تھی۔ بڑی محنت اور تحقیق و تدقیق سے ایڈٹ کیا۔ اور اسے اپنے بیش قیمت حواشی اور تعلیقات کے ساتھ شائع کیا۔ اس میں آپ نے مناسب مقام پر اکابر المدیث کا مختصر تعارف بھی عربی زبان میں قلم بند کیا ہے۔ اور حضرت شیخ الکمل میاں سید ندیم حسین محدث دہلوی کا مختصر ترجمہ بھی اس میں شامل ہے۔

"سیرت امام شوکانی" اردو میں واحد کتاب ہے جو امام شوکانی کے حالات پر لکھی اور شائع کی گئی ہے۔ مکتبہ سلفیہ کے زیر اہتمام اپنے اور بھی بہت سی علمی اور نادر کتابیں شائع کی ہیں جن میں دیوان حماسہ مشی عربی مع اردو ترجمہ، حیات ولی - اصول تفسیر از امام ابن تیمیہ، محمدیہ پاکٹ بک، اکل البیان فی تائید تقویۃ الایمان، ردع الانام، مولانا سندھی کے نظریات اور افکار پر ایک نظر از مولانا سعود عالم ندوی مرحوم، افادات ابن تیمیہ از مولانا حافظ محمد زکریا مرحوم جھوک دادو اور دیگر متعدد کتب شامل ہیں۔ جن کتب پر آپ نے حواشی اور تعلیقات کا اضافہ کیا ہے ان کے مطالعہ سے آپ کے بلند علمی مقام، وسعت مطالعہ اور عمیق معلومات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

"رحیق" کے نام سے آپ نے ایک ماہنامہ بھی جاری کیا تھا جو نہایت علمی اور معیاری رسالہ تھا۔ افسوس کہ تین سال کے بعد وہ بند کر دیا گیا۔

آپ کے پاس متعدد کتابوں کا ایک نادر و نایاب ذخیرہ موجود ہے جن میں بعض وسیع قلمی مسودات بھی شامل ہیں۔ ہر علم و فن کی کتب اس کتب خانہ میں مل سکتی ہیں۔

۱۔ یہ ترجمہ مولانا نے حافظ محمد اسحاق صاحب شیخ المدیث دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ سے کرایا۔

والاجاہ نواب صدیق حسن والی جمہوریا کی تمام تصنیفات جن کی تعداد دو صد سے زائد ہے۔ آپ کے کتب خانہ کی زینت ہیں۔

اس طرح اور بھی اہم اور نادر کتابیں موجود ہیں۔ اس طرح تمام ذخیرہ کتب کو "سلفیہ لائبریری" کے نام سے عوام کے افادہ کی خاطر وقف فرما چکے ہیں۔ یہ لائبریری فن و ادب بڑی خوب صورت اور قیمتی الماریوں میں محفوظ ہے۔ اور مطالعہ کے شائقین کے لئے بہت اچھا انتظام ہے۔

ہفت روزہ "الاعتصام" جو ایک میماری، دینی اور علمی باوقار مجلہ ہے۔ ۱۹۴۹ء میں آپ نے جاری کیا جو پہلے مرکزی جمعیت اہلحدیث کے زیر اہتمام رہا۔ اب دس بارہ سال سے آپ کی ادارت اور نگرانی میں شائع ہو رہا ہے۔ حال ہی میں آپ نے "دار الدعوة السلفیة" کے نام سے ایک عظیم ادارہ قائم کیا ہے۔ ہفت روزہ الاعتصام، مدرسہ مصباح القرآن، سلفیہ لائبریری، مجلس علمی السلفی، اور ایک مسجد اس کے ذیلی شعبے ہیں۔ جو ایک عالی شان بلڈنگ واقع شیش محل روڈ لاہور میں جاری ہیں۔

چند سال سے حکومت پاکستان کی طرف سے آپ "رؤیت بلال کمیٹی پاکستان" اسلامی مشاورتی کونسل اور وفاقی مجلس شوریٰ جیسے اہم حکومتی اداروں کے رکن ہیں۔

آپ کی تجاویز اور رائے کو ان میں خاص اہمیت حاصل ہے۔

آپ نہایت بڑبڑا رہنے والا اور متواضع ہیں۔ ہر مکتب فکر کے اہل علم و فضل اصحاب سے آپ کے مخلصانہ تعلقات ہیں اور سب کے نزدیک آپ کی ذات گرامی واجب التکریم سمجھی جاتی ہے۔ رہن سہن اور بوند و باش میں آپ کی سادگی ضرب المثل ہے۔ شروع سے ہی کھدڑ پوش رہے۔ اور ابھی تک اسی وضعداری پر قائم ہیں۔ مولانا کی زندگی مسلسل جدوجہد سے عبارت ہے پچیس سال آپ نے قرآن و حدیث اور دیگر علوم کی تدریس میں گزارے۔

## تلامذہ

آپ کے شاگردوں کا سلسلہ وسیع ہے جن میں ان کے دونوں بچے حافظ احمد شاکر اور حافظہ رابعہ (زوجہ قاری سیف اللہ) کے علاوہ بڑے نامور اور جلیل علمائے کرام شامل ہیں۔ چند ایک کے اسمائے گرامی ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

- |  |   |
|--|---|
| (۱) شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد اسحق صاحب حسین خاں | (۲) پیر محمد یعقوب سابق شیخ الحدیث جامعہ مامول کا بنی |
| (۳) مولانا محی الدین صاحب لکھوی                    | (۴) مولانا معین الدین صاحب لکھوی۔ سابق ایم این اے     |
| (۵) حافظ شفیق الرحمن لکھوی                         | (۶) حافظ عزیز الرحمن لکھوی                            |
| (۷) قاضی محمد اکرم سیف فیروز پوری                  | (۸) مولانا شرف الحق احمد پور شریقیہ                   |

(۹) معروف صحافی و ادیب مولانا محمد اسحاق بٹھی لاہور

(۱۰) حافظ محمد سلیمان مرحوم بھوجپانی -

(۱۱) مولانا بخش خدا مرحوم بھوجپانی

(۱۲) حافظ بشیر احمد بھوجپانی -

(۱۳) حافظ محمد کبیری صاحب عزیز میہ محمدی

(۱۴) مولانا محمد کبیری شہر قیوری

(۱۵) سید ابوبکر غزنوی

(۱۶) مولانا محمد سلیمان کیلانی -

(۱۷) پروفیسر مولانا محمد بن مولانا محمد اسماعیل سلفی

(۱۸) مولانا محمد ادریس کیلانی

(۱۹) مولانا محمد اسحاق چیمہ

(۲۰) مولانا محمد کبیری اعتما نوالہ ضلع قصور

(۲۱) شیخ الحدیث مولانا محمد یونس اشرفی

(۲۲) مولانا محمد ابراہیم خلیل گوندہ لالوالہ -

(۲۳) مولانا سیف الرحمن الفلاح فیروز پوری اوکاڑہ

(۲۴) مولانا ابو بصیر السلفی خطیب نجم مسجد الجہریش

(۲۵) مصری شاہ لاہور

(۲۶) مولانا عبد الرشید نو مسلم خطیب

(۲۷) مدرس تقویۃ الاسلام غزنویہ - لاہور

(۲۸) مولانا عبد الغفور صاحب خطیب جامع البعدیث

(۲۹) شاد باغ - لاہور

(۳۰) حافظ صلاح الدین یوسف سابق ایڈیٹر الاعتصام - لاہور

(۳۱) مولانا محمد سلیمان انصاری رکن ادارہ الاعتصام

(۳۲) ناظم نشر و اشاعت دارالترغیۃ السلفیہ -

(۳۳) مولانا محمد صادق خلیل فیصل آباد

(۳۴) مولانا محمد الدین سلفی مرحوم - گوٹھری

(۳۵) مولانا عبید اللہ مرحوم شاہ بن سید عبد الرحیم شاہ لکھنوی مرحوم -

(۳۶) حافظ عبد الرحمن - گوٹھری

(۳۷) مولانا محی الدین سلفی مرحوم - گوٹھری

(۳۸) مولانا عبید اللہ مرحوم شاہ بن سید عبد الرحیم شاہ لکھنوی مرحوم -

(۳۹) مولانا فضل الرحمن ایم اے ہیں -

(۴۰) مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کے علمی تفوق اور وسیع تجربہ کی بنا پر کثرتی مدارس اپنے سالانہ امتحانات میں ہر سال آپ کو ممتحن کی حیثیت سے بلا تے ہیں -

کابل، یونیورسٹیوں اور اسلامی علوم کی جامعات کے طلبہ اور دیگر احباب اپنے مقالات کی تیاری کے سلسلے میں آپ سے استفادہ کرتے ہیں -

غرضیکہ قدرت نے آپ کو سب سے نوازا ہے۔ آپ کی ذات گرامی بغیر سے اللہ ابھول جیسا

آج کل حضرت مولانا علیل اور صاحب فرارش ہیں لیکن مطالعہ کتب کا شوق اب بھی فزون تر ہے۔ بستر کے چاروں طرف کتابیں

بکھری رہتی ہیں اور آپ ان کے مطالعہ میں نہما رہتے ہیں۔ خدا آپ کو صحت کامل اور شفا لے عاجل عطا فرمائے۔ آمین -

۳۰ جنوری ۱۹۹۹ء

۱۲ شوال ۱۴۱۹ھ

حافظ نعیم الرحمن نعیم  
گوجرانوالہ

# حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کا ذوق مطالعہ

علم ایک سمندر ہے جس کی کوئی انتہا نہیں۔ تاہم اس کی سیر کرنے کے لیے جو کشتی کار آمد ہو سکتی ہے وہ کتاب کی کشتی ہی ہے۔ چنانچہ اس سمندر کی وسعتوں اور گہرائیوں کا تلاش کرنے والا انسان کاغذی سفینوں سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بھی اُن لوگوں میں سے تھے جو زندگی بھر بحیرہ علم کی گہرائیوں اور گہرائیوں کی جستجو میں لگے رہتے ہیں۔ علم اور کتاب کے ساتھ ان کا تعلق کچھ اسی قسم کا تھا جس قسم کا تعلق عام آدمی کا کھانے پینے کے ساتھ ہوتا ہے۔

حضر ہوتا یا سفر کتاب ان کے پاس ہمیشہ ہوتی۔ علم اور کتب بینی کا شوق اتنا شدید تھا کہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے بھی مطالعہ کرتے رہتے بلکہ بعض اوقات پیدل چلتے ہوئے بھی کتاب کھول کر پڑھتے جاتے تھے۔ مسجد مبارک (اسلامیہ کالج لاہور) میں نماز جمعہ پڑھ کر یا پڑھا کر اکثر و بیشتر انارکلی جاتے، جہاں پرانی کتب فروخت ہوتی ہیں۔ اگر کوئی کتاب پسند آجاتی تو خرید لیتے۔ وہاں سے گھر تک پیدل چلتے۔ گھر پہنچنے تک کتاب کا خاصا حصہ نظر سے گزر چکا ہوتا تھا۔ گھر میں کھانا کھانے کے دوران بھی عموماً کوئی نہ کوئی کتاب مولانا کے زیر مطالعہ رہتی تھی۔ حتیٰ کہ کھانے سے فارغ ہو کر جب دانتوں کا خیال کرنے لگتے تب جا کر مطالعہ کا سلسلہ رکتا۔

رات کو سوتے وقت بھی کتب بینی کا شغل جاری رہتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے بستر پر عام طور پر کوئی نہ کوئی کتاب پڑھی رہتی تھی۔ بسا اوقات یوں ہوتا کہ پڑھتے پڑھتے نیند غالب آجاتی، سو جاتے اور کتاب اسی طرح کھلی کی کھلی رہ جاتی۔ ”المکتبہ فلسفیہ“ میں آمد و رفت رکھنے والے حضرات بخوبی جانتے ہیں کہ مولانا وہاں بیٹھ کر بھی کتب بینی میں مشغول رہتے تھے۔

## بیماری میں شغل مطالعہ

مولانا بھوجپانی پرنالچ کا شدید حملہ ہوا تھا جس کی وجہ سے تقریباً پانچ سال تک صاحب فرماش رہ کر اللہ کو پیارے ہوئے۔ انہی ایام کی بات ہے کہ راقم ایک دن بعد از نماز عصر عیادت کے لیے گھر گیا۔ اجازت ملنے پر حاضر خدمت ہوا تو

حضرت کو مطالعہ فرماتے پایا۔ راقم کو اس شدید مرض میں اپنے مطالعہ پر متعجب دیکھ کر فرمانے لگے۔  
”یہ (عصر کے بعد کا وقت) میری تفریح کا وقت ہے“

اس وقت غالباً ”سیر اعلام النبلاء“ کی کوئی جلد ان کے زیر مطالعہ تھی۔ امام ذہبی کی یہ ۲۳ جلدوں پر مشتمل کتاب ابھی نئی نئی طبع ہو کر آئی تھی۔ مولانا کو اس کا بہت اشتیاق تھا۔ چنانچہ بیماری کے عالم میں ہی انہوں نے اس عظیم و ضخیم کتاب کا بالاستیعاب مطالعہ کر ڈالا۔

عام دستور تو یہی ہے کہ بیماری کی حالت میں مطالعہ کتب اور علمی مشغولیت انسان کے لیے طبی طور پر مضر سمجھی جاتی ہے مگر جن لوگوں کو علم کے ساتھ عشق ہو جاتا ہے، ان کا دستور بھی کچھ نرالا سا ہو جاتا ہے۔ عام لوگوں کے لیے جو چیز نقصان دہ ہوتی ہے، دیوانگانِ عشق کے لیے وہی چیز مفید ثابت ہوتی ہے۔ امام ابن قیمؒ نے ”روضۃ المحبین“ میں عاشقانِ علم کے چند عجیب و غریب واقعات نقل کیے ہیں، جن میں سے ایک واقعہ جو خود ان کے شیخ امام ابن تیمیہؒ کے ذوقِ مطالعہ سے متعلق ہے اور جو مولانا بھوجیانی کے واقعہ سے ملتا جلتا ہے۔ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

”امام ابن تیمیہؒ نے فرمایا: کہ میں ایک دفعہ بیمار ہو گیا۔ طبیب نے کہا کہ ”اگر تمہارا مطالعہ کتب اور علمی مسائل پر گہرائی کا سلسلہ جاری رہا تو تمہاری بیماری مزید بڑھ سکتی ہے“

میں نے کہا: یہ پرہیز تو میرے لیے بہت مشکل اور صبر آزما ہے۔ چلو اس کا فیصلہ آپ کے علم پر ہی چھوڑتا ہوں۔ فرمائیے: کیا دل کی مسرت و لباشت سے بدن میں مرض کے خلاف قوتِ مدافعت پیدا نہیں ہوتی۔؟ طبیب نے کہا، کیوں نہیں؟ میں نے جواب دیا ”تو بس مجھے علم سے قلبی فرحت و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ طبیعت میں قوت آجاتی ہے اور مجھے آرام محسوس ہونے لگتا ہے۔“ وہ کہنے لگا: تو پھر ایسا شخص ہمارے علاج سے خارج ہے۔ (روضۃ المحبین ص ۸۰)

## مطالعہ میں وسعت و تنوع

مولانا کا مطالعہ بہت وسیع اور متنوع تھا۔ تقریباً تمام علوم اسلامیہ سے متعلقہ کتب ان کے زیر مطالعہ رہتی تھیں۔ اگرچہ علمِ اسماء الرجال سے خصوصی شغف رکھتے تھے، تاہم تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، اصول، عقیدہ، ادب، تصوف، تاریخ، سیرت وغیرہ کوئی ایسا علم نہیں جس کی اہمیت کتب اور مراجع و ماخذ انہوں نے اپنی لائبریری میں جمع نہ کر رکھے ہوں اور ان کی نظر سے نہ گزرے ہوں اور پھر اس سلسلہ میں جدید و قدیم کی تفریق کے بھی قائل نہیں تھے۔ چنانچہ جس طرح امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، تلامذہ امام ابوحنیفہؒ اور امام ابن حزمؒ، امام ابن تیمیہؒ، امام ابن قیمؒ، امام ابن حجر عسقلانیؒ، امام ذہبیؒ اور دیگر ائمہ متقدمین کی تصانیف اور تحقیقات کو بڑی محبت اور شوق سے پڑھا کرتے تھے، اسی طرح امام شوکانیؒ، امیر میمنیؒ، نواب صدیق حسن خانؒ، شیخ جمال الدین القاسمیؒ، شیخ ابوزہرہؒ، شیخ محمد نامر الدین الالبانی حفظہ اللہ، علامے نجد و حجاز اور

دیگر متاخرین کی تصنیفی و تحقیقی کاوشوں کو بھی انتہائی قدر کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے، حتیٰ کہ اردو لٹریچر میں بھی ان کی دلچسپی کا یہی حال تھا اور اس کے بھی بلند پایہ لٹریچر پر ان کی نظر تھی۔

مطالعہ کی اسی وسعت اور تنوع کا نتیجہ تھا کہ علمی مشوروں کے لیے مختلف مکاتبِ فکر کے لوگ دُور و نزدیک سے ان کے درِ دولت پر حاضر ہوا کرتے تھے۔ جامعہ پنجاب کے شعبہ عربی و علومِ اسلامیہ کے اساتذہ کرام، ایم اے اور ڈاکٹریٹ کے لیے مقالہ لکھنے والوں کو اکثر مولانا کے ہاں بھیجا کرتے تھے، تاکہ وہ اپنے مقالوں کے لیے علمی و کتابی راہنمائی حاصل کر سکیں۔ ان کو وہاں نہ صرف یہ کہ اپنے موضوع سے متعلقہ انتہائی قیمتی معلومات حاصل ہوتیں بلکہ بسا اوقات ایسی ایسی نایاب یا کمیاب کتب بھی برائے مطالعہ مل جایا کرتی تھیں، جن کا حصول ان کے لیے باسانی ممکن نہیں ہوتا تھا۔ یاد رہے کہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف عام اہل علم کے برعکس عاریتہ کتاب دینے میں بڑے فراخ دل واقع ہوئے تھے۔

## مطالعہ کروانے کا ذوق

عام اہل علم کو صرف مطالعہ کرنے کا ذوق ہوتا ہے لیکن مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ اس کے ساتھ ساتھ مطالعہ کروانے کا ذوق بھی رکھتے تھے۔ چنانچہ ان سے تعلق خاطر اور میل ملاقات رکھنے والے طلباء، علماء اور فضلاء بخوبی جانتے ہیں کہ وہ کس طرح ہر ایک کے ذوق کا خیال رکھتا کرتے تھے۔

راقم ایک مرتبہ بغرض زیارتِ المکتبہ السلفیہ میں حاضر ہوا۔ کراچی سے رویت ہلال کیٹیج کے اجلاس میں شرکت فرما کر ابھی ابھی تشریف لائے تھے۔ کچھ دیر خیریت اور حال احوال دریافت کرنے کے بعد راقم دلچسپی کی اجازت چاہنے لگا تو فرمایا: ٹھہر جاؤ! تمہارے ذوق کی ایک کتاب لے کر آیا ہوں، وہ لے جاؤ! اور پڑھ کے واپس لے آنا! چنانچہ کتابوں کا ایک بندوق جو ابھی ابھی کراچی سے لے کر آئے تھے، کھلویا۔ اس میں سے علامہ جمال الدین القاسمیؒ کی کتاب "جوامع الآداب" نکالی اور مجھے عنایت فرمادی۔

اسی طرح راقم ایک دفعہ کسی اور موقع پر حاضر خدمت ہوا تو فرمایا:

"تمہارے لیے ایک چیز رکھی ہوئی ہے۔ پڑھ کر اس کے متعلق اپنی رائے بتانا!"

یہ فرما کر کویت کی "جمعیت احیاء التراث الاسلامی" کی طرف سے شائع شدہ کتاب "تراثنا الاسلامی وکف نخیبہ"

مجھے عنایت فرمادی۔

اس کتاب میں عقیدہ، قرآن، اسلامی تربیت اور حدیث کے موضوعات پر چار بہترین محاضرات (لیکچر) شائع کئے گئے تھے۔ مولانا کا خیال یا حکم یہ تھا کہ اسلامی تربیت کے موضوع پر جو لیکچر ہے، اس کا مطالعہ کروں اور اپنی رائے اور تاثر کا اظہار کروں۔ یہ لیکچر کویت کے ایک معروف مصنف اور سلفی عالم دین شیخ عبد الرحمن عبد الحنان حفظہ اللہ تعالیٰ کا مرتب کردہ



تھا۔ اس میں انہوں نے اسلامی تربیت اور صوفیانہ تربیت کے طریقہ کار کو تقابلی انداز میں پیش فرمایا تھا۔ اسلام اور تصوف کو علی الاطلاق ایک دوسرے کے بدمقابل ٹھہرانے اور پھر اس بنیاد پر تصوف کو کلیتہً مسترد کر دینے کا رجحان بعض سلفی اور غیر سلفی حضرات میں آج کل بہت تقویت پکڑتا جا رہا ہے۔ راقم کے خیال میں یہ رجحان درست نہیں بلکہ خطرے سے خالی نہیں۔ اس سلسلہ میں افراط و تفریط سے اجتناب بہر حال ضروری ہے۔ یعنی نہ تو تصوف کو کلیتہً مسترد کیا جائے اور نہ اسے کتاب و سنت کی طرح منزل من اللہ سمجھ کر اس کے برابر مسئلہ کو تسلیم کر لیا جائے۔ بلکہ اس کے متعلق بالکل وہی سلفیانہ رویہ اختیار کرنا چاہیے جو شروع سے فقہ حنفی، مالکی، شافعی، حنبلی اور ظاہری وغیرہ کے متعلق علمائے محققین اختیار کرتے چلے آئے ہیں۔ یہی سلامتی اور اعتدال کی راہ ہے۔

راقم نے شیخ عبد الرحمن عبد الحنانی کا مضمون پڑھنے کے بعد مولانا کے سامنے اپنی اسی رائے کا اظہار کیا تو مولانا نے اسے پسند فرمایا اور تائید فرمائی۔

اس طرح کے بے شمار واقعات ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا بھوجیانی خطابانِ علم کی ذہنی تربیت کی غرض سے ان کے ذوق کو پیش نظر رکھتے ہوئے مختلف کتب اور رسائل کی نشان دہی فرمایا کرتے تھے۔

## مولانا کے پسندیدہ مصنفین

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ یوں تو ہر اس شخص کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے جس نے تصنیف و تالیف کے میدان میں کتاب و سنت کی کسی طرح کی بھی خدمت انجام دی ہو۔ لیکن جو محبت، جو عقیدت، جو احترام ان کے دل میں امام ابن تیمیہ اور امام ابن قیم رحمہما اللہ تعالیٰ کے لیے تھا۔ وہ شاید کسی اور کے لیے نہیں تھا۔ اسی طرح اخیر دور کے مصنفین میں سے نواب سید صدیق حسن خاں رحمۃ اللہ علیہ کی کتابوں کے ساتھ بھی مولانا کو دالہانہ لگاؤ تھا۔

چنانچہ ان تینوں بزرگوں کی تصانیف کے حصول اور مطالعہ کا مولانا کے ہاں خصوصی اہتمام تھا۔ یہی وجہ ہے کہ امام ابن تیمیہ، امام ابن قیم اور نواب صدیق حسن خاں کی تقریباً تمام مطبوعہ تصانیف مولانا کی لائبریری میں موجود ہیں اور ان کی کثرت و اہمیت کے پیش نظر لائبریری میں ان کے لیے الگ خانے مخصوص کر رکھے ہیں۔

اسی طرح میاں سید نذیر حسین محدث دہلوی، مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا سید سلیمان ندوی بھی مولانا کے مددگار علماء اور پسندیدہ شخصیات میں شامل تھے۔ مولانا ندوی اپنی صاف ستھری شخصیت، پاکیزہ سیرت اور جدید و قدیم علوم سے واقفیت کے باوجود دین حق پر استقامت کی وجہ سے، مولانا آزاد اپنی ہمہ پہلو عبقری شخصیت اور اپنے مخصوص اسلوب نگارش و طرز انشاء کی وجہ سے اور حضرت میاں صاحب اپنی بے مثال تدریسی خدمات، سلفیانہ سادہ زندگی اور وسعت و تنوع مطالعہ کی وجہ سے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کے ذوقِ مطالعہ و کتبِ بینی کو پیش نظر رکھا جائے تو اس میں مذکورہ الصدقہ شخصیات کے اس پہلو کی کسی نہ کسی انداز میں نمایاں جھلک نظر آتی ہے۔

## امام ابن تیمیہؒ کا ذوقِ مطالعہ

مولانا محمد یوسف کوکن عمری امام ابن تیمیہؒ کے متعلق رقمطراز ہیں :-

” ان کی عمر جیسے جیسے بڑھتی جاتی تھی۔ ان کے مطالعہ و کتب کی پیاس بھی بڑھتی جاتی تھی، نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ آخر زمانے میں کتابوں کے مطالعہ کے سوا انہیں کسی اور چیز سے رغبت نہیں ہوتی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے متقدمین کی کتابوں کو جو علماء و وقت کے ہاتھوں متروک اور مجبور ہو چکی تھیں، نئے سرے سے زندہ کیا اور اپنے زمانے کے علماء کو ان کے مطالعہ کی طرف توجہ دلائی۔“ (امام ابن تیمیہؒ ص ۶۸)

امام ابن تیمیہؒ کے ذوقِ مطالعہ کے سلسلہ میں مزید لکھتے ہیں :-

” امام موصوف کو پچھن ہی سے کتابوں کے مطالعہ کا ذوق تھا۔ وہ صرف درسی کتابوں کے مطالعہ پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ ہر علم و فن کی کتابوں کو پڑھا کرتے تھے، چونکہ بلا کے ذہن تھے اس لیے مشکل سے مشکل کتابوں کو بھی آسانی سے حل کر لیا کرتے تھے۔ سببوری کی کتاب کو خود ہی حل کیا تھا۔“

” ان کا سب سے نمایاں وصف ان کا تبحرِ علمی تھا۔ ان کا مطالعہ بہت ہی وسیع تھا۔ متقدمین اور متاخرین کی کوئی کتاب ایسی نہیں تھی جو ان کو ملی ہو اور اس کو نہ پڑھا ہو۔ رات دن لکھنے پڑھنے اور پڑھانے اور بولنے کے سوا کوئی دوسرا مشغلہ نہیں تھا۔“ (امام ابن تیمیہؒ ص ۹۱ - ۵۹۰)

## امام ابن قیمؒ کا ذوقِ مطالعہ

شیخ عبد العظیم بن عبد السلام امام ابن قیمؒ کے ذوقِ مطالعہ و شوقِ کتبِ بینی پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں :-

” یہ شخص ابن قیمؒ الجوزیہ تھے جن کے لیے اسلامی تحقیقات کی راہیں ہموار ہو گئی تھیں۔ لہذا آپ کو شریعتِ اسلامیہ، علومِ عربیہ، علمِ کلام اور تصوف کی جو کتابیں ملیں ان کا آپ نے گہرا مطالعہ کیا۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ کو مفید اور عمدہ کتابیں جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ سچ پوچھیے تو یہ حقیقت ہے کہ علم کی محبت آپ کے دل میں اچھی طرح راسخ ہو چکی تھی۔ اس لیے آپ نے مطالعہ و کتب کے ساتھ کتابوں کو جمع کرنے اور تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا۔ آپ نے وہ کتابیں فراہم کر لی تھیں جو دوسروں کو میسر نہیں آسکیں۔“ ابن حجرؒ لکھتے ہیں :-

” آپ کتابوں کو جمع کرنے کے بے حد دلدادہ تھے۔ اس لیے آپ نے اس قدر کتابیں جمع کر لی تھیں کہ ان کا شمار نہیں

تھا۔ ان کتابوں کی تعداد اس قدر زیادہ تھی کہ ان کی اولاد بہت عرصے تک ان کی کتابوں کو فروخت کرتی رہی۔ اگر ہم آپ کی کتابوں کا مطالعہ کریں تو اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ آپ کی معلومات ہر علم میں بہت وسیع تھیں۔ (حیات امام ابن قیمؒ ص ۸۴-۸۵) امام ابن قیمؒ کی اولاد تو اپنے والد کے کتب خانے کو بیچ کر مادی فائدہ اٹھاتی رہی مگر مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اولاد سے مشورہ کے بعد اپنے کتب خانہ کو ”دار الدعوة السلفیۃ“ میں منتقل اور وقف فرما کر اس قسم کی صورت حال کا سدباب فرمایا۔ فجزاہ اللہ عنا وعن جمیع اہل العلم خیر الجزاء۔

## نواب سید صدیق حسن خان کا ذوق مطالعہ

حضرت سید نواب صدیق حسن خان رحمۃ اللہ علیہ کی اُردو فارسی اور عربی تصانیف کے مطالعہ ہی سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ وہ کس قدر وسیع مطالعہ انسان تھے۔ جمع کتب اور مطالعہ کتب کا زبردست شوق رکھتے تھے۔ اشاعت کتب کے لیے بھی بہت بے چین رہتے تھے۔ علم اور مطالعہ میں اس قدر انہماک ہوتا تھا کہ بعض اوقات کھانا کھاتے ہوئے انہیں معلوم نہیں ہوتا تھا کہ کیا چیز کھا رہے ہیں۔ مآثر صدیقی کا مصنف لکھتا ہے۔

”انہماک علم اس قدر رہا کرتا تھا کہ بعض اوقات مختلف انواع طعام میں امتیاز ان کو نہیں ہوتا تھا۔ ماش کی دال سے ان کو بے حد رغبت تھی۔ بعض وقت والدہ مرحومہ قبل نکاح ثانیہ رئیسہ عالیہ تغننا ان کے سامنے ابرہ کی وال رکھ دیتی تھیں اور وہ ماش کی دال سمجھ کر رغبت تمام کھا لیتے تھے۔ اور ان کو خبر بھی نہیں ہوتی تھی اور والدہ مرحومہ ہنسا کرتی تھیں۔“ (مآثر صدیقی، ج ۴ ص ۷۰)

مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کا بھی اس سے ملتا جلتا ایک واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ کھانا کھا رہے تھے اور ساتھ ساتھ حسب معمول مطالعہ کا سلسلہ بھی جاری تھا کہ ان کے گھر والوں نے سالن کے برتن کی جگہ پر ایک پانی والا برتن رکھ دیا۔ مولانا کو اپنے انہماک علمی کی وجہ سے پتہ نہ چل سکا اور انہوں نے ایک دو لقمے پانی میں لگا لیے۔

## شیخ الكل میاں نذیر حسین محدث دہلوی کا ذوق مطالعہ

حضرت شیخ الكل میاں نذیر حسین محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ بھی نواب صدیق حسن خانؒ کی طرح ایک کثیر المطالعہ اور انتہائی وسیع الاطلاع شخصیت کے مالک تھے۔ فرق صرف یہ تھا کہ نواب صاحبؒ نے اپنے لیے تصنیف و تالیف کا میدان منتخب کر رکھا تھا جب کہ میاں صاحبؒ تعلیم و تدریس کے لیے وقف ہو کر رہ گئے تھے۔

میاں صاحبؒ کے حالات زندگی سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مطالعہ کی شدید پیاس رکھتے تھے اور ہر ممکن طریقے سے اس پیاس کو بجھانے میں کوشاں رہتے تھے۔ قریب کے کتب خانوں سے تو خیر استفادہ فرماتے ہی تھے، بعض اوقات دُور دراز

کے کتب خانوں سے بھی کتابیں منگوا لیا کرتے تھے۔

دہلی میں دو بہت بڑے کتب خانے تھے۔ ایک شاہی قلعہ کا کتب خانہ اور دوسرا کتب خانہ شاہ عبدالعزیزؒ حضرت میاں صاحبؒ دونوں کتب خانوں سے خوب فائدہ اٹھاتے تھے۔ ایک تیسرا کتب خانہ ان کی اپنی جمع کی ہوئی کتابوں پر مشتمل تھا، جو شہداء میں ضائع ہو گیا تھا۔ جس کا میاں صاحبؒ کو اخیر عمر تک افسوس رہا۔

اسی طرح جب کبھی لکھنؤ تشریف لے جانے کا اتفاق ہوتا تھا وہاں بھی دو عظیم کتب خانے موجود تھے۔ ایک بحر العلوم کا کتب خانہ اور دوسرا مشہور شیعہ عالم حامدین لکھنوی کا کتب خانہ۔ مولانا فضل حسین بہاریؒ ان کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”مولانا صاحب جتنے دن لکھنؤ تشریف رکھتے، انہی کتب خانوں کی سیر کرتے اور جو نادر کتابیں ملتی ان کو مستعار لے جاتے اور بعد مطالعہ یا نقل کے واپس کرتے۔ میاں صاحبؒ کو کتب بینی اور کتابیں جمع کرنے کا چسکا ایسا پڑ گیا تھا کہ ہر فن کی کتابوں کو دیکھتے؟ (الہیاء بعد المماۃ، ص ۶۶)

اخیر عمر تک مطالعہ کی قوت اور ملکہ بہت راسخ تھا۔ ان کی کتاب ”معیار الحق“ کے جواب میں ”انتصار الحق“ طبع ہو کر آئی تو ایک رات میں مطالعہ کر ڈالا، حالانکہ وہ بڑی تقطیع کے تقریباً پانچ سو صفحات پر مشتمل تھی اور فرمایا کہ یہ ہماری کتاب کا جواب نہیں ہے۔

مطالعہ کے سلسلہ میں میاں صاحبؒ کا ایک اصول یہ تھا کہ ہمیشہ ہر فن کی مرجع و ماخذ قسم کی کتب اور متقدمین کی تصانیف کی جستجو رکھتے۔ ان کے مطالعہ سے انہیں پتہ چل جایا کرتا تھا کہ متاخرین کی کونسی کتاب متقدمین کی کس کتاب سے ماخوذ ہے۔

ان کا دوسرا اصول اس سلسلہ میں یہ تھا کہ ہر کتاب کو بالاستیعاب من اولہ الی آخرہ پڑھتے تھے اور اپنے پاس ایک بایض رکھتے تھے جس میں علمی نکات اور عمدہ مضامین درج فرماتے تھے۔ میاں صاحبؒ نے اپنی اس بیضی کا نام کشکول رکھا ہوا تھا۔ حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو چونکہ بچپن ہی سے مطالعہ کی عادت تھی جو فطرت ثانیہ بن کر اخیر عمر تک قائم رہی تھی، اس لیے علوم و فنون پر جو وسعت نظر آپ کو حاصل تھی وہ شاید آپ کے ہم عصروں میں سے کسی کے حصہ میں نہ آسکی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے بڑے بڑے فاضل شاگرد آخر عمر تک اپنی علمی مشکلات کے حل کے لیے آپ سے رہنمائی حاصل کیا کرتے تھے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حقیقتؒ بھی کثرت مطالعہ اور اپنی وسعت نظر کی وجہ سے مرجع اہل علم تھے۔ آپ بھی اپنے مطالعہ کی عادت کو اخیر عمر تک ترک نہ کر سکے۔ آپ کا بھی یہ اصول تھا کہ ہر کتاب کو بالاستیعاب پڑھا جائے۔ نیز ہمیشہ ہر فن کی بنیادی اور مرجع و ماخذ نم کی کتابوں کے مطالعہ کو ترجیح دیتے تھے۔ چنانچہ آپ کی قائم کردہ لائبریری اس بات پر شاہد ہے کہ آپ ہمیشہ کام کی کتابیں خریدتے تھے اور بھرتی کی کتابوں سے اجتناب فرماتے تھے۔

مولانا بھوجپانی شیخ انکل میاں نذیر حسین محدث دہلوی کی شخصیت کے ایک اور پہلو سے بھی متاثر تھے اور وہ ہے ان کے لباس کی سادگی اور وضع قطع کی بے تکلفی۔

چنانچہ مولانا بھوجپانی کو پہلی مرتبہ دیکھنے والا شخص قطعاً محسوس نہیں کر پاتا تھا کہ اس کی آنکھیں کسی بہت بڑی علمی شخصیت کو دیکھ رہی ہیں اور حضرت میاں صاحب کا بھی تقریباً یہی عالم تھا۔ مولانا فضل حسین بہاری لکھتے ہیں۔

”ناواقف آدمی ممالک دور دراز سے نام سن کر آتے اور پوچھتے ہیں۔ مولانا نذیر حسین کہاں ہیں؟ تو باوجود نشان دینے کے ان کا شک بدل بریقین نہیں ہوتا“ (الحیاء بعد الممات، ص ۱۹۹)

## مولانا ابوالکلام آزاد کا ذوق مطالعہ

مولانا ابوالکلام آزاد نہ کسی مدرسہ و مکتب کے باقاعدہ سنڈیا فٹ تھے اور نہ اسکول و کالج کے تعلیم یافتہ۔ مگر یہ محض شوق مطالعہ و کتب بینی کا فیض تھا کہ ان کے متعلق اگر یہ کہہ دیا جائے کہ وہ اپنے عہد کے سب سے زیادہ پڑھے لکھے انسان تھے تو شاید اس میں مبالغہ نہ ہو۔ بچپن ہی میں ان کے اندر ایک عبقری شخصیت اٹھتی نظر آتی تھی۔ سولہ سترہ سال کی عمر میں مولانا شبلی جیسی ہمہ پہلو علمی شخصیت سے ملاقات ہوئی۔ تو وہ اس قدر متاثر ہوئے کہ ان کو اپنے رسالہ ”النداء“ کی ادارت کی پیشکش کر دی۔ مولانا شبلی کو سب سے زیادہ جس چیز نے متاثر کیا وہ مولانا آزاد کا مطالعہ اور کتب بینی کا شوق ہی تھا۔ چنانچہ مولانا آزاد خود بیان کرتے ہیں۔

”سب سے زیادہ مولانا شبلی پر میرے شوق مطالعہ اور وسعت مطالعہ کا اثر پڑا۔ اُس وقت تک میرا مطالعہ اتنا وسیع ہو چکا تھا کہ عربی کی تمام نئی مطبوعات اور نئی تصنیفات تقریباً میری نظر سے گزر چکی تھیں اور بہتری کتابیں ایسی بھی تھیں کہ مولانا ان کے شائق تھے اور انہیں معلوم نہ تھا کہ چھپ گئی ہیں۔ مثلاً محفل امام مازنی جس کا ذکر آچکا ہے (آزاد کی کہانی خود آزاد کی زبانی، ص ۳۱۲)

## مولانا سید سلیمان ندوی کا ذوق مطالعہ

مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ زمانہ طالب علمی ہی سے مطالعہ کے عادی تھے۔ ان کے ساتھی کھیل اور تفریح میں مشغول ہوتے تو یہ اس وقت بھی مطالعہ کتب میں منہمک ہوتے تھے۔ مولانا ابو ظفر بیان کرتے ہیں :-

”علامہ موصوف نے کبھی بھی کھیلوں میں دلچسپی نہیں لی۔ ورزشی کھیلوں کا وقت عصر سے لے کر مغرب تک تھا۔ علامہ موصوف یہ وقت رسالہ، اخبار یا کتب بینی میں صرف کرتے“ (سلیمان نمبر ص ۵۱)

مولانا عبدالباری ندوی رقمطراز ہیں :-

”سید صاحب کو طالب علمی ہی کے زمانہ سے پڑھتے، کتب بینی کرتے، اپنے ساتھیوں کے مقابلہ میں زیادہ پایا۔ ہر طرح کی چیزیں پڑھتے اور ایسا معلوم ہوتا کہ خوب چبا چبا کر مضمّن کرتے ہیں۔ علمی ذوق و شوق کی عام فضا ندوہ میں اُستاد محترم علامہ شبلیؒ کے دور میں پیدا ہوئی لیکن سید صاحب جہاں تک دیکھا سنا، اس سے پہلے بھی کتاب کے کیڑے تھے۔ کھیل کود میں کوئی نمایاں شرکت تو قطعاً یاد نہیں آتی۔ نذیل بول اور سیر و تفریح کی زیادہ عادت تھی۔ یہی رنگ طبیعت آخر تک قائم رہا“ (سیلمان نمبر، ص ۸۱، ۸۲، ۸۳)

کتب بینی اور مطالعہ کا جو سفر سید صاحب نے اپنے بچپن میں شروع کیا تھا وہ آخر تک جاری رہا۔ درمیان میں حضر اور قیام کا کوئی مرحلہ نہیں آیا۔ شاہ معین الدین احمد ندوی لکھتے ہیں۔

”کتب بینی سے یہ شفقت آخر تک قائم رہا۔ فارغ اوقات میں بھی کبھی بے کار نہ بیٹھتے تھے۔ کچھ نہ کچھ پڑھا کرتے تھے۔ لکھے ہوئے کاغذ کا کوئی ٹکڑا بھی مل جاتا تو اس کو پڑھے بغیر نہ چھوڑتے“ ————— دارالمصنفین کے کتب خانہ کی ساری کتابیں جن کی تعداد ہزاروں تک ہے، ان کے مطالعہ سے گزر چکی تھیں، جس پر ان کے نوٹ شاہد ہیں جس کتاب میں جو کام کی بات مل جاتی، اس کو شروع کتاب کے سادہ صفحہ پر نوٹ کر دیتے۔ مشکل ہی سے کوئی کتاب ان کے نوٹوں سے خالی نکل سکتی ہے۔“ (حیات سلیمان، ص ۶۳۳)

”نادر کتابوں کے مطالعہ کی ہمیشہ تلاش و جستجو رہتی۔ جہاں جاتے وہاں کے کتب خانوں کو ضرور دیکھتے۔ ان میں جو نادر کتابیں نظر آتیں ان کو نوٹ کر لیتے۔“ ————— مطالعہ کی کثرت اور نادر کتابوں کی تلاش و جستجو نے ان کے دماغ کو مستقل کتب خانہ اور متنوع علمی مطبوعات کا خزانہ بنا دیا تھا۔ ان کی کوئی گفت گو علمی معلومات سے خالی نہ ہوتی۔ ان کی صحبت سے جو قیمتی معلومات حاصل ہو جاتے تھے وہ بہت سی کتابوں کے مطالعہ سے حاصل نہیں ہو سکتے؛ (حیات سلیمان، ص ۲۵، ۲۴، ۶۲۳)

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ کو بھی طالب علمی ہی سے مطالعہ کتب و رسائل کی عادت تھی جو رفتہ رفتہ فطرت ثانیہ کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ عمدہ اور نادر کتب کے شوق میں ادھر ادھر کے کتب خانوں کی سیر بھی کیا کرتے تھے۔ اسی طرح زیر مطالعہ کتاب میں کوئی کام کی چیز مل جاتی تو اسے اس کے شروع میں صفحہ کا نمبر لکھ کر درج بھی کر دیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی ذاتی لائبریری جو ہزاروں کتابوں پر مشتمل تھی اور جسے بعد میں ”دارالذعوق السلفیہ“ میں منتقل کر کے وقف کر دیا تھا۔ اس میں شاہد ہی کوئی ایسی کتاب ہوگی جس کے شروع میں ان کے نوٹ نہ لگے ہوں۔

## علم اور دین، دونوں سے محبت

عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ بعض لوگ علم، مطالعہ اور کتاب کے اتنے شائق ہوتے ہیں کہ اگر کسی سے کوئی کتاب عاریتہ لیں تو بطیب خاطر اُسے واپس کرنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ گویا دین کی بہ نسبت انہیں علم سے زیادہ محبت ہوتی ہے۔

مگر مولانا محمد عطاء اللہ حنیف ان اہل علم میں سے تھے جو عظیم اور دین دونوں سے بیک وقت ایک جیسی محبت رکھتے ہیں علم کی محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اگر کوئی کتاب عاریتہ لے لیتے تھے تو دین کی محبت انہیں اس وقت تک چین نہیں لینے دیتی تھی جب تک وہ امانت صاحب امانت تک پہنچ جاتی تھی۔

قیام پاکستان سے قبل مولانا بھوجیانی فیروز پور میں سکونت پذیر تھے۔ ۱۹۷۶ء میں قیام پاکستان کا اعلان ہوا تو دیگر مسلمانوں کی طرح مولانا بھی بغیر کسی رنجت سفر کے عازم سفر ہوئے۔ اہلیہ محترمہ اور دو بچے بھی ساتھ تھے۔ فیروز پور ریلوے اسٹیشن پر پہنچے تو اہل خانہ کو وہاں چھوڑ کر اور تھوڑی دیر کے بعد واپسی کا کبہہ کر گھر چلے گئے۔ تھوڑی دیر تک مولانا واپس تشریف نہ لائے تو اہل خانہ کو تشویش ہوئی۔ کیونکہ اس وقت بہتر وقت فتنہ و فساد کا دور دورہ اور قتل و غارت کا بازار گرم تھا۔ لوگ محض اپنی جانوں کو بچانے کی فکر میں تھے اور اسی غرض سے ساز و سامان سے بھرے مکانوں کو چھوڑ کر نقل مکانی کر رہے تھے۔

اس صورت حال کے پیش نظر مولانا کی اہلیہ محترمہ بہت پریشان ہوئیں اور اسی پریشانی کے عالم میں اسٹیشن سے باہر آکر ان کا انتظار کرنے لگیں۔ اچانک کیا دکھتی ہیں کہ مولانا پیدل تشریف لا رہے ہیں۔ سر پر ایک صندوق ہے۔ اور ہاتھ میں ایک کتاب، جس کا چلتے چلتے مطالعہ کر رہے ہیں۔

سر پر اٹھائے ہوئے اس صندوق میں دراصل وہ کتابیں تھیں جو مولانا نے مطالعہ کے لیے عاریتہ لے رکھی تھیں۔ اپنا تمام کتب خانہ فیروز پور چھوڑ کر صرف ان کتابوں کو صندوق میں ڈال کر پاکستان ساتھ لے آئے تھے تاکہ لوگوں کو ان کی امانت واپس کر سکیں۔ انہی کتابوں میں ایک کتاب نواب سید صدیق حسن خان کی "اتحاف النبلاء" بھی تھی جس کے مالک چکتھیل کے رہنے والے کوئی بزرگ تھے۔ چنانچہ فیروز پور سے لاہور آکر مولانا نے ان کے بیٹے کو بلایا اور اس سے فرمایا کہ تمہارے والد کی ایک کتاب امانت کے طور پر میرے پاس پڑھی ہوئی ہے۔ وہ چونکہ قدیم طبع کی ہے، اس لیے تمہیں اختیار ہے اگر چاہو تو وہی لے لو اور اگر چاہو تو اس کے عوض اس کی جدید طبع کا ایک نسخہ لے لو۔

اس واقعہ سے جہاں یہ پتہ چلتا ہے کہ مولانا بھوجیانی کتنا زبردست شوق مطالعہ رکھتے تھے، وہاں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ان کے دل میں ادائیگی امانت کا احساس کتنا گہرا تھا۔

## گلستان مطالعہ کے گلہائے رنگارنگ

حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنوی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف (رحمۃ اللہ علیہ) کو اپنی کتاب مطالعہ کے لیے دینے کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اس میں تمام کام کی باتیں الگ نوٹ ہو جاتی ہیں۔ سلفیہ لائبریری کی کتابیں دیکھنے سے اس بات کا عین یقین حاصل ہو جاتا ہے کہ حضرت غزنوی کا یہ ارشاد واقعی درست اور سچا ہے۔ کیوں کہ اس میں شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو مولانا بھوجیانی کے زیر مطالعہ رہی ہو اور اس میں اہم باتوں پر نشان نہ لگے ہوں۔

مولانا کے زیر مطالعہ رہنے والی کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ اہم علمی فوائد کو نوٹ کرنے کے سلسلہ میں عام طور پر درج ذیل اصول ان کے پیش نظر رہتے تھے۔

۱۔ اگر کسی کتاب کے شروع میں اس کے مصنف کے حالات درج نہیں ہیں تو مولانا اس کمی کے ازالے کی کوشش کرتے ہیں۔ کتب تراجم سے مصنف کے مختصر حالات یا صرف تاریخ ولادت و وفات نقل کر دیتے ہیں۔

۲۔ زیر مطالعہ کتاب کے بارے میں اگر کچھ معلومات رکھتے ہوں تو وہ بھی کتاب کے ابتدائی سادہ صفحہ پر درج کر دیتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ دہلی یا دوسری دفعہ کہاں اور کس کی توجیہ اور نگرانی میں چھپی؟ یا یہ کہ اس کتاب کی تصنیف و تالیف یا اس کی طباعت و اشاعت کا اصل محرک اور سبب کیا تھا؟

۳۔ کتاب کی اہم عبارتوں پر خط کھینچ دیتے ہیں۔ اسی طرح اگر کتاب میں ضمناً کسی اہم شخصیت یا اس کی کسی اہم غیر سرمدون تصنیف کا ذکر آجاتا ہے تو اسے بھی زیر خط کر دیتے ہیں۔

۴۔ کتاب میں اگر کوئی مفید، اہم اور کام کی بات آجاتی ہے تو مولانا اسے شروع کتاب کے سادہ اوراق پر نقل یا اس کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں۔

۵۔ بعض مقامات پر مصنف کی موافقت یا مخالفت میں اپنی طرف سے کوئی نوٹ لکھ دیتے ہیں یا کسی کی عبارت نقل کر دیتے ہیں اور بعض اوقات ایک مسئلہ سے دوسرے مسئلہ کا استنباط کر لیتے ہیں۔

۶۔ شیعہ سُنی، بریلوی دیوبندی اور مقلد غیر مقلد اختلاف کے سلسلہ میں کارآمد عبارتیں اور حوالہ جات بھی کتاب کے شروع میں درج کر دیتے ہیں۔

بہر حال مولانا کی نظر سے گزرنے والی ہر کتاب خود زبانِ حال سے بتاتی ہے کہ اسے واقعی کسی صاحبِ علم و بصیرت نے پڑھا ہے اور یوں سیکنڈ ہینڈ کتاب بعض اوقات نئی کتاب سے زیادہ اہم اور قیمتی ہو جاتی ہے۔

ابھی اس راہ سے گزرا ہے کوئی؟ کہے دیتی ہے شوخی نقشِ پاکی

اب ہم چاہتے ہیں کہ مولانا محمد عطاء اللہ صنیفؒ دورانِ مطالعہ علم و حکمت کے جو جو موتی چھنتے رہے اور جو جو علمی فوائد اور کام کی باتیں نوٹ کرتے رہے ان میں سے کچھ قارئینِ کرام کے سامنے بھی پیش کریں تاکہ وہ بھی مولانا کے مطالعہ یا حاصلِ مطالعہ کے گلابائے رنگارنگ سے مظلوظ و مستفید ہو کر اپنے مشاہدات کو معطر کر سکیں۔ اور یاد رہے کہ اس سلسلہ میں کسی معین ترتیب کو ملحوظ نہیں رکھا گیا۔

”فِرْقَةُ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ“

تفسیر قرطبی، ج ۳-۴ کے ابتدائی سادہ صفحہ پر ”فِرْقَةُ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ“ لکھا ہوا ہے ص ۸۷ نکال کر



دیکھا تو پتہ چلا کہ امام قرطبی عورت کے حیض کے سلسلہ میں فقہی احکام بیان کرتے ہوئے فرما رہے ہیں کہ امام مالکؒ، امام شافعیؒ اور امام ابوحنیفہؒ کا یہ خیال ہے اور امام احمد بن حنبلؒ کا یہ مسکب ہے۔ اسی ضمن میں اہل الحدیث کے ایک گروہ کے بارے میں یہ بتاتے ہیں کہ ان کی یہ رائے ہے۔

مولانا کا مقصود ان الفاظ کے نقل کرنے سے دراصل یہ بتانا ہے کہ ”اہل الحدیث“ کا لفظ کوئی نیا لفظ نہیں کہ اسے آج کل ایجاد کیا گیا ہو۔ جیسا کہ بعض متعصب حنفی باور کرانے کی کوشش کرتے ہیں۔ بلکہ تفسیر، حدیث اور فقہ کی پرانی کتاہوں میں تقلیدی مذاہب کے مقابلہ میں اس کا بھی تقلیدِ شخصی سے مبرا اور ایک مستقل مذہب کے طور پر ذکر کیا جاتا رہا ہے۔ اس لیے ”اہل الحدیث“ کے لفظ سے کسی کو الرجک نہیں ہونا چاہیے۔

## ذکر الکوثری

شیخ عبداللہ محمد الصدیق الفاری کی کتاب ”بدع التفاسیر“ کے شروع کے صفحات پر دو چار اشاراتی نوٹ ہیں، جن میں سے پہلا نوٹ ”ذکر الکوثری (مع تلیق) ط ۱“ ہے۔

کتاب کا صفحہ ۱۹، نکال کر دیکھا تو ماں مصنف نے مشہور غالی حنفی عالم اور مصنف شیخ محمد زاہد الکوثری سے اپنے تعارف اور دوستی کا ذکر کیا ہے اور پھر حاشیے میں شیخ کوثری کی شخصیت کے متعلق اپنی رائے بھی ظاہر کی ہے۔ چنانچہ شیخ غماری نے لکھا ہے۔

” شیخ کوثری کی وسعتِ علمی اور تواضع سے ہم بہت متعجب ہوتے تھے لیکن ان کی یہ بات ہمیں ناپسند تھی کہ وہ حقیقت کے لیے اتنا تعصب رکھتے تھے کہ اتنا تعصب علامہ زمر خٹری اپنے مذہبِ اعتزال کے لیے بھی نہیں رکھتے ہوں گے۔ حتیٰ کہ ہمارے بھائی ابوالفیض ان کو ”دیوانہ ابوحنیفہ“ کہتے تھے۔

” احقاق الحق“ میں انہوں نے امام شافعیؒ کے نسب پر طعن کیا تو میں نے ان سے کہا کہ یہ کسی کی تردید کا علمی انداز نہیں ہے۔ تو کہنے لگے ”متعصب ردّ علی متعصب“ یعنی ”ایک متعصب نے دوسرے متعصب کا ردّ لکھا ہے“ تو گویا اپنے متعصب ہونے کا انہوں نے خود ہی اعتراف کر لیا۔“

اسی طرح شیخ غماری نے بتایا کہ ”شیخ کوثری اپنے شدید تعصب کی بنا پر حافظ ابن حجرؒ کی ”فتح الباری“ کی علمی حیثیت کا اعتراف بھی نہیں کرتے تھے بلکہ اس کی قدر و قیمت گرانے کی کوشش کرتے تھے اور اسی تعصب کا بدترین مظاہرہ کرتے ہوئے انہوں نے ایک مقام پر صحابی رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت انسؓ کو ”فاسد النقل“ ہونے کا طعنہ دے دیا۔ کیونکہ انہوں نے ایک حدیث روایت کی ہے جو امام ابوحنیفہؒ کی رائے کے خلاف جاتی ہے۔“

یہ سب کچھ بیان کرنے کے بعد شیخ غماری بیان کرتے ہیں کہ اس علمی اختلاف کے باوجود میرے اور شیخ کوثری کے درمیان

دوستی اور علمی ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رہا۔

## علامہ احمد شاہ کے متعلق مؤلف کا بغض

اسی کتاب میں مولانا بھوجیانی کا دوسرا نوٹ یہ بتاتا ہے کہ مؤلف "بدع التفاسیر" شیخ غماری، علامہ احمد شاہ کو کے متعلق بذمتی بغض و حسد کا شکار ہیں۔ چنانچہ ص ۷۸ کے حاشیے پر ان کے متعلق لکھا ہے۔

"لمریکن من علماء الحدیث وترتیبہ طسند احمد لیس فیہ شی من الصناعتہ الحدیثۃ کہ شیخ احمد شاہ علمائے حدیث میں سے نہیں تھے اور سنا احمد کی ترتیب و تحقیق کا جو کام انہوں نے کیا ہے۔ اس میں فتنی قسم کی کوئی خاص چیز نہیں ہے" — شیخ غماری کا یہ تبصرہ ہمارے خیال میں علی لطیفے سے کم نہیں۔ نیز — وعین السخط تبدی المسایا — کا نمایاں مظہر ہے۔

## مؤلف کا تقلید چھوڑ دینا

تیسری بات جو مولانا بھوجیانی نے "بدع التفاسیر" میں سے نوٹ کی ہے۔ وہ یہ ہے کہ شیخ غماری پہلے مقلد تھے، پھر غیر مقلد ہو گئے۔ چنانچہ ص ۱۸۶ پر رقمطراز ہیں۔

"كنت مالکياً ثم صرت شافعیاً ثم ترکت التقلید" — پہلے میں مالکی تھا، پھر شافعی ہو گیا۔ پھر میں نے تقلید چھوڑ دی — پھر اس کی وضاحت کرتے ہیں کہ "میں نے تقلید اس لیے نہیں ترک کی کہ ائمہ کرام کو میں (نعوذ باللہ) حیرت جانتا ہوں بلکہ اس کے ترک کی اصل وجہ یہ ہے کہ تقلید دراصل عوام الناس کے لیے ہوتی ہے جو استنباط و استدلال کے قواعد و اصول نہیں جانتے ہوتے"

## تاریخ وفات شیخ طاہر بن صالح الجزائری

شیخ طاہر الجزائری کی کتاب "التبیین لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن علی طریق الاتقان" کے مائل والے صفحہ پر مولانا نے لکھا ہے۔

توفی رحمہ اللہ سنۃ ۱۳۳۸ھ و ذکر ترجمتہ العلامۃ محمد کرد علی فی مجلته المجمع العلمی العربی دمشق الجزء الاول فی المجلد الاول۔

کہ "شیخ الجزائری ۱۳۳۱ھ میں فوت ہوئے اور ان کا ترجمہ (مختصر حالات زندگی) علامہ محمد کرد علی نے مجلہ "المجمع العلمی العربی" دمشق شمارہ ۷ ج میں ذکر کیا ہے"

## قلب (دل) کے دو معنی

علامہ ابن قیم رحمہ اللہ کی کتاب "التبیان فی اقسام القرآن" کے شروع کے صفحات پر بہت سے مختصر نوٹس ہیں، جن میں سے ایک انسان کے دل کے بارے میں ہے۔ ابن قیم نے دل کی حقیقت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے۔ یطلق القلب علی معینین "لفظ قلب کا اطلاق دو معنی پر ہوتا ہے۔ ایک معنی ہے: گوشت کا بنا ہوا صنوبری شکل کا جو فدا رخصو، جو سینے میں بائیں جانب معلق ہوتا ہے۔ یہ (قلب) رُوح کا منبع ہے۔

قلب کے دوسرے معنی ہیں: ایک لطیف قسم کی ربانی رحمانی اور روحانی چیز جس کا اس عضو کے ساتھ خاص تعلق ہوتا ہے۔ اور دراصل یہی انسانیت کی حقیقت ہے۔"

## عقل و دماغ میں ہوتی ہے یا دل میں؟

قدیم علماء و ائمہ میں یہ مسئلہ مختلف فیہ رہا ہے کہ عقل دماغ میں ہوتی ہے یا دل میں؟

بعض کا خیال ہے کہ عقل دماغ میں ہوتی ہے، کیوں کہ بعض اوقات دماغ پر چوٹ لگ جانے سے انسان کی عقل ماؤف ہو جاتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ عقل دل میں ہوتی ہے کیونکہ قرآن و حدیث میں متعدد مقامات پر سوچنے سمجھنے کا کام قلب (دل) سے متعلق بتایا گیا ہے۔ مثلاً اقلہ یسیروا فی الارض فتکون لہم قلوب یعقلون بہا۔ الخ۔

اس سلسلہ میں امام ابن قیم کی رائے جس کی طرف مولانا نے اشارہ کیا ہے، یہ ہے کہ عقل کی اصل اور بنیاد دل میں ہے اور اس کی انتہاء دماغ میں ہے۔ علامہ ابن قیم کی اس تحقیق سے اگرچہ گزشتہ دونوں آراء میں مطابقت اور موافقت پیدا ہو جاتی ہے تاہم اس پر آج کل کی جدید تحقیق کی روشنی میں یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ اگر عقل دل میں بھی ہوتی ہے تو پھر جس مریض کا دل نکال کر اس کی جگہ عارضی طور پر پلاسٹک کا دل لگا دیا جاتا ہے اس کی عقل کیوں اس سے متاثر نہیں ہو جاتی؟

ہاں اگر دل سے سینے میں بائیں جانب نکلے ہوئے گوشت کے ٹکڑے کے بجائے لطیفہ ربانی مراد لیا جائے (جیسا کہ دل کے دو معنی پیچھے بیان کئے جا چکے ہیں) تو پھر اس پر یہ اعتراض وارد نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسے کسی صورت بھی جسم انسانی سے باہر نہیں نکالا جاسکتا کہ اس پر یہ اعتراض وارد ہو کہ مریض کی عقل متاثر کیوں نہیں ہوتی؟

## چوبیس ہزار سانس

ابن قیم نے کتاب "التبیان" میں ایک مقام پر انسان کے نظام تنفس پر روشنی ڈالنے ہوئے ہوا، ناک، پھیپھڑوں اور دیگر اعضاء کی اہمیت واضح کی ہے اور یہ بتایا ہے کہ انسان کا ایک سانس لینے کا عمل کتنی چیزوں کا محتاج اور اللہ کی کتنی نعمتوں

پر مشتمل ہوتا ہے جب کہ ہر انسان دن رات (چوبیس گھنٹوں) میں چوبیس ہزار مرتبہ سانس لیتا ہے۔ اور یوں یہ حقیقت کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ اللہ کی نعمتوں کا صحیح معنوں میں شکر ادا کرنا انسانی بس سے باہر ہے۔

## شرعی تکلیف کی آزادی؟

امام تقی الدین الواسق ابراہیم المقدسی کی کتاب "الاستعاذۃ باللہ من الشیطان الرجیم" کے شروع کے اوراق پر صفحہ ۶۸-۶۷ کے حوالے سے شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا مشہور واقعہ نوٹ کیا ہے، جس میں شیطان ایک بدلی کی صورت میں ظاہر ہو کر ان سے کہتا ہے کہ "اے عبدالقادر! میں تیرا رب ہوں" تو شیخ پوچھتے ہیں: کیا تو وہ اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود برحق نہیں؟ "تو وہ اس کا جواب دیئے بغیر پھر کہتا ہے: "اے عبدالقادر! میں تیرا رب ہوں، میں نے تیرے لیے اپنی تمام مسلم کردہ چیزیں حلال کر دی ہیں" تو شیخ عبدالقادر فرماتے ہیں: "تو نے جھوٹ بولا ہے۔ تو تو شیطان ہے" اس پر وہ بدلی بکھر کر فتناس میں تحلیل ہو جاتی ہے اور پھر شیخ کو اپنے پچھے سے یہ آواز سنائی دیتی ہے: اے عبدالقادر! تو اپنی دینی سمجھ بوجھ کی وجہ سے مجھ سے بچ گیا ہے۔ ورنہ میں تجھ سے پہلے ستر انسانوں کو اس طریقے سے فتنے میں ڈال چکا ہوں۔

شیخ عبدالقادر جیلانی نے کسی نے پوچھا کہ آپ نے کیسے پہچانا کہ وہ شیطان ہے؟ تو انہوں نے فرمایا: جوں ہی اُس نے کہا میں نے احرام چیزیں تیرے لیے حلال کر دی ہیں۔ میں فوراً اسے پہچان گیا۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تحلیل و تحریم کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔

مصنف کتاب "الاستعاذۃ باللہ" الخ نے اس واقعہ کے بعد ابن عربی کی کتاب "مواقع النجوم" سے درج ذیل قول

نقل کیا ہے۔

"سلوک و ولایت کی بعض منزلوں میں ولی سے واقعی اس قسم کا خطاب کیا جاتا ہے اور اُسے کہا جاتا ہے کہ جو کچھ میں نے تم پر حرام کیا تھا۔ اب تم وہ سب کچھ کر سکتے ہو۔ اور یہ خطاب بھی وہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہی کی طرف سے سُنتا ہے مگر اس سے مقصود۔ (اس کی تعمیل نہیں بلکہ محض اس کا امتحان ہوتا ہے۔

اس کے بعد امام مقدسی، ابن عربی کی اس رائے کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ "ہرگز نہیں۔ اس قسم کا خطاب اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہیں ہوتا بلکہ شیطان کی طرف سے ہوتا ہے تاکہ انسان فتنے میں پڑ جائے اور اس زعم میں پڑ جائے کہ وہ خدا رسیدہ ہو چکا ہے۔ اور خود اللہ اس سے ہم کلام ہوا ہے، کیوں کہ جہاں جہالت ہوتی ہے وہاں شیطان کا داؤ بہت لگتا ہے۔

## امام جصاص حنفی تھے یا معتزلی؟

رؤیتِ باری تعالیٰ کا مسئلہ ان معرکہ آرا مسائل میں سے ہے جو اہل سنت اور معتزلہ کے مابین مختلف فیہ رہے ہیں۔ دنیا میں اس کے شرعی عدم امکان پر دونوں متفق ہیں۔ جب کہ آخرت میں اس کے وقوع کے بارے میں اختلاف ہے۔ اہل سنت قرآن و حدیث کے صریح دلائل کی بناء پر اس کے وقوع کے قائل ہیں۔ جب کہ معتزلہ کو اس سے انکار ہے۔

مشہور حنفی امام الجصاص نے اپنی تفسیر احکام القرآن میں اس مسئلہ میں معتزلہ کا موقف اختیار کیا ہے اور اپنے موقف کے خلاف جانے والی نصوص کی تاویل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس پر مولانا بھوجانی لکھتے ہیں۔

”لا یبعد ان یکون الجصاص حنفیا فی الفروع ومعتزلیا فی العقائد۔“

یعنی ”بعید نہیں کہ امام الجصاص فروع (فقیہی مسائل) میں حنفی ہوں اور عقائد میں معتزلی ہوں۔“

(احکام القرآن للجصاص۔ ج ۱ ص ۲ اور ج ۳ ص ۱)

## اجماع اُمت کی حجیت پر امام شافعی کا استدلال

امام شافعی کے تفسیری فوائد پر مشتمل امام بیہقی کی مرتب کردہ کتاب ”احکام القرآن“ کے صفحہ ۳۹ پر درج ذیل

واقعہ با سند مرقوم ہے۔

امام مزنی اور امام ربیع کہتے ہیں کہ ہم ایک دن (امام) شافعی کے پاس تھے کہ ایک شیخ آکر کہنے لگے کیا میں کوئی مسئلہ پوچھ سکتا ہوں؟ امام شافعی نے فرمایا، پوچھئے! انہوں نے پوچھا: دین میں حجیت کیا ہے؟ امام شافعی نے فرمایا: کتاب اللہ! شیخ نے کہا: اور؟ امام شافعی نے فرمایا: اور؟ امام شافعی نے فرمایا: اُمت کا اتفاق و اجماع! شیخ کہنے لگے: یہ اُمت کے اجماع و اتفاق کی بات آپ نے کہاں سے کہی ہے؟ کتاب اللہ سے؟ تو امام شافعی کچھ دیر سوچ میں پڑ گئے۔ شیخ نے کہا: میں آپ کو (سوچ بچار کے لیے) تین دن کی ہملت دیتا ہوں۔ امام شافعی کا رنگ متغیر ہو گیا۔ پھر آپ گھر تشریف لے گئے۔ دو دن تک گھر سے نہیں نکلے۔ تیسرے دن گھر سے نکل کر آئے ہی تھے کہ وہ شیخ پھر آگئے۔ آکر سلام کہا اور بیٹھ گئے اور اپنا سوال پیش کر دیا۔ امام شافعی نے اَعُوذُ بِاللّٰهِ الْحَزْ اِذْ لَبَسَ اللّٰهُ بَطْنًا كَمَا بَلَغَ الْاَيْتُ پڑھی۔ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُوْلَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدٰى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيْلِ الْمُؤْمِنِيْنَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلٰى وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيْرًا۔ (النساء - ۱۱۵) اور جو شخص رسول کی مخالفت کرے بعد اس کے کہ اُس کے لیے ہدایت واضح ہو چکی ہے، اور مومنوں کے راستے کے سوا کسی دوسرے راستے کی اتباع کرے تو جس طرف وہ پھرتا ہے ہم اُسے اسی طرف پھیر دیں گے اور اسے جہنم میں داخل کریں گے۔

اور وہ بڑا ٹھکانہ ہے، امام شافعیؒ نے فرمایا: اس آیت سے معلوم ہوا کہ مومنوں کے راستے کی اتباع فرض ہے۔ ورنہ اس کی مخالفت کرنے والے کو جہنم میں داخلے کی وعید نہ سنانی جاتی۔

شیخ نے یہ بات سن کر کہا: ”سچ فرمایا آپ نے“ اور اٹھ کر چلے گئے۔

امام شافعیؒ فرماتے تھے: گزشتہ تین دن رات میں میں نے تین مرتبہ مکمل قرآن پڑھا۔ تب جا کر میں اس دلیل سے واقف ہو سکا۔

## علامہ سیوطیؒ کا لقب ”ابن الکتب“

علامہ سیوطیؒ کی کتاب ”الاتقان فی علوم القرآن“ کا جو نسخہ مولانا کے زیر مطالعہ رہا ہے، اس کے ٹائٹیل پر جہاں علامہ سیوطیؒ کا نام لکھا ہے، مولانا نے عبدالقادر العیدروس متوفی ۱۰۲۹ھ کی کتاب ”النور السافر“ ص ۴۵ سے درج ذیل فائدہ نقل کیا ہے۔

”علامہ سیوطیؒ ۱۰۲۹ھ کو قاہرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۰۹۱ھ کو وفات پا گئے۔ ان کو ”ابن الکتب“ کے لقب سے ملقب کیا جاتا تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے والد ماجد بھی اہل علم میں سے تھے۔ کسی دن ان کو ایک کتاب کی ضرورت محسوس ہوئی تو انہوں نے علامہ سیوطیؒ کی والدہ کو وہ کتاب لانے کے لیے کہا۔ وہ ان کے کتب خانے سے کتاب لینے کے لیے گئیں تو ان کو درد زہ شروع ہو گیا، چنانچہ علامہ سیوطیؒ کو انہوں نے وہیں جنم دیا۔“

علامہ سیوطیؒ کی ولادت کو دیکھا جائے تو واقعی ”ابن الکتب“ ہیں۔ لیکن ان کی کثرت تصانیف کو پیش نظر رکھا جائے تو وہ ”ابو الکتب“ کہلانے کے مستحق ہیں۔

## علامہ خطیب تبریزیؒ صاحب مشکوٰۃ المصابیح کی تاریخ و فتا

صاحب مشکوٰۃ المصابیح کے مفصل حالات کتب اسما الرجال میں نہیں ملتے۔ یہی وجہ ہے کہ شارحین مشکوٰۃ (علامہ طیبی، ملا علی قاری وغیرہ) میں سے کسی نے بھی صاحب مشکوٰۃ کی نہ تاریخ ولادت لکھی ہے اور نہ تاریخ وفات حتیٰ کہ شیخ البانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی تصانیف کے فاضل ناشر شیخ زہیر الشادیش نے جب شیخ البانی کی تحقیق کے ساتھ مشکوٰۃ المصابیح شائع کی تو انہیں بھی اس کے مقدمہ میں یہ اعتراف کرنا پڑا۔

ولا نعرف تاریخ وفاته علی الضبط کمالا نعرف تاریخ ولادته غیر اننا نستطيع الجزر بانہ توفي بعد سنة (۴۲۷) وهي السنة التي اكمل فيها كتابه المشکوٰۃ۔

”صاحب مشکوٰۃ کی تاریخ ولادت کی طرح ہمیں ان کی وفات بھی بالضبط معلوم نہیں تاہم اتنا ہم یقین سے کہہ سکتے

ہیں کہ ان کی وفات ۳۳ھ کے بعد ہوئی تھی۔ کیوں کہ اس سال انہوں نے مشکوٰۃ کی ترتیب و تالیف مکمل تھی۔  
 اس پر مولانا محمد عطاء اللہ ضیف بھوجپانی نے اپنے ہاتھ سے یہ عبارت لکھی ہے۔ وقد رأیت فی بعض فہارس  
 مخطوطات مصر لہم احفظہ ان تاریخ وفاتہ کان سنۃ ۴۳ھ۔ "مخطوطات مصر کی کسی فہرست میں میں نے  
 پڑھا تھا، جس کا نام اس وقت میرے حافظہ میں نہیں ہے کہ صاحب مشکوٰۃ کی وفات ۴۳ھ میں ہوئی تھی۔"

## تقلید جامد اور قاضی ثناء اللہ پانی پتی رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمہ اللہ کی تفسیر مظہری، ج ۲ ص ۶۴ پر "وَلَا يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ"  
 (سورہ آل عمران - ۶۴) کی تفسیر و توضیح میں مرقوم ہے۔ اذ اصح عند احد حدیث مرفوع عن النبی صلی اللہ علیہ  
 وسلمہ سالماء عن المعارضة ولم یظہر له ناسخ وكان فتویٰ ابی حنیفہ رحمہ اللہ مثلاً  
 خلافہ وقد ذهب علی وفق الحدیث احد من الائمۃ الاربعۃ يجب علیہ اتباع الحدیث  
 الثابت ولا یضعہ الجمود علی مذهبہ من ذلك کیلا یلزم اتخاذ بعضنا بعضا اربابا  
 من دون اللہ۔

"کسی کے نزدیک جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی ایسی صحیح حدیث مرفوعاً ثابت ہو جائے جو معارضہ سے محفوظ  
 ہو اور اس کے لیے کوئی ناسخ حدیث بھی ظاہر نہ ہوئی ہو اور امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کا فتویٰ مثلاً اس کے خلاف ہو اور ائمہ اربعہ  
 میں سے کسی امام کا مذہب اس حدیث کے موافق بھی ہو تو اس پر واجب ہے کہ اس ثابت شدہ حدیث کی اتباع کرے اور  
 اس کا مذہبی جمود اس سلسلہ میں اس کے لیے رکاوٹ نہ بنے۔ ورنہ لازم آئے گا کہ ہم میں سے بعض نے بعض کو اللہ کے سوا رب  
 بنا لیا ہے۔"

## قبروں پر عرس وغیرہ اور قاضی ثناء اللہ پانی پتی

قاضی صاحب لکھتے ہیں :-

"جاہل لوگ اولیاء اور شہداء کی قبروں پر جو کچھ کرتے ہیں، مثلاً ان کو سجدہ کرنا، ان کا طواف کرنا، ان پر چراغاں  
 کرنا، ان پر مسجدیں بنانا، ان پر عیدوں اور میلوں کی طرح سالانہ اجتماع کرنا، جسے عرس کا نام دیا جاتا ہے۔ یہ سب کام  
 ناجائز ہیں۔"

(تفسیر مظہری، ج ۲ ص ۶۵۔ سورہ آل عمران)

## خيارِ مجلس اور قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ

حنفیہ اور شافعیہ کے مابین اختلافی مسائل میں سے ایک مشہور مسئلہ خيارِ مجلس کا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ کسی چیز کا سودا کرنے والے فریقین (باٹلے اور مشتری) میں سے ہر ایک کو سودا مکمل ہو جانے کے بعد بھی اس کے فسخ کرنے کا اختیار حاصل ہے۔ جب تک کہ وہ اسی مجلس میں بیٹھے رہیں۔

شافعیہ اس کے قائل ہیں اور دلائل کے اعتبار سے یقیناً ان کا پلہ بھاری ہے۔ چنانچہ بہت سے حنفی علماء نے اس کا اعتراف بھی کیا ہے۔ مگر تقلیدِ جامد پر یقین رکھنے والے علمائے حنفیہ نے خيارِ مجلس کو تسلیم نہیں کیا۔ جب کہ تقلیدِ غیر جامد کے قائل، حق پسند اور غیر متعصب حنفی علماء اس مسئلہ میں ہمیشہ امام شافعیؒ کی تائید کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ اس مسئلہ میں ان کا ساتھ دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

فالاولی ان یقال بثبوت خيار المجلس للمتعاقدین ..... کیلا یلزم ترك العمل بالحديث الصحيح (تفسیر مظہری، ج ۲، ص ۸۸ تفسیر سورۃ النساء)

”پس اولیٰ یہ ہے کہ باٹلے اور مشتری کے لیے خيارِ مجلس کا ثبوت تسلیم کر لیا جائے تاکہ صحیح حدیث پر عمل کا ترک لازم نہ آئے۔“

اس کے برعکس تقلیدِ جامد کی جھلک دیکھنی ہو تو اسی مسئلہ پر مولانا محمود الحسن دیوبندی کی درج ذیل عبارت ملاحظہ کیجئے۔

فالحاصل ان مسئلۃ الخیار من مہمات المسائل وخالف ابو حنیفۃ فیہ الجمہور وکثیر من الناس من المتقدمین والمتاخرین صنفوا رسائل فی تردید مذہبہ فی ہذہ المسئلۃ ورجح مولانا الشاہ ولی اللہ المحدث الدہلوی قدس سرہ فی رسائل مذہب الشافعی من جہۃ الاحادیث والنصوص وكذلك قال شیخنا مدظلہ بترجیح مذہبہ وقال: الحق والانصاف ان الترجیح للشافعی فی ہذہ المسئلۃ ونحن مقلدون یجب علینا تقلید امامنا ابی حنیفۃ واللہ اعلم۔

التقریر للترمذی ملحق جامع الترمذی)

”حاصل کلام یہ ہے کہ خيارِ مجلس کا مسئلہ ہم ترین مسائل میں سے ہے اور امام ابو حنیفہؒ اس مسئلہ میں جمہور کے خلاف ہیں اور متقدمین و متاخرین میں سے بہت سے لوگوں نے اس مسئلہ میں امام صاحب کے موقف کی تردید میں متعدد رسائل لکھے ہیں۔ اور شاہ ولی اللہ محدثؒ دہلوی نے بعض رسائل میں احادیث اور نصوص کے لحاظ سے امام شافعیؒ کے مذہب کو راجح قرار دیا ہے۔ اور اسی طرح ہمارے شیخ مدظلہ بھی امام شافعیؒ کے مذہب کے راجح ہونے کے قائل ہیں اور انہوں نے کہا ہے کہ حتیٰ والانصاف کی بات یہ ہے کہ امام شافعیؒ (کے مذہب) کو اس مسئلہ میں ترجیح حاصل ہے۔ اور ہم چونکہ مقلد ہیں اس لیے ہم پر اپنے



امام ابوحنیفہؒ کی تقلید واجب ہے۔ واللہ اعلم

## نماز ظہر کا آخری وقت اور قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ

نماز ظہر کے اول وقت کے بارے میں سب متفق ہیں کہ زوال شمس کے بعد شروع ہو جاتا ہے۔ مگر اس کے آخری وقت کے بارے میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ جمہور ائمہ کے نزدیک وہ مثل اول (ہر چیز کا سایہ اس کے برابر ہو جانے) تک باقی رہتا ہے، جب کہ امام ابوحنیفہؒ کا خیال ہے کہ وہ مثل ثانی (ہر چیز کا سایہ دوگنا ہو جانے) تک باقی رہتا ہے۔ اس مسئلہ میں قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ حنفی ہونے کے باوجود فرماتے ہیں:-

و اما آخر وقت الظہر فلم یوجد فی حدیث صحیح ولا ضعیف اند یبقی بعد مصیر ظل کل

شیء مثله ولذا خالت ابا حنیفة فی هذه المسئلة صاحباه ووافقا الجمہور (تفسیر مظہری ج ۲ ص ۲۲۶ تفسیر سورۃ النساء)

”اور باقی رہا ظہر کا آخری وقت تو کسی صحیح یا ضعیف حدیث میں یہ بات نہیں ملی کہ وہ ہر چیز کا سایہ اس کے برابر ہو جانے کے بعد بھی باقی رہتا ہے اور اسی وجہ سے امام ابوحنیفہؒ کے دونوں شاگردوں (امام ابو یوسفؒ اور امام محمد بن الحسن الشیبانیؒ) نے اس مسئلہ میں اپنے اُستاد امام ابوحنیفہؒ کی مخالفت اور جمہور کی موافقت کی ہے“

## ترک اسباب اور توکل علی اللہ

اس سلسلہ میں مولانا بھرجیانیؒ نے تفسیر مظہریؒ ج ۲ میں قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ کی انتہائی جامع اور حیحی نگلی رائے نوٹ کی ہے کہ توکل علی اللہ کا مفہوم ترک اسباب نہیں بلکہ ترک اعتما علی الاسباب ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو صحابہ کرام کے ساتھ مشورہ کرنے کا حکم دیا ہے۔ پھر فرمایا ہے کہ جب تم کسی کام کا عزم کر چکو تو اللہ پر توکل کرو اور سناورہم فی الامر فاذا عزمتم فتوکل علی اللہ (آل عمران - ۱۵۹) قاضی صاحبؒ فرماتے ہیں کہ اگر توکل علی اللہ کا مفہوم ترک اسباب ہوتا تو اللہ تعالیٰ اپنے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کو صحابہ کے ساتھ مشورہ کرنے کا حکم نہ دیتا۔ کیونکہ مشورہ بھی تو جملہ اسباب میں سے ایک سبب ہے بلکہ اسباب کا اختیار کرنا اس مادی زندگی کے لوازم میں سے ہے۔ اس لیے کہ بغیر کھانے پینے کون زندہ رہ سکتا ہے! جبکہ کھانا پینا بھی اسباب میں سے ایک سبب ہے۔

## جنت کے لیے جنت کی نعمتیں

علماء و ائمہ کا اس پر اتفاق ہے کہ بڑے انسانوں کی طرح بڑے جنت کے کو بھی جہنم کی سزا دی جائے گی۔ البتہ اس

بات میں اختلاف ہے کہ نیک جنات جنت کی نعمتوں سے مستفید ہوں گے یا نہیں۔ جمہور کا خیال ہے کہ نیک انسانوں کی طرح نیک جنات بھی جنت میں داخل ہوں گے اور وہاں کی نعمتوں سے مستفید ہوں گے۔ جب کہ امام ابوحنیفہؒ جنات کے جنت میں داخلے اور وہاں کی نعمتوں سے مستفید ہونے کے قائل نہیں ہیں۔ اس پر مولانا مہجوب جانیؒ نے تفسیر مظہری ج ۱۰ ص ۹۰ کے حوالے سے قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ کی رائے بایں الفاظ نوٹ کی ہے۔

الجن منعون فی الجنة کالانس عند الجمہور خلافاً لابی حنیفہ لکن صاحباء وافعالہم ہو  
وصوبہ المفستر خلاف امامہ ابی حنیفہ۔

”جمہور ائمہ کے نزدیک انسانوں کی طرح جنات بھی جنت کی نعمتوں سے نوازے جائیں گے۔ امام ابوحنیفہؒ کی رائے اس کے برعکس ہے۔ لیکن ان کے شاگردان (امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ) جمہور ائمہ کے ساتھ متفق ہیں۔ اور مفستر قاضی ثناء اللہ نے اپنے امام (ابوحنیفہؒ) کے برخلاف جمہور کی رائے کو درست قرار دیا ہے۔“

## سایہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اس میں کوئی شک نہیں کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فضائل و مناقب بیان کرنا انسان کی سعادت مند کی دلیل ہے لیکن بعض طبیعتیں ایسی ہوتی ہیں کہ وہ قرآن کریم اور صحیح احادیث سے ثابت شدہ فضائل و مناقب کی فہرست میں جب تک اپنی طرف سے کچھ بے بنیاد باتوں کا اضافہ نہ کر لیں ان کی تسلی نہیں ہوتی۔ بشریت رسولؐ کی نفی اور سایہ رسولؐ کا انکار اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بشر نہ ہونے کی وجہ سے واقعی سایہ نہیں تھا تو پھر جو لباس آپؐ زیب تن فرمایا کرتے تھے کیا وہ بھی بے سایہ ہوتا تھا؟ کیا اسے مادی دھاگوں کے بجائے نور کی لہروں سے بنا گیا ہوتا تھا؟ مگر عشق و جنون کو یہ بات سوچنے کی فرصت کہاں!

مسند احمد بن حنبلؒ ج ۶ ص ۱۳۲ اور ۱۳۸ کے حوالے سے مولانا مہجوب جانیؒ نے اثبات سایہ رسولؐ کے سلسلہ میں ایک طویل حدیث نوٹ کی ہے، جس میں یہ ذکر ہے کہ آپؐ اتم المؤمنین زینب رضی اللہ عنہا سے کسی وجہ سے ناراض ہو گئے تھے۔ دو ماہ تک ان کے ہاں آنا جانا متروک رکھا۔ وہ بالکل مایوس ہو گئیں۔ ایک دن اچانک دوپہر کے وقت انہیں ان کی طرف آتے ہوئے کسی شخص کا سایہ دکھائی دیتا ہے۔ وہ سوچنے لگ جاتی ہیں کہ آپؐ تو ناراضگی کی وجہ سے میرے ہاں مدت سے تشریف بھی نہیں لاتے پھر یہ آنے والا شخص کون ہو سکتا ہے؟ اتنے میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وہاں تشریف لے آتے ہیں۔

اس حدیث میں قابل توجہ الفاظ ہیں۔ ”فَرَأَتْ ظِلَّهُ“ کہ حضرت زینبؓ نے آپؐ کا سایہ دیکھا۔

## حافظ ابن حجر نے صحیح بخاری کی تین شرحیں لکھیں

صحیح بخاری کی بہت سی شرح لکھی گئیں لیکن ان میں حافظ ابن حجرؒ کی "فتح الباری" کو جو امتیازی مقام حاصل ہے وہ اہل علم سے مخفی نہیں ہے۔ تاہم مولانا بھوجانیؒ کا درج ذیل انکشاف اہل علم کے لیے خوش گوار حیرت اور حافظ ابن حجرؒ کی عقیدت میں مزید اضافے کا سبب ہے۔ مولانا نے "مقدمہ فتح الباری" کے ٹائٹیل والے صفحہ پر یہ اقتباس نقل کیا ہے۔

وكتب الحافظ شرحين آخرين لم يتما - احدهما اكبر من فتح الباري واخر ملخص منه قال السيوطي وقد رأيت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله نظم العقيان للسيوطي ص ۴۶ طبع نيويارك - امريكه

حقیقت پر دیسی

"حافظ ابن حجر نے صحیح بخاری کی "فتح الباری" کے علاوہ دو اور شرحیں لکھی تھیں جو مکمل نہیں ہو سکی تھیں۔ ایک "فتح الباری" سے بڑی تھی اور ایک "فتح الباری" کی تلخیص تھی۔ علامہ سیوطیؒ کہتے ہیں کہ میں نے اس تلخیص کی ابتدائی تین جلدیں دیکھی ہیں۔"

## "دنیا مومن کے لیے قید خانہ ہے" کا ایک مفہوم

"فیض القدير شرح الجامع الصغير" ج ۳ ص ۵۴۶ سے مولانا نے ایک ایمان افروز اور دلچسپ واقعہ نوٹ

کیا ہے جو ہدیہ قارئین ہے :-

"حافظ ابن حجرؒ جب قاضی القضاة تھے تو ایک دن اونٹ سواروں کی عظیم الشان جماعت کے ہمراہ بڑی شان و شوکت کے ساتھ بازار سے گزر رہے تھے کہ ایک تیل فروش یہودی نے، جس کے کپڑے تیل میں لتھڑے ہوئے تھے اور جس کی ہیئت کدائی بڑی گھٹیا اور بیچ نظر آ رہی تھی، آگے بڑھ کر ان کی سواری کی لگام تھام لی اور کہنے لگا: شیخ الاسلام! تم یہ دعویٰ کرتے ہو کہ تمہارے نبی نے کہا ہے کہ دنیا مومن کے لیے قید خانہ ہے۔ اور کافر کے لیے جنت ہے، تو راہی اور میری حالت کو پیش نظر رکھتے ہوئے بتاؤ کہ تم کون سے قید خانہ میں ہو اور میں کونسی جنت میں ہوں؟"

ابن حجر نے فوراً جواب دیا کہ میرے لیے اللہ تعالیٰ نے آخرت میں جو نعمتیں تیار کر رکھی ہیں، ان کی نسبت سے میں اس وقت گویا کہ قید خانہ میں ہوں۔ اور تیرے لیے اُس نے آخرت میں جو دردناک عذاب تیار کر رکھا ہے اُس کی نسبت سے تو اس وقت گویا کہ جنت میں ہے، تو یہودی یہ جواب سن کر فوراً مسلمان ہو گیا۔"

## تنہا سفر کرنے کے شرعی حکم کی اصل نوعیت

بعض احادیث میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اکیلے سفر کرنے والے شخص کو ایک شیطان (نافرمان) اور دو شخص مل کر سفر کریں تو ان کو دو شیطان (نافرمان) کہا ہے اور اگر تین شخص مل کر سفر کریں تو اس کی تسخیر کرتے ہوئے انہیں جماعت اور قافلہ قرار دیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی مسلمان کے لیے اکیلے سفر کرنا جائز نہیں ہے، بلکہ اس کے لیے کم از کم دو ساتھیوں کا ساتھ ہونا ضروری ہے جب کہ موجودہ حالات میں انسان کو اکثر و بیشتر اپنی کار اور موٹر سائیکل وغیرہ پر اکیلے سفر کرنا پڑتا رہتا ہے۔ ہر سفر کے لیے کم از کم دو ساتھی مزید تلاش کرنے کی پابندی اس کے لیے بہت مشکلات پیدا کر دے گی۔ اس صورت حال کے پیش نظر مولانا صاحب نے شیخ البانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی درج ذیل رائے نوٹ کی ہے۔

”ممکن ہے اس حدیث میں جنگل اور صحرا کا سفر مراد لیا گیا ہو جہاں مسافر کو کم ہی کوئی دوسرا انسان نظر آتا ہے۔ لہذا اس حدیث میں آج کل کا سفر داخل نہیں ہوگا، جو بہت زیادہ ٹریفک والی سڑکوں پر کیا جاتا ہے۔“ (سلسلۃ الاحادیث الصحیحہ ص ۹۳)

## ”ریاض الصالحین“ کا اردو ترجمہ

ریاض الصالحین مطبوعہ مصر کے ٹائٹل کے اندر ذی صفحہ پر مولانا نے ”ملفوظ“ کے زیر عنوان درج ذیل معلومات ہم پہنچانی ہیں۔  
 ”کتاب ریاض الصالحین کا ترجمہ اردو ”ریاضین العابدین“ کے نام سے مولوی احمد الدین بن شرف الدین ساکن کرم ضلع لدھیانہ (مشرقی پنجاب) نے ماہ صفر ۱۳۰۷ھ میں کیا جس کو مولانا عبد الغفور صاحب غزنوی نے مطبع فاروقی دہلی میں دو جلدوں میں طبع کیا۔ جلد اول صفحات ۵۲۴ تقطیع کلاں و جلد ثانی صفحات ۳۸۸ تقطیع ایضاً یعنی ۲۲ + ۲۹۔ اس طبع پر جناب قاضی طلا محمد ریشا درمی مرحوم کا یہ قطعہ تاریخ طبع درج تھا:

مبارک بر اولوالباب کاین تالیف جاں پرورد  
 مترجم گشتہ بر عالم رسیدہ فیض عام آں  
 خوشا اہل کرامت آئیکہ باحسن ادب دائم  
 کند بر طاق دل از فرضی عالی مقام آں  
 برائے شاہد سنت و شراح گوہریں باشد  
 الہی گسلاں تا حشر سلک انتظام آں  
 شود سیرب و یاہد لذت کوثر بلا کلفت  
 اگر یک جرعه نوشد صاحب بکرت ز جام آں

نوشتہ خامہ مشکلیں رقم بر صفحہ ندرت  
ریاض الصالحین دائم زبہ سال تمام آن

۱۳۰۸ھ

خاتمہ الطبع میں مولانا عبد الغفور نے لکھا کہ :-

” اس سے پہلے میرے جید امجد مولوی عبد اللہ غزنوی رحمہ اللہ نے لاہور میں متن عربی چھپوایا تھا اور آپ فرمایا کرتے تھے کہ اسلام میں کوئی کتاب مثل اس کے تالیف نہیں ہوئی۔ اور انہوں نے سب دوستوں کو وصیت کی ہے کہ اس کے پڑھنے پڑھانے کو لازم پکڑیں۔ روزمرہ ایک ایک ورق یا ایک صفحہ بقدر فرصت پڑھ لیا کریں۔“  
” اور عاجز نے اس کتاب میں محنت و عرق ریزی کی ہے۔ اس کے متن کو تین نسخوں سے مقابلہ کر کے صحیح و مکمل کیا اور اکثر

حدیثوں کے ترجمہ و فوائد اُز سر نو لکھے۔“ (ص ۳۸۸ جلد دوم)

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی نے ان اقتباسات سے غالباً یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہمارے اسلاف علم حدیث اور عمل بالحدیث کی نشرو اشاعت میں کس قدر سنجیدہ اور متحرک تھے اور ہم اخلاف اس سلسلہ میں کس قدر لاپرواہ اور جمود کا شکار ہو گئے ہیں۔

## حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہڈیاں مصر سے منتقل کرنے کا مسئلہ

مسند ابو یعلیٰ اور مستدرک حاکم وغیرہ کی ایک طویل حدیث کے ضمن میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنی اسرائیل کو وصیت فرمائی تھی کہ اگر وہ ملک مصر کو چھوڑ کر کہیں اور جانے لگیں تو ان کی ہڈیاں بھی ساتھ لیتے جائیں! اس حدیث سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے جسم بھی قبروں میں محفوظ نہیں رہتے جب کہ ایک دوسری صحیح حدیث میں یہ آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے زمین پر یہ حرام کر دیا ہے کہ وہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے (مبارک) جسموں کو کھائے۔

اب یہ ایک اشکال ہے جسے حل کرنے کی غرض سے مولانا نے شیخ البانی رحمہ اللہ تعالیٰ کا یہ افادہ علمیہ نوٹ کیا ہے کہ ”یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہڈیوں سے مراد ان کا پورا جسم ہے کیونکہ بعض اوقات جُز و بول کر کُل مراد لیا جاتا ہے، جیسا کہ قرآن کریم میں ”قرآن الفجر“ سے مراد ”صلوٰۃ الفجر“ ہے۔ چنانچہ درج ذیل حدیث میں صراحتاً ہڈیوں (عظام) کا لفظ بول کر پورا جسم مراد لیا گیا ہے۔

” حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ جب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عمر رسیدہ ہو گئے تو تمیم داری نے عرض کی، یا رسول اللہ! کیا میں آپ کے لیے ایک منبر بنا دوں جو آپ کی ہڈیوں کو اٹھالے؟ (یعنی آپ کے جسم اطہر کو اٹھالے) تو آپ

نے فرمایا: کیوں نہیں۔ تو اس نے آپ کے لیے دو سیر طریوں والا منبر بنا دیا۔ (ابوداؤد مع عون المعبود، ج ۲۱ ص ۲۲۱)

## غیر مسلموں کے شعار اور لباس سے شدید نفرت

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانیؒ جیسا کہ اکثر احباب جماعت کو معلوم ہے، سر پر عمامہ یا ٹوپی وغیرہ رکھا کرتے، اور انتہائی سادہ لباس زیب تن فرمایا کرتے تھے اور انگریزی لباس سے ان کو شدید نفرت تھی۔ اس سلسلے میں انہوں نے نیل الاوطار لاشوکانیؒ، ج ۲ ص ۱۰۵ کے حاشیہ سے ایک اقتباس نوٹ کیا ہے جس کا مفہوم حسب ذیل ہے۔

”اور جن لوگوں کو اللہ نے گمراہ اور ان کے دلوں کو اندھا کر دیا ہے۔ ان کی بصیرت مٹ چکی ہے اور وہ جہالت کے اندھیروں میں ٹامک ٹومیاں مار رہے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے عرب کے تاج اور مسلمانوں کے شعار یعنی عمامہ (پگڑی) سے منہ موڑ کر کافروں کے لباس، دشمنوں کی عادات اور انگریزوں کے شعار کو اپنا لیا ہے اور پھر انہوں نے اس پر ہی اکتفاء نہیں کیا بلکہ لوگوں کو دھکیوں اور قتل کے ذریعے اس پر مجبور کرنا شروع کر دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو ذلیل کرے! ان کی جڑیں کاٹ دے! ان کی جمعیت کو پارہ پارہ کر دے! اور اللہ تعالیٰ اہل ایمان کو ان کے شر سے محفوظ رکھے!“

## اسلامی حکومت کی نظر میں نماز کی اہمیت

قرآن و حدیث کی تعلیمات میں نماز کی جس قدر اہمیت بیان کی گئی ہے، آج کے مسلمان حکمران اور عوام اسی قدر اس کے بارے میں غفلت اور لاپرواہی کا شکار نظر آتے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں مولانا نے موطا امام مالک سے حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کا مشہور قول نوٹ کیا ہے، جو انہوں نے اپنے سرکاری عمال کو سرکلر کے طور پر جاری فرمایا۔ اور وہ حسب ذیل ہے:

”تمہارے تمام کاموں میں میرے نزدیک اہم ترین کام نماز ہے۔ جس نے اس کی حفاظت اور محافظت کی وہ اس کے علاوہ دوسرے کاموں کی زیادہ حفاظت و محافظت کرنے والا ہو گا۔“

اسی طرح مولانا نے نماز کی اہمیت کے سلسلے میں موطا امام مالک سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں یہ بھی نوٹ کیا ہے کہ وہ شہادت سے قبل جس رات زخمی ہوئے تھے اسی رات کی صبح کو نماز فجر کے لیے انہیں بیدار کیا گیا تو انہوں نے ہاں! کہہ کر فرمایا:-

ولاحظ فی الاسلام لمن ترك الصلوة -

”اور اس شخص کا اسلام میں کوئی حصہ نہیں جس نے نماز ترک کر دی“

## امام مالکؒ ائمہ ثلاثہ کے اُستاد ہیں؟

یہ بات تو اہل علم سے مخفی نہیں کہ امام احمد بن حنبلؒ، امام شافعیؒ کے اور امام شافعیؒ امام مالکؒ کے شاگرد ہیں۔ گویا امام احمد بن حنبلؒ بھی اس طرح امام مالکؒ کے بالواسطہ شاگرد بنتے ہیں۔ البتہ یہ بات کم لوگوں کے علم میں ہوگی کہ امام ابوحنیفہؒ نے بھی امام مالکؒ سے استفادہ کیا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں مولانا نے علامہ محمد حبیب اللہ شفیعؒ (متوفی ۱۳۶۳ھ موافق ۱۹۴۴ء) کی منظوم کتاب ”دلیل السالک الی موطأ الامام مالکؒ“ اور اس پر انہی کے حاشیہ ”اضاءة الحالك من الفاظ دليل السالک“ سے درج ذیل فوائد نوٹ کئے ہیں:

۱۔ ”ابن کیران نے ”شرح المرشد المعین“ میں لکھا ہے کہ امام مالکؒ تینوں ائمہ کے اُستاد اور امام ہیں۔ چنانچہ امام ابوحنیفہؒ کے متعلق علماء کی ایک جماعت نے بیان کیا ہے کہ انہوں نے امام مالکؒ سے ملاقات کی ہے اور ان سے اخذ علم بھی کیا ہے بلکہ امام دارقطنیؒ نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب تالیف کی ہے اور امام شافعیؒ نے تو صاف کہہ دیا ہے کہ امام مالکؒ میرے اُستاد ہیں اور میں نے انہی سے علم حاصل کیا ہے۔“ اور باقی ربیع امام احمدؒ تو وہ امام شافعیؒ کے شاگرد ہیں۔ لہذا وہ امام مالکؒ کے شاگرد کے شاگرد ہوئے۔“ (ص ۶۹-۱۰۶)

۲۔ ”بعض حنفی حضرات امام ابوحنیفہؒ کے بارے میں اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ انہوں نے امام مالکؒ سے اخذ علم کیا ہے۔ مگر ان کا یہ انکار واقعات کے خلاف ہے۔ چنانچہ کتب طبقات میں بعض حنفی حضرات کا اپنا قول ہے کہ امام مالکؒ سے حدیث روایت کرنے والوں میں سب سے زیادہ جلیل القدر راوی ہمارے امام ابوحنیفہؒ ہیں۔“ اور امام سیوطیؒ نے ”ترتیب الممالک“ میں دو حدیثوں کی نشانی کی ہے جو امام ابوحنیفہؒ نے امام مالکؒ سے روایت کی ہیں۔ اور وہ دونوں حدیثیں ”جامع المسانید“ للبخاری (جسے حنفی حضرات عام طور پر سند امام ابوحنیفہؒ کہتے ہیں) میں بھی موجود ہیں۔“ (ص ۸-۹-۱۰۷)

۳۔ امام سیوطیؒ نے امام ابوحنیفہؒ کی امام مالکؒ سے روایت کردہ جن دو حدیثوں کا تذکرہ کیا ہے اور جو ”جامع المسانید“ للبخاری میں موجود ہیں، مولانا بھوجانیؒ نے بھی اپنے زیر مطالعہ رہنے والے اس کے نسخے (مطبوعہ حیدرآباد دکن) میں ان کی نشان دہی کی ہے، جو حسب ذیل ہے:

جامع المسانید، ج ۴، ص ۴۰ پر ایک حدیث یوں درج ہے:

”ابوحنیفہ عن مالک بن انس عن نافع عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال اذا صلّیت الفجر والمغرب ثم ادرکتهما فلا تعدّهما۔ اخرجہ الامام محمد بن الحسن فی الآثار“

اسی طرح دوسری حدیث اسی کتاب کی جلد ۲ صفحہ ۱۱۹ پر یوں درج ہے۔

”ابوحنیفہ عن مالک بن انس عن عبد اللہ بن الفضل عن نافع بن جبیر بن مطعم

عن ابن عباس رضی اللہ عنہما عن النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انہ قال الایم احق بنفسها من ولیہا والباکر تستأذن فی نفسها وصمانہا اقرارہا۔ اخرجہ ابو عبد اللہ الحسین بن محمد بن خسر و البلخی فی مسندہ۔“

## قبر نبوی پر ”السَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ“ کہنا

امام ابو حنیفہ نے نافع سے روایت بیان کی ہے کہ ابن عمر رضی اللہ عنہما نے کہا کہ سنت یہ ہے کہ تم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر پر قبیلے کی طرف سے آؤ اور اپنی پشت قبیلے کی طرف اور اپنا رخ قبر کی طرف کرو۔ پھر کہو السلام علیک اَیُّهَا النَّبِیُّ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ (جامع المسانید، ج ۱ ص ۱۵۲۳)

اس روایت پر مولانا نے لکھا ہے کہ یہ منقطع ہے (یعنی سنداً ضعیف ہے)

## امام ابو حنیفہ کے بارے میں امام مالک کی رائے

امام ابو حنیفہ کے متعلق امام مالک کی رائے کے سلسلے میں موطأ امام مالک کی شرح ”الملتقی“ للباحی، ج ۲، ص ۳۰۰ سے مولانا نے درج ذیل معلومات نوٹ کی ہیں۔

بلاغت امام مالک میں سے ایک روایت ہے کہ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے عراق کی طرف جانے کا ارادہ کیا تو کعب الاحبار نے کہا: امیر المؤمنین! آپ وہاں نہ جائیں! کیونکہ ایک توجادو کے دس حصے کئے جائیں تو، نوحے وہاں ہیں (یعنی وہاں جادو سب سے زیادہ ہے) دوسرے وہاں فاسق چٹات ہیں۔ تیسرے وہاں مشکل العلاج (یا لاعلاج) بیماری ہے۔

”مشکل العلاج بیماری“ کی وضاحت کرتے ہوئے امام الباجی نے لکھا ہے کہ اس سے مراد بدعات یا وہ امور ہیں جو انسان کے دین کے لیے مہلک ہوتے ہیں۔ پھر اس کے بعد ابن حبیب کے حوالے سے یہ روایت بیان کی ہے کہ لوگوں نے امام مالک سے اس مشکل العلاج بیماری کے متعلق دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا: اس سے مراد ابو حنیفہ اور ان کے اصحاب ہیں۔ کیونکہ اس نے دو طرح سے لوگوں کو گمراہ کیا ہے۔ ایک ارجاء (عمل کو ایمان کی حقیقت سے خارج قرار دینے) کے ساتھ اور دوسرے احادیث و سنن کو رائے کے ذریعے ٹھکرانے کے ساتھ۔“

پھر ابو جعفر دؤدی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ اگر یہ روایت غلطی سے محفوظ ہے اور صحیح ثابت ہے تو پھر اس کا مطلب یہ ہے کہ امام مالک کی زبان سے غصے یا پریشانی میں اس قسم کے الفاظ نکل گئے ہوں گے۔ کیونکہ علماء بھی انسان ہی ہوتے ہیں بعض اوقات بشری کمزوری کی وجہ سے ان کی زبان سے ایسی بات نکل جاتی ہے جس سے بعد میں جب غصہ اُتر جاتا ہے تو انہیں استغفار کرنا



پڑتا ہے۔

لیکن خود امام الباجی کا خیال ہے کہ امام مالکؒ کی نسبت یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ کیوں کہ ان کے معروف علم و دانش دین و فضل اور گفتگو میں احتیاط پسندی کی وجہ سے یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ کسی بھی مسلمان کے متعلق علی الاطلاق اس قسم کی بات بغیر تحقیق و ثبوت کے کہہ دیں۔ جب کہ عبداللہ بن مبارکؒ کے متعلق ان کا اکرام و احترام مشہور ہے حالانکہ وہ امام ابوحنیفہؒ کے شاگردوں میں سے ہیں۔ اور یہ بھی معلوم ہی ہے کہ امام ابوحنیفہؒ کے متعلق امام مالکؒ کی یہ رائے ہے کہ ”وہ مسائل کا علم رکھتے ہیں“ اور امام ابوحنیفہؒ نے امام مالکؒ سے کچھ احادیث بھی روایت کی ہیں اور ان کے شاگرد امام محمد بن الحسن نے امام مالکؒ سے موطاءؒ کا سماع بھی کیا ہے۔ نیز ان کا انتہائی درجہ کا زہد و عبادت بھی مشہور ہے اور پھر یہ بھی کہ ان کی آزمائش ہوئی اور انہیں محض اس لیے کوڑے مارے گئے کہ وہ منصب قضاء قبول کر لیں، مگر انہوں نے انکار کر دیا تو اس قسم کی شخصیت کے بارے میں امام مالکؒ ایسی بات نہیں کہہ سکتے تھے جو ان کے علم و فضل کے شایانِ شان نہ ہو۔

## ملحدانہ تشکیکات کا اصل علاج

آج کل مستشرقین اور مسلم ممالک میں ان کے شاگردانِ آزادی اخبار اور تحقیق کے نام پر جو بھی جی میں آتا ہے کہہ دیتے اور لکھ دیتے ہیں۔ اور یوں مسلمانوں میں الحاد و تشکیک پھیلاتے رہتے ہیں اور بعض اوقات مُسلمات و ضروریات دین کا بھی کھلا انکار کر جاتے ہیں۔ مگر اس کے باوجود اس کے سبب اب کے لیے کوئی حکمران غیرت میں اور کوئی قانون حرکت میں نہیں آتا۔ اس سلسلہ میں مولانا نے زرقانی شرح موطاءؒ امام مالکؒ، ج ۳ سے قصہ صَبِیغِ نُوٹ کیا ہے جو حسب ذیل ہے۔

موطاءؒ امام مالکؒ میں ”ما جاء فی السلب فی النفل“ کے عنوان کے تحت ابن عباسؓ کے بارے میں مروی ہے کہ ایک شخص نے ان سے ”انفال“ کے متعلق بار بار سوال کر کے انہیں تنگ کیا تو انہوں نے فرمایا یہ شخص تو صَبِیغِ جیسا معلوم ہوتا ہے جس کی حضرت عمرؓ نے پٹائی کی تھی۔

زرقانیؒ نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے صَبِیغِ کے متعلق چند روایات بیان کی ہیں جن کا خلاصہ اور مفہوم حسب ذیل ہے۔

”حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس ملک شام کا ایک باشندہ آیا تو انہوں نے اس سے اہل شام کے حال احوال پوچھے، اس نے بتایا کہ وہاں صَبِیغِ نامی ایک شخص ہے جو قرآن کی مشابہ آیات کے بارے میں سوالات کرتا رہتا ہے اور اب وہ مدینہ آنا چاہتا ہے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ جب وہ یہاں آئے تو اُسے میرے پاس ضرور لے کے آنا! ورنہ میں تمہیں متزددوں گا۔ صَبِیغِ جب مدینہ آیا اور یہاں بھی اُس نے وہی کام شروع کر دیا تو وہ (شامی) اُسے حضرت عمرؓ کے پاس لے گیا۔ وہاں پہنچے تو حضرت عمرؓ نے اس سے پوچھا: تم کون ہو؟ اُس نے کہا: میں اللہ کا بندہ صَبِیغِ ہوں۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا: میں اللہ کا بندہ عمر ہوں۔

حضرت عمرؓ نے اس کے لیے کھجور کی ٹہنیاں پہلے ہی تیار کر رکھی تھیں۔ چنانچہ ان کے ساتھ اُس کی خوب پٹائی کی۔ حتیٰ کہ اس کا سر لہولہاں ہو گیا اور وہ کہنے لگا: بس بس! امیر المؤمنین! میں اپنے سر میں جو چیز محسوس کرتا تھا وہ رفع ہو گئی ہے (یعنی میرے شکوک و شبہات دور ہو گئے ہیں)

پھر حضرت عمرؓ نے اُسے جلا وطن کر کے بصرہ بھیج دیا اور حضرت ابو موسیٰ الاشعریؓ کو لکھا کہ اس کے ساتھ کوئی شخص جلس نہ کرے۔ چنانچہ جب بھی وہ کسی مجلس میں پہنچتا تو لوگ مجلس برخاست کر کے منتشر ہو جایا کرتے تھے۔

کچھ عرصہ تک وہ اسی طرح رہا۔ پھر ایک دن وہ حضرت ابو موسیٰ الاشعریؓ کے پاس آیا اور دباں آکر اُس نے حلفیہ بیان دیا کہ اب میرے ذہنی شکوک و شبہات ختم ہو چکے ہیں۔ انہوں نے حضرت عمرؓ کو لکھا کہ صنیع کی حالت درست ہو گئی ہے، تو انہوں نے جواب میں لکھا کہ اب اس کا مجلسی بائیکاٹ ختم کر دو۔ چنانچہ اُسے ختم کر دیا گیا۔

حضرت عمرؓ کی اس ساری کارروائی سے معاشرتی طور پر اس کی شخصیت بری طرح متاثر ہو کر رہ گئی۔ چنانچہ پہلے تو وہ اپنی قوم میں سردار شمار ہوتا تھا مگر اب اُسے اپنی قوم کا ایک گھٹیا فرد سمجھا جانے لگا تھا۔

## فائدہ فقہیہ

الزرقانیؒ کی شرح موطأ امام مالکؒ، ج ۲ کے ابتدائی صفحہ پر ”فائدہ فقہیہ“ کے زیر عنوان مولانا نے درج ذیل عبارت لکھی ہے۔

يفهم من الزرقاني (ص ۲۴۳) ان نكاح المَحْرَم لا يصح فان عقد يفسخ عند مالك بطلقة للاختلاف فيه فيزال الاختلاف بالطلاق احتياطا للفرج وقال الشافعي بلاطلاق الخ اقول ويمكن ان يتفرع من هذا ان نكاح الشغار وان كان بتعيين المهر لا يصح على الصحيح لكن ان عقد لم يفسخ الا بطلقة للاختلاف فيه احتياطا للفرج - والله اعلم " زرقاني (ص ۲۴۳) سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کا احرام کی حالت میں نكاح صحیح نہیں ہوتا۔ لیکن اگر عقد نكاح ہو جائے تو امام مالکؒ کے خیال میں طلاق کے ذریعے ہی اسے فسخ کیا جائے گا تاکہ کسی قسم کا اختلاف باقی نہ رہے کیونکہ یہ فرج کا معاملہ ہے، اس میں احتیاط کا پہلو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اور امام شافعیؒ کے نزدیک احرام کا نكاح بلا طلاق ہی فسخ کیا جائے گا۔

میں کہتا ہوں کہ اس اصول سے یہ فرع بھی نکالی جاسکتی ہے کہ و طہ سٹہ کا نكاح، اگرچہ معتقین حتیٰ مہر کے ساتھ ہی کیوں نہ ہو، صحیح مذہب کے مطابق صحیح نہیں ہوتا۔ لیکن اگر عقد نكاح ہو جائے تو بغیر طلاق کے فسخ نہیں کیا جائے گا۔ کیونکہ اس میں بھی اختلاف ہے اور معاملہ فرج ہونے کی بناء پر اس میں بھی احتیاط کا پہلو پیش نظر رکھنا جانا چاہیے۔

## مسئلہ کذاب کے مؤذن کی اذان

مسئلہ کذاب جو رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عہد میں نبوت کا حجتاً مدعی بن کر اٹھا تھا اور خلافت صدیقی میں مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہوا تھا۔ عجیب بات ہے کہ وہ مرزا غلام احمد قادیانی کی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کا اقرار بھی کرتا تھا۔ اور اپنے تبیین سے بھی اس کا اقرار لیتا تھا۔ چنانچہ اس سلسلہ میں مولانا نے امام ابن تیمیہ کے رسالہ "الحج العقلیۃ والقلبیۃ" ص ۱۲۵ سے یہ عبادت نوٹ کی ہے۔

كان يقول مؤذنه اشهد ان محمداً ومسيلمة رسولاً الله -

”اس (مسئلہ کذاب) کا مؤذن کہا کرتا تھا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد (ﷺ) اور مسیلما دونوں اللہ کے رسول ہیں“

## اہل حدیث و سنت اور دیگر فرقوں کے مابین فرق

اس سلسلہ میں مولانا نے امام ابن تیمیہ کے رسالہ ”مذہب السلف القویم فی تحقیق مسئلۃ کلام اللہ الکریم“ ص ۵ اور ۶ سے بڑی معنی خیز اور بصیرت افروز عبارت نوٹ کی ہے، جس کا مفہوم حسب ذیل ہے۔

”حدیث و سنت نسبت رکھنے والے مسلمان دوسرے مسلمانوں کے مقابلہ میں زیادہ صحیح اور درست ہیں۔ اور ان میں وہ بھلائی پائی جاتی ہے جو دوسروں میں نہیں پائی جاتی۔ کیونکہ سنت کی اسلام میں وہی حیثیت ہے جو اسلام کی دوسرے مذاہب میں ہے جس طرح یہ ایک حقیقت ہے کہ مسلمانوں اور غیر مسلموں دونوں میں خیر اور شر موجود ہے۔ لیکن مسلمانوں میں غیر مسلموں کے مقابلہ میں خیر زیادہ اور غیر مسلموں میں مسلمانوں کے مقابلہ میں شر زیادہ پایا جاتا ہے۔ اسی طرح اہل سنت اور غیر اہل سنت کا معاملہ ہے کہ اہل سنت میں نسبتاً خیر زیادہ، اور غیر اہل سنت میں نسبتاً شر زیادہ پایا جاتا ہے“

## روحانی فیض بذریعہ سماع و وجد؟

بعض لوگ موسیقی کو روح کی غذا کہتے ہیں۔ اسی طرح کچھ لوگ سماع اور توالی کی مخلوں میں حاصل ہونے والے کیف و سرور اور لذت و فرحت کو ”فیض روحانی“ سمجھتے ہیں۔ حالانکہ اسے ”فیض انسانی“ اور اسی طرح موسیقی کو ”غذا“ کہنا چاہیے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک دلچسپ واقعہ نوٹ کیا ہے۔

شیخ الاسلام فرماتے ہیں:-

”میں ابتدائے عمر میں زاہدوں اور عابدوں کی ایک جماعت کے ہاں حاضر ہوا۔ وہ لوگ اس طبقہ (صوفیاء) کے بہترین لوگوں میں سے تھے تو ہم نے ایک جگہ رات گزاری۔ ان کا ارادہ تھا کہ محفل سماع منعقد کریں اور میں بھی اس میں شرکت

کروں۔ لیکن میں نے اس میں شرکت سے انکار کر دیا تو انہوں نے میرے لیے بیٹھنے کی الگ جگہ مقرر کر دی۔ پھر جب سماع شروع ہوا اور ان پر وجد و حال طاری ہو گیا تو بڑا شیخ میرا نام لے لے کر چہنچہ چلانے لگا کہ اے فلاں! تمہارے لیے (فیض روحانی کا) عظیم حصہ آیا ہے۔ آؤ! اپنا حصہ لے لو! میں نے اپنے دل میں کہا، پھر بعد میں جب ہم اکٹھے ہوئے تو ان کے سامنے بھی اس کا اظہار کر دیا کہ ”یہ حصہ“ تمہارے لیے تو حلال ہو سکتا ہے لیکن میرے لیے نہیں۔ کیوں کہ ہر وہ حصہ (فیض روحانی) جو محمد بن عبد اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے طریق سے حاصل نہیں ہوتا میں تو اس میں سے کوئی شے لینے کے لیے تیار نہیں اور ان لوگوں میں جو اصحاب علم و معرفت تھے، انہیں اچھی طرح پتہ چل گیا تھا کہ ان (وجد و حال کرنے والے) لوگوں کے ساتھ شیاطین تھے اور کچھ لوگ ان میں ایسے بھی تھے جو شراب کے نشے میں دھت تھے۔“

امام ابن تیمیہ نے فیض روحانی کے بارے میں اُوپر جو کچھ ارشاد فرمایا ہے اس کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔  
 ”اور جو بات میں نے کہی ہے، اُس کا مطلب یہ ہے کہ اس فیض روحانی، عطا و بخشش اور وجد و حال کا سبب (گانا بجانا) چونکہ غیر شرعی ہے اس لیے نہ تو یہ اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت ہے۔ اور نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے مشروع قرار دیا ہے، تو اس کی مثال ایسے ہے جیسے کوئی کسی کو کہے، آؤ ہمارے ساتھ مل کر شراب پیو! ہم تمہیں یہ مال دیں گے۔“ یا یہ کہے اس بُت کی تعظیم بجا لاؤ! ہم تمہیں فلاں علاقے کی حکومت دے دیں گے۔“ (رسالۃ العبادات الشرعیۃ لابن تیمیہ ص ۱۰۳)

## انکارِ حدیث کی بُنیاد و خوارج سے پڑی

”قاعدۃ فی المعجزات والکرامات“ میں امام ابن تیمیہ نے ضمناً اِدلہ شرعیہ پر بھی بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ کون کونسی چیز دلیل شرعی یا حجت شرعی ہے اور کون کونسی چیز نہیں ہے۔ اس سلسلہ میں کتاب اللہ اور ظاہر کتاب اللہ کی تفسیر کرنے والی سنت متواترہ کو بالاتفاق ”حجت شرعیہ“ قرار دینے کے بعد فرماتے ہیں:-

”رہی وہ سنت متواترہ جو ظاہر کتاب اللہ کی تفسیر کرنے والی نہیں ہے، یا یوں کہہ لیں کہ وہ ظاہر کتاب اللہ کی مخالف ہے تو تمام سلف کے نزدیک وہ بھی قابلِ عمل (یعنی حجت شرعیہ) ہے۔ البتہ خوارج یا بعض خوارج اس کو نہیں مانتے۔ اس لیے کہ ان کے اولین شخص نے خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رُو برد، جب کہ آپ لوگوں میں مال تقسیم کر رہے تھے، یہ کہہ دیا تھا: کہ اس تقسیم سے اللہ کی رضا مندی نہیں چاہی گئی (یعنی یہ تقسیم منصفانہ نہیں ہے) تو آپ نے فرمایا تھا: افسوس ہے تجھ پر! میں تو یقیناً ناکام اور خسارے میں رہا۔ اگر میں نے عدل و انصاف نہ کیا۔“

صحیح مسلم وغیرہ میں حدیث موجود ہے جس میں یہ پُورا واقعہ بیان کیا گیا ہے اور اس میں یہ بھی ہے کہ آپ نے فرمایا: اس شخص کی نسل میں ایسے لوگ (خوارج) پیدا ہوں گے جو دین اسلام سے ایسے صاف خارج ہو جائیں گے جیسے کسی شکار کو لگنے والا تیراں کے اندر سے گور کر بغیر خون لگے خارج ہو جاتا ہے۔

مذکورہ بالا حدیث سے شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کا یہ استدلال — کہ خارجی منکرین سنت ہیں کیوں کہ ان کے پہلے شخص نے خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دو برو آپ کے تقسیم مال کے طریقہ (سنت) کو مسترد کر دیا تھا — نوٹ کرتے ہوئے مولانا نے امام صاحب کو خوب داد تھیں پیش کی ہے اور اس پر لکھا ہے ”تحقیق بدیل“ کہ عجیب و غریب اور بے مثال تحقیق ہے۔

امام ابن تیمیہ کی شخصیت، ان کے انکار و نظریات کی تائید اور ان کے دفاع میں لکھے گئے نو رسالوں کا مجموعہ جو مصر کے ”مطبوعہ کردستان“ سے طبع ہوا تھا اور جس میں سب سے پہلا رسالہ ”الرد الوافر علی من زعم ان من ستمی ابن تیمیہ“ شیخ الاسلام کافر کے نام سے موسوم ہے۔ اس کے ابتدائی سادہ اوراق میں مولانا بھوجیانی نے بہت سی چیزیں نوٹ کی ہیں، جن میں چند ایک کا ذکر یہاں خالی از دلچسپی نہیں ہوگا۔

## شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کے متعلق علامہ ابن الوادی کے تاثرات

اوپر بیان کردہ مجموعہ رسائل میں دو ایک رسالے شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کے حالات اور مناقب پر مشتمل ہیں۔ اس مناسبت سے مولانا نے اس کے ابتدائی صفحوں پر ”فصول من تاریخ من کتب التاریخ“ (ص ۵۹ ج ۳) سے علامہ ابن المنظف ابن الوادی کی کتاب ”تمتہ المختصر فی اخبار البشر“ کے حوالے سے کچھ اقتباسات نقل کئے ہیں جن میں علامہ ابن الوادی نے امام ابن تیمیہ سے اپنی ملاقات کا واقعہ بیان کیا ہے جو حسب ذیل ہے۔

”اور ان (امام ابن تیمیہ) سے میری ملاقات ۷۵۰ھ میں دمشق میں ان کی مسجد میں ہوئی۔ میں ان کے سامنے فقہ تفسیر اور نحو کے مسائل پر گفتگو کی تو انہوں نے میری گفتگو کو بہت پسند کیا اور میرے چہرے پر بوسہ دیا اور میں امید رکھتا ہوں کہ میرے لیے یہ باعث برکت ہوگا اور پھر انہوں نے مجھے اپنا کوہ کسروان کی لڑائی والا مشہور واقعہ بھی سنایا اور ایک رات ان کے ہاں بیدار رہ کر میں نے دیکھا کہ وہ جو ان مرد، صاحب مردت اور اہل علم سے خصوصاً عزیز الدیار اور مسافر اہل علم سے زبردست محبت رکھنے والے انسان ہیں اور میں نے رمضان میں ان کے کچھ نماز تراویح پڑھی تو مجھے ان کی قرأت پر خشوع کے آثار اور ان کی نماز میں دلوں کو اپنی طرف کھینچ لینے والی زبردست رقت نظر آئی۔“

علامہ ابن الوادی مزید رقمطراز ہیں :-

”اور جب امام ابن تیمیہ نے ستیہ میں ڈاک کی سواری پر بیٹھ کر قاہرہ کا سفر کیا اور وہاں جا کر انہوں نے لوگوں کو جہاد پر ابھارا تو سرکاری طور پر ان کا جو یومیہ وظیفہ (دینار وغیرہ) مقرر تھا اور اسی طرح ایک دن ان کے پاس (سلطان کی طرف سے) کپڑوں کی ایک گٹھری آئی تھی تو انہوں نے ان میں سے کوئی شے بھی قبول نہ کی۔“

”اور انہوں نے عجیب طرح سے اپنی تربیت کر رکھی تھی۔ چنانچہ بارہا مصر، دمشق اور اسکندریہ کی جیلوں میں قید

ہوئے، امدان کی زندگی میں کئی نیشب و فراز آئے، اور کتنی ہی مرتبہ اپنی قوت ارادی کے بل بوتے پر مشکلات سے دوچار ہوئے اور اللہ تعالیٰ نے ان کو نجات دی۔

## ”شرح صحیح مسلم فروخت کر کے کتاب الرد علی التصاری“ خرید لی

اس سلسلہ میں الرد الوافر ص ۴۱-۴۰ سے مولانا نے یہ دلچسپ واقعہ نوٹ کیا ہے۔

تقاضی القضاة ابوحنیفہ عمر بن موسیٰ الخزمی بیان کرتے ہیں کہ میں شیخ شہاب الدین احمد بن راشد الملکاوی کے پاس بیٹھا تھا کہ شیخ شہاب الدین الحلبي ان کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ ”بعض لوگوں سے میں نے ایک بات سنی ہے جو مجھ پر شاق گزری ہے کہ شیخ شہاب الدین الملکاوی نے شرح صحیح مسلم للنووی کا نسخہ فروخت کر کے شیخ تلعی الدین ابن تیمیہ کی کتاب الرد علی التصاری خرید لی ہے۔“ تو شیخ الملکاوی نے جواب دیا کہ ”میرے پاس شرح صحیح مسلم کے دو نسخے تھے، ایک نسخہ فروخت کر کے ”کتاب الرد علی التصاری“ خرید لی ہے۔ اور اگر میرے پاس اس کا ایک ہی نسخہ ہوتا تو میں اسے بھی فروخت کر دیتا کیونکہ شرح صحیح مسلم میں جو کچھ ہے وہ مجھے معلوم ہے کیونکہ میں اسے پڑھ چکا ہوں اور ”کتاب الرد علی التصاری“ میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے (وہ میں ابھی تک پڑھ نہیں سکا اس لیے) اس کی مجھے ضرورت ہے۔

## شہرت شعرم بگیتی بعد من خواہ شدن

دنیا میں بڑے بڑے اصحاب کمال ہو گزرے ہیں، لیکن تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ بہت کم ایسے اصحاب کمال ہوئے ہیں جنہیں ان کی زندگی ہی میں تسلیم کیا گیا اور ان کی قد افرائی کی گئی بلکہ عام طور پر اصحاب کمال ناقدی زمانہ کا شکار اور معاصرین کے حد کا نشانہ بنتے رہے ہیں۔ اسی احساس کے پیش نظر مرزا غالب کو کہنا پڑا:

شہرت شعرم بگیتی بعد من خواہ شدن

”دنیا میں میری شاعری کی حقیقی شہرت میرے مرنے کے بعد ہوگی“ (جب کہ میرے معاصر، میرے حاسد بھی مر چکے ہوں گے)

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کے بارے میں بھی علامہ الملکاوی نے اسی قسم کی پیش گوئی کی تھی، جسے مولانا بھرجیانی رد نے ”الرد الوافر“ ص ۴۱ سے نوٹ کیا ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں:-

”وهذا الشيخ تقي الدين بن تيمية كلما تقدمت ايامه تظهر كرامته و

تكثر محبته واحبابه“

”جوں جوں زمانہ گزرتا جلتے گا، ان کی عزت و کرامت نمایاں ہوتی چلی جائے گی، ان کی محبت اور ان کے لعاب

میں اضافہ ہوتا چلا جائے گا؛

چنانچہ علامہ الملکاویؒ کی اس پیشگوئی کی صداقت مردرد زمانہ کے ساتھ ساتھ مزید نکھرتی چلی جا رہی ہے۔ بڑے بڑے مصلحین اُمت امام ابن تیمیہؒ سے مستفید ہوتے اور مستفید ہونے کا مشورہ دیتے رہے ہیں۔ علامہ اقبالؒ نے بھی اپنے بعض خطوط و مضامین میں اہل علم کو اور اُمتِ مسلمہ کے سہی خواہوں کو اس طرف توجہ دلائی ہے۔

## ابن عربی کے بارے میں مباہلہ

ابن عربی تاریخ اسلام کی ایک ممتاز اور ممتاز شخصیت ہے۔ اس کے فلسفہ وحدت الوجود کی بنا پر شروع ہی سے کچھ لوگ اس کے شدید مخالف اور کچھ لوگ اس کے سخت حامی چلے آ رہے ہیں۔ اس کے مخالف اسے طرد اور زندقہ تک قرار دیتے ہیں، جب کہ اس کے حامی اسے اولیاء اللہ اور تنقید سے بالاتر لوگوں میں شمار کرتے ہیں۔ مخالفین میں بھی بڑے بڑے محدثین اور اہل علم شامل ہیں اور نوآئین میں بھی۔ مخالفین میں نمایاں ترین شخصیت امام ابن تیمیہؒ کی ہے جنہوں نے فلسفہ ابن عربی پر تند و تیز تنقید کی ہے مگر اس کے باوجود شخصیت ابن عربی کے بارے میں ان کی روش اور ان کی گفتگو انتہائی محتاط ہوتی تھی۔ چنانچہ ”ذنب الاسخاویین“ ص ۶۰ میں فرماتے ہیں۔

وہی مع کونہا کفراً فہو اقربہم الی الاسلام طایباً یوجد فی کلامہ من الکلام الجید کثیراً ولانہ لا یثبت علی الاتحاد ثبات غیرہ بل ہو کثیر الاضطراب فیہ..... واللہ اعلم بما مات علیہ۔

”ابن عربی کا نظریہ اگرچہ کفر ہے تاہم وہ خود دوسرے متصرفین کی نسبت اسلام سے سب سے زیادہ قریب ہے کیونکہ اس کے کلام میں اچھی باتیں بہت زیادہ پائی جاتی ہیں۔ نیز وہ اپنے نظریہ وحدت الوجود پر مضبوطی سے قائم بھی نہیں رہتا۔... اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کی موت کس حالت پر واقع ہوئی“

اسی طرح مجموعۃ الرسائل والمسائل، ج ۱ ص ۷۶ میں رقمطراز ہیں:-

لکن ابن العربی اقربہم الی الاسلام واحسن کلاماً فی مواضع کثیرة فاتہ یفرق بین الظاہر والباطن فیقر الامر والنتہی والشرائع علی ماہی علیہ۔ الخ

”لیکن ابن عربی اتحادی وجودیوں میں سے اسلام کے سب سے زیادہ قریب ہے اور اس کا کلام بہت سے مقامات پر سب سے زیادہ اچھا ہے۔ چنانچہ وہ ظاہر اور مظاہر (خالق اور مخلوق) میں فرق کرتا ہے، اس لیے امر و نہی اور شریعت کو جو کاتوں تسلیم کرتا (اور واجب العمل گردانتا) ہے“

امام شوکانیؒ شروع شروع میں ابن عربی وغیرہ پر سخت تنقید بلکہ اس کی تکفیر بھی کرتے رہے ہیں، لیکن بعد میں انہوں نے اس سے رجوع کر لیا تھا۔ دیکھئے ”البدراطلاع“ (ج ۲ ص ۳۲ تا ۳۹)

علامہ جلال الدین سیوطیؒ اور شیخ احمد سرہندیؒ مجدد الف ثانیؒ کا موثق تقریباً ایک ہی ہے کہ ابن عربی کا نظریہ وحدت الوجود ان کے کشف میں غلطی کا نتیجہ ہے۔ اس لیے اسے تو تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ ان کی دلالت میں کوئی شک و شبہ نہیں ہونا چاہیئے۔

اس صورت حال میں مولانا بھرجانیؒ نے صفی الدین محمد بن احمد کی کتاب "القول الجلی فی ترجمۃ ابن تیمیۃ الحنبلی" (ص ۱۲۵) سے ایک مبالغہ نوٹ کیا ہے جو حافظ ابن حجرؒ کے اور ابن عربی کے ایک معتقد "المرین" کے درمیان منفقہ ہوا تھا۔ اور جس کی تفصیلات حسب ذیل ہیں۔

"حافظ ابن حجرؒ بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ ابن عربی کے بارے میں اس کے ایک عقیدت مند "المرین" کے ساتھ میری گفتگو ہوئی جو نتیجہ خیز ثابت نہ ہو سکی، تو بات مبالغے تک جا پہنچی۔ میری طرف سے دعوت مبالغہ پیش ہوئی جو اُس نے قبول کر لی۔ چنانچہ لوگوں کے ایک اجتماع میں مبالغے کا آغاز ہوا تو میں نے اس سے کہا کہ تم یوں کہو:

"اے اللہ! اگر ابن عربی گمراہی پر تھا تو مجھ پر اپنی لعنت بھیج!"

اُس نے یہ الفاظ دہرا دیئے، پھر میں نے کہا:

"اے اللہ! اگر ابن عربی ہدایت پر تھا تو مجھ پر اپنی لعنت بھیج!"

اس کے بعد ہم دونوں جدا ہو گئے، کچھ دن یوں ہی گزر گئے۔ ایک دن وہ کسی کے ہاں ہجان تھا۔ رات کے کھانے سے فارغ ہو کر واپس گھر آ رہا تھا کہ راستے میں اُسے اپنے پاؤں پر سے کوئی نرم سی چیز گزرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا لیکن کوئی چیز نظر نہ آئی، مگر گھر پہنچتے پہنچتے اس کی بیانی ختم ہو چکی تھی اور صبح تک اُس کی موت واقع ہو چکی تھی۔

یہ ذوالقعدہ ۷۷۴ھ کا واقعہ ہے، جب کہ مبالغہ ماہ رمضان میں ہوا تھا۔

صاحب "القول الجلی فی ترجمۃ ابن تیمیۃ الحنبلی" کہتے ہیں کہ اس واقعہ مبالغہ کی صحت میں کوئی شک نہیں کیونکہ حافظ ابن حجرؒ کے شاگرد حافظ بُرہان الدین البقاعی نے بھی اپنی کتاب "عنوان الزمان" میں اُسے مختصراً بیان کیا ہے اور اسے اپنے اُستاد کی کرامت قرار دیا ہے۔ لیکن راقم کے خیال کے مطابق اس میں ایک الجھن ہے اور وہ یہ کہ اوپر بیان کردہ ۷۷۴ھ سے مُراد اگر ۷۷۴ھ ہے تو اُس وقت حافظ ابن حجرؒ کی عمر صرف چار سال بنتی ہے کیوں کہ ان کی ولادت ۷۷۲ھ میں ہوئی تھی اور اگر اس سے مُراد ۷۷۴ھ ہے تو اس وقت تک حافظ ابن حجرؒ کی وفات ہو چکی تھی۔ کیونکہ ان کی تاریخ وفات کتب تراجم میں ۷۷۲ھ درج ہے۔ البتہ فتح الباری (ج ۸ ص ۹۵) میں حافظ ابن حجرؒ نے بعض ملاحظہ کے ایک متعصب حامی کے ساتھ اپنے ایک مبالغے کا ذکر کیا ہے۔ اگر اس سے مراد وہی مبالغہ ہے جس کا صاحب القول الجلی نے ذکر کیا ہے تو پھر یہ تسلیم کئے بغیر کوئی چارہ نہیں کہ صاحب القول الجلی سے تاریخ کی تعیین میں کوئی سہو ہوا ہے یا پھر کاتب و ناخ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب



## مايغض ابن تيمية الاجاهل اوصاحب هوى ابن تيمية سے جاہل بغض رکھتا ہے یا بدعتی؟

الرد الوافر، ص ۲۶ سے مولانا نے یہ واقعہ نوٹ کیا ہے کہ قاضی ابوالبقاء محمد بن عبدالبر السبکی (متوفی ۷۷۷ھ) نے دمشق کے مدرسہ رواجیہ میں درس دیا۔ پھر ان کے پاس "فرقہ قلندریہ" کا ایک گروہ آیا اور اس نے کچھ مانگا۔ انہوں نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا کہ ان لوگوں کو کچھ دے دیا جائے۔ پھر وہ دھنوک رہے تھے کہ "فرقہ جیدریہ" کا ایک گروہ آگیا اور انہوں نے بھی کچھ مانگا۔ قاضی ابوالبقاء نے ان کے بارے میں بھی یہی حکم دیا کہ ان کو بھی کچھ دے دیا جائے۔ پھر جب قاضی ابوالبقاء دو رکعت نماز پڑھ کر فارغ ہوئے تو کہنے لگے :-

رحم الله ابن تيمية كان يكره هؤلاء الطوائف على بدعهم -  
"اللہ تعالیٰ ابن تيمية پر رحمت نازل فرمائے! وہ ان گروہوں کو ان کی بدعات کی وجہ سے ناپسند  
کیا کرتے تھے"

راوی کہتا ہے کہ جب انہوں نے یہ بات کہی تو میں نے ابن تيمية پر لوگوں کی تنقید کا ذکر کیا تو فرمایا :-  
مايغض ابن تيمية الاجاهل اوصاحب هوى - الخ، کہ ابن تيمية سے یا تو جاہل انسان بغض  
رکھتا ہے یا بدعتی۔

جاہل اپنی جہالت کی وجہ سے اس کی بات سمجھنے سے قاصر رہتا ہے جب کہ بدعتی اس کی بات کو سمجھ تو جاتا ہے  
لیکن اپنی بدعت اور ہوائے نفس کی وجہ سے حق بات کو تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔

## شیطان کی وسوسہ اندازی کا وقت

شیخ الاسلام امام ابن تيمية کی کتاب الایمان (ص ۱۱۳) سے یہ فائدہ نوٹ کیا گیا ہے :

"شیطان زیادہ چھپڑ چھاڑ بندے کے ساتھ اس وقت کرتا ہے جب وہ اپنے رب کی طرف رجوع و انابت کرنے  
اور اس کا قرب و اتصال حاصل کرنے کا ارادہ کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نماز پڑھنے والوں کو ایسے ایسے خیالات آتے ہیں جو بے نازیبا  
کو نہیں آتے اور اسی طرح خواص اصحاب علم و دین کے دلوں میں عوام کی نسبت زیادہ شکوک پیدا ہوتے ہیں۔ اسی لیے علم و عبادت  
کے طلب کاروں کے ہاں ایسے ایسے وسوسے اور شبہات پائے جاتے ہیں جو دوسروں کے ہاں نہیں پائے جاتے۔ اس لیے  
کہ دوسرے لوگ اللہ کی شریعت اور اس کے راستے پر چلے ہی نہیں بلکہ وہ تو اللہ کی یاد سے غافل ہو کر اپنی خواہش پر متوجہ ہیں

اور یہی شیطان کی مطلوب چیز ہے۔ اس کے برعکس وہ لوگ جو اپنے رب کی طرف علم و عبادت کے ساتھ متوجہ ہیں تو شیطان ان کا دشمن ہے۔ اور وہ انہیں اللہ سے دُور رکھنا چاہتا ہے۔ اسی وجہ سے قرآن کریم کی تلاوت کرنے والے کو حکم دیا گیا ہے کہ وہ پہلے ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھ کر شیطان مردود سے محفوظ رہنے کے لیے اللہ کی پناہ میں آجائے۔“

## فضیلت کا دار و مدار اجتہاد کی صحت پر ہے

بعض لوگ محض عقل و رائے کے زور پر اور قیاس و اجتہاد کے نام پر فقہ و عقائد میں نئے نئے مسائل تراشتے اور فرضی باتیں گھڑتے رہتے ہیں اور گھر گھر رہے ہیں۔ غایتہ الناس ایسے لوگوں کو بہت بڑے اصحاب علم و فضل خیال کرتے ہیں اور کرتے رہے ہیں۔ مولانا نے اس غلط فہمی کے ازالہ کے لیے شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ کے فتاویٰ (ج ۵ ص ۲۵۲) سے یہ عبارت نوٹ کی ہے:

ليس الفضل بكثرة الاجتهاد ولكن بالهدى والسداد كما جاء في الاثر ما ازاد مبتدع اجتهاد الا ازداد من الله بعداً۔

”فضیلت کا سبب کثرتِ اجتہاد نہیں بلکہ ہدایت اور اس پر استقامت ہے جیسا کہ ایک اثر میں آیا ہے کہ بدعتی جتنا اجتہاد کرتا ہے اتنا ہی اللہ تعالیٰ سے دُور ہوتا جاتا ہے۔“

دوسرے لفظوں میں امام ابن تیمیہؒ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ کسی عالم کے لیے یہ بات تعریف و فضیلت کا سبب نہیں کہ وہ زیادہ اجتہاد کرے بلکہ اس کے لیے قابلِ تعریف اور باعثِ فضیلت بات یہ ہے کہ وہ قرآن و حدیث کے مطابق اور صحیح اجتہاد کرے۔

## ”فرقہ محمّہ (کیونسٹ ۹) و تفصیل عقائد ہم“

فتاویٰ ابن تیمیہؒ، ج ۴ کے ابتدائی سادہ اوراق میں مولانا بھجوانیؒ نے یہ مختصر سا نوٹ لکھا ہے۔

ص ۲۱۲ فرقہ محمّہ (کیونسٹ ۹) و تفصیل عقائد ہم“

صفحہ ۲۱۲ نکال کر دیکھا تو پتہ چلا کہ امام ابن تیمیہؒ نے وہاں شیعوں کے ”فرقہ نصیریہ“ کے بارے میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے ان کے عقائد اور ان کے مختلف ناموں پر روشنی ڈالی ہے اور ان کا ایک نام ”فرقہ محمّہ“ بھی بتایا ہے۔ ”محمّہ“ کے معنی چونکہ سُرخ کے ہیں۔ اور عام طور پر کیونسٹوں کو ”سرخ“ کہا جاتا ہے۔ نیز کیونسٹ اپنے انقلاب کو ”سرخ انقلاب“ سے موسوم کرتے ہیں۔ اس لیے مولانا نے ”فرقہ محمّہ“ کا ترجمہ ”کیونسٹ“ کیا ہے مگر سوالیہ نشان لگا کر اور وہ غالباً اس لیے کہ کیونسٹ اور ان کا انقلاب متاخر دور کی چیزیں ہیں جب کہ ”فرقہ محمّہ“ امام ابن تیمیہؒ سے بھی بہت

پہلے کا ہے اور امام ابن تیمیہؒ اٹھویں صدی ہجری کے آدمی ہیں۔

البیہ ”فرقہ نصیریہ“ یا ”فرقہ حمزہ“ کے جو عقائد وہاں بیان کئے گئے ہیں وہ کینوسٹوں کے خیالات و نظریات سے کچھ مختلف معلوم نہیں ہوتے۔ الحاد و زندقہ اور بے دینی دونوں میں قدر مشترک کے طور پر نظر آتی ہے۔ بلکہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کیونزم اور اس قسم کے دوسرے لادین فتنوں کا اصل ماخذ شیعہ اور ان کے ”نصیریہ“ اور ”حمزہ“ قسم کے فرقے اور ان کے عقائد و نظریات ہی ہیں۔

چنانچہ امام ابن تیمیہؒ سے فتویٰ پوچھنے والے سائل نے اپنے استفتاء میں ان کے عقائد پر تھوڑی سی روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے۔

”فرقہ نصیریہ“ کے لوگ شراب کی حلت، تناسخ ارواح اور کائنات کے قدیم ہونے کے قائل ہیں۔ بعثت و نشور اور جنت و دوزخ کے بھی منکر ہیں، پانچ نمازوں سے مراد ان کے نزدیک پانچ نام ہیں۔ یعنی علی، حسن، حسین، محسن اور فاطمہ، چنانچہ ان پانچ ناموں کا ذکر انہیں غسل جنابت، وضو اور پنج وقتہ نمازوں کی دیگر شروط و واجبات سے کفایت کرتا ہے۔ آسمانوں اور زمین کو ان کے معبود نے پیدا کیا ہے جو ان کے خیال کے مطابق علی بن ابی طالب (رضی اللہ عنہ) سے چنانچہ ان کے نزدیک وہی آسمان میں معبود اور زمین میں امام ہے۔ ”وغیر ذلک من الخرافات“

امام ابن تیمیہؒ نے استفتاء کے جواب میں لکھا ہے کہ ”ان لوگوں کے کئی ایک نام ہیں۔ مثلاً ملاحدہ، قرامطہ، باطنیہ، اسماعیلیہ، نصیریہ، حرمیہ اور حمزہ۔ یہ لوگ یہود و نصاریٰ بلکہ بہت سے بت پرست مشرکوں سے بھی زیادہ کافروں اور اہل اسلام کے حق میں حربی کافروں سے بھی زیادہ ضرر رساں ہیں کیونکہ یہ لوگ جاہل مسلمانوں کے سامنے شیعت اور موالات اہل بیت کا اظہار کرتے ہیں، حالانکہ فی حقیقت نہ اللہ پر ایمان رکھتے ہیں نہ اس کے رسولؐ پر نہ اس کی کتابؐ پر یقین رکھتے ہیں نہ اس کے امر و نہی پر اور نہ ثواب عذاب کو ماننے ہیں نہ جنت و دوزخ کو۔“

## حضرت حسن قتال کے معاملہ میں اپنے باپ سے متفق نہ تھے

امام ابن تیمیہؒ اپنے فتاویٰ، ج ۴ ص ۲۳۰ پر خود ساختہ ”ائمہ معصومین“ کی عصمت کی تردید کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں کہ اگر وہ حضرات معصوم ہوتے تو ایک تو ان سے کبھی غلطی سرزد نہیں ہوتی چاہیے تھی۔ حالانکہ تاریخی طور پر کئی واقعات ہیں ان کا اپنے اقوال و فتاویٰ سے رجوع ثابت ہے جو ظاہر بات ہے ان کے سابقہ اقوال و فتاویٰ کے نادرست ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

دوسرے ان میں سے کسی ایک کی رائے ایک ہی معاملہ میں دوسرے سے متصادم اور مختلف نہیں ہونی چاہیے تھی حالانکہ تاریخ شاہد ہے کہ بعض معاملات میں ان کی آراء باہم مختلف ہوتی رہی ہیں۔ اس سلسلہ میں امام ابن تیمیہؒ رقمطراز ہیں :-

وقد كان الحسن في امر القتال يخالف اياه ويكره كثيراً مما يفعلُه ويدرج على  
رضي الله عنه في الخرا لا مرأى رأيه۔ الخ

” حضرت حسن (رضی اللہ عنہ) قتال کے معاملہ میں اپنے باپ (علیؑ) کے مخالف تھے اور ان کے بہت سے کاموں کو  
ناپسند کرتے تھے اور بالآخر حضرت علی رضی اللہ عنہ ان کی رائے کی طرف رجوع کر لیا کرتے تھے۔“  
غالباً یہی وجہ ہے کہ حضرت حسنؑ نے حضرت علیؑ کی شہادت کے بعد حضرت معاویہؓ کے ساتھ مصالحت کر لی تھی جس کے  
نتیجہ میں اُمتِ مسلمہ کی بھری ہوئی طاقت پھر یکجا ہو گئی تھی اور اسلام دشمن قوتوں کی اُمیدوں پر پانی پھر گیا تھا۔

## شیطان کے چھ مطالبے اور پھر جنگ کی دھمکی

امام ابن قیمؒ نے مدارج السالکین (ج ۱ ص ۱۲۲) پر سات گھائیوں (سبع عقبات) کا ذکر کیا ہے جن میں شیطان انسان  
کو گمراہ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ مولانا نے اس پر لکھا ہے۔ ”من المباحث المهمّة“ ”یہ اہم ترین مباحث میں سے ہے“  
چنانچہ اس اہم ترین بحث کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

شیطان انسان کا دشمن ہے وہ اسے گمراہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا ہے۔ تاکہ وہ بھی اللہ تعالیٰ سے دور اور اس  
کی جنت سے محروم ہو جائے۔ چنانچہ وہ انسان سے چند مطالبات کرتا ہے۔ اگر وہ ان میں سے کوئی بھی پورا نہ کرے تو وہ بالآخر  
اپنا تمام لاؤٹ کرا کٹھا کر کے اس کے ساتھ مقابلہ و مقاتلہ پر اتر آتا ہے۔

۱۔ شیطان کا انسان سے سب سے پہلا اور سب سے بڑا مطالبہ یہ ہوتا ہے کہ وہ کفر و شرک کا راستہ اختیار کر لے۔  
اگر وہ اس کا یہ مطالبہ مان لے تو وہ خوش ہو جاتا ہے اور اس کی دشمنی کی آگ ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ بصورت دیگر وہ اپنی دشمنی  
کو زندہ و تابندہ رکھتے ہوئے

۲۔ دوسرا مطالبہ اس سے یہ کرتا ہے کہ اگر اُس نے دین کے راستے پر ہی چلنا ہے تو پھر کم از کم ایسے راستے پر چلے جو اعتقادی

اور عملی بدعات پر مبنی ہو۔ اگر اس مطالبے کو بھی وہ مسترد کر دے تو پھر

۳۔ تیسرا مطالبہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ وہ کبیرہ گناہوں کا ارتکاب کرے اس کام کو اس پر آسان کرنے کے لیے اس کے  
دل میں طرح طرح کے وسوسے ڈالتا ہے کہ اللہ کی رحمت بڑی وسیع ہے، اللہ غفورٌ رحیم ہے، ”توبہ کا دروازہ قیامت تک  
کے لیے کھلا ہوا ہے، اس لیے گناہوں سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں“ جس طرح شرک کے ساتھ کوئی نیکی نافع نہیں  
ہوتی اسی طرح توحید کے ساتھ کوئی گناہ نقصان دہ نہیں ہوتا، اس قسم کے خیالات سے وہ کبیرہ گناہوں کو اس کے لیے آسان اور  
مزین بنا دیتا ہے۔

کبیرہ گناہوں کے مقابلہ میں بدعات کا راستہ شیطان کو زیادہ پسند ہوتا ہے۔ کیونکہ اہل بدعت کو توبہ کی توفیق کم نصیب

ہوتی ہے۔ اس لیے کہ وہ بدعت کا ارتکاب نیکی سمجھ کر کر رہے ہوتے ہیں جب کہ عام گنہگار کا معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے۔

پھر اگر انسان اللہ کی توفیق سے کبیرہ گناہوں سے بھی بچ نکلتا ہے تو پھر شیطان کا

ہم۔ چونکہ مطالبہ اس سے یہ ہوتا ہے کہ وہ کم از کم صغیرہ گناہوں کا تو مرتکب ہو۔ اس کے لیے وہ اسے سمجھاتا ہے کہ چھوٹے موٹے گناہ انسان کا کچھ نہیں بگاڑتے۔ کیوں کہ وہ کبیرہ گناہوں سے بچنے اور نیکیاں کرنے کی وجہ سے از خود مرٹ جاتے ہیں۔ اس قسم کی باتوں سے صغیرہ گناہوں کی اہمیت اس کے دل سے ختم ہو جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے وہ ان پر اصرار کرنے لگ جاتا ہے اور یوں شیطان اپنی چال میں کسی حد تک کامیاب ہو جاتا ہے۔

لیکن اگر انسان صغیرہ گناہوں کے بارے میں بھی شیطان کا مطالبہ مسترد کر دے اور ان پر اصرار اور تسلسل کرنے کے

بجائے ان سے توبہ و استغفار کرتا رہے تو پھر

۵۔ پانچواں مطالبہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ انسان مباحات (جائز کاموں) میں اس قدر اہنہاک اور دلچسپی سے مشغول ہو جائے کہ سنن و مستحبات ترک ہونے لگ جائیں۔ پھر وہ ترک سنن سے انسان کو ترک واجبات کی طرف لے جانے کی کوشش کرتا ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ اسے نقصان پہنچا سکے۔

اگر کوئی خوش قسمت انسان یہاں سے بھی بچ نکلے اور اس کے مطالبے کو مسترد کر دے تو پھر اس سے شیطان کا

۶۔ چھٹا مطالبہ یہ ہوتا ہے کہ وہ افضل اعمال کو چھوڑ کر مفضول اور راجح کو چھوڑ کر مرجوح اعمال اختیار کر لے تاکہ عکس مرتبت اور

جنت میں بلندی درجات سے محروم ہو جائے۔

اگرچہ دنیا میں شاذ و نادر ہی ایسے لوگ ہوتے ہیں جن سے شیطان اس قسم کا کمزور مطالبہ کرتا ہوگا۔ تاہم وہ لوگ جب اس

قسم کا مطالبہ پورا کرنے سے بھی انکار کر دیتے ہیں تو پھر شیطان اپنا آخری حربہ ان پر آزما تا ہے اور وہ یہ کہ

۷۔ اپنے تمام انسانی دوستوں اور شیطانی ساتھیوں کو اس کے خلاف بھڑکا دیتا ہے اور وہ اسے ہر طرح سے پریشان کرنے

کی کوششیں تیز کر دیتے ہیں۔ گویا ایسے انسان کے خلاف شیطان کی طرف سے کھلا اعلان جنگ ہو جاتا ہے تاکہ صراطِ مستقیم

سے اسے ہٹایا جاسکے۔

چنانچہ شیطان کے تمام کارندے اس کے خلاف متحرک ہو جاتے ہیں۔ اسے ذہنی و جسمانی اور نفسیاتی دروہانی ہر قسم

کی تکلیف پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس کے راستے میں کانٹے بچھاتے ہیں۔ اس پر طعنہ زنی بلکہ سنگ زنی سے بھی گریز

نہیں کیا جاتا۔ اس کی عزت کو مجروح کرنے کے لئے افتراء پر دازی سے بھی کام لے لیا جاتا ہے۔

یہ وہ گھاٹی ہے جس میں سے اللہ کے تمام نیک بندوں کو گزرنا پڑتا ہے۔ حتیٰ کہ اولیاء اللہ اور انبیاء اللہ کو بھی بلکہ

یہی پاکباز ہستیاں ہیں جو اس منزل پر مرد میدان ثابت ہوتی ہیں ورنہ بڑے بڑوں کے قدم لڑکھڑکتے ہیں۔

## حقیقتِ کافرہ اور بدعتِ فاجرہ کے مابین ازدواجی تعلق

مدارج السالکین (ج ۱ ص ۱۱۲) میں امام ابن قیمؒ نے بدعت کی دو قسمیں (اعتقادی اور عملی) بیان کرنے کے بعد لکھا ہے کہ دونوں قسمیں عام طور پر باہم لازم و ملزوم ہوتی ہیں۔ یعنی ایسا نہیں ہوتا کہ کوئی شخص اعتقادی بدعتی ہو اور عملی بدعتی نہ ہو یا اس کے برعکس عملاً بدعتی ہو اور اعتقاداً بدعتی نہ ہو۔ اس سلسلہ میں امام ابن قیمؒ نے دو ملفوظات نقل کئے ہیں جن میں سے ایک امام ابن تیمیہؒ کا ہے، جسے مولانا نجیب جانیؒ نے نوٹ کیا ہے اور دوسرا کسی اور بزرگ کا ہے دونوں ملفوظات انتہائی دلچسپ ہیں۔

۱۔ تزوّجت الحقیقۃ الکافرة، بالبدعة الفاجرة، فتولد بینہما خسران الدنیا والآخرۃ

امام ابن تیمیہؒ نے فرمایا: حقیقتِ کافرہ کا بدعتِ فاجرہ سے ازدواجی تعلق قائم ہو گیا تو دونوں کے باہمی ملاپ سے دنیا اور آخرت نقصان تولد ہوا۔

۲۔ تزوّجت بدعة الاقوال ببدعة الاعمال فاشتغل الزوجان بالعرس فلم یفجأہم الا واولاد الزنا یعیثون فی بلاد الاسلام تضحی منہم العباد والبلاد الی اللہ تعالیٰ۔

”قولی (اعتقادی) بدعت کی عملی بدعت کے ساتھ شادی ہو گئی تو زوجین شادی کے تقاضوں میں مشغول و مصروف ہو گئے۔ پھر اچانک کیا دیکھتے ہیں کہ ناجائز اولاد (اعمال بدعت) نے اسلام کے ملک میں فساد مچا رکھا ہے، تمام بندے اور تمام ملک ان سے اللہ کی پناہ مانگ رہے ہیں“

## مخلوق سے مانگنا ظلم ہے

امام ابن قیمؒ نے مدارج السالکین میں توکل کی بحث کے ضمن میں شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ کا ایک ارشاد نقل کیا ہے جسے مولانا نے بھی نوٹ کیا ہے:

هو ظلم فی حق الربوبیۃ وظلم فی حق المخلوق وظلم فی حق النفس۔

”مخلوق سے مانگنا اللہ کی ربوبیت کے حق میں بھی ظلم ہے، مخلوق کے حق میں بھی ظلم ہے اور خود مانگنے والے کی ذات کے حق میں بھی ظلم ہے“

اللہ تعالیٰ چونکہ رب العالمین ہے، اس لیے اسی کا حق ہے کہ اس سے سوال کیا جائے لیکن جب کوئی شخص مخلوق میں سے کسی سے سوال کرتا ہے تو اس سے ایک طرف اللہ کا حق چھن جاتا، دوسری طرف مخلوق کو اللہ تعالیٰ کا مقام دے دینا اور تیسری طرف سائل کا اپنے رب کی بجائے اپنے ہی جیسی محتاج مخلوق کے سامنے تذلل اور مسکنت کا اظہار کرنا لازم آتا ہے اور یہ کام ہر اعتبار سے ظلم ہے۔ کیوں کہ ظلم کے معنی ہیں کسی چیز کو اس کے اصلی مقام سے ہٹا دینا۔ وضع الشئی فی غیر محلہ۔

## اہل بدعت کی اہمیت کی اہمیت

دینی غیرت وجمیت ایک بہترین وصف ہے جو ہر مسلمان میں ہونا چاہیئے لیکن اس کے نام پر تنگ نظری اور تنگ نظری کی اشاعت کو کسی طرح بھی سخن قرار نہیں دیا جاسکتا۔ مگر افسوس! کہ ہم میں سے بہت سے لوگ ان دونوں میں فسق و امتیاز کرنے سے قاصر ہیں۔ جس کی وجہ سے ہمارے ہاں ایک دوسرے کو کافر اور گمراہ کہنے، نکاح توڑنے، اور ایک دوسرے کے پیچھے نماز پڑھنے کی روش عام ہو چکی ہے۔

بلکہ ہمارے ہاں بعض جہالت آف حضرات، لیکن اپنے اُدبِ علم کی تہمت رکھنے والے ایسے بھی پائے جاتے ہیں جن کی دعوت و تبلیغ کی بنیاد ہی دوسروں کی تکفیر و تضلیل ہے۔ چنانچہ یہ لوگ بعض کتابیں ساتھ اٹھائے پھرتے ہیں اور علماء اور عوام الناس کو مخصوص عبارتیں دکھا دکھا کر ان سے پوچھتے ہیں کہ ان کتابوں کے مصنفین کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟ کیا یہ مشرک یا کافر نہیں تھے؟

اگر وہ ان کی ہاں میں ہاں ملا دیں، نہہا، ورنہ وہ انہیں بھی کافر و مشرک قرار دے کر ان کے پیچھے نماز پڑھنا ترک کر دیتے ہیں۔

ایسی صورت حال کو پیش نظر رکھتے ہوئے امام احمد بن حنبل کا درج ذیل فتویٰ پڑھے جو مولانا بھوجبانی رح نے "مختصر الفتاویٰ المصریہ" لابن تیمیہ کے صفحہ ۶۲ سے نوٹ کیا ہے۔

امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں:-

فان اهل الحديث والسنّة كالشافعي واحمد واسحاق وغيرهم متفقون على ان صلاة الجمعة تصلّى خلف البر والفاجر حتى ان اكثر اهل البدع كالجهمية الذين يقولون بخلق القرآن وان الله لا يرى في الآخرة ومع ان احمد ابتلى بهم وهو اشهر الائمة بلا مامة في السنّة ومع هذا فلم تختلف نصوصه انه تصلى الجمعة خلف الجهمي والهدري والرافضي وليس لاحد ان يدع الجمعة لبدعة في الامام

لكن تنازعو اهل تعاد؛ على قولين هما روايتان عن احمد قيل تعاد خلف الفاسق ومذهب الشافعي وابي حنيفة لاتعاد۔

"اہل حدیث و سنت امام شافعی، امام احمد، امام اسحاق وغیرہ اس بات پر متفق ہیں کہ امام نیک ہو یا فاسق و فاجر اس کے پیچھے نماز جمعہ پڑھی جائے حتیٰ کہ اکثر اہل بدعت مثلاً جہمی جو خلق قرآن کے قائل ہیں اور اس کے بھی کہ آخرت میں اللہ تعالیٰ کا دیدار نہیں ہوگا اور باوجود اس کے کہ امام احمد بن حنبل پر ان کی وجہ سے سخت ابتلاء بھی آئی اور ائمہ میں سنت کی امامت میں

وہ سب سے مشہور امام ہیں پھر بھی امام احمد کی نصوص میں اس کے متعلق کوئی اختلاف نہیں کہ نماز جمعہ جمعی، قدری، رافضی کے پیچھے ادا کی جانی چاہیے۔ اور کسی کے لئے جائز نہیں ہے کہ امام میں پائی جانے والی کسی بدعت کی وجہ سے اس کے پیچھے نماز جمعہ ترک کر دے۔ البتہ اس قسم کی نماز کے اعادہ اور عدم اعادہ کے بارے میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ امام احمد بن حنبل سے دونوں روایتیں مروی ہیں۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ فاسق کے پیچھے پڑھی جانے والی نماز کا اعادہ کیا جائے۔ اور امام شافعی اور امام ابوحنیفہ کا مذہب یہ ہے کہ اعادہ نہ کیا جائے۔“

## آزادی افکار.....

کچھ لوگوں نے تقلیدِ شخصی یعنی ائمہ اربعہ میں سے کسی ایک کی تقلید کو واجب کہا اور یوں فکرِ اسلامی پر پھرے بٹھانے کا شوق پورا کیا اور کچھ لوگ آزادیِ فکر اور عدم تقلید کے نام پر صحابہ کرام کی اقتداء و اتباع سے بھی بے نیاز ہو گئے اور یوں انہوں نے الحاد و بے دینی اور کتاب و سنت میں تحریف کا راستہ ہموار کیا۔

اس سلسلہ میں امام ابن تیمیہ کا یہ قول انتہائی توجہ کے قابل ہے، جو مختصر الفوائد کے صفحہ ۵۵۶ سے نوٹ کیا گیا ہے۔

فمن ظن انه ياخذ من الكتاب والسنة بدون ان يقتدى بالصحابه ويتبع غير سبيلهم فهو من اهل البدع والضلال ومن خالف ما اجمع المؤمنون فهو ضال وفي تكفيره نزاع وتفصيل۔

”جو شخص یہ سمجھتا ہے کہ وہ کتاب و سنت سے براہِ راست، صحابہ کی اقتداء کے بغیر احکام اخذ کر سکتا ہے اور صحابہ کا راستہ چھوڑ دیتا ہے تو وہ اہل بدعت و ضلالت میں سے ہے اور جس نے بھی اہل ایمان کے اجماع کی مخالفت کی وہ گمراہ ہے۔ اور اس کو کافر قرار دینے میں اختلاف و تفصیل ہے۔“

اس سے تھوڑا پیشتر امام صاحب تقلیدِ شخصی کے بارے میں اپنے اس خیال کا اظہار کر چکے ہیں کہ کسی امتی کے اقوال آراء کو تحلیل و تحریم کا معیار قرار دینا اسے منصب رسالت پر فائز کرنے کے مترادف ہے۔

## جہیز کا مالک کون ہے؟

لڑکیوں کو ان کی شادی بیاہ کے موقع پر والدین کی طرف سے جو ساز و سامان دیا جاتا ہے اسے عربی میں ”جہاز“ اور اردو میں (غالباً) اسی کا املا کرنے کے بعد) جہیز کہا جاتا ہے۔ اس کے بارے میں عام طور پر لوگوں کو معلوم نہیں ہوتا کہ اس جہیز کا شرعی طور پر مالک کون ہوتا ہے۔ لڑکی؟ اس کے والدین؟ یا اس کا خاوند؟

اس سلسلہ میں مولانا نے امام ابن تیمیہ کی رائے نوٹ کی ہے کہ جہیز کی مالک خود لڑکی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

اذا حملوا الجہاز مع البنات الى بيتها على الوجه المعروف فهو تملك لها فلا تقبل دعوى



أما أن الجهاز ملكها يختص الفتاوى ص ۶۰۹

” جب جہیز معروف طریقے پر لڑکی کے گھر منتقل کر دیا جائے تو یہی اس کو اس کا مالک بنا دینا ہے۔ لہذا اس کی ماں اگر اس کے بعد اس کی ملکیت کا دعویٰ کرتی ہے تو قبول نہیں کیا جائے گا۔“

## دین کی نعمت ہی حقیقی نعمت ہے

عام طور پر دنیوی آسائشوں اور دولت کی فراوانی کو بڑی اہمیت دی جاتی ہے اور ان کو اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت خیال کیا جاتا ہے۔ بلکہ اس نعمت کو اللہ تعالیٰ کی رضامندی و خوشنودی کی دلیل سمجھا جاتا ہے، لیکن دین اس کے علم اور اس پر عمل کو اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت یا اس کی رضامندی کی دلیل قرار دینا تو درکنار اسے بالکل وقعت ہی نہیں دی جاتی، اسے قابل توجہ ہی نہیں سمجھا جاتا، حالانکہ معاملہ اس کے برعکس ہونا چاہیے۔

چنانچہ امام ابن تیمیہ کی عارفانہ رائے اس سلسلہ میں بڑی اہمیت کی حامل ہے جو ان کے رسالہ ”الواسطۃ بین الخلق والحق“ کے صفحہ ۷۷ سے نوٹ کی گئی ہے۔

نعم الدنيا بدون الدين هل هي من نعمته ام لا؟ فيه قولان مشهوران للعلماء من اصحابنا وغيرهم والتحقيق انها نعمته من وجه وان لم تكن نعمته تامه من وجه واما الانعام بالدين الذي ينبغي طلبه فهو ما امر الله به من واجب ومستحب فهو الخير الذي ينبغي طلبه بالفاق المسلمين وهو النعمه الحقيقيه عند اهل السنه۔

”دین کے بغیر دنیوی نعمتیں، نعمتیں ہیں بھی کہ نہیں؟ اس میں علماء کے دو مشہور قول ہیں۔ (ایک نفی میں اور ایک اثبات میں) اور حقیقی بات یہ ہے کہ دنیوی نعمت من وخبہ (ایک اعتبار سے) نعمت ہوتی ہے، من کل الوجہ (ہر اعتبار سے) نہیں ہوتی۔ دوسرے الفاظ میں دنیوی نعمت ناقص نعمت ہوتی ہے، کامل نعمت نہیں ہوتی۔

باقی رہی دین کی نعمت تو یہ وہ بھلائی ہے جس پر سب مسلمانوں کا اتفاق ہے کہ اسے طلب کرنا چاہیے اور اہل سنت کے نزدیک یہی حقیقی نعمت ہے اور دین — جسے طلب کرنا چاہیے — سے مراد اللہ تعالیٰ کے حکم کردہ واجبات و مستحبات ہیں۔“

## تاریک نمازیارافضی کو رشتہ دینا؟

عام طور پر لڑکیوں کے لیے رشتہ تلاش کرتے وقت مطلوبہ شخص کی مالی حیثیت، خاندانی حیثیت اور اس کی شکل و صورت کا خیال رکھا جاتا ہے اور اس کے دین و اخلاق کی طرف خاص توجہ نہیں دی جاتی بلکہ غور کیا جائے تو ایسے مواقع پر

بڑے بڑے دینداروں کی دینداری کی قلمی کھل جاتی ہے، جب اپنی بیٹی کے رشتہ کے سلسلہ میں وہ بھی دینی ترجیحات کے بجائے دنیوی ترجیحات کی بنیاد پر فیصلہ کرتے ہیں، حالانکہ رشتے ناتے کے سلسلہ میں خاص طور پر حکم ہے کہ دین و اخلاق کو ترجیح دی جائے۔

اور دین و اخلاق میں نماز کی جو اہمیت ہے وہ کسی سے مخفی نہیں۔ اس لیے مولانا کانوٹ کردہ امام ابن تیمیہ کا درجہ ذیل فتویٰ ہماری خصوصی توجہ کا طالب ہے، اگرچہ آج کل کے "سیکولر" حالات میں یہ فتویٰ عجیب سا لگے گا، تاہم حقیقت حقیقت ہی ہوتی ہے، حالات کیسے ہی کیوں نہ ہوں۔

ولا یصح لاحد ان ینکح مولیٰتہ رافضیاً ولا من یتترک الصلوٰۃ (مختصر الفتاویٰ لابن تیمیہ، ص ۴۳۳)  
 "اور کسی کے لیے صحیح نہیں کہ وہ اپنے زیر ولایت کسی عورت کا نکاح کسی رافضی یا کسی تارک نماز (سستی) کے ساتھ کرے"

## غیر اللہ سے استمداد کی حقیقت

شیطان نے روزِ اول جو قسم اٹھائی تھی کہ میں انسان کو ہر ممکن طریقے سے گمراہ کرنے کی کوشش کروں گا، اس کو پورا کرنے کے لیے وہ ہمیشہ سرگرم رہتا ہے۔ انسان کی تباہی و گمراہی کا کوئی موقع بھی ضائع نہیں جانے دیتا۔ اگرچہ اسے اس کے لیے بڑے بڑے پاپ بیلینے پڑیں۔ چنانچہ اس مقصد کی خاطر وہ کئی رنگ اور کئی شکلیں بدلتا رہتا ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے امام ابن تیمیہ کا بیان کر وہ ایک دلچسپ واقعہ نوٹ کیا ہے جو غیر اللہ سے استمداد و استغاثہ کی حیثیت اور اس پر مبنی بعض جہلاء کے بیان کردہ واقعات کی حقیقت کو طشت از بام کر دیتا ہے۔

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں :-

وکثیر من یتستغیث بالمشائخ فیقول یا سیدی فلان! او یا شیخ فلان! اقض حاجتی  
 فیروی صورة ذلك الشيخ یخاطبه ویقول انا اقضی حاجتک او طیب قلبک فیقضى حاجته او یدفع  
 عنه عدوّه ویكون ذلك شیطاناً قد تمسک فی صورته لما اشرك بالله فدعا غیره۔

وانا اعرون من هذا وقائع متعدده حتى ان طائفة من اصحابی ذکر والنهم استغاثوا بی فی  
 شدائد اصابتهم احدہم کان خائفاً من الأخرکان خائفاً من التتر فذكر کل منهم  
 انه لما استغاث بی رأی فی الهواء وقد دفعت عنه عدوّه فاخبرتهم انی لم اشعر لهذا ولا دفعت  
 عنکم شیئاً وانما هذا شیطان تمسک لاحدہم فاعواہ لما اشرك بالله تعالیٰ۔

"اہم بزرگوں سے استغاثہ و استمداد کرنے والوں میں سے بہت سے لوگ جب کسی بزرگ کا نام لے کر کہتے ہیں، کہ

اے فلاں بزرگ! میری حاجت پوری کرو! تو اسے فوراً اس بزرگ کی شکل نظر آتی ہے۔ جو اسے مخاطب کر کے کہہ رہا ہوتا ہے کہ میں ابھی تیری حاجت پوری کرتا ہوں۔ یا "خاطر جمع رکھو!" پھر وہ اس کی حاجت پوری کر دیتا ہے یا اس کے دشمن کو دُور کر دیتا ہے۔ اور یہ دراصل شیطان ہوتا ہے جو (اس کے شرکیہ عقیدے کو سچتہ کرنے کے لیے) اس بزرگ کی شکل میں ظاہر ہوا ہوتا ہے۔ کیونکہ اس انسان نے غیر اللہ کو مافوق الاسباب مشکل کشائی کے لیے پکار کر اللہ کے ساتھ شرک کیا تھا۔

اور مجھے اس قسم کے متعدد واقعات معلوم ہیں حتیٰ کہ میرے پاس ساتھیوں کا بیان ہے کہ انہوں نے بعض سنگین حالات میں مجھ سے (غائبانہ) استغاثہ کیا تھا۔ ان میں سے ایک شخص ازمنوں سے اور دوسرا تانایوں سے خائف تھا۔

ان میں سے ہر ایک نے بیان کہ جب اس نے مجھ سے استغاثہ کیا تو میں اسے ہوا میں (اُڑتا ہوا) نظر آیا اور میں نے اس کے دشمن کو دُور کر دیا تو میں نے انہیں بتایا کہ مجھے تو اس کا پتہ نہیں چل سکا اور نہ میں نے کسی چیز کو تم سے دور ہی کیا تھا! اور یہ بھی دراصل شیطان تھا جو ان کے شرک باللہ کی وجہ سے انہیں گمراہی اور غلط فہمی میں ڈالنے کے لئے۔ مشکل ہو کر ان کے سامنے آ گیا تھا۔

## علامہ ابن حزم کی ظاہریت اور باطنیت

علامہ ابن حزمؒ کے عقبی اور نابغہ روزگار ہونے میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا، تاہم وہ نبی اور معصوم نہیں تھے کہ ان کی ہر بات صحیح اور ہر موتقت درست ہو۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات کے بارے میں ان کا موتقت اس قابل نہیں کہ اسے بلا چون و چرا تسلیم کر لیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ نے توحید الاسماء والصفات کے سلسلہ میں جہاں اشعری و ماتریدی اور جہمی و معتزلی آراء و نظریات پر شدید تنقید کی ہے وہاں علامہ ابن حزمؒ کے خیالات پر بھی سخت گرفت کی ہے۔ چنانچہ جہمیہ وغیرہ کی ترویج کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

وقد يقرب من هؤلاء ابن حزم حيث رد الكلام والسمع والبصر وغير ذلك الى العلم مع انه لا يثبت صفة لله هي العلم ويجعل اسماء الحسنی انما هي اعلام محضة فالحي والعالم والقادر والسميع والبصير وخنوه كلها اسماء اعلام لا تدل على الحياة والعلم والقدرة۔

”اور ابن حزم بھی ان (جہمیہ، معتزلہ وغیرہ فلسفہ زدہ فرقوں) کے قریب قریب ہے۔ اس لئے کہ اس نے بھی اللہ تعالیٰ کی صفت کلام، سمع، بصر وغیرہ کی تاویل کر کے ان سے اللہ تعالیٰ کا علم مراد لیا ہے، حالانکہ وہ علم کو بھی اللہ تعالیٰ کی صفت کے طور پر ثابت نہیں کرتا بلکہ اللہ تعالیٰ کے تمام اسمائے حسنیٰ کو اس کے اسمائے اعلام قرار دیتا ہے۔ چنانچہ حتیٰ (زندہ) عالم (علم والا) قادر (قدرت والا)، سمیع (سننے والا)، بصیر (دیکھنے والا) ایسے اسماء اس کے نزدیک اس بات پر دلالت نہیں کرتے کہ جیات علم، قدرت وغیرہ اللہ کی صفات ہیں“ (بلکہ ان میں سے ہر اسم لفظ ”اللہ“ کی طرح اسم علم ہے جو کسی بھی صفت کے بجائے

صرف ذات پر دلالت کرتا ہے)

اس کے بعد امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں :-

و هذا يؤول الى قول القرامطة الباطنية ونحوهم نفاة اسماء الله تعالى .

اور یہ قول اپنے نتیجے کے اعتبار سے فرقہ قرامطیہ باطنیہ وغیرہ کے قول سے مختلف نہیں ہے جو اللہ تعالیٰ کے تمام اسمائے حسنیٰ کے منکر ہیں۔“

گویا ابن حزم فقہی مسائل میں ظاہری المذہب اور مسئلہ اسماء و صفات میں باطنی المسک ہیں۔

## امام غزالی کی آخری پناہ گاہ - کتاب وسنت

امام غزالی اپنے فکرو فلسفہ اور زہد و تصوف کی بناء پر تاریخ اسلام کی ایک ممتاز ترین شخصیت ہیں۔ ان کی زندگی کا ایک حصہ فلسفہ یونان کی تعلیم و تدریس اور اس کی خدمت میں گزرا اور دوسرا حصہ اس کی تردید و تغلیط میں صرف ہوا۔ چنانچہ ”تہافت الفلاسفہ“ ان کے دوسرے دور کی یادگار ہے جس نے فلسفہ کی دنیا میں غلغلہ برپا کر دیا تھا۔

یہ کتاب لکھ کر امام غزالی نے اگرچہ فلسفہ یونان کی وہ تلوار جو مدت سے ہاتھوں میں اٹھا رکھی تھی، خود ہی توڑ دی تھی تاہم اس کا بقیۃ السیف پھر بھی تھامے رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی بعد کی تصانیف میں بھی فلسفہ یونان کے کچھ نہ کچھ اثرات باقی نظر آتے ہیں جنہیں امام ابن تیمیہ وغیرہ نے ہدف تنقید بنایا ہے۔ چنانچہ امام ابن تیمیہ کتاب النبوات کے صفحہ ۷۹ پر رقمطراز ہیں۔

فان كلامه برزخ بين المسلمين وبين الفلاسفة ففيه فلسفة مشوبة باسلام واسلام

مشوبة بفلسفة

www.KitaboSunnat.com

”امام غزالی کا کلام مسلمانوں اور فلسفیوں کے درمیان برزخ کی حیثیت رکھتا ہے۔ کیونکہ ان کے فلسفہ میں اسلام کی آمیزش ہے اور ان کے اسلام میں فلسفہ کی آمیزش ہے۔“

اسی کتاب کے صفحہ ۸۱ پر فرماتے ہیں۔

وابوحامد بين علماء المسلمين وبين علماء الفلاسفة علماء المساميين يذمونه

على ماشارك فيه الفلاسفة مما يخالف دين الاسلام والفلاسفة يعيبونه على مابقى معه من الاسلام وعلى كونه لم ينسلخ منه بالكلية الى قول الفلاسفة .

”اور ابو حامد (امام الغزالی) علمائے مسلمین اور علمائے فلاسفہ کے بین میں ہیں۔ علمائے مسلمین ان کی اس لیے مذمت کرتے ہیں کہ وہ فلاسفہ کی خلاف اسلام باتوں میں ان کے شریک ہیں۔ اور علمائے فلاسفہ ان پر عیب لگاتے ہیں کہ ان کے ساتھ اسلام کا کچھ حصہ باقی رہ گیا ہے اور انہوں نے کئی طور پر ان کے فلسفہ کو قبول نہیں کیا۔“

تصانیف غزالی کا مطالعہ کیا جائے تو تقریباً سب ہی میں فلسفہ یونان کی کسی نہ کسی حد تک آمیزش نظر آتی ہے۔ حتیٰ کہ ان کی "احیاء علوم الدین" جس کی بناء پر انہیں "حجتہ الاسلام" قرار دیا گیا، وہ بھی اس سے محفوظ نہیں رہ سکی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ فلسفہ یونانی اور حکمت ایمانی کی باہمی کش مکش ان کے دل و دماغ میں زندگی بھر جاری رہی ہے۔

تاہم مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کی نوٹ کردہ ایک عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ امام رازمیؒ وغیرہ کی طرح امام غزالیؒ بھی زندگی کے بالکل آخری ایام میں کتاب و سنت کی خالص تعلیمات کی پناہ میں آگئے تھے۔ چنانچہ امام ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں۔

و ذکر عبد الغافر الفارسی فی "تاریخ نیسابور" اندہ استقرارہ علی مطالعۃ البخاری و مسلم فكان اخر امره الرجوع الی الحدیث و السنۃ۔

"اور امام غزالیؒ کے ہم عصر علامہ عبد الغافر الفارسی (ولادت ۱۰۱۲ھ وفات ۱۰۷۲ھ) نے اپنی کتاب "تاریخ نیسابور" میں ذکر کیا ہے کہ امام غزالیؒ (کی اندرونی کش مکش) کا معاملہ بالآخر بخاری و مسلم کے مطالعہ پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ آخر کار انہوں نے حدیث و سنت کی طرف رجوع کر لیا تھا۔" (جامع الرسائل لابن تیمیہؒ، ص ۱۶۹)

بلکہ بعض مؤرخین کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ جب امام غزالیؒ کی وفات ہوئی تو صحیح بخاری ان کے سینہ پر تھی۔

## الاشعریۃ مخانیث المعتزلۃ

فلسفہ یونان کی کتابوں کا جب عربی میں ترجمہ ہوا تو اس کے زیر اثر اپنے اپنے تاثر کی شدت کے اعتبار سے لوگ کئی گروہوں میں بٹ گئے۔ بہت زیادہ متاثر ہونے والے "جمیۃ" اس سے ذرا کم متاثر ہونے والے "معتزلہ" اور اس سے بھی کم متاثر ہونے والے "اشعریۃ" اور "ماتریدیۃ" کہلائے۔ الغرض فلسفہ یونان سے تاثر پذیری ان سب کلامی فرقوں میں قدر شتر کی حیثیت رکھتی ہے۔

مگر وہ لوگ جو صحابہ کرامؓ اور سلف صالحین کے علم و عمل پر مکمل اعتماد کرتے تھے اور انہی کی زندگیوں کو اپنے لیے اسوۂ حسنہ گردانتے تھے، وہ فلسفہ یونان سے متاثر ہونے کے بجائے اس کی فتنہ سامانیوں کے مقابلہ کے لیے میدانِ عمل میں اتر آئے اور یوں انہوں نے مسلکِ سلف کے دفاع کا حق ادا کر دیا۔ چنانچہ دورِ اولین میں امام احمد بن حنبلؒ اور بعد کے ادوار میں امام ابن تیمیہؒ کی زندگیاں اس سلسلہ کی بہترین مثالیں ہیں۔

"اشعریہ اور ماتریدیہ اگرچہ اہل سنت ہی میں شمار کئے جاتے ہیں۔ تاہم یہ لوگ اپنے انداز استدلال اور بہت سے کلامی مسائل میں معتزلہ وغیرہ سے متاثر ہیں۔ چنانچہ فلسفہ یونان کے کئی ایک اصول اشعریہ اور معتزلہ دونوں کے ہاں مسلمات کی حیثیت رکھتے ہیں مثلاً اللہ تعالیٰ کی ذات کے قدیم اور کائنات و مخلوق کے حادث ہونے پر استدلال کا انداز دونوں کے ہاں ایک جیسا ہے یعنی فلسفہ یونان کے اصول و اصطلاحات پر مبنی ہے اور قرآنی اسلوب سے ہٹا ہوا ہے۔"

اسی طرح اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات کے سلسلہ میں بھی دونوں کا موقف باہم ملتا جلتا ہے۔ دونوں ہی ان کی تاویل کرتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ معتزلہ وغیرہ جس اصول کی بنیاد پر تاویل کو ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ اس پر ”مردانہ وار“ قائم رہتے ہیں اور کسی مقام پر بھی اس کی مخالفت نہیں کرتے۔ چنانچہ وہ سب صفات کی تاویل کرتے ہیں۔ جب کہ اشعریہ وغیرہ چند صفات کو بلا تاویل مانتے ہیں۔ اور باقی سب کی تاویل کرتے ہیں۔ گویا وہ اپنے اصول تاویل پر ”مردانہ وار“ قائم نہیں رہتے۔ اشعریہ وغیرہ کے اسی منزل اور غیر مستحکم رویے کی وجہ سے بعض سلف نے ان پر یہ پھبتی کسی ہے جو مولانا بھوجیانی نے ”کتاب النبوات“ لابن تیمیہ کے صفحہ ۵۴ سے نوٹ کی ہے کہ

”الاشعرية مخالفة المعتزلة“ یعنی ”اشعری مخصث قسم کے معتزلی ہیں“

## ”رسول“ اور ”نبی“ کے مابین فرق

”نبی“ اور ”رسول“ کے مابین فرق کے سلسلہ میں علماء کے مختلف اقوال ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ ان میں صرف لفظی فرق ہے، معنوی اور حقیقی طور پر کوئی فرق نہیں ہے۔ ان کے نزدیک نبی اور رسول اُس انسان کو کہا جاتا ہے، جس کی طرف اللہ تعالیٰ کی وحی آتی ہو اور اسے اس وحی کی تبلیغ کے لیے (لوگوں کی طرف) مبعوث کیا گیا ہو۔ بعض کہتے ہیں کہ اگر وہ صاحبِ شریعت یا صاحبِ کتاب ہو تو وہ رسول ہے ورنہ وہ نبی ہے۔

مولانا بھوجیانی نے اس سلسلہ میں کتاب النبوات ص ۱۴۳ اور ۱۴۳ سے امام ابن تیمیہ کا موقف نوٹ کیا ہے۔ جس کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

”نبی وہ ہوتا ہے جسے اللہ تعالیٰ خبر بتائے اور وہ اللہ کی بتائی ہوئی خبر لوگوں کو بتائے۔ پھر اگر وہ اس کے ساتھ ساتھ اللہ کے امر کی مخالفت کرنے والی کسی قوم کی طرف اللہ کا پیغام پہنچانے کے لئے بھیجا گیا ہو تو وہ رسول ہے۔ اگر وہ صرف کسی سابقہ شریعت پر عمل کرتا ہو اور اُسے کسی کی طرف اللہ کا پیغام پہنچانے کے لیے بھیجا گیا ہو تو وہ نبی ہے اور رسول نہیں ہے۔“

چنانچہ حضرت نوح علیہ الصلوٰۃ والسلام سب سے پہلے رسول ہیں۔ کیونکہ انہیں اولیں مخالفین دین یعنی مشرکین کی طرف بھیجا گیا تھا جب کہ ان قبل حضرت آدم، حضرت ادریس اور حضرت شیش علیہم الصلوٰۃ والسلام صرف نبی تھے کیونکہ انہیں مخالفین کی بجائے موافقین کی طرف مبعوث کیا گیا تھا تاکہ اللہ کی شریعت پر عمل کریں اور کرائیں۔ حضرت ابن عباسؓ کی روایت کے مطابق حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر حضرت نوح علیہ الصلوٰۃ والسلام تک کا زمانہ دس صدیوں پر مشتمل تھا اور اس دور میں سب انسان دین توحید پر قائم تھے۔

اس اعتبار سے دیکھا جائے تو ایک نبی اور ایک عالم دین کا کام آپس میں ملتا جلتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ اَلْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْاَنْبِيَاءِ۔ کہ علماء نبیوں کے وارث ہیں۔“

”ولیس من شرط الرسول ان یأتی بشریعة جدیدة فان یوسف کان رسولا وکان علی ملتہ ابراہیم وداؤد و سلیمان کانا رسولین وکانا علی شریعة التوراة۔“  
 اور رسول کی شرطوں میں یہ بات شامل نہیں کہ وہ جدید شریعت والا ہو۔ کیونکہ حضرت یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام رسول تھے حالانکہ وہ ملت ابراہیمی پر چلتے تھے اور حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علیہما الصلوٰۃ والسلام بھی رسول تھے، حالانکہ وہ دونوں توراة کی شریعت پر چلتے تھے۔“

## امام ابن تیمیہ سے محبت رکھنے والا ایک جن

جنات اللہ تعالیٰ کی ایک غیر مئی مخلوق ہیں اور انسانوں کی طرح شریعت کے مکلف اور انہی کی طرح مختلف مذاہب کے ماننے والے ہوتے ہیں۔ چنانچہ ان میں نیک، بد، مشرک، موحد، غیر مسلم، ہندو، سکھ، یہودی، عیسائی، محمدی، دین پر قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں اور ان میں سے بہت سے لوگ اپنے ہم خیال اور اپنے ہم مذہب و مشرب انسانوں کے ساتھ تعلق خاطر اور دوستی بھی رکھتے ہیں۔

اس سلسلہ میں امام ابن تیمیہ نے خود اپنا ایک واقعہ بیان کیا ہے جو مولانا بھوجیانی نے ان کی کتاب ”الفرقان بین الحق والباطل“ کے صفحہ ۱ سے نوٹ کیا ہے۔ امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں۔

تاتاریوں میں سے کچھ لوگ اگر مصر آتے تو میں ان کے سامنے دعوت اسلام پیش کرتا۔ پھر جب ان میں سے کوئی شخص اسلام قبول کر لیتا اور شہادتین کا اقرار کر لیتا تو میں حسب توفیق اسے کھانا کھلاتا۔

جن دنوں میں قلعہ مصر میں قید تھا تو ماروین (ترکی کا ایک شہر) کے بادشاہ نے مصر کے بادشاہ کو کسی قاصد کے ذریعے یہ بتایا کہ ”آج کل ابن تیمیہ ہمارے علاقہ میں ہے اور وہ لوگوں کو دعوت اسلام دیتا ہے اور جو شخص اسلام قبول کر لیتا ہے۔ اسے کھانا کھلاتا ہے۔ فلاں شہر کے امیر نے مجھے یہ اطلاع دی ہے اور وہ خود اس سے ملاقات بھی کر چکا ہے۔“

میں چونکہ ابھی تک قید ہی میں تھا۔ اس لیے لوگوں نے اسے بہت بڑا واقعہ سمجھا۔ حالانکہ اس کی حقیقت صرف اتنی ہی تھی۔ کہ ترکی کے علاقہ میں میرے مذہب میں دعوت تبلیغ کا کام کرنے والا وہ شخص دراصل ایک جن تھا جسے مجھ سے عقیدت و محبت تھی۔ اسی وجہ سے اس نے شکل و صورت بھی وہ اختیار کر رکھی تھی جو میری تھی اور کام بھی وہی کر رہا تھا جو میں کیا کرتا تھا۔ اس کا مقصود اس سے میرا کرام و احترام تھا۔

کچھ لوگ میری یہ بات سن کر کہنے لگے کہ یہ کیوں نہیں ہو سکتا کہ وہ کوئی فرشتہ ہو؟ میں نے جواب دیا اس لئے کہ فرشتہ جھوٹ نہیں بولتا اور وہ شخص یہ کہہ چکا ہے کہ میں ابن تیمیہ ہوں حالانکہ اسے معلوم بھی ہے کہ وہ اس میں جھوٹا ہے۔“

شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد اسحاق حسینی

مانگا منڈی۔ لاہور

۴ جولائی ۲۰۰۲ء  
۲۲ ربیع الثانی ۱۴۲۳ھ

# راہِ عمر بھر کے

## تعلیم کا آغاز

میرے خاندان کے سب لوگ ناخواندہ تھے۔ ویسے اہلحدیث مسک سے تعلق رکھتے تھے۔ یہ لکھوی خاندان اور غزنوی خاندان کا اثر تھا۔ ان دونوں خاندانوں سے تعلیم پانے والے علماء وقت فوقتاً ہمارے دیہات میں آتے رہتے تھے۔ ان کے وعظ و تلقین کی وجہ سے لوگ اہل حدیث مسک سے منسلک تھے۔ مگر یہ زبانی کلامی ہی اہلحدیث تھے۔ قرآن و حدیث کی براہِ راست تعلیم سے نا آشنا تھے۔ بعض لوگ حافظ محمد صاحب لکھوی کی کتاب احوال الآخرت اور مولوی عبدالستار صاحب کی کتاب قصص المحسنین وغیرہ پڑھ سکتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ عام طور پر بدعات سے متنفر اور سنت پر عامل تھے۔ دیہات میں علم پڑھانے کا رواج نہ ہونے کی وجہ سے نو دس سال تک لڑکے کھیل کود میں عمر گزارتے تھے۔ آگے آہستہ آہستہ اپنے آبائی پیشہ کھیتی باڑی یا کسی اور پیشہ میں لگ جانے کی وجہ سے محروم رہتے تھے۔ میرا بھی یہی حال تھا۔ اتنی ہی عمر میں ایک دن میں نے اپنے ہم عمر لڑکوں سے سنا کہ مسجد میں پڑھائی کا انتظام ہو گیا ہے۔ اس لئے اب چھوٹے چھوٹے سب لڑکے پڑھنے کے لئے مسجد میں جایا کریں گے۔ پڑھائی کا انتظام اس طرح ہوا کہ نو عمر بچوں کو اس طرح کھیل کود میں عمر گزارتے دیکھ کر گاؤں کے بعض لوگوں کو خیال آتا تھا کہ پڑھائی کا انتظام ہو جائے تو بچوں کی عمر اس طرح ضائع ہونے سے بچ جائے۔ حکومت کی طرف سے بھی ابھی تک دیہات میں سکول کھولنے کا رواج نہیں ہوا تھا۔ مسجدوں کے امام کچھ پڑھے لکھے ہوتے تھے وہ جان بوجھ کہ بچوں کو نہیں پڑھاتے تھے کہ یہ پڑھ کر ہمارے شریک بن جائیں گے۔ اگر کچھ پڑھاتے بھی تھے تو وہ زیادہ تر بچوں کو گھریلو کام میں مصروف رکھتے تھے۔ تعلیم کا کچھ نتیجہ نہ نکلتا تھا۔ یہ بچوں کی یا ان کے والدین کی خوش قسمتی سمجھنے کر ملتان کے رہنے والے محترم جناب حافظ بشیر احمد صاحب پھرنے پھرتے ایک رات ہمارے گاؤں میں آئے وہ بھی دراصل کسی جگہ کی تلاش میں تھے کہ اگر اچھی جگہ مل جائے تو بچوں کو پڑھانے کے لئے وہاں جم کر بیٹھ جائیں اور ساری عمر بچوں کی تعلیم میں گزار دیں۔ گاؤں کے معتزین بھی اسی تلاش میں تھے کہ اگر کوئی اچھا آدمی مل جائے تو نو عمر بچوں کو پڑھنے کے لئے اس کے حوالے کر دیں۔ رات کو باتوں باتوں میں فریقین کو ایک دوسرے کا عندیہ معلوم ہوا۔ حضرت حافظ صاحب کہنے لگے مجھے کوئی بہتر گاؤں مل جائے تو میں بچوں کو پڑھانے کے لئے ساری عمر یہاں رہ سکتا ہوں۔ گاؤں کے معتزین نے کہا



ہمیں بھی کوئی ایسا آدمی چاہیے جو ہم کو بیٹھ جائے اور ہمارے بچوں کو تعلیم دے۔ فریقین کی رہنمائی سے بچوں کی تعلیم کا انتظام ہو گیا۔ اور حضرت حافظ صاحب یہیں کے ہو کر رہ گئے۔ اور وفات بھی اسی گاؤں میں پائی۔ دوسرے دن صبح کے وقت گھر گھر کے بچے پڑھنے کے لئے جناب حافظ صاحب کے سپرد کر دیے گئے ہفتہ عشرہ تک جس جس نے سنا اپنے اپنے بچے حافظ صاحب کے پاس داخل کروا دیے۔ تقریباً دو ہفتہ تک پڑھنے والے بچوں سے مسجد بھر گئی۔ حافظ صاحب بچوں کو جمع کر پڑھانے لگے۔ گاؤں کے لوگ جب دن کے وقت بھری ہوئی مسجد میں بچوں کو پڑھتے دیکھتے تو بہت خوش ہوتے۔ دوسرے لوگوں کو بھی اپنے بچوں کو مسجد میں پڑھانے کے لئے داخل کرنے کی ترغیب دیتے۔ دو تین مہینے تک تو حافظ صاحب بچوں کو قاعدے سے تیسرا اور سادہ قرآن مجید ہی پڑھاتے رہے۔ چونکہ بچے سارا دن ہی پڑھتے تھے وقت کافی بیچ جاتا تھا۔ پھر اردو کی ابتدائی کتابیں پڑھانا اور ساتھ ہی تختیوں پر لکھانا شروع کر دیا۔ جو لڑکے کچھ زیادہ پڑھ سکتے تھے۔ ان کو فارسی کی پہلی اور دوسری کتابیں پڑھانا شروع کر دیں اور ساتھ ہی پہاڑے اور حساب کی ابتدائی کتابیں بھی پڑھانے اور حساب سکھانے لگے۔ پھر دو تین سال کے بعد ابواب الصرف، صرف بہائی، صرف میرا درخو میر بھی پڑھانے لگے۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ قرآن مجید کا ترجمہ اور بلوغ المرام کے اسباق بھی شروع کر دیے۔

حافظ صاحب کے پاس مسجد میں طالب علموں کی بڑی رفتی ہو گئی۔ ان کی تعداد ۸۰ تک پہنچ گئی۔ دوسرے دیہات سے بھی لڑکے پڑھنے کے لئے آنے لگے۔ انہی دنوں ہمارے گاؤں میں ایک سرکاری پرائمری سکول بھی کھل گیا۔ کچھ لوگوں نے اپنے بچے سرکاری سکول میں داخل کر دیے مگر اس وقت زیادہ دھیان بچوں کو مسجد میں داخل کرانے کا تھا۔ کیوں کہ وہاں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ اور سرکاری سکول میں صرف دنیاوی تعلیم کا انتظام ہوتا تھا۔ اس لئے ابتداء میں سرکاری مدرسہ میں طلبہ کی تعداد کم تھی۔ سرکاری سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب نے گاؤں کے معززین اور حضرت حافظ صاحب کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ مسجد میں پڑھنے والے لڑکے بھی سکول میں داخل ہو جائیں۔ وہ صبح کے وقت دو گھنٹے حافظ صاحب کے پاس پڑھیں اور پھر کھانا کھانے کے بعد تقریباً نو بجے سرکاری سکول میں آجایا کریں تاکہ ان کی تعلیم مستحکم بنیادوں پر قائم ہو۔ تقریباً دو بجے کے بعد حافظ صاحب کے پاس پڑھنے کے لئے پھر پہنچ جایا کریں۔ یہ تجویز دونوں فریق نے منظور کر لی اور اس پر عمل شروع ہو گیا۔ مسجد میں پڑھنے والے لڑکے چونکہ اردو کی ابتدائی کتابیں پڑھ چکے تھے۔ لکھنا پڑھنا اور کچھ حساب بھی جانتے تھے۔ اس لئے ان کی استعداد کے مطابق جس جماعت کے وہ لائق تھے اس جماعت میں انہیں بٹھا دیا گیا۔

مجھے چوتھی جماعت کے قابل سمجھا گیا۔ مجھے چوتھی جماعت میں داخل کر لیا گیا۔ تقریباً آٹھ ماہ تک سکول میں پڑھنے کا موقع ملا۔ اس میں خوب محنت کی اور لکھنے پڑھنے میں جو کمی رہ گئی تھی اس کو دور کیا۔ اس وقت میں مسجد میں حضرت حافظ صاحب کے پاس قرآن مجید حفظ کیا کرتا تھا۔ جو دوران سال ختم ہو گیا۔ رمضان المبارک میں اس کو تراویح میں سنانا بھی ضروری تھا، ادھر سکول کا سالانہ امتحان رمضان المبارک کے ابتدائی دنوں میں مقرر ہوا۔ میرے گھر والے چونکہ مجھے دنیاوی تعلیم کی بجائے مذہبی تعلیم دلوانا چاہتے

تھے۔ اس لئے میں نے چومتی جماعت کا امتحان نہ دیا۔ اور کسی جگہ قرآن مجید سنانے کے لئے سوچنے لگا۔ ہمارے گاؤں میں اس وقت تک تراویح میں قرآن مجید سننے کا رواج نہیں تھا۔ اس لئے وہاں تو قرآن مجید سنانے کا امکان ہی نہ تھا۔ اس لئے منصوبہ بنا کہ حضرت حافظ صاحب کے بھائی جناب حافظ عبدالرشید صاحب جو اپنے آبائی گاؤں صدر پور ضلع ملتان میں بچوں کو قرآن مجید حفظ کرایا کرتے تھے۔ اور وہاں رمضان المبارک میں قرآن مجید سننے کا رواج تھا اور جو لوگ اپنے کھیتوں میں رہائش رکھتے تھے۔ خواہ دوہی گھر ہوتے وہ بھی کسی حافظ کا انتظام کرتے اور پورا رمضان اس کا قرآن مجید سنتے تھے۔ اس لئے مجھے اور میرے ساتھی حافظ عبدالعزیز کو رمضان المبارک میں قرآن مجید سنانے کے لئے وہاں بھیج دیا گیا۔ اور رمضان المبارک کے بعد صدر پور سے تقریباً دو میل دور ایک گاؤں بوسن میں مذہبی تعلیم دینے کا ایک مدرسہ تھا، اس میں داخلہ لینا مقصود تھا اور پوری تعلیم حاصل کرنے تک وہاں ہی رہنا تھا۔ رمضان المبارک سے دو تین دن پہلے ہم صدر پور ضلع ملتان میں پہنچ گئے۔ قرآن مجید سنانے کا کوئی معمول انتظام تو نہ ہو سکا۔ ایک حافظ صاحب کا ایک چھوٹے سے گاؤں میں قرآن مجید سنانے کا انتظام تھا۔ ہمیں بھی ان کے ساتھ لگا دیا۔ قرآن مجید تو وہی سنائیں گے۔ ہم صرف سامع ہوں گے اور کبھی موقع ملا تو دو چار تراویح ہم بھی پڑھا دیں گے۔ خدا کے فضل و کرم سے رمضان المبارک ختم ہوا تو ہفتہ عشرہ کے بعد جناب حضرت حافظ صاحب کے بھائی جناب حافظ عبدالرشید صاحب ہمیں موضع بوسن کے مدرسہ میں داخل کرانے کے لئے لے گئے۔ وہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ پہلے پڑھانے والے استاد چلے گئے ہیں۔ اور دوسرے استاد کا اگلے ہفتے تک انتظام ہو جائے گا۔ ناظم نے کہا ایک ہفتہ تک یہ لڑکے جہاں رہتے ہیں وہاں رہیں۔ پھر تپہ کر لیں۔ اگر استاد کا انتظام ہو گیا۔ تو یہ اگر داخل ہو جائیں اور اگر کوئی انتظام نہ ہو تو پھر لڑکیوں کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کب انتظام ہو۔ ہم ایک ہفتہ تک انتظار کرنے کے لئے موضع صدر پور آگئے۔ ایک ہفتہ انتظار کرنے کے بعد تپہ کیا تو معلوم ہوا کہ ابھی تک کسی استاد کا انتظام نہیں ہو سکا۔ اور آئندہ معلوم نہیں کہ انتظام کب ہوگا وہاں سے ماٹوس ہو کر تقریباً دو مہینے کے بعد واپس آگئے۔ اب گاؤں کے درس سے ہم فارغ ہو چکے تھے حضرت حافظ صاحب کے پاس بہت زیادہ شروع ہو چکے تھے۔ زیادہ کی گنجائش نہیں تھی۔ اپنے گاؤں میں نہیں نے حافظ صاحب سے مندرجہ ذیل کتابیں پڑھی تھیں۔ پہلے دو سال میں قاعدہ سیپارہ، سادہ قرآن مجید اور اردو فارسی کی پہلی کتابیں اگلے تین سال میں قرآن مجید حفظ، فارسی عربی کی دوسری کتابیں مرتبہ نمونہ اور فضول کبریٰ نصف اول تک، نحو کی کتابیں شرح مائتہ عامل، ہدایۃ النونیک، ان کے علاوہ حساب اور تختیاں لکھنا، اس سے اگلے سال گلستان بوستان، بلوغ المرام نصف اول تک وغیرہ۔ اس سے اگلے سال لکھو کی کے مدرسہ میں داخلہ لیا۔ جو اسباق وہاں شروع ہوئے ان کا آگے ذکر آتا ہے۔

## مدرسہ موضع لکھو کی ضلع فیروز پور میں داخلہ

میں اور میرا ساتھی حافظ عبدالعزیز بریلوی رمضان کے بعد صدر پور میں جہاں قرآن مجید سنانے کے لئے گئے ہوئے تھے، ایک قریبی گاؤں موضع بوسن میں دینی مدرسہ میں داخلہ کے انتظار میں رہے۔ وہاں پہلے مدرسہ چاچھے تھے۔ دوسرے استاد

کا بھی انتظام نہیں ہوا تھا۔ مدرسہ والوں نے چند دن انتظار کرنے کے لئے کہا۔ گروہ بھی گزر گئے۔ مدرسہ کا انتظام نہ ہو سکا اور نہ ہی مستقبل قریب میں کوئی امید تھی۔ ہم تقریباً ایک مہینہ صنایع کرنے کے بعد مایوس گھر واپس آئے۔ گھر میں ہم حضرت حافظ صاحب سے پہلے ہی فارغ ہو چکے تھے اس لئے جہاں پڑھائی کا کوئی موقع نہ تھا کم و بیش ایک مہینہ پھر گزر گیا۔ میرے گھر والے تو علم سے محروم ہونے کی وجہ سے کوئی رہنمائی نہیں کر سکتے تھے وہ تو مجھے کسی مدرسہ میں بھیجنے کے لئے تیار تھے۔ لیکن کیا پڑھنا ہے؟ کونسی تعلیم مفید ہے۔ ہر کس تعلیم کے بچوں کو نزدیک بھی نہیں جانے دینا چاہیے۔ یہ بچاڑے کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ ایک دن حافظ عبدالعزیز کے والد کے منہ سے میرے بھائیوں کو مشورہ دینے کے لئے یہ بات نکل گئی کہ بچوں کا وقت صنایع ہو رہا ہے۔ جب تک کوئی اور بہتر انتظام نہیں ہوتا ان کو لکھوی بھیج دیں۔ میرے بھائی لکھوی کے نام سے مانوس تھے اور ہر سال مدرسہ میں چندہ بھی دیا کرتے تھے۔ نیز یہ مدرسہ بھی ان کا ہم مسلک تھا۔ یہ نام سن کر فوراً تیار ہو گئے۔ ایک دن میں تیاری کر کے حافظ کے والد عبدالعزیز مجھے اور اپنے لڑکے حافظ عبدالعزیز کو دھال کر آگے میں اللہ تعالیٰ کا عظیم احسان سمجھا ہوں کہ اس نے غلط کار مدارس سے بچا کر ہمیں ایک اہم حدیث مدرسہ میں داخلہ کی توفیق بخشی، جہاں مجھے اللہ تعالیٰ کا پسندیدہ دین پڑھنا نصیب ہوا۔ اگر اللہ تعالیٰ کا یہ احسان نہ ہوتا تو تیسہ نہیں آج میرا کیا حال ہوتا۔ مدرسہ میں اکیلے مولانا محمد عطاء اللہ صاحب لکھوی مدرسہ تھے۔ صرف گنجائش کے مطابق زیادہ سے زیادہ دس بارہ طالب علم رکھتے تھے۔ اتنے ہمارے جانے سے پہلے ہی موجود تھے۔ ہمیں بھی رہنے کی اجازت دے دی گئی لیکن سبق مرضی کے مطابق نہ مل سکے۔ حصہ کے حساب سے یہ سبق ملے۔ فضول الکریمی۔ کافیہ۔ قدوسی اور ترجمہ قرآن میں شرکت۔

## اللہ تعالیٰ کا ایک دوسرا عظیم احسان

ہم نے بلوغ المرام نصف حصہ تک پڑھی ہوئی تھی۔ اسباق میں گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے وہ یا اس سے اگلی کتاب مشکوٰۃ شریف تو نہ شروع ہو سکی جو ہم پڑھنا چاہتے تھے۔ دو چار دن کے بعد معلوم ہوا کہ ایک طالب علم حضرت مولانا محمد عطاء اللہ صاحب جانی جو ابتدائی علوم کے ساتھ دہلی میں صحاح ستہ پڑھ کر فنون کی بانی کتابیں پڑھنے کے لئے یہاں مدرسہ میں داخل ہیں۔ چند لڑکوں کو مشکوٰۃ شریف پڑھاتے ہیں۔ مولانا محمد الدین لکھوی، مولانا معین الدین لکھوی اور چند دوسرے لڑکے کسی وقت مشکوٰۃ شریف پڑھتے ہیں کسی نے کہا تم بھی ان کے ساتھ شامل ہو جاؤ، ان صاحب کے مشورہ پر عمل کرتے ہوئے ہم ان کے سبق میں شریک ہو گئے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کے پڑھانے کا طریقہ عجیب و غریب تھا، طالب علم سے بڑے آرام سے واضح طور پر حدیث پڑھواتے۔ کٹر کٹر کر کے، جلدی جلدی نہ پڑھنے دیتے۔ کوئی غلطی ہو جاتی تو اس لڑکے کو خود ٹھیک کرنے کے لئے کہتے اگر ٹھیک کر لیتا تو اس کی تحسین کرتے اور حوصلہ بڑھاتے ورنہ خود اصلاح کرتے، جب تک وہ غلطی طالب علم کے اچھی طرح ذہن نشین نہ ہوتی آگے نہ چلنے دیتے۔ جب عبارت صحیح ہو جاتی تو بڑے دل نشین طریقہ سے اس کا ترجمہ اور تشریح کرتے، اس طرح سبق پورا ہونے کے بعد سبق میں آنے والا ایک ایک ہیضہ پوچھتے، اس میں اگر کوئی تلعیل ہوتی اسے اگر پڑھنے والا

لڑکا بتا دیتا تو بہتر درزہ خود وضاحت کرتے۔ مختلف جملوں کی نحوی ترکیب بھی کراتے۔ اس طرح اطمینان سے سبق پڑھانے کے بعد لڑکوں کو دوبارہ سہ بارہ کہنے پر مجبور کرتے۔ اس طرح پڑھی ہوئی کتاب طلباء کو یاد ہو جاتی۔ اہل انہیں پڑھنے کا فائدہ ہوتا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کے سبق مشکوٰۃ میں ایک ہفتہ تو اجنبیت اور شرم و حیا میں گذر گیا۔ پھر آہستہ آہستہ تعلقات بڑھنے لگے۔ مولانا نے باری پر مجھے پڑھنے کے لئے کہا۔ جیسا کہ سبق میں شریک ہر لڑکا اپنی باری پر عبارت پڑھتا۔ مولانا کے پڑھانے سے لڑکے بہت معظوظ ہوتے تھے۔ اور اپنی باری میں ہر لڑکا پوری طرح تیار ہو کر کے جاتا تھا۔ ہر لڑکا یہی کوشش کرتا کہ اُس کی عبارت میں کم از کم غلطیاں ہوں مگر کچھ عرصہ کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ میرے اور مولوی محمد الدین لکھوی کے درمیان مقابلہ ٹھن گیا ہے۔ ہم دونوں ہی یہ کوشش کرتے تھے کہ عبارت پڑھنے میں دوسرے سے غلطیاں کم ہوں۔ ہم سبق پڑھتے وقت ایک دوسرے کی غلطیاں گنتے۔ جس کی غلطیاں کم ہوتیں وہ خوش ہوتا۔ اور جس کی زیادہ ہوتیں وہ ندامت محسوس کرتا اور آئندہ پہلے سے زیادہ کوشش کرتا۔ اس طرح مقابلہ کرتے کرتے رمضان تک ہماری مشکوٰۃ کتاب الصیام تک یا کتاب الحج تک پہنچی۔ کتاب تو ادھی بھی ختم نہ ہوئی۔ مگر حدیث کی عبارت صاف ہو گئی جس کا آئندہ چل کر بڑا فائدہ ہوا۔ ایک دو مہینے کے بعد محسوس ہوا کہ مولانا ہر معاملے میں میری رہنمائی کرتے ہیں۔ اور مجھے وہی مشورہ دیتے۔ جس سے میرا بھلا ہو۔ میں بھی ان کی ہر بات ماننا تھا۔ جو وہ فرماتے تھے۔ اور مولانا کی یہ فطرت تھی کہ طالب علمی میں بھی وہ جس لڑکے کو مستعد جانتے اور سمجھتے تھے کہ کچھ محنت کرنے سے وہ جو ہر قابل بن جائے گا تو خصوصاً وہ اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ چنانچہ بہت سے طلباء ان کی توجہ اور رہنمائی سے کامیاب ہوئے اور فراغت کے بعد ملت اور قوم کے بڑے اہم مناصب کامیابی کے ساتھ نبھائے۔

ان دنوں میں نے قرآن مجید تازہ تازہ یاد کیا ہوا تھا۔ منزل بھی بڑی کمزور تھی۔ مجھ سے پوچھنے لگے۔ تم نے قرآن پاک حفظ کرنے کے بعد کسی حافظ کے سامنے تراویح میں بھی سنا یا ہے میں نے نفی میں جواب دیا۔ واقعہ بھی یہ ہے کہ حفظ کی طرف میرا اتنا دھیان نہ تھا جتنا کہ اس کے حفظ کے لئے چاہیے تھا، مولانا کو یہ بات معلوم تھی۔ خطہ تھا کہ اسی طرح غفلت رہی تو پہلی محنت ضائع ہو جائے گی۔ ایک دن کہنے لگے کہ تمہاری منزل بہت کچی ہے اور تم محنت نہیں کرتے۔ اس طرح تو تم قرآن پاک بھول جاؤ گے۔ محنت کر دو آئندہ رمضان میں تمہیں تراویح میں سنانا ہے۔ میں حیران ہوا کہ میری تو کسی کے ساتھ واقفیت نہیں اور منزل بھی کمزور ہے۔ میں کیسے تراویح میں پڑھ سکوں گا۔ بڑے زور دار بے میں فرمانے لگے، ہمت کرنے سے سب مشکل کام آسان ہو جاتے ہیں۔ آج سے غفلت چھوڑو، ہر روز ایک سپارہ یاد کر کے مجھے عصر کے بعد سنایا کرو۔ ابھی رمضان آنے میں تین چار ماہ باقی ہیں۔ ہمت کر دو گے تو اتنے عرصے میں قرآن مجید سنانے کے قابل ہو جاؤ گے، جگہ بھی میں تمہیں تلاش کر کے دے دوں گا۔ کچھ پس و پیش کے بعد مولانا کے فرمانے کے مطابق میں ایک روزانہ عصر کی نماز کے بعد ان کو سنانا شروع کر دیا۔ میں بھی دل لگا کر محنت کرتا اور اس کو اپنے حق میں اللہ تعالیٰ کا بڑا انعام سمجھتا۔ چنانچہ تین چار ماہ میں تین چار دفعہ قرآن مجید سنانے سے منزل قابل اعتماد طور پر صاف ہو گئی۔

رمضان کی چھٹیاں ہونے میں تھوڑے دن باقی رہ گئے تھے کہ مولانا صاحب چند روز کے لئے گھر گئے واپس آئے تو مجھے

بلایا اور کہا خوشش ہو جاؤ۔ میں تمہارا قرآن مجید سنانے کا انتظام کر آیا ہوں۔ جہاں میں کہوں رمضان سے ایک یا دو دن پہلے وہاں پہنچ جانا چند دن جو باقی رہ گئے ہیں ان میں خوب محنت کرو۔ مجھے شرمندہ نہ کرنا، جہاں تمہارے قرآن سنانے کا انتظام کیا ہے اس گاؤں کا نام میر محمد ہے۔ اور راجہ جنگ اسٹیشن سے دو میل دُور ہے اور جس حافظ صاحب کے گھر سے ہو کر سنانا ہے ان کا نام حافظ محمد صاحب میر محمدی ہے۔ یعنی حافظ محمد کھٹی صاحب میر محمدی کے والد صاحب جو بنگلہ بلوچاں میں تبلیغی مرکز کے ناظم ہیں اور وہاں سے ملک کے اطراف میں تبلیغی جماعتیں بھیجتے ہیں۔ اسی وقت مولانا عطاء اللہ صاحب نے میرے اور چند دوسرے طلباء کے لئے آئندہ سال کے لئے تعلیمی جگہ بھی متعین کر دی کہ اب تم حدیث کی عبارت اکثر صحیح پڑھ سکتے ہو۔ اس لیے پہلے صحاح بستہ پڑھ لو۔ اور اس کے بعد دوسرے فنون کی تعلیم حاصل کرنا اور اس کے لئے سب سے زیادہ موزوں جگہ دارالسلام مسجد کلاں دہلی ہے۔ جہاں حضرت مولانا عبدالجبار صاحب کھنڈیلوی پڑھاتے ہیں جو مسلک اہل حدیث کے سچے خادم ہیں۔ اور دورانِ تعلیم طلباء کے دلوں میں اس کی محبت پیدا کرتے ہیں۔ پھر اس مسلک کے علاوہ کوئی مسلک اچھا نہیں لگتا۔ یہاں سے مولانا صاحب نے میری تعلیمی رہنمائی شروع کی اور میں نے بھی اس سلسلہ میں اپنے آپ کو ان کے حوالے کر دیا۔ اور جو کچھ میں نے حاصل کیا اور جہاں تک پہنچا ان کی رہنمائی میں پہنچا۔ اگر ان کی رہنمائی نہ ہوتی تو شاید میں بھی دوسرے اکثر لوگوں کی طرح چند مدرسے گھوم بھکر واپس آجاتا۔ اور تعلیم کی گرانمایہ دولت سے محروم رہ جاتا اس لئے اس کو میں پہلے اللہ تعالیٰ کا ایک سزا عظیم احسان لکھ آیا ہوں۔

## رمضان کی آمد اور میرا میر محمد میں ورود

رمضان کے دس بارہ دن پہلے لکھو کی مدرسہ میں سالانہ چھٹیاں ہو گئیں۔ اس وقت امتحان کا کوئی رواج نہیں تھا۔ لڑکے رمضان کے دس بارہ دن بعد آتے۔ اور داخل ہو کر سب شروع کر دیتے اور رمضان سے دس بارہ دن پہلے چھٹیاں کر کے گھر چلے جاتے۔ امتحان نہ شروع میں ہوتا اور نہ آخر میں، چنانچہ اس دفعہ بھی اس طرح ہوا چھٹی ہونے کے بعد سب طلباء اپنے اپنے گھروں میں چلے گئے۔ میں نے چونکہ رمضان میں قرآن مجید سنانا تھا اس لئے گھر جا کر بھی قرآن مجید کی منزل یاد کرنے میں لگا رہا۔ رمضان سے ایک دن پہلے میں راجہ جنگ کے اسٹیشن پر پہنچ گیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے چونکہ وہ رمضان اپنے بڑے بھائی حافظ عبداللہ صاحب کے ساتھ میر محمد میں گزارنا تھا اس لئے وہ پہلے ہی وہاں آئے ہوئے تھے۔ وہ بھی اس دن اسٹیشن پر پہنچ گئے۔ اس لئے راستہ پوچھنے کی بھی ضرورت نہ پڑی، اسٹیشن سے تقریباً دو میل کا راستہ ہے۔ میر محمد دوسری سواریوں کے ساتھ لے کر مجھے چلے اور گاؤں کے باہر ہم مشرقی کنارے میں پہنچے وہاں ایک کچی مسجد تھی۔ جس میں میں نے قرآن سنانا تھا۔ اس وقت عصر کی نماز ہو چکی تھی۔ اُس دن اُستاد پنجاب حضرت مولانا حافظ محمد صاحب گوندلوی وہاں آئے ہوئے تھے۔ عصر کی نماز کے بعد ان کی تقریر ہو رہی تھی۔ ہمارے عصر کی نماز پڑھنے تک ان کی تقریر ختم ہو گئی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب مجھے لے کر انہیں لے۔ مصافحہ کیا وہ تو ان کے واقف تھے۔ ایک دوسرے کی خیریت پوچھی میں نے صورت مصافحہ کیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب پھر مجھے لے کر حافظ محمد صاحب لے۔ جن کے آگے کھڑے ہو کر میں نے قرآن مجید سنانا تھا بڑا نورانی چہرہ، ہنس مکھ اور طلباء اور علماء سے بڑی محبت کرینے والے سادہ مزاج تھے۔ پوچھنے لگے یہ لڑکے ہیں جن کے

سنانے کا آپ نے ذکر کیا ہے۔ مولانا صاحب نے جواب دیا، جی ہاں، بولے رمضان شریف تو کل شروع ہو جائے گا۔ یہ پڑھ بھی سکے گا۔ مولانا نے یقین دلایا کہ یہ پڑھ سکے گا اور میں نے اس کی منزل سنی ہے۔ انشاء اللہ کامیاب رہے گا۔ فرمانے لگے پہلے تو اس کیلئے کا پروگرام تھا کہ یہ ایک ایک پارہ روز یاد کر کے سنا دیا کرے گا مگر اب ایک مشکل پڑ گئی۔ ہمارے عزیزوں میں سے ایک لڑکے حافظ سلیمان نے (جو علوم سے فارغ ہونے کے بعد موضع بھوٹے اصل کے مدت العرام اور خطیب رہے ہیں اور آخر میں وفات بھی وہاں پائی) تازہ تازہ قرآن مجید یاد کیا ہے اس کے والدین کا بھی اس کا قرآن سننے کا شدید تقاضا ہے۔ میں نے ان سے کہا، رمضان المبارک ایک ہسینہ ہے اور سنانے والے دو حافظ ہیں۔ اگر یہ پندرہ دن میں سنا سکے تو میں حاضر ہوں، وہ مان گئے ہیں اور حافظ سلیمان بھی مان گیا ہے۔ اب اس کا کیا حال ہے، یہ پندرہ دن میں سنانے کا یا نہیں، مولانا عطاء اللہ صاحب نے یقین دلایا کہ یہ بھی پندرہ دن میں سنانے کا اور امید ہے کہ حافظ سلیمان سے ان شاء اللہ بہتر سنانے گا۔ حافظ صاحب خوش ہو گئے اور کہا کہ پھر کل پہلے تمہاری باری ہے خوب تیاری کرو۔ اور اللہ تعالیٰ کا نام لے کر رات کو شروع کر دو۔

شعبان کی آخری تاریخ اور رات کو رمضان کی پہلی تاریخ تھی۔ حضرت حافظ صاحب فرمانے لگے بھئی برخوردار تیار ہو جاؤ۔ پہلے تمہاری باری ہے اور پارے ہر روز دو سنانے ہیں اور پندرہ رمضان کو قرآن مجید ختم کرنا ہے۔ میں نے بڑی خوشی سے اپنی آادگی کا اظہار کیا اور ساتھ ہی گزارش کی کہ میری آرزو اور شوق ہے کہ آپ روزانہ میرے ساتھ ایک دفعہ دور کرنے کا موقعہ دیں۔ آپ بے تکلف اور بڑی خوشی سے دور کے لئے تیار ہو گئے۔ اور اٹھ نوبت کے کا وقت مقرر کیا۔ پہلے تو میں اکیلا ہی دور کرنے والا تھا۔ پھر حافظ سلیمان اور کوٹلی رائے البرجور کے حافظ علی صاحب بھی شریک ہو گئے۔ انہوں نے کسی مدرسے میں داخل ہو کر قرآن مجید حفظ نہیں کیا تھا بلکہ اپنے شوق اور محبت سے خود ہی حفظ کیا تھا۔ لطف یہ ہے کہ زمیندارہ بھی کرتے تھے اور ساتھ ساتھ قرآن مجید کی چند آیات بھی یاد کر لیتے تھے اور اس سال حضرت حافظ صاحب کو صرف منزل سنانے کے لئے آئے تھے۔ تراویح میں سنانے کے تو قابل نہیں تھے کیونکہ منزل بہت کمزور تھی۔ اور تلفظ بھی صحیح نہیں تھا مگر ان کا شوق قابلِ داد تھا۔ حافظ سلیمان کی منزل بھی کمزور تھی۔ اور حافظ علی صاحب کی تو بہت ہی کمزور تھی۔ دورانِ دور اگر ان سے کوئی غلطی ہوتی تو اس کو درست کرنے کے لئے اپنے ہونٹوں کو عجیب طرح سے حرکت دیتے اور عجیب آواز نکالتے مجھے یہ دیکھ کر منسی آ جاتی، چونکہ یہ اکثر ہوتا تھا اس لئے یہ دونوں مجھ سے خفا ہو جاتے اور غصے میں آکر بدعہاء بھی دیتے کہ تو ہنستا ہے۔ اللہ کرے تجھے بھی قرآن پاک مجھول جائے۔ حضرت حافظ صاحب مسکرا کر فرماتے، یوں نہ بولا کرو۔ بدعہاء نہ دو۔ مجھے بھی ہنسنے سے منع کرتے مگر وہ جلتے تھے کہ میرا ہنسا استہزاء یا تحقیر کے لئے نہیں تھا۔ محض ان کی عجیب طرح کی آواز اور ہونٹوں کی عجیب حرکت دیکھنے کی وجہ سے تھا۔ رات کو چاند نظر آ گیا اور تراویح پڑھانے کے لئے میں پہلی دفعہ ایک بار عرب، خدا خوف اور ماہر حافظ صاحب کے آگے مصلے پر آیا۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ میں اچھے طریقے سے منزل سنانے میں کامیاب ہوا۔ حضرت حافظ صاحب نے بھی شاباش دی۔ اور نمازی بھی خوش ہوئے۔ وتر پڑھانے

کے وقت میں صفت میں واپس آگیا۔ اور حضرت حافظ صاحب دتر پڑھانے کے لئے کہا۔ مگر حضرت حافظ صاحب نے یہ کہہ کر مصلے پر واپس بھیج دیا کہ تراویح میں کامیابی کے ساتھ پڑھ سکے ہو دتر بھی تم ہی پڑھایا کرو۔ چنانچہ ان کے فرمان کے مطابق پندرہ رمضان تک دتر بھی میں ہی پڑھا تا رہا۔ میں ہر روز حضرت حافظ صاحب کے ساتھ دتر شروع کرنے سے پہلے ایک دو دفعہ منزل دہرا لیتا تھا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب بھی مجھ پر بہت کسٹ طول رکھتے تھے مجھے محنت کرنے اور منزل کے بار بار کہنے پر زور دیتے رہتے تھے۔ دتر سے پہلے یا بعد میری منزل ایک دفعہ خود بھی ضرور سنتے تھے۔ اگر کوئی وقت بچا تو اگلے سال کی تعلیمی تیاری کے لئے نسائی شریف کے کچھ اسباق بھی پڑھا دیتے تھے۔

جس طرح رمضان کا پہلا دن نہایت آسانی اور حضرت حافظ کی شاباش کے ساتھ شروع ہوا اسی طرح نہایت آسانی اور حضرت صاحب کی تحسین اور شاباش کے ساتھ پندرہ دن بھی گذر گئے۔ قرآن مجید ختم ہو گیا۔ حضرت حافظ صاحب بھی خوش تھے اور نمازی بھی خوش تھے۔ اب اگلے پندرہ روز کے لئے حافظ سلیمان کی باری آگئی۔ وہ بھی روزانہ دو سہارے پڑھتے تھے مگر کچھ وقت کے ساتھ۔ میں رمضان تک حضرت حافظ صاحب نے حافظ سلیمان صاحب کے دس سہارے سن لئے۔ بیویں تاریخ کو نلہر کے وقت سنا کہ حضرت حافظ صاحب لکھنؤ کے ضلع فیروز پور میں سید محبوب شاہ مشہور الہدیث عالم اور مولانا عبدالرحیم داکہ صاحب کی معیت میں رمضان کا آخری عشرہ گزارنے کے لئے چلے گئے ہیں۔ اب رمضان کے بعد ہی آئیں گے۔ اب حافظ سلیمان صاحب کا قرآن مجید سننے کے لئے میں ہی رہ گیا۔ معمول کے مطابق روزانہ کے ساتھ دتر ہوتا اور رات کو تراویح میں سنتا تھا۔ رمضان ختم ہونے کے بعد میری اور ان کی ایسی جدائی ہوئی کہ پھر کسی مدرسہ میں اکٹھا پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ ایک ادھ دفعہ اتفاقاً راستہ میں ملاقات ضرور ہوئی کہ ان کا پیمانہ زندگی لبریز ہو گیا اور اللہ تعالیٰ کو پیارے ہو گئے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون اللہ تعالیٰ رحمت فرمائے اور کرم کرے اور مرحوم کو جنت الفردوس میں اونچا مقام عطا فرمائے۔ ع

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

## مدرسہ دارالسلام دہلی میں داخلہ

مولانا عطاء اللہ صاحب بھوجپانی نے طلباء میں سے حافظ محمد صاحب بھٹوی، مولوی محمد اسماعیل صاحب برکھائی، والے، حافظ عبدالرحمان صاحب صافوی، مولوی قدرت اللہ صاحب بڑھیا لوی، مولانا عبد الجبار صاحب، مولوی عبد العزیز صاحب حسینوی کا ایک گروپ چھٹیوں سے پہلے ہی رمضان کے بعد متصل دورہ حدیث پڑھنے کے لئے دہلی میں حضرت مولانا عبد الجبار صاحب کھنڈیلوی کے مدرسہ میں داخلہ کے لئے تیار کر دیا تھا اور ہر ایک سے پختہ وعدہ لیا تھا کہ وہ رمضان کے بعد ضرور دہلی جائیں گے۔ مجھے بھی خصوصاً اسی جماعت میں جانے کا حکم تھا۔ میں تو رمضان میں بھی ان کے ساتھ اکٹھا رہتا تھا۔ بلکہ میرا قرآن مجید بھی ان ہی کی خصوصی شفقت سے ضبط ہوا اور انہی کی تنگ دد سے حضرت حافظ محمد صاحب میر محمدی نے تراویح میں سنا،

ان کے ان ہی احسانات کی وجہ سے میں نے ان کو اپنی تعلیم میں راہنما بنایا، آئندہ جو کچھ بھی میں نے کیا وہ سب مولانا عطاء اللہ صاحب کی بے لوث اور مخلصانہ راہنمائی کا مرہونِ منت ہے۔ مولانا صاحب نے مجھے اپنا چھوٹا بھائی سمجھ کر رہنمائی کی اور میں نے ہمیشہ انہیں اپنا بڑا بھائی سمجھ کر ان کی راہنمائی کے مطابق عمل کیا۔ اور جیسا کہ آئندہ ذکر ہوگا زندگی کے ہر موڑ پر انہوں نے میری راہنمائی فرمائی اور میں نے ان کی ہی ہدایت پر عمل کر کے بڑا کسب فیض کیا۔ رمضان ختم ہوتے ہی انہوں نے مجھے حکم دیا کہ پندرہ شوال تک لازماً حافظ محمد صاحب بھٹوی کے ساتھ دہلی پہنچ جانا ہوگا اور حضرت مولانا عبدالمبار صاحب کھنڈیلوی کے مدرسہ میں داخل ہونا ہوگا۔ دوسرے مہماہے ساتھی بھی وہاں پہنچ جائیں گے اور تمہارے داخلے کے لئے میں نے حضرت مولانا صاحب کو لکھ دیا ہے۔ تمہیں داخل ہونے میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

حافظ محمد صاحب بھٹوی نے چونکہ ہمارے گاؤں میں ہی دو تین سال رہ کر قرآن مجید حفظ کیا تھا اور ان کا گاؤں بھی ہمارے گاؤں کے نزدیک تھا۔ اس لئے ان کی معیت میں میں پندرہ شوال تک دہلی پہنچ گیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے ہمارے آنے کی اطلاع پہلے ہی حضرت مولانا عبدالمبار صاحب کھنڈیلوی کو پہنچا دی تھی۔ اس لئے انہوں نے بڑی خوشی سے ہمیں قبول کیا اور اپنے مدرسہ میں ہمیں داخل کر لیا۔ ہمارے دوسرے ساتھی بھی جن کا نام میں پہلے لکھ آیا ہوں۔ ایک دو دن آگے پیچھے وہاں پہنچ گئے، سب کا داخلہ ہو گیا اور تعلیم شروع ہو گئی۔ اُس وقت مدرسہ سے طالب علموں کی روٹی ملنے کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ صرف ہر ماہ ہر طالب علم کو تین روپے وظیفہ ملتا تھا۔ جس سے جینے بھر کا کھانے کا انتظام بخوبی ہو جاتا تھا۔ بیس شوال تک جتنے طالب علم داخل کرنے تھے، ان کا داخلہ ہو گیا۔ اور باقاعدہ تعلیم شروع ہو گئی۔ مدرسہ میں چونکہ اُستاد مولانا عبدالمبار صاحب ایسے تھے۔ اسباق میں ہر لڑکے کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے اس لئے پنجابی طلباء کے گروپ کے درج ذیل باقاعدہ اسباق شروع ہوئے سنن البوداؤد، سنن ترمذی اور سنن ابن ماجہ۔ دوسرے طلبہ کے لئے صحیح بخاری شریف اور صحیح مسلم شریف اور کوئی ایک آدھ سبت اور جلالین وغیرہ میں لکھو کی میں مولانا عطاء اللہ صاحب بھوجپانی سے مشکوٰۃ شریف پڑھتا تھا۔ وہ بڑی محنت سے طالب علموں سے مطالعہ کرواتے، صرنی نحوی قواعد کا اجراء کرتے تھے۔ اس لئے کافی حد تک میری عبارت صاف تھی۔ دہلی میں بھی میں نے اسی عادت کو جاری رکھا۔ خوب محنت سے مطالعہ کرتا، اپنی طاقت کے مطابق صرنی نحوی قواعد کا لحاظ رکھتا۔ اس لئے دوسرے طلباء کی نسبت میری عبارت صاف تھی۔ جب کوئی طالب علم کسی عذر کی وجہ سے عبارت نہ پڑھتا تو اس کی باری پر بھی اور اپنی باری پر بھی میں ہی عبارت پڑھتا۔ حالانکہ حضرت مولانا صاحب ہر طالب علم کو اس کی باری پر عبارت پڑھنے کی تاکید کرتے تھے۔ مگر پھر بھی مجھے کسی دوسرے طالب علم کی باری پر پڑھنے کا موقع مل ہی جاتا تھا۔ اس طرح حدیث پڑھنے میں میری عبارت صاف ہو گئی۔ اور کتابیں بھی اچھی طرح یاد ہو گئیں۔ سال ختم ہونے پر امتحان ہوا۔ ہر لڑکا اپنی اپنی محنت کے مطابق کامیاب ہوا۔ مدرسہ رحمانیہ کے شیخ الحدیث حضرت مولانا احمد اللہ صاحب اور حضرت میاں صاحب کے مدرسہ کے مدرس مولانا محمد یونس صاحب نے ہمارا امتحان لیا۔ اور چھٹیاں ہونے کے بعد ہم واپس پنجاب آ گئے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کو ہمارے گھر پہنچنے کا



علم ہوا تو امتحان میں کامیاب ہوئے اور بصحت و عافیت گھر پہنچنے پر مبارکباد کا خط لکھا اور ساتھ ہی اگلے سال پندرہ شوال تک اسی پہلے مدرسہ میں داخل ہونے کے لئے سخت تاکید بھی کر دی۔ میں نے جواب میں لکھا۔ چونکہ میں نے آپ کی راہنمائی قبول کر لی ہے اس لئے ایسا ہی ہوگا۔ جو راستہ آپ میرے لئے تجویز کریں گے میں اُسی پر چلوں گا۔ ان شاء اللہ۔

رمضان المبارک ختم ہونے کے بعد گزشتہ سال کی طرح میں پندرہ شوال کو گھر سے نکلا اور اگلے دن دہلی پہنچ کر حضرت

مولانا عبد الجبار کھنڈیلوی کے مدرسہ میں داخل ہو گیا۔ اس سال میں نے صحیحین پڑھنی تھی۔ اس لئے یہ دونوں اور ایک آدھ سبق اور

شروع ہو گئے۔ غالباً تیسرا سبق نحو کی کتاب الفیہ ابن مالک تھی۔ اس سال میں مدرسے کے اسباق کے ساتھ ساتھ خارجی کتابوں کا

بھی مطالعہ کرنے لگا۔ سب سے پہلے میں نے مولانا عبد الرحمن صاحب مبارکپوری کی کتاب "البحار المنن فی تحقیق آثار السنن" کا

مطالعہ شروع کیا۔ چند دن کے بعد مجھے اس کتاب سے محبت ہو گئی اور اس کی جو بحث بھی شروع کرتا۔ پوری کچھ لیتا۔ یہ کتاب ایک

حنفی عالم مولانا شوق نیوی کی کتاب آثار السنن کے جواب میں تھی جو انہوں نے حنفی مدارس میں بلوغ المرام کی جگہ پڑھانے کے لئے

لکھی تھی۔ اس میں انہوں نے حنفی مذہب کی بالادستی ثابت کی تھی اور مسلک اہل بیت کی ترمیم کی تھی۔ صحیح احادیث جو مسلک اہل بیت کی

مؤید تھیں ان کی دُور از کار تائیدیں کر کے حنفی مذہب کی تائیدیں آنے والے کمزور اقوال اور ضعیف احادیث کو بہت بڑھایا

چڑھایا تھا۔ مولانا عبد الرحمن صاحب نے اس کی اسی کتاب کا پورٹ مارٹم کیا ہے مسلک کی مؤید ہونے کی وجہ سے بھی مجھے

اس کتاب سے بہت اُنس تھا۔ میں اس کو ہر وقت اپنے پاس رکھتا اور موقع ملنے پر ضرور اس کے کچھ فصل اور کچھ باب پڑھتا رہتا۔

ان دنوں مولانا عطاء اللہ صاحب، حضرت اُستاد محمد صاحب گوندلوی کی راہنمائی میں مولوی اشفاق الرحمن کاندھلوی کی ایک کتاب

جواب لکھ رہے تھے۔ جو انہوں نے رفع الیدین کو نسخہ ثابت کرنے کے لئے لکھی تھی۔ اور مسلک اہل بیت پر بہت طعن و تشنیع

کی تھی۔ ان دنوں کتاب السنن الکبریٰ للامام البیہقی حیدرآباد سے نئی نئی چھپ کر آئی تھی۔ لاہور اور پنجاب میں

ابھی نہیں آئی تھی۔ کاندھلوی کے جواب کے لئے اس کی بعض فصلوں اور بابوں کی ضرورت پڑتی تھی۔ اس لئے مولانا عطاء اللہ صاحب

مجھے لکھتے تھے کہ کسی عالم سے یا کسی کتب خانے سے لے کر اس کتاب کا فلاں باب یا فلاں فصل لکھ کر بھیجو مجھے تلاش اور

جستجو کرنے سے پتہ چل گیا کہ ایک اہل بیت عالم کے پاس یہ کتاب ہے۔ چنانچہ میں اس عالم کے پاس جا کر مطلوبہ فصل یا مطلوبہ باب

لکھ کر بھیجتا۔ ایسا کئی دفعہ ہوا جس سے مجھے غیر درسی کتابیں پڑھنے اور مطالعہ کرنے کا موقع ملا۔ اور یہ چیز بھی میرے لئے بڑی مفید

ثابت ہوئی۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے حضرت اُستاد مولانا حافظ محمد صاحب کاندھلوی کے تعاون اور رہنمائی میں جو کتاب لکھی اس کا

نام التحقیق الراسخ فی ان احادیث رفع الیدین لیس لہا نامیخ رکھا کہ کتاب مولوی اشفاق الرحمن

کاندھلوی کی کتاب کا جواب تھا۔ جو سالہا سال جواب کے شائع ہونے کے بعد مدرسہ فتح پور دہلی میں مدرسہ رہے۔ اور پاکستان

بننے کے بعد کراچی منتقل ہو گئے اور یہاں بھی سالہا سال رہے۔ مگر ان کو اس کے جواب دینے کے لیے ظلم اٹھانے کی ہمت نہیں ہوئی اور

آخر عمر تک اس کا جواب نہیں دیا۔ یہ سال بھی حضرت مولانا عبد الجبار صاحب مرحوم کھنڈیلوی کی شاکر وی میں پورا ہو گیا۔ رمضان

سے دس پندرہ روز پہلے سالانہ امتحان ہوا اور سب طلباء چھٹیاں گزارنے کے لئے اپنے اپنے ملک اور اپنے گھروں میں چلے گئے۔ یہ امتحان بھی مدرسہ رحمانیہ کے شیخ الحدیث حضرت مولانا احمد اللہ صاحب نے لیا اور بخاری شریف کی آخری حدیث کا درس بھی انہوں نے دیا۔ اس سال ان کے ساتھ امتحان لینے کے لئے غالباً مولانا عبید اللہ صاحب زبیدیہ مدرسہ کے مدرس تھے ماشاء اللہ گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی سب لڑکے کامیاب ہوئے اور خوشی خوشی گھروں کو روانہ ہوئے۔

## مدرسہ گوندلا نوالہ میں داخلہ

اس سال میں نے قرآن پاک اپنے گاؤں میں سنایا آئندہ سال فنون کی کتابیں پڑھنے کے لئے مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھے اور دہلی میں پڑھنے والے سب طالب علموں کو گوندلا نوالہ آنے کا مشورہ دیا۔ میری طرح کچھ طالب علم وہاں گئے اور کچھ کسی دوسرے مدرسہ میں چلے گئے اور کچھ تعلیم چھوڑ ہی بیٹھے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب حافظ عبد اللہ صاحب بڈھیالوی کے ساتھ دو سال سے وہاں رہ رہے تھے۔ گوندلا نوالہ پہنچنے کے بعد انہوں نے میرے اسباق، کھانا دانہ، اور رہائش کا انتظام کیا۔ طالب علم زیادہ ہوتے تھے۔ ایک مسجد میں رہنا سب کے لئے مشکل تھا۔ اس لئے چار چار پانچ پانچ طالب علموں کا ایک ایک مسجد میں رہائش کا انتظام کیا۔ جو طالب علم جس مسجد میں رہتے تھے ان کے کھانے کا انتظام بھی اس مسجد کے آس پاس رہنے والے لوگوں کے گھروں میں کیا۔ اس گاؤں میں اجمدیٹ کی مساجد کافی تھیں۔ اس لئے طلباء کے رہنے اور کھانے کے انتظام میں کوئی دشواری نہیں پیش آئی تھی۔ میری رہائش بھی کسی دوسری مسجد میں تھی۔ لیکن مولانا عطاء اللہ صاحب کی ہمدردی اور راہنمائی میرے ساتھ رہی۔ لکھو کی کے مدرسہ کی طرح میرا ہر طرح خیال رکھتے۔ میری قرآن مجید کی منزل بھی سننے، اور دوسرے اسباق کے یاد رکھنے کی مجھے تاکید کرتے رہتے۔ یہ سال بھی بڑی آسانی سے گزر گیا۔ رمضان میں سب لڑکے اپنے اپنے گھروں میں چلے گئے۔ جانے سے پہلے مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھے اور حافظ محمد بھٹوی صاحب کو خصوصاً تاکید کی رمضان کے بعد اگلے سال بھی تعلیم کے لئے یہاں آنا ہے۔ ہم سے پختہ وعدہ لیا اور ہم پختہ وعدہ کر کے اپنے اپنے گھر آگئے، مہینہ کے گئے ہوئے دن ہوتے ہیں۔ جلد ہی گزر گئے۔ میں نے تو اپنے آپ کو مولانا صاحب کی تعلیمی راہنمائی میں دے دیا تھا کہ جس طرح آپ کہیں گے میں کروں گا۔ میں نے تو کہاں جانا تھا۔ اس لئے میں اور حافظ محمد صاحب بھٹوی نئے سال کے لئے گوندلا نوالہ آگئے۔

## مدد اس کی طرف روانگی

گوندلا نوالہ پہنچتے تو عجب حال نظر آیا۔ سب طالب علم اداس اور سہمے ہوئے، لڑکوں سے پوچھنے پر معلوم ہوا کہ گوندلا نوالہ کا مدرسہ بند ہونے والا ہے۔ حضرت حافظ صاحب اس سال کسی اور مدرسہ میں جانے والے ہیں۔ اسی واسطے سبق شروع نہیں ہوئے۔ اور طالب علم اداس اور فکر مند ہیں کہ اب کہاں جائیں۔ دہلی سے ایک آدمی کئی مرتبہ آیا ہے اور وہ حضرت حافظ صاحب کو

کسی دوسری جگہ لے جا رہا ہے۔ اور وہ آج کل آنے والا ہے۔ اس کے آنے پر صحیح تہ چلے گا کہ حافظ صاحب رہتے ہیں یا جاتے ہیں۔ شام ہوئی تو ایک اجنبی سا آدمی آیا۔ اس کے لباس اور اطوار سے معلوم ہوتا تھا کہ کسی شہر کا رہنے والا ہے۔ قریب ہو کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ دہلی کے رہنے والے حافظ ابراہیم ہیں۔ ان کا گھر مسجد کلاں کے پاس تھا جہاں ہم دو سال پڑھتے رہے ہیں۔ وہ مدرسہ رحمانیہ سے فارغ ہو چکے تھے اور اب زیادہ تر تبلیغی دوروں کے سلسلہ میں باہری رہتے تھے وہ اتفاقاً صوبہ مدراس کے ایک اہمذیث مدرسہ میں گئے جو مشہور سٹیشن آمبرور ضلع نارتھ ارکاٹ صوبہ مدراس سے تین چار میل کے فاصلہ پر عمر آباد گاؤں میں واقع تھا۔ آدمی گھمدار اور تعلیم یافتہ تھے۔ مدرسہ کے ناظم مولانا فضل اللہ اور مدرسہ کے مہتمم جناب کا کا اسماعیل ہیں۔ دوران گفتگو انہیں معلوم ہوا کہ یہ شخص بھی اہمذیث ہے اور اہمذیث مدراس اور اہمذیث علماء سے خوب متعارف ہے۔ انہوں نے حافظ ابراہیم سے کہا کہ ہم نے ایک اہمذیث مدرسہ اعلیٰ چیمانہ پر جاری کیا ہے مگر میں اب تک ایک ایسا اہمذیث عالم جو منقولات اور منقرات میں کامل ہو، نہیں ملا جو اس مدرسہ میں شیخ الحدیث کا عہدہ سنبھال سکے۔ اور اس درسگاہ کے تمام تقاضے اچھی طرح پورے کر سکے حافظ ابراہیم صاحب حضرت حافظ گوئلوی صاحب کی علمی قابلیت اور اعلیٰ استعداد سے اچھی طرح واقف تھے۔ کیونکہ حضرت حافظ صاحب بھی رحمانیہ مدرسہ دہلی میں کئی سال پڑھا چکے تھے۔ جہاں حافظ ابراہیم صاحب پڑھتے تھے۔ حافظ ابراہیم صاحب کہنے لگے کہ پنجاب میں ایک چوٹی کے عالم ہیں جو اس دارالعلوم کے شیخ الحدیث بننے کے اہل اور اس کے تمام علمی تقاضے پورا کرنے کے قابل ہیں وہ گوجرانوالہ کے قریب ایک گاؤں میں رہتے ہیں اور وہاں انہوں نے ذاتی طور پر اپنا ایک مدرسہ کھولا ہوا ہے۔ ان کی استعداد کا حامل کوئی دوسرا اہمذیث عالم میری نگاہ میں نہیں ہے۔ یہ سن کر ناظم اور مہتمم صاحب دونوں ہی بہت خوش ہوئے اور کہا۔ مگر ان کو یہاں آنے کے لئے آپ ہی آمادہ کریں۔ ہم ان کا شایان شان استقبال کریں گے اور پوری طرح ان کی خدمات کی قدر کریں گے۔ حافظ ابراہیم صاحب اس کام کے لئے آمادہ ہو گئے اور اسی سلسلہ میں انہوں نے گوجرانوالہ کے کئی چکر لگائے آخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔ اور حضرت حافظ صاحب کو عمر آباد صوبہ مدراس میں بطور شیخ الحدیث دارالعلوم عمر آباد جانے پر رضامند کر لیا۔ اور یہ ان کا آخری پھیر تھا۔ اور وہ حضرت حافظ صاحب کو عمر آباد پہنچانے کے لئے آئے تھے اور آتے ہی حضرت حافظ صاحب سے عرض کیا کہ تیاری کر لیں۔ کل شام کو یہاں سے چلیں گے۔ حضرت حافظ صاحب نے ان سے کہا تھا کہ مدراس یہاں سے تقریباً دو ہزار سے زیادہ میل دور ہے۔ ایک لحاظ سے وہ غیر مناک ہے۔ میں یہاں سے اپنے ساتھ چار پنجابی طالب علم لاؤں گا تاکہ ملکی آدمیوں کو دیکھ کر زیادہ اداسی نہ ہو اور ان کا رعبہ دارالعلوم کے ذمہ ہو گا۔ انہوں نے یہ بھی مان لیا۔ کچھ لڑکے حافظ صاحب کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گئے اور اکثر دھڑ دھڑ دراز ملک میں جانے سے گھبرائے کچھ سیر و تقریب پر جانے کے لئے تیار تھے۔ لیکن پڑھنے کے لئے نہ وہ موزوں تھے اور نہ اس غرض سے جانا چاہتے تھے۔ میرے ساتھ ہمدردی اور حقیقی راجستانی کی بناء پر مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھے کہا تم چلے جاؤ۔ میں نے پہلے تو دور دراز ملک جانے اور اس سلسلہ میں گھر والوں سے مشورہ نہ کرنے کی وجہ سے تردید کا اظہار کیا، مگر مولانا صاحب نے کہا کہ میں تمہاری خیر خواہی اور بہتری کے لئے مشورہ

دے رہا ہوں۔ اور تمہارا اس میں بہت فائدہ ہے۔ گھر والوں کو یہاں سے خط لکھ دینا؟ کہ میں اپنے اُستاد صاحب کے ساتھ پڑھنے کے لئے فلاں جگہ چلا گیا ہوں۔ میں سمجھتا تھا کہ مولانا صاحب کا یہ مشورہ مخلصانہ، پُر افلاص اور میری خیر خواہی ہے اس لئے میں حضرت حافظ صاحب کے ساتھ مدراس جانے کے لئے رضامند ہو گیا۔ مولانا صاحب نے حضرت حافظ کے پاس جا کر ان کے ساتھ مدراس جانے والے طالب علموں میں میرا نام پیش کر دیا۔ جسے حضرت حافظ صاحب نے بخوشی منظور کر لیا۔ چنانچہ میں بھی تیاری کرنے لگا۔ تاریخ مقررہ پر ہمارا قافلہ عصر کے وقت گو جرنوالہ سے چلا۔ شام سے پہلے لاہور پہنچ گیا۔ رات کو تقریباً نو بجے دہلی جانے والی گاڑی پر سوار ہوئے۔ اور دن کو صبح نو بجے دہلی پہنچے۔ وہ سارا دن حضرت حافظ صاحب نے دہلی میں گزارا۔ اپنے دوست و احباب اور وہاں کے علمائے کرام سے ملاقاتیں کیں اور رات کو دس بجے کے قریب مدراس جانے والی گاڑی پر سوار ہوئے۔ اور تقریباً دو دن اور دو راتیں مسلسل گاڑی میں رہنے کے بعد ظہر کے وقت مدراس شہر میں پہنچے۔ باقی دن اور اگلے رات وہیں ٹھہرے۔

کا کا اسماعیل صاحب مہتمم مدرسہ عمر آباد چمڑا رنکنے کا کاروبار کرتے تھے۔ ان کا کام بہت وسیع تھا۔ ملک کے بڑے بڑے شہروں میں ان کی تجارتی کوٹھیاں تھیں۔ چنانچہ پنجاب میں امرتسر میں ان کی ایک کوٹھی تھی۔ ہم مدراس میں ان کی مدراس والی کوٹھی میں ٹھہرے۔ جہاں ہم رات کو ٹھہرے ہوتے تھے وہاں سے سمندر تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر ہم اس کی سیر کے لئے چلے گئے۔ احادیث میں میں نے پڑھا ہوا تھا کہ صبح کے وقت سورج نکلنے کے قریب نماز پڑھنی منبے۔ کیونکہ اس وقت سورج پرست لوگ سورج کو سجدہ کرتے ہیں۔ مسلمانوں کو اس وقت نماز پڑھ کر ان کے ساتھ مشابہت نہیں کرنا چاہیے۔ مدراس میں پہلی دفعہ اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ایک ہندو آدمی جو آگے آگے جا رہا تھا۔ یکایک سجدہ میں گر گیا۔ اور دیر تک سجدہ میں پڑا رہا۔ میں نے دیکھا تو اُس وقت سورج نکل رہا تھا اور وہ اس کی طرف منہ کر کے سجدہ میں گرا ہوا تھا۔ اُس وقت میں سمجھا کہ حدیث میں سورج نکلنے کے وقت نماز پڑھنے کی جو وجہ بیان کی گئی ہے وہ سونی صد درست ہے۔ سورج پرست لوگ اس وقت سورج کو سجدہ کرتے ہیں مسلمانوں کو اس وقت نماز نہیں پڑھنا چاہیے۔ تقریباً دو گھنٹہ تک سمندر کے کنارے سیر و تفریح کرنے کے بعد ہم واپس آئے۔ ناشتہ کیا اور منزل مقصود پر پہنچنے کے لئے اسٹیشن پر آئے۔ ٹکیٹیں خریدیں اور تقریباً دس بجے کے قریب عمر آباد جانے کے لئے گاڑی پر سوار ہوئے۔ ارٹھانی بجے کے قریب آہور کے اسٹیشن پر اترے اور بیل گاڑی پر بیٹھ کر منزل مقصود عمر آباد کے لئے چلے۔ اس زمانے میں گھوڑوں والے تانگے نہیں چلتے تھے۔ دو چار میل اور دس میل کا سفر تانگے جیسی بڑی بیل گاڑی پر کیا جاتا ہے جو وہاں عام استعمال ہوتی ہیں۔ عصر کے بعد ہم منزل مقصود عمر آباد پہنچے جو ایک چھوٹا سا، بڑا حسین و جمیل گاؤں ہے وہاں ایک بڑی خوب صورت مسجد ہے اور ساتھ ہی ایک خوشنما اور نہایت ہی حسین دارالعلوم کی وسیع اور کشادہ دو منزلہ عمارت ہے۔ اور اس سے ملحق ہی ایک وسیع اور کشادہ لائبریری کی عمارت ہے۔ حافظ ابراہیم صاحب حضرت حافظ صاحب کو لے کر مسجد میں آئے تو طلباء اساتذہ کرام اور مہتمم صاحب اور دیگر حضرات نے جو وہاں موجود تھے حضرت حافظ صاحب کا نہایت گرم جوشی

سے استقبال کیا۔ اور وہاں کھانا کھانے اور عصر کی نماز پڑھنے کے بعد حضرت حافظ صاحب کو ان کے لئے مخصوص نہایت ہی دیدہ زیب کمرہ میں پہنچایا گیا۔ جہاں آپ کی رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ حافظ صاحب کے پہنچنے کے بعد جمعہ، جمعرات اور صبح کے وقت محضر درس کے فرائض احتراماً آپ ہی کے پڑوٹے گئے۔

## دارالعلوم عمر آباد کا تعلیمی نصاب

دارالعلوم عمر آباد کا تعلیمی نصاب آٹھ سال کا تھا۔ ایک ناخواندہ طالب علم دارالعلوم میں آٹھ سال پڑھنے کے بعد ایک پورا تعلیم یافتہ عالم بن کر نکلتا تھا۔ ساتھ ہی ہر جماعت میں انگریزی بھی پڑھائی جاتی تھی۔ آٹھ سال کے بعد جہاں ایک طالب علم پوری دینی تعلیم حاصل کر لیتا تھا وہاں آٹھ سال کے بعد میٹرک کا امتحان دینے کے قابل ہو جاتا تھا جو اسے ضرور دینا پڑتا تھا۔ آٹھویں جماعت کی صحیح بخاری شریف، حجۃ اللہ اور ایک آدھ اور سہن حضرت حافظ صاحب کو دیے گئے باقی اسباق دوسرے آٹھ دس اساتذہ نے آپس میں تقسیم کر لئے۔ ہمارے لئے حضرت حافظ صاحب کے ساتھ جانے والے پنجابی طلباء کے لئے ہماری پڑھی ہوئی کتابوں کا جائزہ لینے کے بعد ساتویں جماعت میں داخلہ تجویز کیا گیا۔ جو ہم نے پسند کر لیا اور پڑھائی شروع ہو گئی۔ اس جماعت میں تفسیر بیضاوی، دیوان حماسہ اور مقامات حریری جیسی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں اور سب سے ضروری بات یہ تھی کہ عربی سے اُردو اور اُردو سے عربی میں ترجمتیں کا ہر جماعت میں ایک گھنٹہ پڑھتا تھا۔ میں نے اس میں بڑی دلچسپی لی اور جہاں تک ممکن ہو سکا، اس میں نمایاں استعداد پیدا کر لی۔ آگے چل کر مولوی فاضل میں مجھے بڑا فائدہ ہوا۔ دوسری چیز جس کا مجھے بہت فائدہ ہوا وہ انگریزی کا مضمون تھا میرے دوسرے ساتھیوں نے اس میں کوئی دلچسپی نہ لی مگر میں نے انگریزی کی کتابیں دلچسپی کے ساتھ پڑھیں اور اپنے میں نویں جماعت جیسی انگریزی کی استعداد پیدا کر لی۔ اس سے زیادہ تو نہ پڑھ سکا۔ مگر اتنی انگریزی کا مجھے بہت فائدہ ہوا۔ اپنی اولاد کو دسویں جماعت تک پڑھنے میں کافی مدد دیتا رہا۔ میرے دو ساتھی مولوی قادر بخش اور مولوی علم الدین صاحب تو درمیان سال میں ہی واپس آگئے مگر میں نے اتنے دُور دراز ملک میں ایک سال پورا کیا اور تعلیم کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔ سال کے بعد سالانہ امتحان ہوا تو میں اپنی جماعت میں نمایاں پوزیشن لے کر کامیاب ہوا۔ میرا یہ سال بھی مولانا عطاء اللہ صاحب کی بلے لوش اور مخلصانہ راہنمائی کا رہن منت ہے۔ اگر وہ کوشش نہ کرتے اور حضرت حافظ صاحب سے اپنے ساتھ جانے پر زور نہ دیتے تو میں سمجھتا ہوں کہ میری تعلیم میں بہت کمی رہ جاتی جس کا مجھے ساری عمر افسوس رہتا۔

سال ختم ہونے کے بعد دارالعلوم عمر آباد کے سالانہ امتحان بھی ہو گئے۔ طالب علم تعطیل منانے اور رمضان شریف گزارنے کے لئے اپنے اپنے گھروں میں چلے گئے۔ مجھے بھی اپنے وطن پنجاب آنے کا مسئلہ درپیش تھا۔ جلتے دقت تو مدرسہ کے کرایہ پر حضرت حافظ صاحب کے ساتھ چلے گئے۔ اب واپسی پر ایسا کوئی انتظام نہیں تھا۔ کچھ لڑکے دہلی تک آنے والے تھے۔ چار لڑکے یا زیادہ ہوتے تو ریلوے میں درخواست دینے سے انہیں نصف کرایہ کی رعایت مل جاتی تھی تو میں ان کے ساتھ نصف کرایہ

کی رعایت کا فائدہ اٹھایا۔ دہلی سے آگے مجھے گھر پہنچنے تک سات روپیہ کی ضرورت تھی وہ میں نے حضرت حافظ صاحب سے لئے جو انہوں نے کمال شفقت کرتے ہوئے بٹھے دے دیے۔ میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ گھر جانے کے بعد پہلے دن ہی آپ کو یہ پیسے منی آرڈر کے ذریعہ بھیج دوں گا گو حضرت حافظ صاحب نے کہا کہ نہیں یہ پیسے اب نہ بھیجنا مگر میں نے حضرت حافظ صاحب پر بوجھ بننا مناسب نہ سمجھا اور گھر آتے ہی وہ پیسے حضرت حافظ صاحب کو بذریعہ منی آرڈر بھیج دیے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب سے بوقت ملاقات حضرت حافظ صاحب نے فرمایا، حافظ اسحاق بڑا بے وقوف ہے۔ اس نے مجھ سے دطن واپس آتے وقت سات روپے اُدھار لئے تھے اور گھر جا کر بذریعہ منی آرڈر بھیجے کا وعدہ کیا تھا۔ میں نے اسے کہا تھا کہ یہ پیسے مجھے نہ بھیجنا مگر اس نے میرے من کرنے کے باوجود بھیج دیے ہیں۔

## لاہور میں آمد اور مولوی فاضل کے لیے انٹیل کالج میں داخلہ

رمضان المبارک ختم ہو گیا۔ حضرت حافظ صاحب تو اپنے عہدے پر دوبارہ مدراس پہنچ گئے۔ اور کئی سال متواتر جاتے رہے مگر میں اپنی مالی کمزوری کی وجہ سے دوبارہ نہ جا سکا۔ ادھر مولانا عطاء اللہ صاحب بھی شاید اپنی بے پناہ مصروفیات کی وجہ سے کوئی رابطہ نہ رکھ سکے اور میں اپنی غفلت کی بناء پر ان سے کوئی راہنمائی نہ لے سکا۔ مدراس کے داخلہ کا وقت گذر رہا تھا میں بڑا پریشان تھا کہ کیا کروں۔ اتفاقاً مولانا محمد اسحاق صاحب رحمانی سے میری ملاقات ہوئی۔ میرے گاؤں حسین خانوالہ سے ایک میل کے فاصلہ پر موضع گوٹہ کے رہنے والے تھے۔ یہ کئی سال رحمانیہ دہلی میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد فارغ ہو کر آئے تھے اور دو سال اور نٹیل کالج لاہور میں رہ کر مولوی فاضل کے امتحان سے فارغ ہی ہوئے تھے۔ میں نے ان سے مدراس کے داخلہ کا وقت گزرنے کا ذکر کیا۔ اور کسی مدرسہ میں داخلہ کا فیصلہ نہ ہونے کی وجہ سے اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔ فرمانے لگے پریشان نہ ہوں کتابیں تم قریب پڑھ ہی چکے ہو۔ میرا مشورہ مانو تو اور نٹیل کالج میں داخل ہو جاؤ اور مولوی فاضل کر لو۔ یہ گورنمنٹ کا امتحان ہے اس کے پاس کرنے کے بعد سکولوں میں جگہ مل سکتی ہے۔ میں اور نٹیل کالج سے ابھی ابھی فارغ ہوا ہوں۔ سب اُستاد اور پروفیسر میرے واقف ہیں۔ میں تمہیں داخل کر دیتا ہوں۔ کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ میں نے کہا میرے پاس تو مولوی فاضل کو رس کی کتابیں نہیں ہیں۔ شہر میں رہائش اور کھانے کا انتظام بھی نہیں ہے اور میں اتنا امیر بھی نہیں ہوں کہ یہ سارے اخراجات اپنی جیب سے ادا کر سکوں۔ مولوی صاحب بولے، مولوی فاضل کی کتابیں مجھ سے لے لو۔ مولانا محمد داؤد صاحب غزنوی مسجد چینی نوالی میں خطیب ہیں۔ ان سے کہہ کر رہائش کا انتظام وہاں کر دیتا ہوں۔ آہستہ آہستہ کھانے کا انتظام بھی ہو جائے گا۔ مولوی فاضل کا داخلہ شروع ہونے والا ہے۔ یہ موقع ہاتھ سے نکل گیا تو پھر سال کے بعد باری آئے گی۔ میں سوچ سچا کرنے کے بعد رضامند ہو گیا۔ مولوی صاحب اس وقت گوالنڈی میں گندے انجن کے پاس ایک مسجد میں رہتے تھے۔ کہنے لگے مولوی فاضل میں داخلہ لینا ہے تو ایک دو دن میں میرے پاس پہنچ جاؤ۔ سب کام ٹھیک ہو جائے گا۔ انہوں نے مجھے اپنا اڈیس دیا اور میں دو دن تک ان کے پاس پہنچ گیا۔ داخلہ شروع

ہونے میں ابھی ایک دو دن باقی تھے۔ میں یہ دو دن مولوی اسحاق صاحب کے پاس ٹھہرا داخلہ کے روز مجھے اور ٹیل کالج لے گئے اور داخل کروادیا۔ پھر میں نے باقاعدہ اور ٹیل کالج میں آنا اور پڑھنا شروع کر دیا۔

## مسجد چینیانوالی میں آمد اور حضرت مولانا محمد داؤد غزنوی سے ملاقات

دو دن کے بعد جمعہ تھا۔ جمعہ کے دن مولوی صاحب مجھے لے کر مسجد چینیانوالی گئے۔ جمعہ شروع ہو چکا تھا۔ ایک نہایت حسین نورانی چہرہ اور گرج دار آواز والا شخص خطبہ دے رہا تھا۔ یہی حضرت مولانا داؤد غزنوی تھے۔ ہم بھی سنتیں پڑھ کر خطبہ سننے لگے خطبہ میں وہ سرور آیا کہ آج تک ایسا خطبہ کبھی نہیں سنا تھا۔ نماز کے بعد مولوی محمد اسحاق صاحب مجھے لے کر مولانا سے ملے اور میری طرف اشارہ کر کے عرض کیا کہ یہ لڑکا الحمد للہ اور کاؤں کا رہنے والا ہے۔ اور ٹیل کالج میں مولوی فاضل کا امتحان دینے کے لئے داخل ہوا ہے۔ مسجد چینیانوالی میں اس کا رہنے کا خیال ہے۔ آپ سے منظوری لینے کے لئے حاضر ہوا ہے۔ مولانا نے کمال مہربانی اور شفقت سے فرمایا۔ یہاں دوسرے بھی کئی لڑکے رہتے ہیں یہ بھی رہے۔ مگر شرافت سے رہے۔ شرافت اور فساد نہ کرے۔ مولوی صاحب نے میری صفائی پیش کی کہ یہ نیک طبع اور اپنے کام سے غرض رکھنے والا ہے۔ مولانا صاحب نے بخوشی اجازت دے دی۔ میں وہاں رہنے لگا۔ دن کو اور ٹیل کالج حاضر ہوتا اور بڑی توجہ سے سبق پڑھتا۔ دو تین دن کے بعد مسجد کے خادم مولوی محمد اسماعیل سے تعارف ہوا۔ تو انہوں نے ایک لڑکے کی جگہ جو چلا گیا تھا۔ میرا کھانا لگوا دیا۔ اب میری سب پریشانی ختم ہو گئی تھی اور دل لگا کر پڑھنے لگا۔ کالج میں مولوی فاضل پڑھانے کے تین پروفیسر تھے۔ ہیڈ پروفیسر مولانا بنجم الدین جہلی تھے۔ دوسرے حضرت مولانا سید طلحہ صاحب ٹونگی اور تیسرے مولانا نور الحق صاحب۔ مولانا بنجم الدین صاحب فلسفہ کی کتاب اشارات پڑھاتے تھے۔ مولانا سید طلحہ صاحب تفسیر بیضاوی اور مولانا نور الحق صاحب کامل مبرد۔ کتاب جتنی ہو جائے ہو جائے کسی پروفیسر پر کسی کتاب کا ختم کرانا لازم نہیں تھا۔ چنانچہ سال بھر میں ہماری یہ کتابیں بھی ختم نہ ہوئیں، زیادہ طور پر اپنی ہی محنت سے امتحان میں کامیابی حاصل کرنا پڑتی ہے۔

## بزم ادب

کالج میں ہفتہ میں ایک بار بزم ادب ہوا کرتی تھی۔ اس کے انچارج مولانا نور الحق صاحب تھے۔ وہ ہفتہ میں ہمیں کبھی عربی میں مضمون لکھنے کا، کبھی کسی اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ کرنے اور کبھی عربی عبارت کا اردو کرنے کا کام دیتے تھے۔ میں پچھلے سال عمر آباد مدراس میں یہ مشق کرتا رہا تھا۔ اُس نے کالج میں مجھے بڑا فائدہ دیا۔ اپنی کلاس میں میں سب لڑکوں سے یہ کام اچھا کرتا تھا، مولانا نور الحق صاحب میرا یہ کام دیکھ کر بہت خوش ہوا کرتے تھے۔ دوسرے لڑکوں کو کہا کرتے تھے کہ جس طرح یہ محنت کرتا ہے اس طرح تم بھی محنت کر کے تیار ہو کر آیا کرو۔ تقریباً دو بیٹوں کے بعد کالج میں امتحان ہوا۔ میرے نمبر اچھے آئے تھے اس لئے

کالج کی طرف سے مجھے آٹھ روپے مہوار وظیفہ مل گیا۔ جو تعلیم حاصل کرنے میں میرے لئے معاون ثابت ہوا۔ ادھر میں مسجد چینیانوالی میں رہتا تھا۔ وہاں بھی میری قدر اور عزت اچھی تھی اور حافظ قرآن بھی تھا۔ وہاں کی مسجد کی انتظامیہ کے ایک رکن جناب میاں عبدالمجید صاحب سابق ناظم مالیات مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان نے سچی دروازہ کے باہر ایک مور یہ پل کے پچھلے ایک مسجد بنوانی تھی۔ رناز پڑھانے وہ مجھے وہاں لے گئے۔ دس روپے مہوار وہ مجھے دیتے تھے۔ اب میری مالی حالت اچھی ہو گئی تھی۔ اور میں دُعا کے ساتھ تعلیم حاصل کرنے لگا۔ ان دنوں مولانا عطاء اللہ صاحب جب لاہور آتے مجھ سے ملاقات کرتے۔ مفید نصیحتیں کرتے لیکن کسی خاص قسم کی رہنمائی پر زور نہیں دیتے تھے۔ اور جو طریقہ میں نے اپنے لئے پسند کیا تھا اسی کو کافی سمجھ کر خاموش ہو رہتے۔

## واٹرہ عالم شاہ ضلع گجرات کی طرف سفر

سال ختم ہونے پر سالانہ امتحان کا وقت آیا، مولوی فاضل کا کورس دو سالہ تھا لیکن کوئی ایک سال میں کرنا چاہتا تو کر سکتا تھا۔ میں نے یہ دو سالہ کورس ایک سال میں کرنا تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے محنت اچھی کی تھی میں کالج میں اپنی جماعت میں اول آیا۔ امتحان کے بعد کالج کے ساتھ تعلق ختم تھا۔ اس لئے وہاں آنا جانا بھی بند تھا۔ کچھ دن بعد کالج کے میرے ہیڈ پروفیسر جناب مولانا نجم الدین صاحب پوچھتے پوچھتے مسجد میں میرے پاس آئے، پاس ہونے پر مبارکباد دی اور کہا ہمارے گاؤں کے پاس ضلع گجرات میں ایک گاؤں واٹرہ عالم شاہ ہے۔ وہاں میرے ایک دوست رہتے ہیں۔ انہوں نے وہاں کے ناخواندہ لوگوں کو تعلیم دینے کے لئے ایک پرائیویٹ ڈل سکول کھولا ہے۔ وہاں دینی مضمون پڑھانے کے لئے ایک مولوی فاضل کی ضرورت ہے میرے خیال میں وہ جگہ اچھی ہے وہاں چلے جاؤ۔ میں چھٹی لکھ دیتا ہوں۔ وہ دیکھ کر فوراً رکھ لیں گے۔ تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ میں مولوی فاضل کا کورس پڑھنے کے دوران دل میں سوچتا تھا کہ فراغت کے بعد کسی سکول میں ملازمت کر لوں گا۔ یہ تو اب میری کوشش کے بغیر کام بن رہا ہے۔ میں نے اپنی رضامندی کا اظہار کیا اور مولانا نے مجھے چھٹی لکھ دی۔ میں نے رات کو نمازیوں سے بات چیت کی کہ میں ایک دو روز تک یہاں سے چلا جاؤں گا۔ ان کے ساتھ بڑے برادرانہ اور دوستانہ تعلقات تھے۔ وہ بڑے حیران ہوئے اور مجھے روکنے کے لئے انتہائی کوشش کرنے لگے۔ بانی مسجد میاں عبدالمجید صاحب کو پتہ چلا تو وہ بھی لگے اور کہنے لگے تمہیں یہاں کیا تکلیف ہے اور کہاں جاتے ہو۔ کسی نے انہیں بتا دیا کہ اس نے مولوی فاضل کا امتحان پاس کر لیا ہے اور اب کسی سکول میں ملازمت کرنا چاہتا ہے۔ میاں صاحب فرمانے لگے اگر یہ بات ہے تو پھر کسی جگہ جانے کی ضرورت نہیں لاہور کارپوریشن کے میرے والد چیرمین ہیں جب ٹیچروں کی جگہیں نکلیں گی تو ان سے کہہ کر کسی اچھی جگہ لگوا دیں گے۔ لاہور میں رہنا تمہارے لئے دیہات میں رہنے سے بہتر ہے، جہاں ترقی کے اور بھی کئی موقع مل جاتے ہیں۔ انہوں نے مجھے روکنے کی بہت کوشش کی اور کاروبار میں مدد کرنے کا بھی وعدہ کیا مگر مجھ پر سکول میں ملازمت کرنے کا جنون سوار تھا۔ میں نے کسی کی بات نہ مانی اور چلا گیا۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ میں نے بڑی غلطی کی ہے۔ میرے لئے وہاں ہی رہنا اچھا تھا۔ مگر جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا اب پچھتانے سے کیا



فائدہ، میں مولانا مولوی نجم الدین صاحب کی چٹھی لے کر واڑہ عالم شاہ ضلع گجرات پہنچا۔ مدرسہ کے ناظم میاں شاہ محمد کو ملا مولانا نجم الدین صاحب کی چٹھی دیکھ کر بہت خوش ہوا اور مجھے سکول ٹیچر کے طور پر قبول کر لیا۔ دن کو ٹھے کلاسیں دکھادیں۔ اور وہ مضمون بھی بتا دیے جو میں نے پڑھانے تھے۔ میں نے اللہ کا نام لے کر کام شروع کر دیا۔ اور چھ سات ماہ تک خوب محنت سے کام کیا۔ لڑکے بھی خوش اور اساتذہ بھی خوش اور ناظم صاحب بھی خوش تھے۔ سب کے ساتھ شریفانہ اور برادرانہ تعلقات تھے۔ کسی کو مجھ سے شکایت نہیں تھی۔ اتنے عرصہ کے بعد ایک دن ناظم مدرسہ نے مجھے بلایا۔ اور کہا آپ کی پڑھائی پر ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ پڑھنے والے لڑکے بھی خوش ہیں۔ اور آپ کے ساتھ رہنے والے دوسرے اساتذہ بھی خوش ہیں۔ یہ دیکھ کر ہم چاہتے تھے کہ آپ کا ساتھ ہمارے ساتھ ہمیشہ رہے مگر آپ دیکھتے ہیں کہ یہ مدرسہ لوگوں کے چندوں پر چلتا ہے جو ہمیشہ مدرسہ کی ضرورت سے کم ہوتا ہے۔ ایک ایک پیسہ کی ہمیں ضرورت ہوتی ہے جہاں سے کچھ مدد ملے ہمیں لینا پڑتی ہے۔ اب آپ چونکہ ان ٹرینڈ ہیں آپ کی ساری تنخواہ ہمیں اپنی جیب سے دینی پڑتی ہے محکمہ دالوں نے کہا ہے کہ اگر تمہیں کوئی ٹرینڈ اوٹی اسٹانڈل چائے تو اس کی ادھی تنخواہ تم دو اور ادھی تنخواہ ہم دیں گے۔ اتفاقاً ہمیں اس وقت اوٹی ٹرینڈ اسٹانڈل ملتا ہے اور اس کے رکھنے سے ہمیں ادھی تنخواہ کا بھی فائدہ ہوتا ہے۔ اس مجبوری کی وجہ سے ہم آئندہ آپ کو رکھنے سے معذور ہیں۔ ناراض نہ ہونا کل سے آپ مدرسہ سے فارغ ہیں۔ مدرسہ سے فارغ ہونے کے بعد پہلے میں گھر گیا۔ اور پھر مسجد چینیانوالی آکر لاہور رہنے لگا۔ دوستوں اور ملنے والوں سے مشورہ طلب کیا۔ اب کیا کیا جائے۔ میرے ساتھ تو یہ ہول ہے۔ دوستوں کے مشورے مختلف تھے۔ کسی نے کہا، مولوی فاضل تم نے کر لیا ہے۔ اب صرف ایک مضمون انگلش کا امتحان دے کر میٹرک کر لو پھر اسی طرح صرف انگلش کا امتحان دے کر الیف اے کرو۔ اسی طرح انگلش کا امتحان دے کر بی اے کر لو۔ مولوی فاضل تم پہلے ہی ہو۔ اس طرح بی اے کی سند ملنے کے بعد تمہیں کالجوں میں پروفیسر کی ملازمت مل سکتی ہے جو تمہاری گذران کے لئے کافی ہے۔ مجھے ان دوستوں کا یہ مشورہ پسند آیا اور میں نے اسی دن میٹرک کی انگلش کی کتاب خرید لی اور میٹرک کرنے کا محکمہ ارادہ کر لیا۔ کچھ دن کے بعد دوسرے دوستوں نے مشورہ دیا کہ تم ڈاکٹر تو بن نہیں سکتے۔ اس میں الجھری کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ تم یونانی جیکوں سے مل کر حکمت سیکھ لو۔ ایک سال میں تم کسی شہر یا گاؤں میں باعزت کام چلا لو گے۔ ان دوستوں کا مشورہ بھی پسند آیا۔ اور میں نے دوڑ دو سوپ کر کے دو حکم ایسے تلاش بھی کئے جو پڑھانے کے لئے تیار ہو گئے۔ چنانچہ میں نے ان سے حکمت پڑھنی بھی شروع کر دی۔ میزان الطب فیسی اور شرح اسباب وغیرہ ادھی ادھی پڑھ لیں۔ ان ہی دنوں چینیانوالی مسجد کی کمیٹی انتظامیہ کے ایک ممبر میاں نور محمد چوہدری مفتی باقر نے مسجد میں رہنے والے لوگوں سے پوچھنا شروع کیا کہ تم میں کوئی عربی پڑھانے والا آدمی ہے جو میری لڑکی کو مولوی فاضل کی تیاری کرا سکے۔ لوگوں نے میری طرف اشارہ کیا کہ اس لڑکے نے مولوی فاضل کیا ہوا ہے یہ پڑھا سکتا ہے۔ وہ میرے پاس آیا میں نے کہا ماں۔ میں پڑھا سکتا ہوں۔ اُس نے کہا کہ ایک وقت صبح کا کھانا اور دس روپے ماہوار تمہیں مل جائیں گے۔ میں نے منظور کر لیا اور اس لڑکی کو قرآن مجید کا ترجمہ اور مولوی فاضل کو رس کی کچھ کتابیں شروع کروادیں۔ لڑکی ذہین تھی اور محنتی بھی تھی۔ اُس نے تین چار مہینوں میں مولوی فاضل کا کورس تقریباً ختم کر لیا۔ ادھر امتحان بھی قریب آ رہے تھے۔ ایک دن معمول کے مطابق پڑھا رہا تھا کہ آواز آئی، کہ

دروازے پر دو آدمی تھیں ملنے کے لئے آئے ہیں۔ میں نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا تو میرے پرانے مرنی اور بے لوث تعلیمی راہنما حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب بھوجپانی اور ان کے ساتھ ایک بزرگ صورت آدمی کھڑے تھے۔ میں فوراً بیچے آیا۔ علیک سلیک کے بعد مولانا عطاء صاحب نے فرمایا کہ اب چھٹی کرو۔ اور ہمارے ساتھ مسجد چلو۔ چنانچہ میں ان کے ساتھ چل کھڑا ہوا۔ راستہ میں، میں نے پوچھا کیا کام ہے۔ آپ نے مجھے وقت سے پہلے چھی کرادی ہے۔ اور مسجد میں انتظار کرنے کی بجائے کسی کو ساتھ لے کر گھر ہی پہنچ گئے ہیں۔ مولانا نے کہا ذرا صبر کرو۔ مسجد میں بیٹھ کر سب باتیں کرتے ہیں۔ پریشان کیوں ہوتے ہو۔ اتنے میں مسجد بھی آگئی اور ایک کونے میں بیٹھ کر کہنے لگے۔

## اوڈانوالہ میں تقرری

یہ جو آدمی میرے ساتھ ہیں۔ یہ صوفی عبداللہ صاحب ہیں۔ انہوں نے چند سال سے اوڈانوالہ ضلع لائل پور میں ایک دینی مدرسہ کھولا ہے۔ مگر کامیابی نظر نہیں آئی، یہ کئی مدرس لاپچھے ہیں۔ مگر جس طرح یہ چاہتے ہیں وہ کام نہیں کر سکے۔ سبق پڑھنے کے بعد لڑکے بھی آزاد اور استاد بھی آزاد۔ امتحان میں لڑکے ناکام ہو جاتے ہیں۔ ان کو کسی نے میسر نام بتایا ہے کہ اگر مدرسہ چلانا ہے تو اس کو لاڈ اور میں چونکہ بڑا پھنسا ہوا ہوں اور جہاں میں رہتا ہوں وہ لوگ بھی مجھے نہیں چھوڑتے۔ میں ان کو آپ کے پاس لایا ہوں کہ تم ان کے پاس جاؤ اور مدرسہ کا کام شروع کرو۔ یہ تو میرے بغیر کسی پر راضی نہیں ہوتے۔ اور کہتے ہیں کہ مولوی لالا کر تھاک گیا ہوں مگر کامیابی نہیں ہوئی میں نے ایک دفعہ آپ کو لے جا کر آمانا ہے۔ اگر مدرسہ چل گیا تو ٹھیک ہے۔ بصورت دیگر میں مدرسہ بند کر کے کوئی اور دوسرا کام کروں گا۔ میں نے ان کو بڑی مشکل سے راضی کیا ہے اور کہا ہے کہ میں ایک ایسا آدمی بھیجتا ہوں جو نیری طرح کام کرے گا۔ اور مدرسہ کو چلا لے گا۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا پڑے گا۔ یہ پیغام میرے لئے اچانک پیغام تھا۔ میں بڑا حیران ہوا اور کہا آپ مجھے پڑھانے کے لئے بھیج رہے ہیں۔ میں نے اپنے لئے دو منصوبے سوچ لئے ہیں اور ان کے لئے کام بھی شروع کر دیا ہے۔ پہلا منصوبہ تو یہ ہے کہ میں نے مولوی فاضل کر لیا ہے۔ اب بی اے تک انگریزی میں امتحان دے کر بی اے کر لوں گا۔ پھر کسی کالج میں لیکچرار کی ملازمت مل سکتی ہے۔ میں نے اس کی تیاری کے لئے میٹرک کی ایک کتاب بھی خرید لی ہے اور تیاری شروع کر دی ہے۔ دوسرا منصوبہ یہ ہے کہ طلبہ یونانی کا کوئی امتحان دے کر گاؤں یا شہر میں بیٹھ کر طبابت کر لوں۔ اللہ تعالیٰ مستبب الاسباب ہے کوئی معاش کا بہانہ بنا دے گا۔ مجھے تو آپ معذور ہی سمجھتے کسی اور آدمی کا انتظام کیجئے۔ مولانا میری یہ گزارش سن کر ناراض ہو گئے اور کہنے لگے تمہیں اس لئے دین پڑھایا ہے۔ اور تم پر محنت کی ہے کہ انگریزی کی خدمت کرو گے یا طب پڑھ کر طبابت کرو گے۔ یہ کام سب دنیا کرتی ہے۔ علم دین کی خدمت کرنے والے لوگ نہیں ملتے۔ بس اب ایک ہی بات ہے۔ اب اپنے یہ منصوبے چھوڑو اور اوڈانوالہ جانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ میں نے کہا، میں ایک لڑکی کو پڑھاتا ہوں اس کا امتحان ہونے ہی والا ہے۔ فرمانے لگے اس کو چھوڑو وہ بھی دنیا کے لئے مولوی فاضل کر رہی ہے۔ اس کا بھی خدا حافظ ہے۔ بس زیادہ باتیں نہ بناؤ۔ میں زیادہ باتیں سننے کے لئے تیار نہیں ہوں چونکہ میں نے تجربہ کیا ہوا تھا کہ مولانا کے مشورہ پر عمل کرنا میرے لئے بہت مفید رہتا تھا۔ اس لئے میں نے ان کے سامنے ہتھیار

ڈال دیے اور کہہ دیا کہ جس طرح آپ کہتے ہیں۔ میں تیار ہوں۔ مولانا خوش ہو کر بولے۔ بس اوڈانوالہ جانا ہے۔ اور محنت اور دیانت داری سے کام کرو اللہ تعالیٰ برکت عطا فرمائے گا۔

مولانا نے اسی وقت تاریخ مقرر کر دی کہ پرسوں عصر کے وقت ماموں کا بنج اسٹیشن پہنچنا ہے۔ اور صوفی صاحب کو کہا کہ ان کو کرایہ دے دو اور پرسوں عصر کے وقت اسٹیشن پر ان کو لے جانے کے لئے لڑکے کو بھیج دینا۔ یہ اشارہ اللہ اب آجائیں گے میرا ایک تیسرا منصوبہ بھی تھا۔ کشمیری بازار میں ایک شیخ اللہ بخش رہتے تھے۔ وہ سرکاری امتحان دینے کے لئے مشرقی علوم کی کتابیں فروخت کرتے تھے۔ مولوی۔ مولوی عالم۔ مولوی فاضل۔ منشی۔ منشی عالم۔ منشی فاضل۔ ادیب۔ ادیب عالم۔ ادیب فاضل اور پنجابی زبان کے امتحانوں کی کتابیں بھی فروخت کرتے تھے۔ میران کے پاس بھینا اٹھنا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ میں اور ٹیل کالج میں مولوی فاضل میں پڑھتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتے تھے کہ میں عربی کتابوں کا اچھا ترجمہ کر لیتا ہوں۔ وہ مجھے کہنے لگے کہ ایف اے کے کورس میں قطف الازہار ایک عربی کتاب ہے اس کا حصہ نشر کا اردو میں ترجمہ کر دو تو میں تمہیں اس کے معاوضہ میں منشی فاضل کا سارا کورس دے دوں گا مولوی فاضل تم پہلے ہی ہوتی رہی کہ منشی فاضل بھی کر لو۔ تمہارے پاس دونوں دگر بیاں ہو جائیں گی اور روزگار کے پسند کرنے میں بہت مدد ملے گی۔ میں اس کام کے لئے بھی تیار ہو گیا اور ترجمہ کے لئے قطف الازہار ان سے لے گیا۔ تین چار ہفتوں میں میں نے ان کو ترجمہ کر کے دے دیا۔ انہوں نے چھاپ دیا۔ پتہ نہیں انہوں نے کتنا فائدہ اٹھایا۔ مگر اس کے معاوضہ میں منشی فاضل کا پورا کورس لینے سے پہلے میں خود ہی سارے منصوبے چھوڑ کر دینی علوم پڑھانے کے لئے اوڈانوالہ چلا گیا۔ وہ کورس انہوں نے مجھے اوڈانوالہ میں بھیجا۔ وہ کتابیں کئی سال تک اوڈانوالہ میں مختلف الماریوں میں خراب ہوتی رہیں اور میں نے ان کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ میں سب منصوبے ترک کر چکا تھا۔

## اوڈانوالہ میں ورود

میں تاریخ مقرر پر لاہور سے تقریباً صبح ساڑھے سات بجے شور کوٹ جانے والی گاڑی پر بیٹھا اور چار بجے شام ماموں کا بنج اسٹیشن پہنچ گیا۔ جہاں میں نے جانا تھا۔ صوفی صاحب کے بھیجے ہوئے لڑکے مجھے لے جانے کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے۔ مگر میری ساج دج مولویوں والی نہیں تھی۔ میں نے آنکھوں پر عینک کبھی نہیں لگائی تھی۔ سوٹ بولٹ بھی کبھی نہیں پہنے تھے۔ سر پر رومی ٹوپی اور کلاہ دار پگھلائی بھی نہیں تھی۔ سادہ قمیص اور سادہ تہبند اور سر پر رومال لپیٹا ہوا تھا۔ اور دیہاتی طرز کا جوتا پہنا ہوا تھا۔ لڑکے سواریوں کا جائزہ لیتے ہوئے میری طرف بڑھے۔ میں نے بھی اندازہ کر لیا کہ شاید یہی مجھے لینے آئے ہیں۔ سب سے میرے پاس آئے اور کہنے لگے آپ ہی مولوی صاحب ہیں جو اوڈانوالہ جانے کے لئے آئے ہیں۔ میں نے جواب دیا، ہاں آیا تو میں ہی ہوں اوڈانوالہ جانے کے لئے، کیا تمہیں صوفی صاحب نے بھیجا ہے۔ انہوں نے جواب دیا۔ ہاں ہمیں صوفی صاحب نے بھیجا ہے۔ صوفی صاحب نے ہمیں کہا تھا کہ مولوی صاحب عام مولویوں والی ساج دج والے نہیں ہیں، سادہ طبیعت کے آدمی ہیں۔ اس وقت میری

ابھی پوری وارسی بھی نہیں اُترتی تھی۔ لڑکے بھی میری سادگی دیکھ کر کچھ متعجب سے ہوئے۔ خیر ہم علیک سیک کے بعد چلے تین چار میل پیدل سفر کرنے کے بعد ہم مغرب سے پہلے اوڈانوالہ پہنچے، صوفی صاحب کو ملے اور تو کوئی واقعہ نہیں تھا۔ مغرب کی اذان ہوئی، تو نازی اس کثرت سے آئے کہ مسجد بھر گئی۔ مشہور ہو گیا کہ صوفی صاحب جس مولوی صاحب کو لائے ہیں وہ آ گیا ہے۔ پھر میری طرف اشارہ کرتے ہیں کہ وہ مولوی صاحب یہ ہیں، کچھ تو آگے بڑھتے اور مجھ سے مصافحہ کر لیتے اور کچھ مجھے دیکھ کر پیچھے ہی ہٹ جاتے۔ شاید انہوں نے میرے متعلق کیا سوچا ہو گا۔ اس کا آگے چل کر پتہ چلے گا۔

## مدرسہ کا افتتاح

دوسرے دن صوفی صاحب نے پانچ چھ لڑکے اکٹھے کئے اور مجھے کہا مولوی صاحب یہ لڑکے ہیں جن کو آپ نے پڑھانا ہے۔ یہ بتدی ہیں جو کچھ انہوں نے پڑھا ہے وہ ان کو کچھ نہیں آتا۔ نئے سرے سے ان کو شروع کراؤ۔ ان کو خوب محنت کراؤ یہ کام نہ کریں تو ان پر سختی کرو۔ ان کے والدین نے ان کو پڑھنے کے لئے بھیجا ہے۔ مگر آج تک انہوں نے کچھ نہیں کیا۔ جو کچھ انہوں نے تھوڑا بہت پڑھا ہے وہ امتحان کے وقت انہیں کچھ نہیں آیا۔ میں کئی مولوی بڑھ چڑھ کر لایا ہوں مگر اب تک کامیابی نہیں ہوئی۔ اب اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ کیا بنتا ہے۔ میں نے کہا مائوس نہ ہوں۔ ان شاء اللہ اللہ بہتر کرے گا، لڑکے واقعی بتدی تھے۔ لڑکوں کو میں نے اپنی طرف متوجہ کیا اور کہا بھئی بچو! تم پڑھنے کے لئے آئے ہو اور میں پڑھانے کے لئے آیا ہوں۔ اب صوفی صاحب بھی اور دوسرے لوگ بھی دیکھتے ہیں کہ ان کا انجام کیا ہوتا ہے کچھ کرتے ہیں یا پہلے مولویوں اور لڑکوں کی طرح ناکام ہی ہوتے ہیں۔ اب سب سے ارادہ کرو کہ جو ہم نے کچھ کر کے دکھانا ہے۔ پہلے لوگوں کی طرح ندامت نہیں اٹھانا ہے۔ میرے کہنے پر چلتے رہو۔ ان شاء اللہ ہم کامیاب ہوں گے۔ اور ہمیں ندامت نہیں اٹھانا پڑے گی۔ پہلا وعدہ مجھ سے یہ کر دو کہ جب تک میں پڑھانے کے لئے بیٹھوں تم بھی میرے سامنے بیٹھو گے۔ اگر کسی کو باہر جانے کی ضرورت ہو تو پوچھ کر جاؤ اور جتنے منٹ کے لئے جاؤ اتنے منٹ کے بعد فوراً واپس آ جاؤ۔ جب چھٹی کا وقت ہو۔ میں بھی جاؤں گا۔ اور تم بھی جاؤ۔ اور دوسرے وقت جس وقت میں آؤں تم بھی اسی وقت آ جاؤ۔ اور جو کچھ میں پڑھاؤں اسے سمجھ کر پڑھو اور خوب یاد کرو۔ تمہیں بار بار کہنا پڑے تو کہو، لڑکوں نے یہ وعدہ کیا اور بعد میں میں نے اس پر سختی سے عمل کروایا۔ میں نے مسجد کے ساتھ ملحقہ حجرہ میں اللہ تعالیٰ کا نام لے کر پڑھانا شروع کیا۔ حجرہ میں ایک کھڑکی کھلتی تھی۔ مسجد میں بیٹھنے والا ہر آدمی اس کھڑکی سے حجرہ میں ہونے والی ہر کارروائی دیکھ سکتا تھا۔ میری سادگی کو دیکھ کر لوگوں کا خیال تھا کہ اس سے کام نہیں چلے گا۔ پہلے بڑے دھڑتے والے مولوی آئے کوئی چھ بیسے اور کوئی سال رہ کر چلا جاتا مگر مدرسہ نہ چلا بلکہ کام وہیں کا وہیں ہے۔ جہاں سے شروع کیا تھا۔ یہ دیہاتی سا آدمی پتہ نہیں صوفی صاحب کہاں سے لے آئے ہیں۔ یہ تو مشکل دو تین ہفتے نکالے گا۔ اور چلتا ہے گا ان کو مدرسہ چلنے کا یقین نہیں آتا تھا وہ مسجد کی کھڑکی اور حجرہ کے دروازے سے دُور سے کھڑے ہو کر مجھے دیکھتے تھے۔ اور پتہ نہیں اپنے دل میں کیا کیا رائے قائم کرتے تھے۔ میں مدرسہ کا پورا وقت چھ گھنٹے اپنی مسند پر گزارتا اور لڑکوں کو بھی غیر حاضر نہیں ہونے دیتا تھا۔

میں نے لڑکوں کو پہلی جماعت کے اسباق صرف بہائی - ابواب الصرف - فارسی کی پہلی کتاب اور قرآن پاک کا ترجمہ وغیرہ شروع کروائے۔ خود بھی محنت کرنا اور لڑکوں سے بھی محنت کروانا جو لڑکے سبق پڑھنے کے بعد کھیلنے اور لہو و لعب میں مصروف ہونے کے عادی تھے اب وہ ہر وقت بیٹھے پڑھتے رہتے ہیں۔ اور سبق یاد کرتے - کھپلی پڑھی کتابیں دُہراتے، اب وہ کھیل کود اور ادھر ادھر پھرنے میں وقت نہیں گزارتے۔ وہ پڑھنے میں دلچسپی لیتے اور ان کو اب پڑھنے میں لذت آنے لگی تھی۔ ان کو حجم کر بیٹھنا ناگوار نہیں گذرتا۔ چند ہی دنوں میں ان میں نمایاں تبدیلی نظر آنے لگی۔ باہر سے بھی لڑکے آنے لگے جو پہلے کی طرح چند دن رہنے کے بعد بھاگنے کے لئے نہیں آتے تھے۔ بلکہ گو بہر مقصود جا مل کرنے تک یہاں رہنے کے لئے آتے تھے۔ کیوں کہ اسباق میں ان کی تسلی ہو جاتی تھی اور کھیل کود میں وقت ضائع کرنے کا کوئی موقعہ نہیں ملتا تھا۔ اس طرح تین چار مہینے لگاتار محنت کرنے کے بعد ابتدائی کتابیں ختم ہو گئیں، اگلی کتابیں شروع ہوئیں تو صوفی صاحب کو امتحان لینے کا خیال آیا۔ اپنی پسند کا ممتحن لائے۔ چونکہ لڑکوں نے جو کتابیں پڑھی ہوئی تھیں۔ وہ سب یاد تھیں۔ امتحان لینے کے وقت ممتحن ابھی سوال پورا نہیں کرتا تھا کہ اکثر لڑکے اس کا پہلے ہی جواب دے دیتے تھے۔ ممتحن بہت خوش ہوا اس نے بڑی تعریف کی اور مجموعہ کے خطبہ میں کہا کہ اب کام ٹھیک ہو رہا ہے۔ اس طرح کام جاری رہا تو ان شاء اللہ مدرسہ علوم دین کا ایک عظیم مرکز بن جائے گا۔ جہاں اس مسلک کے ہی نہیں دیگر مسلمانوں کے لوگ بھی اپنی علمی تشنگی دور کیا کریں گے مسلسل لگاتار کام ہوتے دیکھ کر اور ممتحن کے جو صلہ افزا تاثرات سن کر اب لوگ سمجھنے لگے کہ یہ مولوی ویسا نہیں جیسا ہم خیال کرتے تھے۔ اس نے تو وہ کام کر دکھایا ہے جو پہلے مولویوں میں سے کوئی بھی نہ کر سکا۔ کسی نے سچ کہا ہے -

بھولی بھالی صورت والے ہوتے ہیں صیاد بھی

رفتہ رفتہ مدرسہ کی شہرت کے ساتھ ساتھ میری بھی شہرت ہونے لگی۔ آس پاس کے دیہات میں مشہور ہو گیا کہ اوڈانوالہ میں دینی علوم کا ایک مدرسہ کھلا ہے اور فلاں مولوی صاحب اس میں پڑھاتے ہیں۔ بڑے طالب علم پڑھتے ہیں۔ اور تعلیم بھی اچھی ہوتی ہے پڑھائی کا اتنا خیال رکھا جاتا ہے کہ کوئی طالب علم چھٹی لئے بنیرا بن نہیں جاسکتا اور جتنے منٹ کی چھٹی لی ہے اُس سے زیادہ ایک منٹ بھی باہر نہیں رہ سکتا ورنہ سزا پاتا ہے۔ ہر وقت، دن رات طالب علم پڑھتے ہی رہتے ہیں۔ اس لئے پہلے پہل آس پاس کے دیہات کے بہت لڑکے پڑھنے کے لئے آئے اور ہر پہلے سال سے اگلے سال لڑکوں کی تعداد بڑھتی گئی حتیٰ کہ دوسرے سال کے آخر تک لڑکے اتنے زیادہ ہو گئے اور اسی نسبت سے ان کے اسباق بھی بڑھ گئے کہ مجھ اکیلے کے لئے ان کا سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ ایک نئے استاد کی ضرورت شدت سے محسوس ہونے لگی صوفی صاحب کہنے لگے فی الحال بیت المال ایک نئے استاد رکھنے کا متحمل نہیں، آپ قربانی کریں اور عصر کی نماز کے بعد چھٹی ہوتی ہے ایک گھنٹہ اور دسے دس تا کہ جن لڑکوں کے اسباق نہیں ہوتے۔ ان کے بھی کچھ سبق ہو جائیں مالی حالت ذرا اچھی ہوتی ہے تو ہم نئے استاد کا انتظام کر دیں گے چنانچہ میں مان گیا اور اگلے چھ ماہ یا سال اسی طرح ہوتا رہا۔

## گاؤں کے لوگوں سے تعارف

ابتدائی ڈیڑھ دو سال میں تو میرا کام پڑھانا تھا۔ گاؤں کے رہنے والے عام لوگوں سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے آتے تو مجھے طالب علموں میں گھرا ہوا نہیں پڑھاتے دیکھتے یا ان کی پڑھی ہوئی کتابیں سننے دیکھتے۔ اگر کوئی طالب علم سُستی کرتا، سبق یا پچھپا پڑھا جو یاد نہ کرتا تو اس کو سزا دیتا بھی دیکھتے۔ اس کے علاوہ میرا ان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کون کون ہیں اور کیا کام کرتے ہیں اور نہ وہ جانتے تھے کہ میں کون ہوں۔ اور کچھ اور بھی کر سکتا ہوں یا نہیں؟ ایک دفعہ غالباً صوفی صاحب نے یا کسی اور نے بتایا کہ یہ مولوی صاحب کچھ حکمت بھی جانتے ہیں۔ بیماریوں کے لئے اس سے کوئی نسخہ بھی پوچھ لیا کرو۔ اڈوالہ میں کوئی ٹیکم یا ڈاکٹر نہیں تھا۔ نزلہ، زکام اور کھانسی جیسی معمولی بیماریوں کے لئے بھی ان کو دوائی لینے کے لئے تین چار میل ماموں کا بنج اسٹیشن جانا پڑتا تھا۔ وہ یہ سن کر میری طرف رجوع کرنے لگے۔ میرے پاس حکیم اجمل خان کی لکھی ہوئی اُردو کی ایک کتاب موجود تھی۔ اس میں اُنہوں نے اپنے تجربات لکھے ہوئے تھے۔ ایک پنجابی میں لکھی ہوئی غالباً دارالشفاف کتاب بھی تھی۔ میں بیماری کی دوسری سُن کر ان کتابوں سے کوئی نسخہ لکھ دیتا۔ اللہ تعالیٰ کی مہربانی تھی کہ اکثر بیماریوں کو شفاء مل جاتی۔ دوسری دفعہ آتے تو بیماری کی حالت پوچھنے سے اکثر جواب ملتا کہ اب آرام ہے۔ اس طرح میرا بھی حوصلہ بڑھتا اور بیماریوں کی آمدیں بھی اُصفاف ہوتا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد تقریباً گاؤں کے سب لوگوں کو مجھ سے رابطہ ہو گیا۔ جس نے رفتہ رفتہ دوستی کی صورت اختیار کر لی کیونکہ گاؤں کے بوڑھے، جوانوں، مردوں، عورتوں، بچوں اور بچیوں کے ساتھ میرا سلوک نہایت ہمدردانہ ہوتا تھا۔ میں نے کسی کے ساتھ نفرت اور درشتی یا ناپسندیدگی کا کبھی مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ سبھی مجھے اپنا ہمدرد اور خیر خواہ اور دوست سمجھتے تھے۔ آخر میں ایک دقت ایسا آیا کہ گاؤں کا ہر مرد یہ سمجھتا تھا کہ جتنا یہ میرا دوست اور خیر خواہ ہے۔ گاؤں کے کسی شخص کا اتنا خیر خواہ اور دوست نہیں ہے۔ میں پہلے دو تین سالوں میں مریضوں کو اپنے پاس سے کوئی دوائی نہیں دیتا تھا اور نہ ان سے کچھ لیتا تھا۔ مریض کو دیکھ کر صرف نسخہ لکھ دیتا اور وہ بازار سے دوائی لے کر استعمال کر لیتے۔ دو تین سال میں میرا تجربہ بھی بڑھ گیا۔ اور مریضوں کی تعداد بھی زیادہ ہو گئی۔ پھر لکھنوی خاندان سے مدرسہ کی شہرت سُن کر ایک لڑکا پڑھنے کے لئے آیا۔ اس کا نام احمد علی تھا۔ یہ لکھنوی خاندان کے ایک ممتاز شخص محمد عمر (مولوی) کا لڑکا تھا۔ جو کہ ایک سکول ٹیچر تھے۔ اور کچھ طب کا کاروبار بھی کرتے تھے۔ اس لڑکے کو بھی اپنے والد کی وجہ سے علم طب سے کچھ انس تھا۔ اور کچھ نسخے بھی جانتا تھا۔ جو دوسرے مدارس سے پڑھ کر آیا تھا۔ یہاں درمیانے درجہ کے اسباق میں شریک ہوا۔ شریف اور محنتی تھا۔ اُس نے دیکھا کہ صبح و شام میرے پاس بیمار آتے ہیں۔ اور کوئی کمزور ہے، آنے کے قابل نہیں تو مجھے گھر بلا لیتے ہیں۔ ایک دن وہ مجھ سے پوچھنے لگا۔ بیمار تو صبح و شام آپ کے پاس بہت آتے ہیں اور اکثر ان کو آرام بھی آجاتا ہے۔ کیا آپ اپنے پاس سے بھی ان کو کوئی دوائی دیتے ہیں۔ میں نے کہا نہیں! میں صرف نسخہ لکھ دیتا ہوں۔ دوائی وہ دکان سے لے کر استعمال کرتے ہیں۔ وہ کہنے لگا۔ اس طرح نہ کریں۔ آپ کو اس کا کیا فائدہ! اپنے اس فن سے خود آپ کو بھی فائدہ اٹھانا چاہیے۔ کچھ نسخے

آپ بنا کر اپنے پاس رکھیں۔ اور مریضوں کو ان سے دوائی دیا کریں۔ اور ان سے کچھ پیسے بھی لیا کریں۔ اس سے آپ کو فائدہ ہوگا اور مریض اس کو بوجھ نہیں سمجھیں گے۔ میں نے کہا دوائی بنانے میں وقت بہت صرف ہوتا ہے۔ اور میں سارا دن پڑھانے اور طلباء پر محنت کرنے میں مصروف رہتا ہوں۔ صرف صبح و شام فالو وقت میں بیماریوں کو دیکھتا ہوں۔ مدرسہ کے اوقات میں، میں نے ان کو منع کر دیا ہے۔ زندہ آتے ہیں اور نہ میں کسی کو دوائی بتاتا ہوں۔ کہنے لگا۔ کچھ نسخے آپ تیار کر کے رکھ لیں۔ ان کے تیار کرنے میں آپ کی مدد کیا کروں گا۔ آئندہ مریضوں کو اپنے پاس سے دوائی دیا کریں۔ اور ان سے پیسے لیا کریں۔ اور اس سے فائدہ اٹھایا کریں۔ اس دن سے میں نے ایسا کرنا شروع کر دیا۔ میں بازار سے چند مکمل نسخوں کی دوائیں خرید کر لادیتا۔ اور وہ گوٹہ میں کران کو تیار کر دیتا۔ اب میں نے مریضوں کو زیادہ تر اپنے پاس سے دوائی دینا شروع کر دی۔ اور پیسے بہت کم لیتا۔ سارے دن کے استعمال کے لئے دوائی دیتا۔ اور قیمت تین چار آنے وصول کرتا۔ اس سے مجھے عموماً چار پانچ روپے روزانہ مل جاتے۔ مریض بھی خوش ہوتے کہ تین چار میل سفر سے بھی بچے اور پیسے بھی زیادہ نہ دینا پڑے۔

## مدرسہ ترقی کر گیا

آخر وہ طریقہ بھی ناکام ہو گیا کہ نئے آنے والے لڑکوں کو سنبھالنے اور ان کے کچھ اسباق شروع کرانے کے لئے مدرسہ کا وقت ختم ہونے کے بعد میں ایک اور گھنٹہ دوں تاکہ آنے والے طلباء، نہ تو مائوس ہو کر واپس جائیں۔ اور نہ اسباق کے بغیر آوارہ پھریں۔ لڑکے زیادہ آنے لگے اور ایک مستقل نیا استاد لانا ضروری ہو گیا۔ اب بیت المال کی حالت بھی اچھی تھی۔ مدرسہ کے ساتھ ساتھ وہ بھی ترقی کر رہا تھا۔ لہذا نیا مستقل استاد مقرر کر لیا گیا۔ اب میرے اکیلے کی جگہ اور استاد پڑھانے لگے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے کام اور آگے بڑھا اگلے سال تیسرے استاد کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اس کے بعد چوتھے اور پانچوں کی بھی ضرورت پڑی جو پوری کر لی گئی۔ صوفی صاحب ہتم مدرسہ بہت خوش تھے۔ پہلے کبھی پانچ چھ لڑکوں سے زیادہ طالب علم نہیں ہوتے تھے اور کوئی استاد ایک سال یا چھ ماہ سے زیادہ نہیں رہتا تھا۔ وہ بھی جاتا ہوا بدنامی لے کر جاتا کہ لڑکے امتحان میں فیل ہو گئے ہیں۔ ان کو کچھ نہیں آتا مجھے بھی وہاں کام کرتے ہوئے چار پانچ سال ہو گئے ہیں۔ ہر سال امتحان ہوتا لڑکے کا بیاب ہوتے۔ اگلے سال نئے لڑکے لادرا جاتے۔ صوفی صاحب اور گاؤں کے دوسرے لوگ بھی خوش ہوتے کہ جہاں پہلے پانچ چھ سال میں ایک استاد اور پانچ چھ لڑکوں سے زیادہ نہیں پڑھے۔ اب تین چار سال میں استاد چار اور لڑکے چالیس پنتالیس ہو گئے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ مدرسہ اور انوار کو دینی تعلیم کام کرنا بناوے گا جہاں مختلف ملکوں سے اگر لوگ اپنی علمی پیاس بجھایا کریں گے اور اپنے ملک میں جا کر قال اللہ قال الرسول کی صدائیں بلند کیا کریں گے پھر دعاء کرتے کہ یا اللہ اس مدرسہ میں سینکڑوں طالب علم بھیج اور اس بیت المال میں لاکھوں روپیہ بھجوادے۔ پھر میرا نام لے کر کہتے کہ یہ سب اس کی کوشش اور صیح تعلیم دینے کا نتیجہ ہے میں کوشش کروں گا کہ یہ تازہ زندگی یہاں رہیں اور اس کی نگرانی میں مدرسہ دن و رات چوگنی ترقی کرتا رہے۔

## مولانا عطاء اللہ صاحب صوفی عبداللہ صاحب کی ملاقات

دو تین سال کے بعد کسی جگہ مولانا عطاء اللہ صاحب سے میری ملاقات ہوئی، بڑی خوشی اور تپاک سے ملے اور کہنے لگے۔ اتفاقاً صوفی عبداللہ صاحب میری ملاقات ہوئی تھی، بڑے خوش تھے میں نے پوچھا تاؤ مدرسہ میں پڑھانے کیلئے جو آدمی میں نے تمہیں دیا تھا، اس کا کیا حال ہے؟ اُس نے تمہاری مرضی کے مطابق کام کیا ہے یا نہیں؟ بڑے خوش ہو کر بولے اُس نے بہت اچھا کام کیا ہے، لڑکے بھی ہر امتحان میں کامیاب ہوتے ہیں۔ اگلے سال زیادہ سے زیادہ لڑکے داخل ہوتے ہیں۔ اب ہم نے ان سب کو دوستی علم سے مالا مال کرنے کے لئے چار اُستاد رکھے ہوئے ہیں۔ ہمارا بیت المال بھی اب بھر پور ہے۔ میں تو اُس کی سادگی دیکھ کر لے جانے کے لئے تیار نہیں تھا کہ اس سے کیا بنے گا۔ اس سے پہلے بڑے بڑے وضعدار اور بے سوائے آدمی کچھ نہیں کر سکے۔ یہ کیا کرے گا، مگر یہ تو بڑا کامیاب نکلا۔ اور وہ کام کر دکھایا جس کی ہمیں اُمید نہیں تھی۔ اب سب لوگ مدرسہ کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور اس کے ساتھ مالی تعاون میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے ہیں۔ مولانا عطاء اللہ نے کہا۔ میں نے تمہیں یقین نہیں دلایا تھا کہ یہ کام ٹھیک کرے گا اور مدرسہ کو کامیاب بنائے گا۔ بولے تمہارا اندازہ ٹھیک تھا۔ واقعی اس نے معجزہ کر دکھایا ہے۔ میں اس کو تازہ زندگی مدرسہ میں رکھوں گا۔ اور جانے نہیں دوں گا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب نے صوفی صاحب سے یہ بات سنا کر مجھے شاباش دی اور کہا تم تو دنیاوی کاروبار میں پھنسنے لگے تھے میں نے تمہیں دماغ سے بچا کر دینی علوم پڑھانے کے لئے بھیجا تھا۔ اب تم نے اس کا نتیجہ آنکھوں سے دیکھ لیا ہے اور جس طرح زمانہ گزرے گا اُس سے اچھا نتیجہ دیکھیں گے۔ میں نے جواب میں کہا، جناب یہ سب آپ کی صمیم راہنمائی کا نتیجہ ہے۔ میں نے تو پہلے بھی دیکھا ہے کہ میرے حق میں آپ کے سب منصوبے مفید اور کامیاب رہے ہیں۔ اس کے بعد مولانا عطاء اللہ صاحب بڑے خوش ہو کر الوداع ہوئے۔ اور ساری عمر دین اسلام کا خادم بنے رہنے کی تاکید کی۔

## مدرسہ اسلامیہ کا اہل دیہہ پر اثر

مدرسہ تو پانچ چھ سال کا کھلا تھا مگر کام نہ ہونے کی وجہ سے اور ہر سال نیا اُستاد بدلنے سے لوگ بدلنے لگے۔ ان کو یقین نہیں آتا تھا کہ یہ مدرسہ کبھی کامیاب ہوگا اور اس سے بھی کچھ ایسے لوگ نکلیں گے جو دینی یا دنیاوی لحاظ سے ملک و ملت کے لئے بہتر ثابت ہوں گے۔ ان کا خیال تھا کہ یہاں پڑھنے والے لوگ کامیاب زندگی گزارنے کے قابل نہیں ہو سکیں گے۔ اس لئے گاؤں کے لوگوں نے اتنے سالوں میں کوئی لڑکا اس مدرسہ میں داخل نہیں کرایا۔ کوئی لڑکا ذرا بوسش سنبھالتا تو اُسے پرائمری یا نڈل سکول میں داخل کر دیا جاتا تھا۔ اور ماں باپ کو اُمید ہوتی کہ کچھ سالوں کی محنت کے بعد یہ جوہر قابل بن کر نکلے گا اور ماں باپ اور قوم و ملک کے لئے مفید اور سود مند ثابت ہوگا۔ بعض مذہبی اور دینی ذہن کے لوگ اپنے بچوں کو دینی تعلیم دلانا بھی چاہتے تو مدرسہ کی حالت اور ناکامی دیکھ کر خاموش ہو جاتے۔ میرے جانے کے بعد جب مدرسہ کی حالت بہتر ہوئی تو انہوں نے دیکھا کہ لڑکے کھیل کود اور لڑائی جھگڑے کی



بجائے دن رات پڑھنے اور محنت کرنے میں مصروف رہتے ہیں۔ امتحان میں تقریباً سب ہی لڑکے پاس ہو جاتے ہیں۔ یہ ترقی پذیر حالت دیکھ کر لوگوں کو خیال ہوا کہ یہ مدرسہ بھی صبح لائٹن پر چلانے سے چل سکتا ہے۔ اور اس مدرسہ سے بھی بہتر اور مفید آدمی پیدا ہو سکتے ہیں جو نہ صرف اپنے لئے بلکہ ملک و ملت کے لئے راہنما اور کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔ دو سال میں مدرسہ کی ترقی اور کامیاب حالت دیکھ کر بہت سے لوگوں نے پانچ پانچ۔ چھ چھ جماعتیں پاس پتھے سرکاری سکولوں سے اٹھا کر اوڈانوالہ کے دینی مدرسہ میں داخل کرادیئے۔ اور پھر جب تک مدرسہ کا آٹھ سالہ کورس پورا نہیں کیا۔ مدرسہ سے نہیں اٹھایا۔ چنانچہ اُس دور کے چند لڑکوں کے نام یہ ہیں۔

۱۔ مولانا عبدالقادر ندوی، موجودہ ناظم دارالعلوم ماموں کابن

۲۔ مولانا محمد صادق خلیل، جو ساہا سال مدرسہ اوڈانوالہ، جامعہ سلفیہ فیصل آباد، کراچی اور کوٹ رادھاکشن وغیرہ میں پڑھاتے رہے ہیں اور کامیاب زندگی بسر کر رہے ہیں۔

۳۔ مولانا عبدالقیوم بن میاں حاجی عبدالغفور جو آج کل تجارتی کاروبار میں مصروف کار ہیں۔

۴۔ مولانا عبدالصمد جو اسی مدرسہ سے فراغت کے بعد آج تک اسی مدرسہ میں مدرس ہیں۔

۵۔ مولوی عبدالصمد کے بھائی عبدالستار جو غالباً آٹھویں جماعت پاس کرنے کے بعد مدرسہ میں داخل ہوئے اور قضاے الہی سے دو سال کے بعد فوت ہو گئے۔

۶۔ مولوی رستم علی ولد حاجی نظام الدین، یہ اب زمیندارہ کا کام کرتے ہیں۔

۷۔ مولوی محمد صادق ولد میاں رجب علی یہ بھی باعزت وقت گزار رہے ہیں۔

۸۔ مولوی عبدالحمید ولد فقیر محمد۔

۹۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی آدمی ہیں جن کے امتداد زمانہ کی وجہ سے نام یاد نہیں رہے۔ یہ سب لڑکے مدرسہ کی ترقی سے متاثر ہو کر مدرسہ میں داخل ہوئے اور مدرسہ کا نصاب پورا کرنے کے بعد مدرسہ سے نکلے اور قوم پر بوجھ بننے کی بجائے اپنے پاؤں پر کھڑے ہیں اور کامیاب اور کامران وقت پاس کر رہے ہیں۔

## میری مدرسہ سے علیحدگی

غالباً چھ طے سال کی بات ہے میں نے سوچا کہ اوڈانوالہ مدرسہ چل نکلا ہے۔ تقریباً پینتیس چالیس طالب علم اور چار پانچ استاد ہیں جو دن رات پڑھنے پڑھانے اور محنت کرنے میں مصروف ہیں۔ صوفی صاحب اور گاؤں والے خوش ہیں کہ ہماری محنت ضائع نہیں ہو رہی۔ مدرسہ کے معادین بھی خوش ہیں کہ ہمارا تعاون بے کار نہیں جا رہا۔ گاؤں سے داخل ہونے والے لڑکے بھی غالباً آدھا نصاب پڑھ چکے تھے اور باقی کے لئے تر تو محنت کرنے اور اسے تکمیل تک پہنچانے کا سوچ رہے تھے۔ غرض مدرسہ متعلق کسی کو کوئی شکایت نہیں۔ رمضان کی چھٹیاں ہو چکی ہیں باہر کے لڑکے اور استاد گھر چلے ہیں۔ سب کا خیال ہے کہ رمضان کے بعد حسب معمول سب جائیں گے۔ اور مدرسہ کا

کام پہلے کی طرح پھر شان و شوکت کے ساتھ شروع ہو گا مگر چھٹی پر گھر جانے کے بعد میرا ارادہ بدل گیا۔ شاید کسی نے کہا بھی ہو کہ تم نے ساری عمر باہر ہی گزار دی ہے۔ پہلے دس پندرہ سال پڑھنے کے لئے مختلف شہروں اور مختلف مدرسوں میں رہے۔ اب تم نے باہر پڑھا۔ نے کا دھندا شروع کر دیا ہے۔ اب تو تمہاری شادی بھی ہو چکی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے اولاد بھی دے دی ہے۔ اب تو گھر بیٹھو تمہاری اولاد گاؤں کی واقف ہوگی۔ اور گاؤں والے ان کے واقف ہوں گے۔ آئندہ زندگی کے کاروبار میں آسانی ہوگی ورنہ مشکلات بھی پیش آسکتی ہیں بچپن میں تمہارے ساتھ پڑھنے والے کئی لڑکے کامیابی کے ساتھ دکان چلا رہے ہیں اور بڑے عیش و آرام کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اب کپاس کا سیزن شروع ہو چکا ہے۔ کوئی دوکان کھول لو اور آرام سے گھر رہو۔ ساری عمر باہر گزارنا کوئی عقل مند ہی نہیں ہے۔ میں نے اسی سوچ کے ماتحت مصمم ارادہ کر لیا کہ بس پڑھانے کے لئے اب باہر نہیں جانا ہے۔ نیا کام شروع کرنے سے بھی دل ڈرتا تھا کہ شاید اس میں کامیابی نہ ہو۔ پہلا چلا ہوا کام بھی بگاڑ بیٹھوں، پھر سوچا کہ ابھی دو مہینے چھٹی ہے۔ کپاس کا سیزن بھی شروع ہو چکا ہے۔ دوکان کھول لوں پتہ چل جائے گا۔ دوکان چل نکلی تو پڑھائی چھوڑ دوں گا۔ ورنہ پھر پہلے کام پر چلا جاؤں گا۔ چنانچہ میں نے دوکان کھول ہی لی کپاس کے سیزن کی وجہ سے خوب چلی اور میں نے رمضان کے بعد اوٹا نوالہ خط لکھ دیا کہ میں نے اب پڑھانے کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ اور کاروبار کے لئے دوکان کھول لی ہے۔ خط لکھنے کے بعد میں مطمئن ہو گیا اور دل جمعی کے ساتھ دوکان پر کام کرنے لگا۔ کپاس کا سیزن تھا۔ بکری اچھی تھی۔ منڈی سے جو سو روے لاتا، دو تین دن میں ختم ہو جاتے۔ پھر لاتا۔ اسی چکر میں دن رات گزر جاتے اور میں اپنی جگہ خوش ہو جاتا کہ اب کام چل گیا ہے۔ کوئی پریشانی نہیں اٹھانا پڑے گی اور بقیہ عمر اسی گاؤں میں گزار جائے گی مگر ۱۵۔۱۶ شوال کو دکان میں اطلاع ملی کہ گھر بھان آئے ہیں۔ میں گھر آیا تو دیکھا کہ اوٹا نوالہ کے دو نہایت معزز شخص جن کے میرے ساتھ بہت گہرے مراسم تھے۔ میاں حاجی عبدالغفور صاحب اور صوفی ابراہیم صاحب تشریف فرما ہیں۔ میں ان سے بڑے تپاک سے ملا۔ اور مہانوں کی جو خدمت کی جاتی ہے وہ کی۔ پہلی بات ہی انہوں نے یہ کہی کہ تم نے یہ کیا کیا ہے کہ دوکان کھول کر بیٹھ گئے اور ہمیں درمیان میں چھوڑ دیا ہے۔ تمہارا ارسال کر وہ مکتوب دیکھ کر مدرسہ والے اور تمام گاؤں والے بڑے پریشان ہوئے ہیں کہ مولوی صاحب نے یہ کیا ظلم کیا ہے کہ مدرسہ کا کام چلا کر ہمیں درمیان میں چھوڑ کر بیٹھ گئے ہیں۔ اگر ایسا ہی کرنا تھا تو محنت کر کے مدرسہ کو ہی نہ چلا تے۔ پہلے کی طرح ہی رہنے دینا تھا۔ خود بخود دو مہینے کے بعد بند ہو جاتا۔ ہم نے یہ تسلی کرنے کے بعد کہ اب کام صحیح طور پر ہو رہا ہے اور ان شاء اللہ اسی طرح پایہ تکمیل کو پہنچے گا۔ اپنے لڑکے سکولوں سے اٹھا کر ادھر داخل کرائے۔ وہ ابھی درمیان میں پہنچے ہیں کہ جنہوں نے مدرسہ چلایا تھا۔ اور اسے مکمل بھی کرنا تھا وہ چھوڑ کر گھر بیٹھ گئے۔ ہمیں سب گاؤں والوں نے بھیجا ہے کہ مولوی صاحب تمہاری بات سے انکار نہیں کریں گے۔ انہیں جا کر لاؤ۔ اب سیدھی اور ایک ہی بات ہے کہ دوکان بند کرو اور ہمارے ساتھ چلو اور جو کام آپ نے شروع کیا ہے اسے مکمل کرو۔ میں نے کہا کہ آپ کا تشریف لانا اور مجھ پر اعتماد کرنا صحیح ہے میں اس کی قدر کرتا ہوں مگر پانچ چھ سال انتہائی محنت کر کے میں نے تمہارا مدرسہ چلایا ہے۔ لڑکے تقریباً چالیس پنتالیس ہیں اور ان کو تعلیم دینے کے لئے چار پانچ استاد بھی موجود ہیں۔ اب تمہیں کیا چاہیے۔ مدرسہ خوب چل گیا ہے۔ اور سارے پنجاب

میں اس کی مشہوری ہو گئی ہے۔ لڑکوں اور استادوں کی کمی نہیں رہی۔ اب مجھے خوشی سے چھٹی دے دو۔ اور جو کام میں نے شروع کر لیا ہے۔ اُسے پورا کرنے دو۔ بڑی مہربانی ہوگی۔ لیکن وہ کہنے لگے اگر نہیں مانو گے تو ہم آپ کی برادری اور گاؤں کے معززین کو کہیں گے۔ اگر آپ کو ہمارے گاؤں والوں کی طرف سے کوئی شکایت ہے تو ہمیں بتاؤ ہم اس کا ازالہ کر دیتے ہیں۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے مدرسہ اور گاؤں والے آپ کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ میں ان کا اصرار دیکھ کر خاموش رہا تو انہوں نے میرے بھائیوں اور گاؤں کے معززین کو کہا کہ مولوی صاحب ہمارے گاؤں میں پانچ چھ سال رہے ہیں ہم نے گاؤں میں ایک دینی مدرسہ کھول رکھا ہے۔ جاری کوشش کے باوجود مدرسہ نہیں چلا سکا۔ مدرسہ آتے اور چلے جاتے تھے اور لڑکے جو تھوڑے بہت ہوتے تھے وہ بھی امتحان میں ناکام ہونے کی وجہ سے بھاگ جاتے تھے۔ اب یہ آئے ہیں انہوں نے لڑکوں کو بڑا اچھا کنٹرول کیا ہے۔ ان کی اتنی تعداد بڑھ گئی ہے کہ اب تین چار استاد اور رکھے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ جس طرح مدرسہ انہوں نے چلایا ہے وہ ان کا ہی کام ہے۔ اور یہی اس کو کمال تک پہنچا سکتے ہیں۔ اب اس کو چھوڑ کر دکان کر بیٹھے ہیں۔ ہم ان کو لینے آئے ہیں۔ مہربانی کر کے ان کو ہمارے ساتھ بھیج دیں۔ یا ان سے وجہ پوچھ کر بتائیں کہ ان کو مدرسہ والوں یا گاؤں والوں سے کیا شکایت ہے۔ ہم جہاں تک جانتے ہیں سب گاؤں والے اور مدرسہ سے متعلقین سب لوگ ان کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ اب گاؤں کے معززین اور میرے بھائی میرے پیچھے پڑ گئے کہ بتاؤ ہم بھی سنتے تھے کہ تمہارا کام وہاں بہت اچھا ہے۔ عزت کی زندگی بسر ہو رہی ہے اور گاؤں والے بھی بہت خوش ہیں۔ تمہیں ان کے متعلق کیا شکایت ہے کہ تم بنانا یا کام چھوڑ کر یہاں بیٹھے گئے۔ مدرسہ والوں کو بھی پریشان کیا۔ میں نے کہا سچی بات یہ ہے کہ کوئی شکایت نہیں۔ سب گاؤں والے اور مدرسہ والے بھی بڑی عزت کرتے ہیں۔ بس میرا خیال تھا کہ اب گھر رہنا چاہیئے۔ باہر کی زندگی چھوڑنا چاہیئے۔ وہ سُن کر بولے کہ یہ تو معقول وجہ نہیں ہے۔ اس کی بنا پر کام ختم کیا جائے۔ ہم بھی ان معزز مہمانوں کے ساتھ ہیں اور تمہیں زور دے کر کہتے ہیں کہ دکان بند کرو۔ اور ان کے ساتھ جاؤ زیادہ دیر نہ کرو۔ بالآخر میں مجبور ہو گیا کہ دکان چھوڑ کر ان کے ساتھ جاؤں۔ میں نے کہہ دیا کہ یہ اب جائیں میں ایک دو دن میں دکان کا سودا اور کپاس بیچ کر آ جاؤں گا۔ جہاں بولے کہ اس میں کیا دیر ہے۔ آج ہی کسی بیوپاری کو بلا کر کپاس کا سودا کرو۔ اور دوکان نذر دں کو بلا کر دوکان والے سودے ان کو دو۔ آج ہی سارا کام ختم ہو سکتا ہے۔ زیادہ دیر کی ضرورت نہیں۔ چنانچہ اسی طرح ہی ہوا۔ جب کپاس بچی اور دوکان کے سودے فروخت کئے تو معلوم ہوا کہ دوکان بھی کامیاب تھی۔ مجھے ڈیڑھ پون دو سو روپے نفع ہوا۔ مگر اب تو بات ختم ہو گئی۔ چنانچہ میں نے اگلے دن مہمانوں کو بھیج دیا۔ اور ایک دو دن بعد میں بھی پہنچ گیا۔ مدرسہ والے اور گاؤں والے میرے دوکان چھوڑ کر وہاں جانے پر بہت خوش ہوئے۔ میں نے پہلے کی طرح مدرسہ کا انتظام جاسنبھالا۔ نئے سال میں لڑکے بھی زیادہ آئے۔ ان کا سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ ان کی روٹی کا انتظام نہیں تھا۔ گاؤں کے لوگ روٹی اپنے گھروں سے دیتے تھے۔ اب سانسے گھر پورے ہو چکے تھے۔ باورچی خانہ پہلے ہی نہیں تھا۔ روٹی کا انتظام کرنا صوفی صاحب اور گاؤں والوں کا کام تھا۔ انہوں نے ایک میل کے فاصلہ پر المجدیش کا ایک دوسرا گاؤں جت ٹرانوالہ تھا۔ ان کی برادری اور اوڈانوالہ کے لوگوں کی برادری ایک تھی۔ ان کی باہمی تڑپا لیا ہوتی تھی۔ وہ بھی اس مدرسہ کو اپنا مدرسہ سمجھتے تھے۔ صوفی صاحب اور اوڈانوالہ کے لوگوں نے کہا کہ اب تک ہم طالب علموں کو گھروں سے

روٹی دیتے آئے ہیں۔ اب لڑکوں کی تعداد زیادہ ہو گئی ہے اور ہمارے گاؤں میں روٹی دینے والا کوئی گھر نہیں رہا۔ اس لئے اب روٹیاں تم بھی دو۔ ایک آدمی ملازم ہم رکھتے ہیں جو صبح و شام روٹیاں آکر لے جایا کرے گا تاکہ یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہے یہ لوگ بڑی خوشی سے مان گئے اور ہر گھر نے روٹیاں دینے کا وعدہ کیا۔ اب زیادہ آنے والے لڑکوں کا انتظام اس طرح ہوا اور کسی کو جواب دینے کی نوبت نہ آئی اور مدرسہ پہلے سے بھی زیادہ عروج پر پہنچ گیا۔

## دوسرے مدارس چھوڑ کر اب لڑکے اڈوٹوالہ میں آنے لگے

اب مدرسہ کی اعلیٰ تعلیم، حالت اور قابل تقلید نظم و ضبط کی وجہ سے تمام اضلاع میں مشہور ہو گئی اور ہر ضلع سے طالب علم آنے لگے، نہ صرف صوبہ پنجاب کے اضلاع سے بلکہ بنگال اور بلتستان تک سے بھی اپنی علمی تشنگی بھگانے کے لئے طالب علم اس اڈوٹوالہ کے مدرسہ کی طرف رجوع کرنے لگے۔ پہلے سالوں میں تو صرف مبتدی طالب علم آتے تھے۔ کوئی دوسرے مدرسہ میں علم حاصل کرنے والا۔ مہنتی طالب علم نہیں آتا تھا۔ مگر اب حالت یہ ہے کہ ملک کے دوسرے مشہور اہلحدیث اور حنفی مدارس سے طالب علموں کے آنے کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ اہلحدیث کے اس وقت دو ہی پرانے مشہور مدرسے تھے۔ تقویۃ الاسلام المعروف مدرسہ غزنویہ امرتسر اور جامعہ محمدیہ لکھو کے ضلع فیروز پور۔ اور بھی مختلف اضلاع میں اہلحدیث مدارس تھے۔ مگر ان کے مقابلہ میں ان کی حیثیت شانوی تھی۔ اور تعلیمی نچتگی میں وہ ان دونوں سے کم تھے۔ ان مدرسوں سے درمیانہ اور انتہائی جماعتوں سے نکل کر اپنی علمی تکمیل کے لئے اڈوٹوالہ کو ترجیح دینے لگے۔ چنانچہ صد سالہ قائم شدہ مدرسہ غزنویہ امرتسر سے میاں باقر صاحب جھوک دادو کے لڑکے حافظ زکریا، مولوی حمزہ اور مولوی عتیق اللہ اور مولوی اسحاق چیمہ آخری تکمیل کا مرحلہ طے کرنے کے لئے مدرسہ تعلیم الاسلام اڈوٹوالہ میں داخل ہوئے اور یہیں سے فراغت حاصل کی۔ مدرسہ محمدیہ لکھو کے بھی تعلیم چھوڑ کر کئی طالب علم آئے۔ ان میں سے زیادہ مشہور طالب علم مولوی احمد علی تھے جو لکھو کی خاندان کے ایک مشہور عالم مولوی عمر کے لڑکے تھے خود نوہ سکول ٹیچر تھے مگر اپنے اس لڑکے کو انہوں نے دینی تعلیم حاصل کرنے کے لئے وقف کر دیا تھا۔ وہ لکھو کے اور اس کے علاوہ بھی کہیں پڑھتے رہے تھے یہاں انہوں نے درمیانی جماعتوں میں داخلہ لیا۔ نبایت نیک اور مہنتی طالب علم تھے۔ اور اپنے اساتذہ کا بہت زیادہ احترام کرتے تھے۔ یہاں کی تعلیم اور نظم و ضبط سے بڑے متاثر ہوئے۔ ایک پنجابی نظم میں انہوں نے مدرسہ کی تعلیمی نچتگی، نظم و ضبط، اساتذہ کے باہمی اتفاق و احترام اور طلباء کی محنت اور کوشش اور مہتمم صاحب اور گاؤں والوں کے طالب علموں کے ساتھ حسن سلوک کا آنکھوں دیکھا حال تفصیل سے بیان کیا۔ جس کے سنسنے پڑھنے سے یہ تاثر پیدا ہوتا تھا کہ تعلیم ہے تو یہ ہیں کی۔ طالب علموں کے دلوں میں شوق پیدا ہوتا تھا کہ علم اسی مدرسہ میں حاصل کرنا چاہیے۔ اور معاذین کے دلوں میں خیال آتا کہ ہمارا تعاون بر محل خرچ ہو رہا ہے۔ اس سے زیادہ سے زیادہ تعاون کرنا چاہیے۔ اس نظم کو پورا کرنے کے بعد انہوں نے اس کو طلباء کے ہفتہ وار اجلاس میں سنایا۔ جس میں سب طلباء مہتمم صاحب اور گاؤں کے لوگ بھی اکثر شریک ہوتے تھے۔ اس نظم کا پہلا سمر عمیرہ تھا۔

جھل گئے نظارے جہان والے اوڈوالدی جدوں بہار ڈٹھی

یہی نظم تھی جب وہ پڑھ کر فارغ ہوئے تو سن کر سب لوگ بڑے خوش ہوئے۔ اور پڑھنے والے کو شاباش دی۔ اس وقت تو نظم اُس نے سنا دی۔ سننے والوں نے بڑی پسند کی اور اس پر اس کو شاباش دی۔ مگر اس کو محفوظ رکھنے کا کسی کو خیال نہ آیا۔ مگر معلوم نہیں سالہا سال کے بعد غالباً صوفی صاحب مہتمم مدرسہ کی وفات کے بعد مدرسہ والوں کو کیسے خیال آیا کہ وہ نظم اب ہونی چاہیے۔ مدرسہ کے عروج اور کمال کا اس میں آنکھوں دیکھا حال بیان ہوا اور وہ کبھی مبنی بر صداقت۔ چنانچہ مجھ سے پوچھا یا خط کے ذریعے دریافت کیا کہ مولوی احمد علی لکھوی طالب علم نے جو نظم پڑھی تھی اور اس نے آپ کے ادب و احترام کا بھی اس میں بڑے عمدہ طریقہ سے ذکر کیا تھا۔

یہ نظم پوری یا اس کا کچھ حصہ آپ کے پاس موجود ہے ہیں اس کی ضرورت ہے۔ ہم نے مولوی احمد علی سے رابطہ کیا ہے۔ مگر اس نے جواب دیا ہے کہ یہ نظم کہے ہوئے بیسیوں سال گذر گئے ہیں۔ اس وقت وہ کیسے یاد رہ سکتی ہے جس وقت وہ میں نے پڑھ کر سنا تھا تھی کسی طالب علم نے مجھ سے وہ کاغذ لے لیا۔ پھر نہ اُس نے دی اور نہ مجھے یاد ہی رہا۔ میں نے بھی جواب نفی میں دیا۔ غرض یہ کہ اب اوڈوالدی مدرسہ بڑا ترقی کر گیا اور جماعت کے چوٹی کے مدرسوں میں شمار ہونے لگا۔ مالی حالت بھی اس کی مضبوط ہو گئی اور طلباء بھی کثیر تعداد میں آنے لگے۔ طلباء کی بڑھتی ہوئی تعداد دیکھ کر ہر سال ایک یا دو اساتذہ کا انتظام کرنا پڑتا۔ اب مہتمم جناب صوفی عبداللہ صاحب کے دل میں خیال آیا کہ آئندہ کوئی کہنہ مشق اور چوٹی کا استادا لانا چاہیے جو آفری جماعتوں کو تعلیم دے۔ اس سے جہاں طالب علموں کو فائدہ پہنچے گا وہاں مدرسہ کی مالی حالت بھی بہتر ہوگی۔ مجھ سے مشورہ کرنے لگے کہ میرا ارادہ ہے کہ حضرت حافظ محمد صاحب گوندلوی کو لایا جائے وہ اہلحدیث علماء میں چوٹی کے عالم ہیں۔ اور اساتذہ میں اول نمبر کے استاذ ہیں۔ وہ دہلی کے رحمانیہ مدرسہ میں پڑھائے تھے ہیں۔ اور مدراس میں عمر آباد کے مدرسہ میں کئی سال تک بطور شیخ الحدیث فرائض انجام دے چکے ہیں۔ ان کے آنے سے مدرسہ کو ہر لحاظ سے فائدہ پہنچے گا۔ مجھ سے کسی آدمی نے کہا ہے کہ ان کی رہائش اور تنخواہ کا انتظام کر لو۔ یہاں میں ان کو لے آؤں گا۔ اس سلسلہ میں تمبارمی کیا رائے ہے۔ میں نے کہا کہ اگر حضرت حافظ صاحب یہاں تعلیم کے لئے آنا پسند کریں تو میں دل کی گہرائیوں سے خوش ہوں۔ وہ میرے استاد ہیں۔ میں ان سے گوندلوالہ میں پڑھتا رہا ہوں۔ اور ایک سال عمر آباد مدراس میں بھی ان کے ساتھ رہا ہوں۔ اور ان سے بڑا فائدہ اٹھایا ہے۔ ان کی زیر نگرانی مجھے تعلیمی امور میں اور زیادہ تجربہ ہوگا۔

## شیخ اشرف حضرت حافظ محمد صاحب گوندلوی رضوی اڈوالہ میں تشریف آوری

مگر ان کو بلانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ اب تعلیمی سال ختم ہونے والا ہے۔ رمضان المبارک قریب ہے۔ پہلے ان کو مدرسہ کا امتحان لینے کے لئے دعوت دی جائے۔ وہ امتحان بھی لیں گے اس جگہ کو بھی دیکھ لیں گے اور یہاں کے لوگوں سے مل کر جب آڑہ

لے لیں گے کہ ان کے لئے یہاں آنا کیسا ہے ؟ صوفی صاحب نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا۔ چنانچہ حضرت حافظ صاحب کو پہلے مدرسہ کا امتحان لینے کی دعوت دی گئی، آپ تاریخ مقررہ پر تشریف لائے۔ لڑکوں کی تعلیمی حالت پر اطمینان کا اظہار کیا۔ گاؤں کے معززین سے مل کر جائزہ لیا۔ اور یہاں آنے کو انہوں نے پسند فرمایا۔ رمضان میں صوفی صاحب اور گاؤں والوں نے ان کی رہائش اور تنخواہ کا فیصلہ کر لیا اور جس آدمی نے ان کو لانے کا ذمہ لیا تھا۔ اس کو کہا کہ ہم تیار ہیں۔ حضرت حافظ صاحب کو رمضان کے بعد مدرسہ میں بطور شیخ الحدیث کے فرائض انجام دینے کے لئے لے آؤ۔ رمضان کے بعد مدرسہ کھلا تو دس بارہ تاریخ کو حضرت حافظ صاحب مرحوم تشریف لے آئے۔ آپ کے تشریف لانے کے بعد مدرسہ کی شہرت و ترقی کو چار چاند لگ گئے۔ مدرسہ کے اساتذہ طلباء اور اہل بیہ کو بڑی خوشی ہوئی۔ میری خوشی کا تو کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ مجھے اس بات سے خوشی تھی کہ حضرت حافظ صاحب اپنے ایک ادنیٰ شاگرد کے چلائے ہوئے مدرسہ میں بطور شیخ الحدیث تشریف لائے ہیں مجھے ان کی سرپرستی میں بہترین راہنمائی ملے گی۔ اور میں آئندہ پہلے سے زیادہ بہتر طریق پر کام کر سکوں گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مجھے ان کی زیر نگرانی بے شمار فوائد حاصل ہوئے۔ جو ان کے تشریف نہ لانے کی صورت میں کبھی حاصل نہیں ہو سکتے تھے۔ آپ کے آنے کے ساتھ جامعہ محمدیہ گوجرانوالہ اور دوسری جگہ کے کئی طالب علم آپ سے استفادہ کرنے کے لئے آئے۔ ان کا آنا مبارک ہوا۔ طلباء میں زیادتی اور مدرسہ کی رونق میں اضافہ کا سبب بنا۔ حضرت حافظ صاحب نے بخاری شریف اور آخری جماعت کے کچھ اسباق اپنے ذمہ لے لئے۔ جو آخری سال تک نہایت اطمینان اور سکون کے ساتھ جاری رہے اعزازی طور پر صبح کا درس اور جمعہ کا خطبہ بھی آپ ہی کے پڑھنا تھا۔ یہ بھی سال کے اختتام تک بحسن و خوبی جاری رہا۔ امتحانات کے ختم ہونے کے ساتھ آپ کی تشریف آوری کا ایک سال بھی ختم ہوا۔ آپ چھٹیاں گزارنے کے لئے واپس اپنے گھر گوندلوالہ تشریف لے گئے۔ پہلے پہل آپ بال بچے کے بغیر کیلئے تشریف لائے تھے۔ دو مہینے کے بعد آپ کی پسند کے مطابق ایک بہترین مکان کا انتظام ہو گیا۔ عید الاضحیٰ کی چھٹیوں کے بعد آپ اہل و عیال کو بھی ساتھ لائے۔ اور تجویز کردہ مکان میں نزول اجلال فرمایا۔ تنہا ہونے کی صورت میں آپ کی رہائش کا انتظام ایک صحت سٹوری آرام وہ بیٹھک میں کیا گیا۔ جہاں فراغت کے وقت گاؤں کے معزز لوگ بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ سے دینی اور طبی فوائد بھی حاصل کرتے۔ ایک دفعہ گاؤں کی ایک معزز شخصیت میاں جی عبدالغفور صاحب نے، جن کے میرے ساتھ بھی گہرے مراسم تھے اور جب میں نے مدرسہ چھوڑ کر گھر میں دوکان کا کام شروع کر دیا تھا۔ ہمارے گاؤں مجھے لینے کے لئے بھی آئے تھے۔ کہنے لگے رات عشاء کی نماز کے بعد معمول کے مطابق ہم چند آدمی آپ سے مجلس کرنے کے لئے آپ کے ساتھ آپ کی بیٹھک میں چلے گئے۔ دیر تک بیٹھ رہے۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ جہاں جہاں آپ نے ملازمت کی تھی وہاں کے حالات بڑے پُر لطف انداز میں بیان کرتے رہے۔ اوڈانوالہ کی رہائش کا بھی آپ نے بڑے دلپذیر طریقہ پر ذکر کیا اور کہا کہ یہاں کے لوگ بھی بڑے اچھے ہیں۔ اہل علم کی عزت اور خدمت کرتے ہیں۔ میں یہاں آکر بہت خوش ہوا۔ یہاں کے رہنے والے شریع کے پابند اور ادب و احترام سے پیش آئندے ہیں۔ میں یہاں آکر محسوس کرتا ہوں جیسا کہ میں اپنے گھر میں ہوں۔ اجنبیت اور بیگانگی کا قطعاً احساس نہیں ہوتا۔ یہاں کے مدرسہ کا

ذکر آیا تو فرمانے لگے کہ میں مدرسہ کا نظم و ضبط اور کامیاب تعلیم دیکھ کر بہت خوش ہوا ہوں۔ دُور دراز جنگل میں میرے شاگرد نے وہ کام کر دکھایا ہے جو ایک جماعت بھی کئی سالوں میں نہیں کر سکتی۔ میں اس کامیابی پر اسے شاباش اور مبارکباد کہتا ہوں۔ نئے سال میں بھی آپ نے پچھلے سال والے مکان میں رہائش اختیار کی۔ نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ وقت گزرنے لگا۔ اب گاؤں کے آٹھ سات لڑکے جو دینی مدرسہ کی ترقی اور کامیابی دیکھ کر پانچ پانچ چھ چھ جماعتیں پڑھنے کے باوجود سکول چھوڑ کر اس مذہبی مدرسہ میں داخل ہو گئے تھے۔ اس کا نصاب ختم کرنے کے بعد آخری جماعت میں تھے، اُن کے اور باہر سے آنے والے لڑکوں کے، آخری جماعت بخاری شریف وغیرہ کے اسباق حضرت حافظ صاحب کے پاس تھے۔ نہایت اطمینان اور سکون کے ساتھ وقت گزرا۔ سال کے آخر میں امتحان ہوئے اور رمضان المبارک کی چھٹیاں ہو گئیں۔ رمضان المبارک کے ختم ہونے پر معمول کے مطابق اساتذہ اور طلباء کی آمد کا انتظار ہونے لگا۔ جب مدرسہ کھلنے میں چند دن باقی رہ گئے تو حضرت حافظ صاحب کا مکتوب گرامی آیا جس میں انہوں نے آئندہ مدرسہ آنے سے معذوری ظاہر کی۔ صوفی صاحب اور اہل دیہہ بہت پریشان ہوئے کہ حضرت حافظ صاحب نے آئندہ مدرسہ میں آنے سے کیوں معذرت کی ہے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ادھر کسی نے میرے متعلق بھی شورش چھوڑ دیا کہ وہ بھی نہیں آ رہا۔ اس نے بھی حافظ صاحب کی طرح جواب دے دیا ہے۔ اب تو صوفی صاحب اور اہل دیہہ کی پریشانی دو چند ہو گئی۔ بڑے متفکر ہوئے کہ اب مدرسہ کا کام کس طرح چلے گا۔ دونوں بڑے استاذ چلے گئے۔ اُوپر کے اسباق کون پڑھائے گا۔ مگر میرے متعلق تو افواہ غلط تھی، نہ میں نے مدرسہ چھوڑا تھا اور نہ اس کا کسی سے تذکرہ کیا تھا۔ میں اپنے وقت پر اسی یا دوسرے دن پہنچ گیا صوفی صاحب بڑے پریشان بیٹھے تھے۔ مجھے دیکھ کر خوشی سے اُچھل پڑے اور کہنے لگے اب میرا مدرسہ چل پڑے گا خواہ دوسرا کوئی بھی استاد نہ آئے۔ ملنے کے بعد انہوں نے حافظ صاحب کی معذرت کا ذکر کیا کہ وہ تو اب نہیں آئیں گے۔ تمہارے متعلق بھی کسی نے افواہ اُڑا دی تھی کہ اس سال اس نے بھی نہیں آتا ہے۔ میں بڑا پریشان تھا کہ طالب علم دھڑا دھڑا آ رہے ہیں اور استاد غائب ہیں میں اساتذہ کا کیسے انتظام کروں گا؟

## صوفی علیہ الرحمہ کا اطمینان اور نئے سال کے اسباق کا آغاز

میرے آنے سے صوفی صاحب کافی حد تک مطمئن ہو گئے اور نئے سال کے اسباق شروع ہو گئے۔ سکول چھوڑ کر دینی مدرسہ میں داخل ہونے والے گاؤں کے لڑکے مدرسہ کا آٹھ سالہ نصاب ختم کرنے کے بعد پچھلے سال حضرت حافظ صاحب سے صحیح بخاری شریف اور آٹھویں جماعت کے کچھ اسباق پڑھ کر فارغ ہو چکے تھے ان میں سے کچھ لڑکے ملک کے اپنے عیار کے مدارس میں مزید تعلیم اور ان کی سند لینے کے لئے داخل ہو گئے۔ چنانچہ مولوی عبدالقادر اور اُن کے ساتھ کچھ اور لڑکے بھی دارالعلوم ندوۃ العلماء کھنڑ میں چلے گئے۔ دوسرے لڑکے تو غالباً دل نہ لگنے کی وجہ سے دوران سال ہی واپس آ گئے۔ مگر مولوی عبدالقادر اور ان کے ساتھ کچھ اور لڑکے بھی دارالعلوم کا سالانہ امتحان پاس کرنے کے بعد ندوی بن کر نکلے۔ مولوی یعقوب صاحب مزید ایک سال کے لئے حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں گوجرانوالہ

میں رہے۔ حضرت حافظ صاحب کے چلے جانے کے بعد باقی رہنے والے لڑکوں کے کچھ اُوپنے سبق میں نے لے لئے۔ اور کچھ دوسرے اساتذہ میں تقسیم کر دیے۔ حسبِ معمول تعلیم شروع ہوئی۔ اور نہایت سکون اور اطمینان کے ساتھ سال بھر جاری رہی۔ کوئی گڑبڑ اور پریشانی نہیں ہوئی، مگر وجہ طریقہ پر امتحان ہوئے۔ اور رمضان المبارک کی تعطیلات کے لئے دارالعلوم بند ہو گیا۔ میں رمضان المبارک کی چھٹیوں میں گھر آیا۔ تو کچھ ایسے حالات پیش آئے کہ ان کی موجودگی میں میرا گھر سے باہر رہنا محال ہو گیا۔ ان سب سے بڑا واقعہ یہ تھا کہ میری بیوی ایک لاعلاج بیماری کینسر میں مبتلا ہو گئی۔ یہ وہ بیماری ہے جو جان لیوا ہے۔ ایک طرف وہ بیمار ہے کسی وقت چین نہیں دوسری طرف چھوٹے چھوٹے چار بچے ہیں۔ بیماری کے ساتھ ان کی دیکھ بھال و بال جان ہے۔ میں ان حالات میں بال بچوں کو اپنے ساتھ بھی نہیں رکھ سکتا تھا۔ کیونکہ گھر میں رضیہ کے والدین بھائی بہن اور دوسرے رشتہ دار ہیں۔ دوسری طرف سسرال کے رشتہ دار ہیں جو ہر وقت اس کا خیال رکھتے ہیں۔ ہر سختی اور مصیبت کے وقت اس کے سر پر کھڑے ہوتے ہیں۔ ان کے صبر و لاس سے رضیہ کو کچھ سکون ملتا ہے۔ سفر میں یہ چیز کہاں؟ دوسری طرف میں اس کو اور چھوٹے چھوٹے بچوں کو چھوڑ کر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ لہذا میں نے حتمی طور پر یہ فیصلہ کر لیا کہ اب میں گھر ہی رہوں گا۔ پڑھانے کے لئے نہیں جاؤں گا۔ میں نے اوڈونوال میں خط لکھ دیا کہ اب میں پڑھانے کے لئے نہیں آؤں گا۔ اپنا کوئی انتظام کر لو۔ یہ خط دیکھ کر گاؤں والے اور صوفی صاحب بڑے پریشان ہوئے کہ چار سال کے بعد اب کیا جو کہ مولوی صاحب نے جواب دے دیا ہے۔ صوفی صاحب کو پڑھائی کی وجہ سے اور گاؤں والوں کو علاج معالجہ کے لئے میری ضرورت تھی۔ وہ میرے لانے کے لئے کسی کو بھیجنے کے لئے سوچنے لگے۔ صوفی صاحب بولے۔ اب میں خود جاتا ہوں۔ اور ان کو لے کر آتا ہوں۔ لوگوں کو اطمینان ہو گیا کہ اب صوفی صاحب مولوی صاحب کو لے کر ہی آئیں گے۔ دوسرے، تیسرے دن صوفی صاحب بھی میرے گاؤں حسین خانوالہ میں آدھکے، علیک سیک کے بعد بولے۔ اب آپ کو ہمارے ساتھ مذاق کی کیا سوجھی کہ جواب لکھ کر بھیج دیا۔ آپ کو معلوم ہے کہ ہم آپ کو نہیں چھوڑیں گے۔ پھر بار بار جواب دینے کا کیا جواز ہے؟ میزبانی کا حق ادا کرنے کے بعد میں نے ان کو آرام سے معاملہ کی نزاکت اور اپنی مجبوری سمجھائی، پہلے تو وہ بولے نہیں۔ یہ کوئی وجہ چھوڑنے کی نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ فضل کرے گا۔ بیماریاں آتی بھی رہتی ہیں اور جاتی بھی رہتی ہیں۔ آپ تیار ہو جائیں۔ آپ کو جانا پڑے گا۔ آپ نہ گئے تو لوگ کیا کہیں گے کہ پہلی دفعہ میرے بھیجے ہوئے دو آدمیوں کے ساتھ چلے گئے۔ اور میرے ساتھ نہیں چلتے مگر میرے آرام کے ساتھ بھجانے سے وہ نرم پڑ گئے۔ میرے خیال میں اس کی دو وجہیں تھیں۔ ایک تو میرا عذر معقول تھا۔ دوسرا گاؤں کے لڑکے مدرسہ کا آٹھ سالہ نصاب پڑھنے کے بعد پورے عالم بن چکے تھے۔ بلکہ کچھ لڑکے دوسرے مشہور ملکی مدارس سے آخری مدارس سے آخری امتحان پاس کر کے سند بھی حاصل کر چکے تھے۔ صوفی صاحب کا خیال تھا کہ اب کوئی بھی باہر کا مدرسہ نہ آئے تو ان کے ذریعہ کام چل سکتا ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ انہوں نے پیر یعقوب صاحب، مولوی یعقوب ملبوی صاحب، مولوی محمد صادق خلیل، مولوی عبدالقادر ندوی صاحب اور مولوی محمد اسحاق چیمہ صاحب کو مدرسہ رکھ کر کام چلا لیا۔ ان کو صرف ایک بڑے استاد کی ضرورت تھی جو آخری جماعت کو پڑھا سکے۔ انہوں نے مجھے رخصت دے دی لیکن کہا اگر تم نہیں جانا چاہتے تو میری ایک بات مانو۔



جس طرح تمہیں مولوی عطاء اللہ صاحب نے سخت مجبور کر کے بھیجا تھا تم نے کئی منصوبے سوچے ہوئے تھے۔ بلکہ ان پر کام بھی شروع کر دیا تھا لیکن انہوں نے تمہاری کوئی بات نہیں مانی اور اوڈالوالہ جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں تو تمہاری سادگی دیکھ کر متروک تھا۔ لیکن انہوں نے مجھے بھی مجبور کر دیا تھا کہ میں نہیں جاسکتا۔ ان کو لے جاؤ۔ ان شاء اللہ کام ٹھیک ہو گا اور تمہیں کوئی شکایت کا موقعہ نہیں ملے گا۔ آپ میرے ساتھ چلے گئے۔ اور جس طرح انہوں نے کہا تھا جتنا کہا تھا اس سے بھی بڑھ کر کام ہوا اور مجھے شکایت کا کوئی موقعہ نہیں ملا۔ مدرسہ نے اتنی ترقی کی کہ اب جماعت کے چوٹی کے مدارس میں شمار ہوتا ہے۔ جنزاک اللہ احسن الجہراء۔

اس طرح اب آپ ان کو مجبور کر کے میرے ساتھ بھیجے۔ ہمیں آخری جماعت کے لئے ایک تجربہ کار استاد کی ضرورت ہے۔ ابتدائی لڑکے ابتدائی اور درمیانی جماعتوں کا کام تو کرا سکتے ہیں۔ مگر آخری جماعت کا نہیں کرا سکتے۔ اور نہ ہی آخری جماعت میں پڑھنے والے ان سے خوش ہو سکتے ہیں۔ میں نے جواب میں کہا کہ وہ بڑے مصروف ہیں اور جہاں ہیں وہاں کے لوگوں نے بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے۔ شاید وہ نہ آئیں یا لوگ ان کو نہ آنے دیں۔ صوفی صاحب بولے ایک دفعہ کوشش تو کرو۔ شاید تمہارے مجبور کرنے کی وجہ سے مان جائیں۔ ان کے اصرار کرنے پر میں ان کو لے کر فیروز پور شہر پہنچا۔ مولوی صاحب اس وقت گنبدالوالی مسجد شہر فیروز پور میں خطیب تھے۔ شاید کوئی مدرسہ بھی کھول رکھا تھا، مولانا نے عینک سلیک کے بعد صوفی صاحب کو پوچھا، بتاؤ جس آدمی کو میں نے آپ کے ساتھ بھیجا تھا کیا رہا۔ آپ کا مدرسہ چلا ہے کہ نہیں۔ اس کے متعلق کوئی شکایت تو نہیں ہوئی۔ صوفی صاحب نے خوش ہو کر فرمایا آپ نے جس طرح فرمایا تھا، اُس سے کہیں زیادہ اچھا ثابت ہوا۔ مجھے اذکاروں والوں کو اس سے کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی۔ مدرسہ کو اتنی ترقی دی ہے کہ لڑکوں کی تعداد اس وقت ستر، اسی کے درمیان ہے۔ اور سات آٹھ استاد پڑھانے پر مقرر ہیں۔ ہمارا مدرسہ اب جماعت کے چوٹی کے مدارس میں شمار ہوتا ہے۔

## مولانا عطاء اللہ صاحب کی اوڈالوالہ میں تشریف آوری

اتنی باتیں ہونے کے بعد میں نے اپنے آنے کی عرض بیان کی اور کہا کہ مدرسہ کی حالت تو جس طرح آپ پہلے بھی جانتے ہیں۔ اب صوفی صاحب کے بیان کرنے سے معلوم ہوئی ٹھیک ہے۔ جہاں کوئی مدرسہ چھ مہینے یا سال سے زیادہ نہیں ٹھہرتا تھا اور طالب علم بھی چھ سات سے زیادہ نہیں بڑھتے تھے۔ وہ بھی ہتھی، دہاں میں نے آپ کے بھیجنے کے بعد نو سال حجم کر کام کیا ہے۔ اور اب مدرسہ کی وہ حالت ہے جو صوفی صاحب نے بیان کی ہے۔ ستر، اسی کے درمیان طالب علم پڑھتے ہیں۔ اور سات آٹھ استاد پڑھاتے ہیں۔ حتیٰ کہ استاد محترم جناب شیخ الشیوخ حضرت حافظ محمد صاحب گوندلوی بھی دو سال تک شیخ الحدیث اور مدرس اعلیٰ کے فاضل انجام دے چکے ہیں۔ پچھلے سال سے وہ نہیں آ رہے اور اب میں نے بھی اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے معذرت کر دی ہے کہ اپنا انتظام کر لوں میں آئندہ نہیں آ سکتا۔ صوفی صاحب اور اہل گاؤں بڑے پریشان ہوئے۔ چنانچہ صوفی صاحب اپنی اور اہل و عیال کی طرف سے مجھے لینے کے لئے آئے ہیں۔ میری مجبوریاں درست تھیں۔ اس لئے انہوں نے مجھے معذور سمجھا اور آئندہ مدرسہ کے بہترین انتظام اور

تعلیم کے لئے مجھے اپنے ساتھ آپ کے پاس لائے ہیں۔ جس طرح آپ نے مجھے اپنے سارے منصوبے بند کر کے اوڈانوال بھیجا تھا۔ اور فرمایا تھا کہ صوفی صاحب کے ساتھ جا کر دینی مدرسہ میں کام کرو، اللہ تعالیٰ برکت کرے گا۔ تمہیں ناکامی نہیں ہوگی۔ اسی طرح ہی ہوا اللہ تعالیٰ نے برکت کی۔ اور اس کی رحمت سے اب مدرسہ جماعت کے چوٹی کے مدارس میں شمار ہوتا ہے۔ اسی طرح اب آپ سے گزارش کی جاتی ہے کہ آپ بھی اپنے سارے کام چھوڑ کر صوفی صاحب کے ساتھ جائیں۔ مدرسہ کے انتظام کو سنبھالیں۔ وہ آپ کے بغیر کسی آدمی کو لے جانے پر مطمئن نہیں ہیں۔ مولانا صاحب یہ بات سن کر بڑے متعجب اور حیرت زدہ ہوئے کہ آپ نے مدرسہ کیوں چھوڑا میں سنتا رہوں گا کہ کام بڑا تسلی بخش ہو رہا ہے۔ میں نے اپنی مجبوریوں بیان کیں تو خاموش ہو گئے، اور اپنے نہ جانے کے عذریہ بیان کرنے لگے کہ میں بہت جگہ پھر پھر آ کر یہاں آیا ہوں۔ یہ لوگ خوش ہیں مجھے چھوڑ کر کہیں جانے نہیں دیں گے۔ میں نے کہا میں آپ کو اسی طرح مجبور کرنے کے لئے آیا ہوں جس طرح آپ نے مجھے مجبور کیا تھا۔ اور میں اپنے سارے شروع کے ہونے، منصوبے چھوڑ کر صوفی صاحب کے ساتھ چلا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے بڑی شرم رکھی اور کام صوفی صاحب اور اہل علاقہ کی تسلی کے مطابق کرنے کی توفیق نصیب فرمائی۔ اب آپ کو بھی انکار نہیں کرنا چاہیئے۔ اور چلے ہوئے کام کو سنبھالئے، مولانا یہ سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ اور کہنے لگے اچھا میں انتظامیہ سے بات کرتا ہوں۔ اگر انہوں نے اجازت دے دی تو مجھے وہاں جانے میں کوئی عذر نہیں ہوگا۔ وہ گئے اور بڑی دیر کے بعد آئے اور کہنے لگے انتظامیہ اس بات کو منظور کرنے کے لئے بالکل تیار نہیں تھی مگر میرے بہت سمجھانے کے بعد انہوں نے مجھے ایک سال کے لئے جانے کی اجازت دی ہے۔ اگر یہ منظور ہو تو میں تیار ہوں۔ میں نے اور صوفی صاحب نے کہا ہمیں منظور ہے، ایک سال کے لئے تو چلیں۔ آگے پھر دیکھا جائے گا۔ مختصر یہ کہ حضرت مولانا سے پختہ وعدہ لے کر میں نے صوفی صاحب کو اوڈانوال بھیج دیا اور خود اپنے گاؤں حسین خانوالہ میں آ گیا۔ اب سے اوڈانوال سے میرا تعلیمی تعلق ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ بعض لوگ کوشش کرتے رہتے کہ کسی طرح یہ تعلق دوبارہ قائم ہو جائے لیکن افسوس ایسا نہ ہوا۔

## پھر وہی دوکان

اب مجھے کئی قسم کی پریشانیوں نے گھیر لیا۔ اہلیہ کے علاج کی پریشانی، بچوں کی نگرانی کی پریشانی، پھر بے روزگاری کی پریشانی، یہ سب سے بڑی پریشانی تھی۔ کیونکہ اہلیہ کے علاج کے لئے پیسہ چاہیئے تھا۔ بچوں کی دیکھ بھال اور گھر کے اخراجات کے لئے پیسہ چاہئے تھا اور میں بے روزگار تھا۔ ملازمت کی حالت میں کچھ تنخواہ آجاتی تھی جس سے کسی قدر اخراجات پورے ہو جاتے۔ کچھ سکون مل جاتا تھا۔ مگر اب وہ صورت بھی نہیں رہی۔ ہمارے ملک میں پرائیویٹ اداروں کی ملازمت میں خواندہ مذہبی مدارس میں تدریس کی ملازمت ہو یا مساجد میں خطابت و امامت کی ملازمت ہو، اس میں تکلیف دہ نقص یہ ہے کہ جب تک آدمی ملازمت کرتا ہے اس کو طے شدہ تنخواہ ملتی رہتی ہے اور اس کا گذار اچلتا رہتا ہے۔ جب ملازمت سے جواب ہو جائے تو اس کو ہر قسم کے تعاون سے بھی جواب مل جاتا ہے۔ ایک ٹیڈی پیسے کے ساتھ بھی اس سے تعاون نہیں کیا جاتا۔ خواہ اس نے ملازمت کے

دوران جان مار کر کوشش کی ہو اور اس ادارے کو باجم عروج پر پہنچایا ہو۔ ملازمت کی صورت میں تو سب کہتے ہیں کہ اس شخص نے بڑا کام کیا ہے۔ اس نے وہ کام کر دکھایا ہے جو ایک جماعت بھی نہیں کر سکتی تھی مگر ملازمت ختم ہو جاتی ہے تو عدم توجہی کا شکار ہو جاتا ہے۔ کوئی نہیں کہتا کہ اس نے بڑا کام کیا ہے۔ اب بے روزگار ہے اس سے کچھ تعاون کیا جائے۔ میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔ ملازمت کے دوران جان مار کر کام کرتے دیکھ کر سب کہتے تھے کہ اس نے بڑا اچھا کام کیا ہے۔ مگر ملازمت ختم ہونے کے ساتھ کسی کے نزدیک تعاون کا مستحق نہیں سمجھا گیا اور تو کوئی کام کر نہیں سکتا تھا۔ اس لئے مجبوراً یہی سوچا کہ دوکان کر لی جائے۔ شاید اس سے قوت لایوت حاصل ہوتی رہے۔ اور زندگی کی ضروریات میں کچھ مدد مل سکے۔ چنانچہ پرچون کی دوکان کھول لی، لیکن بڑی بدولی سے دل بالکل نہیں چاہتا تھا۔ بار بار خیال آتا تھا کہ اگر یہی کام کرنا تھا تو پہلے دن سے کر لیتے۔ علم دین حاصل کرنے میں اتنے سال کیوں ضائع کئے۔ پھر عملی زندگی میں ایک پرائیویٹ ادارہ کی ملازمت کیوں کی۔ کسی سرکاری ادارہ میں ملازمت کیوں نہ کی جہاں تنخواہ بھی معقول ملتی اور ریٹائرمنٹ کے بعد پنشن بھی ملتی۔ حتیٰ کہ پنشن لینے والے کی دفات کے بعد اس کے بچوں کے جوان ہونے تک اور اس کی بیوی کو تازہ زندگی یا دوسری شادی کرنے تک ملتی رہتی ہے۔ ساتھ ہی خیال آیا کام تو یہاں بھی اچھا تھا۔ عزت کے تھابے لکری کی زندگی بسر ہو رہی تھی۔ قدرتی حوادث میں تو انسان بے بس ہوتا ہے۔ خدا کی قضا پر راضی ہونے بغیر چارہ نہیں ہوتا۔ الحاصل اسی قسم کے پریشانی حالات اور پریشان خیالات میں میں نے دوکان شروع کی۔ جس کام کو بے ولی سے شروع کیا جائے اور اس میں دلچسپی نہ ہو تو اس میں کوئی برکت بھی نہیں ہوتی، مجھے دوکان کے ہونے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ ایک دن مدرسہ اسلامیہ ڈھلیانہ کے مہتمم حاجی قطب الدین اور مولوی عبدالرحمان صاحب جھنگوی مدرس ہمارے گاؤں حسین خانوالہ تشریف لائے اور لوگوں سے پوچھتے پوچھتے میرے پاس پہنچے، علیک سلیک کے بعد اطمینان سے کہنے لگے کہ ہم آپ کو ڈھلیانہ والے مدرسہ میں پڑھانے کے لئے لینے آئے ہیں۔ وہ مدرسہ بھی پانچ چھ سال پہلے مولوی محمد دین اور حافظ عبدالرزاق موجودہ مہتمم مدرسہ ڈھلیانہ اور مولوی عبداللہ سعید مدرس مدرسہ ڈھلیانہ کے والد نے شروع کیا تھا لیکن وہ دو سال کے بعد قضاے الہی سے فوت ہو گئے۔ پھر حاجی قطب الدین مہتمم رہ گئے۔ مگر وہ مدرسہ بھی ابھی ابتدائی سطح پر تھا۔ درمیانہ اور اعلیٰ درجہ میں تعلیم پانے والا کوئی طالب علم بھی نہیں تھا۔ غالباً اوپر والی کتابیں پڑھانے والا ابھی تک کوئی استاد میٹر نہیں آیا تھا۔ میں نے کہا بھائی صاحب مجھے اوڈانوالہ مدرسہ سے کسی نے جواب تو نہیں دیا۔ میں تو اپنی ایک مجبوری کی وجہ سے آیا ہوں، اگر میں پڑھانے کا موقعہ پاتا تو وہیں پڑھاتا رہتا۔ جس مدرسہ کو میں نے بڑی محنت سے تیار کیا ہے۔ میری بیوی ایک سخت بیماری میں مبتلا ہے جس کا آج تک علاج ہی دریافت نہیں ہوا۔ چار چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ جنہیں وہ سنبھال نہیں سکتی۔ میں ان کو اپنے ساتھ بھی نہیں لے جا سکتا اور چھوڑ بھی نہیں سکتا۔ لہذا میں نے مدرسہ ہی چھوڑ دیا ہے۔ اس واسطے میں جانے سے معذور ہوں مگر وہ بولے اوڈانوالہ کا اور یہاں کا بہت فرق ہے۔ وہ بہت دُور ہے۔ وہاں سے آپ آئیں تو تقریباً دو تین مہینہ کے بعد آ سکتے ہیں۔ ڈھلیانہ بہت نزدیک ہے۔ اس میں تو آپ ہر جگہ تقریباً دو دن گھر رہ سکتے ہیں جمہرات کو پھیلے پھر آجائیں۔ جمہرات اور جمعہ کا دن گھر رہیں۔ ہفتہ کو مدرسہ میں پہنچ جائیں۔ بالکل کسی ناگہانی صورت میں روز بھی

آسکتے ہو۔ دس پندرہ میل کا سفر ہے۔ بھر کے بعد بھی چل کر شام تک گھر پہنچ سکتے ہیں۔ اور صبح کو دو گھنٹہ تک مدرسہ میں جاسکتے ہیں۔ آپ کی مجبوری بھی صبح ہے مگر اس کا علاج پڑھانے کے ساتھ ساتھ ہی ہو سکتا ہے۔ ہم بڑے مجبور ہیں کوئی آدمی قابل اعتماد نہیں ملتا۔ اس لئے ہماری درخواست کو مسترد نہ کریں۔ اس طرح علاج کے سلسلہ میں مالی مشکلات میں بھی آپ کو کافی سہولت ہو سکتی ہے۔ گھر والوں اور اپنی برادری سے مشورہ کر لیں۔ میں اس وقت واقعی پریشانی میں مبتلا تھا۔ اور دوکان کرنے پر بھی طبیعت مطمئن نہیں تھی۔ قریب ہونے کی وجہ سے بیمار اور بچوں کی بھی کچھ نہ کچھ نگرانی ہو سکتی تھی اور مالی پریشانیوں سے بھی کافی حد تک نجات مل سکتی تھی۔ میں نے گھر والوں اور بہن بھائیوں سے مشورہ کیا۔ اس وقت میری والدہ زندہ تھیں۔ ان سے بھی پوچھا اور سارے حالات ان کے سامنے رکھے۔ سسرال والوں سے بھی پوچھا۔ سب نے کہا موجودہ حالت میں تم اس مدرسہ میں ملازمت کر لو۔ قریب ہونے کی وجہ سے تم بیمار اور بچوں کی بھی جلد جلد خبر لے سکتے ہو۔ اور مالی پریشانی سے بھی نجات پاسکتے ہو۔

## مدرسہ ڈھلیانہ میں تقری

خلاصہ یہ ہے کہ سب حالات کا جائزہ لینے اور اپنی برادری سے مشورہ کرنے کے بعد میں نے جہانوں کے ساتھ ڈھلیانہ میں مدرسہ بن کر جانے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ اور دو تین دن بعد وعدہ پر میں ان کے ہاں مدرسہ میں پہنچ گیا۔ مدرسہ کو دیکھا اور مدرسہ میں پڑھنے والے طالب علموں کو دیکھا۔ بالکل اڈا ڈالوالہ جیسی حالت تھی۔ پہلی، دوسری جماعت میں پڑھنے والے لڑکے بڑے نا اہل تھے۔ جس وقت میں وہاں گیا۔ اس وقت وہاں ایک مدرس مولوی عبدالرحمن صاحب جھنگوی تھے۔ اس سے پہلے انہوں نے ایک مدرس اور بھی رکھا تھا مگر وہ بھی برائے نام اڈا ڈالوالہ کی طرح یہاں بھی بڑی محنت کی ضرورت تھی۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے محنت کا میں عادی تھا۔ کام چور نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ کا نام لے کر کام شروع کیا۔ پہلے لڑکوں کو وقت کا پابند بنایا کہ کوئی لڑکا مدرسہ کے اوقات میں مدرسہ سے باہر نہیں رہ سکتا نہ کوئی استاذ ہی مدرسہ کے وقت میں کوتاہی کر سکتا ہے۔ ایک ہی وقت میں مدرسہ شروع ہو اور ایک وقت میں بند ہو۔ طالب علم رات کو بھی اپنے اسباق یاد کریں۔ اور اگلے دن پڑھنے والے اسباق کا خوب مطالعہ، مغرب کی نماز کے بعد عشاء کی نماز کا آدھا گھنٹہ نکال کر کم از کم تین گھنٹے طالب علم دن کا پڑھا ہو اسبق یاد کریں، اور اگلے دن کے اسباق کا مطالعہ کریں۔ اس میں کسی طالب علم کی مستی اور غیر حاضری برداشت نہیں کی جائے گی۔ میں خود مدرسہ میں رہتا تھا۔ اور طالب علموں کی نگرانی کرتا تھا۔ کوئی طالب علم وقت کی پابندی میں کوتاہی کرتا یا سبق یاد کرنے اور مطالعہ کرنے میں غفلت سے کام لیتا تو اگلے دن سبق میں اس کو سزا ملتی۔ چند دن لڑکے اپنی پہلی مستی اور غفلت کی عادتیں چھوڑ کر حقیقت اور چالاک ہو گئے، دیکھنے والوں نے دیکھ لیا کہ اب پڑھائی ہونے لگی ہے۔ اور اب یہ لڑکے یہاں سے کچھ بن کر نکلیں گے۔ چند ہی مہینوں کے بعد مدرسہ کی حالت کافی بدل گئی جو لڑکے پہلے بد محنت تھے اور کھیل کود کے عادی تھے۔ سبق پڑھنے کے بعد حجرہوں میں چلے جاتے اور وہاں لیٹ جاتے اور اکثر ایک دوسرے سے لڑنے جھگڑنے لگ جاتے تھے وہ اب پابند ہیں۔ مدرسہ کا

ٹائم ختم ہونے تک اُستاد کے سامنے بیٹھے ہیں۔ ایک منٹ بھی پہلے نہیں جا سکتے۔ ان کی حالت اب سدھرنے لگی، کمزوری دُور ہو گئی اور پڑھی ہوئی کتابیں یاد ہونے لگیں مشہوری دیکھ کر کچھ نئے لڑکے دوسرے مدرسوں سے نکل کر آئے لگے۔ چنانچہ اٹھ نو مہینوں کے بعد لڑکے اتنے زیادہ ہو گئے کہ ہم دو اُستادوں سے ان کا سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ اور ایک تیسرے اُستاد کی ضرورت شدت سے محسوس ہونے لگی۔ لڑکوں کے بڑھنے کے ساتھ ساتھ مدرسہ کی مالی حالت بھی بڑھ گئی۔ لہذا تیسرے اُستاد مولوی حبیب الرحمن لکھوی، حافظ عزیز الرحمن صاحب لکھوی مدرسہ دینیہ رینالہ خورد اور مدرسہ البنات رینالہ خورد کے مہتمم کے بڑے بھائی مقرر کر لئے گئے۔ اگلے سال لڑکوں کی تعداد اور بڑھی تو چوتھے اُستاد حافظ محمد صاحب بھٹوی کو رکھ لیا گیا۔ اس سے اگلے سال اور ضرورت محسوس ہوئی۔ تو ٹولنا عبد اللہ صاحب زریوی کو پانچویں اُستاد کے طور پر بلا لیا گیا۔ جہاں ایک اُستاد ہوتا تھا وہاں لڑکوں کی تعداد چالیس پچاس ہونے کے بعد اب پانچ اُستاد پڑھاتے ہیں۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ چھٹے اُستاد مولوی عبدالرحمن نو مسلم بھی تھے۔ اب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے لڑکوں کی تعداد کے ساتھ ساتھ مدرسہ کی حالت بھی ترقی پذیر تھی۔ اب ضرورت کے پیش نظر کسی نئے اُستاد کا تقرر مدرسہ کے لئے مشکل نہیں تھا اور ہندوستان انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہونے کی وجہ سے پاکستان اور بھارت دو حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ انگریز ہندو سکھ ملک تقسیم کرنے کے سخت خلاف تھے مسلمانوں نے بڑی قربانیاں دینے کے بعد ملک تقسیم کر لیا۔ جن صوبوں میں مسلمانوں کی اکثریت تھی۔ وہ حصہ پاکستان کے نام سے مسلمانوں کے حصہ میں آیا اور جن صوبہ جات میں ہندوؤں اور سکھوں کی اکثریت تھی وہ بھارت کے نام سے ہندوؤں اور سکھوں کے قبضہ میں رہا۔ ہندوستان کی آزادی کے بعد انگریزوں کو تو بولیا بستر باندھ کر اپنے ملک انگلینڈ واپس چلے گئے۔ پنجاب کے کچھ حصوں میں مسلمانوں کی اکثریت تھی اور کچھ حصوں میں ہندوؤں اور سکھوں کی آبادی زیادہ تھی۔ لہذا پنجاب کو تقسیم کر کے مسلم اکثریت والے حصہ کو پاکستان میں شامل کر دیا گیا۔ اور ہندوؤں کی اکثریت والے حصہ کو بھارت میں ملا دیا گیا۔ اور ان حصوں کی آبادی منتقل کرنے کا بھی فیصلہ کیا گیا۔ بھارتی پنجاب میں رہنے والے مسلمان پاکستان منتقل ہو گئے اور پاکستانی پنجاب کے ہندو اور سکھ بھارت میں چلے گئے۔ پہلے بھی اور انتقال آبادی کے وقت ہندوؤں اور سکھوں اور بھارتی حکومت نے پاکستان آنے والے لوگوں پر بڑے ظلم و ستم کئے۔ پہلے کچھ علاقہ کے لوگوں کو کمپوں میں جمع کرتے اور پھر قافلوں کی صورت میں پاکستان بھیجتے۔ ان کمپوں اور قافلوں پر مسلح ہندو اور سکھ غنڈے حکومت کی مدد سے حملے کرتے۔ ان کو لٹوتے، قتل کرتے اور خصوصاً نوجوان عورتوں کو اغوا کرتے۔ اس طرح لاکھوں مسلمان مرد، عورتیں اور بچے قتل ہوئے۔ اور ہزاروں کی تعداد میں عورتیں اغوا کر لی گئیں۔ یہ ہمیں بڑی ہی افراتفری اور بدامنی کے تھے۔ ہندوستان سے آنے والے کئی سال تک انتہائی پریشانی میں مبتلا رہے۔ اس طرح لوکل لوگوں کو پریشانی ہونا پڑا۔ اہلحدیث کے اکثر مدارس بھارت میں جانے والے پنجاب میں تھے۔ جیسے مدرسہ غزنویہ امرتسر اور جامعہ محمدیہ لکھنؤ کے ضلع فیروز پور وغیرہ۔ انتقال آبادی کے ساتھ ان کو بھی منتقل ہونا پڑا۔ بعض مدارس میں لاکھوں کی کتابیں اور دوسرا سامان تھا جو غنڈوں نے لوٹ لیا یا جلا دیا۔ یہ مدارس افراتفری کی وجہ سے پاکستان منتقل ہونے کے بعد کئی مہینوں تک بلکہ کئی سالوں تک نئی جگہ میں منتقل نہ ہو سکے۔ یہ بھی ایک وجہ ہے کہ پاکستان بننے کے بعد اکثر طالب علم

ادھر قائم ہونے والے مدارس کی طرف رجوع کرتے تھے۔

## خوراک کا مسئلہ

اب مدرسہ ڈھلیانہ میں ابتدائی درمیانی اور اعلیٰ تعلیم کا معقول انتظام ہے۔ لڑکے بھی ابتدائی اور درمیانیہ اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے آتے ہیں اور طلبہ حاصل کرتے ہوئے دیکھ کر کہیں رہنے پر اصرار کرتے ہیں۔ جہاں پہلے چار پانچ سال دس پندرہ لڑکے پہلی دوسری جماعت سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ مدرسہ کی مالی حالت بھی اطمینان بخش نہیں تھی، اب ہر لحاظ سے اطمینان بخش حالات ہو گئے۔ پڑھانے والے اُستاد تقریباً پانچ چھ ہیں۔ ہر قسم کی ابتدائی متوسط اور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے لڑکے بھی پچاس سے زیادہ ہیں۔ مدرسہ کی مالی حالت بھی بہت افزا ہے۔ اتنا خرچ آسانی کے ساتھ پورا ہو سکتا ہے۔ اب اوڈنوالہ کی طرح پریشانی بے تویہ کہ آنے والے لڑکوں کے لئے خوراک کا انتظام نہیں، پہلے مقامی طلباء تو اپنے گھروں سے کھانا کھا آتے تھے اور بیرونی طلباء کا کھانا موضع ڈھلیانہ اور رستم کے گھروں سے آتا تھا۔ اب کھانا دینے والے گھرانہ دونوں دیہات میں باقی نہیں رہے۔ اس مشکل کو حل کرنے کے لئے اوڈنوالہ کا طریقہ ہی اختیار کرنا پڑا۔ یعنی قریب ہی ایک الہدیت گاؤں چارچک جی ڈی غلام رسول والہ کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ اس کے باشندوں کو نئے آنے والے طلباء کو کھانا دینے کے لئے کہا گیا۔ وہ بھی دیکھتے تھے کہ اب مدرسہ میں دینی تعلیم کا کام عروج پر ہے۔ ہمارا تعاون رائیگاں نہیں جائے گا۔ وہ بڑی خوشی سے کھانا دینے کے لئے راضی ہو گئے۔ چنانچہ اب نئے آنے والے طلباء کے کھانے کا انتظام موضع چارچک جی ڈی غلام رسول والہ میں ہونا شروع ہو گیا اور تعلیم کا کام بے فکری سے ہونے لگا۔

## بیوی کا انتقال

میں نے پیچھے بیان کیا ہے کہ میری بیوی ایک لاعلاج بیماری کینسر میں مبتلا ہو گئی۔ چھوٹے چھوٹے بچے تھے، مرلیضہ کی تیمارداری اور بچوں کی دیکھ بھال کے لئے مجھے اوڈنوالہ کے مدرسہ کو جس کو میں نے بڑی محنت کر کے ترقی اور عروج پر پہنچایا تھا، خیر یاد کہنا پڑا۔ کیونکہ مرلیضہ اور مصروف بچوں کو نہیں رکھ سکتا تھا۔ مدرسہ ڈھلیانہ چونکہ ہمارے گاؤں سے قریب تھا۔ میں وہاں سے مرلیضہ کی تیمارداری اور بچوں کی دیکھ بھال کے لئے جلد ہی پہنچ سکتا تھا۔ بلکہ تھوڑی سی کوشش کرنے کے بعد بوقت ضرورت روز بھی پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے مالی اخراجات سے بچنے کے لئے ڈھلیانہ میں پڑھانا قبول کر لیا تھا۔ دونوں کام اپنی طاقت کے مطابق انجام دیتا تھا۔ پڑھاتا بھی تھا اور خوب دل لگا کر پڑھاتا تھا۔ حتیٰ کہ میں نے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے دو تین سالوں میں مدرسہ کی کایا پلٹ دی۔

ادھر میری بیوی کی بیماری لمبی ہو گئی۔ اطباء اور ڈاکٹروں کے کہنے کے مطابق یہ بیماری قابل علاج نہیں تھی۔ جوڑوں علاج کرتے گئے اُس میں اصناف ہی ہوتا گیا۔ عین اُس موقعہ پر پاکستان بھی بن گیا اور انتقال آبادی کی وجہ سے ملک میں بے حد بد امنی اور فتنہ و فساد شروع ہو گیا۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کے راستے بہت محدود ہو گئے۔ ایک ملک سے دوسرے ملک

جانے والے پناہ گیروں کو مال گاڑیوں کے ڈبوں کے ڈبوں میں منتقل کیا جانے لگا۔ اس قسم کی انفرانقربی میں علاج کے لئے دوسرے شہروں میں جانا نامکن ہو گیا۔ مجبوراً علاقہ کے جراحوں اور حجاموں سے علاج کرانا پڑتا تھا۔ جو دعوے تو بڑے کرتے تھے کہ ہمارے علاج سے جلد آرام ہو جائے گا مگر طویل عرصہ تک مختلف جراحوں اور حجاموں کے علاج سے کوئی فائدہ نہ ہوا، بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نسبت یہاں تک پہنچی کہ مرلیضہ کی چھاتی جہاں کینسر کا پھوڑا تھا، اڑا کر پتھر بن گئی جو انگلی کے دبانے سے بھی نہیں دتی تھی۔ کچھ دن کے بعد اس طرف کا جسم کا ڈوسرا حصہ اور اس طرف کا بازو بھی پتھر بن گیا۔ سواری نہ ملنے کی وجہ سے کسی ہسپتال میں لے جانا بھی مشکل تھا۔ آخر مرلیضہ کی ناقابل برداشت تکلیف کو دیکھ کر ایک دن اُسے منگمری شہر کے ہسپتال میں لے جانے کا فیصلہ کیا۔ اڈے پر سارا دن انتظار کرنے کے بعد شام کے وقت ایک ٹرک میں جگہ ملی جو سواریوں سے کھانچ بھرا ہوا تھا۔ آرام کے ساتھ کھڑا ہونے کی جگہ بھی نہیں تھی۔ مرلیضہ کو بڑی مشکل سے ایک جگہ بٹھایا اور باقی ہم تین چار مرد عورتوں نے کھڑے ہو کر سفر کاٹا۔ دن کے وقت مرلیضہ کو بڑی مشکل کے ساتھ ہسپتال لے گئے۔ اور جس ڈاکٹر کی شہرت سن کر ہم نے یہ ساری تکلیف اٹھائی تھی مرلیضہ کو دیکھتے ہی اس نے کہا اس کا یہاں علاج نہیں ہو سکتا اس کو لاہور لے جاؤ۔ وہاں سے جواب ملنے کے بعد ہم مرلیضہ کو اسی طرح ٹرک میں لاہور لے گئے۔ وہاں بھی ڈاکٹروں نے دیکھتے ہی کہا کہ اس بیماری کا علاج ساری دنیا میں نہیں یہ جان لے کر جان چھوڑتی ہے۔ یہ اب آخری مرحلہ میں پہنچ چکی ہے اس کو گھر لے جاؤ۔ اس کی میت کو کیوں حراب کرتے ہو۔ کچھ انہوں نے مرلیضہ کی تسلی کے لئے نسخہ لکھ دیا۔ اور اس کی تسلی بھی دی کہ یہ دوا استعمال کرو۔ گھبراؤ نہیں جلدی آرام آجائے گا۔ مگر ہمیں الگ ہو کر کہا کہ جتنی جلدی ہو سکے، اُسے گھر لے جاؤ۔ زیادہ سے زیادہ یہ چسند و نون کی مہمان ہے۔ چنانچہ ہم نے نسخہ خرید کر مرلیضہ کو اُس کی خوراک پلا کر گھر کی طرف آنے کی فکر کرنے لگے۔ مگر واپس آنے کے لئے ٹرک کے بغیر کسی اور سواری کا انتظام نہ ہو سکا۔ بڑی مشکل کے ساتھ ٹرک میں بیٹھ کر گھر آئے۔ گھر آنے کے بعد ڈاکٹروں کی تسلی کی وجہ سے ایک دن تو مرلیضہ نے آرام سے گزارا۔ مگر دوسرے دن پہلے سے بھی زیادہ تکلیف ہوئی۔ اور جسم کا جو حصہ پتھر بن گیا تھا۔ وہ جسم سے کٹنا شروع ہو گیا۔ اور چند منٹ کے بعد مرلیضہ کا انتقال ہو گیا۔ وہ اپنے معصوم بچوں اور دوسرے عزیزوں کو روتا چھوڑ کر عالم بالا کی طرف روانہ ہو گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

اے اللہ حدیث پاک میں ہے کہ تیرے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ بیماری بھی ایماندار کے لئے گناہوں کا کفارہ ہے اس کے پیش نظر میں دست بدعا ہوں کہ تیری اس بندی نے کئی سال تک اس بیماری میں تکلیفیں اٹھائیں۔ کئی دن اور کئی راتیں رورود کر کے کالے ٹمگر باوجود بسیار کوشش و علاج کے صحت نہ ہوئی اور اسی تکلیف میں بالآخر جان تیرے سپرد کر دی۔ یا اللہ اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کے مطابق اس بیماری کو اس اپنی بندی کے صغیرہ کبیرہ گناہوں کا کفارہ بنا دے۔ انسان کو زوری کی بت پر ہونے والی تمام خطاؤں کو معاف فرما۔ اور جنت الفردوس میں جگہ نصیب فرما۔ یا اللہ تو سب کچھ کر سکتا ہے۔

ڈھلیانہ کے مدرسہ سے استعفیٰ

سوی کے انتقال کے بعد گھر کے چھوٹے چھوٹے بچوں کے سنبھالنے کا انتظام درہم برہم ہو گیا۔ میرے گھر رہے بغیر معاملات

درست نہ ہوتے دیکھ کر میں نے ڈھیلیانہ میں پڑھانا ہی چھوڑنا مناسب سمجھا۔ میں نے پیش آمدہ حالات بیان کرنے کے ساتھ مدرسہ والوں کو اپنی ناگہانی مجبوری کی بناء پر استعفیٰ بھی پیش کر دیا۔ مکتوب ملنے کے بعد مہتمم حاجی قطب الدین، مولوی عبدالرحمن صاحب جھنکوگی اور غالباً کچھ لڑکے بھی مرحومہ کی تعزیت کے لئے آئے۔ اس دن تو وہ تعزیت کر کے چلے گئے۔ مگر آٹھ دس دن کے بعد پھر آگے اور مجھے دوبارہ مدرسہ میں جانے کے لئے مجبور کرنے لگے۔ میں نے ہر چند اپنے عذر بیان کئے مگر وہ اپنے اصرار پر بدستور قائم رہے اور کہتے لگے آپ کی مرحومہ بیوی کا جس طرح اللہ کو منظور تھا انتقال ہو گیا ہے۔ یہ واقعی بڑا صدمہ ہے۔ اب حوصلہ سے ہی پیش آمدہ حالات سے نپٹا جاسکتا ہے جس طرح پہلے آپ کے رشتہ داروں نے آپ کی بیوی کی بیماری میں تعاون کیا ہے۔ اس طرح اب بھی تعاون کریں تو اس مسئلہ کا حل ہو سکتا ہے۔ ایک آدھ بچہ آپ اپنے ساتھ رکھیں، دوسرے بچوں کا انتظام آپ کے بھائی بہن اور دوسرے عزیز کریں۔ اللہ تعالیٰ بہتری کرے گا۔ ہمارا کام بڑا خراب ہے۔ اب ہمارا مدرسہ چلا ہے۔ آپ کے نہ جانے کی وجہ سے سب کام درہم برہم ہو جائے گا۔ ہم بھی آپ کے بہن بھائیوں کی منت و سماجت کرتے ہیں وہ آپ کے ساتھ تعاون کریں اور آپ کو ہمارے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں۔ بہن بھائیوں کو تعاون کے لئے کہا گیا تو بعض نے تو انکار کر دیا کہ ہم سے بچوں کی نگرانی میں کوئی تعاون نہیں ہو سکتا۔ جس کا کام ہے وہ سنبھالے۔ دوسروں کا یہ کام نہیں۔ مگر میری والدہ صاحبہ اور میری بڑی ہمیشہ صاحبہ نے تعاون کا یقین دلایا کہ تم ان ہمانوں کے اصرار پر ان کے ساتھ چلے جاؤ۔ ایک لڑکے کو جو ہم سے مشکل قابو آئے گا۔ اپنے ساتھ لے جاؤ۔ باقی لڑکوں کا انتظام کرنے کے لئے میں تمہارے گھر رہوں گی۔ میں اپنے گھر کا کام کر کے بچوں کے کھانے پکانے اور کپڑے وغیرہ دھونے کے لئے تمہارے گھر رہا کروں گی۔ ہفتہ کے بعد یا بوقت ضرورت پہلے بھی تم آہی جایا کرو یہ جو مصیبت آپڑی ہے۔ ہمارے ایک دوسرے کے تعاون کرنے سے انشاء اللہ دور ہو جائے گی۔ تم ان ہمانوں کو ناراض نہ کرو۔ ان کا کام اگر آپ کی وجہ سے پورا ہوتا ہے تو اسے ضرور پورا کرو۔ میں اپنی ہمیشہ کے تعاون سے اور جس جس طرح وعدہ کیا تھا۔ اسی طرح اس کو پورا کرنے سے دوبارہ مدرسہ ڈھیلیانہ میں جانے کے قابل ہو سکا اور پہلے کی سی محنت کے ساتھ اس کو سرانجام دیا۔ میری ہمیشہ کا اب انتقال ہو چکا ہے۔ میری دعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے ساتھ تعاون کرنے کی وجہ سے اس کے تمام گناہوں کو معاف فرما کر جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

دوبارہ مدرسہ ڈھیلیانہ میں جانے کے بعد تقریباً ڈیڑھ سال یا دو سال میں وہاں رہا۔ دو تین سال پہلے حافظ عبدالرشید صاحب موجودہ شیخ الحدیث دارالعلوم تقویۃ الاسلام مدرسہ غزنویہ لکھنؤ کی کا مدرسہ چھوڑ کر، مولوی عبدالرشید اسلام پوری موجودہ مہتمم و صدر مدرس مدرسہ ریاض العلوم رام گڑھ لاہور جھوک دادو کا مدرسہ چھوڑ کر گئی اور ساتھیوں کے ساتھ مدرسہ ڈھیلیانہ میں داخل ہوئے تھے اور ان کے دوسرے مقامی اور دوسرے مدرسوں سے آنے والے طالب علم آخری کلاس میں پہنچ چکے تھے آخری سال میں نے ان کو صحیح بخاری شریف اور آٹھویں جماعت کے کچھ دوسرے اسباق بڑی محنت سے پڑھائے۔ مدرسہ اب اپنے عروج کو پہنچ چکا تھا۔ بامہ بالا سے رینالخور دجانے والی سنیٹر ٹرک پر واقع ہونے کی وجہ سے علاقہ کے لوگوں کی نظر میں تھا۔



وہ آتے جاتے مدرسہ کے نظم و ضبط اور طالب علموں کو دن رات پڑھنے میں مصروف دیکھ کر بہت خوش اور مدرسہ کے ملاح تھے۔ اس سے مدرسہ کے مالی تعاون میں بھی بے حد ترقی ہوئی۔ اب مدرسہ دینی تعلیم حاصل کرنے کا قابل فخر مرکز بن گیا تھا۔ جہاں طلباء کو پوری دینی تعلیم حاصل کرنے کے پورے مواقع حاصل تھے کسی کو کسی دوسرے مدرسہ میں جانے کی ضرورت نہیں تھی۔

## مدرسہ ڈھلیانہ سے دوسری بار استعفیٰ

میں نے اپنے بچوں کی دیکھ بھال کا جو انتظام کیا تھا۔ وہ ایک وقتی اور عارضی کوشش تھی۔ دائمی اور مستقبل ذریعہ نہیں تھا۔ بہن بھائی بھی سمجھتے تھے کہ اس کے مستقبل اور دائمی حل اور دوسروں کے تعاون سے بے نیاز ہونے کے لئے ضروری ہے کہ اس کی دوسری شادی کا انتظام کیا جائے پھر بچوں کی تربیت کا بہترین انتظام ہو سکتا ہے۔ اپنے گھر اور اپنی نگرانی میں بچوں کی پرورش اور تعلیم تربیت کا مرحلہ بھی آسانی کے ساتھ پایہ تکمیل تک پہنچ جائے گا۔ بالآخر مجھے بھی ان کی اس رائے سے اتفاق کرنا پڑا۔ اور ایک سال کی کوشش کے بعد شادی کا انتظام ہو گیا۔ اوتیرن چار ماہ ضروری امور طے کرنے کے بعد دوسری شادی ہو گئی۔ اس کے بعد تین چار ماہ تک بیوی اور بہن بھائیوں کے ملے جلے تعاون سے کام چلتا رہا۔ آخر بہن بھائیوں نے آئندہ تعاون سے معذوری ظاہر کر دی کہ اب تمہارا گھر آباد ہو گیا ہے۔ ہمارے تعاون کے بغیر ہی خود اپنا کام چلاؤ۔ اب میرے گھر میں حاضر نہ ہونے کی وجہ سے بڑا انتشار پھیلنے لگا۔ پہلی اولاد اور دوسری بیوی کا باہمی تعاون مشکل ہی سے حاصل ہوتا ہے۔ بیوی کو پہلے بچوں کے خلاف شکایات پیدا ہو جاتی ہیں اور بچوں کو بیوی کے خلاف دھاندلیوں کے الزامات عائد کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ ان کو نمٹانے کے لئے سربراہ کا موجود ہونا ضروری ہے۔ اس لئے مجھے دوبارہ مدرسہ ڈھلیانہ سے علیحدہ ہونا پڑا۔

## اپنے گاؤں حسین خانوالہ میں مدرسہ کا اجراء

گاؤں کے بزرگوں کو میرے ڈھلیانہ کا مدرسہ چھوڑ کر آنے کا علم ہوا۔ اور انہوں نے مجھے گھر میں بے کار پھرتے دیکھا، تو ایک دن عصر کی نماز کے بعد مجھے کہنے لگے ہمارا مدت سے خیال تھا کہ ہم گاؤں میں دینی تعلیم دینے کے لئے دینی مدرسہ کا اجراء کریں۔ مگر وسائل کی کمی کی وجہ سے اس کو عملی جامہ پہنا سکے۔ ایک تو باہر کا ہمارے لئے قابل اعتماد مدرسہ چلانے والا عالم ملنا مشکل تھا۔ دوسرا اس کی شان کے لائق مکان ملنا بھی دشوار تھا پھر کھانا پکانے کے لئے ایندھن پانی وغیرہ کے انتظام کے بھی ہم متحمل نہیں ہو سکتے تھے، اس لئے یہ خیال دل ہی میں رہا۔ اب آپ گاؤں کے اپنے ہی آدمی ہیں۔ پوری دینی تعلیم دے سکتے ہیں۔ آپ کو اوڈانوالہ مدرسہ اور اس کے بعد ڈھلیانہ والا مدرسہ کامیاب بنانے کا تجربہ ہے۔ اسی واسطے تو وہ لوگ آپ کو دوبارہ سربارہ مجبور کر کے لے گئے۔ اب آپ فارغ ہیں کئی مجبوریوں کی وجہ سے باہر نہیں رہ سکتے اس لئے ہم آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔ اور ہم آپ کے ساتھ تعاون کرتے ہیں تاکہ پرانے اور قدیم خیال کو عملی جامہ پہنائیں۔ ہم آپ کی تنخواہ کا انتظام کرتے ہیں۔

جو ہر ماہ باقاعدہ آپ کو ملے گی۔ اور آپ مسندِ درس پر بیٹھ کر تعلیم کا فریضہ انجام دیں۔ ہم ایک دوسرے سے پختہ وعدہ کریں کہ آئندہ کوئی فریق دوسرے فریق کی رضامندی کے بغیر اس عمل کو ترک نہیں کرے گا۔ میں نے اس کے جواب میں کہا کہ اگر آپ لوگ اس کام کو جاری رکھنے کے لئے اسی طرح عہد کرتے ہیں تو میں بھی اس عہد کے ساتھ اس کام کو جاری کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اب میری تنخواہ کے متعلق بات شروع ہوئی تو بعض دوست کہنے لگے کہ مثل مشہور ہے کہ باہر کی پوری روٹی کی بجائے گھر کی آدھی روٹی بہتر ہے ہم ان کے لئے پچاس پٹلے ماہوار تنخواہ لینے کا انتظام کرینگے کیونکہ یہ باہر سے ایک سو دس پٹلے ماہوار تنخواہ لیتے ہیں۔ یہ پچاس سال پہلے کی باتیں ماضی قریب کی تنخواہ معمول سمجھی جاتی تھی۔ ایک دوسرے بزرگ حاجی سزا علی بولے کہ نہیں ایسے قابل اور محنتی آدمی کئے تھے تنخواہ ٹھوڑی ہے۔ کم از کم اتنی پونے ماہوار تنخواہ دوسرے اس پر راضی ہو گئے۔ میں نے بھی اپنی رضامندی کا اظہار کر دیا۔ اس ایک ہی مجلس میں یہ مذہبی مدرسہ جاری کرنے کی تجویز پیش ہوئی اور اسی مجلس میں مختلف امور زیر بحث آنے کے بعد اس کے اجراء کا آخری اور حتمی فیصلہ بھی صادر ہو گیا۔ دوسرے ہی روز میں اپنے قدیمی راہنما مولانا عطاء اللہ صاحب حنیف بھوجیانی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ اس وقت لاہور شیش محل روڈ میں مولانا محمد داؤد غزنوی کے پاس رہتے تھے۔ میں نے ان کو اپنی مجوزیاں بیان کرنے کے بعد بتایا کہ میں نے مدرسہ ڈھلیانہ بھی چھوڑ دیا ہے، اس پر انہوں نے افسوس کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا بھلا اور ترقی پذیر مدرسہ کیوں چھوڑا ہے۔ پھر میں نے کہا کہ اب میں نے گاؤں کے باشندوں کے تعاون سے اپنے گاؤں میں مدرسہ کھول لیا ہے۔ یہ سن کر خوش ہوئے اور بولے کہ مدرسہ کا نام کیا رکھا ہے۔ میں نے کہا جامعہ اسلامیہ نام رکھا ہے۔ بولے یہ نام موزوں نہیں ہے، اس نام کا مدرسہ گوجرانوالہ میں ہمارے استاد حافظ محمد گوندلوی صاحب کا نام ہے۔ اس کا نام مدرسہ سلفیہ حسین خانوالہ رکھو۔ میں نے یہی منظور کر لیا۔ اور کہا اب ایک تو اس کے متعلق اخبار الاعتصام میں اشتہار دینا ہے۔ دوسرا اس کے چندہ کے لئے رسیدیں چھاپنی ہیں۔ فرمانے لگے یہ دونوں کام کل ہو جائیں گے، اڈانوالہ اور ڈھلیانہ کی طرح دل لگا کر کام کرو۔ ان شاء اللہ حسین خانوالہ بھی دینی تعلیم کا ایک مرکز بن جائے گا۔ میں دوسرے دن گھر واپس آیا اور اللہ تعالیٰ کا نام لے کر گاؤں میں پڑھانا شروع کر دیا۔ کچھ طلبہ جو میسے ساتھ ہی رہنا چاہتے تھے، مدرسہ ڈھلیانہ سے میرے پاس آ گئے۔ ۵-۶ طلباء گاؤں سے مل گئے۔ اخبار میں اشتہار چھپنے کے بعد دوسرے مدارس سے بھی طلباء آنے لگے۔ کچھ دنوں کے بعد اچھی خاصی رونق ہو گئی۔ گاؤں کے معززین خوش تھے کہ سالہا سال سے دل میں دبا ہوا ہمارا منصوبہ اب پورا ہوا ہے اور دعا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ اس کو ہمیشہ جاری رکھے اور اس کو دینی تعلیم کا ایک مرکز بنائے۔ کام ڈھنگ سے شروع کیا گیا تھا۔ لہذا کچھ ماہ کے بعد اس کی کامیابی اور روز بروز ترقی کے آثار نظر آنے لگے۔ جامعہ محمدیہ اوکاڑہ فیصل آباد اور گوجرانوالہ وغیرہ کے قدیم مدارس سے بھی اوپر والی جماعتوں کے طالب علم آنا شروع ہو گئے اور اسباق اس قدر زیادہ ہو گئے کہ ان سے عہدہ برآ ہونا میرے اکیلے کے بس میں نہ رہا۔ ایک دوسرے استاد کی ضرورت شدت سے محسوس ہونے لگی جب تک دوسرے استاد کا انتظام نہ ہوا۔ آنے والے طلباء کے داخلہ کا کوئی انتظام نہ ہو سکا اور ان کو مجبوراً جواب دینا پڑا۔ آخر میں نے یہ مسئلہ گاؤں کے معززین کے سامنے رکھا۔ انہوں نے کہا نیا استاد رکھ لو اور کسی کو جواب نہ دو۔ چنانچہ حافظ عبدالرشید گوہڑوی صاحب کو ابتدائی جماعتوں کے لئے رکھ لیا۔ پانچ چھ مہینے وہ میرے

ساتھ کام کرتے رہے۔ انہوں نے مولوی فاضل کا امتحان دیا ہوا تھا وہ کسی پرچے میں ناکام ہو گئے۔ چنانچہ وہ دوسری مرتبہ امتحان دینے کے لئے دوبارہ دارالعلوم مدرسہ غزنویہ میں داخل ہو گئے۔ اور یہاں پڑھانا چھوڑ دیا۔ وہ مدرسہ ڈھلیانہ میں مجھ سے ہی پڑھتے تھے۔ اور میرے آنے کے بعد دارالعلوم غزنویہ میں داخل ہوئے۔ اور مولوی فاضل کا امتحان وہاں ہی سے دیا تھا۔ اب میں پھر اکیلا رہ گیا اور جوں توں کر کے کام چلاتا رہا۔

## مدرسہ غزنویہ لاہور میں آنے کی دعوت

مدرسہ سلفیہ حسین خانوالہ میں مجھے کام کرتے ہوئے تقریباً ڈیڑھ سال ہی گذرا ہو گا کہ میرا ایک دفعہ لاہور آنا ہوا۔ مولانا محمد داؤد صاحب غزنوی سے ملاقات ہوئی۔ وہ مجھے اپنے دفتر میں لے گئے۔ اوڈانوالہ میں میری نو، دس سالہ کارکردگی کا ذکر وغالباً مٹن ہی چکے ہوں گے۔ پھر مدرسہ ڈھلیانہ ضلع ننکانہ کی میں چار پانچ سال تک میری تعلیمی خدمات سے بھی ناواقف نہیں ہوں گے۔ اب تو یہاں ان کے مدرسہ میں ڈھلیانہ میں پڑھنے والے میرے دو شاگرد حافظ عبدالرشید گوٹروی اور مولوی عبدالرشید اسلامپوری فاضل عربی کے امتحان کی تیاری کرنے کے لئے داخل تھے۔ فاضل کی کلاس کا ایک سبق مؤطا امام مالکؒ مولانا خود پڑھاتے تھے۔ بقول مولانا مرحوم کے پوری جماعت میں سب سے اچھی صاف اور صحیح عبارت پڑھنے والے یہی دونوں تھے۔ صرف اور دیگر فنون کے اکثر مسائل بھی ان کو ہی مستحضر ہوتے تھے۔ مختلف مقامات پر دقیق مسائل کے حل میں ان دونوں اور دوسرے لوگوں کا موازنہ بھی کرتے تھے۔ اکثر ان ہی دونوں کے حل کو ترجیح دیتے اور فرماتے ان کے حل ہی صحیح ہیں۔ دوسرے طے والوں سے بھی واقعات سننے ہوں گے اور دھراؤدھری کی باتیں کرنے کے بعد مجھ سے فرمانے لگے میں آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ آپ یہاں مدرسہ غزنویہ لاہور میں آ جائیں۔ دیہات کی نسبت شہر میں کام کرنا زیادہ سود مند ہے۔ ترقی اور اچھی کارکردگی کے جو مواقع شہر میں حاصل ہوتے ہیں وہ دیہات میں نہیں ہوتے۔ آپ نے اب تک ساری عمر تدریسی خدمات کے سلسلے میں دیہات میں بسر کر دی ہے جو بڑی کامیاب رہی ہے۔ اب شہر میں بھی دیکھ لیں کہ شہر میں کس قدر مفاد حاصل ہوتے ہیں لیکن کئی وجوہ کے پیش نظر میں نے مولانا کی دعوت قبول کرنے سے معذوری ظاہر کر دی۔ جن سے سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ اپنے گاؤں میں مدرسہ کھولتے وقت بزرگوں سے یہ عہد ہوا تھا کہ ان کی اجازت کے بغیر مدرسہ چھوڑ کر کہیں نہیں جانا ہے اس کے مقابلہ میں وہ بھی مدرسہ کے ساتھ تعاون سے ہاتھ نہیں کھینچیں گے۔ اب تک دونوں فریق اپنے عہد پر بہت صحیح طریقہ پر عمل کر رہے تھے۔ اور مدرسہ بھی روز افزوں ترقی پر تھا۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مجھے کسی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا محمد داؤد غزنویؒ، مولانا عطاء اللہ بھوجیانیؒ کو جو اس وقت دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ میں شیخ الحدیث تھے، ہشاکر مجھے ان کی جگہ شیخ الحدیث مقرر کرنا چاہتے ہیں۔ میں یہ بالکل ناپسند کرتا تھا کہ میری وجہ سے مولانا عطاء اللہ صاحب کو جن کی صحیح راہنمائی اور بے لوث کوششوں کی وجہ سے میں اس مرتبہ پر پہنچا تھا، جواب مل جائے اور میں ان کی جگہ شیخ الحدیث پر براجمان ہو جاؤں۔ چنانچہ مولانا کے اس ارادے کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ بقول مولانا محمد عطاء اللہ صاحب دو تین مہینے کے بعد

مولانا محمد داؤد صاحب نے مولانا عطاء اللہ صاحب کو شیخ الحدیث کے عہدے سے ہٹا کر غالباً سنن ابی داؤد کا حاشیہ لکھنے پر لگا دیا اور کہا کہ صحاح ستہ میں سے کسی کتاب پر اہم حدیث کا حاشیہ نہیں دیا بند یوں ہی کے حاشیے ہیں جن کے مطالعے سے اہم حدیث علماء اور طلباء پر اچھا اثر نہیں پڑتا۔ آپ یہ حاشیہ لکھیں، ہم آپ سے تعاون کریں گے مگر صرف ایک دو مہینے تعاون کیا۔ پھر یہ سب بوجھ مجھ پر ڈال کر الگ ہو گئے۔ پھر مولانا عطاء اللہ صاحب نے ابو داؤد کا حاشیہ چھوڑ کر تنہا اپنی ذمہ داری پر نسانی شریف کا حاشیہ لکھنا اور تعلیقات سلفیتہ کے نام سے شائع کیا جسے اللہ تعالیٰ نے بڑی مقبولیت بخشی۔ تیسری درجہ یہ بھی تھی کہ میں شہر کے ماتحت سے گھبراتا تھا اور خصوصاً مولانا محمد داؤد صاحب سے دو درجہ سے میں دور رہنا چاہتا تھا۔ ایک تو وہ جلدی جلدی لسانہ کو بدل دیتے تھے۔ جم کر کام کرنے کا موقعہ نہیں دیتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے مولانا محمد عبدہ صاحب فیصل آباد، مولانا محمد عطاء اللہ صاحب بھوجپانی مرحوم، مولانا محمد حسین روپڑی اور ایک حنفی عالم مولانا محمد موسیٰ خان وغیرہ جو فنون پڑھانے کے لئے رکھے تھے، بدل دیے۔ دوسرے جب میں دینی تعلیم سے فارغ ہوا۔ اور اورنٹیل کالج میں داخل ہو کر مولوی فاضل بھی کر لیا اور اس وقت مسجد چینیا نوالی کی انتظامیہ نے مولانا محمد داؤد صاحب سے جو اس وقت مسجد میں خطیب تھے کہا کہ مسجد میں مذہبی تعلیم دینے کے لئے ایک مدرسہ کھولنا چاہیے۔ مولانا نے اس سے اتفاق کیا اور مدرسہ میں کام کرنے کے لئے کسی مدرس کی تلاش کرنے لگے۔ اس موقعہ پر حافظ محمد شریف مرحوم تاجر کتب کشمیری بازار نے جن کے تعلقات میرے ساتھ بڑے خوشگوار تھے ان کو میرے ساتھ حسن ظن بھی تھا کہ میری تعلیم سنبھالے اور قابل اعتماد ہے۔ انہوں نے ایک رمضان شریف میں مجھ سے قرآن شریف کا دور بھی کیا تھا۔ کسی وقت وہ مجھ سے عربی جملے بھی بول لیتے تھے۔ اگر ان میں کوئی غلطی ہوتی تو میں ان کی اصلاح کر دیتا۔ انہوں نے مجھے ایک دن کہا کہ مدرسہ کھولنے کے لئے مسجد میں بات چیت ہو رہی ہے اور مدرس کی تلاش جاری ہے۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو میں مولانا سے کہوں کہ وہ آپ کو مدرس رکھ لیں۔ میں نے کہا یہ کوشش کامیاب نہیں ہوگی۔ مولانا جیسے خود خوش پوش اور صنعتدار ہیں ویسا ہی کوئی مدرس رکھیں گے۔ میں ایک سیدھا سادا دیہاتی لڑکا ہوں معمولی سادا لباس پہنتا ہوں۔ اس لئے مجھے مولانا بطور مدرس کبھی نہیں رکھیں گے۔ وہ بولے مجھے مولانا سے بات تو کرنے دو۔ میں ان کو ان شاء اللہ مطمئن کروں گا۔ میں نے کہا اچھا آپ بات کر کے دیکھ لیں مگر میرا جہاں تک تاثر ہے یہ پہل مندرجہ نہیں چڑھے گی۔ چنانچہ یہی ہوا، دوسرے دن مجھ سے حافظ محمد شریف صاحب ملے اور کہنے لگے تمہارا تاثر ٹھیک نکلا۔ میں نے مولانا سے تمہارے متعلق عرض کیا تو انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ میں نے ذرا زور دے کر کہا تو بولے اس سے پڑھنے کے لئے کون آئے گا۔ اس کی وضع قطع اور چال ڈھال سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خود کچھ نہیں پڑھا، اس سے پڑھنے کے لئے کوئی نہیں آئے گا۔ بہر حال مولانا نے مجھے بطور مدرس منظور نہ کیا اور قصور کے ایک مولانا عبدالمحکم صاحب کو مدرس رکھ لیا۔ جو بظاہر ٹھٹھا باٹھ والے تھے۔ شلوار اور اچکن پہنتے تھے۔ پڑھانے یا جمعہ کا خطبہ دیتے وقت خوبصورت عینک بھی لگاتے تھے مگر تین چار برس تک تو میں نے بھی دیکھا ہے کوئی طالب علم ان سے پورا پڑھ کر نہیں نکلا۔ کوئی سال کے بعد کوئی چھ مہینے کے بعد چلا گیا۔ اور ان کا دینی تعلیم کا مدرسہ کامیاب نہ ہوا۔ اور کچھ سال کے بعد وہ بھی بند ہو گیا۔ مختصر یہ کہ ان وجوہات کی وجہ

سے میں نے پہلے پہل مولانا صاحب کی پیشکش کو قبول نہ کیا۔ وہ بہت کچھ کہتے رہے مگر میں نے یہ کہہ کر چھٹا چھڑا کر میں نے اپنے گاؤں کے بزرگوں سے معاہدہ کیا ہے کہ میں ان کی رضامندی کے بغیر کسی جگہ نہیں جاؤں گا۔ مولانا صاحب نے فرمایا کہ ان کو سمجھاؤ کہ دیہات میں رہنے کی بجائے شہر میں رہنا آپ کے لئے زیادہ سود مند ہے۔ میں نے عرض کیا کہ میں ان کو سمجھاؤں گا مگر کامیابی کی امید نہیں ہے میں تو مولانا کو جواب دے کر چلا آیا اور سمجھتا تھا کہ مولانا بھی اس کو قبول گئے ہوں گے اور کسی دوسرے مدرس کے تفریق کو ششش کریں گے۔ مگر ایک مہینہ گزرا ہوا کہ میرے نام مولانا کا ایک مکتوب آیا کہ آپ کے گاؤں والوں نے کیا جواب دیا ہے۔ آپ کے کسی دوسرے مدرس میں جانے پر راضی ہیں یا نہیں۔ اس مکتوب میں بھی مولانا نے مجھے بہت سمجھایا کہ گاؤں میں بیٹھے کیوں وقت ضائع کر رہے ہو۔ شہر میں اس سے کئی گنا زیادہ فائدہ ہوگا۔ میں نے جواب میں لکھا اور ملاقات کے وقت بھی کہا کہ گاؤں کے معززین نے بالکل جواب دے دیا ہے۔ اور کہہ ہے کہ مدرسہ شروع کرتے وقت آپ سے جو وعدہ کیا تھا کہ اب مدرسہ چھوڑ کر کسی جگہ نہیں جائیں گے اب اس وعدہ کے خلاف ہم آپ کو کس طرح اجازت دے دیں۔ دیرینہ آرزوؤں کے مطابق چلے ہوئے مدرسہ کو برباد کر لیں۔ یہ اجازت کی بات اپنے دل سے نکال دو۔ ہم اپنے وعدہ پر قائم ہیں۔ اور مدرسہ کے ساتھ ہمیشہ تعاون جاری رکھیں گے۔ آپ بھی اپنے وعدے پر قائم رہیں۔ میں نے مولانا صاحب کو جواب دے دیا اور گاؤں کے معززین کی طرف سے بھی سن لیا کہ وہ کسی طرح بھی اجازت دینے کے لئے تیار نہیں۔ مگر معلوم نہیں کہ مولانا کو مجھے اپنے ہاں بلانے پر کیوں اصرار ہے۔ پہلے ہر مہینہ یا دوسرے مہینہ خط لکھتے کہ یہاں آ جاؤ۔ میں آپ کے جملے کے لئے کہتا ہوں۔ یہاں آنے میں آپ کا بہت فائدہ ہے۔ پھر اپنے ملنے والے میرے دوستوں کو بھیجنا شروع کر دیا۔ حافظ عبدالرشید گوٹروی تو میرے شاگرد ہی تھے۔ اب ان کے پاس ان کے مدرسہ میں پڑھتے تھے۔ ان کا گاؤں بھی میرے گاؤں سے ایک میل کے فاصلہ پر تھا وہ جب بھی گھر آتے مولانا کا پیغام یا کوئی مکتوب لاتے اور اپنی طرف سے بہت کچھ کہتے۔ اسی طرح مولانا محمد اسحاق رحمانی گوٹروی کو بھی کئی دفعہ بھیجا۔ اور کبھی ڈوٹول سے کہلایا جن کے نام اب مجھے یاد نہیں رہے۔ بالآخر مولانا کو معلوم ہوا کہ مولانا عطاء اللہ صاحب بھوجپانی کے جوان کے مدرسہ میں شیخ الحدیث رہ چکے تھے اور اب وہاں لاہور میں اپنا کوئی پرائیویٹ کام کرتے تھے، میرے ساتھ بڑے گہرے تعلقات ہیں۔ میں ان کی بات مانتا ہوں اور ان کی کسی بات سے انکار نہیں کرتا۔ مولانا نے ان سے میری طرف ایک خط لکھوایا جو انہوں نے لکھ کر پہلے مولانا کو دکھایا۔ پھر میرے نام پوسٹ کر دیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب بھوجپانی ہی فرماتے تھے کہ مولانا محمد داؤد صاحب اس خط کو پڑھ کر بڑے متعجب ہوئے اور کہنے لگے آپ کے اس کے ساتھ اتنے بے تکلف مراسم ہیں کہ آپ نے اس کو دھکیا دی ہیں اور اس کا خیال نہیں کیا کہ وہ کہیں ناراض نہ ہو جائے، مولانا عطاء اللہ صاحب نے کہا کہ ہاں میرے اس کے ساتھ بڑے بے تکلف مراسم ہیں وہ میری کسی بات پر ناراض نہیں ہوتے اور نہ کسی بات سے انکار ہی کرتے ہیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کی یہ باتیں سن کر مولانا داؤد غزنوی صاحب کا شوق اور زیادہ تیز ہو گیا اور کہا کہ ان کو ضرور یہاں لاؤ۔ مولانا عطاء اللہ صاحب بولے میں نے کوشش تو کی ہے اور آئندہ بھی کر دوں گا۔ امید ہے کہ یہ کوشش کامیاب ہوگی۔ میں نے مولانا عطاء اللہ صاحب کے اس خط کا ابھی جواب نہیں

دیا تھا اور سوچ ہی رہا تھا مگر کچھ دنوں کے بعد مولانا صاحب نے مولانا عطاء اللہ صاحب کو اس کام کے لئے ہمارے گاؤں بھیج دیا۔ وہ شام کے قریب پہنچے اور رعب دار لہجے میں کہا تم عجیب آدمی ہو۔ مولانا صاحب دو تین سال سے آپ کو بلا رہے ہیں۔ انہوں نے متعدد خط لکھے۔ مختلف دوستوں سے بھی کہلویا۔ اور وہاں لاہور میں ملاقات کے وقت بھی کئی دفعہ دعوت دی۔ پھر میں نے بھی ایک دو دفعہ کہا، مگر آپ مانتے ہی نہیں ہیں۔ اب تو میں لینے کے لئے آیا ہوں۔ آپ کو جانا ہی پڑے گا یا ہمیشہ کے لئے تعلقات منقطع ہو جائیں گے۔ میں نے عرض کیا، آپ ذرا صبر سے کام لیں۔ شام ہونے کو ہے۔ آپ نے رات تو یہاں رہنا ہی ہے لکھنا وغیرہ اور نماز عشاء سے فارغ ہونے کے بعد اطمینان کے ساتھ اس معاملہ پر تبادلہٴ خیالات کریں گے۔ اگر جانے کی صورت بنی تو مجھے اس سے انکار نہیں میں نے پہلے بھی آپ کی کسی بات سے انکار نہیں کیا اور اب بھی شاید ایسا ہی ہو۔ مولانا صاحب میری اس عرض پر کچھ مطمئن ہو گئے اور اس سلسلہ میں مزید بات کرنے کو عشاء کی نماز کے بعد تک ملتوی کر دیا اور دوسری ادھر ادھر کی باتوں میں مصروف ہو گئے۔ مغرب کی نماز کے بعد میں نے حضرت مولانا صاحب کا گاؤں کے معززین سے تعارف کروایا اور ان کی آمد کی وجہ بھی بیان کر دی۔ جیسا کہ پہلے بھی میں مولانا صاحب کا کوئی خط آنے یا کسی دوست کے ہاتھ پیغام بھیجنے پر ان کو کبہ دیا کرتا تھا۔ وہ سب بولے مولانا صاحب کو ہمارا مدرسہ منظور نہیں وہ بار بار ان کا مطالبہ کیونکر کرتے ہیں۔ ملک میں ان کو کوئی آدمی نہیں ملتا۔ ہمارا ان کے ساتھ معاہدہ ہوا ہے کہ ہماری اجازت کے بغیر کہیں نہیں جا سکتے۔ اور ہم کبھی ان کو جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔ مولانا صاحب کسی اور آدمی کا انتظام کر لیں۔ کھانے سے فارغ ہوئے رُ عشاء کی نماز بھی پڑھی۔ اور سونے کے لئے بستر پر لیٹے تو میں نے عرض کیا اب بات کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ اب جو کچھ فرمانا ہے فرمائیں۔ بولے فرمانا کیا ہے اسی بات کے لئے آیا ہوں جو میں نے پہلے بھی کہی ہے۔ اور آتے وقت بھی کہی تھی، چلو انکار کی کوئی گنجائش نہیں اور نہ میں انکار کی کوئی بات سنوں گا۔ میں نے عرض کیا آپ میری بات کا کچھ لانا کریں۔ واقعی میرا ان کے ساتھ معاہدہ ہوا ہے اور معاہدہ بھی پختہ۔ ہمارے معززین کی بات تو آپ نے سنی لی۔ میں نے جب بھی ان سے اجازت مانگی ہے۔ بس وہی جواب دیتے ہیں کہ اپنے معاہدہ کو یاد کرو اور اس پر قائم رہو۔ اب اس طرح بات بن سکتی ہے کہ آپ مولانا صاحب کو ایک دفعہ یہاں ہمارے گاؤں آنے پر متفق کریں۔ وہ اگر ان لوگوں کو کھائیں گے امید ہے کہ ان کے آنے پر یہ لوگ ان کی بات مان لیں گے اور مجھے بخوشی اجازت دے دیں گے۔ بس ان کا ایک دفعہ اجازت ہے کہ دینا کافی ہے۔ اور میں مولانا صاحب کے ساتھ لاہور چل پڑوں گا۔ اس طرح میری عزت بچ جائے گی اور مولانا کا مطالبہ بھی پورا ہو جائے گا۔ خدا کا شکر ہے کہ مولانا اس بات پر راضی ہو گئے اور کہا کہ میں واپس جا کر ان کو یہاں آنے کے لئے تیار کروں گا۔ یہ بات معمول بھی ہے اس طرح آپ ہمیشہ بد عہدی کے الزام سے بچ جائیں گے۔ دوسرے دن مولانا عطاء اللہ صاحب تو لاہور واپس ہو گئے اور مجھے کہہ گئے کہ میں مولانا صاحب کو آپ کے گاؤں حسین خانوالہ آنے پر آمادہ کروں گا اور ان شاء اللہ ابھی ضرور جائیں گے مگر آپ بھی آنے کی ضرورت کو شش کرنا شاید کوئی مل جل کر کام کر جائیں جس سے آئندہ نسلوں کو فائدہ ہو اور وہ اس سے رہنمائی حاصل کر لیں۔

## مضمون نویسی کی طرف توجہ

حسین خانوالہ کے قیام کے دوران میں مصر کی جماعت المسلمون کی طرف سے قاہرہ سے چھپنے والا ایک ماہوار رسالہ المسلمون منگواتا تھا جس میں اسلام کی نمائندگی کرتے ہوئے بہترین مضامین شائع ہوتے تھے۔ اس میں خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کی عدل گستری اور ظالم حکمرانوں سے لوگوں کے ظلماً دبائے ہوئے مالوں کی واپسی کے متعلق ایک بہترین مضمون چھپا۔ جس نے مجھے بڑا متاثر کیا۔ میں چاہتا تھا کہ اس کا اردو میں ترجمہ کر کے کسی اردو اخبار میں شائع کیا جائے مگر پہلے میں نے کبھی مضمون نویسی کی نہیں تھی۔ لہذا ڈرتا تھا کہ شاید ترجمہ قارئین کی پسند کا نہ ہو۔ مگر مضمون کی عمدگی اور اس میں حقیقی اسلامی راہنمائی دیکھ کر خیال آتا تھا کہ مضمون کا ترجمہ کر دینا چاہیے مگر اشاعت کے لئے بھیجنے سے پہلے کسی اخبار نویس یا تجربہ کار مضمون نگار سے اصلاح کرا لی جائے۔ یہ دل میں خیال آتے ہی میں نے ایک دو دن میں مضمون کا ترجمہ کر دیا۔ کئی دن مضمون گھر پڑھا۔ ایک دن میں نے اپنے گاؤں کے مڈل سکول کے ہیڈ ماسٹر مولوی محمد رفیق صاحب کو وہ مضمون دکھایا۔ انہوں نے مضمون دیکھ کر ایک جگہ نشان لگایا اور کہا کہ اگر موجودہ لفظ کی بجائے یہ لفظ لکھا جائے تو زیادہ مناسب ہے باقی سب مضمون درست ہے کسی اصلاح کی ضرورت نہیں۔ ان کے کہنے سے میرا حوصلہ بڑھا۔ اور میں نے مضمون مذکورہ کو اشاعت کے لئے ہفت روزہ الاعتصام کو بھیج دیا۔ میری حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی کہ الاعتصام کے ایڈیٹر نے اسے پہلی اشاعت میں شائع کر دیا۔ اور اس پر سرنجی لگائی کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد حکومت میں عدل کی ایک جھلک ایڈیٹر صاحب نے میرے اس مضمون کو اسی طرح چھاپ دیا جس طرح میں نے بھیجا۔ کسی جگہ اصلاح کی ضرورت نہیں سمجھی۔ زندگی میں میرا یہ پہلا مضمون تھا جو اخبار میں چھپا۔ جسے لوگوں نے بڑا پسند کیا۔ چند دن بعد میرے شاگرد مولوی محمد صادق خلیل مدرس تعلیم الاسلام اوڈانوالہ کا ہدیہ تبریک ملا۔ انہوں نے مجھے اس مضمون کی اشاعت پر مبارک باد دی اور لکھا کہ آپ کی تعلیمی کارکردگی تو ایک زمانہ جانتا ہے کہ بے مثال ہے مگر آپ کا مضمون ہفت روزہ الاعتصام میں پہلی دفعہ پڑھا، دل بہت خوش ہوا۔ یہ مضمون اتنا پسند کیا گیا ہے کہ ملک کے چھ سات ہفت روزہ اخبارات اور بعض روزناموں میں الاعتصام کے حوالہ سے چھپا۔ میں التماس کرتا ہوں کہ اس سلسلہ کو آئندہ جاری رکھیں تاکہ تعلیم کی طرح لوگ آپ کی تحریر سے بھی فیض یاب ہوں۔ یہ میری پہلی تحریر کی کوشش ہے جس سے میری ہمت بندھی کہ اگر اللہ تعالیٰ توفیق بخشے اور موانع اور رکاوٹوں سے محفوظ رکھے تو میں اس ذریعہ سے بھی اسلام اور مسلمانوں کی کافی خدمت کر سکتا ہوں۔ چند دن بعد میرے مربی اور مومن حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب حنیف بھوجوانی ملنے کے لئے ہمارے گاؤں حسین خانوالہ تشریف لائے اور ساتھ ہی ان کے بیگ میں علامہ فخرناظر الہ آبادی کا علم عقائد میں ایک ساٹھ ستر صفحے کا فارسی رسالہ نجاتیہ تھا۔ کچھ دیر آرام کرنے کے بعد فرمایا۔ میں آپ کے دفتر ایک کام لگانے آیا ہوں۔ وہ آپ کو کرنا پڑے گا اور کوئی حیل و حجت سنی نہیں جائیگی۔ پھر بیگ سے رسالہ نکال کر میری طرف بڑھایا اور فرمایا یہ اجمہدیت کے نقطہ نظر کے مطابق علامہ فخرناظر الہ آبادی کا علم عقائد میں ایک بہترین رسالہ ہے اس کا اردو میں ترجمہ کر دو چھپو میں دوں گا۔ چونکہ اس سے پہلے میں نے ایسا کام کبھی نہیں کیا تھا اس لیے مولانا صاحب

کی یہ فرمائش پتھر بن کر میرے سر پر گری۔ میں نے معذوری ظاہر کرتے ہوئے کہا ایسا کام میں نے ساری عمر نہیں کیا۔ مجھ سے نہیں ہو سکے گا۔ ترجمہ کرنے کا فن تو مجھے آتا نہیں، اس لئے میں اس قابل نہیں مگر مولانا اس کے برعکس مصرتھے کہ یہ کام تمہیں کرنا پڑے گا۔ اگر پہلے نہیں کیا تو اب کرو تم میں اہلیت موجود ہے۔ تمہارا الاعتصام میں شائع شدہ مضمون میں نے پڑھا ہے اور میرے دل نے شہادت دی ہے کہ تم تراجم اور تصنیف و تالیف کا کام احسن طریق پر کر سکتے ہو۔ صرف اس لئے چکچکا ہٹ بے کہ ابھی تک آپ نے اس میدان میں قدم نہیں رکھا۔ آپ کام شروع کریں میں اس کی نگرانی کروں گا۔ جو کمی ہوگی میں آپ کو بتاؤں گا اور اس کی اصلاح کر دوں گا ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ مولانا کے ہمت بڑھانے سے میں نے رسالہ ترجمہ کرنے کے لئے رکھ لیا۔ اور یہ اس کام کا آغاز ہے جو مولانا نے کسی وقت فرمایا تھا کہ لاہور آ جاؤ کہ وہاں مل جل کر شاید تصنیف و تالیف کا کوئی کام کر سکیں جو قوم و ملت کے لئے نفع مند ثابت ہو، آگے چل کر معلوم ہو گا کہ حضرت مولانا کی ترغیب و تحریص اور مؤمنند راہنمائی سے اس عاجز نے کون کون سے کام پائے تکمیل تک پہنچائے۔ مولانا کے اصرار پر میں نے علامہ فاضل زائر اللہ آبادی کا عقائد میں فارسی رسالہ سنجاتیہ رکھ لیا اور چند روز میں ترجمہ کر کے مولانا کو بھیج دیا۔ ترجمہ رواں دواں صحیح اور صاف تھا۔ اس لئے مولانا کو نظر ثانی کرتے وقت کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا، انہوں نے حسب وعدہ متن مع ترجمہ شائع کر دیا۔ غالباً جماعت اہل حدیث کے ادارہ اشاعت السنۃ نے بھی اس کو چھاپ کر مفت تقسیم کیا۔ اسی طرح ادارہ اشاعت السنۃ سے میرے دور سالیہ تعلیم الحج اور تعلیم الزکوٰۃ بھی چھاپ کر مفت تقسیم کئے۔

فللہ الحمد -

## لاہور میں میری آمد

پہلے گذر چکا ہے کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کو مولانا محمد داؤد نے مجھے لینے کے لئے ہمارے گاؤں حسین خانوالہ بھیجا تھا جس پر میں نے کہا تھا کہ آپ مولانا غزنوی کو گاؤں آنے پر آمادہ کریں تو شاید بات بن جائے۔ چنانچہ مولانا عطاء اللہ صاحب نے بذریعہ مکتوب اطلاع دی کہ مولانا اس مقصد کے لئے آپ کے گاؤں آنے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ چند روز میں کسی دن آجائیں گے۔ رات وہیں ٹھہریں گے کہیں جانا نہیں۔ مولانا صاحب تو ابھی نہیں آئے تھے۔ لیکن مجھے کسی ناگہانی ضرورت کے لئے لاہور جانا پڑ گیا۔ مولانا سے بھی ملاقات ہوئی۔ وہ حسب عادت مجھے اپنے دفتر میں لے گئے اور فرمانے لگے مولانا عطاء اللہ کو میں نے بھیجا تھا۔ انہوں نے واپس آ کر کہا ہے کہ آپ کے گاؤں کے معززین سے اجازت لینے کے لئے ایک دفعہ مجھے جانا پڑے گا۔ کسی استاد کی تقرری کے لئے میں عموماً اس کے گھر کبھی نہیں گیا۔ جس کو ضرورت ہوتی ہے وہ خود آ جاتا ہے۔ معاملے ہونے کے بعد میں اس کو رکھ لیتا ہوں، آپ کے لئے میں آپ کے گاؤں جانے کے لئے بھی تیار ہو گیا ہوں۔ مگر ایک فکر مجھے دامن گیر ہے کہ معززین کی اجازت دینے کے بعد آپ پھر انکار کر گئے تو پھر میرا یہ سفر اور آپ کے گاؤں کے معززین کی منت و خوشامد تو بے کار ہی جائے گی۔ میں نے مولانا صاحب کو یقین دلایا کہ ایسا ہرگز نہیں ہو گا۔ ان کے صرف ایک دفعہ اجازت کہنے پر میں آپ کے ساتھ ہی لاہور آ جاؤں گا۔



تیاری کے لئے بھی ایک آدھ دن نہیں ٹھہروں گا۔ مولانا صاحب کے آنے کی کوئی تاریخ مقرر نہیں تھی۔ ایک دن مجھے عصر کی نماز کے بعد اطلاع ملی کہ مسجد کے دروازے پر ایک تانگہ آکر رکا ہے جس سے چند خوش پوش اتر کر مسجد میں چلے گئے ہیں۔ میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ حضرت مولانا صاحب اور ان کے ساتھی ہوں گے۔ یہ سننے ہی میں مسجد میں آیا، دیکھا تو وہ مولانا محمد داؤد صاحب ہی تھے۔ ان کے ہمراہ مولانا عطاء اللہ، حافظ عبدالرشید گوٹروی اور غالباً ایک دو اور آدمی تھے۔ میں ان کو نہیں جانتا تھا۔ طرفین میں بڑی خوشی اور دلچسپی سے علیک سلیک ہوئی۔ باہمی معافت بھی ہوا۔ اس کے بعد مہمانوں کی موسم کے مطابق مشروبات اور پھول وغیرہ سے تواضع کی گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد سورج ڈوب گیا۔ اذان ہوئی اور حضرت مولانا صاحب نے نماز پڑھائی۔ گاڈوں کے رہنے والوں کو پتہ چل گیا کہ یہ نماز پڑھانے والے مولانا داؤد صاحب غزنوی ہیں۔ مولانا پہلے بھی الیکشن کے سلسلے میں ہمارے گاؤں میں آئے تھے۔ بلوئاسب لوگ آپ کو جانتے تھے۔ اس لئے سب لوگوں نے سلام پھیرنے کے بعد بڑی تعہدیت مندی سے آپ سے مصافحہ کیا۔ مولانا بھی بڑے احترام سے ملنے والوں کے سلام کا جواب دیتے اور مصافحہ کرتے رہے۔ نماز پڑھ کر لوگ گھر دوں میں چلے گئے۔ اور یہ مغرب اور عشاء کے درمیان کا وقت مہمانوں کی مہمان نوازی اور کھانا کھلانے میں صرفت ہو گیا۔ پھر عشاء کی نماز کے بعد مہمان آرام کرنے کے لئے سو گئے اور جس کام کے لئے مولانا صاحب تشریف لائے تھے اس کو دوسرے دن صبح کی نماز کے بعد تک مؤخر کر دیا گیا، دوسرے دن مولانا صاحب نے صبح کی نماز پڑھائی۔ پھر درس دینا تھا اور اسی میں اپنی آمد کا تذکرہ کرنا تھا۔ مگر درس دینے سے پہلے میں کھڑا ہو گیا اور چند تمہیدی کلمات کہے۔ جس میں میں نے مولانا عطاء اللہ حنیف کی رہنمائی میں تعلیم حاصل کرنے، بعد میں ان کے مشورے سے مدرسہ اؤڈانوالہ جانے اور اس کی ترقی وغیرہ کی وہ تفضیل بیان کر کے (جو پہلے گذر چکی ہے) گاڈوں میں مدرسے کے قیام اور آپس میں باہمی معاہدہ کا ذکر کیا۔ جس کی بناء پر میں کسی دوسری جگہ جانے سے معذور تھا اور پھر مولانا داؤد غزنوی کا اصرار وہ مقصد بیان کیا جس کے لئے وہ گاڈوں تشریف لے گئے تھے۔ اور آخر میں کہا کہ اب وہ آپ حضرات سے اجازت لینے کے لئے آئے ہیں۔ اگر آپ اجازت دے دیں تو میں جاسکتا ہوں۔ یہ اب آپ فیصلہ کریں یہ کہہ کر میں بیٹھ گیا۔

مولانا صاحب نے درس دیا اور اپنی آمد کے سلسلہ میں گفتگو کی۔ مولانا صاحب نے قرآن حکیم کی ایک آیت پڑھی اور مختصر درس دیا۔ مولانا چونکہ بین الاقوامی شہرت کے حامل خطیب اور لیڈر تھے۔ تھوڑے سے وقت میں ایسی دلپذیر باتیں کہہ جاتے تھے۔ جو سامعین کے دلوں میں بیٹھ جاتی تھیں۔ ان کے لئے آفرین اور مرہبے کے بغیر چارہ نہیں رہتا تھا۔ اس وقت بھی سامعین مولانا کی مختصر تقریر سن کر عیش عیش کر اٹھے اور بڑے معظوظ ہوئے۔ پھر مولانا نے اپنی آمد کے سلسلہ میں کہا۔ آپ سب دوست حافظ محمد اسحاق کی تقریر سے سن چکے ہیں کہ میں کس غرض کے لئے آیا ہوں۔ ہمیں ان کی بڑی حزدرت ہے۔ میں نے ان کو پہلے بھی کئی مرتبہ کہا ہے۔ خط بھی کئی دفعہ لکھے ہیں۔ اپنے واقعہ کاروں اور ان کے دستوں سے بھی متعدد بار کہلایا ہے کہ یہاں لاہور آ جاؤ مگر ہر بار ان کا یہی جواب ہے کہ اپنے گاڈوں کے بزرگوں سے وعدہ کر چکا ہوں کہ ان کی اجازت کے بغیر کہیں نہیں جاؤں گا۔ یہ تو انہوں نے ٹھیک کیا ہے کہ یہ اپنے وعدہ کے پابند رہے ہیں اور وعدہ خلافی کر کے آپ کو ناراض نہیں کیا۔ مگر مجبوری بن گئی ہے۔ جس کی بنا پر

مجھے آنا پڑا ہے۔ میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ ان کو دل کی خوشی سے اجازت دے دیں تاکہ یہ ہمارے مدرسہ کو سنبھال سکیں۔ ہمارے گاؤں کے معززین نے جواب میں یہ کہا کہ ہمارا قدیم سے مذہبی تعلیم دینے کے لئے مدرسہ کھولنے کا ارادہ تھا مگر ہمیں باہر کے کسی مدرسہ کو رکھنے کا حوصلہ نہیں پڑتا تھا۔ آپ مہربانی کر کے ان کو یہاں رہنے دیں۔ آپ کسی دوسرے آدمی کا انتظام کر لیں۔ ان کے جانے سے ہمارا مدرسہ بند ہو جائے گا۔ ان کے متعلق آج تک ہمیں کوئی شکایت نہیں۔ مولانا نے اس کے جواب میں کہا۔ آپ کا مدرسہ ابھی ابتدائی حالت میں ہے۔ فی الحال اس کو کوئی درمیانہ عالم بھی چلا سکتا ہے۔ ہمارا مدرسہ سو سال سے زیادہ عرصہ سے چل رہا ہے۔ اس کا کسی قابل عالم کے بغیر بند ہو جانا بڑا ہی افسوسناک ہو گا۔ آپ کا مدرسہ چلانے کے لئے میں ایک آدمی کا انتظام کر دیتا ہوں۔ یہ بھی اِنْ شَاءَ اللّٰهُ چلتا رہے گا۔ مگر ان کو ضرور اجازت دے دیں۔ اگر کوئی مناسب آدمی ملتا تو میں پہلے ہی اس کو رکھ لیتا۔ ان کو لینے کے لئے یہاں نہ آتا۔ معززین نے آپس میں مشورہ کرنے کے بعد بالآخر مولانا کی بات مان لی اور مجھے ان کے ساتھ لاہور جانے کی تجویزی اجازت دے دی۔ اب میں اپنے وعدہ کے مطابق حضرت مولانا کے ساتھ ہی لاہور چلا آیا۔

## مدرسہ سلفیہ حسین خانوالہ کا کیا ہوا

میں تو اجازت ملنے کے بعد ہی مولانا کے ساتھ لاہور چلا آیا۔ ابتداء میں سبق پڑھا کر ہر جمعرات گھر آجاتا اور جمعہ کا دن گھر گزار کر ہفتہ کو لاہور پہنچ جاتا تھا۔ پہلی جمعرات میں گھر آیا تو مجھے گھر پہنچنے سے پہلے ہی پیغام مل گیا کہ تمہارے چلے جانے کے بعد گاؤں کا مدرسہ بند ہو گیا ہے۔ یہ سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ مغرب کی نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں گیا تو گاؤں کے معززین کہنے لگے کہ بہت بُرا ہوا تمہارے چلے جانے کے بعد سب طالب علم چلے گئے ہیں۔ وہ آپ کے متعلق کہتے ہیں کہ ان کو لاؤ تو ہم رہتے ہیں ورنہ ہم اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے۔ ہم کسی دوسرے مدرسہ میں چلے جاتے ہیں۔ کچھ لڑکے تو پہلے دن سبق پڑھنے کے بعد کچھ کہے سنے بغیر ہی چلے گئے۔ اور کچھ ابھی بیٹھے ہیں اور آپ کے متعلق کہتے ہیں کہ ان کو لاؤ تو ہم رہتے ہیں ورنہ ہم بھی جاتے ہیں۔ میں نے پوچھا، ان کے چلے جانے کا سبب کیا ہے وہ تو بڑے شوق سے پڑھنے کے لئے آئے تھے اور مولانا نے ایک مدرسہ دینے کا وعدہ بھی کیا تھا وہ کہنے لگے آپ کے رخصت لے کر چلے جانے کے بعد اپنے گاؤں کے خطیب مولانا عبد العزیز صاحب نے جماعت کو کہا کہ آپ لوگوں نے کوئی مدرسہ بھیجنے کے لئے مولانا سے کیوں کہا میں جو موجود ہوں، میں مدرسہ کو سنبھال لوں گا اور اِنْ شَاءَ اللّٰهُ پہلے کی طرح کام چلتا رہے گا۔ ان کے یقین دلانے کے بعد بعض لوگوں نے مولانا صاحب سے جاتے ہوئے کہہ دیا کہ آپ مدرسہ نہ بھیجیں۔ مدرسہ کا انتظام گاؤں میں ہی ہو گیا ہے۔ ہمارے خطیب مولانا عبد العزیز نے ہی ذمہ اٹھا لیا ہے کہ مدرسہ کا انتظام میں ہی سنبھال لوں گا مگر ان سے کام نہیں چلا۔ پہلے دن ہی سبق پڑھنے کے بعد آدھے سے زیادہ طالب علم اطلاع دینے بغیر ہی چلے گئے ہیں اور جو باقی ہیں، وہ آپ کے انتظار میں بیٹھے ہیں اگر آپ واپس آجائیں تو یہ بھی یہاں رہیں گے اور جو چلے گئے ہیں وہ بھی واپس آجائیں گے۔

نماز کے بعد معززین نے مجھے گھیر لیا اور کہا کہ بہت اچھا کام ہو رہا تھا۔ آپ کے چلے جانے کے بعد خراب ہو گیا ہے۔ مہربانی

کر کے واپس آجائیے، اور مدرسہ کا انتظام سنبھالئے۔ آپ کے بغیر کام چلتا نظر نہیں آتا۔ ہم آپ سے پُر زور اپیل کرتے ہیں کہ واپس آکر پہلے کی طرح مدرسہ کا کام چلائیں۔ میں نے گذارش کی کہ میں تو اپنے عہد کا پابند تھا اور آپ کی اجازت سے ہی لاہور گیا ہوں۔ اگر اب پھر آپ حضرات مجھے یہاں لانا چاہتے ہیں تو مولانا داؤد غزنویؒ کی طرح آپ بھی ان کے پاس جائیں اور انہیں مجھے چھوڑ دینے پر آمادہ کر لیں وہ اجازت دے دیں گے تو میں پھر یہاں آ جاؤں گا۔

## مجھے واپس بلانے کے لئے ایک وفد کی روانگی

معززین نے مینٹنگ کی جس میں یہ طے پایا کہ ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا ہے لاہور جا کر مولانا سے اجازت لے آنا چاہیئے۔ زیادہ دیر نہیں کرنا چاہیئے جو وفد جائے وہ مولانا سے کہے کہ ہمارا خیال تھا کہ ان کے بعد مدرسہ چلتا رہے گا اور ہمارے خطیب مولانا عبدالعزیز مدرسہ کا کام سنبھال لیں گے مگر پہلے دن ہی معلوم ہو گیا کہ وہ یہ کام نہیں سنبھال سکتے۔ امید ہے کہ مولانا وفد کی اس درخواست کو منظور کر لیں گے اور حافظ صاحب کو یہاں آنے کی اجازت دے دیں گے۔ چنانچہ وفد کے لئے دو نام تجویز ہوئے۔ حاجی خدا بخش اور حاجی اللہ بخش بگا۔

یہ دونوں بزرگ دوسرے دن صبح سویرے ہی لاہور روانہ ہو گئے اور انہوں نے جمعہ کے بعد مولانا کا جواب لے کر شام سے پہلے واپس پہنچنا تھا مغرب کی نماز کے وقت میں بھی نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں گیا اور یہ دونوں بزرگ بھی واپس پہنچ گئے۔ حاجی اللہ بخش نے میری ملاقات پہلے ہوئی۔ یہ مجھے دیکھتے ہی مسکرا کر بولے کہ جلد صبح چار بجے نورانی چانے لے گیا نا، میں نے پوچھا حاجی صاحب کیا ہوا وہ جواب میں بولے صاف نفی میں جواب ملا ہے، بھلا جو شخص کئی سال کوشش کرنے کے بعد آپ کو لے جانے میں کامیاب ہوا ہے وہ کس طرح آپ کو واپس آنے کی اجازت دے سکتا ہے۔ نماز کے بعد حاجی خدا بخش سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بھی یہی کہا۔ اب میں نے ان دونوں اور دوسرے معززین سے کہا اب آپ لوگ تو مجھ سے خوش ہیں۔ میں اگر کل اپنے کام پر لاہور چلا جاؤں تو مجھ سے ناراض تو نہیں سب نے کہا نہیں۔ اب آپ صبح لاہور جا سکتے ہیں اس طرح میرے لاہور جانے کا کام ختم ہوا اور ساتھ ہی مدرسہ سلفیہ حسین خاںوالہ تقریباً چار سال اپنی تابناک جھلک دکھا کر ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔

## لاہور میں میرے فرائض

مولانا صاحب مجھے بطور شیخ الحدیث لائے تھے اور دارالعلوم میں یہی سب سے اوجھا عہدہ تھا۔ اسی لئے اونچے سبق مجھے دیے گئے صحیح البخاری، تفسیر ضیاء وی اور فقہ میں ہدایہ اور ادب عربی میں الکامل المبرد، دیوان متنبی اور دیوان حماسہ وغیرہ میرے حوالے کئے۔ یہ کتابیں میں اوڈالوالہ اور مدرسہ ڈھلیا نہ ضلع مظفر گڑھی میں کئی دفعہ پڑھا چکا تھا۔ اس لئے مجھے ان کے پڑھانے میں

کوئی اُلجھیں سپش نہیں آئی۔ اور نہ میں نے اُن کو اپنے لئے نیا سمجھا۔ مولانا صاحب دوسرے مدارس میں میرے کردار کو سن چکے تھے۔ ان کے مدرسہ میں اوڈوٹوالہ اور ڈھلیانہ کے مدارس میں مجھ سے پڑھے ہوئے طالب علم بھی موجود تھے۔ میرے متعلق ان سے بھی حالات معلوم کئے۔ اپنی سرپرستی میں چلنے والا دارالعلوم غزنویہ میں مجھ سے اسباق پڑھنے والے طلباء سے پوچھا چھپ کر مجھے پڑھاتے ہوئے سنا۔ ایک دفعہ اپنے دفتر میں کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔ غالباً وہ تفسیر ابن کثیر تھی۔ اس کا ایک مقام میرے آگے کر دیا۔ اور کہا اس کو ذرا پڑھو۔ پھر ترجمہ کرو۔ اور اس کا مطلب سمجھاؤ۔ میں نے اس کی عبارت پڑھی۔ آپ خاموش رہے۔ ترجمہ کیا۔ پھر بھی خاموش رہے۔ پھر مطلب بیان کیا۔ اس میں مجھے کچھ تردد و پیدا ہوا کہ شاید غلط نہ ہو مگر مولانا بولے کہ بھوسہ ہی مطلب ہے۔ میں نے بھی اس سے یہی سمجھا ہے۔ غرض مولانا نے اس طرح پھر اسپی تلسی کی کہ جس مقام کے لئے مولانا نے مجھے مقرر کیا ہے۔ میں اس کے لئے فٹ ہوں اور اس کو اچھی طرح سمجھا سکتا ہوں۔ مولانا نے اپنی تلسی کرنے کے بعد اپنی بقایا نو دس سالہ زندگی میں کبھی اس کا تذکرہ نہیں کیا اور نہ کبھی اس مقام کے لئے کسی دوسرے مدرسہ کو مقرر کرنے کی ضرورت محسوس کی اور اپنے دفتر کی اسی مجلس میں مجھے مخاطب کر کے فرمایا۔ میں آپ کو اللہ کا واسطہ دیتا ہوں کہ اس مدرسہ کو چھوڑ کر کسی دوسری جگہ نہ جانا۔ میں نے مولانا سے وعدہ کر لیا۔ اگر آپ مجھے جواب نہیں دیں گے تو میں بھی اس کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔ مولانا قضاۃ الہی سے ۱۹۶۳ء میں انتقال کر گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ بعد میں ان کے صاحبزادے البو بکر والس چانسلر بہاول پور اسلامی یونیورسٹی مدرسہ کے مہتمم مقرر ہوئے۔ وہ نبی مجھ سے بڑے خوش رہے۔ پانچ چھ سال کے بعد لنڈن میں ان کا حادثے سے انتقال ہو گیا، ان کے بعد ان کے بڑے بھائی عمر فاروق مہتمم ہوئے۔ وہ بھی اپنے زمانہ اہتمام میں مجھ سے بہت خوش رہے۔ ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد مولانا کا کوئی بڑا لڑکا نہیں تھا جو مدرسہ کے انتظام کو سمجھا سکتا۔ ان کی دوسری بیوی سے مولانا کے دو لڑکے بچی اور غزالی موجود تھے گو وہ نابالغ تھے، اہتمام کا کام نہیں سمجھا سکتے تھے۔ اس طرح خاندان کے رواج کے مطابق مولانا داؤد صاحب کے بھتیجے جناب عثمان بن حافظ سلیمان غزنوی کو مدرسہ کا مہتمم بنایا گیا۔ ان کے اہتمام میں بھی میں سالہا سال تک کام کرتا رہا۔ غالباً ۱۹۷۰ء میں دارالعلوم سے علیحدہ ہوا۔ تقریباً میں نے ۱۰ سال مدرسہ کی خدمت کی اور اس دوران کسی مہتمم صاحب کو مجھ سے کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی اور نہ کسی نے میری جگہ کسی دوسری شخصیت کو لانے کا ارادہ کیا۔ فللہ الحمد۔

## لاہور میں تعلیم کے ساتھ ساتھ میری اور مہر و فیت

میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ میری دنیاوی زندگی کو قابل عمل اور کامیاب بنانے میں محسن عظیم مولانا محمد عطاء اللہ صاحب بھوجیانی کا بڑا ہاتھ ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا بڑا احسان ہے کہ جب میں پہلی دفعہ گھر سے پڑھنے کے لئے نکلا اور پنجاب کے مشہور مدرسہ جامعہ محمدیہ لکھنؤ کے میں داخلہ لیا۔ اُس وقت مولانا عطاء اللہ صاحب بھوجیانی کتب حدیث پڑھ کر فراغت کے بعد فنون کی کتابیں پڑھنے کے لئے اسی مدرسہ میں داخل تھے۔ مدرسہ میں مولانا محمد عطاء اللہ مکھوی ایک ہی استاد تھے۔ جب

پڑھنے والے طالب علم زیادہ آگے اور آگے اسباق کی گنجائش نہ رہی تو باقی کچھ اسباق مولانا عطاء اللہ صاحب بھوجپانی ہی پڑھاتے تھے۔ مجھے گھر والوں نے پڑھنے کے لئے لکھو کی بھیج دیا۔ مگر نہ ان کو پتہ تھا اور نہ مجھ کو پتہ کہ آگے کیا پڑھنا ہے۔ وہاں پہنچ کر مولانا عطاء اللہ بھوجپانی نے میری رہنمائی کی۔ چونکہ میں نے کچھ ابتدائی کتابیں پڑھی ہوئی تھیں، اس لئے مولانا عطاء اللہ نے مجھے کافیہ، فضولِ اکبری، ابواب الصوف اور قرآن مجید کا ترجمہ پڑھنے کا مشورہ دیا۔ کیونکہ مولانا لکھوی صاحب کے پاس یہ اسباق شروع تھے۔ اور مزید اسباق کی جگہ نہیں تھی۔ میں نے یہی اسباق شروع کر لئے۔ میں شکوہ شریف بھی پڑھنا چاہتا تھا۔ بلوغ المرام میں نے آدھی گھر میں پڑھی ہوئی تھی۔ وہ سبق مولانا عطاء اللہ بھوجپانی نے اپنے پاس رکھ لیا۔ کیونکہ میرے لکھو کی پہنچنے سے پہلے کئی لڑکوں کو یہ کتاب ہی پڑھاتے تھے میرے یہ سبق شروع ہو گئے اور میں اطمینان سے پڑھنے لگا چند دن پڑھنے کے بعد مولانا بھوجپانی نے محسوس کیا کہ میں مٹھتی ہوں اور محنت سے پڑھتا ہوں تو انہوں نے سوچا کہ اگر اس پر محنت کی جائے تو یہ مستقبل میں کام کا آدمی بن جائے گا اس لئے انہوں نے میری طرف خاص دھیان کرنا شروع کیا۔ مجھے غفلت میں دقت کھونے سے روکنے لگے اور ہر وقت پڑھنے میں رکھتے۔ مولانا بھوجپانی کی یہ عادت تھی کہ وہ جب بچے میں جو بہتر قابل دیکھتے اس کی خاص دھیان سے تربیت کرتے چنانچہ ان کی تربیت سے کئی لڑکے کمال کو پہنچے۔ ان میں سے خاص طور پر مندرجہ ذیل قابل ذکر ہیں۔

مولانا محمد اسحاق بھٹی فرید کوٹی، مولانا محمد عبدہ صاحب سابق شیخ الحدیث مدرسہ سلفیہ لائل پور، مولانا محی الدین صاحب گوٹروی سابق ایڈیٹر الاعتصام لاہور۔ حافظ صلاح الدین یوسف صاحب سابق ایڈیٹر ہفت روزہ الاعتصام لاہور اور کاتب سطور یہ عاجز وغیسرہ، مولانا عطاء اللہ بھوجپانی میرے اوڈا نوالہ اور ڈھلیانہ سے فارغ ہونے کے بعد خصوصاً مولانا محمد داؤد صاحب کے میرے لاہور آنے پر زور دینے کے بعد اکثر کہا کرتے تھے کہ کسی طرح لاہور آجاؤ تاکہ ہم جل جل کر کوئی کام کریں جو ملک اور ملت کے لئے فائدہ مند ہو۔ اب میرے لاہور آنے کے چند دن بعد میرے پاس آئے اور کہا اب تو تم لاہور آ ہی گئے ہو۔ میں بھی اتفاقات پہلے ہی لاہور رہتا ہوں۔ اوٹل کر کوئی کام کریں۔ میں نے مولانا کی بات سنی اور ٹال دی۔ مولانا اس وقت لاہور سے ایک پرچہ ریحی نکالنے والے تھے۔ دو تین دن بعد پھر آئے اور ہاتھ میں ایک دوکتا میں بچڑھی ہوئی تھیں اور کہنے لگے۔ میں نے پہلے بھی کہا ہے اور تم ہمیشہ ٹال جاتے ہو۔ اب میں دوکتا میں لایا ہوں۔ اس میں امام مالک کے حالات ہیں۔ انہیں دیکھ کر امام مالک کے حالات پر مضمون لکھو جو چند دن کے بعد ”رحیق“ میں پہلی اشاعت میں چھاپنا ہے۔ ضرورت پڑے تو امام مالک کے حالات پر اور کتابیں بھی ہیں۔ ان سے بھی مدد لے لینا۔ میں نے معذرت کرنا چاہی کہ مجھ سے یہ کام نہیں ہو سکے گا کیونکہ میں نے آج تک یہ کام نہیں کیا ہے۔ مگر مولانا نے میری ایک نہ سنی۔ اور کہا یہ کام کرنا پڑے گا۔ یہی نہیں بلکہ ہر عینے رحیق میں چھپنے کے لئے ایک مضمون آپ کے ذمہ ہو گیا ہے۔ یہ کتابیں پڑھی ہیں آج ہی تیاری شروع کر دو۔ کسی کتاب کی ضرورت ہو تو میں مہتیا کر دوں گا۔ مولانا نے میری کوئی عرض نہ سنی اور میرے ذمے یہ کام لگا کر چلے گئے۔ ناچار میں نے یہ کام شروع کر دیا۔ اور چند دن میں ان کتابوں اور دوسری کتابوں سے ایک مضمون تیار کر دیا۔ اور مولانا کے حوالے کر دیا۔ اور انہوں نے ”رحیق“ کی پہلی اشاعت میں شائع کر دیا۔

اور اس میں کوئی ترمیم یا اصلاح نہیں کی۔ میں نے کہا آپ نے اس مضمون کی اصلاح اور ترمیم تو کی ہی نہیں۔ بولے اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ مجھے معلوم ہے کہ تم یہ کام اچھے طریقے سے کر سکتے ہو۔ یونہی نہ کرنے کے بدلے بناؤ۔ اب اگلے پرچہ کے لئے فلاں امام پر مضمون لکھو اور آئندہ ہر پرچہ کے لئے ایک مضمون لکھنا ہوگا۔ اس کے بعد ”رحیق“ اڑھائی یا تین سال جاری رہا۔ اور میں تقریباً ہر پرچہ کے لئے ایک مضمون دیتا رہا۔

مضمون کیے ہوتے تھے، اسے تو قابضین ہی جانتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے اچھے ہی ہوتے ہوں گے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب جو بلا اصلاح اور بلا ترمیم چھاپ دیتے تھے۔ تو ان کے معیار کے مطابق ہی ہوتے ہوں گے۔ مجھے تین شہادتوں سے معلوم ہوتا ہے کافی معیاری ہوتے تھے۔ اور لوگ ان کے پڑھنے کے منتظر رہتے تھے۔ ان میں سے پہلی شہادت مولوی ابو بکر صدیق صاحب پتھر گورنمنٹ ہائی سکول احاطہ تھانیدار کی ہے۔ یہ مولانا عطاء اللہ صاحب کے خاص الخاص شاگرد ہیں اور ان ہی کی وجہ سے میرے بھی ان کے ساتھ دوستانہ مراسم تھے۔ ایک دن مجھے کہنے لگے ہر مہینے کے شروع میں ہمارے سکول کے تمام اُستاد، رحیق میں چھپنے والے آپ کے مضمون کے انتظار میں رہتے ہیں۔ اگر آپ کا مضمون ہوتا ہے تو باری باری تمام اُستاد اس کو پڑھتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مضمون بہت معیاری ہوتے تھے جس کے پڑھنے کے لئے ایک ہائی سکول کے تقریباً سب اساتذہ منتظر رہتے تھے۔ دوسری شہادت حضرت مولانا محمد حنیف ندوی مرحوم کی ہے۔ کسی نے مجھے بتایا کہ ایک دن مولانا صاحب ماہوار رسالوں پر تبصرہ کر رہے تھے۔ جب ”رحیق“ کی باری آئی تو آپ نے کہا کہ ”رحیق“ میں حافظ اسحاق کے مضمون کے سوا ہوتا ہی کیا ہے۔ یہ مولانا صاحب کی طرف سے بڑی حوصلہ بڑھانے والی بات ہے۔ تیسری شہادت یہ ہے کہ جب ”رحیق“ میں میرے بارہ مضمون چھپے تو کسی پبلشر نے یوپی سے میرے نام ایک خط لکھا کہ ہم ماہنامہ ”رحیق“ منگواتے ہیں۔ اس میں چھپنے والے آپ کے مضمون میں بہت پسند ہیں۔ ہم آپ سے اجازت چاہتے ہیں کہ ان کو کتابی شکل میں چھاپ دیں۔ میں نے حضرت مولانا عطاء اللہ کو یہ خط دکھایا۔ اور ان سے مشورہ لیا کہ ان مضامین کو کتابی شکل میں چھاپنے کی اجازت دی جائے یا زدی جائے۔ مولانا نے جواب دیا کہ ابھی کسی کو چھاپنے کی اجازت دینے کی ضرورت نہیں۔ جب چالیس پچاس محدثین کے حالات چھپ جائیں گے تو ہم ان کو مختلف جلدوں میں خود چھاپیں گے۔ یہ بات سن کر میں بھی خاموش ہو رہا۔ پتہ نہیں انہوں نے وہ مضامین چھاپے کہ نہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ ان کے نزدیک وہ بہت معیاری تھے۔ اس کے بعد ”رحیق“ کچھ ماہ جاری رہنے کے بعد بند ہو گیا اور میرے میں کے قریب محدثین کے حالات اس میں چھپے۔

## دیوان حماسہ کا ترجمہ اور حلال لغات

ایک دن مولانا عطاء اللہ صاحب دیوان حماسہ اور مصرع اس کی بہت عمدہ تازہ چھپی ہوئی شرح مزوقی لائے ساتھ ہی مولانا اعجاز علی دیوبندی اور مولانا ذوالفقار علی دیوبندی کے مختلف وقتوں میں چھپے ہوئے دو ترجمے بھی لائے۔ اور کہنے لگے کہ

حماصہ کے یہ دونوں ترجمے پرانے وقتوں میں اور تحت اللفظ میں جس طرح کسی جملے کے الفاظ آگے پیچھے ہوتے ہیں تحت اللفظ ترجمہ کرنے میں ترجمہ میں بھی اسی طرح ہوتا ہے۔ بعض اوقات بعض آدمیوں کے لئے اس کا مطلب سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اب یہ دونوں ترجمے بھی بازار میں نایاب ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کتاب کا روالا دوواں یا محاورہ ترجمہ کیا جائے کہ پڑھنے والے آدمی کو آسانی سے سمجھ میں آجائے۔ اور دوسری جگہ چھپنے سے پہلے چھپ بھی جائے اور یہ کام میں آپ سے کروانا چاہتا ہوں۔ میں مولانا کی یہ بات سن کر ان کے منہ کی طرت دیکھنے لگا اور کہا مولانا! آپ کیا فرما رہے ہیں۔ اتنی بڑی ادب کی پرانی کتاب اور سینکڑوں سال سے مدارس میں پڑھائی جانے والی اور اس کا ترجمہ میں کر دوں گا میں تو اس کا خیال بھی نہیں کر سکتا کسی پرانے تجربہ کار آدمی سے اس کا ترجمہ کروائے جو اس کا حق بھی ادا کر سکے۔ مولانا نے فرمایا تم ہمیشہ یہی کہتے ہو کہ یہ کام مجھ سے نہیں ہوگا۔ پھر جب تمہارے سپرد کر دیا جائے تو کبھی لیتے ہو۔ اور بڑا اچھا تجربہ کار آدمیوں کی طرح کرتے ہو۔ میں نے کچھ سمجھ کر ہی تمہیں یہ کام دیا ہے۔ اور میرے خیال میں تم بڑے اچھے طریقے سے کر سکتے ہو۔ بسم اللہ کرو اور کام شروع کر دو۔ اور بہت جلد ختم بھی کرنا ہے تاکہ دوسری جگہ چھپنے سے پہلے ہمارا ترجمہ چھپ جائے اور یہ سن لو اب حیل و حجت کام نہیں آئے گی۔ میں بڑی رقم خرچ کر کے مصر میں تازہ چھپی ہوئی اس کی شرح مرزوقی لایا ہوں اگر پرانے تراجم میں کچھ فرق معلوم ہو تو وہی ترجمہ کرنا جو اس کی اس شرح میں ذکر ہوا ہے۔ اور ہر صفحہ میں اس شرح سے صفحہ وار حل لغات بھی لکھتے جانا تاکہ حل لغات بھی ساتھ ہی شائع کر دیا جائے۔ مولانا صاحب تو بڑے زوردار الفاظ میں مجھے تنبیہ کرنے کے بعد کتابیں میرے گھر چھوڑ کر چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے سوچا کہ یہ کام تو کرنا پڑے گا۔ مگر پہلے چند صفحات کا ترجمہ کرنے کے بعد مولانا کو دکھالینا چاہیے۔ ان کو پسند آئے تو پوری کتاب کا ترجمہ بھی کر دیا جائے گا۔ ورنہ پہلے دن ہی چھٹی ہو جائے گی چنانچہ میں نے پہلے چار پانچ صفحات کا ترجمہ کر کے انہیں دکھایا وہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور بولے میں نہیں کہتا تھا کہ آپ یہ ترجمہ کر سکتے ہیں اور بہت اچھا کر سکتے ہیں۔ اب اس کام کو شروع کرو۔ اور جلد ہی ختم کرنے کی کوشش کرو۔ مولانا کی آخری منظوری ہونے کے بعد میں نے حماصہ کے ترجمہ کرنے پر زور دیا۔ اور دن رات ایک کر کے چار پانچ سو صفحات کی کتاب کا محاورہ ترجمہ اور اس کا حل لغات بھی چار پانچ مہینے میں تیار کر دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ اس عرصہ میں ملک کے کسی مطبع نے مترجم اور غیر مترجم دیوان حماصہ نہیں چھاپا تھا۔ جس طرح حماصہ کا ترجمہ جلدی ہوا اس طرح اس کی طباعت بھی جلدی ہوئی۔ اور اس کو شہید الکیاسہ ترجمتہ الحماصہ اور سلک النکات فی حل اللغات کے نام سے چھاپ دیا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب کا خود اپنا بیان تھا کہ کئی سال بعد تک ملک میں کوئی حماصہ مترجم یا غیر مترجم نہیں چھپا۔ سب لوگ بریلوی، دیوبندی اور اہل حدیث وغیرہ ہمارا طبع کردہ حماصہ ہی خریدتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کا یہ بھی شکر ہے کہ ملک کی کسی طرف سے اس کی طباعت، ترجمہ اور حل لغات پر کوئی تنقید نہیں ہوئی اور مقصود سے عرصہ میں اس کے کئی ایڈیشن چھپ کر ملک میں تقسیم ہوئے ہیں۔ مولانا کو ایک یہ بھی خوشی تھی کہ اہل حدیث مدارس میں پہلے حنفیہ کی مترجم یا غیر مترجم اور محشی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں۔ اب اہل حدیث کی طبع کردہ اور اہل حدیث کی ترجمہ کردہ کتاب، دیوبندی اور بریلوی وغیرہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہے اور سب شوق سے پڑھتے ہیں اور کسی کو اعتراض نہیں۔ فللہ الحمد۔ میں اس پر

اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ حضرت مولانا کی کوششوں سے ہی یہ ترجمہ مجھ سے مکمل ہوا اور اس کو قبول عام حاصل ہوا۔

## اسماء الرجال کی ایک گراں قدر کتاب تذکرۃ الحفاظ کا ترجمہ

دیوان حماسہ کو طبع ہوئے ابھی چند ماہ ہی گزرے ہوں گے کہ ایک دن مولانا صاحب میرے گھر آئے۔ ہاتھ میں ایک نئی کتاب پڑھی ہوئی ہے۔ میں سمجھ گیا کہ کوئی نیا کام میرے حوالے کرنے آئے ہیں۔ السلام علیکم کہتے ہوئے بولے پتہ ہے میں کیوں آیا ہوں میں نے کہا آپ کچھ فرمائیں گے تو پتہ چلے گا۔ ویسے میں عرض کر سکتا ہوں کہ آپ ملاقات کے لئے آئے ہیں۔ فرمانے لگے آپ کو یاد ہے جب ”رحیق“ بچھتا تھا میں نے ہر مہینے آپ کے ذمہ ایک محدث کے حالات لکھنے کا کام لگایا تھا۔ جب تک رحیق چھپتا رہا آپ وہ کام کرتے رہے۔ اور بڑے اچھے طریقے سے وہ مضامین چھپتے رہے۔ خیال تھا کہ اسی طرح جب دو اڑھائی سو محدثین کے حالات تیار ہو جائیں گے ان کو ترتیب وار متعدد جلدوں میں چھاپ دیں گے مگر یہ اللہ کو منظور نہیں تھا۔ ”رحیق“ بند ہو گیا اور یہ خیال بھی تکمیل کے مرحلے طے نہ کر سکا۔ اب آپ کے لئے بیسیوں کتابوں سے تلاش کر کے محدثین کے حالات لکھنا مشکل ہیں۔ میرا خیال ہے کہ مقلدین میں سے کسی نے محدثین کے حالات میں کتاب لکھی ہے تو اس کا ترجمہ کر دو۔ مجھے امام ذہبی کی کتاب تذکرۃ الحفاظ پسند آئی ہے۔ ان کی یہ کتاب تقریباً ۷۰ سو محدثین کے حالات پر مشتمل ہے اور حال ہی میں چار جلدوں میں بیروت سے چھپ کر آئی ہے اور میں آپ سے ترجمہ کرانے کے لئے خرید کر لایا ہوں۔ اس کا ترجمہ کر دو۔ اس طرح اردو دان طبقہ کے لئے محدثین کے حالات معلوم کرنے کا دروازہ کھل جائے گا۔ یہ تجویز سن کر میں نے انکار تو نہیں کیا۔ صرف اتنا کہا کام لمبا ہے۔ دیر لگے گی۔ بولے کوئی حرج نہیں۔ شروع کرو۔ اللہ تعالیٰ مدد کرے گا۔ اس کے مکمل ہونے پر ان شاء اللہ ہم خود اس کو شائع کریں گے۔ میں نے ترجمہ کرنے کا وعدہ کر کے کتاب رکھ لی اور بسم اللہ کر کے ترجمہ شروع کر دیا۔ وقفے وقفے کے ناغہ سے بارہ چودہ سو صفحات کی اس کتاب کا تین چار سال میں ترجمہ مکمل ہوا۔ مولانا کو میں نے ان کی عربی کتاب تذکرۃ الحفاظ اور اس کا ترجمہ واپس کیا اور ساتھ ہی خوشخبری سنائی کہ آپ کی دی ہوئی کتاب کا اول سے آخر تک پورا ترجمہ ہو گیا ہے۔ نیز کہا

سپروم تو مایہ خویش را

تو دانی حساب کم و بیش را

اب آپ کا کام رہ گیا ہے اس کی کتابت اور طباعت کا اہتمام کریں لیکن اس وقت مولانا کی مالی حالت کچھ پتلی تھی کہنے لگے فی الحال میں تو اتنی بڑی کتاب نہیں چھاپ سکتا البتہ کسی تاجر کو چھاپنے کے لئے کہوں گا۔ فکر نہ کریں ترجمہ ہو گیا تو چھپ بھی جائے گی۔ گران کی کوشش کرتے کرتے ڈیڑھ سال گزر گیا، چھپنے کا انتظام نہ ہوا۔



## تذکرۃ الحفاظ مولانا حنیف ندوی مرحوم کی خدمت میں

مولانا محمد حنیف ندوی صاحب جماعت اہلحدیث کے جید عالم بین الاقوامی شہرت کے حامل مصنف تھے۔ آپ نے کئی کتابیں لکھیں جو اکناف عالم میں قدر کی نگاہ سے پڑھی گئیں ہیں۔ سوچا کہ تذکرۃ الحفاظ مترجم کے چھپنے کا تو ابھی کوئی انتظام نہیں ہو سکا۔ بارہ چودہ سو صفحات کی کتاب ہے۔ اتنی بڑی کتاب کا میں نے پہلی دفعہ ترجمہ کیا ہے۔ مولانا محمد حنیف صاحب ندوی کو دکھا کر کچھ اصلاح کرائی جائے۔ وہ جس حصہ کی اصلاح کریں اُس کو سامنے رکھ کر میں ساری کتاب پر نظر ثانی کروں۔ اور اس کے غیر مناسب حصے تبدیل کر دیے جائیں۔ ایک دن میں عصر کی نماز کے بعد کتاب لے کر مولانا حنیف صاحب ندوی کے گھر پہنچا۔ اس وقت مولانا بھونڈپور میں ایک کراہیہ کے مکان میں رہتے تھے۔ گھر ہی میں مل گئے۔ میں نے السلام علیکم کے بعد کتاب ان کے سامنے رکھی اور کہا کہ یہ حافظ ذہبی کی کتاب تذکرۃ الحفاظ ہے۔ اردو دان طبقہ کے لئے میں نے اس کا اردو ترجمہ کر دیا ہے۔ اب آپ کے پاس لایا ہوں کہ آپ اس کا کچھ حصہ پڑھ کر اس میں کوئی خامی نظر آئے تو اصلاح کر دیں۔ اس کو سامنے رکھ کر میں ساری کتاب پر نظر ثانی کروں گا تاکہ کوئی غیر مناسب بات نہ چھپ جائے۔ مولانا صاحب یہ سننے ہی بولے اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا یہ ترجمہ صحیح ہے میں نے آپ کے مضامین جو الاعتقاد میں چھپتے ہیں خصوصاً مصری رسالہ المسلمون کے مضامین جو منکرینِ حدیث رد میں ہوتے ہیں اور آپ ان کا اردو میں ترجمہ ہفت روزہ الاعتقاد میں چھپواتے ہیں پڑھتا ہوں وہ بڑے صاف جتنے ہیں ان میں کوئی الجھاؤ نہیں ہوتا مجھے یقین ہے کہ تذکرۃ الحفاظ کا ترجمہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ اس لئے میرے دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہاں یہ بتاؤ کہ اس کی طباعت کا کوئی انتظام ہوا ہے۔ میں نے کہا ابھی تک کوئی انتظام نہیں ہوا۔ فرمانے لگے۔ میں کسی تاجر کتب سے بات کروں گا۔ ان شاء اللہ جلد انتظام ہو جائے گا۔ اور میں آپ کو اطلاع دوں گا۔ میں نے سمجھا کہ مولانا ٹال رہے ہیں۔ مولانا کسی کام کے لئے اندر گئے۔ میں نے اپنا مطلب تو مولانا کو بتا ہی دیا تھا، اس لئے میں کتاب وہاں چھوڑ کر گھر جانے کے لئے نیچے اُتر آیا۔ مولانا باہر آئے تو دیکھا کہ کتاب پڑی ہے اور میں غائب ہوں تو فوراً مجھے سیڑھیوں سے اُترتے دیکھا۔ آواز دی اور مجھے بلایا۔ میں اُپر آیا تو بولے۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں نے آپ کو ٹال دیا ہے۔ واللہ یہ حقیقت ہے مذاق نہیں میرا آپ کے ترجمہ میں کسی اصلاح کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ اس لئے آپ اس کو لے جائیے۔ اور جو میں نے اس کی اشاعت کے لئے کہا ہے۔ میں اس سلسلہ میں پوری کوشش کروں گا۔ اور جلد ہی آپ کو اطلاع دوں گا۔ چنانچہ میں یسٹن کر جیسا گیا تھا ویسا ہی کتاب پیکر کروالپ گھر آ گیا۔ کچھ عرصہ خاموشی رہی۔ نہ مولانا عطاء اللہ کی طرف سے کوئی جواب آیا اور نہ مولانا محمد حنیف ندوی کی طرف سے ہی کوئی اطلاع ملی۔ کچھ دن بعد مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف بھوجیانی مسکراتے ہوئے ملے اور بولے آپ کے تذکرۃ الحفاظ کے ترجمہ کے چھپنے کا انتظام ہو رہا ہے۔ بلکہ سو ہی گیا ہے۔

مولانا منیر احمد صاحب اسلامک پبلیشنگ ہاؤس شیش محل روڈ والوں سے میں نے بات کی ہے وہ اس کو چھاپنے کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔ وہ اپنی تسلی کے لئے آج کل ترجمہ لینے کے لئے آئیں گے۔ ان کو وہ ترجمہ دے دینا۔ چنانچہ وہ اسی دن شام کے وقت

آنے اور دیکھنے کے لئے ترجمہ لے گئے جو انہیں پسند آیا اور اس کی طباعت کا کام شروع کر دیا۔ تین چار مہینے میں کتاب چھپ کر بازار میں آگئی۔ انہوں نے اس میں یہ ترمیم کی کہ کتاب کو چار جلدوں میں چھاپنے کی بجائے دو جلدوں میں چھاپا۔ عربی کتاب چار جلدوں میں تھی۔ اب اس کا پہلا ایڈیشن ختم ہو چکا ہے۔ دوسرے ایڈیشن کی فکر میں تھے۔ یہ معلوم نہیں کہ اس کا دوسرا ایڈیشن چھپا ہے یا نہیں۔

## امام ابن تیمیہ کے رسالہ قبر صیہ کا ترجمہ

جب رحمت چھپتا تھا۔ ان دنوں کی بات ہے کہ ایک دن مولانا عطاء اللہ صاحب ہاتھ میں ایک چھوٹی سی کتاب لے ہوئے میرے گھر آئے۔ بیٹھنے کے بعد کہنے لگے میں ایک کام کے لئے آیا ہوں۔ یہ امام ابن تیمیہ کا ایک مختصر رسالہ ہے جو عرب ممالک مصر وغیرہ میں کئی دفعہ چھپا ہے لیکن پاکستان اور ہندوستان میں جہاں تک مجھے معلوم ہے ایک دفعہ بھی اس کا ترجمہ نہیں چھپا۔ یہ امام صاحب نے جزیرہ قبرص کے عیسائی حاکم کے نام اس وقت لکھا جب قبرص کی اکثریت اور اس کی حکومت کی طرف سے مسلمان اقلیت پر مظالم کے پہاڑ توڑے گئے۔ امام صاحب نے وہ واقعات تفصیل کے ساتھ اور اس کو بڑی دلیری کے ساتھ قبرص کے بادشاہ کو لکھا کہ یہ تیرے ملک میں کیا ہو رہا ہے۔ اور کہا کہ مسلمان حکومتوں میں تمہارے مذہب کے عیسائی لوگ امن سے رہتے ہیں۔ اگر یہ سلسلہ بند نہ ہوا تو ممکن ہے کہ وہاں کے لوگ قبرص کے مسلمانوں کا انتقام ان سے لیں، ہوش سے کام لو۔ اور مسلمانوں کو بھی اپنے ملک میں امن کے ساتھ جینے کا حق دو ورنہ یاد رکھو اس کا انجام بُرا ہوگا۔

میں نے دو تین ہفتے میں اس رسالہ کا ترجمہ کر کے مولانا کو دیا اور کہا اب اپنے وعدے کے مطابق اس کو کتابی شکل میں چھاپیں۔ مولانا نے کہ بہت خوش ہوئے۔ اور کتابی شکل میں چھاپنے کا وعدہ کیا مگر تپہ نہیں کہ وہ رسالہ کتابی شکل میں طبع کیوں نہ ہوا۔ جواب دیا کہ ترجمہ ہو گیا ہے تو کسی وقت طبع بھی ہو جائے گا۔ فکر نہ کریں لیکن میں نے بعد میں دیکھا کہ مولانا نے کتابی شکل میں چھاپنے کی بجائے ”رحیق“ میں قسط وار تین قسطوں میں چھاپ دیا۔

## لاہور میں آنے کے بعد مولانا محمد عطاء اللہ صاحب کی ترغیب و تحریر سے میں نے کیا کام کیے

میں ذکر کر آیا ہوں کہ لاہور آنے کے بعد جب میں نے اوڈوالوالہ اور اس کے بعد مدرسہ دھلیانہ ضلع ساہیوال میں پڑھاتا تھا، مولانا عطاء اللہ صاحب نے کئی دفعہ کہا اگر ہم دونوں کسی جگہ اکٹھے ہو جائیں تو مل جل کر کوئی کام کر جائیں۔ جب لاہور میں مجھے امینان سے کام کرتے کچھ عرصہ گزرا تو ایک دن میرے گھر آئے اور کہنے لگے کہ اب پُرانی آرزو پورا کرنے کا وقت آگیا ہے جو میں کہا کرتا تھا کہ مل جل کر کوئی کام کر جائیں۔ میں نے عرض کیا جو آپ فرمائیں گے میں اس کو کرنے کی کوشش کروں گا مگر فی الحال اس کے کرنے کی مجھ میں اہلیت نہیں ہے۔ مولانا نے کہا اہلیت بچہ کے ساتھ ماں کے پیٹ سے پیدا نہیں ہوتی۔ کام کرنے سے اہلیت پیدا ہوتی ہے، کام کرو پھر دیکھو کس طرح اہلیت پیدا ہوتی ہے۔

## مولانا صاحب نے جو کام مجھ سے کرائے

- (۱) میں ابھی لاہور نہیں آیا تھا، بات چیت ہی ہو رہی تھی، مولانا نے پہلا کام مجھ سے علامہ فاخر زائر آبادی کے رسالہ نجاتیہ کا ترجمہ کرایا۔ یہ رسالہ البعدیت کے مسک کے مطابق ۷۰، ۷۱ صفحہ کا فارسی میں تھا۔ اس کا میں نے ترجمہ کر دیا۔ مولانا نے اسے فارسی متن کے ساتھ طبع کیا۔ بعد میں میں نے اسے حرف بہ حرف پڑھا۔ تاکہ دیکھوں کہ مولانا نے میری کس غلطی کی اصلاح کی ہے۔ تاکہ میں آئندہ اس سے بچوں۔ ترجمہ شفاف اور رواں دواں تھا۔ اس میں خاص کوئی غلطی نہیں تھی۔
- (۲) لاہور آنے کے بعد مجھ سے امام ابن تیمیہ کے رسالہ قبر صیہ کا ترجمہ کرایا جو کتابی شکل میں طبع نہیں ہوا۔ ماہوار رسالہ ”رحیق“ میں قسط وار طبع ہوا۔
- (۳) لاہور آنے کے بعد حج کے موقع پر مجھ سے ایک طویل مضمون لکھوایا جو ہفت روزہ الاعتصام میں چھپا اور بعد میں اس کو ادارہ اشاعت السنۃ کی طرف سے کتابی شکل میں تعلیم الحج کے نام سے چھپا کر مفت تقسیم کیا۔
- (۴) چونکہ ماہ رمضان میں اکثر البعدیت نکال دیتے ہیں۔ اس لئے اس موقع پر اس موضوع پر ایک طویل مضمون لکھو کر ہفت روزہ الاعتصام میں چھپوایا اور بعد میں جماعتی ادارہ اشاعت السنۃ کی طرف سے کتابی شکل میں چھپوا کر مفت تقسیم کیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ یہ دونوں رسالے بڑے پسند کئے گئے۔ لوگوں نے ان جیسے چھوٹے چھوٹے تحقیقی رسالے لکھنے کی سفارش کی چنانچہ مولانا محمد علی جاننازیسیا کو کوٹی نے ایسے رسالے لکھنے کی نہ صرف سفارش کی بلکہ ہر رسالہ کو اپنی طرف سے چھپوانے کا وعدہ بھی کیا مگر میری سستی کی وجہ سے ایسے رسالے مزید ترتیب نہیں دیے جاسکے۔
- (۵) لاہور سے اس وقت مولانا عطاء اللہ صاحب ذاتی طور پر ماہوار رسالہ ”رحیق“ نکالتے تھے جس کے مدیر بھی خود ہی تھے۔ اس کے ہر پرچہ کے لئے مولانا نے مجھ پر ایک مضمون لکھنا لازم کر دیا۔ جب تک ”رحیق“ چھپتا رہا۔ اس کے ہر پرچہ کے لئے میں ہر ماہ ایک مضمون لکھتا رہا۔ پیچھے گزر چکا ہے کہ یہ مضمون بڑی ڈپٹی سے پڑھے جاتے تھے۔
- (۶) مولانا ایک موقع پر دیوانِ حماسہ کی مھر میں تازہ چھپی ہوئی شرح مرزوقی اور مولانا اعجاز علی دیوبندی اور ذوالفقار علی دیوبندی کے حماسہ دونوں ترجمے میرے گھر لے آئے اور کہنے لگے کہ یہ دونوں ترجمے پرانے زمانہ کے تقریباً تحت اللفظ ہیں جو آج کل کے زمانہ میں پسند نہیں کئے جاتے۔ دیوانِ حماسہ کارداں دواں با محاورہ ترجمہ آج کل کے مزاج کے مطابق کر دو۔ اس کی سخت ضرورت ہے۔ میں نے بہت معذرت کی کہ یہ کام مشکل ہے۔ مجھ سے نہیں ہو سکے گا مگر مولانا نے مانے۔ مولانا کے مجبور کرنے پر میں نے یہ مشکل کام بھی شروع کر دیا۔ ابتدائی چند صفحات کا ترجمہ کر کے میں نے مولانا کو دکھایا۔ انہوں نے اس کو بہت پسند کیا اور کہنے لگے بس ٹھیک ہے۔ میں ایسا ہی ترجمہ پسند کرتا ہوں۔ یہ کر دو اور جلدی ختم کرنے کی کوشش کرو۔
- (۷) ترجمہ شروع کئے ابھی چند ہی روز ہوئے تھے کہ مولانا آئے اور کہا کہ ہر قطعے یا ہر صفحے کے پہلے اس قطعہ یا صفحہ کا اصل

لغات بھی لکھتے جاؤ تاکہ کتاب کے ساتھ ساتھ اس کا پورا حل لغات بھی لکھا جائے۔ یہ بھی مولانا کی منشاء کے مطابق لکھا اور پورا ہونے کے بعد دونوں حل لغات اور اردو ترجمہ تشبیہ الکیاستہ ترجمہ المہاسنہ اور سلک النکات فی حل اللغات کے نام سے دونوں اکتھے چھاپ دیے۔

(۸) حماسہ کے ترجمہ اور اس کے حل لغات کے بعد بھی زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ ایک دن مولانا ایک نئی کتاب ہاتھ میں لئے ہوئے ہمارے گھر میں تشریف لائے اور فرمانے لگے، یہ نئی کتاب تذکرۃ الحقاظ امام ذہبی کی تصنیف ہے۔ بیروت سے ابھی ابھی چار جلدوں میں چھپ کر آئی ہے، میں اس کو دو صد روپے میں خرید کر لایا ہوں۔ جب ماہنامہ ”رحیق“ چھپتا تھا، میں نے آپ کے ذمے براہ کسی محدث پر مضمون لکھنا لگایا تھا جو آپ لکھتے رہے اور ”رحیق“ میں ایک یا دو یا تین قسطوں میں چھپتے رہے۔ خیال تھا کہ جب تین چار سو محدثین کے حالات تیار ہو جائیں گے تو ان کو متعدد جلدوں میں چھاپ دیں گے مگر وہ خدا کو منظور نہ ہوا۔ ”رحیق“ بند ہو گیا اور ساتھ ہی محدثین کے حالات بھی بند ہو گئے۔ امام ذہبی نے اس کتاب میں تقریباً ۱۰۰ سو محدثین کے حالات جمع کئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ اگر نئے حالات جمع نہیں ہوتے یا جمع کرنے مشکل ہیں تو کسی مقدم امام کی کتاب کا ہی ترجمہ کر دیا جائے۔ اس لئے اس کتاب کا مکمل ترجمہ کر دیں۔ میں نے کہا، کتاب لمبی ہے، تقریباً ۴۰۰ صفحات، اس کا پورا ترجمہ ہونے میں دیر لگے گی۔ کہنے لگے کوئی حرج نہیں۔ آپ ترجمہ کریں، ان شاء اللہ جلد ہی پورا ہو جائے گا۔ چنانچہ یہ پورا ہوا اور مولانا کی ترغیب سے ہی مولانا امیر احمد صاحب نے اس کو خوبصورت جلی حروف میں چھاپ بھی دیا۔ اور اب اس کا ایک ایڈیشن ختم بھی ہو گیا ہے۔

جناب مولانا محمد عطاء اللہ صاحب بھوجپانی نے میری تعلیم بھی صحیح طریقہ پر کرائی اور فراغت کے بعد مجھے صحیح طریقہ پر پڑھانے پر لگایا، اس میں اللہ تعالیٰ نے میری مدد کی اور کسی جگہ مجھ سے بدرجہ اولیٰ یا پڑھنے والوں کو شکایت پیدا نہیں ہوئی سب اپنی اپنی جگہ خوش تھے کسی مدرسہ سے مجھ کو واپس آنا پڑا تو سب نے اس کو اپنا نقصان سمجھا اور ہر طرح سے چاہا کہ میں وہیں رہوں۔ اور کسی دوسری جگہ نہ جاؤں۔ یہ سب مولانا عطاء اللہ صاحب کی بے ریا اور صحیح رہنمائی کا نتیجہ ہے۔ مجھے اعتراض ہے کہ اگر مولانا کی بروقت اور صحیح رہنمائی مجھے نہ ملتی تو میں اس مقام پر نہ پہنچ سکتا جس میں مجھے اللہ تعالیٰ نے پہنچایا ہے۔ فللہ الحمد۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو بھی اس کا بہتر صلہ عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

## تحریری کام میں رکاوٹ

سنہ ۱۹۰۷ء کی بات ہے کہ میں جس کرایہ کے مکان میں رہتا تھا۔ اس کے مالکوں نے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ کبھی کرایہ کی زیادتی کا مطالبہ کرتے اگر کچھ زیادتی کر دیتے تو دو چار مہینے ہی گزرتے تو پھر مکان خالی کرنے کو کہتے، میں نے ایسے مکان کی تلاش شروع کر دی۔ جس میں ساری مطلوبہ سہولتیں ہوں۔ اور الگ تھنک بھی ہو۔ اور اس کا کسی کے ساتھ تعلق نہ ہو۔ مگر ایسا مکان بڑی تلاش کے بعد بھی نہ ملا۔

تو مانگا منڈی ضلع لاہور میں میں نے ایک عزیز کے ساتھ مل کر کچھ زرعی اراضی خریدی۔ وہاں اسی عزیز کے ساتھ مل کر مکان کے لئے بھی کچھ زمین خریدی اور مکان کی تعمیر شروع کر دی اور آہستہ آہستہ ایک سال کے عرصہ میں مکان کی تعمیر مکمل ہو گئی۔ اس وقت مالک مکان کی طرف سے شدید مطالبہ ہوا کہ چند روز کے اندر اندر مکان خالی کر دو۔ ہم نے اپنے ایک لڑکے کی شادی کی ہے اور ہم اسے اس مکان میں آگے آباد کرنا چاہتے ہیں۔ جب ان کی طرف سے شدید مطالبہ ہوا اور لاہور میں اپنی پسند کا مکان نہ ملا تو یہی مناسب سمجھا کہ جب تک مناسب مکان نہیں ملتا، اپنے مانگا والے مکان میں گزارہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ ۱۹۸۲ء میں، میں نے اپنی سکونت مانگا منڈی میں منتقل کر لی۔ اب پڑھانے کے لئے مجھے مانگا منڈی سے لاہور آنا پڑتا اور عصر کے بعد لاہور سے گھر جانا پڑتا اور روزانہ پڑھائی کے لئے مسلسل چھ گھنٹے دینے پڑتے۔ اس طرح دونوں طرف کی آمد و رفت اور پڑھائی میں میرے دس گھنٹے صرف ہوتے۔ اس طرح رات کو تنہا کر چور ہو جاتا، اتنی مصروفیت میں پھر دوسرا کوئی کام کس طرح ہو سکتا تھا۔ اب مولانا اگر کوئی کام کہتے تو میں کہتا، میں بہت تنہا جاتا ہوں، لاہور میں آباد ہوا تو پھر آپ جو کہیں گے اس کے کرنے میں مجھے کوئی تاثر نہیں ہوگا۔ مولانا یہ دیکھ کر مجھے معذرت سمجھتے۔ اور پہلے کی طرح مجبور نہ کرتے۔ بعد میں مولانا بھی کچھ بیمار رہنے لگے اور مجھے بھی لاہور آنے کا موقع نہ ملا، اس طرح تحریر کا کام ختم ہو گیا۔

## مختصر سیرت الرسولؐ کا ترجمہ اور آنکھ کی بیماری کا حملہ

ہاں پہلے کام کی وجہ سے اتنی شہرت ہو گئی تھی کہ بعض دوسرے لوگوں کی طرف سے بھی کام کرانے کی پیش کش ہونے لگی دوسرے لوگوں کے علاوہ ایک دن حافظ عبد الغفور صاحب خطیب جامع مسجد المحدثہ جہلم نفل میں ایک کتاب دہائے ہوئے میرے پاس آئے، میں اس وقت دارالعلوم تقویٰ الاسلام میں پڑھا رہا تھا۔ اور فرمانے لگے ایک کام ہمارا بھی کریں۔ مناسب آپ نے بہت سی کتابوں کے ترجمے کئے ہیں۔ جو بڑے مقبول ہوئے ہیں۔ یہ ہماری ایک کتاب ہے اس کا بھی ترجمہ کر دیں۔ اس کا نام مختصر سیرت الرسولؐ ہے جو امام محمد بن عبد الوہاب نجدی مرحوم کے صاحبزادے شیخ عبداللہ کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ کرنا کہ حضرت تقسیم کرنا ہے میں نے ان کے ہاتھ سے کتاب لی اور ادھر ادھر نظر ڈالنے کے بعد کہا، بہت اچھا میں اس کا ترجمہ کر دیتا ہوں۔ انہوں نے جلدی ترجمہ کرنے کی تاکید کر کے کتاب میرے حوالے کر دی۔ میں نے گھر جا کر اس کا ترجمہ کرنا شروع کر دیا۔ یہ کتاب نظم اور نثر و حصوں پر مشتمل تھی میں نے فیصلہ کیا کہ نثر آسان ہے اور نظم ذرا مشکل ہے۔ پہلے نثر کا ترجمہ کرنے کے بعد نظم کا ترجمہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ میں نے پہلے ہفتہ میں جبنا ترجمہ ہوا وہ حافظ صاحب کی خدمت میں پیش کر دیا۔ اور یہ بھی کہہ دیا کہ پہلے پوری نثر کا ترجمہ ہوگا اور اس کے بعد پوری نظم کا ترجمہ کیا جائے گا۔ حافظ صاحب نے پسند کیا اور کہا ہمیں ساری کتاب کا ترجمہ چاہیے۔ آپ جس طرح مناسب سمجھیں، کریں۔ کتاب پانچ ساڑھے پانچ سو بڑے صفحات پر مشتمل ہے۔ دارالعلوم کے کام سے نارغ ہونے کے بعد ہی ترجمہ کے لئے وقت مل سکتا تھا، میں نے رات دن جب بھی وقت ملتا، حتیٰ کہ جمعہ کی چھٹیوں میں بھی محنت کر کے تقریباً تین چار مہینوں میں کتاب کی پوری نثر کا ترجمہ

کر دیا۔ نظم کا ترجمہ تیسب نصف یا اس کے کچھ کم دیشیں ہو گیا۔ اس دوران حافظ عبد الغفور صاحب کا انتقال ہو گیا۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ اور مجھ کو بھی مختلف بیماریوں نے گھیر لیا۔ گھٹنوں کا درد تو مستقل تھا۔ جو کئی سال سے چلا آ رہا تھا۔ اور اب تک بدستور ہے۔ اب میرے مٹانے میں پتھری پیدا ہو گئی۔ جس کی وجہ سے پیشاب بند ہو گیا۔ اس کی وجہ سے دن رات پریشانی تھی۔ دارالعلوم کا کام بھی نہیں ہوتا تھا۔ جہاں جہاں کسی نے کہا دلیری اور ہومیوپیتھ علاج کرایا لیکن کوئی فائدہ نہ ہوا۔ تیرہ پندرہ سال پہلے بھی مجھے عارضہ پیدا ہوا تھا۔ اس وقت ایک ڈاکٹر صاحب سے علاج کرایا تھا۔ اس نے اپریشن نہیں کیا تھا۔ بلکہ پیشاب کی نالی میں کسی آلے کو داخل کر کے پتھری کو توڑ کر نکالا تھا۔ ساتھ ہی کچھ غدود بھی بڑھے ہوئے تھے ان کو بھی کاٹ کر نکالا۔ اس علاج سے مجھے چودہ پندرہ سال بڑا آرام رہا جیسے کبھی وہ تکلیف ہوتی ہی نہیں۔ پندرہ سال بعد پھر پتھری پیدا ہو گئی اس ڈاکٹر صاحب کی طرف پھر رجوع کیا اس نے سارے ٹیسٹوں کے بعد پہلے کی طرح علاج کیا۔ پانچ چھ دن اپنے پاس رکھنے کے بعد چھٹی دیدی میں نے چند دن اور گزار کر دارالعلوم میں پڑھانا شروع کیا۔ ایک دن جب میں سبق پڑھا رہا تھا اچانک بغیر کسی قسم کی سابقہ تکلیف کے میری دائیں آنکھ کی نظر بند ہو گئی نہ کوئی درد نہ کوئی چوٹ نہ کسی قسم کا درم تھا۔ میری نظر بند ہو گئی میں نے سمجھا شاید درخت کا کوئی پتہ یا اڑتی ہوئی روٹی پڑ گئی ہوگی میں نے آنکھ کو صاف کر کے پھر پڑھانے لگا تو وہ پہلے ہی کی طرح تھی پھر میں نے دوسری آنکھ بند کر کے دیکھا تو یقین ہو گیا کہ نظر بند ہو گئی ہے اور تکلیف سب تکلیفوں سے بڑی تھی، گھریلو ٹوٹکے وغیرہ استعمال کرنے کے بعد جب کوئی فائدہ نہ ہوا تو ڈاکٹروں کی طرف رجوع کیا کسی نے کہا کہ دربار کے ہسپتال میں بہت قابل ڈاکٹر ہے آنکھوں کا بڑا ماہر ہے اچھا اپریشن کرتا ہے اور آنکھیں بھی بہت اچھی بن جاتی ہیں اس کو دکھانا چاہیئے وہاں جا کر دکھایا تو ڈاکٹر صاحب نے کہا یہ موتیا بند ہے اور یہ مرض بغیر اپریشن کے اچھا نہیں ہوتا۔ آپ مشورہ کر لیں۔

دو تین دن شش و پنج میں گزر گئے ابھی کوئی فیصلہ نہیں ہوا تھا میں معمول کے مطابق ایک دن سبق پڑھا کر بیٹھا تھا اور بڑا پریشان اور متفکر تھا ایک دوست نے دیکھا تو پوچھا کیا بات ہے آج متفکر کیوں ہو میں نے بیان کیا کہ بغیر کسی پیشگی تکلیف کے میری نظر بند ہو گئی ہے میں اس وجہ سے متفکر ہوں کہ اب کیا بنے گا اس نے کہا ابھی اٹھو میو ہسپتال چلیں وہاں حکومت نے اب نیا آنکھ وارڈ کھولا ہے اور اب تقریباً وہاں ایک سو بیڈ کا انتظام ہے ہمارے گاؤں کے تقریباً بیس مردوں اور عورتوں نے علاج کروایا ہے جو پہلے نابینا تھے اب سب کی آنکھیں ٹھیک ہو گئیں ہیں اور پہلے کی طرح دیکھتے ہیں وہ اتنی بات کہہ کر رکشالے آیا اور کہنے لگا اٹھو رکشے میں بیٹھیں اور ہسپتال چلیں وہاں گئے تو ڈاکٹر صاحب مریضوں کو دیکھ رہے تھے میرے ساتھی نے ڈاکٹر صاحب سے کہا میرے دوست کی بغیر کسی تکلیف کے نظر بند ہو گئی اس کو دیکھیں کہ کیا ہوا ہے ڈاکٹر صاحب نے دیکھ کر اپنے دوسرے ساتھیوں سے کہا اس مریض کی آنکھوں میں دوائی ڈال کر پندرہ منٹ بٹھاؤ پندرہ منٹ کے بعد میں دیکھتا ہوں میرے ساتھی نے ڈاکٹر صاحب سے کہا دربار ہسپتال کے ڈاکٹر نے کہا ہے کہ

یہ موتیابند ہے اس کا علاج اپریشن کے بغیر اور کوئی نہیں ہے ہم سے اپریشن کرالو یا کسی دوسری جگہ سے کرالو۔  
 میوہسپتال کے ڈاکٹر نے دوائی ڈالنے کے بعد دیکھا تو کہا کہ جس ڈاکٹر نے کہا کہ یہ موتیابند ہے یہ صحیح نہیں اسے غلطی لگی ہے  
 جبکہ آنکھوں کا کوئی پردہ اپنی جگہ سے ہل کر روشنی آنے والی نالی کے آگے آگیا ہے جس سے نظر بند ہو گئی ہے اس کا جلد علاج کرالو ورنہ  
 اس کے اور خراب ہو جانے کا اندیشہ ہے کہیں تو میں اسے داخل کر دوں میرا ساتھی مجھ سے پوچھنے لگا کیا خیال ہے میں نے ڈاکٹر  
 صاحب سے کہا کہ مجھے داخل کر لیں ڈاکٹر صاحب نے ان ڈاکٹروں سے کہا جو ان کے ساتھ تھے کہ اس مریض کو داخل کر لو وہ  
 کہنے لگے جناب ہسپتال میں کوئی جگہ خالی نہیں ڈاکٹر صاحب نے کہا ان کو ایمر جنسی وارڈ میں داخل کر لو اگر کسی مریض کو چھٹی دینی ہے تو  
 دیدو چنانچہ مجھے داخل کر لیا گیا رات کو انہوں نے جو دوائی اپریشن کے وقت کھلانے اور آنکھ میں لگانے کے لیے ضروری ہوتی ہے  
 کھلائی اور آنکھ میں لگائی صبح کے وقت سارے وارڈ سے تقریباً پندرہ سولہ آدمیوں کو نچلی منزل میں اپریشن کے کمروں میں لے گئے  
 مجھے بھی ایک پھٹے پرٹنا دیا کئی آدمیوں کو میں نے دیکھا کچھ ہتھیار لیے پھر رہے ہیں غالباً یہی اپریشن کرنے والے ہوں گے پھر ایک  
 آدمی آیا اس نے میری آنکھوں کے بال کاٹ دینے پھر ایک اور آدمی آیا اس نے میرے کولے پر ٹیکہ لگا دیا دو تین منٹ کے بعد میں یہ ہوش  
 ہو گیا۔

جب ڈاکٹروں نے اپریشن کے لیے میری آنکھ کھولی تو اب ڈاکٹروں کا بیان ہے کہ میں جس طرح ذبح کے وقت بکرا تڑپتا ہے  
 اس طرح تڑپنے لگا ڈاکٹروں کو معلوم ہوا کہ اپریشن غلط کرنے لگے ہیں یہ مریض تو بلڈ پریشر کا بھی مریض ہے اس کا اپریشن صحیح نہیں ہے  
 تو فوراً احتیاط کے ساتھ زخم کو ٹانگے لگا کر بند کیا اور مجھ کو تڑپتا ہوا بیڈ پر چھوڑ گئے اور بارہ بجے سے یکم تقریباً چار بجے تک میری یہی کیفیت  
 رہی مجھے آرام باہر مجھے ہوش آیا میں نے اپنی آنکھ پر ہاتھ لگا کر دیکھا تو بڑی بندھی ہوئی تھی میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ میرا اپریشن ہو گیا ہے  
 اپریشن کے بعد آٹھ دن تک مریضوں کو ہسپتال میں رکھتے ہیں اور ڈاکٹر اپنی نگرانی میں مریضوں کو دوائی وغیرہ کھلاتے پلاتے ہیں ہر روز  
 ڈاکٹر گشت کرتے ہیں اگر مریضوں کو کوئی تکلیف ہو تو اس کا مناسب علاج کرتے ہیں مجھے بھی اسی طرح آٹھ روز تک دوائی کھلانے  
 پلاتے رہے آٹھویں روز گشت پر آئے تو میرے سوا سب مریضوں کو چھٹی دے گئے کہ تمہارا اپریشن کامیاب ہو گیا ہے تم ڈاکٹر سے  
 گھر جا کر دوائی استعمال کرنے کے لیے لے جاؤ اور آٹھویں دن کے بعد پھر آکر آنکھیں دکھا جانا مگر مجھے کسی نے نہ کہا کہ تمہارا  
 اپریشن بھی ٹھیک ہو گیا ہے تم بھی گھر چلے جاؤ ڈاکٹر چلے گئے، میں دوسرے ملازموں سے پوچھتا کہ مجھے چھٹی کیوں نہیں ہوئی وہ کہتے  
 ہیں خبر نہیں دوسرے وقت ڈاکٹر صاحب گشت پر آئیں گے تو پوچھنا، یہ سن کر میں چپ ہو گیا لیکن سارا دن میں نے بڑی پریشانی  
 میں گزارا شام کے قریب ڈاکٹر صاحب پھر گشت پر آئے تو میں نے ان سے پوچھا ڈاکٹر صاحب میرے ساتھ جن لوگوں کا آٹھ دن پہلے  
 اپریشن ہوا تھا ان سب کو چھٹی ہو گئی ہے مجھے چھٹی کیوں نہیں ہوئی ڈاکٹر صاحب بڑے اطمینان سے بولے ان کا اپریشن ہو گیا تھا تمہارا  
 ابھی اپریشن نہیں ہوا تمہاری آنکھ جب اپریشن کے لیے کھولی تو تم بڑے زور سے تڑپنے لگے جیسے جانور ذبح کے وقت تڑپتا ہے  
 اس وقت تمہاری زندگی کا بڑا خطرہ تھا یہ تو خدا کا بڑا فضل ہے کہ اس نے آپ کو صحت بخشی آپ کو بلڈ پریشر ہے اس بیماری

میں اپریشن نہیں کرتے آپ کی اس بیماری کا پتہ ہی نہیں تھا ورنہ کبھی اپریشن نہ کرتے اس طرح تقریباً دو ماہ ہسپتال میں رہنے کے بعد ڈاکٹروں نے جواب دے دیا کہ ہم نے تو اپنا سارا زور لگایا ہے کہ بلڈ پریشر کنٹرول میں آجائے تو اپریشن کیا جانے مگر یہ بیماری ہمارے کنٹرول میں نہیں آئی آپ کسی پرائیوٹ ڈاکٹریا ماہر ہجیم سے علاج کرائیں بلڈ پریشر ٹھیک ہو گیا تو پھر ہسپتال میں آکر اپریشن کرائیں تقریباً چار سال کا عرصہ ہو چکا ہے میں ابھی اس طرح ہوں جس طرح پہلے دن بیمار ہوا تھا۔

## کتاب مختصر سیرۃ الرسولؐ کے ترجمہ کی تکمیل کا مطالبہ

حافظ عبد الغفور صاحب جنہوں نے مختصر سیرۃ الرسولؐ کا ترجمہ شروع کر دیا تھا ان کا انتقال ہو گیا ادھر میں بھی ان مختلف بیماریوں میں گھر گیا جن کا میں نے ذکر کیا ہے کافی عرصہ خاموش رہنے کے بعد حافظ صاحب کے ایک لڑکے تشریف لائے کہ آپ کتاب مختصر سیرۃ الرسولؐ کا ترجمہ کر رہے تھے اس کے ہمہ نثر اور کچھ نظم کا ترجمہ ہمارے پاس بیچ گیا ہے مگر نظم کا کچھ ترجمہ رہ گیا ہے اس کو جلد مکمل کر کے دیں تاکہ کتاب کو چھپواناں پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے والد صاحب کے انتقال کی وجہ سے ہم پریشان رہے اور آپ بھی بھول گئے اب کافی انتظار کرنے کے بعد ہی آیا ہوں میں نے گزارش کی کہ میں بھولا نہیں بلکہ میں مختلف بیماریوں میں گھر گیا تھا جس کی وجہ سے دیر ہو گئی ورنہ میں کب کا ترجمہ مکمل کر کے بیچ چکا ہوتا اب بھی میری نظر چونکہ بہت خراب ہو چکی ہے اب تو مجھ سے بقایا ترجمہ پورا نہیں ہو سکے گا اس کے لیے کسی دوسرے صاحب کی خدمات حاصل کریں مگر وہ مصر رہے کہ باقی ترجمہ بھی آپ ہی مکمل کریں دوسرے کسی سے ہم ترجمہ نہیں کرواتے کیونکہ دو آدمیوں کا ترجمہ ٹھیک نہیں رہتا میں اب کتاب چھوڑ جاتا ہوں آپ ابھی ہسپتال سے آنے میں طبیعت خراب ہے کچھ دیر کے بعد طبیعت سدھر جانے کی پھر ترجمہ پورا کر دیں میرے کہتے کہتے کتاب میرے پاس چھوڑ کر چلے گئے دو تین مہینے کے بعد پھر آنے اور کہنے لگے اب تو ترجمہ پورا ہو گیا ہو گا میں نے کہا میری طبیعت بدستور خراب ہے نظر میری بند ہے میں ترجمہ کس طرح پورا کر سکتا ہوں بہر حال وہ ناراض تو ہوئے مگر کتاب لے گئے اس عرصے کو دو تین سال گذر گئے ہیں پھر انہوں نے مجھ سے کوئی تذکرہ نہیں کیا میرے سننے میں آیا ہے کہ انہوں نے کتاب چھاپ دی ہے اور تقسیم کر رہے ہیں معلوم نہیں انہوں نے بقایا نظم کا ترجمہ کرایا ہے یا نہیں اگر کرایا ہے تو کس سے کرایا ہے یہ میری آخری کتاب ہے جس کا میں نے تین ہفتے کا ترجمہ کیا ہے باقی بیماریوں کی وجہ سے نہیں کر سکا اللہ تعالیٰ میری معذرت منظور فرمائے۔

## مدسسا غزنویہ باعزت خستی اور مہتمم صاحب کی بد عہدی

میں نے تقریباً چالیس سال دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ کی خدمت کی ہے اس عرصہ میں دارالعلوم تقویۃ الاسلام کے چار مہتمم برسر اقتدار رہے ہیں پہلے مولانا محمد داؤد صاحب غزنوی، جو مجھے یہاں لانے نو سال کے بعد ۱۹۶۳ء میں انکا



انتقال ہو گیا انا للہ وانا الیہ راجعون

پھر ان کے صاحبزادے سید ابوبکر غزنویؒ وائس چانسلر اسلامی یونیورسٹی بہاولپور، ان کے بعد ان کے بڑے بھائی سید عمر فاروق غزنویؒ اور آخر میں سید عثمان غزنویؒ جو آج کل دارالعلوم کے مہتمم ہیں، ان سب کے ساتھ میرے تعلقات بڑے خوشگوار رہے ہیں اور کسی کی طرف سے کوئی حروفِ شکایت سننے میں نہیں آیا۔

ہاں غالباً ۱۹۸۸ء کی بات ہے کہ مجھے مختلف بیماریوں نے گھیر لیا، گھٹنوں کا درد مستقل تھا جن میں اضافہ ہو گیا، پھر مٹانے میں پتھری پیدا ہونے کی وجہ سے پیشاب کی بیماری کا عارضہ لاحق ہوا جس کا دو دفعہ آپریشن کرانا پڑا، پھر ان ہی دنوں میں پڑھاتے وقت بغیر کسی سابقہ بیماری کے میری دائیں آنکھ کی نظر بند ہو گئی جس کی وجہ سے کئی ہسپتالوں میں جانا پڑا مگر آنکھ اب تک درست نہیں ہوئی۔ اس لیے مجھے پڑھانے کے لیے روز مانگا منڈی سے لاہور آنا جانا بڑا مشکل تھا اس لیے گھر والے اور دوسرے عزیز اکثر مجھے کہتے تھے آپ پڑھانا چھوڑ دیں بہت پڑھا چکے۔ مگر میرا خیال تھا کہ جب تک کام چلتا ہے چلتا رہے۔

مگر دارالعلوم سے علیحدگی کے وقت آخری رمضان میں چھٹیوں کے بعد جب میں پڑھانے کے لیے حاضر ہوا تو مہتمم جناب عثمان غزنویؒ نے مجھ سے کہا کہ مختلف بیماریوں اور بڑھاپے کی وجہ سے آپ کا مانگے سے لاہور آنا جانا بڑا مشکل ہے آپ کو اس میں بہت مشکل پیش آتی ہے اس لیے ہماری مجلس عاملہ نے آپ کے آرام کے پیش نظر یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ پڑھانے کے لیے تشریف نہ لایا کریں اور گزر اوقات کے لیے ہم آپ کو دارالعلوم کی طرف سے پنشن دے دیں گے۔

اس دن تو میں آخری فیصلہ کرنے کے بغیر ہی چلا گیا رات کو گھر والوں اور دوسرے عزیزوں نے زور دیا کہ اب پڑھائی چھوڑ دو چنانچہ میں نے ترک ملازمت کا فیصلہ کر لیا دوسرے دن صبح کو میں نے مہتمم صاحب اور دوسرے کارکنوں کو کہہ دیا کہ میں نے آج سے ملازمت چھوڑ دی ہے اور مہتمم سے پوچھا کہ آپ مجھے پنشن کتنی دیں گے اور کب شروع کریں گے۔ انہوں نے کہا یہ کام میں اکیلا نہیں کر سکتا عاملہ کا اجلاس مخفی ہو گا اور اس میں یہ فیصلہ ہو گا کہ پنشن کتنی دیں گے اور کب شروع ہوگی مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ وعدہ پورا کرنے کے لیے نہیں کیا تھا۔

کیونکہ کئی دنوں کے وقفے کے بعد میں نے ان سے کئی دفعہ پوچھا کہ عاملہ کی میٹنگ ہوئی ہے یا نہیں انہوں نے ہر دفعہ یہی کہا کہ ابھی نہیں ہوئی اس طرح ایک سال پورا ہو گیا اور وہ وعدہ پورا نہیں ہوا سال بھر کے مطالبہ کے بعد میں نے سمجھا کہ یہ میٹنگ کبھی نہیں ہوگی اور نہ یہ وعدہ پورا کرنے کے لیے کیا گیا اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا؟ وہ سال میرا بیماریوں کا علاج کرانے میں ہی گذر گیا۔

## دارالعلوم جامع مسجد قدس اہل حدیث میں آمد

واجب الاستمرار جناب حافظ محمد عبداللہ صاحب روپڑی مرحوم نے اپنی زندگی میں علوم دین پڑھانے کے لیے مسجد قدس چوک داگروال میں مدرسہ کھولا تھا، جس میں اپنی زندگی تک خود بھی پڑھاتے رہے اور اسباق کے زیادہ ہونے کی وجہ سے کچھ دوسرے علماء بھی رکھے تھے جو باقاعدہ طور پڑھاتے رہے ان کی وفات کے بعد یہ سلسلہ کچھ عرصہ جاری رہا لیکن پھر بند ہو گیا اور اس پر کئی سال گزر گئے پھر بعد میں

حافظ عبدالقادر صاحب روپڑی کے دو بھتیجے دینی علوم کے درس نظامی تک پڑھ کر فارغ ہونے تو حافظ صاحب نے دوبارہ درس کا سلسلہ شروع کیا اور اپنے ان دو بھتیجوں حافظ عبدالغفار صاحب روپڑی اور حافظ عبدالوہاب صاحب روپڑی کو اس سلسلہ میں اپنا شریک کار بنایا غالباً ۱۹۸۸ء کی بات ہے حافظ عبدالغفار صاحب جن کی میری لڑکی سے شادی ہوئی ہے اس لیے میرے عزیز ہیں انہوں نے اپنے بھائی حافظ عبدالوہاب سے صلاح و مشورہ کرنے کے بعد مجھے دعوت دی کہ ہم نے حافظ عبدالقادر صاحب روپڑی کے ساتھ مل کر مولانا حافظ عبداللہ صاحب روپڑی کی بند شدہ درس گاہ کو دوبارہ شروع کیا ہے اس میں ہمارے ساتھ تعاون فرمائیں اور حدیث کے ایک دوست پڑھانے کے لیے جامعہ اہل حدیث مسجد قدس میں تشریف لائیں ظاہر ہے کہ میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔

میں ۱۹۹۱ء کی ابتدا میں ان کی دعوت پر لبیک کہتا ہوا جامعہ مسجد قدس میں آ گیا ان دنوں عزیزوں نے مجھ پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالا میں آخر عمر میں دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ میں جو دوست پڑھاتا تھا وہی دوست صحیح البخاری اور جامع ترمذی یا صحیح بخاری اور سنن ابوداؤد ہی یہاں پڑھاتا ہوں میں اوپر کی چھت میں رہتا ہوں اور اپنی بیماری کی وجہ سے بیڑھیوں سے چڑھ اور اتر نہیں سکتا طلباء چھت پر ہی آتے ہیں اور سبق پڑھ لیتے ہیں۔

جامعہ اہل حدیث قدس میں آنے کے بعد جامعہ کے سرپرست محترم جناب حافظ عبدالقادر صاحب روپڑی سے ملاقات ہوئی تو وہ بہت خوش ہوئے اور فرمایا آپ کے آنے کی میں بے حد مسرت ہے انشاء اللہ جو کام ہم نے شروع کیا ہے وہ ضرور چلے گا ورنہ آپ کا آنا ہی ہمارے لیے باعث برکت ہے جناب حافظ صاحب کے یہ محبت بھرے الفاظ میرے لیے موجب صداقتار ہیں اللہ تعالیٰ دین کا یہ کام سرانجام دینے کی توفیق بخشے۔ آمین ثم آمین

یہاں آنے کے بعد میں نے حسب طاقت اپنا مفوضہ کام شروع کر دیا ہے۔ اپنی گذشتہ عمر میں نہ کبھی کوتاہی کی ہے اور نہ اب کرتا ہوں لیکن جن بیماریوں نے مجھے گھیر رکھا ہے وہ اب بھی بدستور گھیرے ہوئے ہیں بلکہ جنوری ۱۹۹۲ء میں مجھ پر ایک مزید سخت بیماری نے حملہ کیا ہے میں عمر رسیدہ ہونے اور گھٹنوں کی درد اور نظر سے کمزور تو پہلے ہی تھا اب بیڑھیوں چڑھتے ہوئے جب دو تین بیڑھیوں چڑھ چکا تو چکر کھا کر نیچے پختہ فرش پر آگرا اور بائیں کولھے پر سخت چوٹ آئی دو جگہ ایسرے لینے سے

معلوم ہوا کہ کولھے کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے اب ڈاکٹروں کی طرف رجوع کیا تو انہوں نے کہا اس کے علاج کے لیے اپریشن ضروری ہے اس کے علاوہ علاج کی کوئی صورت نہیں چنانچہ علاج کے لیے میموسپتال میں داخلہ لیا اور غالباً ۱۲ جنوری ۱۹۹۲ء کو اپریشن ہوا ڈاکٹروں نے ہڈیوں کے جوڑنے کے لیے لوسے کی کچھ پٹریاں استعمال کی ہیں اب الحمد للہ بظاہر یہ اپریشن تو کامیاب ہو گیا ہے درد ختم ہو گیا ہے اور ٹانگہ جو پہلے حرکت نہیں کرتی تھی وہ اب پوری طرح حرکت کرتی ہے مگر چلنے کے لیے ابھی جسم کا پورا بوجھ نہیں اٹھاتی اس لیے ابھی چلنا نہیں جاتا سبق پڑھاتے وقت چارپائی سے اتر کر گدے پر بیٹھ کر سبق پڑھاتا ہوں۔

میں جناب حافظ عبدالقادر صاحب، حافظ عبدالغفار صاحب، حافظ عبدالوہاب صاحب اور ان کے خاندان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس بیماری میں میری بہت خدمت کی ہے اور جہاں جانے کی ضرورت پڑی ہے یہ لے گئے ہیں اللہ تعالیٰ ان کی دینی اور دنیاوی تمام پریشانیاں دور کرے اور مجھے بھی صحت کاملہ سے نوازے۔ آمین

میں نے اپنے سوانح حیات میں جو کچھ بیان کرنا تھا اسے بالاختصار صحیح صحیح بیان کر دیا ہے اس میں کوئی مبالغہ آرائی نہیں ہے بلکہ جتنا کیا ہے اس سے کم ہی بیان ہوا ہے جہاں جہاں میں نے کام کیا ہے وہاں سے اس کی تصدیق کرائی جاسکتی ہے۔

وہذا آخر ما اردنا ایرادہ سبحان ربك رب العزق عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد للہ رب العالمین .



مولانا محمد علی جاناباز  
سیالکوٹ

# عظمت

حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجپانی رحمۃ اللہ علیہ

اس عالم رنگ و بویں جو آیا جانے کے لئے آیا۔ "لَدَا لِلْمَوْتِ وَابْنُوا لِلدَّخْرَابِ" خلاق عالم نے ہر نفس کے لئے وقت پر دنیا سے جانا مقرر فرما دیا اور سوائے ذاتِ باری تعالیٰ کے ہر چیز کو فنا ہے یہاں تک کہ ملک الموت کو بھی موت کا مزا چھینا ہے۔ کَلَّ مِنْ عَلَيْهِمَا فَاَنْ وَيَبْقَىٰ وَجْهٌ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ۔ كُلُّ نَفْسٍ ذَالِقَةٌ لِّلْمَوْتِ۔ قرآن پاک نے اور احادیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی اطلاع پہلے ہی دے دی ہے۔ دنیا میں سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں لوگ ایسے ہیں جن کے انتقال کے بعد ان کا نام لینے والا بھی کوئی نہیں ہوتا اور کچھ شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جن کے مرنے کا غم عزیز و رشتہ دار ہی نہیں بلکہ پورا عالم کرتا ہے جن کی جدائی سے پورا عالم یتیم ہو جاتا ہے۔ اور جن کی مفارقت سے دینی و علمی مجالس بے رونق ہو جاتی ہیں اور جن کا وجود دنیا والوں کے لئے باعثِ نور اور ان کی رحلت موجبِ ظلمت ہوتی ہے۔

انہی مقدس ہستیوں میں سے نادرہ روزگار، محدثِ جلیل، محقق العصر، بقیۃ السلف، حضرت مولانا حنیف بھوجپانی رحمہ اللہ تعالیٰ تھے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت مرحوم میں ایسے علمی و عملی کمالات اور ایسی متنوع صفات و ولایت فرمائی تھیں جن کی نظیر اگر معدوم نہیں تو نادر ضرور ہے۔ ایسی جامع کمالات شخصیتیں صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں۔ ولیس علی اللہ بصستنکت ... ان بجمع العالم فی واحد۔ بعض شخصیتیں ایسی جامع ہوتی ہیں کہ ایک فرد ہوتے ہوئے بھی پوری قوم کی جامعیت اور مرکزیت کی حامل ہوتی ہیں۔ حضرت مرحوم ایسی ہی خوبیوں کا مرقع تھے اور اس قحط الرجال کے دور میں ان کا وجود اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک عطیہ تھا۔

## حضرت مرحوم شے راقم الحروف کا ابتدائی غائبانہ تعارف

تعمیر ملک سے قبل ۱۹۴۵ء میں راقم الحروف کی عمر کوئی گیارہ بارہ برس ہوگی جب ہائے گاؤں میں (جو نواب مہرٹ کی ریاست جلال آباد ضلع فیروز پور میں واقع تھا) مدرسہ رحمانیہ دہلی سے فارغ ہو کر ایک عالم دین تشریف لائے جن کا اسم گرامی مولانا محمد تھا، مولانا سے سادہ قرآن پڑھنا شروع کیا۔ اس دوران مولانا اپنے تعلیمی دور کے واقعات بھی سنایا کرتے اور اپنے لائق ترین اساتذہ کا بڑے عزت و احترام اور عقیدت سے تذکرہ کیا کرتے تھے جن میں خصوصی طور پر حضرت مولانا بھوجپانی

مرحوم کا ذکر اکثر ہوتا تھا۔ مولانا محمد کی زبانی حضرت بھوجیانی کی جلالتِ علمی اور ان کے اکثر و بیشتر تذکرے سے راقم الحروف غائبانہ طور پر حضرت مرحوم کا عقیدت مند بن گیا۔

## حضرت مرحوم سے پہلی بالمشافہ ملاقات

راقم الحروف کی حضرت مرحوم سے پہلی ملاقات ۱۹۵۳ء میں اس وقت ہوئی جب راقم الحروف جامع اہل حدیث (حافظ عبدالمنان مرحوم والی) وزیر آباد میں درس نظامی کی ابتدائی کلاسوں کا طالب علم تھا۔ حضرت مرحوم کسی ذاتی کام کے لئے وزیر آباد آئے تو مسجد میں بھی تشریف لائے، مجھے کسی صاحب نے بتایا یہ مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی ہیں۔ چونکہ غائبانہ تعارف تو پہلے ہی تھا اس لئے نام سننے ہی عقیدت سے آگے بڑھا، مصافحہ کیا اور تحریث دریافت کی۔ مولانا مسجد میں تشریف فرما ہوئے۔ ہم تمام طلبہ بھی آپ کے پاس بیٹھ گئے۔ یہ کوئی آدھ پون گھنٹہ کی روحانی مجلس تھی۔ حضرت مرحوم سے دینی مسائل کے بارے میں کئی سوالات کے لئے حضرت نے تمام سوالات کے بڑے تسلی بخش جوابات دیے۔ پھر مجلس برخاست ہوئی، تو حضرت واپس لاہور تشریف لے گئے۔ اس پہلی مجلس سے ہی حضرت کی راقم الحروف کے دل میں اتنی محبت پیدا ہو گئی کہ اس کے بعد انتقال تک لاہور آپ کی خدمت میں اکثر حاضری دیتا رہا۔ آپ کی عنایات اور علمی و روحانی فیوض سے بہرہ ور ہونے کے بہت سے مواقع میسر آئے۔ حضرت مرحوم بھی راقم الحروف کے ساتھ نہایت کرمیاء و مشفقانہ سلوک کرتے تھے۔ حضرت مرحوم میں بھی بہت بڑی خوبی تھی کہ جو شخص فدا بھی کوئی دینی، مثلاً تبلیغ دین یا تصنیف و تالیف وغیرہ کا شغف رکھتا ہوتا آپ اس کی بڑی قدر اور حوصلہ افزائی فرماتے۔

## راقم الحروف کو دارالحدیث السلفیہ میں کام کرنے کی دعوت

حضرت مرحوم تحقیقی کام کرنے والوں کی بہت رہنمائی فرماتے تھے۔ اور جن جن موضوعات پر جس جس انداز میں کام کرنے کی ضرورت ہوتی آپ اس کی نشاندہی فرماتے۔ چنانچہ ایک مرتبہ آپ نے خط لکھ کر راقم الحروف کو لاہور بلا یا تعبیل ارشاد کرتے ہوئے حاضر خدمت ہوا تو فرمانے لگے کیا ہی اچھا ہو اگر میاں لاہور میں آپ میرے ساتھ رہیں اور میری زیر نگرانی کوئی تحقیقی کام کریں۔ راقم نے اپنی بعض مجبوریوں کی بناء پر لاہور قیام پذیر ہونے سے معذرت کر لی۔ البتہ یہ گزارش کی کر سیا لکھنؤ رہتے ہوئے آپ کی طرف سے سپرد کردہ کوئی تحقیقی کام کرنے کی سعادت میسر آجائے اور آپ کی راہنمائی بھی حاصل رہے تو مجھے بہت سہولت رہے گی۔ چنانچہ اس روز کوئی تحقیقی موضوعات پر تبادلہ خیال ہوا۔ جن میں یہ تین کام خصوصی اہمیت کے حامل تھے۔

۱۔ فتح الباری میں موجود ذخیرہ احادیث کو علیحدہ مرتب کیا جائے۔

۲۔ امام بخاری کی کتاب الادب المفرد پر کام کیا جائے۔

۳- ابن ماجہ کی مختصر شرح کی جائے۔

راقم الحروف نے ابن ماجہ پر کام کرنے کا خیال ظاہر کیا تو حضرت مولانا نے کام کرنے کا انداز اور طریقہ کھمایا۔ چنانچہ آپ کے حسب ارشاد اور زیر ہدایت کام کرنا شروع کر دیا۔ مختلف اوقات میں حاضر ہو کر ہدایت لیتا رہا۔ یہ کام اب کتاب الصلوة کے آخر تک ہو چکا ہے۔ زیادہ وقت اسی کام پر صرف ہوتا رہا۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اب یہ کام مکمل ہو چکا ہے جو انشاء اللہ جہاں راقم الحروف کے لئے یہ ذخیرہ آخرت بنے گا۔ وہاں حضرت مرحوم کے لئے بھی تو شرہ آخرت کا کام ہے گا کیونکہ وہی اس کام کے محرک اول تھے

## حضرت مولانا مرحوم کی سیالکوٹ آمد

غالباً ۱۹۳۲ء میں حضرت مرحوم راقم الحروف کی دعوت پر سجاری شریف کی آخری حدیث پر درس ارشاد فرمانے کے لئے جناب مولانا محمد سلیمان صاحب انصاری کی معیت میں جامد ابراہیم سیالکوٹ تشریف لائے۔ آپ کے درس سجاری کو سننے کے لئے سیالکوٹ کے علماء کرام کی کثیر تعداد اور دینی ذوق رکھنے والے بہت سے احباب موجود تھے حضرت نے آخری حدیث پر جو درس ارشاد فرمایا وہ انتہائی عالمانہ و فاضلانہ ہونے کے باوجود آسان، عام فہم اور دل نشین تھا حاضرین آپ کے طرز تدریس اور انداز تفہیم سے اس قدر مسحور و مطمئن ہوئے کہ آج تک وہ احباب جب آپس میں بیٹھتے ہیں یا ان سے ملاقات ہوتی ہے اور علمی گفتگو ہوتی ہے تو وہ مولانا مرحوم کے اس درس کا ضرور ذکر کرتے ہیں۔ اور بہت زیادہ تعریف کرتے ہیں اور ان کی مغفرت اور بلندی درجات کے لئے دعاء کرتے ہیں۔

## آثار و باقیات

جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ جب آدمی فوت ہو جاتا ہے تو اس کا عمل منقطع ہو جاتا ہے سوائے تین چیزوں کے جو اس کے لئے بعد میں بھی صدقہ جاریہ رہتی ہیں۔

۱- صالح اولاد جو اس کے لئے دُعا ئے مغفرت کرے اور اس کے دینی کاموں کو جاری رکھے۔ بحمد اللہ حضرت مرحوم کے بعد ان کے صاحبزادے جناب حافظ احمد شاکر ہیں جو اچھے، لائق اور صالح آدمی ہیں۔ آپ کے بعد آپ کے دینی کاموں کو جاری و ساری رکھے ہوئے ہیں۔

۲- علم نافع ہے جو انسان کے لئے صدقہ جاریہ بنتا ہے۔ حضرت مرحوم کا یہ صدقہ جاریہ بھی موجود ہے کیوں کہ آپ کے تلامذہ در تلامذہ اطرافِ عالم میں پھیلے ہوئے ہیں جو اپنی جگہ علم دین کی نشر و اشاعت اور تعلیم و تدریس کا فریضہ سرانجام دے رہے ہیں۔

۳- آپ کی اعلیٰ پایہ کی لائبریری جو نایاب اور نادر کتب کے لئے ایک امتیازی حیثیت کی حامل ہے۔

۴۔ ہفت روزہ الاعتصام: یہ مسلک اہلحدیث کا وہ پرچم ہے جو ۱۹۲۹ء سے آج تک یعنی پورے ۵۲ سال سے مسلک اہلحدیث کی خدمت کر رہا ہے اور اس پرچم نے مسلک کی وہ خدمت کی ہے جو پوری جماعت مل کر سو سال میں بھی نہیں کر سکتی۔ مولانا مرحوم و مغفور نے اس ہفت روزہ کو زندہ رکھنے کے لئے اپنے تمام وسائل صرف اس لئے اس کی نذر کر دیئے تھے کہ ملک میں شرک و بدعت اور تمام گمراہیوں کے خلاف محاذ قائم کیا جائے اور مسلک سلف کے گمستان کی آبیاری کے لئے کبھی کوہ کنی اور چشم بھاری میں کوتاہی نہ کی جائے۔ اس میں شک نہیں کہ انہوں نے تادم واپس اپنا خون جگر بھی اس کے لئے وقف کئے رکھا اور اپنے رفقاء کا رُو بھی اس پر آمادہ کار کیا۔ اللہ تعالیٰ نے مرحوم کی مساعی جمیلہ کو بار آور کیا اور آج الحمد للہ ادارہ دارالذعرۃ السلفیہ اپنے تمام شعبوں کے ساتھ اپنی پُرش کوہ عمارت میں استوار ہے۔ حضرت مرحوم اور آپ کے رفقاء کار کی کارکردگی ادارہ کی مطلوبہ اہم عربی اور اردو کتب کی اشاعت کے علاوہ الاعتصام کی صورت میں ہر ہفتے قارئین کے سامنے کھلی کتاب کی طرح پیش ہوتی ہے۔ انشاء اللہ جب تک یہ ادارہ اور اس کا یہ ہفت روزہ جاری و ساری رہے گا اس کے بانی مرحوم و مغفور کے نامہ اعمال میں حسنت کا اضافہ ہوتا ہی رہے گا۔

## تصنیف و تالیف

اس شعبہ میں بھی آپ نے گراں بہا خدمات انجام دی ہیں خصوصاً انسائی مشریت کی شرح التعلیقات السلفیہ جو آپ کے علم و فضل کا سب سے بڑا شاہکار ہے جن لوگوں نے اس شرح کا مطالعہ کیا ہے اور جن کو فن حدیث سے کچھ مناسبت ہے انہیں اندازہ ہو گا کہ مولانا مرحوم کا علم حدیث میں پایہ کتنا بلند تھا۔ اور ان کا مطالعہ کتنا وسیع اور ان کا علم کتنا عمیق تھا۔ ان کی نظر کتنی گہری تھی اور ان کا حافظہ کتنا توی تھا۔ اس شرح میں نقول و نصوص کا ایک دریا بے بیکراں ٹھاٹھیں مارتا ہوا نظر آتا ہے۔ کہاں کہاں سے مولانا ڈھونڈ ڈھونڈ کر محدثین کی تحقیقات پیش کرتے ہیں جس سے آپ کے استفسار علمی کا پتہ چلتا ہے جو بحث اٹھاتے ہیں فتنی مہارت اور پوری بصیرت کے ساتھ اس پر کلام کرتے ہیں اور پھر اس موضوع میں کلام کی گنجائش بہت ہی کم باقی رہ جاتی ہے۔

یوں تو جملہ علوم عربیہ میں انہیں درک حاصل تھا مگر حدیث۔ تفسیر اور تدریس ان کا حقیقی میدان تھا وہ ایک جید عالم دین ہی نہیں ایک بے مثل محدث اور عظیم النظیر فقہی بھی تھے۔ وہ مصنف بھی تھے اور شارح بھی۔

## اشاعت و اہم ترین سرمایہ

مولانا مرحوم کا حقیقی اور زندگی کا اہم ترین سرمایہ اہم و نایاب کتب تھیں جنہیں آپ نے اپنی زندگی ہی میں وقف کر دیا تھا۔ جزاہم اللہ خیراً و رفع اللہ درجاتہم۔

اس لحاظ سے وہ منفرد ذہن کے مالک تھے کہ کسی کتاب کی اشاعت اس لئے مقصود ہوتی کہ اس سے کتاب دُست کی اشاعت ہوگی یہ ہرگز خیال نہ کرتے کہ کتاب سے مالی فوائد حاصل ہوں گے یا نہیں، اس کی مارکیٹ میں مانگ بے یا نہیں۔

## جماعتی خدمات

حضرت بھوجپانیؒ کا وجود جماعت کے لئے بہت غنیمت تھا کیونکہ آپ محمدؐ میں کرام، سلف صالحین بلکہ قدردانِ اولیٰ کے مسلمانوں کی یادگار تھے۔ مادی اسباب کے فقدان کے باوجود حضرت مرحوم نے انفرادی طور پر اور گوشہ نشینی کی حالت میں جماعت کی اتنی خدمت کی ہے کہ کئی جماعتیں مل کر بھی ایسا نہیں کر سکتیں تقسیم ملک کے بعد جن عظیم لوگوں اور علمائے کرام نے جماعتی شیرازہ بندی کی اور جماعت کی یک جہتی کے لئے کام کیا اور اُسے ایک تنظیم اور نظم کی صورت میں جمعیت المہدیہ پاکستان کے نام سے پیش کیا۔ ان میں حضرت مولانا محمد داؤد غزنویؒ اور مولانا محمد اسماعیل سلفیؒ اور دیگر اکابرین مرحومین کے ساتھ حضرت کا اسم گرامی بھی خاص طور پر آتا ہے۔

## تذکرہ مولانا محمد شریف خاں سواتی

علومِ آئینہ اور مقولات کے مشہور زمانہ اُستاد حضرت مولانا محمد شریف اللہ خاں سواتی تقسیم ملک کے بعد حضرت غزنویؒ رحمۃ اللہ علیہ کی درخواست پر پہلے تقویۃ الاسلام لاہور میں پڑھاتے رہے۔ بعد ازاں جب جامعہ سلفیہ معرض وجود میں آیا تو اکابر جماعت کی دعوت پر حضرت مولانا سواتیؒ جامعہ سلفیہ فیصل آباد تشریف لے گئے اور تادمِ واپس اسی ادارہ سے منسلک رہے۔ راقم الحروف نے بھی حضرت مرحوم سے جامعہ سلفیہ ہی میں کسب فیض کیا ہے۔ جس طرح حضرت گوندلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی پر مجھے فخر ہے اسی طرح حضرت سواتیؒ سے کسب فیض پر بھی مجھے فخر ہے۔ جب حضرت سواتیؒ کو پایے ہو گئے تو راقم الحروف نے اپنے اس عظیم استاد کے حالاتِ زندگی قلم بند کئے اور الاعتصام میں اشاعت کے لئے حضرت بھوجپانیؒ کو بھیج دیے اور لکھا کہ اس مضمون کو سن و عن شائع کیا جائے اور کوئی قطع و برید نہ کی جائے۔ چنانچہ حضرت بھوجپانیؒ رحمۃ اللہ علیہ نے میری خواہش پر بلا کم و کاست اس مضمون کو تین اقساط میں شائع کیا اور اس مضمون پر بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ فرماتے تھے کہ حضرت مولانا سواتیؒ تقسیم ملک کے بعد ہمارے ہی مدارس کی زینت بنے رہے۔ اس لئے ان کی زندگی کے حالات لکھ کر شائع کرنا ہمارے اوپر ایک قرض تھا۔ آپ نے بہت اچھا کیا کہ ہماری جماعت پر جو قرض تھا وہ چکا دیا۔

## اپنے اساتذہ کی نظر میں حضرت کا مقام

شاگرد اساتذہ کی تعریف کریں تو بسا اوقات حقیقت کی بجائے عقیدت بولتی ہے لیکن جو ہر جب جلا پاتا ہے تو



ہر آنکھ اُس کے سامنے جھک جاتی ہے۔ حضرت مولانا بھوجپانیؒ ان عظیم شخصیتوں میں سے تھے جن کے علم کی تلامذہ نہیں اساتذہ شہادت دیتے تھے۔ حضرت کے اُستاد شیخ الاسلام حضرت مُدَّثر گوندلوی رحمہ اللہ سے راقم الحروف نے کئی مرتبہ حضرت بھوجپانی کے بارے میں تعریفی کلمات سُنے ہیں اور اُنہوں نے اپنے عظیم شاگرد کے علمی تبحر اور علمی خدمات کا اعتراف کیا ہے۔ اس سے مرحوم کے علمی مقام کا پتہ چلتا ہے۔

## مکارم اخلاق

اخلاق ظاہری آپ کی سیرت باطنی کا ترجمان تھا۔ وسعتِ اخلاق نے آپ کو عندالتاس اور آپ کے دائرہ مقبولیت کو وسیع بنا دیا تھا پاکیزگی، کردار کی بنا پر آپ عند اللہ وجہ تھے۔ بار بار دیکھنے میں آیا کہ علاستِ طبع اور شدید مصروفیات کے باوجود ہر ملاقاتی سے خلوص اور خندہ پیشانی سے ملتے کہ ملاقاتی خود اطمینان و مودت، فرحت و سرور محسوس کرتا اور وہ یہ سمجھتا کہ آپ کا مفصلاً تعلق میرے اور صرف میرے ہی ساتھ ہے۔

## حضرت کی رحلت

آہ! حضرت مولانا ایسے وقت دنیا سے رخصت ہوئے جب کہ ہر شخص ان کے علم و اخلاص اور ان کی دینی بصیرت کا محتاج تھا۔ تابعی جلیل حضرت سعید بن جبیرؒ کو جب حجاج بن یوسف ثقفی نے شہید کیا تو اس زمانہ کے ایک شیخ نے کہا۔ لقد مات سعید بن جبیر وما علی ظہر الارض احدٌ الا وهو محتاجٌ الی علمہ۔

آج حضرت مولانا مرحوم کی غیر متوقع رخصت سے بے ساختہ یہی جملہ زبان پر آ رہا ہے لیکن مقدرات ازلیہ کے سامنے سر تسلیم خم کرنا ایمان کا تقاضا ہے۔ اللہ تعالیٰ حضرت کو اعلیٰ علیین میں مقام رفیع نصیب فرما کر ان کو ابدی سکون عطا فرمائے۔

اس دعا ازمن واذ جملہ جہاں آمین باد

ح  
خیالک فی عینی و ذکرک فی فمی  
ومشواک فی قلبی فایب تغیب

# مولانا مرحوم اُسے میرا ابتدائی تعارف

۱۹۵۴ء سے ۱۹۶۲ء کے درمیانی عرصہ میں بندۂ ناچیز حضرت اشیر محمد رشیدی رحمہ اللہ کے حلقہ درس مسجد قدس لاہور میں زیر تعلیم رہ کر شرفِ تلمذ کی منازل طے کر رہا تھا۔ اس دوران ہم نے بار بار دیکھا کہ ایک شخص سادہ لباس میں ملبوس، وقت فوقتاً محدث روپڑی کی خدمت میں حاضر ہوتا۔ بالخصوص جمعہ کے روز بعد از نماز جمعہ وہ عام طور پر نعل میں کتاب لئے ہوئے نظر آتا۔ بڑی عقیدت و احترام سے مصافحہ کرتا، نعل گیر ہوتا، پھر وہ ہزاروں کے مجمعِ عظیم میں کسی کی تلاش میں سرگرداں پھرتا۔ غالباً وہ مولانا محمد اسماعیل صاحب غزنوی مرحوم جیسے علم دوست احباب کی جستجو میں لگا رہتا جو اہتمام سے جمعہ مسجد قدس میں ادا کرتے تھے۔ ایک روز میں نے اپنے ہم سبق مصاحبوں سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب ہیں؟ معلوم ہوا کہ یہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف ہیں۔ غالباً طور پر تو حضرت جی سے پہلے ہی متعارف تھا لیکن بالمشافہ مجھے علم نہیں تھا کہ یہی تھے، دُبیلے کھد پوٹش مولانا محمد عطاء اللہ حنیف ہیں۔ جن کا علمی مقام اہل علم کے مابین ایک مُسلّمہ امر ہے اور ایک ایک فرد ان کی علمی وسعت کا معترف ہے۔ احباب سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا صاحب ہمارے قریب ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ریلوے روڈ اسلامیہ کالج میں شافع مسجد مبارک میں خطبہ جمعہ المبارک باقاعدگی سے ارشاد فرماتے ہیں۔

لاہور میں مسجد چینیانوالی کے بعد یہ الہدیت کی دوسری مسجد ہے۔ اس کی بنیاد شیخ الاسلام حضرت مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری مرحوم نے رکھی تھی۔ آج سلفی حضرات کا لاہور شہر میں جمعہ کا سب سے بڑا اجتماع اس مسجد کا مہجُونِ ممت ہے۔ جہاں مولانا مرحوم کے شاگرد خاص مولانا فضل الرحمن صاحب خطبہ جمعہ ارشاد فرماتے ہیں۔ اللہم زد فزد۔ آمین۔

الغرض مولانا محترم جملہ احباب کی ملاقات سے فراغت کے بعد واپس اپنے گھر واقع شیش محل روڈ تشریف لے جاتے۔ آہ! کتنی سعادت مند اور خوش بخت وہ رُوحیں تھیں جن کے راہ و رسم محض لوجہ اللہ ہوتے، اس پر وہ فخر محسوس کرتے۔ اُوْر یَدْتَعَوْنَ اِلَی رَبِّہِمُ الْوَسِیْلَةَ اَیْتھُمْ اَقْرَبُ وَ یَزِجُوْنَ رَحْمَتَہُ وَ یَجْنُوْنَ عَذَابَہُ کا صحیح مصداق تھے۔

سن اکٹھ میں حضرت اشیر محمد رشیدی رحمہ اللہ کی طبیعت میں تقاہت ہونے لگی۔ ابھی تکمیلِ نصاب میں ہماری فنون کی بعض کتابیں باقی تھیں۔ شیخ کی اجازتِ خاص سے نیلا گنبد کے دو دیوبندی مکتب فکر کے مدرسوں مدرسہ رحیمیہ اور جامعہ مدنیہ میں جُز وقتی ہم بعض ساتھیوں نے داخلہ لیا۔ تعلیم سے فارغ ہو کر روزانہ ہم شیخ محترم کی

خدمت میں حاضر ہو کر اشکالات کا حل طلب کرتے۔

ثانی الذکر جامعہ کی ایک شاخ انارکلی کے آغاز میں واقع مکی مسجد میں تھی۔ بعض اسباق کے سلسلہ میں ہمیں وہاں بھی جانا پڑتا یہاں ایک ہم جماعت سے تعارف ہوا۔ جن کا اسم گرامی حافظ احمد شاکر تھا۔ معلوم ہوا کہ یہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف صاحب کے فرزند ارجمند ہیں۔ اس سے دینی تعلق اور محبت میں اضافہ ہوا۔ جو بعد میں حضرت سے مزید قرب و ملاقات کا باعث بنا۔ اور سالہا سال تک آپ کی مختلف علمی مجالس سے مستفید ہونے کا موقعہ میسر آیا۔

آہ! آج ان عظیم روحانی مجالس کے تصور سے دل و دماغ میں امام ذہبی کا قول گھومنے لگتا ہے۔  
 أئین العلم و ائین اہلہ؛ ما کذت أن آری العلم إلا فی کتاب أو تحت تراب۔  
 ”علم اور اہل علم کہاں ہیں؟ مجھے تو علم صرف کتیبوں یا مٹی میں دفن نظر آ رہا ہے۔“

## خصائص و امتیازات

مولانا مرحوم برصغیر پاک و ہند کی بالعموم اور سلفی علماء کی بالخصوص مستحضر تاریخ تھے۔ سلفی عقیدہ میں چٹان کی طرح مضبوط اور سخت، اسم بہمنی حنیف تھے۔ انشاء اللہ۔ اور مؤولین صفات باری تعالیٰ سے گاہے بگاہے سخت نفرت کا اظہار کرتے اور صحیح العقیدہ لوگوں سے والہانہ عقیدت کا اظہار فرماتے تھے۔

مسائل میں حوالوں کا عظیم مرجع تھے۔ ان کی متاع عزیز (کتب خانہ) میں اکثر کتابوں پر ان کے قلم سے مرقوم حوالے اور نوٹ نظر آئیں گے۔

مولانا مرحوم ارادہ کے مصمم، کبر و غرور سے متنفر، خوش خلقی کے پیکر اور منکسر المزاج، کم گو، جامع اور مختصر گفت گو کے عادی، متعدد کتابوں کے مصنف اور معلق، ہفت روزہ ”الاعتصام“ اور ماہنامہ ”رحیق“ کی خدمت کے علاوہ ان کا عظیم شاہکار ”التعلیقات السلفیہ“ کی صورت میں موجود ہے جو تاقیامت ان کی زندگی و بقا کا ضامن و اثبات رب العزت ان کی جملہ حسنات کو قبول فرما کر اعلیٰ علیتین میں مقام عنایت فرمائے۔ آمین یا رب العالمین۔

ع احب الصالحین ولست منهم

لعلّ اللہ یرزقنی صلاحًا

## یادگاری شذرات

۱۔ عالم اسلام میں بالعموم اور عالم عرب میں بالخصوص جو علمی شخصیات ہیں وہ تقریباً سب ہی آپ سے متعارف تھیں، بالخصوص عالم عرب میں سے جو بھی علمی شخصیت پاکستان میں تشریف لاتی آپ سے ان کی ضرور ملاقات اور رابطہ ہوتا۔

- ۲۔ ایک دفعہ ایک عرب شیخ آپ سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ مختلف مسائل پر گفتگو ہوتی رہی۔ دورانِ گفتگو مولانا مرحوم نے شیخ موصوف سے عقیدہ کا ایک سوال کیا، جس کا اُن سے جواب نہ بن پایا۔ اختتامِ مجلس پر مہمان شیخ نے میرے سامنے اظہار کیا کہ آج تو شیخ عطاء اللہ نے مجھے عاجز (لا جواب) کر دیا ہے۔
- ۳۔ ایک ملاقات میں مولانا مرحوم نے مجھ سے فرمایا۔ مجھے کتابیں خریدنے کا ضبط ہے۔ جوں ہی پیسے ہاتھ لگتے ہیں، بازار کے چکر لگانا شروع کر دیتا ہوں۔ یہاں تک کہ کباٹریوں سے چجان بن کر کے مفید کتابیں خرید لاتا ہوں۔ میں نے عرض کی: مولانا! آپ سبھی کتابیں پڑھ کر ہی چھوڑتے ہوں گے۔ جواباً فرمایا: پڑھنا کیا ہے؟ صرف ایک ذوق کی تکمیل مقصود ہے۔
- ۴۔ ایک بار فرمایا: نواب صدیق حسن خاں مرحوم کی دستیاب کتب سبھی میرے پاس موجود ہیں۔ میں نے کہا: مولانا! تو فرمائیے نواب صاحب کی ذاتی لائبریری کہاں ہے؟
- فرمایا: وہ ندوۃ العلماء (لکھنؤ) منتقل ہو گئی تھی۔

پھر میں نے مولانا کی ذاتی لائبریری کے بارے میں دریافت کیا، تو فرمایا: وہ انقلاب (تقسیم وطن) کی نذر ہو گئی تھی جو موجودہ ذخیرہ تقسیم کے بعد خریدی ہے۔

۵۔ عرب شیوخ میں سے فضیلۃ الشیخ ابن باز حفظہ اللہ، شیخ البانی، شیخ حماد، ڈاکٹر تقی الدین الہدلی، ت م صنی سعد نجدی کے ساتھ جو سید نذیر حسین محدث دہلوی صاحب کے تلامذہ میں سے تھے۔ اور اُن کے علمی خانوادہ سے بے حد عقیدت کا اظہار فرمایا کرتے تھے۔ اور برصغیر پاک و ہند کے سلفی علماء کے ساتھ بالعموم اور شیخ الشیوخ حافظ محمد گوندلوی حافظ محمد عبدالرشید محدث ندپڑی، شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی حفظہ اللہ اور شیخ الحدیث مولانا محمد اسماعیل گوجرانوالہ کے ساتھ موقعہ بموقعہ والہانہ عقیدت کا اظہار فرمایا کرتے تھے۔

۶۔ سیاست میں مولانا کا ایک مخصوص فکر تھا۔ جس پر مولانا آزاد مرحوم کی چھاپ نمایاں تھی۔

۷۔ مولانا کی خواہش تھی کہ مولانا عزیز زبیدی حفظہ اللہ کے تحریر کردہ صحیح بخاری کے عواشی پر، طباعت سے قبل رقم الحروف اور حافظ عبدالرشید صاحب اظہر کی نظر ثانی ہو لیکن اللہ کو یہ منظور نہ تھا۔ شاید کہ اس وقت یہ کام ہم سے بہتر ہاتھوں میں ہو۔

۸۔ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں جب جارا داخلہ ہوا تو اس وقت ایک تقریب منعقد ہوئی تھی۔ اس سوج پر درتقریب میں جہاں شیخ المشائخ، حافظ الحدیث حافظ محمد گوندلوی، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی، اور حافظ محمد عبدالرشید محدث روپڑی تشریف فرما تھے۔ وہیں مولانا بھی اس مجلس میں رونق افروز تھے۔

۹۔ حضرت محدث روپڑی سے بہت زیادہ لگاؤ، انس اور الفت کا اظہار فرمایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ فرمایا۔ محدث روپڑی کے صاحبِ فکر کی آبیاری کرنا اور دورِ حاضر کے شایانِ شان ان کی کتابوں کی نشر و اشاعت اب آپ (راقم الحروف) کی ذمہ داری ہے۔ نیز فرمایا کہ یہی بات میں مولانا محمد صدیق سرگودھی سے بھی متعدد بار عرض کر چکا ہوں۔

۱۰۔ مولانا مرحوم کو حضرت محدث روپڑی سے لگاؤ کی ایک مثال ملاحظہ ہو کہ جب التعليقات السلفیہ طبع ہو کر آئی، تو کتاب کا ایک نسخہ خود جا کر حضرت محدث کی خدمت میں پیش فرمایا۔

۱۱۔ چند سال قبل محترم مولانا محمد یوسف صاحب راجوالا نے حضرت شیخ محدث روپڑی کی تصنیف ”الہدث کے امتیازی مسائل“ طبع کرائی تھی۔ یہ کارنامہ بھی مولانا مرحوم کی تحریض و ترغیب کا ثمر تھا۔

کتاب کا مقدمہ مولانا مرحوم نے خود تحریر فرمایا۔ اس میں حضرت شیخ کے اوصاف و محاسن خوب جمع کئے ہیں۔ حضرت کی تصنیفات کی فہرست میں نے پیش کی تھی جو اس وقت شامل کتاب ہے۔ رحمہم اللہ الجامعہ و ادخلہم جنات النعیم۔ آمین۔

۱۲۔ ۱۹۷۰ء میں مالکان ماہنامہ محدث لاہور جب اس کا اجراء کرنا چاہتے تھے اُس وقت ہفت روزہ الاعتصام سخت مالی بحران کا شکار تھا۔ مولانا مرحوم سے عرض کی گئی کہ حضرت اگر مناسب سمجھیں تو رسالہ ہذا ہمارے حوالے کر دیں محدث کے بجائے اسے جاری رکھیں گے۔ جواباً فرمایا رستی جل چکی ہے لیکن ابھی تک اس کے بل نہیں گئے (اللہ یعیننا)

یہ ہیں مولانا مرحوم و منفقہ جن سے مجھے شناسائی حاصل ہوئی ہے جن کے بارے میں خواص اور عامۃ الناس یقیناً — مجھ سے کہیں زیادہ معلومات رکھتے ہیں۔

دُعایا ہے رب العزت ان کے درجات بلند کر کے جنت الفردوس میں مقام عنایت فرمائے۔ (آمین)



حافظ صلاح الدین یوسف

لاہور

# میرے مربی محسن اور استاد

راقم آٹھ اپنے ۸ سالہ دورِ گذشت پر جب نظر بازگشت ڈالتا ہے تو بعض اتفاقات ایسے عجیب نظر آتے ہیں جنہیں سخت کی فیوز مندی، قدرت کی یاری اور عنایاتِ الہی کا موردِ خصوصی ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔

راقم کی پیدائش تو ہندوستان — ریاست بھوپور، راجھتان — کی ہے۔ لیکن نشوونما پاکستان میں پائی۔

یعنی مولد ہندوستان ہے تو منشا پاکستان۔ جسے پور ہندوستان کا ایک ایسا شہر ہے جہاں کی ہندو مسلم آبادی باہم شیر و شکر ہے۔ نہایت امن سے دونوں قومیں رہتی ہیں، آپس میں کوئی بغض و عناد نہیں، جھگڑا فساد نہیں، کوئی ٹوٹکار نہیں، تقسیم ملک سے قبل بھی یہی حال تھا اور اب تک وہاں سے کبھی ہندو مسلم فساد کی کوئی خبر نہیں آئی۔ اس امن و سکون کی وجہ سے تقسیم کے وقت وہاں سے لوگ ہجرت پر مجبور نہیں ہوئے۔ اور اپنے حمل کے مطابق وہیں آباد رہے۔ اور کاروبار میں مشغول۔ (منا ہے کہ اجودھیا کی بابری مسجد کی جگہ مندر بنانے کی ہم کے دوران اس کے اثرات بچے پور تک بھی پہنچ گئے اور وہاں بھی ہندو مسلم فساد ہوا ہے)

اسی حالتِ امن کی وجہ سے والد صاحب رحمہ اللہ ۱۹۴۷ء کے بعد بھی وہیں رہائش پذیر رہے۔ اور ان کا خیال بھی ترکِ وطن کا نہیں تھا۔ لیکن راقم کے بڑے بھائی (جو اگست ۱۹۹۰ء میں انتقال کر گئے۔ رحمہ اللہ) غالب شوقِ دیدارِ ذوقِ سیاحت میں پاکستان آگئے۔ بانی عمری میں ایسے شوق اور ذوقِ عام ہوتے ہیں۔ نیز جوانی کی امگیں اور ترنگیں بھی کسی حد و قید کی پابند نہیں ہوتیں۔ بالخصوص جب کہ ابھی وہ ازدواج کی گراںباریوں اور اہل و عیال کی ذمے داریوں سے بھی آزاد ہو۔

۱۹۴۹ء میں بھائی صاحب مرحوم کا تار بے پور پہنچا کہ میں سخت بیمار ہوں۔ فوراً پہنچو! بڑا بیٹا پتہ نہیں ہر والدین ہی کو زیادہ عزیز اور محبوب ہوتا ہے، راقم کے والدین تو بہر حال بڑے بھائی سے ٹوٹ کر محبت کرتے تھے۔ جس کا مشاہدہ ہم بہن بھائیوں کو بڑے ہو کر ہوا۔ نتیجہً والد صاحب محترم رحمہ اللہ نے تار پہنچے ہی پاکستان منتقل ہونے کا پروگرام بنالیا۔ اس وقت پاکستان آنے کا رجحان بھی عام تھا۔ ویزے اور پاسپورٹ کی پابندیوں بھی نہیں تھیں۔ چنانچہ والد صاحب نے والدہ، بہن، بہنوئی سمیت ہم سب کو پاکستان روانہ کر دیا۔ اس وقت تک صرف ایک ہی بہن کی شادی ہوئی تھی۔ ان سے بڑے بھائی، جو پاکستان آگئے تھے وہ بھی ابھی تک غیر شادی شدہ تھے۔ باقی بہن بھائی ویسے ہی سب چھوٹے تھے۔ راقم کی عمر اس وقت

بہ سال کی تھی۔ اور ہم بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ ایک اور پانچواں بھائی اللہ تعالیٰ نے پاکستان میں آکر عطا فرمایا۔ گویا پاکستان میں آکر پانچ ہو گئے۔ بہر حال ہم تو پاکستان آ گئے۔ اور والد صاحب فی الحال وہیں رُک گئے تاکہ گھر کا تمام اثاثہ ٹھکانے لگا دیا جائے چنانچہ وہ بھی کچھ عرصہ بعد سب کچھ بیچ باج کر پاکستان تشریف لے آئے۔

پاکستان میں سب سے پہلے حیدرآباد میں قیام کیا، چند سال کے بعد پھر کراچی چلے گئے۔ گھر میں تعلیم کا کوئی خاص اہتمام نہیں تھا۔ حیدرآباد کے قیام کے دوران ایک اسکول میں ہم دو بھائیوں کو داخل کروایا گیا تھا اور ابھی صرف پہلی ہی پاس کی تھی کہ کراچی جانے کی وجہ سے یہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔ البتہ یہ یاد پڑتا ہے کہ حیدرآباد میں ہی راقم گھر پر والد صاحب سے دستورالمتقی کبھی کبھی سبھا پڑھتا تھا جس کی برکت سے اردو سے کچھ شُدھ بَدھ ہو گئی تھی۔ اور اردو کی کہانیوں کی چھوٹی چھوٹی کتابیں پڑھ لیتا تھا۔ گویا اردو خوانی بھی اسکولی تعلیم کا نہیں بکرو دستورالمتقی کی برکت کا نتیجہ ہے۔

کراچی میں بھی اسکول کی تعلیم کی طرف توجہ نہیں دی گئی۔ البتہ مکتب میں ہمیں بٹھا دیا گیا۔ مسجد رحمانیہ بوہرہ پر تقریباً دو فلائنگ کے فاصلے پر تھی۔ قاری عبید اللہ صاحب بلتستانی (قاری محمد بشیر صاحب بتی مرحوم کے برادر اصغر) وہاں اُستاد تھے۔ وہاں ہر روز جانا شروع کر دیا۔ قاری صاحب (جو آج کل راولپنڈی میں ہیں) پڑھائی کے معاملے میں بڑے سخت اور نہایت ذمے دار تھے۔ تھوڑی سی تاخیر بھی ان کے لئے ناقابل برداشت ہوتی تھی، بچپن میں اُستاد کی یہ سختی داروگیر، جو نہایت ضروری اور مفید ہے۔ بڑی ناگوار گزرتی ہے۔ اس پر سزا دینا ان کی طرف سے یہ پابندی کہ پانچوں نمازیں مسجد میں آکر باجماعت پڑھنی ہیں اور حاضری لگوانی ہے۔ چنانچہ گھر قدرے دُور ہونے کی وجہ سے یہ پابندی تو بڑی ہی شاق گذرتی لیکن چونکہ اس پابندی میں والد صاحب کا ایماء اور ان کی رضامندی بھی شامل تھی۔ اس لیے سزائی کی گنجائش نہیں تھی۔ تاہم اکثر کوئی نہ کوئی نماز مسجد میں جا کر پڑھنے سے رہ جاتی اور ہمیں اکثر و بیشتر والد صاحب سے رقتہ لکھو کر لے جانا پڑتا کہ قاری صاحب کے مولا بخش سے محفوظ رہیں۔

اب وجہ تو یاد نہیں کہ ایسا کیوں ہوا کہ مسجد رحمانیہ میں قرآنی تعلیم کا سلسلہ منقطع ہو گیا اور اس کی بجائے جامع العلوم سعودیہ آسن مل اوچھاروڈ پر جانا شروع کر دیا۔ یہ مدرسہ بھی گھر سے تقریباً اتنے ہی فاصلے پر تھا۔ جہاں قاری صاحب مذکورہ کے بڑے بھائی قاری محمد بشیر صاحب بتی مرحوم اُستاد تھے۔ اور سبتا ان سے نرم اور شفقت تھے۔ یہاں ناظرہ قرآن پڑھتا رہا۔ تاآنکہ ناظرہ ختم ہو گیا اور مدرسہ جانا بند کر دیا۔

تھوڑے ہی دن گزرے کہ قاری محمد بشیر صاحب بتی، جن سے ناظرہ قرآن پڑھا تھا، گھر تشریف لائے اور والد صاحب سے بہ اصرار یہ کہا کہ آپ کا یہ بچہ ہشیار ہے اسے قرآن مجید کا حافظ بناؤ۔ والد صاحب محترم نے ان کے کہنے پر حفظ کے لئے پھر اسی مدرسے میں بھیجنا شروع کر دیا۔ گھر چونکہ زیادہ دُور نہیں تھا اس لیے رات گھر پر ہی سوتا۔ کھانا بھی گھر پر کھاتا۔ قاری صاحب مرحوم کے ذمے ناظرہ قرآن کی تعلیم تھی جب کہ حفظ کے لئے ایک دوسرے قاری صاحب تھے۔ مجھے اُنہوں نے پہلے تو اپنے پاس ہی حفظ پڑھائے رکھا۔ لیکن کوئی خاص پیش رفت نہیں ہوئی۔ بالآخر مجھے شعبہ حفظ کے قاری محمد شفاق صاحب کے سپرد

کر دیا گیا۔ یہ قاری صاحب ابھی بالکل جوان تھے اور مسلک دیوبند سے تعلق رکھتے تھے۔ بڑے مغنی اور وقت کے نہایت پابند تھے اور کسی قسم کی رورعایت کرنے والے نہ تھے۔ ان کے رعب اور دبیلے کا یہ حال تھا، جو ان کی جاں گسل محنت اور فرض شناسی کی وجہ سے قائم تھا، کو کوئی بچہ قرآن مجید سے نگاہ بٹھا کر کسی اور طرف دیکھنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ راقم بھی نہایت پابندی کے ساتھ مدرسہ جاتا رہا۔ اور اللہ کی توفیق سے سوسال کے عرصے میں قرآن مجید مکمل حفظ کر لیا۔

گھر میں دینی ماحول کی وجہ سے گھر میں علماء کی آمد کا سلسلہ رہتا تھا۔ والد صاحب علمائے کرام سے نیاز مندانہ تعلق رکھتے تھے اور حسب توفیق دعوت کی صورت میں بھی ان کی خاطر مدارات کا اہتمام کرتے۔ حفظ کی تعلیم کے دوران جو بھی بزرگ گھر میں آتے تو والد صاحب محترم ان سے میرا ذکر کرتے اور تعارف کراتے کہ ہمارا یہ بچہ قرآن مجید حفظ کر رہا ہے۔ جس سے وہ خوش ہوتے۔ اور قرآن مجید سننے کی خواہش ظاہر فرماتے۔ معصوم بچے کی زبان میں جو قدرتی حُسن اور لطافت ہوتی ہے، اس سے ہر شخص ہی متاثر ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ راقم کی زبان سے قرآن سن کر اظہار مسرت کرتے اور والد صاحب سے فرماتے کہ تمہیں حفظ کے بعد اس بچے کو دین کا عالم بھی بناؤں۔ متعدد علماء نے میرے بارے میں والد صاحب سے اپنے اس تاثر کا اظہار کیا کہ بچہ ذہین اور ہیشار معلوم ہوتا ہے اسے دینی علم ضرور پڑھائیں۔ گویا ان کی نظر میں یہ بھی شیخ حسدی کے اس شعر کا مصداق تھا۔

بالائے سرش ز جوش مندی      می تافت ستارہ بلندی

چنانچہ جس طرح ناظر قرآن پڑھ لینے کے بعد گھر والوں کے ذہن میں حفظ کرانے کا پروگرام تو نہیں تھا لیکن ناظر قرآن کے استاذ قاری محمد بشیر مہتمی مرحوم کی خواہش پر حفظ پر لگا دیا گیا۔ اسی طرح ابتداء گو گھر والوں کے ذہن میں دینی علوم پڑھانے کا کوئی خیال نہیں تھا۔ لیکن علماء کے مشورے کے مطابق حفظ کی تکمیل کے بعد مجھے درس نظامی کی تعلیم کے لئے جامع العلوم سعودیہ میں باقاعدہ داخل کرا دیا گیا۔ اُد میں نے وہاں ابتدائی تعلیم کا آغاز کر دیا۔ اردو کی تعلیم تو وہی واجبی سی تھی۔ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ حفظ کے بعد اردو کی تعلیم کی بجائے عربی کی تعلیم کا آغاز کرا دیا گیا اور یوں اسکوئی تعلیم سے تقریباً بالکل نابلد ہی رہا اور یہ نابلدی آج تک یوں ہی قائم چلی آ رہی ہے۔ کیونکہ اس کے بعد پھر کوئی مرحلہ ایسا آیا ہی نہیں کہ میں اس خلا کو پُر کرتا۔ اب اس وقت جتنی کچھ بھی اردو زبان لکھنی پڑھنی آتی ہے وہ صرف اپنے مطالعہ و محنت کا نتیجہ ہے، اسکوئی تعلیم یا کسی استاذ کی مرہون منت نہیں۔

جامع العلوم سعودیہ میں اُس وقت صدر مدرس مولانا حاکم علی مرحوم تھے۔ نہایت قابل فاضل استاذ، ہر فن کی کتاب پڑھانے میں یکتا، تفہیم و تدریس میں طاق اور اخلاق و کردار کے لحاظ سے بھی ایک نہایت بلند پایہ انسان تھے۔ ایک چٹھان اُستاد تھے۔ مولانا عبد الملک، مسلک دیوبندی، نسبتاً معمر۔ معلوم نہیں اب کہاں ہیں؟ اور زندہ ہیں یا فوت ہو گئے ہیں؟ ہماری جماعت کے کچھ اسباق تو مولانا حاکم علی صاحب کے پاس تھے اور کچھ مولانا عبد الملک کے پاس، اور کچھ دیگر اساتذہ کے پاس۔ ہر جماعت کی خواہش ہوتی تھی کہ اس کے زیادہ سے زیادہ اسباق صدر مدرس مولانا حاکم علی صاحب کے پاس ہوں۔ کیونکہ انہیں فی الواقع تفہیم میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ اس طرح کتاب پڑھانے اور ذہن نشین کراتے کہ شکل سے مشکل کتاب بھی اور اوق سے اوق سب سے بھی پانی ہر جاتا۔ غفر للہ ورحمہ۔



یوں ان کی ذات " ایک انار و صد بیمار " کی حیثیت کی حامل تھی۔ ہماری ابتدائی جماعت تھی لیکن خواہش جاری بھی ہوتی کہ زیادہ سے زیادہ اسباق مولانا مرحوم کے پاس ہوں۔ لیکن ظاہر بات ہے کہ عملاً یہ ممکن نہ تھا کہ بیشتر اسباق وہ خود ہی پڑھائیں۔ اگرچہ مرحوم بڑی پابندی کے ساتھ آتے۔ تدریس کے لئے پورا وقت دیتے اور وقت بالکل ضائع نہ کرتے۔ دوپہر کے کھانے اور نمازِ نفلہ کے وقفے کے علاوہ صبح ۸ بجے سے ۴ بجے تک پوری توجہ، انہماک اور محنت سے جم کر پڑھاتے۔ لیکن اس کے باوجود وہ سارے اسباق نہیں پڑھا سکتے تھے۔

غالباً تیسرے سال کا واقعہ ہے کہ جہلم کے ایک اچھڑیٹ عالم تھے۔ نہایت سادہ، متقی اور پرہیزگار۔ کراچی میں ایک مسجد کے خطیب تھے، ان کو بھی تدریس کے لئے مدرسہ میں رکھ لیا گیا۔ لیکن مرحوم کو تدریس کا تجربہ نہیں تھا، اس لئے انہیں صرف ونحو کے قواعد سے بھی زیادہ واقفیت نہیں تھی، اور اس میں ان کا بھی کوئی تصور نہیں تھا۔ جس نے عمر بھر کبھی پڑھایا نہ ہو وہ سنہ تدریس کے لئے موزوں نہیں ہو سکتا۔ لیکن انتظامیہ نے اپنے مخصوص مصالح کے پیش نظر ان کو بطور مدرس مدرسہ میں مقرر کر دیا۔ طلباء کی ان سے تشغی نہ ہوتی تھی۔ ہماری جماعت نے بھی آواز اٹھائی، لیکن انتظامیہ نے اسے درخور اعتناء نہ سمجھا، حالانکہ ہمیں مرحوم سے قطعاً کوئی عناد نہ تھا۔ بڑے شریف اور متواضع آدمی تھے لیکن جو کام ان کو تفویض کیا گیا تھا، اس کے اہل نہ تھے۔ نتیجتاً ان طلباء میں بے چینی کی ایک لہر دوڑ گئی، جن کے بعض اسباق مولانا حاکم علی مرحوم کی بجائے ان کے سپرد کر دیے گئے۔ ہماری جماعت کے بھی بعض اسباق ان کے حصے میں آئے تھے۔ اور ہم چند طلباء بھی جن میں حصولِ علم کا شوق، فراوان اور جذبہ توانا تھا، بہت پریشان ہوئے۔ انتظامیہ سے اس بے اطمینانی اور اس کی وجہ بیان کی گئی لیکن انہوں نے اسے خندہ استہزاء میں اڑا دیا۔ بالآخر راقم سمیت کئی طلباء نے مدرسہ چھوڑ کر پنجاب آنے کا فیصلہ کر لیا۔ مولانا حاکم علی مرحوم کو جب اس فیصلے کی گن سن ملی، تو انہوں نے سمجھانے کی کوشش کی اور یہ پیش کش بھی کی کہ تمہاری اس شکایت کا ازالہ میں خود کر دوں گا۔

لیکن ساتھی پنجاب آنے کا قطعی فیصلہ کر چکے تھے۔ چنانچہ اس کے مطابق کئی طلباء پنجاب آگئے اور یہاں مختلف مدارس میں داخل ہو گئے۔ راقم نے پنجاب کے کسی دُور دراز علاقے کے مقابلے میں لاہور آنا پسند کیا اور مولانا سید محمد داؤد غزنوی کے مدرسہ دارالعلوم تقویۃ الاسلام (مدرسہ غزنویہ) میں آ گیا۔ یہ زندگی کا پہلا سفر تھا، عمر بھی ابھی زیادہ نہیں تھی۔ ۱۴-۱۵ سال کی عمر ہوگی لیکن شوقِ علم کشاں کشاں لاہور لے آیا، گھر والوں کو اگرچہ اتنا دُور آنا پسند نہیں تھا تاہم انہوں نے مزاحمت بھی نہیں کی، اور والد محترم نے معاملہ میری مرضی پر منحصر رکھا جس سے فائدہ اٹھا کر میں نے کراچی کو چھوڑ کر طلبِ علم میں باہر نکلنے کو ترجیح دی، لیکن جب سفر کا آغاز ہوا اور لاہور آنے کے لئے ریل میں سوار ہو گیا تو فرطِ غم یا وفورِ جذبات سے زبان بند ہو گئی اور کافی دیر تک باوجود کوشش کے کچھ بولنے پر قادر نہ ہو سکا۔ جب گاڑی کچھ دُور نکل گئی تو آہستہ آہستہ جذبات کی شدت کم ہوئی اور طبیعت معمول پر آ گئی۔ دوسری طرف راقم کے ایک نہایت مخلص دوست بلکہ فداکار اور جاں نثار حافظ محمد سعید شمس کی حالت اسٹیشن پر بڑی دگرگوں ہو گئی اور کافی دیر تک بے ہوشی اور بے خودی کی کیفیت طاری رہی۔ ہم دونوں کی دوستی اور محبت دونوں خاندانوں میں ضرب المثل کی حیثیت

اختیار کر گئی تھی۔ دونوں کو ایک دوسرے سے اتنی شدید محبت تھی کہ جدائی کا تصور بھی رُوح فرسا تھا لیکن اب فی الواقع جدائی ہو رہی تھی۔ بہر حال یہ مرحلہ جاں گداز، اگرچہ دونوں دوستوں کو تڑپا گیا، تاہم گذر گیا۔ اور پھر آہستہ آہستہ یہ صدمہ قابل برداشت ہو گیا۔ لاہور میں مدرسہ غزنویہ میں داخلہ لے لیا۔ اور پڑھائی شروع کر دی۔ حضرت الأستاذ المرحوم مولانا محمد عطاء اللہ ضیفؒ سے ایک مرتبہ کراچی میں سلام دعا ہو چکی تھی، جیسا کہ حضرت مولانا مرحوم سے شناسائی رکھنے والے حضرات جانتے ہیں کہ مولانا جب بھی کہیں جلتے تو ہومل یا کسی کے ذاتی مکان میں پٹھرنے کی بجائے کسی اہل حدیث مسجد یا مدرسہ میں قیام پسند فرماتے تھے۔ آخری عریک ان کا معمول اور کوشش یہی رہی۔ حتیٰ کہ جب آپ مرکزی رُویت بلال کھٹی کے رکن بنے۔ پھر اسلامی نظریاتی کونسل کے ممبر بھی بنے اور آخر میں جنرل ضیاء صاحب کی ”مجلس شوریٰ“ کے بھی رکن رہے۔ اور تینوں حیثیتوں میں آپ فائوستار ہومل میں پٹھرنے کا استحقاق رکھتے تھے اور حکومت کی طرف سے بھی اس کی اجازت اور سہولت موجود تھی، لیکن حضرت مولانا مرحوم کی کوشش پھر بھی یہی ہوتی تھی کہ کسی مسجد یا مدرسہ میں قیام کیا جائے یا پھر کسی سادہ مزاج مخلص دوست کے ہاں پٹھا جائے۔ چنانچہ جب راقم جامع العلوم سعودیہ میں زیر تعلیم تھا، حضرت مولانا مرحوم حافظ عبدالرحمن گوٹروی کی معیت میں کراچی تشریف لائے۔ اس وقت مولانا کی ”التعلیقات السلفیۃ“ (حواشی سنن نسائی) چھپ چکی تھی اور غالباً اسی کتاب کی فروخت کے سلسلے میں حافظ عبدالرحمن گوٹروی صاحب کراچی آئے تھے اور مولانا مرحوم ان کی معیت و رفاقت میں اپنے علمی ذوق کی تسکین کے لئے تشریف لے گئے۔ کیونکہ اس وقت پاکستان میں عربی کتابوں کا سب سے بڑا مرکز کتب خانہ نور محمد آرام باغ تھا۔ مصدر بیروت کی مطبوعہ کتابیں سب سے زیادہ یہیں دستیاب ہوتی تھیں، یہی عربی کتابوں کا وہ مرکز تھا جو اہل علم کے لئے مرکزِ ثقل تھا۔ حضرت مولانا مرحوم کو جب بھی موقع ملتا، وہ کراچی اگر یہاں اپنے مطلب کی کتابیں تلاش کر کے لے جاتے۔ حضرت مولانا کی جناب گوٹروی صاحب سے اگرچہ کاروباری رفاقت بھی تھی لیکن ان کی معیت میں سفر سے ان کا مقصد محض اپنے علمی ذوق کی تسکین ہی ہوتا تھا۔

بہر حال اس سفر میں حضرت الأستاذ المحترم نے جامع العلوم سعودیہ میں ہی اپنے معمول کے مطابق قیام فرمایا اور طلباء ان سے اخذ و استفادہ کرتے رہے۔ راقم ابھی عمر میں بھی چھوٹا تھا۔ اور کتابیں بھی ابتدائی مرحلے کی ہی زبردس تھیں۔ لیکن مطالعے کے ذوق کی وجہ سے اکابر کی زیارت اور ملاقات اور ان سے اخذ و استفادہ کا کچھ جذبہ موجود تھا۔ اس لئے حضرت کی صحبت و ہم نشینی کے شرف سے راقم بھی مشرف ہوا اور ایک گونہ ربط و تعلق پیدا ہو گیا۔ ماہنامہ ”رحیق“ بھی ان دنوں نکل رہا تھا، راقم نے اپنا نام بھی خریداروں میں لکھوایا۔ لیکن چند مہینوں کے بعد یہ علمی مجلہ ہی بند ہو گیا اور خریداری کا تعلق جلد ہی ختم ہو گیا۔

جب راقم لاہور آیا تو پھر تجدید تعلق کی ہی صورت پیدا ہوئی، خصوصی قُرب و ربط کی راہ بھی ہموار ہو گئی۔ تاہم خصوصی ربط و تعلق قائم ہونے میں ابھی کچھ رکاوٹیں تھیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مولانا مرحوم دارالعلوم ققویہ الاسلام کی مسند تدریس سے الگ ہو چکے تھے۔ ان کا زیادہ وقت تصنیف و تالیف اور تحقیق پر صرف ہوتا تھا۔ تدریس سے فراغت کے بعد ہی انہوں نے سنن نسائی کا عربی حاشیہ لکھا جو ”التعلیقات السلفیۃ“ کے نام سے مطبوع اور مشہور ہے۔ بحیات امام احمد بن حنبلؒ

حیاتِ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ اور حیاتِ امام ابوحنیفہؒ وغیرہ کتب بھی نظر ثانی و تعلیقات کے ساتھ انہی چند سالوں میں شائع ہوئیں۔

بہر حال راقم دارالعلوم غفرلہ میں زیرِ تعلیم رہا۔ اور اس دوران میں حضرت مولانا مرحوم سے میل جول قائم رہا۔ ان سے بعض دفعہ کتابیں اور رسائل بھی حاصل کر کے اپنے ذوقِ مطالعہ کی تسکین کرتا رہا۔ جو اللہ تعالیٰ کی توفیق اور مشیت سے کراچی کی ابتدائی تعلیم کے آغاز میں ہی پیدا ہو گیا تھا۔

جامع العلوم سعودیہ میں ناظم دفتر جماعت اسلامی کے ایک منترک اور سرگرم رکن تھے، ان کا نام افتخار احمد تھا، علی گڑھ کے باشندے اور غالباً علی گڑھ کالج یونیورسٹی ہی کے تعلیم یافتہ تھے۔ جماعت اسلامی سے بڑی گہری وابستگی رکھتے تھے بھٹو دور میں سندھ کی صوبائی اسمبلی کے رکن بھی رہے۔ راقم جب جامع العلوم سعودیہ میں درسِ نظامی کی ابتدائی کتابیں پڑھتا تھا، افتخار صاحب ان دنوں کچھ عرصہ مدرسہ کے ناظم دفتر رہے۔ ان کے پاس کراچی کے لئے جماعت اسلامی کے رسائل و جرائد کی یکجہسی تھی۔ چنانچہ ان کے پاس ہفت روزہ ”ایشیا“ لاہور، ترجمان القرآن“ لاہور اور ماہنامہ ”تجلی“ دیوبند اور دیگر رسائل کافی تعداد میں آیا کرتے تھے۔ ہفت روزہ ”شہاب“ بھی انہی دنوں نہایت آب و تاب سے نکلنا شروع ہوا تھا۔ آغاز میں کوثر نیازی کے ساتھ نعیم صدیقی بھی اس کی ادارت میں شریک تھے۔ اور یوں یہ پرچہ اُس وقت واقعی ”تاریکیوں کے خلاف ایک جہاد“ کا عملی مظہر اور افقِ صحافت کا ایک نہایت تاب ناک ستارہ تھا۔ راقم کی تعلیمی و ادبی استعداد تو اُس وقت صفر کے برابر تھی۔ تاہم افتخار صاحب کے ذریعے سے یہ تمام پرچے مطالعے کے لئے مل جایا کرتے تھے۔ اور استعداد نہ ہونے کے باوجود راقم ان کا نہایت ذوق و شوق کے ساتھ مطالعہ کرتا۔ اس سے ایک فائدہ یہ ہوا کہ اُردو زبان و ادب کا ذوق پیدا ہو گیا۔ دوسرے مولانا مودودی مرحوم کی عظمت کا نقش دل میں قائم ہو گیا۔ جو بعض مسائل میں علمی اختلاف کے باوجود الحمد للہ آج تک قائم ہے۔ تیسرے علمی و قلمی محاذ پر کام کرنے کا جذبہ اور داعیہ اوائل عمر ہی میں پیدا ہو گیا۔

## کتابوں کی خرید کا آغاز

درسے کے سامنے ہی بندر روڈ کے فٹ پاتھ پر ایک دیوبندی بزرگ کتابوں کا اسٹال لگاتے تھے میری بڑی ہمیشہ کا گھر بلوچ پارک کے قریب تھا۔ والد صاحب اُن دنوں لاندھی منتقل ہو چکے تھے۔ عمر کی نماز کے بعد مغرب تک جو وقفہ ہوتا تھا۔ اُس وقفے میں راقم کا معمول تھا کہ روزانہ ہمیشہ کے گھر جاتا۔ کیونکہ بچپن سے ہی کچھ ایسا اتفاق ہوتا رہا تھا کہ میں اپنے والدین کی بجائے ان کے پاس ہی زیادہ رہا۔ ہمیشہ اور بہنوئی بھی مجھ سے بڑی محبت رکھتے اور نہایت شفقت فرمایا کرتے تھے۔ بلکہ اکثر لوگ مجھے انہی کا بیٹا سمجھا کرتے تھے۔ اور یہ سلسلہ ایسا مستقل ہوا کہ اب تک یہی صورت حال ہے۔ اب بھی جب میں کراچی جاتا ہوں تو اگرچہ اب والدین کا اور مذکورہ ہمیشہ کا گھر قریب قریب ہی ہے۔ ان کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ لیکن بچپن کے خصوصی

تعلق کی وجہ سے میرا قیام ہمیشہ کے گھر پر ہی ہوتا ہے۔ والدین کے گھر مہمان کی حیثیت سے ہی جانا ہوتا ہے۔ یہ اُس خصوصی محبت و شفقت کا ایک طبعی نتیجہ ہے جو اوائل عمر میں انہوں نے میرے ساتھ روا رکھی۔ اللہ تعالیٰ ان کو اس کی بہتر جزاء عطا فرمائے۔ اور اس تعلقِ خصوصی کو ہمیشہ قائم رکھے۔

ہاں تو عرض یہ کر رہا تھا کہ عمر کے بعد جب میں ہمیشہ کے گھر جاتا تو راستے میں کتابوں کا یہ اسٹال آتا اور میں کتابوں کی ورق گردانی ضرور کرتا اور حسبِ پسند کتاب خرید بھی لیتا، بعض دفعہ پیسے نہ ہوتے تو روزانہ کی ملاقات اور شناسائی کے نتیجے میں اُدھار بھی کتاب مل جاتی۔ جس کی ادائیگی میں اکثر ہمیشہ اور بہنوئی ہی میری مدد فرماتے۔ یوں لائبریری کی داغ بیل بھی پڑ گئی۔ بسبب میں لاہور بغرضِ تعلیم آیا تو تین چار ٹرنکوں میں کتابیں رکھ کر آنا پڑا کچھ کتابیں اپنے دوست حافظ محمد سعید شمسی کے پاس رکھ کر آیا۔

مقصود اس تفصیل سے یہ ہے کہ کتابوں کی یہ خرید، رسائل و جرائد کا یہ مطالعہ اور ذوقِ کتب بینی جو اب زندگی کا امتیازی وصف بن گیا ہے۔ اور شب و روز کے بیشتر لمحات انہی کی محبت اور ذوق گردانی میں گزرتے ہیں۔ اس کا آغاز بھی نکو بینی طور پر مشیتِ الہی کے تحت بچپن سے ہو گیا تھا۔ جس میں روز افزوں اضافہ ہی ہوتا رہا۔ تا آنکہ حضرت مولانا مرحوم سے خصوصی قرب و تعلق، ان کی شفقت و تربیت اور ان کی علمی رہنمائی نے اس ذوق میں اور اضافہ اور اس چنگاری کو شعلہ کر دیا۔

حضرت مولانا مرحوم تو بہت کثیر المطالعہ تھے۔ اور ان کے مطالعے کا انداز بھی بالعموم یہ تھا کہ وہ ہر اہم کتاب بالاستیعاب پڑھتے اور اپنے چند خاص موضوعات سے متعلق مفید معلومات کو نشان زد کرتے جاتے یا کتاب کی ابتداء میں نوٹ فرما دیتے۔ چنانچہ شاید ہی کوئی کتاب ایسی ہو جس کا حضرت مرحوم نے مطالعہ فرمایا ہو اور اس پر کوئی نوٹ نہ ہو یا جگہ بہ جگہ خط کشیدہ نہ ہوں۔ وہ اپنے احباب کو بھی بالاستیعاب کتاب کے مطالعے کی تلقین فرماتے۔ راقم کو بھی متعدد مرتبہ انہوں نے یہ تلقین کی، لیکن ذوقِ مطالعہ کے باوجود مولانا مرحوم کی اس تلقین پر عمل کرنے سے راقم قاصر رہا۔ اس کی ایک وجہ اگرچہ مصروفیات کا ہجوم اور اس کی گونا گونی بھی ہے تاہم یہ اعتراف کے بغیر بھی چارہ نہیں کہ اس کی دوسری وجہ انہماک اور خصوصی شغف کی کمی بھی ہے جس سے حضرت مولانا مرحوم بہرہ درتھے۔ اس لحاظ سے مولانا مرحوم کمال کی جن بلندیوں پر فائز تھے، اس کا اندازہ بہت کم لوگ کر سکتے ہیں اور اہل علم میں ایسے لوگ بھی بہت کم ہیں جو ان جیسی مطالعے کی وسعت اور گہرائی رکھتے ہوں۔ بہر حال راقم عرض یہ کر رہا تھا کہ مطالعہ کا ذوق اگرچہ تعلیم کے ابتدائی مرحلے میں ہی پیدا ہو گیا تھا لیکن مولانا مرحوم کی قربت نے اس نشے کو دو آتشہ بلکہ صد آتشہ بنا دیا۔ علاوہ ازیں اسے ایک خاص مہج اور رُخ عطا کیا۔ نیز اس کی طنائیں کھینچ کر مطالعے کو آوارہ خوانی سے بچایا جو اکثر بے راہ روی یا فکری گمراہی پر منتج ہوتی ہے۔ اس کی ضروری تفصیل حسبِ ذیل ہے۔

## حضرت مولانا مرحوم سے خصوصی ربط و تعلق کا آغاز

راقم جب لاہور آیا اور والد العلوم تقویۃ الاسلام میں تعلیم کا آغاز کیا۔ اُس وقت مولانا مرحوم دارالعلوم میں پڑھانا ترک

فرما چکے تھے۔ اس لئے ان سے کوئی کتاب پڑھنے کی سعادت تو حاصل نہیں ہوئی۔ البتہ دورانِ تعلیم ان سے خصوصی ربط و تعلق رہا۔ اربابِ مدرسہ اگرچہ اس تعلق کو پسند نہیں فرماتے تھے تاہم اس کے باوجود راقم نے اس کو برقرار رکھنے کی کوشش کی حضرت مولانا مرحوم بھی غایت درجہ شفقت فرماتے اور ایک سرپرست کا کردار ادا کرتے رہے۔ راقم کی شدید خواہش تھی کہ حضرت مولانا سے باقاعدہ شاگردی کا رشتہ بھی استوار ہو جائے۔ اتفاق سے سنن نسائی مدرسہ میں پڑھنے سے میں محروم رہ گیا تھا تو سوچا کہ چلو سنن نسائی ہی صاحبِ تعلیقات السنن سے پڑھ لی جائے۔ چنانچہ مدرسہ کے اوقات کے علاوہ راقم نے سنن نسائی پڑھنے کا آغاز حضرت مرحوم سے اُن کے گھر پر کر دیا۔ ابھی چند دن ہی گزرے تھے کہ اربابِ مدرسہ نے گھر پر جا کر پڑھنے سے ممانعت فرمادی، راقم نے ہر چند کہا کہ میرا یہ سلسلہ مدرسہ کے اوقات کے علاوہ ہے جس میں اصولی طور پر کوئی اعتراض نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن بہ اصرار اور بہ زور مجھے روک دیا گیا۔ یہ اُس وقت کا واقعہ ہے جب حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ زندہ اور مدرسہ کے ہتم تھے۔ پھر آخری سال، جب کہ مولانا غزنویؒ کے گرامی قند صاحبزادے پر دفسر سید ابو بکر غزنویؒ ہتم تھے۔ ایک مرتبہ حضرت مولانا مرحوم سے سنن نسائی پڑھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس دفعہ بھی، معلوم ہونے پر، مجھے سختی کے ساتھ روک دیا گیا۔ یوں حضرت مولانا مرحوم سے سنن نسائی پڑھنے کی خواہش پوری نہ ہو سکی۔

میرا معمول تھا کہ شعبان میں سالانہ چھٹیاں ہوتے ہی کراچی چلا جاتا، وہیں کراچی یا حیدرآباد سندھ میں رمضان المبارک کی تراویح میں قرآن مجید سناتا۔ ایک مرتبہ حضرت مولانا نے مجھے رمضان المبارک میں گزارنے کا حکم دیا۔ فرمانے لگے کہ اس دفعہ چھٹیوں میں کچھ کام کرنے کا ارادہ ہے، میرے ساتھ تعاون کرنا، میں نے بھی علمی تربیت کے اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے یہاں رہنا پسند کر لیا۔ کام وہی تنقیح الترواۃ (جلد ثالث) کی تحقیق و تصحیح کا تھا جو کئی سالوں سے حضرت مولانا کے پیش نظر تھا۔ اس کا مسودہ انہوں نے مطبع مجتہبائی دہلی والوں کے وراثت سے حاصل کر کے رکھا ہوا تھا۔ لیکن پوری کیسوی اور فراغت سے اس پر کام کرنے کا موقع نہیں مل پارا تھا۔ مولانا کا خیال تھا کہ ان تعطیلات میں اس پر کچھ کام کر لیا جائے، لیکن میرے یہاں رکنے کے باوجود اس پر کچھ کام نہیں ہو سکا۔ البتہ ان ایام میں مولانا رَحِمَهُ اللهُ سے میں نے مؤطا امام محمد پڑھنی شروع کی، لیکن یہ سلسلہ بھی دو چار دن سے زیادہ قائم نہیں رہ سکا۔ تعطیلات کی وجہ سے اہل مدرسہ کی طرف سے تو کوئی رکاوٹ نہیں ہوئی، لیکن بوجہ اُس وقت بھی حضرت سے کوئی کتاب پڑھنے کی خواہش پوری نہ ہو سکی۔ ماشاء اللہ

كان وما لم يثأ لم يكن وكان امر الله قدراً مقدرأ.

مدرسہ کی تعلیم کے دوران ہی حضرت مولانا نے شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی ایک اہم قلمی کتاب

اتحاف النبیه فیما یتحتاج الیہ المحدث والفقیه — ایڈٹ کی۔ اس کی تحقیق بھی انہوں نے تن تنہا کی۔ مجھے یاد ہے کہ صرف دو تین مرتبہ تھوڑے تھوڑے سے وقت کے لئے حوالوں کی مراجعت کے لئے مجھ سے کچھ مدد ملی۔ سنن نسائی کی تعلیقات میرے لاہور آنے سے پہلے ہی چھپ چکی تھی۔ یوں زائر طالب علمی میں ان سے باقاعدہ علمی اخذ و استفادہ

کا خاص موقعہ تو نہیں مل سکا تاہم یہ ضرور ہے کہ میرا ان سے خصوصی ربط و تعلق اس دور میں برابر قائم اور میں ان کی خصوصی عنایت و شفقت کا مورد رہا۔

ان کی خصوصی عنایات میں شفقت و محبت کے علاوہ بقدر ذوق و استعداد علمی تربیت و رہنمائی سرسبز ہوتی تھی، چنانچہ وہ مختلف طریقوں سے یہ اہتمام فرماتے رہے۔ رسائل و جرائد مجھے مطالعے کے لئے دیتے۔ کوئی خاص کتاب آتی تو اس کے مطالعے کی یا خریدنے کی ترغیب دیتے۔ سب سے بڑا فائدہ ان سے ربط و تعلق اور علمی تربیت کا یہ ہوا کہ نوعی میں جب کہ فکر خام ہوتی ہے اور ذہن ناپختہ، جس کی وجہ سے فکری طور پر بیکنے اور پھسلنے کا بڑا خطرہ ہوتا ہے۔ حضرت مولانا کی صحبت نے اس سے بچا لیا اور سلف کی فکر صحیح اور صراطِ مستقیم سے منحرف نہیں ہونے دیا۔

ورنہ جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ ابتدائے طالب علمی سے ہی اتفاق ایسا ہوا کہ جماعت اسلامی کا لٹریچر پڑھنے کو ملا، مولانا مودودی صاحب کی کئی کتابیں پڑھیں، جن سے لکھنے پڑھنے کے ذوق کو بھی یقیناً جلا ملی، تاہم اس کے ساتھ ساتھ مولانا مودودی کی عقیدت بھی فزوں تر ہوتی رہی اور خطرہ تھا کہ راقم بھی اُس عقیدت کا شکار ہو جاتا۔ جس کا شکار بالعموم نوجوان ہو جاتے ہیں۔ مولانا مودودی کی عقیدت سے دامن دل اب بھی اگر چہ خالی نہیں ہے تاہم مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کی صحبت نے اس میں ایک گونہ وہ اعتدال و توازن پیدا کر دیا جس سے خود مولانا مرحوم بہرہ ور تھے۔

مخدوم المحترم مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، مولانا مودودی صاحب سے کئی علمی مسائل میں شدید اختلاف رکھتے تھے اس کے باوجود انہوں نے ان کی مخالفت کو شعار نہیں بنایا جس طرح کبعض دیگر حنفی علماء نے خاص مخلصانہ رویہ اپنائے رکھا، بلکہ وہ مولانا مودودی کی دینی خدمات کے مستزمت تھے اور انہیں اپنے دور کا مشکل اسلام قرار دیتے تھے۔ مخالفین کی خوبوں کو تسلیم کرنا اور ان کی بنیاد پر ان کی عزت و توقیر کا اہتمام کرنا مزاج و طبیعت کے ایک خاص اعتدال و توازن کا متقاضی ہے جس سے بہت کم لوگ مُتَّصِف ہوتے ہیں، مخدومی المحترم میں یہ وصف بدرجہ کمال پایا جاتا تھا۔

مولانا کی اسی فکری تربیت کا نتیجہ تھا کہ جب ۱۹۶۵ء، ۱۹۶۶ء، ۱۹۶۷ء میں ”خلافت و ملکیت“ بالاقساط ”ترجمان القرآن“ لاہور میں شائع ہونی شروع ہوئی اور حضرت عثمان دمعدنیہ وغیرہما کو اس میں بدعت تنقید بنایا گیا تو راقم کی حیثیت اگرچہ اس وقت طفلِ مکتب کی سی تھی۔ اور مولانا مودودی صاحب سے بھی خاص عقیدت تھی۔ اس کے باوجود راقم نے اس پر ایک تنقیدی مضمون لکھا جو ”الاعتصام“ کی ۲۰ قسطوں میں شائع ہوا۔ یہ راقم کا پہلا علمی و تحقیقی مضمون تھا جو مولانا مرحوم کی اصلاح و نظر ثانی کے بعد شائع ہوا۔ اور علمی حلقوں میں پسندیدہ نظروں سے دیکھا گیا۔ اور بہر طرہ سے راقم کی تحسین اور حوصلہ افزائی کی گئی۔

بعد میں کئی حضرات نے اسے کتابی صورت میں شائع کرنے کی خواہش ظاہر فرمائی۔ جب راقم نے اس پر اشاعت کے نقطہ نظر سے نظر ثانی شروع کی تو بہت تشدد محسوس ہوا۔ حضرت مولانا سے اس کا ذکر کیا اور مولانا مودودی کی پوری کتاب پر نقد کرنے کی خواہش ظاہر کی، مولانا نے فرمایا کہ اب اس پر زیادہ وقت کیا صرف کرنا ہے، جتنا کچھ لکھا جا چکا ہے، وہی کافی ہے۔

اسے ہی کتابی شکل میں شائع کر دو۔ البتہ راقم اپنے عدم الطینان کا اظہار کرتا رہا۔ بالآخر میری طفلانہ خواہش کے پیش نظر انہوں نے اجازت دے دی۔ ان دنوں میرا قیام جامع الحدیث مصطفیٰ آباد میں تھا۔ مسجد کی کچھ تدریسی مصروفیات کے بعد کافی فراغت ہوتی تھی، جس سے فائدہ اٹھا کر راقم نے پوری کتاب کا جواب لکھا، بیشتر کتابیں حضرت مولاناؒ ہی سے مستعار لیں، مشورے بھی حسب ضرورت لئے اور فکری رہنمائی بھی ان سے حاصل کرتا رہا۔ یوں الحمد للہ وہ کتاب مکمل ہو گئی، حضرت مولاناؒ نے پھر ساری کتاب پر نظر ثانی فرما کر اس کے درجہ استناد میں اور اضافہ کر دیا۔ اور خامیوں اور زبان و بیان کی کمزوریوں سے حتی الامکان اسے پاک کرنے میں مشفقانہ اور سرپرستانہ کردار بھی ادا فرمایا۔ فجزاہ اللہ احسن الجزاء۔

بہر حال اس تفصیل سے مقصود اس نکتے کی وضاحت ہے کہ حضرت مولاناؒ کے فیضِ صحبت اور اسلوبِ تربیت نے مزاج میں ایک ایسا اعتدال پیدا کر دیا جس نے افراط و تفریط کی دونوں انتہاؤں سے بچایا۔ نہ مودودی صاحب کی عقیدت نے ان کی ہمالیہ جیسی غلطیوں سے بھی اغماض پر اگسایا۔ اور ان سے علمی اختلاف نے ایسے بغض و عناد کا روپ دھارا کہ جس کے بعد ان کی شخصیت ہی کی نفی کے بغیر چارہ نہیں رہتا۔ فللہ الحمد علی ذلک۔

مخدومی المحترم نے جب پہلے مضمون پر نظر ثانی فرمائی، جو راقم کا باقاعدہ پہلا مضمون تھا۔ اس وقت تک مضمون نگاری کی کوئی خاص مشق بھی نہیں تھی اور تجربہ بھی نہیں تھا۔ مشق اور تجربے کے بغیر ہی طبیعت کے ایک خاص داعیے اور جذبے نے وہ مضمون لکھوایا تھا۔ جس میں جگہ جگہ خطیبانہ آہنگ اور جوش تھا جو راقم کی نوآموزی اور ناتجربہ کاری کا غماز تھا۔ حضرت مولاناؒ نے جوشِ خطابت پر مبنی فقروں اور جملوں کو ختم یا تبدیل کر دیا۔ جس میں انہوں نے بڑی محنت کی اور اپنا نہایت قیمتی وقت اس پر صرف فرمایا۔ تاہم ان کی اس محنت کا نتیجہ یہ ہوا کہ راقم کی ایک بہت بڑی کمزوری کی نشاندہی ہو گئی اور یہ معلوم ہو گیا کہ تحریر و انشاء میں کون سا اسلوب اختیار کرنا چاہیے۔ چنانچہ پھر راقم نے جب مضمون کو کتابی صورت میں ڈھالا تو حضرت مولاناؒ کی یہ اصلاح ہر وقت پیش نظر رہی اور یوں یہ نقشِ ثانی، نقشِ اول سے بہتر رہا۔

## دینی علمی خیرت پر استقامت کی مسلسل ترغیب

مخدومی المحترم کا دوسرا بڑا احسان راقم پر یہ ہے کہ انہوں نے مدرسے سے فراغت کے بعد اسے علم و تحقیق ہی کی راہ پر گامزن رہنے کی مسلسل سعی فرمائی۔

راقم اپنے خاندان میں پہلا فرد ہے جس نے مذہبی علوم کی تکمیل کی اور ”مولوی“ بننے کے شرٹ سے بہرہ ور ہوا، بد قسمتی سے شہر میں آباد کاروباری خاندانوں میں اپنی اولاد کو دینی علوم سے آراستہ کرنے کا نہ صرف کوئی جذبہ نہیں ہے۔ بلکہ ان کے ہاں ”مولوی“ بننا سخت عار اور ندامت کا باعث ہے۔ کوئی زیادہ دین دار ہوا تو وہ زیادہ سے زیادہ اپنے بچے کو قرآن مجید کا حافظ بنا دے گا لیکن اس سے زیادہ وہ بھی پڑھانا پسند نہیں کرتا۔

راقم کا تعلق بھی ایک ایسے ہی شہری اور کاروباری خاندان سے ہے۔ اسی لئے مذہب سے گہری وابستگی کے باوجود والد صاحب وغیرہ کا کوئی پروگرام مجھے حفظ کرانے یا دینی علوم پڑھانے کا نہیں تھا، وہ تو اللہ کو ایسا منظور تھا، اس لیے اسباب ایسے پیدا ہوتے گئے کہ بظاہر کسی منصوبے کے قرآن مجید کے حفظ کی بھی توفیق بارگاہ الہی سے میسر آگئی اور اس کے بعد دینی علوم حاصل کرنے کا سروسامان بھی اس نے مہیا کر دیا۔ تاہم شہری ہونے اور خاندان میں واحد مولوی ہونے کی وجہ سے بحیثیت ذریعہ معاش دینی و علمی لائن اختیار کرنے میں پھر بھی بڑا تاثر ملتا اور مذہب رہا۔ خیال یہی تھا کہ فراغت کے بعد کوئی کاروبار اختیار کر کے جُزوقتی طور پر دین کی بھی کچھ خدمت کر دی جائے۔ جیسا کہ عام مہجران ہے اور لوگ بھی بالعموم اس کی تلقین نوجوان علماء کو کرتے ہیں۔

راقم اپنے اسی خیال کے مطابق فراغت کے بعد کراچی ہی جا کر اپنے مستقبل کا مستقبل سلسلہ بنانا چاہتا تھا۔ لیکن میں جب بھی حضرت مولانا سے اس کا تذکرہ کرتا تو وہ کاروباری لائن اختیار کرنے سے روکتے اور لاہور ہی میں رہ کر علمی کام کرنے کی تلقین فرماتے، کچھ کچھ وقفوں سے دو تین مرتبہ راقم نے کراچی منتقل ہونے کا پروگرام بنایا لیکن حضرت مولانا کے وعظ و نصیحت اور تلقین و ترغیب نے ایسا کرنے سے روک دیا۔ بالآخر کیسوی کے ساتھ یہ فیصلہ کر لیا کہ کاروبار کی بجائے علم دین ہی کی خدمت کرنی ہے۔ یہ اگرچہ اشارہ و قربانی کا راستہ تھا، آسائشوں کی بجائے تلخ کامیوں کا راستہ تھا پھولوں کی بجائے کانٹوں سے اٹنا ہوا راستہ تھا۔ اور فی الواقع ابتداءً نہایت حوصلہ شکن حالات سے نبرد آزما بھی ہونا پڑا۔ نہایت قلیل تنخواہ، آسائشوں سے محروم انفرادی زندگی، خویش و اقارب سے دور اور ناقدری عالم سی کیفیت ان سب پر مستزاد۔ تاہم چونکہ زندگی کا ایک بدلتی ہوئی اور نصب العین مقرر کر لیا تھا، اس لئے راہ کی یہ کٹھنٹیاں آسان ہو گئیں۔ اور ایک بلند تر مقصد کے لئے ان تمام چیزوں کو برداشت کرنے کا عزم و حوصلہ اللہ تعالیٰ نے پیدا فرمایا۔ اور راقم اُس جاہدہ مستقیم پر قائم اور کامزن رہا جو جاہدہ کا براہِ سلام کا شیوہ رہا۔ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔

اس دوران بہت سے احباب اور ناصحین مشفقین نے مخلصانہ مشورے دیے کہ سرکاری امتحانات دے کر لیکچر ریشپ وغیرہ اختیار کر لی جائے جس میں دینی ترقی کے مواقع ہیں۔ ایک ذہین آدمی کو محض ملائے مکتب بن کر نہیں رہ جانا چاہیئے۔ بلکہ اُسے بہتر سے بہتر مواقع کے حصول کے لئے جہد و کوشش کرنی چاہیئے۔ لیکن راقم جو راستہ متعین کر چکا تھا۔ اور جس نصب العین کو اپنا چکا تھا، اس نے دوستوں کے ان مخلصانہ مشوروں کو، تمام تراخلاف و محبت کے باوصفہ درخور اعتناء نہ سمجھنے دیا۔ اور راقم کسی بھی سرکاری امتحان کے چکر میں پڑنے سے گریز ہی کرتا رہا۔

طالب علمی کے زمانے میں بھی، جہاں مُنتہی طلباء عام طور پر مولوی فاضل کا سرکاری امتحان دے کر سرکاری ملازمت کی پناہ گاہ حاصل کر لیتے ہیں، راقم نے مولوی فاضل کا امتحان بھی بالقصد نہیں دیا اور محض لوجہ اللہ خدمت دین کے جذبے کو بطور مقصد زندگی اپنائے رکھا۔



اس ذہن و مزاج سازی میں کہ نامساعد حالات، مشکلات اور اربابِ مساجد و مدارس کے حوصلہ شکن رویوں کے باوجود علم و دین کی خدمت سے انحراف نہیں، بلکہ ان تمام چیزوں کو سنبھالنے میں اور وراثتِ انبیاءؑ سمجھ کر برداشت کرنا چاہیے اللہ تعالیٰ کی خصوصی توفیق کے ساتھ، حضرت مولانا کی تربیت کا بھی دخل تھا۔

مخدومی المحترم مدارسِ دینیہ میں مولوی فاضل اور دیگر سرکاری امتحانات کی و باءِ مدارس کے بنیادی مقاصد کے خلاف سمجھتے تھے اور اس بناء پر ان کے سخت خلاف تھے اور جہاں بھی ان کا بس چلتا تھا، وہ اس رُجحان کی حوصلہ شکنی کرتے تھے، اپنے طور پر جن طلباء سے ان کا ربط و تعلق ہوتا، ان کو کھاتے اور انہیں مساجد و مدارس سے وابستہ رہ کر دین کی خدمت کرنے کی تلقین فرماتے، جیسا کہ اس کی کچھ تفصیل حضرت الٰہیہ شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب حفظہ اللہ کے سوانحی مضمون میں موجود ہے۔

حضرت مولانا کا یہ نظریہ، ہمارے مدارسِ دینیہ سے فراغت حاصل کرنے والے طلباء کے لئے اگرچہ بالعموم ناقابلِ عمل ہے، وہ اسے اپنی معاشی و دنیوی ترقی کے خلاف سمجھتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ نظریہ منہجِ نبویؐ کے مطابق ہمارے اکابر کے کردار کا عکاس اور مدارسِ دینیہ کی اساس و مقصد کا منظر ہے۔ سرکاری ملازمین پیدا کرنے کے لئے لاکھوں اسکول، ہزاروں کالج اور سینکڑوں یونیورسٹیاں ہیں، جن پر کروڑوں بلکہ اربوں روپیہ خرچ ہو رہا ہے۔ قوم کا ہر فرد اُس دنیوی تعلیم پر اپنی آمدنی کا ایک مُعتدّہ پر حصّہ خرچ کرتا ہے اور حکومت بھی خوب دل کھول کر اس پر قومی خزانہ صرف کرتی ہے۔ اس کے برعکس دینی مدارس حکومت کی امداد سے بالکل محروم ہیں حکومت قومی خزانے سے اس حصّہ پر خرچ کرنے کی روادار ہی نہیں، اسی طرح عام افراد دینی مدارس کی اہمیت و افادیت سے واقف ہی نہیں ہیں۔ علاوہ ازیں اصحابِ ثروت کی اکثریت دین ہی سے بے بہرہ ہے۔ اس لیے دینی مدارس کی کوئی اہمیت ان کے دلوں میں بھی نہیں۔ اب لے دے کے علماء کا ایک طبقہ اور ان سے وابستہ کچھ اہل ثروت اور متوسط افراد رہ جاتے ہیں جن کی توجّہ اور امداد سے یہ مدارس آباد ہیں اور علومِ دینیہ کی تعلیم و تعلم کا سلسلہ قائم ہے۔

ان مدارس کا بنیادی مقصد یہ قطعاً نہیں ہے کہ یہاں لیکچرار و پروفیسر پیدا ہوں، ڈاکٹر و انجینئرز تیار ہوں یا سرکاری مناصب کے اہل افراد یہاں سے فارغ ہوں، بلکہ ان مدارس کا مقصد صرف اور صرف یہ ہے کہ یہاں سے قرآن و حدیث کے ماہر پیدا ہوں۔ قابلِ مدرس، عمدہ خطیب و داعی پیدا ہوں، مفسر و فقیہ اور مفتی و محدث تیار ہوں تاکہ اہل دین کی دینی ضروریات پوری ہوں اور دین کے تقاضوں سے عہدہ برآ ہو جاسکے۔ اب اگر ان مدارس سے فارغ ہونے والے حضرات بھی لیکچرار و پروفیسر بن جائیں بیچر اور کلرک بن جائیں یا کوئی اور سرکاری ملازمتوں میں کھپ جائیں تو ظاہر بات ہے کہ اس طرح ان مدارس کا بنیادی مقصد ہی ختم ہو جاتا ہے۔

بنا بریں حضرت مولانا مولوی فاضل اور الیت اے، بی اے وغیرہ ڈگریوں کو مدارسِ دینیہ سے فراغت حاصل

کرنے والوں کے لئے زہرِ قاتل سمجھتے تھے۔ حضرت مولانا مرحوم کی اس رائے کی اصابت و افادیت اب اور زیادہ نمایاں ہو کر سامنے آگئی ہے۔ جب کہ نوجوان علماء کے لئے اسکولوں کے دروازے چوپٹ کھل گئے ہیں اور مدارس سے فارغ ہونے والی نئی پود زہر کا یہ پیالہ آپ حیات سمجھ کر نوش جان۔ کئے جا رہی ہے۔ اور وہ اب سکول و کالج کی لوکرسی کو بھی معراجِ کمال اور مقصدِ زندگی سمجھ بیٹھی ہے۔ رہی سہی کسر سعودی جامعات میں داخلے کی بے پناہ خواہش اور وہاں سے فراغت کے بعد مبعوث بننے کے جذبہ بے پایاں نے پوری کر دی ہے، اس تمام صورتِ حال کا نتیجہ یہ ہے کہ دینی و علمی خدمات کے تمام شعبے رجالِ کار کی کمیابی کا شکار ہیں جس کی وجہ سے ان کی کارکردگی شدید متاثر ہوئی ہے۔ دران حالیکہ ضرورت کارکردگی میں اضافے کی ہے نہ کہ کمی کی۔

نقٹے بڑھ رہے ہیں۔ دین کے خلاف شکوک و شبہات میں اضافہ ہو رہا ہے۔ الحاد کی تحریکیں زور پکڑ رہی ہیں، لادینیت کا سیلاب اسلامی ملکوں میں اُٹا چلا آ رہا ہے۔ مغز بیت کا طوفان انتہائی خوفناک صورت اختیار کرتا چلا جا رہا ہے۔ اور اسلام دشمن استعماری طاقتوں کی دسیسہ کاریاں اور ریشہ دوانیاں بڑھتی جا رہی ہیں۔ لیکن ان تمام محاذوں پر کام کرنے کے لئے جتنے اور جس طرح کے افراد کی ضرورت ہے۔ مذکورہ رجحانات کی وجہ سے ایسے افراد کی تیاری کا سلسلہ ہی قریب قریب بند ہو گیا ہے۔ نتیجہً ارتداد کا فتنہ موجود ہے لیکن کوئی ابومکر پیدا نہیں ہو رہا ہے۔ کفر و دُندنا رہا ہے لیکن دُرّہ فاروقی کو حرکت میں لانے والا کوئی نہیں، تاریکی اور اندھیرے بڑھ رہے ہیں لیکن ایمان و ہدایت کی مشعلیں فروزاں کرنے والے نظر نہیں آ رہے ہیں۔ بلکہ نوبت برائیں جا رسید کہ مسنڈیں اُبھر رہی ہیں، مسجدیں ویران ہو رہی ہیں، علمی و دینی ادارے زبوں حالی کا شکار ہیں۔ اور تحقیق و افست کے میدان خالی ہو رہے ہیں۔

کیا ہمارے نوجوان علماء میں ان ضرورتوں کا ادراک نہیں؟ کیا انہیں اپنی ذمہ داریوں کا کوئی احساس نہیں؟ کیا مدارس کے چارہ گرد کو بھی اس کا حل اور اس کا علاج سوچنے کی ضرورت نہیں؟

### الیس منکم رجلٌ دینید

افسوس! علماء بھی ایشار و قربانی کا راستہ چھوڑ کر مادی منفعتوں اور لذتوں کو ترجیح دے رہے ہیں۔ دعوت و تبلیغ کی پُر خارا داریوں کے مقابلے میں دُنویٰ مناصب اور بھاری بھر کم تنخواہوں کی طرف دوڑ رہے ہیں اور سادگی اور زہد کی بجائے دنیا کی آسائشوں اور راحتوں کے طالب بن گئے ہیں، جس کی وجہ سے غزالی و رازی، ابنِ تیمیہ و ابنِ قیم وغیرہ تو کجا کوئی داؤد غزنوی و اسمعیل سلمیٰ کا جانشین بھی پیدا نہیں ہو رہا۔ ابراہیم میر سیالکوٹی اور ثناء اللہ امرتسریٰ تک کی جگہ لینے والا تیار نہیں ہو رہا اور حنیف ندوی و محمد عطاء اللہ حنیف جیسی یگانہ روزگار شخصیتیں بھی خواب و خیال معلوم ہونے لگی ہیں۔

## دینی مدارس کی زبوں حالی کے اسباب

اس المناک صورت حال کے کئی اسباب ہیں، جن میں دو سبب بہت نمایاں ہیں۔

۱۔ نوجوان علماء کو ارباب مدارس اور منتقلین مساجد سے یہ شکوہ ہوتا ہے کہ وہ ان کی کما حقہ قدر نہیں کرتے۔ ان کے ساتھ خاطر خواہ عزت و احترام کا سلوک اور ان سے ان کے منصب و وقار کے مطابق معاملہ نہیں کیا جاتا۔ نتیجتاً وہ بد دل یا بے توقیری کا شکار ہو کر دوسری راہ اپنا لیتے ہیں، یہ نقطہ نظر اگرچہ بے بنیاد نہیں ہے، اور اس لحاظ سے اہل مدارس و مساجد کا رویہ یقیناً نظر ثانی و اصلاح کا محتاج ہے، لیکن حضرت مولانا فرماتے تھے کہ عزت و ذلت، انسانوں کے ہاتھوں میں نہیں ہے یہ صرف اللہ کے اختیار میں ہے، اس لیے علماء کو اہل دنیا کا رویہ دیکھ کر بدظن نہیں ہونا چاہیے بلکہ پورے اخلاص اور بے لوثی سے دین کی خدمت کرتے رہنا چاہیے، اس کی بدولت وہ بارگاہ الہی میں عزت و توقیر کے مستحق قرار پا جائیں گے اور عزت و توقیر وہی ہے جو عند اللہ ہو۔ عند الناس عزت و توقیر کی کیا اہمیت ہے؟ کچھ بھی نہیں۔ اس لیے علماء کو دیوبند جاہ و منصب اور عزت و توقیر کی بجائے اُخروی عزت و سرفرازی ہی کو سامنے رکھنا چاہیے۔ دینا انہیں جو چاہے کہتی اور سمجھتی رہے لیکن وہ دین کے سچے خادم بن کر اگر اللہ کو راضی کر لیں گے تو یقیناً وہ فائز المرام ہیں۔ مَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَهِيَ الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعَ الْغَدْوَرِ۔

دوسرا سبب بڑھتا ہوا پُر تکلف معیار زندگی ہے، جو مساجد و مدارس سے ملنے والی تنخواہوں میں قائم کرنا اور رکھنا نہایت مشکل ہوتا ہے۔ اس لیے دنیا کے معیار زندگی کو ہی سب کچھ سمجھنے والے نوجوان علماء بقول غالب

جس کو ہو جان و دل عزیز

اس کی گلی میں جاٹے کیوں؟

وہ اس کو بچے سے ہی دُور رہتے ہیں اور اس میں داخل ہونے سے گریز کرتے ہیں، اس بیماری کا علاج حضرت مولاناؒ یہ بیان فرمایا کرتے تھے کہ علماء کو پُر تکلف اور پُر آسائش زندگی کے مقابلے میں سادہ طرز زندگی اختیار کرنا چاہئے تاکہ کم سے کم آمدنی میں وہ اپنی اور اپنے اہل و عیال کی کفالت کر سکیں۔ نیز فرمایا کرتے تھے کہ آج کل لوگوں نے آسائشوں اور تکلفات کو ”ضروریات زندگی“ میں شمار کر لیا ہے۔ دراصل حایکہ ضروریات زندگی تو مختصر ہیں اور انہیں مہیا کر لینا آسان ہے، البتہ آسائشوں اور سہولتوں کا حصول ہر شخص کے لئے آسان نہیں ہے، اس کے لئے بڑے باپڑیلینے پڑتے ہیں۔ اور علماء دیوبند آسائشوں کے حصول کے لئے جب ”پا پڑیلینے“ کے چکر میں پڑ جاتے ہیں تو وہ اپنے منصب سے بھی بے وفائی کرتے ہیں اور اپنے وقار کو بھی داؤ پر لگا دیتے ہیں۔

اسی دیوبندی جماعت اور مادسی منافع کے زیادہ سے زیادہ حصول کی خواہش نے بہت سے مدارس دیوبند کو اس امر پر

آباد کیا کہ وہ درسِ نظامی کی مرادِ تعلیم کے محل میں انگریزی اور کالجی طریقہ تعلیم کے ٹاٹ کا پیوند لگائیں تاکہ اس میں کچھ جا فزیت پیدا کی جا سکے۔

بدقسمتی سے یہ رو بھی، مدارسِ دینیہ میں، دیکھا دیکھی بڑی پھلتی جا رہی ہے۔ لیکن مخدومی المحترم اس کے بھی بڑے خلاف تھے۔ چنانچہ وہ اپنے ایک مضمون میں، جو

”علومِ دینیہ کی ترقی و ترقی کے لئے ایک اہم تجویز

شہیدینِ بالاکوٹ کے ارشاد کی روشنی میں،

کے عنوان سے چھپا تھا، فرماتے ہیں۔

”اپنے تصورِ فہم کا اعتراف کرتے ہوئے بھی ہمیں اس (یعنی عربی کے ساتھ انگریزی تعلیم) میں تاثر ہے اس لئے کہ یہ دو زبانوں کا مسئلہ نہیں کہ تطبیق کے کسی بقراطی نسخے سے مرض کا علاج ہو سکے بلکہ مسئلہ دو مختلف المزاج واللوازمِ تعلیمی نظاموں کا ہے جن کے درمیان اتنا بُعدِ مسافت ہے کہ اُسے پاٹنا اتنا آسان نہیں جتنا سمجھ لیا گیا ہے۔ اگر ایک کا مقصد اصلی حکومت کی گاڑی چلانا، و فترتی کاموں میں مہارت اور ماڈیات سے تعلق پیدا کرنا اور دُنیوی خوش حالی کو مقصودِ زلیت بنانا ہے۔ تو۔ دوسرے کا نصب العین حق تعالیٰ کی رضا کے اسباب کا حصول، اُخسردی فلاح و بہبود، اعلیٰ اخلاقی اقدار کا نشوونما، قناعت کی زندگی اور اعتمادِ علی اللہ کی نعمت سے سرفرازی ہے۔

ایک ”تعلیم“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آیت کی تعلیم سے دُوری کا سبب بنتی ہے تو۔ دوسری سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت دلوں میں جاگزیں ہوتی ہے۔ اتباعِ سنت کا جذبہ بھرتا ہے۔ ایک سے اپنے مقابلِ فخرِ اسلاف سے رشتہ جڑتا ہے۔ دوسری سے حال و مستقبل کا فکر ذہن پر ایسا مستولی ہوتا ہے کہ اپنے ماضی، تابناک ماضی سے نفرت شروع ہو جاتی ہے“

(مہفت روزہ ”الاعتصام“۔ لاہور)

مدارسِ دینیہ اور رجالِ دین کی کمی کی بحث کے ضمن میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا کی ایک اہم تجویز کا بھی ذکر کر دیا جائے جو انہوں نے اپنے اُس مضمون میں بیان فرمائی ہے جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں کیا گیا ہے۔ یہ تجویز اصلاً تو شہیدینِ بالاکوٹ (سید احمد شہید اور مولانا محمد اسماعیل شہید) کی ہے لیکن حضرت مولانا نے اس کے حوالے سے اسے مذکورہ مضمون میں خوب نمایاں کیا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں۔

”علومِ دین کے سلسلے میں ہمارے ہاں کا دن بدن رُو بہ ترقی علمی انحطاط تشویشناک صورت اختیار کرتا جا رہا ہے اس کے اسبابِ واقعیہ کی طرف بھی توجہ کی ضرورت سے کوئی موٹمنہ انکار نہیں کر سکتا۔

اس قابلیتِ بحران کے بہت سے اسباب تشیخص کئے گئے اور کئے جا رہے ہیں، جن کی تفصیل اور ان کے

جائزہ کی بحث تو اس وقت موجب طوالت ہوگی۔ آج کی صحبت میں ہمیں ارباب فکر و نظر اور اصحاب حل و عقد —  
 ”اصحاب حل و عقد سے فی الوقت ہماری مراد علمائے کرام اور حساس و متدین دولت مند طبقہ ہے“

خداات عالیہ میں ایک ایسے اہم سبب کا ذکر کرنا چاہتے ہیں جس کی طرف موجودہ تحریک احیاء و تجدید توحید و  
 سنت کے بانی حضرت مولانا محمد اسماعیل شہید (۱۲۴۶ھ) قدس اللہ روحہ نے اشارہ فرمایا تھا۔ مولانا مدوح اپنے  
 شیخ طریقت حضرت سید احمد شبید کے ملفوظات یعنی کتاب ”صراط مستقیم“ میں لکھتے ہیں۔

”واضح رہے کہ شرفاء (غالباً پرانے علمی و منصبی خاندان مراد ہوں گے جو قدیم ایام سے دینی و دنیوی اعلیٰ مناصب  
 پر فائز چلے آ رہے تھے) میں اللہ تعالیٰ نے فطانت و ذہانت اور شرافت کا ایک جوہر ودیعت کر رکھا ہے  
 جو آباء و اجداد سے ان میں وراثت منقول ہو کر آتا ہے مگر صرف یہ فطری استعداد ہرگز ہرگز کارآمد نہیں جب تک  
 علوم دینیہ کی تعلیم و تعلم اور شرع و تدین کے ذریعے سے ان قابل جوہروں کی تربیت نہ کی جائے۔ بلاشبہ اس  
 ذہن و فطین طبقے کی علمی و دینی تربیت سے بڑے مفید نتائج ظاہر ہو سکتے ہیں۔“

(خلاصہ و ترجمہ از فارسی ”صراط مستقیم“ ص ۶۶۔ طبع محبتائی دہلی)

اس ارشاد کی روشنی میں عربی کی کھلی پون صدی کی تعلیمی رفتار اور معیار قابلیت کی بتدریج پستی کا جائزہ لیا جائے تو

معلوم ہوگا کہ مومنانہ فراست کا مذکورہ بالا تجزیہ کس قدر درست ہے۔

بڑھتی ہوئی عیسائیوں کی حکومت تسلط ہونے کے بعد مسلمانوں کے ذہن طبقے نے عربی کے بجائے انگریزی کا رخ کیا۔ اور  
 اسلامی نظام تعلیم کے بجائے ان کا میلان انگریزوں کے در اندر وہ عیسائی نظام تعلیم کی طرف ہو گیا۔ عیسائی — اس لئے کہ بالعموم  
 اس کا فائدہ بلا واسطہ یا بالواسطہ عیسائیت کو ہی پہنچا، اسلام کو نہیں — جس کے دائرہ کار سے مذہب اور اسلام کے اعلیٰ اخلاقی  
 اقدار خارج تھے۔ یہ بات سر کی آنکھوں سے صاف نظر آرہی تھی، مگر ہوا یہ کہ ”گرماء“ کی اکثریت اور قدیمی علمی خاندانوں نے اپنے  
 زونہالوں کو، جنہیں ورثہ میں ”اعلیٰ استعداد کا جوہر“ ودیعت ہوا تھا۔ دہلی (مرحوم) لکھنؤ، دیوبند، رام پور، امرتسر (مرحوم)  
 حجاز، مصر، شام کے عربی دارالعلوم اور تفسیر و حدیث کے مدارس کے بجائے علی گڑھ، لندن، کیمبرج اور امریکہ وغیرہ بھیمن  
 شروع کر دیا جو عیسائی تعلیم کے گڑھ ہیں۔ انتہاء یہ کہ یہ وہاں بعض علمائے عربیت کے گھر میں بھی گھس آئی جنہوں نے عربی ہی کی  
 بدولت قوم میں عزت پائی اور شہرت و حیثیت کے مالک ہوئے۔ ان حضرات نے بھی اپنی اولاد کو اسکول و کالج ہی کی طرف دھکیل  
 دیا تا آنکہ وہ ”استعدادی جوہر“ سے کام لے کر بہترین ”دفتریت“ کے مقام رفیع پر فائز ہو گئے۔ اور اس طرح اپنے طرز عمل سے عام  
 مسلمانوں کو بھی عربی پر انگریزی کی ترجیح کا تاثر دیا۔ جس سے قومی لیکچر اور وعظ بے اثر ہو کر رہ گئے۔ اس پر مستزاد یہ کہ کالج کی تعلیم سے تقاب  
 ماویہ کا حصول اور خوش حال زندگی بسر کرنے کا مستقبل نظر آ رہا تھا، اور اب ؟

اب یہ سیلاب بلا ہے کہ تھمتا نظر نہیں آتا۔ (الاعتصام، جلد ۱۶-۱۱ ستمبر ۱۹۶۶ء)

## دوبنی برحقیقت دلچسپ لطف

یہ تلخ موضوع اب زبانِ قلم پر آئی گیا ہے۔ تو دو دلچسپ لطف بھی میں لیجئے جو نہایت عبرت انگیز ہیں اور جو ہمارے اصحابِ ثروت کے اُسی رویے سے متعلق ہیں جس کا ذکر مذکورہ مضمون میں کیا گیا ہے

پہلا لطف کراچی کا ہے۔ راقم اگست ۱۹۹۰ء کو کراچی گیا۔ کورٹ روڈ کی مسجد الہمدیث میں راقم نے جناب سعید احمد صاحب ریشم والے سے ملاقات کی، موصوف اس مسجد، اس میں قائم مدرسہ میاں نذیر حسین اور دارالافتاء کے ناظم ہیں۔ راقم نے ان سے پوچھا کہ آج کل مدرسہ میاں نذیر حسین قائم ہے؟ موصوف نے فرمایا کہ ”ہمارا مدرسہ چلنے ہی کب دیتے ہیں؟“ راقم نے پوچھا کہ کون نہیں چلنے دیتا؟ فرمایا ”جامعہ ستاریہ اور جامعہ ابی بکر والے“ راقم نے عرض کیا، اس کا ایک حل تو ہے لیکن اسے اختیار کرنا آپ لوگوں کے لئے بہت مشکل ہے۔ انہوں نے پوچھا وہ حل کیا ہے؟ راقم نے عرض کیا کہ اپنے خاندان اور برادری کے بچوں کو علومِ دینیہ و عربیہ سے آراستہ کیا جائے، انہیں دین کا عالم بنایا جائے تاکہ دوسروں کی محتاجی ختم ہو جائے۔ فرمانے لگے، ہاں! یہ تو ناممکن ہے، اب تو علماء بھی اپنی اولاد کو دینی علوم نہیں پڑھاتے تو ہم کس طرح پڑھائیں؟ راقم نے عرض کیا جو علماء بھی ایسا کرتے ہیں، وہ بھی غلط ہے۔ ان کی غلطی آپ کے غلط رویے کے لئے سببِ جواز نہیں بن سکتی۔

دوسرا لطف پنجاب کا ہے جو راقم کو ایک فاضل دوست نے سنا یا، انہوں نے بتلایا کہ گوجرانوالہ کے بابا الہمدیث نے ایک مرتبہ ایک دینی مدرسہ کے ہتھم سے پوچھا، جو ایک نامور الہمدیث عالم، بزرگ اور اہل قلم تھے اور ان کے اپنے بچے دینیوں اسکولوں میں زیر تعلیم تھے کہ مدرسے میں دی جانے والی تعلیم اگر اچھی ہے تو پھر آپ اپنے بچوں کو اس کی بجائے اسکولوں میں کیوں بھیجتے ہیں اور دینی و عربی تعلیم کیوں نہیں دلاتے؟ اور اگر تعلیم بُری ہے تو پھر مدرسہ بند کر دیجئے، دوسروں کے بچوں کو یہ تعلیم دے کے ان کو کیوں خراب کرتے ہو؟

ظاہر بات ہے کہ اس کا کوئی معقول جواب ہتھم صاحب نہیں دے سکتے تھے، جس طرح آج کل کے ہتھمیں اس کا جواب نہیں دے سکتے۔

ہیں یہ دونوں لطف۔ لیکن سوچئے کہ کتنے بسنی برحقیقت ہیں اور واقعات کی کیسی نقاب کشائی کرتے ہیں۔ نیز ان کے پیچھے کرب و اضطراب کی کتنی بڑی لہریں پوشیدہ ہیں۔ کاشش مساجد و مدارس کا اہتمام کرنے والے ان حقائق و واقعات کا ادراک کر سکیں اور اپنے خاندانوں اور گھرانوں میں بھی علومِ دینیہ کی قدر افزائی کا کوئی اہتمام کر سکیں درنہ اس کے بغیر مساجد و مدارس کا انتظام ایک فریبِ نفس، ایک استہزاء اور علومِ دینیہ کی بے توقیری و ناقدری کا اعلانِ صریح ہے۔

## ایک آپ بیتی اور ایک واقعہ

اب یہ موضوع زبانِ قلم پر آ ہی گیا ہے تو ایک واقعہ بھی سن لیجئے جو راقم کی آپ بیتی ہی کا ایک حصہ ہے۔

راقم نے جب حصولِ علم کے لئے لاہور آنے کا فیصلہ کیا تو راقم کا ایک دوست، جس کا تعلق اگرے کے اُس البدریث خاندان سے ہے جو پورا کا پورا خاندان اپنی دینداری میں ممتاز ہے۔ اور اسی خاندان کے ایک بزرگ جامع العلوم سعودیہ کراچی کے چند سال ہتم بھی رہ چکے ہیں۔ اس دوست نے قرآن مجید بھی راقم کے ساتھ مدرسہ مذکور میں حفظ کیا تھا اور اپنے ذاتی شوق کی وجہ سے درس نظامی کی ابتدائی کتابیں بھی وہاں پڑھی تھیں۔ راقم کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے اور خصوصی تعلق کی وجہ سے اس دوست کے اندر بھی علوم دینیہ کے حصول کا بڑا شوق پیدا ہو گیا۔ چنانچہ ایک یا دو ابتدائی سال مدرسہ مذکور میں تعلیم بھی حاصل کی۔

جب راقم کالاہور آنے کا پروگرام بنا تو اس دوست کی بھی خواہش میرے ساتھ لاہور آنے کی تھی۔ گھر والوں سے پوچھا، تو انہوں نے اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ تاہم میرا یہ دوست گھر والوں کی اجازت کے بغیر میرے ساتھ لاہور آ گیا۔ لیکن چند دن بعد ہی ان کے گھر والے اس کو لاہور آ کر واپس لے گئے اور وجہ یہی بیان کی کہ ہم اسے مولوی بنا کر دوسروں کا "دوست بنو"۔ سنا نا پسند ہی نہیں کرتے تو پھر ہم اسے کیوں کر یہ دینی علم پڑھنے کی اجازت دے سکتے ہیں؟

دینی علوم کے بارے میں یہ ان لوگوں کا حال ہے جو دین دار ہیں، مدارس و مساجد سے تعلق ہی نہیں رکھتے بلکہ ان کے اہتمام و انصرام میں دلچسپی سے حصہ لیتے ہیں، علماء سے پارہ محبت اور دین سے خصوصی لگاؤ رکھتے ہیں، لیکن ان کی دین سے محبت صرف اسی حد تک رہتی ہے کہ اپنے کسی بچے کو قرآن مجید حفظ کروا دیا۔ اس سے آگے ان کی محبت نہیں بڑھتی۔ یہ بچے حفظ کرنے کے بعد حسب معمول کاروبار میں یا دنیوی تعلیم میں مصروف ہو جاتے ہیں اور وہ قرآن مجید سنانے تک کے اہل نہیں رہتے نتیجتاً حفظ قرآن ان کے بچپن کا ایک مشغلہ (بابی) بنا ہوا ہے جس کا کوئی خاص فائدہ بجز اس کے نہیں ہوتا کہ خاندان میں ایک صاحب "حافظ صاحب" کے نام سے مشہور ہو جاتے ہیں۔

## راقم پر مولانا مرحوم کا احسانِ عظیم

یہ بحث تو ضمناً آگئی جسے اس کی اہمیت کی وجہ سے یہاں بیان کر دیا گیا ہے گفت گو چل رہی تھی۔ حضرت مولانا سے خصوصی ربط و تعلق اور ان کے احسانات کی۔

گذشتہ تفصیل کی روشنی میں ان کا یہ احسان بھی راقم پر ہوا کہ فراغت کے بعد انہوں نے کسی کاروباری لائن میں لگنے کی بجائے راقم کو علم و دین کی خدمت کا راستہ اپنانے کی نہ صرف ترغیب دی بلکہ اس کے لئے مسلسل کوشش کی، تا آنکہ راقم نے چند سال کی ذہنی کشن کش اور فکریں و آں میں مبتلا رہنے کے بعد بالآخر علمی لائن ہی اختیار کر لینے کا قطعی

فیصلہ کر لیا جس پر الحمد للہ استقامت کی توفیق بھی نصیب ہوئی۔  
اس کی ضروری تفصیل حسب ذیل ہے۔

دارالعلوم تقویۃ الاسلام (مدرسہ غزنویہ) سے فراغت کے بعد راقم نے حضرت مولانا کے مشورے سے جامعہ مدینہ میں منطق و فلسفہ اور فقہ و اصول فقہ کی کتابیں پڑھنی شروع کر دیں۔ پہلے یہ مدرسہ مکی مسجد (انارکلی) و مسلم مسجد (بیرون لوہاری گیٹ) میں قائم تھا، مولانا حامد میاں اس کے مہتمم تھے۔ بعد میں یہ مدرسہ کریم پارک منتقل ہو گیا۔ راقم کچھ عرصہ وہاں بھی جاتا رہا لیکن رہائش دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں ہی تھی۔ کھانا بازار سے کھاتا۔ اسی دوران جامع مسجد الجہدیت مصطفیٰ آباد میں تدریس و امامت کے لئے پیش کش آئی۔ ان دنوں اس مسجد کی اس اعتبار سے شہرت تھی کہ چند مہینوں سے زیادہ کوئی عالم وہاں نہیں رہ پاتا۔ راقم نے مسجد کی اس شہرت اور پس منظر کی وجہ سے اس پیش کش کے قبول کرنے میں تامل کیا لیکن حضرت مولانا نے فرمایا کہ وہاں چلے جاؤ، جتنے مہینے بھی وہاں گزر جائیں، وہی سہی۔ نہیں بازار سے روٹی کھانی پڑتی ہے، کچھ مادی سہارا ہی مل جائے گا۔ وہاں سے صبح روزانہ جامعہ مدینہ آ جایا کرو۔ چنانچہ حضرت مولانا کے مشورے کے مطابق راقم مسجد مذکور میں چلا آیا۔ یہ واقعہ جون ۱۹۶۶ء کا ہے۔

ان دنوں لاہور میں صرف اومنی بس سروس تھی، نہ کوئی دیگر چلتی تھی جس طرح کہ آج کل ہر روٹ پر ریگینس عام ہیں اور نہ کوئی پرائیویٹ بسیں تھیں، جس طرح کئی فوجی روٹوں پر آج کل چل رہی ہیں۔ صرف اومنی بس سروس کی اجارہ داری تھی اور یہ بسیں بہت تھوڑی تعداد میں تھیں، اس لیے آمد و رفت کی بڑی تکلیف تھی۔ بالآخر روزانہ جامعہ مدینہ میں آنا جانا سفری صعوبتوں کی وجہ سے موقوف ہو گیا اور راقم کا زیادہ وقت بیکہ سارا ہی وقت مسجد مذکور میں گذرتا۔

راقم مسجد مذکور میں جانے سے قبل، مولانا مودودی صاحب کی رسوائے زمانہ کتاب ”خلافت و ملکیت“ کے جواب میں وہ مضمون لکھ چکا تھا جو خلافت راشدہ سے ملکیت تک کے عنوان سے ”الاعتصام“ کی ۲۰ قسطوں میں شائع ہوا تھا۔ اور جسے علمی حلقوں میں پسند کیا گیا تھا۔ اس تحسین سے راقم کی بڑی حوصلہ افزائی ہوئی۔ مسجد میں جب فراغت کے لمحات میسر آئے، تو خیال آیا کہ ”خلافت و ملکیت“ کا مکمل جواب تحریر کیا جائے۔ کیونکہ اب تک جو دو تین جواب آئے تھے وہ راقم کے خیال میں ناممکن تھے۔ اور ان کا انداز بیان بھی غیر علمی تھا جس کی وجہ سے نہیں علمی حلقوں میں خاص پذیرائی حاصل نہیں ہوئی۔ راقم نے اپنے خیال کا اظہار حضرت مولانا سے کیا تو مولانا نے اتفاق نہیں کیا۔ اور فرمایا کہ بقدر ضرورت اس کا جواب ہو گیا ہے جو ”الاعتصام“ میں چھپ گیا ہے، البتہ اسے کتابی شکل میں شائع کر دیا جائے جیسا کہ کئی لوگوں کی خواہش بھی ہے۔

جواب کا ایک خاکہ راقم اپنے دماغ میں مرتب کر چکا تھا اور اس کے مطابق اسے ضبط تحریر میں لانے کا خیال تھا، اس لئے وقفے وقفے سے دو تین مرتبہ راقم اپنے خیال کا اظہار کرتا رہا۔ بالآخر میرا اصرار اور شوق دیکھ کر حضرت مولانا نے اجازت مرحمت فرما دی اور میں نے مسجد کے حجرے میں بیٹھ کر یہ کام شروع کر دیا۔

جن جن کتابوں کی ضرورت پیش آئی وہ بھی حضرت مولانا نے عنایت فرمائی۔ تاریخ ابن خلدون اس وقت مولانا کے



پاس نہیں تھی۔ البتہ اس کا ایک بہترین نسخہ حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی شیخ الحدیث گوجرانوالہ نے کچھ عرصہ قبل ہی خریدا تھا اس کی متعلقہ جلدیں حضرت مولانا کی معرفت حضرت مولانا سلفی گوجرانوالہ سے حاصل کیں۔ مشورے اور ہدایات بھی حضرت مولانا سے لیتا رہا۔ بالخصوص تغیر اور بگاڑ کے اسباب و عوامل والا حصہ تو ان ہی کی مخصوص رہنمائی کی روشنی میں لکھا جو مولانا مودودی صاحب کے اس نقطہ نظر کے جواب میں ہے کہ تغیر اور بگاڑ کا سب سے بڑا سبب بلکہ واحد سبب "ملوکیت" ہے۔ راقم کی کتاب کا یہ نہایت اہم باب ہے جو مولانا مودودی کی کتاب کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکتا ہے۔ راقم کے خیال میں یہ باب ہی کتاب کا اصل امتیاز ہے۔ جس میں حضرت مولانا کی خصوصی رہنمائی کا بڑا حصہ ہے۔ عفو اللہ لہ۔

کتاب کا مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد پھر حضرت مولانا نے پوری کتاب پر نظر ثانی بھی فرمائی اور محل نظر مقامات اور الفاظ کی نشاندہی بھی فرمائی جس سے یقیناً کتاب کی علمی افادیت و استناد میں بہت اضافہ ہوا۔ ورنہ اس زمانے میں اس بیچ بیز کو کون جانتا تھا؟ اور اس کی علمی حیثیت بھی صفر کے درجہ میں ہی تھی۔ یہ حضرت مولانا کی غایت درجہ شفقت اور علمی رہنمائی ہی کا کمال تھا کہ جس نے راقم کو اس کتاب کی بدولت نو عمری میں ہی علمی حلقوں میں شہرت عطا فرمادی۔ جزاہ اللہ احسن الجزاء۔

## الاعتصام کا بحران اور مرکز سے اس کی علیحدگی

ابھی راقم کی مذکورہ کتاب منصفہ شہود پر نہیں آئی تھی بلکہ زیر کتابت تھی کہ الاعتصام کا وہ سا نسخہ پیش آگیا جس کے نتیجے میں، "الاعتصام" مرکزی جمعیت المدینہ کی تحویل سے نکل کر محض مولانا کے زیر انتظام آگیا۔ اس نسخہ کا مختصر پس منظر یہ ہے کہ "الاعتصام" کا ڈیکلریشن حضرت مولانا نے ۱۹۴۸ء میں ذاتی طور پر چھاپا تھا، پھر ۱۹۴۹ء میں حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی کی خواہش پر مولانا نے جماعت المدینہ گوجرانوالہ کو اسے شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمادی۔ اس کے کچھ عرصے بعد مرکزی جمعیت المدینہ پاکستان کی تشکیل عمل میں آئی اور اسے ایک ترجمان کی ضرورت محسوس ہوئی تو حضرت مولانا بھی چونکہ جمعیت کے بانی ارکان میں سے تھے مولانا نے "الاعتصام" اس شرط کے ساتھ مرکزی جمعیت کی تحویل میں دے دیا کہ ہمیشہ ناشر و طابع اس کی نگرانی و دیکھتے رہیں گے۔ چنانچہ اس شرط اور ناشر و طابع ہونے کی وجہ سے مولانا اس کی نگرانی کا فریضہ ادا کرتے رہے۔

۱۹۶۷ء (ستمبر) میں حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی کے حکم پر جو اس وقت مرکزی جمعیت المدینہ کے امیر تھے، علامہ احسان الہی ظہیر "الاعتصام" کے ایڈیٹر مقرر ہوئے۔ یہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے نئے نئے پڑھ کر آئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اعلیٰ صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ خطیبانہ جوہر بھی تھے جس کے اظہار کے لئے جامع المدینہ چینیا لوالی کا منبر انہیں مل گیا تھا۔ تحریر و انشاء کا بھی ذوق تھا جس کی تسکین کے لئے "الاعتصام" انہیں میسر آگیا۔ یوں تحریر و خطابت دونوں میدانوں میں ان کے جوہر کھلنے لگے اور ان کی شہرت بڑھنے لگی، شہرت کے ساتھ ساتھ ان کی مصروفیات کا دائرہ بھی پھیلتا چلا گیا۔ نتیجتاً "الاعتصام" میں چھپنے والے مواد کی اصلاح و نگرانی اس طرح نہیں ہو پاتی تھی جس طرح اس کا حق تھا جس کی وجہ سے بعض

قابل اعتراض مضامین بھی اس میں شائع ہو گئے۔ حضرت مولانا نے نگران ہونے کی حیثیت سے ایڈیٹر صاحب کو اس طرف متوجہ کیا۔ اور انہیں ادارتی ذمہ داریوں کو صحیح طریقے سے ادا کرنے کی تلقین کی، نیز یہ کہا کہ اشاعت سے پہلے مجھے دکھایا کرو تاکہ آئندہ کوئی قابل اعتراض چیز اس میں شائع نہ ہو۔

اشاعت سے قبل یہ دیکھنے دکھانے کی شرط مولانا کا قانونی حق تھا کہ وہی اس کے ناشر و طابع بھی تھے اور علم و فضل اور تجربہ کے لحاظ سے بھی مولانا ہر لحاظ سے فائق تر تھے۔ اس لئے ان کا دیکھنا بھی ہر اعتبار سے نہایت مفید تھا لیکن علامہ صاحب مرحوم نے اسے اپنے وقار کا مسئلہ بنایا اور حضرت مولانا کی اس شرط کو اپنی توہین اور سبکی سمجھا۔ دراصل حالیکہ ایسا نہیں تھا مقصود صرف اصلاح احوال اور ادارتی ذمہ داریوں کی صحیح طریقے سے ادائیگی کا اہتمام تھا۔

اس غلط فہمی یا خوش فہمی سے بات بڑھ گئی اور رائی کا پرہت بن گیا۔ حضرت مولانا نے بغیر دیکھے "الاعتصام" کی اشاعت کی اجازت دینے سے انکار کر دیا اور ایک زٹس کے ذریعے سے پریس کو اخبار چھاپنے سے منع کر دیا۔ نتیجہً ایک بحران پیدا ہو گیا، جسے دور کرنے کے لئے بعض مخلص اجاب نے کوششیں کیں، لیکن جب ایک فریق مسئلے کو اپنا وقار اور آنا کا مسئلہ بنا لے تو پھر مخلص اجاب کی مخلصانہ مساعی زیادہ بار آور نہیں ہوتیں۔ چنانچہ ہی ہوا۔ دو مرتبہ مخلص اجاب اور بزرگوں نے نسلے کو سلجھانے کی کوشش کی، ایک اجلاس شیخ محمد اشرف مرحوم کی کوٹھی پر ہوا، لیکن وہاں طے شدہ باتوں پر عمل نہیں کیا گیا۔ دوسرا اجلاس میاں عبدالعزیز بار ایٹ لا مرحوم کی کوٹھی پر ہوا۔ وہاں کی بھی طے شدہ باتوں کو اہمیت نہیں دی گئی۔ حتیٰ کہ مرکزی جمعیت اہل حدیث کے اُس وقت کے نائب امیر حضرت مولانا معین الدین لکھوی صاحب نے یہ نفس نفیس اصلاح کی بھرپور کوشش فرمائی، لیکن فریق ثانی کے عدم تعاون کی وجہ سے بالآخر انہیں بھی اپنی ناکامی کا اعتراف کرنا پڑا، جس کا اظہار موصوف نے اپنے اُس مکتوب میں کیا ہے جو انہوں نے حاجی محمد اسحق حنیفؒ ناظم نشر و اشاعت مرکزی جمعیت اہل حدیث کے نام تحریر فرمایا تھا۔ یہ مکتوب ۱۸۔۲۵ جولائی ۱۹۶۹ء کے "الاعتصام" میں چھپا ہوا موجود ہے۔

اس مکتوب میں نائب امیر مرکزی نے وضاحت سے یہ بات بیان فرمائی ہے کہ مجھے ناکامی جناب میاں فضل حق صاحب ناظم اعلیٰ مرکزی جمعیت اہل حدیث کے طرز عمل اور ان کے عدم تعاون کی وجہ سے ہوئی ہے۔ اس کے برعکس حضرت مولانا کا موقف یہ رہا کہ مذکورہ اجلاسوں میں طے شدہ باتیں تسلیم کر لی جائیں تو میں اپنا اقدام واپس لینے کے لئے تیار ہوں یا دوسری صورت یہ ہے کہ معاملہ مجلس شوریٰ کے سپرد کر دیا جائے۔ اور اس سے فیصلہ کروا لیا جائے لیکن افسوس کہ اس پر بھی فریق ثانی آمادہ نہ ہوا۔ یہ خیال رہے کہ اُس وقت میاں صاحب موصوف علامہ احسان الہی بٹیر کے خیر خواہ اور ہمہ درد تھے۔ یوں میاں فضل حق صاحب، شیخ محمد اشرف صاحب اور علامہ صاحب، حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کے بد مقابل اور حریف تھے اور باہم تمیز ایک دوسرے کے حلیف اور مددگار۔ تاہم یہ رفاقت کچھ عرصہ ہی قائم رہی، بعد میں میاں صاحب اور علامہ صاحب دونوں ایک دوسرے کے حلیف کی بجائے حریف بن گئے اور اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ ہماری جماعت کی تاریخ کا ایک نہایت ہی رُوح فرسا، دل دوز اور سیاہ باب

ہے، جسے بعض ستم ظریف اہل قلم ایک "تاریخ ساز عہد" سے تعبیر کرتے ہیں۔

## حاجی محمد اسحق حنیف کا پراسرار قتل

بہر حال اس عدم صلح اور بجران کا نتیجہ یہ نکلا کہ "الاعتصام" مرکزی جمعیت اہل حدیث کے انتقام سے نکل کر حضرت مولانا کی تحویل میں آگیا۔ طالب و ناشر تو وہ پہلے روز ہی سے تھے، اب اس کے ایڈیٹر، منتظم اور مالک بھی وہی ہو گئے۔ یہ گویا ایک بہت بڑا بوجھ تھا جو ان کے ناتواں کندھوں پر آچڑھا۔ حضرت مولانا کے مخلص ساتھی اور ارادت مند حاجی محمد اسحق حنیف نے اس آڑے وقت میں حضرت مولانا کے ساتھ مخلصانہ تعاون کیا اور مالی ذمہ داری رضا کارانہ طور پر تسلیفی نقطہ نظر سے قبول فرمائی اور فرمایا کہ تسلیفی طور پر الاعتصام کو جاری رکھا جائے اور اس کے لئے جتنا بھی مالی تعاون درکار ہو گا وہ میں ہتیا کرتا رہوں گا، چنانچہ "الاعتصام" کو جذبہ تبلیغ کے پیش نظر زندہ رکھنے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ لیکن ابھی نئے انتظام کے تحت الاعتصام کے ۶ شمارے ہی شائع ہوئے تھے کہ حضرت مولانا کے رفیق خاص اور معاون خصوصی جناب حاجی محمد اسحاق حنیف (۶ ستمبر ۱۹۶۹ء) کو پراسرار طریقے پر قتل کر دیے گئے اور ان کی لاش ان کی کار سے ملی، حاجی صاحب مرحوم کا یہ قتل آج تک ایک معتمد بنا ہوا ہے جس کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔

اس سانحہ الیمہ کا جو اثر حضرت مولانا پر ہونا تھا، وہ محتاج وضاحت نہیں، حاجی صاحب حضرت مولانا کے ہم دم و ہمزاد، ہم ذوق و ہم مشرب اور ہم پیالہ و ہم نوالہ ہی نہیں تھے بلکہ ایک دوسرے کے لئے جسم و جان کی حیثیت رکھتے تھے۔ پھر "الاعتصام" کا سارا مالی بوجھ بھی انہوں نے ہی اٹھایا ہوا تھا۔ اب اس ناگہانی حادثے سے مولانا ایک مخلص ساتھی سے ہی محروم نہیں ہوئے بلکہ مادی اسباب کی حد تک مالی سہارے سے بھی محروم ہو گئے۔

اس حادثہ ناجد کے بعد اورتی و انتظامی معاملات کے ساتھ ساتھ "الاعتصام" کے لئے مالیات کی فراہمی کا بوجھ بھی حضرت مولانا پر آچڑھا جو ان کے لئے ایک اور بڑی آزمائش تھا۔ تاہم مولانا نے ہمت نہیں ہاری اور تمام تر مشکلات کے باوجود "الاعتصام" کو جاری رکھنے کا فیصلہ فرمایا۔ پہلے فیصلے میں مرت تبلیغی جذبہ پیش نظر تھا اور فیصلہ کرنے والے دو تھے، حضرت مولانا اور حاجی محمد اسحق حنیف۔ اب دوسری مرتبہ فیصلے میں تبلیغی جذبے کے ساتھ ساتھ اپنے مخلص دوست اور ساتھی حاجی محمد اسحاق حنیف مرحوم کی یاد کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔

خیال رہے کہ حاجی محمد اسحق حنیف کے ایسے کے بعد چوہدری عبدالقادر مرحوم آفٹ سبھیوال (چوہدری محمد صادق ایڈووکیٹ کے والد محترم) نے حضرت مولانا سے مالی تعاون کرنے میں اور "الاعتصام" کو زندہ رکھنے میں بہت نمایاں حصہ لیا اور حضرت مولانا کی بڑی ڈھارس بندھائی۔ ان کی وفات کے بعد میاں عبدالعید (مالو اڈہ) رحمہ اللہ نے ہر ممکن تعاون کیا۔

رحمہم اللہ وجزاہم اللہ

## الاعتصام سے ادارتی وابستگی

شروع میں حضرت مولانا کے معاون صرف ان کے ہ اجزاء سے حافظ احمد شاکر صاحب تھے جو باقاعدہ درس نظامی کے ناضل بھی ہیں اور تحریر و انشاء کا ذوق بھی رکھتے ہیں، جس کا زیادہ اظہار ان کی کاروباری مصروفیات کی وجہ سے نہیں ہو سکا تھا۔ اب جب ان پر بوجھ پڑا تو چند مہینے تک اطلاعات و اعلانات کی ترتیب و تہذیب، تبصرہ کتب اور حساب کتاب کا کام اور دیگر بعض معاملات میں انہوں نے بھرپور توجہ دی اور اپنے والد مرحوم کا خوب ہاتھ بٹایا۔ ادارہ نولسی اور مضامین کی اصلاح وغیرہ حضرت مولانا خود کرتے۔

راقم ان دنوں جامع الہدیت مصحف آباد میں رہائش پذیر تھا اور اپنی کتاب کی کتابت و طباعت کے سلسلے میں کبھی کبھی حضرت مولانا کے پاس آیا کرتا تھا (جیسا کہ اس کی ضروری تفصیل گزر چکی ہے) مولانا کی یہ مصروفیات دیکھ کر راقم نے عرض کیا کہ اگر آپ پسند فرمائیں تو شذرات لکھ دیا کروں۔ اُس وقت تک انشاء و تحریر کا ذوق تو تھا جس کی بنیاد پر ۲۰ قسطوں میں میرا مضمون ”الاعتصام“ میں چھپ چکا تھا اور اب وہ پھیل کر ایک کتاب کی صورت بھی اختیار کر چکا تھا اور بھی دو تین مضمون زمانہ طالب علمی میں چھپ چکے تھے، تاہم ادارہ نولسی اور سیاسی نوعیت کے شذرات کا قطعاً کوئی تجربہ نہیں تھا۔ اس لئے ڈرتے ڈرتے حضرت مولانا سے عرض کیا، جسے مولانا نے غایت درجہ شفقت فرماتے ہوئے قبول فرمایا۔ چنانچہ راقم وقت فوقتاً (بغیر کسی پابندی کے) شذرات نولسی کرنے لگا، جسے حضرت مولانا محکم و اصلاح کے بعد شائع فرمادیتے۔ غالباً ۲۶ ستمبر ۱۹۶۹ء کے ”الاعتصام“ میں سب سے پہلے راقم کے شذرات شائع ہوئے۔ اس کے بعد یہ سلسلہ شروع ہو گیا۔ چند مہینوں کے بعد راقم نے پھر پابندی کے ساتھ ادارہ و شذرات نولسی کا کام شروع کر دیا۔ ابتداء میں ”حافظ محمد یوسف“ یا اس کا محففت - ح، م، ی - راقم کے اداریوں یا شذرات پر لکھا جاتا تھا۔ پھر جب ایک امتیازی قلمی نام دکھ لیا تو اس وقت سے ”حافظ صلاح الدین یوسف“ لکھا جانے لگا۔

ایک سال گزر گیا۔ تقریباً چھ مہینے کے بعد مولانا محمد سلیمان انصاری صاحب بھی مرکزی جمعیت الہدیت کے دفتر سے ملازمت چھوڑ کر ”الاعتصام“ سے وابستہ ہو گئے اور حساب کتاب اور طباعت و کاغذ وغیرہ کا سارا انتظام انہوں نے سنبھال لیا، المکتبہ السلفیہ کے سامنے ہی ایک بلڈنگ مولانا نے کرائے پر لی ہوئی تھی جہاں پہلے ہی شعبہ محفوظ مدرسہ مصباح القرآن حضرت مولانا نے قائم کیا ہوا تھا، اسی بلڈنگ کے ایک کمرے میں ”الاعتصام“ کا دفتر بھی قائم ہو گیا۔

مولانا محمد سلیمان انصاری صاحب کے آنے کے بعد حافظ احمد شاکر صاحب تو پھر دوبارہ اپنے اشاعتی کام - المکتبہ السلفیہ - میں مصروف ہو گئے۔ اور ہم اصحاب ثلاثہ ہی ”الاعتصام“ کے تمام کاموں کے ذمہ دار بن گئے۔ حضرت الاستاذ مولانا مرحوم، انصاری صاحب اور راقم الحروف - مولانا انصاری صاحب بحیثیت ناظم اور میجر دفتر کے تمام کاموں کے انچارج تھے جو وہ تادم آفرین بھاتے رہے رحمہ اللہ تعلقاً۔ ابتداء میں راقم صرف ادارہ و شذرات نولسی ہی کرتا رہا۔ مضامین و مقالات پر نظر ثانی اور ان کی

اصلاح و ترمیم کا کام حضرت مولانا خود کرتے تھے۔ پھر بتدریج راقم نے مستقل وقت دینا شروع کیا۔ تو اصلاح و ترمیم کا کام بھی حسب ہدایت شروع کر دیا۔ ابتداءً اصلاح و ترمیم کا کام اگرچہ حضرت مولانا کی حسب منشاء علم علی اور نا تجربہ کاری کی وجہ سے نہ ہو پاتا تھا۔ جس پر وہ بعض دفعہ برہمی کا اظہار بھی فرماتے، جس کا سبب ان کا وہ علمی معیار تھا جس کی اعلیٰ صلاحیتوں سے اللہ تعالیٰ نے انہیں نوازا تھا۔ جس سے میں بہر حال محروم تھا تاہم وہ سمجھتے تھے کہ شاید اصلاح و ترمیم میں میں نے زیادہ توجہ نہیں دی۔ اور دفعہ وقتی سے کام لیا ہے۔ تاہم راقم کے یہ عرض کرنے پر کہ میرے علم و تجربے اور آپ کے علم و تجربے میں زمین و آسمان کا فرق ہے تو میں اُس طرح اصلاح و ترمیم کس طرح کر سکتا ہوں جس طرح آپ اپنے وسیع علم و تجربے کی روشنی میں کر سکتے ہیں؟ تو پھر ان کی برہمی کچھ کم ہوتی۔ اس طرح بعض دفعہ خود راقم کو بھی مولانا کے اس کڑے معیار اصلاح پر تکان دہن ہوتا، تاہم اس کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ مضامین کی اصلاح کا ڈھنگ اور سلیقہ آگیا اور ایڈٹنگ کی ایسی تربیت حاصل ہوئی کہ آج وہ تربیت بہت کم ایڈیٹروں کو حاصل ہے۔ جزاہ اللہ احسن الجزاء۔

بات اصلاح و ترمیم کی نوک تلم پر آہی گئی ہے تو اس سلسلے میں بھی حضرت مولانا کی انفرادیت نمایاں کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

حضرت مولانا جب کسی کے مضمون یا مقالے پر نظر ثانی فرماتے تو صرف زبان ہی کی اصلاح نہ فرماتے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اس کی تیقح و تہذیب اس طرح فرماتے کہ بعض دفعہ مقالے کی ساری صورت ہی تبدیل ہو جاتی۔ علاوہ ازیں اپنی وسیع معلومات اور مطالعہ کی بنیاد پر اس میں جن جن چیزوں کی کمی محسوس فرماتے ان کا اضافہ فرما دیتے۔ اگر کوئی قابل نقد بات ہوتی تو اس پر حاشیے میں تنقیدی نوٹ دیتے۔ یوں ان کا بہت سارا قیمتی وقت اس کام پر صرف ہو جاتا لیکن حضرت مولانا اپنے ذوق بلند اور معیار برتر کے ہاتھوں مجبور ہوتے، انہیں اپنے قیمتی اوقات کا اتنا احساس نہیں ہوتا۔ جتنا کسی کے مقالے کی نوک پیک درست کرنے کا جذبہ ان کے اندر کار فرما ہوتا۔

راقم کے لکھے ہوئے اداروں، مضامین اور مقالات پر پوری توجہ سے نظر ثانی فرماتے اور ان پر بڑی محنت صرف فرماتے حالانکہ راقم اکثر و بیشتر ان کی ہدایات کی روشنی میں ہی ادارے اور مضامین لکھتا تھا، پھر بھی جہاں وہ محسوس کرتے کہ اعتدال سے انحراف ہو گیا ہے یا کچھ الفاظ اور جملے غیر محتاط ہیں یا لہجے میں سختی و تندہی آگئی ہے یا استدلال میں کچھ جھول یا غیر سلیفیت ہے یا سیاسی قسم کے اداروں میں قانونی گرفت کا اندیشہ ہے تو اصلاح اور نظر ثانی میں ان تمام امور کا وہ خیال رکھتے اور اصلاح فرماتے کہ اس میں جس جس انداز کی بھی کمی یا خامی ہے، وہ پوری اور دُور ہو جائے۔ ان کی اصلاح سے بھی ان کی بالغ نظری نمایاں ہوتی تھی کہ بعض دفعہ ایک لفظ یا ایک جملے کی تبدیلی سے مضمون کی اہمیت دو چند ہو جاتی یا قانونی گرفت کا اندیشہ ختم ہو جاتا یا اس کی غیر معقولیت اور سطحیت زائل ہو جاتی یہی وجہ ہے کہ حضرت مولانا کی صحت جب تک ٹھیک رہی، راقم کی لکھی ہوئی ہر چھوٹی بڑی تحریر کو وہ ضرور دیکھتے رہے اور اس میں مناسب اور ضروری اصلاح و ترمیم کرتے رہے جس سے راقم کی تحریر کا حسن بھی بڑھتا رہا اور نظر و استدلال کی

مکڑویوں کا ازالہ بھی ہوتا رہا۔ پڑھنے والے اسے صرف میرے ہی تحریر و انشاء اور فکر و استدلال کا نمونہ سمجھتے لیکن دراصل اس کے پیچھے حضرت مولانا کے علم و فکر، ان کے تجربہ و بالغ نظری اور ان کے نہایت پختہ اور اعلیٰ ذوق کی کارفرمائی بھی شامل ہوتی تھی۔

یاں ایک بات اور یاد آئی کہ حضرت مولانا مرحوم بھی راقم سے بڑا احسن ظن رکھتے تھے اور جو کچھ لکھتے، اس پر بہ اصرار راقم سے نظر ثانی کرواتے۔ راقم تامل اور گریز کرتا تو حکماً اصلاح کی تاکید فرماتے۔ پھر ان کی اس ذرہ نوازی کے پیش نظر راقم ان کے بعض الفاظ یا جملوں کو تبدیل کرتا یا تبدیلی کا مشورہ دیتا تو اکثر اسے بخوشی قبول فرماتے اور فرماتے کہ اسی لئے تو میں نظر ثانی کے لئے اصرار کرتا ہوں۔ بہر حال یہ ان کی شفقت، ذرہ نوازی اور حوصلہ افزائی کے ساتھ ساتھ ان کی تواضع اور فروتنی ہی کا ایک پہلو تھا کہ وہ اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے مضمون پر جو تحریر و انشاء کا اعلیٰ نمونہ اور فکر و استدلال کا شاہکار ہوتا، بہ اصرار راقم کو نظر ثانی پر مجبور کرتے۔

اسے راقم اپنی نہایت خوش نعتی بھگتا ہے کہ اسے حضرت مولانا جیسے بالغ نظر، اونچے درجے کے انشاء پرداز، نہایت وسیع المطالعہ سلفی بزرگ اور گہری سیاسی بصیرت اور شعور سے بہرہ ور شخصیت کے دامن تربیت سے وابستہ اور ان سے فیض یاب ہونے کا موقع ملا جس سے فکر و نظر کو سلیف تلی، آوارہ خوانی کی بجائے ایک صحیح سمت مطالعہ ملی، بگٹ اور رواں دواں قلم کو عشاں گیری اور تول تول کر اور سوچ سوچ کر لکھنے کا سلیقہ اور تحقیق و تدقیق کا ذوق ملا اور تحقیق حدیث اور فتویٰ نویسی سے بھی کچھ لگاؤ ہوا۔

## ذوق تحقیق کی بلندی

مولانا کا ذوق تحقیق، ذوق تحریر و انشاء کی طرح نہایت بلند تھا، ایک ایک مسئلے اور ایک ایک نکتے کی چھان بین، اور تحقیق کے لئے تمام دستیاب کتابیں اور مقامات دیکھتے، فتویٰ لکھتے وقت بھی تمام حقائق دیکھتے اور اس کے بعد لکھتے، لکھتے گو عام طور پر مختصر لیکن بڑی چھان پھانک کے بعد یہ سہی وجہ ہے کہ آپ کی چھوٹی سے چھوٹی تحریر بھی علم و تحقیق اور ادب و انشاء کا عمدہ نمونہ ہے، اس امر کے ثبوت کے لئے آپ نے جو حاشی بعض کتابوں پر تحریر فرمائے ہیں، ملاحظہ کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً ابو زہرہ مصری کی کتاب "حیاء" شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ "حیاء امام احمد بن حنبل"۔ "حیاء امام ابو حنیفہ" کی تعلیقات۔ یہ تعلیقات اگرچہ مختصر ہیں لیکن اہل علم و تحقیق جانتے ہیں کہ وہ کتنے وسیع مطالعے کا پھول ہیں، کتنی بالغ نظری کے غماز اور سلفی عقائد و افکار کی توضیح و تشریح میں بے مثال ہیں اور ان میں کس طرح دریا کو کوزے میں بند کر دیا گیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ان تعلیقات کی وجہ سے یہ اُردو کتابیں اصل عربی کتابوں سے بھی زیادہ اہمیت کی حامل ہو گئی ہیں کیونکہ اصل عربی کتابوں میں تو مسک سلف کے بارے میں زہریے اثرات موجود ہیں لیکن اُردو ترجموں میں مولانا مرحوم نے اپنے حاشی میں ان کا تریاق مہیا کر کے دیا ہے علم و تحقیق پر ایک بہت بڑا احسان کیا ہے ورنہ ابو زہرہ کا نام ہی اتنا اونچا تھا کہ اہل علم میں یہ زہریے اثرات پھیل جاتے اور وہ اس سے سخت متاثر ہوتے اور مسک سلف کی غلط ترجمانی یا غلط انتساب ایک حقیقت بن جاتا اور اسلاف کی کسی علمی شخصیات کا دامن و اغدار ہو جاتا۔

مولانا مرحوم کی اس علمی و تحقیقی کاوش نے کم از کم پاک و ہند کے اہل علم کو اسلاف اور مسلک سلف کے بارے میں بہت سی غلط فہمیوں اور فکری لغزشوں سے بچایا۔ جزاء اللہ عتاً وعن جمیع المسلمین خیر الجزاء۔

ان تعبیرات و حواشی کا ایک اور کمال ان کا اختصار اور جامعیت بھی ہے، کم از کم الفاظ میں مطالب و معانی کا سمندر بند ہے اور یہ حضرت مولانا کے اسلوب تحریر کا ایک نمایاں وصف تھا۔ حضرت مولانا کے اسلوب انشاء پر مولانا ابوالکلام آزاد کے اسلوب کی بڑی چھاپ ہے جو اپنے اختصار و جامعیت، علم و نظر کی پختگی و بلندی اور الفاظ و تراکیب کے شکوہ و جمال کے لحاظ سے بے مثال ہے۔ ابوالکلامی انشاء و تحریر کا بہت سے لوگوں نے متبع کیا ہے لیکن وہ شکوہ اور بانگین، جو مولانا آزاد مرحوم کی تحریر کا اصل جوہر ہے اور جس کے دو موجد بھی تھے اور خاتم بھی، بہت کم لوگوں کی تحریروں میں پیدا ہو سکا، حضرت مولانا بھی ان چند باکمال ہستیوں میں سے ایک تھے جنہوں نے ابوالکلامی انشاء و اسلوب کو اپنایا اور اس میں ایک گونہ کامیاب بھی رہے۔

راقم کو ان سزاؤں سے کہ راقم کے اسلوب تحریر پر مولانا مرحوم کے اس کمال کا پرتو نہیں پڑ سکا، اس کی ایک وجہ تو علم و نظر کی اُس پختگی و بلندی سے محرومی ہے جس سے مولانا آزاد اور ان کے حلقہ ارادت کے اہل علم بہرہ ور تھے۔ وہ ساچھ ہی شاید اب ٹوٹ گیا ہے جس میں یہ باکمال اہل علم ڈھلے تھے۔ وہ سوتے ہی خشک ہو گئے ہیں جن سے یہ حضرات سیراب ہوئے تھے اور وہ سمندر ہی پایاب ہو گئے ہیں جن کی غواصی نے ان مشناوردوں کو گہرے آبدار اور لؤلؤ ہائے لالہ سے مالا مال کیا تھا۔ دوسری وجہ اس کی یہ ہے کہ راقم نے حضرت مولانا کے دائرہ تربیت میں آنے سے قبل ہی انشاء و تحریر کی کچھ نہ کچھ صلاحیت حاصل کر لی تھی جس پر راقم کے ہم عصر اہل قلم کار رنگ غالب تھا جس کی مختصر تفصیل اس سے قبل گذر چکی ہے۔

## فتویٰ نویسی اور تحقیق حدیث کے ذوق کی آبیاری

یہ کہے بغیر چارہ نہیں کہ راقم کے اندر فتوے نویسی اور تحقیق حدیث کے ذوق کی آبیاری حضرت الاستاذ مولانا کی خاص توجہ اور تربیت کی مرہون ہے۔ حضرت مولانا مرحوم، جیسا کہ اہل علم جانتے ہیں، نہایت بالغ نظر عالم اور دقیقہ رس فقہ تھے، اس لئے مسائل کی تحقیق اور شرعی مشکلات کے حل کے لئے بھی آپ کی شخصیت مرجع عوام و خواص تھی۔ تاہم یہ چیزیں ضبط تحریر میں کم ہی آسکی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اکثر و بیشتر آپ زبانی ہی جواب مرحمت فرمادیتے اور کٹنے کی ضرورت صرف اسی وقت پیش آتی جب کسی اور شہر سے بذریعہ خط کسی کا استفسار آتا، ایسی صورت میں آپ اپنی گوناگوں اور عظیم مصروفیات میں سے وقت نکال کر مختصر جواب لکھ دیتے یا لکھوادیتے۔ پھر ایک وقت ایسا بھی آیا کہ استفسار آتا تو راقم کی رہنمائی فرما کر لکھنے کی تاکید کرتے۔ راقم ان کی رہنمائی اور ہدایت کے مطابق جواب لکھ دیتا۔ ابتداء میں ایک ایک مسئلے کے لئے حسب ارشاد، ڈھیر ساری کتابوں کی مراجعت گراں گذرتی لیکن حضرت مولانا مرحوم کے حکم کی بناء پر یہ محنت کرنی پڑتی، اس کے باوجود اگر حضرت مولانا جواب میں کچھ مشکلی محسوس فرماتے تو مزید کتابوں کی نشاندہی فرما کر دیگر مظان بھی دیکھنے کی تاکید فرماتے اور یوں مزید ورق گردانی اور تلاش و جستجو کرنی پڑتی۔

آہستہ آہستہ یہ گرانی ذوق میں تبدیل ہو گئی اور اب خود ہی طبیعت اُس وقت تک مطمئن نہیں ہوتی جب تک دستیاب کتابیں اور مظان نہ دیکھ لئے جائیں۔ یہی وہ ذوق تحقیق تھا جس سے حضرت مولانا مرحوم بہرہ ور تھے اور دوسروں میں بھی پیدا کرنے کا جذبہ رکھتے اور اس کے لیے کوشاں رہتے تھے۔

اسی طرح تحقیق حدیث کا ذوق بھی، جس میں حضرت الاستاذ اپنے مہمعصروں میں نہایت ممتاز تھے۔ راقم کے اندر پیدا کرنے میں ان کا بڑا دخل ہے جس کی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے۔

اہل علم جانتے ہیں کہ ”تنقیح الرواة فی تخریج احادیث المشکوٰۃ“ جس کے دو حصے نصف صدی قبل مطبع مجتہبائی دہلی سے چھپے تھے، جو مشکوٰۃ کے نصف اول تک تھے، بقیہ دو حصے، جو مشکوٰۃ کے نصف ثانی تک تھے۔ طبع نہیں ہوئے تھے۔ عام خیال یہی تھا کہ وہ شاید ضائع ہو گئے ہیں لیکن حضرت مولانا ان کی تلاش و جستجو میں مطبع مجتہبائی دہلی کے ڈرائیو سے اُن دنوں حصوں کا قلمی مسودہ مل گیا جو ان کے پاس پڑا ہوا خراب ہو رہا تھا بلکہ آخر میں سے بہت سا حصہ کرم خوردہ ہو گیا تھا۔ حضرت مولانا نے وہ مسودہ بغرض اشاعت ان سے خرید لیا۔ سالہا سال تک آپ کے پاس رہا اور اسے ایڈٹ کرنے کا وقت نہیں نکال سکے۔

دارالذہبیۃ السلفیۃ کے قیام کے بعد حضرت مولانا نے اس طرف بھی خصوصی توجہ فرمائی اور اسے شائع کرنے کا مصمم عزم کر لیا، اس پر تھوڑا بہت کام وہ پہلے ہی کرتے رہے تھے تاہم جس کیسوئی اور انہماک کا یہ تقاضی تھا، وہ کیسوئی اس کے لئے اب تک میسر نہیں آئی تھی۔ پختہ عزم کر لینے کے بعد حضرت مولانا نے راقم سے عرض کیا کہ ”الاعتصام“ کے ساتھ اس کو ایڈٹ کرنے میں بھی میرے ساتھ تعاون کر دو۔ راقم کو چونکہ ابھی تک اس نوعیت کا خالص علمی و تحقیقی کام کرنے کا تجربہ نہیں تھا اور ”الاعتصام“ میں صحافتی انداز کے مضامین اور تجزیے ہی لکھنے کا زیادہ تجربہ تھا یا کبھی کبھار کوئی نوسلے حضرت کی رہنمائی کے مطابق لکھ دیا کرتا تھا، اس لئے مولانا کی پیش کش پر سخت متائل ہوا۔ لیکن مولانا نے حوصلہ افزائی فرمائی اور فرمایا کہ نہیں تمہارے اندر صلاحیت موجود ہے، تھوڑی توجہ اور محنت کی ضرورت ہے۔ ان شاء اللہ ہم دونوں مل کر اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچائیں گے۔ چنانچہ راقم اس کے لئے اضافی وقت دینے پر آمادہ ہو گیا اور تنقیح الرواة فی تخریج احادیث المشکوٰۃ جلد سوم کے مسودہ کی تصحیح و تحقیق اور استدرکات میں مولانا کی معاونت کرتا رہا۔

تیسرے حصے کی تحقیق و تنقیح مع الاستدرکات کا کام تو مولانا مرحوم نے اپنی زندگی میں اُس وقت کر لیا تھا۔ جب وہ صحت مند تھے، تاہم ابھی یہ حصہ کتابت کے آخری مراحل میں ہی تھا کہ مولانا مرحوم پر فالج کا ایسا شدید حملہ ہوا کہ پھر وہ کام کرنے کے قابل ہی نہ رہے۔ چوتھے حصے میں ان کی رفاقت اور رہنمائی بڑی ضروری تھی کیونکہ یہ حصہ نہ صرف تقریباً سارا کرم خوردہ تھا بلکہ آخر سے کچھ حصہ تو بالکل ہی لکھایا ہوا تھا۔ کرم خوردہ حصوں کو اصل مراجع سے صحیح کرنا اور آخری حصے کو از سر نو دوبارہ لکھنا بڑا دقیق اور نہایت محنت طلب کام تھا۔ بہر حال راقم اس کام میں جُتارا رہا اور ”الاعتصام“ کی ذمہ داریوں سے فراغت کے بعد جتنا وقت ملتا، وہ



کرم خوردہ مصلحتوں کو چھوڑ کرنے میں صرف کتر بارہ مولانا کی بیماری کی وجہ سے ان کی رفاقت و رستگاری سے محرومی اور اپنی علمی کم مائیگی اور بے بضاعتی کا احساس اگرچہ ہر وقت دامن گیر رہتا، تاہم کام جاری رکھا۔ اسی اثنا میں فاضل رفیق قاری نعیم الحق نعیم صاحب کی علمی رفاقت حاصل ہو گئی اور چوتھے حصے کی تکمیل و تصحیح میں ان کی رفاقت اور معاونت نے اس ہفت نواں کورس کرنے میں بڑا سہارا دیا۔

جزاہ اللہ احسن الجزاء۔  
تصحیح الرواۃ کی تصحیح و تحقیق سے یہ بڑا فائدہ حاصل ہوا کہ احادیث کی تخریج اور ان کی تحقیق کا خاص ذوق پیدا ہو گیا جس سے راقم کو اس سے قبل زیادہ لگاؤ نہ تھا۔ پہلے یہ کام جتنا مشکل اور گراں معامد ہوتا تھا۔ اب الحمد للہ اس میں اتنی ہی لذت اور راحت حاصل ہوتی ہے۔

تنقیح الرواۃ کی تصحیح و تحقیق کے لئے حضرت مولانا کی نگاہ انتخاب اگر راقم پر نہ پڑتی تو ظاہر بات ہے کہ راقم اس محدثانہ ذوق سے محروم ہی رہتا۔ اس لحاظ سے یہ بھی مولانا کا ایک احسانِ عظیم ہے جو اس ذریعے سے راقم پر ہوا۔ جزاہ اللہ احسن الجزاء۔



## ایک جامع کمالات و حیثیات شخصیت

اب تک حضرت مولانا کی بابت جو لکھا گیا ہے، وہ دوطرفہ تعلقات اور مڑتی اور مڑتی کی حیثیت سے لکھا گیا ہے۔ جس سے بلاشبہ حضرت کی سیرت و کردار اور شخصیت و خدمات کے کئی گوشے واضح ہو جاتے ہیں۔ تاہم ابھی چند گوشے اور بھی ایسے ہیں جن میں وہ اپنے اقربان و ائمان میں نہایت ممتاز تھے، لیکن ان کا تذکرہ اس مضمون میں نہیں ہو سکا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بارے کچھ ذکر ان کا بھی ہو جائے تاکہ حضرت مولانا کے دیگر کمالات و امتیازات بھی نمایاں ہو جائیں۔

### ذوق مطالعہ اور اس کی وسعت

ایک امتیازی خوبی حضرت کی یہ تھی کہ مطالعے کے بڑے عادی تھے، بلکہ یہ ان کی غذا اور روح تھی، جس طرح مچھلی پانی کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، مطالعہ کے بغیر حضرت مرحوم بھی نہیں رہ سکتے تھے۔ سفر ہو یا حضر، کتاب یا رسالہ ضرور اپنے ساتھ برائے مطالعہ رکھتے بلکہ ہر سفر میں ایک پتھیلہ ضرور آپ کے ساتھ ہوتا تھا جس میں سفری ضروریات کی بجائے صرف وہ کتابیں یا رسالے ہوتے جو تازہ نازہ آپ کے پاس آئے ہوتے تھے اور جب بھی اور جہاں بھی فارغ وقت ملتا، کتاب یا رسالہ کا مطالعہ شروع کر دیتے۔

آپ صرف علمی کتابوں کے مطالعے کا ہی ذوق نہ رکھتے تھے بلکہ پاک و ہند کے جتنے بھی اہم علمی اور جماعتی رسائل و جرائد ہیں، پابندی کے ساتھ ان سب کا نہ صرف مطالعہ فرماتے بلکہ ان کی باقاعدہ فائلیں سنبھال کر اور ان کی جلدیں بنوا کر رکھتے۔ بالخصوص ماہنامہ "معارف" اعظم گڑھ اور ماہنامہ "برہان" دہلی اور ان جیسے بعض اور علمی رسالے تو ان کی روح کی نھو صی غذا اور سرسبز چشم بصیرت کی حیثیت رکھتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان رسائل کی بیشتر فائلیں ان کے پاس محفوظ تھیں۔ جو اب ان کی قائم کردہ سلفیہ لائبریری کا بیش قیمت ذخیرہ ہیں۔

مولانا محمد حسین ثالوی کے رسالہ "اشاعت السنۃ" کی بھی بیشتر فائلیں آپ کے پاس موجود تھیں، اس رسالے کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ از اوّل تا آخر تمام مضامین مولانا ثالوی کے گہر بار قلم اور رشحات فکر کا نتیجہ ہوتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے مولانا ثالوی کو رسوخ فی العلم اور وسعت مطالعہ کے ساتھ ساتھ فرق باطلہ کی تردید کا بے پناہ جذبہ اور انشاء و تحریر کا عمدہ سلیقہ بھی عطا فرمایا تھا۔ جس موضوع پر لکھتے، سیر حاصل لکھتے، رد و تقلید، رد و نچرت، رد و مزائرت اور رد و عیسائیت یہ آپ کے خاص موضوعات تھے، ان میں سے ایک ایک موضوع پر بلا بلا لفظ آپ نے ہزاروں صفحات لکھے ہیں اور احقاق حق اور ابطال

باطل کا فریضہ بڑی تندہی اور نہایت جرات و ہمت سے ادا کیا ہے۔ رمضان کنٹی مقالے المجدیث کے مسدک اور جماعت کی اصلاح پر بھی لکھے ہیں۔ ان سب مقالات کو موضوع وار جمع کیا جائے تو یقیناً بیسیوں کتابیں تیار ہو سکتی ہیں۔ کاشش کوئی اہل علم یا کوئی ادارہ اس طرف توجہ مبذول فرمائے۔

حضرت مولانا مرحوم نے اپنے طور پر ان رسالوں سے ایک ایک موضوع کے مقالے الگ الگ کر کے جلدیں بنوائی ہوئی تھیں، یہ فائلیں انہیں اتنی عزیز تھیں کہ ساری کتابیں لاٹبریری کو عنایت فرما دیں لیکن "اشاعۃ السنۃ" کی تمام جلدیں آخری وقت تک اپنے ہی پاس رکھیں۔ فرماتے تھے کہ جیسے جی میں "اشاعۃ السنۃ" کو اپنے سے جدا نہیں کروں گا۔ میرے مرنے کے بعد یہ لاٹبریری میں لے جا کر رکھ دینا۔ چنانچہ یہ فائلیں ان کی وفات کے بعد ہی لاٹبریری کی زینت بنی ہیں جب کہ سارا الب خانہ انہوں نے خود ہی لاٹبریری میں منتقل کر دیا تھا۔

جماعت کا ایک رسالہ "ضیاء السنۃ" تھا جو کلکتہ سے نکلتا تھا، یہ رسالہ مولانا عبد الغفار حسن حفظہ اللہ کے جدہ محترم کے حقیقی بھائی (اور جد کٹر محمد عثمان آئی اسپیشلسٹ ریٹائرڈ آرمی۔ لاہور کے والد) مولانا ضیاء الرحمن اور ان کے بھائی نکال کرتے تھے، اس کی بھی دو تین فائلیں حضرت مولانا مرحوم کے پاس محفوظ تھیں لیکن وہ گم ہو گئیں جس کا مولانا کو بڑا اعلق تھا۔

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ، امام ابن القیم اور نواب صدیق حسن خاں کی شخصیات سے والہانہ لگاؤ اور ان کی تصنیفات سے گہرا شغف تھا، ان کی تمام دستیاب کتابیں نہ صرف ان کی نظر سے گزریں بلکہ یہ سب ان کے پاس موجود تھیں جن سے ہر وقت خود بھی استفادہ فرماتے اور دوسرے لوگوں کو بھی ان سے استفادہ کرنے کی تلقین فرماتے۔ چنانچہ ان کی جمع کردہ اور پھر جمع کردہ لاٹبریری میں ان تینوں بزرگوں کی تقریباً تمام مطبوعہ کتابیں موجود ہیں۔ یہ ذخیرہ علمی اتنی بڑی تعداد میں شاید ہی کسی اور کتب خانے میں جمع ہو۔ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔

## بالاستیعاب کتاب کے مطالعے کی عادت

ایک اور خوبی، جو حضرت مولانا میں نمایاں پائی جاتی تھی۔ بالاستیعاب مطالعے کی عادت تھی۔ حضرت کو شش فرماتے تھے کہ ہر وہ کتاب، جو ان کے خاص ذوق کی ہو، آزاد لے آتا آخر اس کا مطالعہ کیا جائے۔ دوران مطالعہ خاص خاص عبارتوں اور اہم اہم نکات کو، جن کا تعلق مولانا کے خاص موضوعات میں سے کسی ایک سے ہوتا۔ نشان زد کرتے جاتے یا کتاب کے آغاز میں نوٹ کرتے جاتے۔ یہ سہی وجہ سے کہ ان کے مطالعے سے گزری ہوئی اکثر کتابوں کے شروع میں نہایت مفید اور اہم نوٹس ہیں یا عبارتیں نشان زدہ ہیں جن سے ان کے تنزیع ذوق کا بھی علم ہوتا ہے اور ان کی دقت نظر اور وسعت معارف کا اندازہ بھی۔ یہ انداز مطالعہ ظاہر بات ہے کہ نہایت محنت طلب اور باخ نظر ہی کا متقاضی ہے۔ اس کا ایک بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ دیگر اہل علم کے ہاتھ میں جب وہ کتاب آتی ہے جو حضرت مولانا کے مطالعہ سے گزری ہو تو ابتداء میں ہی بغیر پڑھے اس کے نوادرات اور اہم

معلومات سے آگاہی حاصل ہو جاتی ہے۔

## اہل علم کی رہنمائی اور غلط افکار و نظریات کی تردید کا اہتمام

کتاب و علمی رسائل کے مطالعے سے ان کا ایک مقصد یہ بھی ہوتا تھا کہ وہ اہل علم و تحقیق کی صحیح صحیح رہنمائی اور غلط نظریات و افکار کی تردید کا اہتمام بھی کریں۔ ان کی ذات چونکہ اہل علم کا مرجع تھی۔ پورے ملک سے اہل علم ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور ان سے علمی رہنمائی کے طالب ہوتے۔ حضرت مولانا مرحوم اپنے قیمتی اوقات کا خیال کئے بغیر نہایت فرحت و انبساط اور خندہ پیشانی سے ان کی رہنمائی فرماتے اور اپنی وسعت معلومات سے انہیں محفوظ اور شاد کام فرماتے، کتابوں اور رسالوں سے، متعلقہ مقامات کی نشاندہی فرماتے یا کتابوں کے نام نوٹ کر دیتے۔ اس لحاظ سے ان کی ذات یقیناً ایک حلّتی پھرتی لائبریری تھی۔ اور ان کا دماغ ایک کمپیوٹر تھا، جس میں علوم اسلامیہ کی لائبریری محفوظ تھی اور جس سے لوگ بلا تفریق مسلک و مشرب یکساں فیض اٹھاتے اور اس چشمہ صافی سے سیراب ہوتے۔

علاوہ ازیں کوئی کتاب یا رسالے میں کوئی مضمون ایسا چھپتا، جس میں مسلک سلف سے انحراف یا اسلام کے مسلمات کا انکار یا شرک و بدعت کا جواز مہیا کیا گیا ہوتا تو حضرت مرحوم بے چین ہو جاتے اور ایسے اہل علم و تحقیق کی توجہ اس طرف مبذول کراتے جو اس موضوع پر لکھنے پڑھنے کی صلاحیت سے بہرہ ور ہوتے۔ بعض دفعہ خود بھی اس پر داد و تحقیق دیتے اور اسلام و مسلمات اسلام کا دفاع فرماتے۔ ان کی اس کوشش اور توجہ سے بہت سے لوگوں کو یہ توفیق میسر آئی کہ انہوں نے فتنہ انکارِ حدیث یا شرک و بدعت کی تردید اور دیگر نئی اہم مسائل و قضایا پر کتابیں یا وقیع مضامین لکھے اور وقت کی ایک اہم علمی ضرورت کو پورا کیا۔ خود حضرت مرحوم کا قلم بھی، جب تک وہ ماہنامہ ”رحیق“ نکالتے رہے، منکرین حدیث و تجمہدین اور دیگر اہل باطل کے مغالطات کی پردہ دری کے لئے وقف اور ان کی سرکوبی کے لئے سرگرم رہا۔

بہت کم لوگ اس حقیقت سے واقف ہوں گے کہ مرکزی جمعیت اہل حدیث کے ناظم اعلیٰ اور پھر امیر حضرت مولانا محمد اسماعیل سلمیٰ مرحوم گوجرانوالہ، جن کو اللہ تعالیٰ نے تدریسی و تنظیمی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ انشاء و تحریر کی بھی اعلیٰ صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ ان کو بھی تدریسی و تنظیمی کاموں کے علاوہ تصنیف و تالیف کی طرف حضرت مولانا مرحوم ہی متوجہ فرماتے رہے اور ان کے ایما و ہدایت ہی سے مولانا سلمیٰ وہ علمی مقالات اور بعض کتابیں ضبطِ تحریر میں لائے جو علم و تحقیق کے لحاظ سے بھی نہایت بلند پایہ ہیں اور انشاء و تحریر کے اعتبار سے بھی اردو کے ادب عالیہ میں شمار ہونے کے لائق ہیں۔ اسی طرح دیگر بہت سے بلند پایہ اہل علم و اہل قلم ہیں جو حضرت مولانا کی توجہ خاص سے ہی قلم و قسط کی دنیا میں داخل ہوئے اور اس میں نام پایا۔

## ردود و مناقشات پر تحریر کردہ کتب پر گہری نظر

حضرت مولانا مرحوم کے مطالعے کا ایک خاص میدان وہ کتابیں بھی تھیں جو حنفی اہلحدیث ردود و مناقشات سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کتابوں کا آغاز اُس وقت ہوا جب شیخ الکل حضرت میاں نذیر حسین دہلوی کی عدیم النظیر تدریسی خدمات کے نتیجے میں اہل علم و اہل قلم کی ایک ایسی جماعت تیار ہوئی جنہوں نے میاں صاحب کی تحریک عمل بالحدیث کو ہندوستان میں خوب فروغ دیا۔ خود حضرت میاں صاحب نے بھی ردِّ تقلید اور عمل بالحدیث کی اہمیت پر ایک نہایت بلند پایہ کتاب "معیار حق" تحریر فرمائی۔ جس نے ایرانِ تقلید میں زلزلہ سا برپا کر دیا اور متعدد حضرات نے اس کتاب کے جواب میں کتابیں لکھیں۔ بعض علمائے اہلحدیث نے جواب الجواب میں بھی کتابیں لکھیں۔ اسی طرح حضرت میاں صاحب کے ایک فاضل تلمیذ مولانا محمد حسین بٹاوی نے بھی اہل تقلید سے متعدد سوالات بصورتِ تحریر و اشتہار کئے اور اس طرح عمل بالحدیث کی تحریک کو آگے بڑھانے میں نمایاں کردار ادا کیا۔ اس کے جواب میں بھی علمائے احناف کو خامہ فرسائی کرنے کی ضرورت پڑی۔ اور یوں یہ سلسلہ جسے آج تک کم و بیش کے کچھ فرق کے ساتھ قائم چلا آ رہا ہے۔

تحریک عمل بالحدیث کے فروغ اور غلطیوں سے مُتحدہ ہند (موجودہ پاک و بھارت) میں جو مسائل بطور خاص بحث و نظر کا موضوع بنے، ان میں رفع الیدین، آئین الجاہل، فاتحہ خلف الامام، الجمعۃ فی القرئی (دیہاتوں میں جمعہ) غیر عربی زبان میں خطبہ جمعہ، تسویۃ الصفوف، اصحیبتِ بخاری، مسئلہ طلاق ثلاثہ در مجلس واحد، ایک ہاتھ سے مصافحہ کرنا، تقلید وغیرہ کے مسائل تھے۔ ان پر طرزیوں کی طرف سے خوب کتابیں لکھی گئیں۔ مباحثے اور مناظرے ہوئے۔ حتیٰ کہ عدالتی کارروائیاں تک بھی ہوئیں۔ حضرت مولانا مرحوم نہ صرف اس سارے لٹریچر پر گہری نظر رکھتے تھے بلکہ اس کی پوری تاریخ اور اس کا تمام پس منظر ان کے دماغ میں محفوظ تھا۔ کونسی کتاب کب لکھی گئی، اس کے جواب میں فلاں فلاں کتاب اور جواب الجواب میں فلاں فلاں کتابیں لکھی گئیں۔ ایک ایک کتاب نہ صرف ان کو یاد تھی بلکہ بیشتر کتابیں ان کے پاس محفوظ تھیں یا ان کی نظر سے گزر چکی تھیں۔ مناظرات و مناقشات کا یہ ذخیرہ بھی الحمد للہ اب سلفیہ لائبریری میں کافی تعداد میں موجود ہے۔

## علمی و تحقیقی اور مسکلی کتابیں شائع کرنے کا بے پایاں جذبہ

ایک بہت نمایاں اور ممتاز خدمت حضرت مولانا مرحوم کی یہ ہے کہ قیامِ پاکستان کے بعد انہوں نے نہ صرف یہ سب سے پہلے علمی جمود کو توڑا، جو ایک عرصے سے پاک و ہند میں چلا آ رہا تھا (اس کی ضروری تفصیل دارالاعتقود السلفیۃ کے اغراض و مقاصد میں ملاحظہ فرمائیں) بلکہ نشر و اشاعت کا بھی ایک عام جذبہ پیدا کر دیا۔ خالص علمی و تحقیقی اور مسکلی کتابوں کی اشاعت قطعاً

غیر نفع آور کام ہے۔ بالخصوص آج سے ۳۵-۴۰ سال قبل جب کہ دولت کی یہ ریل پیل نہیں تھی، جو اب ہے جس کی وجہ سے عوام کی قوت خرید بہت ہی کم تھی۔ خالص علمی کتابوں کی اشاعت سراسر گھٹانے کا سودا تھا۔ لیکن حضرت مولانا مرحوم نے سو دو زبانوں سے قطع نظر ایسی کتابوں کا آغاز کیا جو خالص علم، دین اور مسک کی بہمت کے لحاظ سے اہمیت کی حامل تھیں۔ حضرت ایسی کتابیں شائع کر کے بڑا قلبی اطمینان و فرحت محسوس کرتے۔ دراصل حالیکہ وہ دیوبندی وسائل سے محروم تھے اور ایسی کتابوں کی اشاعت کے لئے انہیں اکثر زیر بار ہونا پڑتا۔

حضرت مولانا چونکہ دارالمصنفین کے معیار کو بہت پسند فرماتے اور اس کی عملی خدمات کے معترف تھے اس لئے انہوں نے کتابوں کی اشاعت میں دارالمصنفین (اعظم گڑھ۔ بھارت) کی طرح ایک بلند پایہ معیار بھی قائم فرمایا۔ پاکستان میں علمی و دینی کتابوں کی معیاری اشاعت میں یقیناً المکتبۃ السلفیۃ کو اولیت حاصل ہے جو صرف اور صرف مولانا مرحوم کے اعلیٰ علمی معیار اور عمدہ ذوق کا منظر ہے۔

## ماثر سلف کا احیاء

پاکستان میں کتابت و طباعت کا اعلیٰ معیار قائم کرنے کے ساتھ ساتھ اکابر سلف کے علمی مآثر بھی زیادہ سے زیادہ شائع کرنے میں آپ نے بے مثال سعی و بلیغ کی جس کے نتیجے میں بہت سی نادر و نایاب کتابیں نہ صرف دوبارہ زیر طباعت سے آراستہ ہوئیں۔ بلکہ انہیں جدید ذوق کے مطابق بنا کر شائع کیا گیا جس سے ان کی افادیت میں کئی گنا اضافہ ہو گیا۔ مثلاً

الفوز الکبیر فی اصول التفسیر (عربی) شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی یہ بڑی معروف اور نہایت

اہم کتاب ہے۔ اسے پاکستان میں عربی ٹائپ میں تحقیق و تعلیقات کے ساتھ سب سے پہلے حضرت مولانا علیہ الرحمۃ نے ۱۹۵۱ء میں شائع کیا تھا۔

اس ایڈیشن کی تصحیح و تعلیقات کے علاوہ دوسرا امتیاز یہ ہے کہ شاہ ولی اللہ نے اپنے مختصر سوانح الجزء اللطیف فارسی زبان میں تحریر فرمائے تھے، حضرت مولانا نے اسے عربی میں پہلی دفعہ منتقل کر کے "الفوز الکبیر" کے آخر میں شامل فرما دیا اور اس میں بھی حسب ضرورت اپنی لسانی تعلیقات کا اضافہ فرمایا۔ علاوہ ازیں اس خود نوشت میں جو بعض اہم چیزیں رہ گئی تھیں۔ ان کا اضافہ التعلیق المنیع علی الجزء اللطیف کے نام سے بطور ضمیمہ فرمایا۔

ان خوبیوں کی وجہ سے یہ ایڈیشن نہایت ممتاز اور بہت مفید ہو گیا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ یہ ایک مرتبہ ہی چھپ کر نایاب ہو گیا، جب کہ اس بات کی ضرورت تھی اور ہے کہ اسے دوبارہ چھاپا جائے اور اہل علم کے لئے ہر وقت دستیاب رہے۔

تفسیر "احسن التفسیر" مؤلفہ ڈپٹی سید احمد حسن دہلوی۔

یہ تفسیر دہلی میں مرحوم مؤلف کے زمانے میں ایک مرتبہ چھپی تھی اور اب بالکل نایاب تھی۔ حضرت مولانا نے ایک تو اس کی

تخریج کا نہایت محنت طلب کام کروایا۔ دوسرے جدید ذوق کے مطابق اس کی ترتیب بدلی۔ اور نئی کتابت کرا کے نہایت اہتمام کے ساتھ اسے شائع فرمایا جس سے اردو زبان میں ایک سلفی تفسیر کا جو خلا تھا وہ بھی پُر ہو گیا۔ اور اس کا دائرہ استغناء بھی بہت وسیع ہو گیا۔

**تنقیحُ الزَّوَاہِ فِي تَخْرِجِ احَادِيثِ (عربی) کے آخری دو حصے بھی، جن کے متعلق عام گمان تھا کہ وہ ضائع ہو گئے، حضرت مرحوم نے ایک تو ان کا سُراخ لگایا، پھر ناداری کے باوجود انہیں خرید لیا۔ اور ان کی تصحیح و تکمیل اور استدرکات میں جو سعی و کاوش کی، یہ انہی کا حصہ تھا۔**

**انتخاف النبیه فیما یتحتاج الیه المحدث والفقیه (عربی و فارسی) شاہ ولی اللہ دہلوی کی**

مشہور کتاب ہے۔ یہ "الانتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ" کا دوسرا حصہ ہے۔ الانتباہ یعنی پہلا حصہ تقسیم ملک سے قبل دہلی سے شائع ہو چکا تھا لیکن دوسرا حصہ جو بہت زیادہ اہمیت کا حامل ہے۔ ابھی تک غیر مطبوعہ چلا رہا تھا۔ حضرت مولانا نے ایک تو اس کے قلمی نسخوں کا سُراخ لگایا۔ جو خوش قسمتی سے انہیں دو اصحاب علم سے الگ الگ مل گئے۔ پہلا نسخہ تو خاصہ ناقص تھا تاہم دوسرا کامل تھا لیکن اس کے درمیان میں سے بھی کچھ حصہ ناقص تھا۔ حضرت مولانا نے اس نسخے کو نواب صدیق حسن خان کی کتابوں سے منگولیا جنہوں نے اپنی کتابوں میں اس کے اقتباسات دیے تھے۔ نسخے کی تصحیح و تکمیل کے ساتھ حضرت مولانا نے دوسرا دقیق کام یہ کیا ہے کہ عربی اور فارسی میں مفصل تحریر فرمائے ہیں جن میں اسناد و حدیث اور متعلقات حدیث کے مباحث پر تغیر اور نہایت اہم اضافوں کے علاوہ عمدہ ہند کے اُن اکابر علائقے حدیث کے تراجم بھی دے دیے ہیں جنہوں نے شاہ ولی اللہ کے بعد ان کے سلسلہ تدریس حدیث اور اشاعت حدیث کو ہندوستان میں تخریب فروغ دیا اور فقہی جمود کی بندھنیں ڈھیلی کیں۔

**اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان** :- یہ بڑے سائز پر ۸۵۰ صفحات کی ضخیم کتاب ہے۔ اس کی اشاعت کا مختصر سنی نظریہ ہے کہ مراد آباد (بھارت) کے ایک بریلوی عالم نے شاہ اسماعیل شہید کی معرود کتاب "تقویۃ الایمان" کے جواب میں ایک کتاب بنام "الطیب البیان" لکھی تھی اس کے جواب میں مراد آباد ہی کے ایک اہل حدیث عالم مولانا حافظ عزیز الدین مراد آبادی نے ایک مفصل کتاب "اکمل البیان" نام سے لکھی۔ اس کے کچھ اجزاء ہفت روزہ "المحدث" امرتسر میں مولانا ثناء اللہ امرتسری مرحوم کے زیر اہتمام شائع ہوئے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد یہی "الطیب البیان" پاکستان میں بھی شائع کر کے مذہبی منافرت اور اشتعال انگیزی کا ارتکاب کیا گیا تو قدرتی طور پر حضرت مولانا مرحوم کا ذہن اس کے اُس جواب کی طرف گیا جس کے کچھ اجزاء "المحدث" میں چھپتے رہے تھے۔ لیکن اس کا سلسلہ نامکمل رہا تھا۔

حضرت مولانا کی خواہش تو تھی کہ کاش اس کا مکمل مسودہ دستیاب ہو جائے تو اسے شائع کر دیا جائے لیکن مراد آبادی کسی سے شناسائی اور رابطہ نہیں تھا۔ اتفاق سے ۱۹۵۵ء میں حضرت مولانا کو دہلی جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں "ترجمان" دہلی کے دفتر میں تشریف فرما تھے کہ اچانک مراد آباد کے ایک صاحب دفتر تشریف لے آئے۔ حضرت نے ان صاحب "اکمل البیان

کے مسودہ کی بابت پوچھا تو انہوں نے بتلایا کہ اس کا مکمل مسودہ مولانا عزیز الدین مرحوم (مصنّف اکل البیان) کے لڑکے جناب جمیل الدین احمد کے پاس موجود ہے۔ حضرت مولانا نے ان سے فرمایا کہ مسودہ مل جائے تو ہم اس کی اشاعت کی کوشش کریں گے۔ حضرت مولانا تو پاکستان واپس تشریف لے آئے، لیکن چند ماہ بعد ہی مراد آباد سے کتاب کا مکمل مسودہ بھی آگیا۔

اسی ضخیم کتاب پر نظر ثانی اور پھر اس کی اشاعت کے لئے مالی وسائل کی فراہمی دونوں ہی باتیں بڑی مشکل تھیں، بہر حال حضرت مرحوم نے کمر بستہ باندھ لی اور حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی مرحوم سے اس کی بابت عرض کیا تو حضرت مولانا سلفی نے مالی وسائل کی فراہمی میں تعاون کا وعدہ فرمایا۔ حضرت مولانا نے پورے دو سال شب و روز مسودہ کی تصحیح و نظر ثانی اور ذیلی عنوانات پر صرف فرمائے، اور ایک نہایت پُر مغز اور وسیع پیش لفظ بھی تحریر فرمایا، حضرت مولانا سلفی نے حضرت کی نخواستہ پر ایک بیش قیمت مقدمہ بھی لکھا جو کتاب میں شامل ہے۔

یوں حضرت مولانا مرحوم کی مخلصانہ جہد و کاوش اور مولانا سلفی مرحوم کے خصوصی تعاون سے یہ نہایت اہم علمی کتاب بھی نہ صرف یہ کہ دست برد زما نہ کی نذر ہونے سے محفوظ ہو گئی بلکہ حضرت کی نظر ثانی، تنقیح و تہذیب اور ترمیم و تعلیقات سے اس کی اہمیت و افادیت بھی وہ چند ہو گئی۔ جزاءہم اللہ احسن الجزاء۔

اسی طرح عمل بالحدیث کی اہمیت پر ایک عربی مجموعہ شائع کیا، جس میں تین مختصر مگر جامع کتابیں ہیں۔ الاتباع (للقاضی صدر الدین علی بن علی بن محمد بن ابی العزیز الحنفی متوفی ۵۹۳ھ) تحفۃ الانام فی العمل بحدیث النبی علیہ السلام الايقاف علی سبب الاختلاف (کلاهما للشیخ محمد حیات السندی المدنی متوفی ۱۱۶۳ھ)

یہ تینوں رسالے ریڈیو تعلیم جاد اور عمل بالحدیث کے موضوع پر بڑے مفید ہیں۔ الايقاف کا تو اس سے پہلے وہ اردو ترجمہ مع عربی متن شائع کیا تھا جو پہلے مولانا محمد حسین طابوی نے ”اشاعت السنہ“ میں شائع کیا تھا۔ یہ قلمی نسخے تھے، ان کے کوئی اور نسخے بھی دستیاب نہ تھے، اس لئے حضرت کو ان کی تصحیح و تعلیق میں بھی خاصی محنت کرنی پڑی ہے۔

”تایید آسمانی دررہ“ (نشان آسمانی) ۱۸۹۲ء میں مرزا غلام احمد قادیانی نے ”نشان آسمانی“ نامی ایک کتاب لکھی تھی جس میں ایک نامعلوم شخصیت ”شاہ نعمت اللہ ولی“ کی طوط نمبر فارسی نظم ہے، جس میں متعدد پیش گوئیاں کی گئی ہیں۔ مرزا نے ان اشعار میں کی گئی پیش گوئیوں کا مصداق اپنے کو بٹھرایا تھا اور ان سے اپنے مہدی و مسیح ہونے پر استدلال کیا تھا۔ مولوی جعفر تھانوی سرحدی جو جماعت مجاہدین سے وابستہ اور سید احمد شہید و شاہ اسماعیل شہید کے فیض یافتگان اور مریدان باصفا کے صحبت یافتہ تھے، انہوں نے ”تایید آسمانی“ میں مرزا کے تار و پود کا سارا استدلال بکھیر کر دکھ دیا ہے، چھوٹا سا رسالہ ہے لیکن بہت مفید ہے اور اس میں مرزا کے ایک معاصر نے مرزا کے دجل و فریب اور اس کی شخصیت کے جو اجزائے ترکیبی بیان کئے ہیں، وہ بہت دلچسپ اور پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

غالباً اس کی اسی اہمیت کے پیش نظر حضرت مولانا نے اس کو دوبارہ چھپوانا ضروری اور مناسب خیال فرمایا، ورنہ یہ



چھوٹا سا رسالہ کس کی نظر التفات کا مستحق ہو سکتا تھا؟

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے۔ "تسخیر المومنین توحید اور رُودِ مشرک میں" بہ قامت کہتر بہ قیمت بہتر" کا مصداق، نصف صدی قبل اس کا اردو ترجمہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث کے سوانح نگار — حافظ حریم بخش — کے قلم سے افضل المطالع دہلی سے شائع ہوا تھا اور اب نایاب تھا۔ حضرت مولانا نے یہ ترجمہ بھی اصل فارسی متن کے ساتھ شائع فرمایا۔

مولانا محمد فاخر زائر الآبادی (شاہ ولی اللہ کے مبعصر) کا ایک رسالہ "رسالہ نجاتیہ" (فارسی) ہے جسے حضرت نواب صدیق حسن نے (مع تعلیقات) چھاپ کر تقسیم کیا تھا۔ یہ رسالہ اسلامی عقائد میں بڑا مختصر اور جامع ہے۔ حضرت مولانا نے حضرت الاستاذ شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد اسمان صاحب حفظہ اللہ سے اس کا اردو ترجمہ کرایا اور فارسی متن کے ساتھ یہ ترجمہ بھی شائع فرمایا۔ اس کا نام "عقائد سلفیہ اردو ترجمہ رسالہ نجاتیہ" تجویز فرمایا۔

مولانا محمد فاخر زائر جہی کا ایک اور رسالہ ہے "نور الیقین" نازکے موضوع پر فارسی نظم میں ہے۔ اسی طرح اس کے آخر میں ایک مظلوم رسالہ فارسی میں ہے جس کا نام ہے "قوة العینین در اثبات سنییت رفع الیدین"۔ یہ دونوں کتابیں ۱۲۹۶ھ میں لاہور سے ایک ساتھ طبع ہوئی تھیں اور نایاب تھیں، حضرت مولانا نے اسے بھی نئے سرے سے کتابت کروا کے چھاپا تاکہ سلف کی یہ علمی یادگار دست برد زمانہ سے محفوظ ہو جائے۔

حضرت شاہ ولی اللہ کا فارسی وصیت نامہ بڑا مشہور اور نہایت اہم ہے۔ جماعت کے ایک صاحب علم بزرگ حافظ گوہر دین صاحب مانا ٹیپہ نے اس کا ترجمہ پنجابی نظم میں کیا ہے۔ حضرت مولانا نے فارسی متن سمیت یہ پنجابی منظوم ترجمہ بھی بنام — راہ نگار — چھاپا۔ مولانا دلائیت علی صادق پوری کا فارسی رسالہ عمل بالحدیث بھی مع اردو ترجمہ چھاپا۔ یہ رسالہ بھی ترجمہ سمیت بہت عرصہ قبل مجموعہ رسائیں تسعہ میں چھپا تھا اور اب نایاب تھا۔ اس کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر حضرت نے اسے بھی اپنے اہتمام میں دوبارہ شائع فرمایا۔

ان مذکورہ کتابوں میں بعض کتابیں اپنے المکتبۃ السلفیہ اور بعض کتابیں جمعیت الحدیث کے زیر اہتمام شائع فرمائیں۔ جمعیت الحدیث لاہور شہر کے آپ امیر تھے اس لئے اس کے زیر اہتمام شائع ہونے والی کتابیں بھی دراصل آپ ہی کے عہدِ توجہ اور جذبہ اشاعت کی مرہون ہیں۔ المتواری تراجم ابواب البخاری (عربی) بھی ان کتابوں میں سے ہے۔ جو حضرت کی خصوصی مساعی اور توجہ سے شائع ہوئی۔ پہلے یہ تعلیمی نسخہ قیمتاً خریدار پھر اس کی تصحیح کروائی اور بالآخر کویت سے یہ کتاب شائع ہوئی۔

تاسرے سلف کے احیاء کا یہ جذبہ حضرت کے اندر اتنا قوی تھا کہ بیماری کے آخری ایام میں جب کہ آپ فالج کی وجہ سے چلنے پھرنے سے بالکل معذور ہو گئے تھے، سلف کی نادر و نایاب کتابوں کی اشاعت کا جذبہ اسی طرح قائم و توانا رہا جس طرح حالتِ صحت میں تھا۔ چنانچہ بیماری کے ان ایام میں بھی بسترِ مرض پر لیٹے لیٹے ہی بعض کتابیں آپ نے شائع فرمائیں۔ مثلاً شاہ ولی اللہ دہلوی کے "۱۰۰ فارسی مکتوبات" جو نصف صدی قبل مطبع مہتابی دہلی سے شائع ہوئے تھے اور آج کل بالکل نایاب تھے۔ حضرت مرحوم

نے دوبارہ نظر ثانی کر کے شائع کئے۔ ان مکتوبات کی اس لحاظ سے ان کے نزدیک بڑی اہمیت تھی کہ ان میں شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ اور امیر المؤمنین فی الحدیث امام بخاری کی عظمت و اہمیت کو بطور خاص اجاگر کیا گیا ہے۔ انہی ایام میں نواب صدیق حسن خان کا رسالہ ”فصل الخطاب فی فضل المکتب“ شائع فرمایا، جو آج کل نواب صاحب کی دیگر کتابوں کی طرح ایام اب تھا۔ یہ رسالہ قرآن مجید کے فضائل اور اس سے متعلقہ خواص و فوائد میں جامع ہے۔ جولائی ۱۹۸۴ء میں یہ رسالہ طبع ہوا۔ اور بھی بعض کتابیں بیماری کے ایام میں چھاپیں۔

## قدیم کتابوں کی تسہیل اور صحاح ستہ از سر نو اردو تراجم کی ضرورت کا احساس

حضرت مولانا کے اسی جذبے کی مظہر یہ خواہش بھی تھی کہ آپ چاہتے تھے کہ حضرت نواب صدیق حسن خان کی ایسی کتابیں جو اردو میں ہیں اور عوامی اہمیت کی حامل ہیں۔ ان کی اردو چونکہ بہت قدیم ہے اور اب وہ اسلوب متروک ہے۔ اس لئے ان کو اردو کے جدید قالب میں ڈھال کر شائع کیا جائے تاکہ زبان کی کنگھی یا نا مانوسیت ختم ہو جائے۔

چنانچہ آپ نے خود بھی نواب صاحب کی دو کتابوں — تعلیم الصیام اور تعلیم الزکوٰۃ — کی تسہیل و تہذیب کر کے شائع کیں۔ ان کی خود نوشت سوانح — ابقاء المنن بالقضاء الحسن — کی تسہیل فاضل رفیق قاری نعیم الحق نعیم صاحب سے کروا کر شائع کی۔ اسی طرح تیسرے الضبی فی ترجمۃ الاربعین من احادیث النبی کی تسہیل راقم نے آپ کی ہدایت کے مطابق کی، جو پہلے ”الاعتصام“ میں بالانقضاء شائع ہوئی۔ اور بعد میں اسے الگ بھی شائع کروا گیا۔ نواب صاحب کی کتاب ”توفیق الباری ترجمہ الادب المفرد للبخاری“ کی زبان کی بھی تسہیل کر کے آپ شائع کرتا چاہتے تھے۔ ابتدائی چند صفحات کی تسہیل آپ نے کی بھی تھی، پھر راقم آپ کے حکم کے مطابق یہ کام کرتا رہا اور اس کی تسہیل ”الاعتصام“ میں چھپتی رہی، تاہم یہ کام تقریباً ایک چوتھائی پر جا کر رک گیا۔ اور یوں تکمیل پذیر نہیں ہو سکا۔ راقم کی خواہش ہے کہ اسے ضرور مکمل کر کے شائع کیا جائے۔ واللہ هو الموفق والمعين۔

اسی طرح ان کی شدید خواہش رہی کہ صحاح ستہ کے وہ تراجم جو مولانا وحید الزمان حیدرآبادی نے کئے تھے، اور اب وہی تراجم منداول ہیں۔ ان کی بھی اصلاح کی جائے تاکہ ایک تو وہ جدید اسلوب اور ذوق کے مطابق ہو جائیں اور دوسرے ان کے وہ شد و زور و تفرقہ بھی ختم ہو جائیں جن کا اظہار انہوں نے اپنے حواشی میں کیا ہے اور جو سنک الحدیث کے خلاف ہیں۔ کاش جماعت کے اہل علم و اہل علم اس طرف توجہ مبذول فرمائیں۔

## الحدیث اکادمی کی مطبوعات میں آپ کی مساعی

اشاعتی و دعوتی اور خالص علمی نوعیت کے یہ کام آپ نے زیادہ تر اُس دور میں کئے جب مالی وسائل نہایت محدود تھے،

بالخصوص ذاتی طور پر آپ کی حیثیت بہت ہی کمزور تھی۔ لیکن وسائل کے فقدان کے باوجود آپ نے محض اخلاص اور جذبہ تبلیغ و دعوت کی بنیاد پر یہ کام کئے جن میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کی یاری کی اور اس میں برکت عطا فرمائی۔

وسائل کی کمی کی وجہ سے ہی آپ کی ایک اور کوشش یہ ہوتی تھی کہ دوسرے لوگوں کو بھی تبلیغی و دعوتی نقطہ نظر سے اشاعت کی ترغیب دی جائے اور انہیں اس کام پر سرمایہ لگانے پر آمادہ کیا جائے۔ چنانچہ کشمیری بازار کے مشہور تاجر کتب شیخ محمد اشرف صاحب مرحوم، جو مرکزی جمعیت المدینہ کے شعبہ طبع و تالیف کے ناظم، مسجد المدینہ چینیا نوالی کے سیکرٹری اور انگریزی میں اسلامی کتب کے بہت بڑے ناشر تھے، حضرت مولانا کے مشورے سے ہی انہوں نے اہلحدیث اکادمی قائم کی۔ اہلحدیث اکادمی کے اغراض و مقاصد پر مبنی جو کتابچہ اکادمی کی طرف سے چھاپا گیا۔ اس کا اصل مسودہ بھی حضرت مولانا ہی کا تحریر کردہ ہے۔ (جو ان کے اغراض میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا بھی تک محفوظ ہے) جسے معمولی رد و بدل کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ اس اکادمی کے ذریعے شیخ صاحب مرحوم نے حضرت مولانا کے مشورے سے کئی اہم کتابیں شائع کیں۔ مثلاً

الارشاد الی سبیل الرشاد فی امر التقلید والاجتہاد (مؤلف حکیم ابوبکر محمد شاہ جہان پوری)

مسئلہ تقلید اور عمل بالحدیث کے بحث پر ایک مفصل و مدلل اور بے نظیر کتاب ہے، اس کا پہلا ایڈیشن ۱۳۱۹ھ میں مطبع انصاری دہلی سے شائع ہوا تھا۔ اس ایڈیشن میں پوری کتاب ذیلی عنوانات کے بغیر تھی۔ اس کا دوسرا ایڈیشن مسجد مبارک اہلحدیث ریلوے روڈ لاہور کے امام صاحب مولانا محمد حسن صاحب کے زیر اہتمام شائع ہوا تھا جس میں کہیں کہیں ذیلی عنوانات قائم کئے گئے تھے۔ تاہم وہ بالکل ناکافی اور بہت ہی قلیل تھے۔ حضرت مولانا نے شیخ محمد اشرف مرحوم کو اس کتاب کی اشاعت کے مشورے کے ساتھ اس کے ذیلی عنوانات قائم کرنے کی طرف بھی توجہ دلائی۔ جس کے لئے قمریہ فال راقم کے نام نکلا۔ راقم ان دنوں دارالعلوم تقریہ الاسلام شمش محل روڈ میں طالب علم تھا۔ چنانچہ حضرت مولانا کے حسب ارشاد راقم نے پوری کتاب کے ذیلی عنوانات قائم کئے اور اہلحدیث اکادمی کی طرف سے ذیلی عنوانات کے ساتھ حضرت مولانا کے گرانقدر پیش لفظ کے ساتھ یہ کتاب شائع ہوئی۔ اس کے بعد الحمد للہ اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ذیلی عنوانات سے کتاب جدید ذوق کے مطابق بھی ہو گئی اور اس کی افادیت بھی دو چند۔ یقیناً اس کا اجر بھی شیخ صاحب موصوف کے ساتھ ساتھ، جنہوں نے یہ کتاب شائع کی، حضرت مولانا کو بھی ضرور ملے گا۔

حسن البیان فیما فی سیرت النعمان - مولانا عبدالعزیز رحیم آبادی، مولانا شبلی نعمانی نے سیرت النعمان کے نام سے امام ابوحنیفہؒ کی ایک سوانح لکھی تھی، جس میں ایک تو امام صاحب کی شان میں اس طرح غلو کا اظہار کیا کہ جس سے ائمہ حدیث کی تنقیص و سختی ہوتی تھی۔ دوسرے حدیث، اصول حدیث اور سیرت محدثین کے بارے میں بہت سی غلط فہمیاں پیدا کیں۔ تیسرے علم حدیث اور ائمہ حدیث پر کئی اعتراضات کئے، چوتھے حدیث و فقہ کو ہم پلہ قرار دیا۔ پانچویں، امام صاحب کے شوقِ نصرت میں کئی مسائل حاشیہ و کلامیہ پر رد و قدرح کی۔ مولانا عبدالعزیز رحیم آبادی نے اس کے جواب میں "حسن البیان" تحریر فرمائی اور تمام مغالطات کا پردہ چاک کر کے مولانا شبلی نعمانی کے استدلال کی کمزوری اور فکر و نظر کی کمجوری کی نشاندہی کی اور حدیث و ائمہ حدیث کے دفاع کا حق خوب ادا کیا۔

یہ کتاب تقسیم ملک سے بہت پہلے دو مرتبہ چھپی تھی۔ حضرت مولانا کے مشورے سے یہ کتاب بھی اہل حدیث اکادمی کی طرف سے تیسری مرتبہ شائع ہوئی۔ حضرت مولانا نے کتاب پر نظر ثانی فرمائی۔ ذیلی عنوانات قائم کے جو پہلے دونوں ایڈیشنوں میں نہیں تھے۔ پیش لفظ تحریر فرمایا۔ جس میں کتاب کی اہمیت و افادیت اور ضرورت کو واضح کیا۔ مؤلف مرحوم کے حالات بھی تحریر کئے۔ اور سب سے بڑھ کر موضوع کتاب کے مطابق مسئلہ درایت و نقد راوی پر ایک نہایت فاضلانہ مقدمہ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد اسماعیل سلفی مرحوم گوجرانوالہ سے لکھوایا، جس میں انہوں نے مسئلہ مذکور کا تاریخی و تحقیقی جائزہ لیا ہے۔ ان تمام چیزوں سے کتاب کی اہمیت و افادیت میں کئی گنا اضافہ ہو گیا ہے

مولوی عمر کریم حنفی پٹنوی نے ایک کتاب "الکلام المحکم" لکھی تھی جس میں صحیح بخاری کے ایک سو چھتر (۱۷۵) نقد راویوں پر نقد و جرح کی تھی۔ مولانا محمد ابوالقاسم بخاری نے اس کے جواب میں "الامر المبرم لا بطلال" الکلام المحکم" لکھی۔ یہ کتاب بھی نایاب تھی جو اہل حدیث اکادمی نے حضرت مولانا رحمہ اللہ کے مشورے سے شائع کی۔

فتاویٰ نذیریہ، جو دو جلدوں میں ۳۳۳۳ لکھ میں دہلی سے شائع ہوا تھا۔ نہایت اہمیت و افادیت کے باوجود اب نایاب تھا۔ حضرت مولانا مرحوم کے مشورے سے شیخ محمد اشرف مرحوم نے اہل حدیث اکادمی کی طرف سے اسے بھی شائع کیا۔ بلکہ حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی کے مشورے کے مطابق حلیے میں عربی اور فارسی عبارتوں کے اردو تراجم بھی دیے گئے جو پہلے ایڈیشن میں نہیں تھے اس طرح یہ ایڈیشن ۳ حصوں میں شائع ہوا۔

الظفر الملبین فی رد مغالطات المقلدین : مولانا محمد ابوالحسن :- کتاب کا موضوع عنوان سے واضح ہے۔ یہ ضخیم کتاب دو حصوں میں ہے۔ ۷۰-۸۰ سال قبل دو تین مرتبہ لاہور سے چھپی تھی۔ اور اب عرصہ دراز سے نایاب تھی۔ یہ ضخیم کتاب بھی حضرت مولانا کے مشورے سے اہل حدیث اکادمی سے شائع ہوئی۔ لیکن اس کتاب پر بھی جس طرح نظر ثانی اور مراجعت حوالہ کی ضرورت تھی، اس کا اہتمام نہیں ہو سکا جس کی وجہ سے کتاب اس طرح شایان شان طریقے سے شائع نہیں ہوئی جس طرح مذکورہ کتب شائع ہوئیں۔ تاہم کتاب کی اشاعت سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ ایک نہایت اہم کتاب کم از کم اصلی حالت میں چھپ کر گوشہ نموں سے نکل کر منظر عام پر آگئی۔

چمن اسلام کا سیدٹ : یہ کتاب ۶ حصوں میں مرکزی جمعیت اہل حدیث ہند نے چھوٹے بچے اور بچوں کے لئے شائع کی تھی۔ حضرت مولانا کے مشورے سے اہل حدیث اکادمی نے یہ حصے بھی شائع کر دیے تھے۔ تاکہ پاکستان میں بچوں کے لئے یہ مفید نصاب عام ہو جائے۔ چنانچہ الحمد للہ ان حصوں کو قبول عام حاصل ہوا اور بچوں، بچیوں کے لئے سمجھدار اہل حدیث اپنے گھروں میں لے جاتے ہیں اور بچوں کو پڑھاتے ہیں۔

انشراف الحواشی (محشی و مترجم قرآن مجید) سلفی حواشی اور ترجمہ والے قرآن مجید کی ضرورت بھی محتاج وضاحت نہیں۔ اس کام کا آغاز بھی شیخ صاحب موصوف نے مولانا کے مشورے کے مطابق اس طرح کیا کہ مولانا عاصم الحداد مرحوم، جو مولانا محمد ودی مرحوم

کے پرائیویٹ سیکرٹری تھے۔ بوجہ وہ سیکرٹری شپ سے علیحدہ ہو گئے۔ صد صاحب مرحوم اگرچہ مولانا مسعود عالم ندوی کے خصوصی تربیت یافتہ تھے لیکن مسلماً ٹیٹھ البحدیث تھے۔ مولانا مسعود صاحب سے علیحدگی کے بعد فکرِ معاش میں پیمان و غلطیاں تھے کہ مولانا نے شیخ صاحب کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ ماہانہ اجرت پر صد صاحب سے قرآن مجید کے حواشی لکھوائیں جو ایک عرصے سے ان کے طباعتی پروگرام میں شامل اور ان کے پیش نظر تھا۔ شیخ صاحب مرحوم راضی ہو گئے اور صد صاحب نے بھی ایک شرط کے ساتھ اس پر آمادگی کا اظہار فرمایا اور وہ ایک شرط یہ تھی کہ اس پر نظر ثانی کا کام خود حضرت مولانا فرمائیں۔ حضرت نے بھی اس کی اہمیت کے پیش نظر اس شرط کو قبول فرمایا۔ چنانچہ مولانا عاصم الحداد صاحب نے حواشی تحریر فرمائے۔ اسی دوران انہیں رابطہ عالم اسلامی (مکہ المکرمہ) میں منقول ملازمت ملی گئی اور وہ مستقل طور پر سعودی عرب چلے گئے۔ یہ صحیح پتہ نہیں کہ حواشی کا کام انہوں نے مکمل کر لیا تھا، یا اوصورا رہ گیا تھا، اوصورا رہ گیا تھا تو کہاں تک انہوں نے کیا تھا؟ (احمد شاکر صاحب کی معلومات کے مطابق مولانا عاصم صاحب نے حواشی کا کام مکمل کر لیا تھا اور اب صرف نظر ثانی کا کام باقی رہ گیا تھا)

بہر حال حضرت مولانا بھی حسب وعدہ نظر ثانی کا کام مسلسل کئی مہینے کرتے رہے۔ اس کام کے لئے ان کا ممول تھا کہ شیخ صاحب کی بلائنگ - حدیث منزل - جس میں ان دنوں مرکزی جمعیت البحدیث کا دفتر بھی تھا اور "الاعتصام" بھی وہیں سے بچھیت تریجان مرکزی جمعیت البحدیث شائع ہوتا تھا وہاں تشریف لے جاتے اور صبح ۸، ۹ بجے سے ظہر تک حواشی پر نظر ثانی کا کام کرتے۔ غالباً ۱۳، ۱۴ پاروں تک نظر ثانی کا کام ہو گیا تھا کہ شیخ صاحب موصوف نے بوجہ (جس کی تفصیل باخبر حضرات جانتے ہیں) یہ کام بند کر دیا۔ تاہم چند سالوں کے بعد "اشرف الموحشی" کے نام سے شیخ صاحب نے ایک محشی قرآن مجید شائع کیا جس پر مولانا عاصم الحداد کا نام تھا نہ حضرت مولانا کی نظر ثانی کا ذکر۔ بلکہ مرتب کی حیثیت سے صرف شیخ الحدیث مولانا محمد عبدہ الفلاح حفظہ اللہ کا نام درج تھا۔

راقم نے ایک موقع پر خود مولانا محمد عبدہ صاحب سے اس کی بابت پوچھا تھا کہ ان حواشی پر جو آپ کا نام ہے تو یہ حواشی مکمل طور پر آپ ہی کے تحریر کردہ ہیں یا مولانا عاصم الحداد کے حواشی پر نظر ثانی اور اس کی تکمیل آپ نے کی ہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ یہ حواشی مکمل طور پر میرے ہی تحریر کردہ ہیں، عاصم الحداد کے تحریر کردہ حواشی کہاں ہیں؟ اور کس حالت میں ہیں، مجھے ان کا علم نہیں، نہ وہ میرے پیش نظر ہی رہے ہیں۔ اس پر میں نے ان سے عرض کیا تھا کہ ہم جیسے لوگ تو اس کے برعکس یہ سمجھتے رہے ہیں کہ یہ حواشی وہی ہیں جو عاصم الحداد صاحب سے لکھوائے گئے تھے اور جن کی نظر ثانی کا کام حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کرتے رہے ہیں۔ آپ نے ان کی تکمیل کی ہوگی۔ اب متعلقہ تینوں بزرگ (مولانا عطاء اللہ حنیف، شیخ محمد اشرف اور مولانا عاصم الحداد) تو اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں۔ جو اس کی بابت وضاحت فرما سکتے تھے، اب یہ صرف آپ ہی کی ذمہ داری ہے کہ صحیح صحیح صورت حال سے آگاہ فرمائیں۔ راقم نے ان سے یہ بھی عرض کیا تھا کہ اس کے لئے "الاعتصام" کے صفحات حاضر ہیں۔ یہ گفتگو اسلام آباد میں نومبر ۱۹۸۹ء میں ہوئی تھی۔ راقم نے تقریباً ۲ سال بعد جنوری ۱۹۹۲ء میں پھر ایک مکتوب ان کے نام

لکھ کر انہیں اس طرف توجہ دلائی، یہ مکتوب حسب ذیل ہے۔

”مکرمی و محترمی جناب شیخ الحدیث مولانا محمد عبدہ صاحب! حفظکم اللہ تعالیٰ  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“

گزارش ہے کہ اسلام آباد میں راقم نے آپ سے عرض کیا تھا کہ اشرف الموحاشی کے بارے میں آپ نے جو صورت  
حال زبانی بتلائی ہے، اسے قلم بند فرمادیں تاکہ غلط فہمی دور ہو جائے۔

راقم نے اس سلسلے میں جو کچھ سنا تھا، اس کی بنیاد پر مولانا عاصم الحداد کی وفات پر جو ادارہ تحریر کیا تھا، اس میں  
آپ کی بتلائی ہوئی وضاحت کے برعکس اس کام کو حداد صاحب کی طرف منسوب کیا گیا تھا۔

اس ادارے کے متعلقہ حصے کی فوٹو کاپی پیش خدمت ہے۔ اسے ملاحظہ فرما کر اصل صورت حال سے مطلع فرمائیں۔  
اس وقت آپ کے سوا براہ راست واقعہ کی نوعیت سے آگاہی رکھنے والا اور کوئی نہیں ہے۔  
امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

والسلام نیازمند

صلاح الدین یوسف

افسوس کہ حضرت مولانا محمد عبدہ صاحب نے اس مکتوب کا کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ ایک روز منیٰ ۱۹۹۲ء کے پہلے  
ہفتے میں فیصل آباد فون پر گفتگو ہوئی تو میں نے انہیں مکتوب کی یاد دہانی کرائی، انہوں نے فرمایا کہ عاصم الحداد مرحوم پر تحسیر کردہ  
پورا ادارہ مجھے بھیجیں، میں نے عرض کیا کہ آپ سے متعلقہ حصے کی فوٹو کاپی تو بھیج دی تھی، اب اگر آپ یہ فرماتے ہیں تو ایک صفحہ وہ بھی  
بھیج دیا جائے گا، اتفاق سے اس کے چند دن بعد ہی لاہور میں ایک میٹنگ میں حضرت مولانا دام ظلہ سے ملاقات ہوئی تو انہوں  
نے اس سلسلے میں کسی قسم کی وضاحت کرنے سے بالکل ہی معذرت فرمادی۔ اور اسے گڑھے مردے اکیڑے سے تعبیر فرمایا، میں  
نے ہر چند کہا کہ ایسی بات نہیں ہے۔ تاریخی ریکارڈ کی تصحیح کا مسئلہ ہے۔ لیکن انہوں نے دو ٹوک الفاظ میں انکار فرمادیا۔  
والعلم عند اللہ وهو یتولی السرائر۔

## جمعیت اہل حدیث لاہور کی مطبوعات

جیسا کہ پہلے اشارہ کر چکا ہے کہ حضرت مولانا جمعیت اہل حدیث لاہور شہر کے امیر اہل حدیث مولانا محمد رمضان صاحب مرحوم ناظم  
تھے۔ آپ نے کئی کتابیں جمعیت اہل حدیث لاہور شہر کی طرف سے بھی شائع فرمائیں جو صرف آپ ہی کے مشورے اور حسن توجہ  
سے شائع ہوئیں۔ چند کتابوں کے نام پہلے گزر چکے ہیں۔ مزید چند نمایاں کتابیں حسب ذیل ہیں۔  
۱۔ اسلام اور صحیحیت: مؤلفہ مولانا ثناء اللہ امیر سمری۔

۲ - الہدایت اور اسلام : مؤلفہ مولانا شادنا شاہ امیر تسری۔

۳ - تقابلی ثلاثہ : تورتیت، انجیل، اور قرآن کریم کا تقابلی

۴ - اسلام اور قبروں کے عرس : مؤلفہ، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف

۵ - انوارِ مصابیح بجاوب رکعات تراویح، مؤلفہ، مولانا نذیر احمد رضانی المومنی (ہند)

۶ - فرقہ ناجبہ اور مسائلِ رمضان (مؤلفہ، مولانا محمد ابراہیم میسر سیا لکوٹی)

۷ - ایک مجلس کی تین طلاقی (مجموعہ مقالاتِ علمیہ) یہ کتاب دراصل احمد آباد (بھارت) میں ایک سیمینار میں پڑھے گئے

مقالات کا مجموعہ ہے جس میں دو مقالے الہدایت علماء کے ہیں۔ باقی ۵-۶ مقالے حنفی علماء کے ہیں۔ یہ مجموعہ ہندوستان

میں چھپا تھا۔ اس مجموعے کی خصوصیت یہ تھی کہ ان مقالوں میں حنفی علماء نے بھی اس بات کی تائید کی کہ ایک مجلس کی تین طلاقوں کو ایک

طلاقِ جمعی شمار کیا جائے جس طرح کہ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ، امام ابن القیم وغیرہ اور علمائے الہدایت قائل ہیں۔ یہ مجموعہ مقالات

علمیہ بھارت سے شائع ہوا تھا۔ حضرت مولانا نے جمعیت الہدایت لاہور کی طرف سے نہ صرف اسے پاکستان میں شائع فرمایا بلکہ

اس میں پیر کرم شاہ ازہری حج شریعت اسپلیٹ بیچ کا وہ رسالہ بھی شامل فرمادیا۔ جو پیر صاحب موصوف نے ”دعوتِ فکر و نظر“ کے

عنوان سے شائع فرمایا تھا۔ اس رسالے میں پیر صاحب نے ایک مجلس کی تین طلاقوں کے ایک طلاقِ جمعی ہونے پر مدلل بحث

کی تھی۔ اور احناف کے دلائل کے جوابات بھی دئے تھے۔ اور آخر میں پاکستانی حنفی علماء سے براہِ پیل کی تھی کہ وہ اپنے نقطہ نظر

پر نظر ثانی فرمائیں اور اس بارے میں وہ رائے اختیار کر لیں جو اس رسالے میں پیش کی گئی ہے اور یہ بھی لکھا تھا کہ دلائل کی بنیاد پر

فقہ حنفی سے اختلاف کرنے کی وجہ سے علمائے احناف حنیفیت سے خارج نہیں ہوں گے بلکہ اس کے بعد بھی بدستور وہ حنفی ہی

رہیں گے۔

حضرت مولانا کی ہدایت پر راقم نے پیر کرم شاہ ازہری کے اس رسالے پر نظر ثانی کر کے ایک تو احادیث پر اعراب

لکھائے، دوسرے حوالوں کی مراجعت کی اور تیسرے بعض احادیث اور عربی عبارات کے اردو ترجمے کئے۔ اور اس کی نئی کتابت

کرا کے اس کی تصحیح کی۔ اس کے علاوہ کتاب میں قطعاً کوئی تصرّف نہیں کیا گیا۔ کیونکہ ایسا کرنا علمی دیانت کے منافی ہوتا۔ الحمد للہ

علمی دیانت کے تقاضوں کے مطابق یہ رسالہ شائع کیا گیا ہے۔

اب اس کتاب کے حقوق اشاعت نعمانی کتب خانہ اردو بازار لاہور نے لے لئے ہیں اور وہ اسے شائع کر رہے ہیں۔

## دیگر اداروں کی مطبوعات میں حضرت کی رہنمائی اور مساعی

شیخ الحدیث مولانا محمد یوسف راجو والوی حفظہ اللہ بانی الجامعۃ الکمالیہ راجو وال ہجری عمت

کے نہایت مخلص علماء میں سے ہیں۔ یہ ہمارے مولانا رحمہ اللہ سے خصوصی تعلق اور محبت رکھتے تھے۔ انہوں نے حضرت

کے مشورے سے بعض مسلکی کتابیں اپنے مدرسے کی طرف سے شائع کیں۔ مثلاً

۱۔ الہدیت کے امتیازی مسائل؛ مؤلف، مولانا حافظ محمد عبداللہ محدث روپڑی۔

۲۔ ابراء اهل الحدیث والقرآن مما فی جامع الشواہد من التہمة والبهتان

یہ دوسرا رسالہ مولانا حافظ محمد عبداللہ محدث غازی پوری (متوفی ۱۳۳۷ھ) کا تالیف کردہ ہے۔ جس میں جماعت

الہدیت اور مسلک الہدیت پر اعتراضات کا مدلل جائزہ لیا گیا ہے۔ اس میں ایک تو حضرت مولانا نے محدث غازی پوری کے مختصر سوانح دیئے ہیں۔ اور دوسرے گذارشیں احوال واقعی کے عنوان سے کتاب کا مختصر پس منظر بیان کیا ہے۔

۳۔ الانصاف لرفع الاختلاف، ملقب بہ خاتمہ اختلاف۔

یہ کتاب حضرت مولانا کے اُستاد حضرت مولانا عبدالجبار محدث کھنڈیلوی (متوفی ۱۹۶۲ء) کی تالیف ہے۔ اس میں

الہدیت کے امتیازی مسائل کے بارے میں فقہائے احناف کے تائیدی اقوال نقل کر کے اس امر کو واضح کیا گیا ہے کہ جب احناف

کے غیر متعصب علمائے محققین بھی مسلک الہدیت کی صداقت و حقانیت کو تسلیم کرتے ہیں تو پھر علمائے احناف کا الہدیت

سے اختلاف کئے جانے اور جھگڑا برقرار رکھنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔ اسی لیے کتاب کا نام بھی اہم باہمی یعنی "خاتمہ اختلاف"

ہے۔ اس لحاظ سے یہ کتاب واقعی بڑی مفید اور نہایت اہم ہے۔ یہ کتاب بہت عرصہ قبل ایک مرتبہ شائع ہوئی تھی۔ اور

نایاب تھی۔ ۱۹۷۸ء میں حضرت محدث کھنڈیلوی کے نامور فرزند گرامی حضرت مولانا قاری عبدالخالق صاحب رحماني حفظہ اللہ

(کراچی) کی خواہش اور ان کے وسائل پر یہ کتاب حضرت نے نظر ثانی فرما کر نہایت معیاری کتابت و طباعت کے ساتھ شائع

فرمائی۔ آغاز میں کتاب کی اہمیت پر مختصر دیا چار اور مصنف علامہ کے مختصر حالات و خدمات بھی تحریر فرمائے۔

۴۔ برزخ اور عذاب قبر؛ مؤلف، مولانا محمد سورتی مرحوم۔

منکرین حدیث نے جہاں اور کئی مسلمات اسلامیہ کا انکار کیا ہے، برزخی زندگی اور عذاب قبر کا بھی انکار کیا ہے۔ چنانچہ مشہور

منکر حدیث سلم جیراج پوری اُستاد جامعہ ملیہ دہلی نے جنوری ۱۹۳۴ء میں رسالہ جامعہ میں ایک مضمون بعنوان برزخ از روئے قرآن

لکھا تھا جس میں برزخی زندگی اور عذاب قبر کا انکار کیا گیا تھا۔ اس کے جواب میں جامعہ ملیہ ہی کے ایک اور اُستاد مشہور الہدیت عالم

مولانا محمد سورتی رحمہ اللہ نے ایک مدلل مقالہ سپرد قلم فرمایا تھا جو جون ۱۹۳۴ء کے "معارف" اعظم گڑھ میں چھپا تھا۔ پاکستان

میں بھی جب سرسید و سلم جیراج پوری کے روحانی شاگردوں اور ان کے نقل و بروز کا ظہور ہوا تو یہاں بھی انکار حدیث کے فتنے

نے سراٹھایا۔ اور وہی مسائل زیر بحث لائے گئے۔ جن کی وضاحت علمائے اسلام متعدد مرتبہ کر چکے ہیں۔

چنانچہ اسی ضرورت کے پیش نظر ماہنامہ "معارف" سے لے کر یہ مضمون ۱۹۵۵ء میں کتابی شکل میں شائع کر دیا گیا۔ یہ نہایت

مفید علمی کتاب ہے اگرچہ مولانا عبدالرحمن کیلانی و سن پورہ لاہور کی طرف سے شائع کیا گیا۔ بحیثیت ناشر کے مکتبہ السلام کشمیری بازار اور

المکتبۃ السلفیتہ و دونوں کا نام درج ہے۔ لیکن یہ کتاب بھی دراصل حضرت مولانا مرحوم کی رہنمائی ہی کی وجہ سے چھپی ہے۔



اس کے دیباچے میں بھی کتاب کا پس منظر اور فاضل مصنف کا مختصر تعارف درج کر دیا گیا ہے۔ دیباچہ نگار کا نام تو آخرین "عبد الرحمن کلیلانی" لکھا ہوا ہے۔ لیکن اہل علم و باخبر حضرات جانتے ہیں کہ یہ بھی دراصل حضرت مولانا مہی کے گوہر بریز قلم اور فکر رسا کا نتیجہ ہے۔

برقِ اسلام، جواب رسالہ طلوعِ اسلام: مؤلف، مولانا محمد شرف الدین محدث دہلوی۔ منکرینِ حدیث کے ترجمان "طلوعِ اسلام" دہلی میں حافظ اسلم جیراج پوری کا ایک مضمون "علم حدیث کے عنوان سے شائع ہوا تھا۔ اس کے جواب میں مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی نے ایک مفصل فاضلانہ مقالہ لکھا تھا لیکن ابھی تک شائع نہیں ہو سکا تھا۔ قیامِ پاکستان کے بعد جب "طلوعِ اسلام" بھی کراچی سے شائع ہونا شروع ہوا تو جیراج پوری صاحب کا یہ مضمون دوبارہ اس میں شائع کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے جواب میں محدث دہلوی کا مذکورہ مقالہ "الاعتصام" میں شائع کرنا شروع کر دیا گیا۔ لیکن مقالہ چونکہ طویل تھا۔ "الاعتصام" کے صفحات اس کے متحمل نہیں تھے، اس لئے چند قسطوں کے بعد "الاعتصام" میں یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ تاہم اس کا فائدہ یہ ہوا کہ مقالے کو کتابی شکل میں شائع کرنے کا احساس و خیال پیدا ہو گیا۔ چنانچہ مولانا شرف الدین صاحب کے ایک دوسرے شاگرد مولانا علی محمد سعیدی خانیوال نے اس کو شائع فرما دیا۔

اس کے شروع میں بھی حضرت مولانا کا ایک نہایت فاضلانہ مقدمہ ہے۔ جس میں مختصر طور پر فتنہ انکارِ حدیث کی تاریخ (برصغیر پاک و ہند کی حد تک) کتاب کا پس منظر اور فاضل مصنف کے مختصر حالات بیان کئے گئے ہیں۔ بحیثیت ناشر کے اگرچہ مکتبہ سعیدی خانیوال کا نام ہی درج ہے اور فی الواقع اس کے ناشر بھی وہی تھے۔ تاہم حضرت مولانا کے مقدمے سے ظاہر ہے کہ حضرت کا ایماء بھی اس میں ضرور شامل رہا ہوگا۔

مولانا علی محمد سعیدی خانیوال کے اندر بھی مسلکی کتابوں کی اشاعت کا جذبہ جنون کی حد تک پایا جاتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وسائل کی کمی کے باوجود اور ایک دورِ افتادہ علاقے میں بود و باش رکھنے کے باوصف موصوف مسلکی کتابوں کی اشاعت کا گراں قدر کام کر گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ لے قبول فرمائے۔ مثلاً مولانا بشیر الدین قنوجی کی نہایت فاضلانہ کتاب "برہان العجاب" (فاتحہ خلف الامام کی فرضیت پر ایک محققانہ کتاب) وغیرہ۔ ان کا سب سے بڑا کارنامہ "فتاویٰ علما اہل حدیث" کی ترتیب و تدوین اور اس کی اشاعت ہے۔ اس کی ۱۳، ۱۴ جلدیں وہ چھاپ چکے تھے۔ چند جلدوں کا مواد انہوں نے جمع کر رکھا تھا۔ جنہیں مناسب ترتیب کے بعد شائع کرنا تھا کہ ان کا وقت موعودا گیا اور وہ اپنی محبوبہ کتابوں کا زاوہ راہ لے کر سفرِ آخرت پر روانہ ہو گئے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعہ وجعل سعیدہ مشکوراً۔

مولانا علی محمد سعیدی کا حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف سے دو لحاظ سے خصوصی تعلق تھا۔ ایک تو دونوں مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی کے فیض یافتہ تھے۔ یوں گویا دونوں آپس میں استاذ بھائی تھے، دوسرے، دونوں میں مسلکی کتابوں کی اشاعت کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ تاہم حضرت مولانا کو اس میں جو شہرت اور شخص حاصل تھا۔ وہ محتاج و ضاحت نہیں اس لئے مولانا علی محمد سعیدی مرحوم نے بھی جتنا کام کیا، وہ اگرچہ ان کی اپنی ہمت اور محنت کا نتیجہ تھا۔ لیکن وہ حضرت مولانا کے

مشورے اور راہنمائی کے طالب رہتے تھے۔ اور وہ ہر کتاب کی اشاعت سے پہلے حضرت مولانا سے مشورہ کرنا ضروری سمجھتے تھے۔ اس لحاظ سے یہ کتنا قطعاً خلافتِ واقعہ نہیں ہوگا کہ مولانا سعیدی مرحوم نے جتنا بھی اشاعتی کام کیا ہے، اس میں بھی حضرت مولانا کا ایاء اور مشورہ شامل رہا ہے۔ - جزأهما اللہ احسنہ - الجزء -

رحولِ کرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نماز: مؤلف، حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی مرحوم، گوجرانوالہ۔

یہ کتاب حضرت مولانا سلفی نے اپنی عمر کے آخری دور میں تحریر کرنی شروع کی تھی اور تکمیل سے قبل ہی اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کے کاغذات میں یہ مسودہ ملا، جو حضرت مولانا کو دکھایا گیا تو یہی مشورہ ہوا کہ کتاب اگرچہ مکمل نہیں ہے تاہم جتنی کچھ بھی ہے، وہ مولانا سلفی رحمہ اللہ کی دیگر فاضلانہ تحریرات کی طرح ایک نادر اور گراں قدر ہے، اسے شائع کر دینا چاہیے۔ چنانچہ حضرت مولانا نے اس پر نظر ثانی فرما کر ممکن حد تک اس کو مرتب کر دیا۔ اور اس پر دیباچہ بھی تحریر فرمایا۔ جس میں ساری صورتِ حال کی وضاحت کر دی۔

یہ کتاب حضرت مولانا سلفی کی قائم کردہ "انجمن اسلامیہ سلفیہ" گوجرانوالہ کی طرف سے شائع ہوئی۔ بعد میں اس کا دوسرا ایڈیشن لاہور سے اسلامی پبلسنگ ہاؤس لاہور کی طرف سے شائع ہوا تو اس میں اس کو زونتی کا مظاہرہ کیا گیا کہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کا تحریر کردہ دیباچہ حذف کر دیا گیا۔ درال حالیکہ وہ کتاب کی نوعیت و حقیقت کی وضاحت کے لئے بہت ضروری تھا۔ اسی طرح مولانا سلفی کے مجموعہ "جمیعتِ حدیث" سے بھی حضرت مولانا کا قیمتی دیباچہ حذف کر کے علمی دیانت کا خون کیا گیا ہے۔

www.KitaboSunnat.com

## المکتبۃ الاثریۃ سانگلہ ہل کی مطبوعات

مولانا عبد الشکور اثری خطیب جامع اہل حدیث سانگلہ ہل ضلع شیخوپورہ، جنہوں نے متعدد عربی کتب پاکستان میں شائع کی ہیں۔ ان کو بھی اس راہ پر لگانے اور ان کے اندر اس ذوق کی آبیاری میں مولانا کا بڑا حصہ ہے۔ چنانچہ مکتبہ اثریہ کے زیر اہتمام جتنی کتابیں شائع ہوئیں، ان میں متعدد مولانا کی معاونت اور مشاورت و رہنمائی ہی سے شائع ہوئی ہیں۔ مثلاً

مختصر سنن ابی داؤد للہندزی (عربی)، ثمرات المنجد، خطبات مطاس، خطبات قاضی سلیمان منصور پوری اور مکتوبات السراج الوداج (عربی)، نواب صدیق حسن خان، تحقیق الکلام اور دیگر متعدد عربی کتب  
مسک الحتام شرح بلوغ المرام (فارسی)

## اسلامک پبلسنگ ہاؤس

المکتبۃ السلفیہ کے بالکل متصل ہی مولانا منیر احمد سلفی صاحب نے بھی ایک اشاعتی ادارہ قائم فرمایا ہوا ہے جہ ایک اچھے

باصلاحیت نوجوان ہیں۔ مولانا محمد اسماعیل سلفی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ کچھ عرصہ جماعت اسلامی میں شامل رہے۔ اس سے خروج کے بعد انہوں نے بھی علمی و دینی کتب کی اشاعت کے لئے مذکورہ ادارہ قائم فرمایا اور متعدد منہایت اہم علمی، تحقیقی اور مسکلت کتابیں شائع فرمائی ہیں۔ ان کا بھی اعتراف ہے کہ نشر و اشاعت علم کا یہ جذبہ حضرت مولانا بھوجیانی ہی کی ترغیب اور کوششوں کا ثمرہ ہے۔

## حکیم عبدالمجید صاحب مرحوم وزیر آبادی

حکیم صاحب مرحوم، مولانا محمد اسماعیل صاحب سلفی گوہر انوار کے علم زاد اور برادرِ نسبتی تھے۔ اور خود بھی صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ حضرت مولانا سے خصوصی عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ اس کی وجہ بھی ذوق اور جذبے کی یکسانیت تھی۔ حکیم صاحب بھی بڑا اچھا علمی ذوق رکھتے تھے جس کا منظر مرحوم کا کتب خانہ ہے۔ جو وہ چھوڑ گئے ہیں۔ اسی طرح اشاعت علم کا جذبہ بھی ان کے اندر وافر تھا۔ یہی وجہ ہے نسبتاً ایک پسماندہ اور دور افتادہ علاقے (وزیر آباد) میں رہائش پذیر ہونے کے باوجود پیر بدیع الدین شاہ ارشدی حفظہ اللہ کی کتاب ”تسقید سدید“ بڑے اہتمام سے شائع کی۔ اور اس کا مقدمہ حضرت مولانا مرحوم سے لکھوایا۔ عمر کے آخری دور میں حکیم صاحب کی خواہش تھی کہ نواب صدیق حسن خان کی ”اردو تفسیر“ ترجمان القرآن“ کو جدید زبان میں ڈھال کر شائع کیا جائے۔ یہ کام انہوں نے شروع بھی کر دیا تھا لیکن آغاز میں ہی حکیم صاحب اللہ کو پیارے ہو گئے۔ اب ان کے صاحبزادے ڈاکٹر محمد یوسف صاحب اور جناب حکیم عتیق الرحمن صاحب اس کی تکمیل میں کوشاں ہیں۔ وفقہم اللہ ونصہم اللہ۔

## مکتبہ اسلامیہ سمندری (فیصل آباد)

مولانا محمد داؤد سمندری مرحوم ایک صاحب علم اور باذوق بزرگ تھے۔ حضرت مولانا سے عقیدت و ارادت کا تعلق رکھتے تھے۔ ان کی بعض تصانیف بھی یادگار ہیں۔ مثلاً ”تعارف اہل حدیث“ ”کامیاب طالب علم“ ”آئیے خوش توہی سیکھیں“ ”معلم فارسی“ اور ”چہل حدیث“ وغیرہ۔ علاوہ ازیں حضرت مولانا کی ترغیب و تشریح اور مشورہ سے انہوں نے سمندری (فیصل آباد) سے بعض اہم علمی کتابیں بھی شائع کیں۔ مثلاً

جمع الفوائد من جامع الاصول و مجمع الزوائد - ۲ جلد

جامع الصغیر

جامع المسانید للخواجہ زحی ۲ جلد

تقویۃ الایمان - عربی اور اردو الگ الگ دو کتابیں۔

یہ بات بہت کم لوگوں کے علم میں ہوگی کہ آج سے چند سال قبل جب مولانا وحید الزمان کی تیسیر الباری اردو ترجمہ و شرح صحیح بخاری نایاب تھی۔ تو مولانا محمد داؤد سمندری مرحوم نے ہی اس کی نئے سرے سے کتابت کروائی تھی۔ تاہم وہ بوجہ اسے شائع

نہیں کر سکے۔ اور یہ کتابت ”امجد الیٹمی“ اردو بازار دالوں نے خرید کر شائع کی اور اس کے بعد یہی کتابت مولانا بشیر احمد نعمانی صاحب نے امجد الیٹمی دالوں سے خرید لی اور اب وہ اسے مسلسل شائع کر رہے ہیں۔

امید ہے کہ تیسیر الباری کی نشر و اشاعت کے اجر و ثواب میں مَسَّنَ سَنَّتَہَ حَسَنَہَ کے مصداق مولانا محمد داؤد سمندری مرحوم بھی شریک رہیں گے، وَاللّٰہُ عِنْدَہُ

## مکتبہ ضیاء الحدیث، مصطفیٰ آباد، لاہور

راقم نے بھی حضرت الأستاذ کے دامن تربیت سے وابستہ ہونے کے بعد ایک مکتبہ کی داغ بیل ڈالی تھی، جسے مکتبہ ضیاء الحدیث کا نام دیا گیا تھا۔ اس کے زیر اہتمام ہی کئی کتب شائع ہوئیں۔ مثلاً مولانا وحید الدین خان کی کتاب ”علم جدید کا چیلنج“، ”جلاء الافہام“ کا اردو ترجمہ ”الصلوٰۃ والسلام“ وغیرہ۔ زیادہ کتابیں صرف تبلیغی نقطہ نظر سے شائع کی گئیں۔ مثلاً پروفیسر حافظ عبداللہ صاحب بہاول پوری کی کتابیں ”تعریف اہل سنت“ اور ”مسائل سماع موتی“ مولانا عبدالرحمن کیلانی کی کتاب ”قرآن نامی کے اسباب“، ”عید میلاد کی تاریخی و شرعی حیثیت“، ”قبر پرستی“، ”ایک حقیقت پسندانہ جائزہ“، ”تاریخ اسلام اور اسلامی خلفاء و ملوک کے متعلق غلط فہمیوں کا ازالہ“، ”ماہِ محرم اور موجودہ مسلمان“ وغیرہ۔

## اشاعتی خدمات اور اُس کا متنوع و ہمہ گیری

آپ کی ان مساعی سے یہ بات نکھر کر سامنے آتی ہے کہ آپ کا ذوق بھی بڑا متنوع تھا اور جذبہ بھی وسیع و ہمہ گیری۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آپ نے جو کتا ہیں شائع کیں یا آپ کے مشوروں اور رہنمائی سے دوسرے اداروں نے شائع کیں، ان میں عصر حاضر کے ہر گم تمام فتنوں اور تحریکوں کی تردید ہے یا ان میں ان باطل تحریکوں سے نمٹنے کے لئے صحیح مواد اور رہنمائی ہے۔ مثلاً

پاکستان میں مسیحیت کے پھیلتے ہوئے اثرات محسوس کئے تو آپ نے ”اسلام اور مسیحیت“، ”تقابل ثلاثہ“ اور قاضی سیدمان منصور پوری کا رسالہ ”استقامت“ وغیرہ کتب شائع فرمائیں۔ بلکہ آپ نے اُس دیباچے میں جو راقم کی کتاب ”خلافت و ملوکیت“ کی تاریخی و شرعی حیثیت“ پر تحریر فرمایا تھا، اُس میں مولانا مودودی صاحب پر ایک تنقید یہ بھی کی ہے کہ انہوں نے عیسائیت کی تردید کو اپنا موضوع ہی نہیں بنایا۔

فقہہ انکار حدیث کی تردید کے لئے بھی سخت مضطرب رہتے۔ چنانچہ اس ضمن میں آپ نے مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محد دہلوی کی کتاب ”برق اسلام“، مولانا محمد سورنی کی کتاب ”برزخ اور عذاب قبر“ وغیرہ کتا ہیں شائع کر دائیں۔ بلکہ ایک موقع پر مولانا مودودی مرحوم نے بھی صحیح بخاری کی صحت کو بدعتِ نعیہ بنا کر حضرت مولانا مرحوم نے ہی اس کی تردید میں حضرت مولانا محمد اسماعیل سلغی مرحوم سے وہ مضمون کھلویا

تھا جسے خود حضرت نے مکتبہ سلفیہ سے "جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث" کے نام سے چھاپا تھا۔ "الاغتصام" کے "حجیت حدیث نمبر" میں ایک نہایت نفاذلانہ مقالہ سند احمد کی اہمیت پر تحریر فرمایا تھا جس میں مشکین حدیث کے پھیلائے ہوئے مغالطوں کا مدلل انداز سے ازالہ فرمایا۔ ماہنامہ "رحیق" کے ادنیٰ صفحات (مجموعات) میں اس نکتے کا بطور خاص پوسٹ مارٹر کرتے رہے۔ ایک رسالہ "قربانی کی شرعی حیثیت اور چند غلط فہمیوں کا ازالہ" بھی تحریر فرمایا اور مکتبہ سلفیہ کے زیر اہتمام چھاپا۔ راتوں کتاب "حدیث کی شرعی حیثیت" اور مغالطات و شبہات کا ازالہ" بھی دارالافتاء السنیہ کے زیر اہتمام چھاپی۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی کتاب "تختِ عمر عائشہ" مشکلات الاعداد حدیث "عربی۔ مولانا مسعود احمد بنی السی کی کتاب "تفہیم اسلام" بھی سب سے پہلے مولانا کی کوششوں سے لاہور میں شائع ہوئی تھی اور اس پر حضرت مولانا نے تین صفحہ کا دیباچہ بھی تحریر فرمایا تھا۔ یہ قصہ تب کا ہے جب مولانا مسعود صاحب الہمدیث تھے اور حضرت مولانا سے عقیدت رکھتے تھے۔ اب تو وہ الہمدیث حضرات کو مسلمان ہی نہیں سمجھتے، اسی لئے "تفہیم اسلام" کے نئے ایڈیشن سے حضرت مولانا کا دیباچہ بھی حذف کر دیا ہے اور یوں محسنِ کشتی کا از کتاب کیا ہے۔ **والی اللہ المشتکی۔**

● **ردّ مزنیست میں "محمدیہ پلٹ بک"** مولانا محمد حسین بٹاوی کا مرتب کردہ فتویٰ — مرزا دائرہ اسلام سے خارج ہیں — علمائے اسلام کا متفقہ فتویٰ — اور مولانا محمد جعفر تھانوی کی کتاب "تائید آسمانی" مولانا شاہ شاہ سہری کی تاریخِ نبویہ ● **ردّ شرک و بدعات میں "اکمل البیان"** — "زیارت قبور" — "قرآن خوانی و ایصال ثواب" — "تحفۃ المومنین" — شاہ ولی اللہ ● **کتاب التوحید اور مسائل جاہلیت** — "قبور کے عرس" — "نسیئۃ المسلمین" — "تقویۃ الایمان" — ردّ الانام عن نبی محمدات عائشہ محترمہ الحرام (بدعات محرمہ کی تردید میں اپنا تحریر کردہ عربی رسالہ "البلاغ امین عربی اور اردو شاہ ولی اللہ" الفرقان میں اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطان" از شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ — اقتضاء الطریق المستقیم (عربی) — شاہ اسمعیل شہید کا عربی رسالہ ردّ الاشرک وغیرہ۔

● **تغلیب اور عمل بالحدیث اور اس سے مصلحت کئی اہم مسائل پر نو متعدد کتابیں** (عربی اور اردو دونوں زبانوں میں) خود بنی چھاپیں اور دوسروں بھی چھپائیں۔ اس سلسلے کی آخری کتاب "صراطِ مستقیم اور اختلافِ اُمت" ہے جو مولانا صنیر احمد شاعفت بہاری کی تالیف ہے۔ لیکن مولانا کے ایما و ہدایت پر رقم نے اسے ایڈٹ کیا اور اس میں بہت سے احسانے کئے۔ یہ کتاب الہمدیث ٹرسٹ کراچی نے شائع کی ہے۔ پھر لاہور اور دہلی و بھارت سے نبی شائع ہو گئی ہے۔

● **علوم قرآن پر سب سے اہم کتاب تفسیر احسن التفاسیر کی اشاعت** ہوئی۔ امام ابن تیمیہ کا رسالہ اصولِ تفسیر بھی شائع فرمایا۔ اس کا ترجمہ مولانا عبد الزاق بلخ آبادی نے کیا تھا۔ حضرت مولانا نے اس میں نہایت مفید حواشی کا اضافہ فرمایا۔ نواب صدیق حسن خان کا رسالہ "فصل الخطاب فی فضل الکتاب" (اردو) — شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی "الفوز الکبیر فی اصول التفسیر (عربی)

● حدیث کی خدمت تو آپ کی زندگی کا مشن تھا۔ اس سلسلے میں تعلیقات السلفیۃ علی سنن النسائی کی تالیف و اشاعت کے علاوہ مرعاة المفاتیح جلد اول، تنبیح النواذیہ کی تصحیح و تحقیق اور استدرکات کے ساتھ اشاعت، منقحی الاخبار مترجم اُردو مع عربی متن اور تیسرے الصبی فی ترجمۃ الاربعین من احادیث النبوی، (نواب صدیق حسن خان) جزو القراءۃ، امام بخاری، عربی و اُردو مع عربی متن، اٹلی لابن حزم (اُردو ترجمہ) اول و دوم۔ مولانا عزیز زبیدی حفظہ اللہ سے صحیح بخاری کا عربی حاشیہ تحریر کروایا جس پر نظر ثانی کا کام ہو رہا ہے۔ اتمام النبیمہ فیما یحتاج الیہ المحدث والفقیہ۔ شاہ ولی اللہ (عربی مخطوط کی تحقیق) بتکرات اللائی الدر (عربی) ریسر و سوانح میں، حیات ولی، تذکرہ علمائے خاں پور، حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ، حیات امام احمد بن حنبل۔ حیات امام ابو حنیفہ، سوانح امام شوکانی وغیرہ کتب کی اشاعت کے علاوہ بہت سے اکابر مشاہیر کے مختصر سوانح، جو ان کی نایاب کتابوں کی دوبارہ اشاعت کے موقع پر حضرت مرحوم نے کتاب کے آغاز میں تحریر فرمائے۔ علاوہ ازیں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد اسحاق صاحب سے فقہائے سبعہ کے حالات تحریر کروائے۔ نیز تذکرۃ الحفاظ (حافظ ذہبی) کا اُردو ترجمہ بھی حضرت حافظ صاحب سے کروایا۔ طبقات المدلسین (عربی) تحقیق و تعلق کے ساتھ خود شائع کی۔

● خطبات و مواظب میں امام ابن القیم کی کتاب الوابل الصیّب کا اُردو ترجمہ ”ذکر الہی“ پیارے رسول کی پیاری دعا میں اور اسلامی خطبات (۳ حصے)

● احکام و مسائل میں، نواب صدیق حسن خان کی کئی کتابیں تعلیم الصیام اور تعلیم الزکوٰۃ، مولانا احمد اللہ محدث دہلوی کی کتاب ”احکام و مسائل رمضان“ حج مسنون از مولانا مختار احمد ندوی (بجارت) بید (انسورنس) کی شرعی حیثیت۔ کتاب الصلوٰۃ، ابن القیم (عربی) تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین، المصانح فی رکعات التراويح۔ اُردو، عربی، لسیوٹی۔ نظرف اللاضیٰ بایجب فی القضاء علی القاضی (عربی) از نواب صدیق حسن خان۔

● عربی ادب میں، حماسہ مترجم مع حواشی و حل لغات، سببہ معلقہ۔ آخر الذکر کتاب کے تصاعد کا اُردو ترجمہ اور حل لغات کا کام حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی مرحوم نے کیا تھا۔ جس کو حضرت مولانا نے تصحیح و تہذیب کے بعد چھاپا تھا۔ بعد میں اس کا دوسرا ایڈیشن اسلامی پبلشنگ ہاؤس نے شائع کیا۔

● ردّ رفض و شیخ میں؛ منہاج السنۃ لابن تیمیہ (عربی) امام حنینی اور شمیمت (اُردو) قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین (فارسی) شاہ ولی اللہ۔ افضلیت شیخین، شاہ عبد العزیز محدث دہلوی، اُردو ترجمہ۔ کربلا کی کہانی حضرت ابو جعفر باقر کی زبانی، اُردو ترجمہ، مع تعلیقات و حواشی۔ اور ارقم کے مضامین کا مجموعہ، ”ماہ محرم اور موجودہ مسلمان“ جو دارالافتاء السلفیہ کے زیر اہتمام چھپا ہے۔

## نامہ علمی منصوبے

سنن نسائی کی طرح دیگر صحاح کی کتابوں پر آپ مختصر سلفی حواشی لکھنا یا لکھنا چاہتے تھے، صحیح بخاری پر مولانا عزیز زبیدی

سے حاشیہ لکھوا بھی لیا تھا۔ گو بوجہ وہ ابھی اشاعت پذیر نہیں ہو سکا۔ اُردو ادب پر آپ خود حواشی لکھنا چاہتے تھے۔ لیکن یہ کام ابتدائی مرحلے سے آگے نہیں بڑھ سکا۔ بلوغ المرام پر آپ کا نام حاشیہ ادارہ میں محفوظ ہے۔

امام ابن جبب جعنبلی کے چھوٹے چھوٹے رسائل ہیں، آپ چاہتے تھے کہ یہ سب جمع کر کے ایک مجموعے میں شائع کر دیے جائیں۔ چنانچہ راقم نے کچھ رسائل جمع بھی کئے تھے، جو محفوظ ہیں۔

مولانا سید سلیمان ندوی نے سیرت النبی جلد سوم میں غیر ثابت معجزات نبوی کی جو کچھ تفصیل بیان کی ہے۔ اسے آپ نے ٹیگ مینٹلٹ کی صورت میں گوجرانوالہ جماعت کے ذریعے شائع بھی کروایا تھا۔ مولانا بدر عالم میرٹھی نے ”ترجمان السنہ“ کی جلد چہارم میں ان تمام غیر ثابت معجزات کو غیر عمدہ انداز سے صحیح ثابت کرنے کی جو کوشش کی ہے۔ اس سے حضرت مولانا کو اتفاق نہیں تھا۔ ان کی خواہش تھی کہ کوئی صاحب علم و تحقیق مولانا میرٹھی کے نقطہ نظر کی تردید کرے۔ کیونکہ یہ فکر محدثین کے خلاف اور اجاری قسم کے مؤلفین و مؤرخین کی حمایت میں ہے، جس کا علمی جواب ضروری ہے۔ راقم کو بھی انہوں نے تاکید کی کہ اس کو اپنے ذہن میں رکھنا اور اس کام کو سرانجام دینے کی کوشش کرنا۔

تراجم علمائے اہل حدیث کی ترتیب و اشاعت کی بھی آپ شدید خواہش اور تڑپ رکھتے تھے اور اس سلسلے میں کچھ مواد آپ نے بعض اہل علم سے مرتب بھی کروایا تھا، جو محفوظ ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی منصوبے تھے جن کا ذکر وہ راقم اور دیگر اہل علم سے کرتے رہتے تھے اور کچھ کا علم ان کے کاغذات اور چھوڑے ہوئے مسودات سے ہوتا ہے جس کی ضروری تفصیل آئندہ اوراق میں پیش خدمت ہے۔

## کاغذات و مسودات بعض علمی منصوبوں کا سرخ

قاضی طلا محمد پشاورمی، حضرت میاں سید محمد نذیر حسین محدث دہلوی کے تلامذہ میں سے تھے۔ انہیں عربی شعر و ادب سے خاص لگاؤ تھا، جس کا اندازہ ان کے ان عربی قصائد سے ہوتا ہے جو مختلف کتابوں میں چھپے ہوئے موجود ہیں۔ حضرت مولانا ان جو اہر مشورہ کو بھی جمع کر کے چھپوانا چاہتے تھے۔ چنانچہ ایک طالب علم لیڈر نوجوان رہنما کو، جو حضرت مولانا سے علمی پہنائی کے طالب تھے۔ آپ نے اس کام پر لگایا بھی تھا۔ یہ فاضل نوجوان چند دن لاہریری میں آتے رہے۔ اور چند قصائد جمع بھی کئے۔ لیکن وہ مولانا کی حسب خواہش اس کی تکمیل نہ کر سکے۔ یہ جمع شدہ چند قصائد لاہریری میں محفوظ ہیں۔

معلوم ہوا ہے کہ آزاد کشمیر کے ایک فاضل بزرگ پروفیسر محمد اشرف صاحب گورنمنٹ کالج ایٹک قاضی طلا محمد صاحب پر ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں۔ انہوں نے ان کے سوانح بھی مرتب کئے ہیں اور جتنے قصائد مل سکے ہیں، ان کو بھی جمع کیا ہے۔ یوں حضرت مولانا کی اس خواہش کی تکمیل کا سرو سامان شاید اب ہوتا ہو گیا ہے۔

اہل علم جانتے ہیں کہ آج سے ۸۰، ۸۵ سال قبل ایک حنفی عالم مولانا ظہیر احسن شوق نیموی نے ”آثار السنن“ کے نام

سے احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا۔ جس کے دو حصے شائع ہوئے تھے۔ مقصد تائینت یہ تھا کہ احناف کے مسائل کو احادیث سے ثابت کیا جائے اور پھر اس مجموعے کو حنفی مدارس میں بوبغ المرام اور مشکوٰۃ کی جگہ داخل نصاب کیا جائے تاکہ غالب علم احادیث پڑھ کر حقیقت سے بظن نہ ہوں۔

اس مجموعے میں مولانا نبوی صاحب نے جوش اثبات حقیقت میں صحیح احادیث کو ضعیف اور ضعیف کو صحیح بنانے کی مذموم کوشش کی تھی اور محدثین کے مسئلہ اصول جرح و تعدیل سے بھی انحراف یا تجاہل عارفانہ برتا گیا تھا، جیسا کہ اس قسم کی کوششوں میں اس قسم کی فن کارانہ مہارت و چابکدستی کے بغیر چارہ نہیں ہوتا۔ آخر دن کو رات اور رات کو دن باور کرنا کوئی آسان کام تو نہیں ہے۔ جب تک اس کے لئے غیر معمولی مہارت نہ ہو اور تمام مسئلہ اصول و ضوابط سے فن کارانہ انداز سے انحراف نہ کیا جائے، اس میں تھوڑی بہت کامیابی بھی ممکن نہیں۔ چنانچہ ”آثار السنن“ اسی فن کارانہ مہارت کا ایک نمونہ ہے جس میں حقائق کو بدلنے کی کوشش خوب خوب کی گئی ہے۔

حضرت مولانا عبد الرحمن محدث مبارکپوری رحمہ اللہ شارح ترمذی (صاحب تحفۃ الاحقری) نے ”آثار السنن“ کے پہلے حصے کا جواب ”ابکار المصن“ کے نام سے تحریر فرمایا تھا۔ جس میں حسب اصول محدثین محققانہ انداز سے کتاب مذکور کے مقالات و بیانات کا پردہ چاک کر دیا گیا تھا۔ اور مصنف کے دلائل کے تار و پود بکھیر کر رکھ دیے گئے تھے۔ جزاہ اللہ احسن الجزاء۔ لیکن حضرت محدث مبارکپوری اس کتاب کی تکمیل نہیں فرما سکے اور دوسرے حصے کا جواب لکھنے سے پیشتر ہی آپ دنیا سے رحلت فرما گئے۔ حضرت الامتاز رحمہ اللہ کی خواہش تھی کہ کوئی صاحب علم ”ابکار المصن“ کی طرز پر ”آثار السنن“ کے دوسرے حصے پر بھی عالمانہ و محققانہ نقد کر کے مولانا مبارکپوری کے کام کی تکمیل کر دے۔

راقم کو یاد ہے کہ ایک دو مرتبہ حضرت الامتاز نے بعض فضلاء مدینہ کو اس کام کی نہ صرف تاکید کی بلکہ انہیں ”اعلام اهل الزمن“ (مؤلفہ مولانا عبد الرحمن مبارکپوری) کی فوٹو اسٹیٹ کاپی بھی ہتیا کی، تاکہ اس کے ملاحظہ کے بعد ”آثار السنن“ کا جواب لکھنے کی تحریک اور داعیہ قوی ہو جائے۔ کیوں کہ ”اعلام“ میں مولانا مبارکپوری نے مولانا شوق نبوی کے ان مقالات کی چند مثالیں دی ہیں جن کا ارتکاب انہوں نے ”آثار السنن“ میں کیا ہے۔ کاش فضلاء مدینہ و ریاض میں سے یا کوئی اور صاحب علم و تحقیق دوست اس علمی کام کی تکمیل کر کے مولانا مرحوم کی خواہش کو عملی جامہ پہنا سکیں۔

مولانا محمد حسین بٹالوی، حضرت میاں صاحب محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ یہ ایک ماہوار پرچہ ”اشاعت السنن“ نکالتے تھے۔ بڑے عالم فاضل اور محقق تھے۔ اور اللہ نے لکھنے کا بھی سلیقہ اور ڈھنگ خوب عطا کیا تھا۔ ”رد نیچریت“، ”رد عیائت“، ”رد مرزائیت“ اور ”رد تقلید جاہلہ“ یہ ان کے رسالے کے خاص موضوعات تھے۔ پورا پرچہ ان کے اپنے زور قلم کا نتیجہ ہوتا تھا۔ مذکورہ تمام موضوعات ”اشاعت السنن“ میں بڑے بڑے مفصل عالمانہ و فاضلانہ مقالے ہیں۔ حضرت الامتاز چاہتے تھے کہ ان مقالوں کو بھی موضوع وار کتابی شکل میں شائع کیا جائے۔ ”رد نیچریت“ (یعنی فقہ انکار حدیث) پر لکھے ہوئے دو تین مقالے



حضرت الأستاذ نے اپنے ماہنامہ ”حقیق“ میں شائع بھی کئے لیکن وہ جس طرح ان تمام علمی مقالات کو شائع کرنا چاہتے تھے، وہ ہنوز تشنہ تکمیل ہے۔

اسی طرح وہ مولانا بشالوی صاحب کی سوانح حیات بھی مرتب اور شائع کرنے کے بڑے متمنی تھے۔ کاش اس طرف مولانا بشالوی کے فاضل نواسے پروفیسر محمد اجمل صاحب (اُردو بازار - لاہور) توجہ فرمائیں۔

حضرت مولانا نے اپنے طباعتی کام کے آغاز (۱۹۵۱ء) میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی الفوز الکبیر (عربی) کا ایڈیشن عربی ٹائپ پر چھاپا تھا۔ اس کے آخر میں شاہ ولی اللہ کے خود نوشت سوانح الجزء اللطیف (فارسی) کا خود عربی ترجمہ کر کے شائع کیا تھا۔ حضرت کے کاغذات میں ایک مسودہ ملا ہے جس میں ”الفوز الکبیر“ پر عربی میں حواشی ہیں۔ یہ حواشی مولانا محمد اویس ندوی مرحوم اُستاذ تفسیر دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ (بند) کے تحریر کردہ ہیں۔ دو خط بھی مولانا محمد اویس مرحوم کے ملے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ حواشی انہوں نے حضرت مولانا کو ”الفوز الکبیر“ کے ساتھ شائع کرنے کے لئے بھیجے تھے۔ پتہ نہیں پھر کیا وجہ ہوئی کہ حضرت مولانا اسے ان حواشی کے ساتھ شائع نہیں فرما سکے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حواشی کا اصل مسودہ فاضل حاشیہ نگار مولانا اویس ندوی کو شاید واپس بھیج دیا گیا تھا۔ کیونکہ ہمیں جو مسودہ ملا ہے، وہ مولانا محمد سلیمان انصاری کے ہاتھ سے نقل کیا ہوا ہے۔ اسی طرح ”الفوز الکبیر“ کا مطبوعہ عربی نسخہ بھی ملا ہے، جس پر خود حضرت مولانا کے تحریر کردہ مختصر حواشی ہیں۔ یہ کام تقریباً مکمل ہے۔ مولانا محمد اویس ندوی کے تحریر کردہ حواشی قدرے تفصیلی ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی ایک کتاب ہے: ”تالیف قلب الایمن بذکر فہرس التالیفات“ جس میں شیخ موصوف نے اپنی تالیفات کا تذکرہ فرمایا ہے۔ ”حیات شیخ عبدالحق“ مؤلفہ خلیق احمد نظامی کی تصریح کے مطابق یہ کتاب مطبوعہ ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اب نایاب ہے۔ اس لئے حضرت مولانا نے غالباً اسے بھی اشاعت کے نقطہ نظر سے نقل کروایا تھا۔ کاپی سائز کے ۲ صفحات پر مکمل تحریر ہے۔ بطور محرر اور ناقل مولانا محمد رفیق صاحب آف جلاپور پیر والہ ضلع ملتان کا نام لکھا ہوا ہے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مکرر آراء کتاب ”ازالۃ الخفاء فی خلافت الخلفاء“ میں ایک رسالہ ”تصوّت و سلوک سیدنا عمرؓ“ ہے۔ اس کی تفصیلیں ہیں۔ اس کی ۵۵ فصلوں کا اردو ترجمہ مولانا محمد سلیمان کیلانی مرحوم کے قلم سے کیا ہوا ملا ہے۔ ممکن ہے حضرت مولانا اسے بھی شائع کرنا چاہتے ہوں، ورنہ ان کے پاس اس مسودے کی موجودگی کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔

ایک کاپی میں مولانا محمد سلیمان انصاری کے ہاتھ سے تحریر کردہ دو چیزیں ہیں۔ ایک کے شروع میں عنوان لکھا ہے — ملفوظات حضرت عبداللہ غزنوی رحمۃ اللہ علیہ ومصطلحات صرفیہ تحفہ صادقہ“ — یہ غالباً کسی قلمی نسخے سے نقل کئے گئے ہیں۔ اس پر حضرت مولانا نے نظر ثانی بھی کی ہوئی ہے۔ کیوں کہ کئی مقامات پر حضرت کے قلم سے الفاظ کی تصحیح ہوئی

ہوئی ہے۔

اس کاپی میں ہاتھ سے نقل شدہ دوسری چیز نو مزائیت میں ایک رسالہ ہے۔ الفتح الربانی فی الرد علی القادیانی —

اس کے پہلے صفحے پر حضرت مولانا کے قلم سے لکھا ہوا ہے۔

” از تصانیف :- عالم باعمل، محدث اکل مولانا و شیخنا شیخ حسین بن محسن النصارى میمانی، رحمة اللہ تعالیٰ۔

۱۳۱۱ھ مطبع انصاری دہلی میں طبع ہوا صفحات ۲۰، تقیظ ۲۶ × ۲۰۔“

معلوم ہوتا ہے کہ ٹائٹل سے یہ ساری عبارت نقل کی گئی ہے۔ ایک صفحے پر عربی عبارت ہے۔ اور دوسرے صفحے پر اس کا اردو ترجمہ۔ پورا رسالہ اس طرح عربی اور اردو دونوں زبانوں میں ہے۔ پتہ نہیں یہ رسالہ طبع ہی اس طرح مترجم عربی شائع ہوا ہے یا مطبوع صرف عربی میں ہے۔ حضرت مولانا نے کسی سے اردو ترجمہ کرایا ہے؟ واللہ اعلم بالصواب۔

ایک کاپی میں تین چیزیں ہیں۔ ایک مولانا شمس الحق ڈیازوی صاحب عون المعبود کا اجازہ ہے جو انہوں نے احمد پور شرقیہ (بہاول پور) کے مولانا محمد عبدالعزیز کو لکھ کر دیا تھا۔ اسے حافظ عبدالرحمن گوٹروی صاحب نے حضرت مولانا کے حکم سے نقل فرمایا ہے لیکن جگہ جگہ حضرت مولانا کو مولانا محمد عبدالعزیز صاحب کے ورثاء سے یہ تلمی اجازہ ملا ہوا اور حضرت نے اسے نقل کروا لیا ہو۔ دوسرا، مولانا محمد ہاشم ٹھٹھی سندھی کا ایک عربی رسالہ ”حلاوة الفہم بذکر جوامع الکلم“ ہے۔ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ۱۱۶، ایسی احادیث جمع کی گئی ہیں جو مختصر مگر جامع ہیں۔ یہ بھی حافظ عبدالرحمن گوٹروی کا نقل کردہ ہے۔ تیسرا رسالہ متواتر احادیث پر مشتمل ہے۔ ”الازہار المنتشرة في الاخبار المتواترة“ اس میں ۱۱۴ احادیث کی اسنادی تحقیق کی گئی ہے۔ یہ مولانا محمد سلیمان انصاری کے ہاتھ کا نقل کردہ ہے۔

حافظ جلال الدین سیوطی کا مختصر رسالہ۔ ”فصل الوعاء في احاديث رفع اليدين في الدعاء“ جو تقسیم ہند سے بہت قبل کسی کتاب کے آؤر میں مطبع فاروقی دہلی سے شائع ہوا تھا۔ حضرت مولانا کی خواہش تھی کہ اسے تحقیق و تخریج کے ساتھ شائع کیا جائے چنانچہ آپ نے یہ رسالہ کاپی میں نقل کروا کے حافظ عبدالحمید ازہر صاحب فاضل مدینہ یونیورسٹی کو دیا۔ چنانچہ حافظ ازہر صاحب نے اس کی تخریج و تحقیق کر کے حضرت مولانا کو واپس دے دیا۔ یہ رسالہ مع تخریج و تحقیق موجود ہے۔ لیکن اب اس کی ضرورت ہی نہیں رہی ہے کیونکہ یہ عالم عرب میں جدید ذوق کے مطابق تحقیق و تخریج کے ساتھ شائع ہو گیا ہے۔

ایک کاپی میں علامہ احمد حمزہ مصری کے ایک مقالے کا اردو ترجمہ بعنوان

حدوث و شیوع مذاہب اربعہ پر ایک تاریخی نظر (مقالہ)

ہے جو حضرت نے لکھو کے (فیروز پور) کے مدرسے میں جب استاذ تھے، اس وقت کیا تھا۔ کیوں کہ اس ترجمہ کے آغاز میں لکھا ہے۔

از: اتھارہ الیٹب محمد عطاء اللہ حنیف مجوبیانی مدرس مرکز الاسلام ضلع فیروز پور پنجاب

لیکن یہ ترجمہ نامکمل ہے، اس میں حنفی اور مالکی مذاہب کے حدوث و شیوع کے اسباب تک ہی گفتگو آسکی ہے۔ پھر

آخر میں ”باقی“ لکھا ہے۔ اس کا صاف مطلب ہے کہ حضرت ترجمہ کے اس کام کو مکمل نہ کر سکے۔

اس کاپی میں ایک دوسری چیز ہے۔

مخطوطات شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمہ اللہ تعالیٰ -  
جمع کردہ

فقیر ابو الطیب محمد عطاء اللہ حنیف پریمی - عطا اللہ عنہ -

ایک مسودہ، شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے فتاویٰ الحمویۃ الکبریٰ کے اردو ترجمہ کا ہے۔ فل سیکپ سائز کے ۵۰ صفحات ہیں۔ ترجمہ مولانا ابوبکر صدیق سلفی خطیب مسجد نجمہ کا کیا ہوا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اشاعت کے لئے حضرت مولانا نے یہ ترجمہ کرایا تھا لیکن اشاعت کی نوبت نہیں آسکی۔

ایک کاپی میں فتح الباری اور امام ابن تیمیہ و ابن قیم کی کتابوں سے مفید علمی اقتباسات اور محدث عصر حضرت حافظ محمد صاحب گونابوی کے افادات متعلقہ مباحث ایمان اور تقییت صحیح احادیث صحیحین درج ہیں۔ جن پر ۱۳۶۴ھ کی تاریخ اور مدرسہ دارالحدیث النذیریہ فیروز پور شہر درج ہے۔

ایک کاپی میں ابن الجوزی کی "صید الخاطر" کے اقتباسات، نواب صدیق حسن خان کی مختلف کتابوں سے مفید معلومات، قاضی ثناء اللہ پانی پتی کی کتاب "السیف المسلول" کا تعارف اور اس کے ضروری مباحث و مندرجات درج ہیں۔ اسی کاپی میں حضرت مولانا عبد الجبار محدث کنڈیلوی کی ترقی عنہا ز و جہا کی عدت کے بارے میں ایک عربی تحریر ہے۔ جو صاحب بذل المجهود کے تعاقب میں لکھی ہوئی ہے۔ اسی کاپی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۱۳۶۰ھ میں آپ نے مشکوٰۃ کا عربی حاشیہ لکھنے کا ارادہ فرمایا تھا، کیوں کہ اس کاپی میں اس کا آغاز ملتا ہے۔ چنانچہ حمد و صلوة کے بعد حضرت الاستاذ نے لکھا ہے۔

وبعد فهذا تعلیق و جیز و کلام لطیف علی احادیث المشکوٰۃ - سمیتہ بانفاضة البرکات من انوار المشکوٰۃ - والله تعالیٰ هو اطلب اسئل ان یوفقنی لاتمامہ وان یرزقہ حسن القبول ویجعلہ خالصا لوجهہ الکریم، اللہ قریب مجیب -

اس صفحے پر سن آغاز بھی تحریر ہے۔ ۳ رمضان المبارک ۱۳۶۰ھ فی استواء النهار بعد الزوال -

ایک کاپی میں ایک مخطوطے سے، جس میں حضرت مجدد الف ثانی کے چھ رسائل ہیں، حضرت مجدد کا ایک رسالہ رسالت و نبوت کے موضوع پر نقل کرایا ہوا ہے۔ اس کے شروع میں حضرت الاستاذ نے حسب ذیل ملاحظہ (نوٹ) تحریر فرمایا ہے۔  
"حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد بن عبد الاحد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ رسالہ ایک مجموعہ مخطوطے سے منقول ہے، جو مجدد صاحب کی چھ تصانیف پر مشتمل ہے۔"

۱ - مکتوبات ہر سہ دفتر تاریخ کتابت ۱۲۲۲ھ

۲ - رسالہ مبدأ و معاد " " " "

۳ - درعربی

۴ - معارف لدنیہ دلفاری

۵ - شرح رباعیات شیخ محمد باقی غیر مطبوعہ

۶ - رسالہ مشتمل بریکاشفات و اسناد حدیث وغیرہ

اس مخطوطے میں مکتوبات کی جلد اول کے آخر میں یہ عبارت درج ہے -

” تمام یافت بون اللہ سبحانہ و تعالیٰ جلد اول مکتوبات . . . . حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ بخط اضعف عباد اللہ تعالیٰ و تقدس، محمد غفور بن محمد رحمہم غفر اللہ لہما و لوالدیہ و لاستاذہ و لجميع المؤمنین و المؤمنات فی بلدة فاخرة بخارا حفظہ اللہ تعالیٰ عن الآفات یوم الاثنین من شهر الشوال ۱۲۲۱ھ“

واضح رہے کہ رسالہ عدد دو سطر کم ۳۱ صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر صفحے کی ۲۳ سطریں ہیں۔  $\frac{1}{2} \times 11 \times \frac{1}{2}$  اور اس رسالہ پر نام کوئی مرقوم نہیں۔ ” انتہی ما کتب الاستاذ الشیخ حنیف رحمہ اللہ - کاپی پر نقل کرنے والے کا نام عبد الغفور سیالکوٹی تحریر ہے -

اسی کاپی میں ایک دوسرا مختصر رسالہ شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے ایک شاگرد کا نقل کیا ہوا ہے۔ جس کا موضوع ہے - شانہ کے بعد عراق کی طرف چند قدم چلنا، ناجائز اور حرام ہے۔ کیونکہ یہ عبادت لغیر اللہ ہے۔ یہ رسالہ فارسی میں ہے۔ اسے مولانا حافظ عبد السلام بھٹومی صاحب نے حضرت الاستاذ کے حکم سے نقل کیا تھا۔ چنانچہ مولانا بھٹومی صاحب نے لکھا ہے -

هذه رسالة وجيزة في منع ضرب الاقدام نحو العراق. من تصنيفات زبدة اصحاب الشريعة قدوة ارباب الطريقة مقبول حضرت الله الصمد مولانا عبد الاحد الحامد الطالبی تلمیذ شیخ عبد الحق محدث دہلوی علیہما الرحمة .

راقم عبد السلام بھٹومی علی عنہ - ۲۵ شوال ۱۳۸۲ھ

ایک کاپی میں ”العقيدة الصحيحة“ کے نام سے ایک مختصر عربی رسالہ ہے جو شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تحریر کردہ ہے۔ اسے کاپی پر مولانا ابوبکر صدیق سلفی نے نقل کیا ہے۔ اسے کہاں سے نقل کیا ہے۔ اس کی وضاحت نہیں ہے۔ اس لیے نہیں کہا جاسکتا ہے کہ یہ مطبوعہ ہے یا غیر مطبوعہ۔ تاہم ابتداء میں حضرت مولانا کی تعلیقات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت تصحیح و تعلیقات کے ساتھ اُسے شائع فرمانا چاہتے تھے لیکن وہ تعلیقات کی تکمیل نہیں فرما سکے۔

اسی کاپی میں شاہ اسمعیل شہید کا عربی رسالہ ”تنویر العینین فی اثبات رفع الیدين“ نقل کر دیا ہوا ہے اور ابتدائی چند صفحات حضرت مولانا کے ہاتھ سے اردو ترجمہ شدہ ہیں۔ اس ترجمے کی بھی تکمیل حضرت نہیں فرما سکے۔ البتہ مولانا محمد سلیمان انصاری سے اردو ترجمہ کرا کے عربی متن کے ساتھ اُسے شائع فرمایا تھا۔

ایک کاپی میں حضرت پیر سید بدیع الدین شاہ راشدی حفظہ اللہ کی امام بخاری کی کتاب ”جزء القراءۃ خلف الامام“ پر مختصر تعلیقات ہیں، جن میں روایات کی سند و صحت پر بالعموم گفتگو ہے۔ حضرت نے چونکہ یہ کتاب مولانا فیض الرحمن ثوری کی تعلیقات کے ساتھ پہلے شائع فرمائی تھی۔ ممکن ہے اس میں اسناد کا حصہ کچھ تشذیب رہا ہو، جسے پیر صاحب حفظہ اللہ نے اپنی تعلیقات کے ذریعے سے مکمل کر دیا ہے۔ جزاء اللہ احسن الجزاء۔

## شرح نخبۃ الفکر

”شرح نخبۃ الفکر“ مطبوعہ ۱۳۰۶ھ بھوپال کا ایک نسخہ ملا ہے صفحات ۱۶۰ ہیں۔

اس کے ناشر نے آخر میں لکھا ہے کہ بلاد ہند میں شرح نخبۃ الفکر کی اگرچہ عام اشاعت ہو رہی ہے۔ لیکن وہ اغلاط سے پُر ہیں۔ مجھے اس کا ایک نسخہ ملا ہے، جو شیخ علماء العرب والعجم ابوداؤد شیخ حسین الانصاری الیہامانی نزیل بھوپال کے پاس ہے۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس پر مؤلف (یعنی حافظ ابن حجر) کے دستخط ہیں۔ اس نسخے کو سامنے رکھ کر تصحیح کی گئی ہے۔ دوسری خوبی اس کی یہ ہے کہ مولانا ابوالحسن سندھی کی قلمی شرح بھجوتہ النظر علی شرح نخبۃ الفکر اس کے ناشر کو ملی تھی۔ وہ اس کے حاشیے پر مطبوع ہے۔ علاوہ ازیں اس پر متعدد علمائے بھوپال سے حاصل کردہ ان کی تصدیقات درج ہیں۔ جن میں شیخ حسین انصاری میرنہرست ہیں۔ اس لحاظ سے شرح نخبۃ کا یہ نسخہ فی الواقع نہایت نادر اور بغایت مفید معلوم ہوتا ہے۔

حضرت مولانا کا مطالعہ اصول حدیث پر بھی بڑا وسیع اور گہرا تھا، علاوہ ازیں تدریسی تجربہ بھی رکھتے تھے۔ اور فہم کتاب کی راہ میں استاد اور شاگردوں کو جو مشکلات پیش آتی ہیں، ان سے براہ راست آگاہی رکھتے تھے۔ ان دجومات کے پیش نظر معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا کے نزدیک یہ نسخہ خاص اہمیت و افادیت کا حامل تھا اور وہ اسے شائع کرنا چاہتے تھے۔ چنانچہ حضرت نے اس نسخے کی تصحیح اور حسب ضرورت مزید تعلیقات کا کام بھی شروع کیا تھا جو ۵۰ صفحات تک پہنچا تھا۔ بلکہ ساتھ ساتھ اس کی کتابت بھی شروع کرادی تھی۔ ۲۴ صفحات اس کے کتابت شدہ بھی ملے ہیں۔ بہر حال یہ بھی ایک اہم کام تھا جس کا آغاز قرآپ نے فرمایا تھا لیکن تکمیل نہیں فرما سکے۔

## ”الاہتداء فی الاکتفاء بتفسیر الاستواء“ ایک مخطوطہ

اوائل عمر یعنی عہد شباب میں غالباً تحصیل علوم کے فوراً بعد حضرت الاستاذ نے مسئلہ صفات پر تذکرہ الصدر عنوان سے ایک کتاب بھی تحریر فرمائی تھی۔ یہ کتاب ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔ اس کا قارئ ہمارے محترم شیخ حافظ عبدالمنان صاحب حفظہ اللہ استاذ حدیث جامعہ محمدیہ گوجرانوالہ نے ایک مضمون میں کرایا ہے۔ جس میں پوری کتاب کی تخیص آگئی ہے اس لیے ہم یہاں صرف اس کے ذکر پر ہی اکتفاء کرتے ہیں۔

الظفر المبين في ردّ مغالطات المقلّدين، جس کی بابت گذر چکا ہے کہ حضرت الاستاذ کی مساعی سے یہ کتاب شائع ہوئی تھی۔ اس کی اشاعت کے بعد دیوبندی علماء کی لکھی ہوئی کتاب ”فتح المبين في كشف مکائد غیر المقلّدين دیوبندی حضرات نے شائع کر دی تو حضرت کو خیال آیا کہ اس فتح المبين، کا جو مدلل جواب الحمدیث کی طرف سے لکھا ہوا اور طبع شدہ موجود ہے، اسے شائع کیا جائے۔ تاہم یہ کتاب حضرت الاستاذ کے پاس نہیں تھی لیکن ان کے علم میں تھا کہ اس کا ایک نسخہ حافظ عبدالمنان صاحب محدث وزیر آبادی کی لائبریری وزیر آبادی میں موجود ہے۔ چنانچہ راقم حضرت کے حسب ارشاد وزیر آباد سے اس کتاب کا نسخہ لایا اور فوٹو کر کے اصل کتاب واپس کر دی۔

یہ کتاب کافی ضخیم ہے۔ بڑے سائز کے ۰۸ صفحے ہیں۔ زیادہ ضخامت ہی کی وجہ سے شدید خواہش کے باوجود اس کی طباعت عمل میں نہیں آسکی۔ اس کا نام ہے۔

الکلام المتین فی اظہار تلبیسات المقلّدين -

مصنف مرحوم کا نام ہے۔ مولانا ابوالحسن سیالکوٹی۔

ایک اس کا مختصر جواب بھی ہے جو مصنف مذکورہ ہی کے قلم سے ہے۔ اس کا نام ہے۔

”خلاصۃ البراہین فی ردّ الفتح المبين“

یہ بڑے سائز کے ۷۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

قاری عبدالرحمن پانی پتی متونی ۱۳۱۲ھ (معاہر حضرت میاں نذیر حسین محدث دہلوی) کی ایک کتاب ہے ”کشف الحجاب“

اس میں قاری صاحب موصوف نے جماعت الحمدیث اور حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر لے سروپا الزامات عائد کئے ہیں اور مسلک الحمدیث کو بڑا مسخ کر کے پیش کیا ہے۔ اس کے جواب میں انہی ایام میں مولانا محمد سعید بنارسی مرحوم نے ایک نہایت مدلل کتاب شائع فرمائی تھی، کتاب کا نام تھا۔

هدایۃ المرتاب برّد ما فی ”کشف الحجاب“

یہ بڑے سائز کے ۱۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ چند سال ہوئے کہ کراچی سے بعض حضرات نے ”کشف الحجاب“ دوبارہ شائع

کی تھی، حالانکہ اس کی اشاعت کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس کی اشاعت کے بعد حضرت مولانا کا خیال تھا کہ اب ”هدایۃ المرتاب“ بھی شائع ہونی چاہیے۔ چنانچہ راقم نے حسب ارشاد اس پر نظر ثانی بھی کی۔ لیکن افسوس کہ حضرت کی یہ خواہش بھی مکمل نہیں ہوئی اور نظر ثانی شدہ نسخہ ابھی تک یوں ہی پڑا ہے۔ اللہ تعالیٰ ادارہ کو توفیق دے کہ مذکورہ تمام ناقص کاموں کی تکمیل کر سکے۔

## جماعت میں علمی رُوح کی بیداری

حضرت الاستاذ کی ان تصنیفی مساعی اور اشاعتی خدمات کے نتیجے میں جہاں بہت سی کتابیں چھپ کر منظر عام پر آئیں۔ وہاں

ایک اور بڑا فائدہ یہ ہوا کہ جماعت کے اہل علم میں تصنیف و تالیف کا ذوق بھی عام ہوا اور اشاعت کتب کا جذبہ بھی بیدار۔ چنانچہ اس ایک چراغ سے کتنے ہی چراغ روشن ہوئے۔ متعدد مکتبے قائم ہوئے۔ اور حضرت مولانا کے مشورے سے انہوں نے بھی متعدد اہم اور نایاب کتابیں شائع کیں۔ (جیسا کہ تفصیل گز چکی ہے) کئی موضوعات پر مفید کتابیں اور مقالے لکھے گئے۔ اور کئی حضرات نے احادیث کی کتابوں کے حواشی بھی تحریر فرمائے۔ جو حضرت مولانا کے بطورِ خاص ہر وقت پیش نظر رہے۔ چنانچہ سنن ابن ماجہ کے عربی حواشی مولانا محمد علی جانا جانا حفظہ اللہ شیخ الحدیث جامعہ ابراہیمیہ سیالکوٹ تحریر فرمائے ہیں۔ مؤطا امام مالک کے عربی حواشی مولانا محمد رفیق اثری حفظہ اللہ اُستاد دارالحدیث محمدیہ جلالپور پیر والا (ملتان) نے تحریر فرمائے ہیں جو زیرِ طبع ہیں معلوم ہوا ہے کہ موصوف اب مشکوٰۃ کے عربی حواشی پر کام کر رہے ہیں، وفقہ اللہ للتکمیل۔

اسی طرح مولانا صغیر احمد شافعی (حال مکتہ المکرّمہ) کے خصوصی تعاون اور ایماء سے حضرت مولانا نے حضرت مولانا عزیز زبیدی صاحب حفظہ اللہ سے صحیح بخاری کا عربی حاشیہ لکھوایا۔ جس پر بعض اہل علم نظر ثانی کر رہے ہیں۔ اس کے بعد انشاء اللہ اس کی اشاعت عمل میں آئے گی۔

یہ تمام اصحاب مکتبہ، اصحاب علم اور اہل قلم تسلیم کرتے ہیں کہ اس کوپے کے نشیب و فراز سے ہمیں جتنی بھی آگاہی ہوئی ہے، وہ حضرت مولانا ہی کی بدولت ہوئی ہے اور علم و مسک کی قلمی و تصنیفی خدمت کی جتنی بھی توفیق ارزانی ہوئی، وہ مولانا ہی کی تحریک اور ان کی علمی رہنمائی ہی کا نتیجہ ہے۔ گویا سہا

بہار جو دنیا میں آئی ہوئی ہے یہ سب پودا انہی کی لگائی ہوئی ہے

## اہل علم کے لئے ان کے ذوق کی کتابوں کی خریداری رہنمائی

جماعت کے تمام اہل علم سے چونکہ آپ کا رابطہ تھا بلکہ آپ مرجع علماء تھے، اس بناء پر ہر صاحب علم کی استعداد و قابلیت سے ذاتی واقفیت ہوتی تھی۔ اس لیے آپ کی نظر سے جو بھی مفید کتاب گزرتی یا آپ کے علم میں آتی کہ فلاں جگہ موجود ہے تو آپ خصوصی مناسبت کے موافق اہل علم و تحقیق کو اس سے باخبر کرتے کہ تمہارے مطلب کی کتاب فلاں جگہ موجود ہے۔ بعض دفعہ خود خرید کر بھی رکھ لیتے۔ اور ملاقات کے وقت اس کو آگاہ کرتے کہ تمہارے لئے تمہارے ذوق، یا ضرورت کی کتاب ملی تھی۔ خرید کر رکھی تھی۔ اور اس کی خدمت میں پیش کر دیتے جتنی کہ مالی استطاعت نہ رکھنے والوں کو مفت دے دیتے۔ راقم جب تہذیب الاسلام میں زیرِ تعلیم تھا تو اُس وقت کئی کتابیں حضرت کے مشورے سے خریدیں۔ انہی دنوں ”الہدایت“ امیرسر کی مکمل فائل صرف ۲۰۰ روپے میں مل رہی تھی۔ حضرت مولانا نے راقم کو لینے کے لئے آمادہ کیا لیکن راقم نے خاص توجہ نہیں دی۔ جس پر اب بہت افسوس ہوتا ہے۔ بالآخر وہ فائلیں میاں عبدالمجید صاحب مصری شاہ مرکزی ناظم مالیات کو آپ نے لے کر دے دیں۔ جو ان کے ہاں محفوظ ہیں۔

## اہل علم و تحقیق کی مفید گزارشات کے چھپوانے کا جذبہ

اسی طرح ان کا ایک ذوق یہ تھا کہ کوئی ایسا مفید مضمون جو کسی رسالے میں چھپتا، جو دینی، علمی یا مسلکی لحاظ سے اہمیت کا حامل ہوتا تو اس کی اشاعت کے لئے بھی بے قرار ہو جاتے اور اُسے کسی نہ کسی طرح چھپوانے کا بندوبست فرماتے۔ چنانچہ تقسیم ملک سے قبل ۱۹۴۳ء میں ماہنامہ ”معارف“ اعظم لکھنؤ میں جب مولانا عبید اللہ سندھی کے جواب میں مولانا مسعود عالم ندوی کا مکرہ آراء مقالہ بالاقساط شائع ہوا جس میں مولانا سندھی کے اُن مغالطات کا پرزہ چاک اور مسخ حقائق کی اُس مذموم کوشش کو بے نقاب کیا گیا جو تحریک جہاد، بالخصوص علمائے اہلحدیث اور مجاہدین صادق پور کے سلسلے میں کی گئی تھی۔ تو مولانا مرحوم ان دنوں فیروز پور شہر میں مقیم تھے، وہیں سے انہوں نے مولانا مسعود عالم ندوی سے پٹنہ رابطہ قائم کیا۔ اور اس کی اشاعت پر زور دیا۔ اور حکیم محمد عبداللہ آف جہانیاں سے اس کے لئے دو صد روپے لے کر انہیں روانہ کئے۔ مولانا ندوی نے یہ کتاب پٹنہ سے شائع کی اور دیباچہ میں حضرت مولانا مرحوم کے تعاون کا ذکر اور اس کا شکریہ ادا کیا ہے۔

آج کل یہ کتاب بھی نایاب تھی، چنانچہ حضرت مرحوم نے راقم کو حکم دیا کہ وہ اسے دوبارہ ایڈٹ کرے اور نئی عنوانات اور بعض ضروری خلاء کو پُر کرے۔ چنانچہ راقم نے حضرت کے حسب ارشاد یہ کام کیا اور یوں اس کا دوسرا ایڈیشن۔ نقش اول سے بہتر صورت میں۔ مولانا کے قائم کردہ ادارہ دارالالتحویۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام شائع ہوا ہے۔

”تنقیح الرواۃ“ کے آخری دو حصے (غیر مجموعہ) چھپوانے میں بھی حضرت مرحوم کا یہی جذبہ کارفرما تھا۔ اور اس کے لئے انہیں جتنی محنت اور کاوش کرنی پڑی ہے۔ وہ بے لوثی اور اخلاص کے بغیر ممکن ہی نہیں۔ ان کی مخلصانہ کاوش اور لگن کا ہی نتیجہ ہے کہ یہ اہم علمی کتاب چھپ کر محفوظ ہو گئی۔ ورنہ شاید چند سالوں کے بعد اس کا سارا مسودہ ہی کیڑوں کی نذر ہو جاتا۔

اس کی کچھ تفصیل صدیق محرم مولانا ارشاد الحق اثری حفظہ اللہ نے بھی اپنے مضمون میں بیان کی ہے، اس لئے ان تفصیلات سے گریز کیا جا رہا ہے جو اثری صاحب کے مضمون میں آگئی ہیں۔ اسی طرح حضرت الاستاذ المعترم شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب حفظہ اللہ سے متعدد علمی کام حضرت مولانا مرحوم نے کروائے، جن کی تفصیل خود حضرت حافظ صاحب بوضوح نے اپنے مضمون میں بیان کر دی ہے، یہ بھی حضرت مولانا مرحوم کی خدمات کا ایک نمایاں پہلو ہے۔

## ”مرکزی جمعیت اہلحدیث“ کے قیام و ترقی میں حصہ اور اُس سے نھوصی تعلق

قیام پاکستان کے بعد جماعتی تنظیم ”مرکزی جمعیت اہلحدیث“ کے قیام اور اُس کی ترقی میں جو اکابر نے نمایاں ہمتاؤں اور زیادہ سرگرم عمل رہے، ان میں حضرت مولانا سیّد محمد داؤد غزنوی اور حضرت مولانا محمد اسماعیل سلمی کے بعد حضرت مولانا محمد عطاء اللہ ضعیف کا نام ہی سرفہرست آتا ہے۔ بالخصوص اس کے علمی و تعلیمی منصوبوں میں تو آپ کا حصہ بہت زیادہ ہے۔



جامعہ سلفیہ کے ابتدائی اساتذہ میں بھی آپ کا نام شامل ہے اور اس کے نصاب کی ترتیب میں بھی آپ کا حصہ ہے۔ علاوہ انہیں اس کے شعبہ اشاعت میں ادارہ اشاعت السنۃ کا قیام بھی آپ کی مساعی کا مہیون منت ہے جس نے بعض کتابیں بھی آپ کے مشورے سے شائع کیں۔ مثلاً مشکلات الاحادیث و بیاناھا (عبداللہ القصیم النجدی کی عربی تالیف) کا اردو ترجمہ ”بیئناات“ جس میں متعدد احادیث میں وارد اعتراضات و اشکالات کا معقول جواب دیا گیا ہے۔ شاہ اسماعیل شہید کا رسالہ ”تویر العینین“ اور ”تصویب الایمان“ وغیرہ۔

حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفیؒ، جو جمعیت کے ناظم اعلیٰ اور پھر امیر رہے۔ حضرت مولانا سے خصوصی تعلق رکھتے تھے، وہ جماعت کے تنظیمی معاملات اور علمی و تعلیمی منصوبوں میں حضرت مولانا کی رائے کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔ اسی بناء پر وہ ہر اہم مسئلے پر ان سے مشاورت کا اہتمام کرتے۔

حاجی محمد سحاق حنیف مرحوم بھی مرکزی جمعیت اہل حدیث کے بنیادی ارکان میں سے تھے اور اپنی نہم و بصیرت کی وجہ سے نہایت ممتاز مقام کے حامل سمجھے جاتے تھے۔ حاجی صاحب مرحوم بھی حضرت مولانا کے علم و فضل اور تدبیر و دور اندیشی کے بڑے قائل تھے۔ اس لئے جماعتی معاملات میں وہ بھی حضرت سے مشورہ کرنا ضروری سمجھتے تھے۔

حضرت مولانا نے ابتداء ہی سے ”الاعتصام“ بھی مرکزی جمعیت اہل حدیث کی ماتحتی میں دے دیا تھا جو اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حضرت مولانا کو مرکزی جمعیت اہل حدیث کی تنظیم و ترقی سے بڑی دلچسپی تھی اور اس کے لئے وہ کسی بھی ممکن تعاون سے دریغ نہیں فرماتے تھے۔

اسی دلچسپی اور تعاون کا مظہر وہ مجران ہے جو ۱۹۶۹ء میں ”الاعتصام“ کے سلسلے میں پیدا ہوا، جس کی ضروری تفصیل پہلے گزر چکی ہے۔ اگر حضرت کو مرکزی جمعیت کی بہتری مطلوب نہ ہوتی تو وہ الاعتصام کے معیار کے بارے میں اتنی حساسیت یا تفکر کا اظہار نہ فرماتے۔ جو اس وقت انہوں نے فرمایا اور بالآخر انہیں یہ اقدام کرنا پڑا کہ ”الاعتصام“ مرکزی جمعیت اہل حدیث کی تحویل سے واپس لے لیا۔

اس موقع پر اس تلخ حقیقت کا اعتراف یا اظہار کئے بغیر چارہ نہیں کہ حضرت مولانا سے مرکزی جمعیت کے اکابر اکثر و بیشتر کھپنے کھپتے سے رہے۔ اس کی ایک وجہ تو وہ معاصرانہ چشمک بھی ہو سکتی ہے جس سے بڑے بڑے اہل علم و فضل اور اصحاب زہد و تقویٰ بھی بالعموم محفوظ نہیں رہتے۔ دوسری وجہ ان کی وہ اکل کھری باتیں اور مصلحت سے بے نیاز وہ مشورے ہو سکتے ہیں جو جماعت اور مساک کے مفاد کے لئے وہ دیا کرتے تھے۔ کیونکہ قارئین بسا اوقات جماعتی و مسلکی مفادات کے مقابلے میں مخصوص مصالح اور ضروریات کو ترجیح دیتے ہیں جس کا مشاہدہ ہم سالہا سال سے مسلسل کرتے آرہے ہیں۔

”الاعتصام“ کے مرکزی جمعیت اہل حدیث کی تحویل سے واپس لے لینے کے بعد ظاہر بات ہے کہ مرکزی قیادت سے اختلاف کی شدت اور بعد میں اضافہ، اس کا ایک منطقی اور لازمی نتیجہ تھا۔ لیکن حضرت مولانا کے طرز عمل نے اس کا نمایاں اظہار

نہ ہونے دیا۔ اس کی وجہ بھی یہی تھی کہ مرکزی جمعیت کی ترقی اور سوسلہ میں خود حضرت مولانا کی کاوشیں بھی شامل تھیں۔ گویا جس چین کی آبیاری اور جس گلستان کی تزیین میں ان کا اپنا خون بھی شامل رہا ہو وہ کیونکر یہ گوارا کر سکتے تھے کہ اختلاف کی نوعیت و شدت ایسا رُخ اختیار کرے کہ جس کی زد اس گلستان پر پڑے۔ چنانچہ حضرت نے اس اختلاف کو جو ایک اصول اور موافقت پر قائم تھا۔ زیادہ بڑھنے اور پھیلنے نہیں دیا۔ اور اسے اُس اصول تک ہی محدود رکھا۔ حالانکہ بہت سے حضرات نے یہ ترغیب و پیشکش بھی کی کہ وہ "الاعتصام" کے صفحات پر بعض مرکزی قائدین سے کھل کر اختلاف کا اظہار کریں۔ تو وہ "الاعتصام" کے مالی خسارے میں تعاون کرنے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن حضرت مولانا نے اس مشروط پیشکش کو ٹھکرا دیا اور "الاعتصام" کے مالی خسارے کو برداشت کرتے رہے۔ لیکن الاعتصام کے صفحات کو جماعتی اختلافات کی آلائشوں سے مٹوٹ نہیں ہونے دیا۔

پھر جب مرکزی جمعیت اہمدیٹ بھی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ اور اس کے لطن سے ایک نئے دھڑے نے جنم لیا۔ تو حضرت نے دونوں سے تعاون کرنے کو ناپسند فرمایا۔ البتہ اصولی طور پر آپ دوسرے نئے دھڑے کو باغی تصور فرماتے تھے۔ اسی لئے دونوں دھڑوں سے الگ تھلگ ہونے کے باوجود آپ مرکزی جمعیت اہمدیٹ کے لئے اپنے دل میں ایک گونہ ہمدردی کے جذبات رکھتے تھے۔ اس ہمدردی کی وجہ بھی آپ کا مرکزی جمعیت سے وہی خصوصی تعلق تھا جو ایک باغبان کو اپنے باغ سے، ایک باپ کو اپنی اولاد سے اور ایک تخلیق کار کو اپنی تخلیق سے ہوتا ہے۔

## کچھ اہم افکار و خیالات

اب چند باتیں حضرت الاستاذ کی ایسی عرض کی جاتی ہیں جنہیں حضرت کے خصوصی افکار و خیالات قرار دیا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے کچھ لوگ ان سے اتفاق نہ کریں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ افکار ان کی گہری بصیرت، وسیع مطالعہ اور طویل سوچ و بچار کا نتیجہ تھے۔ اور انہیں ان کی اصابت پر بھی پورا یقین اور کامل اذعان تھا۔ ان افکار کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ سیاسی افکار اور دینی و فقہی افکار۔ ان کے چند نمونے حسب ذیل ہیں۔

## سیاسی افکار کے چند نمونے۔ تحریک پاکستان

برصغیر پاک و ہند کی تقسیم کا مسئلہ نہایت مومکہ آرا رہا ہے۔ یہ صرف ایک سیاسی اور معاشی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ جیسا کہ بعض لوگ کہتے ہیں بلکہ یہ کہ رڈوں مسلمانوں کے دین اور ان کی اسلامی تہذیب و معاشرت کا مسئلہ تھا۔ بعض حضرات تقسیم ہند میں مسلمانوں کے معاشی مفادات و سیاسی حقوق کا تحفظ سمجھتے تھے اور کچھ لوگوں کا خیال یہ تھا کہ۔

تقسیم سے ایک تو مسلمانوں کی قوت پارہ پارہ ہو جائے گی اور وہ فی الحال کم از کم دو حصوں میں بٹ جائے گی۔ اور بعد میں اس میں مزید بٹوارہ ہو جائے گا۔ (چنانچہ بنگلہ دیش کے قیام کے بعد یہ قوت تین حصوں میں منقسم ہو گئی اور ابھی کو نہیں

کہا جاسکتا کہ تقسیم کا یہ عمل کہاں جا کر رکے گا؟

دوسرے ہندوستان میں رہ جانے والے مسلمانوں کا مستقبل بالکل تاریک ہو جائے گا۔ ان کے سیاسی و معاشی مفادات

بھی سخت متاثر ہوں گے اور ان کا دین اور تہذیب و تمدن بھی خطرے سے دوچار ہو جائے گا۔

تیسرے، اس تقسیم کے نتیجے میں تعصب کی ایسی فضا قائم ہو جائے گی کہ ہندوستان میں اسلام کی دعوت و تبلیغ کا کام کرنا

بہت مشکل ہو جائے گا۔

چوتھے، پاکستان میں چند کروڑ مسلمانوں کے معاشی و سیاسی حقوق تو شاید محفوظ ہو جائیں گے لیکن اس آزادی کے نتیجے

میں ان کے اندر اپنے دین سے بیگانگی اور اسلامی تہذیب و معاشرت سے دوری کی جو لہر اٹے گی، اسے روکن ناممکن نہیں ہوگا۔

یہ اور اس قسم کی دیگر وجوہات کی بنیاد پر علمائے اسلام کی ایک بڑی تعداد تقسیم ہند کو پسند نہیں کرتی تھی۔ اور اس کی وجہ

اسلام اور مسلمانوں کی خیر خواہی کے سوا اور کچھ نہ تھی۔ حضرت مولانا مرحوم بھی انہی لوگوں میں سے تھے جو تقسیم ہند کو مسلمانوں کے لئے

سخت نقصان دہ سمجھتے تھے۔ اپنے اس نقطہ نظر کا برملا اظہار بھی فرمایا کرتے تھے۔

بہت سی سے مسلمان عوام کی اکثریت جذباتی ہے اور اس کے اکثر فیصلے حقائق اور بصیرت و دور اندیشی پر مبنی نہیں ہوتے۔

بلکہ صرف جذبات پر ہوتے ہیں۔ اس کی دو تین واضح مثالیں قیام پاکستان کے بعد پاکستان میں بھی ہم دیکھ چکے ہیں۔ مغربی پاکستان

میں بھٹو کے ساتھ اور مشرقی پاکستان میں مجیب الرحمن کے ساتھ عوام کی جذباتی وابستگی اور اس کے بعد کراچی و حیدرآباد کی حد تک

الطاف حسین کی عوامی مقبولیت، انہی جذباتی فیصلوں کی مظہر ہے۔ جس کا اظہار عوامی سطح پر تحریک پاکستان کے موقع پر ہوا اور

اسلام اور مسلمانوں کے سچے اور حقیقی خیر خواہوں کی کوشش و خواہش کے علی الرغم عوام نے اس تحریک کا ساتھ دیا۔ جس کے نتیجے میں

مسلمان عوام کو مشکلات کے سوا کچھ نہیں ملا اور دینی اقدار و روایات سے وہ الگ بیگانہ ہوئے۔ جس طرح بھٹو اور الطاف حسین

کی تحریک سے بھی عوام کو دہشت گردی اور غنڈہ گردی اور تباہی و بربادی کے سوا کچھ نہیں ملا۔

ان تمام تحریکوں میں بلاشبہ نعرے بڑے خوش کن، مسحر کن اور حسین و دل فریب تھے لیکن اہل نظر تو پہلے بھی جانتے

تھے۔ اور اب سحر زدہ عوام بھی جان گئے ہیں کہ یہ حسین نعرے اور خوش نما وعدے فریب نظر کے سوا کچھ نہ تھے۔ ان سے عوام

کو ملا کچھ نہیں بلکہ پہلے جو کچھ ان کے پاس تھا، وہ بھی ان سے چھین گیا ہے۔ پہلے کچھ اور نہیں تو کم از کم امن و سکون تو بھٹا،

اخوت و خوش گواری کی فضا تو بھٹی اور باہمی اعتماد تو تھا۔ اب امن و سکون کی جگہ قتل و غارت گری اور غضب و نہب نے

لی ہے۔ اخوت و بھائی چارے کی جگہ بدمعاشی نے لے لی ہے۔

کاش مسلمان عوام کے اندر صحیح شعور اور بالغ نظری پیدا ہوتا کہ وہ لیڈر اور رہنما کے درمیان تمیز کر سکیں اور اپنے خیر خواہ اور بدخواہ

کو پہچان سکیں۔ اور ہر چمکتی چیز کو سونا سمجھنا اور ہر ملاری اور مجمع باز کو سیاستدان اور لیڈر سمجھنا چھوڑ دیں۔ جب تک ایسا فہم و شعور عوام

کے اندر پیدا نہیں ہوگا، وہ اس مخلص قیادت سے محروم ہی رہیں گے جو ان کے مسائل کا صحیح ادراک اور ان کے حل کے لئے سچا جذبہ

## بھارتی مسلمانوں کے لئے حضرت کا اضطراب اور بے چینی

بہر حال اس تقیم کے نتیجے میں ہندوستانی مسلمانوں کو جن مشکلات و مصائب کا سامنا ہے۔ اس سے حضرت الأستاذ رحمہ اللہ بڑے مضطرب اور پریشان رہا کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ ہم نے اپنے آرام و راحت کے لئے کروڑوں مسلمانوں کو ہندوؤں کا یرغمال بنا دیا ہے جو اب صرف ہندوؤں کے رحم و کرم پر زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

ہندوستانی فسادات، جو وہاں کا روزمرہ کا معمول ہے اور جس کے نتیجے میں مسلمانوں کے جان و مال اور عزت و آبرو کا شدید نقصان ہوتا رہتا ہے، اس کی خبریں پڑھ کر وہ سخت بے چین ہو جایا کرتے تھے۔ اور مسلم لیڈروں کے ”تذہر اور دوراندیشی“ کو خارج تحین پیش کیا کرتے تھے۔ اس موقع پر ان کا تعلق و اضطراب، حدیث رسولؐ

تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاخُمِهِمْ وَتَعَاطِفِهِمْ وَتَوَادِّهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوَاتُ دَاعِي لِه سَائِرِ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى -

کا آئینہ دار ہوتا تھا۔ نیز ان حالات میں وہ بگم قرآنی وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ (النساء: ۷۵) پاکستانی مسلمانوں کے لئے ضروری سمجھتے تھے کہ ہندوستانی مسلمانوں کو کفار کے ظلم و ستم سے بچانے کے لئے جہاد کیا جائے۔

## بھارتی جبر و استبداد کے خاتمہ کے لئے ایک بلند تر نصب العین کی نشاندہی

بلکہ اس سے بھی بڑھ کر وہ یہ نقطہ نظر رکھتے تھے کہ جس وقت ہندوستان پر انگریزوں نے اپنی عیاری و مکاری کے ذریعے سے قبضہ کیا، اس وقت اس پر حکمران مسلمان بادشاہ تھے۔ گویا انگریزوں نے مسلمانوں سے سلطنت چھینی تھی۔ اس لئے اب یہ صرف اور صرف مسلمانوں کا ہی حق تھا کہ انگریز جاتے وقت پورا ہندوستان مسلمانوں کے سپرد کر کے جاتا اور انگریزوں نے اگر ایسا نہیں کیا تو یہ مسلمانوں کا فرض تھا کہ وہ مکمل ہندوستان پر اپنی حکمرانی بحال کرنے کے لئے بھرپور جدوجہد کرتے نہ کہ ہندوستان کا بیشتر حصہ اپنے ہاتھوں سے ہندوؤں کو دے دیتے اور خود ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر قانع ہو جاتے۔

ان کا خیال تھا کہ مسلمانوں نے اپنے حق حکمرانی سے خود دست برداری اختیار کر کے نہایت بزدلانہ اور عاقبت ناپائیدار اقدام کیا ہے جس کی وجہ سے ہندوستان میں مسلمان حکمران کی بجائے غلام بن گئے ہیں۔ اس کا حل وہ یہ تجویز فرماتے تھے کہ پاکستان اگر عزت و وقار کے ساتھ زندہ رہنا اور ہندوستانی مسلمانوں کو بھی ہندوؤں کی غلامی اور ان کے جبر و استبداد سے بچانا چاہتا ہے تو اسے چاہیے کہ وہ ہندوستان کے مکمل طور پر فتح کرنے کو اپنا قومی و اسلامی نصب العین بنائے اور اپنے وجود کو داؤ پر لگا کر

مکمل ہندوستان پر اپنا حق حکمرانی حاصل کرے۔

چنانچہ ایک موقع پر، جب کہ ۱۹۴۴ء میں ہندوؤں کی جنونی اور انتہا پسند پارٹی جن سنگھ کے جنرل سیکرٹری ڈاکٹر سوامی نے پاکستان کو ختم کر کے اکھنڈ بھارت بنانے کے عزم کا اظہار کیا، تو حضرت مولانا مرحوم نے راقم کو ہدایت کی کہ وہ اس کے جواب میں ”الاعتصام“ میں ادارہ لکھے کہ پاکستان میں ایسی پارٹی کا قیام نہایت ضروری ہے جس کے پیش نظر صرف بقیہ پاکستان کا تحفظ نہ ہو بلکہ پورے ہندوستان کی فتح اس کا نصب العین ہو۔ راقم نے حضرت مرحوم کے نقطہ نظر کے مطابق ”الاعتصام“ میں ادارہ لکھا جو ۱۹۴۴ء (جلد ۲۵، شماره ۲۲) میں شائع ہوا۔ ادارہ کا عنوان حسب ذیل تھا۔

بقیہ پاکستان کا تحفظ یا سارے ہندوستان کی فتح ؟

پاک تانیروں کا قومی نصب العین اب کیا ہونا چاہیے ؟

## مذکورہ نقطہ نظر کا حامل ”الاعتصام“ کا ایک اہم ادارہ

حضرت الامتاز رحمہ اللہ کا یہ نقطہ نظر نہایت اہمیت کا حامل ہے۔ جو پاک و ہند کے مسلمانوں کے باوقار مستقبل کا آئینہ دار ہے۔ بنا بریں اس نقطہ نظر کی زیادہ سے زیادہ اشاعت ہونی چاہیے۔ اسی لئے ہم اسے یہاں بھی نقل کرتے ہیں۔ اگرچہ یہ راقم کا تحریر کردہ ہے لیکن اس میں پیش کردہ نقطہ نظر تمام کا تمام حضرت مولانا کا ہے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمتہ واسعہ

## اداریہ

” ہم پاکستانی مسلمان پستی و ذلت کے ساتھ کوتاہ فکری کا بھی شکار ہیں۔ ابھی تک ہم ہندوستان کی نوعیت کو ہی بھننے سے قاصر رہے ہیں۔ ہندوستان دراصل مسلمانوں کا ملک ہے۔ کم و بیش ایک ہزار سال ہم نے اس پر حکمرانی کی ہے۔ انگریزوں نے جس وقت ہندوستان پر استعماری پنجنے گاڑے اُس وقت بھی پورے ہندوستان پر مسلمان ہی حاکم تھے۔ اس لئے برصغیر پر حکمرانی کا اصل حق مسلمانوں کا ہے نہ کہ ہندوؤں کا۔ انگریزوں نے جس وقت ہندوستان کو چھوڑا تو اُسے اصولاً یہ مسلمانوں کے سپرد کرنا چاہیے تھا۔ لیکن ایک تو اُس وقت انگریزوں نے ”جمہوریت“ کا نادیچھوڑا، جس کے تحت حکمرانی کا حق اکثریت کو حاصل ہوتا۔ اور اکثریت مسلمانوں کے مقابلے میں ہندوؤں کی تھی مسلمانوں کے ایک طبقے نے بجائے اس کے کہ وہ اس ظلم جمہوریت کے فریب سے بچتا۔ ایک علیحدہ خطہ ارض کا مطالبہ کر دیا۔ اُس نے اپنا حق بھلا کر انگریزوں کے نظام حکومت کو حرفِ آخر سمجھا۔ اور اس کے مطابق ہندو مسلم تھیں کے اس حل پر قانع ہو گیا کہ ملک کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے اور اس طرح بھارت اور پاکستان دو ملک معرض وجود میں آگئے۔

دوسرے جب تقسیم ملک کی تحریک چل رہی تھی اُس وقت ہندوؤں نے پوری کوشش کی کہ کسی طرح ”بھارت ماتا“

کے ٹھڑے نہ ہوں لیکن ان کے علی الرغم جب ملک کی تقسیم عمل میں آگئی اور پاکستان کے نام سے مسلمانوں کی ایک الگ مملکت قائم ہو گئی تو یہ ستم ظریفی سخت افسوسناک ہے کہ مسلمانوں نے اپنے ہاتھ سے مسلم ہندوستان کا بیشتر حصہ ہندوؤں کے تصرف میں دے دیا اور خود ایک چھوٹے سے حصے پر قانع ہو گئے اور انہیں یہ احساس تک نہ ہوا کہ مسلم ہندوستان کا ایک بہت بڑا حصہ ہمارے ہاتھوں سے نکل گیا ہے، لیکن دوسری طرف کوتاہ آستین ہندوؤں کی دراز دستی دیکھیں کہ پاکستان کے قیام کو انہوں نے اس نقطہ نظر سے دیکھا کہ ”بھارت ماتا“ کے ٹھڑے ہو گئے اور ہمارے ملک کے ایک حصے (پاکستان) پر مسلمان قابض ہو گئے۔

نقطہ نظر کے اس تفاوت کا نتیجہ یہ نکلا کہ مسلم ہندوستان کی بازیابی سے پاکستانی مسلمان تو بیکسر غافل ہو گئے اور اس طرف ان کا کبھی ذہن ہی نہیں گیا۔ لیکن بھارتی ہندو اول روز سے ہی اس امر میں کوشاں ہو گیا کہ پاکستان کو ختم کر کے اکھنڈ بھارت کا قیام عمل میں لانا ہے چنانچہ جب پاکستان قائم ہوا تھا، اس وقت بھی کئی بھارتی لیڈروں نے اپنے ان عزائم کا کھلم کھلا اظہار کیا تھا۔ اور وقت فوقتاً اس چیز کا اظہار ان کی طرف سے ہوتا رہتا ہے۔ ان کی پختگی عزم کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ بھارت میں باقاعدہ جن سنگھ جیسی پارٹیاں قائم ہیں جن کا سب سے بڑا مقصد ہی پاکستان کو ختم کر کے اکھنڈ بھارت قائم کرنا ہے اور خود بھارتی حکومت کی پالیسیوں میں بھی اس ذہن کی کار فرمائی ہے۔ گو وہ اس کا علانیہ اظہار نہیں کرتی۔ تاہم عملاً جب بھی پاکستان کو ختم یا کمزور کرنے کی کوئی صورت نکلتی ہے تو وہ ایسی کسی کارروائی سے گریز نہیں کرتی۔

اس لیے ہم ملک کے اصحاب فکر کی توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں کہ پاکستان میں ایک ایسی پارٹی کا قیام عمل میں لایا جائے جس کا سب سے بڑا مقصد بھارت سے ہندو اقتدار کا خاتمہ اور مسلم ہندوستان کی بازیابی ہو۔ جب بھارت میں ایسی پارٹی سرگرم کار ہو جس کا محور اکھنڈ بھارت ہے تو یہاں ایسی پارٹی کیوں نہ قائم ہو جو پورے ہندوستان کو مسلم اقتدار کے تحت لانے کی جدوجہد کرے جب کہ یہ ہمارا تاریخی حق بھی ہے۔ ایک اور پہلو سے بھی ضروری ہے کہ بھارت سے ہندوؤں کے تسلط و غلبہ ختم کرنے کی کوشش کی جائے۔ اور وہ اس طرح کہ وہاں مسلمان اقلیت سخت ظلم و تشدد کا شکار ہے۔ ان کی جان و مال اور عزت و آبرو ہر وقت خطرے میں رہتی ہے۔ ہندو غنڈے جب چاہتے ہیں مسلمانوں کے خون سے سر زمین بھارت کو لالہ زار بنا دیتے ہیں۔ ان کی عزت و آبرو سے کھیل جاتے ہیں۔ اور ان کی جائیدادوں کو نذر آتش کر دیتے ہیں اور جہاں مسلمان اقلیت اس طرح کفار کے نغفہ ستم میں پھنسی ہوئی ہو۔ وہاں دوسرے مسلمانوں پر یہ فرض عائد ہو جاتا ہے کہ وہ ایسے کافروں کے خلاف جہاد کریں اور مسلمانوں کو ان کے ظلم و ستم سے بچائیں۔ قرآن کریم کی یہ آیت اسی بات کا مسلمانوں کو حکم دیتی ہے۔

وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُتَضَعِّفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ  
وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَلْ  
لَنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَاجْعَلْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيرًا (النساء: ۷۵)

اشاعت خاص ہفت روزہ الاعتصام لاہور

بچے فریاد کر رہے ہیں کہ لے جائے رت ہم کو ظالموں کی ہستی سے نکال اور اپنی طرف سے ہمارے لئے کوئی ٹھانسی اور کوئی مددگار ہتیا فرمائے

تقسیم ملک کے بعد سے اب تک بھارت میں ہزاروں ہندو مسلم فسادات ہو چکے ہیں۔ جن میں نسبتاً مسلمانوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کو بڑی بے دردی سے ٹوٹا گیا اور ان پر ہر نوعی ظلم روا رکھا گیا۔ ابھی حال ہی میں دہلی جیسے شہر میں ایسا ہی فساد ہوا ہے۔ جس کے ایک بڑے اہم مقام صدر بازار میں سینکڑوں مسلمان شہید کر دیے گئے۔ اور کروڑوں روپے کی املاک نذر آتش کر دی گئیں۔ چنانچہ ہندوستان ہی کے ایک مسلمان لیڈر نے اس فساد سے پہنچنے والے جانی و مالی نقصان کی جو المناک تفصیل بیان کی ہے وہ اسی ۱۹۷۴ء کے نوائے دقت لاہور میں شائع ہوئی ہے۔

بھارتی مسلمانوں پر اس طرح قیامت ٹوٹ گئی۔ لیکن افسوس! بھارتی حکومت نے اس سلسلے میں احتجاج کے رد و لفظ بھی نہیں بولے۔ اس لئے بھی ضروری ہے کہ پاکستان میں مذکورہ صدر پارٹی کا قیام جلد از جلد عمل میں لایا جائے تاکہ بھارتی ہندوؤں کو احساس ہو کہ پاکستانی مسلمانوں کی غیرت و حرمت بیدار ہے اور بھارتی مسلمان بھی یہ سمجھیں کہ پاکستانی مسلمانوں کے دلوں میں ان کے دکھ درد کا احساس ہے۔ بنا بریں اب صرف بقیۃ پاکستان کا تحفظ ہی پیش نظر نہ رہے بلکہ پورا ہندوستان کو فوج کرنا ہمارا قومی نصب العین ہونا چاہیے۔ (الاعتصام ۷ اسی ۱۹۷۴ء - شمارہ ۲۵ - ۲۶)

## ہلال و صلیب کی معرکہ آرائی کا تسلسل

مسلم، عیسائی تصادم اور کش مکش، جو صدیوں قائم رہی اور جسے ہلال و صلیب کی معرکہ آرائی کہا جاتا ہے۔ لوگ بالعموم سمجھتے ہیں کہ یہ صدیوں پرانی باتیں ہیں اور اب تہذیب و تمدن کے اس دور میں یہ مذہبی کشاکش ختم ہو گئی ہے۔ مسلمان دیسے ہی خواب غفلت کا شکار ہیں اور عیسائی دنیا اپنے آپ کو انسانیت کی محافظ اور امن کی عکاس بنا کر باور کراتی ہے اور دنیائے ان کی اس حیثیت کو تقریباً تسلیم کر لیا ہوا ہے۔

لیکن حضرت الأستاذ رحمہ اللہ فرمایا کرتے تھے کہ عیسائی دنیا میں صلیبی روح اب بھی مسلسل کار فرما ہے اور عالم اسلام میں مسلمان جہاں جہاں بھی ذلت و ادبار یا جبر و استبداد کا شکار ہیں، اس کے کچھ اکثر و بیشتر خضیہ یا علانیہ صلیبی ہاتھ کار فرما ہے۔ فلسطین کا مسئلہ، عیسائیوں ہی کا پیدا کردہ ہے۔ اور وہی صلیبی روح اسے حمل نہیں کرنے دیتی۔ اسی صلیبیت نے مشرق وسطیٰ میں اسرائیلی ناسور کو نہ صرف قائم کیا ہے اور اسے قائم رکھا ہوا ہے بلکہ اسے مضبوط تر بنانے میں سرگرم ہے لبنان میں مسلم عیسائی کش مکش بھی دراصل اسی صلیبی ذہن کی کارستانی ہے جو لبنان میں ساٹھ سال سے چلی آ رہی ہے اور اس کا مقصد بھی مسلمانوں کے مقابلے میں عیسائیوں کے اقتدار اور غلبے کا استحکام، بصورت دیگر لبنان کی تقسیم اور وہاں عیسائی حکومت کا قیام ہے۔

امریکہ، برطانیہ اور فرانس کی عالمی پالیسیوں میں بالعموم صلیبی رُوح کارفرما ہوتی ہے۔ جس کا مقصد اسلام کے اثر و نفوذ کو روکنا اور مسلمانوں کو بدستور ذلت و پستی میں مبتلا کئے رکھنا ہے جس کا ایک نمونہ خلیجی جنگ میں بھی ہم مشاہدہ کر چکے ہیں۔ اس میں مذکورہ تقابلی طاقتوں نے صدام کو اپنا ٹھہر بنایا اور اس کی آڑ میں مسلمانوں کی قوت اور وسائل کو تباہ کر کے اسرائیل کے پنجہء استبداد کو مزید مضبوط کر دیا ہے۔ اس کی ایک جھلک الجزائر میں بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ جہاں انتخابات میں اسلامی ذہن بھاری اکثریت سے کامیاب ہو۔ تو اُسے سبوتاژ کر دیا گیا اور مسلمان قائدین و عمائدین کو پابجولان اور پابند زندان کر دیا گیا ہے۔ حالانکہ یہی طاقتیں ہر جگہ جمہوریت ہ، جمہوریت کا راگ الاپتی ہیں۔ لیکن اسی جمہوریت کے ذریعے سے الجزائر میں اسلامی ذہن کامیابی سے جھکنار ہوا تو وہاں جمہوریت کی بساط ہی لپیٹ دی گئی اور اس جبر و تشدد پر یہ عالمی طاقتیں ٹہر رہی ہیں۔

## نسل اور زبان کی بنیاد پر تقسیم

ایک خیال ان کا یہ بھی تھا، جس میں "بنگلہ دیش" کے قیام کے بعد مزید بچپنگی آگئی تھی کہ عالمی استعمار پاک و ہند کی تقسیم در تقسیم کو پسند کرتا اور اس کے لئے کوشاں ہے۔ اس لئے وہ کہا کرتے تھے کہ بنگلہ دیش کے قیام کے بعد دوسرا مرحلہ اب یہ ہوگا کہ بنگال کا بنگال کے ساتھ، پنجاب کا پنجاب کے ساتھ اور سندھ کا راجستھان کے ساتھ ادغام و انضمام ہو یعنی نسل اور زبان کی بنیاد پر خود مختار راجہ حکومتوں کا قیام عمل میں آئے گا اور یہ ہندوستان، جو ایک وسیع ملک تھا، پہلے دو حصوں میں تقسیم ہوا، اب بتدریج کئی حصوں میں تقسیم ہوگا۔

## پاکستان اور اسلامی نظام

پاکستان میں اسلامی نظام کے نفاذ کے بارے میں وہ کہا کرتے تھے کہ اس راہ میں جو لوگ اخلاص کے ساتھ جدوجہد کر رہے ہیں، انہیں تو اپنے اخلاص کی وجہ سے یقیناً اجر و ثواب ملے گا، لیکن یہاں اسلامی نظام کے نفاذ کا کوئی امکان نہیں۔ کیوں کہ ایک تو اس ملک کی بنیاد ہی منافقت پر ہے، دوسرے اس ملک کا نظام امریکہ کے شکنجے میں کسا ہوا ہے جو یہاں کبھی بھی اسلام نافذ نہیں ہونے دے گا۔

## مذہبی افکار کے چند نمونے

ایک عالم دین کے مذہبی افکار تو وہی ہوتے ہیں جو قرآن و حدیث کے احکام اور ہدایات ہوتی ہیں، لیکن پھر بھی انہی نبیوں سے مستنبط کچھ باتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جنہیں کسی شخصیت کے مخصوص افکار کہہ دیا جاتا ہے۔ ایسے ہی چند افکار حسب ذیل ہیں۔



## عالم اسلام کی ذلت و پستی کا بڑا سبب 'شُرک' اور قبر پرستی ہے

اسلامی ملکوں میں قبر پرستی کی صورت میں جس طرح شرک کی گرم بازاری ہے، اس سے حضرت الٰہ تبارو عانی قلی محسوس فرماتے اور بہارتے تھے کہ جب تک اسلامی ملکوں سے یہ شرک ختم نہیں ہوگا وہ اللہ کی خصوصی مدد اور رحمت سے محروم نہیں گئے، اس لیے اگر مسلمان اس ذلت و ادبار سے نکلنا چاہتے ہیں تو اس کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ مشرکانہ عقائد و اعمال سے توبہ کر کے صرف ایک خدا کی عبادت کریں، اسی سے استغاثہ و استمداد کریں، اور صرف اسی کو حاجت روا و مشکل کشا سمجھیں جب تک عالم اسلام اس سے تائب نہیں ہوگا، اللہ تعالیٰ کی رحمت و نصرت سے محروم ہی رہے گا۔

پہنچنے حضرت مولانا محمد الدعوۃ شیخ الاسلام محمد بن عبدالوہاب کی مشہور کتاب "کتاب التوحید، مترجم — پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

پچھلی دو صدیوں میں عالم اسلام میں مسلمانوں کے عقائد، معاشرت، سیاسی اصلاح اور انہیں ترقی کی راہوں پر ڈالنے کے لئے جو تحریکیں اٹھیں شاید کم لوگوں کو معلوم ہے کہ اس کی بنیاد جس شخص کے ہاتھوں پڑی وہ مسئلہ میں وفات پانے والے صحرائے نجد کے ایک عالم تھے۔ مجدد اسلام شیخ محمد بن عبدالوہاب قدس اللہ روحہ و نور صدریکہ۔

حضرت شیخ کی ایمانی فراست نے محسوس کیا کہ مسلمانوں کے منزل کا اصل سبب عقیدہ توحیدِ خالص میں ان کی کمزوری اور ایسے رسوم و رواج کی جکڑ بندیاں ہیں جو زیادہ تر اودام کی تخلیق اور جاہل پیروں کی تعلقین کا نتیجہ ہیں۔ اسی ایفون کی غنودگی مسلمانوں کی اخروی و دنیوی ترقی کی راہ میں سنگِ گراں بن کے حامل ہے۔ شیخ نے اس نظریے کی تبلیغ و اشاعت میں سر توڑ کوشش فرمائی تو اللہ تعالیٰ نے ان کو کامیابی سے ہمکنار فرمایا۔ نجد کے ایک والی کی سمجھ میں بات آگئی نتیجہ وہی نکلا، جو قرونِ اولیٰ میں نکل چکا تھا، یعنی توحیدِ خالص پر عمل پیرا ہونے والوں کو دنیوی ترقی سے بھی بہرہ ور فرمایا گیا اور مادہ پرست یہ دیکھ کر حیران ہیں کہ نجد کے اس درویش کی قائم کردہ جماعت آج بھی عرب کے وسیع خطے پر اسلامی طرز کی ایسی حکومت کر رہی ہے، جو بجا طور پر سب دنیا میں بہتر اور اس کی رعایا کا کردار من حیث المجموع کمرۃ عالم کے سب افراد سے برتر ہے۔"

(ماہنامہ "حقیق" لاہور، اگست، ستمبر ۱۹۵۸ء)

## سعودی حکومت کے مؤجدانہ کردار کی تعریف

اسی وجہ سے حضرت مرحوم سعودی عرب سے خصوصی محبت اور قلبی لگاؤ رکھتے تھے کہ وہاں یہ اکبر الکاہل — شرک — کا وجود نہیں ہے اور سعودی حکومت نے اسے اپنی ترجیحات میں اولین اہمیت دی ہوئی ہے کہ کوئی شخص یہاں مشرکانہ مراسم ادا نہ کر سکے، شرک کا ادھ قائم نہ ہو اور وہاں مسلم عوام کو اس سے بچانے کا خصوصی اہتمام اور فکر ہے۔ آج لوگ شاہی اور حکمران سعودی خاندان کی بابت بعض باتوں پر جو ناگواری کا اظہار کرتے ہیں یا ان کے بعض اقدامات پر انگشت نمائی کرتے ہیں، حضرت فرمایا کرتے تھے

کہ دینی لحاظ سے جو کچھ بھی کوتاہیاں ہیں وہ یقیناً قابلِ تنقید ہیں۔ اور ان کی اصلاح کی کوششیں جاری رہنی چاہئیں لیکن ان معمولی کوتاہیوں کی بنیاد پر سعودی حکومت کے خلاف بے بنیاد پروپیگنڈے یا سعودی بادشاہت کی مذمت کرنے کا کوئی جواز نہیں ہے۔

وہ ملوکیت (بادشاہت) کے دیسے ہی خلاف نہیں تھے، نہ اسے آج کل کے سیاست زدہ مفکرین کی طرح جمہوریت سے کمتر سمجھتے تھے بلکہ مغربی جمہوریت کے مقابلے میں وہ بجا طور پر مسلمان بادشاہتوں کو بہت بہتر سمجھتے تھے۔ بالخصوص سعودی حکومت اور بادشاہت تو ان کے نزدیک اس لحاظ سے ایک ایڈیل تھی کہ اس نے اسلامی تعلیمات کے مطابق توجید و سنت کا جھنڈا بلند کر رکھا ہے۔ اور شرک و بدعت کے لئے وہ کوئی نرم گوشہ نہیں رکھتی۔ خَلَّدَ اللَّهُ مُلْكَهُمْ وَمَلُوكَهُمْ۔

## مزارات کے چڑھاؤں کی آمدنی سے احتیاط واجتناب

شرک کے خلاف حضرت جو سخت جذبات رکھتے تھے، اس کی بنا پر وہ اوقاف کی میٹنگوں اور دعوتوں میں جانا بھی پسند نہیں کرتے تھے، کیوں کہ وہاں جانے کی صورت میں اوقاف کی آمدنی سے ہی علماء کی تواضع اور مدارات کا اہتمام ہوتا ہے۔ اور اوقاف کی آمدنی حضرت مولانا مرحوم کے نزدیک حرام و حلال کا مجموعہ ہے۔ اس کے کچھ ذرائع آمدن حلال ہیں۔ جیسے مندرکہ مالک اور وقف شدہ اراضی اور مسجد کی دکانوں وغیرہ کا کرایہ اور کچھ ذرائع آمدن حرام ہیں جیسے قبروں کے چڑھاؤ اور نذر نیاز کی رقم۔ قبروں کے چڑھاؤوں سے حاصل شدہ یہ رقم نذر تعمیر اللہ ہونے کی وجہ سے حرام ہے اور خود فقہ حنفی میں بھی اس کے حرام اور باطل ہونے کی صراحت موجود ہے۔ اس لئے وہ اس سے بچنے کا حتمی الامکان اہتمام کرتے تھے بلکہ ایک مرتبہ انہوں نے راقم سے "الاعتصام" میں ایک ادارہ لکھوایا جس میں ان کے اس نقطہ نظر کو نمایاں کر کے حکومت کے حلقوں تک پہنچایا گیا کہ اوقاف کی دو قسم کی آمدنی ہے۔ ایک حلال ہے اور دوسری حرام۔ ان دونوں کا الگ الگ انتظام ہونا چاہیے اور اسلام کی دعوت و تبلیغ اور علماء کی تواضع اور مدارات کا اہتمام صرف حلال آمدنی سے کیا جائے۔ "مزارات" سے حاصل شدہ حرام آمدنی اہل توجید و علما پر خرچ نہ کی جائے۔

یہ ادارہ جو راقم نے حضرت مرحوم کے ایما و ہدایت پر تحریر کیا تھا، الاعتصام جلد ۲۷ شماره ۵۱، ۱۶ جولائی ۱۹۶۶ء میں شائع ہوا اور اب راقم کی کتاب "قبر پرستی"، ایک حقیقت پسندانہ جائزہ۔ میں شامل ہے۔

## مشاجرت صحابہ میں مسلک سلف کی پاسداری

مشاجرت صحابہ، سانحہ کربلا اور حضرت حسینؑ و زیدؑ وغیرہ کے مباحث میں وہ اہل سنت کے مسئلہ مسلک سے نکلنے کو پسند نہیں فرماتے تھے۔

مشاہیر اہل تصوف صحابہ پر مولانا مودودی صاحب نے ”خلافت و مملوکیّت“ میں جس انداز سے بحث کی ہے۔ وہ اسے اگرچہ رفض و تشیع کا حصّہ سمجھتے تھے، تاہم اس کے جواب میں عام ناقدین نے جواب آں غزل کے طور پر جو دوسرا انتہا پسندانہ نقطہ نظر اختیار کیا۔ اسے بھی انہوں نے پسند نہیں کیا۔ مولانا مودودی صاحب کے قلم سے اگر عثمان و معاویہ، عمرو بن العاص و مغیرہ بن شعبہ اور عائشہ و طلحہ و غیر ہم رضوان اللہ علیہم اجمعین کی روانے عظمت تازہ ہوتی تو دوسرے حضرات نے حضرت علیؑ کی مدح و تحسین اور ان کے رفقاء کی کردار کشی کا راستہ۔ شعوری یا غیر شعوری طور پر۔ اختیار کیا اور یہی وجہ ہے کہ وہ ”خلافت و مملوکیّت“ کا جواب لکھنا پسند نہیں کرتے تھے کہ جوابی کارروائی میں تمام صحابہ کرام کا بلا امتیاز احترام مطلوب کا قائم رکھنا اہل صراط پر چلنے کی طرح نہایت مشکل ہے۔ راقم کو بھی بہت اصرار کے بعد انہوں نے اس کا جواب لکھنے کی اجازت مرحمت فرمائی تھی۔ ان کی خوشترغیب تو یہی تھی کہ یہ قسطوں میں جو تنقیدی مضمون۔ خلافت راشدہ سے مملوکیّت تک۔ چھپ چکا ہے، وہ کافی ہے، اُسے ہی کتاب کے کی شکل میں شائع کر دیا جائے۔

پھر راقم نے جب بہ اصرار اجازت لے کر ”خلافت و مملوکیّت“ کا جواب لکھا تو نظر ثانی کے وقت ایک مقام پر اہل سنت کے متفقہ مسک سے جو کچھ انحراف ہے، اس کی بابت انہوں نے اسے بدلنے کا مشورہ دیا۔ یہ مقام ہے جمل و صفین کی جنگوں میں برسرِ حق گروہ کا۔ اہل سنت کے جہور علماء و فقہاء کی رائے یہ ہے کہ ان میں حضرت علیؑ حق پر تھے۔ اور حضرت معاویہؓ غلطی پر اور وہ اسے حضرت معاویہؓ کی خطائے اجتہادی کہتے ہیں۔ راقم نے اپنی کتاب ”خلافت و مملوکیّت“ کی تاریخی و شرعی حیثیت میں اس سے قدرے برعکس موقف اختیار کیا ہے اور حضرت مرحوم کی خواہش کے باوجود اسے تبدیل نہیں کیا۔ یہ تو ان کی غایت درجہ شفقت ہے کہ انہوں نے بہر حال میری خواہش کو دیکھتے ہوئے اس کے بدلنے پر زیادہ اصرار نہیں کیا۔ اور اسے برقرار رہنے دیا۔ تاہم اس کے علاوہ متعدد مقامات پر زبان و بیان اور لہجہ بدلنے کی ہدایت کی، جو الحمد للہ ان کی ہدایات کے مطابق مناسب تبدیلیاں کر دی گئیں۔ جن سے یقیناً کتاب کی علمی ثقاہت اور معیار میں بہت اضافہ ہوا۔ جزاء اللہ عنی خیر الجزاء۔

## ناصبیت اور خارجیت سے نفرت

حضرت الامتّاذ کے اسی فکری اعتدال اور مسکب سنت سے غیر متزلزل وابستگی کا ہی نتیجہ تھا کہ وہ اگرچہ حامیان بنو امیہ میں سے تھے اور حضرت معاویہؓ اور ان کے ہمنا صحابہ کرام کا دفاع کرتے تھے۔ اسی طرح سانحہ کربلا کے سلسلے میں حضرت حسینؑ رضی اللہ عنہ کے اقدام کو بھی خطائے اجتہادی سمجھتے تھے جس سے آفری وقت میں انہوں نے رجوع فرمایا تھا۔ اور شہادت حسینؑ کے اُس فلسفے کو صحیح تسلیم نہیں کرتے تھے جو شبیبہ و زکریٰ اور بربوی و اعظمین بیان کرتے ہیں تاہم اس کے باوجود وہ محمود عباسی اور اس سے متاثر و دوسرے اہل قلم کی ان انتہا پسندانہ تحریروں کو سخت نفرت کی نظر سے دیکھتے تھے جن میں حضرت علیؑ و حسینؑ کی تحقیر کا پہلو ہوتا یا ان کی شان و منقبت میں وارد صحیح احادیث کا ان کی طرف سے انکار ہوتا، یا یزید کی غیر ضروری شان اور فضیلت کا بیان ہوتا۔

باشمی یا قبائلی عصبیت و جھپٹش سے کچھ تعلق نہ تھا، و درحقیقت چند یہودیوں اور ایرانیوں کی کارستانی تھی جو میدان جنگ میں شکست کھا کر اس کا انتقام صحابہ کرامؓ کے اتحاد و اتفاق کو پارہ پارہ کر کے لینا چاہتے تھے

اس سازش کی ابتدا سیدنا حضرت فاروق اعظمؓ کی شہادت سے ہوئی۔ بعدہ سیدنا حضرت عثمانؓ ان کے بعد سیدنا حضرت علیؓ۔ اور پھر سیدنا حضرت حسینؓ کی شہادتیں وقوع میں آئیں۔ اور حادثہ کربلا پر اس سازش کا پہلا ڈر ختم ہو گیا۔

اب اس سازشی عنصر نے دوسرا طرز اختیار کیا۔ فاروق اعظم رضہ سیدنا ذوالنورین اور سیدنا مہر لطف کی شہادتوں کی اہمیت کم کرنے کے لیے سیدنا حضرت حسینؓ کے حادثہ شہادت کو خوب خوب اچھا لایا اور پروپاگنڈے کے زور سے سادہ دھول کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی گئی کہ صحابہؓ۔ اہل بیت و غیر اہل بیت یا اموی و ہاشمی دودھڑوں میں منقسم تھے۔ اس سلسلے میں عجیب عجیب افسانہ طرز زیاں کی گئیں۔ عام طور پر رانی کو پہاڑ بنا دیا گیا۔ ناگزیر اور طبعی حوادث میں رنگ آمیزیاں کر کے جذبات انسانی کے لئے حادثہ کربلا کو اپیلنگ بنا لیا گیا۔ ستم ظریفی کی انتہا یہ ہے کہ سابق الذکر تینوں خلفائے راشدین میں سے کسی کی دردناک شہادت پر کوئی مستقل کتاب آپ کو نہیں ملے گی لیکن سیدنا حضرت حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت فاجعہ پر بیسیوں کتابیں لکھی گئیں اور لکھی جا رہی ہیں جن کا اکثر حصہ پروپاگنڈے، جذبات اور بے سرد تاریخی روایات پر مشتمل ہے اور بجائے اس کے کہ اس ثابت شدہ تاریخی حقیقت کے چہرے سے پردہ اٹھایا جاتا کہ اسلام کے دشمنوں کی سازش سے سیدنا حسینؓ کا حادثہ شہادت وقوع میں آیا اس کو خواہ مخواہ مسلمانوں کے داخلی جھگڑے کا نتیجہ قرار دے دیا گیا۔

اسی قسم کی ایک سطحی ہی کتاب پچھلے چند سالوں میں ”الحسینین“ کے نام سے مصر سے شائع ہوئی تھی جس کا صرف تجارتی نقطہ نظر سے ترجمہ ”مکتبہ جدید لاہور“ نے چھاپ دیا۔ اس کتاب پر ماہنامہ ”تذکرہ“ کو اچھانے بے لاگ تبصرہ کیا جو کسی صاحب کو ناگوار گزارا۔ اس سے بات چل نکلی تو جناب محمد احمد صاحب عباسی نے ماہنامہ مذکور میں ”الحسینین پر تبصرہ“ کے عنوان سے ایک طویل لیکن چرمنز اور مدلل مقالہ شائع کر دیا۔

زیر نظر کتاب اسی طویل مقالے کی مزید حکمت و اضافہ اور نظر ثانی کے بعد کتابی صورت ہے۔

صفحہ ۵ تا ۱۴ مؤلف کا پیش لفظ ہے۔ اس کے بعد مولوی علی احمد صاحب عباسی (علیگ) کا تعارف (صفحہ ۱۵-۲۴) جو

بجا طور پر خیر الکلام قاتل و دل کا مصداق ہے۔

باقی علمی باتوں کے علاوہ علیگ صاحب کی یہ بات حقیقت و واقعہ کی کسی سچی ترجمانی ہے۔

”امت پر اللہ کا دوسرا فضل یہ ہے کہ اگر ان کے مابین کوئی اختلافی مسئلہ پیدا ہو جائے اور اس میں شدت رونما ہو جاتی کہ تکفیر کے تیر چلنے لگیں یا ٹیٹریں بے نیام ہو جائیں تب بھی وہ اختلافات قائم نہیں رکھتے۔ وقت گزرنے

لے دیکھئے فتح الباری ص ۷۸، ج ۶ طبع دہلی وغیرہ)

پر جو برطبق نکال لی جاتی ہے۔ اور قضیہ ہمیشہ کے لئے طے کر دیا جاتا ہے۔ اس طرح اسلاف کرام کی عظمت و حرمت بحال ہو جاتی ہے۔ اور کاروان ملت پھر شاہراہ ترقی پر رواں دواں ہو جاتا ہے۔ اُمت کا یہ شعرا آج تک قائم ہے اور اسی وجہ سے اس میں شدید فرقہ بازی کے رجحانات سر نہیں اٹھا سکتے۔ اہل فکر و نظر نے ہمیشہ ان لوگوں کو دین و ملت کا بنوواہ سمجھا ہے جو سلف صالحین کے اجتہادی، سیاسی اختلافات کو فرقہ بازی کا ذریعہ بنا کر ان پر زبانِ طعن دراز کر رہے ہیں۔ (ص ۲۱)

اس قیمتی تعارف کے بعد جناب تمنا عمادی صاحب کا آٹھ صفحہ کا سہمی سا مقدمہ ہے جس کی پیش لفظ اور تعارف کے بعد کوئی خاص ضرورت نہ تھی۔ کتاب میں تاریخی شواہد کی روشنی میں ثابت کیا گیا ہے کہ بنو ہاشم اور بنو امیہ میں "عداوت" کا قصہ پارینہ زیادہ تر دو استان سرانی کامیوں منت ہے۔ دونوں خاندانوں کے آپس میں رشتہ داریوں کے تعلق ہمیشہ قائم رہا ہے۔ اس کے خلاف جو کچھ ہے وہ سب مخالفین بنو امیہ کی تاریخ سازی کا کیا دھرا ہے۔

جناب مؤلف مشاہرت صحابہ کے تقریباً سب ہی واقعات زیر بحث لائے ہیں۔ بعض مندرجات سے تو اتفاق مشکل ہے۔ تاہم اس امر کے ثابت کرنے میں وہ کامیاب ہیں کہ حادثہ شہادت حضرت عثمانؓ اور اس کے بعد کے حوادث ایک سازشی عنصر کے پیدا کردہ تھے۔

حادثہ مکر بلا کے متعلق مؤلف کی تحقیق یہ ہے کہ سیدنا حضرت حسین رضی اللہ عنہ بلاشبہ مظلوم شہید ہوئے۔ لیکن تاریخی شواہد اس شہادت کے لئے راہِ حق کی شہادت" کا ثبوت دیکھنا نہیں کرتے۔ مؤلف کے نزدیک حضرت معاویہؓ صرف امیر ہی نہیں بلکہ "غلیظ" تھے۔ ایسے ہی یزید کی امارت کو جائز تصور کرتے ہیں۔ تاہم سیدنا حسینؓ کو کوفہ کی طرف روانگی میں معذور تصور کرتے ہوئے حضرت سید کے درجہ شہادت پر فائز ہونے کا عقیدہ رکھتے ہیں۔

کتاب دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عباسی صاحب نے اس نازک اور اہم موضوع پر خوب محنت کی ہے۔ سینکڑوں کتابوں کو اگنگالا ہے اور حق یہ ہے کہ وہ اپنے مقصد میں بہت حد تک کامیاب ہیں۔ واقعات کر بلا اور اس کے متعلقات پس منظر پر جو لٹریچر اردو میں اب تک شائع ہوتا رہا ہے۔ اس کے اکثر حصے میں ایک ہی رخ دکھایا گیا ہے۔ جو بنو امیہ کے مشائب و معائب اور اہل بیت کی مظلومیت کے افسانوں پر مشتمل ہے۔ کتاب "خلافت معاویہ و یزید نے بڑی سنجیدگی اور کافی حد تک علمی طریقے سے دو سرا رخ پیش کر دیا ہے۔ ضرورت ہے کہ اس کا بھی مطالعہ کر کے معتدل طریقے پر پہنچنے کی کوشش کی جائے تاکہ حادثہ مکر بلا کی آڑ میں مسلمانوں میں باہمی مناقشات کی تبلیغ کو وسیع کرنے کی جو کوششیں بعض حلقوں کی طرف سے کی جا رہی ہیں اس کو پاٹا جاسکے۔ "مقتل" ہم نے اس لئے کہا ہے کہ تحقیق کی سعی محمود کے باوجود یہ کتاب غلو کے مقابلے میں غلو سے خالی نہیں۔ بنو امیہ اور یزید کی طرف سے صفائی اور مدافعت کے جوش میں بعض حکمہ مصنف تحقیقی سطح سے نیچے اترتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ . . . . .

مگر۔۔۔ متعدد مباحث بہت قیمتی ہیں۔ اس کتاب کی اشاعت دین کی بڑی خدمت ہے۔ یہ چند گزارشات مؤلف کی

حضرت مرحوم بلاشبہ یزید کو فاسق و فاجر نہیں مانتے تھے اور حضرت معاویہؓ کے اقدامِ دلی عہدی کو بھی جائز اور صحیح تسلیم کرتے تھے لیکن اس کے باوجود وہ فرمایا کرتے تھے کہ یزید چونکہ صحابی نہیں ہے، اس لئے اس کا دفاع اتنا ضروری نہیں ہے، جتنا دفاع حضرت معاویہؓ و غیرہ کا، برحیثیت صحابی ہونے کے، ضروری ہے۔ تاہم حضرت معاویہؓ کے دفاع کی حد تک یزید کی حمایت و مدافعت کے بھی وہ قائل تھے، چنانچہ اپنے ماہنامہ ”رحیق“ میں حضرت مولانا نے مولانا حسین احمد مدنی مرحوم کے مجموعہ مکتوبات حصہ اول سے وہ مکتوب شائع فرمایا جس میں انہوں نے حضرت معاویہؓ کے اقدامِ دلی عہدی کو جائز قرار دیا ہے اور اس کے اسباب و عوامل بیان فرمائے ہیں، اس کے آغاز میں حضرت الاستاذ نے حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔

”مولانا مرحوم کا یہ مکتوب گرامی ان کے مجموعہ مکتوبات جلد اول میں شائع ہو چکا ہے (ص ۲۴۱-۲۵۲) اس میں آپ نے ان اسباب پر مقرر روشنی ڈالی ہے جو یزید کو دلی عہد بنائے جانے کا باعث ہوئے تھے۔  
عام مؤرخین اور حال کے داعین و مقررین حضرات سیدنا حضرت حسینؑ کی مظلومانہ شہادت کے بیان کرتے وقت یزید کی دلی عہدی کو بھی درمیان میں لے آتے۔ اور شہادت کی کڑی اس سے ملاتے ہیں۔ ایسے ہی حضرات کے غور و فکر کے لئے ہم یہ ارشادات ”رحیق“ میں شائع کر رہے ہیں۔ (جول ۱۹۵۸ء)

حضرت مولانا نے یہ مکتوب ہی شائع نہیں فرمایا بلکہ حواشی میں ساتھ ساتھ تاریخی حوالہ جات سے مولانا مدنی کے اس موقف کو مدلل اور موکد کرتے گئے کہ یزید بکدر دار و بد اطوار نہیں تھا اور حضرت معاویہؓ کا اقدامِ دلی عہدی شرعاً جائز تھا۔

## ”خلافت معاویہؓ و یزید پر نہایت پر مغز تبصرہ“

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر حضرت الاستاذ کا وہ تبصرہ بھی نقل کر دیا جائے جو محمود احمد عباسی کی مشہور کتاب ”خلافت معاویہؓ و یزید“ پر آپ نے ”رحیق“ میں فرمایا، جس میں آپ نے نہایت پر مغز اور چٹے تلے الفاظ میں اس نقطہ نظر کا اظہار فرمایا ہے جس کی وضاحت گذشتہ سطور میں کی گئی ہے، لیکن یہ جامع مانع تبصرہ بھی ملاحظہ فرمائیے۔  
”ہر قوم، جماعت اور خاندان میں نظریاتی، واقعاتی اور کچھ طبائع کے فطری تقادرات کے باعث تھوڑے بہت اختلافات ضرور ہوجاتے ہیں، اس قسم کے اختلافات اسلام سے قبل قریش کی دو شاخوں ہاشمیوں اور امویوں میں بھی تھے، جن کے ہوتے ہوئے بھی وہ باعتبار نسب، قریشی اور بلحاظ ملت (حسب دعوائے خود) ابراہیمی تھے۔ اسلام کے بعد سارے مسلمانوں کی جب ایک برادری — صحابہ کرام کی برادری — وجود میں آگئی۔ اس وقت بھی بعض معاملات میں کبھی اسی نوع کا اختلاف رائے ہوجاتا تھا۔ ان اختلافات کے باوجود سب کلمہ واحدہ پر متفق تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت، قرآن سے شفقت و عثمان اسلام سے مقابلہ، قرآن و حدیث کی تعلیم و اشاعت، تبلیغ اور ان کے عملی نفاذ میں سب متحد الجہال والعمل تھے۔

یہ درست ہے کہ دور اول کے آخری دنوں میں بعض داخلی نزاع خون ریزی کی حد تک پہنچ گئے تھے۔ لیکن اس نزاع کا اموی

تحقیق پند طبیعت سے تعلق خاطر کی وجہ سے کی گئی ہیں۔ اُمید ہے آئندہ اشاعت میں ان کو سامنے رکھیں گے۔ واللہ الموفق  
 وهو الهادي الى سبيل الرشاد (ماہنامہ ”رحمت“ لاہور۔ جون۔ جولائی ۱۹۵۹ء)

## جنگِ صفین میں حضرت معاویہؓ و عمر بن العاصؓ وغیرہما کا دفاع

حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد رونما ہونے والے حالات و واقعات میں اہل سنت کے بھی بہت سے لوگ حضرت  
 معاویہؓ و عمر بن العاصؓ کو بدظن بنانے میں تامل نہیں کرتے۔ لیکن حضرت مولانا اس نقطہ نظر سے اختلاف رکھتے تھے۔ اور حضرت  
 معاویہؓ وغیرہ کا دفاع فرماتے تھے۔ چنانچہ مذکورہ تاثر کی تردید و تفسیل کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

”مسلمانوں میں اختلاف و شقاق اور قتل و غارت پیدا کرنے والا ایک سازشی گروہ عبداللہ بن سبا یہودیوں نے  
 پیدا کر دیا تھا۔ اسی گروہ نے حضرت عثمانؓ کو شہید کیا۔ اسی نے جنگِ جمل برپا کی۔ اسی نے صفین میں صحابہ کو لڑایا۔ اور یہی سازشی  
 عنصر بعد میں خوارج کی شکل میں نمودار ہو کر حضرت علیؓ کے مقابلے پر آگیا۔ اور بالآخر حضرت علیؓ کا جان لیوا ثابت ہوا (دیکھئے فتح الباری  
 ج ۶۔ ص ۴۸۲، طبع دہلی)“

اس تاثر کی وضاحت کے لئے کہ ”حضرت معاویہؓ نے حضرت علیؓ کی خلافت تسلیم نہیں کی تھی“ حضرت مولانا فرماتے ہیں۔

”واضح رہے کہ حضرت معاویہؓ کا حضرت علیؓ کو خلیفہ تسلیم نہ کرنا اس بنا پر نہیں تھا کہ وہ خود کو یہی خلافت کا مستحق سمجھتے تھے یا  
 ان کو حضرت علیؓ کے فضل و استحقاق سے انکار تھا۔ بلکہ وہ اور دوسرے صحابہؓ بیعتِ خلافت پر قائمین عثمانؓ سے قصاص لینے کو  
 مقدم کرنا چاہتے تھے۔ ولعمینکر معاویہؓ قط فضل علیؓ واستحقاقہ الخلفاء لکن اجتہادہ  
 اذہ الی ان رأی تقدیم اخذ القود من قتله عثمانؓ علی البیعة و رأی نفسه احق  
 بطلب دم عثمان لسنہ ولقوته علی الطلب بذلك۔ انہی (الفصل فی الملل والنحل، ص ۱۶۰ ج ۲۔ نیز دیکھئے

منہاج السنۃ، ص ۲۳۳، ج ۲۔ و فتح الباری، ص ۴۳۲ ج ۲ طبع ہند)“

حضرت معاویہؓ کے بارے میں لوگوں کے پھیلانے ہوئے اس تاثر کی کہ ”وہ حضرت علیؓ سے لڑنے کی تیاریاں کر رہے تھے“  
 تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”جنگ کی تیاری پہلے حضرت علیؓ نے کی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ حضرت علیؓ نے مسندِ خلافت پر سرفراز ہونے کے  
 بعد یہ فیصلہ کیا کہ حضرت معاویہؓ کو شام کی گورنری۔ یہ معزول کر دیں تو ایک مدبر صحابی حضرت مغیرہ بن شعبہؓ اور حضرت عبداللہ بن  
 عباسؓ نے آپ کو مشورہ دیا کہ سرِ دست معاویہؓ کو معزول نہ کیا جائے، بعد میں دیکھا جائے گا کہ حضرت علیؓ نے یہ مشورہ ماننے سے  
 انکار کر دیا اور کہا، ان ادب و ابذلت لہما السیف (طبری، ج ۳، ص ۶۰) قال علیؓ لا واللہ لا اعطیہ الا  
 السیف (طبری، ج ۳، ص ۶۲) یعنی اگر اہل شام (معاویہؓ وغیرہ) میری خلافت تسلیم نہ کریں گے تو ان پر تلوار استعمال کی جائیگی۔“

اس کے بعد سہل بن حنیف کو حضرت معاویہؓ کی جگہ شام کا گورنر بنا کر بھیج دیا، مگر شام کی سرحد سے ہی ان کو واپس آنا پڑا۔ لیکن طبری (ص ۲۶۳ - ج ۳) کے بیان میں اس کا ذکر نہیں کہ حضرت سہل نے واپس آکر حضرت معاویہؓ کی طرف سے لڑائی کی تیاری کی بھی ضروری۔ پھر شہادتِ عثمانؓ کے تین ماہ بعد حضرت علیؓ کے خطوط کا جب حضرت معاویہؓ نے جواب دیا تو بھی اس میں مطالبہٴ قصاص کا ہی ذکر کیا گیا ہے۔ مگر حضرت علیؓ نے یہ خیال فرمایا کہ مطالبہٴ قصاص سے قبل خلیفہ کی اطاعت میں داخل ہونا ضروری ہے حضرت معاویہؓ سے لڑائی کی تیاری شروع کر دی۔ تاہم آپ کے صاحبزادے حضرت حسنؓ نے یہی مشورہ دیا کہ لڑائی نہیں ہونی چاہیے۔ و عزمِ علیؓ علیٰ قتالِ اہل الشام (البدایۃ، ص ۲۳۰، ج ۲، طبری ص ۲۶۵، ج ۳) و جاد الیہ ابنہ الحسن بن علی فقال یا ابنت دع هذا فان فیہ سفلک دماء المسلمین و وقوع الاختلاف بینہم (البدایۃ ص ۲۳۰، ج ۲) شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں۔ ولم یکن معاویۃ مہم یختار الحرب ابتداءً بل کان من اشد القاس حرصاً علی ان لا یكون قتالہ (منہاج السنۃ، ص ۲۱۹، ج ۲ - طبع قدیم) وعلیؓ بد اُقتال معاویۃ ولم یكونوا یقاتلونہ (منہاج، ص ۳۲۲، ج ۲) حضرت علیؓ اس وقت برحق تھے، یہ ان کی اجتہادی رائے تھی۔ والمجتہد قد یخطئ وقد یصیب۔ کہ اہل شام کا بیعتِ خلافت سے تحلف۔ بغاوت۔ کے مترادف ہے۔ اس لئے اس سے مقاتلہ ضروری ہے، مگر بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ حضرت ابن عباسؓ اور حضرت حسنؓ وغیرہ کے مشورے درست تھے۔ واللہ اعلم۔ (رحیق، ج ۲، ص ۳۱۸)

تاریخ کی اس روایت کے بارے میں کہ حضرت معاویہؓ نے حضرت عمرو بن العاصؓ سے مشورہ کر کے یہ طے کیا کہ اہل شام کو اس بات کا قائل کیا جائے کہ حضرت عثمانؓ کے قتل میں حضرت علیؓ کا ہاتھ تھا اور اس طرح انہیں حضرت علیؓ کے خلاف بھڑکایا جائے۔

حضرت مولانا فرماتے ہیں:-

”یہ روایت طبری، ص ۵۶۰، ج ۳ کی ہے اور سند کے مخدوش ہونے کی وجہ سے ناقابلِ اعتماد ہے۔ کیوں کہ اس کے تین پہلے درپے راویوں کا رجال کی کتابوں سے پتہ نہیں چلتا۔ غالباً اسی وجہ سے حافظ ابن کثیرؒ نے اس کا ذکر نہیں کیا۔ تاریخی شہادتوں سے جو امر ثابت ہے وہ یہی ہے کہ حضرت عمرو بن العاصؓ بھی صرف شہادتِ عثمانؓ کے قاتلوں سے قصاص کا مطالبہ کرتے تھے اور یہ غلط ہے کہ وہ حضرت علیؓ پر حضرت عثمانؓ کے شہید کرنے کا الزام بھی دھرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اہل شام کو صفین کی جنگ پر آمادہ کرنے کے لئے جو تقریر کی تھی، اس میں بھی مطالبہٴ قصاص ہی کا ذکر ہے۔ قتلِ عثمانؓ میں حضرت علیؓ کے کسی بھی قسم کے ذمے کا اشارہ تک نہیں۔ (دیکھو، البدایۃ، ص ۲۵۴، ج ۲)

تاریخ کی اس مشہور روایت کے بارے میں کہ جنگِ صفین میں حضرت معاویہؓ نے حضرت عمرو بن العاصؓ سے مشورہ کیا، انہوں نے کہا میں نے پہلے سے یہ تدبیر سوچ رکھی تھی کہ ہم لوگ قرآن کو حکم بنانے کی دعوت دیں گے.....



حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کہتے ہیں ۔

” یہ بھی درست نہیں ۔ تاریخ طبری ، ص ۲۲ ، ج ۴ سے یہ تو معلوم ہوتا ہے ۔ اگرچہ اس کا بیان کرنے والا ایک کتاب شخص ہے ابو یوسف لوط بن یحییٰ ۔ کہ حضرت عمرو بن العاص کے اشارے سے صلح کے لئے مصاحبت اٹھائے گئے تھے ۔ قال ابن کثیر ذکرا بن جریر وغیرہ من اهل التاريخ ان الذی اشار بهذا هو عمرو بن العاص (البدایہ ، ص ۲۴۲ ، ج ۴) لیکن اس اشارے کی یہ غلط تعبیر ہے کہ انہوں نے اس حکیم کو پہلے ہی سوچ رکھا تھا ۔ صحابہ کرام سے متعلقہ واقعات کی روایت و درایت دونوں طرح سے چھان پھٹک کر لینی چاہیے “

تحکیم کی اس مشہور تاریخی روایت کے بارے میں کہ فریقین کی طرف سے حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ اور حضرت عمرو بن العاص حکم مقرر ہوئے ، فیصلہ سناتے وقت حضرت عمرو بن العاص نے حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ سے اصرار کیا کہ پہلے آپ فیصلہ سنائیں ، حضرت ابو موسیٰ نے حضرت عمرو بن العاص کا جادو چل گیا . . . . حضرت مولانا تحریر فرماتے ہیں ۔

” صحابہ کرام کے حق میں ایسی تعبیرات سے اجتناب مناسب ہے ۔ حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ یا حضرت عمرو بن العاص کے متعلق یہ کہنا کہ اول الذکر منقل ۔ سادہ لوح ۔ تھے اور ثانی الذکر ۔ معاذ اللہ ۔ فریب کار تھے “ پایہ ثبوت کو نہیں پہنچتا ۔ اس لئے کہ یہ خیال جس انسانوی قسم کی روایت پر مبنی ہے ۔ وہ محدثین کے اصول جرح و تعدیل پر صحیح نہیں ۔ اس کی سند میں ایک ابو یوسف لوط بن یحییٰ راوی ہے جو سخت مخدوش اور رافضی قسم کا شیعہ ہے (میزان الاعتدال) دوسرا راوی ابو جناب یحییٰ بن ابی دحیۃ الکلبی ہے ، وہ بھی سخت ناقابل اعتماد ہے (میزان) علامہ ابن العربی ماکلی لکھتے ہیں :-

وکان ابو موسیٰ رجلاً تقیّاً ثقیفاً فقیہاً عالماً ارسله النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی الیمن مع معاذ وقد امه عمر و اثنی علیہ بالفہم وزعمت الطائفة التاريخية الرکیکة انہ کان ابلہ ضعیف الرأی مخدوعاً فی القول وان ابن العاص کان ذادہاء وارب حتی ضربت الامثال بدہائہ تاکیداً لما ارادت من الفساد ، اتبع فی ذلک بعض الجهال بعضاً و صنفوا فیہ حکایات اھ - (العواصم ، ص ۱۴۴) پھر تحکیم کے متعلق ایک عجیب قسم کی کہانی ذکر کر کے کہا ہے ۔ ہذا کله کذب صراح ماجوری منہ حرف قط وانما ہوشی اخبر عنہ المبتدعۃ ، ووضعنا التاريخیۃ للملوك فتوارثہ اهل المجانۃ والجهارة بمعاصی اللہ والبذع (العواصم ، ص ۱۴۴) خلاصہ یہ ہے کہ دونوں صحابہ کے متعلق ایسے الفاظ ۔ منقل ، فریب کار وغیرہ ۔ اہل بدعت اور اغراض پرست مموختوں کا جھوٹ ہے ۔“

مذکورہ تاریخی روایت میں ہے کہ حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ کے بعد حضرت عمرو بن العاص نے اپنا فیصلہ سنایا ، جس میں انہوں نے کہا کہ میں حضرت علیٰ کو معزول کرتا ہوں لیکن امیر معاویہ کو برقرار رکھتا ہوں ۔ یہ فیصلہ سن کر حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ

چلائے، یہ عقاری اور بے ایمانی ہے.....

حضرت مولانا س کی بابت لکھتے ہیں :-

” علامہ ابن العربی المالکی کی مؤرخانہ تحقیق یہ ہے کہ حضرت عمرو بن العاص اور ابو موسیٰ اشعری کا متفقہ فیصلہ یہ تھا کہ امارۃ المسلمین کا معاملہ مقتدر صحابہ کی شوریٰ میں پیش کر دیا جائے۔ یہ روایت انہوں نے امام دارقطنی کی زبانی نقل کی ہے۔ اور اس کے دیوں کو الاثمتہ الثقات الاثبات (ص ۱۷۸-۱۷۹) کہا ہے۔ اس روایت کی بناء پر مشہور روایت جسے مقالہ نگار نے طبری وغیرہ سے نقل کیا ہے۔ کی حیثیت افسانے کی رہ جاتی ہے۔

امام دارقطنی کی روایت کا حاصل یہ نکلتا ہے کہ حکیم بن حضرت علیؓ و حضرت معاویہؓ میں سے کسی کے -- خلع -- کا ذکر نہیں آیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں بزرگ اپنے اپنے ماتحت علاقے کے خلیفہ و امیر بدستور رہے۔ حافظ ابن حجر فتح الباری ص ۴۳۵، ج ۶ (طبع ہند) میں لکھتے ہیں۔ وافر قساعن غیر منشی ہے۔ دراصل اس بارے میں روایتیں اس قدر مختلف ہیں کہ صحیح واقعہ کا گھنٹا شکل ہو گیا ہے (ماہنامہ ”حقیق“ ج ۲ ص ۳۲۲) حضرت مولانا نے یہ تخیلی حواشی اپنے ماہنامہ ”حقیق“ میں مولانا غلام احمد حریری کے مضمون ”خوارج“ کے بعض مندرجات پر تحریر فرمائے تھے، جس کا مذکورہ عبارتوں سے واضح ہے۔

## حضرت خلفائے ثلاثہ کے ساتھ حضرت معاویہؓ وغیرہ کا احترام بھی ضروری ہے

حضرت اُستاد اپنے انہی مذکورہ نظریات کی وجہ سے ایک بات یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ احترام صحابیت پر جب بھی شیعوں سے بات ہو تو حضرت معاویہؓ، عمرو بن العاص، مغیرہ بن شعبہؓ اور دیگر ایسے جلیل القدر صحابہ جو مشاجرات میں نمایاں رہے۔ شیعہ حضرات سے ان صحابہ کرام کے احترام مطلوب کا بھی اعتراف کروانا چاہیے۔ صرف حضرت ابو بکر صدیقؓ، عمر فاروقؓ اور عثمانؓ غنی کے احترام تک بات نہیں رہنی چاہیے کیونکہ حضرات خلفائے ثلاثہ کا احترام تو اب بھی شیعوں کا کچھ دار اور سنجیدہ طبقہ کرتا ہے۔ حضرت معاویہؓ سمیت تمام صحابہ کرام کے احترام کی ضرورت ہے۔ حضرت مرحوم کا یہ نقطہ نظر بھی فی الواقع خاص اہمیت کا حامل ہے۔ شیعوں کے ہاں حضرت معاویہؓ مغضوب ترین ہستیوں میں سے ہیں۔ حتیٰ کہ بہت سے نادان یا شیعوں سے متاثر اہل سنت بھی حضرت معاویہؓ، عمرو بن العاص اور مغیرہ بن شعبہؓ وغیرہم پر زبانِ طعن دراز کرنے سے نہیں چُکتے۔ اس لئے بلا تفریق تمام صحابہ کرام کا احترام ضروری ہے۔

## مولانا ثناء اللہ امرتسریؒ کی خدما کا اعتراف اور ان کی فکری غلطیوں سے اختلاف

بعض مسائل میں علمائے اہل حدیث کا بھی باہم اختلاف ہے۔ اگر یہ اختلاف اس نوعیت کا ہوتا کہ سلطت سے چلا آ رہا ہوتا، تو

حضرت الأستاذ رحمہ اللہ اس میں تشدد اختیار کرنے سے روکتے اور فرماتے کہ جس کو جو موقف زیادہ وزنی نظر آئے، اسے اپنالے۔ لیکن دوسرے موقف کو بھی برداشت کرے۔ اور اگر یہ اختلاف سلف کے مسلک و منہاج سے انحراف پر مبنی ہوتا تو اس میں کسی قسم کی نرمی اختیار کرنے کے روادار نہیں تھے، بلکہ اسے سراسر مگرہی سے تعبیر فرماتے، اور نہایت سختی سے اس کی تردید فرماتے۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا ثناء اللہ امرتسری مرحوم سے اگرچہ حضرت الأستاذ کو ان کی ہمہ نوعی عظیم دینی و علمی خدمات کی بنا پر بغایت درجہ عقیدت تھی، لیکن اس کے باوجود وہ مولانا امرتسری مرحوم کی ان غلطیوں کو غلط ہی سمجھتے رہے۔ جن کی نشاندہی ان کے معاشرہ و مہربان علماء نے کی اور اسے مسلک سلف سے انحراف قرار دیا تھا، اس سلسلے میں فیصلہ آ رہا، جو مشہور ہے اور جسے تین علمائے محققین نے تحریر کیا تھا۔ مولانا محمد شمس الحق ڈیلانوی (مصنف عون المعبود) مولانا حافظ عبداللہ غازی پوری اور مولانا شاہ عین الحق پھلواری۔ اس میں ان ثلاث علماء نے مولانا امرتسری کی جن فکری لغزشوں کو غلط قرار دیا تھا، حضرت مولانا بھی ان کے ہم نوا تھے اور مولانا امرتسری کی تاویلات سے متفق نہیں تھے۔ رَحِمَهُمُ اللّٰهُ رَحْمَةً وَّاسِعَةً۔

یہی وجہ ہے کہ جب حضرت الأستاذ نے ”تذکرہ علمائے خانپور“ (صنلع ہزارہ) کتاب چھاپی۔ جس میں مولانا قاضی عبداللہ خانپوری کی ان کتابوں کا بھی ذکر آیا جن میں قاضی صاحب خانپوری نے مولانا امرتسری سے اختلاف کیا اور ان کی فکری غلطیوں کی نشاندہی کی تو حضرت مرحوم نے اس کتاب میں بطور ضمیمہ و استدراک، فیصلہ آ رہا مع نتیجہ ”الحاکمہ بھی شامل فرمادیا۔ تاکہ آنے والے حضرات بھی اس اختلاف کی علمی نوعیت اور بنیاد کو سمجھ سکیں۔ اسی طرح حضرت مولانا، مولانا امرتسری کے اس موقف سے بھی شدید اختلاف رکھتے تھے، جو انہوں نے تفسیر صحابہ کے بارے میں اختیار کیا تھا کہ صحابی کی تفسیر کے مقابلے میں لغت کو زیادہ اہمیت حاصل ہے۔ حضرت اسے بھی مسلک سلف کے خلاف اور صحابہ کی تفسیر کو حدیث نبوی کے بعد سب سے زیادہ اہم سمجھتے تھے۔

## فقہی رواداری اور وسعتِ ظرفی

تقیید کا رد اور عمل بالحدیث کی اہمیت، ان کا اگرچہ نہایت پسندیدہ موضوع تھا۔ اور اس پر چھوٹی بڑی متعدد کتابیں بھی انہوں نے شائع کیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ فقہی رواداری اور وسعتِ ظرفی کے قائل تھے۔ علمائے دیوبند سے ان کے تعلقات خاصے وسیع تھے۔ مولانا عبدالقادر رائے پوری مرحوم سے ایک گونہ عقیدت اور مولانا ابوالحسن علی ندوی رحمہ اللہ سے احترام کا تعلق تھا۔ مولانا حسین احمد مدنی کی وفات پر انہوں نے ماہنامہ ”رحیق“ لاہور میں نہایت پُر درد اداریہ سپردِ قلم فرمایا۔ جس میں ان کی علمی، دینی اور ملی و سیاسی خدمات پر بھرپور خراجِ تحسین پیش فرمایا۔ مولانا سعید احمد کبر آبادی لاہور تشریف لائے تو بطور خاص ان کو دعوت دے کر اپنے ادارہ میں بلا یا۔ اور مولانا کبر آبادی، مولانا معراج الحق صدر المدین دارالعلوم دیوبند کی معیت میں تشریف لائے، اور مولانا کی ضیافت سے مسرور و شاد کام ہوئے۔

مولانا عبدالرشید نعمانی (بے پوری، کراچی سے)، ان کے حقیقت میں تعلق کے باوجود خصوصی تعلق تھا۔ امتحان التبیہ

کا وہ قلمی نسخہ، جسے حضرت مولانا نے ایڈٹ کیا، انہی مولانا نعمانی صاحب سے ہی حاصل کیا تھا۔ چنانچہ مولانا نعمانی صاحب بھی جب کبھی لاہور تشریف لاتے تو حضرت مولانا مرحوم سے ضرور ملتے۔ مولانا محمد زکریا کا ندھلوی صاحب ”وجز المساکت“ اور مصنف ”تبلیغی نصاب“ ایک مرتبہ لاہور آئے تو راقم کے ساتھ ان کی زیارت کے لئے لاہور کے تبلیغی مرکز بلال پارک باغبان پورہ تشریف لے گئے۔ لاہور میں موجود علمائے دیوبند سے ان کے ذاتی مراسم تھے اور ان کے ہاں آنا جانا ایک معمول تھا، وہ بھی حضرت مولانا سے خصوصی ربط و تعلق رکھتے تھے۔ غرض اس لحاظ سے ان کے اندر وہ وسعت موجود تھی جو ہمارے اکابر اسلاف کا بھی ایک امتیازی وصف تھا۔

## شاہ ولی اللہ کے نقطہ اتحاد پر اہل دیوبند کو دعوت اتحاد

درہم نقل فقہی اختلافات میں شدت و وسعت کے باوجود ان کا نقطہ نظر یہ تھا کہ شرک و بدعت اور الحاد و سجدہ کے قبائل میں اہل حدیث اور اہل دیوبند (اہل توحید) کو زیادہ سے زیادہ اتحاد اور اشتراک عمل کا اہتمام کرنا چاہیے۔ اسی لئے وہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی اُس فکر کو بڑی اہمیت دیتے تھے، جو شاہ صاحب نے اہل حدیث اور اہل تقلید کو ایک دوسرے کے قریب کرنے کے لئے پیش کی ہے اور اس کے حوالے سے انہوں نے متعدد مرتبہ اہل دیوبند کو اُن ولی اللہی خطوط اور فکر پر اتحاد و اشتراک کی دعوت دی ہے۔ جسے شاہ صاحب نے اپنی کتابوں میں پیش کیا ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا مرحوم، مولانا محمد اشرف سندھو بٹوکی کی کتاب ”تناجح التقليد“ پر تبصرہ کرتے ہوئے پہلے شاہ ولی اللہ اور اُن کے خاندان کی اشاعت قرآن و حدیث اور اس فکر ولی اللہی کے جانشین علمائے اہل حدیث کی خدمات کا تذکرہ اور پھر اہل دیوبند کے تقلیدی جمود کا ذکر کرتے ہیں۔

”حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی المتوفی ۱۱۶۶ھ نے اپنی بصیرت سے محسوس کر لیا تھا کہ صدیوں کی جمی ہوئی فقہ آنے والے دُور میں چلنے والی نہیں۔ اس لئے انہوں نے تدریساً و تصنیفاً قرآن و حدیث کو رواج دینے پر اپنی زندگی صرف کر دی۔ آپ کے بعد شاہ عبدالعزیز اور شاہ اسمعیل نے علمی رنگ میں مزید ترقی دی اور مولانا شاہ اسماعیل شہید نے عملی طور پر اس کو نافذ کرنے کی راہ میں جان تک قربان کر دی! ان حضرات کے بعد مولانا سید محمد نذیر حسین صاحب محدث دہلوی اور حضرت مولانا نواب سید محمد صدیق حسن خان صاحب نے تدریس اور تصنیف کے ذریعے سے ولی اللہی بیج پر قال اللہ وقال الرسول کا صورت اس زور سے پھونکا کہ اس سے غیر منقسم ہندوستان کا کوئی کونہ گوج اٹھا۔ اول الذکر کے تلامذہ اور ثانی الذکر کی تصانیف اندرون و بیرون ملک میں پھیل گئیں۔ مگر افسوس ہے کہ اس مرحلے پر خاندان ولی اللہی کے ہی بعض تلامذہ اڑھے آگئے اور فقہ حنفی کی غیر ضروری حمایت کی ٹھان لی گئی۔ اور مولانا اسمعیل و مولانا محمد اسمعیل شہید جانشینوں کے خلاف دیوبند میں ایک محاذ قائم کر لیا گیا۔ اپنی تحریروں، تقریروں، خانقاہی مجالس

میں محدث دہلوی اور مجدد قنوجی اور ان کے طرز فکر۔ حسب فرمان شاہ ولی اللہ اہل حدیث۔ کو مختلف طریقوں سے بڑام کرنا شروع کر دیا تاکہ مسلک اہل حدیث کی اہمیت گھٹائی جائے۔ یہ جو شبہ مخالفت یہاں تک پہنچا کہ بعض متقدمین اہل حدیث اور خدام اہل حدیث کو بھی مطعون کرنا ضروری سمجھا گیا، علمائے دیوبند کی قابل قدر دینی خدمات کے ساتھ افسوس ہے کہ یہ تیز کاٹنا بھی ہمیشہ موجود رہا۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی مرحوم سے لے کر مولانا حسین احمد مدنی مرحوم تک سب ہی کم و بیش اہل حدیث کے خلاف زبان کشائی و قلم افشائی کی "خدمات" سرانجام دیتے رہے۔ ظاہر ہے کہ اس کا رد عمل ہونا قدرتی تھا اور اسی نے باہمی قلمی مہر کر آرائی کی افسوسناک صورت اختیار کی جس کا نہ ہونا مناسب تھا کیوں کہ اس طرح حضرت شاہ صاحب کا نقطہ نظر بروئے کار نہ آسکا جو ہمارے دور کے لئے ضروری تھا یعنی یہاں ایسا قانون نافذ ہو جو خلفائے راشدین کے اسوہ اور مذاہب الربہ کی تشریحات کی روشنی میں قرآن و حدیث پر مبنی ہو۔

ہمارا خیال ہے اگر علمائے دیوبند اہل حدیث کی مخالفت نہ کرتے تو شاید شاہ صاحب کا طریقہ یہاں رواج پذیر ہو جاتا اور وہ مشکلات پیش نہ آتیں جن سے ہم آدوہ دونوں دوچار ہو رہے ہیں۔

اس کے بعد حضرت مولانا نے علمائے دیوبند کے ان "ارشادات" کی طرف اشارہ فرمایا ہے جو زیر تبصرہ کتاب کی تالیف کا سبب بنے اور اس پر اظہار افسوس کیا ہے کہ مؤلف کا لب و لہجہ بھی رد عمل میں تیز ہو گیا ہے جو نہیں ہونا چاہیے کیونکہ ہمارے قدمائے اہل حدیث کا یہ انداز تحریر اور طریق اختلاف نہیں ہے۔ غلو کے مقابلے میں غلو سے جماعت اہل حدیث ہمیشہ ہی بلند رہی ہے اور اسے بلند ہی رہنا چاہیے۔ اس کے بعد آخر میں پھر نہایت پر سوز اور درد مندانہ انداز میں تحریر فرماتے ہیں۔

"ہم سمجھتے ہیں کہ "تہیات" میں اہل حدیث اور علمائے دیوبند کو شاہ ولی اللہ صاحب کے طریقے پر متفق ہو جانے کی اس دور میں سخت ضرورت ہے۔" اجتہاد کے دروازے کے چوڑے کھل جانے کا جو فتنہ سزا شمارا ہے اس کا کامیاب مقابلہ اسی صورت ہو سکتا ہے۔ علمائے دیوبند کو ہم یقین دلاتے ہیں کہ اہل حدیث کو آپ سے کوئی بغض نہیں وہ ہمیشہ ہی آپ کے ساتھ رہے ہیں۔ وہ اہل بدعت کے مقابلے میں بھی آپ کا ساتھ دیتے ہیں، وہ آپ کے سب بزرگوں کی عزت کرتے ہیں۔ دکھ درد میں آپ کے شریک رہتے ہیں۔ چنانچہ حال ہی میں مولانا حسین احمد کے سامنے ارحمال کو پوری جماعت نے محسوس کیا۔ دران حالیکہ بریلوی حضرات نے اس پر مسرت کا اظہار کیا اور آپ سے (معاف اللہ) غیر مسلموں کا سبوتاؤ کیا۔

مگر اہل حدیث کو آپ سے بجا طور پر شکوہ ہے کہ آپ ایسا نہیں کرتے۔ آپ حضرات کی اکثریت حقیقت میں بریلویوں کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ اہل حدیث طلباء تک کو آپ اپنے مدارس میں گوارا تک نہیں کرتے۔ اہل حدیث کی اقتدار میں پڑی ہوئی نواز کے اہلہ کو احتیاط قرار دیتے ہیں۔

نہایت ادب اور سوز سے گزارش ہے کہ حضرات دیوبند اگر سلف کی طرح اہل حدیث کے اختلاف کو برداشت کر لیں تو سب مناقشات ختم ہو سکتے ہیں۔

امید ہے ان گذارشات پر ٹھنڈے دل سے غور فرمایا جائے گا (ماہنامہ رحیق، جلد دوم - ص ۳۳۴)

## دینی مدارس، اُن کے طرزِ تعلیم اور طلباء و اساتذہ کے بارے میں حضرت کے نظریات

مدارس دینیہ اور اُن میں تعلیم حاصل کرنے والے طلباء اور پڑھانے والے اساتذہ و علماء کے بارے میں اگرچہ کچھ باتیں اس سے قبل گزر چکی ہیں۔ تاہم یہ موضوع چونکہ بڑا اہم ہے اور اس سلسلے میں بھی حضرت الٰہی تبارک و تعالیٰ کے افکار بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ اس لئے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ انہیں تدریس و تفسیر سے یہاں پیش کیا جائے۔

اس سلسلے میں ماہنامہ رحیق "میں ان کے چند ادارے محفوظ ہیں۔ ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ انہیں یہاں پیش کر دیا جائے تاکہ وہ بھی ارباب مدارس اور طلباء علم دینیہ کے سامنے آجائیں اور وہ ان سے استفادہ کر سکیں۔ کیونکہ حضرت مولانا کے یہ مشورے، جو انہوں نے ارباب مدارس کو دیے، یا طلباء علم دینیہ کی رہنمائی فرمائی یا اُن کے نصاب پر کوئی تجویز دی۔ یہ ساری باتیں اس لحاظ سے نہایت اہمیت کی حامل ہیں کہ خود حضرت الٰہی تبارک و تعالیٰ کا عمر بھر ان دینی اداروں اور مدرسوں سے خصوصی تعلق رہا ہے۔ سالہا سال تک وہ مدارس میں مسند تدریس پر فائز رہے ہیں۔ طلباء و علماء سے براہِ راست ان کا تعلق رہا ہے۔ اور تادم واپس تحقیق و افتاء سے وہ وابستہ رہے ہیں۔ اس لیے وہ مدارس دینیہ کی کمزوریوں اور ضرورتوں سے بھی آگاہ تھے۔ طلباء و علماء کے ذہنی اُفتی، اُن کی علمی استعداد و صلاحیت سے آشنا اور اس کو مفید تر بنانے کے جذبے سے بھی سرشار تھے۔ اور اب، جب کہ مدارس دینیہ کی افادیت کو مشکوک نظروں سے دیکھا جا رہا ہے، وہ ان کی افادیت، اہمیت اور ضرورت کے بھی بڑے محترف اور قائل تھے۔ اس لئے یہ فطرتی اور قدرتی بات تھی کہ یہ دائرہ بھی ان کے فکر و نظر سے باہر نہ رہتا۔ اور واقعہ یہ ہے کہ وہ زبانی تو ہر وقت طلباء و علماء کو مخلصانہ مشوروں سے نوازتے رہتے تھے تاہم یہ امر مسرت و اطمینان کا باعث ہے کہ اُن کے کچھ ناصحانہ مشورے ضبط تحریر میں بھی آگئے ہیں جن سے ہر وقت استفادہ کیا جاسکتا ہے۔

چنانچہ ذیل میں حضرت مولانا کے وہ ادارے درج کئے جا رہے ہیں جو اس ضمن میں انہوں نے تحریر فرمائے۔

## ۱۔ ذہین افراد اور علمی خاندان دین کا علم بحیثیتِ دینی علم کے حاصل کریں

دینی مدارس کی کوتاہیوں اور اُن کی اصلاح کا موضوع جب بھی زیرِ بحث آتا ہے تو بالعموم اس کا فتر دار مدارس کے نصابِ تعلیم کو قرار دیا جاتا ہے۔ اور اس کے نصاب میں تبدیلی یا اس میں جدید تعلیم کی پونڈ کاری کو ضروری قرار دیا جاتا ہے۔ حضرت مولانا اس سے اتفاق نہیں فرماتے تھے۔ وہ نصاب میں جزوی تبدیلی کے مستکر نہیں تھے۔ تاہم بنیادی تبدیلی کو وہ سخت نقصان دہ اور جدید تعلیم کی پونڈ کاری کو محفل میں ٹاٹ کا پونڈ لگانے سے تعبیر فرماتے تھے۔ چنانچہ درسِ نظامی کے نصاب کے بارے میں حضرت مولانا لکھتے ہیں۔

” بہت سے مفکرین کا خیال ہے کہ موجودہ قابلیت بھران کا سب سے بڑا سبب مدارس عربیہ کا مروجہ نصاب تعلیم ہے۔ حالانکہ ماضی قریب کے جید اہل علم جن پر برصغیر پاک و ہند کو بجا طور پر فخر ہے۔ دینی اللہبی خاندان اور ان کے مروجہ تئیں مولانا سید محمد نذیر حسین، مولانا نواب سید محمد صدیق حسن، مولانا قاسم نانوتوی، مولانا محمود الحسن، مولانا محمد شمس الحق، مولانا عبد الجبار غزنوی، مولانا محمد حسین بٹالوی، مولانا سید محمد اور شاہ، مولانا مفتی کفایت مولانا حافظ محمد صاحب لکھنوی، مولانا سید سلیمان صاحب ندوی، مولانا شاد اللہ مرحوم وغیرم۔ سب بزرگ اسی نصاب کے فیض یافتہ تھے۔ ان حضرات کی خدمات علمی اور اسلامی سے کون انکار کر سکتا ہے؟ اور کیا یہ واقعہ نہیں کہ اپنے اپنے درجے میں ان ہی کی مساعی، محنت، ایثار اور قربانیوں کا فیض ہے جو علوم دینیہ کی تھوڑی بہت رونق نظر آ رہی ہے۔

اس گذارش کے یہ معنی نہیں کہ نصاب تعلیم میں حالات کے مناسب جردی تبدیلیوں کی ضرورت نہیں بلکہ کہنا یہ ہے کہ موجودہ صورت حال کی کیا واحد وجہ یہی ہے؟ اس پر مزید سہمہ جہتی غور و فکر کی ضرورت ہے۔ کیا اس کے اسباب دوسرے نہیں ہو سکتے جو مادی بھی ہوں اور روحانی بھی، ظاہری بھی ہوں اور باطنی بھی۔ ہم سمجھتے ہیں کہ وہ ایسے نہیں کہ ”مزعمہ مصالح“ سے خالی الذہن ہو کر سوچا جائے تو وہ معلوم نہ ہو سکتے ہوں۔ (”حقیق“ ص ۳۶۳-۳۶۲) اس کے بعد حضرت الاستاذ نے حضرت شاہ اسماعیل شبیدی کے نقل فرمودہ اقتباس کی بنیاد پر اصلاح کا ایک طریقہ یہ پیش فرمایا ہے کہ ایسے ذرائع کو بروئے کار لایا جائے کہ ملک کے ذہین افراد اور علمی خاندان، دین کا علم عربی زبان کے ذریعے بحیثیت دینی علم کے حاصل کرنا شروع کر دیں، پھر دیکھئے گا یہ طریق کیسا مشہرہ کات ہوتا ہے جیسا کہ ہمارا شاندار ماضی اس پر شاہدِ عدل ہے۔ اس موضوع پر حضرت کی پوری تحریر ابتداء میں گزر چکی ہے، اسے ملاحظہ فرمایا جائے۔

## ۲۔ ہر علم و فن کی بنیادی کتاب کے حفظ و ضبط کا اہتمام کیا جائے

دینی مدارس کی اصلاح اور اس کی تعلیم کے ثمرات و برکات کے حصول کے لئے دوسری تجویز حضرت مولانا نے یہ پیش کی ہے کہ اگر باپ، مدارس ہر علم و فن کی بنیادی کتابوں کے متنوں، طلباء کو یاد کرائیں، اس سے یقیناً طلبانے مدارس دینیہ کی علمی صلاحیتوں کو جلا اور رونق حاصل ہوگا۔ چنانچہ ”حقیق“ کے ایک ادارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

## اداریہ ”حقیق“

” عالم اسلام کے بالعموم اور ہندو پاک کے حالات بالخصوص اس امر کے شدید تقاضی ہیں کہ علوم شریعیہ کی عربی تعلیم و تدریس اور اشاعت کے نظام کو مضبوط کیا جائے اور مروجہ نظام تعلیم میں جہاں جہاں جھول پیدا ہو گئے ہیں ان کے اسباب کی تشخیص و تحقیق کے بعد

متحدہ طور پر ان کو دُور کرنے کی کوشش کی جائے۔ اِوَلَّآ اس لئے کہ پاکستان میں آئندہ ایک ایسی صاحبِ علم جماعت کی ضرورت ہے جو علمی و عملی طور پر دینی حیثیت و صلاحیت کے ساتھ ساتھ فکری اعتبار سے اصحابِ بعیرت ہوں تاکہ پیشِ آمدہ جدید مسائل کو قرآن و حدیث کے نصوص سے حل کرنے کی خوب استعداد رکھتے ہوں۔

ننانی اس لئے کہ قرآن و حدیث اور بعض دینی کتب کے تراجم — جو کہ اکثر صرف تجارتی ہیں اور غیر محتاط — کی اشاعت سے کچھ فہم طبقہ جو غلط فائدہ اٹھا رہا اور ترجموں کے بل بوتے پر شہادت کے نئے اُجبار کراہت میں فکری و عملی انتشار پھیلا رہا ہے۔ اس کے مغالطوں کا پردہ چاک کیا جائے۔ کیوں کہ بد قسمتی سے یہی غامض قسم کے لوگ پروپاگنڈے کے زور سے پیش پیش ہیں۔

نظاہر ہے کہ یہ مقصد صرف علومِ شریعیہ کی براہِ راست عربی کی تعلیم اور مضبوط تعلیم ہی کے ذریعے حاصل ہو سکتا ہے۔

یہ بہت ذمہ داری ہے جس سے صرف علمائے کرام اور علومِ شرعیہ کے طلبائے عظام کو عہدہ برآ ہونا ہے۔

اس سلسلے میں ایک بات پر ہم نے ریحانی کی گذشتہ اشاعت میں گفتگو کی تھی۔ آج کی صحبت میں ایک دوسرے امر کی طرف درود دل رکھنے والے اور حساس اصحابِ فکر کو توجہ دلانا چاہتے ہیں۔

اسلام کی ابتدائی تاریخ پر نظر رکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ اس کے طریقہ تعلیم میں توتب حافظ کی تشہید اور علومِ شرعیہ کے حفظ و ضبط کو بنیادی حیثیت حاصل رہی ہے جس کی طرف تکوینی اشارہ آخری وحی کے نزول کے لئے خطبہ عرب کا انتخاب — جس کی توتب حافظ ضرب النثل کی حیثیت حاصل کر چکی ہے — اور تشریحی اشارہ آئہ کریمہ بَلْ هُوَ آيَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ اُوتُوا الْعِلْمَ (۲۹-۴۹) و احادیث مبارکہ مثلاً نَصَرَ اللهُ عَبْدًا اَسْمَعَ مَقَالَتِي فَحَفِظَهَا وَوَعَاَهَا وَادَّاهَا وَفِي لَفْظِ بَلَعَهُ كَمَا سَمِعَهُ (مشکوٰۃ) میں فرمایا گیا تھا اور جس کے اہتمام تبلیغ کی مثال میں حافظ الحدیث علی الاطلاق حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کا وہ واقعہ کافی ہے جس میں ان کی درخواست پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے از زیادہ حافظ کا اعجازی انتظام فرمایا۔ جس کا ظہور حضرت ابوہریرہ کے حسبِ نشاہرا۔ عَنْ ابِي هُرَيْرَةَ قَالَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ اِنِّي اَسْمَعُ مِنْكَ حَدِيثًا كَثِيرًا اَنْسَاهُ قَالَ ابْسُطْ رِءَاكَ فَبَسَطْتَهُ فَعَرَفْتُ بِيَدِهِ ثُمَّ قَالَ خُمْ فُضِمَتْهُ فَمَا نَسِيتُ شَيْئًا بَعْدَ (صحیح بخاری باب حفظ العلم)

غور کیا جائے تو اسلامی علوم کا وسیع ذخیرہ سمٹ سٹھا کر چار چوہری عناصر کے گرد ہی گھومتا نظر آئے گا۔ قرآن، حدیث (اور برواسطہ) لغتِ عربیہ (ان دونوں سے مستنبط مسائل) و اسلامی فقہ، قرونِ اولیٰ کے مسلمانوں نے ہزاروں آیات، لاکھوں احادیث و الفاظ و محاوراتِ عربیہ اور سینکڑوں صفحات پر مشتمل فقہِ اسلامی کے دفاتر جس حیرت انگیز طریقے سے اپنے سینوں میں محفوظ کر لئے۔ پھر ان کو پڑھا، پڑھایا اور ضبط رکھا وہ تاریخ کا عظیم النظیر معجزانہ واقعہ ہے۔

اسلام کے بابرکت قرون میں عقائد، اعمال، اندازِ حکومت اور طرزِ معاشرت کی طرح طریقہ تعلیم بھی دیکھنے میں بالکل سادہ تھا۔ مگر اس سادہ نظامِ تعلیم کی بدولت کمیّت اور کیفیت دونوں لحاظ سے ایسے با عظمت رجال پیدا ہوئے جو علم میں عیسوی، کردار کے



پختہ، فکر کے صائب اور راہ حق کے مجاہد تھے۔ وہ اپنوں کے لئے قابل فخر ہیں تو غیروں کے لئے قابل رشک! اور اس حقیقتِ باہرہ سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اس وقت ساری دنیا نے اسلام اسی شجرہ مبارکہ کے ثمراتِ طیبہ سے متمتع ہو رہی ہے۔ اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء قوٹف اکھلاکل حین باذان (پہا ۱۴-۲۵)

جہاں تک ہم سمجھ سکے ہیں اس کی بڑی بیکہ بنیادی وجہ قوتِ حافظہ کا دغور اور حفظ کا نظام تھا۔ گو سطحِ بنیوں کی ستمِ ظریفی کم ظرفوں کی ناشکری اور خام علموں کی کورِ ذوقی سے اُمتِ محمدیہ کی قوتِ حافظہ کی خصوصیت بھی ایک "عیب" شمار کی جانے لگی۔

گل است سمدی در چشم دشمنان خارا ست

درمیانی صدیوں میں اس سادگی سے نظم کی طرف "ارتقاء" ہوا، "بدویت" کی جگہ "حضرت" آگئی۔ علم کے لئے سینوں کی بجائے سفینوں پر اعتماد زیادہ کیا جانے لگا۔ تفسیر، حدیث، فقہ اسلامی اور لغت وغیرہ علوم میں تصنیف شدہ کتابوں کے انبار لگ گئے۔ تاہم ان ادوار میں بھی علوم میں رسوخ، فنون میں نچتگی، فکر میں گہرائی اور اعمال میں حسن پیدا کرنے کے لئے اس نظامِ تعلیم میں یہ امر لازمی سمجھا جاتا تھا کہ ہر علم و فن کی چند بنیادی کتابوں کو حفظِ ضرور کیا جائے۔ چنانچہ کبار علماء اور محققین کے تراجم و تہذیبوں میں آپ دیکھیں گے کہ سب علماء و فقہاء، تفسیر، حدیث، فقہ و اصول فقہ (حنفی ہو یا مالکی، شافعی ہو یا حنبلی) لغت عربیہ اور اس کی شاخوں معانی و بیان وغیرہ علوم کی ایک ایک، دو دو کتابیں لازماً حفظ کرتے اور کرتے تھے۔ اور ایسی کتابیں تصنیف کی جانے لگیں جن سے فنِ باسانی حفظ ہو سکے۔

یہ الگ بات ہے کہ ان صدیوں میں بعض وجہ سے — جن کے ذکر کا یہ موقع نہیں — ایک قسم کا جمود پیدا ہو گیا اور اجتہاد کی تہذیب و بی رہی۔ فنون و علوم کی بجائے صرف کتابِ فہمی کی طرف رجحان بڑھ گیا۔ مگر نصابِ تعلیم میں حفظ و ضبط کو بہت اہمیت حاصل رہی۔

دوسرے اسلامی ممالک کے بارے میں تو نہیں کہا جا سکتا لیکن برصغیر پاک و ہند میں ایک عرصہ حفظِ علوم کا طریقہ تقریباً متروک ہے۔ اصولِ تفسیر، قرأت و تجوید، حدیث و اصولِ حدیث، فقہ و اصولِ فقہ، عقائد و کلام، لغت و ادب، معانی و بیان وغیرہ کی کوئی کتاب ہمارے مدارس میں حفظ کی جاتی ہے نہ لکھی جاتی ہے۔ علماء و طلباء کی خدمت میں بصدِ معذرت و ادب اپنا یہ تاثر پیش کرنا شاید واقعہ کے خلاف نہ ہو کہ ہمارے طلباء کی اکثریت میں جو رسوخ فی العلم پیدا نہیں ہو پاتا اور ہمارے مدارس میں ایک طرح کا عقم سا پایا جانا شروع ہو گیا ہے۔ تو اس میں بہت سادہ دخل اس سبب کو بھی ہے کہ حفظ و ضبط کو مدارس بدر کر دیا گیا،

ضرورت ہے کہ عربی نظامِ تعلیم کے اس اہم حصہ کو دوبارہ زندہ کیا جائے۔ محترم اربابِ مدارس اور طلبائے کرام کی خدمت میں گزارش ہے کہ اس تجویز کو غور و فکر کا موضوع بنائیں، کیونکہ ایک دو کتابیں کچھ کر حفظ کرنے سے فنِ ذہن میں رگم ہو جاتا ہے اس کے بعد نسبتاً تفصیلی کتاب پڑھی جائے تو خوب بصیرت پیدا ہو جاتی ہے۔ البتہ اس سلسلے میں دو باتوں کی طرف اشارہ کرنا

مناسب معلوم ہوتا ہے۔

(۱) حفظ و ضبط کے لئے سبز بن کی ایسی کتابوں کا انتخاب کیا جائے جن میں جامعیت کے ساتھ ساتھ عبارت کی سلاست اور سہولت بھی ہو۔

(۲) فقہ و اصول فقہ اور عقائد و کلام میں کتابیں ایسی ہوں جن سے پوری فقہ اسلامی اور مکتب فکر سے واقفیت پیدا ہو سکے۔ کسی ایک ہی نقطہ خیال پر محدود کر دینے سے علم میں وسعت اور فکر میں اجتہاد ہی قوت پیدا نہیں ہوتی، ماضی میں ہمارے جو علمائے عظام تعلیم و تعلم میں جوہر تعلیم و تلمیذ سے باہر نکلے تھے، وہی مجتہدانہ انداز سے اُمت کی خدمت کر سکتے ہیں۔ ایک حصار میں محصور فقہاء بے چارے بعض خدمات کے باوجود "اجتہاد فی المذہب" سے آگے نہ بڑھ سکے۔ ورساری استعداد و جوئیات کے گرد چکر کاٹنے میں صرف کر دی۔ لیکن حالات بدل چکے ہیں اب عربی تعلیم کو آفاقی نقطہ نظر سے مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔ واللہ الموفق۔ (ماہنامہ "رحیق" شمارہ ۱۰، مئی ۱۹۵۹ء)

## جماعت کے اکابر علماء اور طلباء کی خدمت میں نصیحتیں اور مشورے

۱۹۵۷ء میں جب جامعہ سلفیہ (فیصل آباد) کا قیام عمل میں آیا تو حضرت الاستاذ نے "رحیق" میں نہ صرف خیر قدمی ادارہ پر تحریر فرمایا بلکہ مدارس الہمدیث کے نصاب کی بھی وضاحت فرمائی کہ اس میں حنفی مدارس کی طرح جمود نہیں ہے، بلکہ ان کا نصاب ولی اللہی فکر پر قائم ہے جن سے اہل سنت کے مکاتب فکر کے تمام طلباء یکساں استفادہ کر سکتے ہیں۔ نیز یہی وجہ ہے کہ ارباب مدارس اہل حدیث حنفی اساتذہ سے بھی استفادہ کرنے میں سخی اور گریز نہیں کرتے۔ اس وضاحت کے ساتھ ساتھ حضرت الاستاذ نے اس موقع پر جماعت کے اکابر علماء اور طلباء کی خدمت میں بھی چند نصیحتیں اور مشورے پیش کئے۔ ذیل میں ہم یہ ادارہ بھی پیش کر رہے ہیں۔

## اداریہ رحیق

یہاں یہ بات سمجھ لینی چاہئے کہ الجامعۃ السلفیۃ کا جماعت الہمدیث کی نگرانی اور مرکزی جمعیت الہمدیث کے انتظام میں ہونے کے یہ معنی نہیں کہ الجامعۃ السلفیۃ یا اس کا نصاب جماعت الہمدیث کے ساتھ مخصوص ہے۔ حقیقت یہ ہے الجامعۃ السلفیۃ کا تعلیمی نقشہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے تعلیمی نظریات پر ترتیب دیا گیا ہے۔ جس میں قرآن حکیم، حدیث، فقہ کے علاوہ ان کے علوم خادموں کو بھی ہر ایک کے مناسب برابر اہمیت دی گئی ہے۔ اور یوں بھی عملی طور پر دیکھا جائے تو جماعت کے مدارس میں حنفی مکتب فکر کے نہ صرف طلباء بلکہ اساتذہ تک بھی ہمیشہ موجود رہے ہیں۔ اور اس طرح کہ الہمدیث ماحول کو انہوں نے کبھی اجنبی محسوس نہیں کیا۔ ولیس الخبر کالعیان۔

ابامعۃ السلفیہ بھی جماعتی روایات کا حامل ہے۔ اور اس وقت بھی مدرسہ فتح پوری دہلی کے ایک سابق صدر مدرس جناب مولانا شریعت اللہ صاحب منظرہ العالی اس کے عملد شیوخ میں شامل ہیں۔

اس سلسلے میں اپنے اکابر کی خدمت میں کچھ عرض کرنے کو بھی چاہتا ہے۔

(۱) الجامعۃ السلفیۃ کے اساتذہ اور طلباء کو خواص، عبادات و معاملات، وضع، ہیئت، لباس میں طرز زبور و باتش میں سنن نبویہ کی پابندی اور سادہ معاشرت میں محمدتین کرام کی روش پر چلنا ضروری ہے۔ ہمارے ماضی قریب کے علماء بھی سلف کی روایات کے حامل تھے۔

بلکہ الجامعۃ السلفیۃ کے سارے عملہ کے لئے سنن کی پابندی ضروری قرار دی جائے۔

(۲) چونکہ اس وقت مدرسین مبتلین اور خطباء کی سخت قلت ہے۔ اس لئے نہایت ضروری ہے کہ جامعہ کی تعلیم میں حضرت اساتذہ اور طلباء عزیز کے یہ مقصد ہر لمحہ پیش نظر رہے۔

(۳) طلباء میں یہ تصور بچتے کیا جائے کہ وہ صرف اللہ تعالیٰ کے لئے اور پھر اس کے دین کی تدریس و تبلیغ کے لئے علوم عربیہ کو نہایت محنت سے حاصل کریں جس پاک جذبے کو جذبے کے تحت اجلہ محمدتین اپنی کتابوں کو حدیث انما الاعمال بالنیات سے شروع کرتے ہیں۔ اس پاک جذبے کو بکرات و مرات ان کے ایسا ذہن نشین کرنے کی کوشش کی جائے کہ موجودہ فاسد ماحول سے پیدا شدہ فاسد نظریہ معاشش — مفکر روٹی — بالکل کچھل صفت میں چلا جائے۔

(۴) امتحانات یونیورسٹی کے سلسلے کی کسی چیز کو — گو وہ کیسے ہی پُر فریب اور جاذب عنواناتوں سے ہو۔ جامعہ کی تعلیم کے قریب تک نہ پھیلنے دیا جائے۔ بلکہ اس امر کی کڑی نگرانی ہونی چاہیے کہ اس قسم کے رجحانات جنم ہی نہ لینے پائیں۔

(۵) تربیت کے لئے قرآن حکیم کے روزانہ درس کا التزام بہت ضروری ہے۔ ماضی قریب میں صبح کے درس قرآن کو اخلاقی اور علمی تربیت میں خاص دخل رہا ہے یقین ہے کہ یہ شیئی اب بھی موثر ہوگی بشرطیکہ اسے استقلال اور مسلسل محنت کے ساتھ جاری رکھا جائے۔

(۶) معلوماتی مطالعہ کے لئے دارالمطالعہ کا قیام نہایت ضروری ہے۔ جس کے لئے جامعہ کے بجٹ میں خاص گنجائش رکھی جانی چاہیے۔ اس طرف توجہ نہ دی گئی تو طلباء عزیز میں علمی ذوق کی کمی رہے گی۔

(۷) معلوماتی مطالعہ میں سلیقہ اور ضبط ہونا چاہیے۔ یعنی ایسے طریقے سے یہ مطالعہ کرایا جائے کہ اصل مقصد کے لئے معاون ہو ورنہ یہی مطالعہ ذہنی انتشار کا اگر سبب بن جائے تو بجا تے مفید ہونے کے مضر ہو سکتا ہے۔

(۸) معلوماتی مطالعے کا ایک خاص حصہ اسلاف کرام کی کتابیں اور ان کے تذکروں کا ہونا چاہیے۔ کیوں کہ قرآن و حدیث کے بعد ائمہ سنت کی تصانیف اور محمدتین و صوفیائے کرام کے تذکروں سے دل درست ہوتے اور دماغ چلا پاتے ہیں۔ بخلاف عصر حاضر کی اکثر کتابوں کے کہ ان سے یہ مقصد نہ صرف یہ کہ حاصل نہیں ہوتا بلکہ بسا اوقات او مجمل ہو جاتا ہے۔

ہے۔ یہ باتیں سرسری طور پر زبانِ قلم پر آگئی ہیں ورنہ راقم جانتا ہے کہ اپنے بزرگوں کے سامنے ایسی باتیں کرنا لقمان کو حکمت سکھانے کی جسارت ہے۔

جاہِ عصر کی تعمیر کا کام سرگرمی سے شروع ہو گیا ہے۔ ہم سب کا فرض ہے کہ اس کی صورتی و معنوی تکمیل میں اپنی مساعی تیز تر کریں۔ مدتوں کی تمناؤں کے بعد ایک چیز منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئی ہے تو جماعت کے شایانِ شان اس کی تکمیل ہونی چاہیے۔ جس کے لئے زیادہ سے زیادہ سرمایہ پہلی ضرورت ہے۔ ہماری جماعت میں کھلا شہادے افراد کی کمی نہیں جن کی تھوڑی سی نیک التفات سے تعمیر کی بہت سی مشکلات حل ہو سکتی ہیں۔ ان تنصروا للہ بینصرکم ویشبثت اقدامکم ریحق جون، ۱۹۵۷ء

## معاشرتی بگاڑ اور دینی اقدار و شعائر سے اعتنائی جدید تعلیم کا نتیجہ ہے

حضرت الاستاذ رحمہ اللہ کے نزدیک اصل علم قرآن و حدیث کا علم ہے جس سے ایک مسلمان کا وہ کردار بنتا ہے جو مطاوب ہے اور آخرت کی وہ فکر بنتی ہے جو اصلاحِ معاشرہ کی بنیاد ہے۔ وہ بجا طور پر سمجھتے تھے کہ مادیت پرستی جدید تعلیم جو انگریزی کی وضع کردہ ہے اور جسے انگریزی زدہ حضرات نے متحدہ ہند میں رواج دیا۔ یہ معاشرے کے بگاڑ کی بھی سب سے بڑی وجہ ہے۔ اور دینی اقدار و شعائر سے بے اعتنائی بلکہ اس سے نفرت و کراہت کا بھی سبب۔ چنانچہ ذیل کا ادارہ اسی نقطہ نظر کا آئینہ دار ہے۔

## اداریہ ریحق

ہمارے اس ملک پاکستان میں معاشرہ کا بگاڑ جن تیزی سے ترقی کر رہا ہے اس سے ہر حساس مسلمان پریشان ہے۔ مگر اس مرض کے علاج کی طرف نہ تو پوری توجہ دی جا رہی ہے اور نہ اس کے لئے کوئی موثر عملی اقدام کیا جا رہا ہے۔ بلاشبہ اس کا علاج صرف قرآن حکیم اور حدیثِ پاک کی تعلیم کے عام کر دینے میں ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے علوم و معارف کا گنجینہ نہیں ہے۔ ان ہی کے راج و نافع رہنے سے ہم تک صحیح اسلام پہنچا ہے۔ ان ہی کے تعلیم و تعلم پر بنیاد تھی۔ ہمارے اس مبارک دور کی۔ خلافت راشدہ کے دور۔ جسے بجا طور پر عبدعزیز قراریا جاتا ہے اور پھر یہ جو اخلاقِ فاضلہ کا تصور بہت حصہ یا ان کا احساس نظر آ رہا ہے۔ وہ ماضی قریب میں علمائے کرام کی ایسی ہی مساعی اور اشار و قربانیوں کی بدولت ہے جو ان بندگانِ حق نے درس و تدریس، علوم قرآن و حدیث و فقہ اسلامی کو فروغ دینے کے لئے فرمائیں۔ اور ہر طرح کے نامساعدہ کے باوجود ان کو اپنے سینے سے لگائے رکھا۔ ورنہ سرسید احمد خان علی گڑھی اور اس کے فرقے کے ذرا جس تعلیمی نظام کو اس برصغیر میں راج کیا تھا۔ اس نے فطرت، ”نیچر“، ”تسخنظ حقوق“، ”حقوق نسواں“، ”ترقی“، ”عزتوں سے محمدی اسلام کو یہاں سے رخصت کرنے میں کیا کیا جتن نہیں کئے۔

یہ بات اب کھل کر سامنے آگئی ہے کہ ”جس چیز کو ”تعلیم جدید“ کہا جاتا ہے اس کا مطمح نظر پیٹ کی ضرورت کو بر صورت مقدم رکھنا، معاشی مشکلات کو حل کرنا اور صرف مادی ترقی کا حصول ہے۔ اس کی ساری مشینری اسی محور کے گرد گھومتی ہے۔ بانی اسکولوں، کالجوں، دفاتروں، عدالتوں میں یہی فضا ہے۔ اس کے طلباء، مدرسین اور اساتذہ میں اسی قسم کے چرچے رہتے ہیں۔ اور سائنس سے معذرت کے ساتھ عرض ہے کہ اس کیپ کی بہت بڑی اکثریت تنخواہ، ترقی، گریڈ، سروس، امتحانات ڈگریوں اور عہدوں کے چکر میں پھنسی رہتی ہے۔ اور بس دھن دولت کی ہوس میں

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عمریوں ہی تمام ہوتی ہے

غلط فہمی نہ ہو، جہاں تک ”تعلیم جدید“ کے لیے ازا سبب معیشت ہونے کا تعلق ہے۔ دوسری صنعتوں کی طرح اس سے انکار نہیں لیکن کیا اسے ”علم“ کا مقدس نام بھی دیا جاسکتا ہے۔ یہی محل نظر ہے۔ ہمارے نزدیک اور جو کچھ بھی ہو، یہ وہ علم ہرگز نہیں جو ایک مسلم کا طرہ امتیاز اور اسلام کی نمایاں خصوصیت ہے۔

آپے تک انبیاء کی تہذیب و صلحاء کے اخلاق، خداترس اور رعایا پر رسلالین کی تاریخ اور دیر اول کی قانونی دستاویزوں کو پہنچانے والے اور اسلامی علوم کے حامل ”ملا“ کو ملا جیاں سنا کر حقائق نہیں بدلے جاسکتے۔ خدا رابتایا جائے کہ گذشتہ پون صدی کی ”جدید تعلیم“ سے بحیثیت مجموعی اسلام کو کیا فائدہ پہنچا؟ اخلاق میں کیا رفعت پیدا ہوئی؟ اس برصغیر میں مسلمانوں کی تکالیف کم ہوئیں یا زیادہ؟ مسلمانوں کو تفرقہ بازی کے جہنم میں کس نے جھونک رکھا ہے۔ اس نوزائیدہ ملک کو طوائف الملکی میں مبتلا کرنے والے کون لوگ ہیں۔ اگر یہ صحیح ہے کہ درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے تو ”کلاک“ بنانے والی ”اس“ جدید تعلیم کے نتائج سب سامنے ہیں۔! ہوس اقتدار کی حکمرانی، دولت کی بھوک کی فراوانی، مادی ترقی میں مسابقت۔ امورِ اخرویہ کی مخالفت۔ ذلک مبلغہ من العلم۔ بحکافات اس کے قرآن و حدیث کے تعلیم و تعلم کی اولین غرض حق تعالیٰ کی معرفت کا حصول۔ اس کی عبادات کے طریقوں کا علم۔ اس کی رضا و عدم رضا کے اسباب سے واقفیت، انبیاء و صلحاء کے طرز زندگی کی پہچان، ملکاتِ فاضلہ میں رسوخ پیدا کرنا۔ مسئلہ جزا و سزا اور اخروی فلاح و سہوہ کو اپنے اعمال میں اولین اہمیت دینا۔ اور حقوق العباد کی نگہداشت ہوتا ہے۔ پھر علوم اسلامیہ کی نگہداشت کے بعد ان کو اللہ تعالیٰ کی مخلوق تک پہنچانا۔ اسلام کے داخلی فتنوں اور خارجی حملوں کی مدافعت اسلامی نظام تعلیم کے بنیادی مقصدات سے ہے۔!

ان ہی امور پر مشتمل علم کو قرآن مجید نے ”فصاحت فی الدین“ قرار دیا ہے اور ہر علاقے، خاندان، شہر اور گاؤں کے مسلمانوں پر بحیثیت مجموعی فرض کر دیا ہے کہ ان میں ایک جماعت اس کے لئے وقف رہے۔ فَلَوْلَا نَفْسٌ مِنْ حُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لَيَنْتَفِعَنَّ بِهَا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ اِذَا رَجَعُوا اِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ۔ (۱۲۲-۹)

اس آیت کریمہ کا تقاضا یہ ہے کہ پاکستان کے ہر گاؤں، ہر شہر، ہر محلہ، ہر بڑے خاندان، کاروبار کے ہر طبقہ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ قرآن و حدیث کے سیکھنے سکھانے کا اہتمام کریں۔ زیادہ نہیں صرف ۲۵ سال ہی حق تعالیٰ کے

فرمودہ اس اصلاحی پروگرام پر ایک سوئی سے عمل پیرا ہو کر دیکھیں۔ کس طرح معاشرہ اصلاح پذیر ہوتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ زمانے سے مطابقت اور دنیا طلبی میں مسابقت کا جذبہ اس قدر غالب ہے کہ ہم نے اس سلسلے میں صحیح طریقے سے سوچنا ہی ترک کر رکھا ہے۔ ملک کا کھاتا پیتا اور ذہین طبقہ جذباتِ نفس کی تسکین کے لئے اسی رُو میں بہہ رہا ہے جس کا مزہ وہ چکھ رہا ہے۔ وہ جدید تعلیم ہی کی طرف لپکتے اور اسی پر اپنی توانائیاں صرف کرنے میں لگے ہوئے ہیں اور سرمایہ داری و جاگیر داری کے نشے میں اس پر غور کرنے کی زحمت گوارا نہیں فرماتے۔

آزمودہ را آزمودن جہل است

دعا رہے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو توفیق دے کہ وہ صحیح طور پر سوچیں۔ پھر اس کے لئے ایمان، اذعان اور استقلال سے مسلسل کام کریں۔ ویرحہ اللہ عبد اقال آمینا۔

(ماہنامہ "رحیق" - اپریل ۱۹۵۸ء)

# دیہاتی بابا

۱۹۴۳ء کے آخری ایام کا تذکرہ ہے۔ میں والد صاحب مرحوم (مولانا خضر اقبال) کے پاس بیٹھا۔ اپنے ایم اے عربی کے مقالے "حافظ ابن عساکر" کی عبارتیں لکھوا رہا تھا۔ (ان دنوں ابھی فوٹو سٹیٹ مشین نہیں آئی تھی اس لئے والد صاحب کاربن پیپر رکھ کر چار کاپیاں ایک ہی دفعہ تیار کر کے دے رہے تھے) اسی دوران گھنٹی بجی۔ میں اٹھ کر باہر گیا تو چار بزرگ آدمی کھڑے تھے۔ ان میں دو یعنی حاجی اسحاق عقیق مرحوم اور شیخ محمد اشرف مرحوم، تاجر کتب، کو تو میں پہچانتا تھا لیکن باقی دو سے شکل شناسائی نہیں تھی۔ جب ان کو لے کر اندر آیا، تو اباجان انہیں بہت تپاک سے ملے اور خوب دلچسپی سے گفتگو میں مشغول ہو گئے۔ دونا آشنا بزرگوں میں ایک کھدر پوش دیہاتی وضع قطع کے بزرگ حافظ ابن عساکر پر لکھے ہوئے کاغذات کو بہت دلچسپی سے دیکھنے لگے۔ اس تحقیقی کام کو دلچسپی سے دیکھنے پر مجھے تعجب ہو رہا تھا کہ یہ دیہاتی سا آدمی بھلا ان کاغذات میں اپنی دلچسپی اور ذوق کی کیا بات پارہا ہے؟ میری حیرت کو والد صاحب نے بھانپتے ہوئے فرمایا: اوپاشا! انہیں جانتے ہو، میں نے آہستگی کے ساتھ نفی میں سر ہلا دیا۔ فرمانے لگے: یہ مولانا عطاء اللہ حنیف ہیں مجتہد سلفی ولے۔۔۔۔۔ اور پھر ان کی تعریف میں بہت سی باتیں کہہ ڈالیں اور میں اپنی بے خبری پر خفیف سا ہو گیا۔۔۔۔۔

مولانا مرحوم سے یہ میری پہلی ملاقات تھی۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک نیاز مندی کا موقع نہ ملا لیکن پھر آہستہ آہستہ کچھ ملاقاتیں ہوئیں۔ اور کچھ تعلقات بن گئے۔ صورت حال یہ تھی کہ میں کالج کا پڑھا ہوا اور کالج ہی میں ملازم تھا اس لئے علوم دینیہ سے شغف رکھنے والوں سے مستقل ربط و ضبط کے مواقع پیدا ہی نہیں ہوتے تھے۔ کالج کی ملازمت اپریل ۶۵-۱۹۶۵ء میں شروع ہوئی۔ پروفیسر ابو بکر غزنوی مرحوم اسلامیہ کالج سول لائسنس چھوڑ کر انجینئرنگ یونیورسٹی گئے تو مجھے ان کی جگہ رکھ لیا گیا۔

ملازمت شروع کرتے ہی پی ایچ ڈی کرنے کا شوق پیدا ہو گیا۔ موضوع کے انتخاب کا مرحلہ آیا تو دل میں خیال گزرا کہ کسی ایسے موضوع پر کام کیا جائے جس پر حدیث اور محدثین سے کچھ تعارف پیدا ہو جائے۔ اس کے لئے موزوں ترین شخص مولانا مرحوم ہی نظر آئے۔ چنانچہ حصول مقصد کے لئے ان کے پاس جا پہنچا۔ حافظ ابن عساکر پر کام کرنے کی وجہ سے مولانا کے دل میں اپنے لئے کافی قدر پائی۔ بہت شفقت سے ملے اور جب ڈاکٹریٹ کرنے کے عزم سے آگاہ ہوئے تو بہت خوشی کا اظہار کیا۔ جب میں نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ حدیث کے کسی موضوع پر کام کرنا چاہتا ہوں تو مزید خوش ہوئے۔ اور سوچ بچار کے بعد مشورہ دیا کہ

امام ابو بکر البیہقی کی کتاب ”معرفة السنن والآثار“ کے قلمی نسخے پر تحقیقی کام منظور کرواؤں۔ ساتھ اس بات سے بھی آگاہ کر دیا کہ اس کا قلمی نسخہ سندھ میں پیر جینڈا لائبریری میں پیر محبت اللہ شاہ صاحب کے پاس ہے۔ اور وہاں سے حاصل کرنے میں مدد دینے کا بھی وعدہ فرمادیا۔ جب اس موضوع کی ابتدائی منظوری لے کر کتاب حاصل کرنے کے لئے مولانا سے مدد لینے کو حاضر ہوا تو مولانا خود میرے ساتھ پیر صاحب کے ڈیرے جانے کے لئے تیار ہو گئے۔

مولانا کے ساتھ ریل کا سفر بہت خوش کن رہا۔ راستے میں مولانا بالائی سٹیٹ پرلیٹ کر مطالعہ فرماتے رہے۔ اور وقتاً فوقتاً دلچسپ علمی باتوں سے نوازتے رہے۔ ان دنوں مولانا مودودی کی کتاب ”خلافت و ملکیت“ پر تنقید عام جاری تھی۔ خوب لے دے ہو رہی تھی۔ اس تنقید و جرح میں ہمارے ہم مسلک بھی پیش پیش تھے۔ ادھر والد صاحب مرحوم کے مولانا مودودی مرحوم سے بھی اچھے مراسم تھے۔ اس لئے مودودی صاحب کے لئے بھی دل میں نرم گوشہ تھا۔ چنانچہ اسی سفری گفتگو کے دوران میں نے مولانا سے استفسار کیا کہ آیا مودودی صاحب مرحوم نے جو کچھ کتاب میں لکھا ہے وہ تاریخی طور پر غلط ہے؟ اس پر مولانا نے فرمایا: میں یہ سمجھتا ہوں کہ ان باتوں کو اب لکھنے کی ضرورت نہیں تھی جو خواہ مخواہ نزاع کا سبب بنیں۔ . . . .

سفر ختم ہوا تو ہم پہلے پیر محبت اللہ شاہ صاحب کے گھر پہنچے۔ اہل حدیث پیر مجھے عجیب عجیب سا لگا۔ پیر صاحب کے چند مرید خالص مریدانہ انداز میں انتہائی نیاز مندی کے ساتھ سامنے بیٹھے تھے۔ بہر حال مولانا سے وہ بہت محبت اور احترام سے ملے۔ کچھ دیر باہمی دلچسپی کی باتیں ہوتی رہیں۔ کھانا بھی ہمیں وہیں کھلایا گیا۔ اس کے بعد جب مدعا بیان کیا تو معلوم ہوا کہ مؤخر السنن الآثار پیر بدیع الدین شاہ صاحب کے قبضے میں ہے۔ چنانچہ وہاں سے ہم پیر بدیع الدین صاحب کے در دولت پر جا پہنچے۔ ان کے طور طریقے میں معروف پیروں والا انداز نہ پایا۔ ان کے ساتھ اچھی نشست رہی۔ پیر صاحب خوب محبت اور بے تکلفی سے گفتگو کرتے رہے۔ ان دنوں پیر صاحب ابھی خوب صحت مند تھے۔ ڈاڑھی بھی ابھی سفید نہیں ہوئی تھی۔ پیر صاحب گفتگو خوب زندہ دلانہ انداز میں فرماتے تھے۔ اور علم کے زور میں جوانی کا زور بھی کافی عیاں تھا جو آج تک یاد ہے۔ ان کے اندر پیروں جیسا انداز اپنانے کا کوئی شائبہ نہ پایا۔ بلکہ مجھے بخوبی یاد ہے کہ خود مولانا مرحوم نے انہیں مشورہ دیا کہ آپ لوگوں سے بیعت لیا کریں۔ لیکن پیر صاحب نے اس مشورے کو بڑی خوشگلی سے ٹھال دیا اور اس کام کی طرف مکمل بے رغبتی کا تاثر دیا۔

پیر بدیع الدین شاہ صاحب کے گھر سے معرفت السنن والآثار کا مکمل قلمی نسخہ مل گیا۔ وہاں ایک رات گزارنے کے بعد ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔

لاہور پہنچ کر پنجاب یونیورسٹی لائبریری والوں کو یہ کتاب دی۔ انہوں نے مکمل کتاب کی مائیکروفلم بنالی اور کتاب واپس بھجوا دی گئی۔ میرے ذمے کتاب الطہارۃ کی تحقیق و تدوین لگائی گئی، اس بارے میں مولانا نے ہر ممکن مدد فرمائی۔ کسی الجھی ہوئی اور مشکل عبارات حل کرنے میں اور بیاض پر کرنے میں شاندار رہنمائی فرمائی۔ پھر اپنے کتب خانے سے امام شافعیؒ کی ”الامم“ کی تمام جلدیں ارسال۔ اور امام شافعیؒ ہی کی مسند بھی میرے حوالے کر دی تاکہ ان کی مدد سے قلمی عبارات کو درست کر سکوں۔ یہ آخری کتاب عبدالرحمن البنا، کی



تحقیق سے چھپی اور اس کے آغاز میں محقق نے اپنے موصوفے میں حسن البنا، شہید کی پورے صفحے کی تصویر لگا رکھی ہے۔ یہ حسن البنا، الاخوان المسلمین کے بانی تھے۔ مندرجہ بالا کتب کے علاوہ بھی مولانا نے ہر وہ کتاب جو ان کے خیال میں میری تحقیق میں مدد دے سکتی تھی اور ان کی دسترس میں تھی یا میرے خیال میں میرے لئے مددگار ثابت ہو سکتی تھی اور ان کی پہنچ میں تھی، مجھے ہتیا کر دیتے تھے۔ اور شفقت کا ایک عجیب پہلو یہ بھی تھا کہ کبھی خود مجھ کے کتاب واپس نہیں مانگتے تھے۔ ان کی کتابیں کئی کئی مہینے میرے پاس رہتی تھیں۔ اور الحمد للہ، الرسالۃ اور مسند تو کئی برس میرے پاس رہیں۔ مولانا کے اعتماد کا یہ عالم تھا کہ کبھی ضمناً بھی یاد نہیں کروا تے تھے۔

ایک طرف میرے ساتھ یہ شفقانہ انداز تھا اور دوسری طرف بے غرضی کا یہ عالم تھا کہ میرے سگے چچا ڈاکٹر ریاض قنیر صاحب سے علاج معالجہ کے لئے آتے تھے تو براہ راست ان تک پہنچ جاتے تھے اور انہیں بالآخر تمام فیس ادا کر کے ان سے علاج کروا لے تھے۔ کبھی والد صاحب سے اس بارے میں ایسا تعاون حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی کہ فیس ادا کرنے سے بچ جائیں۔ اس بات کا علم مجھے کافی عرصہ بعد میں ہوا۔ حالانکہ چچا جان ان دنوں لاہور کے بہترین ڈاکٹروں میں شمار ہوتے تھے۔ اور ان کی فیس بھی اس وقت سب سے زیادہ فیس لینے والے ڈاکٹروں کے برابر تھی۔

مقالے کے تحقیقی کام کے سلسلے میں شب دروز کسی بھی گھڑی میں مولانا کے پاس گیا۔ انہیں اپنی مدد اور رہنمائی کے لئے ہمیشہ مستعد پایا اور اتفاق یہ بھی ہے کہ بہت کم کبھی ایسا ہوا کہ میں گیا ہوں اور مولانا موجود نہ ہوں، بعض دفعہ سردی کی راتوں میں نماز عشا کے بعد بھی گیا اور کافی دیر سے گیا لیکن مولانا کے بیٹے احمد رش کرنے مجھے مولانا تک نیند و پیشانی سے پہنچا دیا۔ اور جب میں بالاخانے میں ان کے کمرے میں داخل ہوا تو دیکھا کہ ہمارے نعیف والا غر مولانا رضائی کی کھچل مارے بیٹھے ہیں۔ عینک کے اندر سے آنکھیں چمک رہی ہیں اور سامنے کوئی کتاب پڑھی ہے جس کا مطالعہ کر رہے ہیں یا کاغذیں بن پر قلم اپنے مخصوص انداز میں پھیلنا چلا جا رہا ہے۔ میرے داخل ہوتے ہی کام چھوڑ کر میری طرف متوجہ ہو جاتے۔ آج اس انداز کا آنکھیں بند کر کے تصور کرتا ہوں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ کوئی مشفق بھائی یا بے تکلف جانثار دوست تھا جس کے لیے میرا ہر کام اس کے ہر کام کے مقابلے میں اہم تر تھا۔ یہ معاملات اسی طرح چلتے رہے۔ یہاں تک کہ ملک میں ایوب خان کے خلاف تحریک شروع ہو گئی۔ معرۃ السنن والا آثار کے دیگر کتبوں کی تلاش کرتے کرتے معلوم ہوا کہ ایک نعمت قابرہ میں ہے اور ایک استنبول میں۔ تاہر کے نسخے کے حصول کے لئے خود بھی خط لکھے اور پنجاب یونیورسٹی لائبریری سے بھی لکھوائے لیکن کسی نے خط کا جواب نہ دیا۔ استنبول کے نسخے کے لئے والد صاحب نے ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کو لکھا جو پیرس سے استنبول ہر سال لیکچر دینے جایا کرتے تھے۔ اس سال ڈاکٹر صاحب لیکچر دے کر واپس آچکے تھے اور اگلے برس سے پہلے وہاں جانے کا موقع نہیں بنتا تھا۔ جب ڈاک کے ذریعے منگوانے کی کوشش کی تو اس بارے میں صریح ناکامی ہوئی۔ ۱۹۷۱ء میں مجھے حج پر جانے کا اتفاق ہوا تو جس ہفتہ پر میں مقالت تیار کر رہا تھا وہ السید احمد صفحہ کی تحقیق سے چھپ کر بازار میں آچکا تھا اس لئے یہ کام اٹھوڑا ہی رہ گیا۔ تحقیقی کام بند ہو جانے سے وقتی طور پر مولانا سے علمی روابط میں کمی آگئی لیکن اس کمی کو مولانا نے خود ہی اس طرح پورا کر دیا کہ مجھے بلوغ المرام سبقتا پڑھانی شروع کر دی۔ اب چونکہ باقاعدہ شاگردی میں لے لیا گیا تھا، اس لئے بالآخر تمام حاضر خدمت ہونے لگا۔ یہ تسلیم

کا سلسلہ زیادہ دیر جاری نہ رکھ سکا لیکن وقت فوقتاً، حاضری میں اجماع کرنے لگا، اس دوران مولانا اپنے مخصوص انداز میں دوبارہ تحقیقی کام کرنے کی تلقین فرماتے رہتے۔ لیکن مجھ پر کالج سے حاصل کی ہوئی تعلیم سے طاری ہونے والی روایتی بے حسنیٰ تے قبضہ جما رکھا تھا اور معمول کی نوکری کو کافی سمجھتے ہوئے مولوی صاحب کی تلقین کو نیا زمندی سے سن کر بے دردی سے بھلا دیتا۔ اس طرح کئی برس گزر گئے۔ لیکن ۱۹۶۹ء میں جب سوڈان میں دو سال کا تربیتی کورس پورا کر کے آیا تو ایک دفعہ پھر ڈاکٹر ٹریٹ کی سند حاصل کرنے کا شوق پیدا ہو گیا۔ پھر موضوع منظور کروا کر کام میں لگ گیا۔ ایک ڈیڑھ سال خوب جوش سے کام کرنے کے بعد نامساعد حالات سے الٹ کر پھر کام چھوڑ دیا۔

یہاں پھر مولانا اپنے بھرپور شفقتانہ انداز سے مجھ پر اثر ڈالنے لگے اور کبھی براہ راست اور کبھی بالواسطہ ترغیب دیتے رہے۔ کہ میں کام کو مکمل کروں۔ آخر جب مقالہ پیش کرنے کی مدت چند مہینے رہ گئی تو گویا مولانا کی محنت اور شانہ دعوائل نے بھی طبیعت پر رنگ جمانا شروع کر دیا اور میں یوں شب دوز کام کی تکمیل میں لگ گیا جیسے کسی جنون نے آگھیرا اور سالوں کا کام مہینوں میں میٹھے ہوئے۔ بحمد اللہ بروقت مقالہ پیش کر دیا گیا اور ڈاکٹر ٹریٹ کی سند مل گئی۔

اس تحقیقی کام میں مولانا نے معمول کے احسانات تو کئے ہی لیکن دو واقعے بہت نمایاں ہیں جن کا تذکرہ ان کے کردار کو بہت اجاگر کر دے گا۔

ایک واقعہ تو یہ ہے کہ مولانا نے ایک سال ہندوستان جانے کا پر دہ گرام بنایا۔ مجھے علم ہوا تو میں حاضر خدمت ہوا۔ اور عرض کیا کہ ہندوستان کے مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور، دہلی بند، اعظم گڑھ اور ڈونک وغیرہ شہروں میں میرے مقالے میں مدد دینے والی کتابیں موجود ہیں۔ آپ ان کو حاصل کرنے میں مدد فرمائیں۔ ساتھ میں نے کچھ ڈالر اسی غرض کے لئے دیئے کہ اگر کوئی شخص مل جائے تو اسے وہ رقم دے آئیں اور مکلفت کرائیں کہ جس کتاب اور تحریر کی مجھے ضرورت ہو وہ وہاں سے حاصل کر کے مجھے بھجوا دیں۔ مولانا جب اپنے سفر سے واپس تشریف لائے تو یہ سن کر بہت دکھ ہوا کہ ہندوستانی حیوت نے انہیں دہلی سے آگے جانے نہیں دیا لیکن مولانا نے ان باتوں کن حالات میں بھی میری ضرورت کو ملحوظ رکھا اور دہلی میں انہیں ایک ہم مسلک شاگرد عبد العظیم ماہر مل گئے جنہوں نے مولانا سے وہیں حدیث کی سند حاصل کی۔ مولانا مرحوم نے ڈالر ان کے حوالے کر دیئے اور میری ضروریات سے انہیں آگاہ کرتے ہوئے تاکید کر آئے کہ سعید کا یہ کام کرنا ہے۔ چنانچہ اس شرف آدی پر مولانا کے کہنے کا ایسا اثر ہوا کہ انہوں نے اس معمولی رقم سے ہندوستان کے ہر اس علاقے کا سفر کیا جہاں سے میری مطلوبہ دستاویزات مل سکتی تھیں۔ انہیں حاصل کر کے فوٹو کروایا۔ اور پھر مکمل حساب کے ہمراہ وہ کتابیں مجھے بھجوائیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ مولانا کی مخلصانہ کوشش اور ذاتی اثر کا نتیجہ تھا کہ میرا یہ مسئلہ سبہوت تمام حل ہو گیا۔ ورنہ اگر مجھے خود جانا پڑتا تو یقیناً اخراجات بھی کئی گنا زیادہ آتے۔ اور کام بھی اس طرح کھل طور پر نہ ہو پاتا جیسے مولانا مرحوم کی کاوش سے ہوا۔ فجزاہ اللہ احسن الجزاء۔

دوسرا واقعہ کچھ یوں ہے کہ مجھے ایک دفعہ ابو الفرج اصفہانی کی کتاب الاغانی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ اپنے کالج کی لائبریری

میں اس کی چند جلدیں تھیں۔ اس لیے کام نہیں ہو پاتا تھا۔ میں استفسار کے لئے مولانا کے پاس حاضر ہوا۔ مگر مولانا کے پاس یہ موجود نہ تھی۔ میں مایوس ہو کر واپس چلا آیا۔ چند ہی دنوں بعد میں کسی اور کام سے گیا۔ تو فرمانے لگے: سید صاحب میں نے کتاب الادغانی خرید لی ہے۔ اس لئے آپ لائبریری سے اٹھا کر لے جائیے۔ یہ چوبیس جلدوں والا نسخہ ہے۔ جس کی قیمت اس وقت ۲۳ سو روپے تھی۔ میں حیرانی سے اس اشارہ اور مہربانی کے پیکر کو دیکھتا ہی رہ گیا۔ انہوں نے میری ضرورت پوری کرنے کے لئے ایک ایسی کتاب خرید لی جس کا ان کے اپنے علمی ذوق سے بہت کم تعلق تھا۔ پھر یہ بات بھی کوئی دھکی چھپی نہیں کہ مولانا کی مالی حیثیت اتنی غیر معمولی نہیں تھی کہ اتنی مہنگی کتاب دو باسانی خرید لیتے..... سُبْحَانَ اللّٰہ۔ اس سے بڑھ کر ان کی علم دوستی اور طلبہ پروری کا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے!

جب ڈاکٹر بیٹ کی سند لے کر مولانا کے پاس پہنچا تو بے اندازہ خوش ہوئے۔ بہت دالبا نہ انداز میں بنگلیگر ہوئے اور شباش دی۔ پھر فرمانے لگے۔ میں نے احمد شاکر (اپنے بیٹے) کو کہہ دیا ہے کہ اس مقالے کی طباعت کا اہتمام ضرور کرنا ہے..... یہ داد دینے کا منفرد انداز تھا۔ جس سے لئے میرے دل میں محنیت کا جذبہ آج تک قائم ہے۔

مولانا مرحوم غیر مسک کے لوگوں کے ساتھ عام جاہلانہ اور ہٹ دھرمی کے انداز میں مقابلہ بازی کے قائل نہیں تھے۔ اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ ان کے دل میں دوسرے مسک کے لوگوں سے مسابقت کا جذبہ بہت زیادہ تھا، لیکن علی سطح پر۔ میں نے انہیں ہمیشہ اس جذبہ میں مرشارد دیکھا کہ ہر علمی موضوع پر اپنے مسک کے کسی آدمی کی بہترین کتاب تیار کر دائی جائے۔ یہ موضوع چاہے دینی ہو یا ادبی یہی وجہ تھی کہ نہ میرے ڈاکٹر بیٹ کے مقالے کو طبع کر دانا چاہتے تھے حالانکہ وہ باب الحاسرہ کی تحقیق پر مشتمل ہے۔ میرے خیال میں اپنے مسک کے ہر شخص سے انہیں جو بے اندازہ محبت تھی اور اسے ہر قسم کی علمی مدد دینے کے لئے جو ہمد وقت تیار رہتے تھے۔ اس کے پس منظر میں یہی خواہش اور جذبہ کار فرما تھا، لیکن اس کے ساتھ ساتھ علم میں سخیل کے بھی قائل نہیں تھے۔ ان کا کتب خانہ جب بھی اور اب بھی ہر مسک کے شخص کے لئے ہر وقت کھلا ہے۔ اگر کام آدمیت کے اصول کے تحت کسی غیر مسک کے شخص کا تذکرہ کبھی معروف عزت و احترام کے انداز سے ہٹ کر نہیں کرتے تھے۔

مولانا مرحوم سے شیخ محمد اشرف تاجر کتب کے پریس میں بھی ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ یہ وہ دور تھا جب مولانا کا رسالہ "العقضاء" اسی پریس کی عمارت سے نکلتا تھا۔ اور وہاں مولانا کسی ایسے حاشیہ قرآن کی تیاری بھی کروا رہے تھے جسے غالباً شیخ اشرف نے چھپوانا تھا۔ کاتب کے آرٹ پیپر پر جلی خط میں لکھے ہوئے صفحات مجھے یاد ہیں جن کی تصبیح وغیرہ مولانا کیا کرتے تھے۔ وہیں میری پہلی دفعہ مولانا مرحوم الحداد مرحوم سے ملاقات ہوئی۔ عاصم صاحب سے غالباً نہ تعارف تھا اور وہ یوں کہ مولانا مرحوم صاحب مرحوم کی کتب کے عربی تراجم کے سلسلے میں ان کا تذکرہ سننے رہتے تھے۔ اس تعلق کی وجہ سے میرا خیال تھا کہ وہ جماعت اسلامی سے منسلک آدمی ہیں اور چونکہ مرحوم صاحب مرحوم کے والد صاحب سے بہت گہرے مراسم تھے، اس لئے میں عاصم صاحب بھی بہت اچھے لگتے تھے، لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ مرحوم سلفی عقیدے کے مالک ہیں تو طبیعت میں اور انداز کی فرحت پیدا ہوئی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب حافظ احسان الہی ظہیر مرحوم اپنی تعلیم مکمل کر کے نئے نئے لاہور وارد ہوئے تھے۔ وہ بڑے جذبے کے تھے

میدان عمل میں کودے تھے۔ ان سے بھی ابتدائی ملاقاتیں شیخ اشرف مرحوم کے پریس ہی میں ہوئیں۔ وہ لاہور بھی نئے نئے آئے تھے اور اپنے پاؤں جانے کی خاطر راستہ کی ہر رکاوٹ دور کرنا چاہتے تھے جن میں الاعتصام میں مولانا کی نگرانی بھی ان کے لئے گراں بار تھی جسے تسلیم کرنا ان کے لئے دشوار تھا۔ اور اسی طرح شیخ اشرف، مولانا عطاء اللہ حنیف اور دیگر اصحاب حل و عقد کے درمیان عجیب تکلیف دہ قسم کی بدگمانیوں کی نصابات اُم بھرنے لگی۔ مولانا مرحوم پر ہر طرح سے دباؤ ڈالا گیا کہ الاعتصام سے دستبردار ہو جائیں لیکن مولانا چونکہ اس رسالے کو اپنی پالیسی کے مطابق چلانا چاہتے تھے اس لئے وہ اپنی رائے پر ثابت قدم رہے۔ اس اختلاف میں پہلی دفعہ مولانا کی یہ صفت اُبھر کر میرے سامنے آئی کہ وہ اپنے رائے کے بہت مضبوط تھے اور جس بات کو صحیح سمجھ کر اس پر کوئی رائے قائم کر لیتے تھے اس سے انہیں ہٹانا ممکن نہیں تھا۔ نہ ظلم کرتے تھے اور اپنی ذات پر ظلم ہونے کے روادار تھے۔

صورتِ حال جب زیادہ سنگین ہو گئی تو مولانا مرحوم کو وہ قدم اٹھانا پڑا جس کے نتیجے میں "الاعتصام" ایک روڈ سے، جہاں مرکزی جمعیت الہدیث کا دفتر تھا۔ شیش محل روڈ آ گیا۔ تمام قسم کی مالی پریشانیوں اور جگر کی تنگی کے باوجود رسالہ بند نہیں ہونے دیا۔ . . . اور اب بھلا اللہ نہ صرف رسالہ اپنے ذاتی دفتر میں قائم ہے بلکہ ساتھ مسجد، مدرسہ اور لائبریری بھی قائم ہو گئی ہے اور دارالحدیث سلفیہ جیسا ادارہ بھی معرض وجود میں آچکا ہے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔

حافظ احسان الہی ظہیر مرحوم کا ذکر آیا تو ایک اور واقعہ ذہن میں تازہ ہو گیا۔ یہ ان ایام کا ہے جب حرم مکی پر بعض نوجوانوں کی مدد سے ایک گروہ نے قبضہ جمانے کی کوشش کی تھی اور سعودی حکومت کے خلاف بغاوت کر دی تھی۔ ان میں پیر بدیع الدین شاد کے فرزند کا تذکرہ بھی کیا جاتا ہے۔

واقعہ یوں ہے کہ مولانا مکتبہ سلفیہ میں بیٹھے تھے۔ میں بھی حاضر تھا کہ حافظ احسان الہی ظہیر صاحب تشریف لائے۔ یہاں جملہ معتقد کے طور پر عرض کر دوں کہ حافظ احسان الہی ظہیر کے خود مرنظر زعل کے باوجود مولانا نے کبھی اس سے مستقل مجاز آرائی نہیں کی تھی یہی وجہ تھی کہ وہ وقتاً فوقتاً مولانا کے پاس چلے آتے تھے۔ مولانا خندہ پیشانی سے پیش آئے۔ باتیں شروع ہو گئیں۔ اس سلسلہ کلام میں حرم مکی کے واقعہ کا تذکرہ ہونے لگا۔ حافظ احسان الہی ظہیر کہنے لگے: مولانا اگرچہ ہم دورانِ تعلیم سعودی حکومت کے ملاحین رہے، لیکن یہ بات کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ سعودی حکومت کی پالیسیوں میں شریعت کے نفاذ کا وہ پہلا سا تکتب نہیں رہا جس کا یہ ردِ عمل ہوا ہے۔

وہ اسی پیرائے میں کچھ دیر بولتے رہے گفتگو کا انداز یہ تھا کہ مولانا کو قائل کر کے انہیں بھی اپنا ہم خیال بنا لیا جائے۔ مولانا کافی دیر تک خاموشی سے ان کی باتیں سننے رہے۔ جب ظہیر مرحوم سب استدلال پیش کر چکے تو مولانا نے بڑے یوسکون لہجے میں فرمایا: بھئی میں تو سعودی حکومت کو اب بھی غیبت سمجھتا ہوں۔ وجہ یہ ہے کہ اب بھی وہ اپنی مملکت میں شرک و قبر پرستی کو بڑاشت نہیں کرتے۔ اب بھی وہاں قبور پر چادریں چڑھانا اور مشرکانہ رسوم و رواج کو قطعاً پذیرائی نہیں۔ ان حالات میں ان کے خلاف بغاوت کو میں تو ٹھیک نہیں سمجھتا۔

اس استدلال کے بعد جناب حافظ احسان الہی ظہیر مرحوم خاموش ہو گئے۔

پھر باتیں اور طرف چن نکلیں۔

۱۹۷۹ء میں ذریعہ حج ادا کرنے کا موقع ملارکھوڑ سے روانگی بذریعہ ریل تھی۔ میں سٹیشن کو اپنے ہم سفر دل یعنی بہنوئی اور بہن کے ساتھ پہنچ چکا تھا۔ گاڑی چلنے کے قریب تھی۔ میں دروازے پر کھڑا تھا۔ کالج کے رفقاء، پاس کھڑے تھے۔ لیکن میری نگاہ ان کے پچھے کسی کو تلاش کر رہی تھی۔ اتنے میں سگنل ہو گیا۔ میں یائوس سا ہو رہا تھا کہ کجا رنگی دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ مولانا بغض نفس تیز تیز قدموں سے چلے آ رہے تھے۔ میں نے بھی دروازے سے پھلانگ لگائی اور ان کے ساتھ لپٹ گیا۔ ایسی محبت اور پیار سے ملے کہ آج تک اس سے محظوظ ہوتا ہوں۔ پھر کچھ میں حافظ فتحی مرحوم اور مدینہ میں ایک طالب علم عبدالرشید حساس کے نام تعارفی خط دئے تاکہ مجھے وہاں ہولت رہے۔ اتنے میں گاڑی حرکت میں آگئی اور میں بخصت ہو کر گاڑی میں کود گیا۔ میں جب ہمیشہ کے پاس بیٹھا تو وہ جیرانی سے پوچھنے لگیں: دیدہ بانی بابا جی کون تھے جن سے تم اس والہانہ انداز میں مل رہے تھے؟ وہ اُس وقت تک نہیں جانتی تھیں کہ یہ بابا جوان کے بھائی کے قلب و جگر میں گھر کر چکا ہے ایک دنیا کو اپنا گرویدہ بنا چکا ہے۔

میری سب سے بڑی ہمیشہ مسرت و شفقت جینت مرحوم ملارکھوڑ کالج میں شعبہ اسلامیات کی صدر رہی تھیں۔ ان کا فلمی نام بنت الاسلام تھا۔ انہوں نے زندگی کا مقصد یہ بنا رکھا تھا کہ نواتین اور پچھون کے لئے مستند دینی ادب آسان اُردو زبان میں بتایا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے انہوں نے ایک سلسلہ کتب ”زندگی بے بندگی شرمندگی“ کے تحت لکھا اور دوسرا سلسلہ اخلاق کے عنوان کے تحت پھر احادیث کے مختصر مجموعے تیار کئے اور ایک کتاب تین جھٹوں میں اسوہ حسنہ کے نام سے لکھی جس میں صحاح ستہ سے مختلف موضوعات پر احادیث اکٹھی کی گئی ہیں اور ان کے ساتھ مختصر اور جامع تشریحات ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کتب ہیں۔ یہ سب کتب وہ مولانا کو بھیجتی رہیں مولانا ان کی بہت تعریف کرتے تھے کیونکہ یہ سارا لٹریچر قرآن اور مستند احادیث سے ماخوذ ہے۔ مگر افسوس مولانا بھی جلد وفات پا گئے اور ہمیشہ ہی جون ۱۹۸۹ء کو اپنے مالک حقیقی سے جا ملیں ورنہ ممکن تھا کہ مولانا کے مشوروں کی روشنی میں مزید کچھ اچھی اور مستند کتابیں احاطہ تحریر میں آجاتیں۔

مولانا اپنی وفات سے کافی عرصہ قبل مختلف بیماریوں کا شکار ہو گئے تھے۔ ان کے کام کرنے کی استعداد بتدریج کم ہونے لگی تھی میں اس عرصہ میں اکثر آپ کے پاس آتا جاتا تھا۔ جب بھی طبیعت ذرا بحال ہوتی تو لاٹریری میں جلیبٹھے اور کچھ نہ کچھ کرتے رہتے۔ ان کی یہ اولوالعزمی ان کے شاگردوں اور دیگر لاٹریری اور الاعتصام کے عملے پر بھی خوشگوار اثر ڈالتی تھی۔ سب محسوس کرتے تھے کہ ان کا سر پرست اور مائی باپ موجود ہے۔ اس لئے سب بے فکری سے اپنا اپنا کام کئے جاتے۔ اسی زمانے میں مولانا ایک دن کافی علیل تھے کہ میرے والد محترم جناب مرحوم مولانا ظفر اقبال ۵ مئی ۱۹۸۹ء کو وفات پا گئے۔ میں سب سے پہلے انہیں کی طرف گیا تاکہ انہیں اطلاع بھی دوں اور جنازہ پڑھانے کے لئے درخواست کروں۔ مولانا نے اپنی کمزوری کے سبب معذرت کر لی۔ میں نے درخواست کی کہ میں سواری بھیج دوں گا لیکن اس سے منع فرما دیا۔ لیکن جب ہم جنازہ اٹھانے لگے تو میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایک ٹیکسی دروازے پر آکر ٹکی اور مولانا اپنے بیٹے احمد شاہ کے ساتھ بیٹھے اتر رہے ہیں۔ بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے میری طرف بڑھے۔ میں نے بھی لپک کر سہارا دیا۔ اتنی شدت کی بیماری اور

کو دوی کے باوجود پہنچ گئے۔ اور میری پریشانی کو ملحوظ رکھتے ہوئے سواری بھولنے کی پیش کش نہ مانی۔ اور ٹیکسی پر بیٹھ کر پہنچ گئے۔ اگرچہ اتلوانی کے سبب جنازہ نہیں پڑھا سکے بلکہ خود بیٹھ کر جنازہ پڑھا۔ یہی نہیں بلکہ دوسرے دن پھر مجھ سے ہمدردی کرنے بنفس نفیس پہنچے اور پھر ٹیکسی پر۔ واہ سبحان اللہ، یقیناً ایسے ہی استادوں کو باپ کے درجے سے نوازا گیا ہے۔

اگرچہ بیماری نے مستقل ڈیرے ڈال لیے تھے مگر کام کرنے اور کروانے کے آہنی عزم میں کبھی ضعف کا احساس نہیں ہونے دیتے تھے۔ میں محسوس کرتا رہتا تھا کہ یہ عزم و ہمت کا پہاڑ اب اندر سے توڑ پھوڑ کا شکار ہو رہا ہے جس کا اظہار بتدریج جسم پر بھی ہونے لگا تھا۔ اور خوراک بھی کم سے کم ہوتی چلی جا رہی تھی۔ ویسے خوراک عیالات سے پہلے بھی کوئی غیر معمولی نہیں تھی بلکہ چائے زیادہ پیتے تھے۔ اور میرا دل یہ چاہتا تھا کہ چائے کی جگہ کچھ پھل وغیرہ کھالیں تو بہتر ہے، لیکن ساری زندگی کی عادت میری خواہش سے بدلی نہیں جاسکتی تھی۔ طہارت کی آسانی کے لئے حافظ احمد شاکر نے کمرے کے ایک کونے ہی میں صاف صحترا بند و بست کر دیا تھا کیونکہ اب باقاعدہ طہارت خانے میں جانا ممکن نہیں رہا تھا۔

خوراک چونکہ انتہائی کم ہو گئی تھی، اس لئے ڈاکٹر راشد رندھاوا صاحب نے کچھ طاقت کے ٹیکے لگوانے کا مشورہ دیا۔ ایک کپاؤ ڈرٹیکے لگانے آیا کرتا تھا لیکن وہ کچھ باقاعدہ نہیں تھا۔ مجھے معلوم ہوا تو یہ خدمت میں نے اپنے ذمے لے لی کیونکہ میں نے یہ کام سیکھ رکھا تھا۔ میری اس خدمت پر بہت خوش ہوتے تھے۔ اور مزید محبت کا اظہار فرماتے۔ یہاں بھی یہ عالم تھا کہ ان کے پاؤں ٹانگیں اور کمر دابنہ میں مجھے کم و بیش ویسی ہی راحت ہوتی تھی جیسی میں اپنے والدین کی خدمت کرنے میں محسوس کرتا تھا۔ آخر میں نے بھی تو ان کی طرف سے پہلی ملاقات کے دن سے والد جیسی شفقت ہی پائی تھی، یہ انہی کے عمل کا ردِ عمل تھا۔ اس کی اچھائی بھی انہی کی طرف سے لڑتی ہے۔

اس بیماری کے دوران ایک دن ملاقات کے لئے گیا تو بالائی چھت پر تھے۔ مجھے وہیں بلا لیا۔ پڑمردہ سے بیٹھے تھے میں پہنچا تو آہستہ آہستہ باتیں کرنے لگے۔ اسی دوران مدرسہ تقویۃ الاسلام کے سپیکر سے زوردار آوازیں اذان ہونے لگی۔ سنتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ میری کچھ میں یہ بات آئی کہ طبیعت کمزور ہو گئی ہے۔ اللہ اکبر کی آواز سے رقت طاری ہو گئی ہے یا پھر مؤذن کی پکار کا جواب دینے سے عجز ہو جانے کی وجہ سے اپنی بلے بسی پر نوحہ کر رہے ہیں۔ میں اپنی بساط کے مطابق تسلیاں دے رہا تھا اور ان کی دینی اور علمی حرمت یاد دلا کر حوصلہ دے رہا تھا کہ اللہ اپنی ہر باری سے ان خدمات کی قدر کرے گا..... لیکن وہ چپ اُس وقت ہوئے جب خوب روئے پھر کچھ دیر تک اپنے آپ کو گھمانے کے بعد رندھی ہوئی آوازیں فرمانے لگے: میں اس دفعہ بھی روزے نہیں رکھ سکوں گا۔ اس فقرے نے پھوٹ پھوٹ کر رونے کے راز کو افشا کر دیا۔ مؤذن نے ایک طرف نماز باجماعت سے محرومی کا دکھ برپا کیا تھا تو دوسری طرف گزشتہ رمضان میں روزے نہ رکھنے کے دکھ نے جو گھاؤ لگا رکھا تھا وہ رنج و الم اور احساس محرومی کا تا سورن چکا تھا جو اس سال قریب آنے والے رمضان کے خیال سے پھٹ کر آنکھوں سے بہنے لگا تھا کیونکہ اس دفعہ بھی روزے رکھنے کی سکت نہیں تھی۔ وارحمتاہ! تذکرہ ختم ہونے کے قریب آگیا تو ایک مسئلہ ذہن میں تازہ ہو گیا۔ صدر رضیاء الحق کے دور میں مولانا اسلامی مشاورتی کونسل کے

ممبر تھے یہ ہی دور تھا جب حکومت نے منیک کے مسودہ کو ختم کرنے کے لئے نفع و نقصان میں شریکت کے کھاتے کھولنے کی اجازت دی اسی دوران خبریں اڑنے لگیں کہ یہ مسودہ ہی ہے جس کا نام بدل دیا گیا ہے۔ جب اس بارے میں مولانا سے استفسار کیا تو فرمایا: لگے۔ ہم نے بینکوں کو اس بارے میں سوالنامہ بنا کر بھیجا تھا جس کے جوابات سے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ یہ مسودہ ہی ہے۔ انہی دنوں میرے ایک عزیز نے جو ٹیٹ بنک آف پاکستان میں تھے انہوں نے بھی کسی حد تک اس خیال کی تائید کی۔ واللعلم عند اللہ۔

آخری ایام میں ذہن زیادہ علمی دباؤ برداشت کرنے کے قابل نہ رہا۔ چنانچہ وقت اچھا گزارنے کے لئے دینی رسائل احادیث کے متنوں کے مطالعہ اور قرآن مجید کی تلاوت میں بیشتر وقت گزارتے۔ اس کے بعد ایک مرحلہ وہ آگیا کہ فقط تلاوت قرآن پاک ہی مستقل شغل بن گیا۔ اس وقت یہ حقیقت نکھر کر سامنے آئی کہ قرآن مجید جس طرح نکتہ درآورد گہری نگاہ والے عالم فاضل شخص کے لئے لذت و سرور کا سامان سمیتا کرتا ہے۔ بالکل اسی طرح بے گتھے پڑھنے والے کو بھی ایمان و یقین اور لذت و سرور بہم پہنچاتا ہے۔ چنانچہ جس طرح مولانا اپنی ملی صلاحیتوں اور ذہنی قوتوں کے مزوج کے ذریعے اس چشمہ فیض عام سے سیراب ہوتے اور سیراب کرتے تھے، اسی طرح اب انتہائی کمزوری کے دور میں بھی اس سے طاقت و ضرورت کے مطابق سہارا رہتے تھے۔ اب جب کہ صحت کلیتہً ساتھ چھوڑنے لگی۔ ڈاکٹر راشد زہد صاحب جنہوں نے ان کی علالت کے دوران کبھی علاج کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی۔ انہیں لاہور کے بہترین کلینک میں لے گئے اور علاج کی خود بھی نگرانی کرنے لگے لیکن اس ٹھنڈے کرے سے مولانا شیش محل روڈ پر واپس آنے کی بجائے رفیق اعلیٰ کے بلا سے پربلیک کتے ہوئے اپنے بچوں کو چھوڑ کر اپنے بزرگوں کی طرف کوچ کر گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

حافظ احمد شاکر نے وفات کی اطلاع دی تو میں دہلی پہنچا۔ وینا نے دہلی سے بے نیاز سفید چادر اوڑھے سیدھے سیدھے دروازے پر تھے۔ بیماری کے دوران جوان کا سستا ہوا اور کربناک چہرہ دیکھا تھا، اس کے بعد آج چہرے پر سکون دیکھ کر دل میں ٹھنڈک کی ایک لہری دوڑ گئی۔ یوں محسوس ہوا کہ مولانا نے اس سفید ریش ٹیچٹ و نزار دیہاتی بابے کی اس آرزو کو پذیرائی بخش دی ہے جس کی ہر امانت تمام آرزوئی آرزو کرتا رہتا ہے۔ فالہ حمد للہ

مولوی صاحب چلے گئے ادا نہیں گئے ہوئے ایک عرصہ گزر گیا ہے لیکن اس ناچیز کے دماغ میں اس قسم کے گہرے نقوش چھوڑ گئے ہیں کہ جب کبھی اپنے والدین کے حق میں دعاء مانگنے کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہوں وہ ذہن کے کسی نہاں خانے سے سفید لباس میں بیٹھے ہوتے ظاہر ہوتے ہیں۔ اور ان کے ساتھ اکھڑے ہوتے ہیں جن کو تصور میں لاکر دعائیں کی جاتی ہیں۔ بہت کم کبھی ایسا ہوا ہے کہ حضورِ طبری سے دعاء کرنے کی توفیق ہوئی ہو اور مولانا یاد نہ آئے ہوں۔ اس موقع پر دل اللہ تعالیٰ سے کچھ یوں مناجات شروع کر دیتا ہے۔

اے اللہ! ہمارے سامنے تو اس ”دیہاتی بابے“ نے ساری زندگی دیہاتیوں جیسی معصومیت اور خلوص کے ساتھ تیری ذات کی بڑائی اور تیرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کی حفاظت اور ترویج میں گوارا ہی ہے۔ علم و فضل کے بلند مقام پر فائز ہونے کے باوجود کسی بھی اعلیٰ یا پست ذہنی معیار کے طالب علم اور عالم کو یکساں شوق اور محنت سے تعلیم دیتے دیکھا ہے۔ پھر عقیدے کے لحاظ سے اپنے سخت ترین

مخالفین کے ساتھ بھی اعتدال کا طرز عمل رکھا ہے اور علمی اختلاف سے ہٹ کر کبھی ذاتی رنجش کو نہیں اُبھارا بلکہ حدیث اِذَا اجْتَاءَ کَرِیْمٌ قَوْمًا فَاکْرَمُوْهُ کو ملحوظ رکھتے ہوئے اپنے مخالفین کو ہمیشہ مناسب عزت و احترام سے نوازا ہے۔ اس نے کائنات کے اُسوۂ حسنہ صلی اللہ علیہ وسلم کو لباس، چال ڈھال، خیر خواہی، کھانے پینے لوگوں کی تربیت، اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت، بیغیرن کی تعلیم و تربیت، دعوتوں اور مخالفوں سے تعلقات بنانے میں بلکہ زندگی کے ہر پہلو پر اپنی بساط کے مطابق بندگی کا حق ادا کرنے میں اس وقت بھی اپنے لئے نمونہ بنائے رکھا۔ جب کہ اعصاب کم و بیش جواب دے چکے تھے اور تیری طرف سے واپس بلانے کے آثار چہرے سے ظاہر ہونے لگے تھے۔

اب یہ تیرا فرزند ار بندہ علمی دنیا سے رشتہ منقطع کر کے تیرے حضور پہنچ چکا ہے اور جس قدر دنیا میں تیری رحمت کا محتاج تھا۔

اب اس سے کئی گنا زیادہ محتاج ہے۔ اللہ العالمین اسے قبول فرما۔ اس کی کمزوریوں سے صرف نظر کر، اسے بہترین اجر دے۔ اس کی جیسی بھی علمی خدمات تھیں۔ انہیں شرف پذیرائی دے اور علماء اُمّت محمدیہ علی اصحابہ الصلوٰۃ والسلام میں اس عاجز کو بھی نمایاں مقام عطا فرما۔ ہماری محدود نگاہ اور کمزور عقل میں یہی باور کرواتا ہے کہ وہ تیرے خاص کرم کا مستحق ہے اور تیرا اپنا فرمان ہے کہ ”اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِیْ بَنِي“ ہمارے اس حسن ظن کو سچا کرنا تیرے ہی اختیار میں ہے۔ تجھے ہی سزاوار ہے اور تو رحیم و کریم ہے۔ اپنے مطیع بندوں کی کوتاہیوں سے درگزر کرنے بلکہ ان کی برائیوں کو اچھائیوں میں تبدیل کرنے کی بشارت تو نے ہی ہم کو دی ہے۔ ہمارا ناقص وجدان تو یہ کہتا ہے کہ ان میں تیرا یہ فقیر عطاء اللہ حنیف تیری رحمت و کرم سے ضرور شامل ہوگا۔ آفر میں ہم ان کی سلیم الفطرتی اور نیک خصلتی کو سامنے رکھ کر نہیں بلکہ تیری قدر دانی اور سفید بالوں، لوس لحاظ کا طرز عمل رکھنے کے وعدے کو ملحوظ رکھتے ہوئے التجا کرتے ہیں کہ ان پر رحم فرما۔ وہ تمام عمر تیری وحدانیت کا دم بھرتے رہے اور یہی پُر عزم جذبہ اور راسخ عقیدہ اپنے شاگردوں میں پختہ کر گئے۔

مالک کائنات! اب وہ تیری بارگاہ میں تیرے پاس پہنچ چکے ہیں۔ تو ان کی خدمات قبول فرما اور ان کو رحمتِ صلہ

سے نواز اور اپنی رحمت و مغفرت سے انہیں شاد کام فرما! آمین۔



۱۵ فروری ۲۰۰۲ء

یکم ذی الحجہ ۱۴۲۲ھ

پرنسپل محمد چوہدری بن مولانا محمد اسماعیل سلمیٰ

محمد جوناوالہ

# مولانا کی شخصیت

۱۹۴۶ء میں راقم الحروف اپنی ملازمت کے سلسلے میں فیروز پور پہنچا۔ فیروز پور میں جامع اہل حدیث کا نام گنبدوں والی مسجد تھا۔ اس مسجد کی انتظامیہ میں حاجی نظام الدین صاحب، عبید اللہ صاحب، احرار اور عبدالعظیم خان صاحب شامل تھے۔ علیہم الرحمۃ۔ اس مسجد کے خطیب مولانا عطاء اللہ حنیف تھے۔

پاکستان بننے کے بعد حاجی نظام الدین صاحب کو جوناوالہ تشریف لائے۔ عبید اللہ صاحب احرار فیصل آباد میں متمکن ہوئے جب کہ عبدالعظیم خان صاحب نے خانیوال کو اپنا مسکن بنایا اور حضرت مولانا نے اپنے لئے لاہور کو پسند فرمایا۔ گنبدوں والی مسجد میں حضرت مولانا کے زیر سیادت دارالحدیث نذیریہ قائم تھا۔ جس میں حضرت موصوف مختلف علوم و فنون کی تعلیم دیتے تھے۔ اور مسجد کی خطابت کی ذمہ داری بھی آپ کے سپرد تھی۔

فیروز پور میں وارد ہونے سے قبل آپ نے مدرسہ مرکز الاسلام لکھنؤ کے میں تعلیمی خدمات انجام دیں۔ نیز آپ تصدیر کوٹ کپور میں خطیب بھی رہے۔ آپ نے مولانا محمد اسماعیل السلمیٰ اور سید محمد شریف گھڑیاوی کی خواہش کے مطابق کوہنوالہ میں بھی بطور شیخ الحدیث کام کیا۔

## کُتب سے شغف

فیروز پور ایک مختصر سا شہر تھا۔ مولانا مرحوم کی مصروفیات زیادہ تر مسجد اور اپنے کتب خانہ تک محدود تھیں۔ آپ کو نادر کتب اکٹھا کرنے کا شغف تھا۔ آپ کے کتب خانہ میں نادر و نایاب کتب کثیر تعداد میں تھیں۔ نادر کتب کے اکٹھا کرنے میں آپ کو اللہ تعالیٰ نے ایک خصوصی ذوق عطا فرمایا تھا۔ اپنی گاؤں کی زندگی کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ مجھے عادت تھی کہ پرانے فرسودہ مخطوطات و ادراک اکٹھے کرتا اور ان کے مطالعہ میں مصروف رہتا۔ اسی ذوق نے ترقی کی۔ اور ساری عمر آپ نادر و نایاب کتب کی تلاش میں سرگرداں رہے۔ پُرانے مخطوطات اور کتب نادرہ کی سرانہ ساری آپ کا ایک شغل بن گیا تھا۔

پاکستان بننے کی وجہ سے اپنے کتب خانہ کے ضیاع کا آپ کو قلق تو ضرور تھا مگر آپ نے اس قلق کو افسردگی میں تبدیل نہیں ہونے دیا بلکہ اس ضیاع نے ایک ہمیز کا کام دیا اور آپ نے ایک نادر الوجود کتب خانہ مہیا کیا۔ اس کتب خانہ میں نواب صدیق حسن خان دہلوی جھوپال کی تصنیفات مہیا تھیں۔ نواب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات کی تعداد دو صد سے زائد ہے اور ان میں سے بعض کئی جلدوں پر مشتمل ہیں۔

پاکستان بن جانے کے بعد ۱۹۶۰ء میں آنجناب رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ بطور فرد خاندان رہنے کا اتفاق ہوا۔ آپ کے کتب خانہ کے لئے گھر کے کم از کم تین کمرے مخصوص تھے۔ دائیں بائیں اور بستر پر بھی کتابوں کے انبار ہوتے اور ان سے ہی شفقت تھا۔

## المکتبۃ السلفیۃ

اس کتب کے لگاؤ نے جذبہ تحقیق، تصنیف و تالیف کو جلا بخشی۔ اور آپ نے المکتبۃ السلفیۃ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا۔ یہ ادارہ جلب منفعت کے لئے ہمیں صرف اشاعتِ علومِ اسلامیہ کے لئے تھا۔ اس ادارہ نے کوئی کتاب حصولِ منفعت کی غرض سے شائع نہیں کی۔ مولانا محمد اسماعیل علی گئی شرح المعلقات البیع اور رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نمائندگی اولین اشاعت کا شرف اسی مکتبہ کو حاصل ہوا۔ مکتبہ سلفیہ کے زیر اہتمام آپ نے کئی کتب شائع فرمائیں۔

۱:- التعلیقات السلفیۃ: یہ سنن نسائی پر عربی حاشیہ ہے۔ اس سے مولانا مرحوم کے علمی تفوق اور تحقیق کا اندازہ ہوتا ہے اس کی وجہ سے مولانا کا نام عرب دنیا میں متعارف ہوا۔

۲:- مرعاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح (جلد اول) اسی مکتبہ کے زیر اہتمام شائع ہوئی۔

۳:- مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے حاشیہ کے ساتھ اسی مکتبہ نے حیات احمد بن حنبل، حیات امام ابن تیمیہ اور حیات امام ابوحنیفہ شائع کیں۔

اس مکتبہ کی اشاعت پذیر کتب کی ایک لمبی فہرست ہے جس میں دیوانِ حماسہ محشی، افادات ابن تیمیہ از حافظ محمد زکریا مرحوم۔ مولانا سندھی کے نظریات اور افکار پر ایک نظر از مولانا مسعود عالم ندوی، اکل البیان فی تائید تقویۃ الایمان، حیات ولی، اصول تفسیر از امام ابن تیمیہ، محمدیہ پائلٹ بک وغیرہ شامل ہیں۔

## الاعتصام

یہ پرچہ آپ کی الباقیات الصالحات سے ہے۔ یہ آپ کی ذاتی کاوش سے جاری ہوا۔ اسے مرکزی جمعیت اہل حدیث کی بڑی مخلصانہ خدمت کی۔ یہ مخلصانہ خدمت حضرت مولانا کے خلوص کا ہی نتیجہ تھا۔ حضرت مولانا ملک ابوالخیر امین خان نوٹہ پوری رقمطراز ہیں۔

رکن سوم

”جس قدر ہمیشہ بہا اور بمقدار کثیر کتب خانہ آپ نذر انقلاب کر کے (فیروز پور سے) آئے ہیں۔ دوسرا ہوتا تو گرمیاں چاک کر کے کسی صحرا کو آباد کرنے کے بغیر چارہ دیکھتا۔ راقم السطور کی تو بساط ہی کیا ہے۔ اچھے اچھے آپ سے حوالے اور ماخذ دریافت کرتے اور ہمیشہ کامیاب ہوتے۔ اخبار الاعتصام کے ارکان اربعہ میں سے ایک رکن بھی مولوی عطاء اللہ بھوجانی ہیں۔“

مولانا امیر تسری مرحوم کی وفات کے بعد اب تک جماعتی اخبار کے اجراء میں تعویق رہی مگر اللہ سے دردمندی کہ اسی دوران میں آپ

یکہ و تنہا ایک اخبار جاری کرنے کے لئے کمر بستہ ہو گئے مگر مشاورت کی آخری حد ممدوح الصدر صاحب گوجرانوالہ (مولوی محمد اسماعیل صاحب) میں کران کی مہر و رضا کے بغیر تو ہم لوگ (جن میں راقم السطور خادم کی حیثیت سے شریک ہے۔ مگر خادم باعتبار تخلص نہیں کہیں شاعر نہ ہونے کی وجہ سے فرضی تخلصات کا استعمال دوسروں کو بخش رکھا ہے) جماعت کے کسی مشترکہ کام میں شرکت کرتے ہوئے کسی حد تک تامل کرتے ہی ہیں اور ہر قدرت میں بھی الاعتصام ہی مسطور تھا۔ اس لئے مولوی عطاء اللہ صاحب کی وہ تجویز عمل میں نہ آسکی مگر الاعتصام کا ڈیکلریشن آپ ہی کے نام سے ہے۔ اس پر چونکہ آپ نے کبھی بھی ذاتی منفعت کے لئے استعمال نہیں فرمایا۔ یہ صرف اعلائے کلمۃ الحق کے لئے ہے۔ پہلے یہ مرکزی جمعیت اہل حدیث کے تصرف میں تھا۔ اب یہ ڈائر الڈعوۃ السلفیہ کے زیر انتظام ہے۔

## ذاتی خصائص

**رہائش:** ۱۹۴۶ء میں جب حضرت العلام سے ملاقات ہوئی تو اس وقت رہائش ایک مختصر کرائے کے مکان میں تھی۔ ۱۹۶۰ء میں جب ملاقات کا موقع ملا تو آپ محکمہ اوقات کے ایک مکان میں ممکن تھے۔ اچھی رہائش کی کبھی خواہش پیدا نہیں ہوئی۔ نہ کبھی خیال آیا کہ اپنے اکلوتے بیٹے کے لئے سر چھپانے کی جگہ بنا دی جائے۔ جب کبھی ذاتی مکان کی بات ہوتی تو نہایت سادگی سے فرماتے کہ مکان بنانا میرے پروگرام میں شامل نہیں۔ اللہ اللہ خیر سللا۔

**لباس:** آپ کا پسندیدہ لباس کھدرا کا کرتا اور تہ بند تھا۔ ساری عمر یہی لباس رہا۔ اس میں تبدیلی کی کبھی ضرورت محسوس نہیں کی۔ آپ رؤیت ہلال کمیٹی پاکستان، اسلامی نظریاتی کونسل اور وفاقی مجلس شوریٰ جیسے اہم حکومتی اداروں کے رکن رکن رہے مگر ہر جگہ یہی لباس پہنا۔ اور کبھی بھی احساس کبریٰ میں مبتلا نہیں ہوئے۔

**استغناء:** فیروز پور میں جماعت اہل حدیث کی مجلس عاملہ میں افراد پر مشتمل تھی۔ یہ افراد حتیٰ آپ کی خدمت کر سکتے تھے وہ اظہار من اشمس ہے۔ مگر کبھی بھی تنگدستی کی شکایت نہیں کی۔ جہاں ہونے کے بعد اکثر لوگوں نے بہتی لنگا میں بہت خوب ہاتھ دھوئے مگر صاحب موصوف کسی الاٹرنٹ کے چکر میں نہیں پڑے۔ اپنے لئے محکمہ اوقات کے کرائے کے مکان کو کافی سمجھا، اس طرح وہ الغنی عنی النفس کی زندہ تصویر تھے۔

**ایشان:** کسی کی بہبود کے لئے اپنے قانونی اور جائز حق سے دست بردار ہونا ایشار کہلاتا ہے۔ یہ ایک عظیم جذبہ ہے۔ جتنا یہ عظیم جذبہ ہے اتنا ہی کم لوگوں میں پایا جاتا ہے۔ اپنے ذاتی کاموں سے ایک عظیم المرتبت کتب خانہ مہیا کیا۔ جب موت سے ہکتا رہنے کا موقع ہم پہنچا تو اسے افادہ عوام کے لئے ڈائر الڈعوۃ السلفیہ کے سپرد کر دیا اور محسنین کے زمرہ میں شامل ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کی اس قربانی کو قبول فرمائے اور جنت نعیم میں داخل فرمائے۔

**تواضع:** مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے ۲۵ سال تک مسند تدریس کو مزین رکھا اور علم کے جواہر ریزے بکھرتے رہے۔ جب فلم و قرطاس کی طرف توجہ کی تو اسے بھی عروج تک پہنچایا۔ سینکڑوں طالب علموں کی ان کے مقالات میں راہ نمائی فرمائی۔ اس سبب یلین

کے عوض ان کے القاب کی فہرست طویل ہوئی چاہیے مگر اپنے فرزند ارجب کو نصیحت فرماتے ہیں۔ ”میرے نام کے ساتھ شیخ الحدیث کا لقب نہ لکھا جائے؟“ اسے کہتے ہیں۔

تواضع زرگردن فرزانہ نکوست

اللہ تعالیٰ ان کی تواضع کو شرف قبولیت بخشے، ان کو علیین میں اعلیٰ مقام پر فائز فرمائے۔

## خلوص

مولانا محمد اسماعیل السلفی — والد گرامی — جب فوت ہوئے تو ان کی نگرانی میں ڈاکٹر صبحی الصالح کی مباحثہ فی علوم القرآن اور علوم الحدیث کا مطالعہ جاری تھا۔ بڑے خلوص اور شفقت سے ان کتب کی تکمیل کرائی۔ ان کے معمولات میں شامل تھا کہ گھر کے ہر فرد کے متعلق الگ الگ استفسار کرتے اور حالات کی موافقت پر اللہ کا شکر بجالاتے ورنہ اس چرخ نیلگوں نے دیکھا کہ اخلاص کا دعویٰ کرنے والوں نے کتنے رنگ بدلے۔

اللہم اغفر له وارحمه واکرم نزلہ ووسع مدخلہ

مولانا زبیر علی زئی

حضور۔ اہم

# كَانَ ثِقَةً حُجَّةً إِمَامًا وَعَمَّا زَاهِدًا تَقِيًّا فِتِيحًا

## شیخ الاسلام محمد عطار اللہ حنیف رحمہ اللہ

### حضرت مولانا

شیخ مسعود بن سلمان الراشد الحمیدی کی کتاب "السبیل الی التذلل" میں احادیث کتاب الجہاد لابن ابی عاصم کے مقدمہ کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اچانک ایک عبارت پر نظر پڑ گئی۔

"وأخبرنا شيوخنا العلامة المحدث أبو الطيب محمد عطاء الله حنيف الفوجياني اللاهوري  
— مؤلف التعليقات السلفية على سنن النسائي — بها دأبتنا شأنه في بيته في  
الرابع والعشرين من شوال سنة ست وأربع مائة بعد الألف من الهجرة عقب القراءة  
عليه... الخ - (ج ۱ ص ۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸)

بے ساختہ استاذ محترم کی یاد دل میں چلنے لگی۔ آپ سے میری پہلی ملاقات کتب خانہ "شروم" لاہور میں ہوئی۔ آپ انتہائی سادہ لباس میں ملبوس، دنیا و مافیہا سے بے پرواہ صاحبِ کتب سے تہذیبِ الکمال کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ آپ کا انتہائی پیارا اور سادہ انداز میرے دل و دماغ میں ہمیشہ کے لئے نقش ہو گیا ہے۔ اس کے بعد ایک دوسرے موقع پر میں آپ کے گھر گیا صحیح بخاری کا کچھ پڑھ کر سنایا۔ اور ان سے صحیح بخاری و جملہ روایات کا اجازت نامہ حاصل کر لیا۔ یہ اجازت نامہ میرا سرمایہ حیات ہے۔

آگاز باز بینم روئے اسناد و خویش را

تا قیامت شکر جو گویم کردگار خویش را

شیخ مسعود بن سلیمان مزید لکھتے ہیں: (مضموم)

"كان من خيار علماء هذا العصر زهداً وتواضعاً وعلماً مع التزام بمنهج السلف  
الصالح في الأصول والفروع، قال لي مرة: إبنی — أحمد شاكر — لم أعلمه إلا الكتاب  
والسنة، نقلت له: هذا هو العلم حسب وكان كثير المطالعة بحيث لا يوجد كتاب في  
مكتبته إلا وله عليه تعليقات علماء بان مكتبته تحتوي على آلا من الكتب المطبوعة والخطوة  
وكان حريصاً على نشر كتب الحديث وكتب السلف فأسس مكتبة وداراً بنشر و  
مركزاً بتحقيق وأوقف عليه مكتبة العامرة."

توفی الی رحمۃ اللہ تعالیٰ لیلۃ السبت الحادی عشر من صفر سنۃ ثمان و أربع مئة بعد الألف من الهجرة“ (ج ۱، ص ۱۰۰)

”آپ زہد، تواضع اور علم کے لحاظ سے اس زمانے کے علماء میں نمایاں مقام رکھتے تھے۔ آپ اصول و فروع سلف صالح کے طریقہ استدلال کا احترام فرماتے تھے۔ آپ نے ایک دن مجھے کہا: میں نے اپنے بیٹے احمد شاکر کو صرف کتاب و سنت سکھائی ہے، تو میں نے کہا: علم صرف یہی ہے اور آپ مطالعہ بہت کرتے تھے۔ آپ کی لائبریری میں کوئی کتاب ایسی نہیں (عام طور پر) جس پر آپ کی تعلیقات نہیں ہے۔ اس بات کے علم کے ساتھ کہ آپ کے لکھتے میں ہزاروں مطبوع و غیر مطبوع کتابیں موجود ہیں۔ آپ کتب حدیث اور کتب سلف کے نشر کرنے میں بھی بہت کوشش فرماتے تھے۔ آپ نے مکتبہ و طباعت خانہ اور مرکز تحقیق بنایا اور اس پر (اپنے) بڑے مکتبہ کو وقف کر دیا۔

آپ نے ہفتہ کے دن صفر کے مہینہ میں ۴۰۰ کو وفات پائی (رحمہ اللہ تعالیٰ)۔“

راثم الخروف نے عمر جدید کے علماء وغیر ہم کے بارے میں ایک مختصر کتاب لکھی ہے جس کا تعلق صرف جرح و تعدیل سے ہے۔ اُستاذ محترم کے بارے میں اس کتاب کی عبارت مختصر و مختص درج ذیل ہے۔

شیخ الاسلام عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی رحمہ اللہ۔

كان ثقةً حجةً إمامًا ورعًا زاهدًا تقياً فقيهاً سمعت الشيخ الإمام أبا محمد بدیع الدین الراشدی حفظہ اللہ۔

وسمعت الشيخ الإمام الثقة الحجة الفقيه أبا السلام محمد صدیق بن عبد العزيز السركودي السلفی رحمہ اللہ فی سرگودھا قال: عالم ثقة، لایعة من المجتہدین: وقال أخونا الشيخ إرشاد الحق الأثری حفظہ اللہ: ثقہ و ناقد بصیر۔

وسمعت الشيخ الإمام الزاهد صاحب العلم والعمل، أبا القاسم محبت اللہ شاہ الراشدی حفظہ اللہ قال: شيخنا ثقة من الثقات، أستاذ، مثله قليل في هذا الزمان۔

وحدثنی أبو الولید خالد بن فتحی الفلسطيني قال أخبرنی عبد الحمید العراقي۔ إسمہ سلمان قال سألت الشيخ بدیع الدین الراشدی، عن عطاء اللہ حنیف۔ فقال: رجل أعطاه اللہ العلم والعمل وحسن الأخلاق۔“

”آپ ثقہ، محبت، امام، ورع، زہد، تقویٰ اور فقیہ تھے۔ سید بدیع الدین شاہ راشدی نے آپ کو ثقہ قرار دیا۔ مولانا محمد صدیق صاحب سرگودھا والے فرماتے تھے: عالم ثقہ ہیں۔ مجتہدین میں ان کا شمار نہیں کیا جاتا۔ (زیر کتاب ہے کہ آپ کے مجتہد ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے) ارشاد الحق اثری نے کہا: ثقہ اور ناقد بصیر تھے۔

مولانا محبت اللہ شاہ راشدی نے فرمایا: ہمارے استاد ثقات میں سے ثقہ ہیں۔ استاد ہیں۔ اس زمانے میں آپ جیسے لوگ بہت کم ہیں۔

سید بدیع الدین راشدی صاحب فرماتے ہیں: آپ وہ مرد تھے جن کو اللہ تعالیٰ نے علم اور عمل اور حسن اخلاق سے نوازا تھا۔ شیخ صاحب آداب ہم میں موجود نہیں ہیں مگر آپ کی نفع بخش کتابیں و رسائل ہمارے لئے روشنی کے مینار ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین۔



پروفیسر ڈاکٹر حمید اللہ عبدالقادر بلتانی  
شعبہ علوم اسلامیہ جامعہ پنجاب - لاہور

## مولانا عطاء اللہ حنیف سلفیت کے حقیقی علمبردار

حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ سنتِ رسول کے شیدائی اور علم و دستِ انسان تھے۔ آپ نے پوری زندگی علم کی خدمت پر صرف فرمائی۔ آپ کی تحقیقات مختلف کتابوں پر اس بات کا تین ثبوت ہے۔ میں ان کا ایک ادنیٰ طالب علم ہونے کی حیثیت سے چند یادگار باتیں قلم بند کر رہا ہوں۔

۱۔ مولانا رحمہ اللہ کی مجلس میں حاضر تھا، کسی ایک بزرگ نے (وہ بھی عالم تھے) یہ کہا کہ اصول میں وارد شدہ نصوص میں لچک ناممکن ہے۔ مگر فروع (مسائل) کے اندر وارد شدہ نصوص کے اندر لچک (وسعت) ہے۔ یعنی اس میں اپنی ذاتی آراء سے ان کو رد کیا جاسکتا ہے۔ اس پر مولانا رحمہ اللہ نے فرمایا کہ یہ، نکل درست نہیں، جب فروع میں لچک پیدا کریں تو پھر اضدل کیسے محفوظ رہیں گے؟

۲۔ ایک اور واقعہ مجھے یاد ہے کہ کسی سائل نے کہا مولانا آپ اپنی کوئی کرامت بتائیں؟ بار بار استفسار پر مولانا رحمہ اللہ نے جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ یہ ادارہ ”دارالدعوة السلفیة“ جس کے زیر اہتمام (مسجد، لائبریری، مدرسہ، الاعتصام اور ادارہ تحقیق و تالیف) چل رہے ہیں کیا یہ میری کرامت نہیں جو اکرم اللہ علی عبده کا مصداق ہے۔

۳۔ مولانا سے جب میں نے اپنے مقالہ برائے پی ایچ ڈی جو ابنِ حزم سے متعلق تھا، کے متعلق مشورہ لیا تو بہت خوشی کا اظہار فرمایا اور ابنِ حزم کی علمی اور سلفی شخصیت سے متعلق بہت سی معلومات سے روشناس فرمایا۔

۴۔ کسی نے ایک دفعہ تبلیغی جماعت کے متعلق پوچھا تو جواب میں فرمایا، ان کی کمزوریوں اور غلطیوں سے قطع نظر اس دنیا داری اور نفسا نفسی کے دور میں ان کو غنیمت سمجھتا ہوں جو اصلاحِ نفس اور دنیا سے بے رغبتی کی دعوت کو اپنا شعار بنائے ہوئے ہے۔

حضرت مولانا عطاء اللہ صاحبِ حنیف بھوجیانیؒ ایک ہمہ گیر شخصیت کے علاوہ اس صدی کی ان گنی چنی چند شخصیتوں میں سے تھے جو تحریک اچائے کتاب و سنت کے سلسلہ میں عالمی حیثیت کی حامل تھیں۔ دعوتِ الی اللہ، اصلاحِ معاشرہ اور خدماتِ دین کے سلسلے میں ان کے کارنامے ناقابلِ فراموش ہیں۔ تحقیق و مطالعہ، تصنیف و تالیف، تدریس و تعلیم، خطابت و صحافت اور سیاست میں سے کوئی شعبہ ایسا نہیں جسے آپ نے خدمتِ قرآن و حدیث کے لیے استعمال نہ کیا ہو۔ سچتہ ارادہ و عقیدہ، صاحبِ فکر و نظر، پاکیزہ عمل و کردار، بجا آمل



میں حُسنِ سلوک، تواضع و شرافت، جُود و سخا، بصیرت و تدبیر، بالغ نظری اور احترامِ آدمیت کی وجہ سے آپ نے معاشرے پر اتنے گہرے تعمیری اور اصلاحی اثرات چھوڑے ہیں جن کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ معجزہ ہے کہ گزشتہ صدیوں میں جب بھی دُنیا کسی انقلاب سے دوچار ہوئی اُسے سلسلہ کی صفوں میں سے کوئی نہ کوئی اللہ کا بندہ ضرور اُٹھا جس نے بطور مجدد کے کتاب و سنت کی مشعل کو روشن رکھا۔ ان میں بعض نے مجددانہ کردار ادا کیا اور بعض نے مصلحانہ و داعیانہ کردار ادا کیا۔ مثلاً علامہ ابن تیمیہؒ، اُن کے تمیزِ علامہ ابن القیمؒ، امام محمد الشوکانیؒ، شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ، شاہ اسماعیل شہیدؒ، تیرمیاں نذیر حسین دہلویؒ، علامہ سید نواب صدیق حسن خان رحمہم اللہ رحمۃ واسعۃ حضرت مولانا عطار اللہ بھی انہی علماء میں سے تھے جنہوں نے قرآن و حدیث کی طرف لوگوں کو دعوت دی۔

عہدِ حاضر میں حضرت موصوف اس حوالے سے انتہائی بے مثال شخصیت تو تھے ہی کہ علوم قرآن و سنت کی اشاعت کا انہوں نے وافر ذوق پایا تھا۔ اس کے علاوہ اُن میں یہ بہت بڑی خوبی تھی کہ وہ شخصیت سازی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے خدمتِ قرآن و حدیث کے لیے بڑے بڑے اشخاص تیار کئے ہیں۔ متونِ حدیث، شروحِ حدیث اور اصول کی کتابوں پر گہری نظر ہونے کے علاوہ اُن کا یہ بہت بڑا امتیاز تھا کہ حدیث و سنت اور اہل حدیث کے دفاع کے لیے ہر وقت سرگرم رہتے تھے۔

## مولانا مرحوم کی نادر تحقیق کی ایک مثال

”ابن بطوطہ کے سفر نامے میں یہ واقعہ درج ہے کہ جب وہ دمشق میں تھے تو جمعہ کے دن جامع مسجد میں ابن تیمیہؒ منبر پر وعظ فرما رہے تھے۔ دورانِ وعظ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ رات کے آخری حصے میں آسمان دُنیا پر اُترتا ہے۔ پھر منبر کے بالائی حصے سے ابن تیمیہؒ ایک پایہ نیچے اُترے اور کہا: اللہ تعالیٰ یوں اُترتا ہے جیسے میں اُتر رہا ہوں“ چونکہ یہ الزام تھا، غلط بات تھی۔ انسان سے اللہ کی مشابہت نہیں ہو سکتی۔ ابن تیمیہؒ کے مخالفوں کے لیے یہ ایک مدلل اور قابلِ اعتراض نکتہ تھا، جسے معتز ضیہ نے خوب ہواوی اور ابن تیمیہؒ کو رسوا کیا۔ مولانا عطار اللہؒ نے تحقیق کر کے یہ ثابت کر دیا کہ ابن بطوطہ ۹ رمضان ۷۲۶ھ / ۹ اگست ۱۳۲۶ء کو جموں کے رُز و مشق پہنچا تھا جبکہ امام ابن تیمیہؒ اس سے بائیس روز قبل ۱۹ شعبان ۷۲۶ھ / ۱۸ جولائی ۱۳۲۶ء کو قلعہ دمشق میں قید ہو چکے تھے اور اس قید خانے میں ان کا انتقال ہو گیا۔ لہذا ثابت ہوا کہ یہ واقعہ درست نہیں جھوٹ ہے۔“

(حیات ابن تیمیہؒ؛ البوزہو، ترجمہ رئیس احمد جعفری مقدمہ صفحہ ۱۴-۱۷ طبع المکتبۃ السلفیہ۔ لاہور)

مندرجہ ذیل بھوجانیؒ کی تصانیف کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے۔ خصوصاً التعليقات السلفیہ علی سنن النسائی علی تحقیق کا ایک مایہ ناز شاہکار ہے۔ مختلف کتب کے تراجم اور تعلیقات بھی ان کا کارنامہ ہے مثلاً امام احمد بن حنبلؒ، شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ اور امام ابو ضیفہؒ کی حیات جو کہ البوزہو کی تصنیفِ لطیف ہیں، ترجمہ کروا کر ان پر تعلیقات و حواشی کے ساتھ طبع کرنے کا اہتمام کیا اور مدارسِ دینیہ میں داخل نصاب کتب کو معیار کے ساتھ شائع کرنے کی یریت بھی مولانا ہی کے مہولہ منت ہے۔

## التعليقات السلفية کی خصوصیات

- ۱۔ متعدد نسخوں کا موازنہ کر کے متن کتاب کی تصحیح میں امکانی حد تک کوشش کی گئی ہے۔
  - ۲۔ علامہ سندھی کا حاشیہ علی سنن النسائی سے بھرپور فائدہ اٹھایا گیا ہے۔
  - ۳۔ علامہ سندھی کے دوسرے حواشی صحاح ستہ سے بھی مناسب مقامات پر ضروری اشارے کئے گئے ہیں۔
  - ۴۔ ۱۳۱۵ھ میں ڈپٹی نذیر احمد کے زیر اہتمام مطبع الفسادی دہلی میں جو سنن نسائی کا نسخہ طبع ہوا تھا اسی کو بنیاد بنایا گیا اور اس کے حواشی سے بھرپور استفادہ کیا گیا ہے۔
  - ۵۔ شیخ حسین محدث یامانی کا بھی سنن نسائی پر مختصر مگر مفید حاشیہ جو غیر مطبوعہ تھا اس سے بھی بھرپور استفادہ ہونے لگا۔ اشکال کے حل کی بھرپور کوشش کی گئی ہے۔ خواہ ان کا تعلق متون سے ہو یا سند سے یا تطبیق و تراجم سے۔
  - ۶۔ محدثین پر جو تنقید کی گئی تھی ان کا بھی جواب دیا گیا۔
  - ۷۔ حوالہ جات مکمل دیئے گئے ہیں۔
  - ۸۔ احادیث کو مرقم کیا گیا ہے۔
  - ۹۔ اہم مباحث کی فہرست الگ الگ دی گئی ہیں۔
  - ۱۰۔ صفحات کے درمیان میں متن اور نیچے شرح دی گئی ہے۔
- اجمال و اختصار کے ساتھ جن نکات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے وہ بھی قابلِ داد ہیں۔ مولانا رحمہ اللہ کی ان خدماتِ جلیلہ کا اعتراف دنیائے عرب و عجم کے علماء نے کیا ہے۔
- التعليقات السلفية میں بہت سے سوالات جو جدید طبقہ کے ذہن میں اُٹھتے ہیں اس کا جواب دیا گیا ہے۔ مثلاً حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ گتا اگر کسی برتن میں مُنہ ڈالے تو استعمال سے قبل سات مرتبہ دھونا ضروری ہے اور ایک روایت میں ہے کہ آٹھ مرتبہ دھونا یعنی آٹھویں مرتبہ مٹی سے دھونا چاہیے۔ بعض لوگ اس کی حکمت کا علم نہ ہونے پر اعتراض کرتے تھے۔ محدث بھوجیانی نے اس کی حکمت نقلی اور عقلی نقطہ نگاہ سے بیان کی ہے اور اطباء کی تائید بھی ملتی ہے کہ گتے کے چاٹنے سے جراثیم ایسے داخل ہوتے ہیں کہ ان کو آسانی سے دُور نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے علاوہ کتاب الجنائز میں عبد اللہ بن عمرؓ کی مروی حدیث جس میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مقتولین یدر سے خطاب فرمایا تھا، مدلل انداز میں سماع موتی اور عدم سماع پر سیر حاصل بحث کی ہے جو کہ قابلِ مطالعہ ہے۔

۱۔ اب نئی طبع ۵ مجلدات میں ہے۔

## تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث المشاکتہ

ابو الوزیر علامہ سید احمد محدث دہلوی نے مشکوٰۃ پر تخریج و تحقیق کی۔ باب الفرائض تک کام ہوا تھا کہ بیمار ہو گئے۔ باقی کام اُن کے تلمیذ رشید ابو سعید علامہ شرف الدین محدث دہلوی نے کیا۔ علامہ ابو سعید محدث دہلوی نے اپنا کیا ہوا کام اپنے شیخ استاد محدث ابو الوزیر علامہ سید احمد حسن دہلوی کو سنایا اور یہ تمام مسودہ طباعت کے لیے مولانا عبدالاحد ”موسوم“ کے حوالے کر دیا گیا۔

حصہ اول، دوم کو تو مولانا عبدالاحد صاحب مالک مطبع مجتہبی نے شائع کیا تھا، اسی دوران ”ہند“ کی تقسیم ہو گئی۔ ”صاحب“ مطبع مجتہبی پاکستان گئے۔ جلد سوم اور چہارم کی طباعت نہ ہو سکی۔

محدث بھوجپانی مولانا عطاء اللہ حنیف کو بہت اشتیاق تھا کہ جلد سوم اور چہارم کو بھی طبع کیا جائے۔ محدث بھوجپانی کو علم ہوا کہ مطبع مجتہبی کے مالکان کراچی میں ہیں۔ مولانا نے مولانا عبدالاحد کے صاحبزادے عبدالملین صاحب سے کرم خوردہ مخطوط خرید لیا۔ اس کی جلد سوم پر تحقیق، تخریج و اضافہ تو محدث بھوجپانی نے خود مکمل کیا اور جلد چہارم پر نگرانی فرماتے ہوئے اپنے شاگرد رشید مولانا حافظ صلاح الدین یوسف حفظہ اللہ اور تربیت یافتہ محترم مولانا قاری نعیم الحق نعیم صاحب سے مکمل کروا کر اپنے قائم کردہ ادارہ دارالعودة استھانیہ کی طرف سے شائع کرنے کا اہتمام کیا۔ جو کہ آج کل مدرّس دینیہ ”سلفیہ“ کے اکثر مدرّس میں شامل نصاب ہے۔

ماخوذ تنقیح الرواۃ جلد ۱ صفحہ ۷

”ولانا کی تصانیف میں ایک کتابچہ ”اسلام اور قبروں پر عرس“ مختصر مگر جامع ہے۔

”پیارے رسول کی پیاری دعائیں“ مسنون دعائوں کو جمع کیا گیا ہے۔ بہت ہی مفید اور مقبول عام ہے۔

”حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ“ از پروفیسر ابو زہرہ مصری اُردو ترجمہ رئیس احمد جعفری، ہواشی جناب محمد عطاء اللہ حنیف، مولانا موصوف نے ترجمہ کروا کر تنقیح، تحقیق و اضافہ کر کے کتاب کو چار چاند لگا دیئے۔ امام ابو زہرہ نے شیخ الاسلام پر کچھ تنقید بھی کی ہے۔ اس کا جواب مدلل انداز میں دیا گیا ہے۔ مولانا علامہ نے غلام رسول مہر سے مقدمہ لکھوایا۔

مولانا کی کاوش اس کتاب پر اتنی وسیع ہے کہ بجائے خود ایک مستقل کتاب بن سکتی ہے۔ امام ابو زہرہ کے تسامحات کا کافی و شافی جواب اسی اُردو ایڈیشن میں دیا گیا ہے۔ امام ابو زہرہ نے ”تین طلاق فی مجلس واحد“ کے متعلق ابن تیمیہ پر تنقید کی ہے، اس کا جواب دیا گیا ہے کہ احادیث صحیحہ سے ”تین طلاق“ کا ایک شمار کرنا ثابت ہے۔

امام ابو زہرہ نے ”اسلامی فرقے اور اُن سے جنگ“ کے عنوان کے تحت ایک مقام پر لکھا ہے کہ امویوں نے علم تفسیر پر تہمت لگائی کہ عثمان سے ان کا دامن بھی داغدار ہے۔ مولانا نے اس پر استدراک کرتے ہوئے لکھا ہے ”یہ بات تاریخی طور پر غلط ہے۔ کئی اموی نے اس قسم کا الزام نہیں لگایا۔ یہ اہل تشیع نے من گھڑت افسانہ بنایا ہے۔ جس کا تاریخی حقائق سے کوئی تعلق

نہیں۔ درست بات یہ ہے کہ قائلین عثمان سے قصاص کا مطالبہ کیا گیا تھا۔“

”حیات امام احمد بن حنبلؒ“ از امام ابو زہرہ، ترجمہ رئیس احمد عوفری، تعلیقات و حواشی مولانا محمود۔ اس میں بھی امام ابو زہرہ کے بعض خیالات پر تنقید کی ہے۔ ۱۹۵۵ء میں جب امام ابو زہرہ لاہور میں کسی کانفرنس کی شرکت کے لیے آئے تو مولانا بھوجپانی نے ان کی تسامحات کا ذکر فرمایا تو انہوں نے بعد شکریہ قبول کیا۔

”حیات امام ابو حنیفہؒ“ از امام ابو زہرہ، اردو ترجمہ غلام احمد صری، تنقیح، تعلیق و تحقیق مولانا محمود بہت ہی مفید ہیں اور بہت انداز میں تنقید و گرفت سے کام لیا ہے۔

بہر حال حضرت مولانا عطاء اللہ حنیفؒ ایک مستند سلفی عالم، فقیہ و محدث تھے۔ خصوصاً صحیحہ پر کار بند رہتے تھے۔ ان کی زندگی سلف صالحین کی بہترین نمونہ تھی۔

## حضرات الشیخین الکریمین نواب صدیق حسن خان و مولانا عطاء اللہ حنیف رحمہما اللہ کا موازنہ

- بے شک یہ دونوں حضرات ایتان من آیات اللہ فی العلم والعمل والاخلاق الفاضلہ و لتمسک بالکتاب والسنة۔
- ان دونوں حضرات نے اپنی پوری صلاحیتیں خدمتِ دین اور کتاب و سنت کی نشر و اشاعت پر صرف کیں۔
- ان دونوں حضرات نے عقیدہ صحیحہ کی اشاعت و تبلیغ کے لیے دامے، درمے، قدمے، سُنخنے کوشش کی۔
- نواب صاحب نے فتح الباری، تفسیر ابن کثیر اور زیل الاوطار طبع کروا کر مفت تقسیم کی اور مولانا عطاء اللہ نے اسی انداز میں یہ کام احباب کے تعاون سے محدود حد تک کرتے رہے۔
- حضرت عالی جناب نواب صاحب نے صحاح ستہ کا اردو ترجمہ علامہ وحید الزمان اور ان کے برادر عزیز مولانا بدیع الزمان سے کروا کر ان کی نشر و اشاعت کا اہتمام کیا۔ اور مولانا عطاء اللہ حنیف نے بھی بہت سی کتب کے تراجم کروا کر ان کو حواشی و تفسیح و اضافہ کے ساتھ شائع کرنے کا اہتمام فرمایا۔
- نواب صاحب بھوپالی نے مدارس دینیہ کا مختلف مقامات پر اہتمام کر کے نشر دین کا کام کیا۔ اسی طرح مولانا عطاء اللہ نے مدارس دینیہ میں بطور شیخ الحدیث تدریسی خدمات انجام دیتے رہے۔
- نواب صدیق حسن خان نے مکتبات (لائبریریوں) کی ایک بڑی تعداد مختلف مقامات پر کھول کر علمی و دینی طور پر بڑی خدمت کی، اسی طرح مولانا عطاء اللہ ایک جامع و مفید لائبریری (سلفیہ لائبریری) کا قیام عمل میں لائے اور اُن کا یہ صدقہ جاریہ ہے۔ علم

۱۔ مدرسہ تقویۃ الاسلام اوڈانوالہ ۱۹۳۶ء ۲۔ مدرسہ تقویۃ الاسلام المعروف مدرسہ غزنویہ لاہور ۴۸-۱۹۳۷ء

۳۔ جامعہ سلفیہ لاہور ۵۵-۱۹۵۴ء ۴۔ دار الدعوة السلفیہ کالابری ہال

کے متلاشی وہاں سے اب تک استفادہ کر رہے ہیں۔

- نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث . صدقة جارية ، اور عمو منتفع بہ او ولد صالح يدعولہ۔
- ان شخصیات رحمہما اللہ نے اپنی زندگی میں تینوں کام کئے۔ دونوں کی نیک اولاد ہے جو ان کے لیے دعائے مغفرت کرتی رہتی ہے نسبی اولاد اور روحانی اولاد۔ اشاعت علم میں بھی ان دونوں کا بہت ہی عظیم حصہ ہے۔ باقی صدقات کا بھی سلسلہ جاری و ساری ہے۔

## تخب ویز

تحقیق حضرات کے لیے مشورہ ہے کہ ان حضرات کی خدماتِ علمی اس قدر وسیع ہیں کہ ان پر تحقیقی کام کیا جاسکتا ہے۔ نواب صدیق حسن خان پیر مختلف لوگوں نے پی ایچ ڈی کا مقالہ تیار کیا ہے مگر بہت سے پہلو ابھی تشنہ ہیں جن کی تکمیل اس اُمت پر قرض ہے۔ مولانا عطاء اللہ خلیفہ کے متعلق ان کی تالیفات، حواشی و دیگر تشریحی کتب پر بھی پی ایچ ڈی کی سطح پر کام کیا جاسکتا ہے۔ سلف صالحین کی خدماتِ دینیہ کو محفوظ کرنا، ان کی اشاعت کرنا اسی اُمت کے علماء کا فریضہ ہے۔

اللہم وفقنا بالعمل لما تحب وترضاه۔ وصلى الله على النبي وآله وصحبه اجمعين.



# مخن شناسی اور معارف پڑوسی

مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی رحمہ اللہ ایک بلند پایہ عالم دین ہونے کے ناطے ایک مفکر قرآن اور شارح حدیث تھے ہی، ایک سادہ اور پُر تاثیر داعظ اور نہایت بلیغ خطیب بھی تھے۔ گلاس کے باوجود ان کے دُبیلے پتلے اور خشک سے جسم میں بیروست نام کو نہیں تھی۔ لوگ ملاقات کو آتے تو نہایت خندہ پیشانی سے ملتے۔ اگر محفل میں علمی سنجیدگی کا ماحول ہوتا تو چہرے پر فکر و نظر کی گھبیرا ہوتی لیکن دوستانہ گفتگو روئی اور خوش گونی سے ہیجت و سرو کا سماں پیدا کر دیتے۔

ہمارے علماء میں شعر و ادب سے عدم دلچسپی کی عام شکایت ہے۔ ان میں بخویوں کی سی ”بیروست“ اور منطقیوں کی سی ”خود پسندی“ ہی کا گلہ کیا جاتا ہے مگر میں نے مولانا بھوجیانی رحمہ اللہ میں ایسی کوئی چیز نہیں دیکھی۔ جب بھی ان کی صحبت کا موقع میسر آیا ہے ان سے خوش دلی اور سکون بخشی کی سوغات ہی ملی۔ میرے ساتھ عموماً شعر و ادب ہی کی بات ہوتی تھی اور اتفاق سے میں ”شاہنامہ بالا کوٹ“ کا آغاز کر چکا تھا جب ان سے متعارف ہوا۔ یہ ۶۱-۱۹۶۰ء کا زمانہ تھا۔ شہدائے بالا کوٹ اور تحریک جہاد پر میری ملاقات کا ابھی آغاز تھا۔ گو میں اپنے ”فاضل اُردو“ کے کورس میں شیخ محمد اکرام کی کتاب ”موج کوثر“ میں اجمالی حالات پڑھ چکا تھا اور پھر بازار سے مرزا حیرت دہلوی کی کتاب ”حیات طیبہ“ مجھے مل گئی تھی جس کے مطالعہ سے میں نے بزمِ خویش خاصی معلومات حاصل کر لی تھیں اور اسی کو حتمی سمجھ کر شاہنامے کا آغاز کر دیا تھا۔

چونکہ شاہنامہ فردوسی ایک بلند پایہ ”رزمیہ ثنوی“ ہے جس میں تاریخ بیان کرتے کرتے بھی رزم و پیکار کا پتہ بھاری رہتا ہے۔ لہذا شاعر کے لئے ”شاہنامہ“ لکھنے کے لئے رزم آرائی کی صلاحیت ضروری ہے۔ میں نے اس پہلو کی آزمائش کے لئے تحریک جہاد کی پہلی جنگ ”معرکہ اوٹھ خشک“ کو منتخب کیا اور دس بارہ صفحے کا یہ معرکہ کسی صاحبِ نظر کو دکھانا ضروری سمجھا۔ مولانا سے راہ و رسم کا آغاز تو ہو ہی چکا تھا، ایک دن اپنی کاپی ان کی خدمت میں پیش کر کے ان سے رائے طلب کی۔ مولانا نے فرمایا: ”بھئی میں شاعری کے وزن و بحر پر تو عبور نہیں رکھتا بس شعر پڑھ کر دیکھ لوں گا کہ مطالب کی کہاں تک ادائیگی ہوتی ہے“

چند روز بعد حاضر ہوا تو فرمایا کہ بھئی یہ لو اپنی کاپی! جنگ تو تم نے خوب لڑی ہے مگر اوزان کی اکھاڑ پکھاڑ کا میں ذمہ دار نہیں ہوں۔ یہ بات کہہ کر ہنستے رہے اور ادھر ادھر کی چند باتیں بھی کیں۔ ان میں ایک بات مجھے خاص طور پر نوٹ کر دینی کہ ”شاہنامہ“ تم نے اہل حدیث نقطہ نگاہ سے لکھنا ہے۔ پھر اٹھ کر اپنی کتابوں کے انبار سے مولانا غلام رسول تہر کی کتاب

”سید احمد شہید لائے اور مجھے دے کر فرمایا، اس کو پڑھو اور شاہنامے کو آگے بڑھاؤ۔ میں پہلے تو ”اہل حدیث نقطہ نگاہ“ کی ترمیم نہیں پہنچ سکا تھا مگر جب میں نے ہر صاحب کو پڑھا تو پتہ چلا کہ مزاجیرت دہلوی تو اس نقطہ نگاہ کے حامی تھے کہ یہ تحریک کھوں سکے، خلاف تھی انگریزوں کے خلاف نہیں تھی۔ مولانا مہر نے اس کی ترمیم میں بڑی تفصیل سے بحث کی ہے۔ پوری تحریک کے مطالعے سے بھی واضح ہو گیا کہ شہیدین کا مقصد اصل میں انگریزی استعمار سے ٹکرانا تھا، سکو تو جغرافیائی طور پر سامنے آگئے۔ نیز حادثہ بالاکوٹ کے بعد تحریک جہاد کا علم اہل حدیث کے ہاتھوں میں رہا جو قیام پاکستان تک چمکندہ وغیرہ میں لہراتا رہا۔

مولانا عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ تحریک جہاد پر گہری نظر رکھتے تھے اور خود بھی اس خیال کے حامی تھے کہ سید احمد شہید رحمہ اللہ کے اصل دست دباؤ شاہ اسماعیل شہید تھے جو جنگی سیاست میں نابذہ عصر کی حیثیت رکھتے تھے۔ ہمارے مولانا حنیف بھوجپانی کو مولانا شہید سے والہانہ عقیدت تھی۔ انہی دنوں (۱۹۶۳ء) میں میں نے مزاجیرت کی کتاب سے مولانا شہید کا وہ دغظ نظم کر رکھا تھا جو انہوں نے دہلی کی طوائفوں کے ”بالاخانے“ پر جا کر کیا تھا وہ ”تسخیر زہرہ“ کے عنوان سے الگ مہفلت کی صورت میں بھی شائع کر دیا گیا تھا جس پر مولانا نے بہت تحسین فرمائی تھی۔ اگلے سال (۱۹۶۴ء میں) مرکزی جمعیت اہل حدیث کی سالانہ کانفرنس راولپنڈی میں منعقد ہوئی جس میں مجھے بھی شاہنامے کا ایک ”اقتباس“ سنانے کا موقع ملا۔ کانفرنس کے اختتام پر مولانا بالاکوٹ سے ہو کر لاہور واپس آئے تھے۔ مولانا اسلامیہ کالج لاہور سے ملحقہ مسجد مبارک میں جمعے کا خطبہ دیا کرتے تھے اور بعد نماز جمعہ باہر سے آنے والے اور کچھ مقامی معتقدین مسجد کے محراب کے سامنے ہی مولانا سے ملاقات اور تبادلہ خیال کے لئے جمع ہو جاتے تھے۔ مجھے بھی اکثر یہ موقع میسر آتا رہا۔

مولانا کی بالاکوٹ سے واپسی کے بعد وہ جمعہ کو ایسی ہی نشست میں حاجی اسحاق حنیف رحمہ اللہ نے ازراہ مذاق کہا کہ مولانا آپ نے بھی کیا بالاکوٹ کے لئے ”شہ رحال“ فرمایا تھا؟ مولانا نے اس کا جواب نہیں دیا۔ بلکہ صرف ہلکی سی مسکراہٹ نما ہنسی کے ساتھ باتوں کا رخ دوسری طرف پھیر دیا۔

مولانا شعر کے وزن، تراکیب اور الفاظ کی دروہست پر تو کچھ نہیں کہتے تھے البتہ علمی تسامحات کی نشاندہی ضرور فرماتے تھے۔

میرے شاہنامے کے آغاز کی ایک نظم کا آخری مصرع تھا ع

حضور قوم اپنا ہدیہ ناپہیز لایا ہوں

مولانا نے دیکھا تو فرمایا کہ تم نے بھی عام لوگوں کی ”ہدیہ“ کو بردن ”قریہ“ باندھ رکھا ہے (اوکے اقال) ان کا مطلب یہ تھا کہ

”ہدیہ“ کی ڈال بالکسر اور یا بالتشدید ہوتی ہے جب کہ یہاں ڈال ساکن اور یا بلا تشدید ہے (ملاحظہ فرمائیے ان کی اوزان شعریں لاطعی پر کسب نفسی!) اور میں نے یہ لفظ بدل دیا۔ !! یہ تھا ان کا اصلاح کا انداز کہ کوئی استادانہ تعلق بھی نہیں فرمائی اور میری بھی آنکھیں کھول دیں — اللہ اللہ!! —

ایک اور موقع پر میں حاضر ہوا تو فرمایا ”شاہنامہ کس حال میں ہے؟“ میں نے کہا کہ کاغذ کا ٹکڑا عجیب میں رکھتا ہوں۔ سائیکل

پرچتے چلتے ذہن میں محفوظ واقعے کو نظم کرتا ہوں اور رک کر نوٹ کر لیتا ہوں۔ کہنے لگے اس وقت کیا لکھا ہے؟ میں نے کاغذ نکالا اور پڑھ کر سنانے لگا۔ آخری شعر کا حرف ایک مصرع ہوا تھا جس میں تافیہ ”استقامت“ تھا۔ دوسرے مصرعے کے لئے موزوں تافیہ سامنے نہیں آ رہا تھا۔ فرمایا، مصرع پھر پڑھو۔ سن کر فرمایا: اس ضمن میں صحیح تافیہ ”شہامت“ ہے۔ مجھے خوشگوار حیرت ہوئی اور میرا شعر مکمل ہو گیا۔

۱۹۶۵ء میں پاک و ہند جنگ اپنے عروج پر تھی۔ اس کا آغاز آزاد کشمیر سے وادی کشمیر پر ہماری فوج کی یلغار سے ہوا تھا۔ یہ صدر جنرل محمد ایوب خان کے دور کا دلولہ انگیز واقعہ ہے۔ ہماری فوجوں نے تیزی سے دشمن کے علاقوں میں پیش قدمی شروع کر دی تھی۔ شاعروں، ادیبوں، مساجد کے خطیبوں اور زندگی کے ہر گوشے کے اہل شعور لوگوں نے افواج پاکستان کی حوصلہ افزائی کے نعرے بلند کرنے شروع کر دیئے تھے۔ میں نے بھی بعض نظموں لکھیں اور ان میں سے بیشتر نظموں الاعتصام میں شائع ہوئیں۔ میں اپنے دفتر واقع لاہور چھاؤنی سے جمعہ کی آدھی چھٹی کے بعد بائیسکل پر سیدھا مبارک سجد اسلامیہ کالج ریلوے روڈ پہنچتا اور مولانا کی اقتدا میں جمعہ کی نماز ادا کرتا۔ اگر کوئی نظم لکھی ہوئی ہوتی تو وہ مولانا کی خدمت میں پیش کرتا۔ مولانا اسے رکھ لیتے اور اگلے شمارے میں اس کی اشاعت ہوتی۔ اگست ۱۹۶۵ء کا ہی کوئی جمعہ تھا کہ میں حسب معمول مسجد میں حاضر ہوا۔ ”مجاہدین کشمیر“ کے عنوان سے نظم دی جو اگلے شمارے میں شائع ہوئی۔ مولانا سے ملاقات ہوئی تو دیکھتے ہی فوراً ہنسنے لگے اور فرمایا کہ بھی وہ نظم بہت پسند کی گئی۔ خود میرا یہ حال ہوا کہ بعض شعروں پر تول پھیل رہا تھا اور جی چاہتا تھا اسی وقت بندوبست کپڑیں اور مہر کے میں گھس جائیں (اصل الفاظ کی ترتیب کیا تھی وہ میں بھول گیا ہوں۔ انہوں نے تو پنجابی میں اپنا تاثر بیان کیا تھا جو میں نے اپنے لفظوں میں بیان کیا ہے) خاص طور پر ان اشعار کی نشاندہی فرمائی۔

توڑ دیں بندوں نے آقاؤں کی زنجیریں تمام  
کفر سے ٹکرا رہی ہے ملت خیر الامام  
سُوئے دشمن بڑھ رہے ہیں غازیانِ حق پرست  
یہ کفن بردوشِ غازی سر بکھن، خنجر بدست  
بت شکن، شمشیر زن، فولاد خنجر، باطل شکن  
ان کی ضربیں ہیں سمندر پاش بازو کو کہن  
ان کی آنکھیں برقی عاطفان کیچھے تیغ تیز  
ان کے نعروں سے جہاں کی چٹانیں ریز ریز  
زلزلہ انداز میں یہ وادی دکھار پر  
اک جہاں ششدر ہے ان کی پے بہ پے یلغار پر



ان سے تھرانے لگے ہیں ہند کے لات و منات

کا پنتا ہے غزنوی کی چاپ سُن کر سونات

اُن کی یہ داد و تحسین میرے لئے متاعِ گراں بہا تھی۔ اس نظم کے تیسرے شعر میں ”سمندر پاش“ کی ترکیب ہندی فارسی مرکب ہے۔ اس لئے اب میں نے یہ مصرعے یوں تبدیل کر دیا ہے

”ان کی یہ خبریں ہیں دریا پاش بازو کوہ کن“ !! ان ایام میں میری بہت سی نظمیں (جہاد یہ) الاعتصام میں شائع ہوئیں۔

حضرت بھوجیانی رحمہ اللہ تعالیٰ والا جاہ نواب صدیق حسن خان سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ اُن کی تقریباً تمام تصانیف تفسیرِ قرآن، حدیث کی شرح اور دیگر دینی اور علمی کتب آپ کے کتب خانے میں موجود ہیں جو اس وقت دارالادب السلفیہ کی لائبریری کی زینت ہیں۔ ان میں حضرت نواب صاحب کا فارسی دیوان بھی تھا جو مطالعے کے لئے مرحمت فرمایا اور ان کے اشعار پر کئی دفعہ اپنی نکتہ اندوزی کا بھی تذکرہ فرمایا جس سے ان کی بلند نظری اور خوش ذوقی کا اظہار ہوتا تھا۔

مولانا بعض اوقات کسی واقعے پر نہایت برمحل شعر چپاں کرتے تھے۔

ما فاض صلاح الدین یوسف حفظہ اللہ بتاتے ہیں کہ میں زمانہ طالب علمی (مدرسہ غزنویہ) میں مولانا بھوجیانی کا شاگرد ہونے کے علاوہ ان کے ہم نشینوں میں بھی شامل تھا بلکہ مجھے ان سے ایک گونہ قرب بھی حاصل تھا اور وہ مجھ پر خاصی شفقت بھی فرمایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ میں چھٹیوں میں لاہور سے کراچی گیا اور کافی دنوں تک مولانا کو کراچی سے اپنی اور اپنے والد صاحب کی خیریت وغیرہ کی اطلاع نہ دے سکا۔ پھر جب میں نے لمبی خاموشی کے بعد ایک خط ان کی خدمت میں بھیجا تو انہوں نے جوابی خط میں یہ شعر بھی درج کیا ہے

ہم ہی میں تھی نہ کوئی بات یاد نہ تم کو آسکے  
تم نے ہمیں بھلا دیا، ہم نہ تمہیں بھلا سکے

جن دنوں (غالباً ۱۹۸۳ء) صدر مملکت جنرل ضیاء الحق نے وفاقی اسمبلی کی بجائے وفاقی مجلس شوریٰ نامزد کی تو اس میں ملک بھر سے مختلف شعبہ ہائے زندگی کے جید لوگ یعنی جج اور وکلاء، علماء و مشائخ، ماہرینِ تعلیم، ملکی اور غیر ملکی سیاست کے ماہرین وغیرہ منتخب کئے گئے۔ انہی میں مولانا عطاء اللہ حقیقت کو بھی رکینیت ملی۔

ایک دن فرمانے لگے کہ شوریٰ کے پہلے ہی اجلاس میں، اجلاس سے فارغ ہو کر باہر نکلا تو عطا محمد لغاری (جن کی نشست برابر میں تھی) نے اپنی سواری پر بیٹھنے کی دعوت دی اور راستہ میں مجھ سے شوریٰ کی کاروائی پر میری رائے پوچھی تو میں نے یہ شعر پڑھ دیا۔

ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مٹاری کی  
جو چاہیں ہیں سو آپ کریں ہم کو عبت بنام کیا (میر تقی میر)

متذکرہ مجلس شوریٰ کے اجلاس میں بھی آپ نے اپنی تصویر نہیں بننے دی تھی (شوریٰ کے مذکورہ اجلاس کے بعد آپ بیمار ہو گئے اور پھر کئی اجلاس میں شرکت نہیں کی۔ ریالوں کہنے کہ جس رکینیت کو وہ ”مٹاری کی تہمت قرار دیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اس سے بچ رہنے کا سامان کر دیا۔

مولانا ابوبکر صدیق سلفی کا کہنا ہے کہ بیماری کے ایام میں ایک دن میں نے مولانا سے حال پوچھا تو اپنی جسمانی حالت اور علاج معالجے کا تذکرہ کرتے کرتے کہنے لگے کہ میری موجودہ کیفیت کے متعلق اکبر الہ آبادی بہت پہلے کہ گئے ہیں

کمزور ہے میری صحت بھی کمزور مری بیماری بھی

اچھا جو ہوا تو اٹھ نہ سکا بیمار پڑا تو سر نہ سکا

مولانا ایک طویل عرصہ صاحبِ فراش رہے مگر تاہم رخصت کی بجائے عزیمت پر زیادہ عمل کرتے اور گھر سے چھڑی کپڑے یا کسی ایک پوتے کا ہاتھ کپڑے دفتر الاعتصام میں تشریف لاتے کچھ دیر بیٹھے، رنقاء سے دفتری کام کی پوچھ گچھ کی بجائے سنہنی اتق کی باتیں کرتے۔ ہم بھی ان کی طبیعت بہلانے کو بطیفہ گوئی سے کام لیتے اور اس طرح ایک شگفتہ فضا پیدا ہو جاتی۔ جب قدرے اضمحلال محسوس کرتے تو واپس تشریف لے جاتے۔

ہم لوگ دفتر جاتے ہوئے (تقریباً ہر روز یا ایک دن کے وقفے سے) ان کی بیماری پرسی کے لئے ان کی بیٹھک میں حاضر ہوتے۔ بعض اوقات لاہور سے باہر کے شہروں کے اکابرین جماعت اور خصوصاً علمائے کرام آپ کی عیادت کو وجود ہوتے بیماری کا تذکرہ تو مختصر ہوتا مگر ادھر ادھر کی شگفتہ باتیں ہی ہوتیں۔ شاید ان کی بیماری کے آخری ایام تھے جب ایک صاحب کے استفسار پر آپ نے یہ شعر سنایا

ہر چکیں غالبت بلائیں سب تمام : ایک مرگ ناگہانی اور ہے

شاید یہ اگست ستمبر ۶۷ء کے دن تھے۔ اور کچھ ہی دنوں بعد اکتوبر کی ۲ تاریخ کو آپ نے داعی اہل کو لیک

کہا — انا لله وانا اليه راجعون۔

مولانا جعفر شاہ پھولواوی مرحوم نے ایک نظم فارسی میں حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی منقبت میں لکھی اور الاعتصام میں اشاعت کے لئے مولانا کو ارسال کی۔ الاعتصام کے قارئین میں (بلکہ آج کل ہر پرچے میں) فارسی نظم و نثر پڑھنے والے خال خال ہی ہوتے ہیں بلکہ اب تو ان کو النادر کا معدوم ہی کہنا چاہیے اس لئے مولانا نے مجھے اس نظم کا اردو نظم میں ترجمہ کرنے کا حکم دیا۔ اصل زبان کا ترجمہ تو نثر میں بھی لکھا تھا کہ ہی ہوتا ہے اور پھر نظم میں تو اس سے بھی مشکل ہوتی ہے۔ تاہم میں نے مقدر بھر اس کی ترجمانی کا حق ادا کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے میری نظم ملاحظہ فرمائی اور بہت شادمانی کا اظہار کیا اور اس طویل نظم کو الاعتصام کے دو صفحات پر شائع کیا۔

(الاعتصام جلد شماره صفحہ)

۱۹۷۲ء میں صوبہ سرحد میں جمعیت علمائے اسلام اور خان ولی خان کی پارٹی (نیشنل عوامی پارٹی) کی متحدہ حکومت بنائی گئی۔

جس کے وزیر اعلیٰ مولانا مفتی محمود رحمان شاہ نامزد ہوئے۔ مولانا بھوجپانی کو مفتی صاحب سے تعلق خاطر تھا لہذا ان کو مبادا دیکھنے اور ان کے تعلق پر اظہارِ خوشنودی کرنے کے لئے اپنے ادارے کے علاوہ مجھے نظم لکھنے کا حکم دیا۔ اور بعض نقاط بھی تعلق فرمائے۔ میں نے حسب فرمائش ایک طویل نظم لکھی۔ اور سرحد میں نفاذ اسلام کے لئے شہدائے بالاکوٹ کی قربانیوں کا بھی اظہار کیا اور آخر میں انہیں اسی

نہج پر یہ خدمت انجام دینے کی استدعا بھی کی۔ مولانا نے صرف اس نظم کو الاعتصام کے دو صفحات پر اہتمام سے شائع کیا بلکہ مفتی صاحب کو ذاتی طور پر اسے ارسال فرمایا اور بعض اشعار پر مجھے واڈ بھی دی اور مسرت کا اظہار فرمایا۔

(الاعتصام جلد شماره صفحہ )

حضرت مولانا بھوجانی اپنے مکتبے (مکتبہ سلفیہ) کے باہر کرسی رکھ کر (عموماً) بیٹھا کرتے تھے۔ اور ان کے پاس دو تین ملاقاتی ضرور موجود ہوتے۔ مگر ان کے پاس سے زیادہ متعارف نہیں تھا۔ مگر ان کی صحبت میں اکثر جید علماء سے ملاقات کا شرف بھی حاصل ہو جاتا تھا۔ نیز جماعتی معاملات سے زیادہ علمی اور دینی مسائل کی تفہیم کا بھی خاصا موقع میسر آتا تھا۔ میں نے حضرت امام ابن تیمیہ، والاحیاء نواب صدیق حسن خاں اور مولانا ابوالکلام آزاد رحمہم اللہ کی علمی بلندیوں کا اور اک مولانا سی کی صحبتوں سے حاصل کیا۔ شعراء میں سے مولانا حالی اور اکبر الہ آبادی کے بہت معترف تھے، مگر دوسرے شعراء کے مطالعے سے بھی غافل نہیں تھے۔ غالب کے اشعار سے بھی بعض اوقات استشہاد کرتے تھے مگر یہاں میرے سامنے کوئی خاص واقعہ نہیں جو بیان کیا جاسکے البتہ اقبال کے کلام کی بھی داد دیتے تھے۔ اس سلسلے میں حافظ عبدالسلام بٹھوری حفظہ اللہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ وہ ان کے ملاقات کو حاضر ہوئے تو وہ اپنی لائبریری سے کوئی کتاب تلاش کر رہے تھے اور دھیمی سی آواز میں لگتا رہے تھے۔

نہ تو اندر حرم گنجی نہ دربت خانہ می آئی

ولیکن سوئے مشتاقاں چرمشتا نا نہ می آئی

(پیام مشرق)

میں نے پوچھا کہ یہ کس کا کلام ہے تو فرمایا یہ اقبال ہے۔ آدمی تو ہمارے کیمپ کا نہیں لیکن بات اکثر پتے کی کہہ جاتا ہے

(او کما قال)

حافظ احمد شاکر (فرزند مولانا) کی روایت ہے کہ مکتبہ سلفیہ میں ایک عزیز شاگرد بھی مولانا سے کاروباری شراکت رکھتے تھے۔ ایک طویل عرصہ بعد جب کاروبار کی علیحدگی ہو گئی تو عزیز مذکور کے رویہ میں احترام کی بجائے مفاد غالب آ گیا۔ جس سے مولانا کا رنجیدہ ہونا قدرتی بات تھی جب مذکورہ عزیز کے ایک ساتھی اور مولانا کے ایک شاگرد نے ماضی کی شفقتوں کے حوازی سے اس کا تذکرہ کیا تو مولانا نے صرف یہ شعر سنا کہ بات ختم کر دی۔

وہ دن ہوا ہونے کو پسینہ گلاب تھا

اب عطر بھی ملیں تو محبت کی بو نہیں

یہ چند واقعات یا روایات ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا کو شعر و ادب سے گہرا شغف تھا اور وہ شعری تخلیقات سے حظ بھی اٹھانے لگے اور ان کے اشعار بھی ان کی زبان سے اکثر سنائی دیتے تھے۔ یہ تھی ان کی سخن شناسی اور معارف پروری۔

رحمہ اللہ تعالیٰ

# اوراقِ پاریزہ

حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ تعالیٰ کے فرزند گرامی حافظ احمد شاکر حفظہ اللہ تعالیٰ نے مولانا رحمہ اللہ کے اوراقِ پاریزہ میں سے ایک پُرانی بیاض ڈھونڈ نکالی، جس کے "اوراق" میں مختلف مقامات پر کرم ہائے کتابی نے باریک۔ باریک سُورخ ڈال رکھے ہیں۔ اس بیاض کے پہلے چند صفحات پر فتح الباری کے کچھ اقتباسات ہیں۔ پھر کئی صفحات خالی چلے گئے ہیں۔ شروع میں ان صفحات پر نمبر نہیں لگائے گئے۔ آگے صفحہ ۲۲ سے باقاعدہ نمبر شروع ہوتے ہیں جو صفحہ ۳۲ تک چلے گئے ہیں لیکن ان صفحات پر کوئی تحریر نہیں ہے۔ ص ۳۲ پر مولانا کے اپنے ہاتھ سے لکھے گئے ازالة الخفاء للشاہ ولی اللہ سے صرف دو صفحات (۳۲-۳۳) ہیں۔ پھر صفحہ ۲۵ سے ۴۶ تک خالی صفحات ہیں۔ صفحہ ۴۷ پر "نبذة سیرة فی تفصیل المذاهب فی الایمان" کے عنوان کے تحت تین صفحات یعنی ۴۷ تا ۴۹ ہیں جن کے آخر میں مولانا کے دستخط بائیں الفاظ ہیں :-

۲۰۔ ذوالحجہ الحرام ۱۳۶۲ھ

اگلا صفحہ (۵۰) خالی ہے صفحہ ۵۱ پر تاریخ تحریر ۲۰-۱۱-۴۴ھ مطابق ۲۰-۱۰-۶۴۵ھ درج ہے۔ اس تحریر کا عنوان

یوں تحریر ہے :-

(بحث فی قطعۃ احادیث الشیخین)

(للبحاث النظر المتکلم الاصولی المحدث الاستاذ الامام العلامة الحافظ محمد الجوند لوی

لا زالت شمس افاضاتہم لامعة - امین)

یہ بحث عربی میں، صفحہ ۶۸ تک چلی گئی ہے اور اس آخری صفحہ پر نمبر (۶۸) درج نہیں ہے۔ اس کے بعد دُور تک خالی صفحات ہیں۔

بیاض کے آخر (تقریباً ربع) کے درمیان سات صفحات پر مولانا کے پسندیدہ کچھ اشعار درج ہیں۔

ہم ان اشعار کو کتابت کردا کے پیش کر رہے ہیں۔

اے پر تو غور شید جہاں تاب ادھر بھی  
سائے کی طرح ہم یہ عجب وقت پڑا ہے

مُر بر آید ز کف دست اگر دہقان را  
نیست ممکن کہ کشریشہ سر از دانہ ما

بے تکلف در بلا بودن بہ از بیم بلاست  
تعر دریا سلسبیل و رُئے دریا آتش است

گر منافق، وصل ناخوش، در موافق، بھر تلخ  
دیدہ را غم کو دُرُئے دوستان دیدن نداشت

سنبھلنے دے مجھے اے ناامیدی کیا قیامت ہے  
کہ دامان خیال یار چھوٹا جائے ہے مجھ سے  
ہوتے ہیں پاؤں ہی پہلے نبرد عشق میں زخمی  
نہ بھاگا جائے ہے مجھ سے نہ ٹھہرا جائے ہے مجھ سے

رکھیو غالب مجھے اس تلخ نوائی میں معاف  
پڑھوں میں شکوے سے یوں راگ سے جیسے باجا  
آج کچھ درد مرے دل میں سوا ہوتا ہے  
اک ذرا چھیڑتیے پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے  
(پہلے مرے میں لفظ "میں" تحریر ہونے سے رہ گیا تھا۔)

خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو  
عشق نے غالب نکمٹا کر دیا  
ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے  
ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

کب وہ سُنا ہے کہانی میٹھی  
قدر ننگِ سرِ رہ رکھتا ہوں  
اور پھر وہ بھی زبانی میٹھی  
سخت ارزاں ہے گرانی میٹھی

دو اوع و وصل جُدا گانہ لذتے دارد  
زما گستی و با دیگران گرو بستی  
ہزار بار برو صد ہزار بار بیا  
بیا کہ عہدِ وفا نیت استوار بیا

گر بوجِ افتد گمانِ چینِ پیشانی مرا	تشنہ لب بر سائلِ دریا ز غیرتِ جانِ دہم
کہ دلِ عہدِ وفا نابلستہ دادم دلتانے را	بیابانِ محبتِ یادے آرم ز مانے را
ابر اگر بایستد بر لبِ جوست کشتِ ما	حسرتِ وصل از چہ رُو چوں بخمالِ سرخوشیم
ز چشمِ بدنگہ دارد خدا ما دوستِ کماں را	خوابیم و رضائش در خرابیہائے ما باشد
آسودہ ز می کہ یارِ تو مشکلِ پسند نیست	بُلبُلِ دلت بنالہ غنمیں بہ بند نیست
بگذر از مرگ کہ وابستہ بہ ہنگامے ہست	بے تو گزریستہ ام سختیِ این دردِ بسنج
باختگانِ حدیثِ حلال و حرامِ چیت	دلِ خستہ غنیم و بُودے دولے ما
زراعتگاہِ دہقان می شود چوں باغ ویراں شد	دلِ اسبابِ طربِ گم کردہ در بند غمِ ناں شد
ولے خوشتر است آنکہ این ہمہ ندارد	خوش است آنکہ با خویش جُز عشم ندارد
دل بُرد ، تا دگر چہ ازاں دلتانِ رسد	خوبانِ نہ آں کنند کہ کس را زیاں رسد
چنداں کنی بلند کہ تا آشیاں رسد	در دامِ بہر دانہ نیفتم مگر قفس
عشق کی خوگرِ طبیعت ہے کبھی کام آئے گا	گو بُرا ہے دل مگر ہنسنے دیا ہے اس لیے
دل میں نظر آتی تو ہے اک بوندِ لہو کی	اچھا ہے سراگشتِ حنائی کا تصور

نئے تیر کہاں میں ہے نہ میتاد کہیں میں  
گوشے میں تفس کے مجھے آرام بہت ہے

کہاں تک خاک ڈالوں سر پہ اپنے دشتِ وحشت سے؟  
یہ جی میں ہے کہ دئے پٹکوں بیاباں کو بیاباں پر

وعدہ آنے کا وفا کیجے، یہ کیا انداز ہے؟  
تم نے سوچی ہے یہ میرے گھر کی درباری مجھے

ہوس نے ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے نورِ انساں کو  
اخوت کی زباں ہو جا، محبت کا سیاں ہو جا

کعبہ کی ہے ہوس کبھی کوئے بتاں کی ہے  
مجھ کو خیر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے؟

دیکھتے کس دن جوابِ خط سے آنکھیں شاد ہوں؟  
راستہ دیکھا نہیں، قاصد بھٹکتا جائے گا

کعبہ و بت خانہ کا بننا بگڑنا دیکھئے  
خانہ بربادی کسی کی ہو کسی کا گھر بنے

تہی جس بزم میں سُنتے رہے گالیاں اکثر  
پس مُردن وہی محفل تمہاری ملح خواں ہوگی  
(نفل میں پہلے مصرع میں الفاظ کا باہم رد و بدل ہو گیا تھا)

پہچ آپڑی ہے وعدہ دلدار کی مجھے  
وہ آئے یا نہ آئے یہاں انتظار ہے  
(غالب)

تمہارے نہ ملنے سے کیا ہو گیا؟  
صفحہ اب زمانہ ہے نازک بہت  
یہ ہیں اپنے سانسے سے ڈرنے کے دن  
(صفحہ لکھنوی)

سر بردہ ہوئی نہ وعدہ صبر آزما سے عمر  
فرصت کہاں کہ تیری تمتا کرے کوئی  
(غالب)

دوستِ علمِ خواری میں میری سعی فرمائیں گے کیا ؟  
 زخم کے بہنے تک ناخن نہ بڑھائیں گے کیا ؟  
 حضرتِ ناصح گرا آئیں دیدہ و دلِ فرسشِ راہ  
 کوئی مجھ کو یہ تو سمجھا دو کہ سمجھائیں گے کیا ؟  
 (غالب)

زماگستی و بادِ یگراں گرو بستی      بیا کہ عہدِ وفا نیتِ استوار، بیا  
 (یہ شعر دوبارہ درج ہوا ہے)

دہر میں نقشِ وفا و جہِ تسلی نہ ہوا      ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہ ہوا

بسکہ دوشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا      آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوستِ ناصح  
 کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی عنم گسار ہوتا  
 تری نازکی سے جانا کہ بندھا تھا عہدِ بودا  
 کبھی تو نہ توڑ سکتا اگر استوار ہوتا  
 (غالب)

اگرچہ عشق میں آفت ہے اور بلا بھی ہے  
 زرا بُرا نہیں یہ شغل کچھ بھلا بھی ہے  
 (انعام اللہ خاں یقین از تذکرہ طورِ کلیم - ص ۱۲۸)  
 اس سے آپ کے وسیع شعری مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ نہ جانے کتنے اُردو فارسی اساتذہ کے  
 دیوان اور تذکرے آپ کے زیرِ نظر رہتے تھے)



دوستوں سے اس قدر صدمے ہیں میری حبان پر  
دل سے دشمن کی عداوت کا نگہ جاتا رہا

شبِ فرقت خیالِ یار کیا کیا رنگ لاتے ہیں  
تصوّر بن کے آتے ہیں تمنا بن کے جاتے ہیں

کٹ جاتے ہیں خود رنگ بدلنے والے  
کب تھمتے ہیں جو آشک ہیں ڈھلنے والے  
(بے خیالی میں ڈھلنے کی بجائے ڈرنے لکھا گیا ہے)

دل لگا کر لگ گیا ان کو بھی تنہا بیٹھنا  
بارے اپنی بیکی کی ہم نے پائی دادیاں  
(غالب)

ہوئی یہ کثرتِ غم سے تلف کیفیتِ شادی  
کہ صبحِ عید مجھ کو بدتر از چاکِ گریباں ہے  
(غالب)

لاگ ہو تو اس کو ہم سمجھیں لگاؤ  
جب نہ ہو کچھ بھی تو دھوکا کھائیں کیا  
(غالب)

گر چہ ہے کس کس بُرائی سے، دلے بائیں ہم  
ذکر میرا مجھ سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے  
(غالب)

ذکر اُس پُری وِش کا ادر پھر بیاں اپنا  
بُن گیا رقیبِ آخر تھا جو رازداں اپنا  
دردِ دل کہوں تک، جاؤں اُن کو دکھلاؤں  
اُنکلیاں فگار اپنی، خامہ خوں چکاں اپنا  
(غالب)

تم نے ہمیں بھلا دیا ہم نہ تمہیں بھلا کے  
کس کی زباں کھلے گی پھر ہم نہ اگر تبا کے  
بزم کا رنگ دیکھ کر سر نہ مگر اٹھاسکے  
دل میں شکایتیں رہیں لب نہ مگر ہلا کے  
اب وہ کرے علاج دوست جبکی سمجھ میں آسکے  
(حفیظ جانہ زہری)

ہم ہی میں تھی نہ کوئی بات یاد نہ تم کو آسکے  
تم ہی نہ سن کے اگر قصہ غم سنے گا کون  
ہوش میں آپکے تھے ہم، جوش میں آپکے تھے ہم  
رونیق بزم بن چکے لب پہ حکایتیں رہیں  
عجز سے اور بڑھ گئی برہی مزاج دوست

(جگر مراد آبادی)

گو دل سے تنگ ہوں مگر آتا ہے یہ خیال  
پھرجی کے کیا کروں گا دل مُبتلا کے بعد

(جگر مراد آبادی)

تیری نہیں خبر مگر اتنی تو ہے خبر  
تو ابتداء سے پہلے ہے تو انتہا کے بعد

(قائم چاند پوری شاگرد میر درد و سودا) تذکرہ طوریکلم صفحہ ۷۹  
طبع مفید عام پریس آگرہ ۱۲۹۸ھ - ۱۸۸۱ء

قسمت کو دیکھ ٹوٹی ہے جا کر کہاں کمنہ  
دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

(شیخ امان علی سحر لکھنوی۔ از بزم سخن صفحہ ۵۸)

ہم خاک نشینوں کو ستانا نہیں اچھا  
بل جائیں گے اللہ کو جو منہ یاد کریں گے

(مرزا محمد اسماعیل طلیش دہلوی۔ بزم سخن صفحہ ۸۱)

ہم پیردی قیس نہ منہ ہاد کریں گے  
ہم طرز جنوں اور ہی ایجاد کریں گے

(امیر مینائی)

اب کون ہے جو منزلِ اُلفت میں ساتھ دے  
دل بھی چھٹا رفیق جو اپنا قدیم تھا

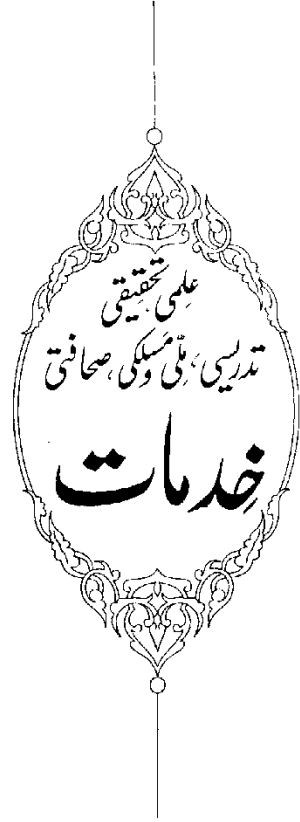
مشہور ہیں عالم میں کہیں ہوں بھی کہیں ہم  
البتہ نہ درپے ہو ہمارے کہ کہیں ہم  
(میر تقی)

مصائب اور تھے پر دل کا حبانہ  
عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے  
(میر تقی)

صورت از بے صورتی آید بروں  
باز شد اِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

صبح دم رویا کئے شام و سحر رویا کئے  
کچھ نہ رونے آہ گر ہم عسر بھر رویا کئے





دل میں تھا نشرِ علم کا طُوفان اُیلے ہوئے

# سند الاجازہ از مولانا عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْعَلِیْمِ وَصَلِّ عَلٰی رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَاتَّعِیْنِ وَتَابِعِنِ لَنَا بِعِیْنِیْمِ لِمِمْ بِاحَا نِ وَخَرَجَ مِنْ اَیْمَتِنَا اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ

اما بعد فان الفاضل القمیری العالم اکبر مولانا الشیخ السید محمد امجد شاہ من العلماء السیاحان

شاہ بن محمد شاہ الجبیریہ الشاہ ولیئہ العہد رشید العہد الرشیدی السیدی للذین المقربین الاجازۃ القدریہ اشرف الکتب

لحسن ظن منہ وان کنت است احلہ لان اجازہ فضیلتہ فاجیز فاشتالا للامہ واجابہ لطلبہ وافتراء

بمفسدات من العلماء والمؤرخین اقوال وایادہ المترفقین قد اجزت السید المصروف رشید العہد کلکنا الی سبیل الرشاد

ان یرد علیہم فراح الت و سلط طال الامام ما کما کما اجازتی بھذہ الاسفار الطیار کتہ شاکھی السادۃ الکرام

اولہم استاذنا ذہر کتنا الشیخ ابو یوسف عبد الحیاری الجینوری الھندی عن استاذ العلماء الشیخ ابو یوسف الخلیل

ابن یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف

عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف عن ابی یوسف

الشاہ عبد العزیز عن ابیہ سند وثبتہ حکیم الاسلام الشاہ ولی ذمہ المحدث الدیلمی

(ح) و الشیخ عبد اللطیب اجازۃ من الشیخ مولانا سعید الرحمن البیہابی الایلی عن الامام ابو یوسف الخلیل

(ح) واجازت لک الشیخ العالم الزبانی الوریع رشید مولانا محمد عبدالقادر الملکانی عن السید محمد توفیق الخلیل

والشیخ عبد اللطیب اجازۃ عن مولانا محمد توفیق الخلیل

(ح) واجازت لک الاستاذ الامام محمد الطوفانی الشیخ الخافظ ابو عبد اللہ عن من مفضل الوریع الخلیل عن الامام النہادی

عن استاذ منظرہ خلیفہ الشیخ الخافظ عبد المنان التوفیری السید محمد زین الدین المحدث و من

مولانا محمد توفیق الخلیل عن ابی یوسف الخلیل عن ابی یوسف الخلیل عن ابی یوسف الخلیل

محمد الدیلمی عن ابی یوسف الخلیل عن ابی یوسف الخلیل عن ابی یوسف الخلیل

بہجات الاستاد القاف التیسیہ لیا یتاج الی المحدث والعقیدہ وہبہ الخیر والثالث من مالکنا الانشاہ

ز سلسل اولیاء الدلاسہ نیر دار ثی رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) و باقی اسناد

الامام السوکانی مذکورہ عن کتابہ اجتماع فائدہ کثیرہ باسناد الدعاتر ہوا اسناد الشیخ

الطبخان الخلیل منطبوعہ عن کتابہ الامام الخلیل فی فنہم الانبیاء الخلیلہ فلشیخ الامام

السید محمد الدمشق المحترم ان یرد عن ہذا ما کتبتہ وغیرہا من کتابہ الخلیل

الخلیل عن ابی یوسف الخلیل عن ابی یوسف الخلیل عن ابی یوسف الخلیل

او تاتہ وثبتہ اللہ دایمہ لہما بحبہ ویرضنا فان الیوماء بطرف النیب مستحبہ والجریدہ اولاد

واخرأ وکما ہر اولادنا الطوفیہ علی سید الانبیاء والمرسلین قال لیرد کتبتہ بقلم الخلیل

خویرم العلم والعلما والاطیبیہ لیس اللہ تحنین کما ان اللہ فی اولادہ واخرہ الخلیل فی الاسود

و حصر فی العاشر جمادی الثانی سنہ ۱۲۸۰ھ

مولانا عزیز شمس کے مکرگڑھ

# مولانا بھوجپانی کی علمی خدمات اور ان کا طریقہ تحقیق

مولانا ابو الطیب محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی (۱۳۲۷ھ / ۱۹۰۹ء - ۱۴۰۸ھ / ۱۹۸۷ء) کے حالات زندگی، فضل و کمال، اخلاق و عادات، تدریسی و دعوتی خدمات، علمی تحقیقات و نگارشات، طلبہ اور اہل علم سے روابط، کتابوں سے شغف اور جذبہ، اشاعت سنت سے متعلق راقم الحروف کی خواہش تھی کہ ایک تفصیلی مضمون لکھتا مگر کچھ تو اپنی طبیعتی اور کاپلی کے سبب اور کچھ مولانا مرحوم کے بیش قیمت کتب خانے میں حین اور الاعتصام کی تکمیل نائلیں اور ان کی تمام تصانیف و نگارشات بلکہ راست دیکھنے اور ضروری حوالے لٹا کرنے کے انتظار میں اس کام کو مؤخر کرتا رہا۔ ان کی وفات کے بعد ایک طویل عرصہ گزر گیا، اس دوران مختلف اہل علم اور عقیدت مندوں نے ان سے متعلق کچھ لکھا، اور اب تک ان کی حیات اور خدمات کے مختلف پہلوؤں پر برصغیر کے علمی مجلات و رسائل میں متعدد مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ پھر بھی ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ان کی شخصیت اور علمی خدمات سے متعلق ان کے شایان شان مجموعہ تیار کیا جائے جو آئندہ تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے مشعل راہ بن سکے۔ مولانا مرحوم کے خلف الصدق محبتی حافظ احمد شاہ صاحب اس سلسلے میں کوشاں ہیں، ان ہی کے سپہم اصرار اور تقاضے پر فی الحال میرضیوں لکھ رہا ہوں جس میں میں نے کوشش کی ہے کہ اپنی معلومات کی حد تک مولانا بھوجپانی مرحوم کی مطبوعہ تصانیف، مضامین اور فتاویٰ کے علاوہ ان تمام کتابوں کا ذکر آجائے جن کی ترتیب، تصحیح، تعلق، ترجمہ، مراجعہ یا ان کی تقدیم، تصدیق، پیش لفظ یا حروف آغاز لکھنے کا کام مولانا نے کیا تھا۔ پھر مولانا کے طریقہ تحقیق پر بحث کی گئی ہے اور اس کی نمایاں خصوصیات کا ذکر کیا گیا ہے۔ میں نے یہاں مضامین اور کتابوں کی فہرست پیش کرنے پر اکتفا کیا ہے، ان کے تفصیلی تعارف اور ان پر نقد و تبصرہ کے لئے ساری تحریریں فی الحال میرے پیش نظر نہیں۔ امید ہے کہ دوسرے اہل قلم اس طرف توجہ دیں گے جو مولانا مرحوم کے قیمتی کتب خانے میں ان کی ساری نگارشات بذات خود دیکھ سکتے ہیں۔ راقم الحروف مکرگڑھ میں قیام کی وجہ سے اس سلسلے میں معذور ہے۔ ورنہ خواہش تھی کہ مولانا مرحوم کی تحریروں سے اخذ و انتخاب کر کے ان کی ایک آپ بیتی بھی تیار کرتا جو ان کے حالات زندگی، علمی خدمات، عادات و اطوار اور افکار و خیالات پر مشتمل مستند مجموعہ ہوتا۔ خدا کرے یہ کام سکری محافظ احمد شاہ صاحب کے ذریعہ انجام پائے۔

میرا ارادہ تھا کہ اس مضمون میں مولانا کے حالات زندگی سے تعرض نہیں کروں گا، مگر پھر مناسب معلوم ہوا کہ مولانا کے ساتھ مختلف نشستوں میں ان کی زبانی سنی ہوئی کہانی بغیر کسی اضافہ کے قلم بند کر دی جائے۔ چنانچہ اسی سے ابتدا کر رہا ہوں۔

مولانا فرماتے تھے کہ ان کے والد راجپوت تھے مسلمان ہونے کے بعد ان کا نام پہلے صدر الدین تھا۔ پھر انہوں نے بدل کر حسین رکھ لیا اور اسی سے معروف ہوئے۔

جو جیاں ان کا مولد و منشا ہے۔ یہ امر سترے ۱۳ میل جنوب میں واقع ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ وہیں مولانا ۱۳۲۷ھ ۱۹۰۹ء میں پیدا ہوئے۔ بچپن کا زمانہ وہیں گزرا۔ گھر پر مولوی عبد الکریم سے ناظرہ قرآن پڑھا، جو مولانا عبد الجبار غزنوی اور مولانا عبداللہ بن عبداللہ غزنوی کے شاگرد تھے۔ پھر والد صاحب سے ابتدائی کتابیں پڑھیں، اور ان ہی سے ترجمہ قرآن بھی پڑھنا شروع کیا۔ پھر مولانا فیض محمد خاں (م ۱۹۴۵ء) سے ترجمہ قرآن چند پارے پڑھے اور بلوغ المرام بھی شروع کی۔ ان کے لڑکے مولانا عبدالرحمن خاں (م ۱۹۴۷ء) سے ترجمہ قرآن کی تکمیل کی اور ان ہی سے بلوغ المرام اور مشکوٰۃ (کتاب الزقاق تک) پڑھی۔ نحو میر بھی ان ہی سے پڑھی جو مولانا مرحوم کے بقول اس وقت کچھ سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

پندرہ سال کی عمر (غالباً ۱۹۲۴ء) میں دہلی کا سفر کیا۔ وہاں مدرسہ جمعیہ میں دو سال تک مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی (م ۱۹۶۳ء) سے تفسیر جلالین اور صحاح ستہ پڑھتے رہے۔ دہلی جی میں پچھانگ حبش خاں کے اندر مدرسہ میاں صاحب میں مولانا شرف الدین دہلوی (م ۱۹۶۱ء) سے ایک سال شرح تجزیۃ الفکر اور موطا امام مالک پڑھی۔

تین سال دہلی رہ کر وہاں سے لکھنؤ کے چلے آئے۔ یہاں مدرسہ محمدیہ میں دو سال مولانا عطاء اللہ لکھنوی (م ۱۹۵۲ء) سے ہدایۃ النوا کا فیہ، شرح جامی، فصول اکبری، شافیہ، ایسا غوجی، شرح تہذیب، قطبی، میر قطبی، نور الانوار، مختصر المعانی (فن اول) شرح وقایہ اور کنز الدقائق پڑھیں، مولانا مرحوم فرماتے تھے کہ میں نے ان ہی سے پڑھنے کا ڈھنگ سیکھا۔

پھر گوندلوالہ جا کر مولانا حافظ محمد گوندلوی (م ۱۹۸۵ء) سے مدرسہ دارالاسلام میں دو سال تک حسب ذیل کتابیں پڑھتے رہے۔ سلم، شرح عقائد نسفی، یبندی، شمس بازغہ، ملاحسن، محمد اللہ، قطبیہ، غلام کھلی، شرح اشارات، مسلم البیروت، حاسمی، توضیح و تلویح، حماسہ، دیوان منہجی، مقامات حریری، ترجمہ قرآن، ہدایہ (اخیرین)

گوندلوالہ ہی میں بغیر کسی کو خبر کئے ہوئے قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا۔ اخیر کے پونے سات پارے حفظ کئے (جو اخیر عمر تک یاد تھے) پھر کھانسی اور سجا رکا عارضہ لاحق ہوا۔ اور بیماری کی وجہ سے یہ سلسلہ زیادہ دنوں تک جاری نہ رہ سکا۔

گوندلوالہ میں سیاست سے بھی دل چسپی ہوئی۔ طلبہ میں انگریزوں سے نفرت کا جذبہ بھڑکاتے۔ کتب مینی اور رسائل کے مطالعہ کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ ایک بار سید رشید رضا کا ایک مضمون ”مراکش میں مخالف فرانس کی المناک داستان“ ترجمہ و تعارف کے ساتھ بصورت اشتہار شائع کیا۔

فراغت کے بعد ۱۹۳۰ء یا ۱۹۳۱ء میں ایک سال مدرسہ تنظیم اہل حدیث گوجرانوالہ میں پڑھاتے رہے۔ تنخواہ ۱۵ روپے ماہانہ تھی۔ اس عرصے میں گوٹا بیمار رہے۔ پھر کوٹ کچورہ ریاست فریدکوٹ، ضلع فیروزپور (جہاں ایک خطیب کی ضرورت تھی) میں آ کر سلفی کے مشورے سے چلے گئے اور تدریس و خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے۔ اس وقت کے شاگردوں میں مولوی محمد سحاق ٹھٹھی

ہیں (جو بارہ سال ان کے ساتھ رہے) وہاں کی آب و ہوا بڑی موافق تھی۔ چنانچہ دو تین سال رہے، وہاں ریاست کے خلاف عملی سیاست میں بھی حصہ لیا۔ اور اس سلسلے میں گرفتار بھی ہوئے۔ ریاست کے اشارے پر بعض لوگوں نے ان پر مقدمہ دائر کر دیا تھا۔ آخر ایک ہفتے کے اندر ضمانت پر رہا ہوئے۔ ۱۹۳۶ء میں لکھنؤ کے گئے۔ یہاں مدرسہ مرکز الاسلام میں ایک سال پڑھاتے رہے۔ اس زمانے کے شاگردوں میں مولانا معین الدین لکھنوی اور مولانا محی الدین لکھنوی ہیں۔

۱۹۳۷ء میں فیروزپور شہر منتقل ہو گئے اور ۱۹۴۷ء تک مسلسل دس سال وہیں رہے۔ (اس دوران ۱۹۴۶ء میں ایک سال کے لئے اوڈانوالہ کے مدرسہ تعلیم الاسلام میں بھی پڑھایا۔ اس زمانے کے شاگردوں میں (مولوی عبدالحمد ہزاروی ہیں)۔ فیروزپور میں ایک ادارہ دارالحدیث نذیریہ کے نام سے قائم کیا۔ علمی و دینی کام کرنے کے لئے کئی افراد کی خصوصی تربیت کی۔ ان میں عبدالحق شاہ لکھنوی (جو بڑے اچھے مناظر اور مولانا ثناء اللہ امرتسری کے تربیت یافتہ تھے) مولوی ابوذر اسماعیل فیروزپوری، مولوی محمد سیلی، مولوی محمد اسماعق بھٹی وغیرہ شامل تھے۔ درس و تدریس کے علاوہ فیروزپور میں جمعیت علمائے ہند کی مجلس شوریٰ کے ممبر اور ضلع فیروزپور کی جمعیت کے صدر بھی رہے۔ سہارنپور اور دہلی میں اس کے دس سالہ مرکزی جلسوں میں شریک بھی ہوئے تھے۔ ملکی سیاسیات میں کانگریس کے ہمنوا تھے۔ چنانچہ گوندلانوالہ میں دو سال اپنے استاد حافظ محمد گوندلوی کے ساتھ اس کے لئے کام کرتے رہے۔ پھر فیروزپور آنے کے بعد وہاں کی کانگریس کمیٹی کے نائب صدر رہے۔ ۱۹۴۶ء میں فیروزپور میں جواہر لال نہرو نے جو تقریر کی تھی وہ مولانا ہی کے زیر صدارت کی تھی۔

مولانا شروع سے کتابوں کے شائق تھے۔ طالب علمی کے دوران سات سال بیسے بچا کر کتابیں خریدتے رہے۔ فیروزپور آنے کے بعد انہوں نے مکتبہ علیہ قائم کیا جس کا مقصد یہ تھا کہ کتابوں کی تجارت سے جو نفع ہو اس سے لائبریری کے لئے کتابیں خریدی جائیں اور ضروری اور اہم ماخذ کا ایک اچھا خاصا ذخیرہ جمع کر لیا جائے جس سے علمی کاموں میں مدد مل سکے۔ مولانا کا یہ منصوبہ کامیاب رہا۔ ایک طرف وہ دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد، مطبع مجتہبی، مطبع رشیدیہ وغیرہ سے مطبوعات طلب کر کے اپنے مکتبہ میں فروخت کرتے اور ساتھ ہی اپنے علمی ذوق کی تسکین کے لئے منتخب کتابوں کی خرید بھی جاری رکھتے۔ اس طرح وہاں کی ذاتی لائبریری میں تقریباً تین چار ہزار کتابیں جمع ہو گئیں جو ان کی اپنی کوشش اور محنت کا نتیجہ تھیں۔ ان کے لئے کبھی کسی کے سامنے دست سوال دراز کرنے کی ضرورت پیش نہ آئی۔ افسوس کہ یہ سارا ذخیرہ ۱۹۴۷ء کے ہنگامے کی نذر ہو گیا۔

تقسیم کے بعد ۱۹۴۷ء میں مولانا گوندلانوالہ چلے آئے، وہاں عیال الاضحیٰ سے رمضان تک تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ اس زمانے کے شاگردوں میں مولانا محمد کبھی شتر قویری، حافظ یحییٰ میر محمدی، مولوی محمد کبھی (منڈی عثمانوالہ ضلع قصور) مولوی عبد الرحمن گوٹروی ہیں۔

۱۹۴۹ء میں مولانا داؤد غزنوی کی طلب پر مدرسہ تقویۃ الاسلام لاہور آ گئے، جہاں سات سال تک پڑھاتے رہے۔ پھر تصنیف و تالیف سے رغبت کی بنا پر درس و تدریس ترک کر دیا۔ اس زمانے کے شاگردوں میں مولوی محمد یونس (منظر آباد) اور حافظ عبد الرشید وغیرہ ہیں۔



باقاعدہ تصنیف و تالیف اور نشر و اشاعت کی غرض سے ۱۹۴۹ء میں انہوں نے لاہور میں مکتبہ سلفیہ قائم کیا۔ جہاں سے تاحیات اپنی نگرانی میں منتخب علمی و تحقیقی کتابیں شائع کرتے رہے۔ اپنی ذاتی لائبریری کے لئے از سر نو کتبیں جمع کرنے لگے، اور چند سال کی محنت سے دوبارہ سارا پچھلا ذخیرہ اکٹھا کر لیا جو فیروز پور میں ضائع ہو گیا تھا۔ مولانا فرماتے تھے کہ صرف العواصم من القواصم (تالیف قاضی ابوبکر ابن العربی) (مکمل مطبوعہ نبارس) دوبارہ دستیاب نہ ہو سکی۔

۹ اگست ۱۹۴۹ء سے الاعتصامہ کے نام سے ایک دینی، علمی اور دعوتی پریچہ جاری کیا جس کے پہلے ایڈیٹر مولانا محمد حنیف ندوی مقرر ہوئے۔ ایک عرصے تک وہ جمعیت اہل حدیث کا ترجمان رہا۔ پھر بعض وجوہ کی بنا پر اسے خود اپنی نگرانی میں شائع کرتے رہے۔

معارف اور برہان کے طرز پر ایک بلند پایہ علمی مجلہ رحیق الکتوبر ۱۹۵۶ء سے جون جولائی ۱۹۵۹ء تک شائع کرتے رہے جس کے ذریعہ شکرین حدیث اور تجدد پسندوں کا علمی محاسبہ اور حدیث و سنت کے دفاع کا کام کرتے رہے۔ اس میں مولانا کے ادارے (جرعات) کتابوں پر تبصرے اور مضامین کے شروع میں بصیرت افروز نوٹ اپنے مخصوص اسلوب کی وجہ سے بے نظیر ہوتے تھے۔ ان کے علاوہ مستقل علمی و تحقیقی مقالات بھی مولانا کے قلم سے اس کی زینت ہوا کرتے تھے۔

اغیر عمر میں "دار الدعوة السلفیہ" کے نام سے ایک دعوتی اور تصنیفی ادارہ ۱۹۷۹ء میں قائم کیا۔ اور اس کے لئے اپنی ذاتی لائبریری کا سارا ذخیرہ وقف کر دیا۔ جون ۱۹۸۰ء میں اس کے پہلے جلدے میں راقم بھی شریک تھا، جس میں مولانا مرحوم نے حاضرین کے سامنے اس ادارے کے اغراض و مقاصد بیان کئے تھے۔ اور ان کاموں کا ایک خاکہ پیش کیا تھا جو ان کے پیش نظر تھے۔ یہ ادارہ مولانا کے منصوبے کے مطابق حسب استطاعت دعوتی اور علمی کام کر رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعاء ہے کہ وہ اسے مولانا کے لئے صدقہ جاریہ اور ذریعہ نجات بنائے۔

مولانا مرحوم نے مضمون نگاری کا سلسلہ ۱۹۲۶ء ہی سے شروع کر دیا تھا جب کہ ان کی عمر ۱۷ سال تھی۔ ان کا سب سے پہلا مضمون اشتہار کی صورت میں بعنوان "انہدام قبوں پر ایک شرعی نظر اور حجاز مقدس میں توحیدی منظر" جدید برقی پریس دہلی سے ۱۹۲۶ء میں شائع ہوا تھا۔ اشتہار پر حافظ محمد ابراہیم کا نام چھپا تھا۔ مگر کھٹے والے درحقیقت مولانا بھوجیانی تھے۔

پھر انہوں نے اہل حدیث (امرتسرا) کے ۱۹۲۶ء - ۱۹۲۷ء کے مختلف شماروں میں متعدد مضامین شائع کرائے۔ ان میں سب سے پہلے مضمون بعنوان "شیخ الاسلام ابن تیمیہ پر اتہام بابت زیارت قبر نبوی علیہ السلام" تھا۔ دوسرے مضامین یہ ہیں۔

حقیقت نسخ شریعت (دوقسطیں)

المعدنی تحقیق الصلاة حال خطبة الجمعة (۱)

ارمغان حبیلان

ارباب کلمات کے متعلق بزرگانِ احناف کے خیالات۔

تخدير الناس عن شهود الاعراس (۲)

کیا محدثین مقلد تھے؟ (دوقطیں)

لکھنؤ کے قیام کے دوران ایک مضمون قنوت وتر سے متعلق لکھا کہ وہ قبل الروع ہے یا بعد الروع۔ یہ توجید (مترجم) میں شائع ہوا۔ ان کی بعض تحریریں عبدالرحمن بیاری کے مسلم اہل حدیث گزٹ (دہلی) میں شائع ہوئیں۔

مضامین کے علاوہ ان کی مستقل تصانیف حسب ذیل ہیں۔ ان میں سے بعض اب تک غیر مطبوع ہیں۔

(۱) الاحتداء فی الاکتفاء بتفسیر الاستواء (۱۹۲۹ء) غیر مطبوع۔

(۲) التحقيق الراسخ فی ان احادیث رفع الیدین لیس لہا ناسخ (طبع اول دہلی ۱۹۳۱ء۔ ۱۹۸۵ء طبع دوم۔

اس میں مولانا نے اپنے اُستاد حافظ محمد گوندوی کی تقریر مرتب کی ہے اور حدیث صحیحین کے قطعی ہونے کی بحث اور دوسرے

بہت سے فوائد بڑھائے ہیں۔ یہ کتاب حنفی عالم مولوی اشفاق الرحمن کاندھلوی کے رد میں ہے۔

(۳) ردع الانام عن محدثات عاشق محرم الحرام (عربی) (طبع اول ۱۹۳۸ء۔ دوم ۱۹۸۴ء)

(۴) امام شوکانی (فیروزپور ۱۹۲۶ء)

(۵) فیض الردود حاشیہ سنن ابی داؤد۔ دو پارے۔ (۱۹۲۹ء) غیر مطبوع۔

(۶) حاشیہ بلوغ المرام نصحت تک۔ (غیر مطبوع) اس میں حل لغات اور دیگر فوائد ہیں۔ فقہی اختلافات سے کوئی تعرض

نہیں کیا گیا ہے۔

(۷) حاشیہ شرح نخبۃ الفکر۔ ۵۰ صفحے (نامکمل) غیر مطبوع۔

(۸) حدود و مشیوع مذاہب اربعہ پر ایک تاریخی نظر (تالیف: احمد تیمور باشا / ترجمہ: مولانا بھرجیانی) (نامکمل) غیر مطبوع

(۹) التحقیقات المرغوبہ فی تحقیق سنۃ رفع الیدین فی النطوع بعد الصلوٰۃ المکتوبہ (غیر مطبوع)

(۱۰) پیارے رسول کی پیاری دعائیں۔ (طبع اول، لاہور ۱۹۵۰ء) یہ مکتبہ سلفیہ کی شائع کردہ پہلی اردو کتاب ہے۔ اب تک

اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

(۱۱) قربانی کی شرعی حیثیت اور غلط فہمیوں کا ازالہ: (پہلے یہ الاعتصام، ستمبر ۱۹۵۱ء کے شمارے میں شائع ہوا۔ پھر مستقل کتابی

شکل میں جمعیت اہل حدیث لاہور کی طرف سے شائع ہوا۔)

(۱۲) التحلیقات السلفیہ علی سنن النسائی (لاہور ۱۹۵۶ء) مولانا مرحوم کی سب سے مشہور و مزروف کتاب جو

علماء و طلبہ حدیث کے لئے علمی تحقیقات کا خزانہ ہے۔

(۱۳) حج و عمرہ کے فضائل میں چالیس احادیث نبویہ (نواب صدیق حسن خاں کی "اربعون حدیثانی الحج والعمرة کی اردو شرح و تفسیر)

پہلے یہ الاعتصام ۱۸ دسمبر، ۲۵ دسمبر، ۱۹۶۰ء، یکم جنوری، ۸ جنوری، ۱۵ جنوری ۱۹۶۱ء کے شماروں میں شائع ہوا۔ پھر مستقل کتابی شکل میں۔

(۱۴) کربلا کی کہانی حضرت ابو جعفر باقر کی زبانی (ترجمہ از: تہذیب التہذیب) (لاہور ۱۹۶۷ء)

ان مستقل کتابوں اور کتابچوں کے بعد ان کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے جو مولانا کی تصحیح، تعلق، ترتیب، تنقیح، اضافہ یا نظر ثانی کے بعد شائع ہوئیں۔ اور ان کے شروع میں مولانا نے مقدمہ یا پیش لفظ تحریر فرمایا ہے۔ جس میں کتاب کے موضوع اور صنف کتاب کے حالات زندگی سے متعلق مفید معلومات جمع کر دی ہیں۔

(۱) الفوز الکبیر فی اصول التفسیر (تالیف شاہ ولی اللہ) مع عربی ترجمہ الجزء اللطیف فی ترجمہ العبد الضعیف

(تالیف شاہ ولی اللہ) مع ضمیمہ "التعلیق المنیف علی الجزء اللطیف" (تحقیق و تعلق) (۱۹۵۱ء)

(۲) حیاتِ ولی: (تالیف مولوی رحیم بخش دہلوی) (نظر ثانی/مقدمہ) (۱۹۵۵ء)

(۳) تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین (از: شاہ اسماعیل شہید) (تحقیق/تصدیر) (۱۹۵۵ء)

(۴) حیاتِ امام احمد بن حنبل: (تالیف: محمد ابو زہرہ/ترجمہ: رئیس احمد جعفری) (حاشی/مقدمہ) (۱۹۵۶ء)

(۵) الاتباع (تالیف: ابن ابی العز الحنفی) (تحقیق و تعلق) (۱۹۶۰ء)

(۶) احسن التفاسیر - ۷ (از: مولانا احمد حسن دہلوی) (نظر ثانی، حاشی، تخریج، مقدمہ) (۱۹۸۳-۱۹۶۰ء)

(۷) حیاتِ شیخ الاسلام ابن تیمیہ (از: محمد ابو زہرہ/ترجمہ: رئیس احمد جعفری) (تنقیح، تصحیح، ضمیمہ، مقدمہ) (۱۹۶۱ء)

(۸) حیاتِ امام ابو حنیفہ: (از: محمد ابو زہرہ/ترجمہ: غلام احمد زبیری) (تنقیح، تصحیح، حاشی، مقدمہ) (۱۹۶۲ء)

(۹) اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان بحواب اطیب البیان (از: مولانا عزیز الدین مراد آبادی)

(ترتیب، ترمیم، حاشی، مقدمہ) (۱۹۶۵ء)

(۱۰) توفیق الباری ترجمہ الادب المفرد للبخاری: (از: نواب صدیق حسن خان) (تنقیح و تہذیب)

(نامکمل) (در الاعتصام) (۳ نومبر ۱۹۶۷ء)

(۱۱) جزء القراءة للامام البخاری (مترجم مع ترجمہ حافظ احمد شاگر) (مراجہ) (۱۹۶۸ء)

(۱۲) تنویر العینین فی اثبات رفع الیدین للشاہ اسماعیل الشہید (مترجم مع ترجمہ محمد سلیمان نصاری) (مراجہ) (۱۹۶۸ء)

(۱۳) امتحان النبیه فیما يحتاج الیہ المحدث والفقہ (از: شاہ ولی اللہ) عربی (تحقیق، تعلق، تقدیم) (۱۹۶۹ء)

(۱۴) جزء القراءة خلف الامام (للبخاری) عربی (مراجہ) (۱۹۸۰ء)

جزء القراءة خلف الامام (للبخاری) (ترجمہ/مضمت، تصدیق)

(۱۵ تا ۱۷) - مجموعہ ”الاتباع“ و تحفة الانام فی العمل بحديث النبی علیہ السلام“

(لمحمد حياة السندی) و ”الایقاف علی سبب الاختلاف“ (لمحمد حياة السندی) عربی

(تحقیق و تالیف: الناشر) (۱۹۸۱ء)

(۱۸) مکتوبات شاہ ولی اللہ دہلوی: فارسی (ترتیب، تحقیق - تعلیق) (۱۹۸۳ء)

(۱۹) تنقیح الرواة فی تخریج احادیث المشکوٰۃ: ج ۳ - عربی (تنقیح، تحقیق، تکمیل) (۱۹۸۳ء، ۱۹۹۰ء)

(۲۰) فصل الخطاب فی فضل الكتاب (از: نواب صدیق حسن خاں) (حواشی، مقدمہ) (۱۹۸۴ء)

(۲۱-۲۲) تعلیم الصیام، تعلیم الزکوٰۃ (از: نواب صدیق حسن خاں) (تہلیل و تہذیب و حواشی) (۱۹۸۱ء)

مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ حسب ذیل کتابیں مولانا کے اقتباسی، تصدیقی، پیش لفظ یا دیباچے کے ساتھ مکتبہ سلفیہ، دارالعمرة السلفیہ، اہل حدیث اکادمی، جمعیت اہل حدیث لاہور یا ساہیوال، خانینوال، فیصل آباد، کراچی کے مختلف اداروں کی طرف سے شائع ہوئیں، اور ان کی اشاعت میں مولانا کی علمی رہنمائی اور قلمی معاونت شامل ہے بلکہ ان میں سے بعض کتابوں پر خود بھی نظر ثانی فرمائی ہے۔

مقدمہ اصول تفسیر: (از: امام ابن تیمیہ، ترجمہ: عبدالرزاق بلخ آبادی) (مقدمہ، حواشی) (۱۹۵۵ء)

جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث: (از: مولانا محمد اسماعیل سلفی) (تقریب) (۱۹۵۷ء)

بغیة الفحول فی شرح مختصر الاصول: (تالیف: الشیخ محمد الکوئلوی) (ترجمہ شارح) (۱۹۶۸ء)

مرعاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح: ج ۱ (تالیف: الشیخ عبداللہ الرحمانی) (مقدمہ) (۱۹۶۰ء)

استقامت (از: قاضی محمد سلیمان منصور پوری) (تقریب) (۱۹۶۱ء)

محمدیہ پاکٹ بک: (از: مولانا محمد عبداللہ شہار امرتسری) (مقدمہ، مراجعہ) (۱۹۶۲ء)

تأیید آسمانی در رو نشانی آسمانی (از: مولانا محمد جعفر تھانیسری) (مقدمہ) (۱۹۸۱ء)

تاریخ مرزا (از: مولانا شہداء اللہ امرتسری) (مقدمہ) (۱۹۶۴ء، ۱۹۷۳ء)

تحفة الموحدين (از: شاہ ولی اللہ ترجمہ: مولانا رحیم بخش) (مترجم اردو) (مقدمہ) (۱۹۶۲ء)

رسالہ نجاتیہ (از: مولانا محمد فاضل رائے آبادی) (ترجمہ: حافظ محمد اسحاق) (مقدمہ) (۱۹۵۶ء)

راہ نجات (ترجمہ بنظم پنجابی از حافظ گوہر دین / وصیت نامہ شاہ ولی اللہ (فارسی)) (۱۹۵۷ء)

رسالہ عمل بالحدیث (از: مولانا ولایت علی صادق پوری) (ترجمہ: محمد الکر صدیق) (مقدمہ) (۱۹۶۳ء)

حدیث کی تشریحی اہمیت (از: مولانا محمد اسماعیل سلفی) (مقدمہ) (۱۹۶۳ء)

انفاد ابی تیریہ (ترجمہ: حافظ محمد زکریا) (طبع ثانی) (پیش لفظ) (۱۹۷۳ء)

مجموعہ "نور الابصار" (مولانا عبدالرحمن مبارکپوری) "والتجییع فی القری" (مولانا بخش بڑاگری)

- "والتحقیقات العلی باثبات فرضیة الجمعة فی القرای" (مولانا شمس الحق عظیم آبادی) (افتتاحیہ) (۱۹۶۸ء)
- التحقیق والایضاح لللبس مافی نور الصباح (از: مولانا ارشاد الحق اثری) (افتتاحیہ) (۱۹۸۱ء)
- خلافت و لیکسیت: تاریخی و شرعی حیثیت (از: حافظ صلاح الدین یونس) (پیش لفظ) (۱۹۸۱ء)
- حضرت عائشہؓ کی عمر پر تحقیقی نظر (از: سید سلیمان ندوی) (مقدمہ) (۱۹۶۸ء)
- بیمہ (الشورس) کی حیثیت اسلام کی نظر میں (از: مولانا عبداللہ رحمانی/ابوزبرہ، مولانا ثناء اللہ امترسی) (پیش لفظ) (۱۹۶۶ء)
- دیوان الحامیہ (مع ترجمہ وحل لغات: حافظ محمد اسحاق) (مقدمہ) (۱۹۶۵ء)
- البلوغ البین - (از: شاہ ولی اللہ مع ترجمہ جس میں مسئلہ توحید پر شاہ صاحب کی دیگر تصنیفات سے اقتباسات سے کران حضرت کا مثبت جواب ہے جو اس کتاب کو شاہ صاحب کی تصنیف نہیں مانتے)۔ (مقدمہ) (۱۹۶۳ء)
- سبعہ معلقہ (مع ترجمہ مولانا محمد اسماعیل سلفی) (مقدمہ، ترتیب) (۱۹۶۱ء)
- نصیحة المسلمین (مولانا خرم علی بلہوری) (استدائیہ) (۱۹۶۳ء)
- آداب زیارت قبور (تذکرہ الاخوان کا ایک باب سید اسماعیل شہید) (مراجعہ بر مقدمہ) (۱۹۸۱ء)
- یادوی شرح زرادای (از: حافظ محمد زکریا) (مراجعہ بر مقدمہ) (۱۹۸۱ء)
- رد الاثراء (از: شاہ اسماعیل شہید/تحقیق: محمد عزیز شمس) (تصدیر - مراجعہ) (۱۹۸۳ء)
- مولانا شمس الحق عظیم آبادی، حیات اور خدمات (از: شاہ اسماعیل شہید/تحقیق: محمد عزیز شمس) (پیش لفظ) (۱۹۸۴ء)
- تذکرہ علمائے مجدد جلیاں (از: عبدالعظیم انصاری) (دیباچہ) (۱۹۸۴ء)
- تذکرہ علمائے خانیور (محمد عبداللہ خانپوری) (گزارش احوال واقعی) (۱۹۸۵ء)
- (مع "الاربعین" "والکلام البین" "و فیصلہ آہ")
- ختاتمہ اختلاف (از: مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی) حالات زندگی (۱۹۶۸ء)
- اہل حدیث کے امتیازی مسائل (از: مولانا عبداللہ روپڑی) (پیش لفظ، حالات زندگی) (۱۹۶۲ء)
- ابراء اہل الحدیث والقرآن ممافی جامع الشواہد من التہمة والبهتان (از: مولانا عبداللہ غازی پوری) (گزارش احوال واقعی) (حالات زندگی) (۱۹۸۲ء)
- برزخ اور تذبذب قبر (از: مولانا محمد سورتی) (دیباچہ و تعارف بنام عبدالرحمن کیلانی) و درحقیقت از مولانا مجید جلیانی (۱۹۵۵ء)
- برق اسلام بچواب رسالہ طلوع اسلام (از: مولانا شرف الدین دہلوی) (تقریب) (۱۹۵۲ء)
- رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نماز (از: مولانا محمد اسماعیل سلفی) (توبہ نظرانی/دیباچہ) (۱۹۸۳ء)

(۶۱۹۸۳)	(تصدیر)	(از: پیر بدیع الدین شاہ راشدی)	تفہیم سید بر سر سالہ اجتہاد و تقلید
(۶۱۹۶۶)	(تقدیم، ترجمہ، مؤلف)	(از: مولانا ابوبکری محمد شاہ جہان پوری)	الارشاد الی سبیل الرشاد
(۶۱۹۶۵)		(از: مولانا عبدالعزیز رحیم آبادی)	حسن البیان فیما فی سیرۃ النعمان
(۶۱۹۶۸)	(تصدیر)	(از: مسعود احمد)	تفہیم اسلام
(۶۱۹۶۱)		(از: مولانا نذیر حسین دہلوی)	فتاویٰ نذیریہ ۱-۳
(۶۱۹۸۹)	(الاعتصام ۲۱ اپریل ۱۹۸۹ء)	(از: مولانا محمد عاصم الحداد)	اشرف الخواشی
		(از: مولانا ثناء اللہ امرتسری)	اسلام اور سحیت
	(مقدمہ)	"	اسلام اور اہل حدیث -
(۶۱۹۶۴)		(از: مولانا نذیر احمد دہلوی)	انوار مصابیح
(۶۱۹۶۳)	(مقدمہ)	(از: مولانا محمد داؤد وغرنوی)	مفتی الاخبار مع اردو ترجمہ حدیقتہ الازہار
(۶۱۹۶۱)		(از: مولانا مسعود عالم ندوی)	مولانا عبداللہ سندھی اور ان کے افکار و خیالات پر ایک نظر
(۶۱۹۶۹)		(عرض ناشر)	مجموعہ مقالات علمیہ دربارہٴ ایک مجلس کی تین طلاق
(۶۱۹۶۰)			تہذیب نسواں (از: نواب شاہ جہان بیگم)
(۶۱۹۸۰)		(از: مولانا عبدالرحمن مبارکپوری)	المقالۃ الحسنی فی سنیۃ المصافحۃ بالیبد الیصحنی
(۶۱۹۶۴)		(از: مولانا وجید الزمان کھنوی)	تبویب القرآن
		(از: مولانا محمد اسماعیل سلفی)	ترجمہ مشکوٰۃ المصابیح
(۶۱۹۶۳)		(از: مولانا محمد داؤد وغرنوی)	مسئلہ توجید (ترجمہ باب از: "حجتہ اللہ البالغہ")
(۶۱۹۶۹)	(تصدیر)	(از: مولانا محمد رفیق اشرفی)	صحابہ میں حضرت معاویہؓ کا مقام
(۶۱۹۵۴)		(از: مولانا محمد بن بارک اللہ لکھوی)	احوال الآخرت
(۶۱۹۸۰)			زینت الاسلام
(۶۱۹۶۷)		(از: مولانا محمد اگونڈوی)	تحفۃ الاخوان
(۶۱۹۶۸)		(از: شاہ اسماعیل شمشید)	تقویۃ الایمان
(۶۱۹۸۰)		(از: حافظ صلاح الدین یوسف)	حدیث جرم

بچھلی سطریں میں مولانا مرحوم کی ان تمام نگارشات کا ذکر کیا گیا ہے جو کتابی شکل میں دستیاب ہیں۔ ان کے علاوہ انہوں نے "الاعتصام" اور "رحیق" میں بہت سے تحقیقی مقالات و مضامین، فقہی احکام و مسائل، اداریلے، تبصرے، ذمات و شخصیات

درس حدیث، درس قرآن، مسلک اہل حدیث کے دفاع اور جماعت اہل حدیث کی تاریخ میں بہت سی تحریریں شائع کی ہیں مختلف عنوانوں کے تحت ان کا ذکر یہاں اس لیے ضروری سمجھا گیا ہے کہ ان کی بکھری ہوئی یہ تحریریں اہل علم کے لئے سرمہٴ بصیرت ہیں۔ فقہاء و مفتیان کرام، صحافیان، مؤرخین، ناقدین، محققین، علماء، طلبہ اور عوام سب ان سے حسب توفیق استفادہ کر سکتے ہیں۔ مولانا مرحوم کے افکار و خیالات کا جائزہ لینے والے انہیں نظر انداز کر کے ان کی تداور علمی شخصیت کو صحیح طور پر سمجھنے اور ان کی تعارف کرانے میں یقیناً ناکام رہیں گے۔ مولانا مرحوم سے متعلق صرف اپنے تاثرات قلم بند کرنے والوں سے گزارش ہے کہ وہ ان کی تصانیف اور مضامین پڑھ کر ان کے علمی مقام کو پہچانیں اور نئی نسل تک اس جذبہٴ دفاع اسلام و اشاعت سنت کو منتقل کرنے کی کوشش کریں۔ جو مولانا مرحوم اور دیگر مخلص علماء کے یہاں موجود تھا، عصر حاضر میں یہ زبردست دینی خدمت ہوگی کہ اس مشن کو باقی رکھا جائے اور آگے بڑھایا جائے اور نوجوانوں کی صحیح طریقے پر علمی و عملی تربیت کی جائے تاکہ وہ دین و علم کی خدمت کے لئے کمر بستہ ہو جائیں۔

”الاعتصام“ میں مولانا مرحوم کی پہلی تحریر ۲ جون ۱۹۵۰ء کے شمارے میں، اور آخری تحریر ۸ نومبر ۱۹۸۵ء کو شائع ہوئی۔ اکتوبر ۱۹۵۶ء سے جون و جولائی ۱۹۵۹ء تک وہ ”رحیق“ کی طرف متوجہ رہے۔ اس دوران صرف ایک مضمون ”الاعتصام“ ۲۲ جنوری ۱۹۵۹ء کے شمارے میں چھپا تھا، باقی سارے مقالات، تحقیقات، ادارے اور تبصرے ”رحیق“ کی زینت بنتے رہے۔ ذیل میں ان کے عناوین مختلف سرخیوں کے تحت مع حوالہ یہاں درج کئے جاتے ہیں۔ ”اُردو دائرہٴ معارف اسلامیہ“ (شائع کردہ جامعہ پنجاب لاہور) میں شامل دو مضامین کی طرف بھی اشارہ کر دیا گیا ہے۔

### الف) تحقیقی مقالات (۱)

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ اور ان کے نظریات شاہ ولی اللہؒ کی نظریں

حدیث قرطاس کے متعلق چند شبہات اور ان کا حل

مندانام احمد بن حنبلؒ پر منکرین حدیث کے اعتراضات کا مدلل جواب

کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہیں تھا؟ (رحیق جلد ۳/ ۱۰۷) نیز

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ کے اخلاق و عادات

امام ابن تیمیہؒ اور مسئلہ نزول باری تعالیٰ

اسراء معراج

احادیث صحیحین کی صحت پر اہمیت کا اجماع ہے۔

مسئلہ (دو دانستہ) اور جہدِ عمر (بجیر دُنبہ) کی تحقیق

تعلیقہ بر مقالہ ”شُرک“ در: اُردو دائرہٴ معارف اسلامیہ (۱۹)

الاعتصام : ۲۲ فروری ۱۹۵۲ء

۱۶ ستمبر ۱۹۵۵ء

۱۷ فروری ۱۹۵۶ء

الاعتصام : ۱۶ فروری ۱۹۸۳ء

رحیق : ۱۳/۳

رحیق : ۱۱/۳

الاعتصام : ۳ اکتوبر، ۱۰ اکتوبر، ۱۹۶۹ء پیر ۱۴ مئی ۱۹۸۲ء

الاعتصام ۲/۱۱ مارچ ۱۹۸۳ء

۱۶- ۲۳ ستمبر ۱۹۸۳ء : ۱۵- ۲۲ اگست ۱۹۸۶ء

موضوعات پر ان کے تحقیقی مضامین کی طرٹ اشارہ کیا گیا ہے۔ دیگر مضامین کا مناسب موقع پر ذکر کئے گا۔

## (ب) احکام و مسائل

ماہ شعبان اور شبِ برات الاعتصام: ۲ جون ۱۹۵۰

احکام و مسائل رمضان المبارک (الاعتصام ۱۶ جون ۱۹۵۰) نم (۸ جون ۱۹۵۱) نم (۶ جون ۱۹۵۴) نم (۱۹۵۴) نم (۲۳۸-۲۱۳)

قیام رمضان پر ایک تحقیقی نظر و نماز تراویح پر نئے انداز سے ایک بحث (۲۳ جون ۱۹۵۰)

احکام و مسائل عید الفطر (۲ جولائی ۱۹۵۰)۔ (۲۰ جون ۱۹۵۲) و (۱۰ مئی ۱۹۵۵) الاعتصام (۱۹۵۴) نم (۳۲۳)۔ (الاعتصام)

۱۶ مارچ ۱۹۶۰) و (۵ فروری ۱۹۶۵) و (۲۱ جنوری ۱۹۶۶) و (۲۹ دسمبر ۱۹۶۶) و (۱۸-۲۵ اکتوبر ۱۹۶۴) و (۸-۱۵ اگست

۱۹۸۰) و (۱۳ جولائی ۱۹۸۱) و (۱۶-۲۳ جولائی ۱۹۸۲) و (۶ جون ۱۹۸۶) و (۲۲-۲۹ فروری ۱۹۸۷)

۲۷- اکتوبر ۱۹۵۰

عاشورا کے دن کی شرعی حیثیت

تین رکعت وتر کی مسنونہ صورت (۱۵ جون ۱۹۵۱) (۱۳ جون ۱۹۵۲)

قربانی کی شرعی حیثیت اور چند غلط فہمیوں کا ازالہ (۷ ستمبر ۱۹۵۱)۔ (۳ اگست ۷ ستمبر ۱۹۵۲)

قربانی کا دینی موقف اور منکرین حدیث (۲۹ جولائی ۱۹۵۵)

مردہ جانور کی کھال سے فائدہ اٹھانے کی شرعی حیثیت اور اہل علم کے مسلک کی وضاحت (۹ مئی ۱۹۵۲)

ماں کی وفات کے بعد بڑی پرکس کا حق ہے ؟ (۱۶ مئی ۱۹۵۲)

لولاك لما خلقت الافلاك صحیح ہے ؟ (۱۶ مئی ۱۹۵۲)

اگر خداوند بوسوی کے حقوق ادا نہ کرے تو ؟

رمضان المبارک کے آخری عشرہ کے مسائل و فضائل : (۲۰ جون ۱۹۵۲) (۴ اکتوبر ۱۹۶۴)

زانی و زانیہ کا باہمی نکاح ؟ (استفتاء) (۲۷ مارچ ۱۹۵۳)

نکاح بحالت حمل کا حکم : (۴ دسمبر ۱۹۵۳)

نکاح بلا اجازت ولی کا حکم (۴ دسمبر ۱۹۵۳)

عقیقہ کے باب میں ایک تحقیقی بحث : (۹ مئی ۱۹۵۵)

محرم الحرام کے احکام و مسائل : (رجح ۲/۲)

تصویر سازی حقائق شرعیہ کی روشنی میں (رجح : ۲/۲۹۰)

موجودہ قدم بوسی کی شرعی حیثیت (الاعتصام ۲۲ جنوری ۱۹۵۹)



## استفتاء: چند سوال اور ان کے جواب

- (یکم ستمبر ۱۹۶۱ء) (۱) کیا اذان بغیر وضو ہو سکتی ہے ؟
- " (۲) قرآن مجید بغیر وضو کے پڑھ سکتا ہے ؟
- " (۳) عشاء کی نماز کے وقت کے متعلق
- (۱۲ ستمبر ۱۹۶۹ء) نماز جنازہ میں درود شریف
- " کیا حضرت خضر علیہ السلام زندہ ہیں ؟
- (۲۴ اکتوبر ۱۹۶۹ء) فحیر کی سنتوں کی قضا کیا ہو ؟
- " شب معراج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی امامت انبیاء
- " پگڑی پر مسج سے رکاوٹ ہوتا ہے۔
- " مطلقہ کو کس کس چیز کے لینے کا حق ہے ؟
- (۶ فروری ۱۹۶۰ء) عشر واول ذی الحجہ کی فضیلت اور اس کے احکام (درس حدیث)
- (۶ فروری ۱۹۶۰ء) زکوٰۃ نماز سے متعلق چند مسائل
- (۲۰/۲۴ فروری ۱۹۶۰ء) کم قیمت سے کیا سب بچنے کی شرح پر قرض دینے کا حکم
- " امام مسجد کو کیا صدقات دیے جاسکتے ہیں ؟
- (۳ اپریل ۱۹۶۰ء) تمباکو نوشی کی امامت
- (۲ اپریل ۱۹۶۱ء) نوٹرو آنے کے بارے میں ایک سوال اور اس کا جواب
- (۲۴ اگست، ۳ ستمبر ۱۹۶۱ء) ماہِ رجب کی شرعی حیثیت اور مروجہ بدعات (ترتیب)
- (۲۴ ستمبر ۱۹۶۱ء) نماز جنازہ میں سلام پھیرنا
- " تو میں ہاتھ باندھنا
- " ایک روایت معراج کی تحقیق
- (یکم اکتوبر ۱۹۶۱ء) (ترتیب) ماہِ شعبان کے مسائل و احکام
- (۲۴-۳۱ دسمبر ۱۹۶۱ء - ۱۳ جنوری ۱۹۶۲ء) قنوت نماز کے بعض مسائل کی تحقیق
- (یکم اکتوبر ۱۹۶۱ء) (ترتیب) ماہِ صفر کی بدعات اور آخری چہار شنبہ
- (۱۶ جون ۱۹۶۲ء) اول وقت نماز کی فضیلت اور اس کی تحقیق

- کیا حج کے لیے مال زکوٰۃ دیا جاسکتا ہے ؟  
 کیا مسجد اور اس کے متعلقات زکوٰۃ کا مصرف ہو سکتے ہیں ؟  
 قرآنی کے جانور کی عمر  
 بعض مسائل متعلقہ عقیقہ، قضائے اور مصرف صدقہ فطر  
 غیر مسلم مسجد میں داخل ہو سکتا ہے یا نہیں ؟  
 اور مسجد میں قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کر سکتا ہے یا نہیں ؟  
 غیر مسلم خصوصاً اہل کتاب مس صحیف یعنی قرآن کو ہاتھ لگا سکتا ہے یا نہیں ؟  
 (۱) مرد جو پگڑھی شرعاً حرام اور ممنوع ہے -  
 (۲) زندگی میں وراثت کی تقسیم صحیح نہیں  
 سوالات متعلقہ ماہ رمضان اور ان کے جوابات  
 ایک مجلس میں تین طلاق  
 کر لے کی دکانوں اور مکانوں پر پگڑھی لینے کا رواج شرعاً ناجائز ہے -  
 قیام رمضان (تراویح) اور اس کے متعلقہ مسائل  
 جھوٹی گواہی کے مرتکب امام کا حکم  
 وراثت کا ایک مسئلہ  
 مسئلہ طلاق ثلاثہ  
 نماز سے متعلق بعض مسائل  
 مسنون قیام رمضان (تراویح)  
 مذاہب اربعہ اور تعداد تراویح  
 شب قدر میں وعظ و تقریر کی شرعی حیثیت  
 کیا جبری طلاق واقع ہو جائے گی  
 کیا سونے چاندی کا دانت لگوا یا جاسکتا ہے  
 کیا زندگی میں بطور وراثت جائیداد تقسیم کی جاسکتی ہے -  
 دھوکے سے فیخ نکاح کا فیصلہ کا عدم سمجھا جائے گا -  
 " علیہ السلام کا استعمال کیا غیر انبیاء کے لیے درست ہے ؟
- (یکم ستمبر ۱۹۶۲ء)  
 (یکم ستمبر ۱۹۶۲ء)  
 (۵ جنوری ۱۹۶۳ء)  
 (۶ نومبر ۱۹۶۳ء)  
 (۹-۱۷ اگست ۱۹۶۴ء)  
 "  
 "  
 (۹ اپریل ۱۹۸۲ء)  
 (۱۶ اپریل ۱۹۸۲ء)  
 (۱۴ اکتوبر ۱۹۸۴ء)  
 (۱۳ مارچ ۱۹۸۵ء)  
 (۱۸ جولائی ۱۹۸۵ء)  
 (۴ ستمبر ۱۹۸۵ء) نم (۳ جولائی ۱۹۸۱ء)  
 (۲۳ اپریل ۱۹۸۶ء)  
 "  
 "  
 (۲۳-۳۰ جولائی ۱۹۸۶ء)  
 (۲۷-اگست ۱۹۸۶ء)  
 "  
 (۲ ستمبر ۱۹۸۶ء)  
 (۱۴ اکتوبر ۱۹۸۷ء)  
 (۱۴ اکتوبر ۱۹۸۷ء)  
 (۳۰ جنوری ۱۹۸۸ء)  
 (۱۰ فروری ۱۹۸۸ء)  
 (۱۴ اپریل ۲۰۱۰ء-۱۸ اپریل ۱۹۸۸ء)

- ادھیارہ کا حکم شرعی  
پیران جابر کا قصہ من گھڑت ہے۔
- (۱۹ مئی ۱۹۶۸ء)
- "
- "
- (۲۶ مئی ۱۹۶۸ء)
- "
- (۱۸ اگست ۱۹۶۸ء)
- "
- "
- "
- "
- "
- (۶ اکتوبر ۱۹۶۸ء)
- (۳۰ مارچ ۱۹۶۹ء)
- (۲۰/۲۴ جولائی ۱۹۶۹ء)
- (۴ ستمبر ۱۹۶۹ء)
- (۱۳ ستمبر ۱۹۶۹ء)
- (۵ دسمبر ۱۹۸۰ء)
- "
- "
- "
- (۱۲-۱۹ جون ۱۹۸۱ء)
- (۴ ستمبر ۱۹۸۱ء)
- "
- (۶ نومبر ۱۹۸۱ء)
- (۱۳ نومبر ۱۹۸۱ء)
- (۱۸ دسمبر ۱۹۸۱ء)
- ادھیارہ کا حکم شرعی  
پیران جابر کا قصہ من گھڑت ہے۔  
حضرت اویس قرنی کا مختصر تذکرہ  
کھڑے ہو کر کھانے کا حکم  
میز کرسی پر کھانے کی حیثیت  
تراویح پڑھانے والے امام کی اقتدا میں فرض نماز  
ایک رکعت وتر کا حکم  
ایک آدمی کا فدیہ متعدد افراد کی طرف سے روزہ رکھنا۔  
نماز پنج باجماعت  
زکوٰۃ کے لیے از خود کسی مہینے کا تعین  
نکاح سے متعلق دو مسئلے۔  
جن حضرات (بچوں کی پرورش کا مسئلہ)  
مسنون رکعات تراویح (احادیث و آثار اور علمائے محققین کی تصریحات)  
چند متدرج سوالات اور ان کے جوابات  
بعض صحابہ کرام سے متعلق سوالات کے جوابات  
۹۔ ۱۰۔ محرم، دو روزوں کا ثبوت  
بعض نقلی روزوں کی شرعی حیثیت  
فجر کی سنتوں سے متعلق ایک وضاحت  
پیشانی ڈھانپ کر نماز پڑھنے کا مسئلہ  
مسئلہ حرمت رضاعت اور اس کی شرائط  
مقتدی بھی سمع اللہ لمن حمدہ کہے یا نہیں  
نابالغ بچے کی نماز جنازہ میں اللہم اغفر لی پڑھی جاسکتی ہے۔  
عیدین کے دو خطبوں کا ثبوت  
عاشوراء کے دن صدقات اور فرنجی والی روایت کی سند کی تحقیق  
فرض نمازوں کے بعد مرد و عورتوں کی حیثیت

استری تشہد میں سہوا کھڑے ہو جانے کا حکم

(۸ دسمبر ۱۹۸۱ء)

عیدین کے دو خطبے ہوں یا ایک ؟

(۲ مارچ ۱۹۸۲ء)

خاص ضرورت کے تحت مسجد سمار کی جا سکتی ہے ؟

(۱۶ اپریل ۱۹۸۲ء)

مسما ر شدہ مسجد کا منبر دوسری مسجد کی تعمیر میں لگ سکتا ہے ؟

(۲۵ فروری ۱۹۸۳ء)

منصوب (چھٹی برائی) جگہ مسجد میں شامل کرنے کا حکم

(۱۰ جون ۱۹۸۳ء)

نص قرآنی کے خلاف توراتین کا مظاہرہ قرآن سے بغاوت و انحراف ہے (اخبارات کے لیے بیان)

کن لوگوں کو روزہ کی رخصت ہے ؟

(۱۳ اگست ۱۹۸۳ء)

نزول قرآن کا خاص مہینہ اور اس کے تقاضے ..

(۲۴ مئی ۱۹۸۵ء)

سنون قیام رمضان یعنی نماز تراویح

(۶ اگست ۱۹۸۵ء)

خلع کی صورت میں خاوند بیوی سے معاوضہ لے سکتا ہے

قیام رمضان المبارک : نماز تراویح کی تحقیق و تسیح

جماعت سے قبل پڑھی گئی نماز کا حکم

مرد و عورتی دعا کی حیثیت

(۸ نومبر ۱۹۸۵ء)

دعا کے قنوت وتر میں ہاتھ اٹھانے کا جواز

### (ج) اصلاحی مضامین

(۲/۳۹۴)

معاشرتی بگاڑ اور اس کا حل (ریجن)

(۳/۳۶۳-۱۰۴)

علمی انحطاط، ایک جائزہ (ریجن)

(۱۹ اگست ۱۹۸۳ء - ۱۰ مئی ۱۹۸۵ء)

الاعتصام

علوم دینیہ کی ترقی اور ترقی کے لئے ایک تجویز

### (د) اہل حدیث اور اُس کی خدمات

(۲/۱ ریجن)

خدمات علمائے اہل حدیث اور اجرائے ریجن

(۱/۵۱)

مرکزی جمعیت اہل حدیث سفر فی پاکستان

(۱/۲۱۸)

مولانا علی میاں کی جامعہ سلفیہ میں آمد

- (۲۱۹/۱) جمعیت اہل حدیث اور اصلاح نصاب مدارس عربیہ
- (۳۷۰/۱) الجامعۃ السلفیہ کا تعلیمی نقشہ
- (۵۰/۲) تحریک مجاہدین کا دینی اصلاحی پہلو
- (۲۶۶/۳) جماعت اہل حدیث
- (۳۱۴/۳) مشکوٰۃ المصابیح کی شرحیں
- (۳۱۴/۳) سنن السنائی کی اشاعت
- برصغیر میں تحریک احیائے حدیث اور جماعت اہل حدیث کے تاریخی کارنامے الاعتصام (۳ نومبر ۱۹۶۶ء)
- الاعتصام کا ۲۱ واں سال (اداریہ)
- کچھ الاعتصام کے بارے میں (مقالہ)
- الاعتصام کا ۲۲ واں سال (اداریہ)
- الاعتصام کا ۲۳ واں سال (اداریہ)
- الاعتصام کا ۲۴ واں سال (اداریہ)
- الاعتصام مالی مشکلات میں، خصوصی تعاون کی اپیل (شذوہ)
- الاعتصام کا تیسرا سال (تأثرات)
- تفسیر سنن الترمذیہ کی طباعت کے لئے اپیل -
- ۱۴ اگست آئین پاکستان کے نفاذ کا دن (مقالہ خصوصی)
- مدرسہ صباح القرآن اور دفتر الاعتصام کی عمارت کی افتتاحی تقریب (رپورٹ)
- دارالحدیث التوفیق لاہور، تیسام اور مقصد (اداریہ)

- (۷ اگست ۱۹۷۰ء)
- (۱۳ اگست ۱۹۷۱ء)
- (۸ اگست ۱۹۷۵ء)
- (۲۹ جولائی ۱۹۷۷ء)
- (۴ اگست ۱۹۷۸ء)
- (۱۵ ستمبر ۱۹۷۰ء)
- (۱۰ اگست ۱۹۷۳ء)
- (۲۳ جون ۱۹۷۷ء)
- (۲۷ جون ۱۹۸۰ء)

### (ھ) تردید انکار حدیث

- (رجح ۱/۱۳۲) منکرین حدیث کے جواب میں علمائے حق کی مساعی
- (۱۷۰/۱) کیا علماء عقل کو کوئی حیثیت نہیں دیتے؟
- (۳۱۸/۱) منکرین حدیث کے کارنامے
- (۱۴۶/۲) برصغیر میں انکار حدیث
- بحث و نظر (امام زہری، مشکوٰۃ، حدیث قرطاس، احادیث صحیحین)

۱۹۶۲ء ۱۲-۱۹ اکتوبر ۱۹۶۲ء

- (۱۹۴/۲) دستور پاکستان اور پرویز صاحب  
 (۴۹۰/۲) ادارہ ثقافت اسلامیہ کی چند نئی کتابیں  
 (۴۴/۳) مجددین کی ایک عجوبہ گری  
 (۱۷۰/۳) پرویز کا پیش کردہ ایک حوالہ  
 (۲۱۸/۳) مقام سنت (جنفشہ پھلواروی) پر ایک نظر  
 الاعصام (۲۳ اکتوبر ۱۹۶۵ء) گل دیگر شگفت (مولانا مردودی کی تازہ ریسرچ)  
 (۲۱۹۶۵ اکتوبر) (۹) درمیں حدیث  
 ایام جہاد کی دعائیں اور وظیفہ  
 ایام جہاد کی دعائیں اور وظیفہ  
 جہاد کے مختلف مراتب  
 درس حدیث  
 (۲۴ نومبر ۸ - ۱۵ - ۲۲ دسمبر ۱۹۶۷ء)

### بلا عنوان

- (۱۲ - ۱۹ - ۲۶ جنوری ۱۹۶۸ء)  
 (۱۷ اکتوبر ۱۹۶۹ء) معیار زندگی کی تعلیم  
 (۱۷ اکتوبر ۱۹۶۹ء) زکوٰۃ اور حقوق ادا کرنے کا حکم  
 (۱۹ - ۲۶ دسمبر ۱۹۶۹ء) عذاب الہی کے دو بڑے سبب  
 (۱۳ مارچ ۱۹۷۰ء) قتل مسلم کا مجرم عظیم  
 (۷ اگست ۱۹۷۰ء) ایام حجۃ الوداع میں خطبہ مبارکہ نبویہ  
 (۱۳ اگست ۱۹۷۰ء) جنت میں لے جانے والے چند نیک عملوں کا بیان  
 (۲۱ اگست ۱۹۷۰ء) حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور نرم و نازک لباس  
 (۳۰ اکتوبر ۱۹۷۰ء) فضائل درود شریف  
 (۱۳ نومبر ۱۹۷۰ء) رمضان کے فضائل، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خطبہ  
 (۲۷ نومبر ۱۹۷۰ء) رمضان شریف اور قرآن مجید کا خصوصی تعلق  
 (۶ - ۱۳ جون ۱۹۸۶ء) عید الفطر کے دن بشارت الہی  
 (۳۱ مئی ۱۹۷۱ء) استفسار کے متعلق بعض مسائل

تیدیوں کے سلسلے میں اوراد و وظائف

(۸ ستمبر ۱۹۷۲ء)

ماہ شعبان کی حقیقت از روئے سنت نبویہ

(۱۵ ستمبر ۱۹۷۲ء)

شعبان کی پندرہویں رات

(۲۲ ستمبر ۱۹۷۲ء)

رمضان المبارک میں کرنے کے دو عمل

رکعت تلاوت اور مالی سخاوت (الاعتصام ۱۲ ستمبر ۱۹۷۵ء، ۲۷ اگست ۱۹۷۶ء)

ثم، ۴ اگست ۱۹۷۸ء)

## (ز) درس قرآن

مسلمانوں پر کفار ظلم کریں تو علانِ جہاد کرایا جائے۔

(۳ اکتوبر ۱۹۶۹ء)

چند آیاتِ کریمہ کا مطالعہ۔

(۱۲ مارچ ۱۹۷۱ء)

لَبَّيْكَ الْقَدْر

(۱۲ نومبر ۱۹۷۱ء)

موجودہ بحران قرآن و حدیث کی روشنی میں۔

(۱۲ نومبر ۱۹۷۱ء) (۳ مارچ ۱۹۷۲ء)

## (ح) وفیات / شخصیات

سناٹا و احتمال (ابلیہ مولانا)

رحیق (۱/۳۲۲)

آہ مولانا مدنی

رحیق (۲/۲۴۲)

آہ امام الہند - (الوالکلام آزاد)

رحیق (۳/۳۳۸)

آہ شیخ احمد شاکر مصری۔

رحیق (۳/۱۲۲)

مولانا عبدالجبار چلی کا انتقال

الاعتصام (۸ مئی ۱۹۷۰ء)

مولانا دلایت علی صادقپور

(م ۱۲۶۹ھ - ۱۸۵۲ء) (۲۴ فروری ۱۹۷۰ء)

مولانا دلایت علی صادقپوری کا مسلک ان کی تالیفات کی روشنی میں۔

(۱۴ اگست ۱۹۷۰ء)

حضرت مولانا ابوالطیب محمد شمس الرحمی عظیم آبادی

(۱۱ دسمبر ۱۹۷۰ء)

حضرت میاں عبدالعزیز انتقال کر گئے

(۶ اگست ۱۹۷۱ء)

مولانا نواب وحید الزماں حیدر آبادی

(۲۳ - ۳ اگست ۱۹۷۷ء)

مولانا نذیر احمد رحمانی اعظم گڑھی۔

(۱۵ نومبر ۱۹۷۷ء)

مولانا عبید اللہ فیروزپوری انتقال کر گئے

(۲۸ فروری ۱۹۷۵ء)

ملکہ لال خاں مرحوم

(۲۰ جنوری ۱۹۷۶ء)

(۳۱ دسمبر ۱۹۷۶ء)

مولانا حکیم ہدایت اللہ بٹالوی بھی داغِ مفارقت دے گئے۔

(۱۷ جون ۱۹۷۷ء)

مولانا میاں باقر انتقال کر گئے۔

(۳۱ اگست ۱۹۷۸ء)

مولانا علی محمد مصمصام کا انتقال

”ریاض توحید و سنت کا بلیبل خوش نوا ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا۔

(۱۹)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی۔ (مقالہ در: اُردو دائرہ معارف اسلامیہ)

## (ط) تنقید و تبصرہ

رسالہ نجاتیہ، التبیان فی زیادة الایمان والنقصان، جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث و دلائل احرام علم (۱۳۷/۱)

(۱/۲۶۰)

خیر الکلام فی وجوب قراة الفاتحة خلف الامام۔

(۱/۳۰۹)

مختارات من ادب العرب، فضائل سید المرسلین، ماہنامہ تجلی دیوبند

(۲/۳۳۳)

فہم اسلام، نتائج التقليد

(۲/۲۸۲)

حیات و حید الزمان

تذکار شہید، قواعد اللغة العربیة، الطریقۃ الجدیدہ فی تعلیم اللغة العربیة (۲/۲۶)

(۲/۵۷۹)

درہ محبوب، متقلد کے چیلنج کا جواب، اربعین سلطانی۔

(۳/۵۷)

اصح السیر، کتاب الصلوٰۃ، کتاب التوحید، قرآنی شمعیں۔

(۳/۲۶۲)

رسالہ اصول فقہ، ترتیل القرآن۔

(۳/۳۰۹)

تذکرہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی، العلم والعلما، ندائے حق، حدیث پروریز

خلافت معاویہ و زینبہ النور سہابیح، الاصلاح، القضايا الثقیایا۔ آئینہ حقیقت نما، ارکان اسلام شہید کلام تقویۃ الایمان (۳/۵۹)

(۳/۴۰۰)

نصرۃ الباری، حج محمدی، صیام محمدی، سبیل الرشاد، بستان المحدثین، جمع البراہین لرفع الصوت بآمین

(۳/۴۴۴)

قرآن اور اس کی تعلیمات، ریاض الاخلاق، ارشادات شیخ جیلانی، خدائی وعدہ، فتاویٰ نبوی، نقش آزاد

(۱۶ نومبر ۱۹۷۳ء)

تجویدی قرآن مجید (عکسی) اہتمام و تحقیق مولانا ظفر اقبال۔

(۱۵ جون ۱۹۸۴ء)

خلافت راشدہ، دلائل میریتی باری تعالیٰ

مولانا مرحوم تفسیر و حدیث، فقہ و عقیدہ، تاریخ و تذکرہ، کتابیات اور مؤلفین پر بڑی گہری نظر رکھتے تھے۔ انہیں کسی موضوع



پر قلم اٹھاتے وقت سارے اہم مآخذ و مصادر کا علم ہوتا تھا۔ اس سے متعلق علمائے سلف اور معاصرین کی تحقیقات اور نگارشات ان کے سامنے ہوتیں۔ وہ ان کے اقوال کو کتاب و سنت کے دلائل اور تاریخی واقعات و حقائق کی روشنی میں پرکھتے اور کھرے کھوسٹے کے درمیان تیز کرتے۔

مولانا ساری زندگی فقہی و حدیثی مباحث کی تحقیق و تیسق، تاریخی و علمی حقائق کی نقاب کشائی، قدیم و جدید کتابوں کے نقد، پرکھ، تاملین، کے اہام و اغلاط پر تعاقب و استدراک میں مشغول رہے۔ عقائد میں مسلک سلف سے وابستہ اور فروغ میں فقہائے محدثین کی روشنی پر کار بند تھے، انہیں شیخ الاسلام ابن تیمیہ، علامہ ابن قیم، علامہ ابن رجب، شاہ ولی اللہ، علامہ شوکانی اور نواب صدیق حسن خان کی تصانیف سے خاص شغف تھا۔ ان مصنفین کی تمام مطبوعہ تصانیف اور تحریریں بڑی کدو کاوش سے بہرمت زر کثیر حاصل کیں اور ان کا حرف حوت بار بار پڑھا۔ مختلف موضوعات سے متعلق ان کتابوں میں موجود مواد گویا ان کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ اس طرح وہ کم سے کم وقت میں کسی موضوع سے متعلق پوری بصیرت حاصل کر لیتے تھے۔ اور اس سے متعلق کچھ لکھنا ان کے لئے دشوار نہ تھا۔ قدیم و جدید کتابوں اور ان کے مختلف ایڈیشنوں پر ان گہری نظر تھی۔ ان کے باہمی تقابلی کے بعد ان کی صحت و سقم کا اظہار کرتے تھے۔ بعض کتابیں جن کا انتساب غلط طور پر کسی دوسرے مصنف کی طرف ہے، ان کے مطالعہ کے بعد ان کے حقیقی مصنف کا پتہ چلاتے۔ ایک بار مجھے ایک قدیم مطبوعہ کتاب کے حقیقی مصنف کا پتہ نہ چلا تو مولانا کی طرف رجوع کیا۔ میں نے کہا کہ ایک قدیم مطبوعہ خلاصۃ الکشاف المعروف بآراء القرآن، شاہ ولی اللہ یا نواب صدیق حسن خان کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ جب کہ اس کے مطبوعہ نسخہ پر کسی کا نام مذکور نہیں۔ مولانا نے فوراً بلا تردد کہا کہ اس کا موازنہ ”احمد ما من بہ الرحمن (تالیف العکبری) سے کرو، تمہیں جواب مل جائے گا۔ پھر انہوں نے دونوں کتابیں میرے سامنے رکھ دیں۔ دونوں کے اول و آخر اور مختلف جگہوں کے مطالعہ سے اندازہ ہوا کہ دراصل یہ دونوں ایک ہی کتاب کے ایڈیشن ہیں۔ اور اس کا انتساب نہ شاہ ولی اللہ کی طرف درست ہے نہ نواب صاحب کی طرف۔ یہ العکبری کی اعراب قرآن پر مشہور و معروف کتاب ہے جو بعد میں مصر میں ”التبیین فی اعراب القرآن“ کے نام سے بھی چھپی ہے۔

مطبوعہ کتابوں کے علاوہ ان کے قلمی نسخوں کی تلاش مولانا کا محبوب مشغلہ تھا۔ بہت سی نادر اور نایاب کتابیں پہلی بار ان ہی کی معرفت شائع ہوئیں۔ ابن ابی العز الحنفی کی کتاب ”الاتباع“ شاہ ولی اللہ کی ”اتحاف النبیہ“ عزیز الدین مراد آبادی کی ”الکمل البیان“ احمد حسن دہلوی کی ”تیفیح الردۃ“ (ج ۳-۴) وغیرہ کتابیں مولانا مرحوم کی تلاش و جستجو اور کدو کاوش سے آج اسلامی کتب خانوں کی زینت بنی ہوئی ہیں، ان کتابوں کے مقدموں میں مولانا نے تفصیل سے ان کے قلمی نسخوں کا ذکر کیا ہے اور ان کے حصول کی داستان بیان کی ہے اور اس سلسلے میں ان لوگوں کا مشکر یہ ادا کرتا نہیں بھولے جن سے کسی بھی طرح کا تعاون ملا۔ ان کی عالی ظرفی اور وسعت قلبی کا جیتا جاگتا ثبوت ہے۔

ان نادر و نایاب کتابوں کی اشاعت کے ساتھ ساتھ انہیں ہر فن کی اہم اور مفید کتابوں کی از سر نو طباعت اور جدید اصول کے مطابق ان کی ترتیب و تدوین کا بٹا شوق تھا۔ ان کے مختلف ایڈیشنوں اور قلمی نسخوں کی روشنی میں ان کا مستند متن تیار کرتے،

ان کی تشریح و تبویب کرتے، مفید حواشی لکھتے جن میں حوالوں کی تحقیق، احادیث کی تخریج، کتابوں اور شخصیات کے تعارف، کسی مسئلہ کی تحقیق اور مصنف یا سنوں کی غلطیوں پر تنبیہ وغیرہ پر توجہ ہوتی۔ انہوں نے اُردو، فارسی اور عربی کی متعدد کتابیں اپنے مفید حواشی کے ساتھ شائع کیں جن کا ذکر پچھلے صفحات میں گزر چکا ہے۔ بلا تردید کہا جاسکتا ہے کہ ان کتابوں کے ان سے بہتر ایڈیشن اب بھی لاہوریوں میں نہیں ملیں گے۔ تحقیقی کام کرنے والوں کو تو کبھی بھی ان سے استغناء نہیں ہو سکتا۔ یوں تو ان کی شائع کردہ ساری کتابیں ہی اہم ہیں لیکن یہاں بطور خاص میں ان کی شائع کردہ ”سنن نسائی“ کا ذکر ناچاہتا ہوں جو اس کے سابقہ تمام ہندوستانی اور مصری ایڈیشنوں سے بہتر اور فائق ہے۔ مولانا نے اس کی اشاعت کے وقت سارے متداول نسخے پیش نظر رکھے اور ان کے باہمی مقابلہ اور عدیث و رجال کی اہم کتابوں کی مراجعت کے بعد متن کتاب کی امکانی حد تک تصحیح کی اور مطبوعہ نسخوں میں سند و متن کی غلطیوں کی نشاندہی کی۔ متن کتاب کی تصحیح کے بعد انہوں نے پوری کتاب کی ساری احادیث پر نمبر لگائے تاکہ حدیث نکالنے اور حوالہ دینے میں سہولت ہو۔ مصر میں محمد فواد عبدالباقی نے ”موطا“، ”سنن ابن ماجہ“، ”صحیح مسلم“، اور ”صحیح مسلم“ اور ”صحیح بخاری“ اور محمد محی الدین عبدالحمید نے ”سنن ابی داؤد“ کی ترقیم (نمبر شماری) کی ہے۔ ”سنن نسائی“ کے لئے سب سے پہلے مولانا کی توجہ ہوئی، جس سے ان کا ایڈیشن اہل علم کے لئے بہت مفید بن گیا۔

”سنن نسائی“ کے متن کی تصحیح اور احادیث کی ترقیم کے بعد انہوں نے ”التعلیقات السلفیہ“ کے نام سے جو حواشی تیار کئے ان میں بھی ایک نرالہ انداز اختیار کیا۔ اہل علم خوب واقف ہیں کہ سنن نسائی کے چند ہی حواشی اور ثر و روح فی الحال دستیاب ہیں۔ مولانا نے سوچا کہ کیوں نہ یہ حواشی یکجا کر دیے جائیں؟ چنانچہ انہوں نے علامہ سندھی اور سیوطی کے حواشی پورے کے پورے۔ لے لیے۔ بلکہ ان کے مطبوعہ اور قلمی نسخوں میں جو بیاض چلے آ رہے تھے (جن سے عبارت کا مطلب خبط ہو جاتا تھا) ان کی تصحیح و تکمیل بھی دوسرے حواشی اور ماخذ کی طرف رجوع کر کے کر دی۔ ان کے علاوہ مولانا ابو عبد الرحمن بخاری اور ابو یحییٰ محمد شاہ بجا پوری کے حواشی جدیدہ اور شیخ حسین بن محسن یمانی انصاری کا غیر مطبوعہ حاشیہ بھی ان تعلیقات میں سمویا۔ ان سارے حواشی کے بعد بھی اگر کوئی اشکال باقی رہ گیا ہے تو اس کے حل کی طرف توجہ دی ہے۔ بعض کتابوں میں محدثین کے نقطہ نگاہ پر جو تنقید کی گئی، سبھی ہونے انداز میں اس کا جواب دیا ہے۔ شرح حدیث کے ضمن میں بعض مسائل کی ایسی تحقیق بھی کی ہے جو انفرادیت کی شان لیے ہوئے ہے۔ اختصار کی وجہ سے بعض مسائل پر اگر تفصیلی بحث کی گنجائش نہیں نکلی سکی تو متعلقہ ماخذ کے حوالے بقید صفحات دے دیے ہیں۔ شائقین کے لئے مہاشیر کے اہم مباحث کی فہرست شروع میں دے دی ہے۔ اس پر ایک نظر ڈالنے سے مولانا کی مجتہدانہ صلاحیت، فقہ و حدیث میں ان کی بصیرت اور آخذ و مراجع سے گہری واقفیت کا پتہ چلتا ہے۔ یہاں موقع نہیں کہ ان مباحث کا جائزہ لیا جائے۔ تحقیق کے شائقین ان موضوعات و مسائل پر دوسری تصانیف کا مطالعہ کرنے کے بعد اگر مولانا کی تحقیق و دیکھیں تو انہیں اندازہ ہو گا کہ مولانا نے کس طرح ان مباحث کی تیق کی ہے اور کیا کیا اضافے کیے ہیں۔

”تعلیقات سلفیہ“ کے علاوہ ”اتحاف النبیہ“ (تصنیف شاہ ولی اللہ) بھی ان کے تحقیقی کاموں میں بہت اہمیت کی حامل

ہے۔ اس کی ترتیب و تدوین میں انہوں نے جدید اصول تحقیق کا پورا پورا خیال رکھا ہے۔ اہل علم کو معلوم ہے کہ شاہ صاحب کی کتاب ”انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ و اسانید و ارثی رسول اللہ کا صرف ایک حصہ طبع ہوا تھا۔ باقی دو حصے غیر مطبوع تھے۔ جن میں کتب حدیث کی سندوں اور ان سے متعلق علمی فوائد، تقلید و اجتہاد پر مناسب تبصرہ اور فقہ مذاہب اربعہ اور تصوف و کلام کی بعض کتابوں کی سندوں کا بیان ہے۔ تلاش جستجو کے بعد انہوں نے کتاب کے دو قلمی نسخے ڈھونڈ نکالے۔ تصحیح و مقابلہ کے وقت ان ہی پر اکتفا نہ کیا، بلکہ نواب صدیق حسن خاں کی تین کتابوں میں اس کتاب کے طویل اقتباسات (جن میں کتاب کا کافی حصہ آگیا ہے) بھی پیش نظر رکھے، یعنی ریاض الرماض (ص ۸-۸۳) سلسلۃ العسجد (ص ۵۶-۵۹) اور ہدایۃ السائل (ص ۵۲۸-۵۳۶) ان اقتباسات کا علم اسی کو ہو سکتا ہے جس نے ان کتابوں کا حوت پڑھ رکھا ہو۔ آج کل کے محققین اور مصنفین کی اکثریت تو ان قدیم مطبوعہ کتابوں کے نام اور موضوع سے بھی غوراً ناواقف ہے۔

کتاب ایڈٹ کرتے وقت انہوں نے شاہ صاحب کی اکثر تالیفات اور اسانید کتب حدیث پر اہم تصانیف سے بھی استفادہ کیا۔ متن کی تصحیح کے بعد جدید انداز میں اس کی پیرا گرافنگ کی۔ موضوع کے مناسب ذیلی عنوان لگائے۔ حواشی میں سارے رجال اور شخصیات کے مختصر حالات مع ذکر مراجع لکھے، جن کتابوں کا ذکر متن میں آیا ہے ان کا تعارف کرایا۔ حواشی میں بعض مباحث کی تفصیل، توضیح شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور نواب صدیق حسن خاں کی تصانیف کی روشنی میں کی ہے۔ آخر کتاب میں چار قسم کی فہرستیں بنا دی ہیں تاکہ اہل علم کو کتاب سے استفادہ میں سہولت ہو، چونکہ موضوع کتاب یعنی ”علمہ الاسانید والاشبات“ سے برصغیر کے عربی مدارس کا ماحول عموماً آشنا نہیں، اس لیے مولانا نے ضرورت محسوس کی کہ اس پر ایک مقدمہ بھی لکھنا چاہیے۔ چنانچہ مقدمہ میں انہوں نے اس علم سے متعلق ضروری معلومات جمع کر دیں، پھر شاہ ولی اللہ تک خصوصاً اور محدثین کرام تک عموماً اپنے سلسلہ سند کا ذکر اور حواشی میں سند کے سارے رجال و مشائخ کا تذکرہ کیا ہے جو طالبان حدیث کے لیے بہت مفید ہے۔ اخیر میں ایک اہم موضوع پر سیر حاصل بحث کی ہے کہ کیا صوفیا کی سندوں کا سلسلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہنچتا ہے یا نہیں؟ اور حضرت خلافت کا استناد کہاں تک درست ہے؟

اصل کتاب چونکہ قدرے عربی اور قدرے فارسی میں ہے، اس لیے حواشی بھی مولانا نے عربی عبارتوں پر عربی میں اور فارسی پر فارسی میں لکھے ہیں۔ راقم الحروف نے متن اور حاشیہ کی فارسی عبارتوں اور مقدمہ (جو اردو میں ہے) کا عربی ترجمہ کر دیا ہے تاکہ عرب فضلہ بھی اس سے کما حقہ استفادہ کر سکیں۔ امید ہے کہ اس کی طباعت جلد ہی عمل میں آئے گی۔

عربی کتابوں کے علاوہ بہت سی اردو کتابوں پر بھی مولانا نے نظر ثانی کی ہے اور ان پر قیمتی حواشی تحریر کئے ہیں۔ ان میں سے بعض کتابیں ترجمیران حواشی کے بڑی حد تک نامکمل اور کہیں کہیں گراہ کن تھیں، مولانا نے علمی انداز میں ضروری مباحث کی تکمیل کی۔ قابل اعتراض مسائل پر سیر حاصل مدلل بحث کی اور سارے اہم ماخذ و مراجع کا حوالہ دیا۔ یہاں میں خاص طور پر ان حواشی کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جو انہوں نے علامہ محمد ابو زہرہ کی تین مترجم کتابوں (حیات امام احمد بن حنبل، حیات امام ابو حنیفہ اور حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ)

پر تحریر فرمائے ہیں۔ ان تینوں میں مولانا نے مصنف کی بہت سی علمی غلطیوں کی نشاندہی کی ہے۔ تاریخی واقعات کی تحقیق، فقہی و کلامی مباحث کی تنقیح، احادیث و روایات کی تخریج و تنقید اور حوالہ جات کی چھان بین ان حواشی کا طرہ امتیاز ہے۔ محدثین کے منبع کی وضاحت اور حدیث و حدیثین کے خلاف پھیلائی گئی غلط فہمیوں کے ازالہ کا خاص طور پر خیال رکھا گیا ہے۔ تیسری کتاب میں یہ حواشی بہت مفصل نظر آتے ہیں۔ جگہ جگہ مختلف موضوعات پر ان کی تحریریں مستقل مضمون کی شکل اختیار کر گئی ہیں۔ جن سے امام ابن تیمیہ پر کام کرنے والوں اور ان کی حیات و خدمات کا مطالعہ کرنے والوں کو بڑی بصیرت حاصل ہوتی ہے۔ امام ابن تیمیہ اور ان کی تصانیف سے قلبی تعلق کی بناء پر انہوں نے صرف ان حواشی ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ کتاب کے صمیم میں "ابن بطوطہ سیاح کی غلط فہمی اور اس کی تحقیق" کے عنوان سے ایک مستقل مضمون بھی شامل کر دیا ہے۔ پھر "اسمائے مصنفات ابن تیمیہ" کے زیر عنوان ابن تیمیہ کی ساری تصانیف کی ایک نیکل فہرست موضوعات کے لحاظ سے مرتب کی ہے اور جو کتابیں اس وقت موجود ہیں ان کے بارے میں وضاحت کی ہے وہ کب کہاں اور کس مجموعہ میں شائع ہوئی ہیں۔ پھر جن کتابوں کا اردو میں ترجمہ ہو چکا ہے ان کے بارے میں معلومات فراہم کی ہیں بلاشبہ یہ فہرست اب تک کی ساری فہرستوں سے بہتر اور مکمل ہے اور ابن تیمیہ پر کام کرنے والوں کے لیے بہت ہی مفید اور ضروری۔

الوزیرہ کی تینوں کتابیں اصل عربی میں اتنی افادیت اور اہمیت کی حامل نہیں جتنا ان کے اردو ترجمے مولانا کے تنقید ہی اور تحقیقی حواشی کی وجہ سے مفید اور قابل قدر بن گئے ہیں۔ اگر یہ حواشی عربی ترجمہ کے بعد اصل کتاب کے ساتھ شائع کر دیے جاتیں تب حرب فضلاء کو اندازہ ہو گا کہ ایک مصری فاضل اور برصغیر کے ایک عالم کے طریقہ فکر اور اسلوب تحقیق میں کیا فرق ہے۔ اور ایک ستمبر و معروف انہری "شیخ" جب ٹھوکر کھاتا ہے تو ایک گوشہ نشین فقیر نش پاکستانی "مولوی" کس طرح اسے سہارا دیتا۔ راستے کے روڑے ہٹاتا اور جھاڑ جھنکا رصاف کرتا ہے۔

مولانا کے تحقیقی مزاج کا اندازہ کتابوں پر ان کے حواشی کے علاوہ ان پر ان کے لکھے ہوئے مقدمات سے بھی ہوتا ہے جو انہوں نے مقدمہ، اختتامیہ، تصدیق، تقریب، پیش لفظ، دیباچہ اور گزارش احوال واقعی کے عنوان سے تحریر فرمائے ہیں۔ یہاں ان کی چند اہم خصوصیات کی طرف اشارہ کرنا چاہتا ہوں۔

سب سے پہلی بات تو یہ کہ وہ پیش نظر کتاب کا تعارف کراتے ہیں، اس کی تالیف کا پس منظر، اس موضوع پر دوسری کتابوں سے اس کا تعلق، اس کی اہمیت، خصوصیات اور اثرات بیان کرتے ہیں۔ اگر وہ اب تک طبع نہیں ہوئی تو اس کے قلمی نسخے کہاں کہاں موجود ہیں، اس کا ذکر کرتے، ان نسخوں کا تعارف کراتے اور ان کے حصول کی داستان بیان کرتے ہیں۔ اور اگر چھپ چکی ہے تو کب اور کہاں چھپی، اب تک کتنی بار شائع ہوئی، کون سا ایڈیشن قابل اعتماد ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔ پھر اس کی فی الحال اشاعت کی ضرورت اور اہمیت بتاتے ہیں۔

دوسری بات یہ کہ مصنف کتاب کے حالات بڑی تحقیق اور جامعیت کے ساتھ چند صفحات میں (مع ذکر مراجع و مآخذ) لکھ دیتے ہیں، جن میں ولادت سے وفات تک سارے اہم امور کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ اس کی ساری تصانیف اور ان کی کیفیت

کا بھی بڑی خوبی کے ساتھ بیان ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ان کی شائع کردہ کتابوں کے مقدموں سے اگر مصنفین کے حالات الگ کر کے ایک مجموعہ بنایا جائے تو یہ ان مصنفین کا بہترین تذکرہ بن جائے گا۔ اور ان کی دیگر تصانیف کی اشاعت کے خواہاں حضرات اور ان کی حیات و خدمات پر مزید کام کرنے والوں کے لئے رہنما مآخذ کی حیثیت اختیار کر جائے گا۔ آج کل سطحی اور سرسری انداز میں مصنفین کے حالات پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ مولانا کے مقدمات اگر شائع ہو جائیں تو بہت سے مصنفین کے بارے میں قیمتی معلومات کجا ہو جائیں گی۔ ان مصنفین کے علاوہ بعض شخصیات کے حالات زندگی مولانا نے "حقیقت اور الاعتصام" کے مختلف شماروں میں بھی شائع کئے ہیں، ان کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ نیز مقدمہ "اتحاد البنیۃ" اور مقدمہ "التعلیقات السلفیۃ" کے حواشی میں بھی بعض شخصیتوں کا تعارف اچھے اسلوب میں کرایا ہے۔ یہ بھی اہم اور مفید معلومات کی حامل ہیں۔

علامہ شوکانی (جو مولانا کے محبوب مصنفین میں سے ہیں) کے حالات پر ایک مستقل کتابچہ انہوں نے آزادی سے قبل امرتسر سے ۱۹۴۶ء میں شائع کیا تھا، یہ مختصر ہونے کے باوجود مقنازہ اور چرچہ از معلومات ہے۔ اس میں نواب صدیق حسن خان کی مختلف عربی و فارسی تصانیف میں شوکانی کی حیات اور خدمات سے متعلق جو منتشر مواد ہے۔ اس سے خاص طور پر استفادہ کیا گیا ہے۔ بعد میں جن لوگوں نے عرب ممالک میں شوکانی پر لکھا ہے۔ وہ افسوس کہ مولانا کی اس اُردو کتاب سے استفادہ نہ کر سکے۔ اور نہ ہی نواب صاحب کی مختلف فارسی تحریروں سے، جب کہ ان میں بعض اہم اور مفید معلومات مل جاتی ہیں بھروسہ شوکانی کے پانچ ہندوستانی تلامذہ اور ان کے شوکانی سے اخذ و استفادہ کی تفصیل اور شوکانی کے افکار کی برصغیر میں منتقلی اور اس کے اسباب و اثرات، جن کا ذکر شوکانی سے متعلق شائع شدہ عربی کتابوں میں نہیں ملتا۔ ضرورت ہے کہ مولانا کی اس کتاب کی دوبارہ اشاعت ہو، کیوں کہ وہ اب ناپید ہے۔ نیز اس کا عربی ترجمہ بھی ہو جائے تاکہ وہ عربوں کے لئے قابل استفادہ بن سکے۔

مولانا کے مقدمات کی تیسری خصوصیت یہ ہے کہ پیش نظر کتاب کی اگر کسی نے کسی طرح کی کوئی خدمت کی ہے۔ اس کی اشاعت تالیف، ترجمہ، فراہمی نسخ یا مالی تعاون میں کوئی حصہ لیا ہے تو اس کا ذکر خیر اور اس کے حق میں دعاء ضرور کرتے ہیں۔ نوع مؤلفین مترجمین اور ناشرین کی ہمت افزائی کرتے اور ان کی خواہش کے مطابق زیر طباعت کتاب یا ترجمہ پر نظر ثانی کرتے اور اسے اشاعت کے لائق بناتے۔ دوسروں کو کام کرنے کے لئے مفید مشورے دیتے۔ ضروری مراجع و مآخذ کی طرف ان کی رہنمائی کرتے۔ ناشرین کو کتابوں کے پرانے ایڈیشن فراہم کرتے۔ ان کی خواہش یہ ہوتی تھی کہ کسی موضوع پر اہم کتاب اگر کوئی شائع کرنا چاہتا ہے تو اس کی ہر طرح مدد کی جائے۔ آج کل کے بعض مصنفین اور محققین کی طرح حسد کے جذبے میں مبتلا اور کتمانِ علم کے ترکیب نہ تھے۔ اور نہ انہیں یہ شوق تھا کہ کام کوئی اور کرے اور نام ان کا ہو! انہیں یہ آیت سحر ہو۔ "لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْغُحُونَ بِمَا آتَوْا وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَارَءٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ" (جو اپنے کئے پر خوش ہوتے ہیں اور ان کے لئے اپنی تعریف چاہتے ہیں، انہیں عذاب سے محفوظ مت سمجھو۔ ان کے لئے دردناک عذاب ہے) مولانا کے مقدمات اس لحاظ سے بہت سے لوگوں کے لیے قابل عبرت ہیں۔

یوں تو ان کے سارے ہی مقدمات پُر از معلومات اور بصیرت افزو ہیں۔ مگر خاص طور پر ”مرعۃ المفاتیح“۔ ”التعلیقات السلفیہ“۔ ”اتحاف النبیہ“۔ ”اکمل البیان“۔ ”احسن التقاسیر“۔ ”مجموعہ“۔ ”الاشباع“۔ ”تحفۃ الانام“۔ ”الایقاف“۔ ”جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث“۔ ”حدیث کی تشریحی اہمیت“۔ ”خلافت و ملوکیت، تاریخی و شرعی حیثیت“۔ ”الارشاد الی سبیل الرشاد“۔ ”حسن البیان“۔ ”تفہیم اسلام“۔ ”مولانا عبید اللہ سندھی اور ان کے انکار و خیالات پر ایک نظر“۔ ”ابراہیم اہل الحدیث والقرآن“۔ ”مجموعہ“۔ ”نور الابصار“۔ ”الاجتہاد فی القرآنی“۔ ”والتعلیقات العلمی“۔۔۔ کی طرف قارئین کو توجہ دلانا چاہتا ہوں۔ جن میں مذکورہ بالا خصوصیات پورے طور پر عیاں ہیں۔ واضح رہے کہ بعض مقدمات انہوں نے کسی مصالحت کے پیش نظر دوسروں کے نام سے لکھے ہیں مگر اعلیٰ شاہدین کے بقول اور اسلوب تحسیر کو دیکھتے ہوئے انہیں مولانا کا ماننے میں تامل نہیں ہونا چاہیے۔

اب مولانا کے اسلوب تحریر سے متعلق چند باتیں عرض کی جاتی ہیں۔ تفصیلی جائزہ کے لئے ان کی ساری تحریریں پیش نظر نہیں اس لیے اس پہلو پر بغیر اقتباس کے لکھنا مناسب نہیں سمجھتا۔ اسید کہ دوسرے اہل قلم اس طرف توجہ دیں گے۔

جہاں تک میں نے ان کے مقدمات، حواشی، مضامین، جرعات، تبصرہ کتب اور فتاویٰ وغیرہ کا مطالعہ کیا ہے۔ اس کی روشنی میں کہہ سکتا ہوں کہ مولانا کا اسلوب خاص علمی تھا، وہ فضول کی نشا پدازی اور سب ماریٹوسی کے قائل نہ تھے۔ ایجاز، اختصار اور جامعیت کو پسند کرتے تھے۔ ”جرعات“ میں مولانا ابوالکلام آزاد کے طرز پر آیات اور اشعار کے بر محل استعمال اور ان کی تضمین کی بہت سی مثالیں ملتی ہیں۔ بعض الفاظ کا سیاق و سباق اور مخصوص ترکیب میں استعمال خاص اثر پیدا کرتا ہے۔ کہیں کہیں طرز و تعریف کی جھلک بھی ملتی ہے، لیکن کوئی بات خلاف واقعہ اور دل آزار نہیں ہوتی۔ منکرین حدیث کی تردید اور مولانا مودودی پر تنقید میں ان کے مضامین تحقیقی ہونے کے ساتھ ساتھ بہت دلچسپ اور فکر انگیز ہیں۔ ”رحمت“ میں متعدد کتابوں پر تنقید و تبصرہ لکھا ہے جو اپنے مخصوص اسلوب اور تحقیقی انداز کی وجہ سے بے نظیر ہے۔ تبصرہ نگار حضرات (جو مجموعاً کتاب اور مصنف کی تعریف میں رطب اللسان رہا کرتے ہیں) ان تبصروں سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔

ان کے سارے مضامین اور فتاویٰ تحقیقی انداز کے ہوتے تھے۔ بلا دلیل کوئی بات نہیں لکھتے۔ روایات کی چھان بین کرنے کے بعد انہیں قبول کرنے۔ متفق کتابوں میں مسئلہ زیر بحث سے متعلق جو معلومات منتشر ہوئیں ان کا بڑے سلیقے سے استعمال کرتے۔ حوالہ مکمل (مع جز و صفحہ) دیا کرتے تاکہ مراجعت میں سہولت ہو۔ رسائل اور دلائل پر ان کی گہری نظر تھی۔ ”رحمت“ (۳/۱۰۷) میں ایک مضمون کے اندر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سارے ثبوت میں انہوں نے ”مسند احمد“ (۶/۱۳۲-۱۳۸) کی ایک حدیث پیش کی ”حیات امام ابوحنیفہ“ کے ایک حاشیہ میں امام ابوحنیفہؒ کی امام مالکؒ سے دو روایتوں کی نشاندہی ”جامع مسند الامام لانظم“ (۱/۲۴۰-۲۴۱/۱۱۹) میں کی۔ ”اکمل البیان“ (ص ۷۸۲-۷۸۵) کے ایک حاشیہ میں شاہ اسماعیل شہید کے رفیع یدین سے رجوع کی تحقیق کی ہے۔ اور عدم رجوع کے دلائل ذکر کئے ہیں۔ اس طرح کی تحقیقات ان کی تحریروں میں جا بجا منتشر ہیں۔ جو اگر کسی کے پیش نظر ہیں تو بہت سی کتابوں کی ورق گردانی اور وقت کے ضیاع سے بچ سکتا ہے۔

اخیر میں میں محبت حافظ احمد شاکر صاحب سے گزارش کروں گا کہ وہ مولانا کے مضامین اور فتاویٰ کے الگ الگ مجموعے بھی سلیقے سے ترتیب دے کر شائع کریں تاکہ اہل علم ان سے استفادہ کریں۔

الایقات فی سبب الاختلاف، عربی و الشیخ محمد حیات سندھی۔

۶۱۹۵۹

ترجمہ: مولانا محمد حسین بٹالوی

حالات مصنف: مترجم و تقریب

طفر اللانہی بیا سبب فی القضاء علی القاضی

از نواب صدیق حسن خان قنوجی (مراجعہ، تلیق) (۶۱۹۸۱)

۶۱۹۶۵

افضلیت شیخین

تقریر الایمان

۶۱۳۷۴

فتویٰ شاہ عبدالعزیز در بارہ سورہ فاستح (تقریب)

۶۱۳۷۹

بلاغت

کیا آٹھ رکعت تراویح بدعت ہے؟

۶۱۹۶۹

عرض ناشر

ایک مجلس کی تین طلاق

۵۱۴۰۱

ابتدائی گزارش

حد و حجم کی شرعی حیثیت

۶۱۹۷۶

تصدیر

اہل حدیث و اہل تقلید



## تقدیم

التعليقات السلفيّة

فضيلة الشيخ صالح الاحيدان

رئيس مجلس القضاء الأعلى بالمملكة العربية السعودية

الحمد لله رب العالمين علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين الذي بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وأبان لها فروع الدين وأصوله وتركها على محجة بيضاء واضحة المعالم من سلكها أمن العثار وفاز بالوصول إلى منازل السعداء في دار القرار ورضي الله عن صحابة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وأعلى منازلهم فقد بلغوا الناس ما تلقوه عن المصطفى وأحسنوا في ذلك أيما إحسان ونقلوا أفعاله وأقواله واعتنوا بذلك غاية الاعتناء وكانوا أمناء عدولاً أجادوا حمل ميراث النبي ﷺ مما علمهم وما رأوه منه كما أوفوا في نشره وتبليغه وما تركوا شيئاً من أحوال المصطفى من جد ومزاح أو حزم وجهاد أو جود وبذل إلا وعلموه الناس وذلك سنة رسرل الله ﷺ من قول وفعل وتقرير وبه حصل من رسول الله ﷺ تبين ما نزله الله للناس تنفيذاً لقول الله تعالى: ﴿ وَأُنزِلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴾ الآية [ ٤٤ - النحل ] ولا شك أن أعظم الناس منة على جميع المسلمين بعد منة الله ومنة رسوله محمد ﷺ صحابته رضوان الله عليهم أجمعين الذين حبهم إيمان وبغضهم كفر وعدوان .

لقد حفظ الله لأمة محمد مصادر دينهم ومنابع المعرفة المقربة إلى رضوان ربهم فصان جل وعلا كتابه عن التحريف والتبديل وحماه عن عبث العابثين كما هيأ له حفظة



وحماة ينقلون الأخبار الموضحة لمراميه ومبهماتہ ويكشفون ما قد يخفى على عامة الناس وذلك من أخبار رسول الله ﷺ وأقوال صحابته والتابعين وأئمة هذا الدين الذين هم رجال الله وحملة شريعته الذين عدلهم وزكاهم رسول الله ﷺ إذ يقول : « يحمل هذا الدين من كل خلف عدوله » فلا يحمل علوم الشريعة بأمانة وإخلاص لله في العمل ورغبة في صيانة هذا الدين إلا أهل العدل والوفاء والصدق والصفاء .

ومما لا شك فيه أن علماء الحديث وفقهاء الملة وحملة الأخبار أهل الدراية والرواية هم أولئك العدول الذين دونوا السنة واعتنوا بروايتها ورواتها وانتقوا أوثق الرواة فرووا عنهم ودونوا في مصنفاتهم التي هي دواوين السنة وخزائن نفائس الميراث الكريم عن المصطفى عليه أفضل الصلاة والتسليم . وغير خاف أن الإمام الحافظ أبا عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي من أبرز حفاظ السنة ومن أحسنهم تبويهاً وحرصاً في كتابه الذي هو أحد أمهات السنة الستة المسمى سنن النسائي (المجتبي) ولست بحاجة إلى الحديث عن هذا الكتاب فهو غني عن ذلك لأنه أحد الكتب المعتمدة بين علماء الحديث وفقهاء الأسلام ومع كبير شأنه وجليل قدر هذا الكتاب لم ينل من الشرح والكلام على فقهه وبيان حسن صنيع مؤلفه فيه مثل ما ناله كتاب أبي داود (السنن) أو جامع الترمذي مما انتشر من شروح وطباعة . هناك تعليقات نفيسة لجلال الدين العلامة عبدالرحمن السيوطي وللعلامة أبي الحسن محمد بن عبدالهادي السندي ويوجد شرح قطعة منه لأحد العلماء من تلامذة العلامة الشوكاني ولآخر من الأئمة الزيدية بشيء من البسط ولكنها على قدر قليل من الكتاب فلم تصل إلى كتاب الزكاة ولو أتم واحد منهم العمل لكان كبيراً وربما كانت محاولة أحدهم مسودة لم تهذب وهاتان المحاولتان لازالتا مخطوطتين ولكن أفضل ما نشر من خدمة لسنن النسائي هي : التعليقات السلفية للعلامة الأستاذ محمد عطاء الله بن حسين الفوجياني الذي جمع حواشي

السيوطي والسندي وضم إلى ذلك ما كتبه العلامة أبو عبدالرحمن محمد الفنجابي الدهلوي والعلامة أبو يحيى محمد بن كفاية الله الشاه جهانفوري وتعليق العلامة حسين بن محسن الأنصاري اليماني رحم الله الجميع وغفر لنا ولهم وجزى المعني بذلك كله منقحه العلامة محمد عطاء الله أحسن الجزاء وبارك له في عمله وجعله من العمل الذي لا ينقطع . رحمه الله وأدام له أثر عمله .

لقد طبع كتاب « التعليقات السلفية » في حياة جامعه ومنقحه رحمه الله عام ستة وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة واقتنيته عام واحد وثمانين وثلاثمائة وألف فانتفعت به كثيراً عند تدريسي لسنن النسائي في مسجد الإمام عبدالرحمن الفيصل آل سعود رحمه الله وقت إمامتي لذلك المسجد عام واحد وثمانين وثلاث مائة وألف وما بعده كان الكتاب في مجلد واحد وحرف دقيق وكنت وددت لو طبع بالأحرف الواضحة طباعة المطابع العربية وقد عرضت معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن إبان توليه إدارة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لو طبع طباعة عربية فلبني ورغب معرفة من يكون التخاطب معه وحالت دون تحقيق ذلك ظروف وأحوال .

وقبل ثلاث سنوات صار حديث عن هذا الكتاب بيني وبين الشيخ أبي الأشبال أحمد شاغف وهو من رجال الحديث وأخبرني أن ابن المؤلف الشيخ / أحمد شاكر بن محمد عطاء الله حنيف الفوجياني الأمر تسري يرغب إعادة طبع الكتاب بالحروف العربية فشكرته ووعدت بأن أبذل ما يمكن من تأييد وبدأ العمل وقلت لو أضيف إلى الكتاب تخريج الأحاديث كالذي صنع بنفس سنن النسائي في الطبعة الأخيرة فاستحسن ذلك فضيلة الشيخ أبو الأشبال ووعد بالقيام بذلك وسار العمل بشيء من الأناة ولكن قديماً قيل : « من سار على الدرب وصل » والعمل إذا خرج من الفكرة إلى الوجود الفعلي هان الانتظار لو طال وقد كتبت هذه السطور استجابة لرغبة فضيلة

الشيخ أحمد شاکر ابن المؤلف محمد عطاء الله وحباً في إبداء الإشارة لأهمية هذه التعليقات النفيسة ذات الفائدة الكبيرة التي إنما أتحدث عنها لخبرة بعد مراجعات كثيرة والمطلع على بيان مراجع المؤلف لهذه التعليقات يعرف أهميتها ويعلم مدى ما قام به المؤلف شتاتها من جهد .

أسأل الله أن يغفر لصاحب كتاب السنن أبي عبد الرحمن النسائي ولأصحاب التعليقات ومؤلف شتاتها وجامع شملها ولمن ساهم بجهد أو رأي أو عون مادي لإبراز هذا الكتاب بثوب قشيب ومظهر رشيق وقد حقق الكتاب لهذه الطبعة وعلق عليه وخرج أحاديثه الشيخان أبو الأشبال أحمد شاغف وأحمد مجتبى السلفي البيهاري جزاهما الله أحسن الجزاء وصار عملهما معيناً لدارس هذه السنن وإنني لم أرد إن إجلي مزايا هذه التعليقات لأن من يوفق لمطالعتها سيجد تلك المزايا واضحة تنبئ عن نفسها وإنما أردت التنبيه عليها فقط .

أسأل الله بأسمائه وصفاته أن يكثر من حفاظ السنة والدعاة لها وأن يحفظ لنا سنة نبينا ويوفق المسلمين لنشرها والعمل بها والدفاع عنها وأن يعيد المسلمين إلى موارد ملتهم العذبة ومنابع فقهها العذبة وأن يفقهنا في ديننا ويجمع كلمة المسلمين على الهدى إنه مجيب الدعاء والمعين على كل خير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

الرياض في ١٢/١١/١٤٢١ هـ وكتبه رئيس مجلس القضاء الأعلى

في المملكة العربية السعودية / صالح بن محمد اللحيدان

مولانا عبدالغفار حسن

اسلام آباد

# التعليقات السلفية على سنن النسائي

مولانا عطاء اللہ حنیفؒ کا ایک علمی اور تحقیقی شاہکار

## چند تہمیدی کلمات

۱۔ مولانا مرحوم سے میری پہلی ملاقات ۱۹۴۴ء میں ہوئی تھی جب کہ راقم الحروف قصور میں، مولانا محمد علی قصوری سے ملاقات کرنے کے بعد، مولانا مرحوم کی خدمت میں فیروز پور حاضر ہوا۔ بڑی شفقت و محبت سے پیش آئے اور اپنا کتب خانہ دکھلایا جو تفسیر و حدیث اور فقہ اسلامیہ کی اہم اور نادر کتابوں سے بھر پور تھا۔

ملاقات سے قبل مولانا مسعود عالم مرحوم سے، ان کا تذکرہ بھی سنتا رہا تھا۔ دونوں بزرگوں میں کئی باتوں میں ہم آہنگی پائی

جاتی تھی: مثلاً

۱۔ علمی ذوق و شوق ۲۔ وسعت مطالعہ ۳۔ سادگی

دونوں حضرات کھڑے پوش تھے۔

جماعت اسلامی کی تاسیس سے پہلے دونوں کا سیاسی نقطہ نظر، مولانا ابوالکلام آزادؒ سے ملتا جلتا تھا۔ لیکن بعد میں یعنی ۱۹۴۱ء میں راہیں مختلف ہو گئیں، لیکن اس کے باوجود آپس کے تعلقات قائم رہے اور آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہا۔ مولانا مسعود عالم ندوی، فیروز پور تشریف لائے تو مولانا عطاء اللہ حنیف کے پاس کچھ عرصہ قیام کیا۔

تقسیم سے پہلے اور تقسیم کے بعد، یعنی پاکستان کے قیام کے بعد، بارہا شیش محل روڈ، مدرسہ تقویۃ الاسلام میں جا کر ان کے علمی لطائف سے مستفید ہوتا رہا بلکہ ایک مرتبہ ان کے مکان پر دعوتِ حجاز کا نطف بھی اٹھایا۔

۲۔ مولانا مرحوم کے اخلاق، مزاج اور ان کے علمی کمالات کے بارے میں، وہ حضرات زیادہ لکھ سکتے تھے جنہوں نے طویل

عرصہ تک، مولانا مرحوم کی رفاقت کا شرف حاصل کیا۔

مثلاً: ۱۔ حافظ عبدالرحمن گوٹرویؒ ۲۔ حافظ صلاح الدین یوسف ۳۔ علیم نامری صاحب ۴۔ سیلیان انصاری صاحب

اور مولانا مرحوم کے خاص تلامذہ اور رفقاء کار۔

اس لئے راقم الحروف، اس مضمون میں، اپنی توجہ، مولانا کی بلند پایہ تصنیف ”التعليقات السلفية على سنن النسائي“ پر مرکوز

رکھے گا۔ ہاں، کہیں کہیں، علمی طور پر، ادنیٰ مناسبت سے، بعض دوسری باتیں بھی، مضمون میں شامل ہو جائیں گی۔

۳۔ مولانا مرحوم کا سب سے بڑا کارنامہ ”دارالدعوة السلفية“ اور ”المکتبة السلفية“ کی تاسیس ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ آج کل حدیث کے بارے میں اگر کوئی ٹھوس کام ہو جائے تو شخصی اداروں کے ماتحت ہو جائے، الٹا یا آں پاکستان قسم کی تنظیموں کے ذریعہ، یہ علمی کام نہیں ہو سکا، کیونکہ تنظیمی مزاج کے تقاضے کچھ اور ہیں۔ زیادہ تر، تنظیمی دورے ہوتے ہیں۔ اور ممبر سازی ہوتی ہے۔ اور اس طرح تنظیمی مناصب اور عہدوں کے لئے کش مکش سپا ہوتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک ہی تنظیم کے پیٹ سے کسی تنظیمیں جنم لیتی ہیں اور کوئی علمی اور تحقیقی کام نہیں ہو پاتا۔

اس کی افسوسناک مثال یہ ہے کہ مولانا عبد الجکیم نصیر آبادی اور مولانا شرف الدین دہلوی، دونوں کے تعاون سے، مسند احمد بن جنبل کی ترمیم مرتب کی گئی اور آج سے پچاس سال قبل، اس کا مسودہ ”آل انڈیا کانفرنس“ (الہمدیث) کے مرکزی دفتر، دہلی کے حوالہ کیا گیا، لیکن افسوس ہے کہ آج تک پتہ نہ چل سکا کہ مسودہ، بلکہ یہ نایاب شاہکار کہاں ضائع ہو گیا؟

(تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ ”تراجم علمائے حدیث ہند، جلد ۷، ص ۱۸۴، تذکرہ: مولانا ابوسعید شرف الدین صاحب مرحوم) اس کے برعکس علمی، تصنیفی اور تحقیقی کام، ان اداروں نے کئے ہیں، جو کسی فرد واحد نے، یا چند احباب کے تعاون سے قائم ہوئے یا ایک ہی فرد نے مخلص احباب کے تعاون سے بڑے سے بڑا تصنیفی اور تحقیقی کام انجام دے دیا۔

مثلاً: ۱۔ عون المعبود: مصنف: مولانا شمس الحق ڈیلوانوی

۲۔ تحفۃ الاحوذی شرح جامع الترمذی۔ مؤلف: مولانا عبد الرحمن مبارکپوری۔

۳۔ مرعاة المقایح، مؤلف: مولانا عبید اللہ مبارکپوری حفظہ اللہ تعالیٰ۔

جس کی اب تک، ۸ جلدیں طبع ہو چکی ہیں، اس عظیم الشان حدیثی شاہکار کا آغاز چند مخلص احباب کے تعاون سے شروع ہوا تھا۔ جن میں (۱) حافظ زکریا صاحب مرحوم (۲) اور مولانا عطاء اللہ حنیف کے نام نمایاں ہیں۔ مولانا مبارکپوری کی یہ علمی کاوشیں۔ بنارس کے مخلص احباب کے ذریعہ تیز ترتیب سے۔ خدا کرے کہ جلد مکمل ہو جائے۔ اس کتاب کے مؤلف شیخ محترم مولانا مبارکپوری حفظہ اللہ تعالیٰ صحت و عافیت سے نوازے تاکہ وہ اس عظیم منصوبہ کو، خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے سکیں۔ آمین ثم آمین۔

۱۔ مولانا شمس الحق ڈیلوانوی کا دوسرا کارنامہ ”سین وار قسطی“ کی مختصر اور جامع شرح کا مرتب فرمانا ہے، یہ شرح اپنی جگہ ایک وسیع معلومات کا خزانہ ہے اسی طرح ان کے دوسرے بھی مفید رسائل ہیں اور مولانا عبد الرحمن مبارکپوری کا تالیف کیا ہوا مقدمہ تحفۃ الاحوذی، بہت بڑا علمی شاہکار ہے جس سے علم حدیث اور کتب حدیث کے بارے میں وسیع اور ٹھوس معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ اسی طرح ”ابکار المنن“ ان کی انتہائی مفید معلوماتی کتاب ہے۔ یہ کتاب ناقص ہے، کاش کوئی صاحب علم اس کی تکمیل فرمادیں۔

۴۔ ”التعلیقات التلقیة علی سنن النسائی“ یہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ کی موکرہ آراء تصنیف ہے، جس کی خصوصیات حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ اس کتاب میں، جامعیت اور اختصار کے ساتھ ہر حدیث کی تشریح کی گئی ہے۔
- ۲۔ اس کتاب کو حوالہ کی کتاب بھی کہا جاسکتا ہے۔ مولف مرحوم نے تفصیلی مطالعہ کے لئے اصل مراجع اور مصادر، صفحات کی تعیین کے ساتھ، تحریر کر دیے ہیں۔ علمی تحقیق میں اس سے بہت فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔
- ۳۔ فقہاء کے اختلاف اور راجح مسلک کو، دلائل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور ساتھ ہی کوشش کی گئی ہے کہ انداز بیان ایسا ہو کہ کسی کی دل آزاری نہ ہو، یعنی ہر استدلال، متانت اور سنجیدگی اور ٹھوس پن کا نمونہ ہے۔
- ۴۔ بعض روایات ایسی ہیں جن کے بارے میں موجودہ دور میں جدید سائنس کی روشنی میں، شبہات وارد کئے جاسکتے ہیں۔ مولانا مرحوم نے اس پہلو کو بھی ملحوظ رکھا ہے اور ان جدید شبہات کا تسلی بخش جواب دیا ہے۔
- ۵۔ مصنف مرحوم نے اس کتاب کی دو فہرستیں مرتب کی ہیں۔

پہلی فہرست : تمام مسائل کو عمومی طور پر احاطہ کئے ہوئے ہے۔

اور دوسری فہرست میں خاص اہم مسائل اور نادر تحقیقی معلومات کو نمایاں طور پر مرتب کیا گیا ہے۔

بعض مقامات پر یہاں تک لکھا گیا ہے کہ : یعنی بطور تحدیثِ نعمت : یہ نادر تحقیق، اس کتاب کے علاوہ کہیں اور نہ مل سکے گی۔

۶۔ کتاب کے آغاز میں، امام نسائی کے حالات اور کتاب ”سنن النسائی“ کا تعارف کرایا گیا ہے اور یہ تعارف تقریباً ۱۸۔ اہم اور مستند مراجع اور مصادر سے مرتب کیا گیا ہے۔

ضرورت اس بات کی تھی کہ اس تعارف یا مقدمہ کا خلاصہ اس مضمون میں پیش کیا جاتا، لیکن اس طرح مضمون کے طویل ہونے کا اندیشہ ہے، اس لئے یہ مضمون مستقل عنوان کے ماتحت پیش کرنا زیادہ مناسب ہوگا۔

بس اتنی وضاحت ضروری ہے کہ امام نسائی اور امام ابو داؤد، دونوں کی تالیفات فقہی مسائل میں بڑا اونچا مقام رکھتی ہیں اور شروطِ صحت کے لحاظ سے یہ دونوں کتابیں قریب قریب ہیں اور ایک دوسرے سے ملتی جلتی ہیں۔ ان دونوں کتابوں میں یہ فرق نمایاں ہے کہ :-

امام ابو داؤد نے زیادہ تراپنی کتاب میں حدیث کے متن پر گفتگو کی ہے اور کہیں اگر متن میں اختلاف یا اضافہ ہے، تو

اس کو واضح کیا ہے۔

لیکن امام نسائی نے اپنی کتاب میں زیادہ تر سند کی بحث کو نمایاں کیا ہے۔ اگر حدیث کا ایک متن کئی سندوں سے

آیے، یا راویوں میں اختلاف پایا گیا ہے تو اس کی وضاحت کر دی گئی ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ امام نسائی کسی راوی پر جرح کرتے ہوئے "لیس بالقوی اور لیس بقوی" میں فرق کرتے ہیں۔ اول الذکر کا مطلب یہ ہے کہ وہ راوی کسی ایک لحاظ سے قوی نہیں ہے۔

مثلاً اگر ایک راوی، تقویٰ، عدالت اور راست بازی کے لحاظ سے قابل اعتماد ہے لیکن حافظہ کے لحاظ سے کمزور ہے تو ایسے موقع پر امام نسائی (لیس بالقوی) استعمال کرتے ہیں۔

اور ثانی الذکر اصطلاح کا مطلب یہ ہے کہ وہ راوی بالکل ناقابل اعتماد ہے کیوں کہ نکرہ اگر نفی کے ماتحت آئے تو وہ بال مطلقاً نفی مراد ہوتی ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ امام نسائی نے اپنی کتاب کا نام "السنن الکبریٰ" رکھا تھا۔ اور پھر اس کے بعد اس کو مختصر کیا تو اس کا نام "المجتبیٰ" یا "المجتبیٰ" تجویز کیا گیا۔

موجودہ نسائی میں چند ابواب نہیں ملتے، جو "السنن الکبریٰ" میں موجود ہیں۔ یعنی یہ ابواب:

- ۱- احیاء السموات - ۲- الاعتکاف - ۳- کتاب التعمیر - ۴- کتاب التفسیر
- ۵- کتاب الحدود - ۶- کتاب خصائص علی رضی اللہ عنہ - ۸- کتاب الرجم - ۹- کتاب الطب
- ۱۰- کتاب العلم - ۱۱- کتاب الفرائض -

یہاں چند مشہور ابواب یا کتب کا تذکرہ کیا گیا ہے جو تحفۃ الاشراف کی فہرست "الکشاف" میں درج ہیں - ۲۴- ابواب یا کتب کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ملاحظہ ہو "الکشاف" صفحہ نمبر ۸، ۱۳۔

## نام کا تعارف

۱- مولانا مرحوم نے اپنی کتاب کا نام رکھا ہے: "التعلیقات السلفیة علی سنن النسائی" تعلیقات جمع ہے تعلیقہ کی، یہ لفظ آج کل کسی کتاب کے حاشیہ یا مختصر شرح پر بولا جاتا ہے۔ جیسا کہ "دارقطنی" کی مختصر شرح کا نام "التعلیق المعنی" رکھا گیا ہے۔

۲- "السلفیة" سلف سے ماخوذ ہے۔ اس سے مراد سلف صالحین ہیں۔ "سلفی" اُسے کہتے ہیں جو "ما انا علیہ واصحابی" پر عمل پیرا ہو، اور کسی تاویل اور ایچ بیچ کے بغیر صحیح حدیث پر عمل کرتا ہو۔ آج کل جو سلفی پائے جاتے ہیں ان کی چار قسمیں ہیں۔

- ۱- سلفی عقیدہ اور عمل کے لحاظ سے
- ۲- سلفی صرف عقیدہ کے لحاظ سے
- ۳- سلفی صرف عمل کے لحاظ سے
- ۴- سلفی نہ عقیدہ کے لحاظ سے نہ عمل سے بلکہ خاندانی لحاظ سے، یعنی آباء و اجداد کی نسبت سے۔

- ۱۔ اور مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم، سلفی کی پہلی قسم کے نمایاں نمائندہ اور نمونہ تھے۔ ان کا عقیدہ بھی صاف ستھرا تھا اور عملی لحاظ سے بھی وہ شخصیت پرستی یا شخصی عقیدت مندی کے غلو سے پاک تھے۔
- ۲۔ دوسری قسم میں وہ نجدی علماء شمار کئے جاسکتے ہیں جو عقیدہ میں سلفی ہیں، لیکن عملی لحاظ سے ”حنبلی“ یعنی امام احمد بن حنبل کے مقلد ہیں۔
- ۳۔ تیسری قسم میں وہ اہل علم آسکتے ہیں، جنہوں نے اپنی تفسیر وغیرہ میں معتزلہ وغیرہ کی تاویل اختیار کی ہے یا معاشی نظام میں اشتراکیت کو ترجیح دی ہے لیکن عملی طور پر وہ غیر مقلد تھے۔
- واضح رہے کہ غیر مقلد اور سلفی یا ”الہدیت“ میں عموم اور خصوص کی نسبت ہے، غیر مقلد سلفی سے عام ہے۔
- ۴۔ چوتھی قسم میں وہ لوگ شامل ہیں جو صرف آباء و اجداد کے سلفی ہونے کے ناطے سلفی کہلاتے ہیں لیکن نہ وہ عقیدہ سلفی ہیں۔ اور نہ عملاً۔

آج کل سلفی تنظیموں میں یہ چاروں قسمیں پائی جاتی ہیں

ایک ممتاز سلفی عالم دین نے ایک مشہور وکیل کے بارے میں کہا تھا کہ:

”وہ کیونٹ الہدیت ہے؟ شاید یہ بات انہوں نے طنز کے طور پر کہی ہوگی۔ مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم، سلفیت پر ذہنی تھے اور ان کی ہر ادا میں سلفیت جھلکتی تھی حتیٰ کہ اس معاملہ میں، ان کا اتنا اہتمام تھا کہ انہوں نے ”مرصعۃ شرح مشکاۃ جداول اور التعليقات السلفیہ“ کا وہی سائز (لمبا پوٹا) تجویز کیا۔ جو قدیم سے چلا آ رہا تھا اس طرز عمل کو بعض لوگوں نے ”غلو“ سے تعبیر کیا ہے، بہر حال وہ اپنے محاسن اور خوبیوں اور ٹیٹھ سلفیت کے لحاظ سے اپنی مثال آپ تھے۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ وارفع درجاتہ فی المہدیین آمین۔“

## ایک ضروری وضاحت

اوپر بتایا گیا ہے کہ تقریباً ۲۴۔ ابواب، موجودہ نسائی میں نہیں پائے جاتے، مثلاً ”کتاب الحدود“ موجودہ مروّجہ نسائی میں یہ کتاب موجود نہیں، جس کی واضح مثال ہے کہ حافظ ابن حجر ”بلوغ المرام“ میں حدیث نقل فرماتے ہیں۔

سلفیت کے نام پر کوئی اجتماعی ادارہ یا تنظیم قائم کی جائے تو اس میں اس بات کا لحاظ رکھا جائے کہ اس کے عہدے دار وہ لوگ چنے جائیں جو پہلی قسم میں شامل ہوں۔ ہاں ارکان میں ایسے لوگ بھی آسکتے ہیں جن کا دوسری قسم سے تعلق ہو۔ باقی رہے تیسری اور چوتھی قسم سے وابستہ لوگ وہ معاون اور ہمدرد بن سکتے ہیں۔ ان کو رکرن بنانا یا کوئی ذمہ دار منصب دینا بدنامی کا باعث ہو سکتا ہے۔



عن عائشة رضی اللہ عنہا قالت : قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اقلوا عن ذوی الہیئات عثراتهم الا الحدود . . . قال ابن حجر : اخرجہ احمد وابوداؤد

والنسائی والبیہقی ، بلوغ المرام مع سبیل السلام جزء ۴ ، صفحہ ۳۸ -

یہ حدیث موجودہ نسائی "المجتبیٰ" میں نہیں ملتی ، بلکہ "السنن الکبریٰ" میں پائی جاتی ہے۔

مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو "عون المعبود شرح سنن ابی داؤد"

علامہ ابوالطیب شمس الحق فرماتے ہیں -

بان مراد المنذری والمزی بقولها عن حدیث اخرجہ النسائی فی السنن الکبریٰ

دون الصغریٰ -

ملاحظہ ہو ، عون المعبود شرح سنن ابی داؤد ، صفحہ رقم ، یہ "السنن الکبریٰ" عرصہ دراز سے ناپید تھی ۔ کچھ عرصہ قبل معلوم ہوا

تھا کہ مولانا عبدالصمد شرف الدین کی نگرانی میں اس کی طباعت ہو رہی ہے ۔ راقم الحروف کے پاس اس کا پہلا جزء ہے ۔

التعلیقات السلفیۃ کی ایک اہم بڑی خصوصیت یہ ہے کہ یہ ایک بہت بڑا علمی اور تحقیقی شاہکار ہے ۔ اس کی

تفصیل یہ ہے کہ کتاب کے آخر میں ، مؤلف مرحوم نے اپنی شرح کے مراجع اور مصادر کی فہرست بیان کی ہے ۔ ان کی تعداد تقریباً

۱۸۰ ہے ۔ جن میں صرف کتب حدیث اور شروح حدیث اور علوم الحدیث سے متعلق تصنیفات سے استفادہ کیا ہے اور متعدد

اہم تصنیفیں کی عبارات کے اقتباسات دیئے ہیں ، جن کو "غرد النقول" کہا جاسکتا ہے ۔

مجھے یاد آیا کہ مولانا یوسف بنوری مرحوم نے ، اپنے شیخ مولانا محمد انور شاہ کشمیری صاحب مرحوم کے بارے میں لکھا ہے

کہ : میرے اُستاد "غرد النقول" کے جمع کرنے میں بڑے ماہر تھے ۔ یہ وہی کر سکتا ہے جو قوت حافظہ کے ساتھ ساتھ

ذہانت و فطانت میں کینٹے روزگار ہو ۔

اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں صفات "التعلیقات السلفیۃ علی سنن النسائی" کے مؤلف میں بدرجہ اتم

موجود تھیں ۔

اللہم اغفر لہ وارحمہ وارفع درجۃ فی المہدیین ۔ آمین

## "التعلیقات السلفیۃ" کے تحقیق احادیث کے چند نمونے

۱۔ روایات کسوں کے بارے میں ، جو مؤلف مرحوم نے تحقیق کی ہے ۔ اس کی مثال کسی دوسری کتاب میں نہیں مل سکتی

خود مصنف کی عبارت یہ ہے ۔

"بمحت بدیع فی تحقیق روایات الکسوف لاجتہدہ فی غیر ہذہ التعلیقات"

خلاصہ یہ ہے کہ روایاتِ کسوف میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ مثلاً

۱۔ آپ نے ہر رکعت میں دو رکوع کئے۔

۲۔ آپ نے ہر رکعت میں تین رکوع کئے۔

۳۔ آپ نے ہر رکعت میں تمام نمازوں کی طرح ایک ہی رکوع کیا۔

اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ کسوف کا واقعہ کئی مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں واقع ہوا ہے۔ تو پھر اختلاف روایات کی توجیہ آسان ہو جاتی ہے۔ اس سلسلے میں انہوں نے قاضی سلیمان منصور پوری کی شاہکار کتاب ”رحمۃ للعالمین“ کا ایک نقشہ پیش کیا ہے جس میں قاضی صاحب مرحوم نے بتایا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں ہجرت کے بعد دس بار کسوف کا واقعہ پیش آیا۔ یہ پورا نقشہ عرب اہل علم کے لئے بہت بڑی رہنمائی دے سکتا ہے۔ اس نقشہ کو قاضی صاحب نے بڑی کاوش سے مرتب کیا ہے۔ وہ علم ہیئت کے بہت بڑے ماہر تھے۔ مؤلف مرحوم نے روایاتِ کسوف کی شرح کرتے ہوئے شروع میں کسوف کی حقیقت کو بھی واضح کیا ہے اور اس بارے میں صحیح نقطہ نظر کی نشاندہی کی ہے۔

## ایک ضروری وضاحت

مؤلف مرحوم نے احادیث کی تحقیق میں چند اہم امور کا لحاظ کیا ہے: جیسے:

- ۱۔ مراجع کی تصریح
- ۲۔ سند کی تحقیق اور مصطلح الحدیث کے قواعد کی تطبیق
- ۳۔ مشکل الفاظ اور محاورات کی وضاحت
- ۴۔ اختلافی مسائل میں راجح قول کے بارے میں قوی دلائل کی تفصیل
- ۵۔ قدیم معتزلہ کی صفاتِ البیہ کے بارے میں تاویل کا جواب
- ۶۔ اہل بدعت کے مغالطوں کی نقاب کشائی
- ۷۔ جدید معتزلہ اور ملاحدہ کے شبہات کا جواب
- ۸۔ بعض کلمات کی عربی قواعد (نحو و صرف) کے لحاظ سے تحقیق
- ۹۔ بعض مشہور تاریخی واقعات کی تصحیح
- ۱۰۔ اصل متن میں جن آیات کا تذکرہ ہوا ہے ان کی واضح تفسیر
- ۱۱۔ اصول فقہ کے اہم مباحث کے بارے میں سیر حاصل گفتگو
- ۱۲۔ اہل تصوف کے غلط استدلال پر تنقید۔

۱۳ - مشکل احادیث کی دل نشیں تشریح

۱۴ - تعارض والی روایات میں تطبیق

## ۱۔ مراجع کی تصریح کی مثال

”التعلیقات السلفیة“ کی خوبی یہ ہے کہ حدیث کی شرح اور تحقیق میں، جو عبارات یا مفہوم، جہاں سے نقل کیا ہے، اس کا پورا پورا حوالہ دے دیا ہے۔ یعنی فلاں جزو، فلاں صفحہ، یہ ایک علمی دیانت ہے۔ جس کا مظاہرہ مؤلف مرحوم نے کیا ہے۔ ورنہ آج کل یہ ہو رہا ہے کہ صفحات کے صفحات اپنی تصانیف میں نقل کر جاتے ہیں اور اصل مصنف کا نام تک نہیں لکھتے بلکہ اپنے نام سے شائع کر دیتے ہیں لے

لے مثلاً: اسلامیات کے ایک پروفیسر امرا الرحمن نے اپنی کتاب (تاریخ الحدیث) کے شروع میں میری تصنیف (انتخاب حدیث) کے مقدمہ کے صفحات کے صفحات نقل کر ڈالے ہیں اور اصل مصنف کا حوالہ نہیں دیا ہے بلکہ اپنے نام سے شائع

کر ڈالا ہے۔ لیکن لطیفہ یہ ہوا کہ ایک جگہ میں نے تحریر کیا تھا کہ ”انکار حدیث کے رد میں میرے والد محترم حافظ عبدالستار حسن مرحوم نے بھی ”اثبات الجبر“ کے نام سے ایک رسالہ لکھا ہے؛ یہ جملہ جوں کا توں کتاب میں آ گیا ہے۔ کہا کرتے ہیں، نقل راعقل باید۔ یعنی نقل کرنے کے لئے بھی عقل کی ضرورت ہے۔ یہ بہت بڑا علمی سرقہ ہے جو آج کل جعلی مصنفین کر رہے ہیں، خاص طور پر اسلامیات اور عربی (ایم اے) کے مصنفین۔

علمی سرقہ کی دوسری صورت یہ ہے کہ مؤلف یا مضمون نگار کا نام لکھ دیا جائے لیکن اصل تصنیف یا رسالے کا نام غائب کر دیا جائے۔ آج کل بعض رسالے خاص طور پر دینی رسالے یہ حرکت بھی کر رہے ہیں مصنف ”التعلیقات السلفیة“ ان دونوں قسم کے سرقہ کی واردات سے محفوظ ہیں۔ اور ان کا علمی دامن اس قسم کے فرائضی داغ سے پاک ہے۔

علمی سرقہ کی تیسری شکل یہ ہے کہ مصنف کی اجازت کے بغیر اس کی تصنیف کو اپنے نام سے فوٹو لے کر شائع کر دیا جائے یا بعینہ اس کتاب کا فوٹو لے کر فروخت کر دیا جائے۔ مثلاً

(۱) مرعاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح جو بنارس سے شائع ہو رہی ہے۔ اس کتاب کا فوٹو لے کر بلا اجازت مصنف خوب کاروبار کیا جا رہا ہے۔

(ب) ”التفسیر الکبیر“ کے نام سے امام ابن تیمیہ کی تفسیر دکتور عبدالرحمن نمبرہ کی تحقیق و تعلق کے ساتھ دارالکتب العلمیة بیروت سے شائع ہوئی تھی، پاکستان میں کسی نے بعینہ اس کا فوٹو لے کر فروخت کرنا شروع کر دیا ہے۔ لیکن یہ چوری اسی طرح پچڑی گئی کہ کتاب مجلہ کرانے کے بعد جو بندہ لکھنے گئے ہیں وہ اردو رسم الخط میں مثلاً عربی کا اردو کے رسم اور عربی کا اردو کے رسم میں لکھا گیا۔

## ۲۔ سند کی تحقیق کی مثال

دوسری جلد صفحہ ۲۲ پر، "تعلیقات" میں مصنف، مرحوم لکھتے ہیں کہ:-  
 عمرو بن ابی عمرو کے بارے میں امام نسائی نے لکھا ہے "لیس بالقوی فی الحدیث" اس پر تعاقب کرتے ہوئے  
 شیخ ولی الدین عرّاقی، کا قول نقل کیا گیا ہے کہ اس معاملہ میں، امام نسائی نے، حافظ ابن حزم کی پیروی کی ہے اور ان دونوں سے پہلے  
 اس راوی کی تضعیف یحییٰ بن مین وغیرہ نے کی ہے لیکن قوی بات یہ ہے کہ امام احمد، ابو زرعہ، ابو حاتم اور ابن عدی وغیرہم نے  
 اس راوی کو ثقہ قرار دیا ہے اور بخاری و مسلم نے اپنی صحیحین میں ان کی روایت قبول کی ہے۔ شیخین کا ان کی روایت کا قبول کرنا،  
 ان کے ثقہ ہونے پر ٹھوس دلیل ہے۔ امام ابو داؤد نے ان کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ اس راوی  
 کی روایت، حسن یا صحیح ہے اور ان کی روایت کو امام حاکم نے صحیح قرار دیا ہے۔  
 دوسری مثال صفحہ ۱۱۱، جزء اول میں، محمد بن اسحاق کے بارے میں، تفصیلی بحث کی ہے۔ اور محمد بن کے مستند اقوال سے  
 ثابت کیا ہے کہ: محمد بن اسحاق ثقہ راوی ہیں۔ خاص طور پر جب کہ وہ تہذیب اور سماع کی صراحت کرتے ہیں۔

یہ دلچسپ تحقیقی بحث مذکورہ بالا صفحہ پر مل سکتی ہے۔

اس گفتگو میں ایک حوالہ بہت دلچسپ ہے۔

قال ابن الہمام رحمہ اللہ فی فتح القدير

وهذا وان صح الحدیث بتوثیق ابن اسحاق فهو الحق الابلج ...<sup>۴</sup>

یعنی: ابن ہمام، شارح ہدایہ کا قول ہے کہ:-

( ابن اسحاق کی توثیق کرنا، یہی روشن چمکتا ہوا حق ہے )

تیسری مثال حدیث سجدہ سہو میں اصل لفظ ذوالیدین ہیں نہ کہ ذوالشمالین، اس بحث میں امام زہری کے اضطراب کو واضح  
 کیا گیا ہے۔

چوتھی مثال ایک مشہور حدیث ہے کہ مرنے کے بعد لوگ آپس میں زیارت و ملاقات کرتے ہیں۔ مؤلف مرحوم نے ثابت  
 کیا ہے کہ یہ روایت سند کے لحاظ سے ضعیف ہے۔

## ۳۔ مُشکل الفاظ اور محاورات کی وضاحت کی مثال

مؤلف مرحوم نے عربی محاورہ: ( تَرَبَّتْ يَمِينُكَ ) کے دس معنی لکھے ہیں اور آخر میں بتایا ہے کہ اصل مَقْصُودُ دَعَا ہے

بدو عائد نہیں، یہ مختصر بحث قابل مطالعہ ہے۔

دوسری مثال جلد اول صفحہ ۲۷۶ پر لفظ ”کنز“ کی، بہت اچھے انداز میں تحقیق کی گئی ہے۔ اور ساتھ ہی حضرت ابو ذر کے منسک کو بھی واضح کیا گیا ہے۔

### ۴۔ اختلافی مسائل میں راجح قول کے بارے میں قوی دلائل کی تفصیل کی مثال

امام نسائی نے مزارعت کے بارے میں، مختلف روایات کو، متعدد اسانید کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ مزارعت ناجائز ہے۔ اور بعض احادیث سے پتہ چلتا ہے کہ مزارعت جائز ہے۔ مولف مرحوم نے ان احادیث میں تطبیق دی ہے اور صحابہ کرام کے اقوال پیش کر کے بتایا ہے کہ مزارعت کی خاص صورتیں ناجائز ہیں۔ یعنی، جن میں دھوکہ ہو، یا نزاع کا انزیشہ ہو۔ یا ایک فریق کے لئے نقصان کا احتمال یقینی ہو۔

اور یہ بھی صراحت کی ہے کہ جمہور علمائے امت کا قائل جواز پر ہے۔ یہاں یہ بات واضح رہے کہ اگر صحیح روایات کے معانی میں اختلافات ہو تو صحابہ کرام کی تشریح سے، اس اختلاف کو رفع کیا جائے گا نہ کہ اپنی من مانی تاویل سے۔ یہ بحث علمی لحاظ سے بہت مفید ہے۔ ملاحظہ ہو، صفحہ ۱۴۵، جلد ۲۔

### ۵۔ قدیم معتزلہ کی صفات الہیہ کے بارے میں تاویل کے جواب کی مثال

صفحہ ۱۳۴، جزء اول پر، اچھی خاصی مفصل بحث کی ہے کہ: اللہ تعالیٰ کے لئے ”علو“ ثابت ہے۔ اور یہ گفتگو مولف مرحوم نے ذیل کی حدیث کی شرح میں تحریر فرمائی ہے کہ:-

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ...“

یعنی ”سب حالات سے زیادہ اللہ تعالیٰ سے قریب ہونے کا وقت وہ ہے جبکہ اس کا بندہ سجدہ میں ہو“

نیز ملاحظہ ہو، صفحہ ۱۴۳، جزء اول پر مندرجہ ذیل حدیث کی تشریح کرتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک لونڈھی سنے دریافت کیا کہ: آيِنَّ اللّٰهَ اِكْر اللّٰهَ تَعَالٰى كِهٰا هِىَ ۛ اُس نے جواب دیا: فِي السَّمٰوٰتِ اِلٰى اللّٰهَ تَعَالٰى آسْمٰن پَر هِىَ ۛ مولف مرحوم لکھتے ہیں کہ اس قسم کی آیات اور احادیث پر بلا تشبیہ ایمان لانا چاہیے۔ اس موقع پر مصنف نے اچھی خاصی علمی بحث کی ہے اور لکھا ہے کہ:-

مزید تفصیلات کے لئے حسب ذیل تالیفات دیکھنی چاہئیں۔

مثلاً: ۱۔ الجیوش الاسلامیہ: از حافظ ابن القیمؒ ۲۔ اور ”کتاب العلو“ مولف: حافظ ذہبی رحمہ اللہ

## ۶۔ اہل بدعت کے مغالطوں کی نقاب کشائی کی مثال

صفحہ ۲۹۱ جلد اول پر حدیث لاتے ہیں۔

مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجْرِ هِمُّ شَيْئًا وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً ، فَعَلَيْهِ وَزُرَّهَا وَزُرَّ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجْرِ هِمُّ شَيْئًا۔ (حدیث نمبر ۲۵۵۵)

اس حدیث کی تشریح کرتے ہوئے مولف مرحوم نے عید میلاد النبیؐ منانے والوں کا رد کیا ہے۔  
اس حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ۔

”جس نے اسلام میں اچھا طریقہ شروع کیا اس کو اپنے اجر کے ساتھ ساتھ اس طریقہ پر عمل پیرا ہونے والے تمام لوگوں کے اجر کے برابر اجر ملے گا۔ اور جس نے بُرا طریقہ شروع کیا اس کو اپنے گناہ کے ساتھ ساتھ اس طریقہ پر چلنے والے تمام لوگوں کے گناہ کے برابر گناہ ہوگا۔“

یہ بحث بہت دلچسپ ہے اور مطالعہ کے قابل ہے۔

اس مسئلہ پر حسب ذیل کتابوں کے حوالے دیئے گئے ہیں۔

۱۔ علامہ تاج الدین فاکہانی کا مختصر رسالہ۔

۲۔ ”المدخل“ مؤلفہ ’ابوالحجاج‘

۳۔ علامہ بشیر الدین القنوجی کی کتاب بنام

”غایۃ الکلام فی تحقیق المولد والقیام“

مولف مرحوم لکھتے ہیں کہ عید میلاد النبیؐ کی بدعت کے بارے میں بہت سے اقوال ہم نے اس رسالے سے نقل کئے

ہیں۔ یہ بحث قابل مطالعہ ہے اور اس لئے بھی اہم ہے کہ آج کل برسوں کی بھر مار ہے۔ حتیٰ کہ جو لوگ میلاد النبیؐ کے قائل نہیں

وہ بھی سیاسی لیڈروں اور مذہبی رہنماؤں کی برسوں کی بھر مار میں پیش پیش ہیں۔

اللہم اهدنا دایاھم الی سوا السبیل۔ آمین ثم آمین۔

## ۷۔ جدید معتزلہ اور ملاحدہ کے شبہات کے جواب کی مثال

صفحہ ۱۸۳، جزو ۲ میں امام نسائی حدیث لاتے ہیں، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ:-

”اگر کسی کے کھانے کے برتن میں مکھی پڑ جائے تو اُس کو پوری طرح ڈبو دو۔“

یہ بھی روایت میں ہے کہ: اس کے ایک بازو میں شفا اور دوسرے بازو میں بیماری ہے۔ لیکن جب وہ گرنے لگتی ہے تو اس پر کو آگے بڑھتی ہے یا اس کے ذریعہ بچاؤ کرتی ہے جس میں بیماری یا زہر ہے۔  
اس حدیث کی تشریح یہ ہے کہ اگر اس کے دوسرے بازو کو کھانے یا پانی میں ڈبو دیا جائے تو اس زہر کا تریاق مبتیا ہو جاتا ہے جو پہلے بازو میں ہے۔ جدید طب نے بھی اس حقیقت کو تسلیم کیا ہے۔ مؤلف مرحوم نے اس عنوان پر مفصل گفتگو کی ہے۔ اور اس میں زیادہ تر انہوں نے حسب ذیل کتابوں سے استفادہ کیا ہے۔

۱۔ زاد المعاد : مؤلف: حافظ ابن القیم

۲۔ مشکلات الحدیث البنوئیہ : مؤلف: شیخ عبداللہ القسیمی القدری

اس کتاب کا ترجمہ ادارۃ اشاعت السنۃ لاہور سے عرصہ ہوا شائع ہوا تھا۔ اس کا ترجمہ مولانا نصرۃ اللہ مالیک کوٹلوی المعروف محمد عاصم الحداد نے اپنی نوجوانی کے زمانے میں کیا تھا۔ یہ ترجمہ اس قابل ہے کہ ضروری اصنافوں کے ساتھ دوبارہ شائع کیا جائے، کبھی موقوفہ ملا تو اس موضوع پر مستقبل مضمین لکھا جائے گا۔

اس قسم کی اور بھی احادیث ہیں جن کو آج کل کے معتزلہ اور ملاحظہ رد کر دیتے ہیں۔ مؤلف مرحوم نے تصویر کے بارے میں سیر حاصل بحث کی ہے۔ اور ان لوگوں کے شبہات کا جواب دیا ہے جو تصویر شمس کو یعنی: فوٹو گرافی کو جائز قرار دیتے ہیں۔ یعنی ان کے نزدیک اگر ہاتھ سے تصویر بنائی جائے تو ناجائز ہے لیکن اگر آج کل کے جدید طریقے سے مشین کے ذریعہ فوٹو اتارا جائے، تو اس میں کوئی حرج نہیں، اس کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر شراب پرانے طریقے پر کشیدہ کی جائے تو حرام ہے لیکن اگر آج کل کی ایجاد کردہ مشین کے ذریعہ شراب بنائی جائے تو کوئی حرج نہیں۔ تصویر کا یہ فتنہ بہت عام ہو گیا ہے خاص طور پر عورتوں کی تصاویر نہایت ہی شوخ، رنگین شکل میں شائع کی جا رہی ہے۔ حتیٰ کہ بعض اسلام کے حامی اخبارات اور ہفت روزے بھی اس گندے تالاب میں کود گئے ہیں۔ تصویر کی بحث کے لئے مطالعہ کیا جائے۔ جلد ۲ صفحہ ۲۹۶۔ یہ پوری بحث قابل قدر اور مطالعہ کے لائق ہے۔

## ۸۔ بعض کلمات حدیث کی عربی قواعد (نحو و صرف) کے لحاظ سے تحقیق کی مثال

صفحہ ۴۳، ج ۲، میں مؤلف مرحوم نے: حافظ سیوطی کے حوالے سے لفظ ”اُمّتین“ کی تحقیق خوب شرح و بسط کے ساتھ کی ہے۔

دوسری مثال صفحہ ۱۰۲، ج ۱، اول میں (کتاب الافتاح) میں صحابی فرماتے ہیں۔

”اِذَا انْتَحَ التَّكْبِيْرُ فِي الصَّلَاةِ ...“

اصل میں عبارت یہ ہے۔

” إِذَا ابْتَدَأَ فِي الصَّلَاةِ بِالسُّكُوتِ...“

یہاں پر لفظ ”سکوت“ کو نصب دیا گیا ہے۔ صرف جار کے حذف کی بنا پر، جس کو نحو کی اصطلاح میں کہا جاتا ہے۔

منصوب بنزع الخافض“

اس طرح حدیث ” مَا حَقُّ امْرِئٍ مُسَلِّمٍ لَهُ شَيْءٌ يُؤْصِي فِيهِ...“ کا اعراب اور ترکیب نحوی کو بڑے

اچھے انداز میں حل کیا گیا ہے۔

## ۹۔ بعض مشہور تاریخی واقعات کی تصحیح کی مثال

بعض حلقوں میں ”مسئلہ رفع الیدین“ کے بارے میں ایک مناظرہ کا واقعہ مشہور ہے جس کی نسبت امام ابوحنیفہؒ کی طرف کی گئی ہے، مؤلف مرحوم نے پوری تحقیق کے ساتھ اور محدثانہ تنقیدی رنگ میں اس واقعہ کو غلط قرار دیا ہے۔

مؤلف مرحوم نے تفصیلی بحث کے لئے عذامہ محمد معین الدین السدی الحنفی کا حوالہ دیا ہے۔

ان کی کتاب کا نام ”دراسات البلیب“ ہے۔ صفحہ ۱۷۷، ۱۸۵۔

اس بحث کا خلاصہ مؤلف مرحوم نے صفحہ ۱۲ جزو اول میں تحریر فرمایا ہے۔

دوسری مثال صفحہ ۱۶۶ جلد اول میں حضرت حسن بن علی رضی اللہ عنہما کی حضرت معاویہؓ سے صلح کی تحسین کی گئی ہے۔ اور اس

واقعہ کو بڑے اچھے انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

تیسری مثال، صفحہ ۱۷۶ جلد اول، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادے حضرت ابراہیمؑ کی وفات کی تاریخ کا تعیین علمی

تحقیق کے ساتھ کیا گیا ہے۔

## ۱۰۔ اصل متن میں جن آیات کا تذکرہ ہوا ہے ان کی واضح تفسیر کی مثال

اصل کتاب سنن نسائی میں، متعدد آیات بھی مذکور ہوئی ہیں۔ مؤلف مرحوم نے مفسر انہ انداز میں ان آیات کی تشریح

قابل قدر تحقیق کے ساتھ کی ہے۔ مثلاً: جلد ۲ صفحہ ۱۵۶ پر سورہ فرقان کی آیت قَاوِلَاتِكَ يَبْدِلُ اللّٰهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ

... (سورہ فرقان آیت ۷۰)

اس آیت کی تفسیر میں، تفسیر ابن کثیر اور حافظ ابن القیم کی مشہور کتاب ”مدارج السالکین“ سے استفادہ کیا گیا ہے اور اس

آیت کی تفسیر میں کئی اقوال درج کئے گئے ہیں۔ ایک قول یہ نقل کیا گیا ہے کہ ہر گناہ پر توبہ کرنا بجائے خود ایک نیکی ہے۔

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: مدارج السالکین جلد ۱ صفحہ ۱۶۰۔

”مباحث ہمد“ کی فہرست میں ص ۷ پر قَاوِلَاتِكَ کے لہجہ ”الذین“ اضا فر دیا گیا ہے جو غلط ہے۔ آئینہ طباعت



میں تصحیح کر دی جائے۔

## ۱۱۔ اصول فقہ کے اہم مباحث کے بارے میں سیر حاصل گفتگو کی مثال

۱۔ صفحہ ۳۰۱ جلد دوم پر قیاس کے بارے میں مفصل اور محققانہ انداز میں بحث کی ہے۔ اور بتلایا ہے کہ قیاس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) قیاس صحیح اور (۲) قیاس فاسد۔

قیاس صحیح وہ ہے جو نص کے نہ ہونے کی صورت میں ضرورت کی بنا پر کیا جائے اور قیاس فاسد وہ ہے جو نص کے مقابلے میں اختیار کیا جائے۔

اس بحث میں ان لوگوں کی بھی تردید کی ہے جو قیاس کے مقابلے میں بے احتیاطی برتتے ہیں اور ان کا بھی رد کیا گیا ہے

جو مطلقاً قیاس کے مخالف ہیں۔

مؤلف مرحوم نے مفصل بحث کے بعد لکھا ہے کہ مزید تفصیل کے لئے حسب ذیل تصانیف کا مطالعہ کیا جائے۔

۱۔ الرسالة : مؤلفہ امام شافعی صفحہ ۵۹۹

۲۔ فتح الباری لابن حجر : جلد ۶ : صفحہ ۶۷۳

۳۔ کتاب بیان العلم مؤلفہ حافظ ابن عبد البر

۴۔ مجموعۃ الرسائل والمسائل مؤلفہ : امام ابن تیمیہ : جلد ۵ ص ۲۱

قیاس پر پوری مفصل بحث حافظ ابن قیم کی معرکہ آرا کتاب "اعلام الموقعین" میں ملتی ہے۔

## ایک ضروری وضاحت

قیاس کی بحث اجتہاد کے عنوان کے ماتحت ایک وسیع شعبہ ہے۔ اجتہاد کے بارے میں ایک خیال

تو یہ ہے کہ اجتہاد کا دروازہ بالکل بند ہے۔ ائمہ اربعہ کے بعد کوئی اسے نہیں کھول سکتا۔ دوسرا رخ یہ ہے کہ اجتہاد

کا دروازہ چوڑا کھلا ہے۔ حتیٰ کہ آج کل کی منتخب اسمبلیاں بھی اجتہاد کر سکتی ہیں۔ حالانکہ اسمبلی کے ممبران کی اکثریت

دینی علوم سے بے بہرہ ہوتی ہیں۔ ایک ثقافتی بزرگ نے تحریر فرمایا ہے کہ:-

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اگر شرابی وغیرہ سے متعلق بعض ہدایات دی ہیں۔ تو اس سے اس بات پر استدلال

کرنا کہ اسلام کے نزدیک اصل چیز ملکیت ہے۔ قطعاً غلط اور غیر حکیمانہ استدلال ہے۔"

غور فرمائیے کہ اسلام کو اس سے آخر کیا پلپی ہو سکتی ہے کہ معاشرہ انسانی نے وقت کی سیاسی اور اقتصادی

مجبوریوں کی بنا پر ملکیت کا کیا تصور قائم کیا ہے اور کن شرائط کے تحت جائز قرار دیا ہے۔ کتاب اجتہاد

مطبوعہ ادارہ ثقافت اسلامیہ یعنی ان کا مطلب یہ ہے کہ فقہاء کی حریت پسندی غلط ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ تمام اسلامی احکام دو حصوں میں تقسیم ہونے چاہئیں۔ ایک تبعدی، دوسرا غیر تبعدی، یا ایک دنیوی، دوسرا آخروی، مولانا مرحوم یہ مشورہ بھی دیتے ہیں کہ تمام اسلامی احکام کی بنیاد دو دستوں پر ہے۔ ایک عدل اور دوسرا احسان، اس لئے ان ہی ستونوں پر اسلامی احکام کی بنیاد رکھی جائے۔ چنانچہ زمین کے تمام معاملات، مثلاً مزارعت، مساقاة وغیرہ کو غیر تبعدی یا خاص دنیوی قرار دیتے ہیں۔ جیسا کہ مذکورہ بالا اقتباس سے ظاہر ہے۔ اگر اجتہاد کے اس تصور کو مان لیا جائے تو ان تمام احادیث پر بلکہ قرآنی آیات پر نطفہ نسخ کھنچ جاتا ہے جن کا تعلق معاملات سے ہے۔ خواہ وہ سیاسی ہوں یا معاشی یا معاشرتی۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو ماہنامہ چراغ راہ کراچی اسلامی قانون نمبر جلد ۱ ص ۱۷۸

اس عنوان پر مفصل بحث کی ضرورت ہے اگر موقع ملا تو آئندہ ان شاء اللہ گفتگو کی جائے گی۔ وبیدہ التوفیق۔

(۲) مؤلف مرحوم نے صفحہ ۳۰۲ پر اجماع کی حجت کو بیان کیا ہے۔ یہ بحث بھی اپنی جگہ بڑی اہم اور قابل مطالعہ ہے۔ اس بحث پر تفصیلی مطالعہ کے لئے مؤلف مرحوم نے حسب ذیل کتب کا حوالہ دیا ہے۔

- ۱۔ اصول فقہ - مؤلف الحضری - صفحہ ۲۸۰ - ۲۔ المستصفیٰ للقرانی
- ۳۔ الاحکام لابن حزم الظاہری
- ۴۔ ارشاد الفحول للشوکانی
- ۵۔ کشف الامرار مؤلف عبد العزیز البخاری المنفی
- ۶۔ الاحکام للامدی الشافعی
- ۷۔ مجموعۃ الرسائل والمسائل مؤلف امام ابن تیمیہ۔

## ۱۲۔ اہل تصوف کے غلط استدلال پر تنقید کی مثال

اس دور کے بعض صوفیہ حضرات نے اپنے خود ساختہ سماع کے جواز پر، دُف والی حدیث سے استدلال کیا ہے مصنف

لے زمان و مکان اور احوال و ظروف کے تغیر سے قرآن و سنت کے منصوص حکام میں تبدیلی کی حاجت ہے اور مصالح امت کی بنا پر تغیر کی جاسکتا ہے یہ بڑا اہم موضوع ہے۔ اس بارے میں متا جلتا مؤلف مولانا مودودی مرحوم کا ہے ملاحظہ ہو مضمون "حکمت عملی" شاہ شہ ماہنامہ ترجمان القرآن لاہور دسمبر ۱۹۵۶ء یعنی مصنف کتاب "اجتہاد" اور مولانا مودودی دونوں کا مسلک قریب قریب ہے

اصل معاملہ یہ ہے کہ اس بارے میں اعلام الموقعین مؤلف حافظ ابن القیمؒ کی ایک عبادت سے مغلطہ ہوا ہے۔ ضرورت ہے اس قسم کے مغلطہ کا پردہ چاک کیا جائے۔ اس اہم عنوان پر آئندہ بشرط صحت و فرصت لکھا جاسکتا ہے۔ یہاں اتنی وضاحت ضروری ہے کہ اجتہادی مسائل میں تبدیلی ہو سکتی ہے اس لحاظ سے اسلامی فقہ تغیر پذیر ہے۔ لیکن جو احکام نص صریح سے ثابت ہیں یا جن پر امت کا اجماع ہے ان کے لئے ڈیڑھ اینٹ کی الگ مسجد بنانا خطرناک ہے۔

مرحوم نے اس مغالطہ کی پوری طرح نقاب کشائی کی ہے۔

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ جلد ۲ صفحہ ۸۱۔

### ۱۳۔ مشکل احادیث کی دلنشین تشریح کی مثال

مؤلف مرحوم نے بعض مشکل احادیث کو حل کیا ہے اور جو اشکالات و اعتراضات وارد کئے جاتے ہیں، ان کا تسلی بخش جواب دیا ہے۔ مثلاً: عبداللہ بن ابی (منافق) کے جنازے کے بارے میں جو احادیث آئی ہیں ان کے بارے میں سیر حاصل گفتگو کی ہے اور تمام شبہات کا جواب دیا ہے۔  
تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، جلد اول (کتاب الجنائز)

### ۱۴۔ تعارض والی روایات میں تطبیق کی مثال

بہت سی ایسی روایات ملتی ہیں جن میں بظاہر تعارض پایا جاتا ہے۔ مؤلف مرحوم نے نہایت ہی اچھے انداز میں تمام مختلف روایات میں تطبیق دی ہے۔ مثلاً ”عنی“ یعنی خوشحالی کی حد کیا ہے؟  
اس بارے میں مختلف احادیث وارد ہوئی ہیں۔ مؤلف مرحوم نے شاہ ولی اللہ مرحوم کی کتاب ”حجتہ اللہ البالغہ“ سے عبارت نقل کی ہے جس سے تمام متعارض روایات کے درمیان تطبیق ہو جاتی ہے اور کوئی اختلاف باقی نہیں رہتا۔  
ملاحظہ ہو، التعلیقات التسطیہ، جلد اول صفحہ ۲۹۷۔

مؤلف مرحوم نے مذکورہ بالا عنوانات کے علاوہ مباحث مجتہد کی فہرست میں تقریباً ۳۰۰ سے زیادہ مباحث پر محققانہ انداز میں گفتگو کی ہے۔ نوحوان اہل علم آگے بڑھیں اور ان مباحث کو اردو دان طبقے کے لئے سلیس اردو کا جامہ پہنائیں۔ اگر صحت و فرصت ہوئی تو راقم الحودت بھی اس سلسلہ میں تعاون کر سکتا ہے۔ مؤلف مرحوم کی بعض تحقیقات ایسی ہیں جن سے اختلاف بھی کیا جاسکتا ہے، اس کی تفصیل بھی کسی دوسرے موقع پر پیش کی جاسکتی ہے۔

آخر میں گزارش ہے کہ کتاب کی کتابت اور طباعت میں غلطیاں پائی جاتی ہیں۔ خاص طور پر رقم الحدیث یعنی حدیث کے نمبر اور صفحات کی تعیین میں بہت تساہل سے کام لیا گیا ہے۔ آئندہ اس معاملہ میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ آئندہ اس کتاب کی طباعت درمیانی سائز پر ہو اور رسم الخط نمایاں ہو۔ خاص طور پر تعلیقات کے حروف واضح انداز میں لکھے جائیں۔ یہ رعایت خاص محنت سے لکھا گیا ہے بلکہ املا کروایا گیا ہے۔ لیکن سچی بات یہ ہے کہ اس محنت کاوش کے باوجود ”التعلیقات التسطیہ“

کا حق ادا نہیں ہو سکا۔

دیکھئے مزید لکھنے کا ب موقع ملتا ہے۔

واللہ المستعان وعلیہ التکلان۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین



سے یہ بھی واضح رہے کہ مذکورہ تفصیل سے الاعتصام کے نظریں کرام یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ التعلیقات التلخیصیہ کے مؤلف مرحوم زمرن حدیث اور علوم حدیث بلکہ تمام اسلامی علوم میں کتنا سہ روز گزار تھے۔ وہ اپنے قومی حافظ اور روسین مطالعہ کی بنا پر ایک چلتا پھرتا کتب خانہ تھے۔ ایسی جامعیت کے حامل افراد اب کہاں ملیں گے؟ نور اللہ قبرہ وجعل الجنة مثواه۔

پھر سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ بے مثال صلاحیت و قابلیت کے باوجود شہرت و ناموری کے جذبات سے بالکل پاک تھے۔ ان کے ظاہری لباس کو دیکھ کر کوئی یہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ اس گڈڑی میں کیا لال چھپے ہوئے ہیں اور کیا قیمتی ہیرے، جواہرات پوشیدہ ہیں۔ قدر گوہر شاہ بلند یا بداند جوہری۔ ایسے قابل جوہر کی عبیدالہ دنیا کیا قدر کر سکتے ہیں؟ والی اللہ المشتکی۔

اشاعت خاصہ جنت والا اخصاصہ لبر  
الشیخ پیر محبت اللہ شاہ راشدی  
سعید آباد حیدرآباد سندھ

۲۱ جنوری ۱۹۹۵ء  
۱۹ شعبان ۱۴۱۵ھ

## المقالة الوفية بمزايا التعليقات السلفية

نزدت پیر صاحب راشدی رحمہ اللہ کا ایک مضمون حضرت مولانا کی شخصیت و عظمت پر قارئین کرام پہلے ملاحظہ فرمائیے ہیں۔ ذیل کے مضمون میں حضرت پیر صاحب علیہ رحمۃ نے حضرت مولانا رحمہم اللہ کی سب سے زیادہ اہم اور نہایت وسیع کتاب "التعليقات السلفية على سنن النسائي" کے امتیازات اور خصوصیات کو واضح کیا ہے۔ اہل علم کے لئے بطور خاص اس مضمون کا مطالعہ بہت مفید ہے۔  
(حصہ ۱)

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
محمد وآله وأصحابه اجمعين -

ابالبعدر! حضرت الاستاذ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ نے جو کتاب و سنت کی خدشات انجام دی ہیں ان کو کسی طرح بھی بھلایا نہیں جاسکتا۔ اس سلسلے میں ان کی بے شمار تحریرات جو باقیات صالحات کی صورت میں ہمارے پاس موجود ہیں۔ ان کی قدر و قیمت کا اندازہ لگانا بھی مشکل ہے۔ ان کا نصب العین اور مقصد زندگی بس اللہ کی کتاب اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کی خدمت ہی تھا۔ ان کی شخصیت کی قدر و قیمت اور ان کی علمی و دینی کاوشوں کی برتری و فوقیت کا اندازہ بھی تب ہو واجب مرحوم اپنی آخری آرام گاہ میں نومہ العروس کی نیند سو گئے۔ کاش میں اس بزرگ ہستی کا احساس ان کے داغ مفارقت دے کر ہمیشہ کے لئے چلے جانے سے پیشتر ہوتا۔ بہر حال اللہ کی مہربانی پر حکمت قضاء پر بندہ کو راضی رہنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں۔  
اس وقت میرا مقصد حضرت مولانا کے متعلق یا ان کی جملہ تحریرات و تصنیف کے بارے میں کوئی مقالہ قلم بند کرنا نہیں بلکہ ان کی بے شمار علمی خدشات میں سے "التعليقات السلفية" جو امام نسائی کی "المجتبیٰ" پر حضرت مولانا نے تحریر فرمائی ہیں، کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے۔ کتب حدیث میں امام نسائی کی "المجتبیٰ" کا مقام و مرتبہ بہت اونچا ہے۔ صحیحین کے بعد یہی کتاب ہے جس میں صحاح و جہاد احادیث کا بڑا ذخیرہ ہے۔ اس میں ضعیف و مردود احادیث کی تعداد بھی کافی حد تک کم ہے پھر ابواب کے تراجم میں فقہ الحدیث و السنن کا وہ مظاہرہ فرمایا ہے کہ باید و شاید اس کی اور بھی امتیازی خصوصیات ہیں جو بغور مطالعہ کرنے والے پر

عیماں ہو جاتی ہیں۔ اس وقت مجھے "المجتبیٰ" کی خصوصیات کا بیان کرنا مطلوب نہیں۔ صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ سننِ نسانی کی اس اہمیت اور گونا گوں خصوصیات کے باوصف کتنی عجیب بات ہے کہ کسی عالم و فاضل نے اس اعلیٰ درجہ کی ایسی کامل و مکمل شرح نہیں لکھی جس سے اس کتاب کے مطالب و مضامین اور اس کے اندر رزج شدہ احادیث کی شرح کا قرض کا حق ادا ہو جاتا۔ اگر کسی ایک دو نے لکھی بھی تو وہ معدوم ہو گئی۔ البتہ چند علماء نے ان پر حواشی ضرور لکھے، ان سے پوری تفسیح نہیں ہوتی۔ اور ایک طالب تحقیق کی تشنگی باقی رہتی ہے۔ اس لئے وقت کی اشد ضرورت تھی کہ کوئی مرد میدان نکلے اور حدیث کی اس اہم کان کے مکونات اور پوشیدہ خزانہ سے پردہ اٹھائے اور اس کی مکمل شرح نہیں تو کم از کم اعلیٰ جامع تعلق ہی سپردِ قرطاس کرے اور یہ سعادت اللہ تعالیٰ نے حضرت الأستاذ مولانا محمد عطاء اللہ حنفی رحمہ اللہ کے لئے مقدر فرمائی تھی۔ لہذا حضرت مولانا مرحوم نے قلم اٹھایا۔ اور التعلیقات السلفیۃ کی صورت میں ایک جامع حاشیہ قلم بند فرمایا۔ مولانا کے سامنے پہلے سے چار حواشی موجود تھے۔

(۱) علامہ جلال الدین سیوطی کی زحرف الرئی (۲) حاشیہ العلامہ ابی الحسن محمد بن عبدالہادی السندی (۳) التعلیقۃ اللطیفۃ للعلامة الشیخ حسین بن محسن الانصاری (۴) الحواشی الجدیدہ للعلامة ابی عبد الرحمن محمد الفجائی، جس کی تکمیل علامہ ابو یوسف محمد بن کھایت اللہ الشافعی نے کی۔

حضرت الأستاذ رحمہ اللہ نے ان چاروں کو "التعلیقات السلفیۃ" میں جمع فرمایا۔ اس طرح کہ ان چاروں حواشی میں سے جہاں کوئی مزید یا نیا فائدہ نظر آیا اس کو ذکر فرمایا۔ اور اسی کتاب کے نام کا حوالہ بھی ساتھ ہی دے دیا۔ لیکن یہ سمجھنا بالکل غلط ہے کہ حضرت مولانا رحمہ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں صرف ان ہی حواشی اربعہ کے محتویات ہی کو جمع کر لیا ہے بلکہ مزید تحقیقات ایتقہ (جن کی تفصیل آ رہی ہے) کے علاوہ ان ہی حواشی میں سے جو کچھ نقل فرمایا ہے ان پر بھی اپنے خداداد فہم و ادراک، تفقہ و تدبر کے مزید فوائد تحریر فرما کر ان حواشی کو چار چاند لگا دئے ہیں۔ اس طرح انہوں نے ان حواشی اربعہ کے علاوہ تفسیر۔ احادیث کی کتب، اشروح احادیث، کتب لغت، خصوصاً وہ کتب جو غریب الحدیث کے سلسلے میں لکھی گئی تھیں۔ کتب فن الرجال، فقہاء، مجتہدین، محدثین عظام کے احوال و انصروں اور بہت سے ذرائع و وسائل علمیہ سے دل کش پیرائے میں ذکر فرمائے ہیں کہ اس طرح "التعلیقات السلفیۃ" ایک مستقل کتاب بن گئی ہے۔

## حضرت مولانا کا اس کتاب میں منہج

اولاً باب کے ترجمہ یا عنوان میں کوئی نفظہ یا جملہ وضاحت طلب ہے تو اس پر رقم لگا کر اسکی وضاحت فرما دیتے ہیں۔ پھر حدیث کی سند میں کسی راوی کے نام کے تلفظ میں شبہ ہو سکتا تھا تو اس کا بھی صحیح تلفظ بیان فرما دیتے ہیں۔ اگر کہیں راوی مہمل ہے تو اس کے متعلق بھی وضاحت فرما دیتے ہیں کہ اس سے مراد فلان بن فلان ہے۔

ان روایہ کے ساتھ کہیں کہیں ایسے انساب مذکور ہوتے ہیں جس کی وضاحت بھی ضروری ہوتی ہے تو ان کو بھی واضح فرما دیا ہے۔

رواۃ پر جو حٹا و تعدیلاً کا کلام بہت کم کیا ہے۔ اگرچہ اس سے کتاب کی اصل افادیت میں کوئی فرق نہیں پڑتا اور نہ پڑا ہے تاہم اس سلسلہ میں اگر مزید یاد دہانی کی جاتی تو یہ مزید فائدہ اور سونے پر سہاگہ کا کام دیتا۔ اس کے بعد متن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں اور جو لفظ یا جملہ اس میں غریب ہوتا ہے یا جس کے لغوی معنی سمجھ میں مشکل سے آتے ہیں یا اس کے لغوی معنی بیان کرنے سے مسئلہ کی مزید وضاحت ہوتی ہے۔ تو ان الفاظ کی کتب لغت خصوصاً کتب غریب الحدیث مثلاً مجمع بحار الانوار سے ان کے معانی نقل فرما کر کافی حد تک اس میں وضاحت فرمادی جاتی ہے۔ اس طرح اس بیان کردہ معنی پر تھوڑے سے غور کرنے سے اصل مسئلہ کے گھٹنے میں کافی حد تک آسانی ہو جاتی ہے۔ کہیں کہیں ترجمۃ الباب اور اس کے تحت لائی ہوئی حدیث کی مطابقت بھی بیان فرمادیتے ہیں۔ بسا اوقات حدیث مبارک کی اس طرح وضاحت فرماتے ہیں کہ جس پر غور کرنے سے نمایاں طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ امام نسائی اس ترجمۃ الباب سے دراصل دو مختلف حدیثوں کے درمیان تطبیق و توفیق کی ایک راہ بتا رہے ہیں۔ جیسا کہ الرخصة فی البیوت فی الصحرا لتماماً اور الرخصة فی ذلك فی البیوت وغیرہ سے ظاہر ہے۔ پھر حدیث سے جو مسائل مستنبط ہوتے ہیں ان کا بیان سہل اور دل نشین اسلوب و انداز میں کیا جاتا ہے۔ مختلف علماء کا سوخت اور ان کے دلائل اور احادیث یا آیات قرآنی سے ان کی تائید اور آخر میں مقام کی کما حقہ تحقیق کی جاتی ہے اور در آخر طرہ کی ناقص رائے میں اکثر مشیر مقامات پر حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی تحقیق ہی وقیع اور صحیح ہوتی ہے۔ ہر مسئلہ اور بات میں سائن صالحین کی راہ سے ہٹنے نہیں پاتے۔ (فجرہ اللہ خیر البھراء) اسی اثنا میں بہت سے متعلقہ فوائد بھی جا بجا انمول موتیوں جواہر کی طرح بکھرے پڑے ہیں۔

## التعلیقات السلفیہ کے چند خصوصی امتیازات

(۱) احادیث میں ایسے الفاظ اور جملے آتے ہیں جن کے معانی و مطالب میں چند محتملات ہوتے ہیں۔ ان حواشی اربعہ میں انکی دوسری حدیث کی کتاب کی شرح میں ان محتملات میں کسی ایک کی تعیین ذکر کی جاتی ہے۔ اور اسی کو ترجیح دی جاتی ہے۔ ایسے بسا اوقات (جیسا کہ میں نے دیکھا ہے) اس تعیین و ترجیح کی کوئی دلیل قرآن و حدیث سے ذکر نہیں کی جاتی۔ ایسے مواقع پر حضرت مولانا قلت کہہ کر اس کی تائید میں آیت یا حدیث مع حوالہ کتب درج فرماتے ہیں جس سے واضح طور پر ان چند محتملات میں سے ایک کی تعیین کی دلیل فراہم ہو جاتی ہے اور مترشح کلام یا معنی کی ترجیح مدلل اور قوی و مضبوط ہو جاتی ہے۔ اور چند مواقع پر تو دو تین جگہ اس سے بھی زیادہ نویدات کا ذکر فرماتے ہیں جس سے بات کافی حد تک مضبوط ہو جاتی ہے اور شبہات باقی نہیں رہتے۔

ب۔ ان حواشی اربعہ میں جو مسائل احادیث سے ثابت یا مستنبط ہوتے ہیں وہ اگر باہین العلماء مختلف فیہا ہیں تو یہ مشین حضرات کرام ان میں سے جس جانب کو ترجیح دیتے ہیں ان پر دلائل بھی قائم کرتے ہیں لیکن کئی بار یہ مسائل تحقیق کے لحاظ سے تشنہ تکمیل رہ جاتے ہیں، بحث و تمحیص کا جو حق ہے وہ بحسب یمنغی ادا نہیں ہوتا اور قاری اپنی تشنگی کو اور بھی شدت سے محسوس کرنے لگتا ہے لیکن حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ ہر جگہ — غالباً — اس مسئلہ کی تحقیق میں اور ایک جانب کو ترجیح دیتے وقت بحث و تمحیص میں کافی تفصیل و وسعت بیان سے کام لیتے ہیں۔ اور جس بات کو اپنے علم اور خدا داد فہم کے مطابق صحیح سمجھتے ہیں۔ اس کا بیان اور اس کی وضاحت دلائل کی روشنی میں اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ اکثر مواضع پر کوئی پہلو تشنہ تکمیل نہیں رہ جاتا۔ اور میں نے تجربہ

کیا ہے کہ میرے ناقص علم میں آل محترمہ اُستاذ رحمہ اللہ تعالیٰ کی تحقیق ہی صحیح نظر آتی ہے۔ اس قسم کے مواضع ”التعلیقات السلفیہ“ میں بے شمار مواضع میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

میں یہاں صرف ششے نمونہ آنے خروارے، دو ہی امثالیہ پیش کرتا ہوں تاکہ تاریخین کرام ان مباحث کا مطالعہ فرما کر خود اندازہ کر لیں لیکن شرط یہ ہے کہ قاری کریم خالی الذہن ہو اور کسی ایک جانب پہلے ہی مائل نہ ہو یا اگر پہلے سے ایک مسئلہ اختیار کر چکا ہے لیکن وہ منصف مزاج اور غیر متعصب ہو پھر تو ان شاء اللہ اس کو حق معلوم ہو جائے گا۔

مثال ۱۔ کتنے نے جس ترن میں منہ ڈالا ہو حدیث میں اس کو سات مرتبہ دھونے کا حکم ہے لیکن خفیہ اس کے مخالف ہیں۔ یہاں بھی حضرت مولانا کی تحقیق دیکھنے کے قابل ہے۔ دیکھئے حدیث ۳۲۹ پر تعلق۔

(۲) تیمم میں کتنی ضربات ضروری ہیں اور تیمم کفایت تک ہونا چاہیئے یا کبھیوں تک، دیکھئے حدیث ۳۱۳۔

(۳) نماز عصر کا کیا وقت ہے اس کا بیان اور اس سلسلہ میں خفیہ کا جو قول ہے کہ یہ شلین سے شروع ہوتا ہے اس کے دلائل پر بحث۔ دیکھئے حدیث نمبر ۵۰۳۔ ۵۰۵۔

(۴) مردوں کا زندہ کے اعمال سے ارتفاع کا مسئلہ، دیکھئے حدیث نمبر ۳۶۸۸۔ ۳۶۸۵۔ یہ خیال رہے اس فقرہ میں مواضع زیادہ ان چار حواشی اور ”التعلیقات السلفیہ“ کے درمیان میں ہے۔

(۵) بعض الفاظ ایسے ہوتے ہیں جو اپنی اصلی لغوی معنی اور مصطلح معنی دونوں میں مستعمل ہوتے ہیں، ایسے الفاظ کی اچھی طرح وضاحت و تشریح۔ مثلاً تاویل و تفسیر کے معنی۔

آخر میں حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے اسلوب و انداز کی داد دیے بغیر رہا نہیں جاسکتا کہ جو تحقیق کسی مسئلہ میں ان کی ہوتی تھی۔ اس کو اگرچہ دلائل سے پوری طرح مبرہن بنا دیتے اور کوئی پہلو تشنہ تکمیل نہیں چھوڑتے تھے، لیکن کسی جگہ بھی تحمل و مسامتہ وقار و انسانیت کو نہیں چھوڑتے۔ اور کسی ایک جگہ پر بھی ان کی تحقیق کے مخالفین پر نہ تو طعن و تشنیع کیا نہ کسی کے بارے میں تارواطنز و بے جا تعریض سے کام لیا اور نہ ہی ان پر چھبتیاں کیں حالانکہ ان کے عہد سے لے کر اب تک بہت سے مصنفین کی یہ حالت دیکھی جا رہی ہے کہ اپنے مخالفین پر بے جا تنقید کے شوق میں اتنا آگے نکل جاتے ہیں کہ بسا اوقات ذاتیات پر حملہ تک کے لئے نیچے اتر آتے ہیں۔ خالی اللہ المشتکی۔ لیکن حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کو اپنی کسی دوسری تصنیف کو اس قسم کے ناروا اسلوب و انداز سے داغدار نہیں بنایا۔ فرحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ۔

اب میں اس مختصر رسالہ کو ختم کرتا ہوں، میرا مقصد ”التعلیقات السلفیہ“ کے محاسن کا بالاستیعاب ذکر کرنا نہ تھا میں نے صرف چند امثالیہ پیش کر کے تاریخین کرام کو اس کتاب کی تھوڑی سی جھلک دکھا دی ہے۔ اگر کسی کو کتاب کی جملہ خوبیوں کو دیکھنا ہے تو کتاب صلائے عام دے رہی ہے۔ ہر طالب تحقیق آئے اور کتاب کو نئے سرے کے ساتھ مطالعہ کر کے اپنی جھولی انمول جو ہر اور توتیوں سے بھر لے۔

واللہ یقول الحق وهو یدی السبیل وصلی اللہ علی سیدنا محمد والہ واصحابہ اجمعین وبارک وسلمو۔



# علوم سلف کی رمز اشیا ایک عظیم شخصیت

اس قحط الرجال کے زمانے میں علامہ ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف کی خبر وفات سن کر بے حد صدمہ ہوا وہ عرصہ سے بیمار چل رہے تھے۔ اور ہم سب جانتے تھے کہ اس مرض کا اختتام کہاں ہونا ہے، پھر بھی ان کی رحلت کے بعد جماعتی و علمی حلقہ میں جس عظیم خلا کا احساس ہو رہا ہے اس کا پہلے سے تصور نہ تھا، علم و تحقیق اور زہد و تقویٰ کی جو سند خالی ہوئی ہے اس کا آباد ہونا رت کریم کے فضل سے بعید نہیں، لیکن اسی کے پیارے رسول خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ دنیا سے ہلکے اٹھنے کی یہی صورت ہے کہ علماء اٹھالے جائیں گے، اللہ تعالیٰ ہمیں ایمان پر قائم رکھے اور صبر و ثبات کی توفیق بخشنے۔ آمین

مولانا مرحوم کی سیرت اور ان کے محاسن و کمالات پر روشنی ڈالنا مجھ بے بصانت کا کام نہیں، ان کے ساتھ رہ کر ان کے گونا گوں کمالات کا ادراک و مشاہدہ کرنے والے اربابِ قلم اس موضوع پر مفصل روشنی ڈالیں گے، کیونکہ وہ اپنی نوعیت کے ایسے عالم تھے جس کی سیرت اور افکار و خیالات کا جماعت کی موجودہ و آئندہ نسلوں کے سامنے آنا ضروری ہے۔ مجھے مولانا سے نیاز نہ حاصل ہو سکا، لیکن دورِ تحصیل ہی سے ان سے باعقیدت و وابستگی رہی اور بعض معاملوں میں ان کے مکاتیب بھی موصول ہوئے، اس لئے اپنے کچھ تاثرات کا اظہار کرنا چاہتا ہوں۔ یا بزبان استعارہ عقیدت کے کچھ پھول نذر کرنے کی جرأت کر رہا ہوں کیونکہ ہم پر مولانا مرحوم کا یہ بھی حق ہے۔

میری عربی تعلیم کے آغاز کا زمانہ تھا، ہندوپاک کے جماعتی پرچوں میں دہلی سے شائع ہونے والے ”ترجمان اور الحمدیث“ کا پابندی سے مطالعہ ہوتا تھا۔ لیکن جن پرچوں کا انتظار و اشتیاق زیادہ رہتا تھا وہ ”الاعتصام“ (لاہور) اور بعد میں ”رحیق“ (لاہور) تھا۔ مولانا سے عقیدت و وابستگی کی یہی ابتداء تھی جو برابر مضبوط ہوتی گئی، ہر شمارہ میں ان کے مضمون یا تعلق کی جستجو رہتی تھی۔ اور سب سے پہلے اسی کو مکرر کر پڑھا کرتا تھا۔ الاعتصام، رحیق اور منہاج کے آئے ہوئے شمارے آج بھی میرے پاس مجاہد محفوظ ہیں، ان کے مضامین و مشتملات سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کی صحافت کا جماعتی معیار کیا تھا، اور کس طرح وہ

جماعتی پرچوں کے ذریعہ دعوتِ عمل بالکتاب والسنۃ کو پروان چڑھانے کا تصور و جذبہ رکھتے تھے۔ ان کے مختصر مضامین افرادِ جماعت کی فکری تربیت کے لئے بسا اوقات ضخیم کتابوں سے زیادہ مفید و موثر ثابت ہوتے تھے، حالاتِ حاضرہ پر کتاب و سنت اور منہجِ سلف کی روشنی میں انہوں نے جو تبصرے کر دیئے۔ ان پر کسی طرح کا اضافہ مشکل ہے۔ سوز و نثار میں ڈوبی ہوئی ان کی تحریروں میں عالمِ دعویٰ ہر ایک کے لئے دلچسپی و استفادہ کے پہلو موجود تھے۔

مولانا مرحوم کے علمی و تحقیقی کارنامے متعدد ہیں۔ اور ہر ایک کے اندر ان کی قوی علمی شخصیت، مسلکِ سلف سے عشق اور بحث و تحقیق میں انفرادیت نمایاں ہے۔ فنِ سیرت نگاری کا ماہر کوئی وسیع النظر متفق جب ان کی سوانح مرتب کرے گا۔ تو ان علمی جواہر بایوں پر کما حقہ روشنی ڈالے گا، اور ان کے محاسن و فضائل کو واضح کرے گا، فی الحال میں مولانا کے صرف دو کاموں پر سرسری اظہارِ خیال کرنا چاہتا ہوں اور پیشگی یہ اعتراف کرتا ہوں کہ یہ کوئی جامع و مانع نقد و تبصرہ نہیں بلکہ مولانا کی بعض نگارشات سے متعلق اپنے تاثرات کا اظہار ہے۔

نورِ پیلے جب کان میں یہ آواز پڑی کہ مصری عالم شیخ محمد ابو زہرہ کی ابن تیمیہ پر کتاب کا اردو ترجمہ مولانا مرحوم کی تعلیقات کے ساتھ شائع ہو گیا ہے تو اُسے پڑھنے کا بے حد اشتیاق پیدا ہوا۔ کیونکہ ذہن میں یہ سوال گھوم رہا تھا کہ مصر کے معروف و تبصر عالم کی تحریر اور اردو کے نامور مصنف و ادیب کے ترجمہ پر مولانا نے کیا اضافہ کیا ہوگا؟ برسوں بعد جب کتاب پڑھنے کو ملی۔ تو مولانا کے علمی تجربہ اور وقتِ نظر اور جامعیت کا اندازہ ہوا۔ اور اس جلد کی معنویت سمجھ میں آئی کہ کھڑک الاول للآخر۔

کتاب ابن تیمیہ کے اردو ایڈیشن میں تصدیق کے عنوان سے مولانا کا مقدمہ ۱۵ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ ایک عام قاری ممکن ہے دیگر مقدموں کی طرح اسے سرسری طور پر پڑھ کر گذر جائے، لیکن باذوق اہل علم کے لئے اس میں بہت سے فوائد و نکات نظر آئیں گے، ابو زہرہ کی شخصیت، ابن تیمیہ پر ان کی کتابوں کا مرتبہ، موضوع سے متعلق دیگر کتب کی حیثیت، ابن تیمیہ کے تعارف میں علمائے اہل حدیث کی مساعی، قدیم و جدید دور میں مشاہیر علمائے اسلام پر ابن تیمیہ کے اثرات وغیرہ نقاط پر مولانا نے جس اختصار و جامعیت کے ساتھ تبصرہ کیا ہے اس کی مثال کم ملے گی۔

مولانا مرحوم کو اس بات کا اعتراف ہے کہ ابن تیمیہ کے مصنف شیخ ابو زہرہ "خالص مسلک اہل حدیث سے براہ راست زیادہ واقف نہیں" لیکن اس کے بعد انہوں نے فرمایا ہے کہ:-

"مگر وہ اہل حدیث ہی کی طرح تقلیدی جمہور کے مخالف اور سارے شعبہ ہائے زندگی میں احیاء و نفاذِ اسلام کے متمنی

اور داعی ہیں"

مولانا نے اردو ایڈیشن کا تعارف کرتے ہوئے علمی امانت کے پیش نظر ان متعدد تسامحات کا ذکر کیا ہے جو

کتاب میں رو گئے تھے اور جن کی انہوں نے اپنے استدراکات و تعلیقات سے تصحیح کی ہے مولانا کے قلم سے نکلے ہوئے یہی جملے اور فقرے اس اردو ایڈیشن کی اصل انتیازی خصوصیت بلکہ کتاب کی جان ہیں۔ ذیل میں ہم صرف بعض کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

۱۔ شیخ ابو زہرہ نے ایک مقام پر حنا بلہ اور دوسرے علماء کی باہمی مخالفت کے ضمن میں ذکر کیا ہے کہ:-

”ابن تیمیہ نے حنا بلہ کی طرف سے حفظ و دفاع کا کام اپنے ذمہ لے لیا۔ اور اس بات کی تردید کی کہ وہ فرقہ حشویہ کی طرح تجسیم یا تشبیہ کے قائل ہیں۔ الخ“

چونکہ یہ الزام آج بھی جماعتِ حقہ اہل حدیث پر لگایا جاتا ہے، اس لئے مولانا نے ”فرقہ حشویہ“ کے لفظ پر تعلق کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-

”حشویہ لفظی معنی میں بھرتی کی چیز، عوام کے لئے بھی متعلی ہے۔ سب سے پہلے فرقہ معتزلہ کے بانی عمرو بن عبید نے یہ لفظ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے متعلق کہا تھا، اس کے بعد تھیر کے طور پر اہل حدیث کو معتزلہ اس لفظ سے پکارنے لگے جس سے ان کا مطلب یہ تھا کہ قرآن و حدیث پر عقیدہ رکھنے والے یہ لوگ عام ذہن کے ہیں اور ہم لوگ (یعنی معتزلہ) منزعہ سخن تک پہنچتے ہیں۔ عجیب بات ہے کہ ”عقل“ کے وحشی اور تقلید جلد کے دلدادہ آج بھی اہل حدیث کو ایسے القاب بخش رہے ہیں۔“

فما شبه اللیلۃ بالبارحۃ“

۲۔ شیخ ابو زہرہ نے شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے اس فتوے پر کہ بیک وقت دسی ہوئی تین طلاقیں باطل ہیں اور ایک ہی طلاق کے حکم میں ہیں۔ یہ تاثر دیا ہے کہ امام نے اس مسئلے میں شیخونفقہ کے اصول کو قبول کیا ہے۔ مولانا اس کی تردید کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:-

”یہ تاثر درست نہیں، طلاق ثلاثہ کے مسئلے میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے مسلک کی بنیاد صحیح مسلم اور مسند امام احمد کی صحیح وثابت احادیث پر ہے جس میں صاف صراحت ہے کہ عہد نبوی و عہد صدیقی میں ایک دفعہ کی تین طلاقیں ایک ہی شمار ہوتی تھیں۔ پھر صحابہ و تابعین کی ایک معتدبہ جماعت اور بعض محقق ماہکی فقہاء کے مساکک کو بطور استشہاد بھی انہوں نے پیش کیا ہے۔ امام صاحب اور ان کے محقق تلمیذ حافظ ابن القیم نے اپنی تصانیف میں اس مسئلے پر جہاں جہاں تفصیلی بحث و تحقیق کی ہے اس میں شیعہ فقہ سے تائید حاصل نہیں کی گئی، کیونکہ شیعہ فقہ کی اس مسئلے میں صورت بھی الگ ہے اور بنیاد بھی دوسری۔ علاوہ ازیں آپ کے درس و مطالعہ کے سلسلے میں شیعہ فقہیات کا ذکر کسی جگہ نہیں، پھر نہ معلوم مصر کے بعض علماء کو یہ واہسہ کہاں سے ہو گیا ہے کہ امام صاحب اس مسلک میں شیعہ فقہ سے متاثر ہیں۔ اصل بات یہ ہے کہ مذاہب اربعہ کے جامع فقہاء نے اکثریت سے مرعوب ہو کر مسئلہ زیر بحث میں وارد شدہ صحیح احادیث کی عجیب عجیب توجیہات و تاویلات کی ہیں جن پر امام ابن تیمیہ جیسا محقق مطمئن نہ ہو سکا، اس لئے انہوں نے کسی تکلف میں پڑے بغیر ظاہر حدیث کے مطابق مسلک اختیار کر لیا۔“

۳۔ شیخ ابو زہرہ نے ”اسلامی فرقے اور ان سے جنگ“ کے زیر عنوان ایک مقام پر لکھا ہے کہ ”امویوں نے علی رضی اللہ

پر تہمت لگائی کہ خون عثمانؓ سے ان کا دامن بھی داغدار ہے۔  
مولانا اس پر استدراک کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”یہ بات تاریخی طور پر غلط ہے کہ کوئی ذمہ دار اموی (حضرت معاویہؓ یا حضرت عمرو بن العاص یا ان کی حیثیت کا کوئی شخص) حضرت علیؓ پر یہ تہمت لگاتا تھا۔ یہ افسانہ صحابہؓ کو بدنام کرنے کی غرض سے شیعوں نے گھڑا ہے۔ مطبری (ص ۵۶۰ ج ۳) کی جس روایت پر یہ کہانی شہرت پا گئی ہے وہ سند کے مخدوش ہونے کی وجہ سے بالکل ناقابل اعتماد ہے۔ اس کے تین پلے در پلے راویوں کا پتہ نہیں چلتا کہ وہ کون تھے اور کیسے تھے، البتہ بات صرف قائلین عثمانؓ سے قصاص کے مطالبہ کی حد تک درست تھی۔“

۴ :- شیخ ابو زہرہ نے امام ابن تیمیہؒ اور امام غزالیؒ کے تفسیری مسلک پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ صحابہؓ و تابعینؒ سے منقول تفسیر کو پسند کرتے ہیں اور اس سے تجاوز نہیں کرنا چاہتے۔ پھر غزالی کے وجہ تنقید کی وضاحت کرتے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے کہ :-

”ان میں سے کوئی بات بھی اس امر میں مانع نہیں ہے کہ تم قرآن کو اپنے اجتہاد سے سمجھنے کی کوشش کریں۔ بشرطیکہ صحیح علمی بنیادوں پر قرآن فہمی کی قابلیت کسی شخص میں پیدا ہو چکی ہو۔“

اجتہاد سے قرآن سمجھنے کا دعویٰ یا اس کی خواہش انتہائی خطرناک نتائج کا پیش خیمہ ثابت ہوئی ہے۔ تفسیر سے متعلق گمراہی میں پڑنے والے صوفیاء اور باطنی فرقہ کے تبعین کی مثالیں سامنے ہیں، سرسید مرحوم کی تفسیر بھی باعث عبرت ہے۔ ابھی حال میں نفعہ مطلقہ سے متعلق ایک مسلم وزیر کا یہ استدلال کہ قرآن سے مطلقہ عورت کو جو بی طور پر نفعہ دینا ثابت ہے، اسی اجتہادی فہم قرآن کا کرشمہ ہے۔ اس لئے مولانا نے ”اجتہاد سے قرآن سمجھنے“ کی عبارت پر حاشیہ چڑھاتے ہوئے فرمایا ہے :-

”قرآن میں تدبیر، غور اور اجتہاد ضرور کرنا چاہیے کہ فہم قرآن کے لئے یہ چیزیں لازمی ہیں، لیکن اجتہاد کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ کسی بارے میں سلف کی تفسیر موجود ہو تو ”اجتہاد“ کے زور میں اس کی مخالفت کی پرواہ نہ کی جائے۔ اہل سنت و حدیث اور اہل بیت میں امتیاز یہ ہے کہ ثنائی الذکر اپنے مزعمو عقائد کے دلائل یا مباحثت تلاش کرنے کا نام ”اجتہاد“ رکھتے ہیں، اور تفسیر سلف کو خاطر میں نہیں لاتے، جب کہ اولی الذکر اس کو قطعاً جائز نہیں رکھتے۔ امام ابن تیمیہؒ لکھتے ہیں :-

”جب لوگ اپنے ٹھہرائے ہوئے مذہب کی پیچ میں دوسری تہمیریں کرنے لگیں اور ان کا مذہب صحابہؓ و تابعینؒ کے مطابق نہ ہو تو وہ لوگ اپنی اس غرض کے لئے معتزلہ وغیرہ بدعتی فرقوں کے شریک کار بن جاتے ہیں۔ الخ۔“

۵ :- عقائد کے باب میں اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات کا مسئلہ بڑا اہم اور دقیق ہے۔ اس میں بڑے بڑے اساطین پھسل گئے ہیں اور شعوری یا غیر شعوری طور پر سلف کا مسلک قدیم ان سے چھوٹ گیا ہے۔ امام ابن تیمیہؒ نے اور ان کے تلمیذ ابن القیمؒ نے اپنی متعدد کتابوں میں اس مسئلے میں مسلک حقہ کی وضاحت کی ہے اور سلف کی راہ سے گریز کرنے والوں کے

شہادت کا جواب دیا ہے۔ مجموع فتاویٰ ابن تیمیہ کی ابتدائی پانچ چھ جلدوں میں اور ابن القیم کی الصواعق المرسلہ میں صفات سے متعلق مباحث کو یکجا دیکھا جاسکتا ہے۔ امام ابن تیمیہ نے جن علماء سے صفات کے مسئلہ میں اختلاف کیا ہے۔ ان میں ایک امام غزالی بھی ہیں۔ شیخ ابو زہرہ نے غزالی و ابن تیمیہ کے مابین وجہ اختلاف بیان کرتے ہوئے ایک وجہ یہ لکھی ہے کہ:-

”غزالی کہتے ہیں کہ ان الفاظ (یَد، عَیْن، وَجْہ، عَلْو و هَبْو ط وغیرہ) سے سلف امور معنوی مراد لیتے تھے۔ وہ ہاتھ سے وہ ہاتھ مراد نہیں لیتے جیسا ہمارا ہے۔ زعلو سے مطلب اوپر چڑھنا اور ہبوط سے مراد نیچے اترنا لیتے ہیں، اور یہی فارق جوہری ہے۔ اس مقام پر سلف کی طرف نسبت کے سلسلے میں ابو زہرہ سے سخت تسامح ہو گیا ہے۔ اس لئے مولانا اس پر تعلق کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”سلف سے یہ بات ہرگز ثابت نہیں ہو سکتی کہ وہ ان تاویلوں کا ارتکاب کرتے تھے۔ امام ابن تیمیہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

کہ ایک مجلس میں، میں نے المحدث، صوفیہ، متکلمین اور فقہائے مذاہب اربعہ کی پچاس سے زائد کتابوں سے اپنے نقطہ نظر کو مدلل ثابت کر دکھایا تھا، اور چیلنج کر دیا تھا کہ میری طرف سے تاویل پسند حضرات کو تین سال کی مہلت ہے۔ اس مدت میں قرآن ثلاثہ مبارکہ سے کوئی شخص یہ ثابت کر دے کہ سلف تاویلات کرتے تھے یعنی ”ان الفاظ سے امور معنوی مراد لیتے تھے۔ تو میں تسلیم کر لوں گا اور اپنے دعوئے سے دست بردار ہوجاؤں گا“

امام صاحب کے اس چیلنج کا اس وقت سے لے کر اب تک کوئی جواب نہیں دے سکا، بھانت بھانت کی بولسیاں ضرور بولی گئی ہیں لیکن سلف صالح سے ”ویلات نہ ثابت ہو سکیں۔ قللہ الحمد“

۶۔ اللہ تعالیٰ کی صفت کلام کے ضمن میں سب سے اہم مسئلہ قرآن کے مخلوق یا غیر مخلوق ہونے کا اٹھا تھا۔ قرآن کو غیر مخلوق کہنے کی پاداش میں امام احمد بن حنبلؒ پر مصائب کے پہاڑ توڑے گئے۔ لیکن اس مرد مومن نے کبھی بھی یہ اعتراض نہیں کیا کہ قرآن مخلوق ہے، کیونکہ یہ بات اہل حدیث اور سلف صالح کے خلاف تھی۔

شیخ ابو زہرہ نے صفت کلام سے متعلق معتزلہ و سلف صالحین کے موقف پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:-

”قرآن کے بارے میں سلف صالح اور معتزلہ کے مابین کوئی خاص اختلاف باقی نہیں رہ جاتا“

شیخ ابو زہرہ سے اس رائے میں تسامح ہو گیا ہے، مولانا استدراک کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”یہ سمجھنا امام صاحب کی تصریحات سے مطابقت نہیں رکھتا۔ آپ نے سینکڑوں صفحات میں بکرات و مرآت

ائمہ سلف اور معتزلہ کے مابین جوہری اور واضح فرق کو بیان فرمایا ہے مصنف نے کسی وجہ سے شاید ان پر غور کرنے کی زحمت

گوارا نہیں کی“

مولانا نے آگے نمبر وار تین وجوہ سلف اور معتزلہ کے مابین فرق کی لکھی ہیں۔ اور منہاج السنہ سے ابن تیمیہ کی

ایک عبارت بھی نقل کی ہے۔ اس کے بعد نتیجہ کے طور پر فرماتے ہیں:-

» ان واضح حقائق کے ہوتے ہوئے یہ کہنا کیسے درست ہو سکتا ہے کہ قرآن کے بارے میں سلف اور معتزلہ کے مابین کوئی خاص اختلاف نہیں؟ و آفتہ من الضم السقیم»

۷۔ سنّت نبوی پر بحث کے دوران ابو زہرہ نے ابن تیمیہ کی طرف سے امام ابو حنیفہ کے اس مسلک کی مخالفت کا ذکر کیا ہے جو انہوں نے عموم قرآن کی مخالفت کا گمان کر کے بعض احادیث کو ترک کر کے اختیار کیا ہے، ابو زہرہ ابن تیمیہ کی عبارت نقل کرتے ہیں۔

” بہت سے اہل رائے (حنفیہ) نے اکثر احادیث (کے ثبوت) کا ایسی شرطوں کی وجہ سے انکار کر دیا ہے جو انہوں نے خود لگائی ہیں“

اس حساس موضوع پر تعلق کرتے ہوئے مولانا فرماتے ہیں:-

” بقول شاہ ولی اللہ اور ان کے صاحبزادے شاہ عبدالعزیز متاخرین حنفیہ نے خود ہی۔ قاعدے وضع اور تخریج کئے، بعدہ جو حدیث کسی قاعدہ کے خلاف نظر آئی اس کو کسی نہ کسی طریقے سے مسترد کر دیا۔ پھر اس نوع کی چند مثالیں شاہ صاحب نے دی ہیں، ملاحظہ ہو حجۃ اللہ البالغص ۱۶۰-۱۶۱ ج ۱۔ شاہ عبدالعزیز کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں من اللطائف التي قلما ظفر جدلی لحفظ مذهبہ ما اخترعه المتأخرون لحفظ مذهب ابی حنیفہ وہی عدۃ قواعد ہر دون بہا جمیع ما یحتج بہ علیہم من الاحادیث الصحیحۃ“ فتاویٰ عزیزیہ ص ۴۲ ج اول۔

۸۔ تقلید سے ہٹ کر عمل بالکتاب والسنۃ کی دعوت کچھ لوگوں کو نانا نوس اور جدید محسوس ہوتی ہے، معلوم نہیں یہ لوگ ائمہ اربعہ رحمہم اللہ تعالیٰ کے ظہور اور ان کے مذاہب کی تدوین سے پہلے موجود صحابہؓ، تابعین اور تبع تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین کو کس مسلک پر عمل پیرا مانتے ہیں۔ اور اس کی پیروی آج کس دلیل سے غلط یا غیر محمود قرار دی جاتی ہے۔

مذکورہ احساس ہی کا نتیجہ ہے کہ اسلامی تاریخ کی متعدد عظیم شخصیتوں کو خواہ وہ علم و اجتہاد کے کتنے ہی اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہوں۔ کسی نہ کسی تقلیدی مذہب سے وابستہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ امام احمد بن حنبل، امام اسحاق بن راہویہ، امام ابن ابی شیبہ اور امام بخاری وغیرہ کے ساتھ یہی کچھ پیش آیا ہے، اور اس رویہ کو شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے سلسلے میں ابو زہرہ نے بھی اختیار کیا ہے، موصوف کی نظر میں ابن تیمیہ نہ تو مجتہد مستقل تھے نہ جنہی مقلد بلکہ مجتہد متب کے منصب پر فائز تھے۔

ہمارے مولانا مرحوم اس نقطہ نظر سے متفق نہیں، مذاہب و فرق کی تاریخ سے اپنی گہری واقفیت اور اصول و نظریات پر مابہرہ نظر کی بنا پر وہ فرماتے ہیں:-

” فنی قسم کی اصطلاحوں سے قطع نظر بھی امام صاحب کے مسلک تحقیق اور موقف و دراست پر ان کی تحریروں کی روشنی میں غور کرنا چاہیے۔ امام ابن تیمیہ ائمہ سلف سے جس طبقہ کو استدلال و استنباط میں اپنا پیش رو مانتے اور جن کے طریقہ پر وہ گامزن ہیں وہ ”فعلی حدیث“ اور ”اہل حدیث“ کا نام دیتے، ان کے عقیدہ و عمل کو سراہتے اور جا بجا والہانہ انداز سے ان کا ذکر

فرماتے ہیں :-

اس کے بعد مولانا نے اہلحدیث سے متعلق ابن تیمیہ کی مختلف کتابوں سے اقتباسات پیش کئے ہیں، جن میں اس ملاحظہ کے محاسن کو نمایاں کیا گیا ہے۔ اس طرح یہ تعلق بڑے سائز کے تقریباً تین صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔  
تعلیق کے اختتام پر مولانا فرماتے ہیں :-

”خلاصہ یہ کہ امام صاحب کی بہت سی تصحیحات واضح کرتی ہیں کہ آپ اصول و فروع اور عقائد و فقہیات میں مذہب اہلحدیث پر گامزن تھے اور اسی مسلک حق کی طرف دعوت دیتے تھے جو فقہاء کی تصنیف کردہ اصطلاحات سے قبل عہد نبوی القرون میں جاری و ساری تھا۔“

۹ :- ابن تیمیہ اپنے دور کے عظیم مصنف اور قرآن و سنت کے بہترین ترجمان تھے۔ ان کی قلمی کاوش اور تصنیفی سرمایہ آج مسلکِ حق کے لئے باعثِ فخر ہے۔ شیخ ابو زہرہ نے اپنی کتاب میں امام صاحب کے تصنیفی و تحریری خصائص کا جائزہ پیش کیا ہے جس میں احادیثِ نبویہ و آثارِ سلف سے بکثرت استشہاد کی بات کہی ہے۔ اس پر مولانا مرحوم رقمطراز ہیں :-  
”سب سے بڑی خصوصیت (ابن تیمیہ کی) آیاتِ قرآنیہ سے وفور استدلال اور ان کا بکثرت استحضار ہے۔ متکلمین کے معرکہ آراء عقلی مسائل کو جن کا تعلق اسلامی عقائد سے واقعی تھا۔ قرآن سے ثابت کر کے دکھایا، یہ خصوصیت دیکھ کر عظمائے وقت عیشِ غش کراٹھے، ذہبی فرماتے ہیں :-

وله في استحضار الآيات من القرآن وقت اقامة الدليل لها على المسألة قوة عجيبه

الحج (العقود - ص ۲۵)

۱۰ :- شیخ ابو زہرہ کا علم و فضل، بحث و تحقیق پر قدرت اور اسلوب کی بلاغت و شگفتگی مسلم ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب ابن تیمیہ جس اعلیٰ تحقیقی معیار کے مطابق مرتب کی ہے یہ انہیں کا حصہ ہے۔ مجموعی طور پر ان کی کتاب کو ابن تیمیہ کا تعارف کرانے والی کتاب میں سب سے عمدہ کہا جاسکتا ہے۔ لیکن بحث و تحقیق کی دنیا میں کوئی چیمپن جوت آخر نہیں، ہر اچھے کام میں بھی کچھ نہ کچھ کمی رہ جاتی ہے۔ شیخ ابو زہرہ نے ابن تیمیہ کے تلامذہ کے تذکرہ میں بے حد اختصار سے کام لیا ہے۔  
مولانا نے اس کمی کو محسوس کرتے ہوئے ”چند دیگر تلامذہ خاص“ کے عنوان سے ایک مستقل باب کا اضافہ کر دیا ہے جو سترہ صفحات پر مشتمل ہے جن میں ابن تیمیہ کے متعدد شاگردوں کا تعارف کرایا ہے۔ اس باب کا سب سے قیمتی محبت امام ذہبی کے ترجمہ میں ”رسالہ رغل العلم والطلب“ اور ”النصیحة الذہبیۃ لابن تیمیہ“ کے انتساب کا ہے۔

دشمنانِ ابن تیمیہ نے دونوں رسالوں کو ذہبی کی طرف منسوب کر کے ابن تیمیہ کی تنقیص کی کوشش کی ہے۔

مولانا مرحوم نے انتہائی مدلل طور پر ثابت کیا ہے کہ ذہبی کی طرف منسوب کر کے ابن تیمیہ کی تنقیص کی کوشش کی ہے۔  
کتابوں میں ابن تیمیہ کے ساتھ جس عقیدت کا اظہار کیا گیا ہے۔ اس کے پیش نظر ممکن نہیں کہ ذہبی کے قلم سے پھر ایسی کوئی تحسیر

نکلے جس سے ابن تیمیہ کی تنقیص لازم آتی ہو۔

۱۱۔ اس باب کے اختتام پر مولانا مرحوم نے ابن تیمیہ کے ایک شاگرد علامہ احمد بن محمد بن مری البعلی کا ایک تعزیتی خط ذکر کیا ہے جسے انہوں نے ابن تیمیہ کی وفات پر ان کے تلامذہ کو بھیجا تھا۔ یہ خط مجموعہ رسائل ابن تیمیہ کے آخر میں طبع ہوا ہے۔

انسان جب ایمان کی قوت، اللہ پر توکل اور عقیدہ و عمل کی صحت و تحانت سے بہرہ ور ہوتا ہے تو اس کے دل میں غلبہ حق سے متعلق اُمید کی جو کرن روشن رہتی ہے اس کی اس خط سے صحیح عکاسی ہوتی ہے۔ علامہ احمد موصوف کے مکتوب کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

۱۲۔ نا اُمید مت بوجھے جیسے نزدیک و دور کے سب قلوب سلیمہ کو ہمارے شیخ کے افکار، مباحث اور ترجیحات کو قبول کرنا ہوگا۔ طوعاً یا کرہاً، اللہ تعالیٰ ان کی دعوت کے لئے تدوین و نشر کا انتظام بھی کرے گا، آئندہ نسلوں کے مردانِ کار کے ذریعہ یہ کام سر انجام پائے گا، یہ اللہ تعالیٰ کی سنت چلی آتی ہے۔ دیکھتے نہیں کہ حضرت امام محمد بن اسماعیل بخاریؒ بایں جلالتِ قدر شہر بدر کے گئے اور سفر کی حالت میں اس جہان سے کوچ فرمایا، پھر ان کے حسن نیت اور اعلیٰ کردار کی کیا جزاء ان کو اس دنیا میں ملی؟ یہ کہ ان کی تصنیف صحیح بخاری کو ساری کتب حدیث پر شرفِ تقدم حاصل ہو گیا۔ اس کی خدمت کی طرف علمائے اسلام کی توجہات مصروف ہو گئیں، پس ہمارے شیخ اور ان کی مؤلفات کو بھی یہ وراثتِ صالحہ ضرور حاصل ہو کر رہے گی۔

۱۳۔ اردو ایڈیشن میں جو ضمیمے شامل ہیں وہ سب قیمتی اور مفید ہیں۔ ان سے اگر یہ اشاعت خالی رہتی تو قاری بہت بڑے فائدے سے محروم رہتا اور بعض مسائل میں گمراہی کا بھی شکار ہو جاتا لیکن ان ضمیموں میں علماء و محققین کے لئے سب سے قیمتی چیز وہ ضمیمہ ہے جس میں مولانا مرحوم نے ابن تیمیہ کی تصانیف کی فہرست پیش کی ہے۔

اس ضمیمے کی ابتداء میں مولانا نے ۹ صفحوں میں ابن تیمیہ کی تصنیفی صلاحیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نازک صورتِ حال کا ذکر کیا ہے جس سے گزر کر یہ تصانیف بعد کے لوگوں تک پہنچیں، پورا زمانہ دشمن تھا، لیکن اللہ کا کرم تھا کہ وہ علمی سرمایہ بعد کی نسلوں تک پہنچ گیا۔ خواہ کل نہ پہنچا ہو۔ پھر مولانا نے فن واد تصانیف کے نام ذکر کئے ہیں۔ اور یہ وضاحت فرمائی ہے کہ ابن القیم کے مطابق تصانیف کی تعداد (۳۵۰) تک پہنچی تھی لیکن میری فہرست میں یہ تعداد (۵۵۰) ہو گئی ہے۔

یہ مفید و گراں قدر فہرست بلاشبہ مولانا کی وسعتِ نظر، علمی تجربہ اور شیخ الاسلام کی شخصیت و مسلک سے تعلق و شغف کی دلیل ہے، اس فہرست کی تیاری میں جو دیدہ ریزی کرنی پڑی ہوگی اس کو وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں جنہیں بحث و تحقیق کے اس نوعیت کے کاموں سے سابقہ رہا ہو۔ مولانا نے فہرست تصانیف کو ایک گن بڑی حد تک مکمل فرمایا۔ اور دوسری طرف حاشیہ میں اکثر کتابوں سے متعلق تفصیل درج فرمائی کہ وہ کب اور کہاں طبع ہوئی۔ اس ضمن میں بعض کتابوں سے متعلق ایسی وضاحتیں اور افادات ہیں جو سینکڑوں صفحات کے مطالعہ کا حاصل ہیں۔ انہیں وہی شخص تحریر کر سکتا ہے جس کی ان تصانیف اور ان کے مشتقات پر گہری نظر ہو۔



۱۳:- بلاشبہ علمی توفیق و برتری بہتوں کو ملتی ہے لیکن اس کے بعد تواضع و انکساری پر قائم رہنا، صرف ان اہل کمال کا کام ہے جنہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل خاص سے سرفراز فرمایا ہے۔

مولانا غلام رسول قہر نے ابن تیمیہ کے اردو ایڈیشن پر اپنے مقدمہ میں ایک مقام پر لکھا ہے:-  
 ”مولانا کی شان تحقیق کے ثبوت میں صرف ایک مثال پیش کر دینا کافی ہے۔ اس کے بعد قہر صاحب نے ابن بطوطہ کا واقعہ ذکر کیا ہے جسے ضمیمہ میں مولانا نے صاف کیا ہے۔

قہر صاحب کے مذکورہ جملہ پر تعلق کرتے ہوئے مولانا رقمطراز ہیں:-

”یہ تحقیق دراصل ایک مقالہ تھا جسے راقم نے اپنے مجلے حقیق جون ۱۹۵۹ء میں شائع کیا تھا“

جن میں راہ نمائی علامہ محمد بھجت البیطار دمشقی کے ایک مضمون سے ملتی تھی۔ افسوس ہے مولانا بالامقام میں علامہ موصوف کے

ذکر سے ذہول ہو گیا۔ اس لئے اب اس کی تلافی کی ضرورت محسوس ہوئی۔“

اس توضیح و اعتراف سے مولانا کی شان تواضع اور علمی معاملات میں اخلاص و دیانت ظاہر ہوتی ہے۔ جس مضمون میں انہوں

نے کہیں رہنمائی حاصل کی تھی اُسے کُلّی طور پر اپنی جانب منسوب نہیں کیا، اور اگر کسی نے منسوب کر دیا تو موقع سے اصل حیثیت کی وضاحت کر دی۔

مولانا کی یہ شان تواضع اور وسعت قلبی اس طرح بھی نمایاں ہوتی ہے کہ انہوں نے ابو زہرہ کی کتاب ابن تیمیہ کے متعدد

مقامات پر اہم نکات میں مضمین سے اختلاف کیا ہے اور مدلل طور پر اپنے نقطہ نظر کو ثابت کیا ہے (جیسا کہ بعض نکات کی طرف

ہم نے سابقہ سطور میں اشارہ کیا ہے) لیکن اس کے ساتھ ہی جب ابو زہرہ کے فضل و کمال اور علم و تحقیق کے اعتراف کا سوال آیا تو

بے حد وسعت قلبی کا ثبوت دیا اور عالمانہ تواضع کے ساتھ ان کی شخصیت و تصنیف کے محاسن کو اجاگر کیا، ابو زہرہ سے اختلاف

کا اظہار کرتے ہوئے کسی بھی مقام پر ان کے قلم سے کوئی ایسا جملہ نہیں نکلا جس سے ابو زہرہ کی شخصیت پر کوئی حرج آسکے۔

۱۴:- کتاب ابن تیمیہ پر مولانا کی تعلیقات سے متعلق یہ سطور شہ رہیں گی اگر میں جامعہ سلفیہ (مرکزی دارالعلوم) بنارس میں

شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمہ اللہ کی شخصیت اور کارناموں کے موضوع پر منعقد ہونے والے عالمی سیمینار کا ذکر نہ کروں، کیونکہ چند

سال پیشتر جب مولانا مرحوم کے سامنے ایک موقع پر جامعہ میں سیمینار کے انعقاد کی بات آئی تھی، تو انہوں نے اس کے لئے

دو موضوعات کو خصوصیت کے ساتھ پسند فرمایا تھا، ایک امام بخاری اور ان کی للجامع الصحیح اور دوسرے امام ابن تیمیہ

اور ان کے کارنامے۔

اللہ کے فضل و کرم سے ان کی ایک تمنا پوری ہوئی، مگر افسوس کہ وہ اس کی تفصیلات کو سننے کے لئے ہم میں موجود

نہ رہے۔ اس سیمینار کا فیصلہ تو تقریباً اس کے انعقاد سے ڈیڑھ سال قبل ہو چکا تھا لیکن عملی طور پر تیاریوں کا آغاز اس وقت ہوا

جب جامعہ کے ناظم اعلیٰ محترم جناب مولانا عبدالوحید سلفی صاحب نے ۱۴۰۶ھ کے رمضان المبارک میں مکرّمہ تشریف

نے جا کر ڈاکٹر عبداللہ نصیحت جنرل سیکرٹری رابطہ عالم اسلامی سے صدارت کے لئے منظوری حاصل فرمائی۔ اس کے بعد مقالہ نگاروں سے رابطہ کا کام اور دیگر تیاریوں کا سلسلہ شروع ہوا۔

سیمینار کے انعقاد کی تاریخ ۲۲، ۲۳، ۲۴ نومبر ۱۹۷۹ء مقرر ہوئی۔ لیکن افسوس مولانا اس سے قبل ہی رحلت فرما گئے۔ رحمہ اللہ وغفرلہ۔ سیمینار بحمد اللہ خیر و خوبی سے تمام ہوا، البتہ انعقاد سے پہلے اور اس کے دوران مولانا کی یاد بہت زیادہ آئی۔ سیمینار کے موقع سے کتاب ابن تیمیہ پر ان کی تعلیقات سے محققین نے بہت زیادہ استفادہ کیا اور ان کے لئے دعائے خیر کی۔ سیمینار کے اختتام پر جو تجاویز پاس ہوئیں، ان میں ایک تجویز یہ بھی ہے کہ ابن تیمیہ کے معارف و افکار کی اشاعت کے لئے ایک تحقیقی ادارہ قائم کیا جائے جس کے ذریعہ سے ابن تیمیہ پر ہونے والے کام کو شائع کیا جائے۔ اور جدید کام کے لئے پورے طور پر ہر طرح کا تعاون پیش کیا جائے۔ ہمیں یقین ہے کہ مولانا مرحوم کا کام اس سلسلے میں سر قبرت ہوگا۔

التعلیقات المسلفیہ کے نام سے مولانا رحمہ اللہ نے سنن نسائی کی جو خدمت انجام دی وہ بے حد عظیم ہے۔ اس فن کے ماہرین وقت نظر سے اس کا مطالعہ کریں گے تو انہیں اس کتاب کی افادیت و اہمیت کا اندازہ ہوگا۔ مختلف علماء و محققین جس کتاب پر کام کر چکے ہوں اس پر کسی اضافہ کی بات عمیق علم، دقیق نظر اور وسیع مطالعہ کے بغیر ممکن نہیں۔ نسائی پر مولانا کے حواشی اصل میں شرح کی حیثیت رکھتے ہیں جس میں کوئی گوشہ تشنہ نہیں رہ جاتا۔ جو کچھ قراء نے کہلے اس کے ساتھ ساتھ نئے افادات سامنے آتے ہیں۔

التعلیقات المسلفیہ کے ناشر کی طرف سے جو اعلان دیا گیا ہے اس میں اس کی کل ۴۴ خصوصیات کا ذکر ہے جس میں بعض بے حد اہم ہیں تیلیق کے لئے جس نسخہ کو مولانا نے اصل قرار دیا ہے وہ ۱۵۳۱ھ میں ڈیڑھی نذیر احمد مرحوم کے اہتمام سے مطبع النصارى دہلی میں طبع ہوا تھا۔ اس کے متعلق مولانا نے لکھا ہے کہ وہ سابقہ سب اشاعتوں سے بہر حیثیت عمدہ ہے۔ اس کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں ضبط و تحقیق رجال کی خاص طور پر کوشش کی گئی ہے۔

کسی کثیر الاشاعت کتاب کی مختلف اشاعتوں کے مابین تقابل کر کے کسی ایک اشاعت کی خوبیوں کا ادراک آسان کام نہیں اگر نظر دقیق اور علم وسیع نہ ہو تو یہ حکم ممکن نہیں۔

مولانا کی نظر میں اسلاف کی علمی میراث کی وقعت تھی، انہوں نے تعلیقات میں علامہ شیخ حسین یانی کے نسائی پر غیر مطبوعہ حاشیہ اور سندھی ڈیسٹیوٹیو وغیرہ کے افادات کو سمودیا ہے جس سے اس تیلیق کی ثمریت و افادیت میں اضافہ ہو گیا ہے۔

کسی وقت میں ایک غیر محمود رجحان یہ فروغ پا گیا تھا کہ محدثین کے نقطہ نگاہ کو کم تر دکھایا جائے، امت کی فکری تربیت کے باب میں یہ رجحان بے حد زہر آلود تھا، مولانا نے تیلیق میں اس رجحان کی غلطی واضح فرمائی ہے۔

احادیث پر نمبر شمار لگا کر مولانا نے جدید فرق کی رعایت اور اپنے تحقیقی انداز کا ثبوت دیا ہے۔ مختلف نسخوں کے مابین تقابل کر کے متن کتاب کی تصحیح کا اصول قدیم ہے۔ اسے محدثین کرام اپنی تصانیف میں بدقت بہت

چکے ہیں۔ صاحبِ تعلیقات سلفیہ نے اس خدمت کو انجام دیا ہے۔

زہر الرئی اور حاشیہ سندھی کے بعض مقامات پر بیاض تھا، اس کی مولانا نے تخیل کی ہے، اس سے ان کی وسعتِ نظر اور شمولیتِ مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

اجمال کے ساتھ جن خصوصیات کی جانب اشارہ کیا گیا ہے وہ بلاشبہ ایسی خدمت ہے جس پر جدید تعلیمی اداروں میں تحقیقی اسناد کی جاتی ہیں۔ لیکن محمد اللہ مولانا کو اس نسل کا استاد و مربي ہونے کا شرف حاصل ہے جسے آج کی دنیا میں اعلیٰ تعلیمی اسناد سے نوازا گیا ہے۔ ذیل میں بعض مختصر اقتباسات التعلیقات السلفیہ سے پیش کرنا چاہتا ہوں تاکہ مولانا کے اندازِ تعلق اور علمی منزلت کا اندازہ ہو سکے۔ اگرچہ میں اس تعارف کا خود کو اہل نہیں سمجھتا۔

۱:- تعلیقات کی جلد اول کے شروع میں خبرت کے علاوہ مولانا نے سنن کے مؤلف اور اس کی بعض شرح و حواشی کے مؤلفین پر مفید بیان درج کیا ہے۔ جو اختصار کے باوجود مولانا کی وسعتِ نظر اور حُسنِ انتخاب کا آئینہ دار ہے۔

پہلا بیان جامع سنن امام نسائی سے متعلق ہے جو ساڑھے چار صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ اس میں ان کی شخصیت اور سنن سے متعلق ضروری باتیں آگئی ہیں۔ دوسرا بیان حافظ سیوطی پر ہے جس کی سنن نسائی پر تعلق زہر الرئی علی المجتبیٰ کے نام سے مشہور ہے۔ تیسرا بیان علامہ ابوالحسن سندھی کے حالات سے اور چوتھا علامہ حمین بن مومن الصاری کے حالات سے متعلق ہے، پانچواں بیان سنن نسائی پر "حواشی جدیدہ" نامی حاشیہ کے مؤلف شیخ ابو عبد الرحمن محمد پنجابی کے حالات پر اور چھٹا اس حاشیہ کی تکمیل کرنے والے محمد ابوبکی محمد شاہ جہاں پوری کے حالات پر مشتمل ہے۔ آخر الذکر دونوں تراجم کے بعد مصنف نے ایک تعجب انگیز و افسوسناک امر کا انکشاف کیا ہے، اور وہ یہ کہ مولانا اشفاق الرحمن کا ندھلوی حنفی نے ۱۳۵ھ میں مطبعہ رحیمیہ سے سنن نسائی کا ایڈیشن شائع کیا تو شیخ محمد پنجابی کے حواشی جدیدہ کو پورا کا پورا بغیر حوالے کے نقل کر لیا۔ اور جہاں جہاں شیخ پنجابی نے مسدک الحدیث کی توضیح و تائید کی تھی۔ اس حصہ کو حذف کر کے علامہ عینی ابن الہمام اور طحاوی وغیرہ کی وہ عبارتیں رکھ دیں جس سے حنفی مذہب کی تائید ہوتی ہے۔

"علمی غارت گری اور دست و رازی کی ایسی مثالیں گاہے گاہے سننے میں آتی ہیں۔ اور خاص طور پر خدمتِ حدیث کے نام پر جب وہ لوگ میدان میں اترتے ہیں جن کی علمی بنیاد نہیں اور نہ ان کے اندر وہ تحقیقی ذوق اور فکری سلامتی ہے۔ جس کی علمِ حدیث سے اشتغال کے لئے ضرورت ہے۔

مولانا رحمہ اللہ کے توضیحی بیانات کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ اس سے اس طرح کے امور کا انکشاف ہو جاتا ہے اور ذرا ایک مدت گزرنے کے بعد کس کو معلوم رہتا کہ فلاں حاشیہ کا مؤلف کون ہے؟ اور اب وہ کس کی طرف منسوب ہے؟

۲:- امام نسائی نے سنن کی کتاب الطہارۃ میں ایک باب اس عنوان کے ساتھ قائم کیا ہے الرخصة فی السواک بالعشی للصائم۔ اس باب کے ضمن میں ابو ہریرہ سے مروی ذیل کی حدیث ذکر کی ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

لولا ان اشتق على امتى لا مرتهم بالسواك عند كل صلوة . حدیث کے الفاظ ” كل صلوة “ پر تعلق کرتے ہوئے مولانا نے نقل کیا ہے .

” فيه دلالة على أنه لا مانع من ايجاب السواك عند كل صلوة الا ما يخف من لزوم المشقة على الناس ، يلزم فيه ان يكون الصوم غير مانع من ذلك ، ومنه يؤخذ ما ذكره المصنّف من الترجمة ولا يخفى ان هذا من المصنّف استنباط دقيق و يقيظ عجيب ، فلله درّه ، ما صدق وأحدّ فهمه “

یعنی کل صلوة کے لفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر نماز کے وقت مسواک کو واجب کرنے سے لوگوں کی مشقت کا اندیشہ مانع ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ روزہ اس راہ میں رکاوٹ نہیں . اور ترجمہ الباب سے اسی لحاظ سے مناسبت ہے . بلاشبہ یہ صنف (امام نسائی) کا وقت پسندانہ استنباط اور ایسی بیدار مغزی ہے جو موجب ستائش ہے .

۳ - ابوہریرہ سے مروی ایک حدیث میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم فرمایا ہے کہ کتا اگر کسی برتن سے پانی پی لے تو اُسے استعمال سے قبل سات مرتبہ دھونا ضروری ہے . ایک دوسری روایت میں ہے کہ اٹھویں بار مٹی سے دھونا چاہیئے .

ظاہر میں لوگوں کو اس ارشاد نبوی کی حکمت و فلسفہ کو سمجھنے میں دقت پیش آتی ہے . مولانا کو اس کا اندازہ تھا ، اس لئے انہوں نے شرح العمدة کے حاشیہ سے ایک اقتباس نقل کیا ہے جس میں مذکورہ حکم کی حکمت طبعی لحاظ سے واضح کی گئی ہے . اقتباس کا خلاصہ درج ہے -

موجودہ دور کے بعض اطباء نے برتن کو سات بار دھونے کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اکثر کتوں کی آنت میں چھوٹے چھوٹے کیڑے ہوتے ہیں جن کی لمبائی چار ملی میٹر تک ہوتی ہے . کتا جب پاخانہ کرتا ہے تو وہ کیڑے بڑی تعداد میں نکل کر سرین کے پاس کے بالوں پر چپک جاتے ہیں . کتا جب زبان سے اپنا جسم چاٹتا ہے تو کیڑے اُس کی زبان ، منداور جسم کے دوسرے حصوں میں بھی پھیل جاتے ہیں . ایسا کتا جب کسی برتن میں منہ ڈالتا ہے یا انگریزوں کی طرح کوئی انسان کتوں کو قریب کرتا اور بوسہ لیتا ہے تو وہ کیڑے انسان کے معدہ میں بھی چلے جاتے ہیں . اور پھر خون تک پہنچ جاتے ہیں ، جس سے مختلف قسم کے دماغی ، قلبی اور پھیپھڑے وغیرہ کے امراض پیدا ہوتے ہیں ، اس چیز کا مشاہدہ یورپ کے اطباء بھی کر چکے ہیں . پھر کتوں کے باہر یہ تیز شکل ہے کہ مذکورہ کیڑے اس میں یا نہیں . اس لئے اسلامی شریعت میں کتے کو نجس قرار دے کر اس کے منہ لگائے ہوئے برتن کو سات مرتبہ دھونے کا حکم دیا گیا تاکہ مذکورہ کیڑوں سے انسان محفوظ رہ سکے .

۴ - الفاظ حدیث کی لغوی تحقیق و تشریح میں محدثین کرام کا ایک مقام رہا ہے یہ مسئلہ بے حد نازک ہے تو لوگ وقت پسندی اور لغوی بصیرت سے بہرہ ور نہیں ہوتے کسی بھی ماخذ سے الفاظ و اصطلاحات کی شرح نقل کر لیتے ہیں . اس سے بسا اوقات تاویل پسندوں کے باطل مذاہب و افکار کی ترویج ہو جاتی ہے . امام ابن تیمیہ ، نے اہل تاویل کے خلاف اپنے مباحث

میں اس پہلو پر بے حد زور دیا ہے۔ اور اسے مجتہدانہ بصیرت کے ساتھ بڑی خوبی سے منتخ کیا ہے۔

تعلیقات میں مولانا رحمہ اللہ نے بھی لغوی مباحث کو ضروری مقامات پر اٹھایا ہے۔ اور معتمد ماخذ سے الفاظ کی شرح کی ہے کتاب الطہارۃ میں اُمّ سلیم سے مروی ایک حدیث میں ”تربت یصینک“ کا لفظ آیا ہے، مولانا نے اس پر تعلق کرتے ہوئے علامہ سندھی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ:-

”عربوں کی زبان پر یہ لفظ جاری ہے، لیکن وہ لوگ اس سے کسی بددعاء کا قصد نہیں کرتے بلکہ صرف ملامت مراد لیتے ہیں“

آگے قاضی ابوبکر بن العربی کے حوالہ سے مذکورہ جملہ کی توضیح میں اس کے دس معانی ذکر کئے ہیں۔ پھر صاحب النہایہ کا قول نقل کیا ہے اور اس کے بعد نووی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ مختصن کے نزدیک زیادہ صحیح اور قوی بات یہ ہے کہ اصل میں اس لفظ کا مفہوم محتاج ہونے کا ہے لیکن عرب والے اصل معنی کا قصد کے بغیر اس طرح کے الفاظ کا استعمال کرتے ہیں اور ان سے زجر، توبیح، مذمت اور اظہار تعجب و پسندیدگی وغیرہ مراد لیتے ہیں۔

۵۔ علم حدیث میں روایہ کی شخصیتوں کی تعیین خصوصاً جب نام اور کنیت وغیرہ میں اتحد ہو۔ ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کی پوری واقفیت اسی صورت میں ممکن ہے جب رجال حدیث سے متعلق اہم ماخذ اور بالخصوص مؤلف و مختلف اسماء دکنی کے موضوع سے متعلق کتابوں پر گہری نگاہ ہو۔

مولانا مرحوم نے تعلیقات میں ضروری مقامات پر رجال پر بھی مبصرانہ کلام کیا ہے۔ اور متعلقہ ماخذ سے اقتباس پیش کر کے راوی کے صحیح نام اور شخصیت کی تعیین کی ہے۔ اس کی ایک مثال باب صنفۃ الوضو کی ایک حدیث کے راوی ابن ابی اوس پر مولانا کی تعلق ہے۔ حافظ ابن حجر نے تہذیب میں لکھا ہے کہ اوس بن اوس اور اوس بن ابی اوس دو مختلف راوی ہیں۔ بعض محدثین نے دونوں کو ایک ہی شخصیت قرار دیا ہے جو تسامح ہے۔ اس مسئلہ کی نتیجہ کے لئے مولانا نے خلاصۃ التہذیب تہذیب اور اسد الغابہ کی عبارتیں نقل کی ہیں۔ آخر الذکر ماخذ کی عبارت نسبتاً طویل ہے اور اس میں زیر بحث راویوں کی احادیث کو نقل کر کے اور بعض کتب حدیث کے حوالہ کے بعد اس مسئلہ پر رائے دی گئی ہے۔ ابن اثیر کی عبارت کے بعد مولانا نے راوی کی تعیین سے متعلق اس بحث کے سلسلہ میں ازراہ احتیاط و اعتراف یہ تصریح فرمادی ہے کہ افادہ الشیخ حسین بن محسن الانصاری رحمہ اللہ۔

۶۔ کتاب القبلیہ کی ایک حدیث میں جو حضرت عائشہ سے مروی ہے یہ لفظ وارد ہے کہ ”ان احب الاعمال الی اللہ اذومہ وان قلت“ یعنی ”اللہ تعالیٰ کے نزدیک زیادہ محبوب عمل وہ ہے جس کو کرنے والا برابر کرے خواہ وہ تھوڑا ہی ہو۔“

اس حدیث کی شرح میں مولانا قاضی ابوبکر بن العربی کا محبت کی تفسیر میں یہ قول نقل کیا ہے۔ معنی المحبتہ من

اللہ تعالیٰ تعلق الارادة بالشواہب یعنی اللہ کی طرقت سے محبت کا معنی ثواب کا ارادہ ہے۔

محبت کے مفہوم کی یہ تاویل چونکہ مسلک سلف کے خلاف ہے۔ اس لئے مولانا نے تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: محبت کی تاویل ارادۃ ثواب سے کرنا ظاہر نص اور مذہب سلف کے خلاف ہے۔ آگے لکھتے ہیں:۔ بل الحب صفة لله تعالى وهو صفة مدح وكمال والکمالات کلها ثابتة لله عزوجل، لکن لیس حبہ کحبتنا، کما ان ذاته لیست مثل ذواتنا، فانه لیس کمثلہ شیء، وهو السميع البصیر۔ یعنی ”محبت اللہ کی ایک صفت ہے جو مدح وکمال کی صفت ہے اور تمام کمالات اللہ کے لئے ثابت ہیں۔ لیکن اس کی محبت ہماری محبت جیسی نہیں ہے۔ جس طرح اس کی ذات ہماری ذات کی طرح نہیں۔ اللہ کے مثل کوئی چیز نہیں وہ سننے اور دیکھنے والا ہے۔“

۷۔ کتاب الجنائز میں عبداللہ بن عمرؓ کی روایت میں ذکر ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بدر کے دن مشرکین کے مقتولوں سے خطاب فرمایا تھا کہ تم نے اپنے رب کے وعدہ کو پتیا پایا۔

اور یہ بھی فرمایا کہ: وہ لوگ اس وقت میری بات سن رہے ہیں۔ اس روایت میں آگے مذکور ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اس کی منکر ہیں کہ مقتولین بدر نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام سنا تھا، وہ کہتی ہیں کہ قتل کے بعد دوسری زندگی کے آغاز پر ان کو یہ معلوم ہو جائے گا کہ جو کچھ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہتے تھے وہ بات برحق تھی۔

مولانا رحمہ اللہ نے اس حدیث کے ضمن میں مفید اقوال و توجیہات کو پیش کیا ہے۔ پہلی بات یہ لکھی ہے کہ یہی حدیث حضرت عمرؓ، ابوطالبؓ اور ابن مسعودؓ وغیرہ بلکہ خود حضرت عائشہؓ سے بھی مروی ہے (شاید انہوں نے سابقہ رائے سے رجوع کے بعد اس کی روایت کی ہے) ایسی صورت میں کسی کو یہ تصور کرنا کہ ابن عمرؓ نے عدم تفرقة کی وجہ سے اس حدیث کو اس طرح روایت کیا ہے غلط ہے۔ امام بیہقی نے لکھا ہے کہ: موت کی حالت میں وہ کلام نہیں سن سکتے۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ سنانے کے لئے اللہ تعالیٰ نے ان کو زندہ کر دیا ہو۔

آگے مولانا نے ”السراج الوریح“ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ حنفیہ سماع اصوات کے منکر ہیں، اور شافعیہ، مالکیہ اور حنابلہ نے اسے ثابت مانا ہے، لیکن احادیث میں جن لوگوں کا ذکر ہے انہیں کی حد تک اسے محدود رکھا جائے گا، یہ نہیں کہ ہر جگہ اور ہر زمانہ کے لئے اسے عام مانا جائے۔

ایک بات قابل غور یہ بھی ہے کہ آیت کریمہ (اتک لا تسمع الصوتی الخ) میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سنانے کی نفی کی ہے نہ کہ مردوں کے سننے کی، لہذا یہ ہو سکتا ہے کہ نبی کے کلام کے وقت میں اللہ تعالیٰ نے مقتولین کو سنا دیا ہو۔ یعنی ان کے اندر زندگی پیدا کر دی ہو۔ اور انہوں نے بات سنی، بہر صورت مذکورہ حدیث صحیح اور متعدد طرق سے مروی ہے، لہذا اس کا انکا غلط الجعل بنیاد ہے۔

۸۔ کتاب الزکاة کی ایک حدیث میں مذکور ہے کہ جانوروں کا مالک اگر ان کا حق ادا نہ کرے گا تو وہ قیامت کے دن

اسے اپنے پیروں سے روئیں گے۔

اس پر مولانا نے فتح الباری کے حوالہ سے حدیث کے مفہوم کی توضیح کی ہے جس میں یہ کہا ہے کہ یہ وعید فرضیتِ زکاۃ سے پہلے کی ہے۔ پھر کتاب الاموال کے حوالہ سے لکھا ہے کہ امام طاووسؒ اور شعبیؒ کے نزدیک مال میں زکوٰۃ کے علاوہ بھی دوسرے حقوق ہیں۔ مثلاً والدین کے ساتھ حسن سلوک، صلہ رحمی، میزبانی، قیدیوں کی آزادی وغیرہ اور ان کی ادائیگی ضروری ہے۔ اگر مالدار اس میں تقصیر کریں تو انہیں ادائیگی کے لئے مجبور کیا جائے گا۔ مزید تفصیل کے لئے فیض القایر، المحلی اور فیض الباری کا حوالہ دیا ہے۔

۹۔ کتاب الزکاۃ کے باب التہلیل علی الصدقۃ کی ایک حدیث میں قبیلہ معزز کے کچھ خستہ دل و فاقہ مست لوگوں کی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آمد کا ذکر ہے۔ ان کے لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صدقہ کی ترغیب دی اور فرمایا کہ اسلام میں جو اچھے طریقہ کی بنا ڈالے اُسے ہمیشہ اس کا اور اس پر عمل کرنے والوں کا اجر ملتا رہے گا۔ ”اچھے طریقہ کی بنیاد یا ایجاد کے جملہ سے کچھ لوگ مفہوم نکالتے ہیں کہ اسلام میں عبادات کے اندر اضافہ کیا جاسکتا ہے پھر اس تصور کے بعد بدعتوں کے لئے وجہ جواز پیدا ہو جاتی ہے۔ مولانا رحمہ اللہ نے اس حساس مقام پر مختلف ماخذ کے حوالہ سے تعلق کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”اچھے طریقہ سے وہ طریقہ مُراد ہے جس کا دین سے ہونا واضح ہو، لیکن دین کے خلاف جو طریقہ ہو اس کو کبھی اچھا نہیں کہا جاسکتا اور نہ اس کی ایجاد میں کسی طرح کا ثواب ہے؛ کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ایسا کام جس کے لئے دین سے سزا نہ ہو مُرد ہے۔ اسی مجمع میں مولانا نے امام تاج الدین فاکہانیؒ کے ایک رسالہ کے حوالہ سے مجالس میلاد کی تردید نقل کی ہے۔

وہ لکھتے ہیں:-

”ربیع الاول کے مہینہ میں ”مولد“ کے نام سے جو اجتماع بعض لوگ منعقد کرتے ہیں اس کی بابت لوگ پوچھتے رہتے ہیں کہ کیا یہ دینی کام ہے یا بدعت ہے؟

جواب یہ ہے کہ اس کی کسی اصل کا مجھے پتہ نہیں، نہ کتاب و سنت میں، نہ کسی عالم کے قول میں، لہذا مجلس میلاد بدعت ہے، اسے بیکار و بھل لوگوں نے ایجاد کیا ہے؟

پھر اقوال المعتمد کے حوالہ سے لکھا ہے کہ مذاہب اربعہ کے علماء مجلس میلاد کی مذمت پر متفق ہیں۔

الشرعۃ الالہیۃ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ مجلس میلاد مذموم بدعتوں میں سے ہے جن کا شہروں اور ملکوں میں رواج ہے کیونکہ شرعی دلیلوں سے یہ ثابت نہیں۔ علامہ رشید الدین قنوجیؒ نے مجلس میلاد کی مذمت میں علماء کے اقوال کو ایک رسالہ میں بڑی عمدگی سے نقل کیا ہے۔ رسالہ کا نام ”غایۃ الکلام فی تحقیق المولد والقیام“ رکھا ہے، مذکورہ اقوال ہم نے اسی رسالہ سے نقل کئے ہیں۔

۱۰۔ کتاب الزکاۃ ہی کے ایک باب ”المؤلفۃ قلوبہم“ میں ابوسعید خدریؓ کی ایک حدیث مذکور ہے جس میں یمن سے آئے ہوئے سونے کی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ تقسیم اور اس پر ایک آدمی کے اعتراض کا بیان ہے۔ پھر یہ صحابہؓ میں سے بعض

نے اس کی گستاخی پر آپ سے اس کے قتل کی اجازت طلب کی، لیکن آپ نے اجازت نہ دی اور فرمایا کہ اس کی نسل سے ایسے لوگ پیدا ہوں گے جو قرآن کی تلاوت کریں گے لیکن وہ ان کے صلق سے آگے نہ بڑھ سکے گا۔ مسلمانوں کو قتل کریں گے، بُت پرستوں کو چھوڑیں گے اور دین سے اس طرح نکل جائیں گے جیسے تیر شکار سے نکل جاتا ہے۔

مولانا مرحوم کا اس حدیث پر حاشیہ بڑا مفید اور دلچسپ ہے۔ بعض باطل پرستوں اور کوتاہ نظروں نے اس حدیث کا مصداق مسلک الہدایت و دعوت شیخ الاسلام محمد بن عبدالوہاب رحمۃ اللہ کو بھی بنانا چاہا ہے۔ اس گھناؤنی حرکت کی مدلل تردید مولانا نے کی ہے۔ اور فرمایا ہے کہ حدیث کا مصداق خوارج ہیں۔ یہی اس کا صحیح مفہوم ہے۔ جو لوگ مسلک عمل بالکتاب والستتہ یا دعوت محمد بن عبدالوہاب کو اس پر چسپاں کرنا چاہتے ہیں۔ وہ یا تو کوتاہ نظر ہیں یا بدنیت، مولانا اس مسئلے میں بہت زیادہ واقف بھی تھے اور حساس بھی، اس لئے مذکورہ مقام پر ان کا نوٹ قابل دید ہے۔

۱۱۔ حدیث کے احکام سے متعلق مفید مباحث کو اہم ماخذ سے نقل کیا ہے تاکہ قاری کو اس موضوع کی اہم معلومات ہو جائیں اور حکم کی مشروعیت کے سلسلے میں پوری بصیرت پیدا ہو جائے۔ چنانچہ جہاد کا اسلام میں جو حکم ہے اس پر قدیم و جدید ہر دور میں مختلف لوگوں کی طرف سے مختلف طرح کے اعتراضات کئے گئے ہیں، نسائی میں کتاب الجہاد کے شروع میں مولانا نے جہاد کی حکمت و ضرورت پر شاہ ولی اللہ کا بہترین تبصرہ حجۃ اللہ سے نقل کیا ہے اور اقتباس ختم ہونے کے بعد ابن الیقیم کی زاد المعاد کا بھی حوالہ دیا ہے کہ انہوں نے جہاد کے فوائد، مراتب اور اقسام پر بہترین روشنی ڈالی ہے۔

۱۲۔ اسلام میں طلاق کی مشروعیت سے بھی کچھ لوگ غلط تاثر دینا چاہتے ہیں۔ مولانا نے کتاب الطلاق کی ابتدا میں طلاق کے لغوی مفہوم کی وضاحت کے بعد مختلف احوال میں اس کے حرام، مکروہ، واجب، مندوب اور جائز ہونے کی صورتیں بتائی ہیں، پھر شرعیت کی اس حکمت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ کیوں طلاق کو بجا کر دینے کا حکم نہیں دیا گیا۔ آگے ایک دوسرے حاشیہ میں سنی طلاق کی صحیح صورت کو وضاحت سے بیان کیا ہے۔ اور شروع حدیث و کتب فقہ کے حوالے سے سنی طلاق کی حکمت اور منفعت کو بیان کیا ہے۔

۱۳۔ کتاب الحمار میں سحر (جادو) پر تعلق کرتے ہوئے مولانا نے لکھا ہے کہ اہل سنت کے مطابق سحر کی ایک حقیقت ہے اللہ تعالیٰ خرق عادت کے طور پر ساحر کے عمل میں تاثیر پیدا کرتا ہے۔ آگے لکھا ہے کہ معتزلہ اس کے منکر ہیں۔ ان کے خیال میں سحر سے کسی طرح کا کوئی اثر ظاہر نہیں ہو سکتا۔ مولانا نے ابن الیقیم کی تفسیر المصعودین کے حوالے سے اس پر روشنی ڈالی ہے اور واضح فرمایا ہے کہ سحر کا انکار کرنے والوں کے پاس کوئی شرعی دلیل نہیں۔ کتاب و سنت اور آثار صحابہؓ سے سحر کا وجود ثابت ہے۔

۱۴۔ کتاب البیوع کی ایک حدیث میں تصریح ہے کہ (تھن میں دودھ جمع کرنا) سے منع فرمایا گیا ہے، ایسے جانور (مُصْرَاة) کو جو خریدے اور بعد میں اُسے اصل حقیقت کا علم ہو تو چاہے تو اُس جانور کو واپس کرے اور ساتھ ہی ایک صاع کھجور یا اور کوئی غذا کی چیز دے دے یا چاہے تو جانور واپس نہ کرے۔ اہل حدیث اور اہل الرائے کے مابین معرکہ آرا مسائل میں ایک مسئلہ مُصْرَاة کا بھی ہے۔



مولانا نے سندھی اور حجتہ اللہ کے حوالہ سے اصل مسئلہ کی توضیح کرتے ہوئے جمہور کے مذہب کی تائید کی ہے۔ اور آخر میں لکھا ہے کہ جن کو اس حدیث پر عمل کرنے کی توفیق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ کہہ کر اس کی تاویل کی ہے کہ:۔ کل حدیث لایرویہ الا غیر فقیہہ اذا انسد باب الرای فیہ یتراک العمل بہ آگے مولانا نے لکھا ہے کہ یہ قاعدہ عمل نظر ہوتے ہوئے بھی مصراۃ کے مذکورہ موضوع پر منطبق نہیں، کیونکہ جس حدیث سے جمہور نے استدلال کیا ہے اُسے امام بخاری نے ابن مسعود سے بھی روایت کیا ہے۔ اور یہ لوگ ابن مسعود کو غیر فقیہ نہیں کہہ سکتے۔

۱۵۔ کتاب الایمان میں حضرت انسؓ سے مروی ایک حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔ من صلی صلواتنا واستقبل قبلتنا وأکل ذبیحتنا فذلکم المسلم۔ دیگر احادیث میں اسلام کے لئے کچھ اور اعمال ضروری قرار دیئے گئے ہیں۔ لہذا یہ حدیث ان سے متعارض ہے۔

مولانا نے محمدؐ میں ان احادیث کے مابین تطبیق دی ہے۔ پھر اس کی توضیح میں بڑی عمدہ بات کہی ہے۔ ہم الفاظ نقل کرتے ہیں۔

”والحاصل انه ليس المقصود أن من توجد فيه تلك الأمور الثلاثة فقط يحكم عليه بالاسلام وان انكر سائر الدين أو ضرورياته، وليت شعري كيف يكون مسلماً من يفعل هذه الأمور الثلاثة ثم يعتقد أموراً مناقضة لتوحيد الله تعالى وعبادته أو ادعى النبوة أو اعتد اجراء النبوة بعد النبي صلى الله عليه وسلم، أو وجد اركان الاسلام أو انكر الامور الثابتة بتواتر الامة أو انكر كون حديث النبي صلى الله عليه وسنته حجة في الدين أو سب الله ورسوله أو تأول القرآن تاويلاً غير سائغ في الدين واللغة العربية وغو ذلك مما ثبتت بالنصوص الصحيحة الصريحة واجماع الامة؟“

آگے اپنے کلام کی تائید میں شاہ ولی اللہ کی عبارت المستوی سے نقل کی ہے۔

مذکورہ اقتباس کی معنویت اور انحصار پر غور کیجئے۔ ہر جملہ میں مولانا نے کسی نہ کسی گمراہ فرقہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اور اپنی توجیہ سے اس بات کو مبرہن کر دیا ہے کہ اسلام کے لئے جو امور ضروری ہیں۔ ان سب کا اس حدیث میں ذکر نہیں آیا ہے۔ لہذا مجموعی طور پر احادیث کو سامنے رکھ کر اسلام اور عدم اسلام کا فیصلہ ہوگا۔

۱۶۔ کتاب آداب القضاۃ میں حضرت ابن مسعودؓ کا ایک جملہ ہے کہ:-

”فليقتض بما قضيتي به الصالحون“ یعنی اگر کسی معاملہ میں کتاب اللہ میں اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے فیصلوں میں کوئی حکم نہ ملے تو نیک لوگوں کے فیصلہ کے مطابق اس کا فیصلہ کرنا چاہیے۔

مولانا رحمہ اللہ اس پر تعلق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:-

”المراد به القضاء بما اجمع عليه الصحابة ، فلا دليل فيه على جواز التقليد سيما تقليد شخص معين ، كما زعمه بعض من في قلبه زيغ التقليد اذ اجماع يستند الى دليل ، على اختلاف فيه فهو اتباع ، والتقليد هو امثال قول غير النبي صلى الله عليه وسلم من غير حجة ودليل ، فهو ابتداء ، فاین الاتباع من الابتداء ، وقد احسن المحقق ابن القيم في الاعلاء (۲/ ۱۷۷) في الرد على تمسكهم بهذا الاثر على جواز التقليد ، كما اجاد في الرد على تمسكاتهم الامام الشوكاني في القول المفيد في ادلة الاجتهاد والتقليد ، وهو كتاب نفيس جدا .

۱۷۔ کتاب الاثر تہ کی ابتداء میں حرمت شراب کا باب ہے ، اس کی ابتداء میں مولانا نے حاشیہ میں ابن قتیبہ کے حوالے سے ان فاسق و بدکردار متکلمین کا رد کیا ہے جو شراب کو حرام نہیں مانتے اور اس سلسلہ کے احکام کو تاویبی احکام تصور کرتے ہیں پھر آگے فرماتے ہیں۔

” ولقد صرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بتحريم الخمر لما نزل عليه الآية التي في المائة في غير حديث كما ذكرها الحافظ ابن كثير في تفسيره ، وفتح منها الصحابة اجمعون تحريمه فلا وجه لما يشكك بعض الملاحدة في عصرنا (مقلدين لأسلافهم الذين ذكروهم الامام ابن قتيبة) من ان القرآن لم يصرح بتحريم الخمر“ آگے فقہ الباری کے اقتباس سے حرمت شراب کے ثبوت کو مدلل کیا ہے۔

### ”مرعاة المفاتيح“ کی ترتیب اشاعت میں مولانا کا حصہ اور ایک نہایت بیش قیمت مقدمہ

مولانا مرحوم کو مسک سلف کی اشاعت اور محمد تین کے علمی کارناموں کے احیاء سے جو غیر معمولی شغف اور اس کے لئے ہر ممکن قربانی کا جذبہ تھا اس کا ایک مظہر شیخ الحدیث علامہ عبد اللہ رحمانی رحمہ اللہ کی مایہ نازتا لیں مرعاة المفاتيح شرح مشکوٰۃ المصابیح کی جلد اول کی اشاعت ہے۔ یہ جلد ۱۳۸۰ھ میں المکتبۃ السلفیۃ لاہور سے شائع ہوئی۔ اور اس پر مولانا نے ”مرجوم دوست کی یاد میں“ کے زیر عنوان ایک بیش قیمت مقدمہ لکھا جو بڑے سائز کے ساڑھے سات صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ اس میں تاریخ بھی ہے۔ اور خدمت حدیث کے لئے سچی تڑپ کا اظہار بھی ، ساتھ ہی ان یادگار تاریخی لمحات کا تذکرہ بھی جن میں تحشیہ مشکوٰۃ کی بات طے ہوئی۔ اور رب ذوالجلال نے اسے مرعاة المفاتيح عظیم شرح کی حیثیت دینے کی توفیق بخشی۔ قد جعل الله لكل شئ قدراً۔

جلد اول پر مولانا کے قلم سے جو مقدمہ ثبت ہے اس میں شاہ ولی اللہ کی علمی و فکری خدمت اور سلف کے منہج کی ترویج کے لئے ان کی مساعی کا ذکر ہے ، پھر شیخ الکھل میاں سید نذیر حسین محدث دہلوی اور نواب سید محمد صدیق حسن خان کی تدریس و تصنیف

خدماتِ حدیث کی طرف اشارہ ہے۔ جماعت اہل حدیث نے علم و عمل سے شاہ ولی اللہؒ کی تحریک تجدید و احیاءِ سنت کو کس طرح جاری رکھا اس کا بھی بیان ہے اور اگر وہی جانب داری کے ساتھ حدیث پر جو کام ہوا، اس کی جانب بھی اشارہ ہے۔ اس کے بعد علماء اہل حدیث نے بصورتِ تحشیہ و تعلیق حدیث کی جو خدمت کی ہے اس کا بیان کرنے کے بعد مولانا نے اپنے مخلص دوست مولانا حافظ محمد ذکریاؒ کا ذکر خیر کیا ہے جن کے دل میں بھی خدمتِ حدیث کا جذبہ مولانا ہی کی طرح کروٹیں لے رہا تھا۔

لاہور کے بعد جب مرعاۃ کو جامعہ سلفیہ بنارس سے ٹائپ پر طبع کرنے کی بات ہوئی تو بحکم مولانا کتاب رحمہ اللہ تعالیٰ مولانا مرحوم کے مذکورہ مقدمہ کو عربی میں منتقل کرنے کی بات آئی تاکہ عرب قارئین بھی اس نگارش سے مستفید ہو سکیں۔ میں نے اپنے بعض رفقاء کرام کے ساتھ اس کا ترجمہ کیا تو اندازہ ہوا کہ کس طرح مولانا نے ہندوستان میں خدمتِ حدیث کی طویل تاریخ کو مختصر مقدمہ میں سمو دیا ہے، یہ ان کی نظر کی وسعت اور دعوتِ عمل بالکتاب و التنتہ سے عقیدت و محبت کا اثر تھا کہ ایسی تحریریں زیبِ قرطاس ہو جاتی تھیں، جو محققین ہندوستان میں علم حدیث کے موضوع پر کام کریں گے۔ ان کے لئے یہ گراں قدر مقدمہ بلاشبہ نشانِ راہ

ثابت ہوگا

## مولانا کا قیمتی کتب خانہ

مولانا کی علمی جلالتِ شان اور بحث و تحقیق میں غیر معمولی دسترس کا ایک منظر ان کا ذاتی کتب خانہ بھی ہے، اس میں تفسیر، حدیث، عقیدہ، اصول حدیث، فقہ، اصول فقہ اور تاریخ کی کتابوں

کا عظیم ذخیرہ اور نفیس مراجع موجود ہیں۔ مولانا نے اس کتب خانہ میں اپنی بعض پسندیدہ علمی شخصیات مثلاً ابن تیمیہ، ابن قیم اور نواب صدیق حسن خان کی مؤلفات اور ولی اللہی خاندان کی تصنیفات کے لئے الگ الگ گوشے مقرر کر دیئے تھے۔ یہ مکتبہ جمعیت و شمولیت کی وجہ سے علماء و محققین کا مرجع تھا۔ مکتبہ کی تقریباً تمام کتابیں ان کی نظر سے گزر چکی تھیں۔ اور ان پر ان کے قلم سے کوئی نہ کوئی تحریر یا اس کا ثبوت ہے۔

مجھے تو اس عظیم علمی ذخیرہ کو دیکھنے اور اس سے استفادہ کا موقع نہیں مل سکا لیکن جماعت اہل حدیث کی علمی تاریخ کی تدوین کے سلسلے میں جب جامعہ سلفیہ میں جماعت اہل حدیث کی تصنیفی خدمات کے عنوان پر کام شروع ہوا تو اس کے ایک اُستاد مولانا محمد ستقیم سلفی نے مولانا مرحوم کے کتب خانہ سے استفادہ کے لئے پاکستان کا سفر کیا۔ یہ سفر جماعتی علماء کی تصانیف سے واقفیت کے سلسلے میں بہت مفید ثابت ہوا۔ خصوصاً اس لئے کہ مولانا سے منصوبہ کی تکمیل کے سلسلے میں بے حد مفید رہنمائی حاصل ہوئی۔

مولانا کے محاسن کو جب یاد کیا جائے گا تو ان کی بے نفسی اور شانِ استغناء کا ذکر نمایاں طور پر سامنے آئے گا۔

## بے نفسی اور شانِ استغناء

علم و تحقیق کے ساتھ اگر کسی آدمی میں بے نفسی و قناعت بھی پائی جائے تو ایسے شخص کا شمار بلاشبہ بڑے لوگوں میں ہوگا۔ اس دور میں لوگ حرص و طمع کے غلام ہیں، مادہ کو ہر چیز پر فوقیت و ترجیح دیتے ہیں۔ اور اسی لئے بسا اوقات اخلاقی و مذہبی قدیں پامال ہوتی رہتی ہیں۔ افسوس ناک امر یہ ہے کہ حرص و طمع کا مرض علماء میں بھی پھیل گیا ہے۔ کسبِ دنیا کے لئے وہ طرح طرح

کے راستے بنا لیتے ہیں۔

مولانا پرائیڈ تھم لاکا افضل خاص تھا کہ انہوں نے کبھی بھی حرص و نفسانیت کو قریب نہ آنے دیا۔ وہ مالدار نہ تھے لیکن دل کے غمی تھے۔ جس قدر بھی موقع ملا حرص و طمع سے بالا ہو کر دین و علم کے لئے کام کیا۔ حتیٰ کہ ایک ادارے کے بانی ہونے کے باوجود، جس میں مسجد، مدرسہ تحفیظ القرآن، الاعتصام کا دفتر اور لائبریری ہال ہے جو ان کے حلقہ ارادت کے خصوصی تعاون سے پایہ تکمیل کو پہنچا لیکن کمال بے نفسی یہ ہے کہ خود کرانے کے ایک مکان میں ہی فرکوش رہے۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بار سعودی عرب کی ایک ذمہ دار شخصیت نے مولانا مرحوم کے ساتھ تعاون کرنا چاہا۔ لیکن مولانا نے کمال استغناء سے اسے قبول کرنے سے معذرت کر دی۔

مولانا رحمہ اللہ کی علمی زندگی کا ایک بے حد تابناک پہلو یہ ہے کہ انہوں نے تصانیف علمائے اہم دین اور اہم علمی مراجع کو ہر قیمت پر حاصل کیا۔ اور رسائل کے مطابق ان کی نشر و اشاعت کا

## ناشر التراث السلفی

بندوبست کیا، اسی لئے انہیں بجا طور پر "ناشر التراث السلفی بالہندوستان" کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس باب میں ان کا جذبہ سیدنواب صدیق حسن خان رحمہ اللہ کی طرح تھا، اگر مادی وسائل فراہم ہوتے تو یقیناً ان کے ہاتھوں اس صدی میں علمی مآخذ کی خدمت و اشاعت اور زیادہ وسیع پیمانے پر دیکھنے میں آتی۔ نامساعد حالات میں بھی مولانا نے تفسیر، حدیث، عقیدہ، فقہ اور سوانح وغیرہ موضوعات پر جو پیش بہا مآخذ فراہم کر دیئے ہیں، ان کے لئے دنیا انہیں ہمیشہ یاد رکھے گی اور محققین علماء و طلبہ ان کے لئے دُعائے خیر کرتے رہیں گے، مادی رجحان کے دباؤ اور علوم اسلامیہ سے بے اعتنائی کے اس دور میں مولانا رحمہ اللہ کی مذکورہ خدمت بڑی وقیع ہے، کاش ان کی اس سنتِ حسنہ کو اہل علم و اہل تعمیر نغمہ رکھیں۔

اللھم اضرلہ وارحمہ و ادخلہ جنتہ الفردوس۔ وصلی اللہ علی النبی وآلہ وسلم

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین



## حواشی سنن نسائی

# یکے تعبیر از خواہشے او

تعلق خاطر بہ میرا تحصیل علوم اسلامیہ کے سفر کا آغاز تھا کہ میں نے مدرسہ محمدیہ (گوجرانوالہ) میں بی بی زینبہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی کو دیکھا۔ غالباً وہ طلبہ کے امتحان کی غرض سے مدرسہ میں تشریف لائے تھے۔ مجھ سے انہوں نے میرا نام دریافت کیا۔ میں نے جواباً کہا غلام نبی! انہوں نے فرمایا میں آپ کے لئے عبدالرحیم نام تجویز کرتا ہوں میں اپنی معصوم سوچ میں گم رہا۔ اور کوئی جواب نہ دے پایا۔ اسی طرح نواب صدیق حسن خان سہاکی تصنیفی خدمات پر میرا ایک مضمون (چار اقساط) ہفت روزہ الاعتصام میں شائع ہوا تو مضمون نگاری طور پر میرا نام غلام رب البتہ لکھا گیا۔ اُن کی توجیہ آشنا قوتِ شامہ کے لئے شرک کا ادنیٰ سا جھونکا بھی ناخوشگوار تھا۔ خاک کی کھدر کے لباس میں ملبوس تھے۔ بگڑی، کرتہ، تہ بند تینوں کھدر کے تھے۔ سادگی اور زہد کی مکمل علامت تھے۔ ان کا زندگی گزارنے کا ڈھنگ عام روش سے ہٹ کر تھا۔ میں مراحل عمل طے کرتا رہا۔ اس دوران وہ پورے آب و تاب کے ساتھ میدانِ علم و عمل میں مصروفِ جہاد رہے۔ اپنے تدریسی، تصنیفی، تبلیغی اور تحریر کی کاموں میں ہمہ تن سرگرم رہتے۔ میں لاہور میں کرایہ کے ایک کمرہ میں رہائش پذیر تھا وہاں ایک دفعہ میری لائبریری دیکھنے آئے کتابیں دیکھنے کے دوران ان کی نظر ایک مطبوعہ رسالے (الاعلام العلییہ) پر پڑی جو امام ابن تیمیہ کے سوانح حیات پر مشتمل تھا۔ اسے بہت پسند کیا اور کہا کہ عرصہ دراز سے میں اس کی تلاش میں ہوں۔ میرے پاس دو نسخے تھے۔ ایک میں نے حضرت مولانا کی خدمت میں پیش کر دیا۔ گوہر مقصود پا کر بہت خوش ہوئے۔ ان کی کتاب دوستی تو ضرب المثل تھی۔ میں مسجد مبارک میں نماز جمعہ کی ادائیگی کے لئے جانا تو عام طور پر وہاں حضرت مولانا سے ملاقات کا شرف حاصل ہو جاتا۔ ایک دفعہ نماز جمعہ ادا کرنے کے بعد وہ میرے ساتھ انارکلی گئے۔ وہاں فٹ پاتھ پر آراستہ پرانی کتابوں اور رسالوں کو گھوم پھر کر بغور دیکھتے رہے۔ شاید یہ ان کا معمول تھا۔ ڈیڑھ دو ہزار روپے مالیت کا علمی ذخیرہ خرید لیا۔ ان میں بعض کتابیں اور رسالے خستہ حالت میں تھے۔ کہتے گئے یہ تمام نایاب علمی مواد ہے۔ سلفیہ لائبریری میں رکھ لیں گے۔ اہل علم اور شائقین

الاشاعت خاصہ ہفت روزہ الاعتدال لاہور

مطالعہ کے کام آئے گا۔ علم کا یہ تمام بوجھ رکشہ میں رکھ کر لائبریری میں لے آئے۔ ان کا کتابوں سے عشق اور رنگ و لفظ کمال پر تھا جس کا ظہور سلفیہ لائبریری کی شکل میں منظر عام پر ہوا۔

**المکتبۃ السلفیہ کا قیام** - حضرت مولانا دارالعلوم تقویۃ الاسلام لاہور میں تعلیم و تدریس کے فرائض تو سراسر انجام

دیتے ہی تھے۔ مگر انہوں نے اس کے پہلو بہ پہلو مکتبہ سلفیہ کا آغاز بھی کر دیا۔ کتابوں کی خرید و فروخت کی شکل میں اپنے لئے ایک نئی مصروفیت پیدا کر لی۔ جبکہ مولانا غزنوی رحمہ اللہ میرے لئے صرف تدریسی کام کو ہی پسند کرتے تھے۔ مگر میں نے جماعتی حالات کا بغور جائزہ لینے کے بعد اس مکتبہ کے قیام کا فیصلہ کیا تھا۔ خالص مسلکی لٹریچر کا جماعت میں فقدان تھا۔ اور مسلک اہل حدیث کی بعض ایسی کتابیں تھیں جن کے مکمل نابود ہو جانے کا خطرہ تھا۔ اس خطرے کا الارم مسلسل میرے کانوں میں گونجتا رہتا تھا۔ میں نے اس آواز پر لبیک کہتے ہوئے کمر ہمت باندھ لی۔ مسلکی لٹریچر کی نشر و اشاعت کا پختہ عزم کر لیا۔ المکتبۃ السلفیہ کی شکل میں کام کا آغاز کر دیا۔

ہونا ہے جاہد پیمایا پھر کارداں ہمارا

اس کے پس پردہ کوئی تاجرانہ غرض و غایت نہ تھی۔ صرف اسلاف کے آثار و نقوش کو زندہ اور باقی رکھنا تھا۔ اس حُسن نیت اور خلوص قلب کی اثر آفرینی دیکھئے کہ کئی علمی اور مسلکی کتابیں زیور طبع سے آراستہ ہو کر اہل علم کے ہاتھوں میں پہنچیں۔ اب تو مکتبہ سلفیہ کتابوں کی نشر و اشاعت میں بہت شہرت حاصل کر چکا ہے۔ اس مکتبہ کی طرف سے بڑی بڑی ضخیم علمی اور ادبی کتابیں بازار میں آرہی ہیں۔ اس اشاعتی اور نشریاتی ادارے کا مستقبل بہت تابناک ہے حافظ احمد شاکر مدیر مکتبہ اپنی تمام دلچسپیوں کے ساتھ ادارے کو بام عروج کی طرف لے جا رہے ہیں۔

کچھ لوگوں نے حضرت مولانا کی شان کم کرنے کی کوشش کی۔ مگر وہ کوہ و قنار تھے۔ ان کو اپنے موقف سے ہٹانا کارِ آسان نہ تھا۔ کتنوں نے ان کے مشن کو نقصان پہنچانے کی سازش کی۔ مگر وہ بہ توفیق الہی بروقت منصوبہ بندی میں کامیاب رہے۔ مبدأ فیاض کی طرف سے انہوں نے عقل و خرد کی صلاحیتوں کا وافر حصہ پایا تھا۔ فوراً ہی نئی صف بندی کر لیتے۔ جماعت کو تشنت و افتراق کی زد میں دیکھا تو فریق بننے کے بجائے الگ دنیائے عشق و محبت بسالی۔

سے اگر کھو گئی ایک نشیمن تو کیا غم - مقامات آہ و فغاں اور بھی ہیں

میرے ساتھ ہمیشہ شفقت و محبت سے پیش آتے۔ میں ان کے پاس چلا جاتا تو اپنی تمام مصروفیتوں کو چھوڑ کر ہمہ تن میری طرف متوجہ ہو جاتے۔ وہ ادب عربی کے بارے میں میرے ذوق سے آگاہ تھے۔ میرے سامنے عربی جملات و جرائد کی بھرمار کر دیتے۔ اہم عنوانات، مضامین اور علمی نکات کو قلم زد کر دیتے اور کہتے کہ ان کا مطالعہ کرو۔ انہوں نے کئی طویل تحقیقی عربی مقالوں کا مجھ سے اردو ترجمہ کرایا جو مجھے عینی جرائد میں بلا قساطر شائع ہوئے۔ کئی طبع زاد تخلیقی مضامین کے سلسلہ میں بھی میرا ان سے مسلسل رابطہ رہتا۔ انہوں نے رہنما اصول بتانے میں کبھی سنجلی سے کام نہ لیا۔

ہمیشہ ان کا دامن بخشش و عطا سب کے لئے کھلا رہتا۔ ذلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ۔  
 فخر و غرور کی ہونے ان کے دامن کو کبھی نہ چھووا تھا۔ کسب نفسی، خاکساری، تواضع، صبر و قناعت و ایثار ان کے  
 اخلاق عالیہ کے اہم اجزاء ترکیبی تھے۔ طویل گفتگو سے احتراز کرتے۔ ہمیشہ مختصر بات کہنے کے عادی تھے۔ مگر وہ  
 جگہ نہ نکات سے پُر ہوتی۔ مناطقہ یونان کی طرح صغریٰ، کبریٰ کی ترکیب اور حد اوسط کے استقاط سے نتائج تک پہنچنے  
 کے قائل نہ تھے۔ براہ راست اپنی خداداد فہم و فراست سے مطلوبہ نتائج کو اپنی گرفت میں لے آتے۔ مخالف فریق سے  
 کبھی نہ الجھتے کہ نَنجْهَلُ فَوْقَ الْجَاهِلِينَ کا منظر پیش کریں بلکہ اِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا کی مجسم تصویر  
 بن جاتے۔ یہی تحمل و برداشت ان کی فتح و ظفر کی کلید اعظم تھی۔ ہجرانوں سے نیٹ لینا ان کے لئے معمول کا کھیل تھا۔  
 گھبراہٹ اور ناامیدی ان کے قریب بھی نہ پھٹکتی تھی۔ وہ فیصلوں کے آدمی تھے۔ اپنے پروگراموں کو جلد عمل شکل  
 دے دیتے تھے۔ انتظار ان کی لغت کا لفظ نہ تھا۔ زندگی کے آخری ایام میں وہ زیادہ تر اپنے آپ کو ذکر الہی میں  
 مشغول رکھتے۔ میں ان سے ملتا تو کتا مولانا! یہ کیا بات ہے؟ ہر وقت تھیل و تسبیح کا دور چل رہا ہے۔ مسکرا کر  
 کہتے۔ ذکر کے باب میں مجھ سے کوتاہی سرزد ہوئی ہے جس کی اب میں تلافی چاہتا ہوں۔ اور غالب کا یہ شعر بھی سناتے۔  
 ہو چکیں بلائیں نسب تمام — اک بلائے ناگہانی اور ہے

پروفیسر عبدالقیومؒ اور مولانا عطاء اللہ ضیفؒ جماعت اہل حدیث کا پالیسی ساز ادارہ تھے۔ مولانا محمد اسماعیل  
 سلفیؒ اور مولانا غزنوی رحمہما اللہ بیشتر جماعتی، تنظیمی اور تعلیمی امور میں مولانا بھوجیانی سے رابطہ رکھتے۔ ان دو عظیم  
 رہنماؤں کی نفسیات اور ذہنی رجحانات کی اگر کوئی صحیح معرفت رکھتا تھا تو وہ مولانا بھوجیانی تھے۔ جامعہ سلفیہ کے  
 قیام، اس کے نصابِ تعلیم میں ان کا کردار بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ وہ جماعتی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیتے تھے۔  
 لیکن انہوں نے کبھی منصبِ امامت، امارت، قیادت و سیادت کے لئے ہاتھ پاؤں نہ مارے۔ کیوں کہ ان کی  
 تربیت ان علماء کے ہاتھوں انجام پائی تھی جو نفسِ امارہ اور توامہ کی سرحدات کو عبور کر کے نفسِ مطمئنہ کی پُر رونق  
 رَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ کی دادیوں میں اپنے قدم جما چکے تھے۔ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ۔

**تحقیقی ذوق**  
 محدث بھوجیانی کی زندگی مسلسل علمی اشغال و اعمال سے عبارت تھی۔ وہ بظاہر ایک پتلے و بلے  
 انسان تھے۔ مگر وہ اپنے مقاصد و اہداف کی تکمیل کے لئے اپنے سینے میں سمندر کی موجوں اور  
 ہوا کی لہروں سے زیادہ تہوج و اضطراب رکھتے تھے۔ ان کی زندگی کا ربع صدی میری آنکھوں کے سامنے بسر ہوا۔  
 میں نے کبھی ان کو غیر متحرک اور ساکن نہ پایا۔ وہ اپنے علمی اور روحانی فیوض و برکات کے تحائف اہل شوق کے حلقوں  
 میں آخری سانس تک باٹھنے میں مصروف رہے۔ چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے بڑی پتے اور تجربہ کی باتیں کہہ جاتے تھے۔  
 تحقیق اور جستجو ان کی روح کی غذا تھی۔ ان کے پاس بیٹھنے سے روح کو طمانیت اور چین نصیب ہوتا تھا۔ عذار  
 ازیں وہ کس طالب علم میں طلب و اشتہاء کی پیاس دیکھ پاتے تو اپنے علوم و معارف کے شیریں جام بھر کر اس





کہ کہیں مجھ سے املا کی اغلاط سرزد نہ ہو جائیں۔ بعض دفعہ تصبیح و تصویب بھی فرما دیتے۔ مصر، حجاز، شام، عراق، ترکی، اور ہندوپاک کی لائبریریوں میں جو نایاب نسخے پائے جاتے ہیں۔ ان کی داستائیں بھی مزے لے لے کر سناتے۔ ایسے بنیا و دانشور لوگ بے یک لحاظ منصفہ شہود پر نہیں آجاتے۔

عمر ہادر کعبہ و بُتِ خسانہ می تالذحیات تاز بزم عشق یک دانائے راز آید بروں  
 نایاب کتابوں کی اشاعت کے تو بہت رسیا تھے۔ کتاب کے حسن و قبح کو پرکھ کر اس کا انتخاب کرتے۔ اپنے تحقیقی و تنقیدی حواشی کے ساتھ اس کی علمی قدر و قیمت میں اضافہ کرتے۔ بیسیوں کتابیں اپنی زیر نگرانی طبع کرائیں۔ سو دو زیاں سے بے نیاز ہو کر اشاعتِ کتب کا سلسلہ دم واپس تک جاری رکھا۔ صرف چھوٹے چھوٹے کتابچوں کی اشاعت تک ہی اپنے شوق کو محدود نہیں رکھا۔ بلکہ بڑی بڑی ضخیم کتب حوالہ کتابت و طباعت و تجلید کی تمام نفاستوں اور لطافتوں کے ساتھ شائع کر کے بازارِ علم کی رونق و زیبائی میں دو چندان اضافہ کرتے رہے۔ خصوصاً وہ کتابیں ان کی توجہ کا مرکز بنتی تھیں۔ جن سے مسلکِ محدثین کی زیادہ سے زیادہ اشاعت و ترویج ہو۔ محدثین کرام کی کوششوں کو آگے بڑھانا ان کی زندگی کا اہم مقصد و مقصود تھا۔ وہ برصغیر کے تکرری اور فقہی جوہر و تامل کو توڑنے کے لئے میدانِ اجتہاد و استنباط کے مسلح ائمہ اربعہ امام ابوحنیفہؒ، امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ کے مستند سوانح حیات کو زیور طبع سے آراستہ کر کے عوام و خواص کے سامنے لائے۔ امام ابن تیمیہؒ، امام ابن قیمؒ، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور علامہ محمد بن علی شوکانیؒ کی تصانیف سے انہوں نے بھرپور استفادہ کیا۔ ان ائمہ اور مصلحین کے افکار و نظریات کی زندگی بھر ترجمانی کرتے رہے۔ آج مجھے ان کے عشق، جذبہ، تڑپ، لگن، شوق اور ولولے کا کوئی آدمی نظر نہیں آتا۔ ہندگان ہوا و حرص تو بہت ملتے ہیں مگر سر اور خون جگر کا نذرانہ پیش کرنے والا شوریدہ سر اور مست سے اَلْسُنْتُ کوئی روئی دید نہیں ہے۔

فَوَاحِشَنَا مَا امْتَرُ الْفِرَاقَ - وَاعْلَقَ رَيْبَانَهُ بِالْقُلُوبِ

لوگ علم کی مسندوں اور وعظ و نصیحت کے محرابوں اور محرابوں پر بزدل مکر و فریب قابض ہو گئے۔ مگر ولانا اپنے آپ کو خاکسار ہی سمجھتے رہے اور خاکسار ہی رہے۔ ان کی شان بے نیازی بھی ضربِ انشل بن گئی۔ ایک دفعہ میں ان سے پوچھا گیا کہ رہائش کے لئے آپ نے کوئی قطعہ اراضی خریدا ہے۔ کہنے لگے کہ میں عارضی ہے اسے مکان کی کیا ضرورت و حاجت ہے میں نے کہا پھر تو میں نے بھی بڑی غلطی کی ہے۔ ایک دس مرلہ پلاٹ کا مالک ہوں۔ کیا اس کو بیچ دوں۔ جواب دیا۔ تمہارا معاملہ دوسرا ہے میں تمہیں ایسا کرنے کو نہیں کہتا۔

## خدماتِ حدیث

اب میں اپنے منتخب موضوع کے قریب آتا ہوں اور اپنی گزارشات پیش کرتا ہوں۔

حضرت مولانا نے زندگی بھر حدیث کی خدمت کی۔ آپ کی خدمت کا دائرہ بہت وسیع ہے۔  
 ۱۔ تحصیل علم حدیث ۲۔ تدریس علم حدیث ۳۔ تشریح و تحشیہ کتب محدثین۔ ۴۔ طباعت و اشاعت کتب حدیث۔

**تحصیل حدیث**  
 مولانا نے علم حدیث کی تحصیل اپنے وقت کے ائمہ اوفن سے کی جن کے سلسلہ ہائے اسانید کے ڈانڈے مصنفین صحاح ستہ سے جاملتے ہیں۔ اور طالبان علوم حدیث لمبی مسافیتیں طے کرتے ہوئے۔ ان کے درس حدیث میں شامل ہو کر ان سے ساعۃ و قرأۃ و اجازۃ علم حدیث کی شہادت حاصل کرتے۔ تدریس، افتاء و ارشاد کا کوئی کام بھی ان کی مہر تصدیق کے بغیر قابل حجت مند قرار نہیں پاسکتا۔ انہوں نے یہ مقام عالی اور درجہ کمال کیسے حاصل کیا۔ ان کی ریاضتوں اور مشقتوں کی داستانیں بڑی طویل ہیں کسب کمال کن کہ عزیز نے جہاں شوی۔ میں ان محدثین کی زندگیوں کے سوانح و وقائع پر تمام روشنی نہیں ڈال سکتا۔ دوا و بن علم و تاریخ میں یہ امانتیں ہمیشہ کے لئے محفوظ و مصون ہو چکی ہیں۔

بلوح الخط فی القسطاس و صرأء و کاتبہ رسم فی التراب

ان کی شہرت و مقبولیت ریڈیو کی نشریات یا یومیہ جرائد و صحائف کی اشاعتوں کی مرہون احسان اور زیر بار نہ تھی۔ بلکہ ان کے علم کی دھوم عالم و عالمیان میں ان کے تلامذہ کی وجہ سے ہوئی۔ کیونکہ وہ خود بھی علم و فن کے میدان میں کامل تھے انتہت الیہم ریاستہ العلم و الفن اور جوان کے حلقہ درس میں بیٹھے وہ بھی علم میں اور سیرت و کردار میں درجہ کمال کو پہنچے۔ اور پھر انہوں نے اپنے اساتذہ کے علوم و معارف کو اقصائے عالم تک پھیلایا۔ یوں حاملین علوم حدیث کے قافلے منزل بہ منزل اترتے رہے دسارت الرکبان بعلوم الحدیث و فنونہ الی ادنی الاض و اقصاھا ان علوم کے چشموں نے ایک عالم کو سیراب کیا۔ عرب و عجم کی تیز مٹ گئی۔ ان پر پیا سوں کی بھیڑ لگ گئی۔ رونق لمحہ بلحہ بڑھنے لگی۔ قَدْ عَلِمُوا كُلُّ اُنَاسٍ مَّشْرَكَهُمْ۔

برصغیر کے علاقے حدیث (اہل حدیث) نے پاک و ہند میں مسجد نبوی، بزم نبوی اور عہد نبوی کی رونق و فضا کو پھر سے پیدا کر دیا۔ جس طرح ابو ہریرہ، عبداللہ بن عباس، عبداللہ بن عمر اور عمر بن خطابؓ قال رسول اللہ کہا کرتے تھے۔ اسی طرح ہم نے بھی ان محدثین کرام کی برکت و وساطت سے قال رسول اللہ کہا۔ کس قدر وجد آفریں ہے یہ نغمہ اور کس طرح شیریں ہے یہ کمر! کیسے خوش نصیب اور بلند بخت تھے وہ لوگ جو مجلس نبوی میں درس حدیث کے لئے ساعت و انصاف کے تمام تقاضوں کے ساتھ با ادب ہو کر بیٹھتے تھے۔ وَكَانَ عَلِيٌّ رُوِّ سَمِعَ الطَّبِيبُ۔

خوشا وہ وقت کہ یثرب مقام تھا اس کا

خوشا وہ وقت کہ دیدار عام تھا اس کا

## سند کی اہمیت و فضیلت

متونِ اعدائتِ نبویہ تک پہنچنے کے سلسلہٴ رجال کو سند کہا جاتا ہے۔ اصحابِ الحدیث ہم اہل النبی؟ اور یہ اس امتِ محمدیہ کی خصوصیت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس امت کو تین امور میں امتیاز بخشا ہے۔

۱۔ اسناد ۲۔ انساب ۳۔ اعراب

کس قدر بابرکت ہیں وہ لوگ جن کے اسمائے گرامی سلسلہٴ سند میں شامل ہیں۔ یہ گواہی درگواہی سلسلہٴ شہادات ہے۔ یہ علومِ نبوت کو ایک شخص سے دوسرے شخص تک منتقل کرنے کا طریقہ ہے۔ یہ وہ سواریاں ہیں جو بارگاہِ رسالت کی طرف رواں دواں ہیں۔ ائمہ جرح و تعدیل نے اپنی ذمہ داریوں کو بحسن و خوبی نبھایا۔ غیر متعلق آدمی کو سند میں گھسنے نہیں دیا۔ جرح و تعدیل کے اصول و ضوابط کئے۔ جن کی موجودگی میں مشکوک راوی کا فوراً پتہ چل جاتا ہے۔ قبول و عدم قبولِ روایت کی مشروط کو بالتفصیل بیان کیا ہے۔ کیا راوی حدیثِ رسولِ عدالت، حفظ، ضبط و اتقان اور اتباعِ شریعت میں کامل ہے؟ اتصال و انقطاعِ سند کا فیصلہ کرنے کے لئے لقاء و معاصرت کو مد نظر رکھنا ضروری ہو گا۔ تاکہ کسی مدّس کو رخنہ اندازی کا موقع نہ مل سکے۔ اس بارے میں مستقل تصانیف معرضِ تحریر میں لائی گئی ہیں۔ چند نقادین حدیث اور ان کی تصانیف کے نام پیش کئے جاتے ہیں جنہوں نے اس عظیم فن کو اپنی بحث و تحقیق کا موضوع قرار دیا ہے۔

ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب نسائی	الضعفاء والمتروکین
محمد بن حیان تیمی	کتاب المجرورین من المحدثین والضعفاء والمتروکین
ابن ابی حاتم رازی	المجرح والتعدیل
ابو عبد اللہ محمد بن احمد ذہبی	میزان الاعتدال فی نقد الرجال
ابن عدی	الکامل فی الضعفاء
دارقطنی	الضعفاء والمتروکون
ابو جعفر محمد بن عمرو عقیلی مکی	الضعفاء الکبیر
ابن حجر عسقلانی	تقریب التہذیب
"	تہذیب التہذیب
محمد بن علی شوکانی	الفوائد المجموعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ
محمد بن طاہر پسٹی	قانون الموضوعات والضعفاء

سلسلۃ الاحادیث الضعیفۃ والموضوعۃ

ناصر الدین البانی

ذیل الموضوعات - اللالی المصنوعۃ فی الاحادیث الموضوعۃ

جلال الدین سیوطی

الاسرار المرفوعۃ

ملا علی قاری

تفسیر الشریعۃ المرفوعۃ عن الاخبار الشنیعۃ الموضوعۃ

ابن عراق کنانی

یہ علم (نقد الرجال) اب پائے تکمیل کو پہنچ چکا ہے۔ آئمہ جرح و تعدیل رداۃ حدیث پر جو رائے و فیصلہ دے چکے ہیں۔ وہ کافی ہے اس میں اضافہ و ترمیم کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ البتہ مشروح و حواشی کے لئے دروازہ کھلا ہے۔ ان کی تحقیقات کو جدید اور سہل انداز میں پیش کرنا۔ عین مباحات اور ضروریات زمانہ میں سے ہے۔

احادیث رسول کو جب باقاعدہ ضبط تحریر میں لایا گیا تو اس کے نتیجے میں مستند احادیث کا مجموعہ معرض وجود میں آئے۔ یہ اصل تدوین حدیث کا دور ہے۔ اس سلسلہ میں اصحاب صحاح ستہ کی محنتیں اور کاوشیں قابل قدر ہیں۔ یہ اصحاب تصانیف تو اپنا سلسلہ سند رسول اللہ تک لے گئے۔ اب ان کے بعد آنے والے اصحاب تدریس و تصنیف نے اپنے سلسلہ سند کو ان محدثین سے جا ملایا۔ تاکہ زمانہ سند کا اول و آخر باہم مربوط ہو جائے۔ محدثین کرام لاکھوں حدیثوں کے حافظ و ضابط تھے۔ لہٰذا وہ اپنے سینکڑوں شاگردوں کو احادیث رسول املاء (DICTATE) کراتے تھے اس طرح امالی کی شکل میں ذخیرہ احادیث محفوظ ہو گیا۔ اور موجودہ دور میں محاضرات اسی نوع کے ہیں اور پھر یہی امالی ترویج و ترتیب کے مراحل سے گزر کر مستقل مستند کتابیں بن گئی۔

## مولانا محدث بھوجیانی کی سند حدیث

مولانا سند عالی اور سند سافل دونوں کے ذریعہ محدثین کی صفت میں جا شامل ہوتے ہیں۔ سند عالی کا حصول تو اسلاف کی سنت رہا ہے۔ کیونکہ جس قدر زنجیر کی کڑیاں زیادہ ہوں گی۔ ضعف و انحلال کا خطرہ موجود رہے گا۔ اور

صلہ "لاکھوں حدیثوں" سے مراد طرق حدیث ہیں یعنی ایک ایک حدیث بیسیوں بلکہ بعض سینکڑوں طرق سے مروی ہوتی تھی۔ محدثین اس طرح لاکھوں طرق حدیث اور ان میں سب سے اصح طریق سے واقف ہوتے تھے اور اسی اصح طریق کو اپنی کتاب میں درج کرتے تھے۔ لاکھوں حدیثوں سے انتخاب کا مطلب بھی یہی ہے کہ محدثین کے سامنے حدیث کے لاکھوں طرق ہوتے تھے جن میں سے اصح طرق کا وہ انتخاب کر لیتے تھے اور باقی طرق نظر انداز کر دیتے یہ مطلب نہیں ہے کہ لاکھوں حدیثوں میں سے چند ہزار احادیث لے لیں۔ اور باقی دریا برد کر دیں، جیسا کہ بعض کج فہم

یا کٹ حجت سمجھتے ہیں۔ (ص، ی)

جس قدر کم ہوں گی۔ تو ایسے خطرے کا احتمال کم ہوگا۔ آپ کی علوی اسناد کی بھی کئی اقسام ہیں۔ ایک تو یہ ہے۔ کہ آپ آئمہ حدیث میں سے کسی امام تک قلیل التعداد روایات کے ذریعہ پہنچ جاتے ہیں۔ آگے اس امام کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک وسائط کثیر ہی کیوں نہ ہوں۔ یہ معین امام کے حلقہ میں جا شامل ہونے کے لحاظ سے سند عالی ہے۔ ایک وہ قسم ہے کہ آپ قلیل التعداد اساتذہ حدیث کی وساطت سے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی روایت تک جا پہنچتے ہیں علیٰ ہذا القیاس اس کی درجہ بدرجہ اقسام ہیں۔ جن کی تفصیل مقدمہ ابن صلاح، فتح المغیث اور سلسلۃ السعید میں دیکھی جا سکتی ہے۔ شاہ ولی اللہ فیوض الحرمین میں لکھتے ہیں۔ رَاٰیْتُ التَّشْفِیْعَ اِلَیْہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ وَالتَّوَسَّلَ لَدَیْہِ بَعْلَمَاءِ الْحَدِیْثِ وَالدَّخُوْلَ فِی عِدَادِہُمْ بِعِلْمِ الْحَدِیْثِ وَحِفْظِہٖ عَلَی النَّاسِ عَرُوْۃً وَاَقْنٰی وَحَبِیْلاً مَّعْدُوْۃً فَعَلِمْتُکَ اَنْ تَنْکُوْنَ مَحَدِّثًا اِلٰی (فیوض الحرمین ص ۵۳)۔ محی السنہ نواب صدیق حسن خان تنوخی سلسلۃ المعجم (۵۴۲) میں سند کی اہمیت پر لکھتے ہیں ”اسناد در دین خصوصاً در علم کتاب و سنت کیے از خصائص است و ضروریات شرح شریف است۔ اتباع سنت کے جوش میں سند کا مقام اجاگر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔ از حفیض تقلید و آراء رجال بہ ادراج اتباع نصوص و اولہ صحیحہ ترقی فرماید۔

زائر نجات خواہی آئین عشق سر کرن

از مصطفیٰ شنیدن واز دیگران بریدن

مولانا مہوجیانی کے شیوخ سند کی تفصیل کچھ بایں طور ہے۔ صحاح ستہ اور تفسیر جلالین کی قرأت و سماعت محدث عبدالجبار کھنڈلوی سے کی۔ نیز ان سے اجازت روایت بھی حاصل کی۔ وہ عبدالوہاب ملتانی دہلوی اور عبدالرحمن مبارک پوری صاحب تحفہ کے شاگرد تھے۔ مزید برآں علامہ محمد عبدالنواب ملتانی سے بھی کتب صحاح کی اجازت طلب کی۔ اسی طرح حضرت حافظ محمد گوندلوی سے جو کہ حافظ عبدالمنان و زبیر آبادی کے شاگرد تھے۔ ان سے بھی صحاح ستہ اور مؤطا امام مالک کی سند حاصل کی۔ یہ چاروں محدث (عبدالرحمن مبارک پوری، عبدالوہاب ملتانی، عبدالنواب ملتانی، عبدالمنان زبیر آبادی) شیخ عرب و عجم سید نذیر حسین دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ انہوں نے شیخ الکل سے قراءۃ و سماعت و اجازۃ علوم حدیث حاصل کئے۔ اور شیخ الکل شاہ محمد اسحاق دہلوی کے شاگرد خاص تھے۔ اور وہ شاہ عبدالعزیز دہلوی کے شاگرد تھے اور شاہ عبدالعزیز اپنے باپ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے شاگرد تھے۔ یوں برصغیر میں علم حدیث کے حقیقی وارث شاہ ولی اللہ ٹھہرے۔ اسی وجہ سے وہ محدث دہلوی کے لقب سے مشہور ہوئے۔ علم حدیث کو برصغیر میں لانے اور اس کی تدریس اور نشر و اشاعت کا سہرا شاہ ولی اللہ اور خاندان شاہ ولی اللہ کے سر ہے۔ اللّٰہم احسن الیہم کما احسنوا الی اہل الہند! شاہ ولی اللہ نے اپنی تالیف ”اتحاف النبیہ فیما یحتاج الیہ العمدت والفقیہ“ اپنے تمام سلاسل حدیث کا بالتفصیل تذکرہ کیا ہے آپ کے استاذ حدیث ابوظہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی ہیں۔ وہ کتب حدیث جن کی اجازت آپ

نے ابوطاہر مدنی سے حاصل کی۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

محمد بن اسماعیل بخاری	صیحیح البخاری
مسلم بن حجاج قشیری	صحیح مسلم
سیلمان بن اشعث	سنن ابی داؤد
ابوعیسیٰ محمد بن عیسیٰ	جامع ترمذی
ابوعبدالرحمن احمد بن شعیب	سنن نسائی
ابوعبداللہ محمد بن یزید بن ماجہ قزوینی	سنن ابن ماجہ
ابومحمد عبداللہ بن عبدالرحمن دارمی	سنن دارمی
امام احمد بن حنبل	مسند احمد
محمد بن عبداللہ بن الخطیب التبریزی	مشکوٰۃ الصالح
شمس الدین محمد بن محمد الجزری	الحصن المحصین

شاہ ولی اللہ نے اپنی اس تالیف میں ابوطاہر مدنی کی زبانی اور تحریری اجازت کا مفصل حال لکھا ہے۔ اس اجازت نامہ میں شیخ ابوطاہر مدنی نے شاہ ولی اللہ کے علمی کمالات اور صلاحیتوں کا بھرپور اعتراف کیا ہے۔ ان کی روحانی رفعتوں پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ سب سے بڑی بات جو استاذ نے شاگرد کے حق میں کہی ہے۔ وہ ہے۔ هُوَ آخِرَى اَنْ يُقْتَسَسَ مِنْ مَشْكُوْتِهِ۔ یہ وہ فتیل ہے جس کی روشنی حاصل کرنا ہی اولیٰ ہے۔ تحصیل حدیث کا انداز شیخ خود ہی بیان کرتے ہیں۔ "فَتَلَقْتَنِي جَمِيْعَ صَحِيْحِ الْبَغَادِي مَا يَبِيْنُ قِرَاةً مِيْنِي وَ هُوَ يَسْمَعُ دَقْوَانَ مِنْهُ وَاَنَا سَمِعْتُ" یعنی قرأت و سماعت کی باری استاد و شاگرد کے درمیان بدلتی رہتی تھی۔ احادیث نبویہ کی قرأت و سماعت ایک ایسی مجلس میں ہوتی تھی۔ جس کے شرکاء میں شاہ ولی اللہ کے

مامون العارف باللہ مولانا عبید اللہ اور مامون زاد بھائی محمد عاشق (ایک صاحب طرز ادیب) بھی تھے۔ ان تمام مجالس تحصیل حدیث کا انعقاد مسجد نبوی میں روضہ اطہر کے سامنے محراب عثمانی کے نزدیک ہوتا تھا۔

شیخ ابوطاہر نے اجازت نامہ میں وسعت دیتے ہوئے بلا قید شرط معتبرہ عند الشائخ فی اجازاتھم کتصحیح المتن وضبط الغریب و اعراب المشکل و التحریر من التعریف و التصحیف اجازت دی ہے شیخ ابوطاہر اپنے چار اساتذہ کا تذکرہ بڑی نیاز مندی کے ساتھ کرتے ہیں۔

## ۱۔ والد بزرگوار شیخ ابراہیم بن حسن

علامہ شوکانی نے البدر الطالع میں اپنے معاصرین، شیوخ و تلامذہ کے تراجم میں شیخ ابراہیم کے علمی مقام کو

بہت عمدہ انداز میں بیان کیا ہے کھتے ہیں، ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین کورانی کردی شافعی امام کبیر مجتہد تھے۔ ولادت ۱۰۲۵ھ ہے عربی ادب، منطق اور حساب کی تحصیل اپنے آبائی وطن میں کی پھر دوسرے علوم (معانی، بیان، اصول، فقہ، تفسیر اور حدیث) کی تحصیل کے لئے شام، مصر، حجاز اور دوسرے اسلامی شہروں کا سفر اختیار کیا۔ کوئی اسٹی (۸) کے قریب تالیفات کا علمی ورثہ اپنے پیچھے چھوڑا۔ علامہ شوکانی نے بعض کتب کے اسما کا ذکر بھی کیا ہے۔ ایک خلق کثرت نے ان کے علوم سے استفادہ کیا۔ ۱۱۰۱ھ میں یہ آفتاب علم و عمل غروب ہو گیا۔ علامہ آلوسی نے جلاء العینین میں لکھا ہے۔ شیخ ابراہیم سلفی العقیدہ تھے۔ اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی مدافعت میں پیش پیش رہتے تھے۔

## ۲۔ شیخ حسن بن علی العجمی المکی الحنفی

شیخ عجمی اپنے دور میں احادیث کے متون و اسانید کے ماہر تصور کئے جاتے تھے۔ انہوں نے سلمہ اساتذہ فن سے علم حاصل کیا۔ مثلاً محمد بن علاؤ الدین الباہلی۔ زین العابدین بن عبدالقادر الطبری علامہ قشاشی۔ عیسیٰ المغربي۔ شیخ ابو زائد ابو طاہران کے بارے میں کھتے ہیں۔ باوجود حنفی ہونے کے جمع حقیقی بین الصلوٰتین (ظہر، عصر، مغرب و عشاء کرتے تھے) اور حالت اقتداء خلف الإمام سورہ فاتحہ بھی پڑھتے تھے۔ ان کے نزدیک مذہب معین کے التزام و اختیار کا یہ معنی نہیں تھا۔ کہ تمام امور دینیہ میں حنفیت کو اپنایا جائے۔

## ۳۔ شیخ ابوالعباس احمد بن محمد النخلی متوفی ۳۱۳ھ

شیخ احمد نخلی اپنے دور کے بہت بڑے عالم و عابد تھے، حدیث کے ماہر، علم کے جویا تھے۔ انہوں نے متعدد شیوخ سے علم حاصل کیا اپنی تمام اسناد کو اپنے ایک مؤلف رسالہ بغیۃ الطالبین لبیان المشائخ المحققین میں بالتفصیل بیان کیا ہے۔

## ۴۔ شیخ عبداللہ بن سالم بصری مکی

شیخ عبداللہ حافظ حدیث تھے۔ انہوں نے کتب صحاح پر تحقیقی کام کیا۔ صحیح بخاری کی شرح لکھنے شروع کی تھی۔ لیکن ضعف پیری کی وجہ سے مکمل نہ کر سکے۔ مند امام احمد کے احیاء کا سہرا بھی انہیں کے سر ہے۔ مصر، عراق اور شام کے کتب خانوں سے مند کے اجزاء کو جمع کیا اور پھر روضہ الطہر (علی صاحبہ التیمیۃ والسلام) کے پاس بیٹھ کر مسودہ مکمل کیا۔

شیخ ابوطاہر نے اپنے سلسلہ شیوخ حدیث کو محدثین صحاح ستہ تک جا ملایا ہے۔ جب وہ اپنے شیوخ اور شیوخ الشیوخ کا ذکر کرتے ہیں تو ان کے علمی مقام و مرتبہ کا بھی تعین کرتے جاتے ہیں تاکہ حاملین احادیث نبویہ کی ثقاہت و عدالت سے متون احادیث کی صحت، حفاظت اور صیانت کو ثابت کیا جاسکے۔ ذکر سند میں بعض دفعہ وہ قلیل الوسائط نظر آتے ہیں اور بعض کثیر الوسائط۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ مشہور زمانہ استاذ سے آپ کا علمی تعلق بیک واسطہ ہو جاتا ہے اور بعض دفعہ درمیان میں کئی شاگردوں کی وساطت سے آپ شیخ اکبر تک پہنچتے ہیں۔ اسی کو سند عالی اور سند سافل کہتے ہیں۔ مثلاً محدث ابوطاہر مدنی امام محمد بن اسماعیل بخاری تک اپنے سلسلہ سند کا تذکرہ باہن طور کرتے ہیں۔ میں اختصار سے کام لیتے ہوئے سند کو امام بخاری تک بیان کرتا ہوں۔

## مرحلہ اولی

- ۱۔ ابوطاہر محمد بن ابراہیم
- ۲۔ شیخ ابراہیم
- ۳۔ شیخ احمد قشاشی
- ۴۔ شیخ شادوی
- ۵۔ محمد بن احمد بن حمزہ رملی
- ۶۔ شیخ الاسلام زین الدین زکریا

- ۱۔ ابوطاہر محمد بن ابراہیم
- ۲۔ شیخ حسن عجمی
- ۳۔ عیسیٰ المغربي
- ۴۔ ابوالصلاح علی بن عبدالواحد الانصاری
- ۵۔ احمد بن محمد تلمسانی
- ۶۔ سعید بن محمد تلمسانی
- ۷۔ محمد بن محمد بن عبداللہ تلمسانی
- ۸۔ ابوالفضل محمد بن احمد
- ۹۔ ابراہیم
- ۱۰۔ ابوالعباس الحجار
- ۱۱۔ شیخ الاسلام زین الدین زکریا

## مرحلہ ثانیہ

- احمد بن علی بن حجر عسقلانی۔ ابراہیم بن احمد تنوخی۔ ابوالعباس احمد بن ابی طالب الحجار۔ سراج الدین حسین بن المبارک زبیدی۔ عبدالاول۔ عیسیٰ ہروی۔ ابوالحسن عبدالرحمن بن مظفر الداؤدی۔ ابو محمد عبداللہ بن احمد سرخسی۔ ابو عبداللہ محمد بن یوسف۔ امام المحدثین محمد بن اسماعیل بخاری۔
- ابوطاہر کی دو اسناد (۱۔ والد گرامی ۲۔ شیخ حسن عجمی) کے ذریعہ شیخ الاسلام زین الدین زکریا تک رسائی ہوئی ہے۔ آگے امام ابن حجر عسقلانی متعدد واسطوں سے امام المحدثین محمد بن اسماعیل بخاری تک پہنچتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس تمام سلسلہ ہائے شیوخ حدیث کا بیان مفصل علم الاسانید والاثبات میں مل جاتا ہے۔
- مولانا مجیب جیانی شرح سنن نسائی کے مقدمہ کے اختتام پر عنوان ”روایتی لہجہ ذالکتاب“ کے تحت اپنی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سند حدیث اور سلسلہ شیوخ کو قدرے جداگانہ انداز سے بیان کرتے ہیں۔ دو اسناد تو امام شوکانی کے ہندی نلامذہ کے حوالے سے ہیں۔ ایک تو ابو عبداللہ منصور الرحمن بن الشیخ عبداللہ الانصاری عن الامام محمد بن علی الشوکانی ہے۔ مولانا بھوجیانی شیخ منصور الرحمن الانصاری کے بارے میں لکھتے ہیں: "و کتم اقلت علی تاریخ وفاته و لکن حصل لہ سند الاجازۃ من الشوکانی بمکة حیث کثرت زیارتہ فی موسم الحج سنۃ ۱۲۳۷ھ۔"

دوسری سند شیخ حسین بن محسن الانصاری الیمانی عن محمد ناصر الحمازی عن الامام الشوکانی (ا) ہے۔

## امام نسائی کا تعارف

کتاب کے تعارف سے قبل صاحب کتاب کا تعارف بھی لازم ہے۔ کیوں کہ جس قدر مؤلف زیادہ علمی رفعت کا حامل ہوگا۔ اس قدر زیادہ اس کی کتاب پر اعتماد، یقین اور وثوق بڑھے گا۔ اس کی تالیفی و تصنیفی کاوشیں زیادہ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جائیں گی۔ اور اس کی تحریر و تالیف سند و حجت کا درجہ حاصل کر لے گی۔

امام نسائی صاحب السنن کے احوال علمیہ بیان کرنے والوں کی فہرست میں بڑے بڑے ائمہ علم الرجال اور علمائے تاریخ، انساب، اخبار، اماکن و بلدان کے اسماء گرامی شامل ہیں مثلاً ذہبی، عبد الوہاب السبکی، ابن جوزی، یاقوت حموی، ابن کثیر، ابن حجر عسقلانی، ابن خلیقان، سیوطی، شاہ عبدالعزیز دہلوی، ابن اثیر، تاش کلبزی زادہ ترکی، نواب صدیق حسن خان، عبدالحی بن عماد الحنبلی وغیرہم۔

## نام و نسب

احمد بن شعیب بن علی بن سنان بن بجر النسائی۔ مقام پیدائش قبضہ نساء ہے یہ لفظ عربی ہے یا عجمی؟ اس بارے میں ماہرین علم البلدان والا ماکن کا بیان باہم مختلف ہے۔ مضمون زیادہ تفصیل کا متحمل نہیں۔ البتہ علامہ اصطخری نے کتاب المساکن والممالک (ص ۱۲۶) میں لکھا ہے کہ شہر نساء بہت عمدہ تفریح گاہ ہے۔ چشموں اور باغوں کی سر زمین ہے۔ اس کا ارد گرد رنگارنگ پھلواڑیوں کی وجہ سے ایک حسین منظر پیش کرتا ہے۔ یہ علاقہ خلیفہ سوم حضرت عثمان غنی کے عہد خلافت میں عبداللہ بن عامر کی عسکری مہم کے نتیجے میں فتح ہوا۔ فتح کے بعد یکے بعد دیگرے عامر بن کرین (والد فاتح نساء) اور قیس بن ہیشم کی عملداری میں رہا۔

## تحصیل علم

امام نسائی نے اپنی علمی زندگی کا آغاز پندرہ سال کی عمر میں کیا۔ ۲۳۰ ہجری میں پہلے محدث خراسان قتیبہ بن سعید

کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ایک سال دو ماہ کا عرصہ ان کے پاس حصول علم میں صرف ہوا۔ قتیبہ کو سند حدیث میں دوسرے حفاظ عصر پر فوقیت حاصل تھی۔ امام بخاری اور امام مسلم نے بھی ان سے احادیث روایت کی ہیں۔ علمائے خراسان کے علم سے دامن بھر کر دوسرے مراکز احادیث، حجاز، مصر، عراق جزیرہ اور شام کی طرف رخت سفر باندھا۔ وہاں علمائے حدیث کی مجالس میں حاضر ہوئے۔ اور اپنے پاس جمع شدہ ذخیرہ احادیث میں مزید اضافہ کیا۔ نیشاپور میں اسماعق بن راھویہ، ابو الحسن منصور، محمد بن رافع اور ان کے ہمعصر علماء کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا۔ یہاں سے فارغ ہو کر مرکز علم بغداد جا پہنچے۔ ڈیڑھ سال کا عرصہ یہاں گزارا۔ یہاں سے بھی علوم حدیث کے جام آپ کی تشنگی دور کرتے رہے۔ آپ کے چند مشہور اساتذہ کے اسماء کا ذکر کر دینا کافی ہوگا۔ جن میں بڑے بڑے حفاظ اور ائمہ شامل ہیں۔ اسماعق بن راھویہ، ابو داؤد سلیمان بن اشعث، عبداللہ بن الامام احمد، امام احمد بن حنبل، امام محمد بن اسماعیل بخاری ہشام بن عمار دمشقی، حافظ علی بن حجر، محمد بن عبداللہ (شیخ الموصل) عبدالرحمن بن ابراہیم (محدث شام) ابراہیم بن یوسف (عالم بلخ) ہناد سری (شیخ الکوفہ) عمر بن عثمان (محدث حمص) وغیرہم۔

## تلامذہ

امام نسائی سے خلق کثیر نے علم حدیث حاصل کیا۔ اور اسے دوسروں تک پہنچایا۔ ان میں آپ کے بیٹے عبدالکریم کا نام نامی بھی شامل ہے علاوہ ازیں حسب ذیل تلامذہ کے اسماء بھی کتب رجال میں مندرج ہیں۔

امام طبرانی، احمد بن عمیر، ابوسعید بن الاعرابی، ابوالقاسم الکنانی، محمد بن قاسم اندلس، ابوشیر دولابی، حافظ ابو عوانہ، ابوجعفر طہادی، ابوجعفر غیبی، ابوعلی نیشاپوری، ابن الحداد الفقیہ، اور آپ کی کتاب المجتبیٰ کے راوی حافظ ابوبکر بن محمد اسحق الدینوری، جو ابن السنی کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ یہ سنن نسائی وہی مجموعہ احادیث ہے۔ جس کا شمار صحاح ستہ میں ہے۔ جس کی شرح تعلیقات سلفیہ کے نام سے مولانا بھوجیانی نے لکھی ہے۔ دراصل امام نسائی نے ایک مجموعہ احادیث مرتب کیا تھا۔ جس کا نام السنن الکبریٰ رکھا تھا۔ جس کا مکمل تعارف میں نے اسی مضمون میں ہدیہ قارئین کیا ہے۔ وہ مجموعہ احادیث بطور ہدیہ امیر مملہ کے دربار میں پیش کیا۔ اس نے امام سے سوال کیا کہ اس مجموعہ میں مندرج تمام احادیث ہیں تو آپ نے جواب دیا نہیں۔ پھر آپ نے بڑی عرق ریزی اور کاوش سے صحیح احادیث کا انتخاب کیا۔ اور اس کا نام المجتبیٰ رکھا۔ السنن الکبریٰ کے راوی محمد بن معاویہ قرظی محدث اندلس ہیں بعض اور راویوں کے نام بھی کتب رجال میں درج ہیں مگر مذکورہ الصدر زیادہ مشہور ہیں

## علی مقام

امہ فن کا امام نسائیؒ کو فرجِ تحسین

منصور فقیہ اور احمد بن محمد طحاوی نے محدث نسائیؒ کو امہ مسلمان میں شمار کیا ہے۔ ابوعلی نیشاپوری کہتے ہیں کہ میں بلا خوفِ تردید یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ نسائیؒ فنِ حدیث کا امام ہے۔ ایک اور موقع پر انہوں نے کہا میں نے اپنے حضور و سفر میں چار اشخاص کو امام الحدیث پایا ہے۔ وہ نیشاپور میں محمد بن اسحاق اور ابراہیم بن ابی طالب اور سوم نسائی مصر میں اور چہارم عبدان اہواز میں۔ حاکم کا بیان ہے کہ انہوں نے حافظ دارقطنی کو کہتے ہوئے سنا کہ ابو عبد الرحمن نسائیؒ اپنے دور میں تمام قابل ذکر علما سے حدیث پر سبقت لے گئے۔ امام ذہبی کا قول ہے کہ امام نسائیؒ فہم و فراست، حسن تالیف، نقد رجال اور حفظ و اتقان میں اپنی مثال آپ تھے۔ تاج سبکی فرماتے ہیں۔ دنیا بھر کے امہ حدیث میں سے نسائیؒ بھی ایک امام حدیث تھے۔ ابن کثیر بایں طور امام نسائیؒ کے علم و فضل کا اعتراف کرتے ہیں کہ وہ اپنے معاصرین میں سب سے نمایاں اور درخشنا تھے۔ محدث نسائیؒ کی مدح و ثنا میں علامہ ابن اشیر کے الفاظ ملاحظہ فرمائیے۔ الإمام المحافظ أحد الأئمة المبرزين والمحافظ المتقين والأعلام المشهورين۔ ذہبی نے تو حفظِ حدیث میں امام نسائیؒ کو امام مسلم صاحب الصحیح پر ترجیح دی ہے۔

## تقویٰ و دیانت

علامہ ابوالحسن محمد بن مظفر کہتے ہیں امام نسائیؒ شب و روز عبادتِ الہی میں مشغول رہنے والے تھے۔ حج اور جہاد میں بھی بالتواتر حصہ لیتے تھے۔ جامع الاصول میں حافظ ابن اشیر لکھتے ہیں کہ ان (نسائیؒ) کے تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ اپنی کتاب میں الحارث بن مسکین قراءۃ علیہ و انا اُسْمِعُ لکھتے ہیں اور یہ نہیں لکھتے حَدَّثَنَا وَ اَخْبَرَنَا۔ کیونکہ حارث قاضی مصر اور ابو عبد الرحمن نسائیؒ کے درمیان کچھ شکر رنجی تھی۔ نسائیؒ کے لئے ان کی مجلس حدیث میں بیٹھنا ممکن نہ تھا۔ ذرا مجلس سے ہٹ کر غیر نمایاں جگہ پر بیٹھ جاتے جہاں قاضی صاحب کو نظر نہ آئیں۔ بعض کا خیال ہے کہ دروازے کے پیچھے بیٹھ جاتے تھے۔

## ذاتی وجاہت

نہایت خوش شکل تھے۔ چہرہ مبارک ایک روشن قندیل تھا باوجود پیری کے جسم سرخ اور توانا تھا۔ لباس فاخر زیب تن کرتے اور ریشہ ٹھاٹھ سے زندگی بسر کرتے تھے چار بیویاں تھیں۔ خوش خوراک تھے۔ ہر روز ایک صحت مند موٹا تازہ مرغ بھون کر کھاتے تھے۔ باوجود اس پر تکلف اور پُر تعیش زندگی کے شب و روز عبادتِ الہی میں منہمک

رہتے۔ سنن مشہورہ کا اہتمام فرماتے۔ قُربِ سلطانی سے گریزاں رہتے۔

## عقیدہ و مذہب

کتب صحاح سنہ کے ائمہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ زندگی بھر اہل حدیث کی طرف توجہ پر کاربند رہے۔ اور اہل بدعت و خرافات سے نفور۔ بعض لوگوں نے ان پر حجتِ علی کی وجہ سے تشیع کی تہمت لگائی ہے۔ مگر یہ ساری اموی سیاست کی کرشمہ سازی ہے حقیقت کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ انہوں نے مناقبِ علی پر کتاب لکھی ہے تو فضائل صحابہ پر بھی کتاب لکھی ہے۔

## فہمیت و اجتہاد

امام نسائی فقہ و اجتہاد میں کسی مستقل فقہی مکتب کے مقلد اور پابند نہ تھے۔ بلکہ امور فقہیہ میں کتاب و سنت کی روشنی میں آزادانہ اجتہاد و استنباط کرتے۔ علامہ ابن اثیر کا یہ کہنا کہ آپ شافعی المذہب ہیں۔ یہ وہم و خیال ان کی تالیف مناسک الحج سے پیدا ہوا۔ کیونکہ مسائل حج میں یہ تالیف فقہ شافعی سے زیادہ مناسبت رکھتی ہے۔ لیکن چند مسائل فقہیہ میں مناسبت و اتفاق کی وجہ سے ان کی حریتِ اجتہاد و استنباط متاثر نہیں ہوتی۔ محدثین کے فکری نتائج و ثمرات کو فقہ الحدیث کے عنوان سے تعبیر کرنا نسب و ادلی ہے۔ کیونکہ محدثین کا دور جمع و تدوین احادیث کا دور ہے۔ انہیں مسائل شرعیہ میں بے بضاعتی اور قلتِ احادیث کا سامنا نہ تھا۔ اسی لئے محدثین نے بعض اماموں کو یتیم فی الحدیث کہہ کر مروج قرار دیا ہے اور ان کی فقہ کو آراء الرجال کا نام دیا ہے۔ علامہ طاہر الجبائری نے توجیہ النظر (صفحہ ۱۸۵) میں مسلکِ محدثین پر بایں طور روشنی ڈالی ہے۔ بخاری اور ابوداؤد دونوں فقہ میں امام ہیں اور اجتہاد و استنباط کی اہلیت و صلاحیت سے بہرہ ور لیکن مسلم، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، ابن خزیمہ، ابویعلیٰ، بزار اور ان جیسے دوسرے محدثین کا مسلک وہی ہے۔ جو جمہور اہل حدیث کا ہے۔ اور یہ کسی معین عالم، امام یا مجتہد کے مقلد نہیں ہیں۔ گو یہ تمام امور دینیہ میں مجتہد علی الاطلاق نہ تھے۔ بلا قید دوسرے فقہاء کی آراء و افکار سے بھی استفادہ کرتے رہے۔

## تصانیف

امام نسائی قلم کے دہستی تھے۔ تحریر و تصنیف کے میدان میں ان کی کاوشیں قابلِ تحسین ہیں۔ دربابِ علم اپنی منزل کے بے قرار راہرو تھے راہ کی مشقیں اور کلفتیں ان کی جمعیتِ خاطر کو پریشان نہ کر سکتی تھیں۔ ایسے ہی مسافر سطحِ زمین پر اپنے قدموں کے نشان چھوڑ جاتے ہیں اور پھر انہیں اہل جہاں ہمیشہ کے لئے یاد رکھتے ہیں کہ یہاں سے کوئی مسافر گزرا تھا۔

جہاں تیرا قدم دیکھتے ہیں

خیاباں، خیاباں ارم دیکھتے ہیں

آپ کے آثار علمیہ میں سے حسب ذیل کتب ہیں جن میں سے بعض مطبوع اور بعض غیر مطبوع ہیں جن کا ذکر کتب سیر و رجال میں موجود ہے۔

- ۱۔ السنن الکبریٰ - تقریباً بارہ ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔ - مطبوع
- ۲۔ السنن الصغریٰ - پانچ ہزار چھ سو اکتھاد احادیث کا مجموعہ ہے۔ - مطبوع
- ۳۔ مسند مالک بن انس - غیر مطبوع
- ۴۔ مسند حدیث زہری - غیر مطبوع
- ۵۔ مسند حدیث شعبہ بن الحجاج - غیر مطبوع
- ۶۔ مسند حدیث سفیان بن سعید الوری - غیر مطبوع
- ۷۔ الإعراب - غیر مطبوع
- ۸۔ مسند حدیث ابن جریر - غیر مطبوع
- ۹۔ مسند حدیث یحییٰ بن القطان - غیر مطبوع
- ۱۰۔ مسند فضیل بن عیاض و داؤد الطائی و مفضل بن محلہ الضبی - غیر مطبوع
- ۱۱۔ مسند علی بن ابی طالب - غیر مطبوع
- ۱۲۔ کتاب خصائص علی بن ابی طالب - مطبوع
- ۱۳۔ فضائل القرآن - مطبوع
- ۱۴۔ عمل الیوم واللیلۃ - مطبوع
- ۱۵۔ فضائل الصحابہ - مطبوع
- ۱۶۔ مناسک الحج والجمعة - غیر مطبوع
- ۱۷۔ کتاب الطبقات - مطبوع
- ۱۸۔ التمييز (اسماء الرواة والتمییز بینہم) - غیر مطبوع
- ۱۹۔ معجم الشیوخ - مطبوع
- ۲۰۔ شیوخ الزہری - غیر مطبوع
- ۲۱۔ الجرح والتعديل - مطبوع

۲۲ - مسند منصور بن زاذان الواسطی - غیر مطبوع

۲۳ - جزء من حدیث النبیؐ - غیر مطبوع

۲۴ - مجالس حدیثیہ املاتیہ - غیر مطبوع

امام ابن تیمیہ نے منہاج السنۃ میں کتاب خصائص علی پر تنقید کی ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ یہ تالیف ضعیف

## فائدہ

روایات بلکہ موضوع روایات پر مشتمل ہے۔ پھر خود ہی لکھتے ہیں کہ نسائی کی غرض صرف احادیث کو جمع کر دینا تھا۔ نہ کہ ان کی چھان بھٹک۔ احادیث رسول کی شناخت میں امام ابن تیمیہ کو تمام علمائے امت پر سبقت حاصل ہے۔ ان کے قلم میں بھی اتنی ہی تیزی ہے جتنی ان کی تلوار کی دھار میں۔ قلم و قرطاس کا میدان ہو۔ یا حرب و قتال کا وہ اپنی پیہم ضربوں کو جاری رکھتے ہیں۔ انہوں نے نوکِ قلم سے کئی فرق باطلہ کا وجود صغیر ہستی سے مٹا دیا۔ ایسا دیدہ و در پھر اس امت میں پیدا نہ ہوا۔ جزا کا اللہ عنی و عن المسلمین۔

## وطن مآلوف

امام نسائی ملکِ مصر میں ایسے آئے کہ اسے اپنا مستقل وطن بنا لیا۔ آپ کا مکان خوشحال اور مستول لوگوں میں تھا۔ وہ علاقہ کتب خانوں اور سرکاری دفاتر کا علاقہ تھا۔ لگیوں میں روشنی کا بندوبست تھا۔ رات کو بقیعہ نور بن جاتیں۔ اس لئے یہ محلہ زقاق القنادیل (کوچہ ہائے روشن قندیلوں) کے نام سے مشہور تھا۔

## انتقال

سن ۳۰۲ ہجری میں آپ نے مصر کو الوداع کہا اور دمشق پہنچ گئے۔ بعض روایات کے مطابق وہاں آپ کو خوارج سے پالا پڑا۔ امام نسائی نے دیکھا کہ اہل دمشق حضرت علیؑ سے نفرت کا اظہار کرتے ہیں تو آپ نے مناقب علیؑ پر کتاب تحریر فرمادی۔ اہل دمشق نے آپ سے فضائل ابو بکرؓ و عمرؓ کے بارے میں سوال کیا تو آپ نے الصحابہ کے عنوان پر ایک کتاب تصنیف کر دی۔ پھر لوگوں نے فضائل عثمانؓ پر سوال کیا تو آپ نے ان کی پسند کا جواب نہ دیا۔ انہوں نے آپ پر شیعیت کی تہمت لگا دی۔ حالانکہ آپ سچے اہل سنت تھے۔ آپ کو جامع دمشق سے مار مار کر نکال دیا۔ آپ نے مکہ کی راہ لی اور وہاں ۳۰۳ ہجری میں اپنے خالق حقیقی سے جلسے۔

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

آپ کو کہاں دفن کیا گیا۔ اس میں اختلاف ہے۔ بعض کا خیال ہے صفا مروہ کے درمیان کسی جگہ

میں اور بعض کا کہنا ہے رملہ میں یا بريت المنذس میں۔ واللہ اعلم بالحقائق۔

## السنن الکبریٰ کا تعارف

امام نسائی کی کتاب سنن المجتبیٰ تو عرصہ دراز سے پڑھنے پڑھانے کے لئے اہل علم کے ہاتھوں میں ہے علمائے امت نے اس پر شروح، حواشی اور تعلیقات لکھ کر کتاب کی اہمیت و افادیت کو مزید اجاگر کر دیا ہے۔ اسے کتب صحیح سنہ میں جگہ پانے کا شرف حاصل ہے اور یہ سنن کبریٰ کی بائیں معنی تلخیص ہے کہ سنن کبریٰ کے اکثر عنوانات اور احادیث کی تلخیص اس میں مندرج ہے اور غلط فہمی دور ہو جانا چاہیے کہ سنن مجتبیٰ کا ہر باب اور حدیث سنن کبریٰ میں موجود ہے۔ ایسا نہیں ہے۔

سنن نبویہ پر مشتمل عظیم کتاب سنن کبریٰ کو اہل علم سے متعارف کرانے کا سہرا علامہ دوران، محقق زماں، ڈاکٹر عبدالغفار سلیمان بنداری کے سر ہے۔ ہم احسان سیاسی اور شکر گزاری کے طور پر ان کی محنتوں اور مشقتوں کو سلام پیش کرتے ہیں۔ شاہین کا جگر اور عقاب کی نگاہ رکھنے والے ایسے محقق اب دنیا میں بہت کم ہیں دعا ہے کہ بیروت (مقام اشاعت کتاب) پھر سے کتابوں کی اشاعت کا مرکز بن جائے اور یہاں سے اسرائیل جارحیت کے نشانات مٹ جائیں آج اگر مولانا عطاء اللہ حنیف زندہ ہوتے اور یہ ضخیم محقق مطبوع کتاب ان کے سامنے ہوتی تو ان کی خوشی کا عالم کیا ہوتا۔ کیونکہ وہ کتابوں کے دیوانے اور احادیث رسول کے سچے عاشق تھے۔ بلکہ خود محترم ڈاکٹر عبدالغفار منندہ کتاب کے ضمن میں اپنی بے قابو خوشی کا اظہار ذیل کی تحریر سے کرتے ہیں۔ فالیوم اشرفت الدنيا بمولد هذا المصنف الكبير بعد ان كان جيباً مفقوداً جيباً من الزمان غائباً عن عيدنا افضله وذوہ آج کے دن دنیا اس عظیم کتاب کے منظر عام پر آنے کی وجہ سے روشن ہو چکی ہے۔ جبکہ عرصہ دراز تک یہ کتاب گم اور اہل جہاں کی آنکھوں سے غائب رہی، مزید لکھتے ہیں۔ آج کے دن میں اس عظیم صحیفہ کو اپنے ہاتھوں سے اٹھا کر صحاح ستہ کی مسلمہ ترتیب میں پانچویں نمبر پر رکھ رہا ہوں۔

۱۔ الجامع الصحیح المسند لبخاری

۲۔ صحیح مسلم

۳۔ جامع ابی داؤد سجستانی

۴۔ جامع الترمذی، ابو عیسیٰ ترمذی

۵۔ السنن الکبریٰ، نسائی

۶۔ المجتبیٰ نسائی

۷۔ سنن ابن ماجہ

اور اب میں بروز سوموار ۳ جمادی الاولیٰ بموافق ۱۲ دسمبر ۱۹۸۸ء ان مسرت و انبساط سے بھرپور لمحات کو ضبطِ تحریر میں لارہا ہوں۔ سنن کبریٰ کو امام ابن حجر عسقلانی۔ حافظ مزنی اور ان سے قبل فقیہ اسلام ابن حزم نے اپنے تصنیفی کاموں میں مدارِ استدلال ٹھہرایا تھا۔ اور دورِ حاضر میں مشہور عالم اہل حدیث محقق علامہ احمد محمد شاہ رحمۃ اللہ وغفرلہ کی متعدد تعلیقات سے بھی سنن کبریٰ کی اہمیت واضح ہوتی ہے۔ فترم ڈاکٹر عبدالغفار کو اس تحقیق انبیق سے اس قدر جذباتی لگاؤ ہے کہ دعا کے انداز میں کہتے ہیں۔ اے اللہ! تجھ سے میری یہ التجا ہے کہ میری زندگی میں ہی یہ کتاب شائع ہو کر عام ہو جائے۔ اور اس منظر کو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں۔ ذیل میں المجتبیٰ اور سنن کبریٰ کے مابین جو فرق و امتیاز ہے اسے پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔ سب سے بڑا اختلاف جو دونوں کتابوں میں پایا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ حسب ذیل عنوانات (کتاب) اور ان کے تحت احادیث سنن کبریٰ میں تو موجود ہیں مگر کتاب المجتبیٰ میں نہیں ہیں۔

(۱) کتاب الاعتکاف (۲) العتق والمدبرہ المکاتب و ام الولد (۳) المواعظ۔ الحدود (۴) إحياء الموات (۵) العاریة والودیعة۔ الشروط (۶) الضوال (۷) اللقطۃ (۸) الرکاز۔ المواعظ۔ الرقاق (۹) العلم (۱۰) الفرائض (۱۱) الولیة (۱۲) الوفاة (۱۳) الرجم (۱۴) الطب (۱۵) التغبیر (۱۶) النعوت (۱۷) فضائل القرآن (۱۸) المناقب (۱۹) المخصائص (مخصائص علی) رضی اللہ عنہ (۲۰) السیر (۲۱) عمل الیوم واللیلۃ (۲۲) التفسیر

۲۔ بعض تعلیقات و احادیث کتاب المجتبیٰ سے ساقط ہیں۔ مگر وہ سنن کبریٰ میں شامل ہیں مگر یہ قاعدہ کلیہ نہیں ہے اسی طرح بعض تعلیقات و احادیث سنن کبریٰ میں نہیں ہیں مگر وہ کتاب المجتبیٰ میں درج ہیں جن کی طرف محقق نے مطبوعہ نسخہ کے حواش میں جا بجا اشارہ کر دیا ہے۔

۳۔ کتاب السنن الکبریٰ ذخیرہ احادیث کا بہت بڑا مجموعہ ہے۔ اس کتاب کا ایک اہم وصف یہ ہے کہ اس میں ایک ایک حدیث کی کئی کئی اسناد کا ذکر ہے۔ یہ وصف المجتبیٰ میں نہیں ہے۔ اس وجہ سے کتاب کی ضخامت میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ ایک حدیث کی کثرت اسناد سے یہ فائدہ حاصل ہوا کہ حدیث کی صحت و ضعف کے بارے میں فیصلہ کرنا آسان ہو گیا۔ فقہی مسائل کا استخراج بھی سنن کبریٰ کا امتیازی وصف ہے۔ سنن کبریٰ کے مجموعہ میں امام نسائی نے دوسری کتب سنن سے الگ طرز تصنیف اختیار کیا ہے۔ بایں طور کہ علل احادیث کی تفصیل بیان کرنے کے لئے مستقل ابواب قائم کئے ہیں۔ مثلاً عدو مع رأس (سر) کی حدیث بیان کرتے ہوئے ناقلین کا باہمی اختلاف بھی نقل کیا ہے۔ اسی طرح کتاب السہو میں ایک باب کا عنوان ہے باب ذکر اختلاف الفاظ الناقلین الخیر ابی ہریرۃ فی قصۃ ذی الیدین۔



سنن کبریٰ میں متابعات کی تفصیل کا ذکر ملتا ہے۔ جب کہ امام بخاری بھی الجامع الصغیر میں متابعات کی تفصیل بیان نہیں کرتے بلکہ تَابَعَةً فَلَا تُحَدِّثُ کہہ کر آگے گزر جاتے ہیں۔ امام نسائی متابعات کا ذکر مع سند و متن کرتے ہیں۔

بعض متابعات کا ذکر صرف سنن کبریٰ میں ہے اور المجتبیٰ میں بالکل نہیں ہے۔ مثلاً ابو محشر کی حدیث جو سلمہ بن غیلان کے نکاح کے بارے میں ہے ان کے مسلمان ہونے کے وقت ان کے نکاح میں دس عورتیں تھیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عقد میں بیک وقت چار بیویاں رکھنے کا حکم دیا۔

امام نسائی نے نسخ حدیث کے فقہی مسئلہ کے حل کے لئے ایک جداگانہ اسلوب اختیار کیا ہے۔ مثلاً ایک معین فقہی مسئلہ کے لئے ایک باب اور اس کے حسب حال ایک حدیث بیان کر دی اور بظاہر یہ ان کا فیصلہ ہے کہ اس کے ذریعے پہلا حکم منسوخ ہے۔

نیز ذریعہ کتابوں کے ابواب عنوانات چھوٹا بڑا ہونے کے لحاظ سے باہم مختلف ہیں۔ کہیں عنوان طویل ہے اور کہیں مختصر۔

## کتاب کا تاریخی پس منظر

امام نسائی علیہ الرحمۃ کی پیدائش سن ۲۱۵ ھ اور وفات سن ۳۰۳ ھ میں ہے عمر تقریباً ۹۰ سال پائی۔ چھ سات سال کی عمر میں تحصیل علم کا شوق پیدا ہو گیا اور بیس پچیس سال علم میں بختگی حاصل کرتے ہوئے صرف ہو گئے تو گویا ان کے علمی عروج کا دور ۲۴۵ ہجری کے بعد شروع ہوا ہوگا۔ یہ کوئی حرف آخر نہیں ہے۔ دباب المتحقیق مفتوح۔ بہر حال امام نسائی نے اس دور میں اپنی کتاب السنن الکبریٰ کو تصنیف کیا ہوگا۔ ذخیرہ احادیث کے مطالعہ سے یہ حقیقت مترشح ہوتی ہے کہ احادیث کے ائمہ و محافظ پہلے دور میں احادیث کی طلب و حفظ اور جمع و تدوین میں معروف رہتے تھے جب ان کے پاس بہت سا ذخیرہ احادیث جمع ہو جاتا تو اس کی تصنیف و تنقیح کی طرف متوجہ ہوتے جیسا کہ امام بخاری کا طریق کار ہے۔ کہ پہلے آپ احادیث جمع کرتے رہے جب ان کے پاس احادیث کی ایک معتدبہ تعداد جمع ہو گئی تو آپ نے التاریخ الکبیر و التاریخ الصغیر کو تصنیف کیا۔ اس طرح جب آپ کے پاس کوئی چھ لاکھ احادیث اکٹھی ہو گئیں تو آپ نے ان میں سے الجامع الصغیر کا انتخاب کیا۔ جس کی تالیف میں عمر عزیز کے سولہ سال صرف گئے۔ اسی انداز پر امام نسائی نے کام کیا۔ جب آپ کے پاس السنن الکبریٰ کی شکل میں بہت سی احادیث کا ذخیرہ جمع ہو گیا تو آپ نے امام بخاری کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اس سے المجتبیٰ کا انتخاب کیا۔ کتاب کے علمی مرتبہ و مقام کے پیش نظر ائمہ و حفاظ حدیث نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور اس کتاب کی تعریف کی۔ ابن حجر نے النکت (۱/۲۸۴) میں محمد بن معاذیہ سے امام نسائی کا قول نقل کیا ہے۔

کہ السنن الکبریٰ کی بعض احادیث معلول ہیں۔ ان کے تعداد کی وضاحت نہیں کی لیکن مجتہبی میں تمام احادیث صحیح ہیں مگر یہ قول بھی محل نظر ہے۔ کتاب السنن الکبریٰ عرصہ مدید تک گوشہ گننامی میں دبی رہی تا آنکہ حفاظ حدیث کے ایک گردہ نے اس علمی ذخیرہ کو دریافت کر لیا۔ جن کے اسمائے گرامی کی فہرست پیش نظر کی جا رہی ہے۔

- ۱۔ محمد بن معاویہ بن الاحمر
- ۲۔ ابوالحسن محمد بن عبداللہ بن زکریا بن حیوہ نیاپوری۔  
نوٹ :- یہ دونوں ہی السنن الکبریٰ کے مشہور راوی ہیں۔
- ۳۔ احمد بن عبداللہ بن الحسن العدوی ( ابوہریرۃ )
- ۴۔ ابوالطیب محمد بن الفضل بن العباس
- ۵۔ علی بن ابی جعفر احمد بن محمد بن سلامہ طحاوی
- ۶۔ ابوالقاسم حمزہ بن محمد کنانی۔
- ۷۔ ابومحمد الحسن بن رشیق عسکری
- ۸۔ ابوعلی الحسن بن الحضر بن عبداللہ اسیوطی
- ۹۔ ابو موسیٰ عبدالکریم بن احمد بن شعیب نسائی ( آپ کا بیٹا )
- ۱۰۔ احمد بن محمد بن المعتمد
- ۱۱۔ ابوبکر دینوری
- ۱۲۔ محمد بن قاسم قرطبی

جب اس کتاب کی متعدد علاقوں میں شہرت ہوئی تو اس کا ایک نسخہ علمائے اندلس کے ہاتھوں لگا۔ امام ابن حزم نے اس کا اکثر حصہ اپنی مشہور زمانہ کتاب المملى بالآثار اور کتاب الايصال میں جمع کر دیا۔  
نوٹ :- کتاب المملى ڈاکٹر عبدالغفار کی تحقیق کے ساتھ بیروت میں شائع ہو چکی ہے۔ البتہ کتاب الايصال ناپید ہے اس کا صرف ایک جزو دستیاب ہے جس کی تکمیل باپ کی وفات کے بعد بیٹے نے کی۔ یہ بات مقدمہ جزء ہذا میں درج ہے۔ اس پر بھی ڈاکٹر صاحب نے تحقیقی کام کیا ہے۔ اور انہوں نے اب اس کا نام الايصال فی المملى بالآثار رکھا ہے اسی طرح ایک نسخہ کتاب حافظ المزنی کی قسمت میں آیا۔ اور یہ نسخہ ہر لحاظ سے مکمل اور خوش خط لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے اس کا تمام مواد اپنی کتاب (تحفۃ الاشراف بمعرفة الاطراف) میں شامل کر لیا۔ اس اعتبار سے تحفہ کا نقلی نسخہ مصدر و مرجع کی حیثیت اختیار کر گیا۔ اس میں متن و سند حدیث کو بڑے اہتمام سے بیان کیا گیا۔

اتنی بڑی ضخیم اور اہم کتاب کے قلمی نسخوں کا اتنی لمبی تاخیر کے بعد منظر عام پر آنا انتہائی تعجب و حیرت کا باعث ہے

بہر حال ہر شی کے ظہور کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ الامور مرهونة باوقاتها۔

## السنن الکبریٰ کے مخطوطات کا مختصر تعارف

قلمی نسخہ جات جو مرتب کتاب کو متعدد کتب خانوں سے دستیاب ہوئے اور جن کے باہمی مقابلہ و تقارن کے بعد السنن الکبریٰ جیسی ضخیم کتاب موضع طباعت و اشاعت میں آئی۔ ان کا مختصر تعارف ذیل کی سطور میں پیش کیا جاتا ہے۔

### ۱۔ المخطوطة المغربية

یہ ایک قلمی نسخہ قصر ملکی، رباط میں موجود ہے۔

اس میں پہلا صفحہ تو مسخ ہو کر سفیدی میں بدل چکا ہے۔ دوسرے صفحے کی تحریر بھی غیر واضح ہے۔ تیسرے صفحے کا زیادہ حصہ سفید ہے۔ صرف ایک لفظ السؤال پڑھا جاسکتا ہے۔ یا پھر سیاہ نقطے ہیں رسم الخط بھی ایک جیسا نہیں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسودہ کی تحریر و تسوید میں کوئی اور شخص بھی شریک رہا ہے۔ دراصل یہ نسخہ عیاض بن موسیٰ کے نسخہ کو پیش نظر رکھ کر تیار کیا گیا ہے۔ اور یہ نسخہ ابن احمد اور علی باجمی کی روایت پر مبنی ہے۔ بعض صفحات کے حاشیہ پر گول دائرہ والی مہریں ثبت ہیں۔

### ۲۔ مخطوطة مصورة جامعة اسلامية مدينة منوره

یہ نسخہ ۱۳۵ صفحات کا مجموعہ ہے صفحہ اول پر یہ تحریر مرقوم ہے۔

کتاب السنن الکبریٰ - تالیف الامام الحافظ الهمام ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب النسائی رحمۃ اللہ تعالیٰ و رضی عنہ و عننا آمین۔ نسخہ ہذا کے آخری صفحہ پر لکھا ہے۔ کامل السفر الثالث و بتمامہ کمل دیوان النسائی الخ یہ نامکمل مخطوطہ ہے۔

### ۳۔ النسخة المغربية (نسخة تطوان)

یہ نسخہ بھی نامکمل ہے۔ اس کی خوبی یہ ہے کہ واضح رسم الخط میں لکھا گیا ہے اس میں جامعہ اسلامیہ - مدینہ منورہ کے مخطوط کی نسبت بہت کم احادیث درج ہیں۔ کتاب الایمان و النذور پر اس کا اختتام ہے۔ محقق کتاب کو مکمل نسخہ جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ سے ہی دستیاب ہوا ہے۔

### ۴۔ مخطوطة دمشق

یہ نسخہ دارالکتب الظاہریۃ الاہلیۃ میں موجود ہے۔ یہ السنن الکبریٰ کے بعض اجزاء پر مشتمل ہے۔ یہ بھی ناقص نسخہ ہے۔

## ۵۔ المخطوطۃ الازہریہ

یہ نسخہ ڈاکٹر صاحب کو مکتبہ ازہریہ - قاہرہ سے دستیاب ہوا تھا۔ یہ نسخہ حاجی محمود مصری کا تھا جو انہوں نے جامع ازہر کے لئے وقف کر دیا تھا۔

سنن کبریٰ کی تحقیق کے سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب نے حافظ مزنی کی کتاب تحفۃ الاشراف پر زیادہ اعتماد و انحصار کیا ہے۔ کیوں کہ سنن کبریٰ کا اکثر حصہ اس میں درج ہے۔ البتہ ان تمام مخطوطات کے مابین جو سند و متن کا اختلاف ہے یا الفاظ، عنوانات و ابواب کی کمی بیشی ہے۔ اس کا ذکر ہمیش کتاب میں کر دیا گیا ہے۔ اب ڈاکٹر صاحب کا یہ محقق مطبوع نسخہ ہر پہلو سے مکمل ہے۔ جو چھ اجزاء میں شائع ہوا ہے۔ یہ بات بھی ذہن نشین رہے اس کی تحقیق میں ایک اور عالم سید کسروی حسن بھی شامل رہے ہیں۔

نوٹ:۔ راقم ان شاء اللہ کتاب السنن الکبریٰ کی احادیث کو جدید اردو زبان کے قالب میں ڈھال کر اس کی روشنی کو عام کر دے گا۔

## سنن نسائی پر حواشی خمسہ کا حال اور تعلیقات السلفیہ

تعلیقات سلفیہ کی تحریر کے وقت مولانا بھوجیانی کے پیش نظر سنن نسائی کے دو نسخے تھے۔ ایک نسخہ نظامیہ اور دوسرا نسخہ ندیریہ۔

- ۱۔ نسخہ نظامیہ ۱۲۹۹ھ کو کانپور رہند میں طبع ہوا تھا۔ یہ نسخہ کئی ایک نسخوں کی تصحیح اور باہم مقابلہ کرنے کے بعد معرض وجود میں آیا تھا۔ ان میں بعض نسخوں کی قراءت امام شوکانی کے سامنے ہوئی تھی۔
- ۲۔ نسخہ ندیریہ۔ یہ نسخہ شاہدرہ۔ دہلی سن ۱۲۸۲ھ کا طبع تھا۔ اس کی تصحیح سید محمد زبیر حسین محدث دہلوی اور مولانا اسد علی اسلام آبادی نے کی تھی۔ اب جو ہمارے ہاتھ میں تعلیقات سلفیہ والا مطبوع نسخہ ہے یہ کتاب سنن نسائی کا انتہائی قابل اعتماد نسخہ ہے۔ یہ بڑی محنت اور جانفشانی سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کی صحت شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ الاعمال بخواتیمہا۔

وہ اصحاب علم و فضل جنہوں نے سنن نسائی پر حواشی تحریر فرمائے ہیں اور ان سے مولانا بھوجیانی نے تعلیقات سلفیہ میں استفادہ کیا ہے۔ وہ پانچ ہیں۔

- ۱۔ زہر الرئی
- ۲۔ تعلیق علی المجتبیٰ
- للمافظ جلال الدین سیوطی
- نور الدین ابوالحسن سندھی

۳۔ تعلیقہ لطیفہ علی المجتبیٰ

شیخ حسین بن محسن الانصاری

۴۔ المحاشی الجدید

شیخ ابو عبد الرحمن پنجابی

۵۔ تکملة المحاشی الجدیدة

ابو یحییٰ محمد بن کفایت الدردشاہ جہانپوری۔

امام شوکانی نے البدر الطالع میں سیوطی کے سوانح قلمبند کئے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ سیوطی سن ۸۴۹ھ میں پیدا ہوئے۔ یہ کثیر التعداد کتابوں کے مؤلف ہیں۔ بعض کے نزدیک پانچ صد کتب تحریر فرمائیں اور بعض مؤرخین کے نزدیک اس سے بھی زیادہ۔ ان کی مشہور تصانیف کا تذکرہ خالی از فائدہ نہ ہوگا۔ جن کا ذکر حسب ذیل ہے۔

۱۔ الاتقان فی علوم القرآن ۲۔ الدر المنثور ۳۔ تکملة التفسیر جلال الدین علی ۴۔ الاکلیل فی استنباط التزیل

۵۔ تدریب الراوی ۶۔ الفیۃ فی مصطلح الحدیث ۷۔ تنویر الحواکک علی مؤطا مالک ۸۔ اسماہ المبطا فی رجال

الموطا ۹۔ التوشیح علی الجامع الصحیح ۱۰۔ الدیباہ علی صحیح مسلم بن الحجاج ۱۱۔ مرقاة الععود حاشیہ سنن ابی داؤد

۱۲۔ زہر الرئی علی سنن المجتبیٰ ۱۳۔ مصباح الزجاجة علی سنن ابن ماجہ ۱۴۔ قوت المعتزلی علی جامع الترمذی۔

۱۵۔ بغیة الوعاة ۱۶۔ اللآلی المصنوعة فی الاحادیث الموضوعة ۱۷۔ الجامع الصغیر ۱۸۔ الاشباہ والنظائر۔

نواب عدیق الحسن خان اتحاف النبلاء میں حافظ سیوطی کی مدح وثناء کے بعد لکھتے ہیں کہ سیوطی کو اگر اس کی تصانیف کی روشنی میں دیکھا جائے تو باوجود اس قدر جلالت علمی اور رتبہ اجتہاد کے انہوں نے بلا تحقیق و تنقید روایات و روایات کے انبار گادیئے۔ جن کو علمائے محققین نے دوسرے معتمد علماء کی توثیق کے بغیر قبول نہیں کیا۔ ہاں اگر کوئی محقق اور باریک بین عالم ان کی کتابوں کا مطالعہ کرے تو وہ اس ذخیرہ علمی سے صحیح استفادہ کر سکتا ہے۔

حافظ سیوطی مقدمہ زہر الرئی میں لکھتے ہیں کہ سنن نسائی پانچویں کتاب ہے جس پر میں تعلیق لکھ رہا ہوں۔ قبل ازیں

صحیحین، سنن ابی داؤد اور جامع ترمذی پر بھی لکھ چکا ہوں۔ اور یہ ایک ایسی کتاب ہے جس کی تصنیف پر چھ سو سال

بیت چکے ہیں۔ اور اب تک اس کی کوئی شرح نہیں لکھی گئی۔

امام نسائی نے جس قدر احادیث اپنی کتاب سنن المجتبیٰ میں درج کی ہیں۔ ان کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ وہ احادیث جو صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں موجود ہیں۔

۲۔ وہ احادیث جو صحیحین کی شروط و قیود سے پوری طرح موافقت و مناسبت رکھتی ہیں۔

۱۔ حافظ سیوطی کا یہ دعویٰ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ قبل ازیں ایک مغربی عالم ابو الحسن علی بن عبد اللہ الانصاری الاندلسی متوفی ۵۶۷ھ حج الامان فی شرح سنن النسائی لکھ چکا تھا۔ اور اس سے بعض حنفیہ کا قول بھی رو ہو گیا کہ علماء نے اس کتاب کو قابل التفات نہیں سمجھا۔

۳۔ تیسری قسم ان احادیث کی ہے جن کی صحت تو قطعی نہیں ہے۔

البتہ ان کے ترک پر محدثین کا اجماع بھی نہیں ہے۔ وہ ایسی احادیث کو بطور استدلال کے پیش کرتے ہیں۔ البتہ امام نسائی ایسی احادیث کے علل بھی بیان کر دیئے ہیں تاکہ اصحاب علم و معرفت کو حدیث کا مقام متعین کرنے میں سہولت ہو۔ انہوں نے ایسا اس لئے کیا ہے کیونکہ اصحاب جرح تعدیل میں بعض تو متشدد ہیں اور بعض متوسط۔ مثلاً شعبہ اور سفیان ثوری ہیں۔ شعبہ جرح میں سفیان ثوری سے زیادہ متشدد ہے یا یحییٰ القطان اور عبدالرحمن بن مہدی ہیں۔ یحییٰ عبدالرحمن سے زیادہ متشدد ہے اور اس طرح یحییٰ بن معین اور احمد بن حنبل ہیں۔ یحییٰ احمد بن حنبل سے اشد ہے یا ابو حاتم اور بخاری ہیں۔ ابو حاتم جرح میں بخاری سے زیادہ تیز ہیں۔ امام نسائی کہتے ہیں کہ میں اس وقت تک کسی راوی کو متروک الحدیث قرار نہیں دیتا جب تک کہ تمام علماء اس کے ترک پر اجماع نہ کر لیں۔ مثال کے طور پر اگر عبدالرحمن بن مہوی کسی راوی کی توثیق کر دے اور یحییٰ القطان اس کی تصنیف کرے تو میں اس راوی کو متروک قرار نہیں دیتا کیونکہ یحییٰ جرح میں شدت اختیار کرتا ہے۔

حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ اس متذکرۃ الصدر بحث سے یہ مفہوم اخذ نہ کیا جائے کہ امام نسائی کا مذہب رجال کے بارے میں زیادہ وسعت اور تساہل کا حامل ہے۔ بلکہ معاملہ برعکس ہے کئی رجال حدیث ایسے ہیں کہ ابو داؤد اور ترمذی نے ان کی احادیث کو اپنی کتب میں درج کیا ہے۔ مگر امام نسائی نے ان کو نظر انداز کر دیا ہے۔ بلکہ بعض رجال صحیحین سے بھی پہلو تہی کی ہے۔ ابو الفضل بن طاہر نے ایک حکایت بیان کی ہے کہ میں نے ایک دن سعد بن علی الریحانی سے ایک راوی حدیث کے متعلق پوچھا جس کی انہوں نے توثیق کی تھی۔ اور امام نسائی نے اسے قابل احتجاج نہ سمجھا تھا۔ تو جواباً کہا۔ اے بیٹے! رجال حدیث کے بارے میں ابو عبدالرحمن کی شرط بخاری اور مسلم کی شرط سے زیادہ سخت ہے۔

سنن نسائی کو دوسری کتب صحاح پر کئی اعتبار سے امتیاز حاصل ہے۔ تمام محدثین کے پیش نظر تالیف کتب احادیث کے مقاصد و غایات الگ الگ ہیں۔ امام بخاری کے پیش نظر تفقہ اور استنباط کا ملکہ پیدا کرنا ہے۔ ابو داؤد کا مقصد احکام کی احادیث کو یکجا کرنا ہے۔ امام ترمذی کا مقصد احادیث کی اقسام کو بیان کرنا ہے۔ لیکن سنن نسائی کثرت ابواب، بیان علل اور وقت استنباط میں ممتاز ہے۔ صحیحین کے بعد سب سے کم ضعیف روایات اور مجرّد جرح و اداعہ کے اعتبار سے سنن نسائی کا شمار ہوتا ہے۔

سنن کبریٰ جس کی تلخیص سنن المجتبى ہے اس میں بعض معلل روایات تھیں۔ شیوخ حدیث میں سے کسی کے بارے میں بھی امام نسائی کو شک و شبہ ہو یا بدل میں غلط پیدا ہوئی تو اس کی روایت کو فوراً چھوڑ دیا۔

## ۲۔ محقق نور الدین ابوالحسن بن محمد سندھی ثم مدنی

نور الدین سندھی کی پیدائش ٹھٹھہ میں ہوئی جو صوبہ سندھ میں ایک مشہور شہر ہے۔ آپ حدیث، تفسیر، احوال، نحو، معانی اور منطق میں استاذِ زمانہ تھے۔ طلبہ کے لئے آپ کی ذات گرامی مرکز و مرجع تھی۔ آپ نے مزید علوم اور سندِ حدیث کے لئے حرمین شریفین کا سفر اختیار کیا۔ آپ نے دس سال گوشہ گناہی میں گزار دیئے۔ پھر آپ نے مسجد نبوی میں مولانا امام مالک اور صحاح ستہ کا درس شروع کر دیا۔ جس سے آپ کو بہت شہرت ملی۔ آپ نے تدریس کے ساتھ ساتھ تالیف کا کام بھی کیا۔ مندرجہ ذیل کتب کے حواشی آپ کے قلم جو ہر بار سے معرض وجود میں آئے۔

صحاح ستہ - مسند احمد بن حنبل - تفسیر بیضاوی - فتح القدیر - شرح الہدایہ الی باب النکاح - تفسیر جلالین -  
الوجازۃ فی الاجازۃ - الاذکار النبویہ - شرح النخبۃ -

انہوں نے ۱۱۳۹ھ میں وفات پائی۔ ان کی رحلت کے بعد ان کی مسندِ درس پر شیخ محمد حیات بن ابراہیم سندھی ثم مدنی متمکن ہوئے۔ اور چوبیس سال تسلسل کے ساتھ درس حدیث دیتے رہے۔ اور انہوں نے سن ۱۱۴۳ھ جری میں وفات پائی۔ شیخ محمد حیات سندھی خالص سلفی العقیدہ و المسکک تھے۔ اور کسی فقہی مکتب کے مقلد نہ تھے۔ اور انہوں نے کئی تصانیف علمی و رشتہ کے طور پر اپنے پیچھے چھوڑیں۔

## ۳۔ شیخ حسین بن محسن الیمانی الانصاری مُصنّف تعلیقہ لطیفہ علی المجتبیٰ

نواب صدیق حسن خان نے ابجد العلوم میں شیخ حسین بن محسن الانصاری کے احوال علمیہ بڑی شرح و بسط سے لکھے ہیں۔ ان کی پیدائش سن ۱۲۴۵ھ جری ہے۔ تیرہ برس کی عمر میں علامہ حسن بن عبدالباری اہدل کے حلقہٴ درس میں شامل ہوئے وہ اس وقت مراومہ نامی قصبہ میں علوم اسلامیہ کا درس دیتے تھے۔ شیخ حسین آٹھ سال تک وہاں تحصیل علم میں مصروف رہے۔ اور تفسیر، حدیث، فقہ اور نحو میں مہارت حاصل کی۔ سید حسن نے آپ کو سند و اجازۃ سے نوازا۔ آپ اپنے برادر اکبر محمد بن محسن الانصاری کے بھی شاگرد تھے۔ ان سے آپ نے مکمل صحیح بخاری نہایت شرح و استدلال کے ساتھ پڑھی۔ دیگر علوم حدیث، فقہ اور علم الفرائض کا بھی درس لیا۔ اور ان سے بھی سند علم حاصل کی۔ ان کی بندر الحدیدہ میں قاضی شوکانی کے صاحبزادے قاضی احمد سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے ان کو اپنی تمام مرویات و مسموعات کی اجازۃ عامہ مرحمت فرمائی۔ مکہ مکرمہ میں آپ کو شریف محمد بن ناصر الحازمی سے شرفِ تلمذ حاصل ہوا۔ آپ نے ان سے کتب صحاح ستہ مسند دارمی اور شمائل ترمذی کا درس لیا۔ ان سے بھی آپ کو ان تمام مرویات اور مسموعات کی اجازہ عامہ حاصل ہوئی۔ اسی طرح آپ طلب علم کی لگن اور شوق میں شہر زبید بھی گئے۔ وہاں آپ نفیس الدین سلیمان بن محمد الاہدل کی بارگاہِ علم و فضل میں پہنچے۔ وہ اس وقت مفتی شہر تھے۔ ان کے سامنے

ادائل امحات کتب حدیث کی قراءت کی اور ان سے بھی اجازت حاصل کی۔

نواب صدیق حسن خان شیخ حسین سے اپنے تلمذ اور تعلق خاطر کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”میں نے صحاح ستہ کا اکثر حصہ ان سے پڑھا۔ وہ طلبہ علم کے لئے غنیمت کہن ہیں اور جو رخت سفر باندھ کر ان کی خدمت میں آئے اس کے لئے نعمت عظمیٰ ہیں“ یمن میں عہدہ قضا پر متمکن رہے۔ اور اب وہ بھوپال میں علوم حدیث کی تدریس و اشاعت کے ذریعہ اپنے فیض کو عام کر رہے ہیں۔

شمس الحق غایۃ المقصود میں شیخ حسین بن مومن انصاری کی مدح و ثناء میں بایں طور رطب اللسان ہیں۔  
 ”جامع علم و عمل، بلند مرتبہ، بحر بے کنار، باریک بین محدث، شارح اسرار و معانی کتاب اللہ، اہل حدیث کے سرتاج، عالم علی حدیث درجال، ماہر اصول حدیث و لغت“

انہوں نے کتب حدیث پر تعلیقات بھی لکھی ہیں۔ علاوہ ازیں کئی رسائل تحریر فرمائے ہیں جن کا تعلق علم حدیث سے ہے۔ مثلاً البیان المکمل فی الشاذ والمحلل - التحفۃ المرضیہ - الجزء الاول (فتاویٰ)۔

مولانا بھوجیانی ترجمہ الشیخ میں لکھتے ہیں۔ کہ بیک واسطہ (الاستاذ ابو عبداللہ محمد بن جمال الدین الفوجیانی الامرتسری المتوفی ۱۳۴۳ھ) شیخ حسین میرے بھی شیخ ہیں۔ سنن نسائی پر آپ کی تعلیقات کا مسودہ آپ کے برادر اکبر محمد بن مومن کے بیٹے علامہ خلیل بن محمد کے پاس محفوظ تھا۔ یہی مسودہ شیخ خلیل عرب نے مولانا بھوجیانی کو کراچی سے بھیجا تھا۔ جس کو تعلیقات سلفیہ کے ضمن میں شامل کر دیا گیا۔

www.KitaboSunnat.com

فائدہ : علامہ خلیل عرب لاہور تشریف لائے تھے۔ راقم کو بھی ان کی زیارت اور ملاقات کا شرف حاصل ہے۔  
 مولانا محی الدین احمد قصوری کی کوٹھی مزنگ روڈ لاہور میں بطور مہمان قیام پذیر تھے۔ میں اس وقت جامعہ سلفیہ میں درجہ تخصص کا طالب علم تھا۔ مولانا قصوری جامعہ سلفیہ کے ناظم تعلیمات تھے۔ طلبہ سے بڑی محبت و شفقت سے پیش آتے تھے۔ وہ کبھی کبھی طلبہ جامعہ کو گھر پر کھانے کے لئے مدعو کیا کرتے تھے۔ میں اور مجیب الرحمن بنگالی ان سے کچھ زیادہ ہی مانوس تھے۔ میں کبھی کبھار ان کے گھر چلا جاتا تھا۔ ایک دفعہ گیا تو اس کو حسن اتفاق کہئے کہ ایک بزرگ ہستی لکڑی کے تخت پر گاڈ تکیہ کا سہارا لئے ہوئے آلتی پالتی مار کر بیٹھی ہوئی تھی۔ میں نے جب غور سے ان کی طرف دیکھا۔ تو انہوں نے مجھے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ اور دریافت کیا کہ طالب علم ہو؟ میں نے اثبات میں جواب دیا۔ بہت خوش ہوئے۔ اپنے پاس سے ایک عربی زبان کی کتاب نکالی۔ مجھ سے کہا پڑھو! میں نے حسب اہلیت پڑھی۔ میں نے ان کی رہنمائی میں کتاب کو اسی طریقہ سے پڑھا تو بہت خوش ہوئے۔ غالباً یہ کتاب ان کی اپنی ہی تحریر کردہ تھی۔ جو عربی زبان سکھانے کے لئے لکھی گئی تھی متعدد عربی اسباق و تماریں پر مشتمل تھی۔ مولانا محی الدین احمد تو علمائے اہل حدیث کے بہت قدر دان تھے۔ ان کے بھائی محمد علی کینٹ تو علمائے اہل حدیث کے سرخیل تھے۔ جن کی یادگار مسجد دار اسلام باغ جناح لاہور میں ہے جو بزبان اردو



## شیخ ابو عبد الرحمن محمد پنجابی مؤلف الحواشی الجدیدہ

اور انگریزی کئی کتابوں کے مصنف اور مشہور ماہر تعلیم تھے

شیخ ابو عبد الرحمن کی پیدائش مغربی پنجاب کے ایک قصبے فرید آباد میں ہوئی۔ یہ ایک سکھ خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ ان کا خاندانی نام بہادر سنگھ تھا۔ انہیں مکتبی تعلیم کے دوران ایک نیک سیرت مسلمان معلم کی صحبت و تربیت میسر آئی۔ جس سے اللہ نے ان کے دل میں دین اسلام کی محبت ڈال دی۔ اب یہ گھر سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور استاذ پنجاب حافظہ عبد المنان محدث وزیر آبادی (متوفی ۱۳۲۴ھ) کی بارگاہ علم و فضل میں جا پہنچے۔ ان کے دستِ حق پرست پر مشرف بہ اسلام ہونے۔ انہوں نے اس نوجوان کا نام محمد رکھا۔ یہاں سے علوم دینیہ کی ابتدائی کتابیں پڑھ کر دارالعلوم دیوبند چلے گئے۔ اس مدرسہ میں درسِ نظامی کی تکمیل کی۔ پھر علوم اسلامیہ میں تخصص حاصل کرنے کے لئے دہلی جا پہنچے۔ جو اس دور میں علوم حدیث کا ایک بہت بڑا مرکز تھا۔ وہاں وقت کے عظیم محدث سید نذیر حسین سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ ان کے حلقہ درس میں شمولیت اختیار کی۔ اور متعدد اول کتب حدیث مکمل بحث و تمحیص کے ساتھ پڑھیں۔ اب یہ ایک عظیم عالم دین بن چکے تھے۔ اس شہر علم میں ان کی مولانا عبد الجبید مدیر مطبع انصاریہ۔ ڈپٹی نذیر احمد دہلوی مترجم قرآن اور مولانا تملطف حسین سے ملاقاتیں ہوئیں۔ یہ تینوں یکجا روزگار اشخاص سید نذیر حسین محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ مولانا عبد الجبید نے مطبع کے شعبہ تصحیح کا کام مولانا ابو عبد الرحمن محمد کو سونپ دیا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ مولانا ڈپٹی نذیر احمد نے ان کو ترجمہ قرآن میں غالب شریک کار کی حیثیت سے شامل کر لیا۔ اور سنن نسائی کے ایک نسخہ کی تصحیح اور اس پر حاشیہ کی تالیف کی ذمہ داری بھی آپ کے حصہ میں ڈال دی۔ پہلے مرحلہ پر آپ نے سنن نسائی کے تمام موجود نسخوں کے ساتھ اپنے نسخے کا نہایت عرق ریزی کے ساتھ تقابل کیا۔ اور ایک صحیح ترین نسخہ تیار کیا۔ مولانا محدث بھوجپانی لکھتے ہیں کہ یہ جمع شدہ نسخہ تمام نسخوں پر فوقیت لے گیا۔ اور تعلیقات سنن نسائی کی حالیہ طباعت و اشاعت میں اس نسخے کو اصل اور مرجع کی حیثیت دی گئی ہے۔

مولانا ابو عبد الرحمن محمد نے حواشی کی تالیف میں اپنی تمام ذہنی اور جسمانی صلاحیتوں کو کھپا دیا۔ آپ نے مشکلات سند لغت کو پوری تحقیق و تدقیق کے ساتھ حل کیا۔ اسماء کو ضبط کیا اور اہم مسائل شرعیہ پر روشنی ڈالی۔ ابھی دوثلث کتاب پر حواشی لکھ پائے تھے۔ کہ اللہ کو پیار سے ہو گئے اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ۔ بقیہ ایک ثلث کتاب کا حاشیہ علامہ ابو یحییٰ محمد نے مکمل کیا۔ جسے ہم الحواشی الجدیہہ کا تکرار کہہ سکتے ہیں۔ تقسیم حواشی کتاب کی حد بندی کچھ اس طرح ہے۔ کتاب عشرۃ النساء تک حواشی مولانا عبد الرحمن محمد کی تالیف ہیں۔ اور کتاب عشرۃ النساء سے آخر کتاب تک شیخ ابو یحییٰ محمد کے مرتب کردہ حواشی ہیں۔

## ۵۔ علامہ ابوبیحی محمد بن کفایت اللہ شاہ بھہانپوری مؤلف تکملہ الحواشی الجدیدة

شیخ ابوبیحی نے ابتدائی عربی علوم اپنے والد گرامی سے حاصل کئے۔ منطق و فلسفہ کا درس مولوی ارشاد حسین رامپوری سے لیا۔ پھر امام الحدیث سید نذیر حسین دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں کتب صحاح ستہ کی قراءت و سماعت کی۔ اور ان سے اجازت و سند حدیث حاصل کیا۔ پھر آپ شیخ حسین بن محسن یمانی انصاری کے حلقہ درس حدیث میں شامل ہوئے اور ان سے اجازت و سند حاصل کی۔ عمل زندگی میں ندریس و افتاء کا کام کیا۔ تصنیف و تالیف کا بھی عمدہ ذوق پایا تھا۔ حواشی جدیدہ کا تکملہ لکھا۔ اور مسئلہ تقلید و اجتہاد پر ایک کتاب الارشاد الی سبیل الرشاد رقم کی۔ کتاب بڑی دسوزی اور جذبہ خیر خواہی کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اپنے موضوع پر ایک نہایت مؤثر اور دل نشیں تحریر ہے۔ اہل حدیث اکادمی لاہور کی طرف سے طبع ہو کر علماء میں عام ہو چکی ہے۔

### علمی خیانت

سن ۱۹۵۰ھ کو جب مطبع رحیمیہ میں کتاب سنن نسائی طبع ہوئی تو مولوی اشفاق الرحمن کاندھلوی حنفی نے حواشی جدیدہ کو مکمل طور پر کتاب کے حاشیہ میں درج کر دیا۔ البتہ مسلک اہل حدیث کو اس سے حذف کر دیا اور اس کی جگہ اپنے مسلک کی تائید میں عینی۔ ابن ہمام اور طحاوی وغیرہم کی عبارات نقل کر دیں اور اس میں جو غریب الفاظ کی شرح، اسمائے رجال کا ضبط اور لغت کا بیان (منقول از زہر، سندھی، قاموس، النہایہ، المعنی) تھا سب کا سب اپنی طرف منسوب کر لیا۔ ان کو اتنی بھی توفیق نہ ہوئی کہ اس کے ماخذ حواشی جدیدہ کی طرف اشارہ کرتے۔ اُلٹا مسائل خلافیہ میں حواشی جدیدہ کی تردید کرتے رہے۔ یہ علمی خیانت اندھی تقلید کی پیداوار ہے اور علمائے حق کی شان کے نمایاں نہیں ہے۔

### التعلیقاتُ السلفیہ

مولانا عطاء اللہ حنیف محدث بھوجیانی نے تعلیقات سلفیہ کی عمارت حواشی اربعہ کی بنیادوں پر استوار کی ہے جن کا احوال سابقہ سطور میں بیان ہو چکا ہے۔ دیگر ائمہ دین کی آراء و فتاویٰ سے بھی استفادہ کیا ہے۔ اور متعدد مقامات پر اپنی محدثانہ بصیرت کو بھی بروئے کار لا کر مسائل و مشکلات کا حل نکالا ہے۔ اب یہ تعلیقات سنن نسائی کے شروح و حواشی میں عوارف و معارف کا فلک الافلاک، دقائق و حقائق کی معراج اور کشف اسرار و رموز کی سدرۃ المنتہی ہے تاہم بالرسول، عشق حدیث اور اتباع اسلاف کا نادر نمونہ ہے آپ نے بے سرو سامانی کی حالت میں مراحل سفر کو

کیسے طے کیا۔ شبہم کے قطروں میں بحر کا تلاطم اور دسعت کیسے پیدا کی اور ریت کے ذردوں کو آفتاب کی حرارت و تمازت کیسے بخشش۔ جذب و جنون سے پوچھیے۔ قیس و فرہاد سے پوچھیے۔ خواہ کوئی علمی تحقیق ہو۔ وہ اس وقت تک پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ پاتی جب تک کہ اس کی آبیاری گرم خون سے نہ کی جائے۔ بقول اقبال

کہ ہے میری نواؤں میں میرے جگر کا لہو

یا بنوں غالب

کانتوں کی زباں سوکھ گئی پیاس سے، یارب !

اک آبلہ پا وادی پُر خار میں آوے

مولانا مرحوم کی محنت و مشقت کا اندازہ جریدۃ المراجیح سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے آپ نے ہر ہر موضوع پر کئی کتابوں سے استفادہ کیا۔ مطلوبہ معلومات کو تلاش کرنا بڑی جان جوکھوں کا کام ہے۔ مگر آپ نے یہ کام کر دکھایا اور تعلیقات سلفیہ کو وہ خود بخشتا۔ سارے چھ سو صفحات پر پھیلی ہوئی بڑی تقیط کی کتاب پر تبصرہ کھنا اور اس کے تمام دقائق و غوامض کو فرط اس پر لانا بڑا مشکل مرحلہ ہے۔ البتہ صرف چند اہم مباحث پر روشنی ڈالی جائے گی۔ جیسا کہ مولانا مرحوم نے بھی دلیل المباحث المہتمہ کے عنوان سے کتاب کے شروع میں ایک طویل فہرست کھ دی ہے۔ میرے لئے بھی دلیل راہ یہی ہے۔

## التعلیقاتُ السلفیہ کی اہم خصوصیات

### ۱۔ فکرِ محدثین کی ترجمانی

محدثین کے نقطہ نظر کو پیش کرنے کے لئے مولانا مرحوم بھوجیانی نے کتب صحاح ستہ اور ان کی شروح و تراشی کو اہم مدار کی حیثیت دی ہے۔ اسی فکر کو مزید نکھارنے کے لئے تصانیف ابن حزم، ابن تیمیہ، ابن قیم، ابن رشد، امام شافعی، امام احمد بن حنبل۔ علامہ شوکانی، شاہ ولی اللہ، نواب صدیق حسن خان اور حسین بن محسن انصاری رحمہم اللہ سے بھی بھرپور استفادہ کیا ہے۔ تعلیقات سلفیہ میں ان کتب کے بکثرت حوالہ جات اس حقیقت کے غماز ہیں۔ مثلاً عنوان الوقت الذی یجمع فیہ العساکر بین الظهر والعصر کے تحت لکھتے ہیں۔ قال الشاہ ولی اللہ فی المسوئی (۱۴۸-ج ۱) اَللّٰهُ اَہْلَ الْعِلْمِ عَلٰی حِوَاذِ الْجَمْعِ فِی السَّفَرِ بَیْنَ الظُّہْرِ وَالْعَصْرِ وَبَیْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ فِی وَقْتِ احْدَاہِمَا۔ اکثر اہل علم کا جمع تقدیم حقیقی اور جمع تاخیر حقیقی پر اتفاق ہے۔ یعنی صلوٰۃ عصر کو صلوٰۃ ظہر کے وقت میں اور صلوٰۃ مغرب کو صلوٰۃ عشاء

کے وقت میں ادا کرنا۔ جیسا کہ حجاج کرام عرفات اور مزدلفہ میں نمازیں ادا کرتے ہیں اسی حاشیہ کے ضمن میں امام ابن تیمیہ کی کتاب (فی احکام السفر والاقامة) سے ایک اقتباس نقل کرتے ہیں۔ جس میں جمع بین الصلوٰتین کی تین صورتیں بیان کی گئی ہیں۔ مضمون کی نزاکت طوالت کی متحمل نہیں۔ محض اشارے پر اکتفا کرتا ہوں۔

امام نسائی نے صلوٰۃ الصبح کے اوقات کے بارے میں پانچ عنوان قائم کئے ہیں۔ اول وقت الصبح۔ التغلیس فی الحضر، التغلیس فی السفر، باب الاسفار۔ آخر وقت الصبح۔ اور ہر عنوان کے حسب حال حدیث رسول نقل کی ہے۔ علماء کرام کے درمیان یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔

بعض علماء تغلیس کی افضلیت کے قائل ہیں اور بعض اسفار کی افضلیت کے۔ امام نسائی کے انداز روایت سے پتہ چلتا ہے کہ وہ دونوں (تغلیس و اسفار) میں سے کسی ایک کی افضلیت کے قائل نہیں ہیں۔ ان کے ہاں دونوں کا پلہ سادی ہے۔ محدث جہوجیانی بھی مسلک اعتدال کو ترجیح دیتے ہیں۔ اور اپنے موقف کی وضاحت کے لئے شاہ ولی اللہ کی حجۃ البالغہ میں پیش کردہ تطبیق کو نقل کرتے ہیں کہ اسفر و بالغیر کا حکم اس لئے ہے کہ لوگ زیادہ سے زیادہ نماز صبح میں شمولیت کر سکیں۔ اور سجدہ کو رونق بخشیں۔ اگر نماز صبح کی ابتداء غل میں کی جائے اور اس کا انجام اسفار پر ہے تو احادیث کے مابین کوئی وجہ تعارض باقی نہیں رہتی۔

## ۲۔ مسائل فقہیہ کی تفتیح

امام نسائی نے کتاب السنن میں جو احادیث ماثورہ پر عنوانات قائم کئے ہیں۔ ان کا مقصد احادیث سے فقہی مسائل کا استخراج ہے۔ محدث جہوجیانی عنوانات پر حاشیہ لکھتے ہوئے اپنے منفرد اسلوب تحریر میں مسائل کی خوب تفتیح کرتے ہیں۔ عنوان ہے۔ اختلاف نیتہ الامام و الماموم۔ اور اس کے تحت جابر بن عبد اللہ کی طرف سے بیان کردہ ایک واقعہ نقل کرتے ہیں جو اس طرح ہے کہ حضرت معاذ رسول اللہ کے ساتھ باجماعت نماز ادا کر کے اپنے محلہ میں امامت کراتے۔ رسول اکرم نے ایک دفعہ صلوٰۃ العشاء قدرے تاخیر سے پڑھائی۔ اس تاخیر کا زیادہ اثر اس نماز میں ظاہر ہوا جو حضرت معاذ کی اقتداء میں اہل محلہ نے ادا کی۔ اس پر مستزاد کہ انہوں نے قرآن کی طویل ترین سورہ بقرہ کی تلاوت شروع کر دی۔ ایک صحابی رسول نے اس صورت حال کو دیکھا تو علیحدہ نماز ادا کی۔ اور اپنے کام پر چلا گیا۔ لوگوں نے موجود امام کی اقتداء کو چھوڑ کر علیحدہ نماز ادا کرنے پر انہیں منافقت کا طعنہ دیا۔ اس نے جواباً کہا۔ میں منافق نہیں ہوں۔ البتہ اس واقعہ سے رسول اللہ کو ضرور آگاہ کر دوں گا۔ اور اس نے ایسا ہی کیا۔ اور عرض کی کہ ہم محنت پیشہ لوگ ہیں۔ آپ نے ناراضگی کے عالم میں کہا۔ معاذ! تو وقتنہ پر داز ہے۔ آپ نے بعض مختصر سورتوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ تلاوت میں ان کا انتخاب کر۔ حضرت معاذ کی رسول اللہ کے ساتھ ادا شدہ نماز تو فرض ہوئی۔ اور اہل محلہ میں ادا شدہ نماز نفل۔ امام متنفذ اور ماموم مغضرب۔ اس کے برعکس ایک اور حدیث ہے۔ اَلْمَأْجِبُ جَعَلَ الْاِمَامَ

لِیَوْمَ تَمَّ بِدِہِ فُلَا تَخْتَلَعُوا عَلَیْہِہٖ۔ امام کا تقرر تو اس لئے ہوتا ہے کہ اس کی اقتدا کی جائے۔ اس لئے حالت جماعت میں اس سے مختلف رویہ اختیار نہ کرو۔ تو محدث بھوجیانی نے ان روایتوں کے ظاہری تعارض و اختلاف کو بائیں طور رفع کیا ہے کہ امام کی اقتدا و اتباع اس کی حرکات و سکنات میں کی جائے۔ یعنی اس حکم کا تعلق ظاہر افعال کی شکل سے ہے۔ امام سے پہلے کوئی پیش قدمی نہیں کر سکتا۔ البتہ نیت میں اختلاف ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ حدیث سے واضح ہے۔

مسئلہ رفع الیدین پر حضرت مولانا کی تحقیق لائق تحسین ہے آپ نے زور دار دلائل سے دعویٰ نسخ رفع الیدین کی کاٹ کی ہے۔ آپ نے رفع الیدین کے ثبوت میں صحابہ کرام کے جم غفیر کے عمل کو پیش کیا ہے جن میں اصحاب عشرہ مبشرہ بھی شامل ہیں۔ اور ثابت کیا ہے کہ رفع کا عمل آنحضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم سے دوامی اور استمراری تھا۔ امام نسائی نے عبداللہ بن عمر اور مالک بن حویرث دو صحابہ کی احادیث اپنی کتاب سنن میں بیان کی ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم کا نماز میں تین جگہ رفع الیدین کرنا زندگی بھر کا معمول تھا۔ انتتارح صلوۃ میں، رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے سرائٹھاتے وقت، اصحاب صحاح ستہ نے تسلسل کے ساتھ روایات رفع کا ذکر کیا ہے اور انہیں احادیث متواترہ میں شامل کیا ہے۔ علامہ سیوطی نے اپنی کتاب الازہار المتناثرہ فی الاخبار المتواترہ میں کہا ہے۔ حدیث الرفع متواترہ عن النبی صلی اللہ علیہ والہ وسلم۔ دلائل کی بھرمار میں اتنی شدت ہے کہ منکرین رفع کا موقف خشک گھاس ثابت ہو رہا ہے جس میں آگ لگی ہوئی ہے۔

حضرت مولانا نے صلوۃ الکسوف کے زیر عنوان احادیث کی تشریح و توضیح میں جو حواشی تحریر فرمائے ہیں وہ نہایت دلچسپ اور معلوماتی ہیں نماز کسوف کی ذخیرہ احادیث میں متعدد صورتیں منقول ہیں جن کا ذکر امام نسائی نے بھی کیا ہے۔ موطا امام مالک میں حضرت عائشہ رضی عنہا سے ہر رکعت میں دو رکوع، صحیح مسلم میں حضرت جابر سے ہر رکعت میں تین رکوع اور ابن عباس سے ہر رکعت میں چار رکوع اور سنن ابی داؤد میں حضرت ابی بن کعب سے ہر رکعت میں پانچ رکوع مروی ہیں۔ احادیث نبویہ کے مطالعہ و تنقیح سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی زندگی میں کسوف کے متعدد واقعات پیش آئے۔ کسوف کی حالت و کیفیت کے پیش نظر آپ صلوۃ الکسوف میں تبدیلی فرماتے رہے۔ اہل ہیت کسوف کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ چاند، سورج اور زمین کے درمیان حائل ہو جاتا ہے۔ زمین پر صرف چاند کی مدھم روشنی پڑتی ہے۔ فن حدیث کے عظیم ماہر اور محقق فضیلۃ الاسناد الشیخ احمد شاہ کرنے علی ابن حزم پر اپنی تعلیق کے ضمن میں لکھا ہے کہ میں نے بہت کوشش کی کہ کوئی ماہر فلکیات میسر آجائے جو اپنی گہری حسابی بصیرت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے مدینہ منورہ اقامت کے دوران کسوف کے متعدد واقعات کا انکشاف کرے۔ انہوں نے فلکیات کے ماہر مصری علماء کو بھی دعوت تحقیق دی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے دس سالہ اقامت مدینہ کے دوران کسوفات کا حساب لگائیں تاکہ احادیث میں وارد تعارض و تضاد کو رفع کیا جاسکے۔ علامہ احمد شاہ اپنے مشن میں کامیاب نہ ہو سکے۔ مگر اس انکشاف اور دریافت کی سعادت اُس ایک عظیم و جلیل ہستی کے حصہ میں آئی جیسے

فاضل محمد سلمان منصور پوری کہتے ہیں جو کئی علمی، تحقیقی اور نارسخی کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ مشہور و معروف کتاب رحمۃ للعالمین ہے جو پیغمبر اسلام سے ان کے عشق و محبت کی لازوال داستان ہے۔ جسے پڑھ کر گلشن ایمان پر بہار آجاتی ہے۔ اسی کتاب کے حصہ دوم میں انہوں نے ان تمام شمسی کسوفات کا جو عہد نبوی میں رونما ہوئے مفصل تذکرہ کیا ہے۔ اور ایک جدول کی صورت میں قمری و شمسی ماہ و سنہ کی تفصیل بیان کی ہے۔ اسے پڑھئے اور کادش کی داد دیجئے۔

### جدول ا کسوف شمس بست و سه ۳ ساله عہد نبوت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم

فریشار	تاریخ	ماہ	سنہ عیسوی	تاریخ	ماہ	سنہ اسلامی
۱	۹	۴	۶۰۹	۲۸	۴	۴۰ میلاد نبوی
۲	۲۳	-	۶۱۳	۲۹	۹	۴۴
۳	۲۱	۵	۶۱۶	۲۸	۸	۴۷
۴	۱۴	۱۱	۶۱۶	۲۸	۲	۴۸
۵	۴	۱۱	۶۱۷	۲۸	۲	۴۹
۶	۳۱	۳	۶۱۸	۲۸	۷	۴۹
۷	۲۴	۱۰	۶۱۸	۲۸	۲	۵۰
۸	۹	۳	۶۲۰	۲۸	۷	۵۱
۹	۲	۹	۶۲۰	۲۸	۱	۵۲
۱۰	۲۷	۱۲	۶۲۳	۲۸	۶	۲ ہجری
۱۱	۱۵	۱۲	۶۲۴	۲۸	۶	۳
۱۲	۲۶	۱۰	۶۲۶	۲۹	۵	۵
۱۳	۲۱	۴	۶۲۷	۲۸	۱۱	۵
۱۴	۱۵	۱۰	۶۲۷	۲۸	۵	۶
۱۵	۹	۴	۶۲۸	۲۸	۱۱	۶
۱۶	۳	۱۰	۶۲۸	۲۸	۵	۷
۱۷	۱۳	۸	۶۳۰	۲۸	۴	۹
۱۸	۷	۲۰	۶۳۱	۲۹	۱۰	۹
۱۹	۲۷	۱	۶۳۲	۲۸	۱۰	۱۰ ۱۰ ھ یوم ہات ابراہیم

### ۳۔ اسرار شریعت کا بیان

حضرت مولانا نے کتاب الجہاد کے تحت جہاد کی حکمتیں بحوالہ حجتہ اللہ البالغہ بیان کی ہیں۔ کھتے ہیں کہ اس کا بل ضابطہ حیات اور صحیح قانون زندگی وہی شریعت ہو سکتی ہے جس میں جہاد کرنے کا حکم ہو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ صاحب حکمت ہے جس نے اپنے بندوں کو اپنے ادا امر و نواہی کا مکلف ٹھہرایا ہے۔ اس کی مثال اس آقا کی ہے جس کے غلام بیمار ہو گئے ہوں۔ اس نے اپنے

زبردستی دوا اندیل دے تو وہ بھی حق بجانب ہے۔ لیکن وہ ان کے سامنے روا کے فوائد بیان کرتا ہے اور اس کے ساتھ شہد کی تھوڑی سی آمیزش بھی کر دیتا ہے تاکہ وہ اسے بخوشی پی جائیں۔ یہی حالت لوگوں کی ہے کہ ان میں بعض بندگان حرص و ہوا ہوتے ہیں وہ اللہ کے ادا مروا امی کے فوائد و ماسن کو عمداً نظر انداز کر دیتے ہیں۔ تو ایسے خبیث الفطرت اشخاص کے حق میں اللہ کی رحمت کا یہ تقاضا ہے کہ براہین و صحیح کے اثبات و اتمام پر اکتفا نہ کیا جائے بلکہ ان کے حلق میں کڑوی دوا زبردستی اتار دی جائے اور ان پر ہتھیاروں کی جنگ مسلط کر دی جائے۔ عذاب ابن قیم نے بھی زاد المعاد میں جہاد کے فوائد، مراتب و انواع کی تفصیل بیان کی ہے۔

عنوان کتاب قطع السارق کی تشریح میں مولانا سترالہبی کا ذکر کرتے ہوئے بحوالہ حجتہ اللہ البالغہ و اعلام سمکتے ہیں کہ قبل از اسلام قتل، زنا اور سرقہ ان تین جرائم کی سزائیں قصاص، رجم اور قطع ید تمام آسمانی شریعتوں میں متواتر جلی آرہی تھیں۔ جمہور انبیاء و امام کا ان پر عمل تھا۔ امن و سلامتی کے ماحول کو قائم رکھنے کے لئے ہمیشہ یہی سزائیں کارگر اور موثر رہی ہیں۔ موجودہ ترقی یافتہ یورپ جرائم کی عقوبات کا تو قائل ہے مگر ان کی عملی صورتوں (قصاص، رجم، قطع ید) کو وحشت و درندگی سے تعبیر کرتا ہے۔ اور انہیں انسانیت کی توہین و تدلیل قرار دیتا ہے۔ اور اپنی طرف سے ایک نئے نظام عقوبات کو پیش کرتا ہے۔ اور عرصہ دراز سے اس پر عمل پیرا بھی ہے۔ مگر امن و سلامتی کا ماحول پیدا کرنے میں نظام جدید مکمل طور پر ناکام ہو چکا ہے۔ امریکہ جیسا ترقی یافتہ ملک بھی جرائم کی لپیٹ میں ہے جان و مال اور عزت و آبرو کے متعلق مقدمات کی عدالتوں میں بھرمار ہے۔ حجوں اور وکلاء کی کثرت ان پر قابو نہ پاسکی۔ پیغمبر اسلام کے دور میں ان سزاؤں کی برکت سے ملک عرب خطہ امن بن چکا تھا۔ اور آج بھی حکومت سعودی عرب ان سزاؤں پر عمل پیرا ہے۔ اور مملکت سعودیہ امن و امان کا گہواہ بن چکی ہے۔ ان کڑی سزاؤں کے تصور سے ہی جرائم پیشہ افراد کے دل کانپ اٹھتے ہیں جس کی چند جھلکماں میرے شائع شدہ (ماہنامہ حرمین۔ جہلم جلد ۲۔ شمارہ ۱-۲ مورثہ ستمبر و اکتوبر ۱۹۹۲ء) مضمون میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

## ۲۔ جرح و تعدیل کا بیان

یہ موضوع بھی خاصا اہم اور پیچیدہ ہے۔ مگر محدثین نے روایت احادیث کی سیرت و کردار کے بارے میں جو کچھ لکھ دیا ہے وہ حرفِ آخر ہے۔ اب اسانید کے بارے میں فیصلے انہیں کے قاطع حجت ہیں۔ اس باب میں داخل ہونے سے پہلے الفاظ جرح و تعدیل کا جاننا ضروری ہے۔ اسی طرح جرح و تعدیل مفسر ہو یا بہم اور شر و طرد و قبول کا علم بھی لا بدی ہے۔ یہ بڑا طویل موضوع ہے۔ میں اسے کسی دوسرے وقت کے لئے اٹھا رکھتا ہوں

## ۵۔ حل لغات

لغت و ادب کا پہلو بھی فنِ حدیث میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے فرمایا: "أَشَأْ اَفْصَحَ الْعَرَبِ" متونِ احادیث کے مفاہیم و مقاصد کی وضاحت الفاظِ عربیہ کے معانی اور تراکیبِ جمل کی حقیقی معرفت پر منحصر ہے۔

مولانا رحمہ اللہ نے جن قوانین لغویہ سے حل لغات میں مدد لی ہے۔ وہ یہ ہیں۔ ۱۔ القاموس المحیط ۲۔ المصباح النیر۔ ۳۔ منتقى الارب فی لغات العرب ۴۔ النہایۃ فی غریب الحدیث ۵۔ مجمع بحار الاوار فی غرائب التفریب و لطائف الاخبار۔ اس بارے میں چند الفاظ و تراکیب کی تشریح کے نمونے پیش کر دینا کافی ہو گا۔ مولانا کی محنت و مشقت کا صحیح اندازہ صرف اسی وقت ہو سکتا ہے جب تعلیقات سلفیہ کا بغور مطالعہ کیا جائے۔ کاش مولانا اسی ہیج و اسلوب میں پورے صحاح سہ پر تعلیقات لکھ جاتے۔ تو جماعت سلفیہ کی ایک اہم ضرورت کو پورا کر جاتے۔ مدیر مکتبہ سلفیہ حافظ احمد شاہ صاحب سے گزارش ہے کہ تعلیقات سلفیہ مع متن کتاب خط نسخ میں عمدہ کمپوزنگ اور اعلیٰ طباعت کے ساتھ شائع کریں۔ اور ساتھ ہی دعا کرتا ہوں کہ جماعت میں سے اہل علم و فن اٹھیں اور بقیہ کتبِ خمسہ پر حواشی قلبند فرمائیں اور یہ وقتِ حاضر میں ایک جماعتی تقاضا بھی ہے جو یہ پورا کرے گا۔ تاریخِ خدمتِ حدیث میں اسے ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔ مولانا ارشادِ الحقی انہی فیصل آبادی۔ ڈاکٹر مقتدی حسن (ہند) اور مولانا صفی الرحمن (ہند) وغیرہم اس طرف مبذول فرمائیں۔ امید ہے کہ میں مذکورہ ناموں کی نشاندہی میں خطا کار نہیں ہوں گا۔ گو اس طرح کے تحقیقی کام کو سرانجام دینے کے لئے علماء کی ایک ٹیم کی ضرورت ہے۔ اور ایک ایسی اکیڈمی ہونی چاہیے جس میں صرف صحاح سہ پر تحقیق ہو۔ اس کام پر ہمہ وقتی علماء کا تقرر ہو۔ تقسیم کار کے طور پر ایک ایک کتاب کا حاشیہ ہر سال کے ذمہ ہو۔ اور ان اصحابِ خمسہ پر ایک ڈائریکٹر ہو جو ان کی ہفتہ وار کارگزاری کا معائنہ کرے۔ اور مزید ہدایات جاری کرتا رہے تاکہ تمام تحریری منصوبے بروقت پایہ تکمیل کو پہنچ جائیں۔ اس کام میں سلفی علماء عرب سے بھی تعاون حاصل کیا جاسکتا ہے۔ سعودی عرب، مصر و عراق میں سلفی علماء موجود ہیں۔ سید سابق مصنف فقہ السنۃ اور علامہ البانی سے بھی اس باب میں علمی مشاورت کی جاسکتی ہے آخر میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ علماے اہل حدیث کو علم حدیث کی زیادہ سے زیادہ خدمت کا موقع فراہم کرے۔ امین!

مولانا مرحوم اس کتاب کی طباعت سے بتاریخ ۲۲ ذوالقعدہ ۱۳۷۶ھ کو فارغ ہوئے۔ آخر کتاب میں جریدۃ المرجح بھی لگا دیا گیا ہے۔ تاکہ تحقیقی کام کی قدر و قیمت واضح ہو سکے۔

جزاہ اللہ عنی وعن المسلمین!





## مسئلہ صفات پر حضرت کی ایک اہم کتاب الاهتداء فی الاکتفاء بتفسیر الاستواء کتاب کا تعارف اور خلاصہ

چند سال قبل کی بات ہے کہ حافظ نعیم الرحمٰن صاحب نعیم رحمہ اللہ العلی العظیم نے رسالہ ”الاهتداء فی الاکتفاء بتفسیر الاستواء“ کے دو قلمی نئے مجھے دیئے اور اس رسالہ موضوع پر کچھ لکھنے کو کہا ان دونوں نسخوں سے ایک تو شبان ۱۳۴۷ھ کو دکھایا گیا جب کہ دوسرا محرم ۱۳۴۸ھ کا دکھا ہوا ہے چنانچہ یہ تاریخیں ان نسخوں کے پیش لفظ کے بعد درج ہیں۔

رسالہ مذکورہ مولانا ابوالطيب محمد عطا، اللہ صاحب حنیف بھوجیانی، رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسقہ کی ماہیہ ناز تصانیف انیسویں سے ایک بہترین تصنیف ہے جیسا کہ رسالہ کے آخر میں درج شدہ مولانا عبد الجبار صاحب محدث کھنڈوی، حافظ عبد اللہ محدث روپڑی، حافظ محمد صاحب محدث گوندلوی، مولانا عبد الجبار صاحب خادم سوہرودی، مولانا عبد التواب صاحب محدث متانی اور مولانا عبد الرشید صاحب متانی، رحمہم اللہ تعالیٰ وغفرلہم وعافاہم وعفانہم واکرم نزلہم کی تعاریف طیبہ سے عیاں ہے۔

رسالے کا موضوع باری تعالیٰ کا علو و استواء ہے جیسا کہ رسالہ کے اپنے نام ”الاهتداء فی الاکتفاء بتفسیر الاستواء“ سے واضح ہے مولانا موصوف نے اپنے اس رسالہ کو مبادی، مقاصد اور خاتمہ پر ترتیب دیا ہے ہم نیچے صرف مبادی کا خلاصہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہے ہیں۔ مبادی میں کل سولہ فصلیں ہیں۔

### فصل تاویل کے معانی

مولانا کہتے ہیں: لغت و اصطلاح میں تاویل کے متعدد مفہوم اور اس کے موارد استعمال متنوع ہیں۔

- ۱۔ محکم کا کلام اگر خبر ماضیہ یا اتیہ (پیگونی وغیرہ) ہو تو اس کے وقوع فی الخارج (یعنی مکی عنہ) یا مصلوق خارج کو تاویل کہتے ہیں۔
  - ۲۔ اور اگر انشاء ہو تو نفس عمل مامور یا (ترک) منہی عنہ کو بھی تاویل سے تعبیر کر لیتے ہیں۔
- قرآن مجید اور حدیث شریفین میں تاویل انہی دو معنوں میں وارد ہے اور سلف کے کلام میں بھی اس معنی میں بکثرت عمل ہے۔
- ۳۔ ماہیہ سلت تاویل کو تفسیر کے مترادف ہی قرار دیتے ہیں و هذا قول جمہور المفسرین المتقدنین۔ (تفسیر سورہ اعراف ص ۵۸)
- حافظ ابن قیم کہتے ہیں: ۵۰

(تفسیر نونیر ص ۹۳)

اذ ذاك تفسیر المراد وكشفه، و بیان مناه الی الاذهان

۴۔ اہل اصول و متاخرین مفسرین کی اصطلاح میں ”حمل اللفظ علی احد محتملاته المرجوحۃ“ کا نام تاویل ہے جو تاویل صحیح اور فاسد سب کو شامل ہے اگر صرف عن الظاہ پر کوئی دلیل صحیح ہو تو تاویل صحیح اور اگر صرف عن الظاہ بلا دلیل یا بدلیل مروج ہو تو تاویل فاسد۔ (ارشاد الفحول ص ۱۶)

مولانا تاویل کے مذکور بالا چار معانی سمجھنے کے بعد فرماتے ہیں :

”تاویل کے صحت و فساد پر جو علماء نے گفتگو کی ہے وہ اس معنی متاخرہ کی بنا پر ہے سلف میں یہ معنی بالکل مروج نہیں بلکہ موجود ہی نہیں تھے میری غرض اس تفصیل ٹھہرے سے ایک یہ بھی ہے کہ اس رسالہ میں جہاں بھی تاویل کا لفظ آئے گا یہی معنی محدث مراد ہوں گے نہ کہ معانی مستعملہ در کتاب و سنت و کلام سلف“۔

## فصل ۲ تاویل کے صحیح ہونے کی شرطیں

مولانا نے اس فصل میں تاویل کی صحت کے لیے تین شرطیں بیان فرمائی ہیں :

- ۱۔ کتاب و سنت عربی زبان میں ہیں اس لیے ضروری ہے کہ وہ لفظاً جس میں تاویل کر کے ظاہر و حقیقت کو چھوڑ کر مجازی معنی لیا گیا) بسنت کذا نیز دُضماً و عرفاً کتاب و سنت و عربیہ قحہ میں اس معنی مجازی کا تحمل اور اس میں مستعمل ہو۔
- ۲۔ جب کوئی لفظ حقیقتاً و مجازاً مستعمل ہو تو صرف عن الحقیقتہ الی المجاز پر کسی دلیل کا ہونا ضروری ہے پھر اگر صرف عن الحقیقتہ واجب ہے تو دلیل قاطعہ کی سمعی یا عقلی اور اگر واجب نہیں تو دلیل مرجح کی ضرورت ہے۔
- ۳۔ ترک حقیقتہ و صرف الی المجاز کے لیے نصہیں و عربیہ قحہ کا استقراء ضروری ہے اگر ان میں تاویل کا سراغ نہ ملے تو وہ احداث فی الدین ہے۔

## فصل ۳ صفات باری تعالیٰ میں کی گئی تاویلات کا حال

مولانا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔ تحریر فرماتے ہیں :

”صفات باری تعالیٰ میں جو تاویلات کی گئی ہیں انہیں اس کوئی پر پکھنا چاہیے اگر اس سے کھوٹی ہو جائیں تو ان کے باطل و مردود ہونے میں ہرگز شبہ نہیں ہوگا“۔

مولانا چاہتے ہیں چونکہ صفات باری تعالیٰ اور استواء میں کی گئی تاویلات مذکورہ بالا شروط کی روشنی میں فاسد ٹھہرتی ہیں لہذا وہ ناقابل التفات ہیں چنانچہ اس کی مختصر تشریح آپ آئندہ ملاحظہ فرمائیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

## قرآن مجید استواء و علو باری تعالیٰ

مولانا۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔ نے اللہ تعالیٰ کے استواء، علی العرش اور علو کے اثبات میں مندرجہ ذیل آیات مبارکہ پیش فرمائی ہیں:

- ۱۔ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ - (النحل: ۵۰)
- ۲۔ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً - (الانعام: ۶۱)
- ۳۔ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ - (المعارج: ۴)
- ۴۔ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا - (النساء: ۱۵۸)
- ۵۔ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ - (فاطر: ۱۰)
- ۶۔ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ - (سبا: ۲۳)
- ۷۔ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ - (الزمر: ۱)
- ۸۔ أَمْ مِنْكُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ - أَمْ مِنْكُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ إِلَى
- ۹۔ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ - (الانبیاء: ۱۹)
- ۱۰۔ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ - (الاعراف: ۵۴، یونس: ۳، الرعد: ۲، الفرقان: ۵۹، السواتر: ۲۷، الحجد: ۴)
- ۱۱۔ الرَّحْمَانُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ - (طه: ۵)

مولانا نے مذکورہ بالا سات آیات مبارکہ سے اللہ تعالیٰ کا عرش معلیٰ پرستوی ہونا اور اس آیات کریمہ سے باری تعالیٰ کا علو و ارتفاع ثابت فرمایا ہے فجزاہ اللہ تعالیٰ عنا وعن سائر المسلمین خیر الجزاء۔ یوم یقوم الناس لرب العالمین۔

## استواء کے معانی لغت میں

مولانا صاحب کہتے ہیں: ”صلوات کا فنی عربی زبان کا روح رواں ہے حقیقت یہ ہے اس فنی میں جتنا عجیبی کوئی کچا ہوتی ہی زیادہ ٹھوکرین کھانے لگا کیونکہ تبدیل صلوات سے الفاظ کے معانی و مطالب میں زمین و آسمان کا فرق ہو جاتا ہے۔ استواء کے معنی بھی اس کے صلوات کے لحاظ سے مختلف ہوتے رہتے ہیں مثلاً اس کا صلہ الی ہو تو قصد کے معنی بھی آجاتے ہیں اگر اس کا صلہ علی ہو تو ہمیشہ اس کے معنی علو و ارتفاع کے ہیں قرآن مجید و لغت عرب میں اس کے سوا استوی علی کذا کے معنی نہیں آئے“

## امم لغت کے اقوال

مولانا صاحب . رحمہ اللہ تعالیٰ . استوی علی العرش کا معنی امام لغت علامہ فراء سے صدر اور امام لغت علامہ خلیل سے ارتفع نقل فرما کر کہتے ہیں :

”علامہ ابو عبیدہ۔ جو فن حدیث کے منقوی حصہ کے روشن چراغ ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ آپ سے بعد آنے والے محدثین و مفسرین آپ ہی کے خوشہ چین ہیں۔ نے بھی فراء و خلیل کی موافقت کی ہے علامہ ابن الاعرابی۔ جو فن لغت کے مشہور امام ہیں۔ سے کسی نے آیت مذکورہ کے معنی پوچھے تو آپ نے بربستہ فرمایا ”ہو علی عرشہ“ اور استوی سن کر کہا ”واللہ ما یکون هذا ولا وجدته“ خدا کی قسم زمین سے یہ معنی کلام عرب میں پائے اور نہ ہو سکتے ہیں۔ انھن ، ابن عرعر وغیرہ امم لغت کی بھی متفقہ طور پر یہی رائے ہے۔ ابن تیمیہ کہتے ہیں : وهذا معروف من اللفظ لا یحتمل غیرہ“ (تفسیر سورہ اخلاص ص ۱)

خلاصہ یہ ہے کہ لغت عرب کے لحاظ سے بھی آیات استواء اثبات عوباری میں نص ہیں اور ما ولین استواء کے پاس کوئی دلیل نہیں بن کیفیت استواء بے ثبوت مجہول ہے۔ ”وہو عبارة عن مصداقه الخارجی و حقیقته الواقعیة ، فاحفظہ فاندہ نفعک“ ان کے بعد مولانا . رحمہ اللہ تعالیٰ نے استواء کی حقیقت و اقیہ کے نا معلوم ہونے کی تائید میں امام ماکہ . رحمہ اللہ تعالیٰ . وغیرہ کے اقوال زریں نقل فرمائے ہیں .

## حدیث نبوی اور علو و ارتفاع باری تعالیٰ

اس فصل میں مولانا تحریر فرماتے ہیں : علو و ارتفاع باری تعالیٰ میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات بکثرت موجود ہیں۔ حافظ ابن قیم نے جوش اسلامیہ میں اور علامہ ذہبی نے کتاب العلوم میں سب احادیث کو جمع کر دیا ہے جن میں سے یہاں صرف دس ذکر کی جاتی ہیں جو محدثین کے ہاں درجہ قبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ واللہ ولی الہدایہ

۱۔ ابو زریں عقیلی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مخلوقات کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا : ثم خلق العرش واستوی علیہ . وفي لفظ : ثم كان العرش فارفع علی عرشہ . (واحدہ من کتاب العلوم ص ۱)

۲۔ جیر بن مطعم کہتے ہیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”وانہ ل فوق سمواتہ علی عرشہ“ . (کتاب العلوم ص ۱)

۳۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی زوجہ محترمہ حضرت زینب رضی اللہ عنہا نے کہا :

”زوجنیک الرحمن من فوق عرشہ“ اخرجہ البخاری (کتاب العلوم ص ۱)

۴۔ حضرت سعد رضی اللہ عنہ نے جب بنو قریظہ پر اسلام کے حق میں فیصلہ کیا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے سعد رضی اللہ عنہ سے کہا :

”لقد حکمت فیہم بحکم الملك من فوق سبع سموات“ . (علوم ص ۱)

- ۵ - حضرت عباس رضی اللہ عنہ راوی ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: واللہ فوق العرش . (علو ذہبی منک)
- ۶ - حضرت عی رضی اللہ عنہ نے ایک خطبہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے اس طرح تم کھائی ”وعزتی وجلالی وارتفاعی فوق عرشی“ (کتاب العلوم منک)
- ۷ - حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: لما فرغ اللہ من خلقه استوی علی عرشه . (رواہ ثقات کتاب العلو)
- ۸ - قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : وهو اليوم الذي استوی فيه علی العرش . (علو منک)
- ۹ - ایک دعائیں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
- ربنا الذي في السماء تقدس اسمك في السماء والارض . (ابوداؤد)
- ۱۰ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبة يوم عرفة ”الاهل بلغت“ يرفع اصبعه الى السماء . (صحيح مسلم وغيره)

## فصل اجماع صحابہ عظام . رضی اللہ عنہم ذوالجلال والاکرام

اس فضل میں مولانا رحمہ اللہ ربنا فرماتے ہیں: ”صحابہ کرامؓ کی ہیں طرح معاشرت سادہ تھی تکلف و تفضیح کو دخل نہیں تھا ایسے ہی اسلامی عقائد میں بھی وہ ذہنی کاوشوں اور فضول دماغی بولائیوں سے ہمیشہ بچنے اور تاویل الٹوں سے بالکل پاک و صاف رہے جن اور میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے گفتگو نہیں کی ان کو ان میں سے بھی کسی نے نہیں چھیڑا اور نہ تمعن و تعنت کے شیوہ کو کھڑا دنیا کے دفاتر چھان ڈالیے صفات باری تعالیٰ خصوصاً مسئلہ استواء باری تعالیٰ میں محکمانہ استحالات آپ کو کہیں نہیں ملیں گے طے گا تو یہی کہ سب کے سب اللہ تعالیٰ کے لیے علو ذاتی کو ثابت کرتے رہے اور اسی کے مستحق تھے۔

حضرت عدی بن عمیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

خرجت مهاجرا الى النبي صلى الله عليه وسلم - فذكر قصة طويلة . وقال فيها ”فاذا هو (النبي صلى الله عليه وسلم) ومن معه يسجدون على وجوههم وينزعون ان الهمم في السماء فاسلمت فبتبعته (بيروش اسلاميه لابن القيم ص ۱۷)

علامہ ابن قیم رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ ابوالقاسم لاکھانی نے بہت سارے صحابہ کا نام بھی لیا ہے کہ وہ علو علی جہۃ العلو کے قائل تھے۔ وعد جماعة يطول ذكرهم ثم ساق الآثار في ذلك عن عمر وعالي وابن مسعود وعائشة وابن عباس وابي هريق وعبد الله بن عمر وغيرهم . رضی اللہ عنہم اجمعین . (بیروش اسلاميه ص ۱۷)

مقام کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ذوالجلال والاکرام بھی کلمہ استواء علی العرش کے قائل اور علو باری تعالیٰ کے مستحق تھے اور کوئی بھی ان میں ماؤل نہیں۔ ومن ادعى فعليه البيان ولن يقدروا عليه ابداً ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا .

## فتاویٰ قاسم بنت زمانہ الاحقر ص ۱۰۰

### تابعین کرام رحمہم اللہ السلام

مولانا صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ”تابعین کے اقوال بھی بہت سارے ہیں جو اس وقت حیطہ تحریر میں نہیں آ سکتے شائق کتاب العلو اور جیوش اسلامیہ کا مطالعہ کرے یہاں، عرف امام اوزاعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا قول نقل کر دیا جاتا ہے جس سے سب تابعین کا مسلک واضح ہو جاتا ہے وہ فرماتے ہیں:

كنا والتابعون متوافرون نقول ان الله عزوجل على عرشه ونؤمن بما وردت به السنة من صفاته - اخبرجه البيهقي بسند صحيح (كتاب العلومات ج ۱۲ جیوش اسلامیہ ص ۱۵۷)

علامہ ابن عبد البر رحمہ اللہ خانی الحدائق فرماتے ہیں:

وعلماء الصحابة والتابعين الذين حمل عنهم التاويل (والتفسير) قالوا في تاويل (نفسه) قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابهم الآية هو على العرش وعلمه في كل مكان وما خالفهم احد في ذلك يحتج به . (جیوش اسلامیہ ص ۱۵۷)

مقصود یہ ہے کہ تابعین سے بھی کوئی شخص تاویل متاخرہ کا ترکیب نہیں تھا بلکہ تفسیر کر کے اس کی کنز اور حقیقت کو اللہ تعالیٰ کی طرف سونپ دیا کرتے تھے اور استواء علی العرش کے حقیقہ قائل تھے۔ وهذا هو التفويض .

### ائمۃ اربعہ رحمہم اللہ تعالیٰ

مولانا بھوجیانی صاحب اس فصل میں لکھتے ہیں:

۱۔ حضرت امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ تعالیٰ فقہ اکبر میں فرماتے ہیں: ”من قال لا اعرف ربی افي السماء ام فی الارض کفر لان الله تعالى يقول الرحمن على العرش استوى وعرشه فوق سمواته“ انتہی (فقہ اکبر ص ۱۵۷ کتاب العلومات ص ۱۵۷)

بیہقی رحمہ اللہ تعالیٰ بھی امام صاحب سے روایت کرتے ہیں ”ان الله في السماء“۔ (الانتقاد ص ۱۵۷)

نام یوایان حضرت امام و شیدایان نعمان رحمہم اللہ تعالیٰ خود اللہ تعالیٰ کے عرش پر بیٹھنا انکار کرتے اور آیات قرآنیہ میں تاویل و تحریف کے ترکیب جوتے ہیں سراج الائمہ کے اس فرمان کو غور سے پڑھیں اور اپنی تعلیہ کا ثبوت دیں کس وضاحت سے فرما رہے ہیں جو اللہ کو عرش پر نہ مانے وہ کافر ہے۔

۲۔ امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ کا فرمان اس بارہ میں مشہور ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ استواء کے معنی اذروئے لغت و فصاحتے عرب معلوم ہی ہیں یعنی علو و ارتفاع ہاں کیفیت بے شک مجہول ہے سوال اس سے بدعت اور ناجائز ہے۔ (شرح حدیث النزول ص ۱۵۷ اجتماع جیوش ص ۱۵۷، العقیدۃ الصابونہ تحت الرسالہ استدہریہ ص ۱۵۷)

۳۔ امام شافعی رحمہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے:

القول في السنة التي عليها رايتم مثل سفيان ومالك وغيرهما ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وان الله على عرشه في سمائه يقرب من خلقه كيف يشاء وينزل الى السماء الدنيا كيف يشاء - انتهى (كتاب العلوم ۱۳)

۴۔ امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ تعالیٰ کے مطبوعہ عمیرہ مک میں ہے:

لان الله تبارك وتعالى على العرش فوق السماء السابعة العليا يعلم ذلك كله وهو بان من خلقه لا يخلو من علمه مكان والله على العرش وللعرش حملة يحملونه - انتهى  
القول الجلي ص ۱۷ میں ہے۔ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تبیین کی کثرت بھی اسی طرف ہے۔ ابن تیمیہ ابن قیم کا تو ذکر ہی کیا حضرت شیخ عبد القادر جیلانی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ نے غزیرۃ الطالبین ص ۱۲ میں استواء باری علی العرش کو بڑے زور سے ثابت کیا ہے۔

## تسم اہل حدیث کا متفقہ مذہب

اس بارے میں اہل علم کے بہت سے اقوال ہیں جن میں سے مولانا رحمہ اللہ تعالیٰ نے صرف چھ نقل فرمائے ہیں چنانچہ وہ کہتے ہیں:

۱۔ علامہ ابو عمر وطلحکی فرماتے ہیں:

اجمع المسلمون من اهل السنة على ان الله استوى على عرشه بذاته وان الله تعالى فوق السموات بذاته مستوعبا عرشه كيف يشاء - (جہوش اسلامیہ ص ۴)

۲۔ علامہ فرطی کہتے ہیں: واللہ فوق عرشہ کما اجمع علیہ الصدر الاول۔ (كتاب العلوم ص ۱۵)

۳۔ علامہ ابو عمرو عثمان سہروردی رقمطراز ہیں: وعلماء الامة واعيان الاثمة من السلف لم يختلفوا في ان الله سبحانه على عرشه وعرشه فوق سمواته - (جہوش اسلامیہ ص ۴)

۴۔ منہاج السنۃ جلد ۲ صفحہ ۶۶ میں ہے:

اهل الحديث والسنة المحضة متفقون على اثبات العلو والمباينة والرؤية - انتهى

۵۔ ابن بطہ کہتے ہیں: اجمع المسلمون من الصحابة والتابعين ان الله على عرشه فوق سمواته بائن من خلقه - (كتاب العلوم ص ۱۴)

۶۔ علامہ محمد بن نمر حازی کے رسالہ ص ۱۳ میں ہے: واجمع المسلمون من اهل السنة على ان الله تعالى استوى

على عرشه بذاته وعلى ان الله على العرش على الحقيقة لا على المجاز انتهى

خلاصہ یہ ہے کہ جملہ اہل حدیث کا متفقہ طور پر یہی اعتقاد ہے کہ خدا تعالیٰ عرش پر ہے اور استواء کے معنی علو وارتفاع کے ہی صحیح ہیں اور

تاویل متاخرین کو ابحدیث گویا پہچانتے ہی نہیں یہ سب کچھ مشکلین کی تنزیحات ہیں سلف میں یہ سب کچھ ناہید ہیں۔

## فصل استواء میں تاویلات

استوی علی العرش کی تاویلیں چار مشہور ہیں اور چاروں کی چاروں معتزلہ جمہیرہ وغیرہ گمراہ فرقوں نے کیں یا ان سے لی گئی ہیں۔ "استوی، ملک، قبر غیب اور نفاذ احکام علی الخلق۔ ابن العاصی منزہ الذات میں فرماتے ہیں: قال قائلون من المعتزلة والجمہیة والحدویة ان معنی استوی استوی و ملک و قہر مما یفید التجدد و الحدوث فی الملک. (الاتحاد الرجیح ص ۲۱)

علامہ اشعری کہتے ہیں: "وقد قال قائلون ان معنی استوی استوی و ملک و قہر و ذهبوا فی الاستواء الی القدرۃ" انتہی ملخصاً (کتاب الابانۃ عن اصول الایانۃ لایمام المذکور ص ۱۲۳، کتاب الفصل ج ۱ ص ۱۲۳)

خلاصہ یہ ہے کہ تفسیر استواء (علو و ارتفاع) کے علاوہ تاویلات استواء محدثین کی عقلی دوڑ و دوپ کا نتیجہ ہیں اور سب کا بیخ و بنشا فرقہ ضالہ کے معتقدات ہیں۔ تاویل میں کوئی اہل حدیث ان کے ہم نوا نہیں ہاں ان کی دیکھا دیکھی بعض شیخ علماء و مفسرین نے بھی نادانستہ طور پر (علیٰ حق اللہ بہم) انہیں اپنی تفسیروں یا تاویلوں میں داخل کر دیا۔ علاوہ ازیں ان مابین مفسرین میں بعض تو بقریحہ تحقیق اہل حدیث ہی نہیں۔

## تاویل استواء کی بناء عمیقہ فاسدہ اور اول مؤول

مولانا بھوجیانی رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں:

تاویلات استواء کی بناء اس عمیقہ فاسدہ پر ہے کہ خدا نے بزرگ و برتر عرش پر حقیقہً بلند نہیں اگرچہ اصحاب فطرت محمد و نام اہل کتب کا وہیہ کا اجماع ہے کہ اللہ تعالیٰ فوق العرش ہے لیکن پھر بھی یہود مشرکین صابئین میں زیادہ جاہلیت ایسے لوگ موجود تھے جو اللہ تعالیٰ کی فوقیت کے منکر تھے۔

لبید بن اعسم یہودی جس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جادو کر کے اپنے خبیث باطن اور آتشِ حمد کا ثبوت دیا تھا اسی خبیث عقیدہ کا معتقد تھا یہ عقیدہ اس سے اس کے بھانجے اور ملاطوت کو وراثہً ملاطوت نے ابان یا بیان بن سحان مکہ چنایا اس سے بعد بن دریم نے سیکھا اس سے جمہ بن صفوان نے لیا بالآخر بشر بن عیاض مرلی نے دوسری صدی ہجری میں اس کی اشاعت میں نمایاں حصہ لیا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ صفات باری تعالیٰ خصوصاً استواء میں تاویلات اسی کی رہن منت ہیں چنانچہ اس نے اس بارہ میں ایک کتاب بھی تصنیف کر ڈالی۔ چونکہ یہ اسلام میں ایک فتنہ ہائیکہ کا فتح باب تھا بلکہ خیر من معاند حق محمدیہ کے لیے ایک آئینہ تیز و تند آندی تھی اس لیے اس کی مقاومت و مخالفت میں محدثین کرام نے کمر ہمت باندھی اور خوب خوب رد فرمایا چنانچہ بشر کے رد میں امام دارمی نے ایک مستقل کتاب تالیف فرمائی: "اس بحث کے اواخر میں مولانا بھوجیانی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: حاصل کلام یہ ہے کہ صفات باری تعالیٰ خصوصاً استواء علی العرش کی تاویلات کی تہ میں وہی عمیقہ فاسدہ صابئینہ کار فرما ہے اور اس کی اولیت و اشاعت کا سہرا جمہ اور اس کے بعد بشر کے



متر ہے ان کے بعد جتنے مؤولین ہیں سب انہی کے ہم مذہب و ہم مشرب یا ان کے فریب خوردہ ہیں اور مذہب تاویل (مروءت) بعینہ بشر کا مذہب ہے۔

## تأویل استیلاء اور استناد مؤولین

اس فصل میں مولانا لکھتے ہیں: ”جن لوگوں نے استوی علی العرش کو استوی علی العرش سے بدلا وہ بڑی بلند آہنگی سے کہتے چلے آئے ہیں کہ لغت ہماری مزید ہے اور از روئے لغت استوی علی کذا کے معنی استوی، قہر، غلب، مک، نفاذ احکامہ وغیرہ صحیح ہیں، فصل ۷۰ میں گذر چکا ہے کہ قرآن مجید اس سے سراسر خالی ہے اور فقہائے عرب بھی قرآنی صفت میں ہیں لیکن بایں ہمہ چونکہ مؤولین اپنی تاویل کی تائید میں دو ایک شعر پیش کیا کرتے ہیں میرا خیال ہے کہ یہاں ان پر قدرے بحث کی جائے:“

### پہلا شعر

قد استوی بشر علی عراق، من غیر سیف و دم مہراق

وجہ استناد یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس میں شاعر نے استوی بشر سے مراد اس کا قہر و غلبہ و نفوذ حکم مراد لیا ہے اس کے بعد مولانا بھوجیانی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس استناد و استدلال کے چند ایک جواب نقل فرمائے ہیں:

- ۱۔ امام خطابی کی رائے تو سرے سے یہ ہے کہ یہ شاعر ہی کوئی شخص ہے فلا یصح الاحتجاج بہا۔
- ۲۔ علامہ اسماعیل تہی نے کتاب الحجۃ فی بیان المحجۃ میں اس استناد کا یہ جواب دیا ہے کہ استیلاء، محاورات عرب میں وہاں استعمال ہوتا ہے جہاں مجز کے بعد غلبہ ہو مجز کے بعد غلبہ نہ ہونے کی صورت میں وہ استیلاء کا لفظ استعمال نہیں کرتے بشر کو چونکہ ضعف و عجز کے بعد عراق پر غلبہ حاصل ہوا ہے اس لیے شاعر کا مقصد اس مقام پر استیلاء تسلیم کیا جاسکتا ہے ذات باری عز شانہ ہمیشہ سے ہمیشہ غالب اور قہار ہے اس معنی کا اجزاء اس کے حتیٰ میں کسی طرح بھی صحیح نہیں۔ (جیوش اسلامیر ص ۶)
- امام بیہقی نے کتاب الاسماء والصفات ص ۲۹ میں اور قاضی ابوبکر قزلبانی نے (کمانی الجیوش ص ۱۱۱) تہی والے جواب کے فریب قریب جواب دیا ہے۔

۳۔ شیخ الاسلام حافظ ابن تیمیہ فرماتے ہیں:

یہاں بھی استوی کے معنی ارتفع کے ہیں یعنی بشر کبریٰ عراق پر مرتفع و مستقر ہوا کیونکہ اگر یہاں غلبہ اور قہر مراد ہے تو بشر کیلئے عراق پر غالب نہیں ہوا عبد الملک بھی عراق پر غالب ہوا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کا بھی عراق پر غلبہ رہا۔ (تفسیر سورہ اخلاص ص ۷)

### دوسرا شعر

فاما علونا واستوینا علیہم، جعلنا ہم صرعی لسنی و طائر

اس کا جواب بھی دی ہے

علامہ ترمذی وغیرہ کے کلام میں گزر چکا ہے یعنی یہاں بھی مجز کے بعد غلبہ پر استواء کا اطلاق کر کے غلبہ مراد لیا گیا ہے۔

## تاویل ابن حزم

مولانا بھوجیانی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں: ”علامہ بصوف نے کتاب الفصل ۲ میں تاویل استیلاء پر خوب رد کیا ہے لیکن وہ خود ایک اور تاویل کر گئے ہیں اب ہمیں اس پر کچھ گفتگو کرنا ہے وہ لکھتے ہیں:

انہ فعل فعلہ فی العرش وهو انتہاء خلقہ الیہ فلیس بعد العرش شیء۔ (کتاب الفصل ۲ ص ۱۲۰)  
اپنی اس تاویل کی تائید میں علامہ نے دو آیتیں پیش کی ہیں۔ (۱) ثم استوی الی السماء وہی دخان۔ (۲) ولما بلغ  
اشدہ واستوی۔ الآیہ۔

## اس تاویل کا رد

مولانا بھوجیانی علامہ ابن حزم کی اس تاویل بے دلیل کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:  
”علامہ کی یہ تاویل سراسر باطل ہے کیونکہ لغت اس کی مساعدت نہیں کرتی اور نہ قرآن حکیم میں اس کی تائید ہے۔  
اولاً ولما بلغ اشدہ واستوی کے معنی علا و ارتفاع کے ہیں انتہی کے نہیں بلکہ تسلیم میں اس سے بحث نہیں کیونکہ یہاں  
بغیر صلہ علی کے ہے وما سخن فیہ بصلہ علی ہے اور یہ ثابت ہو چکا ہے کہ استوی کے معنی بلحاظ صلوات مختلف ہو جاتے  
ہیں اور ثم استوی الی السماء میں بصلہ الی ہے جو بحث سے خارج ہے۔

ثانیاً اس جگہ بھی مفسرین نے ارتفاع کے معنی کئے ہیں قال ابو العالیہ ثم استوی الی السماء (بخاری) وجر اس کی  
یہ ہے کہ استوی الی السماء متضمن معنی صعود ہے اور صعود بلندی کی طرف ہوا کرتا ہے۔ شیخ الاسلام لکھتے ہیں: وقولہ  
ثم استوی الی السماء انما فسرت بانہ ارتفاع لانہ قال قبل هذا الحاکم لتکفرون بالذی خلق الارض الآیہ  
ثم استوی الی السماء وہی دخان الآیہ وقال فی البقرة هو الذی خلق لکم ما فی الارض جمیعاً  
ثم استوی الی السماء الآیہ فلما ذکر ان استواءہ کان بعد ان خلق الارض وخلق ما فیہا  
تضمن معنی الصعود لان السماء لیس فی الارض فالاستواء الیہا ارتفاع الیہا“ انتہی لمخصراً (شرح حدیث النزول)  
خلاصہ یہ ہے کہ ابن حزم رحمہ اللہ تعالیٰ کا اپنی تائید میں ان آیات کو پیش کرنا صحیح نہیں اور نہ یہ ان کی دلیل بن سکتی ہیں۔ علاوہ  
اس کے جب استوی الی السماء میں انتہی کے معنی از روئے لغت صحیح نہیں تو استوی علی العرش کے معنی انتہی خلق کے  
کہے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

دیگر تاویلات | تقریباً پانچ تاویلات کا خوب اور کامیاب رد کرنے کے بعد مولانا بھوجیانی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے

ہیں۔ ان تاویلات کے علاوہ اور بھی تاویلات باطلہ ہیں جن کی تفصیل تردید بفرض اختصار چھوڑ دی گئی ہے۔ شائق "تنبیہ النبیہ" والغبی فی الرد علی مدارسی والخلبی کی طرف رجوع فرمائے۔ ففیہ ما یکفی

## تاویلات استواء معیارِ صحت پر پوری نہیں اترتی

دوسری فصل میں مولانا بھوجیانی رحمہ اللہ تعالیٰ لکھ آئے ہیں کہ کسی تاویل کے صحیح ہونے کے لیے ضروری ہے کہ اس میں تین شرائط موجود ہوں۔ اب کے اس بارہمیں فصل میں وہ ثابت فرماتے ہیں کہ استواء علی العرش کی تمام تر تاویلات ان شروط سے گانہ سے عاری و خالی ہیں۔ لہذا وہ تمام کی تمام تاویلات بے بنیاد اور نادرست ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

۱۔ وضعی عرفی طور پر استواء بصلہ علی استیلاء، نفوذ حکم وغیرہ کے معنی میں ہونے کا نہ محتمل ہے اور نہ اس میں استعلا اور یہ پیزر فصل عا، عک اور عث سے واضح ہے اور استواء علی کے حقیقی معنی علو و ارتفاع کے ہیں جیسے فصل عا عنوان ائمہ لغت کے اقوال کے تحت مندرجہ مواد سے لائح ہے۔

۲۔ حقیقت سے صارت یہاں کوئی دلیل نہیں، صارت نہ تو وجوب تاویل پر ہے اور نہ کوئی حجت مرجحہ تاویل پر ہے نہ سمعی، عقلی بکہ حقیقی معنی علو و ارتفاع مثبت علو ذاتی باری تعالیٰ کی تائید میں ہے تو براہین ساطعہ کتاب و سنت مذکورہ فصل عا۔ عک، اجماع صحابہ کما فی الفصل الثانی، بے شمار اقوال محققین مندرجہ فصل عا، عک، عث اور دلائل عقلیہ موجود ہیں جو مآول کا منہ توڑتے ہیں اور تاویل کو پاس بھی پھٹنے نہیں دیتے۔

۳۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ تاویل قطعاً منقول نہیں۔ اگر نصوص صحیحہ موہم تبسیم و منافی تشریح ہوتے کہ معنی مجازی لینے کی ضرورت پڑے تو سب سے پہلے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس حقیقت کو واضحکات الفاظ میں واضح فرماتے کیا ممکن ہے کہ ایک ایسی اہم چیز کی ضرورت ہو اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہ بتلانے کے بغیر ہی چل دیں اور اُمت کو مشکلیں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیں؟ نہیں ہرگز نہیں۔ حاشا و کلا ایسا نہیں ہو سکتا۔ وانزلنا الیک الذکر لتبیین للناس ما نزل الیہم۔ الآیہ۔

اس جگہ علامہ مقدسی رحمہ اللہ تعالیٰ کا ایک قول آپ زر سے لکھے جانے کے قابل ہے۔ ذم تاویل صحت میں وہ فرماتے ہیں۔ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم تلا هذه الآيات واخبر بالانخبار وبلغها اصحابه وامرهم بتبليغها ولم يفسرها ولا اخبر بتاويلها ولا يجوز تاخير البيان عن وقت الحاجة بالاجماع ولو كان لها تاويل لزمه بيانه ولم يجزبه تاخيره۔ انتہی۔

جماعت الامر کہ استواء کی جملہ تاویلات معیارِ صحت پر پوری نہ اترنے کی وجہ سے مردود ہیں۔ والمآول مخاطب۔

## دیگر صفات باری تعالیٰ میں تاویل کا حکم

مولانا بھوجیانی استواء کے مسئلہ پر سیر حاصل بحث و تمحیص، اس میں مسلک کی تنقیح و تحقیق اور تاویلی مسلک کی خوب تردید کرنے

سے فارغ ہو کر اہل اسلام کی غیر خواہی کی خاطر تمام صفاتِ باری تعالیٰ میں صحیح اور حق بات کی وضاحت فرماتے ہیں۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

” استواء کی طرح دوسرے الفاظ جو باری تعالیٰ کی صفات کو بیان کرتے ہیں، کی تاویلات بھی معیارِ صحت کے مطابق نہیں ہیں۔ یہ مقام ان کی تفصیل کا نہیں ہے۔ یہاں صرف جملہ صفات میں سلفِ اُمت کا مسلک نقل کیا جاتا ہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ جس طرح سلفِ اُمت استواء میں اکتفاء، بالتفسیر و تفریض، ایک فیئہ میں حق بجانب ہیں ایسے ہی جملہ صفات میں بھی حق ان ہی کے ساتھ ہے۔“

## فصل ۱۴ مسلکِ سلفِ اجراء الصفاتِ علیٰ نطوہرہا

مولانا بھوجیانی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔ لکھتے ہیں۔

” مخلوقِ خالق کی حقیقت معلوم کرنے میں کتنی بھی دماغ سوزی کرے آخر منہ کی کھائے گی۔ انبیاء کرام۔ علیہم الصلوٰۃ والسلام۔ نے بھی خالقِ برتر و اعلیٰ کو اس کے بتائے پر ہی رہنے دیا۔ اور عقل محض کو اس کے دریافت کرنے میں بالکل تکلیف نہیں دی بلکہ اس کی ذات میں تو غل و تمیق کو ممنوع قرار دیا۔ کیونکہ نوع انسان کی ہدایت اسی میں ہے۔ اور حق بات یہ ہے کہ جس نے بھی ذات و صفاتِ باری میں حد سے زیادہ طبعِ آفرینی کی آخر چرت گرا۔“

صدر اول (صحابہ کرام رضی اللہ عنہم) کے نورانی قلوب تاویلی آلودگیوں سے بالکل پاک و صاف تھے۔ اور صفاتِ باری کو ان کے ظاہری معانی پر مشمول رکھتے تھے اور کسی نص میں اس کی تفسیر کے سوا کچھ نہیں کہتے تھے۔ والتابعین لہم باحسان بعد میں آنے والے اہل اللہ کا متفقہ طور پر یہی طریقہ رہا۔ علامہ ابوبکر مالکی فرماتے ہیں۔ ”واھل السنۃ مجمعون علی الاقرار بالصفات المواردة“ (بجوشِ اسلامیہ ص ۶۹-۵۶)

نواب صدیق۔ قدس سرہ۔ فرماتے ہیں۔ ”اگر اجراء صفاتِ علیٰ ظاہرہا کو تشبیہ و تجسیم کہا جائے تو پھر کسی کو اس سے نجات نہ ہوگی۔ حتیٰ کہ خدا و رسول کو اس لئے کہ سارے صحابہ و تابعین و تبع تابعین ذائمہ مجتہدین کا یہی مسلک ہے کہ آیاتِ صفات کو ظاہر پر جاری رکھیں اور خدا کو صفاتِ مخلوق سے پاک جانیں اور ان کی تاویل نہ کریں۔ جس طرح معتزلہ اور جمہیہ کرتے ہیں اور خدا و رسول نے ان کو اسی طرح بولا۔ بلا تاویل (متأخرین) و بلا کیف“ (الاستواء علی مثلہ الاستواء۔ ص ۳۳-۱۲)

نواب صاحب ہی ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔

”اور منجملہ ان الفاظ کے جن کو سلفِ صالحین نے ظاہر پر جاری رکھا ہے بلا تمثیل و تشبیہ و بلا تاویل و بلا تکلیف لفظِ ید و استواء وغیرہ ہیں کہ قرآن و حدیث میں اطلاق ان کا اللہ کے حق میں آیا ہے اور یہ الفاظ بلحاظ معنی محکم ہیں۔ بولنا ان کا عربی، فارسی، اردو وغیرہ لغات میں حسب ترجمہ لغتِ نزدیک حنفیہ، شافعیہ، مالکیہ، حنبلیہ کے بالاتفاق درست

اور کیفیت ان تمثاہر (بمجاظ مصداق) کی اور تاویل کرنا ان کا نادرست ہے؟ (الاستواء ص ۲۰)  
اور نوب صاحب ہی ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔

ومن صفاته سبحانه اليد والاستواء وغير ذلك مما نطق به الكتاب والسنة  
وادلت ذلك مذكورة فيهما فكل هذه الصفات تساق مساواة واحداً ويجب الايمان  
بها على انها صفات حقيقية لا تشبه صفات المخلوقين ولا يمثل ولا يعطل  
ولا يرد ولا يجرد ولا يؤول بتاويل يخالف ظاهره“ انتہی لفظاً (تظن الثرئی عقیدۃ الاثر ص ۱۰)

امام شیب فرماتے ہیں:-

فذهب السلف اثباتها واجراءها على ظاهرها“ (كتاب العلوص)

## ظاہر ہے، کیا مراد ہے

مولانا بھوجپانی فرماتے ہیں۔

” بعض لوگ صفات کو ظاہر پر محمول رکھنے کا نام تشبیہ رکھتے ہیں یا لوگوں کو اس لفظ سے مغالطہ میں ڈالنا چاہتے ہیں۔  
اس لئے یہاں امام ذہبی کی ایک عبارت نقل کر دی جاتی ہے جس سے ادہام تشبیہ رفوچکر ہو جائیں گے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔ علامہ  
موصوف فرماتے ہیں۔

” ان الظاهر یعنی بہ امران احدہما انہ لا تاویل لہا غیر دلالة الخطاب كما قال السلف  
الاستواء معلوم وكما قال سفيان وغيره قراءتها تفسيرها یعنی انہا بینة واضحة فی اللغة  
لا یدبغی بہا مضائق التاویل والتحریف ہذا ہو مذہب السلف مع اتفاقہم ایضاً انہا لا تشبہ  
صفات البشر بوجه اذ الباری تعالیٰ لا مثل لہ لافى ذاته ولا فى صفاته۔ الثانی ان ظاہرہا ہو  
الذی یتشکل فی الخیال من الصفۃ كما یتشکل من وصف البشر فهذا غیر مراد“ ای حقیقتہ  
خارجیۃ فی الممكنات (كتاب العلوص ص ۱۵)

معاذ ابن تیمیہ اور حافظ ابن حجر۔ رحمہما اللہ تعالیٰ۔ نے بھی اسی کے مراد فیصلہ دیا ہے۔

نصرہ ۱۵

## صفات باری تعالیٰ میں قیاس و تفریق

مولانا بھوجپانی لکھتے ہیں۔

” اصل یہ ہے کہ باری تعالیٰ نے جن حد تک ہمیں اپنی معرفت کی تکلیف دی ہے۔ اسی حد تک ہمیں رہنما چاہیے تجاویز جائز نہیں یا یوں کہیے کہ کتاب و سنت میں جن جن صفات کا ذکر ہے ہم پر انہی کا اثبات لازم ہے۔ ان میں اطوار، قیاس و تفریع موہم تشبیہ و تمثیل ہے اور بے سود اور لاجل بحث کا فتح باب۔ اس بارے میں ہمیں امام غزالیؒ کی وہ رائے نہایت بھلی معلوم ہوتی ہے جس کا اظہار انہوں نے الجام العوام ص ۳۳ مطبوعہ قاہرہ میں فرمایا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔

الذی یجب الامساك عنه القياس والتفریع مثل ان یرد لفظ الید فلا یجوز اثبات الساعد والعضد والکف مصیرا ان هذا من لوازم الید، و اذا ورد الاصبغ لم یجز ذکر اللحم والعظم والعصب وان كانت الید المشهورة لا تنفک عنه وابعدمن هذه الزیادة اثبات الرجل عند ورود الید واثبات الفم عند ورود العین او ورود الضحک واثبات الاذن والعین عند ورود السمع والبصر فكل ذلك محال وكذب وزیادة وقد یثجا سر بعض الحق من المشبهة الحشویة؟ انتهى۔

## مرور جہ علم کلام پر کلام

مولانا بھوجیانی - رحمہ اللہ تعالیٰ نے انعام فائدہ کی خاطر علم کلام - جس میں صفات باری تعالیٰ اور دیگر عفت ائد پر بحث ہوتی ہے۔ پر مبادی کی آخری اور سولہویں فصل میں پرمغز کلام فرمادیا جس کی روشنی میں طالب حق صحیح علم کلام اور فاسد علم کلام میں خوب فرق کر سکتا ہے۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔

” اس حقیقت کو پیش نظر رکھ لینا چاہیے کہ ہمارا کلام صرف اور صرف اس علم کلام پر ہے جس میں نصوص صریحہ صحیحہ میں تاویل و تفسیر سے کام لیا گیا ہے بلکہ تحریفیات تک سے بھی احتراز نہیں کیا گیا اور جو علم کلام ایک نادان شخص کے عقائد میں تزلزل پیدا کر دیتا ہے جیسے شرح عقائد نسفی، خیالی، نسفی، تفسیر کبیر، تصانیف غزالی و رازی وغیرہ کے بعض مقامات۔

لیکن وہ علم کلام جس سے نصرت حق و صداقت ہو، ابطال کذب و بطلالہ ہو اور جس سے رشد و ہدایت طیبہ اسلام کی طرف راہنمائی ہو اس میں کسی کو کلام نہیں اور نہ ہی وہ مندرجہ ذیل بزرگان کلام کے ارشادات کے حیز میں دخل ہے ؟

اس کے بعد مولانا نے اپنے اس موقف کی تائید میں حافظ ابن عساکر اور حافظ ابن تیمیہ کا کلام پیش فرمایا پھر علم کلام کی مذمت میں بہت سے اہل علم و عمل کے اقوال و زبانی نقل فرمائے ہیں جن میں سے ائمہ اربعہ امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل، امام ابو یوسف، امام ابوالمظفر السمعانی، امام جوینی، امام غزالی، امام رازی، امام الطرین، علامہ محمد بن عبد الباقیم شہرستانی، حافظ ابن حجر، امام شوکانی اور نواب صدیق الحسن خان صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ کے اسماء گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ آخر میں دہا دہے کہ اللہ تعالیٰ جل و علا مولانا بھوجیانی صاحب کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین۔

# مولانا کا ذوق تاریخ و رجال

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - اما بعد :-

آج سے تقریباً ۵۸-۵۹ سال قبل مؤرخ اسلام حضرت مولانا سید سلیمان ندوی نے مولانا حمید الدین فراہی مرحوم کے انتقال پر آنسو بہاتے ہوئے لکھا تھا۔

” ایک شخصیت مفرداً ایک جہان دانش ایک دنیا سے معرفت ایک کائنات علم ایک گوشہ نشین مجمع کمال ایک بے نواسط سلطان ہند، علوم ادب کا بیگانہ، علوم عربیہ کا خزانہ، علوم عقیدہ کا ناقذ علوم دنیسیہ کا ماہر، علوم القرآن کا واقعہ اسرار، قرآن پاک کا دانائے رموز، دنیا کی دولت سے بے نیاز اہل دنیا سے مستغنی، انسانوں کے رد و قبول اور عالم کی داد و تحسین سے بے پروا، گوشہ علم کا متکلف اور اپنی دنیا کا بادشاہ“ (یا درفتگان ص ۱۱)

مولانا فراہی مرحوم کو دیکھنے کی سعادت تو حاصل نہیں ہوئی مگر اپنے شیخ و مرقدی حضرت محدث بہوجپانی رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا۔ اور من و عن انہی الفاظ کی چلتی پھرتی تصویر دیکھی۔ گویا آپ بمصداق ترا دیدہ و ”شلی“ اشنیدہ انہی اوصاف کے حامل اور فراہی مرحوم کے بعد انہی خصائل سے متصف تھے۔ آپ قرآن پاک کے اسرار و رموز ہی سے باخبر نہ تھے بلکہ حدیث و سنت کی گتھیاں سلجھانے اور مسلک سلف کی پاسداری کا جو سلیقہ اللہ ذوالجلال نے انہیں بخشا تھا۔ وہ فراہی مرحوم میں تلاش کرنا بے سود ہے۔

حضرت مولانا رحمہ اللہ سے پہلی ملاقات اور تعارف الجماعۃ السلفیہ فیصل آباد میں ہوا جب یہ ناکارہ درجہ رابعہ میں پڑھتا تھا۔ ان

سے بات چلی سے تو معذرت کے ساتھ یہ کہنے کی اجازت دیجئے کہ علامہ سید سلیمان ندوی کا مولانا فراہی مرحوم کی تعریف میں ”الصلاة علی توجیان القرآن“ کی تلمیح سے یہ کہنا کہ ”اس عہد کا ابن تیمیہ دنیا سے رخصت ہو گیا“ کسی صورت درست نہیں بیشخ الاسلام ابن تیمیہ کو حدیث و سنت سے جس قدر وابہانہ محبت تھی اس سے کون بے خبر ہے۔ قرآن پاک کی تفسیر اور ”اصول تفسیر“ میں دیکھا جا سکتا ہے۔ اس کے برعکس قرآن پاک کی تفسیر میں مولانا فراہی مرحوم کو جس قدر اعتماد جاہلی اشعار پر بے حدیث اور آثار سلف پر نہیں بلکہ ان کی تفسیر و تحریر سے منکرین حدیث کے لئے چورد روزازے کھلنے نظر آتے ہیں (باقی حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

سے چورد روزازے کھلنے نظر ہی نہیں آتے بلکہ اب فی الواقع کھل گئے ہیں چنانچہ مولانا امین حسن اصلاحی اور ان کے تلامذہ آج کل انکا حدیث کے محاذ پر پوری مرکز می سے طرف ہیں اور یہ نرس کے شن کو پورا کرنے میں سرگرداں ہیں (ص- سی)

دنوں جامعہ کا ماحول میرے لئے میرے آبائی مسلک کی بنا پر غیر مانوس تھا۔ اور اپنے آپ کو وہاں اجنبی سا محسوس کرتا تھا۔ اساتذہ کرام کے علاوہ جماعت کے اکابرین اور اہل علم حضرات سے کوئی واقفیت نہ تھی۔ البتہ سُننِ نسائی کی تعلیم کے دوران اس کے محنتی حضرت محدث بھوجیانی سے غائبانہ تعارف بلکہ ایک گونہ عقیدت سی پیدا ہو گیا تھی۔ سُننِ نسائی کا میرے پاس وہ نسخہ تھا جس کے حواشی میں حنفی محنتِ فکر کو نمایاں کیا گیا تھا۔ مگر جب کبھی حضرت مولانا کی ”التعلیقات السلفیۃ“ سے مقابلہ و مقارنہ کی نسبت آتی تو ان حواشی کی کمزوری صاف صاف نظر آتی۔ اس کے علاوہ ”التعلیقات“ کے فاضل مصنف نے جس سلیقہ سے اختصار کے ساتھ ساتھ جامعیت کا لحاظ رکھا اس پر حیرت بھی ہوتی کہ متن کا مشہد ہو یا سند کا، لغات الحدیث کا مشہد ہو یا مشکل الحدیث کا، تجمہد پسندوں کے اشکالات ہوں یا مسکریں حدیث کی سخن سازیوں۔ غرض یہ کہ ”التعلیقات“ کی حد بندی کے باوجود سُننِ نسائی سے متعلقہ کوئی ایسا بحث نہیں جس کا حل موجود نہ تھا۔ ”التعلیقات“ کی انہی خوبوں نے غائبانہ طور پر حضرت مولانا کا گرویدہ بنا دیا تھا۔

آئندہ سال درجہ رابع میں جب دیگر اسباق کے ساتھ جامع ترمذی پڑھی تو حسب استطاعت تحفۃ الاحوذی کو بھی پیش نگاہ رکھا۔ ”باب ماجاء فی التغلیس فی الفجر“ کے تحت غلّس و اسفار کے مسئلے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے حضرت محدث مبارکپوری نے حضرت ابو سعید انصاریؓ کی روایت پر بحث کی ہے اور اس کے ایک راوی اسامہ بن زید اللیثی کے بارے میں جرح کا جواب دیتے ہوئے لکھا ہے۔

”اسامہ بن زید اللیثی وان تکلم فیہ لکن الحق اند ثقتہ للاحتجاج قال امام  
هذا الشان یحیی بن معین ثقتہ حجتہ وقال ابن عدی لا بأس بہ کذا فی میزان  
ولذا لک ذکرہ الحافظ الذہبی فی کتابہ ذکر اسماء من تکلم فیہ و هو  
موثق حیث قال فیہ اسامہ بن زید اللیثی لا العدوی صدوق قوی للحديث الخ  
(تحفۃ الاحوذی - ج ۱ ص ۱۲۷)

علم و فہم سے بے خبری کی بنا پر خط کشیدہ الفاظ کو سمجھ نہ سکا۔ میرے سپیش نگاہ صرف حافظ ذہبی کی ”میزان الاعتدال“ تھی

یقینہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :۔ کے خبر نہیں کہ سورۃ الفیل کی تفسیر میں اس کے مجربین کو ڈر کرنے کے لئے بڑا کوشش انہوں نے کی ہے معجزات کا انکار کرنے والے اسی کو لے اڑے۔ مولانا حفظ الرحمن بیٹو ہاروی نے اس تفصیلاً نقد کیا ہے اور بجا طور پر یہ لکھا کہ ”ہم مولانا نے مرحوم کی خدمت قرآن کا احترام کرتے ہوئے ان کے بعض دوسرے تغیری مقامات کی طرح اس مقام سے بھی اختلاف کرنے پر مجبور ہیں“ (قصص القرآن - ج ۳ ص ۳۷۶)

حیرت ہے علامہ سید ندوی مرحوم نے اسی تفسیر کی بنا پر ”رمی جمار“ کی ایک علت یہ بھی لکھی کہ عربوں کی سنگ اندازی سے ابرہہ کا سارا لشکر تباہ ہو گیا۔ غدار بھی ہلاک ہو گئے۔ یہ سن کر یوں کا پھینکنا اسی ”تومیہ“ کی سنگ باری کی یادگار ہے۔ (سیرۃ النبوی ج ۵ ص ۳۳۸) لاقول ولا قوتہ اللہ باشد حالانکہ حدیث پاک میں جب اس کی علت صاف طور پر لاقامتہ ذکر اللہ“ (ترمذی ج ۲ ص ۱۰۵ مع التحفہ) موجود ہے تو پھر کسی اور کہانی کی ضرورت ہی کیا ہے۔



اس میں یہ الفاظ نظر نہ آئے تو ان کے بارے میں تجسّس ہوا۔ حسن اتفاق کہ انہی دنوں حضرت مولانا محدث بھوجپانی الباقی السلفیہ تشریف لائے تو ملاقات کے بعد میرے ہم سبق ساتھیوں کے اصرار کے بعد جو پہلے سے شنا سنا تھے۔ ہمارے کمرہ میں تشریف لے آئے۔ اور تو کچھ یاد نہیں کہ کیا پوچھا گیا اور انہوں نے کیا فرمایا۔ البتہ یہ اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے باتوں باتوں میں تحفہ الاحوذی کا محمولہ صفحہ نکالا۔ اور عرض کرنے لگا کہ حضرت یہ عبارت میزان میں مجھے نہیں ملی۔ اصل معادلہ کیا ہے۔ حضرت نے میرا نام پوچھتے ہوئے کتاب اپنے ہاتھ میں لے کر ایک نظر عبارت پر ڈالی اور مسکراتے ہوئے فرمایا یہ تم کہاں تلاش کرتے رہے ہو یہ تو علامہ ذہبیؒ کے ایک رسالہ "من تکلم فیہ و هو موثق" کا نام ہے۔ یہ کہہ کر کتاب واپس کر دی۔ مگر آپ یہ پڑھ کر حیران ہوں گے کہ چند ایام بعد لاہور سے حضرت مولانا صاحب کا خدایا میرے نام آیا۔ جو علامہ ذہبیؒ کے اسی رسالہ کے بارے میں تھا کہ فلاں فلاں کتاب میں اس رسالہ کا تذکرہ موجود ہے۔ مگر آج رہ رہ کے مجھے یہ افسوس کھائے جا رہا ہے کہ وہ قیمتی خط ضائع ہو گیا اور دوسرے کئی قیمتی مکتوبات و کاغذات کی طرح محض تغافل اور بے کجھی میں گم ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

غور فرمائیے کہ ایک بتدی کی تشنگی زبانی دور کر دینے کے باوجود علامہ ذہبیؒ کے اس رسالے کے بارے میں معلومات مہیا کرنے کی آخر انہوں نے یہ درد سہری کیوں مول لی؟ کہ پہلے خود "من تکلم فیہ و هو موثق" کے بارے میں کتابوں کی مراجعت فرمائی اور کئی نوالوں سے اس کی حقیقت معلوم کر لینے کے بعد ایک ناکارہ طالب علم کو اس کے مطالبہ کے بغیر اس حقیقت سے آگاہ فرمایا۔ بات دراصل یہ ہے کہ حضرت مولانا کے مزاج میں جہاں خدمتِ شلم کا جذبہ ان کی طبیعتِ ثانیہ بن گیا تھا وہاں تشنگانِ علوم کی تشغی و تسلی کو انہوں نے اپنا فریضہ بنا رکھا تھا جسے آخر عمر تک نبھایا اور خوب بالکل نبھایا۔ ان سے دینی مدارس کے طلباء و علماء ہی تنفید نہیں ہوتے تھے بلکہ کالجوں اور یونیورسٹیوں کے سٹوڈنٹ، لیکچرار اور پروفیسر حضرات بھی اپنے مقالہ جات اور ڈاکٹریٹ کی تیاری کے لئے حضرت مولانا کی طرف رجوع کرتے اور یہ فیض عام اندرون ملک ہی نہیں بیرون ملک بھی جاری تھا۔ یہ تو وہ علم کی خدمت میں دوسروں کی تکلیف کو اپنی تکلیف سمجھتے تھے۔

یہ ایک کسلی حقیقت ہے کہ انہوں نے اپنا کوئی باقاعدہ مدرسہ نہیں بنایا مگر طلباء اور علماء کی اس راہنمائی کے نتیجے میں انہوں نے چند ایسے بزرگوار اور باصلاحیت افراد تیار کر دیئے ہیں جو جماعت اور مسلک کے لئے سرمایہ افتخار ہیں۔ زندگی کے آخری ایام میں اپنے رفقاء کے مشورہ سے دارالدعوة السلفیہ کے نام سے جب ایک ادارہ کی بنیاد رکھی تو اپنا قیمتی کتب خانہ اس کے لئے وقف کر دیا۔ اور یوں ان کے انتقال پر ملال کے بعد بھی صرف آپ ہی کی بدولت طلباء و علماء کے لئے ایک جگہ ایسی بن گئی ہے جو صرف خدمتِ علمی اور تصنیف و تالیف کے لئے وقف ہے۔ جزاہ اللہ احسن الجزا۔

کے معلوم نہیں کہ برصغیر میں حضرت مولانا شمس الحق محدث ڈیوانوی کا کتب خانہ نامی گرامی کتب خانوں میں شمار ہوتا تھا خود انہوں نے ڈیڑھ درجن کے قریب حدیث اور علوم حدیث کے متعلق کتابیں لکھیں۔ بالخصوص عون المعبود شرح سنن ابی داؤد کو تو ایسی شہرت دوام ملی کہ سنن کی شروح میں کوئی بھی اس کا سہیم و شریک نہ بن سکی۔ اسی طرح سلف کی بہت سی گراں قدر تصنیفات آپ کی ہی

مساعی جمیلہ سے منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئیں۔ خدمتِ علمِ حدیث ہی کے لئے انہوں نے اپنے ارد گرد اپنے رفقاء اور ہم فکر اصحاب کی ایک جماعت جمع کر رکھی تھی جن سے مختلف موضوعات پر کتابیں لکھواتے۔ ان کے لئے اپنے کتب خانہ کے علاوہ دوسرے مکتبات سے کتابیں مہیا کرتے اور ان کی طباعت کے لئے مالی اعانت بھی کرتے۔ یہی انداز بھوپال میں حضرت مولانا نواب صدیق حسن خان قزوی مرحوم کا تھا۔ مگر اس حقیقت کا بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ان دونوں حضرات رحمہما اللہ تعالیٰ نے علم و دولت، دونوں سے نوازا تھا۔ اور انہوں نے بفضل اللہ تعالیٰ دولت و ثروت کو صحیح مصرف پر خرچ کیا۔ مگر ہمارے محدث بھوجیانی رحمہ اللہ نے اپنی نانوائی اور بے سرو سامانی کے وجود اپنے اسلاف کے نقش قدم پر دارالندوة السننہ کی صورت میں ایسی وسیع اور نادر کتابوں کا انبار جمع کر دیا جس سے کوئی بحث صرف نظر نہیں کر سکتا۔ بلکہ اگر کہا جائے کہ حضرت مولانا رحمہ اللہ کا وجود اس دور میں حضرت نواب صاحب اور محدث ڈیاناوی کے فکر و عمل کی یادگار تھا تو اس میں قطعاً کوئی مبالغہ نہیں ہوگا۔ وہی کتابیں جمع کرنے کا ”ٹھکر“، خود لکھ رہے ہیں۔ اپنی نگرانی میں دوسروں سے لکھا رہے ہیں۔ ضرورت اور احوال کے مطابق اپنے رفقاء و متوسلین کو سلف کی کتابیں شائع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں۔ اگر کسی رسالے میں کتاب و سنت یا مسلکِ سلف کے خلاف کوئی رد و قدح کی گئی تو اس کا جواب لکھوا کر صرف روزہ الاعتصام اور مرحوم ”رحیق“ میں شائع کر رہے ہیں۔ اوریوں اگر ان مضامین اور ان کتابوں کی فہرست تیار کی جائے جو آپ کے منورہ اور آپ کے مقدمہ وافتتاحیہ کے ساتھ زیورِ طبع سے آراستہ ہوئیں تو ان کی تعداد یقیناً ایک سو سے متجاوز ہوگی۔

دوسروں کی نہیں کہ یہ عنوان وسیع الذیل ہے۔ آپ جی عرض کرتا ہوں کہ چند سال پہلے ۱۹۷۷ء میں دیوبندی مکتب فکر کی طرف سے جمعۃ فی القرئی کے مسئلہ پر ایک بار پھر باسی کرٹھی میں ابال آیا تو انہوں نے مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کا رسالہ ”وقف العریٰ فی تحقیق الجمعۃ فی القرئی“ اور مولانا محمد اشرف علی صاحب تھانوی کا رسالہ ”القول البدیع فی اشتراط المص للجمع“ کاؤں میں جمعہ کے احکام کے عنوان سے شائع کر دیا۔ حضرت مولانا نے اس ناکارہ سے فرمایا کہ اس کا جواب شائع ہونا چاہیے اور بہتر ہے کہ کسی نئی کاوش کی بجائے اسی دور کے دو تین رسالے شائع کر دیے جائیں۔ جن سے صلف کی یاد بھی تازہ ہو جائے گی اور مسئلے کی بھی وضاحت ہو جائے گی۔ میں نے واپس آکر جامعہ مسجد محمدی المحدثین خلد آباد کے رفقاء بالخصوص جناب عبدالرشید صاحب کو اس پر آمادہ کیا۔ انہوں نے حامی بھر لی۔ اوریوں آپ ہی کے ایما پر حضرت مولانا عبدالرحمن محدث مسج رکپوری شارح جامع ترمذی کا رسالہ ”نور الابصار“ جو اصل مولانا ظہیر حسن شوق نموی کے رسالہ ”جامع الآثار فی انحصار الجعۃ بالامصار“ کا جواب ہے۔ اور دوسرا رسالہ حضرت مولانا مولانا بخش صاحب بڑاگری کا ”التجیح فی القرئی بنقض بائی اوثی القرئی“ جو انہوں نے مولانا گنگوہی کے جواب میں لکھا تھا، اور ایک تیسرا رسالہ حضرت مولانا شمس المصطفیٰ محدث عظیم آبادی صاحب عون المعبود کا ”التقیقات العلی فی فرضیۃ الجمعۃ فی القرئی“ کا ایک مجموعہ حقیقت شہان المحدثین خلد آبادی طرف سے ۱۹۷۸ء میں شائع کر دیا گیا۔ خود حضرت مولانا نے اس کا ایسا مختصر مگر جامع افتتاحیہ لکھا جس میں اس مسئلہ کے بارے میں لکھی ہوئی کتابوں کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرمایا۔

” علمائے المحدثین کی ان تالیفات کا یہ اثر آج عام ہے کہ دیکھیں جو جاری ہو گیا۔ واللہ العلی۔ اب ضرورت تو نہ تھی کہ اس مسئلہ کو

دوبارہ اٹھایا جاتا لیکن معلوم نہیں کیوں ہمارے بھائیوں نے رسالہ ”اوثق العری“ اور ”القول البدیع“ کاؤل میں جو کہ احکام کے عنوان سے پھر سے شائع کر دیے ہیں، بنا بریں محسوس کیا گیا کہ اہل حدیث کے نقطہ نظر کی بھی وضاحت ہونی ضروری ہے کہ از روئے دلائل مسلک حق وہی ہے، تاہم کچھ نیا لکھنے کی بجائے مناسب یہ ہے کہ گذشتہ بحث کے دور کے تین کتابچے شائع کر دیے جائیں: نور الابصار (مولانا مبارکپوری)، التجميع في القرى (مولانا بڑاگری)، التحقيقات العلی (مولانا محمد شمس الحق عظیم آبادی) آخر لکڑ رسالہ خاکار کے شیخ و اُستاد صاحب الفضیلہ حضرت مولانا ابو محمد عبدالجبار کھنڈیلوی رحمۃ اللہ علیہ عند انجمن لاٹبری عظیم آباد (پٹنہ) سے نقل کر کے لائے۔ اور راقم نالائق کو بطن کے لئے فرمایا تھا لیکن یہ سعادت محبت عزیز مولانا ارشاد الحق صاحب کو حاصل ہو رہی ہے۔ اس رسالہ پر خاکسار نے ایک نظر ڈال لی ہے اس کی ممکن تسہیل کر دی گئی ہے اور حوالوں کو دوبارہ دیکھ لیا ہے۔ ایسے ہی دوسرے دونوں رسالے بھی تیغ کے ساتھ جمعیت شبانہ الحدیث خالد آباد فیصل آباد کے اجتماع میں زیر طبع سے آراستہ ہو رہے ہیں۔ الخ

اس امتیاز کو ذکر کرنے کی چیز ضرورت تو نہیں تھی مگر اس سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ اس نوعیت کے جو رسالے آپ کے ایماد پر طبع ہوتے آپ صرف حکم دے کر یا چند صفحات میں ان کا پیش لفظ لکھ کر فارغ نہیں ہو جاتے تھے بلکہ ان کی تیغ اور ضروری حوالہ جات کی مراجعت فرما کر اپنا حصہ بھی اس میں ڈال دیتے۔

کچھ عرصہ بعد جو کہ میرے ہمیشہ ساتھیوں نے پھر دینی جذبہ کے تحت کسی اور کتاب کو شائع کرنے کا پروگرام بنایا تو اس سلسلے میں، میں نے مولانا سے رجوع کیا۔ باہم مشورہ سے حافظ ابن قیم کی تفسیر معوذتین کی طباعت کا فیصلہ ہوا۔ تو اپنے کتب خانہ کے نسخے اس کا فوٹو کروا کر میرے سپرد کر دیا اور یوں ”معوذتین“ کی یہ عظیم تفسیر ۱۹۸۳ء میں دوبارہ تقریباً نصف صدی بعد آپ ہی کے مشورہ سے جمعیت شبانہ الحدیث خالد آباد کی طرف سے شائع ہوئی۔

حضرات محدثین کرام رحمہم اللہ کے ہاں یہ بات تقریباً متفق علیہ ہے کہ حضرت حسن بصری کا سماع حضرت علی رضی اللہ عنہ ثابت نہیں۔ اس کے برعکس صوفیائے کرام اس کے قائل ہی نہیں بلکہ وہ صوفیانہ خرقہ پوشی کے لئے سند جواز بھی اسی سے لیتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے نہیں خرقہ پہنایا تھا۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور متأخرین میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے بڑی شدت سے اس کا انکار کیا ہے۔ شاہ صاحب ہی کے ایک معاصر مولانا محمد فخر الدین دہلوی نے شاہ صاحب کی تردید میں ایک رسالہ ”فخر الحسن“ کے نام سے لکھا۔ حضرت مولانا شیخ الاسلام اور شاہ صاحب کے ہم فکر تھے جب یہ رسالہ پاکستان ہسٹوریکل سوسائٹی کوراچی کی جانب سے طبع ہوا تو حضرت مولانا نے اس کے مندرجات کا جائزہ لینے کے لئے اس ناکارہ کو حکم فرمایا۔ میں نے چند ہی دنوں میں ٹھارہ صفحات پر مشتمل تبصرہ لکھ کر حضرت کی خدمت میں ارسال کر دیا۔ آپ، ایک نظر ڈال لینے کے بعد اشاعت کا خیال رکھتے تھے، مگر سوئے اتفاق کہ اس کے بعد جلد ہی آپ پر نالغ کا حملہ ہو گیا اور آپ اسے دیکھ نہ سکے۔ ایک بار میں نے عرض کیا کہ اگر اجازت دیں تو

لے جس کا نام ہے ”القول الجلی فی سماع الحسن عن علیؑ“

اس کا فوٹو لے لوں، آپ نے اجازت دے دی۔ لاہور جی میں فوٹو لے کر اصل مسودہ انہی کے سپرد کر آیا تھا۔ اب وہ کہاں ہے کچھ علم نہیں ہے۔ اسی تبصرہ میں بیچپان نے لکھا تھا۔

” مدت گزری مولانا فخر الدین دہلوی مرحوم کے رسالے کا تذکرہ ذمہ الخواصر ج ۶ ص ۲۲۰-۲۲۱ میں نظر سے گزرا تھا۔ اسی وقت سے اس کے دیکھنے کا اشتیاق تھا۔ چند دنوں کی بات ہے کہ اُستاد العلماء الشیخ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف متعنا اللہ بطول حیاتہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو انہوں نے اس رسالے کا ذکر فرمایا اور اس کے مطالعہ کی اجازت دیتے ہوئے حکم دیا کہ اس کے مندرجات کا مختصر جائزہ لیجئے، حکم کی تعمیل کرتے ہوئے یہ چند حروف لکھ رہا ہوں، امید ہے اہل علم حضرات انہیں پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ ” وما تو فیقنی الا باللہ العلی العظیم “

اسی طرح جب ” نور الصباح فی ترکہ رفع الیدین بعد الافتتاح “ کے نام سے ایک ادعائی کتابچہ شائع ہوا جس میں کچھ نکتہ کشافات تھے جنہیں مقلدین حضرات نے اپنی بے خبری میں ضرورت سے زیادہ اہمیت دے دی تو ان کے جائزہ کے لئے حضرت مولانا نے اس ناکارہ کو حکم فرمایا چنانچہ تعمیل حکم میں لگ گیا۔ اور جلد ہی ان ” کشافات “ کا جائزہ لے کر بطور تبصرہ الاعتصام میں اشاعت کے لئے ارسال کر دیا مگر سنسر بورڈ کی ” کرم فرمائی “ آڑے آئی تو وہ الاعتصام میں شائع نہ ہو سکا۔ انہی دنوں حضرت مولانا کا مکتوب گرامی ملا۔ لکھتے ہیں :-

عزیزم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آپ کا مضمون سنسر کی وجہ سے ” الاعتصام “ میں نہیں چھپ سکے گا اب ارادہ اس کو الگ شائع کرنے کا بے مناسب یہ ہے کہ کسی وقت آپ ایک دن کے لئے لاہور آجائیں اور اس کو رسالہ کی شکل دے دیں تاکہ جلد طبع ہو سکے۔ مزید مشورہ آپ کے آنے پر ہو سکے گا۔ انشاء اللہ.....

هذا والسلاہ محمد عطاء اللہ حنیف ۲۰-۲-۸۱

قصہ مختصر سے رسالہ کی شکل دے دی گئی۔ کاتب کے سپرد کر دیا گیا۔ وہ لکھ کر لائے۔ گوہر انوار الہ جمی ٹی ایس میں سیٹ پر بیگ رکھ کر ٹکٹ لینے گئے۔ واپس آئے تو بیگ غائب۔ یوں لکھا لکھا یا مسودہ مع اصل کاغذات کے گم ہو گیا۔ اچانک میں ملاقات کے لئے حضرت مولانا کے ہاں حاضر ہوا تو سلام کے بعد پہلی بات یہ فرمائی کہ کل میں فیصل آباد تمہارے پاس جانا چاہتا تھا۔ میں نے بات کاٹتے ہوئے عرض کیا زہے نصیب چشم براہ ہوں گا۔ فرمایا لیکن اب نہیں کہ تم خود آگئے ہو۔ اب تمہارے ساتھ افسوس کا اظہار یہ نہیں کرتا ہوں۔ پھر تمام صورت حال بیان فرمائی جس کا خلاصہ آپ پڑھا آئے ہیں۔ یقین جانتے ہیں تو وہیں گم گم ہو گیا۔ نہ اس کا مسودہ نہ فوٹو۔ اب کیا ہوگا؟ فرمایا ہمت نہ ہارو، اللہ تعالیٰ مدد فرمائے گا۔ دوبارہ لکھو اور جلد لکھو۔ مگر سچی بات ہے کہ کئی ماہ تک طبیعت دوبارہ لکھنے پر

لے الحمد للہ ” القول الجلی “ کا مسودہ مولانا مرحوم کے کاغذات سے مل گیا ہے اور وہ ادارے میں موجود ہے (ص - ی)

آمادہ ہی نہ ہو سکی۔ بالآخر مسلسل اصرار کے بعد دوبارہ اس کا جواب لکھا گیا جو نومبر ۱۹۸۱ء میں جا کر دارالذکوۃ السلفیہ کی طرف سے شائع ہوا۔ خود حضرت مولانا نے اس کا نام تجویز فرمایا اور اس کا افتتاحیہ لکھا۔ جیسا کہ اس کا کارہ نے خود دیکھا تھا۔ مگر وہ جناب مولانا محمد سلیمان انصاری رحمہ اللہ کے نام سے شائع ہوا۔ جس کے آخر میں اس بات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”یہ تھینتی مقالہ مرصوف نے جلد ہی لکھ لیا اور الاعتقاد کو اشاعت کے لئے دے دیا تھا مگر بعض مجبوریوں کے سبب اس میں شائع نہ ہو سکا پھر اس کو الگ سے شائع کرنے کا ارادہ ہوا تو بعض قدرتی موانع کی وجہ سے تاخیر و تاخیر ہوتی چلی گئی۔“

اسی طرح شیخ العرب والعجم حضرت مولانا سید بدیع الدین شاہ صاحب ارشدی کی موکرہ آراء کتاب ”جلال العینین فی تفسیر صحیح روایات البخاری فی جہزہ رفع الیدین“ (جس کے بارے میں بلابالغہ کہا جا سکتا ہے کہ عربی زبان میں یہ ایک ایسی کتاب ہے جس کی کوئی نظیر نہیں) کو جب اس نا کارہ نے حضرت شاہ صاحب کے اپنے قلم سے لکھے ہوئے نسخے سے نقل کیا اور ہز رفع الیدین پر حضرت مولانا فیض الرحمن صاحب الثوری رحمہ اللہ کے حواشی کا اس سے مقابلہ و مقارنہ کر کے ان کے زائد فوائد ضروریہ کو مرتب کر لیا مگر ادارۃ العلوم الاثریہ کی بے سرو سامانی کی بنا پر ایک غرضتہ تک اس کی طباعت معرض التوا میں رہی۔ حضرت مولانا رحمہ اللہ کو ان حالات کی خبر تھی۔ ایک بار فرمایا کہ اس کی طباعت میں تاخیر نہیں ہونی چاہیے۔ ادارہ کے منطوقین اگر اتفاق کریں تو اس کی کتابت کرائی جائے۔ کتابت پر جو خرچ اٹھے گا میں ادا کروں گا۔ مگر اس کے بعد جلد ہی ٹائپ پر شائع کرنے کے اللہ تعالیٰ نے اسباب پیدا فرما دیئے۔ اس سے آپ احادیث پاک اور مسلکی کتابیں شائع کرنے میں ان کے جذبات کی معراج کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ کہاں تک لکھتوں اس سلسلے میں ان کی خدمات کا دائرہ بہت وسیع ہے۔

سفینہ چاہیے اس بحر سبکجاں کے لئے

ادارۃ العلوم الاثریہ کی بات آئی ہے تو انتہائی ناسپاسی ہوگی اگر میں اس بات کا اظہار نہ کروں کہ خود ادارہ کے وجود اور اس کے اشاعتی پروگرام میں بہت کچھ عمل دخل آپ کے مشوروں کا بھی تھا۔ عموماً قارئین بلکہ ان کے متوسلین بھی اس بات سے بے خبر ہیں کہ حضرت مولانا ایک دور میں اپنے آپ کو ”الاثری“ لکھتے تھے۔ چنانچہ ۱۳۵۶ھ میں جب اپنے رسالہ ”ردح الانام عن محدثات عائشہ المحرم الحرم“ لکھا تو اس کے آخر میں ”حنیف“ نسبت کی بجائے ”محمد عطاء اللہ الاثری الفوجیانوی“ لکھا۔ ممکن ہے کہ ادارہ سے ان کی دلچسپی اسی پرانی نسبت ہی کی صدا نے بازگشت ہو۔ ادارہ کی کارکردگی اور اس کی علمی سرگرمیوں کا جائزہ لینے کے لئے جن حضرات کی خدمات حاصل رہیں۔ ان میں ایک حضرت مولانا مرحوم بھی تھے۔ سلسلہ میں جب اس عاجز نے مولانا عبد الرشید صاحب نعمانی کی کتاب ”ابن ماجہ اور علم حدیث“ کا جواب مکمل کیا تو ایک مجلس میں مولانا مرحوم ہی نے فرمایا کہ قدیم طرز سے ہٹ کر ان سارے مباحث کو ”امام مالک“ اور علم حدیث کے عنوان تحت

لے لیا۔ یہ بات تحدیث نعمت کے طور پر عرض ہے کہ اس رسالہ کی اشاعت کے بعد جن حضرات نے تاحال ”نور الصباح“ کے ان ”اکتشافی“ دلائل کا جواب تحریر فرمایا وہ اس ”التحقیق والايضاح للباس مافی نور الصباح“ کے مندرجات سے نہ بے نیاز ہو سکے اور نہ ہی اس پر کوئی جوہری اضافہ کر سکے۔

سمجھا جائے جس کی تمام حضرات نے تائید کی۔ چنانچہ اسی روشنی میں کام کا آغاز تو کر دیا گیا مگر افسوس کہ پائیدگی تک نہ پہنچ سکا۔ ادارہ کے رفقائے کار بالخصوص حضرت اُستاد شیخ الحدیث مولانا محمد عبدالرحمن رحمۃ اللہ علیہ سے جو قلبی تعلق حضرت مولانا کو تھا اس کا اندازہ آپ اس مکتوب سے کر سکتے ہیں جو انہوں نے حضرت اُستاد کے سانحہ انتقال پر لکھا۔ لکھتے ہیں :-

بخدمت شریف مولانا محمد اسحاق صاحب جمعیہ، مولانا محمد عبدہ صاحب الفلاح، مولانا ارشاد الحق صاحب اثری۔  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مولانا عبدالرحمن صاحب کے انتقال سے بہت صدمہ پہنچا۔ آپ کو مجھ سے زیادہ پہنچا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ خاکسار کو مرحوم سے کئی سال سے تعلق خاطر رہا۔ چٹائیں ان کی زیارت کو گیا تھا۔ تعلق خاطر ہی نہیں عقیدت تھی۔ زیادہ کہا عرض کروں البلد الحرام میں ان کی وفات قابل رشک ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو زمرہ صالحین فقہاء و محدثین میں داخل فرمائے۔ اور جنت بریں میں درجات علیا سے نوازے۔ آمین۔ اور ایسے مخلص اور قابل رفیق کی جدائی کے صدمہ پر آپ حضرات کو صبر جمیل بخشنے۔ ان کی جماعت کے نازیلوں کو سلام کے بعد میری تعزیت پہنچادیں۔ اور میری طرف سے مرحوم و مغفور کے لڑکوں سے تعزیت کر دیں۔ شدت جذبات کے باعث اس سے زیادہ لکھنے کی سکت نہیں رہی۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ وادخلہ فی المہدیٰ۔ والسلام

غم آگین: محمد عطاء اللہ حنیف - ۱۹ جولائی ۱۹۸۳ء

آپ، حضرت اُستاد کے علم و فضل بالخصوص علم حدیث و رجال میں ان کی وسعت معلومات کے معترف ہی نہیں، مدراج تھے۔ اور بسا اوقات احادیث کی تتبع و تلاش کے لئے ان کی طرف رجوع بھی کرتے۔ رحمہما اللہ رحمتہ واسعتہ۔

## صبر و استقلال

مسئل میں اکیس سال حضرت مولانا سے تعلق خاطر رہا۔ اس طویل عرصہ میں آپ کو جلوت میں بھی دیکھا اور خلوت میں بھی۔ سفر و حضر میں بھی۔ فیصل آباد جب بھی تشریف لاتے اس ناکارہ کو ہمیشہ یاد رکھتے۔ بلکہ دوبار گھر تشریف لائے۔ اور رات کا قیام بھی فرمایا۔ علم و فضل

لے فیصل آباد میں یوں تو بہت سے حضرات کو آپ سے عقیدت و پیار تھا۔ مگر ان میں سے مولوی خوشی محمد صاحب رحمہ اللہ کا تعلق تو وارستگی کی حد تک پہنچا ہوا تھا۔ وہ آج بھی جب کبھی ان کا تذکرہ کرتے ہیں اُبدیدہ ہو جاتے ہیں اور کوٹ کپورہ ضلع فیروز پور میں مولانا مرحوم کی سائے کا ذکر جھوم جھوم کر کرتے ہیں۔ انہی کا بیان ہے کہ مولانا مرحوم کی عمر ۲۲-۲۳ سال ہوگی جب ہمارے شہر کوٹ کپورہ تشریف لائے۔ سادگی کا یہ عالم تھا کہ لوگ دیکھ کر کہتے کہ یہ بھی کوئی عالم ہو سکتے ہیں۔ چند ہی دنوں میں آپ کے علم و عمل کا نقش تمام کے دنوں پر نقش ہو گیا۔ بڑے آپ سے بھائی اور بزرگ اپنے بیٹے کی طرح آپ سے پیار کرتے۔ ان کی تعلیم و تربیت ہی کا اثر تھا کہ ان کے تشریف لانے کے بعد جب پہلی بار ہندوؤں کی رسم دیوالی آئی تو تمام مسلمان نوجوانوں کو اس ہندو رسم سے روکا اور جو بڑی دھوم سے ”مشعلیں“ جلا کر اس میں شریک ہوئے، ان سے مشعلیں چھین (باقی اگلے صفحہ پر)

کے ساتھ ساتھ جو اوصاف آپ میں نظر آئے ان میں سے ایک نمایاں وصف آپ کا صبر و استقلال تھا۔ ساری زندگی فقیرانہ انداز میں کٹی اور ”احب المساکین“ کی تصویر بنے رہے۔ وہی کراٹے کا پیمانہ مکان جو موجودہ لوازمات سے تقریباً خالی، کھدر کا سفید سا دیباہ، شدت کے مطابق پنڈلی تک چادر اور کپڑے کی عام سی ٹوپی اور اسی پر ہمیشہ شاداں و نازاں ایسے کہ گویا زبان حال سے پکار پکار کر کہہ رہے ہوں۔

من دلق خود بافسر شاہاں نمی دہم      من فقر خود بملک صلیماں نمی دہم  
از رنج فقر در دل گنجے کہ یافتم      این رنج را براحت شاہاں نمی دہم

۱۹۷۱ء میں پاکستان کا مشرقی حصہ اندرونی و بیرونی سازشوں کی بھینٹ چڑھ گیا۔ مغربی پاکستان میں مٹھو ”ان ولا غیر“ کا ڈنکا بجا رہے تھے، اور اپنے مخالفین کو ٹھکانے لگانے اور فکس آپ کر دینے کا عزم ظاہر کر رہے تھے۔ ادھر جہنگانی کے عقربت نے بھی ہر شریف اور غریب شہری کو پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا۔ نہ کسی کی عزت محفوظ تھی نہ جان و مال، اسی سرسبکی میں لاقم

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: کی گیس تو ان لائیوں اور کٹریوں کا وزن تقریباً دو من تھا۔ اور اس کے بعد کسی مسلمان نوجوان کو اس میں شرکت کی جات نہ ہوئی کورٹ کچورہ میں سالانہ تبلیغی جلسہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دوران ایک مہاجرت اندیش نے کفرے ہو کر شرارت کرنے کی کوشش کی تو اس سے بروقت نپٹ لیا گیا۔ مگر پولیس کے ایما پر مقدمہ درج ہوا۔ تو اس میں حضرت مولانا مرحوم کو ملکی، سیاسی رقابت کی بنا پر دھریا گیا۔ مولانا ان دنوں کچھ مرض سل کے عارض میں مبتلا تھے۔ موسم گرمی کا تھا اور یوں جیل کی کوٹھڑی آپ کے لئے دوہری تکلیف کا باعث بن سکتی مگر اللہ تعالیٰ کی قدرت کا کرشمہ دیکھئے کہ مولانا پانچ دن جیل میں رہے تھے۔ تو ان دنوں مسلسل بادل باد و باران اور ٹھنڈی ہوا چلتی رہی۔ ادھر مولانا کا جیل سے باہر آنا تھا کہ اسی دن بادل بھی غائب اور موسم حسب سابق تیغ، اس اتفاق کو تمام حضرت مولانا کی کرامت سمجھتے تھے۔ بدعات و خرافات کے خلاف آپ کے جہاد کا یہ عالم تھا کہ کوٹ کچورہ قبرستان کے پاس ایک پیر بے فقیر نے مرید سے کہا کہ یہاں مجھے ”بھورا“ بنا دیجئے۔ میں اس میں بیٹھ کر عبادت کیا کروں گا اور لوگوں سے ملاقات صرف جمعرات کے روز ہوا کرے گی۔ چنانچہ وہ ”بھورا“ بنا دیا گیا مگر حضرت مولانا شکر پر کھڑے ہو جاتے۔ اور لوگوں کو جمعرات کے روز اس پیر کے پاس جانے سے روکتے۔ پیر نے جب دیکھا کہ نذر دنیا کے روز کوئی آتا ہی نہیں تو چند منہتوں کے بعد خود بخود وہاں سے غائب ہو گیا۔ مولوی خوشی محمد حفظہ اللہ اسی قسم کے واقعات بڑی عقیدت سے بیان کیا کرتے ہیں، حضرت مولانا جب بھی فیصل آباد تشریف لائے مولوی صاحب موصوف مل کر واپس گئے، ایک دفعہ وہ بیمار پڑ گئے تو ان کی عیادت کے لئے تشریف لائے یہ راقم بھی ہمراہ تھا جاتے ہوئے یکدہ روپیہ دیتے ہوئے فرمایا کلیتاً بھلا اللہ رفع ہوگئی ہے مگر نقابت کافی ہے آپ اس سے دوا، المسک لیکر کھائیں۔ جس سے حضرت مولانا کے حسن خلق اور اپنے نفا، واجاب سے غیر خواہ نہ جذبات کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ ایک بار لاہور ملاقات کے دوران میں نے اپنے والد مرحوم کی علالت کا ذکر کیا۔ چند یوم بعد حضرت کا والا نامہ وصول ہوا۔ انسوس وہ بھی صنایع ہو گیا جو والد صاحب کی صحت کے بارے میں تھا حسین کا درد بھیرا آخری جملہ آج بھی یاد ہے۔

”جلد جواب دینا نکر رہے گا۔“

لاہور حضرت والا رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اسی پریشانی کا ذکر کرتے ہوئے عرض کیا کہ حضرت اب کیا ہوگا۔ اس کے جواب میں جو فرمایا الفاظ تو محفوظ نہیں مفہوم یقیناً یہ تھا کہ

”اتنی نگرہ کرو ہم اللہ تعالیٰ کے بندے ہیں اور اسی حاشرہ کے ایک فرد ہیں۔ دوسروں کے ساتھ جو ہوگا اگر وہی ہمارے ساتھ ہونا مقدر ہے تو اسے ٹال کون سکتا ہے۔ بس اپنے کام میں لگے رہو۔ اور اللہ تعالیٰ سے ہمیشہ عافیت اور نیک اعمال کی توفیق مانگتے رہو“

یقین جانئے ان کی اس تلقین سے طبیعت کی بھاری کولمجد للہ قرار آگیا۔ اور جو خوف و خطر اور وحشات دل میں لے کر حاضر ہوا تھا بس ابھی ایک دو جملوں سے کافر ہو گئے۔ خود فرمائیے، ”عافیت“ اور ”توفیق“ کی جامعیت پر۔ دنیا و آخرت کی کلفتوں میں سے کونسی مصیبت ہے جو ”عافیت“ سے خارج ہے۔ اور وہ کونسا عمل ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ کی توفیق کے بغیر پورا ہو سکتا ہے۔ بلکہ آپ عموماً فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق شامل حال ہو تو رکاوٹیں ختم ہو جاتی ہیں۔ صحت بھی اور انجام کار تک تمام وسائل پورے ہو جاتے ہیں۔

## ذوق تاریخ و رجال

پہلے عرض کر آیا ہوں کہ اس ناکارہ کی حضرت مولانا رحمہ اللہ سے پہلی ملاقات کا باعث ”رجال“ ہی کا ایک مشلہ تھا۔ اسی لئے مناسب سمجھتا ہوں کہ اس سلسلے میں ان کی معلومات اور ان کے حسن ذوق کا تذکرہ کروں مگر اس سے پہلے اس بات کا اظہار بھی ضروری ہے کہ بیچمدان کو جو معمولی تعلق اس فن سے ہے اس میں بھی بہت حد تک آپ کی رہنمائی کو دخل ہے۔ چنانچہ آپ ہی کے نشورہ سے میزان الاعتدال، لسان المیزان، تہذیب التہذیب پڑھیں۔ ان کو پڑھنے کے بعد ایسا ”چسکا“ لگا کہ اس موضوع کی بیشتر کتابیں پڑھ ڈالیں۔ ان کے علاوہ انہی ہی کی ترغیب سے الکفایہ للخطیب، معرفۃ علوم الحدیث للحاکم، فتح المغیث للعراقی، توضیح الافکار للامیر، تہذیب الراوی للسیوطی جیسی اہم کتابیں بھی پڑھیں۔ ایک بار حاضر ہوا تو آپ نے حافظ ابن حجرؒ کی ”النکت“ کا تذکرہ کیا کہ یہ جھنڈا سے اس کا نسخہ نقل ہو کر آیا ہے۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ توضیح الافکار اور تہذیب الراوی کے مطالعہ کے دوران ہر چکا تھا جن میں ان کے مصنفین ”قال شیخ الاسلام“ کہہ کر مسلسل عباراتیں نقل کرتے چلے جاتے ہیں۔

”النکت“ کا نام سن کر پھر ٹک اٹھا اور دریافت کیا کہ وہ نسخہ کس کے پاس ہے اور کیا اس کا حصول ممکن ہے؟ انہوں نے فرمایا کہ نسخہ جناب پرنسپل خالد علوی صاحب کے پاس ہے مگر وہ آج نہیں مل سکتا۔ لیکن جب میرا اشتیاق و اصرار حد سے بڑھا تو آپ مجھے ساتھ لے کر علوی صاحب کے ہاں تشریف لے گئے وہ ان دنوں اندرون بھارتی گریٹ رہتے تھے۔ مغرب کی نماز کے بعد ان کے ہاں پہنچے

۱۹۷۰ء کی بات ہے جب اس کتاب کو دیکھنے کے لئے آنکھیں ترستی تھیں مگر اب یہ زیور طبع سے آراستہ ہو کر دو جلدوں میں شائع ہو چکی ہے



ملاقات پر آنے کا مدعا بیان فرمایا تو لمحہ بھر کی تاخیر کے بغیر انہوں نے النکتہ لا کر پیش کر دی جسے حضرت مولانا رحمہ اللہ نے میرے سپرد کر دیا اور یوں اس کا مطالعہ بھی آپ ہی کی نظر عنایت کی بنا پر کر سکا۔

## اتحاف النبیه

رہی بات اس فن میں آپ کے حُسن ذوق کی تو اس سلسلے میں اگر "اتحاف النبیه فیما یحتاج الیہ المحدث والفقیہ" کے علاوہ اور کوئی خدمت نہ ہوتی تو اسی ایک کتاب سے ان کے حُسن ذوق اور اس موضوع پر ان کی وسعتِ معلومات کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ یہ کتاب حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمہ اللہ کی اہم ترین کتابوں میں شمار ہوتی ہے۔ کتاب کا اصل نام "الانتبہ فی سلاسل اولیاء و اسانید وارثی رسول اللہ ص ۱۰۱" ہے اور یہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں سلاسلِ تصوف اور اس کے متعلقات کا تذکرہ ہے۔ یہ حصہ ۱۳۱ھ میں مطبع احمدی دہلی سے طبع ہوا تھا۔ دوسرے حصہ کا نام "اتحاف النبیه فیما یحتاج الیہ المحدث والفقیہ" ہے جس کے دو حصے ہیں۔ حصہ اول میں حضرت شاہ صاحب نے اپنی اسنادِ کتب حدیث کے علاوہ طبقاتِ کتب حدیث اور اسی موضوع سے متعلقہ فوائدِ علمیہ کو بیان کیا ہے اور حصہ ثانی جو حقیقتہً تیسرا حصہ ہے۔ تقلید و اجتہاد اور اس کے متعلقات پر مناسب تبصرہ ہے نیز فقہ مذاہب اربعہ کے بنیادی مآخذوں کے تعارف اور ان کے اسانید کے تذکرہ پر مشتمل ہے مثلاً مؤطا امام مالک، شرح السنہ للبخاری، مسند الشافعی، السنن الکبریٰ والصغریٰ للبیہقی، کتاب الآثار امام محمد،

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ: اور یہ صرف بائیس انواع پر مشتمل ہے۔ النکتہ کے محقق و کتوبریغ صہادی حفظہ اللہ کے پیش نگاہ اس کے پانچ نسخے ہیں ان میں ایک ناقص اور باقی چار نسخے بھی ۲۲ انواع پر مشتمل ہیں بلکہ علامہ السخاوی اور علامہ سیوطی نے صراحت کی ہے کہ حافظ ابن حجرؒ اسے مکمل نہیں کر سکے۔ اور فضیلۃ الکرکوری حفظہ اللہ کہتے ہیں یہ ولاندری الیٰ امیٰ حد و وصل " (مقدمہ النکتہ، ج ۱ ص ۱۹) کہ ہیں معلوم نہیں کہ یہ کس نوع تک لکھی گئی مگر حافظ ابن حجرؒ کی حسبِ ذیل عبارت سے مفہوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اسے تقریباً مکمل کر دیا تھا چنانچہ لکھتے ہیں واما من یقال له الخلیل بن احمد غیر ہذین وھما العروصی واطرنی ومن قرب عصرھا لوصح فجماعۃ تزیید عدتھم علی العشرۃ قد ذکر تھم فیما کتبتہ علی علوم الحدیث لابن الصلاح سبقنی شیخنا فی النکتہ الیٰ نصر فھم والله المستعان " (تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۱۰۱) علوم الحدیث لابن الصلاح (ص ۳۲۲/۳۲۵) میں یہ بحث " النوع الرابع والخمسون معرفۃ المتفق واطفرتق " کے تحت ہے اور علوم الحدیث کی کل ۶۵ انواع ہیں۔ النکتہ مکمل نہ بھی ہوتا ہم درج بالا عبارت سے صحت طور پر واضح ہوتا ہے کہ انہوں نے کم از کم اسے ۵۰ انواع تک مکمل کر لیا تھا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

۱۔ یہاں یہ بات ملحوظ خاطر رہے کہ حضرت شاہ صاحب جسے السنن الصغریٰ قرار دیتے ہیں اس سے ان کی مراد دراصل معرفۃ السنن والاثر ہے ازلۃ المفہام، ج ۱ ص ۱۰۱ میں "قال البیہقی فی الصغریٰ" کہہ کر جو روایت نقل کی ہے وہ معرفۃ السنن ہی سے ہے اور نہ مذہب فاروق عظیم (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

مؤطا امام محمدؒ، جامع المسانید للخوازمی، ہدایۃ للمرغینانی، اور یہی آخری دو حصے ہمارے حضرت مولانا رحمہ اللہ کی سعی و کوشش سے منصفہ شہود پر آئے۔

کتاب کا اصل موضوع اسناد و حدیث ہے، اسی مناسبت سے حضرت مولانا نے علم الاسناد کے متعلق مختصر مگر جامع مقدمہ لکھا، جس میں السند، الاسناد، المتن، المسند، لفتح النون، المسند بکسر النون، الاسناد خصوصیتہ صغہ الامتہ، علم الاسناد، فضل علو الاسناد مراتب العلو، اہمیتہ معرفۃ الرجال و اسانید الکتب و الوقوف علی و فیانہم، المتوفی، فوائد الاسانید اور اسی ضمن میں بعض مصطلحات مثلاً المشیخۃ، المشیخات، المعجم، البرنامج، الفہرستہ، الثبوت، الاجازہ والاجازۃ العالمۃ جیسے اہم عنادین (جن سے عموماً طالب علم بے خبر ہوتے ہیں) پر بحث کی اور ان کے مفہوم و معانی کی وضاحت فرمائی۔ اس کے بعد اپنی اسانید کا ذکر کیا جو چار واسطوں سے بواسطہ شیخ الكل فی الكل حضرت سید میاں نذیر حسین محدث دہلوی عن الشاہ اسحاق عن الشاہ عبدالعزیز، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی تک پہنچتی ہے اور آخر مقدمہ میں معروف قاعدے کے مطابق کتاب کی سند اور اس کے راویوں کی نشاندہی بھی کر دی گئی ہے۔

اس کے علاوہ کتاب میں حضرت شاہ صاحب نے جن کتابوں کی اسانید کا تذکرہ کیا ان میں سے اکثر و بیشتر راویوں کا مختصر تعارف، کتب احادیث اور ان کے مصنفین کا تذکرہ، شاہ صاحب کے موقف کی تائید میں دیگر اہل علم کی آراء کا اضافہ بلکہ خود شاہ صاحب کی تصانیف سے مزید وضاحت حضرت مولانا نواب صدیق حسن خان اور دیگر متأخرین حضرات کی تصانیف جن میں اس کتاب کے اقتباسات آئے ہیں۔ سے مقابلہ و تقارنہ بھی کر دیا گیا۔ یوں اس کتاب میں ۶۶۶ اعیان و اکابر کا تذکرہ آ گیا ہے اور اس کی تیاری میں ۱۳۴ مراجع و مصادر سے استفادہ کیا گیا ہے اور جہاں کہیں کسی کا ترجمہ نہیں ملا وہاں بلا حجاب کہہ دیا گیا ہے۔ لواقف علیہ اولم اعثر علیہ۔

حضرت مولانا رحمہ اللہ نے یہ نسخہ دو قلمی نسخوں سے تیار کیا۔ ایک لاہور کے مولوی بشیر احمد صاحب لدھیانوی کے ہاں سے بلا جوڑے ساڑھ کے اٹھارہ اوراق پر مشتمل ہے اور تاریخ کتابت بھی اس پر مندرج نہیں۔ ایک ملاقات پر میں نے حضرت شاہ صاحب کی ”البلاغ الہبیین“ کا ذکر کیا کہ بعض حضرات اسے شاہ صاحب کی تصنیف قرار نہیں دیتے۔ اس پر انہوں نے یہ نسخہ نکال کر دکھایا جس کے سرورق پر شاہ صاحب کی تصانیف مثلاً حجتہ اللہ، مصفی، موسوی وغیرہ کا ذکر کرتے ہوئے آخر میں لکھا ہوا تھا ”البلاغ الہبیین ایضاً لہ“ حضرت مولانا نے کتاب کی تصدیق میں یہ عبارت نقل کی ہے اور اس سلسلے میں مزید وضاحت

ماشیہ گذشتہ صفحہ

کے عنوان کے تحت بھی لہیٹی کے واسطے سے جو روایات نقل کی گئی ہیں وہ المعرفۃ ہی سے ماخوذ ہیں امام سہیتی کی السنن الکبریٰ کے علاوہ السنن الصغریٰ اور معرفۃ السنن دو علیحدہ کتابیں ہیں، حافظہ الزہبی نے صراحت کی ہے الہبیری دس جلدوں پر، الصغریٰ ایک بڑی جلد پر اور معرفۃ السنن چار جلدوں پر مشتمل ہے ملاحظہ ہو سیر اعلام النبلاء ج ۱۸ صفحہ ۱۶۶ نیز اعلام الزکلی، ج ۱ صفحہ ۱۱۶ کشف الظنون صفحہ ۱۰۰، ہدیتہ العارفین ج ۱ صفحہ وغیرہ۔

بھی کر دی۔ ہے جو قابلِ مراجعت ہے۔

دوسرے نسخہ حضرت مولانا عبد الرشید صاحب نعمانی جے پوری حال کراچی سے ملا۔ جو جمادی الاولیٰ ۱۳۲۳ھ بمطابق نومبر ۱۸۹۶ء کا مکتوب ہے، اور دوسرا اوراق پر مشتمل ہے جس میں کتاب کے تینوں حصے آگئے ہیں۔ یہ نسخہ گویا مکمل ہے۔ مگر درمیان سے ناقص ہے۔ جس کی پوری وضاحت حضرت مولانا نے افتتاحیہ صفحہ اور صفحہ ۹ کے حواشی میں کر دی ہے چنانچہ لکھتے ہیں۔

”مزید پریشانی یہ ہوئی کہ اس کے درمیان میں بھی نقص نکل آیا یعنی حصہ حدیث کے آخر صفحات میں ”النوادر“ عنوان کے تحت حسب تصریح مؤلف کتاب ہونا یہ چاہیے تھا کہ روایتیں چالیس ہوں جب کہ موجودہ ہمارے نسخہ میں صرف بارہ ہیں۔ ملاحظہ ہو، ص ۹۲-۹۳“ (صفحہ)

مگر یہاں ایک بات مزید قابلِ غور ہے کہ حضرت مولانا مرحوم ”النوادر“ کے حاشیہ میں لکھتے ہیں:-

واعلم ان المؤلفات في هذا الموضوع رسالتين أيضًا احدهما في مبشرات الامامة بالدر الثمين في مبشرات النبي الامين ذكر فيها مروياته في رؤياه وعددها اربعون وثانيتها في مرويات الجن وما يشابهها وسماها النوادر من احاديث الاوائل والاواخر وطبع كلاهما في مجموعة بلدة سهارنفور (الهند) فالروايات التي ذكرت تحت هذا العنوان بعضها من المبشرات وهي التي اوردها في الدر الثمين وبعضها الجذبات وهي مذكرة في النوادر فظاهراً قطعاً ان في نسختنا هذه التي نطبع منها هذا الكتاب نقصاً وخطأً ملحاً (اتحاد صفحہ ۹)

خلاصہ کلام یہ ہے کہ حضرت شاہ صاحب نے اس موضوع پر دو کتابیں لکھی ہیں اور دونوں مطبوع ہیں۔ ایک کا نام ”الدر الثمين في مبشرات النبي الامين“ ہے جس میں ایسی چالیس روایات و مبشرات کا تذکرہ ہے جو انہوں نے خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہیں۔ اور دوسری کا نام ”النوادر في احاديث الاوائل والاواخر“ ہے جس میں جنات وغیرہ سے مروی روایات کا ذکر ہے۔ اور یہاں اس عنوان ”النوادر“ کے تحت جتنی روایات ہیں ان میں سے بعض وہ ہیں جن کا تعلق الدر الثمين سے ہے اور بعض کا النوادر سے ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارا یہ نسخہ ناقص ہے اور اس میں خلط واقع ہوا ہے۔ گویا حضرت مولانا یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ ”النوادر“ کے تحت صرف یہی نہیں کہ چالیس کی بجائے صرف بارہ روایات ہیں۔ بایں ہمہ کہا یہ گیا ہے کہ ”ہذا اربعون حديثاً من النوادر“ کہ النوادر کی یہ چالیس احادیث ہیں (اتحاد النبویہ صفحہ ۹) بلکہ یہاں ایک دوسرا نقص یہ ہے کہ جس طرح شاہ صاحب نے احادیث متعلقہ الدر الثمين اور النوادر کو علیحدہ علیحدہ دو کتابوں میں بیان کیا ہے۔ اسی طرح یہاں ”النوادر“ کے ساتھ ساتھ دوسرے موضوع کی طرف بھی علیحدہ اشارہ ہونا چاہیے تھا لیکن یہ بات محلِ نظر ہے کیونکہ شاہ صاحب نے یہاں دراصل اس ”النوادر“ عنوان کے تحت اپنی دونوں کتابوں کی مرویات کا تعارف کرایا ہے جیسا کہ خود ان کے درج ذیل الفاظ سے عیاں ہوتا

ہے۔ لکھتے ہیں۔

” واما النوادر وأعنى بها الاحاديث التي تروى من جهة الرؤيا الصادقة أو من جهة مشاهدة الروح أو من جهة الخضر أو من جهة الجن ونحو ذلك ولا تقوم بمثل هذه الاحاديث المحجة“ الخ (الحق ص ۷)

یہی وجہ ہے کہ اس عنوان کے تحت جو روایات ذکر کی ہیں وہ دونوں کتابوں سے ماخوذ ہیں جیسا کہ حضرت مولانا مرحوم نے وضاحت کی ہے بلکہ حواشی میں ان کی نشاندہی بقیہ صفحات کر دی ہے۔ اس لئے کم از کم یہ کہنا تو درست نہیں کہ یہاں ”النوادر“ کے علاوہ دوسری کتاب الدر الثمین کا تعارف بھی ہونا چاہیے تھا۔ البتہ اگر اشارہ یہاں اسی نقص کی طرف ہے جسے پہلے تصدیق میں بیان کر دیا گیا ہے تو فیہا مگر عبارت کا ظاہر سیاق اس ناکارہ کو اس سے کچھ مختلف ہی معلوم ہوتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بہر حال یہ دوسرا نسخہ بھی نقص سے خالی نہیں۔ مگر یہ نقص چنداں اہمیت کا حامل نہیں کہ وہ روایات النوادر اور الدر الثمین میں تمام و کمال دیکھی جاسکتی ہیں۔

تصہ مختصر کہ انہی دونوں کے مقابلہ و مقارنہ سے یہ کتاب تیار ہوئی اور جیسا کہ ہم پہلے وضاحت کر چکے ہیں کہ حواشی میں ان تمام امور کا اہتمام کیا گیا جو ایک خطی کتاب کے لئے ضروری ہوتے ہیں۔ بعض اور امور سے بخوف تطویل صرف نظر بھی کیا گیا جن کی وضاحت تصدیق میں کر دی گئی ہے مگر کتاب میں مذکورہ اعدادیث کی تخریج کے سلسلے میں سکوت کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ جب ص ۸۱-۸۲ پر موجود دو اعدادیث کی تخریج کو مختصر ہی سمی، کر دی گئی ہے تو باقی کو نظر انداز کر دینے کے کوئی معنی نہیں۔

پوری کتاب کو جن خطی پر تیار کیا گیا ہے ان کی ضروری وضاحت کے بعد مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بعض مباحث کی تفصیل بیان کر دی جائے جس سے آپ بخوبی اندازہ کر سکیں گے کہ کس اثر نگاہی اور وسعت سے کتاب کے متعلقہ تمام محمل پہلوؤں کو واضح کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ چنانچہ محدث الکتابی نے فہرست الفحار میں اس کتاب کی سند بیان کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”إنما يروى الجعفرى المذکور نصفه الانخير لأن نصفه الاول فيه اسانيد الطرق الصوفية وكان لا يقول بالطرق“

یعنی ”محمد بن عبد العزیز الجعفری، جن کا ذکر ہو چکا ہے۔ اس کا آخری حصہ ہی روایت کرتے تھے کیوں کہ نصف اول میں صوفیاء کے طرق و سلاسل کا بیان ہے اور وہ ان کے قائل نہیں تھے“

حضرت مولانا رحمہ اللہ نے اسی ابہام کو شیخ الجعفری طرق صوفیاء کے قائل کیوں نہیں تھے، مکمل دو صفحات میں دور کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ صوفیاء کے ان سلاسل کا مدار ”حسن بصری عن علی رضی اللہ عنہ“ کی سند پر ہے۔ اور خود شاہ صاحب نے قرۃ العین، ازالۃ الحقاہ بکواسی کتاب کی قسم اول ”الانتباه من سلاسل اولیاء اللہ“ میں اس سند کو منقطع قرار دیا ہے۔ اور عقلی و نقلی دلائل سے ثابت کیا ہے کہ حضرت حسن بصری کا حضرت علیؑ سے سماع ثابت نہیں۔ محدثین کرام کی یہی رائے ہے۔ شاہ صاحب سے

پہلے شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ نے منہاج السنۃ ج ۴ ص ۱۵۶ میں اور ان کے بعد حضرت نواب صدیق حسن خان مرحوم نے بھی "تفصیر جیود الاحرار" میں اسی حقیقت کا اظہار کیا ہے جس سے ایک قاری کے ذہن میں بادی النظر میں پیدا ہونے والی یہ الجھن رفع ہو جاتی ہے کہ شیخ الجعفری اس کتاب کا نصف اول روایت کیوں نہیں کرتے تھے۔

اسی طرح حضرت شاہ صاحب نے حضرت امام ابوحنیفہ کے مسلک کی بنیاد جن احادیث و آثار پر ہے ان کے مآخذ و مراجع بیان کرتے ہوئے لکھا ہے۔

« وفي ضمن المطوطا تالیف الامام محمد عن مفتی بلد اللہ الحرام » (التحاف ص ۱۲۴)

کہ "امام ابوحنیفہ کے مسلک کے دلائل امام محمدؒ کی تالیف مؤطا کے ضمن میں ہیں جو انہوں نے البلد الحرام

مدینہ منورہ کے مفتی امام مالکؒ سے روایت کیا ہے"

امام محمدؒ کے مؤطا کی حیثیت کیا ہے اور امام مالکؒ اس کی نسبت کیسی ہے۔ اس پر بیچ مسئلہ کو اختصار کے باوجود حسن و

خوبی اور جامعیت سے مولانا مرحوم بیان کیا ہے وہ قابل مطالعہ ہے جس کا خلاصہ ہم یہاں اپنے الفاظ میں پیش کئے دیتے ہیں۔

"شاہ صاحب نے اس کتاب کے بحث اول میں طبقات کتب الحدیث میں ذکر کیا ہے کہ مؤطا امام مالکؒ کے

راوی امام محمد بن حسن ہیں یہی بات حافظ ابن حجرؒ نے تعییل المنفعہ کے مقدمہ میں بھی کہی ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ اس

مسلک کے موافق ہیں۔ امام محمدؒ کا مؤطا میں جو اسلوب ہے اس کی وضاحت خود شاہ صاحب نے "حجۃ اللہ"

ج ۱ ص ۳۶ میں کی ہے کہ امام محمدؒ نے پہلے امام ابوحنیفہؒ اور قاضی ابو یوسف سے علم حاصل کیا ہے۔ اس کے بعد

مدینہ طیبہ پہنچے تو وہاں امام مالکؒ سے مؤطا کا درس لیا۔ پھر جب انہوں نے غور و فکر کی تو اپنے اصحاب کے

مذہب کو مؤطا کے ہر ایک مسئلہ کے یوں مطابق کیا کہ اگر وہ مؤطا کی روایت کے موافق ہے تو فیہا ورنہ جس کسی صحابی

یا تابعی کا فتویٰ ان کے اصحاب کے مذہب کے مطابق ہے تو اسے ذکر کر دیا اور اگر ضعیف قیاس جس پر فقہائے

عراق کا عمل ہے صحیح حدیث کے مخالف ہے یا اکثر علماء کا عمل اس کے مخالف ہے تو اسے چھوڑ کر مذاہب سلف

میں سے جس کسی کو راجح محسوس کیا اختیار کر لیا گیا ہے اور کشف الظنون کے مصنف نے بھی کہا ہے کہ امام محمدؒ نے

اس میں اپنے مذہب کے مطابق امام مالکؒ کی روایات ذکر کی ہیں اور جو ان کے مذہب کے مخالف ہیں ان کے

جوابات دینے کی کوشش کی ہے اور علامہ عبدالحی لکھنوی نے بھی کہا ہے کہ امام محمدؒ، امام مالکؒ کی روایت کے

بعد اپنا مذہب بیان کرتے ہیں اور امام مالکؒ کی مرویات جو ان کے مسلک کے مخالف ہیں ان پر متنبہ کرتے ہوئے

اپنے مذہب کی تائید میں ایسی روایات ذکر کرتے ہیں جو امام مالکؒ کی بجائے دوسرے شیوخ مثلاً ابوحنیفہ وغیرہ

سے مروی ہیں اور بعض حنفیہ نے کہا ہے کہ چونکہ امام محمدؒ نے اس کتاب میں امام مالکؒ کے طریق کے علاوہ بھی

روایات و آثار ذکر کئے ہیں۔ اس لئے اس کا انتساب امام مالک کی بجائے امام محمدؒ کی طرف ہے۔ مگر امام محمدؒ نے اپنے مذہب کی تائید میں جو زائد روایات ذکر کی ہیں ان کے بارے میں علامہ حبیب اللہ شنفی نے وضاحت کر دی ہے کہ وہ اکثر و بیشتر ضعیف اور ناقابل اعتبار ہیں۔ اس تفصیل سے تو یوں معلوم ہوتا ہے کہ مؤطا امام محمدؒ درحقیقت حدیث کی نہیں بلکہ فقہ حنفی کی کتاب ہے۔ شاہ صاحب کا یہاں اسلوب بیان اسی کا مؤید ہے۔ اس کی حیثیت وہ نہیں جو مؤطا امام مالک کی ہے۔ جیسا کہ شاہ عبدالمقنن اور ان کے بعض ہمنوا حضرات نے سمجھ لیا ہے اور یہ کیسے ہو سکتا ہے جب کہ مؤطا امام محمدؒ میں بہت سی ایسی روایات نہیں ہیں جو مؤطا امام مالک کے تمام نسخوں میں موجود ہیں۔ علامہ لکھنوی کی تصریح کے مطابق مؤطا امام محمدؒ میں کل ۱۰۱۰۵ احادیث و آثار ہیں جبکہ تصدیر صحیح علامہ زرقانی وغیرہ مؤطا امام مالک میں ۱۷۲۰ احادیث و آثار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ معتدین مالکیہ اور عمومات محمدین رحمہم اللہ نے اسے مؤطا امام مالک کا نسخہ قرار نہیں دیا۔ اور نہ ہی اس پر ایسا اعتماد کیا ہے جو اعتماد مؤطا کے باقی نسخوں پر ہے اور نہ ہی اس کی شروح و حواشی اور اس کی مرویات کا اس قدر اہتمام ہوا جس قدر مؤطا بروایت یحییٰ الیثی کا ہے اور جب بھی عمومات مؤطا کا نام لیا جاتا ہے تو اس سے مراد یہی مؤطا امام مالکؒ ہیروایت یحییٰ الیثی لیا جاتا ہے اور ہمیں معلوم نہیں کہ دسویں صدی ہجری سے پہلے کسی نے اس کی شرح بھی لکھی ہو۔ سب سے پہلے علامہ علی قاری المتوفی ۱۰۱۴ھ نے اس کی شرح لکھی ان کے بعد علامہ ابراہیم بیرونی زادہ الحنفی المتوفی ۱۰۹۹ھ اور آخر میں علامہ لکھنوی الحنفی المتوفی ۱۳۰۴ھ نے اس کے حواشی لکھے ہیں اور شیخ تربیٹی نے ”ایانہ الجنی فی اسانید شیخ عبد الغنی“ میں لکھا ہے کہ اسناد روایتہ غریب فی الفہارس کہ فہارس میں اس کی روایت کی سند بڑی غریب ہے۔“

(حواشی اتحاف النبیین ص ۱۲۴-۱۲۵)

یاد رہے کہ ماضی قریب میں علامہ لکھنوی نے التعلیق المجدد کے مقدمہ میں مؤطا امام محمدؒ کی اہمیت بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ مؤطا کا ایسا نسخہ ہے جو تمام نسخوں حتیٰ کہ جو بروایت یحییٰ الیثی مروی ہے اس سے بھی راجح ہے جس پر تفصیلی نقد ہمارے مولانا عبد النصیر رحمہ اللہ نے ”بصرۃ الناقد برؤید الحماسد“ میں کیا اور بحث کا حق ادا کر دیا ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ امام محمدؒ نے امام مالک سے ہٹ کر اسے فقہ عراقی کا جامہ تو پہنا دیا مگر علمائے احناف کے ہاں امام ابوحنیفہؒ اور حنفی مسلک کی جو ظاہر الروایت کتابیں شمار ہوتی ہیں وہ اس فہرست سے مؤطا یقیناً خارج ہے۔ گویا اس کی اکثر و بیشتر روایات پر اگر محمدین نے اعتماد نہیں کیا تو خود فقہ حنفی میں بھی اسے کوئی اہمیت نہیں دی گئی۔ آخر کیا وجہ ہے کہ امام محمدؒ کی دیگر کتب مثلاً الجامع الصغیر، الملبوط، الجامع البکیر، السیر والزیادات پر نقل مذہب میں تو اعتماد کیا جائے اور انہیں ظاہر الروایت قرار دیا جائے مگر مؤطا کا کہیں شمار و قطار ہی نہ ہو۔ یہ ناکارہ ترسے بھی امام مالک کی کرامت ہی سمجھتا ہے۔ بہر حال اسی تناظر میں حضرت مولانا کی اس مختصر بحث کو دیکھ لیجئے کہ اس میں کس خوش اسلوبی اور ناقابل تردید دلائل سے اپنے موقف کی وضاحت کی ہے۔

دل تو چاہتا ہے کہ اسی الجامع الصغیر للامام البخاری، مؤطا امام مالک، مسند ابوحنیفہ کے سلسلے میں جو بیش بہا معلومات حضرت مولانا نے جمع کر دی ہیں ان کو بھی اپنے اردو قارئین کرام کی خدمت میں پیش کر دیا جائے مگر ان مباحث کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔

تقاضاً اختصار کے باوجود یہ عنوان پہلے ہی طویل ہوتا جا رہا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ سلسلہ سند کے متعلق اس اہم ترین کتاب کی تحقیق و توضیح اور اس کی طباعت و اشاعت ہی اس فن میں حضرت مولانا کے کمال کی دلیل ہے۔

**ردع الانام**۔ علم الاسناد والرجال سے حضرت مولانا کی گہری وابستگی کا اندازہ ان کے رسالہ ”ردع الانام عن محمد ثات عاشر المحرم الحرام سے بھی کیا جاسکتا ہے۔ جو عربی میں ہے جسے انہوں نے اوائل عمری میں لکھا اور آج سے تقریباً پچاس سال قبل ۱۳۵۶ھ میں طبع ہوا۔ خود حضرت مولانا نے ایک مرتبہ ذکر کیا کہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کے صدر شعبہ دینیات مولانا مناظر احسن گیلانی مرحوم تھے اور جامعہ کی طرف سے اعلان ہوا تھا کہ اصحاب علم و ذوق کے لئے جامعہ کی مطبوعات انتہائی رعایتی قیمت پر دی جائیں گی۔ مگر اس کے لئے ثبوت شرط ہے۔ میں جامعہ عثمانیہ سپنچا اور سیبی رسالہ مولانا گیلانی کی خدمت میں پیش کیا۔ مولانا نے اس کا جائزہ لینے کے بعد فرمایا۔

”ہو تو تم غیر مقلد مگر اس رسالہ کی بنا پر ہم اپنا وعدہ پورا کرتے ہیں“

اس رسالہ میں عاشورہ محرم الحرام کے احکام و مسائل کے ساتھ ساتھ اس دن سے متعلقہ بدعات کا تذکرہ ہے اور مشہور حدیث ”مَنْ وَسَّعَ عَلَى عِبَادِهِ وَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ سَائِرَ النَّاسِ“ پر بڑی نفیس بحث ہے۔ یہ حدیث چونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت ابوہریرہ، حضرت جابر بن عبداللہ، حضرت ابوسعید الخدری اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہم سے مروی ہے اس لئے ہر ایک صحابی کی حدیث بالاسناد ذکر کر کے اس کے راویوں کے متعلق کتب جرح و تعدیل سے محدثین کرام کی آراء کو بیان کیا گیا ہے اور آخر میں کتب اصول حدیث سے الفاظ جرح کے مدارج بیان کر کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ یہ روایات ایسے راویوں سے مروی ہیں جن پر محدثین نے متروک، حاکم، لیس ثبوتہ، یضع الحدیث، ضعیف جداً کے الفاظ سے جرح کی ہے اور یہ الفاظ ایسے ہیں جن کے بارے میں ائمہ کرام نے تصریح کی ہے کہ جس کسی راوی کے بارے میں استعمال کئے جائیں اس کی روایات سے استدلال و احتجاج تو کیا اسے بطور استہاد و اعتبار بھی پیش نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے جن حضرات نے شواہد کی بنا پر اسے حسن یا صحیح کہا ہے ان کا موقف اصولاً غلط اور ناقابل قبول ہے۔ یوں پورے رسالے میں محدثانہ طرز گفتگو اس فن سے ان کی گہری وابستگی کی دلیل ہے۔

اب آئیے رجال و اسناد ہی کے سلسلے میں ایک اہم ترین انکشاف بھی ملاحظہ فرمائیے۔ جس کی تمیین و توضیح کا سہرا بھی ہمارے حضرت مولانا رحمہ اللہ ہی کے سر ہے۔ مشہور افریقی سیاح ابن بطوطہ جس نے تقریباً تیس اکتیس سال سیر و سیاحت میں صرف کئے، نے اپنے سفر نامہ میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے بارے میں ذکر کیا ہے کہ ”میں جن دنوں دمشق میں تھا۔ جمعۃ المبارک کے روز جامع مسجد دمشق میں گیا تو ابن تیمیہ منبر پر وعظ کہہ رہے تھے۔ دوران وعظ انہوں نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ رات کے آخری حصہ میں پہلے آسمان پر اترتا ہے پھر منبر کی ایک سیڑھی سے نیچے اتر کر کہا کہ یوں اترتا ہے جیسے میں اترتا ہوں“ (رحلۃ ابن بطوطہ، ج ۱ ص ۲۱)

حضرت مولانا کو شیخ الاسلام سے غایت درجہ محبت و عقیدت تھی۔ شیخ ابوہریرہ مصری کی ”حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ“ اردو ترجمہ تحقیق و تحشیہ کے ساتھ شائع کیا تو حسب ذوق جن رجال کا تذکرہ کتاب میں جا بجا آتا ہے ان کے متعلق ضروری

معلومات بہ حوالہ ماخذ و مصادر درج کر دی گئیں۔ جو ان کے حسن ذوق کی روشنی و دلیل ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ پوری کتاب میں جہاں کہیں شیخ الاسلام کے بارے میں غلط فہمی کا پہلو نکل سکتا تھا۔ اس کی ضروری وضاحت خود شیخ الاسلام اور ان کے رفقاء کے بیانات سے کر دی گئی تاکہ کسی مسئلے میں کوئی الجھاؤ باقی نہ رہے۔ حدیث کہ شیخ ابو زہرہ نے بایں علم و فضل شیخ الاسلام کی طرف بعض باتیں ایسی منسوب کر دیں جن کا شیخ الاسلام کی تصنیفات سے کوئی تعلق نہیں۔ حضرت مولانا نے ایسے مقامات پر شیخ الاسلام کے موقف کو ان کی تصنیفات سے واضح کیا ہے اور شیخ ابو زہرہ کی اغلاط کی نشاندہی کی ہے۔ یہ بحث بجائے خود ایک مقالہ کا موضوع ہے مگر ہم یہاں یہ ذکر کرنا چاہتے ہیں کہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے خلاف جو کچھ ان کے معاصرین یا بعد کے حضرات نے لکھا ان میں ایک الزام یہی ابن بطوطہ کا بیان کردہ ہے۔ جس سے ان کے مخالفین ہر دور میں یہ تاثر پھیلاتے رہے کہ ابن تیمیہ تجسیم و تمثیل کے قائل تھے (معاذ اللہ)

اس الزام بلکہ بہتان کا جس جس خوبی سے جواب حضرت مولانا نے دیا وہ کتاب کے آخر میں چھ صفحات پر مشتمل ہے اور قابل دید ہے۔ البتہ مقدمہ میں اس تفصیل کا جو خلاصہ مولانا غلام رسول قہر نے اپنے الفاظ میں بیان کیا ہے ہم اسے انہیں کے الفاظ میں درج کر دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔ لکھتے ہیں۔

”مولانا کی شان تحقیق کے ثبوت میں صرف ایک مثال پیش کر دینا کافی ہے۔ ابن بطوطہ کے سفر نامے میں یہ درج ہے کہ جب وہ دمشق میں تھا تو جمعہ کے دن جامع مسجد میں گیا۔ ابن تیمیہ منبر پر وعظ کر رہے تھے۔ دوران وعظ میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ رات کے آخری حصے میں پہلے آسمان پر اترتا ہے پھر منبر کے بالائی حصے سے ایک پایہ نیچے اتر کر کہا: یوں اترتا ہے جیسے میں اتر رہا ہوں چونکہ یہ الزام عینی شہادت کے دعویٰ پر مبنی تھا۔ اس لئے اکثر لوگوں نے اسے درست سمجھ لیا۔ چھ سات سو سال تک یہ الزام جس کی حیثیت ایک تہمت سے زیادہ نہ تھی۔ امام ابن تیمیہ کے مخالفوں کے لئے ایک دستاویز بنا رہا اور عقیدہ قہرند بھی اس کے خلاف کوئی واضح شہادت پیش نہیں کر سکتے تھے۔“

مولانا محمد عطاء اللہ نے چھان بین کے بعد یہ ثابت کر دیا ہے کہ ابن بطوطہ ۹ رمضان ۷۳۶ھ (۹ اگست ۱۳۲۶ء) کو ہجرات کے دن دمشق پہنچا تھا اور امام ابن تیمیہ اس سے بائیس روز قبل ۱۶ شعبان ۷۳۶ھ (۱۸ جولائی ۱۳۲۶ء) کو قلعہ دمشق میں مجبوس ہو چکے تھے اور اسی قید میں ان کا انتقال ہوا۔ گویا نہ امام ابن تیمیہ، ابن بطوطہ کے دمشق پہنچنے کے وقت آزاد تھے۔ نہ وہ جامع مسجد میں خطبہ دے سکتے تھے نہ ابن بطوطہ کے لئے ایسی کوئی بات خود امام کی زبان سے سننے کا موقعہ آیا تو بہرہ و ثوق ان سے منسوب کر دی گئی۔ علاوہ بریں خود ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ جب وہ دمشق پہنچا تو جامع دمشق کے خطیب و امام قاضی العقیصا جلال الدین قزوینی تھے اور سرکاری خطیب و امام کے ہوتے ہوئے امام ابن تیمیہ کے لئے کوئی خطبہ دینا بہ عالت آزاد ہی بھی خارج از بحث تھا کیونکہ وقت کا محکمہ قضا اور خود قزوینی امام موصوف کے مخالفین میں سے تھے۔

بہر حال ابن بطوطہ کا یہ بیان بالکل بے بنیاد ہے ممکن ہے سفر نامہ لکھواتے وقت اس کی یادداشتوں میں بے ترتیبی پیدا



ہو گئی ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ دمشق میں اس کی ملاقاتیں امام ابن تیمیہ کے مخالفوں سے ہوتی رہی ہوں۔ اور انہوں نے بظاہر اسی قسم کی بے سرو پا باتیں ابن بطوطہ کو سنائی ہوں گی جنہیں اس نے غیر شایاں و لائق کی بنا پر ذاتی مشاہدے کا رخ دے دیا ہو۔ عرض ابن بطوطہ کے دوسرے بیانات کتنے ہی مستند اور درخور قبول کیوں نہ ہوں۔ یہ بیان بدابشا غلط ہے۔ کیوں کہ امام ابن تیمیہ ابن بطوطہ کے دمشق پہنچنے سے پیشتر قید ہو چکے تھے۔ ان کے تمام رفیق و نیاز مند زیرِ عتاب تھے اور اس امر کے وقوع کا امکان ہی نہ تھا جسے واقعت کے لباس میں پیش کیا گیا۔ اس معاملے کی تفصیل آپ اصل کتاب میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

(مقدمہ حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ ص ۱۷-۱۸)

آگے بڑھنے سے پہلے یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ حضرت مولانا غلام رسول مہر مرحوم سے سہو ہوا امام ابن تیمیہ، ابن بطوطہ کے دمشق پہنچنے سے "بائیس روز قبل ۱۶ شعبان" کو قلعہ میں محبوس نہیں ہوئے تھے بلکہ اکتیس تیس یوم پہلے ۶ یا ۷ شعبان کو قلعہ میں بند کر دیے گئے تھے۔ مولانا مہر مرحوم سے یہ غلطی یوں ہوئی کہ حضرت مولانا کے ضمنیہ میں ۶ شعبان کی بجائے ۶ شعبان کتابت کی غلطی سے چھپ گیا۔ مگر انہوں نے بعد کے الفاظ پر غور نہ فرمایا جس میں حضرت مولانا مرحوم نے بھراحت لکھا ہے کہ۔

"و یعنی ابن بطوطہ کے پہنچنے سے ۳۲ دن قبل قلعہ دمشق میں محبوس ہو چکے تھے۔" (حیات شیخ الاسلام ص ۹۵)

اور یہ ۳۲ دن تمہی پورے ہوتے ہیں جب تاریخ ۶ شعبان ہو۔ یہاں یہ بات مزید قابل وضاحت ہے کہ شیخ ابو زہرہ نے لکھا ہے کہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی گرفتاری کا شاہی حکم "دمشق میں ۶ شعبان ۷۲۶ھ کو پہنچا۔ فوراً ہی تعمیل حکم کی غرض سے امام صاحب کو مطلع کیا گیا اور ان کی خدمت میں سواری بھیج کر دمشق کے قلعہ میں انہیں پہنچا کر محبوس و مقید کر دیا گیا۔" (حیات شیخ الاسلام ص ۹۵) اور شیخ ابو زہرہ چند صفحات بعد لکھتے ہیں کہ۔

۲۰ ذوالقعدہ کو امام صاحب اس دینے ناپائدار سے رخصت ہو گئے۔ ابتلاء اور مصیبت کا یہ آخری دور تقریباً پانچ ماہ تک جاری رہا۔ (حیات شیخ الاسلام ص ۱۵۷) اصل عربی نسخہ تو پیش نگاہ نہیں تاہم دور ابتلاء کی یہ مدت چار ماہ تیرہ دن ہے جسے تقریباً "پانچ ماہ" سے تعبیر کیا گیا ہے اور قید کئے جانے کی تاریخ ۷ شعبان ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

اندازہ فرمائیے کہ کس قدر صاف اور واضح بات ہے کہ اکتیس تیس یوم پہلے قید ہو جانے والے کو ابن بطوطہ نے جامع مسجد دمشق میں خطبہ دیتے ہوئے کیسے دیکھ لیا۔ سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ۔

تاریخ و رجال کا طالب علم اس بات سے بخوبی واقف ہے کہ راویوں کو جاچنے اور پرکھنے کا ایک طریقہ یہی علم التاریخ و الوقیات ہے۔ خود حضرت مولانا رحمہ اللہ نے "اتحاف النبیین" کے مقدمہ میں "اھمیتہ معرفتہ رجال اسانید الکتب والوقوف علی و فیاتھم" عنوان قائم کر کے اس فن کی اہمیت کو بیان کیا ہے۔ امام سفیان ثوری کا فرمان ہے۔

۱۲۲  
۲۰ شوال لکھا جس کی تصحیح حضرت مولانا نے کر دی اور حاشیہ میں اس کا اظہار فرمایا۔

”لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ“ (الکافیہ ص ۱۱۹)

یعنی ”راویوں نے جب جھوٹ بولنا شروع کر دیا تو ہم نے تاریخ کو استعمال کیا“ اور ان کا کذب تاریخ سے ظاہر ہو گیا۔ علامہ سخاوی نے اعلان بالتواریخ میں اس موضوع کے متعلق چند واقعات بیان کئے ہیں اور انہی میں ایک دلچسپ واقعہ یہ ہے کہ ۴۴ھ میں یہودیوں نے ایک خط حاکم وقت کے سامنے پیش کیا اور دعویٰ کیا کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا گرامی نام ہے جس میں آپ نے اہل خیبر پر سے جزیہ معاف کرنے کا حکم تحریر فرمایا ہے اور ہمارا تعلق چوبیو اہل خیبر سے ہے اس لئے ہمیں جزیہ سے مستثنیٰ قرار دیا جائے۔ قصہ مختصر حاکم نے یہ خط تحقیق احوال کے لئے حافظ مشرق امام ابو بکر احمد بن علی بن ثابت المعروف بالخطیب البغدادی استوفی ۴۶۳ھ کی خدمت میں پیش کیا۔ تو انہوں نے دیکھتے ہی فرمایا یہ جھوٹ ہے کیونکہ اس خط پر حضرت معاویہ کی شہادت درج ہے جب کہ حضرت معاویہ نے فتح مکہ کے سال اسلام قبول کیا تھا اور خیبر کا واقعہ اس سے پہلے ۶ھ میں ہوا تھا۔ جب کہ وہ ابھی حلقہ بگوش اسلام نہیں ہوئے تھے۔ نیز اس میں ایک شہادت حضرت سعد بن معاذ کی بھی درج ہے حالانکہ فتح خیبر سے پہلے بنو قریظہ کے ساتھ جب لڑائی ہوئی، اس سال ان کا انتقال ہو چکا تھا (اعلان بالتواریخ ص ۲۵ وغیرہ)

اور لطف کی بات یہ کہ اسی نوعیت کی ایک تحریر شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے دور میں بھی یہودیوں نے پیش کی جسے دیکھتے ہی شیخ اسلام نے اس پر تھوکتے ہوئے فرمایا یہ سب جھوٹ کا پلندہ ہے اور پھر اس کے جھوٹے ہونے کے متعدد دلائل ذکر کئے جس کی تفصیل المنار المنیع ص ۱۰۲، ۱۰۵ اور احکام اہل الذمۃ، ج ۱ ص ۶، ۷ میں دیکھی جاسکتی ہے۔

اور اسے قدرت الہی کا کرشمہ ہی کہتے کہ اسی قسم کی ایک گپ خود شیخ الاسلام رحمہ اللہ کے بارے میں ہانک دی گئی۔ یار لوگ بلا تحقیق اسے لے اڑے اور شیخ الاسلام کے خلاف اعتراضات کی نہرست میں ایک یہ ”یعنی شہادت“ بھی شامل کر دی گئی جس کی حقیقت سے پردہ ہمارے حضرت مولانا رحمہ اللہ نے اٹھایا اور بحث کا حق ادا کر دیا۔ جزاء اللہ احسن الجزاء۔

رجال ہی کے بارے میں ان کی ایک اور تحقیق ملاحظہ فرمائیں کہ منکرین حدیث کے ایک سرغنہ تمنا عمادی صاحب نے اگست ۱۹۵۵ء کے ”طلوع اسلام“ جس میں بقول حضرت مولانا محمد حنیف ندویؒ نہ طلوع ہے نہ اسلام۔ میں مسند امام احمد بن حنبل کے بارے میں ایک مضمون لکھا جس میں انہوں نے مسند امام احمد کے پایہ استناد پر انتہائی رکیک حملے کئے اور اس کی عظمت کے متعلق تشکیک پیدا کرنے کی ناپاک جسارت کی۔ ان کے اعتراضات میں سے ایک اعتراض جسے انہوں نے بڑی اہمیت سے بڑھا چڑھا کر پیش کیا، یہ تھا کہ ابوبکر القطیعی جو امام عبد اللہ بن امام احمد رحمہم اللہ سے مسند امام احمد کے راوی ہیں، نے جو کچھ روایت کیا ہے وہ حقیقہً امام عبد اللہ کے شاگرد ابوبکر الشافعی کے واسطے سے ہے اور ابوبکر الشافعی سنیہ ہے۔ ان کے الفاظ ہیں۔

”ان (ابوبکر قطیعی) کو جو کچھ ملا ابوبکر الشافعی ہی سے ملا مگر درمیان سے ابوبکر الشافعی کا نام اڑا کر اپنی نسبت کو بلا واسطہ ابوبکر الشافعی کے شیوخ سے جوڑ دیا کرتے تھے“

حضرت مولانا مرحوم نے جہاں تمنا صاحب کے باقی اعتراضات کا جواب دیا وہاں اس اعتراض کو بھی اڑے ہاتھوں

لیا۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ (۱) تذکرہ ورجال کی کتابوں میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ ابو بکر الشافعی اور امام عبداللہ کے مابین باہم تلمذ کا کوئی رشتہ تھا۔ (۲) ابو بکر دو ہیں ایک الشافعی جو مشہور حافظ الحدیث ہیں اور علامہ ذہبی ان کا ذکر "الاصنام المحجۃ المفیدہ محدث العراق" کے بلند القاب سے کرتے ہیں جنہوں نے رافضیوں کے علی الرغم جامع بغداد میں اپنے ہاتھ سے فضائل صحابہ لکھے تھے اور دوسرا ابو بکر شیعہ ہے۔ (۳) مستدام احمد اگر اسی شیعہ ابو بکر الشافعی کی "کارستانی" ہے تو مسند میں فضائل صحابہ پر بہ کثرت احادیث کیوں ہیں۔ (۴) دونوں کی کنیت، نام بلکہ باپ دادا کے نام ایک ہیں۔ حتیٰ کہ دونوں بغدادی ہیں۔ البتہ باقی نسب میں اختلاف ہے۔ ایک الشافعی ہے، اور دوسرا العنبری اور اسی کے بارے میں حافظ ابن حجرؒ نے صاف طور پر یہ بھی لکھا ہے کہ "ہذا ہوا لاشنانی المذکور فیما قبلہ" جسے امام دارقطنیؒ نے دجال کہا ہے۔ انفس کہ نسب اور نسبت میں بہن فرق کے باوجود مناصب صاحب جیسے "پختہ علموں" کو دھوکا ہوا اس فرق کے باوجود دونوں کو ایک ظاہر کرنا علم کی توہین ہے۔ اس کی مکمل تفصیل "الاعتصام" کے "حجیت حدیث" نمبر ص ۵۵-۶۰ میں دیکھی جا سکتی ہے جو آج سے تقریباً تیس سال قبل ۵ رجب ۱۳۵۵ھ، ۱۹۵۶ء میں طبع ہوا تھا۔

ان چند امثلہ سے آپ حضرت مولانا رحمہ اللہ کے ذوق رجال و اسناد کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ علم رجال کے شوق ہی کا نتیجہ تھا کہ آخری ایام میں جب سیر اعلام النبلاء زیور طبع سے آراستہ ہو کر آئی تو اب صرف دو کام تھے ایک قرآن پاک کی تلاوت اور دوسرا سیر اعلام النبلاء کا مطالعہ، عبادت کے لئے ایک بار حاضر ہوا تو فرمایا اب قرآن پاک کی تلاوت کے علاوہ صرف "سیر کو پاس رکھ لیا ہے جس سے ٹھکر" پورا کر لیتا ہوں۔

## معلومات کتب

اور اسی کے ساتھ ساتھ آپ کا ایک دوسرا اہم ذوق کتابیات تھا۔ اور یہ ایک حقیقت ہے کہ ایک صحیح اور نچتہ کار عالم کے اوصاف میں ایک ضروری وصف یہی کتابیات کا علم ہے۔ یعنی اسے معلوم ہونا چاہیے کہ مثلاً فلاں موضوع پر کس کس نے لکھا۔ اور کہاں لکھا اور وہ مطبوع ہے یا مخطوط، اور اس کا نسخہ کہاں پایا جاتا ہے اور یہ وصف حضرت مولانا رحمہ اللہ میں ایسا کمال درجہ کا پایا جاتا تھا۔ جس کا اعتراف اپنوں بلکہ بیگانوں کو بھی تھا۔ حضرت مولانا زبیدی حفظہ اللہ تو تفتیح طبع کے طور پر فرمایا کرتے ہیں کہ حضرت مولانا تو "اہل کتاب" تھے۔ ایک مرتبہ انہی کے شاگرد رشید جناب مولانا محمد اسحاق بھٹی سے میں نے دریافت کیا کہ آپ لاہور کی لائبریریوں بالخصوص پنجاب پبلک لائبریری میں، اکثر آیا جایا کرتے ہیں۔ وہاں احادیث پاک کے متعلق بھی کوئی نادر چیز موجود ہے یا نہیں تو انہوں نے بوجہ فرمایا اس کے متعلق تم حضرت مولانا اعطاء اللہ صاحب سے دریافت کرو۔ انہیں اس سلسلے میں جتنی معلومات ہیں وہ وہاں کے شاید لائبریرین حضرات کو بھی حاصل نہ ہوں۔ کشف الظنون اور اسی موضوع کی دوسری کتب کو عموماً پیش نگاہ رکھتے اور جب کوئی نئی کتاب طبع ہو کر آتی تو اس کے مباحث کی فہرست کے ساتھ ساتھ مراجع و مصادر کی فہرست

اولین فرصت میں دیکھتے اور تادریکتابوں پر نشان لگاتے جاتے۔ اسی طرح مطالعہ کتب کے دوران بھی کسی اہم کتاب کا ذکر آتا تو پہلے صفحہ پر اسے درج کر لیتے۔ اور اس کی تصدیق ہر وہ صاحب کر سکتے ہیں جنہوں نے حضرت مولانا رحمہ اللہ کی لائبریری سے استفادہ کیا ہے۔ اسی حُسن ذوق اور اس موضوع پر ان کی وسعت معلومات کا اندازہ آپ اس سے بھی لگا سکتے ہیں کہ علامہ سیوطی جیسے وسیع النظر نے ”زہری الربی“ کے مقدمہ میں لکھ دیا ہے کہ سنن نسائی کو لکھتے ہوئے چھ سو سال سے زائد طویل عرصہ گزار گیا مگر آج تک اس کی کوئی شرح یا اس کا حاشیہ نہ لکھا گیا۔ ان کے الفاظ ہیں: ”منذ صنف اکثر من ستائتہ سنۃ ولم یشہر علیہ من شرح ولا تعلیق“ اور انہی کی اقتداء میں بعض حنفی علماء نے بھی یہی بات کہہ دی کہ علامہ سیوطی سے پہلے کسی نے اس کی شرح نہیں لکھی مگر ہمارے حضرت مولانا رحمہ اللہ نے اپنی وسیع معلومات کی بنا پر ثابت کیا کہ علامہ سیوطی وغیرہ کا یہ خیال درست نہیں جب کہ ”نیل الابتہاج بتطریز الیدیاج“ میں علامہ ابوالحسن علی بن عبداللہ الانصاری الاندلسی المعروف بابن النعمۃ المتوفی ۵۶۷ھ کے ترجمہ میں لکھا ہے۔

”انہ صنف تالیف مفیدۃ جلیلۃ منها“ الامعان فی شرح سنن النسائی ابی عبدالرحمن

لم یقدمہ احد ملثله بلغ فیها الغایۃ احتفالاً واکتافاً“ (مقدمہ التعلیقات السلفیہ ص ۲)

یعنی ”علامہ ابوالحسن الاندلسی نے“ الامعان فی شرح سنن النسائی ابی عبدالرحمن“ کے نام سے ایک بڑی مفید کتاب لکھی ہے۔ ان سے پہلے کسی نے ان جیسی کوئی کتاب نہیں لکھی جس میں انہوں نے بڑی تفصیل اور کثرت سے بحث کی ہے۔ علامہ محمد مزین الدمشقی نے ”نموذج من الاعمال الخیریۃ“ میں بھی اس شرح کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے کہ ملاکاتب چلبی نے کشف الظنون میں اس کا ذکر نہیں کیا اور اب اس کا کوئی نسخہ بھی دستیاب نہیں۔ علامہ اندلسی کے علاوہ حافظ محمد بن علی الدمشقی المتوفی ۷۶۵ھ نے بھی سنن نسائی کی شرح لکھی۔ جس کا ذکر حافظ ابن حجر نے الدرر الکامنه (ج ۴ ص ۶۳) میں کیا ہے۔

الغرض علامہ سیوطی نے بایں دست نظر جو دعویٰ کیا تھا اس کے برعکس حضرت مولانا رحمہ اللہ کا سنن نسائی کی دو شرحوں کا سراغ لگالینا اس موضوع پر ان کی گہری معلومات کی تین دلیل ہے۔ کتابیات کے بارے میں ان کی وسعت نظر کا اندازہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی تصانیف کی فہرست سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے جو انہوں نے ”حیات شیخ الاسلام“ کے آخر میں ذکر کی ہے جس میں انہوں نے شیخ الاسلام کی چھٹی بڑی ۵۹۰ تصانیف ذکر کر کے ان کے بارے میں ضروری معلومات جمع کر دی ہیں۔ مولانا غلام رسول قہر مرحوم نے بجا طور پر صحیح لکھا ہے کہ۔

”مولانا محمد عطاء اللہ حنیف اہل علم میں سے پہلے فرد ہیں جنہوں نے مہینوں کی محنت ثنائہ کے بعد تصانیف امام کی ایک جامع فہرست مرتب کی اور بتایا کہ کونسی تصنیف بحالت موجودہ کس کس مجموعے میں شامل ہے یہ فہرست وہی صاحب مرتب کر سکتے تھے جن کی نظر امام موصوف کی تمام تصانیف پر ہوتی اور وہ اسماء نہیں بلکہ کسی سے بھی پوری طرح آگاہ ہوتے اور کسی کے متعلق تحقیقی آگاہی کے بغیر اسماء غلط فہمی پیدا کر سکتے تھے جس کی مثالیں ناپید نہیں۔

پھر مولانا محمد عطاء اللہ نے محض تصانیف کے نام ہی مرتب نہیں کئے بلکہ یہ سراج بھی لگایا کہ کونسی تصنیف کہاں اور کب شائع ہوئی اور یہ فہرست فن دار مرتب کی یعنی سب سے پہلے تفسیر پھر حدیث پھر فقہ وفتاویٰ پھر اصول فقہ، پھر عقائد و کلام، پھر اخلاص و تصوف، پھر فلسفہ و منطق پر نقد و جرح، پھر مکاتیب اور سب سے آخر میں وہ تصانیف بہ عنوان تفرقات درج کیں جنہیں کسی فن کے تابع نہیں رکھا جاسکتا تھا۔ . . . . .

مولانا محمد عطاء اللہ صاحب تنہا یہی کام سر انجام دے دیتے تو امام ابن تیمیہ کے علوم و معارف کی خدمت کا یہ بہت بڑا کا نام ہوتا میرے نزدیک وہ تمام اہل علم کی طرف سے عموماً اور امام ابن تیمیہ کے عقیدت مندوں کی طرف سے خصوصاً ولی تبرکات و تہنیت اور قلبی تشکر و امتنان کے مستحق ہیں۔ . . . . (مقدمہ حیات شیخ الاسلام ص ۱۹)

مولانا مرحوم کے اس بیان سے اس فہرست کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ حضرت مولانا نے شیخ الاسلام کی تصانیف ہی کا نہیں بلکہ اسی سلسلے کے متعلق دیگر ایسی ضروری معلومات بھی جمع کر دی ہیں جس سے اس کا کوئی گوشہ تشہ محسوس نہیں ہوتا۔ تمام اہل علم کو معلوم ہے کہ شیخ الاسلام کی معرکہ آرا کتاب ”منہاج السنہ“ کا اختصار انہی کے شاگرد رشید علامہ الذہبی نے ”المنتقى من منہاج الاعتدال“ کے نام سے کیا جو مطبوع ہے مگر بہت کم حضرات کو علم ہے کہ اس کا ایک اور اختصار علامہ الذہبی کے معاصر حافظ صفی الدین عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادی المتوفی ۷۳۹ھ نے ”المطالب العوال لتقریر منہاج الاعتدال والاعتدال“ کے نام سے دو جلدوں میں کیا جیسا کہ حضرت مولانا نے ص ۲۵ کے حواشی میں ذکر کیا ہے۔

## حرف آخر

حضرت مولانا کی اور بہت سی خوبیوں میں سے ایک اور بڑی خوبی جس نے مجھے ان کا گرویدہ بنایا یہ تھی کہ وہ ”دفاع“ کے بادشاہ تھے اور حق و صداقت کی مدافعت کا حق ادا کر دیتے تھے۔ ان کی تصانیف و تعلیقات و حواشی یا ان کے مضامین پر ایک سرسری نگاہ ڈال کر دیکھ لیجئے۔ آپ دیکھیں گے کہہیں عقیدہ توحید و صفات باری تعالیٰ کا دفاع کہیں اسلام کا، کہیں حدیث کا دفاع، کہیں صحابہ کرام کا، کہیں کتب حدیث کا، کہیں صحیحین کا، کہیں مساب سلف کا اور کہیں محدثین و ائمہ سلف کا دفاع کر رہے ہیں۔ اسی مناسبت سے مجھے قومی امید ہے کہ جن کی زندگی کی ساری تگ و دو و اسلام، حدیث اور عالمین حدیث و سنت کے دفاع میں گزری یقیناً اللہ الغفور الرحیم نے ان کی بشری کمزوریوں کا دفاع اور مدد خود ہی فرما کر اپنی شان کریمی سے یوں اعلان کر دیا ہوگا ”فادخلی فی عبادی وادخلی جنتی“ اور جن کا عمر بھر دفاع کرتے رہے یقیناً انہی کی رفاقت نصیب کر دی ہوگی و حسن اولئک رفیقاً کیوں نہیں کہ اسی ہر بان کا اعلان و فرمان ہے۔ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ اَوْ اُنْشَىٰ فَلْيُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً (النحل: ۹۷)

اقول قولي هذا استغفر الله لي ولسائر المسلمين وان يلحقنا بالصالحين - آمين يارب العالمين

## مولانا عطاء اللہ حنیف کا ناقابل فراموش کارنامہ معارف ابن تیمیہ کی نشر و اشاعت

مخدومنا حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف محدث بھوجپانی رحمہ اللہ و قدس سرہ العزیز کے وجود مبارک و مسود کو خالق ذوالکرم والوجود نے گوناگوں صلاحیتوں اور فکر و عمل کی نادر روزگار استعدادوں کا مرقع اور پیکر بنایا تھا۔ تاہم انہوں نے اپنے اختیار کردہ تسمیہ "حنیف" کی نسبت سے ان بولہوں اوصاف میں بھی کمال کیسوئی اور یک جہتی قائم رکھی اور ان کو کتاب و سنت کی خدمت کے لئے وقف کر کے "کلُّ الی ذاک الجلال یشیر" کی تفسیر بنا دیا۔

حیات مستعار کے ایام معدودات میں انہوں نے مسند تدریس کو رونق بخشی۔ تحریک آزادی وطن میں عملی طور پر سہیم ہونے کے لئے اس دور کے خاردار سیاست میں آبلہ پائی کی جماعت کی تنظیم کے دورِ اول میں اساطین جماعت کے دست و بازو بلکہ دل و دماغ رہے۔ استقلالِ پاکستان کے بعد جگر لخت لخت کو پھر سے جمع کیا۔ جماعت کی از سر نو شیرازہ بندی اور تنظیم کا ہفت خواں طے کرنے میں مولانا داؤد غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہما اللہ کے ہر قدم پر ہم کاب رہے۔ رحم اللہ الجمیع۔

لیکن ان مختلف النوع اُمور میں دل سوزی اور جگر کاوی کے ساتھ ساتھ میدانِ علم و تحقیق میں اس شان سے موجود و سرگرم رہے کہ ارباب ذوق و نظر تحسین و استعجاب سے تکتے رہ گئے۔ بلا خوفِ ترویج کہا جاسکتا ہے کہ اس باب میں حضرت مولانا کا حصہ کیت، کیفیت، وقعت اور افادیت کے اعتبار سے ان کے جملہ اقران سے زیادہ ہے۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَن یشَاءُ

علم و تحقیق کے میدان میں حضرت کی ناقابل فراموش اور گراندہ خدمات کی فہرست خاصی طویل ہے۔ تاہم ان سب میں حدیثِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی براہ راست خدمت (بالخصوص التعلیقات السئلہ فیہ) کے نام سے سننِ نسائی کی شرح جس کا مطالعہ کرنے کے بعد ساحتہ اشباح عبد العزیز بن عبد اللہ بن باز حفظہ اللہ نے مولانا ممدوح کو عصر حاضر کا "ابن حجر" قرار دیا تھا، کے بعد ان کی نمایاں اور وقیع ترین حنات شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمہ اللہ کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت سے متعلق ہیں۔ جس کے لئے برصغیر کے تمام اہل علم و قلم رہتی دنیا تک ان کے ممنون احسان رہیں گے۔

معارف ابن تیمیہ کی تعلیم و اشاعت کی طرف متوجہ ہونے کے لئے حضرت کو بعض نہایت ہی اہم علمی مشایخ مؤخر یا ترک

کرنا پڑے۔ جو طلبہ علم کے لئے ایک عظیم خسارہ ہے لیکن اگر معارف ابن تیمیہ کی تدوین و ترتیب نہ ہو پاتی تو یقیناً ناقابل تلافی نقصان ہوتا۔ حضرت نے جب اس مشروع کو ترجیحی بنیادوں پر مکمل کرنے کا عزم کیا تو یقیناً ان کے سامنے امام اہل سنت احمد بن حنبل کا طرز عمل تھا۔ جب انہوں نے سفیان بن عیینہ کی مجلس تلمیذ کی بجائے امام شافعی کی خدمت میں بغرض استفادہ حاضر ہونے کا ارادہ کیا تو رفقائے استفادہ پر فرمایا، "روایت اگر سند عالی کے ساتھ نہ ملی تو سند نازل کے ساتھ مل ہی جائے گی۔ لیکن اگر اس جوان کی بصیرت افزو باتیں نہ سن سکا جن سے کتاب و سنت کے فہم کے دروازے کھلتے ہیں تو قلب و نظر کو جلابغیٹے کا سامان کہاں پاؤں گا۔" پشیمانچہ مولانا نے تلیق و تخریج کے بہت سے کام اپنے تلامذہ کے سپرد فرمائے تھے اور خود معارف ابن تیمیہ کی نشر و اشاعت کی طرف ہر تن متوجہ ہو گئے کہ ع

دگر دانائے راز آید کہ ناید

شیخ الاسلام ابن تیمیہ سے حضرت کی والہانہ عقیدت اور ان کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت کے ساتھ جنوں کی حد تک شغف، اس لئے تھا کہ شیخ الاسلام ایک شخصیت نہیں، قرون وسطیٰ میں قرن اول کے بیٹھ اور خاص اسلام کے سہل SYMBAL اور علامت، اس کی طرف رجوع کی پرجوش دعوت بلکہ ہمہ جہت اور ہمہ گیر تحریک سے عبارت تھے۔ جنہیں حافظ الیزبائی، ابو الجماج المرزی اور شمس الدین ذہبی جیسے اعظم علماء اور نقاد و رجال، شیخ المصلحین، ملاذ المجددین، سند الکاملین، امام العارفين و ارث الانبياء اور قودۃ الاولیاء جیسے پرشکوہ القاب سے یاد کرتے ہیں اور زمانہ گواہی دیتا ہے کہ ان پر شکوہ الفاظ کی عباٹے معانی شیخ الاسلام کے پیکر ذات سے اس طرح مطابقت رکھتے ہیں کہ گویا

خلعتہ بود کہ بر قامت او دوختہ بود

شیخ الاسلام نے اس دور پر آشوب میں آنکھ کھولی۔ جب تاتاری قبائے خلافت کو تار تار اور دارالاسلام بغداد کو تاراج کر چکنے کے بعد فرس امن کو آگ لگائے ہوئے تھے اور جن کے "حَدِيثٌ يَنْسِلُونَ" کی تفسیر بنے ہوئے تھے۔ لیکن یہی ایک مصیبت نہ تھی بلکہ بلاؤں کا ایک غول عالم اسلام کو اپنے منہ میں پنوں میں لئے ہوئے تھا۔

لے امام احمد کے الفاظ یہ تھے۔ اسکت، انک ان فاتک حدیث بعلم وجدته بنزول، وان فاتک عقل هذا الخاف ان لا تجده ما رأيت احدا أفتته في كتاب الله من هذا الفتى۔

سے مشہور ڈیڑھی احمد بن دہلوی مصنف احسن التفسیر کی تصنیف لطیف تنفیح الرواة فی تخریج احادیث المشکاة کی مباحث حضرت کی دیرینہ آرزو تھی۔ بعد اللہ ان کے زیر نگرانی اور ان کے حسب ہدایت مولانا قاری نعیم الحق رحمہ اللہ اور محقق شہیر مولانا حافظ صلاح الدین یوسف کی شبانہ روز محنت اور عرق ریزی رنگ لائی اور یہ گرگ قدر کتاب مطلاب علم کی نظر فروزی کا ذریعہ بنی رجزی اللہ مرلقہ و کتابہ و کل من سعی فیہ خیر الجزاء۔

دین کی نظر باقی اساس، بنیادی عقائد پر یونانی فلسفہ کے تیشہ کی تیزی آزمائی جارہی تھی۔ مستکلمین جو بزرگم خویش فلاسفہ کا معتاد بننے کے لئے انہیں کے مماثل ہتھیاروں سے مسلح ہو کر نکلے تھے۔ غیر شعوری طور پر ان کے حلقہ بگوش بن چکے تھے اور خرد کی گھنٹیاں سلجھانے کے نام پر اسلام کے بیٹھو اور سادہ عقائد کو چیتان بنا چکے تھے۔ ان کے برخود غلط مفروضات نے دین کے مسئلہ اصولوں کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔

یونانی و عجمی تاثر سے در آنے والے بدعی عقائد کو "افکار المتقدمین والمتاخرین" اور ذات باری تعالیٰ کو اس کے اسمائے حسنی اور صفات کمال و جلال سے مجرد ثابت کرنے کو "اساس التقیید" یا در کرایا جا رہا تھا۔

فقہاء نے فروع کی کتابوں کو اصول کا درجہ دے دیا تھا اور کلا حزب بحال دیہم فرحون کی تصویر بنے بیٹھے تھے۔ مکاتب فکر مذہب و ملت کا روپ اختیار کر چکے تھے۔ اپنے "مذہب" کے سوا کسی دوسرے کی دلیل پر غور کرنے کو ارتداد کے برابر جرم سمجھا جانے لگا تھا۔

علم اصول فقہ، اسلامی فقہ کے اصول و مصادر سے استفادہ کا ممد و معاون بننے کی بجائے یونانی منطق اور کلامی مباحث کا ملعوب بن کر رہ گیا تھا۔

اہل تصوف، صدق و صفا کا درس دینے کی بجائے فسانہ مانے کرامات سے عوام الناس کے قلوب و اذنان کو مکدر اور پرانگندہ کرنے پر توجہ دیتے تھے اور فکر و فن کے نام پر خواہشات نفس کی تکمیل کے جوش میں ہوش کھو چکے تھے۔

طوائف الملوکی زوروں پر تھی، سلاطین اصلاح ملک و رعایا کی بجائے ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی لگن میں لگن تھے۔ صلیبی اس صورت حال سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے عقائد کی نشر و اشاعت اور اپنے تمدن کی ترویج کی کوششوں کا حوصلہ پانچکے تھے۔

ارباب رفض و تشیع بھی انار کی اس فضاء کو غنیمت سمجھ کر اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے سرگرم عمل تھے۔

ایسے ہیب دور اور حوصلہ شکن حالات میں اگر کوئی شخص ان جملہ امراض مزمنہ میں سے کسی ایک کا بھی دار و دربان کر سکتا تو

بلاشبہ اس اعزاز کا مستحق ہوتا کہ کلاہ تجدید اس کے سر پر سجادی جائے۔

ان داخلی و خارجی فتن اور فکر و عقیدہ کے قیامت خیز انتشار میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ بیکر و تنہا شمشیر در سناں اور قلم و زبان کے ساتھ ان تارکیوں کے تمام شکروں کے سامنے اس شان سے مبارزت طلب ہوئے کہ دیکھنے والے بے اختیار پارا لگے۔

قَامَ ابْنُ تَيْمِيَّةٍ فِي نَصْرِ بَيْتِنَا  
وَ اَخْمَدَ الشَّرَّ اِذَا طَارَتْ لَهُ شَرُّ  
هَقَامَ سَيْدَتَيْمٍ اِذَا عَصَتْ مُضَرُّ  
فَاظْهَرَ الْحَقَّ اِذَا اَشَارَهُ دَرَسَتْ



”ابن تیمیہ دین حنیف کی نصرت میں اسی طرح کھڑے ہوئے جس طرح کہ فتنہ ارداد کے مقابلہ میں سید بنی تیم حضرت ابو بکر صدیق کھڑے ہوئے تھے۔“

انہوں نے حق کو غالب کر کے چھوڑا جب کہ اس کی نشانیاں مٹنے کے قریب تھیں۔ اور انہوں نے شر کی آگ فرو کر ڈالی جب کہ اُس کے شرارے اُڑ رہے تھے۔“

شیخ الاسلام نے ان فتنوں کا مقابلہ ہی نہیں کیا بلکہ ایک ایک کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکا۔ اہل حرم کے سو منات کو توڑا۔ اور اُسوہ خلیل علیہ السلام کی اتباع کرتے ہوئے اس دور کے صنم کدہ کے ایک ایک بُت کو پاش پاش کر دیا۔ حافظ ابن قیمؒ اس معرکہ کی چشم دید رواد اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

و اذا اردت تری مصارع من خلا  
من امة التعطيل والكفران  
وتراهم اُسرى حقير شأنهم  
ايديهم غلت الى الاذقان  
وتراهم تحت الرواح دريئة  
ما فيهم من فارس طعان  
وتراهم تحت السيوف تنوشهم  
من عن شمائلهم و عن ايمان  
وتراهم والله ضحكة ساخر  
ولطالما سخروا من الايمان  
فاقرأ تصانيف الامام حقيقته  
شيخ الوجود العالم الرباني  
اعنى ابا العباس احمد ذلك  
البحر المحيط بسائر الخبايا

(الكافية الشافية ص ۱۶۳)

اگر تمہاری خواہش ہے کہ اہل کفر و تعطیل کے گشتوں کے پُتے دیکھو۔ اور اگر تم ان کے بڑے لشکروں کو ذلیل و خوار، زنجیروں میں جکڑے دیکھنا چاہتے ہو۔ اور انہیں اہل اسلام کے تینوں کی اینوں کے سامنے لاچار پڑے دیکھنے کی تمنا رکھتے ہو۔

اور دائیں بائیں اہل حق کی مشیتوں کا سنجیدگی سے دیکھنا چاہتے ہو۔

اور ایمان اور اہل ایمان کا مذاق اڑانے والوں کو خود تماشا بنے ہوئے دیکھنا چاہتے ہو

تو امام برحق شیخ الوجود عالم ربانی ابو العباس احمد ابن تیمیہؒ کی تصانیف

کا مطالعہ کرو وہی بھر بے کراں جو سب دریاؤں کا محیط ہے۔

● شیخ الاسلام فتنہ تاتار کے سامنے سرکھت میدان میں آئے۔ اُمراء و سلاطین کو شہر و شکر کیا اور عظمت و تذکیر سے غیرت و

حمیت دلا کر بنیانِ موصول بنایا اور تاتاریوں کے سیل یا جوج یا جوج کے سامنے سدِ سکندر کی طرح کھڑا کر دیا۔

● وارد جنگان فلسفہ یونان کو براہینِ ساطہ سے دکھایا کہ جن مقدمات کو وہ دلائلِ قطعیہ باور کے بیٹھے ہیں اور امام کے تاریخ کی بورت

سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے۔

● ولادگانِ علم کلام کو باور کرایا کہ ان کے استدلال کے پائے چوبیس و بے تمکین میں ضعفِ یقین کا علاج نہیں ہے ورنہ ان کے

سر بجمبب اسلافِ تشکیک و ارباب کی وادیوں میں بھٹکتے نہ پھرتے۔ ایقان و طمانینتِ قلب کا سامان اس نسخہ کیمیا میں ہے

جو لدی برحق صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا۔

● فلسفہ و منطق پر تنقید کرتے ہوئے عدیم النظیر اعتدال برقرار رکھا۔ بعض جذباتی نقادوں کی طرح عقل و عواس پر عدمِ اعتماد کا درس

نہیں دیا۔ بلکہ ثابت کیا کہ صحیح معقول اور صریح معقول کے مابین تعارض ممکن و متصور ہی نہیں ہے۔

● اصولِ فقہ کو منطقِ یرقان اور علم کلام کی لاٹائل بھول بھولوں سے نکال کر "القواعد النورانیہ" بنا دیا۔ جن کی ضواء

میں استنباط و اجہتا کی نئی راہیں کھلتی ہیں۔

● تقلید کے خوگر علماء کو فقہ مذاہب کی تنگنائے سے نکال کر کتاب و سنت کے چشمہ صافی سے براہِ راست مستفید و

مستفید ہونے کی لذت سے آشنا کیا۔

● فلسفہ اشراق کی وضع کردہ درزشوں اور شعبہ طرازیوں میں مست سے پندار صوفیوں کو "منازل ایتاک نجد و ایتاک

نستعین" دکھا کر مدارج السالکین پر ساڑھو کا مزین کیا۔

● "القول الصحیح" کے ذریعہ نصاریٰ پر واضح کیا کہ حضرت مسیح علیہ السلام اسلام کے پیغامبر تھے۔ ان کے حقیقی اتباع

ان کی پاکیزہ تعلیمات کو سرا سٹھوں پر رکھنے والے مسلمان ہیں۔ ان میں تحریف و تبدیل کرنے والے نصرانی نہیں۔

● اس کے ساتھ ساتھ "اقتضاء الصراط المستقیم" تالیف فرما کر رومی تہذیب کی یلغار کے سامنے اسلامی غیرت و

حمیت کا بند باندھ دیا۔

● مختصر یہ کہ اسلام کی اساس عقیدہ توحید سے لے کر تہذیب و معاشرت کے اخلاق و آداب تک جملہ اسلامی تعلیمات کو

اس طرح اجاگر کیا کہ دینِ حنیف کا ایک ایک نقش واضح اور تمیز ہو کر سامنے آ گیا۔

اور یہ سب کچھ قدونِ وسطیٰ میں مروج مناظرانہ طریق پر نہیں بلکہ کتاب و سنت کی روشنی میں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کے مطابق داعیانہ انداز میں انجام دیا۔ اس راہ میں بڑی سے بڑی صعوبت بھی انہیں جاوہ دعوت و عزیمت سے سرموبازانہ کر سکی۔ وما زادہم الا ایمانا وتسلیمًا۔

انہیں خصائص کی بدولت شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ مجددینِ امت کی صف میں بھی ممتاز مقام پر فائز نظر آتے ہیں۔

ہمارے زمانے میں تاریخ اسلام پر علامہ شبلی سے بڑھ کر وسیع و عریض نظر کس کی ہوگی۔ ان کا علم تحقیق رقم شیخ الاسلام کے مجددانہ کارناموں کی تقسیم اس طرح کرتا ہے۔

» اسلام میں سینکڑوں ہزاروں بلکہ لاکھوں علماء، فضلاء، مجتہدین، ائمہ فخر اور مدبرین گزرے لیکن مجدد بہت کم پیدا ہوئے۔ محدث کے لئے تین شرطیں ضروری ہیں۔

۱۔ مذہب، علم یا سیاست میں کوئی مفید انقلاب برپا کر دے۔

۲۔ جو خیال اس کے دل میں آیا ہو کسی کی تقلید سے نہ آیا ہو بلکہ اجتہادی ہو۔

۳۔ جسمانی مصیبتیں اٹھانی ہوں، جان پر کھیلا ہو۔ سرفروشی کی ہو۔

تیسری شرط اگر ضروری قرار نہ دی جائے تو امام ابوحنیفہؒ، امام غزالیؒ، امام رازیؒ، شاہ ولی اللہ صاحبؒ اس دائرہ میں آ سکتے ہیں۔ لیکن جو شخص رفارم (مجدد) کا اصلی مصداق ہو سکتا ہے وہ علامہ ابن تیمیہؒ ہیں۔ مجددیت کی اصلی خصوصیتیں جس قدر علامہ کی داستان میں پائی جاتی ہیں اس کی نظیر بہت کم مل سکتی ہے۔ (مقالاتِ شبلی، ج ۱۵)

علم و عمل کا یہ خورشید تابان، آسمانِ تجدید کا ماہِ درخشاں اور تاریخِ دعوت و عزیمت کا کوکبِ صوفشاں، روشن تعلیمات کا درشہ چھوڑتے ہوئے قلعہٴ دشمن میں غروب ہو گیا۔

موت التق حیاة لا انقطاع لها

قدمات قوم وهم في الناس احياء

اس آیت من آیات اللہ، حجتہ قائمہ من حجج اللہ، محی السنۃ، ماحی البدعۃ، شیخ المصلحین، ملاذ المجددین، سند الکاملین، امام العارنین، وارث الانبیاء، فدوۃ الاولیاء، شیخ الاسلام جیسی جامع الکلمات شخصیت کے علوم و معارف پر مطلع ہو کر لانا محمد عطاء اللہ حنیف جیسے صاحبِ دل اور فنا فی الکتاب و السنۃ کا نقدرِ دل ہر جاناکوئی اپنے جہنم کی بات نہیں سے

من نہ آنم کہ بہ ہر شیوہ دل از دست دہم

یک باں نگرہ حوصلہ فرساجہ کنم

## برصغیر پاک و ہند میں معارف ابن تیمیہ کا ورودِ مسعود

یوں تو تاریخ و دعوت و عزیمت کا ہر ذوق غریب و سادہ و رنگین ہے۔ لیکن اس کا یہ پہلو بہت ہی تعجب نیز ہے کہ ہر دور کے جبار و عنید نے مصلح و قوت کے افکار کو محدود و بے اثر کرنے کے لئے اپنی تمام قوت صرف کر دی لیکن اس روشنی کو محصور کرنے کی کوئی کوشش کامیاب نہ ہو سکی۔ **يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَنْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُسْتَمِرُّ نُورِهِ** ۵

شیخ الاسلام کو قلعہ دمشق میں حوالہ زنداں کرنے سے معاندین و حاسدین کا مقصود تو یہ تھا کہ ان کے معارف کو پابہ زنجیر کر دیں۔ لیکن یہ روشنی پھلتی ہی چلی گئی اور ان کا چرچا ان کی حیاتِ طیبہ ہی میں جزیرہ نمائے پاک و ہند کے اطراف و اکناف تک پہنچ چکا تھا۔ **وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ**۔

ان کے افکار کے حامی و پرچم و داعی شیخ شمس الدین الحریری (جو مصر میں احناف کے قاضی تھے۔ اور انہیں شیخ الاسلام کی حمایت کی پاداش میں منصب سے معزول کر دیا گیا تھا) علاؤ الدین غلجی کے عہدِ حکومت میں احناف کے جذبہ کے لئے وار و ہند ہوئے لیکن سلطانِ دہلی کے تدرین اور اخلاق کی زبوں حالی کے زباں زد عام چرچے سن کر بددل ہوئے۔ اور ملتان ہی سے واپس ہو گئے۔ سلطان محمد تغلق کے دورِ حکومت میں مشہور سیاح ابن بطوطہ ۷۳۲ھ میں دہلی آیا تو شیخ الاسلام کے ایک تلمیذ شیخ عبدالعزیز اردبیلی عوام و خواص میں توقیر و مقبولیت حاصل کر چکے تھے۔ سلطان ان سے عقیدت رکھتا تھا۔ حضرت عباس ابن عبدالمطلب رضی اللہ عنہ کے مناقب کی مرویات سن کر ایک لاکھ اشرفی جمع طلبائے پشت کے ان کی خدمت میں پیش کی۔

شیخ الاسلام ہی کے ایک اور فیض یافتہ علم الدین نبیرہ شیخ بہاؤ الدین زکریا بھی دربارِ دہلی میں خاصا اثر و رسوخ رکھتے تھے۔

سلطان محمد تغلق اور ان کے بعد فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جو دینی اصلاحات ہوئیں۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے انہی تلامذہ کے مساعی حیلہ کا نتیجہ تھیں۔ **وَاتَّ اللَّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ**۔

سلطان محمد تغلق کے متعلق عینی شاہدوں کا بیان ہے کہ کان شدیداً فی اقامة الصلوة آمرًا بملازمتہا فی الجماعات يعاقب علی ترکہا اشد العقاب ولقد قتل فی يوم واحد تسعة نفر علی ترکہا۔ وكان احدہم مغنیا۔

وَأمر ان يطلب الناس بعلمه فالضوضوء، والصلوة، وشروط الاسلام، فكانوا يستلون عن ذلك۔ فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك (رحلۃ ابن بطوطہ)۔

”سلطان نماز کے معاملہ میں بڑا سخت گیر تھا۔ اس کا حکم تھا کہ نماز باجماعت ادا کی جائے۔ اور ترک نماز پر سخت سزا دیا کرتا“

تھا۔ ایک ہی دن میں نماز ترک کرنے کے جرم میں نو آدمی قتل ہوئے ان میں ایک گلوکار بھی تھا۔

اس کا حکم تھا کہ لوگ اسلام کے بنیادی عقائد، وضو، نماز کے فرائض سیکھیں۔ لوگوں سے ان کے متعلق پوچھا جاتا تھا۔ جسے درست جواب نہ آتا سزا پاتا۔ چنانچہ لوگ خوب سیکھنے سکھانے لگے۔

سلطان کو ازالہ بدعات اور اداہام پرستی کے قلع قمع پر آمادہ کرنے میں بھی اہلی حضرات کی تربیت و ترغیب کا دخل تھا۔ بعد کے ادوار میں شیخ الاسلام کے مخالفین سرگرم ہوئے۔ ان کی شخصیت اور افکار کو ان کی کتب کی غیر موجودگی میں طنز و تشنیع

کا نشانہ بنایا گیا۔

حکیم الامت شاہ ولی اللہ حجاز مقدس کی زیارت سے مشرف ہوئے تو وہاں کے علماء سے استفادہ کا موقع ملا۔ حرمین

کے فیوض میں سے یہ بھی تھا کہ

شیخ الاسلام کی بعض کتابوں تک رسائی میسر آئی۔ چنانچہ واپسی پر انہوں نے برصغیر میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے متعلق

پائی۔ جانے والی غلط فہمیوں کا ازالہ فرمایا۔ اپنے ایک تلمیذ کے نام مکتوب میں لکھتے ہیں۔

وَذَلِكَ ابْن تَيْمِيَّةَ هَانَا قَدْ تَحَقَّقْنَا مِنْ حَالِهِ أَنَّهُ عَالِمٌ بَكِتَابِ اللَّهِ وَمَعَانِيهِ اللَّغَوِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ وَحَافِظٌ لِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَثَارِ السَّلَفِ عَارِفٌ بِمَعَانِيهِ اللَّغَوِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ، اسْتَاذٌ فِي النُّحُوِّ وَاللُّغَةِ، مُحَرِّرٌ لِمَذْهَبِ الْهَنْبَلِيَّةِ فِرْوَعِهِ، وَأَصُولِهِ فَائِقٌ فِي الذِّكَاةِ، ذَوْلِسَانٌ وَبَلَاغَةٌ فِي الذَّبِّ عَنِ عَقِيدَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ لَمْ يُوَثِّرْ عَنْهُ فَسُقٌ وَلَا بَدْعَةٌ إِلَّا هَذِهِ الْأُمُورُ الَّتِي ضَيَّقَ عَلَيْهِ لِاجْتِهَادِهَا وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا إِلَّا وَمَعَهُ دَلِيلُهُ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَأَثَارِ السَّلَفِ وَمَنْ يَطِيقُ أَنْ يُلْحِقَ شَأْوَهُ فِي تَحْرِيرِهِ وَتَقْرِيرِهِ، وَالَّذِينَ ضَيَّقُوا عَلَيْهِ مَا بَلَّغُوا مَعِشَارَ مَا آتَاهُ اللَّهُ تَعَالَى (مکتوبات شاہ ولی اللہ)

( بہت سے علماء پر بے سرو پا الزام لگائے گئے۔ یہی ابن تیمیہ کے ساتھ ہوا۔ ہم نے ان کے احوال کے متعلق تحقیق کی ہے۔ ہم تو اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ وہ کتاب اللہ کے عالم اور حدیث کے حافظ تھے۔ کتاب و سنت اور آثارِ سلف کے لغوی و شرعی معانی کے علم و معرفت سے مالا مال اور نحو و لغت کے نام تھے۔ جنہلی مذہب کے اصول و فروع کے تنقیح کنندہ محقق ذہانت میں فائق، عقیدہ اہل سنت کے دفاع میں زبان آور و مبلغ، عمل میں فسق اور عقیدہ میں بدعت نام کی چیز سے بالکل مبرا چند ایک مسائل میں انہیں خواہ مخواہ تنگ کیا گیا۔ حالانکہ ان میں کوئی مسئلہ ایسا نہیں جس میں ان کے پاس قرآن، حدیث اور آثارِ سلف سے دلائل نہ ہوں۔ تقریر و تحریر میں ان کے مقام و منزلت کو چھوڑنا کسی کے بس میں نہیں۔ انہیں تنگ کرنے والے فقہاء علم میں شیخ کے عشر بھیر بھی نہ تھے۔ )

حکیم الامت شاہ ولی اللہ کی تجدیدی مساعی اور انقلابی نگارشات پر نگاہ رکھنے والے جانتے ہیں کہ الانصاف اور

حجۃ اللہ البالغہ کے جن مباحث نے شاہ صاحب کو مجددِ دینِ اُمت کی صفت میں لاکھڑا کیا۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے افادات پر مشتمل ہیں۔ اور البلاغ المبین "تواضع الصراط المستقیم" کے طویل اقتباسات سے مرصع ہے۔

حجۃ اللہ بند شاہ ولی اللہ کو اللہ تعالیٰ نے برصغیر میں کمال مقبولیت سے نوازا۔ خود ان کا الہامی قول ہے۔

الہم منی ربی انا جعلناک امام هذه الطریقة وسددنا طرق الوصول الی حقیقۃ العرب کلها غیر الطریقة الواحد وهو محبتک والانقیاد لک۔

"ہم نے تمہیں مقام امامت پر نائز کیا ہے۔ اور تمہاری محبت و اطاعت کو اپنے قرب کا ذریعہ بنا دیا ہے۔"

چنانچہ برصغیر میں موجود تمام دینی گروہوں کے سنے ان کی طرف انتساب و استناد دینی و اجتماعی ضرورت بن کر رہ گیا۔ ایسا گروہ بھی ان کی اطاعت کا دم بھرتا نظر آتا ہے جو "البلاغ المبین" کو ان کی تالیف ہی تسلیم نہیں کرتا۔

ایک گروہ نے عجیب و غریب اور ناقابلِ فہم روش اختیار کئے رکھی۔ وہ اپنے آپ کو قابلِ قبول بنانے کے لئے شاہ ولی اللہ کا نام لینے پر مجبور بلکہ بظاہر ان سے علمی و مسکلی انتساب پر فخر ہے۔ مصر کے مشہور عالم سید رشید رضا ہندوستان کے دورہ پر آئے اور ان کی مرکزی درس گاہ کے اس وقت کے شیخ الحدیث تعارف کرانے کے لئے کھڑے ہوئے تو انہیں یہ کہتے

ان عصابتنا هذه عصابة علی طریقة قديمة لیست بجديثة - اسنادنا فی

الدین متصل بالصدر الكبير والبدر المنیر والامام الشهير الشيخ الاجل ولی اللہ

ابن عبدالرحیم الفاروقی الدهلوی (دارالعلوم دیوبند نمبر ص ۲۳۷)

"ہماری یہ جماعت قدیم طریقہ پر کار بند ہے یہ نئی جماعت نہیں، دینی مسائل میں ہماری اسناد صدر کبیر، بدر منیر

امام شہیر شیخ اجل شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ متصل و مربوط ہے۔"

اس قسم کے ادعاءات پر پابندی لگانا مشکل ہے۔ ورنہ کون نہیں جانتا کہ یہ عصابہ تقلید شخصی کا جو اتارنے اور حضرت شاہ

صاحب کے فرامین کو عقید الجید "بنانے پر کبھی آمادہ نہیں ہوا۔ نہ اس تقدس مآب عصابہ کو مسائل الخلاف میں الانصاف کی راہ اختیار

کرنے کی توفیق ہوئی۔ حضرت حجۃ اللہ کے مجددانہ و مصلمانہ افکار، فقہی رجحانات اور سیاسی میدان میں ان کی ترجیحات سے تباہ

کے سوا کوئی نسبت باقی نہیں رہ گئی تھی۔ چنانچہ وہی شیخ الاسلام ابن تیمیہ جنہیں شاہ صاحب نے علامہ، حافظ السنہ، عزیز الوجود

کے نقاب سے یاد فرمایا اور جن کے افکار و معارف سے اقتباس نور کر کے شاہ ولی اللہ حجۃ اللہ اور حکیم الامت بنے۔ ان شیخ الحدیث

صاحب کی نظر میں ان کے حلقہ درس میں بیٹھنے کے بھی قابل نہ تھے۔ میں بڑے مسلمان (ص ۳۹۱)

معلوم ہے کہ نظریات و عقائد کے باب میں اصل رشتہ اتباع ہے۔ ورنہ اندر یہ راہ فلاں ابن فلاں چیز کے نیست۔ وصدق اللہ

إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لَلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ (آل عمران ۶۸)

” بلاشبہ ابراہیم (علیہ السلام) کے قریب ترین تو وہ لوگ ہیں جنہوں نے ان کی اتباع کی :

بچہ اللہ ایک گروہ ایسا بھی تھا جو شاہ ولی اللہ کے افکار و معارف کا امین و نقیب بنا رہا۔ وہی تھا جس نے حضرت شاہ صاحب کی برپا کردہ تحریک آزادی فکر کی آبیاری کی۔ اصلاح معاشرہ اور اقامت امامت کبریٰ کے لئے جہاد کی علمبرداری کا شرف پایا اور اس راہ میں اپنوں اور بیگانوں کے ظلم و ستم کا تختہ مٹا بنا رہا۔

ہمارے ممدوح حضرت مولانا عطاء اللہ صیغف بھی اسی طائفہ منصورہ کے گوہر شب چراغ تھے۔ آپ کے جملہ شیوخ رحمہم اللہ تعالیٰ ولی الہی تحریک کے واسطے سے شیخ الاسلام سے ارادت رکھتے تھے۔ خاص طور پر حضرت حافظ محمد محدث گوندلوی رحمہم اللہ تو معارف ابن تیمیہ کے انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتے تھے۔ ان کے حلقہ درس میں بیٹھنے کا شرف رکھنے والے حضرات جانتے ہیں کہ ان کی مجلس درس ابن تیمیہ کے ذکر سے خالی نہ ہوتی۔ تصانیف ابن تیمیہ میں سے طویل اقتباس ان کی نوک زبان پر رہتے تھے۔

حضرت مولانا نے جس دور میں میدان عمل میں قدم رکھا وہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے دور سے بہت مماثلت رکھتا تھا۔ فرنگی استعمار کا دیوار استبداد امت مسلمہ کے سینہ میں پنچے گاڑے ہوئے تھا۔ دوسری طرف بے شمار علمی اور عملی فتنے سراٹھا رہے تھے۔ نیچری فتنہ، اعتزال کے احیاء کا بیڑہ اٹھائے تھے۔ فقہی مکاتب فکر، میدان تالیف و مناظرہ میں ایک دوسرے کے سامنے صف آراء تھے۔ شبلی جیسے اصحاب علم و قلم کی صلاحیتیں فاسخ خلف الامام کے مسند میں حنفی موقف کی تائید میں صرف ہو رہی تھیں۔ شاہ ولی اللہ کے کتب فکر اور تحریک تجدید و احیائے دین کے حقیقی وارثوں سے تلمذ و استفادہ کی بدولت، استعمار کے خلاف جذبہ جہاد، اصلاح اعمال و عقائد امت کے لئے جہد و جہد، فکر و نظر کے نام پر نرا شے گئے۔ علم کلام جدید کے لات و منات کی سرکوبی مولانا کے خمیر میں تھی۔ امت کی زبول حالی پر خاموش بیٹھے رہنا ان کے بس میں ہی نہ تھا۔ دگرگوں حالات میں کچھ کرنے کے ارادے سے ابن تیمیہ کی تصانیف پر نظر ڈالی تو بے اختیار پکار اٹھے۔

خدا چو صورت ابروئے دلربائے تو بست

کشاد کار من اندر کر شہائے تو بست

اور ان پر امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کے اس قول کی حقیقت آشکار ہوئی کہ: ” ملت اسلامیہ کے تمام امراض جدیدہ و

مزمنہ کا تریاق شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے معارف میں ہے۔“ (تذکرہ از آزاد)

مولانا عطاء اللہ صیغف بھی ان سے تعلق خاطر رکھتے تھے۔ انہی کے قافلہ سمت جان کے وفا کیش فرد تھے۔ چنانچہ انہوں نے

مولانا آزاد کے بتائے ہوئے نشان منزل کی مدد سے بڑی حد تک گنج مقصود پا کر دم لیا۔

## حضرت مولانا کی خدمات کی نوعیت اور اُس کا دائرہ

اس باب میں مولانا کی مساعی جمیدہ کو ہم تین انواع میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

اولاً :- شیخ الاسلام کی تصانیف کی طباعت اور نشر و اشاعت کا اہتمام۔

مولانا کے زیر ادارت المکتبہ السلفیہ لاہور نے وسائل کی قلت کے علی الرغم انتہائی وسیع کتب کی اشاعت کا اہتمام کیا۔ شیخ الاسلام کی مؤلفات تو مستقل لائبریری میں تمام کی طباعت کا اہتمام تو شاید مادی وسائل سے مالا مال نشریاتی اداروں کے لئے بھی ممکن نہ ہو۔ مولانا نے تین کتابوں کی اشاعت فرمائی جو ان کے حسن انتخاب کی واضح دلیل ہیں۔

۱۔ اقتضاء الصراط المستقیم لمخالفة اصحاب الجحیم :- اسلامی جمہوریہ پاکستان اپنی تشکیل کے دن سے تہذیب فرنگ کے دلدلاؤں کے نرسے میں تھا۔ دوسری طرف اہل بدعت نے یہود و ہنود کی بہت سی رسمی مقدس ناموں کے ساتھ دین و معاشرت میں داخل کر دی تھیں۔ ان دونوں طبقوں کے شعوری اور غیر شعوری گٹھ جوڑنے دین اسلام کا تصور بہت سے اذمان میں سُج کر کے رکھ دیا تھا۔

اس صورت حال میں مولانا حنیف نے شیخ الاسلام کی یہ عظیم الشان کتاب نشر فرمائی جو ایک طرف اسلامی غیرت و حیثیت پیدا کرتی ہے اور دوسری طرف اسلامی عقائد و تہذیب کا جارحانہ دفاع کرتی ہے۔ یہ کتاب بلاد عربیہ میں کئی بار طبع ہوئی لیکن برصغیر کے عام علماء و طلبہ کی دسترس سے باہر تھی۔ مولانا نے اس کی طباعت کا اہتمام کر کے علماء حق کو تہذیب اسلامی کا دفاع کرنے کے لئے ناقابل تغیر دلائل سے مسلح کر دیا۔

۲۔ الفرقان بین اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطن :- عالم اسلام کے دیگر حصوں کی طرح برصغیر میں بھی غالی حضرات اولیائے کرام کا نام لے کر اور فسانہ بائے کرامات سنانا کر عوام کی عقیدت کا استحصال کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ یہ کتاب اسی فسوں کے لئے دوائے شافی و کانی کی حیثیت رکھتی ہے۔

۳۔ منهاج السنۃ النبویۃ فی نقض کلام الشیعۃ و القدریۃ :- اہل رفض و شیع کے فتنے عہد فرنگ میں بھی کچھ کم نہ تھے۔ لیکن استقلال پاکستان کے بعد انہیں بال و پر نکالنے کے مزید مواقع میسر آ گئے۔

شیخ الاسلام کی یہ کتاب اپنے موضوع پر دائرۃ المعارف کی حیثیت کی حامل ہے۔ مزید برآں اس کا اسلوب ایسا جذباتی سیال ہے کہ اس کا بغور مطالعہ متعصب و غالی شیعہ کو راہ شذوذ ترک کر کے اُمرت اسلامیہ کے دھارے میں واپس لاسکتا ہے۔

مولانا کو اشاعت کے لئے اس کے قدیم نسخہ پر لکھا کرنا پڑا کہ اس وقت یہی میسر تھا۔ تاہم اس کے ساتھ ہی ابن مطہر علی کی "منہاج الکرامۃ" بھی شائع فرمادی جس کے جواب میں شیخ الاسلام نے منہاج السنۃ تالیف فرمائی تھی۔ تصویر کے دونوں رُخ سامنے آنے سے موازنہ کرنا آسان ہوا اور کتاب کی افادیت میں کسی چند اضافہ ہوا نیز شیخ الاسلام کے بعض سیرت نگاروں (مثلاً



یوسف کوکن عمرتی۔ امام ابن تیمیہؒ کی غلط فہمیوں کا ازالہ بھی ہوتا ہے جنہوں نے ”منہاج الکلام“ کالب و لہجہ دیکھے پڑھے نسیب ہی منہاج السنۃ میں شیخ الاسلام کے اسلوب کو شدت و حدت سے متصف ٹھہرایا۔

ثانیاً۔ شیخ الاسلام کی کتب کے تراجم کی اشاعت

شیخ الاسلام کے علوم و معارف کو عام لوگوں تک پہنچانے کے لئے ان کی بعض مولفیات کے تراجم برصغیر میں سب سے زیادہ سمجھی جانے والی زبان اُردو میں شائع کرنے کا اہتمام کیا۔ حضرت مولانا نے اس غرض سے تین مختصر کتابچے شائع کئے جو ان کے حُسن انتخاب کی داد پارہے ہیں۔

۱۔ مقدمہ اصول التفسیر :- شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ علوم و معارف قرآن کے مجرب لے کر اُن تھے۔ یہ رسالہ ان کے وسیع مطالعہ کا حاصل ہے۔ علامہ شام ایشیخ راغب الطباخ جیسے وسیع المطالعہ شخص کی نظر میں امام موصوف کی یہ تالیف مختصر ہونے کے علی الرغم اپنے باب میں جامع ترین اور مفید ترین ہے (الثقافة الاسلامیہ - ص ۱۰۰) اس کی اہمیت و افادیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ حافظ ابن کثیر نے اپنی عظیم الشان تفسیر کے مقدمہ میں اسے کامل طور پر نقل کرنا ضروری سمجھا۔

اس مختصر رسالہ میں شیخ الاسلام نے بہترین کتب تفسیر کی نشاندہی کے ساتھ ساتھ سلفِ اُمت کا فہم قرآن کا منہج جامعیت و اختصار کے ساتھ بیان فرمایا ہے اور تفسیر کے مشکل مقامات کے حل کی کلید عطا فرمادی ہے۔

یہ کام اس بصیرت افروز انداز میں کیا ہے کہ بغور مطالعہ کرنے سے صحیح اور غلط میں تمیز کرنے کا ملکہ پیدا ہو جاتا ہے۔

برصغیر میں استعمار کے زیر اثر چھپنے والے فتنوں میں سے ایک فتنہ تفسیر بالرأی بھی تھا۔ کچھ افراد نے عربی دانی کے غرہ میں سنن و آثار کو پس پشت ڈالا اور ”سبع سعلقات“ کی روشنی میں ”تفسیریں“ کرنے کا نام ”تدبیر قرآن“ رکھ لیا۔ اور بعض نے جدید علم کلام کی تشکیل کے شوق میں قرآن کو پارٹنر بنا ڈالا۔ کئی قسم کی تفسیر اُردو زبان میں شائع اور رائج ہو چکی تھیں۔

حضرت مولانا نے یہ رسالہ شائع فرما کر اصل زینغ و زلل کی تفسیریں پختل اُردو میں لکھنے کی ضرورت کا کافی حد تک پوری فرمادی ہے۔ مولانا عبد الرزاق بلخ آبادی کے سلیس اور رواں ترجمہ کے ساتھ مولانا کی مختصر اور جامع تعلیقات و حواشی نے اسے عام فہم اور مفید عوام و خواص بنا دیا ہے۔

۲۔ الفرقان بین اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطن کا شہتہ اور رواں دواں اُردو ترجمہ شائع فرما کر افادہ عوام کی سبیل نکالی۔

۳۔ افادات ابن تیمیہؒ :- شیخ الاسلام کے مختصر لیکن انتہائی مفید و وسیع آٹھ رسالوں کے اُردو ترجمہ پر مشتمل ہے، جن میں زیارت بیت المقدس، قضاء و قدر، الوصیۃ الکبریٰ شامل ہیں۔

سببوت نگاری۔ قرون وسطیٰ کی اسلامی شخصیات میں سے شیخ الاسلام کے متعلق سب سے زیادہ لکھا گیا ہے۔ کتب

تاریخ و تراجم کے ہزاروں صفحات پر ان کے حالات و واقعات پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کی سیرت اور دعوت کے متعلق مستقل مولفات کی تعداد بھی دسیوں سے متجاوز ہے۔ لیکن ان کی سیرت پر ایک ایسی جامع کتاب کی ضرورت ہمیشہ محسوس کی جاتی رہی ہو ان کی شخصیت کی مکمل تصویر پیش کرتی ہو۔ جس میں ایک طرف ان کے ذاتی محاسن، اخلاق و عادات، زہد و اتقاء، دعوت و جہاد میں استقامت کی جھلک ہو تو دوسری طرف ان کے علوم و معارف اور ان کی تحریک احیاء دین کے خدوخال بھی واضح کرے کہ صحیح

یا ر مایں دارد و آن نیز ہم

معاصرین میں سے شیخ محمد ابو زہرہ کی کتاب ابن تیمیہ، حیاتیہ و عصرہ، آراؤہ و فقہہ، غالباً اسی نقطہ نظر سے لکھی گئی۔ لیکن وہ اپنی تمام وسعت علم اور دقت نظر کے باوجود اشعری ماحول کے پروردہ اور غزالی مکتب فکر سے متاثر ہونے کے سبب علوم و افکار ابن تیمیہ کے بعض انتہائی اہم بلکہ اساسی اجزاء کی توضیح سے قاصر رہے و مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ۔

یہ تو عربی زبان میں اس ذخیرہ کا حال تھا۔ اردو کا مسئلہ اس سے بھی عجیب تھا۔ علامہ شبلی غالباً پہلے شخص ہیں جنہوں نے برصغیر کے تعلیم یافتہ طبقہ کو اس فقید المثال امام و مصلح سے متعارف کروایا۔ جولائی ۱۹۰۸ء کے "الندوہ" میں ایک مضمون لکھا جس میں شیخ الاسلام کو سب سے بڑا مجدد اور ریفارمر ثابت کیا۔ ان کے بعد مولانا ابوالکلام نے سیال اور جادوئے جلال رقم، قلم سے مقام دعوت و عزیمت کی تشریح کرتے ہوئے امام موصوف کی جلالیت شان اور عظمت و منزلت اس جامعیت اور والہانہ انداز میں بیان کی کہ برصغیر کے عوام و خواص میں شیخ الاسلام کی ذات کے ساتھ ایک طرح کی گرویدگی اور شیفتگی پیدا ہو گئی لیکن یہ ساری عقیدت ایک طرح سے غائبانہ تھی۔ ان کے "جمال و کمال" کے تذکروں سے ان کی شخصیت اور علوم و دعوت کی معرفت کا اشتیاقی ہر صاحب نظر کے دل میں موجزن ہو گیا تھا۔ لیکن اس شوق کی تسکین کا سامان کرنے کے لئے ان کی واضح تصویر موجود نہ تھی۔ مولانا ابوالکلام کو خود بھی اس کا احساس تھا۔ چنانچہ فرماتے ہیں: "اگر تفسیر کے سلسلے سے ذرا بھی مہلت نکلی اور حضرت شاہ ولی اللہ کی سیرت کی تکمیل سے فراغت ہوئی تو ان شاء اللہ سیرت ابن تیمیہ و اصحابہ کی ترتیب پر متوجہ ہوں گا۔" (تذکرہ - ص ۱۸۰) مولانا آزاد و شیخ الاسلام کی سیرت پر اس کتاب کو ان کے علوم و معارف کا مرقع بنا نا چاہتے تھے۔ جیسا کہ انہوں نے خود اظہار فرمایا۔ "آج معارف ابن تیمیہ سے بڑھ کر اور کوئی چیز مطلوب و مقصود وقت نہیں۔ البتہ ضرورت بہت کچھ اضافہ مطالب و تفصیل اجمال و توضیح اشارت و ضبط و تالیف اشتات و انتشار کی ہے۔ اور اس کا بہترین محل و موقع امام ابن تیمیہ اور ان کے اصحاب و تلامذہ کی سیرت و سوانح عمریہ میں مل سکتا ہے۔" (تذکرہ - ص ۱۸۰)

مولانا آزاد کو تو کاشکش سیاست نے فراغت نہ دی۔ سلسلہ تفسیر کوراپورا نہ شاہ ولی اللہ کی سیرت پر کچھ لکھنے کی مہلت میسر آئی۔ شیخ الاسلام کی سیرت نگاری کی نوبت کہاں آتی۔ لیکن ان کا جن نیت اور فوجہ اخلاص تھا کہ ان کا یہ خواب انہی کے قافلہ کے ایک معزز فرد مولانا عطاء اللہ حنیف کے ہاتھوں اس شان زیبائی کے ساتھ شرمندہ تعبیر ہوا کہ اگر مولانا آزاد

خود بھی دیکھ پاتے تو یہ کہے بغیر نہ رہ سکتے۔

آں نازہ مراد کہ می خواستم زغیب  
در چین زلف آں بت مشکیں کللال بود

حضرت مولانا نے شیخ الاسلام کی سیرت نگاری کے لئے شیخ محمد ابو زہرہ کی تالیف ”ابن تیمیہ حیاتہ وعصرہ“ آراؤہ و فتنہہ“ کو بنیاد بنایا۔ جو اپنے موضوع پر جامع ترین کتاب سمجھی جاتی ہے۔ حضرت مولانا نے اس کا ترجمہ کر لینے پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ اس پر نظر ثانی فرمائی۔ اور مفضل حواشی لکھے اور اس نتیجے و حواشی کا دائرہ اس قدر وسیع ہے کہ ان کی بدولت حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ“ ایک متقبل اور منفرد کتاب بن گئی ہے جس میں شیخ الاسلام کی ایسی تصویر کھینچ دی گئی ہے جس کے نقش و نگار میں آپ کی سیرت و کردار نیز معارف و افکار کی کامل ترین جھلک دیکھی جاسکتی ہے۔

حضرت مولانا کی اس عظیم کامیابی کا بنیادی سبب یہ ہے کہ مولانا ممدوح کو ایک طرف امام ابن تیمیہ کی تصانیف کے ممتزیات و مضامین پر تیران کن حد تک عبور اور مکمل استحصار حاصل تھا تو دوسری طرف ان کے افکار سے مکمل ہم آہنگی تھی۔ اس کا اظہار تعلیقات کی ایک ایک سطر سے ہوتا ہے اور ان خصوصیات نے مولانا کے کام کی عظمت و وقعت کو اس میدان میں ہونے والی کاوشوں کے مقابل نمایاں مقام عطا کیا ہے

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد اپنی نگارشات اور علامہ شبلیؒ اپنے مقالات میں گو کاروان معارف ابن تیمیہ کے حدی خواں تھے۔ لیکن ان کا اپنا اپنا انداز تھا اور مخصوص حلقہ اثر۔

## بعض اہل علم کے ذہنی تحفظات اور حزبی تعصبات

مولانا ابوالحسن علی الندوی حفظہ اللہ نے ”تاریخ دعوت و عزیمت“ کی دوسری جلد شیخ الاسلام کے تذکرہ کے لئے وقف کر دی ہے، لیکن ان کی یہ تالیف لطیف تمام تردیدوں کے باوصف امام ابن تیمیہ کی مکمل تصویر نہیں کہلا سکتی۔ کیونکہ اس میں سیرت امام کے بہت سے اہم گوشے شعوری یا غیر شعوری طور پر ترک کر دیئے گئے ہیں۔

”شیخ الاسلام ایک عارف باللہ کا عنوان تو موجود ہے لیکن اشرافی فلسفہ سے مستعار متصوفانہ عقائد اور نظام اشغال کے گھر دندے پران کی تاخوت اور معرفت و طرفیت کے نام پر کی گئی تحریف دین حنیف کے استیصال کے لئے ان کی مساعی مبارکہ کی طرف اشارہ تک نہیں ملتا۔

اسی طرح فلاسفہ یونان پر امام صاحب کی تنقید کا ذکر تو فرمایا لیکن باری طور کہ اس کا اصل مقصد (جو فلسفہ یونان کے خوشہ چین مسلمان فلاسفہ و مقلدین کو اس دلدل سے نکالنے سے عبارت تھا) اجاگر نہیں ہو پایا۔

امام صاحب توحید اسماء و صفات کو توحید الہیت کی اساس قرار دیتے تھے۔ اسی لئے وہ ”بت کدۃ تاویل و مجاز“

ہیں جس طرح ”مثل خلیل“ داخل ہوئے اس کے تذکرہ کے بغیر تاریخ دعوت و عزیمت مکمل نہیں ہو سکتی۔ مولانا علی میاں نے توجیہ الوہیت کے موضوع پر تو خاصی دراز نفسی کا مظاہرہ فرمایا لیکن توحید اسماء و صفات کا نام تک پوری کتاب میں نہیں آئے دیا۔ مستحکمین پر امام صاحب کی تنقید کا ذکر فرمایا بھی تو اس ”اعتیاد“ کے ساتھ کہ اشعریت کے آگینے کو ٹھیس نہیں لگنے دی۔ مؤلف کے مخصوص علمی و دعوتی رجحانات کے حامل ہونے اور شیخ الاسلام کے افکار سے ہم آہنگی کے فقدان کے باعث کتاب کی بعض اہم فصول میں شیخ الاسلام کا تذکرہ ”اس قدر مست کہ آواز جرس می آید“ کی تغیر بن کر رہ گیا ہے۔

اس سے بھی عجیب تر معاملہ مولانا محمد حنیف ندوی مرحوم و مغفور کا ہے۔ انہوں نے ”عقلیات ابن تیمیہ“ کے نام سے نہایت ہی دقیق کتاب تالیف فرمائی۔ اور۔ و الحقیقہ یقال۔ انہوں نے دقیق فلسفی و کلامی موضوعات پر جس طرح دلربا اور پُرش کوہ انداز میں امام صاحب کے افکار کی تلخیص، ترجمانی اور پھر تجزیہ و موازنہ کیا وہ کچھ انہیں کا حصہ ہے۔ لیکن وہ بعض ایسے مقامات پر شیخ الاسلام اختلافات پر اتر آئے ہیں جو ان کا طرز امتیاز ہیں بلکہ فخر ابن تیمیہ کے قالب کے لئے قلب و روح کی حیثیت رکھتے ہیں مثلاً شیخ الاسلام جب یہ کہتے ہیں کہ نقل صحیح اور عقل صریح میں تعارض ممکن نہیں تو ان کے نزدیک نقل سے مراد کتاب اللہ، سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آثار صحابہ ہوتے ہیں۔ ان کا موقف ہے کہ شریعتِ مطہرہ کا قصر رقیع ان تین ستونوں پر استوار ہے۔ ہمارے روزمرہ اعمال میں فرائض، سنن و مستحبات کی تعیین کی بات ہو یا عقائد و صفات باری تعالیٰ کے متعلق ہمارے تصورات کی تشکیل کا مسئلہ ہمارا مرجع یہی اصول و مبادی رہیں گے۔ امام صاحب بصرحت تمام کہتے ہیں کہ اصول و فروع کی مرتبہ تقسیم محدث ہے (فتاویٰ شیخ الاسلام ۵۶/۶ و ما بعد۔ نیز کتاب الایمان )

ندوہ کے مخصوص ماحول میں پروردہ اور اعتزال گزیدہ عقول و افہام کی بات اور ہے۔ ورنہ شیخ الاسلام کا موقف سراسر حق اور اظہر من الشمس ہے۔ شریعتِ مطہرہ میں اعمال کا عقائد سے الگ تصور ہی نہیں۔ قرآن و سنت کی اُن گنت نصوص اس حقیقت پر دال ہیں۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:-

وَمَنْ يُعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيْبِهِ (الانبیاء ۹۴)

”پس جو کوئی نیک کام کرتا ہو گا اور وہ ایمان والا بھی ہو گا تو اس کی کوشش کا ارتداد جائے گی“

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

مَنْ صَامَ رَمَضَانَ اِيْمَانًا وَ اِحْسَانًا بَا عِفْرَلَهٗ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهٖ مَنْ قَامَ رَمَضَانَ اِيْمَانًا وَ اِحْسَانًا بَا عِفْرَلَهٗ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهٖ۔

لہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کے اہتمام سے شائع ہوئی۔

”جو شخص بہ تقاضائے ایمان اور ثواب کچھ کر رمضان کے روزے رکھے اور اس کی راتوں کا قیام کرے گا اس کے اگلے گناہ معاف ہوں گے“

لیکن مولانا ندوی معتزلہ کی ہمنوائی کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ”ہمارے نزدیک سمیات کا دائرہ استناد اس حد تک پھیلا ہوا نہیں ہے“..... ان کا اصرار ہے کہ صفات و الہیات کی نازک بحثوں میں ہمیں قرآن اور صرف قرآن پر پھیر و سرگرداں پڑے گا۔ اور صرف اسی کی روشنی میں ایمانیات کی گتھیوں کو سلجھانا ہوگا۔ سلف تو سلف خود حدیث بھی اس لائق نہیں کہ اس معاملہ میں ہماری رہنمائی کا فرض انجام دے سکے۔ اس لئے کہ حدیث کی حجیت و استناد کو مان لینے کے باوجود اور اس کے فیوض و برکات کی گونا گونیوں سے بہرہ مند یوں کے باوصف یہ تسلیم کر لینا سمجھتے مشکل ہے کہ عقائد و الہیات کا ”کارخانہ“ جس درجہ حزم و احتیاط چاہتا ہے اور جس قدر الفاظ و بیان کا مقتضی ہے روایت و نقل حدیث کے سلسلے میں اس کا پورا پورا خیال رکھا جاسکتا ہے (مخفیات ابن تیمیہ - ۱۶۰-۱۶۱)

مولانا مرحوم و منفور اپنے تمام تر حسن بیان اور عبارت آرائی کے باوصف معنی کی رکاکت پر پروردہ ڈالنے میں کامیاب نہیں ہو پائے اس کا توصف صاف مطلب یہ ہے صفات و الہیات کی بحثوں میں ایسی نزاکتیں پنہاں ہیں جن کا لحاظ فیض یافتگان نگاہ نبوت اور ان کے تلامذہ و مسترشین نہیں کر پاتے تھے بلکہ ان کے ادراک کے لئے کوفہ و ندوہ کی درس گاہوں میں سبق لینا ضروری ہے۔ اہم لغز۔ افسوس ہے کہ عصر حاضر کے متکاتبین نے اپنے اسلاف کی رواداری کو کبھی فراموش کر ڈالا جو اسماء و صفات باری تعالیٰ کے متعلق اپنے موقف کے اعلم و احکم ہونے کا پندار تو رکھتے تھے لیکن سلف امت کے طریقہ کو ”اسلم“ ضرور مانتے تھے۔

حدیث کی حجیت و استناد کو مان لینے اور یہ تسلیم کر لینے کے بعد کہ ”عقل کو الہیات میں اپنے حدود سے متجاوز ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ اس اقلیم میں صرف وحی و کتاب اور اللہ کے برگزیدہ انبیاء و رسل ہی کی حکمرانی ہے اور انہی کا سکہ چلتا ہے“ (مخفیات ص ۱۶۲) روایت بالمعنی کے عنوان سے مہموم اندیشوں کو بہانہ بنا کر نقل و سمعیات کے بڑے حصے (حدیث نبوی) کو تشکیک کا نشانہ بنا ڈالنا ایک ہاتھ سے دے کر دوسرے ہاتھ سے واپس لے لینے کے مترادف ہے۔

غرضیکہ شیخ الاسلام کے افکار سے ہم آہنگی کے فقدان نے یہ ستم ڈھایا ہے کہ مولانا ندوی کی عقل و نقل کے متعلق ساری بحث و کاوش لاطائل ہو گئی ہے۔ اور ایک حسین کتاب کا جمال گہنا کر رہ گیا ہے۔

راقم کے دل میں مولانا محمد حنیف ندوی کا احترام ان کے کسی بھی عقیدت مند سے کم نہیں۔ لہذا حجیت حدیث کے حساس موضوع پر ان گزارشات کو ترک ادب پر محمول نہ کیا جائے بلکہ از قسم ”گفتگوئے عاشقان“ پڑھا جائے۔

## حضرت مولانا کا امتیاز

حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ ایسے مقامات پر شیخ الاسلام کی ترجمانی ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے سادہ اور ٹھوس پیرایہ بیان میں ان کے موقف کی وضاحت ایسے دلنشین انداز سے کرتے ہیں کہ ہر سلیم القلب و النقل پکارا ٹھٹھتا ہے۔

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

حضرت مولانا کی شیخ الاسلام کے افکار سے کامل ہم آہنگی اور ان کی ترجمانی میں والہاثرین نے "حیات شیخ الاسلام" کو ایک کتاب سے بڑھ کر امام ابن تیمیہ کے ساتھ مولانا محمود کے لہجے عشق کا منظر اور ایک نذرانہ عقیدت بنا دیا ہے جس کے فاسن کا تذکرہ مستقبل مضمون کا مقناضی ہے۔

اس کتاب میں علوم و معارف ابن تیمیہ سے براہ راست متعلق حواشی کو تین انواع میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

## اولاً، امام ابن تیمیہ کے مسلک کی تنقیح و توضیح اور اعتراضات کا ازالہ

"حیات شیخ الاسلام" مولانا کے تحریر کردہ بصیرت افروز اور معلومات افزا تعلیقات و حواشی سے مزین ہے۔ ان میں اجمال کی تفصیل بھی ہے اور غلط فہمیوں کا ازالہ بھی، لیکن جس بات پر قاری کی حیرت و وحشت اور لطف و ذہ چند ہوتا ہے۔ یہ ہے کہ مولانا اپنی طرف سے بہت کم کہتے ہیں۔ انہیں شیخ الاسلام کی تحریرات پر اس قدر عبور اور ان کے استحضار کا ایسا ملکہ حاصل ہے کہ برقی مارغ (کپیوسٹر) کے استفادام کا گمان ہوتا ہے۔ ہر مقام پر اس طرح مناسب حال اقتباس نقل فرماتے ہیں کہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ امام صاحب نے خاص اسی موقع پر یہ جواب دیا ہے۔ مثلاً مسئلہ استواء میں شیخ الاسلام کا موقف ذکر کرنے کے بعد شیخ ابو زہرہ یوں رقمطراز ہوئے۔ ہماری عقل اللہ کے آسمان سے اوپر ہونے، اس کی طرف اشارہ حسیہ کرنے، اس کے عرش پرستوی ماننے اور جسیت سے تنزیہ مطلق اور حوادث سے عدم مشابہت کے مابین تطبیق دینے سے قاصر ہے؛ (حیات شیخ الاسلام ص ۱۲۱)

حضرت مولانا نے شیخ ابو زہرہ کے اعتراض کا جواب اپنی طرف سے دینے کی بجائے شیخ الاسلام کی تابع العقیدۃ الجمعیۃ کا درج ذیل اقتباس نقل فرمایا ہے۔ پڑھیے اور مولانا کے حیرن انتخاب کی داد دیجئے۔ امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں:-

"بعض لوگ کہتے ہیں اللہ کا عرش کے اوپر ہونا عقل میں نہیں آتا اس لیے مجبوراً تاویل کرنا پڑتی ہے لیکن اس فاسد بات کے غلط ہونے پر یہی دلیل کافی ہے کہ یہ حضرات اب تک کوئی ایسی معیاری عقل نہیں بتا سکے جس کے بل بوتے پر کسی امر کو محال عقلی قرار دیا جاسکے۔ ان حضرات کا اپنا یہ حال ہے کہ ایک صاحب کسی بات کو سنہ جواز عنایت فرماتے ہیں تو دوسرے صاحب اسی کو واجب تک پہنچا دیتے ہیں۔ تمیر آتا ہے تو اسی کو عقلاً محال کہہ دیتا ہے۔ میں حیران ہوں کہ وہ عقل ہے کون سی جس سے قرآن وحدیث کے عقائد و مسائل کو ناپا اور تولا جائے۔ سچ فرمایا تھا حضرت امام مالک نے کہ جو بھی مدعی عقل، چرب زبان مناظرہ باز آنے لگا یا اس کے جدل سے مرعوب ہو کر ہم ان باتوں کو ترک کر دیں گے جن کو حضرت جبریل اللہ تعالیٰ کی طرف سے جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف لائے؛ (حیات شیخ الاسلام ص ۱۲۲ حاشیہ ۱۲)

اسی طرح کچھ مقامات ایسے ہیں جہاں شیخ الاسلام کے موقف کو صحیح طور پر سمجھنے میں بہت سے ممتاز اہل علم و قلم بھی قاصر رہے۔ مخصوص کلامی و فلسفی نظریات کے غبار سے آلودہ اذیان امام صاحب کے مطالب عالیہ تک پر فزاد کرنے میں ناکام رہے

مولانا عطاء اللہ حنیفؒ نے ایسے مقامات کی تیغ کر کے غلط فہمیاں دور کیں اور ہر قسم کا الجھاؤ دور کر دیا۔ واللہ درہ۔

## صفات باری تعالیٰ میں تاویل کا مسئلہ

ان میں سب سے اہم مسئلہ تاویل کا ہے۔ جسے شیخ الاسلام کی تحریک اصلاح و تجدید کا محور کہا جائے تو مبالغہ نہیں ہوگا۔ تاویل کی تعریف کتب اصول میں ان الفاظ کے ساتھ کی گئی ہے۔

” صرف اللفظ عن معناه الظاهر الی معناه المحتمل احتمالاً مرجوحاً لدلیل یعضده “  
یعنی ” کسی لفظ کا ظاہر و راجح معنی چھوڑ کر کسی دلیل کی بنا پر مرجوح اور محتمل معنیٰ مراد لینا “

اس تعریف میں ” مراد مرجوح “ معنی کو مراد قرار دینے کے لئے دلیل کی شرط موجود ہے لیکن عملاً ایسا کہ نصوص کتاب و سنت کے من مائے محمولات تراستے گئے اور یونانی ” مقولات “ کو دلیل کا نام دے کر آیات و احادیث صحیحہ کے معانی میں تحریف کا دروازہ کھول دیا گیا۔

اس کی علمی بنیاد مفقود ہونے کے سبب اس کے تائین (یا موجدین) بھی اس کے دائرہ کار کی تعین پر متفق نہ ہو سکے۔  
ہمیرے چھوڑے ہوئے اس شوشے کو معتزلہ نے اپنی تحریفات کی دلیل و بنیاد بنایا۔ اور صفات باری تعالیٰ کی من مائی تفسیر شروع کی۔ اشاعرہ نے اس کا دائرہ محدود سے چند صفات تک محدود کرنے کی کوشش کی لیکن قواعد و ضوابط سے آزاد ہونے کے سبب تاویل نے ” اندھے کی لامٹی “ کی شکل اختیار کر لی۔ معتزلہ سے متاثر فقہاء و اٹھولین اسے فقہی مسائل میں لے آئے۔ حیرم صفات میں تاویل کی نقب زنی دوا کر گئی تو فروعات کے محفوظ رہنے کی توقع بحث تھی۔ چنانچہ فقہائے مذاہب نے اپنے اپنے مذہب کو راجح ثابت کرنے کے لئے نصوص کی کھینچا تانی میں اس درآمدی ہتھیار کو خوب استعمال کیا۔

بالآخر صرفیہ و باطنیہ نے عقائد و اعمال کے پورے نظام پر وار کر کے تاویل کا منطقی انجام دکھا دیا۔ اور اس طرح پوری شریعت بظاہر بے حشر سے نام پر تحریف کی نذر ہو گئی۔

یہی وجہ ہے کہ شیخ الاسلام نے تاویل و مجاز کو صغیر قرار دیا اور اس پر ہمہ جہتی حملہ کر کے اُسے پاش پاش کر کے چھوڑا۔ امام صاحب کا موقف یہ ہے کہ۔

- ۱۔ تاویل کا مراد مجہول معنی و مفہوم محدث ہے۔ عربی لغت میں اس کا نام و نشان تک نہیں ملتا۔
- ۲۔ صحابہ و تابعین کا منہج یہی رہا ہے کہ نصوص کتاب و سنت کے ظاہری معنی مراد لئے جائیں اور ان سے سربراہان مخدرات نہ کیا جائے۔

- ۳۔ اسامہ و صفات کے ظاہری معنی ہرگز محال نہیں ہیں۔ جو محال سمجھتے ہیں انہیں ظاہری معنی کی تعین میں غلطی لگی ہے۔ لہذا ظاہری و حقیقی معنی چھوڑ کر مرجوح و محتمل معنی اختیار کرنے کا کوئی جواز نہیں۔

۴۔ اگر اس قسم کی تاویلات کا دروازہ کھولا جائے گا تو ان باطنیوں کا سبب اب کرنے کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہے گا۔ جرمانہ روزہ حج و زکوٰۃ اور دوسرے نصوص احکام میں تاویلات کے شریعت محمدیہ کا حلیہ بگاڑنا چاہتے ہیں۔ اسی لئے شیخ الاسلام داشکاف الفاظ میں فرماتے ہیں:-

ماعیلہ المتکلمون و اهل البدع من التاویل کله باطل (فتاویٰ - ۳/ ۱۴۲)

”متکلمین اور اہل بدعت کا تاویل و الاموقف سراسر باطل ہے“

ارباب تاویل اور ان کے وکیل مل کر بھی شیخ الاسلام کے موقف میں کوئی کمزوری تلاش نہیں کر سکے اور نہ ان سے امام صاحب کے پیش کردہ دلائل کا کوئی جواب بن پایا۔ زیادہ سے زیادہ جو بات وہ کہہ سکے، یہ تھی کہ امام صاحب خود کئی مقامات پر بعض نصوص میں تاویل کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ چنانچہ شیخ الوزیرہ کہتے ہیں:- ”امام ابن تیمیہ، ”ید“، ”نور“، ”قدم“، ”وجه“ اور ”استزاد“ ظاہر معنی پر محمول کرتے ہیں لیکن وہ ظاہری معنی جو ذات خداوندی کے شایان شان ہوں، لیکن ذرا ٹھہریئے! ان الفاظ کی اصل وضع حسی معنی کے لئے ہوئی ہے اور اگر ان کا اطلاق کسی دوسرے معنی پر کیا جائے خواہ وہ معلوم ہوں یا مجہول تو ماننا پڑے گا کہ اصل معنی میں استعمال نہیں کئے، نہ ہی وہ ظواہر میں استعمال ہوئے بلکہ ان میں تاویل کر لی گئی ہے۔ جب یہ بات ہے تو مطلب یہ ہوا کہ امام صاحب نے ایک تاویل سے گریز کیا تو دوسری تاویل میں گر پڑے“ (حیات شیخ الاسلام ص ۴۳)

شیخ الوزیرہ کے اس اعتراض کی اساس وہی قدیم غلط فہمی ہے جس میں جہمیہ اور ان کی دیکھا دکھی متکلمین گرفتار رہے۔ یعنی حقیقت سے مراد وہ معانی ہیں جو تجسیم و مستلزم ہیں۔ یہی غلط فہمی تاویل کی ایجاد کی بنیاد بنی۔ حافظ ابن عبد البر حرجے تصریح کی ہے کہ اما اهل البدع من الجہمیۃ والمعتزلة والخوارج فینکرونها ولا یحملونها علی الحقیقۃ ویزعمون ان من اقردها مشبہ (فتاویٰ ابن تیمیہ ۵/ ۱۹۸) اہل بدعت یعنی جہمیہ، معتزلہ اور خوارج صفات باری کا انکار کرتے ہیں اور انہیں حقیقت پر محمول نہیں کرتے اور اس وہم میں مبتلا ہیں کہ صفات باری کا اثبات کرنے والا تشبیہ کا مرتجب ہوتا ہے۔

اسی لیے شیخ الاسلام نے فرمایا کہ ومن انکر ان یكون شی من هذه الاسماء والصفات حقیقۃ انما انکر لجهله مسمى الحقیقۃ (فتاویٰ - ۵/ ۱۹۸) یعنی اسماء و صفات باری تعالیٰ کو حقیقت پر محمول کرنے سے انکار کا سبب حقیقت سے ناواقفی و جہالت کے سوا کچھ نہیں ہے۔

نعتب خیز امر یہ ہے کہ شیخ الوزیرہ نے مذکورہ اعتراض اٹھانے سے چند ہی سطور پیشتر امام صاحب کے رسالہ تدمر یہ سے ایک طویل اقتباس نقل کیا ہے جس میں انہوں نے ظاہر و حقیقت کا معنی و مفہوم غیر مبہم الفاظ میں بیان فرمایا ہے جس کا اختتام ان حضرات پر ہوتا ہے۔ جب یہ قرار دیا جاتا ہے کہ ان آیتوں کے ظاہری معنی مراد ہیں تو ہرگز اس کا یہ مطلب نہیں کہ عرش کے اوپر اللہ تعالیٰ کا ہرنا اس طرح کا ہے جیسے لوگ سند پر بیٹھے ہیں یا وہ اسی طرح محبت کرتا ہے جیسے دنیا کے لوگ کیا کرتے ہیں۔ لیکن حضرت



مولانا کے شیخ الاسلام کی مؤلفات پر عبور کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے شیخ ابو زہرہ کے اس رویہ پر اظہارِ تعجب پر اکتفا نہیں بلکہ شیخ الاسلام کی ایک اور تالیف الرسالۃ المدنیۃ سے عبارت نقل کی ہے جو مذکورہ آفتاب سے بھی زیادہ واضح ہے جس میں شیخ الاسلام فرماتے ہیں: ظاہر معنی لینے کا ہرگز یہ معنی نہیں کہ مثلاً ”ید“ سے مراد انسانوں کا سامنا تھا ہے اور نہ آسمانوں پر اللہ تعالیٰ کے ہونے کا یہ مطلب ہے کہ وہ اس طرح ہے جیسے برتن میں پانی ہوتا ہے ایسے فاسد معانی مجہد اور شبہ، بدعتی فرستے لیتے ہوں گے جن کو اہل سنت والجماعت کی اکثریت کا رد قرار دیتی ہے بلکہ ظاہر معنی سے مراد لغوی معنی ہیں بروضہ کے اعتبار سے مفہوم ہوتے ہیں یا سیاق سباق سے۔

(حیات شیخ الاسلام ص ۳۳۳ تعلق علی)

امام صاحب نے اس مقام پر صرف ظاہر اور حقیقت کا مفہوم ہی واضح نہیں فرمایا بلکہ ایسا روشن رہنما اصول بیان کر دیا ہے جس کی روشنی میں نصوص کتاب و سنت کو علی وجہا کھنسنے میں کوئی دقت یا الجھن باقی ہی نہیں رہی۔ اور وہ اعتراض خود بخود رفع ہو جاتا ہے جو شیخ ابو زہرہ نے ابن جوزی کے حوالے سے مثبتین صفات پر کیا ہے اور جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ”ان حضرات نے قرآن میں مذکور محیثت اور حدیث میں مذکور تقرب کو حقیقی معنی کی بجائے مجاز پر محمول کیا ہے“

حضرت مولانا نے بھی شاید اسی لئے اس اعتراض کا مفصل جواب نہیں دیا بلکہ حضرت امام صاحب کے بیان کردہ رہنما اصول کی عملی تلبیق کر کے اس کی صداقت و ہمہ گیری واضح کر دی ہے اور ایک طویل حدیث کا اتنا اقتباس نقل کر کے جس سے سیاق و سباق سے تقرب الہی کا مفہوم متعین ہو جاتا ہے صرف اتنا کہنا کافی سمجھا۔ اس حدیث کا سلسلہ کلام تقرب الہی کا مطلب واضح کر رہا ہے کہ معرفت و محبت مراد ہے جیسا کہ امام ابن تیمیہ نے قرب و محبت پر تفصیلی بحث کے دوران (شرح حدیث النزول ص ۶۰۶) لکھا ہے: بتائیل نہیں۔

واضح رہے کہ عربی کی کوئی عبارت جس جگہ جس معنی کی محمل ہوگی اس جگہ وہی معنی لیا جائے گا جس کے لئے بتبعین سلف کے ہاں ایک ضابطہ ہے جس کو امام صاحب نے الرسالۃ المدنیۃ میں اور حافظ ابن القیم نے الصواعق میں تفصیل سے بیان فرمایا ہے۔

”اس کے بعد ہم نصوص میں سلف صالح کے بتبعین کے منہج اور متکلمین اور ان کے متاثرین کی روشنی میں فرق واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”اصل میں تاویل پسند فرقوں اور اہل حدیث کے مابین اختلاف یہ ہے کہ مؤولین کا وار و مدار نصوص کو اصطلاحات کلامیہ پر ڈھالنا ہوتا ہے بخلاف اہل حدیث کے کہ ان کے نزدیک قرآن و حدیث کے نصوص کے معانی وہ لئے جاتے ہیں جن کی بنیاد عربی لغت اور تفسیر صحابہ پر ہو فاہل الثرئی من الثرئیاء: (حیات شیخ الاسلام ص ۳۲۲)

یہ صرف ایک مقام کی حتمی المقدور تفصیل ہے درنہ ”حیات شیخ الاسلام“ کا ایک ایک صفحہ اسی طرح کی دقیق و نادر علمی تحقیقات کا مرقع ہے۔ اور اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جس جس مقام پر مؤلف (ابو زہرہ) اپنے کلامی میلانات کے زیر اثر شیخ الاسلام کا

موقف صحیح طور پر سمجھ نہیں سکے یا اس کی کماحقہ تقریر نہیں کر پائے، حضرت مولانا نے کس طرح کوزے میں دریا بند کرنے کے انداز میں ان کے مواقف کا انحصار ذکر کر دیا ہے۔ لطف یہ ہے کہ دلائل بھی حذف نہیں کئے اور دامن اختصار بھی ہاتھ سے پھوٹنے نہیں دیا۔ اِنَّ لِلّٰہِ دَرُوہ۔ مزید برآں جلد و صفحہ کی تعین کے ساتھ یہ بھی نشانہ ہی فرمادی کہ مذکورہ سمجھت شیخ الاسلام کی کون کون سی کتاب میں منصفی ذکر ہوا ہے۔ علوم و معارف ابن تیمیہ کے وابستگان و دلدراؤگان کی یہ کتنی بڑی خدمت ہے اس کا اندازہ تو کچھ شیخ الاسلام کے طلبہ اہل بیت الیقوت و نگارنش سے واقف حضرات ہی لگا سکتے ہیں۔

### ثانیاً۔ شیخ الاسلام کا دفاع

مشہور سیاح ابن بطوطہ نے لابلالی بن اور غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے سفر نامہ میں بے سرو پا باتوں کو تالیس کرتے ہوئے مشاہدے کا رنگ دیا۔ جو حضرت امام ابن تیمیہ کے بارے میں غلط فہمیاں پھیلانے کا موجب ہوا۔

ماضی قریب کے زاہد الکوثری (جو قبمتمی سے سلطنت عثمانیہ کے آخری مفتی اعظم کے سیکرٹری کے عہدہ پر فائز تھے) نے بھی افترا پردازی کی تمام حدیں پھلانگ ڈالیں۔ دعاة الحق کے بارے میں عموماً اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے متعلق خصوصاً انہوں نے تحقیق کے نام سے جو کچھ کیا اُسے علمی تحریف کاری کے سوا کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس شخص نے حیثیت جاہلیتہ اور عناد اہل حق کی رو میں بہہ کر اپنی دیانت و ثقافت کو بھی داؤ پر لگا دیا۔ اور اپنے تمام علم اور وسعت مطالعہ کو دروغ کے فروغ کے لئے اس دیدہ دلیری کے ساتھ استعمال کیا کہ اپنے بڑے بڑے عمیدت مندوں اور قدر دانوں کے اعتماد کا شیشہ چکنا چور کر دیا۔ وَاللّٰہُ حَسِیْبٌ ؕ

ان الزامات کی تردید اور بیان حقیقت کے لئے جس قسم کی وسعت اطلاع اور تجسس کی ضرورت تھی وہ صرف مولانا کا حصہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے ان اثبات کا تار و پود بکھر کر رکھ دیا ہے۔ وَعِنْدَ اللّٰہِ فِی ذٰلِكَ الْجِزَاء۔

### ثالثاً، اضافات

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے تعلقات و حواشی لکھنے پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ اصل کتاب پر کئی ابواب مثلاً اخلاق و عادات، چند دیگر تلامذہ خاص، اور اسمائے مصنفات ابن تیمیہ کا اضافہ بھی فرمایا۔ جن کے بغیر شیخ الاسلام کا تذکرہ مکمل نہ ہو سکتا۔ آخر الذکر باب تو طلب علم، خصوصاً حلقہ بیگوشان ابن تیمیہ پر احسان عظیم ہے۔ مولانا کی مرتب کردہ اس فہرست کی جامعیت و افادیت اور اس کی جہت و ندرت کو دیکھ کر مولانا غلام رسول تہر پکار اٹھے کہ "مولانا محمد عطاء اللہ صاحب تنہا یہی کام انجام دے دیتے تو امام ابن تیمیہ کے علوم و معارف کی خدمت کا یہ بہت بڑا کارنامہ ہوتا (مقدمہ حیات شیخ الاسلام ص ۱۹)۔"

سے مخطوطات کی "نص" میں اپنی مرضی سے کتب بیروت ان صاحب کا محبوب مشغفہ تھا۔ ان کی اسی عادت پر مطلع ہو کر حافظ ابن عبدالمبرک کی تالیف "الانتقاء" کے ناشر نے تحقیق و تعلق کے معاہدے منسوخ کر ڈالے اور کتاب کی ابتداء میں عرض ناشر لکھ کر اس مشغفہ بالتصتب "محقق" کی کاٹھ کی ہنڈیا چوراہے میں پھوڑ دی۔

مولانا مہر کے اس بیان میں ذرہ برابر مبالغہ نہیں اس لئے کہ امام ابن تیمیہ پر حکومتِ وقت کا عتاب نازل ہوا تو آپ کی مؤلفات کی ایک تعداد پر مخالفین قابض ہو گئے۔ باقی کو امام صاحب کے تلامذہ و عقیدت مندوں نے حکام و قضاة کی دستبرد سے محفوظ رکھنے کی غرض سے چھپا لیا۔ ابتداء کا دور ختم ہوا تو تلاش و بازیافت کی کوششیں شروع ہوئیں۔ امام صاحب کے شاگردِ درسیہ حافظ ابن عبد البر نے العقود الدوریہ میں مؤلفاتِ امام کی مختصر فہرست ذکر کی اور کامل فہرست مرتب کرنے کا وعدہ فرمایا جسے ایفا کرنے کی شاید انہیں مہلت نہیں مل سکی۔ چنانچہ امام صاحب کی تمام تصانیف کو حاوی فہرست پر درجہ عدم میں ہی رہی۔ ایک اور صعوبت یہ تھی کہ امام صاحب اپنی مؤلفات کا نام مقرر نہیں کرتے تھے بلکہ لوگ ان کے مندرجات کی مناسبت سے کوئی سا نام تجویز کرتے۔ اس طرح ان کی ایک ایک تصنیف کئی کئی ناموں سے مشہور ہو گئی۔ مزید برآں مختلف اصحاب نے رسائل و فتاویٰ کو مختلف مجموعوں کی شکل میں طبع کرایا۔ اس طرح شیخ الاسلام کی جملہ تصانیف پر مشتمل فہرست مرتب کرنا اور بھی مشکل ہو گیا تھا۔ لیکن مولانا ممدوح شیخ الاسلام سے "عشق" اور ان کی مؤلفات کی طویل مدتِ دولت کی بدولت یہ "جوئے شیر" لانے میں کامیاب ہوئے۔ آپ نے صرف تصانیف کے اسما ہی مرتب نہیں کئے بلکہ یہ بھی نشانہ ہی فرمادی ہے کہ کونسی کتاب کب اور کہاں شائع ہوئی۔

ان خصائص و مزایا کی بدولت مولانا کی تعلیقات و تحقیقات نے "حیاتِ شیخ الاسلام" کو ایک ترجمہ نہیں رہنے دیا۔ بلکہ حضرت امام کے علوم و معارف کا انسائیکلو پیڈیا بنا دیا ہے۔ جس کی نظیر اردو کیا عربی سمیت دنیا کی کسی بھی زبان میں موجود نہیں ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے مولانا کی ان تعلیقات و حواشی کو عربی زبان میں ڈھال کر عربی ایڈیشن کی زینت بنایا جائے۔ بلاشبہ یہ عالم اسلام کے غلاب علم بالخصوص دنیا بھر کے حلقہ بگوشانِ ابن تیمیہ کے لئے اسلامیانِ پاکستان کی جانب سے بیش بہا تحفہ ہو گا۔ علامہ ابوالعباس احمد بن راشد المکادی الشافعی نے کیا عمدہ بات کہی تھی۔ "ہذا الشيخ تقي الدين ابن تيمية كلما تقدمت ايامه تظلم كرامته وتكثر محبه واصحابه (الرد الوافر ص ۴۱)" "شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی شان یہ ہے کہ جبے جیسے دن گزرتے جائیں گے ان کی عزت و عظمت افزوں ہوگی۔ ان کی محبت ترقی کرے گی اور ان کے اصحاب و محبتین کی قدر و منزلت بڑھے گی؟ اسی طرح ہم بھی یہ کہہ کر اپنی گزارشات ختم کرتے ہیں کہ۔

جس طرح ہر آنے والے شیخ الاسلام کی دعوتِ تجدید و احیاء دین کو زندہ تر تانبندہ تر اور پائندہ تر دیکھے گا۔ اسی طرح شیخ الاسلام کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت کے لئے حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف کی سنہری خدمات کی جامعیت و افادیت بھی اجاگر اور روشن تر ہوتی جائے گی۔ جعلہ اللہ سعیمہ مشکورا۔



# مولانا جہوجیانی اپنی تعلیقات کے آئینے میں

موت پر آنسو بہانا دنیا کی تاریخ ادب میں ہمیشہ اہم رہا ہے۔ مرنے والوں پر نثریں بھی اظہارِ غم کیا جاتا رہا ہے اور شعر میں بھی۔ لیکن کی موت پر تاریخ انقلابِ روس کے مصنف لیون ٹراٹسکی نے ایسے تیرہ فقرے لکھے جو روسی ادب کے شہ پارے سمجھے جاتے ہیں۔ موت کی حقیقت کچھ بھی ہو مگر اس پر اظہارِ الم ورنج ایک فطری جذبہ ہے۔ مگر مسلمان کا غم دنیا کی تمام دوسری قوموں کے غم سے مختلف ہے۔ اس لئے کہ مسلمان اس کائنات اور کائنات سے ماوراء کے متعلق ایک خاص تصور رکھتا ہے۔ وہ موت کو زندگی کا خاتمہ نہیں سمجھتا۔ بلکہ ایک نئی زندگی کا آغاز سمجھتا ہے۔ اس لئے یہ غم عارضی فراق کا ہوتا ہے اس کے برخلاف دوسری قومیں موت پر غم اس لئے کرتی ہیں کہ ان کے نزدیک ان کے محبوب کی ہستی فوت ہو گئی۔

مگر اہل اسلام کے یہاں محبوب کی ہستی عارضی طور پر فنا ہو کر ابدی زندگی سے ہٹنا ہوتی ہے۔ پھر وہاں اُسے وہ حیاتِ جاوید نصیب ہوتی ہے اور اُس کو ان انعامات سے نوازا جاتا ہے جن کا اس عارضی زندگی میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا ہے

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد لبش عشق      شربت است بر حسبِ ریدہ عالم دوام ما  
آج جس ہستی کا تذکرہ غم مقصود ہے وہ اسی قسم کی ایک ہستی تھی جو بظاہر صفحہ کائنات پر نظر نہیں آ رہی مگر اس کے  
کارہائے نمایاں اُسے اگلی دنیا ہی میں نہیں بلکہ اس عارضی فنا گاہ میں بھی زندہ جاوید بنا رہے ہیں سے  
اے غائب از نظر کہ شہد ہم نشین دل      می بینت عیساں و دعای فرستمت  
وہ یاد پہلے بھی آتے رہے مگر آج ان کی یاد نے یہ سطور رقم کرنے پر مجبور کر دیا۔ فیض نے کیا خوب کہا ہے:  
کہ رہا تھا غم جہاں کا حساب      آج تم یاد بے حساب آئے  
تو یہ یاد آنے والے ہیں میرے محترم و معظم کرم فرما حضرت مولانا محمد عطاء اللہ ضیف جہوجیانی! رحمہ اللہ وادخلہ  
جناتہ۔

پیش منظر اظہار مقصود مختصر تمہید کا طالب ہے۔ راقم نے ضلع گورداسپور کے ایک اہم مدیت خاندان بلکہ اہم مدیت

بستی میں جھم لیا۔ وہ عہد مناظرہ بازی اور جدل و نزاع کا دور تھا۔ اہل اسلام اور غیر مسلم عیسائیوں، آریہ، ستان دھرم، قادیانیوں بیکہ المجدیث، شیعہ اور احناف کے مابین مناظرات کی گرم بازاری رہتی۔ دینا نگر جہاں میری نھیال تھی، آریہ کا گڑھ تھا اور وہاں بڑے بڑے جلسے منعقد ہوا کرتے تھے۔ حضرت مولانا ثناء اللہ امرت سہری مرحوم اُن جلسوں کی رُوح رواں ہوتے تھے۔ اور اپنے حریف کو چند لمحوں کے اندر پکھاڑنے میں اُن کا جواب نہ تھا۔ حضرت مولانا کا پنڈت دھرم بھکشو کے ساتھ دینا نگر میں ایک مناظرہ ہوا جس میں مولانا نے اُسے چند منٹوں میں خاموش کر دیا تھا۔ اُس وقت میرا بچپن تھا مگر اُن جلسوں میں حاضر میرا معمول تھا۔ جلسہ کیسا بھی ہو، کچھ سمجھ میں آئے نہ آئے مگر اُس میں حاضر ہونے سے رہ نہ سکتا تھا۔ اسی دور میں میری لوحِ ذہن پر مولانا امرت سہری کی ذہانت و فطانت، حاضر جوابی اور بدیہہ گوئی کا وہ سکہ بیٹھا جس کا طلسم زندگی بھر نہ ٹوٹ سکا۔

مجادلات و مناظرات کی یہ گرم بازاری اُس دور کا ایک پہلو تھا۔ دوسری جانب اُن دنوں دینی جلسوں کا عام رواج تھا۔ چھوٹے دیہات میں المجدیث کے جلسے ہوا کرتے۔ اور خوش بیان و اعظا اور سحر بیان مقرر اپنی خوش بیانی کا جادو جگاتے۔ اُس زمانہ میں کوئی جلسہ مولانا نور حسین گرجا کھی، مولانا علی محمد مصحّام، مولانا امام دین بھکھی نوالہ، مولانا احمد دین گھٹڑوی غرض احمد کے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ اُس دور کے خوش المان اور خوش بیان عوامی و اعظا تھے۔ مولانا مصحّام کا اُس وقت عالم شباب تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اُن کو لہجہ داؤدی سے نوازا تھا۔ مولانا مصحّام کا دغظ ہو رہا ہو۔ اور کوئی شخص اُٹھ کر چلا جائے۔

ایں خیال است و محال است و جنوں

شہری اور تعلیم یافتہ حلقوں میں حضرت مولانا امرت سہری، مولانا محمد ابراہیم میر، مولانا محمد یوسف کلکتوی اور مولانا محمد اسماعیل گوہر نوالہ اور سب سے بڑھ کر شہسوار خطابت اور بقول مولانا محمد علی جوہر، سبحان الہند سید عطاء اللہ شاہ بھاری دھرم اللہ اجمعی کا طوٹتی بولتا تھا۔ کسی ہندو یا سکھ کی مجال نہ تھی کہ سید صاحب قرآن کی تلاوت کر رہے ہوں، اور وہ جلسہ گاہ سے اُٹھ کر چلا جائے۔ اس پر سید بخاری کی پرکاشش اور مرعوب کن شخصیت، انتہائی وجیہ، دل آویز اور لہجہ داؤدی کے ساتھ تلاوت قرآن کا سماں ایک دینی منظر تھا جسے الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔

یہ تھے وہ احوال و ظروف جن میں ہمارے مروج مولانا بھوجیانی پر دان چڑھ رہے تھے۔ تحصیل علم سے فارغ ہو کر ضلع فیروزپور میں ڈیرے ڈالے محو تدریس تھے۔ اس طرح وہ ایک جلا گانہ طرز و منہاج کے سالک تھے۔ نہ اُس وقت کے خوش بیان و اعظوں میں آپ کا شمار تھا نہ مناظرہ بازی اور جدل و نزاع سے آپ کو سہرا دکھتا تھا۔ انہوں نے اپنے لئے جو راہ تجویز کی اور اُسے تادم واپس نہ لیا۔ وہ تھامے فراغتے و گوشہ چمنے و کتابے۔ اور بقول المتنبی سے

اعزّ مکان فی الدّنی سراج ساجیح و خیر جلیس فی الزمان کتاب

آپ نے اپنے لئے ایک لامع عمل تجویز کیا اور عسر وئیر، الم و رنج، فقر و غنا، سفر و حضر ہر حال میں اسی جادہ مستقیم پگھلن رہے۔ یہ وہ راستہ تھا جس پر چلنے والا نہ عوام میں مقبول ہو سکتا ہے نہ خواص کے یہاں اُسے شرف باریابی عطا ہوتا۔ نہ اس راہ کے

سالک کو کبھی شہرت ملنے کا کوئی امکان تھا نہ دنیوی جاہ و منصب کے حصول کی کوئی توقع۔ کسی نے بڑی عزت افزائی فرمائی تو بیس روپے ماہوار پر مدرس رکھ لیا۔ جب تک چاہا رکھا اور جب دیکھا کہ ہماری توقعات اس سے پوری نہیں ہو رہیں اُس وقت جواب دے دیا۔ نہ سروس کے کوئی اصول و ضوابط نہ عزل و نصب کا کوئی قاعدہ، نہ سروس کا کوئی صلہ، نہ خدمات کا معقول معاوضہ مگر ہمارے مولانا اپنے پیسے سے نئے شرائط و ضوابط سے بے نیاز اور مادی لوازم سے بے پروا۔ آخری دم تک اسی راہ پر گامزن رہے اور طالبانِ علوم و دینیہ کو اپنے چشمہٴ علم سے سیراب کرتے رہے۔ تشکیلِ پاکستان سے قبل یہ راہ اختیار کی اور ہجرت کے بعد بھی اسی پر کار بند رہے۔ سختی کہ اپنے رب سے جا ملے۔ اب سوال یہ ہے کہ مولانا نے یہ گھائے کا سودا کیوں قبول کیا؟ کیا وہ اپنی اہلیت و صلاحیت کو کام میں لا کر اپنے معاصرین کی طرح ترقی کی راہ اختیار نہ کر سکتے تھے؟ کیا دنیوی جاہ و جلال کے سب راستے آپ پر مسدود ہو چکے تھے؟ نہیں ان میں سے کوئی بات بھی نہیں۔ جو قوی محرک مولانا کے لئے اس ردِ مش کو اختیار کرنے کا موجب بنا وہ صرف حُبِّ علم، ذوقِ مطالعہ اور علومِ دینیہ کا ذیورع و شیوخ تھا، اس کے سوا کچھ نہیں،

راقم نے ضلع گورداسپور سے ہجرت کر کے اُس وقت کے لائل پور اور اب کے فیصل آباد کو اپنا مستقر بنایا۔ جب کہ مولانا لاہور میں نزول فرمائے اجلال ہوئے۔ ۱۹۵۷ء میں احقر

## مولانا سے پہلی ملاقات

اسلامیہ کالج لاہور میں بطور لیکچرار تعینات ہوا جب کہ مولانا اہلسکنتہ السلفیت لاہور کی بنا ڈال چکے تھے۔ احقر کسی حد تک مولانا کے نام اور کام سے آگاہ ہو گیا تھا مگر ہنوز تقریبِ ملاقات پیدا نہ ہوئی تھی، مولانا کی سادگی اور درویش فشی کا حال بھی معلوم ہو چکا تھا، مگر یہ سب کچھ غالباً نہ تعارف کی حد تک تھا۔ غالباً ۱۹۵۷ء کی بات ہے۔ جمعہ کاروز تھا کہ علی الصبح ایک بزرگ سفید ریش شخصیت نے جو پچاس کے پیٹے میں ہوں گے، دروازے پر دستک دی۔ یہ تھے ہمارے ممدوح مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجانی! جیسے سنا تھا ویسے ہی پایا۔ سادہ اشخاص تو بہت سے دیکھے ہیں مگر ایسی سادگی بہت کم ہی دیکھنے میں آئی ہے اگر شرفِ صحابیت سے موصوف ہوتے تو میں کہتا یہ ابوذر غفاریؓ کیسے تشریف لے آئے؟ دیکھتے ہی دل خوش ہو گیا۔ اور زبانِ حال سے پکار اٹھا ہے

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے  
کبھی ہم اُن کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

چائے پانی کے بعد فوراً اظہارِ مدعا فرمایا کہ میں اُستاذ ابو زہرہ کی "ابو حنیفۃ حیاتہ و فقہہ" لایا ہوں اس کا اردو ترجمہ کر دیجئے۔ میری علمی زندگی کا ابتدائی دور تھا۔ مولانا کے حُسنِ ظن پر مجھے مسرت آمیز حیرت ہوئی کہ ایک نو آموز غالب علم پر یہ بھروسہ کیا جا رہا ہے۔ میں نے عرض کی حضرت! میں نے آج تک ایک سطر نہیں لکھی۔ اور آپ اتنا بڑا کام مجھے تفویض فرما رہے ہیں۔ میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ مولانا نے باصرہ فرمایا کہ آپ یہ کام کر سکتے ہیں اور آپ کو یہ کام کرنا ہے۔ پھر آپ نے اس کی وجہ بھی بتائی جو میری سمجھ میں آگئی۔ آخر اللہ کا نام لے کر اس کام کا آغاز کیا اور چند ماہ میں یہ پہلا علمی کام تکمیل پذیر ہوا۔ موجب مسرت بات یہ ہے کہ

مولانا میرے کام سے خوش ہوئے۔ اور اس پر کوئی تنقید نہ فرمائی۔ پھر ترجمہ پر تعلیقات کا اضافہ کر کے کتاب کو چار چاند لگائے۔ یہ تھا مولانا مرحوم کے ساتھ تعارف و مراسم کا نقطہ آغاز! بعد ازاں ان تعلقات کو فروغ یوں ملا کہ پنجاب یونیورسٹی لاہور نے جنوری ۱۹۵۸ء کو ایک بین الاقوامی مجلس مذاکرہ علمیہ کے انعقاد کا منصوبہ بنایا۔ قرار پایا کہ اس مذاکرہ علمیہ میں دنیا بھر کے معروف دانشور، علماء اور مصنفین و سٹائل روز لاہور میں مقیم رہ کر مختلف موضوعات پر عربی، انگریزی اور اردو میں مقالات پڑھیں گے۔ اس کا تقاضا تھا کہ ان کے ارسال کردہ مقالات کا انگریزی سے عربی اور عربی سے انگریزی میں ترجمہ کر کے انعقاد مذاکرہ سے قبل چھپوایا جائے۔ تاکہ مقالہ اگر عربی زبان میں پڑھا جا رہا ہو تو انگریزی دان اصحاب کے سامنے اس کا ترجمہ مطبوعہ صورت میں بزبان انگریزی موجود ہو۔ چنانچہ احقر نے اس وقت کے وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی میاں افضل حسین کو اس ضمن میں اپنی خدمت کی پیش کش کی نتیجہ کے طور پر پھر پنجاب یونیورسٹی کی دعوت پر تقریباً دو ماہ یونیورسٹی کے مندوب کی حیثیت سے لاہور ہوٹل میں مقیم رہ کر مقالات کے ترجمہ میں مصروف رہا۔ اسی ہوٹل میں ڈاکٹر محمد افضل آف بنگلہم یونیورسٹی، عبد المنعم العدوی ایڈیٹر العرب کراچی بھی یونیورسٹی مندوب کی حیثیت سے مقیم رہ کر مقالات کے ترجمہ میں مشغول تھے۔ حتیٰ کہ مذاکرہ عالمیہ کا آغاز ہوا اور دنیا کے دور افتادہ اطراف سے تشریف لانے والے اکابر علماء اور دانشوروں کے ساتھ تعارف و ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔

لاہور کے دوران قیام مولانا مرحوم سے تقریباً روزانہ ہی ملاقات ہوتی۔ بلکہ بعض علمی مشکلات کے حل و ازالہ کے لئے مجھے اکثر مولانا کے یہاں حاضر ہونا پڑتا۔ اسی دوران مولانا نے لاہور میں تشریف لانے والے اکابر علماء جن میں شیخ سبوتہ البیطار، شیخ ابو زہرہ مہری، ڈاکٹر عبداللہ دراز، ڈاکٹر مصطفیٰ زرقاء بغداد، مولانا عبدالعزیز مین وغیرہم کی دعوت کا اہتمام کیا جس کی تحریک مولانا داؤد غزنوی مرحوم کی طرف سے تھی۔ جہانوں کو انسانی مع تعلیقات سلفیہ کا ایک ایک نسخہ پیش کیا گیا۔ جس پر انہوں نے بے پایاں مسرت کا اظہار کیا۔ دنیا بھر کے اہل علم کے ساتھ حضرت مولانا مرحوم کا یہ پہلا اور واقع تعارف تھا۔ شیخ ابو زہرہ مہری نے بطور خاص مولانا کی خدمت میں ہدیہ تشکر و امتنان پیش کیا۔ اس موقع پر خاکسار کو بھی شیخ ابو زہرہ کی ملاقات اور ان سے تبادلہ افکار کا شرف حاصل ہوا۔ شیخ موصوف گرانڈیل قدو قامت کے وجہ اور پرکشش انسان تھے۔ تھری پیس THREE PIECE سوٹ میں بلبوس، کلین شیو، سوٹ پر عالمانہ حجبہ زیب تن کئے بڑی بارعب شخصیت نظر آ رہے تھے۔ مہر پر دو تہندہیں حملہ آور ہوئیں۔ ایک فرانسیسی اور دوسری برطانوی اور دونوں نے مہر لوں کو عربی تہذیب و حضارت سے محروم کر کے مغربی تہذیب کا دلداد بنا دیا۔ مغربی تہذیب کا یہ ریلہ اس قدر طاقتور تھا کہ علمائے دین بھی اس سے نچ سکتے۔

مذاکرہ عالمیہ کا ذکر و بیان تبعا و ضمنا آگیا۔ مراسم تحریر یہ بنے کہ دوران قیام لاہور میں مولانا مرحوم کے ساتھ مراسم کی استوار سازی اور بے تکلفی میں اضافہ ہوا جو میرے لئے بے پایاں علمی استفادہ کا موجب و محرک ثابت ہوا۔ مذاکرہ عالمیہ کا تذکرہ نامکمل رہے گا۔ اگر اس میں مولانا عبدالعزیز مین کے ذکر خیر سے صرف نظر کر لیا جائے۔ مولانا مین مذاکرہ کے دوران سید مصروف رہے اور اکثر عربی مجالس کی صدارت کا شرف انہما کے حصہ میں آتا۔ عرب علماء، مقالات پڑھتے اور مولانا مین صدارتی تقریریں

ایک ایک مقالہ پر تنقید کرتے اور لسانی غلطیوں سے اُن کو آگاہ کرتے۔ کیا مجال تھی کہ کوئی عرب مولانا کی گرفت پر معترض ہوتا میں نے خود عربوں سے سنا کہ مولانا مین اپنے زمانہ کے طہ حسین ہیں۔ یہ تھے ایک صحیحی نرشاد کے بارے میں عربوں کے احساسات و تاثرات۔ ذرا فصاحت کے لمحات پاتے تو میرا بازو پکڑ کر کہتے کہ چلئے مولانا عطاء اللہ کے یہاں چلیں۔ پھر مولانا کے یہاں علمی مجلس سہا ہوتی اور عربی ادب کے وہ نکتے بیان کرتے کہ یوں معلوم دیتا سیبویہ یا خلیل بن احمد کی رُوح ان میں عود کر گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ احقر میں عربی زبان و ادب کا ذوق و شوق اور اُس کے ساتھ وابستگی و وابستگی ان دونوں اکابر کی مجالس کی مہربان منت ہے حقیقت یہ ہے کہ عربی زبان و ادب کے متعلقات اور قوتِ حافظہ میں میری آنکھوں نے مولانا مین کا ثانی نہیں دیکھا۔ عرب علماء نے مولانا مین کے سوا کسی علمی کو عربی دان تسلیم نہیں کیا۔

تعلیقات اور مولانا بھوجیانی

میرا اصل موضوع حضرت مولانا کے وہ توضیحی و تنقیدی حواشی ہیں جو آپ نے راقم کی ترجمہ کردہ کتاب "حیات حضرت امام ابو حنیفہ" اور مولانا رئیس احمد جعفری ندوی کے ترجمہ "حیات امام احمد بن حنبل" پر تحریر کئے۔ دونوں کتب پر مولانا کی تعلیقات کے تفصیلی مطالعہ سے یہ حقیقت عیاں ہوئی کہ ان حواشی کا اس التزام کے ساتھ تذکرہ کہ ان میں سے کوئی بھی چھوٹے نہ پائے۔ طولِ عمل کا موجب بھی ہے اور شاید ان سطور کے اکثر قارئین کو اس سے دلچسپی بھی نہیں ہو سکتی۔ ان حواشی کا درس و مطالعہ اسی صورت میں مفید ہے کہ ان کتب کا قاری اصل کتاب کا مطالعہ کرتے وقت مصنف کے افکار و آراء سے بھی آگاہ ہو۔ پھر اس پر مولانا کے تنقیدی و توضیحی حواشی پڑھ کر دونوں کے خیالات پر ایک مضافانہ تقابلی نظر ڈالے کہ کس کی بات قرینِ صحت و صواب ہے۔ ایسا انداز مطالعہ مفید بھی ہوگا اور دلچسپی کا موجب بھی۔

چونکہ ان سطور کا اصلی مقصد ان دونوں کتب پر مولانا کے مرقوم حواشی کی افادیت و اہمیت کا ذکر و بیان ہے اس لئے میں نے جملہ حواشی کا مطالعہ کر کے اپنے طور پر ان کی کچھ خصوصیات اخذ کی ہیں جو جملہ تعلیقات کی رُوح اور خلاصہ کی حیثیت رکھتی ہیں جس کا مقصد یہ بھی ہے کہ اگر قاری مولانا کی تعلیقات کا بالاستیعاب مطالعہ کرنے کا وقت یا حوصلہ نہ بھی پاتا تو کم از کم اُن کے مغز و رُوح سے محروم نہ رہے اور اپنے چند تیز لمحات صرف کر کے ان کی ایک جھلک دیکھ لے کہ حالاً بدرک کلد، لا یتمک کلد، ذیل میں مختصر اُن غایات و مقاصد کا مع امشہ تذکرہ کیا جاتا ہے اس گزارش کے ساتھ کہ تفصیل کے لئے اصل کتاب کی طرف مراجعت فرمائی جائے۔

اکثر حواشی کا مقصد قارئین کو حقیقتِ نفس الامری سے آگاہ کرنا اور مصنف کے اختیار کردہ موقف کی غلطی واضح کرنا ہے۔ یہ ایک محور و مرکز ہے جس کے

تعلیقات کا طرز و مہاج مع مثلہ

گرد یہ حواشی گریز کرتے ہیں۔ چند اہم پیش خدمت ہیں جن سے اس امر کی صداقت واضح ہوتی ہے۔ پہلی مثال: مصنف نے ایک جگہ امام ابو حنیفہ کا مقولہ ذکر کیا ہے کہ:



”جو شخص حدیث جمع کرتا ہے مگر فقہ سے آشنائی پیدا نہیں کرتا وہ ایک عطار کی طرح ہے جو دو ایش جمع کرنا ہے مگر اسے معلوم نہیں کہ یہ کس مرض کے لئے ہے۔ یہاں تک کہ طبیب آکر بتاتا ہے۔ اسی طرح طالب حدیث کو معلوم نہیں کہ اس حدیث کا مقصد کیا ہے فقہ ہی اس کی گرہ کشائی کر سکتا ہے“ (حیات ابوحنیفہ، ص ۱۳۷)

اس پر مولانا نے یہ حاشیہ رقم فرمایا:-

”ممكن ہے کہ حضرت امام رحمۃ اللہ علیہ کسی دوسرے بزرگ کو چند ایسے ”طالبین حدیث“ سے کسی وقت سابقہ پڑھو جس کی بناء پر ایسی بات کہنے کی ضرورت سمجھی گئی ورنہ نفس الامری واقعہ یہ ہے کہ عام طور پر محدثین کرام ”فقہ سے ہرگز عاری نہ تھے“ (تا آخر)

اس طویل حاشیہ میں مولانا نے واضح کیا ہے کہ محدثین صرف احادیث کے متنوں کے حافظ ہی نہ تھے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ وہ فقہ الحدیث کے فن میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے، ہمارے سامنے فقہائے محدثین کی تصانیف موجود ہیں جن میں ہر دور میں پیش آنے والے ہر نوع کے مسائل کا احادیث سے استنباط اور مشکلات کا حل مل سکتا ہے اور ان میں سند و متن کی ”لفظی طبابت“ کے ساتھ ساتھ فقہ و مذہب کی ”معنوی طبابت“ کا ان کتابوں میں کیسا حسین امتزاج ہے اور کس طرح الفاظ و معانی کو باہم سمو دیا گیا ہے (تا آخر)

دوسری مثال: شیخ ابو زہرہ لکھتے ہیں:-

”افراد اہل بیت سے بنی امیہ کی عداوت اسی پر ختم نہیں ہو گئی بلکہ اس سے بڑھ کر انہوں نے منبر پر چڑھ کر حضرت علیؑ پر لعنت کا سلسلہ جاری کیا۔ اس بدترین طریقہ کی ایجاد امیر معاویہؓ سے ہوئی (ص ۱۲۵)

مولانا نے اس پر حسب ذیل تبصرہ فرمایا ہے:-

”حافظ ابن کثیر لکھتے ہیں یہ صحیح نہیں۔ دراصل یہ گپ مشہور دروغ گو راوی ابو مخنفؓ کو طاب بن یحییٰ نے یوں گھڑی ہے کہ:-

واقعہ حکیم کے بعد حضرت علیؑ نے حضرت معاویہؓ وغیرہ پر (معاذ اللہ) قنوت میں لعنت کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور جو اس میں حضرت معاویہؓ نے حضرت علیؑ وغیرہ پر وہی طریقہ شروع کر دیا (البدایۃ - ج ۳ ص ۲۸۲)

نیز تاریخی شواہد بھی اس ”داستان“ کی تخریب کرتے ہیں حضرت علیؑ کا فرمان نوح البلاغہ، ج ۳ ص ۱۲۵ میں، اور دوسری بعض شہادتیں ان سے منسوب لعنت کی تردید کے لئے کافی ہیں۔ حضرت معاویہؓ نے حضرت علیؑ کی شہادت کی خبر سنانے پر جن الفاظ کے ساتھ ان کو خراج تحسین پیش کیا (البدایۃ والنہایۃ، ج ۸ ص ۱۳۰) ان کی موجودگی میں ”لعنت“ کی یہ روایت صحیح باور نہیں کی جاسکتی“

اس طرح ”حیات امام ابوحنیفہ“ میں شیخ ابو زہرہ نے جہاں کہیں بھی جادہ اعتدال سے انحراف کیا ہے مولانا نے اُسے معاف نہیں کیا۔ اور فوراً اُس پر گرفت کی ہے۔ ان طویل تعلیقات کا مطالعہ کے بغیر مولانا کی محنت و کاوش کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

## تعلیقات "حیاتِ امام احمد بن حنبل"

حیاتِ احمد بن حنبل پر مولانا کے حواشی متقابلہ کم ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کتاب میں شیخ ابو زہرہ کا طرز و منہاج حقیقت سے قریب تر رہا ہے۔ حیاتِ امام ابو حنیفہ میں اکثر مقامات پر تعلیقات کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ مصنف کا قلم یہاں غیر ضروری عصبیت یا مصلحت شناسی سے متاثر ہوتا نظر آتا ہے تاہم حیاتِ احمد بن حنبل کے تعلیقات بھی کچھ کم و قیغ نہیں ہیں۔ ذیل میں اس کی ایک جھلک دکھانے کی کوشش کی گئی ہے :-

فاضل مصنف ابو زہرہ لکھتے ہیں :-

"مذکورہ مکتوبات سے واضح ہوتا ہے کہ معتزلہ کے اس طرزِ عمل میں "اخلاص" کا شائبہ بہر حال تھا۔ کیونکہ ان کو عیسائیوں کی تردید سے سابقہ پڑتا رہتا تھا اور اس کی تائید اس سے ہوتی ہے جو حافظ معتزلی نے اپنے رسالہ "النصارى" میں لکھا ہے کہ اسلام پر خدع و فریب کی مکندیں پھینکنے والے عیسائی، فقہاء اور محدثین کے اس قول کو عوام الناس کے سامنے بڑھا چڑھا کر پیش کرتے ہیں کہ ان کے نزدیک پورا قرآن شریف قدیم ہے تو اس دلیل سے مسیح علیہ السلام بھی قدیم ہوئے۔ اور یہ دلیل قرآن سے ثابت ہے کہ مسیح علیہ السلام کلمۃ اللہ تھے اور چونکہ خدا کا ہر کلام قدیم ہے لہذا مسیح بھی قدیم ہوئے" (حیاتِ احمد بن حنبل، ص ۱۲۱)

مولانا اس پر تبصرہ کرتے ہوئے قلمطراز ہیں :-

"مصنف کا یہ تاثر صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ احمد بن ابی داؤد اور بشر مہسی جیسے اکابر معتزلی اس فتنہ کے پاکر نے میں مخلص تھے۔ اور نہ ہی نتیجہ درست ہے کہ واقعہ وہ عیسائیت کے حملوں کی مدافعت کے لئے ہی "قرآن کریم کے مخلوق" ہونے کے قائل ہو گئے تھے۔ بلکہ جہاں تک واقعات کا تعلق ہے اس کا پس منظر ان کا انتقامی جذبہ دکھائی دیتا ہے، اس کے لئے مناسب ہے کہ واقعات و حقائق پر ایک نظر ڈال لی جائے۔

۱۔ تاریخ بتاتی ہے کہ اموی دور میں یہ مسئلہ پیدا ہو چکا تھا اور "کلام الہی مخلوق ہے" کے مسئلے کے پہلے سرگرم مبلغ محمد بن درہم نامی ایک ایرانی نژاد شخص نے جب سرٹھایا تو اس عقیدے کی پاداش میں محمد بن درہم کے متفقہ فتویٰ سے عراق کے گورنر (۱۱۵ھ تا ۱۲۰ھ) خالد بن عبداللہ قسری المتوفی ۱۲۶ھ نے ہشام بن عبدالملک کے عہد (۱۱۵ھ تا ۱۳۲ھ) میں اسے قتل کر دیا۔

۲۔ اسی طرح حمد کے ایک ایرانی شاگرد جہم بن صفوان زیادہ تر اس کے اس عقیدے اور ایسے ہی دوسرے عقائد و فسادات کی وجہ سے اس کو بھی ۱۲۸ھ میں موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

۳۔ جہم بن صفوان کا ایک مخلص مرید بشر بن غیاث مہسی ان کا جانشین ہوا۔ اور اُس نے ایسے ہی عقائد کی تبلیغ کی جہم شروع کر دی جن میں سر فہرست یہ مسئلہ خلقِ قرآن ہی تھا۔ چنانچہ امام شافعی وغیرہ محدثین و فقہاء سے اس کے مناظرے بھی ہوئے۔

۴۔ ہارون رشید کو جب بشر کی سرگرمیوں کی اطلاع ہوئی تو اس نے کہا بشر مجھے کہیں مل جائے تو اسے قتل کر دو گا (سالینازن ج ۱ ص ۱۷۰)

۵۔ حمد کے زمانے سے ہی عثمانی اسلام اجماعاً خلقِ قرآن کے عقیدے کو گمراہی اور بعض صورتوں میں لُفّ قرار دیتے تھے اور بصورتِ عدم توبہ اس عقیدے کے حاملین کو اسلام کی نظر میں قابلِ قتل قرار دے دیتے تھے۔ اور حسبِ تصریح امام ابن تیمیہ (رسالہ حمویہ وغیرہ) و حافظ ابن کثیر (البدیہ) محدثین و فقہاء یہ سمجھتے تھے کہ عقیدہ خلقِ قرآن یہودیوں سے ماخوذ ہے۔ کیونکہ محمد نے یہ مشابہ یہودیوں ہی سے اخذ کیا تھا۔

یہ تھے وہ حالات جن میں معتزلہ اور جہمیہ (جو مسلکِ اعتزال کے انتہا پسند طبقے کا عنوان ہے) محصور تھے۔ وہ تاک میں تھے کہ جوں ہی موقع ملے تو محدثین و فقہاء سے جحد و جہم کے قتل اور پشکر کے قید و بندہ وغیرہ سختیوں کا بدلہ لیا جائے۔ ماموں کے برسہ اقتدار آنے ہی انہوں نے اس کے لئے کوششیں تیز کر دیں۔ ان کو محسوس ہوا کہ ماموں کے دربار میں اس کے ایرانی ننبال براہمہ کا عمل دخل ہے (جو خود بھی عربی حکومت کو مختلف طریقوں سے کھٹکلی کرنا چاہتے تھے) کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے؟

حیات احمد بن حنبل سے مولانا کے توضیحی حواشی کی یہ ایک مثال ہے جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جنابِ مٹھی نے اپنے موہف کی توضیح کا کوئی دقیقہ فریاد نگاشت نہیں کیا۔ مزید حواشی کی مثالیں پیش کرنا طوالت کا موجب ہے۔ بہتر ہوگا کہ قارئین کرام اصل کتب کے مطالعہ کے ساتھ تقابلی زاویہ نگاہ سے ان تعلیقات کو پڑھ کر ان کی افادیت و اہمیت سے آگاہ و آشنا ہوں۔ یہ امر پیش نظر رہے کہ مولانا مرحوم کے علمی ادبی اور تحقیقی کام تعلیقات و حواشی تک محدود نہیں۔ ان سطور کا موضوع چونکہ تعلیقات کے اندر محدود و محصور تھا اس لئے آپ کے دیگر کارہائے نمایاں کا مختصر تذکرہ بھی اس مجال میں نہیں کیا جاسکتا۔ آپ کے اس دنیائے فانی سے تشریف لے جانے پر اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے کہ

داغِ فراقِ صحبتِ شب کی جلی ہوئی      اک شمعِ رو گئی بجتی سو وہ بھی خموش ہے  
بارگاہِ ربانی میں دعاء ہے کہ خداوندِ کریم مرحوم کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور ملتِ اسلامیہ کو ان کا نعم البدل عطا کرے۔  
آسمانِ اس کی لہر پر شبنم افشانی کرے      سبز نو رستہ اس گھر کی نگینا ڈال کرے

الاعتصام : انوس مولانا غلام احمد صریحی بھی ۷ مئی ۱۹۹۰ء کو انتقال فرم گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اللہ تعالیٰ منعمت فرمائے



## تیق - تحقیق - تعلق

# حیات حضرت ایام ابو حنیفہ پر مولانا کے حواشی

کسی تحریر کا مطالعہ اس آئینہ کی مانند ہے جس میں صاحب تحریر کا سراپا اپنے تشخص کے ساتھ نظر آتا ہے۔ کچھ ہے ”الْفَرْءُ بِاصْغِيرِيه قَلْبِه ولسانہ“ آدمی اپنے دو چھوٹے چھوٹے اعضا، دل اور زبان سے پہچانا جاتا ہے۔ زہیر بن ابی سلمہ نے اس حقیقت کو اس طرح واضح کیا ہے۔

لسان الفتی نصف ونصف فؤاد  
فلم یبق إلا صورۃ اللحم والدم

آدمی کی نصف ترجمان اس کی زبان ہے اور نصف اس کا دل۔ اس کے بعد بقیہ گوشت اور خون پر مشتمل ایک ڈھانچہ ہے۔ اس طرح کسی شخص کے دل و دماغ کی پیمائشوں تک رسائی اس کے ترجمان کے واسطے سے آسانی کے ساتھ ہو سکتی ہے۔ زبان و قلم کا رشتہ باہم بہن بھائی کا سا ہے۔ گو بہن عمر میں بڑی ہے اور بھائی چھوٹا، مگر فضیلت ہر ایک کی مسلم ہے۔ اللہ تعالیٰ نے دونوں کی عروں کا تفاوت مگر دونوں کی ہمسری پہلی وحی قرآن میں اس طرح واضح کر دی ہے۔ ”اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عِلْمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“

یہاں ”اقْرَأْ“ اور ”علم بالقلم“ پر غور کیجئے، کس طرح بار بار پڑھنے کے بعد قلم کے ترجمان بن جانے کا اشارہ ملتا ہے۔ پڑھنے کا تعلق زبان سے ہے جبکہ کھینے کا تعلق قلم سے، اور آنکھ و دونوں کا خادم، تابع اور وسیلہ ہے۔ پڑھنے اور کھینے اور زبان و قلم کی زمینی مسافت اور عمر میں تفاوت اسی مقدار سمجھئے جو انسانیت کو زبان اور پھر قلم کے استعمال میں لگی یا ایک بیجے کے پڑھنے اور پھر کھینے میں لگتی ہے۔

اس طرح یہ اندازہ لگانا دشوار نہیں کہ تحریر دل و دماغ کے احساسات و میلانات کی مکمل آئینہ دار ہوتی ہے۔ گو زبان اور قلم کی ترجمانیاں کبھی کبھی قلبی واردات سے میل نہیں کھاتیں اور اس میں صاحب واقعہ کے تصنع کو دخل ہوتا ہے اس موقع پر شہسب یہ بتانا ہے کہ تصنع نے امر واقعہ چھپایا اور زبان و قلم کا ترجمان دل ہونا مخدوش ہو گیا یا وقت گزرنے کے ساتھ خیالات میں تبدیلی بلکہ انقلاب

رونا ہونا بھی مذکورہ ترجمانی کا خیال فاسد کر دیتا ہے۔ اس سلسلے میں یہ بات پیش نظر رہے کہ پہلی صورت میں دل اور زبان و قلم کے درمیان انفعال و السبام نہ ہونے کے سبب با بصیرت نقاد پر حقیقت حال واضح ہو جانا چنداں دشوار نہیں اور دوسری صورت میں اصل مقصود پر حرف نہیں آتا زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ پہلے کے لسانی و قلمی انتاجات بعد کے قلبی کیفیات کے موافق نہیں یا پہلے کے قلبی واردات بعد کے لسانی و قلبی ثمرات کے مطابق نہیں۔ اور حتیٰ یہ ہے کہ کسی ناقد کے پیش نظر یہ ہونا ہی نہیں کہ وہ غلط بحث کر کے شخصیت کو بوالبعی کا نمونہ بنا دے، بلکہ اس کا نصب العین ہونا ہے کہ ہر حقیقت کو اس کے صحیح خانہ میں ڈال کر تطبیق، توضیح اور تعبیر کرے اور حقیقی تشخص کے ساتھ منظر عام پر لائے۔

اس پس منظر میں ہم مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی رحمہ اللہ کی شخصیت کی گہرائیوں میں اترا جا رہے ہیں تاکہ ان کے بارے میں اپنے خیالات پیش کر سکیں۔ اس کے لئے ہونا یہ چاہیئے تھا کہ ان کے قلمی و شفوی انتاجات کا استیعاب کیا جانا اور چہرہ اظہار خیال کیا جانا مگر یہ دشوار ہونے کی وجہ سے ان کی یادداشتوں میں سے ایک کام کو ان کی شخصیت میں جھانکنے کے لئے زمین بنایا۔ یہ ہے محمد ابو زہرہ مصری کی کتاب ”ابو حنیفہ“ کے اردو ترجمہ از غلام احمد حمربری پر تعلیقات اس وقت ترجمہ تعلیقات میرے سامنے ہے اسے ملک سنسر (ناجراں کتب کارخانہ بازار فیصل آباد) نے ۱۹۸۰ء میں شائع کیا ہے اس اڈیشن کی طباعت کی فنن خامیوں کے پیش نظر یہ کہنا شاید بیجا نہ ہو کہ پیشہ ورانہ طباعت سے اس کی مسافت کافی طویل ہے۔ لیکن اس قسم کے علمی تحائف کو اہل علم مال غنیمت سمجھتے ہیں۔

مولانا بھوجیانی کو سلفیت کی سہمہ جہتی خدمت کی جو لگن تھی اس کا نتیجہ تھا کہ آپ نے امام احمد بن حنبل امام ابن تیمیہ رحمہما اللہ جیسے مشہور سلفی مجددین کو اردو دان طبقہ میں پیش کیا اور ساتھ ہی امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کو (جنہیں سلفیت کا متوازی مکتبہ نکر سلفیت اپنے مسلک کے ہر سلسلہ کے من عند الامام ہونے کا اعتقاد رکھتا ہے) حنفی آئینہ ”سیرۃ النعمان“ میں دکھائے جانے کے بعد غیر جانبدار آئینہ میں پیش کرنے کی سعی مشکور فرمائی۔ تاکہ امام صاحب کے متقدمین غلط فہمی کا شکار نہ رہیں اور سمجھ لیں کہ تخریب کی موٹنگانیوں سے امام صاحب کی ذات بری ہے ساتھ ہی امام صاحب کے کئی اصول اور کئی تفریعات و استنباطات خود امام صاحب کے پسند کئے ہوئے اصول کے منافی ہونے کے سبب ناقابل التفات و ناقابل عمل ہیں۔ امام صاحب نے ہر طرح کا فتویٰ دینے اور اصول وضع کرنے کے ساتھ ہی فرما دیا تھا۔ اذ اصح الحدیث فھمذہ ہی<sup>(۱)</sup> (کسی مسئلہ یا اصول میں جب کوئی صحیح حدیث آجائے تو وہی میرا مسلک ہے)

اہل الرائی کے یہاں مشہور ہے کہ محدث کی مثال عطار کی سہی ہے جو دوائیں جمع کرتا ہے مگر یہ نہیں جانتا کہ یہ کس مرض کے لئے ہے۔ اور فقیہ کی مثال طیب کی سہی ہے جو حدیث کے مقاصد کی گرہ کشائی کرتا ہے۔

(۱) دیکھئے صفحہ صلاة النبى الألبانى (طبع ۱۳۹۱ھ ص ۲۴)

اشاعت نامہ مفت ذوالاحمد ۱۳۸۱ھ

حاشیہ میں اس کا جائزہ مولانا کے یہاں پورے ایک صفحہ پر ہے جس میں چند بنیادی نقاط کی طرف اشارہ کر دیا گیا ہے۔ ورنہ اس الزام کی قلعی کھولنے کے لئے کسی تالیف کا مستقل ایک باب بھی ناکافی ہو سکتا ہے مثال کے طور پر چند نکات حسب ذیل ہیں۔

۱۔ امام اعظم رحمہ اللہ کی طرف اس قول کی نسبت کی صحت۔

۲۔ کن احوال و ظروف میں یہ بات کہی گئی۔

۳۔ کیا امام صاحب کی یہ بات قاعدہ کلیہ کا درجہ رکھتی ہے۔

۴۔ فقہیہ اور محدث کی تعریف اور دونوں کے درمیان خط امتیاز۔

۵۔ تیسری صدی ہجری تک کے ممتاز فقہاء و محدثین کی ایک فہرست اور ہر ایک کے علمی و عملی (تدریس و تالیف و دعوت و تطبیق، طریق کار کی تفصیل)

۶۔ فہم شریعت (فقہ) کا مدلول اور اس کے تین مراحل (الف) زینہ (سند) کا وجود اور اس کی معرفت (ب) حدیث کا وجود اور اس کی صحت (ج) لغت عرب پر دستگاہ اور کتاب و سنت کی کامل محبت و شوق معرفت کے ساتھ

ہر مسئلہ سے متعلق کتاب و سنت نے سارے نصوص پر گہری نظر اور ان کی صحت و عدم صحت سے متعلق پوری بصیرت

۷۔ فقہائے محدثین کے ایک مستقل مکتب فکر کا وجود اور غیر جانبدار علماء کا اعتراف۔

بھوجیانی صاحب کے تبصرہ کا آخری فقرہ ہے ”فقہاء محدثین کی تصانیف ہمارے سامنے ہیں جن میں ہر دور میں پیش

آنے والے ہر نوع کے مسائل زندگی کے سیکڑوں متعلقہ مسائل کا احادیث سے استنباط اور مشکلات کا حل موجود مل سکتا ہے

اور سبحان اللہ! کہ سند و متن کی ”لفظی طبابت“ کے ساتھ ساتھ فقہ و مدلول کی ”معنوی طبابت“ کا ان کتابوں میں کیسا امتزاج ہے

اور کس طرح لفظ و معنی کو باہم سمو دیا گیا ہے۔ ”مرج البحرین یلتقیان بینہما برزخ لایبغیان فباثی الاء ربکما تذبذبان“ (ع/ح)

گویا فقہ الحدیث (جو بطور ترجمہ الباب یا عنوان الباب یا فقہ الباب دیا گیا ہے) اور اس کی بنیاد متن حدیث اور اس کی

معرفت کی بنیاد اسناد حدیث سب کو اکٹھا کر دیا ہے۔ اس سے اندازہ کرنا کچھ دشوار نہیں کہ فقہ الحدیث اور فقہ الرائی

میں کیا مناسبت پائی جاتی ہے۔

ایک جگہ مؤلف نے عہد خلافت راشدہ میں خلیفہ کے انتخاب کی تین صورتیں ذکر کی ہیں۔

اول : سابق خلیفہ کے ایما پر ایک ممتاز شخصیت کا انتخاب جیسے حضرت عمرؓ

دوم : خلیفہ کے ایما کے بغیر۔ جیسے حضرت ابوبکرؓ و علیؓ

سوم : ان دونوں طریق کے مابین درمیانی راہ۔ جیسے حضرت عثمانؓ

مولانا نے دوسری صورت کے انتخاب میں حضرت ابوبکرؓ پر تعلق لگاتے ہیں۔ ”حضرت صدیق اکبرؓ کی خلافت کا

انفقاد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قریب بہ صراحت ارشادات کی بنا پر مسلمانوں کے اتفاق سے عمل میں آیا تھا تفصیل کے لئے منہاج السنۃ (شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ) اور ازالۃ الحقیاء اور قرۃ العینین (شاہ ولی اللہ) ملاحظہ ہوں۔ (ع-ح) ص ۲۱۰

قریب ایک درجن صحیح حدیثوں میں خلافت ابو بکر کی طرف واضح اشارہ کیا گیا ہے۔ یہاں مولانا نے مولف کی اس واضح غلطی کی نشاندہی فرمائی ہے تاکہ اہل رفض و تشیع کے لئے ایک موقع بھی نہ ہاتھ آجائے۔

مولانا حنیف رحمہ اللہ کی تنقیحات پر تفصیلی نظر ڈالنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ترجمہ، تصحیح ترجمہ مراجعہ حوالہ جات اور تطبیقات و حاشیہ آرائی کی مہینوں کی صبر آزمات مشقت کی کہانی چند منٹوں میں مترجم کی زبانی سن لی جائے وہ فزاتے ہیں۔

”مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مہوجیانی نے جب رمضان ۱۳۸۱ھ سے دو چار روز قبل ترجمہ کے لئے یہ کتاب میرے سپرد فرمائی اور ساتھ ہی یہ فرمایا کہ اس کام میں امکانی محنت مطلوب ہے تو احقر کو مجال انکار نہ ہونی چنانچہ فوراً کام شروع کر دیا گیا اور دوالقعده ۱۳۸۱ھ کے دوسرے ہفتہ میں ہی کتاب کا تقریباً تین چوتھائی حصہ ترجمہ کر کے المکتبہ السلفیہ (جس کے مالک مدیر مولانا مہوجیانی تھے) کو بھیج دیا گیا اور اس کے تھوڑی مدت بعد باقی ماندہ حصے کی تکمیل کر دی گئی“

”المکتبہ السلفیہ (لاہور) نے محنت شاقہ و توجہ خاصہ سے اس کتاب کو اور بھی مفید تر بنا دیا کہ اس میں آیات قرآنیہ کے حوالے دے دیئے اور احادیث و آثار کی تخریج و تحقیق کی اس کے علاوہ تنقیحی حواشی سے کتاب کو مزین کیا جو مصنف کے متعدد مسامحات کی نشاندہی اور بہت سے تاریخی و تحقیقی مباحث پر مشتمل ہیں۔

ان حواشی کا وہ حصہ بالخصوص بڑی اہمیت و افادیت کا حامل ہے جس میں حدیث پاک کے متعلق ایسے مغالطوں کا ازالہ کیا گیا ہے جن میں جناب مصنف کے علاوہ موجودہ دور کے بہت سارے لوگ تو غلط فہمی سے مبتلا ہیں مگر الحاد پسند طبقہ اور منکرین حدیث کے لئے وہ چور دروازوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ حصہ اور معتزلہ کے پانچ مختصر اصولوں کے تنقیدی جائزہ کا مبحث جہاں تک میرا خیال ہے اردو تو کجا کسی بھی زبان میں یکجا نہیں مل سکیں گی یہ مباحث ”حیات حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ“ کی گویا خصوصیت خاصہ ہیں گو حواشی ہونے کی وجہ سے ان کو اختصار سے کام لینا پڑا ہے“

ترجمہ کی خدمت تفویض کرنے پر شکر و سپاس کے بعد لکھتے ہیں۔ ”پورے ترجمہ پر تقابل اور نظر ثانی کی صبر آزمات گوارا فرمائی اور نہ صرف یہی بلکہ مصنف کی محولہ کتابوں سے جو ان کو مل سکیں مقابلہ بھی کیا جس سے بعض اغلاط کی تصحیح ہو گئی“

اس سے اندازہ لگانا کچھ دشوار نہیں کہ مہوجیانی صاحب رحمہ اللہ نے کس دلچسپی، دلجمعی اور عرق ریزی سے انمول موتی چمکے اور انہیں پروردگار بیش قیمت ہارتیا کیا۔

ذیل میں ہم آپ کی تعلیقات و توضیحات اور علمی مباحث و تنقیدات کے چند نمونے پیش کرتے ہیں تاکہ ان سے بعض نتائج اخذ کئے جاسکیں۔

مؤلف ایک جگہ امام مالک رحمہ اللہ کو فقہاء محدثین کے زمرہ سے خارج کرتے ہوئے فرماتے ہیں:  
 ”فقہاء حدیث، آثار و سنن سے احتجاج کرتے اور رائے پر شاؤ و نادر ہی عمل کرتے تھے مگر امام مالک ان ائمہ  
 حدیث میں شامل نہیں۔“<sup>(۱)</sup>

بھوجیانی صاحب فرماتے ہیں: ”یہ تجزیہ درست نہیں۔“ پھر شہرستانی، ابن ہلدون اور شاہ ولی اللہ کے حوالہ سے ان  
 کے شاگرد اسد بن فرات کے بارے میں ان کا یہ مشہور قول نقل کیا ہے: ”حسبک یا مغربی، ان أجبث الرای فعلیک  
 بالعراق“ بس بھائی مغربی! رائے پسند کرتے ہو تو عراق چلے جاؤ“<sup>(۲)</sup>

مؤلف نے علامہ ابواسحاق شاطبی کی تائید نقل کی تو آپ نے بڑی قیمتی رائے پیش کی کہ مالکیوں میں دو گروہ ہیں۔

- ۱- متقدمین: جو امام مالک کے طریقہ طریق فقہاء محدثین۔ پرگامزن تھے مثلاً حافظ ابن عبدالبر۔
- ۲- متأخرین: جو امام مالک کے طریق سے ہٹ کر عقائد میں اشعریت اور فروع میں تقلیدی مالکیت کے دائرہ سے باہر  
 قدم نہیں رکھتے۔ مثلاً علامہ ابن العربی۔

پھر آپ تقلیدی ذہنیت کی طرف اس پیش قدمی کی تعلیل و توجیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں<sup>(۳)</sup>: ”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
 کلامی اور بعض خالص قسم کے فقہی مسائل پیدا ہونے کے بعد عقلیت پسند مالکیوں کے ہاں یہ اصول وضع ہوا تا کہ احادیث  
 صحیحہ سے ثابت شدہ بعض ان عقائد و مسائل سے جو ”سکہ بند مالکیت“ کے خلاف سمجھے گئے ہوں گے، اس اصول کی روشنی  
 میں مخلص کی راہ نکالی جاسکے جو بظاہر دلکش اور معقول دکھائی دیتا ہے لیکن اس سے عملاً بہت سی احادیث صحیحہ کا استرداد  
 لازم آتا ہے۔“

مؤلف نے توضیح مزید کے لئے مثال دی کہ ”حضرت عائشہ، ابن عباس اور عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہم نے بعض احادیث  
 کو اصول اسلامیہ کے مخالف ہونے کی وجہ سے رد کر دیا تھا۔“<sup>(۴)</sup>

بھوجیانی صاحب اس کو ”ایک بڑا مغالطہ“ تصور کرتے ہیں کیونکہ ان صحابہ نے جن حدیثوں کو قبول کرنے میں تامل کیا اس  
 کی وجہ یہ نہیں جسے شاطبی اور مؤلف بیان کر رہے ہیں کہ مندرج حدیثوں کے رد کرنے کی وجہ ان کا ”اصول اسلامیہ“ کے  
 مخالف و معارض ہونا تھا بلکہ صحیح و جبر وہ ہے جسے انہوں خود بیان کر دیا ہے کہ انہیں ان حدیثوں کے ناقلمین کے حفظ و ضبط  
 کے بارے میں اطمینان نہیں ہو سکا۔<sup>(۵)</sup>

اس کا جائزہ آپ نے کافی تفصیل کے ساتھ شواہد و قرائن کی روشنی میں لیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ امام مالک

(۱-۳) ص ۱۰۹ (۴) ”یعنی کوئی حدیث معارض قرآن ہو یا کسی دوسری حدیث کے خلاف ہو یا ایسے قانون کلی سے معارض  
 ہو جو احکام شریعت کے نتیجے سے اخذ کیا گیا ہے تو وہ اس کو ترک کر دیتے تھے۔“ (ص ۱۴۰)



اشارت خاص سنت و اذاعتضال اور

امام المحدثین ہیں اور محدثین کا مسلک ہے کہ کسی صحیح حدیث کو گو خبر واحد ہو قرآن یا کسی اصل کے معارض قرار دے کر رد نہیں کیا جاسکتا۔ ان کا نظریہ یہ ہے کہ ”ہر صحیح حدیث بجائے خود ایک اصول ہے۔ اگر کہیں نص قرآن و نص حدیث میں بظاہر تعارض نظر آئے تو تطبیق کے علمی اصولوں کی روشنی میں دونوں کو ملا لیا جائے گا۔“

اعتزال کی بحث میں معتزلہ کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے مؤلف نے ذکر کیا ہے کہ: ”بعض مستشرقین کا کہنا ہے کہ یہ فرقہ معتزلہ اس لئے کہلایا کہ یہ لوگ بڑے متقی، پارسا اور لذات دنیاوی سے کنارہ کش رہتے تھے۔“ مولانا اس پر تعلق لگاتے ہوئے فرماتے ہیں:

”یہ مستشرق غالباً یہودی ہوگا، یہودی (اور اب عیسائی بھی) ہمیشہ سے معتزلہ کی مدح میں رطب اللسان رہے ہیں (جیسا کہ شرح عقیدہ طحاویہ میں اس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے)۔ اسلامی عقائد میں تشکیک پیدا کرنے کا راستہ معتزلہ ہی نے ہموار کیا ہے۔ یقین کمزور ہو تو عمل میں اضمحلال لازمی ہے جو مسلمانوں کے لئے دشمنان اسلام کی خاص مطلوب شئی ہے“ معتزلہ نے اہل سنت کے چھ اصول ایمان کے مقابل اصول خمسہ (توحید، عدل، وعدو و وعید، کفر و اسلام کے درمیانی منزل کا اقرار، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر) وضع کئے تھے۔ ان کے ان اصولوں پر سیر حاصل بحث کرنے کے بعد مؤلف کے اس خیال (کہ معتزلہ جنہوں نے معقول کو پڑھا اور منقول کو سمجھا، ان باطل فرقوں (جو اگرچہ اسلام کا لیبیل لگائے ہوئے تھے لیکن درحقیقت اساس اسلام کو منہدم کرنے کے درپے تھے مثلاً مجسم، مشبہ اور زنادقہ وغیرہ) کے مقابل میں عقل و دانش کے سپرے کر نمودار ہوئے) کے اوپر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”جہاں تک اسلام کی بیرونی طور پر تبلیغ اور علوم اسلامیہ کی علمی خدمات کا تعلق ہے بلاشبہ معتزلہ نے کی ہیں۔ اور علماء اہلحدیث و سنت نے ہمیشہ فراخدلی سے اس کا اعتراف کیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ انہوں نے حق کے ساتھ باطل بھی بہت ملا دیا۔ باطل فرقوں کے ساتھ ساتھ اہل حدیث و سنت کی تردید کے بھی درپے ہو گئے بلکہ آخر میں زیادہ زور اہل حق کی مخالفت میں صرف کرنا شروع کر دیا اور الفاظ خدا و رسول کی تشریح اپنے نظریات کے بل بوتے پر کرتے چلے گئے جس سے نصوص کا احترام باقی نہ رہا۔ پھر مزید ستم یہ کیا کہ اہل حدیث کو مجسم، مشبہ، حشوہ و غیرہ قرار دیا جاتا کہ اہل حدیث ان بدعتی فرقوں کے اتنے ہی مخالف ہیں جتنے معتزلہ، اور اس طرح انہوں نے خود ہی اسلامی محاذ کو کمزور کر لیا۔“

پھر کیا یہ کہ..... منقول کو معقول کے تابع کر دیا جس سے قرآن کے نصوص میں تاویل و تحریف معنوی حدیث پاک میں شکوک اور ائمہ سلف پر بے اعتمادی کے دروازے کھل گئے اور جو تعلیمات اسلامیہ قلوب کی اصلاح اور روحانی

ترہیت کے لئے نازل کی گئی تھیں وہ دماغ کی تکین تک محدود ہو کر رہ گئیں بلکہ دماغی حیاشی کی نذر ہو گئیں۔ پس بحیثیت مجموعی اگر ”نفع“ کے مقابلے میں ”فزر“ کو ”اکبر“ کہہ دیا جائے تو غالباً واقعہ کے خلاف نہ ہوگا“ (ع، ح) (۱)

گو یا مذکورہ صدر بے اعتدالی اور عقلمندی کی وجہ سے اہل سنت کے نزدیک شراب کی طرح ان کی مفرت منفعت پر غالب رہی جس کی بنیاد پر شراب کی حرمت نازل ہوئی۔

امام ابو حنیفہ اور امام اوزاعی کے درمیان رفع الیدین کے مسئلہ پر مناظرہ کافی شہرت کا حامل ہے اس مناظرہ کا خلاصہ یہ ہے کہ فقیر کے مقابل افتد کی روایت کو امام ابو حنیفہ نے ترجیح دی۔

مولانا ابو جیبانی نے اس مناظرہ کو کذب و زور قرار دیا ہے اور اس کے لئے انہوں نے دو طرز کا ثبوت پیش کیا۔  
 اول : اس مناظرہ کے راوی ابو محمد عبداللہ بن محمد بن یعقوب حارثی سخت محدودش اور وضع حدیث کے ساتھ متہم ہیں۔ ان کے استاذ محمد بن ابراہیم رازی کو دارقطنی وغیرہ کئی علماء نے حدیث گھڑنے والا دجال قرار دیا ہے۔ ان کے استاذ سلیمان بن داؤد شاذکونی بھی تقریباً بالاتفاق ضعیف اور ناقابل اعتبار ہیں۔  
 دوم : روایت کے اعتبار سے دو چیزیں قابل غور علتیں ہیں۔

(۱) شاذکونی مذکور کے واسطہ ہی سے امام ابو حنیفہ اور امام اوزاعی کے مناظرہ (جس میں امام اوزاعی کو لاجواب دکھایا گیا ہے اور جو حنیفہ کے حق میں جاتا ہے) کی طرح امام اوزاعی اور امام سفیان کا ایک مناظرہ روایت کیا ہے جس میں امام سفیان کو لاجواب دکھایا گیا ہے اور جو شافعیہ کے حق میں جاتا ہے۔

دو کیا عجب کہ اس نے دونوں کہانیاں گھڑی ہوں کہ ایک شافعیوں کو دے دی اور دوسری حنیفہ کو۔ پھر امکان کے باہر یہ بھی نہیں کہ شافعیہ کی کہانی کے جواب میں شاذکونی کے نام سے دوسری کہانی گھڑی ہو“ (۳)

(۲) ” ایسے مناظرہ کو صدور حضرت امام سے بہت بعید ہے جس میں ایک جلیل القدر صحابی پر ایک تابعی کو کسی حیثیت سے بھی فضیلت دی گئی ہو اور جس میں تاریخ رجال سے پوری واقفیت نہ ہوتے کا حضرت امام پر (معاذ اللہ) الزام عائد ہو سکتا ہو“ (ع، ح) (۴)

اس کے بعد مزید محاکمہ کرتے ہوئے اپنی محدثانہ جلالت علمی کے ساتھ ذکر کرتے ہیں جس کا خلاصہ یہ ہے : ” ائمہ سلف میں تقابل کوئی اچھی بات نہیں مگر حضرت امام ابو حنیفہ کی اس مناظرہ سے براءت ثابت کرنے کی غرض سے عرض ہے کہ رجال حدیث کی تاریخی دستاویزوں کی رو سے ” زہری کا مقام حدیث و فقہ حاد سے بہت بلند، سالم فقہاء سبعہ میں سے ہیں ابراہیم نخعی پر ان کی فوقیت بہر صورت ہے۔ ابن عمر کا علقمہ تابعی سے کوئی جوڑ نہیں۔“ حضرت ابن سعید و حضرت ابن عمر

(۱) ص ۲۲۲ - ۲۲۵ (۲) دیکھئے ص ۲۳۹ (۳) ص ۲۲۰ (۴) ص ۲۲۱

دونوں حافظ حدیث اور دونوں فقیہ ہیں دونوں میں فقیہ و غیر فقیہ وافقہ کا تجزیہ غیر ضروری بلکہ غیر مناسب ہے ہاں! واضح رہے کہ زبیر بحث رفع یدین حضرت ابن عمر کے سوا دوسرے بہت سے حفاظ وفقہاء صحابہ سے بھی مروی ہے۔

عرض اس نقطہ نظر سے بھی اس مناظرہ کا امام صاحب کی طرف انتساب درست نہیں۔ واللہ اعلم (ع۔ ح۔) (۱۰) مؤلف نے ایک جگہ ذکر کیا کہ امام صاحب سے منقول بعض چیزیں اخبار آحاد کے خلاف ہیں اس صورت میں یا تو یہ تسلیم کیا جائے کہ آپ کے اقوال کی مخالف حدیثیں آپ کو معلوم نہیں تھیں یا یہ کہ آپ نے انہیں دانستہ رد کر دیا۔ پہلی صورت کو تسلیم کر لینا بہت آسان ہے مگر اس سے فقہ حنفی کے ایک بڑے حصہ کو غلط اساس پر منہی تسلیم کرنا پڑے گا۔ مولانا بھوجیانی نے پہلے موقف کی تائید فرمائی کہ اگر امام صاحب کو اس مقدار میں حدیثیں مل گئی ہوتیں جو بعد میں متوفر ہو گئیں تو آپ کو زیادہ قیاس کرنے کی ضرورت ہی نہ پیش آتی۔ یہی وجہ ہے کہ امام صاحب اور دوسرے تمام ائمہ کرام نے اپنے قول و قیاس کے مخالف حدیث ہونے کی صورت میں ترک کر دینے اور حدیث ہی کو اپنا لینے کی تلقین کی ہے۔ اور یہ دعویٰ مناجح دلیل ہے کہ فقہ حنفی کا بڑا حصہ غلط اساس پر منہی قرار پائے گا۔ اور اگر شواہد کی روشنی میں ایسا فی الواقع ہو بھی جائے تو امام صاحب کے قیاس قطعی کے مقابل حدیث کو ترک کرنے کی قباحت سے کم تر ہے۔

مؤلف نے امام ابو یوسف کی طرف منسوب زکوٰۃ نہ دینے کا ایک حیلہ نقل کر کے اس کی خوبصورت سی توجیہ کی ہے حیلہ یہ ہے کہ جس کے پاس دو سو درہم ہوں۔ سال پورا ہونے میں ایک دن باقی ہو تو ایک درہم صدقہ کر دے۔ اب جب سال پورا ہوگا تو وہ نصاب کا مالک نہ ہوگا اور زکوٰۃ اس پر واجب نہ ہوگا۔ ایسا کرنا نہ تو مکروہ ہے نہ باعث گناہ توجیہ یہ ہے کہ حیلہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک حیلہ برائے منع وجوب زکوٰۃ۔ دوم حیلہ برائے اسقاط زکاۃ، بعد وجوب مذکور بالا حیلہ پہلی قسم سے متعلق ہے۔ مؤلف کے نزدیک یہ سعی نامحمود نہیں ہے۔

لیکن مولانا بھوجیانی نے اس نازیبا حرکت سے امام ابو یوسف کو بری قرار دینے کے لئے خود انہیں کی ایک تصریح کتاب الخراج سے نقل کر کے حقیقت حال واضح کر دی۔ اس میں ہے کہ ”مالک مریشی اسقاط زکاۃ کے لئے کوئی بھی حیلہ نہ کرے“۔ اس موقف کی تائید حافظ ابن حجر اور ابوالکلام جیسے علماء محققین سے بھی نقل کر کے امام ابو یوسف کے دامن پر لگایا گیا داغ دھو دیا۔ نلشد وہ (۳)



(۱) ص ۴۴۲-۴۴۱ (۲) دیکھئے ص ۴۶۰-۴۶۱ (۳) دیکھئے ص ۴۵۷-۴۵۸

# تراجم علمائے اہل حدیث میں مولانا کی دل چسپی

یہ مضمون گو مختصر ہے، تاہم اس اعتبار سے اہم ہے کہ تراجم علمائے حدیث کی ترتیب و تدوین کے سلسلے میں حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کے اندر جو تڑپ اور لگن تھی اور اس بارے میں وہ جو کچھ کرنا چاہتے تھے، اس سے حضرت کی خدمات کا یہ گوشہ واضح ہوتا ہے، کیونکہ فاضل مضمون نگار بھی اُن اہل قلم میں سے ایک نمایاں اور ممتاز حیثیت کے حامل ہیں جو پاک و ہند کے رجال اور ان کی گونا گوں خدمات پر معلوماتی نظر رکھتے ہیں اور اسی بناء پر حضرت مولانا نے جناب راہبی صاحب کو اس کام کے لئے منتخب فرمایا تھا۔

یہ کام انہوں نے کس طرح کیا؟ کتنا کیا؟ اور اس کی نوعیت کیا ہے؟  
ان کے ذیل کے مضمون سے ان امور پر کچھ روشنی پڑتی ہے (ص-ی)

حافظ پر زور ڈالنے کے باوجود یاد نہیں آ رہا کہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ کا نام پہلی بار کب اور کہاں سنا تاہم ان سے پایدار تعارف اور قلبی تعلق کا آغاز ۱۹۶۶ء میں ہوا جب رحیق (لاہور) کے چند متفرق شمارے نظر سے گزرے! رحیق، ایک رسائی کی داستان اپنے طور پر دلچسپ ہے۔

میرے گاؤں لاہور شرفواہ کے نواح میں واہ کینٹ کی معروف بستی ہے۔ جہاں ان دنوں جماعت اسلامی کے واعد رکن جناب محمد یوسف (حال مقیم لاہور) تھے۔ جناب محمد یوسف جماعت اسلامی سے وابستگی کے علاوہ اپنی کتاب دوستی کی وجہ سے شہرت رکھتے تھے۔ اُن کے پاس نہ صرف جماعت اسلامی کا پورا لٹریچر موجود تھا بلکہ دینی موضوعات پر کتابوں اور رسائل و جرائد کا ایک وسیع ذخیرہ تھا۔ جماعت اسلامی کے حوالے سے ان کی دلچسپیاں ماہنامہ 'تجلی' (دیوبند) سے بھی تھیں جو جماعت اسلامی کے دیوبندی ناقدین پر گرفت کرنے میں پیش پیش تھا۔ علامہ عثمانی مرحوم مدیر تجلی، ملا ابن العربی کے قلمی نام سے مزاحیہ کالم 'مسجد سے بیگانے تک' لکھتے تھے اس شوخ اور تیکھے کالم کے لئے جناب محمد یوسف سے 'تجلی' (دیوبند) کے کچھ پرانے پرچے حاصل کئے۔ ان پرچوں میں سے ایک میں ماہنامہ 'رحیق' پر تبصرہ شائع ہوا تھا۔ تبصرے میں رسالے کے علمی، دینی مضامین کی تعریف کی گئی تھی۔ البتہ مدیر رحیق، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف،

اور ناسخ حافظ عبدالرحمن کی، غیر ادیبانہ، اسی صفات نسبتی، بھوجانی اور گوٹروی کا بطور خاص ذکر کیا گیا تھا۔

مدیر تجلی کے اس تبصرے کا ذکر جناب محمد یوسف سے ہوا تو انہوں نے اپنے ذخیرہ کتب سے رحیق کے چند شمارے مہیا کر دیے۔ رحیق ۱۹۵۶ء سے ۱۹۵۹ء تک تین سال جاری رہ کر بند ہو گیا تھا تاہم اس کے مضامین نے فتنہ انکار حدیث اور تہجد کی بڑھتی ہوئی رو کے روکنے میں قابلِ تفریح کام کیا تھا۔ یہ وہ دور تھا جب غلام احمد پرویز کو حکومت کے بعض کارپردازوں کی بالواسطہ حمایت حاصل تھی۔ اور ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور سرسید احمد خان کے جدید علم کلام، کو حکومتی سرمائے سے آگے بڑھانے میں لگا ہوا تھا رحیق کے متفرق پرچوں سے مولانا عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں طالب علمانہ تاثر یہ بتا کہ وہ اپنے نقطہ نظر کے بیان میں کسی رورعایت کے قائل نہیں۔ وہ اپنے محترم دوستوں کے افکار و خیالات پر بھی تنقید بلکہ سخت تنقید کرنے کا دل گردہ رکھتے ہیں۔ ان کی بات محقر، دو ٹوک اور جاندار ہوتی ہے۔ مولانا عطاء اللہ حنیف کے بارے میں یہ ابتدائی تاثر وقت گزرنے کے ساتھ پختہ ہوتا گیا۔

رحیق سے ابتدائی دلچسپی کا نتیجہ تھا کہ اس کی تین سالہ مجلہات فراہم کیں اور مولانا عطاء اللہ حنیف کی دوسری تحریروں دیکھنے کا شوق پیدا ہوا۔ حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ کا مطالعہ اس سلسلے کا اگلا قدم تھا۔

نومبر ۱۹۶۹ء میں ’ترجمان المدینہ‘ (لاہور) کا اجرا ہوا اور ایک سال بعد دسمبر ۱۹۷۰ء میں محدث (لاہور) منعقد شہود پر آیا۔ دونوں رسائل کے آغاز ہی سے میری طالب علمانہ تحریروں ان میں شائع ہونے لگیں۔ ماہنامہ محدث کے مدیر اعلیٰ محترم حافظ عبدالرحمن مدنی صاحب، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کے وسیع مطالعہ اور کتابیاتی معلومات کی تفریح کرتے تھے جب بھی کسی دینی تاریخی موضوع پر گفتگو ہوئی انہوں نے مولانا کے کتب خانے کا ذکر کیا اور ان سے ملاقات کا مشورہ دیا۔

۱۹۷۰ء میں جب میں برصغیر میں سچی تبلیغی سرگرمیوں کے بالمقابل مسلمان علماء کی علمی و دینی خدمات پر لکھ رہا تھا، مجھے مولانا سے خط و کتابت کا موقع ملا۔ اس موضوع پر ابتدائی نوعیت کا کچھ کام امداد صابری صاحب نے کیا اور ’فرنگیوں کا جال‘ کے زیر عنوان ایک کتاب لکھی تھی۔ ’آثارِ رحمت‘ کو بھی اس سلسلے کی ایک کڑی کہا جاسکتا ہے۔ اسی طرح انہوں نے ’تاریخ صحافت اُردو‘ لکھتے ہوئے بھی مسلمان علماء کی خدمات کا ذکر کیا ہے۔ تاہم یہ ایسا موضوع تھا، اور اب بھی ہے، کہ زیادہ محنت اور تحقیق و تفتیح کے ساتھ اس پر لکھا جائے، مجھے حافظ ولی اللہ لاہوری کے بارے میں معلومات درکار تھیں۔ مولانا کو لکھا تو انہوں نے حسب ذیل جواب دیا۔

... حافظ ولی اللہ لاہوری کا محقر سا تذکرہ تراجم علمائے ہند (رحمان علی) میں ہے۔ سن وفات ۱۲۹۶ھ شاید صدائق الحقیقیہ میں بھی۔ ان کی تالیفات ’صدیانتہ الانسان من وسوسۃ الشیطان‘ ابحاث ضروری،

لے تراجم، سہو قلم ہے۔ اصل نام ’تذکرہ علمائے ہند‘ ہے

لے فقیر محمد جمالی ’صدائق الحقیقیہ‘ لاہور: مکتبہ حسن سہیل لمیٹڈ (س۔ن) ص ۵۰۸

اور ایک کتاب جس کا نام اب ذہن میں نہیں، میرے پاس موجود ہیں۔ لیکن ایک صاحب جناب ظفر قریشی لیکچرار اسلامیہ کالج (سوا، لاٹن)، کے پاس عاریتہ ہیں جو سترتشریفین پر کام کر رہے ہیں عیسائیت سے دلچسپی تو اس خاکسار کو بھی ہے۔ گو مطالعہ کی توفیق الہی نہیں مل سکی کبھی لاہور آپ تشریف لائیں اور مناسب کچھیں تو خاکسار کو آپ سے مل کر خوشی ہوگی۔۔۔“

”سیحی مشنری سرگرمیاں اور مسلمان علماء کے زیرِ عنوان ترجمانِ الحدیث، میں مطبوعہ ادوار کے مضمون میں حافظ ولی اللہ لاہوری پر چند صفحے لکھ دیے گئے۔ اسی سلسلے میں قاضی محمد سلیمان منصور پوری اور مولانا ثناء اللہ امرتسری پر عبدالمجید خادم سوہدروی مرحوم کی تحریروں کی ہنوز پڑھی مولانا سے رابطہ قائم کیا اور فریاد کتب کی درخواست کی اور ساتھ ہی حافظ ولی اللہ لاہوری کے بارے میں اپنی مطبوعہ تحریر کا ذکر کیا۔ مگر فوراً جواب نہ آیا۔ یاد دہانی کرانے پر مولانا کا دوسرا خط موصول ہوا۔

۱:- آپ کے مکتوب کا جواب میں نے لکھ دیا تھا۔ باوجود عدم فرصتی یا قلتِ وقت۔

۲:- سیرت قاضی محمد سلیمان طبع ہی نہیں ہو سکی۔

۳:- سیرت ثنائی۔ سوہدروہ سے مل سکتی ہے لیکن وہاں بعض موانع حائل ہیں۔ لکھتوں تو کیا لکھوں۔

شکل سے الاعتصام کا برا بھلا انتظام کرنا ہوں، رسائل و جرائد کے لئے وقت نہیں مل سکتا۔ تاہم

حافظ ولی اللہ کے بارے میں کوشش کروں گا کہ پڑھ سکوں۔۔۔“

اس کے بعد جب لاہور جانے کا اتفاق ہوا۔ تو مولانا سے ملاقات کے لئے اُن کے درِ دولت پر حاضری دی۔ مکتبہ سلطانیہ کے پتے پر خط و کتابت ہوتی تھی۔ اس لئے کسی وقت کے بغیر مکتبہ تک رسائی ہو گئی۔ مکتبہ میں حافظ احمد صاحب سے ملاقات ہوئی۔ علیک سلیک اور مزاج پُرسی کے بعد حاضر ہونے کی غرض و غایت بیان کی۔ اُنہوں نے ایک بچے کو دوڑایا اور مولانا کو اطلاع دی۔ تھوڑی دیر بعد مولانا مکتبہ میں تشریف لے آئے۔ ان کی بے تکلفی، سادہ معاشرت اور علم دوستی نے متاثر کیا۔ اُنہوں نے اُس وقت مکتبہ میں موجود اپنی سبھی تحریریں عنایت کر دیں۔ سیحی تبلیغی سرگرمیوں پر دیر تک گفتگو رہی اور علمائے اسلام کی خدمات زیرِ بحث آئیں۔ اس یادگار ملاقات کے بعد جب بھی لاہور جانا ہوا مولانا سے ملاقات سفرِ لاہور کا لازمی حصہ رہی۔

۱۹۷۳ء میں مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کے مکتوبات ترتیب دے رہے تھے۔ وہ مولانا عطاء اللہ حنیف کے دوستوں میں سے

تھے۔ مولانا مسعود عالم ندوی نے کچھ عرصہ فیروز پور میں مولانا عطاء اللہ کے ہاں قیام بھی کیا تھا۔ اس تعلق خاطر کا اظہار مولانا سندھی اور اُن کے افکار و خیالات پر ایک نظر کے دیباچہ کے اس بیغ جملے سے ہی ہوتا ہے۔

۳۔ ترجمانِ الحدیث، میں اس مضمون کی آٹھ اقساط شائع ہو سکیں، دیکھئے جلد ۲ و جلد ۳، بعد میں ایک قسط الگ مضمون کی صورت میں ماہنامہ ممدت (لاہور) میں اشاعت پذیر ہوئی۔

۴۔ مسعود عالم ندوی، مولانا سندھی اور ان کے افکار و خیالات پر ایک نظر، پٹنہ: مکتبہ دین و دانش (م ۱۹۷۹ء) ص ۵۰۔

رہا، غذکی نیابی اور ہوشربا گرائی (دوسری عالمگیر جنگ کے) اس دور میں شاید یہ کتاب شائع نہ ہو سکتی اگر محترم

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف (فیروزپور) کا یہ ہم اصرار نہ ہوتا....“

میرزا خیال تھا کہ مولانا عطاء اللہ حنیف کے ہاں مولانا مسعود عالم ندوی کے خطوط مل جائیں گے۔ دریافت کرنے پر اطلاع ملی کہ کوئی خط محفوظ نہیں تاہم ایک ملاقات میں مولانا نے مولانا مسعود عالم ندوی کے حوالے سے بتایا کہ وہ جماعت اسلامی سے اپنی وابستگی کے باعث اہل حدیث، کو حزبی اہل حدیث، کہتے تھے کیونکہ وہ جماعت اسلامی پر تنقید کرتے ہیں۔ مولانا حنیف، مولانا مسعود عالم ندوی کی رواداری اور مزاج کے پیش نظر انہیں کہا کرتے تھے کہ اگر دوسرے لوگ ”حزبی اہل حدیث“ ہیں تو وہ خود بھی محض اہل حدیث نہیں بلکہ ”ندوی اہل حدیث“ ہیں۔

مولانا سے ملاقاتوں کے تواتر اور تسلسل کا نتیجہ تھا کہ انہوں نے حکم دیا کہ سمیت کے حوالے سے ”الاعتصام“ کے لئے کچھ لکھوں چنانچہ میں نے اپنا ایک طالب علمانہ مضمون بھیج دیا۔ مضمون کچھ طویل ہو گیا۔ بہر حال ادارتی نوٹ کے ساتھ دو قسطوں میں شائع ہو گیا۔ الاعتصام کے لئے مناسب سمجھا کہ ”رحیق“ کا اشاریہ مرتب کر دیا جائے جب مقرر نوٹ کے ساتھ ”اشاریہ رحیق“ برائے اشاعت بھیجا تو حسب ذیل گرامی نامہ موصول ہوا۔

”عمر فرستی کے سبب کل ہی جناب کی نگارش باکادوش دیکھنے کا موقع مل سکا۔ ارادہ کر رہا تھا کہ کارڈ لکھوں لیکن پتہ مستحضر نہ تھا۔ ادھر جناب نے خود ہی کرم فرمائی کر ڈال نجزا کہ اللہ احسن الجزاء یہ خاکسار (انکسار) نہیں بلکہ واقعہً رحیق کو آپ کی طرف سے ایک حیثیت بخشنے پر بہت شرمندہ ہے۔ تاہم اگر ازراہ نوازش حوصلہ افزائی فرمائی گئی ہے تو الاعتصام میں اس کو شائع ہو جانا چاہیے۔ لیکن آپ کی تحریر پر ایک نظر ڈالنے کے بعد مناسب یہ معلوم ہوا کہ آپ سے ایک دفعہ ملاقات ہو جائے تاکہ بعض اس سے متعلقہ باتوں پر گفتگو ہو سکے۔ اس کے بعد ہی اشاعت کی جائے۔ فرمائیے مستقبل قریب میں اس کی توقع کی جاسکتی ہے۔ تشریف آوری سے قبل اطلاع ہو سکے تو بہتر رہے گا۔“

اشاریہ مرتب کرتے ہوئے ”رحیق“ کے ادارتی شذرات کے لئے عنوانات میرے تجویز کئے ہوئے تھے۔ مولانا چاہتے تھے کہ ایک بار وہ ادارتی شذرات پڑھ لیں اور ان کی روشنی میں تجویز کردہ عنوانات پر گفتگو ہو جائے۔ مجھے اس مشورے سے کیا اختلاف ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اسے مولانا کی معروضیات پر چھوڑ دیا گیا کہ وہ ”رحیق“ کے ادارتی شذرات پڑھ کر ”اشاریہ رحیق“ میں صحیح دتریم کر دیں مگر افسوس کہ ان کے بہت سے دوسرے کاموں کی طرح یہ بھی نہ ہو سکا۔

مولانا کے عقیدت مندوں میں اہل علم، کتاب شناسوں اور کتاب دوستوں کا ایک بڑا گروہ تھا۔ ابوساد یہ مرحوم (پاک اکیڈمی - کراچی) کو ایک تاجر کتب تھے مگر علمی اور دینی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ جون ۱۹۷۶ء میں کراچی سے لاہور آئے ہوئے تھے۔ اور اپنے برادر بزرگ ڈاکٹر محمد ایوب قادری مرحوم کی تالیف ”جنگ آزادی ۱۸۵۷ء واقعات و شخصیات“ کی طباعت میں

مصروف تھے۔ ہفتہ عشرہ کی دوڑ دھوپ کے بعد کتاب چھپ کر مارکیٹ میں آگئی۔ اتفاقاً ان ہی دنوں مجھے لاہور حاضر ہونے کا موقع ملا۔ نئی کتاب کی اشاعت کی خوشی میں ابو معاویہ مرحوم، مولانا اعطاء اللہ حنیف اور مجھے ایک شام نعمت کمر لے گئے۔ کافی دیر تک کھانے کی میز پر دینی موضوعات اور طباعتی سرگرمیوں پر گفتگو جاتی رہی۔ ڈاکٹر محمد ایوب قادریؒ کی تازہ ترین کتاب اور ان کے ترجمہ "تذکرہ علمائے ہند" سے گفتگو ہوتے ہی، تراجم علمائے حدیث ہند، (الوکیٹی امام خان نوشہروی) کے غیر مطبوعہ دوسرے حصے تک آگئی۔ مولانا مرحوم نے بتایا کہ انہوں نے اہل حدیث علماء کے احوال کیجا کر لئے ہیں۔ اس کی نوک پیک سنوارنے کے بعد اشاعت کے لئے دے دیں گے۔ ابو معاویہ مرحوم نے اس مقصد کے لئے مولانا سے میرا نام تجویز کر دیا کہ یہ فریضہ یہ کیوں نہ انجام دے دیں۔ چنانچہ دوسرے دن مولانا مرحوم نے مجھے ایک رجسٹر عنایت کیا جس میں ان علمائے حدیث کے نقل حالات درج تھے جن کا تذکرہ الوکیٹی امام خان اپنی پہلی جلد میں نہیں کر سکے تھے۔

رجسٹر میں درج شدہ تراجم کی ترتیب اور اضافات کے بعد مسودہ مولانا مرحوم کو واپس کر دیا۔ اس پر مولانا نے محنت کی داد دی اور تحقیق و تہقیر کی اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا۔

”..... آپ کام سہل مہینہ بالکل تمہیں دیکھ سکا اور نہ ابھی چند مضمتوں تک شاید یہ ممکن ہو سکے گا اور مجھے یہ مہینہ سرسری دیکھنا ہی تو نہیں۔ آپ کے حوالوں سے مطابقت کرنا ہوگی۔ اگرچہ آپ پر اعتماد تو یہی ہے کہ آپ نے استقصاء حالات کا جزئیات تک کر لیا ہوگا تاہم لغو اے لیلطہن قلبی میں اس لئے دیکھنا چاہتا ہوں کہ کہیں کوئی بات رہ گئی ہو تو اس کو بھی درج کر لیا جائے۔“

بہر صورت میں آپ کا شکریہ کن الفاظ میں ادا کروں؟ جو الفاظ صفحہ قرطاس پر نمودار ہونا چاہتے ہیں (وہ) تو محض رسمی ہیں اور آپ کی کاوش تو ان سے بہت بلند ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی علمی، تحقیقی اور روحانی مساعی اور کوششوں میں مزید ترقیاں دے اور اس طرح محقق اور اہل حق کے لئے استقامت کے ساتھ وقف رہے۔“

مجھے یقین ہے کہ میری تحریری کاوشوں میں جہاں دوسری بہت سی دعائیں شامل ہیں، وہیں مولانا مرحوم کی پُر خلوص محبت اور دعائیں بھی اپنا وزن رکھتی ہیں۔

تراجم علمائے حدیث کے کام سے فارغ ہو چکا تھا کہ اکتوبر ۱۹۷۸ء میں اہل حدیث عالم مولانا عبد العزیز عین کا انتقال ہو گیا۔ ان کا تذکرہ بھی لکھنا ضروری تھا چنانچہ چار پانچ صفحات میں ان کے مختصر سوانح حیات تعلم بندہ کے لئے جو ہفت روزہ 'الاعتصام' میں مولانا مرحوم یا مدیر کے ایک صفحے کے ادارتی نوٹ کے ساتھ شائع ہو گئے تھے۔

مولانا کو نادر اور نایاب کتابوں اور دلچسپ کتابچوں کے بارے میں بڑی معلومات تھیں۔ اپنے ذوق کی تحریریں پھیرا کر انہیں زندہ کرتے رہتے تھے۔ اہل حدیث مسک کے حوالے سے انہوں نے ایسے کئی کتابچے اور کتابیں شائع کی ہیں۔ ۱۹۷۹ء میں دو مولوی محمد حنیف



تھا نیرسری موٹف ” کالا پانی “ کا نادر کتابچہ، تائیدِ آسمانی، دوبارہ شائع کرنا چاہتے تھے جو انہوں نے مرزا غلام احمد قادیانی کی ترویج میں لکھا تھا۔  
 ’تائیدِ آسمانی‘ کا پس منظر یہ تھا کہ مرزا غلام احمد قادیانی کو مولوی محمد جعفر تھا نیرسری سے ایک رسالہ ’الاربعین فی احوال المہدیین‘ حاصل  
 ہوا، جس کے ساتھ شاہ نعمت اللہ ولی کا تصدیقہ، قدرت کردگاری بیخ، درج تھا۔ مرزا غلام احمد قادیانی نے ۱۸۹۲ء میں ایک کتابچہ نشانِ آسمانی  
 لکھا، جس میں اپنے آپ کو شاہ نعمت اللہ ولی کی پیش گوئی کا مصداق قرار دیا۔ تائیدِ آسمانی، اسی نشانِ آسمانی کی ترویج میں لکھا گیا ہے۔  
 مولانا حنیف مرحوم کی خواہش تھی کہ اس کتابچے پر ابتدائیہ لکھا جائے چنانچہ ان کی خواہش کے احترام میں ’ابتدائیہ‘ لکھا گیا جو اصل  
 کتابچے سے زیادہ ضخیم ہو گیا۔ جب مولانا نے دیکھا تو فرمانے لگے کہ اصل زر سے بیاج بڑھ گیا ہے، انہوں نے چند صفحات کا دیباچہ خود لکھا اور  
 کتابچہ شائع ہو گیا۔ الحمد للہ مولانا نے میری کاوش سے استفادہ کیا ہے، میرے پاس ’تائیدِ آسمانی‘ کا جو نسخہ ہے اس پر مولانا نے اپنے  
 قلم سے لکھا ہے۔

” ہدیہ بخدمت اختر راہی صاحب

از حنیف بھوجیانی

۳۰ دسمبر ۱۹۸۰ء

مولانا رسائل کی مجلہات بڑی باقاعدگی سے بنواتے تھے۔ ’معارف‘ اور ’برہان‘ کو بڑے اہتمام سے رکھتے تھے جن دنوں میں  
 اقبال، سید سلیمان ندوی کی نظر میں، مدون کر رہا تھا۔ ان کے ذخیرہ معارف سے بہت مدد ملی تھی۔ ’معارف‘ میں شائع شدہ کئی  
 مضامین کو کتابی صورت میں شائع کرنے کا ذکر کرتے رہتے تھے۔ ۱۹۴۶ء کے لگ بھگ ’معارف‘ میں شائع شدہ سلسلہ مصنفین  
 ہندوستان میں علم حدیث، کو الگ سے لکھوا رکھا تھا اور ’تشیع و حاشی‘ کے ساتھ اس کی اشاعت کا ارادہ رکھتے تھے۔

مولانا اپنی طالب علم نوازی اور علم دوستی کی وجہ سے معروف تھے۔ میں نے بہت سی کتب پہلی بار مولانا کے ہاں دیکھیں اور ان  
 سے عاریتہ سے کر پڑھیں۔ جب کبھی ان سے کتاب عاریتہ لینے کی خواہش کا اظہار کیا، انہوں نے نہ تو کبھی انکار کیا اور نہ کبھی نوٹ کی۔ بعد میں  
 معلوم ہوا کہ ان کا یہ رویہ میرے لئے ہی خاص نہ تھا بلکہ دوسرے ضرورت مندوں کے ساتھ بھی اسی طرح پیش آتے تھے۔ شاید انہیں اپنے  
 حافظے یا لینے والے کی دیانت پر اعتماد ہوتا تھا۔ ایسا بھی ہوا کہ ان کے پاس کسی کتاب کا زائد نسخہ موجود ہے تو عاریتہ دینے کے بعد  
 ہدیہ پیش کر دیا۔ ایک بار امام شوکانیؒ کی مفصل سوانح حیات لکھنے پر زور دے رہے تھے، اسی سلسلے میں اپنے کتابچے کا ذکر کیا اور اس کے ساتھ  
 ہی الماری سے اس کا ایک نسخہ نکال کر پیش کیا۔ مولانا کی عادت تھی کہ اپنی اکثر ذاتی کتابوں کے صفحہ اول پر اوپر کے سرے پر اپنا نام اور سالِ خرید مکتا  
 لکھ دیا کرتے تھے۔ مولانا نے جو کتابچہ مجھے دیا اس پر بھی رقم تھا۔

۱۹۶۴ء - ۱۳۹۳ھ

” احقر محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی (لاہور)

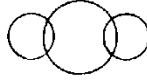
محمد عطاء اللہ حنیف - امام شوکانی - تانڈلیا نوالہ: مکتبہ عتیقہ (س-ن)

میں نے عرض کیا کہ دوسرا نسخہ عنایت فرمائیں کیوں کہ اس پر ان کا نام درج ہے۔ مولانا نے قلم لیا اور اپنے نام کے نیچے مزید تحریر کا اضافہ کر دیا۔

”یہ کتاب ا خاکسار نے جناب محترم اختر راہی صاحب کو پیش کر دی ہے ؟“  
 اختر محمد عطاء اللہ حنیف

۱۱-۱۳-۶۷

مولانا کی زندگی کے آخری چند برس بیماری میں گزرے اور میں اس عرصے میں بیرون ملک مقیم تھا۔ وہیں ان کی رحلت کی خبر سنی اور ایک درویش صفت معلم دین کے مخلص خادم اور صاحب نظر کتاب شناس کے اٹھ جانے کا اڑھانہ فوس ہوا۔ ان کی رحلت ان گنت دوسرے طلبہ کی طرح میرے لئے ایک ذاتی نقصان تھا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں مولانا کی علمی لگن اور مقصد کی دہن عنایت کر دے۔ (آمین)



# فِتنہ انکارِ حدیث کی تردید میں حضرت الاستاذ کی خدمات

حضرت الاستاذ رحمہ اللہ تعالیٰ کا علمی و تحقیقی ذوق بتنا بلند تھا۔ اس کا کچھ اندازہ گذشتہ تفصیلات سے کیا جاسکتا ہے۔ اسی بلند ذوق تحقیق کا نتیجہ تھا کہ حضرت کو مولانا سید سلیمان ندویؒ سے خاص عقیدت تھی اور ان کے ماہوار پرچے ”معارف“ کے بڑے قدر دان تھے اور بڑے اہتمام سے اس کی فائل بنا کر رکھتے تھے۔ بڑے صغیر پاک و مہند کا یہ ماہوار پرچہ دارالمصنفین اعظم گڑھ (مہند) سے ۱۹۱۶ء سے باقاعدگی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ اہل علم کے گرانقدر تحقیقی مقالات اور دیگر معلومات کے علاوہ اس کے شذرات بھی خصوصی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ جن میں نہایت اختصار و جامعیت کے ساتھ قومی، ملی اور ملکی و سیاسی معاملات پر جاندار تبصرے ہوتے ہیں۔

مولانا سید سلیمان ندویؒ کے تبصرے اور شذرات کی علمی، ادبی اور فکری حیثیت تو مسلم ہے ہی۔ لیکن اس کے بعد شاہ معین الدین احمد ندوی اور سید صباح الدین عبدالرحمن نے بھی اپنے اُستاد اور پیش رو کی روایت کو برقرار رکھنے میں جو محنت و جان فشانی کی ہے۔ اہل علم اس کے بھی بڑے قدر دان ہیں اور اب ضیاء الدین اصلاحی صاحب بھی اس کو خوب نبھا رہے ہیں۔ کثیر اللہ امثالہم فی الہند والپاکستان وفی سائر العالم۔ آمین۔

حضرت الاستاذ ”معارف“ کے علمی و تحقیقی معیار سے بڑے متاثر تھے اور چاہتے تھے کہ پاکستان میں بھی اس معیار کا علمی و تحقیقی رسالہ جاری ہو۔ چنانچہ یہ قرعہٴ فال بھی اسی دیوانہ علم کے نام نکلا اور اکتوبر ۱۹۵۶ء میں ماہنامہ ”رحیق“ کا آغاز فرمایا۔ اگرچہ آپ کے وسائل اس کے تحمل نہیں تھے۔ لیکن ذوق کی ایک ہی جست نے تمام مراحل طے کر دیے اور آپ نے اللہ کا نام لے کر تو کنگلہ علی اللہ اس کا اجراء کر دیا۔

اس وقت تو ہر محکب فکری طرف سے متعدد ماہوار علمی جرائد نکل رہے ہیں۔ لیکن جس وقت حضرت مولانا نے ”رحیق“ کا آغاز فرمایا۔ علمی صحافت کی دنیا میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اور موجودہ ماہوار علمی رسائل میں سے کوئی بھی منظر عام پر نہیں آیا تھا۔ گویا حضرت الاستاذ کو اس میدان میں بھی سبقت و تقدیم کا شرف و فضل حاصل ہے۔ وذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔

یہ پرچہ اکتوبر ۱۹۵۶ء سے جولائی ۱۹۵۹ء تک تقریباً تین سال جاری رہا اور پھر ناقدری زمانہ کا شکار ہو کر بند ہو گیا۔

ع خوش درخشید و لے شعلہ مستعل بود

حضرت مولانا نے اس کے ذریعے سے علمی و تحقیقی معیار کا جو نقش قائم فرمایا۔ وہ الحمد للہ آج تک قائم ہے۔ اور پاکستان کا کوئی بھی علمی پرچہ اس معیار بلند تک نہیں پہنچ سکا۔ اس کی یاد آج بھی اہل علم و تحقیق کو تڑپاتی ہے۔ گویا بہ زبانِ غالب اسے ناقدری عالم کا صلہ کہتے ہیں : مرگئے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا

اس کے شذرات بھی ”معارف“ کے شذرات کی طرح علمی و ادبی اہمیت کے حامل ہوتے۔ شذرات کے لئے جو عنوان تجویز کیا گیا، اُس سے ہی حضرت مولانا کی بالغ نظری اور ذہانت و دقیقہ رسی کا اندازہ ہوتا ہے۔ پرچہ کا نام ”رحیق“ (شرابِ خالص) تھا۔ تو شذرات کے لئے عنوانِ جرعات (جُرعہ گھونٹ) کی جمع رکھا۔ شرابِ خالص کے گھونٹ۔ یعنی دینِ حتمہ (اسلام) کی صحیح صحیح تعبیر و توجیہ۔ تقلیدی جمود کے بادۂ کہن سے بھی پاک اور تجدد کے خوش رنگ جامِ نو سے بھی منزہ۔ واقعہ یہ ہے کہ ”رحیق“ نے اپنے نام کی لاج رکھی۔ اور تجدد و جمود کی دونوں انتہاؤں کے درمیان نہایت اعتدال و توازن سے اسلام کی خالص سلفی تعبیر کی تائید و حمایت کا فریضہ بڑی محنت و جانفشانی سے ادا کیا۔

## ”رحیق“ کے خاص موضوعات

چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ”رحیق“ کے ”جرعات“ اور دیگر مضامین میں سب سے زیادہ فقہانہ انکارِ حدیث سے اعتناء کیا گیا ہے۔ اور اس کی تردید اور اس کے علم برداروں کے پھیلائے ہوئے مقالات کی پردہ دری کو سب سے زیادہ اہمیت دی گئی ہے۔

دوسرے نمبر پر جماعتِ اہمدریث کی اُن علمی و دینی اور حدیثی خدمات کو نمایاں کرنے کی کوشش کی گئی ہے جس سے پاک و ہند میں فقہی جمود ٹوٹا اور حدیث کا غفلتہ بلند ہوا اور ماضی کے ان تجدیدی کارناموں کے حوالے سے جماعتِ اہمدریث کو علمی محاذوں پر پوری سرگرمی سے کام کرنے کی ترغیب و تلقین کی گئی ہے۔

تیسرے نمبر پر مدارسِ دینیہ، دینی علوم اور علماء و طلبائے علوم دینیہ کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ اور اس ضمن میں ان کے کردار کو زیادہ مؤثر اور مفید تر بنانے کے لئے مخلصانہ مشورے اور اصلاحی تجاویز پیش کی گئی ہیں۔

جماعتِ اہمدریث کی دینی و علمی خدمات کے سلسلے میں حضرت الاستاذ کی مساعی حسنة کا ضروری تذکرہ گذشتہ

صفحات میں آچکا ہے۔ علاوہ ازیں اس پہلو کی مزید وضاحت کے لئے ”مرعاة المفاتیح“ جلد اول کا وہ مقدمہ اس

اشاعتِ خصوصی میں دیا جا رہا ہے جو حضرت مولانا نے ”مرحوم دوست کی یاد میں“ کے عنوان سے تحریر فرمایا ہے۔

مدارسِ دینیہ، علماء اور طلبائے علوم دینیہ کی بابت بھی حضرت مولانا کے افکار و افادات گذشتہ صفحات میں مختصراً

پیش کیے جا چکے ہیں۔

اب حضرت مولانا کی خدمات کا وہ پہلو بھی تشنہ وضاحت رہ جا تا ہے جو انکا حدیث کی تردید میں آپ نے سر انجام دیں، چنانچہ ذیل میں ”جرعات“ اور دیگر تحریرات کی روشنی میں اس پہلو کو اجاگر کیا جاتا ہے۔

## انکارِ حدیث کے سلسلے میں آپ کی خدمات

انکارِ حدیث عصرِ حاضر کا ایک بہت بڑا فتنہ ہے اور اس کا سب سے بڑا مقصد یہ ہے کہ مغرب کی جیا باختہ تہذیب اور اس کے علوم و افکار کو اسلام باور کر کے مسلمانوں میں پھیلا یا جائے۔ یوں اسلام کے ساتھ نام کی حد تک — نھتی بھی رہا جائے اور زرق و برق تا بہ قدم مسلمانوں کو مغربیت کے سانچے میں ڈھال دیا جائے۔ اس لحاظ سے علمائے اسلام کے نزدیک یہ فتنہ اپنے عواقب کے لحاظ سے نہایت خطرناک ہے اور اس کی تردید میں وہ زیادہ سرگرم رہے ہیں۔

حضرت مولانا نے بھی اپنی دینی غیرت و حمیت کے تقاضوں کے مطابق اس فتنے کی خوب خوب نگرلی ہے۔ اور اس کی کاٹ کے لئے اپنے قلم کو سیفِ بُرآن بنا ئے رکھا ہے۔

حضرت مولانا کے نزدیک ہندوستان میں انکارِ حدیث کے اس فتنے کے بانی سر سید احمد خان تھے۔ جنہوں نے اس کے ذریعے سے انگریزی استعمار کے مقاصد کو فروغ دیا۔

قیامِ پاکستان کے بعد لاہور میں ایک نیم سرکاری ادارہ — ادارہ ثقافتِ اسلامیہ — قائم ہوا اس ادارہ میں بہت سے ایسے اہل علم و اہل قلم جمع ہو گئے تھے۔ جو اس فتنے کو آب و دانہ مہیا کرتے رہے تھے۔ اور اس چنگاری کو شعلہ بنانے میں مصروف رہے تھے۔ چند سالوں سے اس ادارہ کا رخ خاصا تبدیل ہو گیا ہے۔ اور اب ادب و تاریخ ہی اس کے خاص موضوع رہ گئے ہیں۔

لیکن جس زمانے میں ”رحیق“ نکلتا تھا اس زمانے میں اس کا اپنا پرچہ ”ثقافت“ بھی نکلتا تھا جو واقعی ”ثقافت“ تھا، پھر اس کے اہل علم نے ”اسلام اور موسیقی“، ”مشرقی و غربتی“، ”مشرقی و غربتی“، ”مشرقی و غربتی“، ”مشرقی و غربتی“، ”مشرقی و غربتی“ اور ”اسلام کی بنیادی حقیقتیں“ جیسی کتابیں لکھیں اور شائع کیں، جن میں شوقِ سجدہ کا مظاہرہ کرتے ہوئے نصوص تک میں تبدیلیوں کے شوشے چھوڑے گئے اور محرمات کے لئے جواز کی گنجائشیں نکالی گئیں۔

پروپیگنڈا کا طوعِ اسلام“ بھی یہی کام کر رہا تھا اور اس محاذ پر سرگرم تھا۔

حضرت مولانا کے سامنے سر سید احمد خان سے لے کر پروپیگنڈا تک اس تحریک کا پورا پس منظر اور لٹریچر تھا۔ بلکہ وہ اہل علم و فکر بھی تھے جو معروف معنوں میں منکرِ حدیث تو نہیں تھے تاہم ان کے افکار اور بعض تحریرات میں انکارِ حدیث کے جراثیم یا احادیث کی قطعیت تسلیم نہ کرنے کے اثرات موجود تھے۔ جیسے مولانا شبلیؒ، مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ، مولانا امین احسن اصلاحیؒ اور ان کے تلامذہ وغیرہ۔ ان حضرات کے تشکیکی انداز اور اپنے مخصوص ذہن و فکر کے خلاف احادیثِ صحیحہ سے بے اعتنائی کا نتیجہ ہے کہ ان کے

خوانِ علم کے ریزہ چین فتنہ انکارِ حدیث میں اب خوب بڑھ چڑھ کر کھٹے لے رہے ہیں جیسا کہ سماجی ”تدبیر“ اور ماہنامہ ”اشراق“ لاہور میں شائع شدہ بہت سے مضامین سے واضح ہے۔

## مولانا مودودیؒ در مدحِ پرویز و تائیدِ انکارِ حدیث

مولانا مودودیؒ مرحوم کا معاملہ بڑا عجیب ہے۔ ان کے بہت سے انکار پر تضادات سایہ ننگں رہے۔ تحریکِ پاکستان میں ان کا رویہ متضاد رہا۔ ایک طرف وہ تحریکِ پاکستان کے مخالف تھے۔ اور اس سے کسی خیر کی توقع وہ نہیں رکھتے تھے (جیسا کہ اور بھی متعدد علماء کی یہی رائے تھی) لیکن دوسری طرف انہوں نے ”مسئلہ قومیت“ لکھ کر اس تحریک کو زبردست قوت پہنچائی اور تحریکِ پاکستان کو علمی بنیادیں فراہم کیں۔

ایک طرف وہ صحابہ کرامؓ کی عظمت و حرمت کے قائل ہیں اور دوسری طرف ”خلافت و ملکیت“ جیسی رسوائے زمانہ کتاب لکھ کر صحابہ کرامؓ کی عظمتوں کو داغدار اور ان کے کردار کو مسخ کرنے کی مذموم سعی کی ہے۔

اسی طرح حدیث کی حجیت اور اس کے ماخذ شرعی ہونے میں وہ تضاد کا شکار رہے۔ ایک طرف اس کی حجیت اور شرعی حیثیت کو وہ تسلیم کرتے ہیں۔ اور ”ترجمان القرآن“ کا منصب رسالت نکالتے ہیں جسے بعد میں سنت کی آئینی حیثیت کے عنوان سے کتابی شکل میں شائع کیا گیا ہے لیکن دوسری طرف اس کی حجیت و استناد کے بارے میں اس انداز سے موٹکانی فرماتے اور اس طرح کی فلسفہ آرائی کرتے ہیں کہ اس کے دائرے انکارِ حدیث سے جا ملے ہیں اور یہ پہنا شکل ہو جاتا ہے کہ مرحوم حدیث کے ماخذ شرعی ہونے کے دلائل فراہم فرما رہے ہیں یا اس کے استناد و حجیت کے بارے میں شکوک پیدا کر کے منکرینِ حدیث کو تائید و تقویت پہنچا رہے ہیں۔

چنانچہ اولا مولانا مودودی مرحوم نے صحیح بخاری کی کئی روایات پر یہ کہہ کر نقد کیا اور ان کو رد کر دیا کہ محدثین کی کاوشیں حریفِ آخر نہیں ہیں۔ نیز یہ ضروری نہیں ہے کہ محدثین نے جس حدیث کو صحیح السند قرار دیا ہے واقعہً وہ صحیح بھی ہو اور جسے ضعیف قرار دیا، وہ ضعیف ہی ہو بلکہ ہو سکتا ہے کہ معاملہ اس کے برعکس ہی ہو۔ محدثین کی صحیح بتلائی ہوئی روایت ضعیف اور ضعیف بتلائی ہوئی روایت صحیح ہو (تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو مضمون۔ مسلکِ اعتدال۔ تہنیتات ج ۱۔ ص ۲۹۰-۲۹۷)

خیال رہے کہ مولانا مودودی صاحب کا یہ مضمون ادارہ۔ طلوعِ اسلام۔ نے اپنی اس کتاب میں لفظ بہ لفظ نقل کیا ہے جس میں اس نے مختلف منکرینِ حدیث کے ان مقالات کو جمع کیا ہے جس میں انکارِ حدیث کے موقف کے لئے دلائل فراہم کئے گئے ہیں۔ ملاحظہ ہو ”مقام حدیث جلد اول ص ۸۷-۹۶ شائع کردہ ادارہ طلوعِ اسلام کراچی دسمبر ۱۹۵۳ء۔

دوسرے مودودی صاحب نے پرویز کے موقف انکارِ حدیث کو گراہی کہنے سے بھی گریز فرمایا (ملاحظہ ہو ”تہنیتات

تیسرے، حدیث کو مدار کفر و ایمان قرار دینے سے بھی انکار فرمایا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔

”مجرد حدیث پر ایسی کسی چیز کی بناء نہیں رکھی جاسکتی جسے مدار کفر و ایمان قرار دیا جائے۔ احادیث چند انسانوں سے چند انسانوں تک پہنچتی ہوئی آئی ہیں جن سے حد لگ کوئی چیز حاصل ہوتی ہے تو محض گمانِ صحت ہے نہ علمِ یقین۔ اور ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اس خطرے میں ڈالنا کبھی پسند نہیں کر سکتا کہ جو امور دین میں اتنے اہم ہیں کہ ان سے کفر و ایمان کا فرق قائم کرنا ہو۔ انہیں صرف چند آدمیوں کی روایت پر منحصر کر دیا جائے۔ ایسے امور کو تو اللہ نے اپنی کتاب میں بیان کر دیا ہے اور اللہ کے رسول نے انہیں اپنے مشن کا اصل کام قرار دیتے ہوئے ان کی تبلیغ عام کی ہے“

(رسالہ ”ترجمان القرآن“ جلد ۲۶ - مارچ تا جون ۱۹۴۵ء)

مولانا مودودی صاحب کے ان نظریات و آراء کے اندر انکار حدیث کے جو جراثیم چھپے ہوئے ہیں وہ علمائے اسلام کی نظروں سے مخفی نہیں رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ علماء نے ان کا نوٹس لیا ہے۔ اور ان نظریات کو گمراہ کن قرار دیا ہے۔ سب سے پہلے مولانا شاہ اللہ امرت سہمی نے اپنے ہفتہ وار اخبار ”اہل حدیث“ اترسہ (۱۹۴۵ء) میں اس پر ایک مضمون لکھا۔ خطاب بہ مودودی۔ جسے بعد میں کتابی شکل میں بھی شائع کیا گیا۔ ان کے بعد مولانا حافظ محمد عبد اللہ محدث روپڑی، مولانا حافظ محمد صاحب گوندلوی، مولانا محمد داؤد راز دہلوی اور دیگر متعدد علماء نے مولانا مودودی کے مذکورہ افکار کو نقد و نظر کا نشانہ بنایا اور ان کی غلطی کو واضح کیا۔

پھر لاہور کے ”برکت علی ہال“ کی ایک تقریر میں مولانا مودودی مرحوم نے امام بخاری اور ان کی صحیح بخاری پر، خصوصی کرم فرمائی کی تو حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی کو مولانا مودودی کے ان افکار کی تردید و تغلیط کے لئے آمادہ فرمایا۔ اور حضرت مولانا سلفی نے ”جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث“ لکھ کر تحقیق و تنقید کا حق ادا فرمایا۔ پہلے یہ مضمون ہفت روزہ ”الاعتصام“ میں شائع ہوا۔ پھر حضرت الاستاذ نے مکتبہ سلفیہ کے حیار پر اور جمعیت الحمدیث گوجرانوالہ کے زیر اہتمام معیاری انداز سے شائع فرمایا۔ اور آغاز میں مختصر، جامع اور پر مغز دیباچہ بھی تحریر فرمایا۔ اس دیباچے میں حضرت الاستاذ فرماتے ہیں :-

”مولانا مودودی کا حدیثِ پاک کے متعلق جو نظریہ ہے وہ الحمدیث کے لئے نیا نہیں، وہ تو بار بار کاجایا ہوا نوالہ ہے۔ ان لوگوں کا جن کے مزعوم و مبتدعہ نظریات کے خلاف جب کوئی مستند حدیث سامنے آتی تو وہ اس کے مسترد کرنے کے لئے کوئی نہ کوئی بہانہ بنا لیتے۔ اور رنگ اس کو غلطی دے لیا کرتے تھے۔

پھر اس استدوا حدیث کے دُور رس نتائج کو گودہ استدوا کیسی ہی مصومیت سے کیوں نہ ہو۔۔۔ بھی الحمدیث ہی خوب سمجھ سکتے ہیں۔ کیوں کہ یہ مضمون ان ہی کا ہے۔ وَلِلّٰهِ الْحَمْد۔

مولانا شاہ اللہ مرحوم امرتسہری کی ثروت نگاہی قابلِ داد تھی کہ اسلام پر عموماً اور اہل حدیث کے مسلک پر خصوصاً جب

جس انداز سے بھی حملہ ہوتا وہ اس کو فوراً سناڑ جاتے اور اپنے مخصوص طریقے سے اس کا کامیاب دفاع کرتے تھے۔

مودودی صاحب کا مشہور مضمون ”مسکب اعتدال“ جب پہلے پہل چمپا، تو مولانا موصوف نے اس پر نوٹس لیا اور متنبہ کیا کہ یہ سر سید احمد خان کی صدائے بازگشت ہے۔ اور اس میں انکارِ حدیث کے جراثیم موجود ہیں۔ یہ مضمون مرحوم اخبار اہل حدیث میں بلا قسط بعدہ ”خطاب بہ مودودی“ کے نام سے الگ رسالہ کی شکل میں طبع ہوا۔

جب محتاط لفظوں میں یہ کہا جاتا ہے کہ مودودی صاحب کے ”مسکب اعتدال“ سے انکارِ حدیث کے لئے دروازہ کھلتا ہے تو جماعتِ اسلامی کے دوست گھبرا اٹھتے اور سچ پا ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ یہ واقعہ بے کسٹر غلام احمد صاحب پر ویز نے اپنے نظریہ انکارِ حدیث کے سلسلے میں مولانا مودودی صاحب کو اپنی شہادت میں بار بار پیش کیا ہے۔ اور جماعتِ اسلامی کے اکابر و اصاغر اس الزام کے جواب سے اب تک عاجز ہیں۔

پرویز صاحب کو اس جرأت کی ایک اہم وجہ یہ ہوئی کہ حدیث شریف کے خلاف ان کا پہلا مضمون ”شخصیت پرستی“ مولانا مودودی کے رسالہ ”ترجمان القرآن“ میں چمپا تھا۔ اور مولانا صاحب نے اس کی فی الجملہ تائید فرمائی تھی — اور وہ تائید ”مسکب اعتدال“ کی نوعیت کی تھی —

کہا جاتا ہے کہ مودودی صاحب نے حدیث کی نصرت و حمایت میں بھی مضامین لکھے ہیں۔ پرویز صاحب کی پوزیشن اس بارے میں یہ ہے کہ یہ ”مودودی صاحب کا تضاد ہے؟ — اور یہ حقیقت ہے کہ مودودی صاحب اور ان کے نئے پرانے حواری اس ”تضاد کو آج تک اٹھا نہیں سکے۔

ان دنوں کی بات ہے جب تحریکِ ختم نبوت کے سلسلے میں مولانا مودودی صاحب کو خواہ مخواہ جیل جانا پڑا۔ کہ پرویز کے ”طلوعِ اسلام“ نے جماعتِ اسلامی پر پھردی بھر لوردار کر دیا — مولانا جیل سے رہا ہوئے چند دن سستا کر ”طلوعِ اسلام“ کے جواب کے لئے برکت علی محطون ہال لاہور میں ایک تقریر کا اہتمام کیا گیا — تقریر فرمائی گئی، مگر افسوس اس میں سب کچھ تھا۔ اگر نہیں تھا تو طلوعِ اسلام کے اس ”الزام“ ہی کا جواب نہیں تھا۔ بلکہ یہ تقریر ان کے سابقہ مضامین کا خوبصورت خلاصہ تھی۔

اس بھرے مجمع میں مولانا نے صاف طور پر — اور بلا ضرورت — حضرت امام بخاریؒ اور ان کی ”الجامع الصحیح“ کے متعلق ایسے الفاظ فرمائے جس سے اسلام کی اس بنیادی کتاب کی مندرجہ احادیث کی صحت مشکوک اور اس کی اہمیت کم ہو کر رہ جاتی ہے۔

”الاعتصام“ لاہور نے مرکزی جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان کا ترجمان ہونے کی حیثیت سے اس پر گرفت کی اور لکھا کہ حضرت! اس میں کیا ٹیک ہے کہ تقریر کا اشتہار تو ہو حمایت کے لئے اور برس پڑے آپ صحیح بخاری پر۔ بس یہ لکھنا تھا کہ جماعتِ اسلامی کے جنود مودودی صاحب کے اس نظریہ کی حمایت میں میدان میں آگئے اور ہر شخص نے اپنی استداد کے مطابق



اس خدمت کو سراہا دیا۔ سب سے آخر میں مولانا امین احسن صاحب اصلاحی نمودار ہوئے۔ انہوں نے رسالہ ترجمان القرآن میں ایک طویل مضمون شائع کرایا۔ جس میں نہ صرف یہ کہ صحیح احادیث میں تشکیک پیدا کرنے پر خوب خوب داد و تحقیر دی گئی بلکہ اس کا لب و لہجہ بھی ان کی رسالتی سنجیدگی سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔

اس حادثہ کا دلچسپ پہلو یہ ہے کہ لاہور والی اس تقریر کو بھی ”طلوع اسلام“ نے اپنی تائید میں کھجا۔ مگر جماعت اسلامی کے حضرات تھے کہ بجائے اس طرف توجہ کرنے کے انہوں نے جماعت اہل حدیث سے اُلجھنا اور شواہد و نوادر کا لاؤشکر اسی طرف لانا ضروری سمجھا۔

فکر ہر کس بقدر ہمتِ ادست

اس موقع پر حضرت مولانا محمد اسماعیل مظللہ العالی ناظم اعلیٰ جمعیت مرکزیہ المحدثین کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ مودودی صاحب کے ”مسلب اعتدال“ اور اصلاحی صاحب کے انتصار و دفاع دونوں کا ایک ساتھ علمی جائزہ لینے کی ضرورت ہے تاکہ غلط فہمیوں کے بادل چھٹ جائیں اور مغالطوں کے پردے چاک! — مولانا موصوف نے عظیم الفرصتی کے باوجود اس درخواست کو شرف قبولیت بخشا اور ایک مدلل اور ٹھوس علمی مقالہ لکھا جو ”الاعتصام“ کی کئی اشاعتوں میں بالاقساط طبع ہوا۔ علمی حلقوں میں یہ محققانہ مقالہ بے حد پسند کیا گیا۔ اور اصرار ہوا کہ مستقل طور پر کتابی شکل میں اس کا شائع ہونا ضروری ہے۔ ”الاعتصام“ کے شکرے کے ساتھ یہی مقالہ آئندہ صفحات کی زینت ہے۔

احقر جیسے بیچ ملاں کا مولانا کی تحریر کے متعلق کچھ لکھنا اپنی حیثیت سے باہر قدم رکھنا ہے جمیعت المحدثین کو جہاں انوار ہمارے شکرے کی مستحق ہے کہ اس کی ہمت سے یہ کتابچہ زیور طبع سے آراستہ ہو رہا ہے۔ دُعا ہے اللہ تعالیٰ اپنے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی خدمت، اس کی تبلیغ و اشاعت اور اس کے مطابق عقیدہ و عمل رکھنے کی ہم سب کو توفیق عطا فرمائے۔ وهو ولي التوفيق  
صفر الخیر ۱۳۶۲ھ - خادم الحدیث و اہلہ عاجز صنیعت بھوجیاں

## مولانا مودودی صاحب کا ایک اور عجیب تضاد مقلد، محدث کے منصب پر؟

مولانا مودودی صاحب کا تذکرہ، موضوع کی مناسبت سے آہی گیابے، تو ان کا ایک اور تضاد ملاحظہ فرماتے چلیے جس کا ایک گوشہ تعلق محمدتین کے بارے میں اُس نقطہ نظر سے بھی ہے جس سے فتنہ انگار حدیث کو تقویت ملتی ہے۔ اور اس تضاد کی نشاندہی بھی ہوتی ہے کہ محدثین کی کاوشوں پر اعتماد کو تو مودودی صاحب ”تقلید“ قرار دیتے ہیں جو انہیں قبول نہیں اور ”مقلدین“ کی ”تقلید“ کو وہ ضروری سمجھتے ہیں جس سے وہ باوجود اُدعاے علم و تحقیق کے خروج کو جائز نہیں سمجھتے۔

مختصر تفصیل اس کی یہ ہے کہ مولانا مودودی صاحب درود شریف کے مسنون و مخصوص الفاظ میں رد و بدل کے قائل تھے۔ اور اس میں سیّدنا کے لفظ کا اضافہ بھی فرمایا جس پر ایک صاحب نے مولانا مودودی پر اعتراض کیا۔ اسی طرح حنفی مذہب میں یہ ہے کہ نماز کے آخری تَشْتَهُدِیْنِ التَّحِیَّاتِ کے آخر (عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ) تک پڑھ لینا ہی کافی ہے۔ اس کے بعد سلام پھیرا جاسکتا ہے۔ درود شریف اور دیگر مسنون دعائیں پڑھنا ضروری نہیں ہیں اور احناف اپنے اس مسلک کے لئے جس روایت سے استدلال کرتے ہیں، محدثین کے نزدیک روایت کا وہ حصہ مرفوع ثابت نہیں۔ ”ترجمان القرآن“ کے ایک صاحب علم نے اس مسلک پر بھی نقد کیا۔ مولانا مودودی صاحب نے ان دونوں باتوں کا جواب اپنے رسالے ”ترجمان القرآن“ میں دیا۔ جس پر حضرت مولانا رحمہ اللہ نے

www.KitaboSunnat.com

”گل و گیسٹ! مولانا مودودی کی ایک تازہ ریسرچ“

کے عنوان سے ”الاعتصام“ میں ایک ادارہ سپر و قلم فرمایا۔ یہ ادارہ حسب ذیل ہے۔

”یادش بخیر جماعت اسلامی کے مذہبی پیر و مرشد اور سیاسی قائد وقت فوقتاً“ نادر تحقیقات“ فرماتے رہتے ہیں۔ کچھ سال قبل ”خلافت و ملکیت“ کے عنوان سے صحابہ کرامؓ پر ”ریسرچ“ فرمائی تھی جس میں شیعہ حضرات کی سب تنقیدات (جو ہمیشہ سے صحابہ کرامؓ کے بارے میں وہ کرتے آئے ہیں اور جن کی بھرپور تردید علمائے اہل سنت بار بار کرچکے ہیں) کا مواد موصوف نے نہایت سلیقے سے اُس ”سیاسی کتاب“ میں ایک ہی جگہ مرتب کر دیا ہے۔ جس سے شیعہ حلقوں میں مسرت کی لہر دوڑی ہوئی ہے۔ اب حال ہی میں آپ نے ”ترجمان القرآن“ (ستمبر، اکتوبر، ۱۹۷۵ء) کے دو شماروں میں احکام اسلامی میں ترمیم پسند، تجدید زدہ طبقہ اور دل دادگان بدعات کو نصوص شرعیہ کا احترام مجروح کرنے اور عبادات کا عملیہ بگاڑنے کے لئے ”ریسرچ“ کے ذریعے ایک ”اصول“ مہیا کر دیا ہے۔ چنانچہ آپ کے کسی فتویٰ (جس کا ذکر بھی آتا ہے) کے سلسلے میں ایک صاحب علم نے آپ کو لکھا۔

”تقبّی اعمال کے بارے میں یہ قاعدہ مسلم ہے کہ شارع نے ان کی تعلیم جس طرح دی ہے۔ اسی طرح اس کی تعمیل کی جانی چاہیے۔ ان کے اندر کوئی تصرف نہیں کیا جاسکتا۔ علمائے اصول اس بات پر متفق ہیں کہ عبادات میں اصل حکم کی پیروی اور شارع کے بتائے ہوئے طریقے کا اتباع ہے۔ اور اس سے تجاوز بدعت ہے۔ لیکن آپ درود شریف میں اضافے ہی کے نہیں۔ رد و بدل اور کمی بیشی کے بھی قائل ہیں۔“ (ترجمان القرآن ستمبر ۱۹۷۵ء)

اس اہم مسئلہ اصول شرعی کے جواب میں آپ نے ایک اصول بنا کر ”تقبّی امور میں رد و بدل اور کمی بیشی کی گنجائش“ عنوان سے از خود استثناء“ اخراج کیا۔ پھر اس پر تطویل لا طائل ریسرچ کی عمارت کھڑی کر دی۔ اور ”قاعدہ کلیہ سے استثناء“ کا کوئی مستند ضابطہ بیان کے بغیر ”رد و بدل اور کمی بیشی کی گنجائش“ کے بے محل ”نظارے“ کے مفالطوں کا تانا بانا بنا شروع کر دیا۔

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ مولانا موصوف نے گذشتہ دنوں درود شریف میں ”سیّدنا“ کے اضافے کے جواز کا فتویٰ دیا تھا، جس پر آپ کے منتقد ایک صاحب علم و قلم ہی معترض ہوئے۔ چنانچہ کچھ ”اشکال“ انہوں نے حضرت والا کی خدمت اقدس میں

مجھے تاکہ ان کا حل فرمائیں۔

خاہر ہے کسی ذیلی مسئلے میں دو رائیں ہو سکتی ہیں۔ بڑی آسانی سے جناب مترض کو نفس مسئلہ میں مطمئن یا خاموش کیا جا سکتا تھا۔ لیکن ہوائوں کو جانے کس غرض سے یہ لکھ کر کہ:- ”میں ایسے اعتراضات کرنے میں خوشی محسوس کرتا ہوں“ (حوالہ مذکورہ ص ۳۱) یہ تاثر خلاف واقعہ نہ ہوگا کہ مولانا اپنے فتوے کی تصحیح کرتے ہوئے (شاید غیر شعوری طور پر) جلال میں آگے جیسا کہ مترض کے لفظ ”رد بدل“ پر ان کے حاشیہ کے ان الفاظ سے مترشح ہوتا ہے۔

”اگر معترضین کو اصرار ہو کہ میں رد و بدل کا بھی قائل ہوں تو اس کی نظیر بھی .... (ص ۳۱)

معلوم نہیں جناب معترضین کا اطمینان ہوتا ہے یا نہیں لیکن مولانا نے اس خود ساختہ اصول سے نہ صرف یہ کہ بہت سے مفاسد کا دروازہ کھول دیا ہے بلکہ جس دعوت کو اپنا جماعتی نصب العین بتاتے ہیں شاید اُس کے راستے میں بھی کانٹے بکھریے ہیں۔

## مقلد، محدث کے منصب پر!

جناب مترض نے اپنے سوالات کے ضمن میں لکھا تھا۔

حضرت عبداللہ بن مسعود کی یہ روایت ..... کہ حضور نے اس کو عبدُہ وَّ رَسُوْلُہُ تک تعلیم دینے کے بعد فرمایا کہ ”جب تم نے یہ پڑھ لیا تو تم اپنی نماز سے فارغ ہو گئے۔ اس کے بعد اٹھ جانا چاہو تو اٹھ جاؤ۔ اور بیٹھا چاہو تو بیٹھ رہو۔“ سے یہ استدلال کہ عبدُہ وَّ رَسُوْلُہُ پر نماز مکمل ہو جاتی ہے، اس کے بعد آدمی نہ پڑھے تو نماز میں کوئی نقص واقع نہیں ہوتا۔ درود و دعاء تشہد میں داخل نہیں۔ ایک زائد چیز ہے، صحیح نہیں۔ کیونکہ حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ عبدُہ وَّ رَسُوْلُہُ کے بعد کا دراصل حضرت عبداللہ بن مسعود کا قول ہے جسے کسی راوی نے بے احتیاطی سے اس طرح حدیث میں درج کر دیا ہے کہ حضور کا ارشاد معلوم ہوتا ہے۔“ (ملخص از حوالہ مذکور)

اس کے جواب میں مولانا نے جو طغیان دکھایا ہے وہ یہ ہے۔

”مجھے معلوم ہے کہ یہ رائے کن حفاظ نے ظاہر کی ہے مگر ان کے فضل و کمال کا انتہائی معترت و متعقد ہونے کے باوجود میں ان کا اندھا مقلد نہیں ہوں کہ بس یہ سُن کر کہ وہ ان الفاظ کے الحاق ہونے پر متفق ہیں، خود بھی الحاقی مان لوں۔ اور یہ نہ دیکھوں کہ جس بنیاد پر انہوں نے یہ فیصلہ کر ڈالا ہے وہ بجائے خود معقول بھی ہے یا نہیں۔“

گزارش یہ ہے کہ اس زبانی جمع خراج کے اعتراضات کمالاً فائدہ ہے جب ان کے فنی مجتہدانہ فیصلے کو جو بنیاد کسی ذہنی تحفظ کے سبب سندوں کو سامنے رکھ کر فرمایا گیا ہے۔ آپ ٹھکرا رہے ہیں۔ اور حفاظ حدیث کی مستفقہ تحقیق و جو نفس روایت کی رو سے کی گئی (کا) ”اندھا مقلد“ بننے سے تو آپ کو عار ہے لیکن خود ”محدث“ کا روپ دھارتے ہوئے مقلد بن رہے ہیں۔ آپ خفی ظہار کی طرح ہیں جو حدیث کی تحقیق کے نام پر حنفی مذہب کو ”مدلل“ بہ حدیث بنانے کی کوشش میں عوام مشغول رہتے ہیں۔ چنانچہ زیر بحث حدیث

میں صورت حال کچھ ایسی ہے۔ مختصراً بات یہ ہے کہ حنفی نقطہ نظر سے تشہد کے بعد نہ درود ضروری ہے نہ نماز سے خروج (فراغت) کے لئے سلام۔ ان دو مشلوں کے لئے جو ”دلائل“ ہتیا کئے گئے ان میں سے ایک یہ حدیث بھی ہے۔ مگر جب اس استدلال میں وہ خامی ظاہر کی گئی ہے جس کا جواب معترض کے بیان میں ہے تو حنفیہ کے علامہ ابن الترمذی اور علامہ عینی وغیرہ نے تقریباً ایسی ہی تقریر فرمائی ہے۔ جسے مولانا نے اپنے طور پر پیش کیا ہے۔ تو اس کا مطلب ہوا کہ مولانا حفاظ حدیث کے مقلد نہ ہوں جو کہ درحقیقت تقلید ہے ہی نہیں۔ مگر مقلدوں کے مقلد بنتے ہوئے حفاظ حدیث کے مستحقہ فیصلہ پر نہ صرف یہ کہ ”غیر معقول“ ہونے کا نوسخی داغا بلکہ ان کی مساعی حسہ پر یہ تبصرہ فرمایا۔

”حدیث کی روایات میں اس طرح کے فیصلے صادر کر دینا فن حدیث کی قدر و منزلت کے لئے سخت نقصان دہ ہے“  
(حوالہ مذکورہ ص ۳۳)

لاحظہ فرمائیے! ایک ”مقلد“ کی کس قدر جبارت ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔  
خامہ انگشت بدنداں ہے اسے کیا کہیے۔

واضح رہے فقہ زہری کو درج (الحاقی) قرار دینے والے حفاظ حدیث جو تھی پانچویں ہجری کے ہیں جن میں حافظ ابن حبان (۲۵۴ھ) حافظ دارقطنی (۳۵۵ھ) حافظ خطیب (۳۶۳ھ) اور حافظ بیہقی (۳۵۵ھ) جیسے کبار محدثین ہیں اور جن حنفی بزرگوں کی تقلید چارے مولانا نے فرمائی ہے۔ وہ آٹھویں نویں ہجری کے ہیں۔ ع۔ بیس تفاوت رہ از کجا بہ کجا۔  
(الاعتصام - جلد ۲ - ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۵ء)

## مشہور منکرین حدیث کی تردید

مولانا مودودی، مولانا امین احسن اصلاحی اور ان کے تلامذہ کا تذکرہ تو ضمناً اس لیے آگیا کہ ان حضرات کے شد و ذہد و تفرقات نے بھی فتنہ انکار حدیث کی آبیاری میں حصہ لیا ہے اور چمن حدیث کی خزاں رسیدگی میں بیگانوں کے ساتھ ساتھ ان ”پنوں“ کی کرم فرمائی کا بھی دخل ہے۔  
بات ہو رہی تھی حضرت الاستاذ کی ان علم خدمات کی جو انہوں نے ”رحیق“ وغیرہ کے صفحات پر منکرین حدیث کی تردید کی صورت میں انجام دیں۔ پاک وہند کی سطح پر اس میں سرفہرست سرسید کا نام آتا ہے۔ اور پھر درجہ بدرجہ دوسرے حضرات اور اداروں کا، جنہوں نے اس فکر کو فروغ دیا اور اسے ایک مکتب فکر بنا ڈالا۔  
ہم کوشش کریں گے کہ حضرت الاستاذ کے وہ تاثرات، جن کا اظہار انہوں نے اپنے ”جرعات“ مقدمات اور تعلیقات دعوتی میں مذکورہ حضرات کے بارے میں فرمایا ہے، ترتیب وار پیش کریں۔ اگرچہ اقتباسات میں ترتیب بڑی مشکل ہے، کیوں کہ بعض اقتباسات میں مشترکہ طور پر سب کا ذکر ہے تاہم ممکن حد تک ترتیب کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہ اقتباسات

پیش کیے جاتے ہیں۔

## سر سید احمد خاں

مولانا محمد حسین بٹالوی کے رسالے ”اشاعت المسندة“ سے ایک مضمون بعنوان — حدیث نبوی اور عیسوی و عیسائی — ”رحیق“ میں شائع فرمایا تو اس کے آغاز میں حضرت الامام احمد رحمہ اللہ نے حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔

”اب تو بہت ہی کم لوگوں کو معلوم ہے کہ حدیث پاک کے خلاف پھیلائے ہوئے ٹشوگ و شبہات کے فتنے کا سرچشمہ عیسائی مشنریاں اور ان کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی کے بانی جناب سر سید احمد خاں اور ان کی پارٹی کے لوگ تھے جو ”تومی اصلاح و اسلامی عقائد و ثقافت کی تطہیر“ کے بہانے یہ ”فرض“ سر انجام دے رہے تھے۔

آج سے قریباً پون صدی قبل جماعت اہل حدیث کے مشہور اہل علم محقق — جو شیخ مشائخنا حضرت مولانا سید محمد زید حسین محدث دہلوی نور اللہ مرقدہ کے تلمیذ خاص اور تربیت یافتہ تھے — مولانا محمد حسین بٹالوی مرحوم نے اپنے ماہنامہ اشاعت المسند (مجموعہ ۲۹۹ء - ۳۸۳ء جنوری) جلد ۵ شمارہ ۷۷ تا ۷۸ میں اس سلسلے میں ایک بصیرت افروز علمی و تحقیقی مقالہ سپرد قلم فرمایا تھا۔ جس میں ان سب ہی اعتراضات کا تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔ جو عیسائی مبلغین اور سید احمد صاحب مرحوم نے اُس وقت اٹھائے تھے۔

”رحیق“ کے اجراء کا ایک مقصد اپنے اسلاف کے ماتر کا احیاء بھی ہے۔ اس بناء پر یہ پورا مقالہ کہیں کہیں جسزوی لفظی اصلاح کے ساتھ ”رحیق“ میں شائع کیا جا رہا ہے جو چند شماروں تک چلے گا۔

عنوان سے کوئی صاحب متوحش نہ ہوں۔ اس زمانے میں چونکہ جناب سر سید احمد خاں صاحب قرآن و حدیث کو پھر (قانون قدرت یا نفرت) کی عینک سے دیکھتے تھے۔ اس لئے ان کا اور ان کے ہمنواؤں کا تعارض علمی و دینی حلقوں میں ”نچری“ کے لقب سے ہوتا تھا۔ گویا یہ لفظ سر سید کے محکم فکر کا عنوان ہے۔“ (رحیق - جلد اول، جنوری ۱۹۵۷ء ص ۱۲۵)

رمضان المبارک کے روزوں کی فرضیت و اہمیت پر مولانا بٹالوی کا تحریر کردہ ایک مقالہ ”رحیق“ میں شائع فرمایا تو اس پر حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔

”اسلام کے جو عقائد و احکام — حدیث کا دلیل شرعی ہونا — نماز قربانی وغیرہ — فرقہ منکرین حدیث کی تحقیقات نادرہ“ کا تختہ مشق بنے ہوئے ہیں۔ ان میں رمضان المبارک کے روزے بھی ہیں۔ جن کی فرضیت ساقط کرنے کے لئے یہ لوگ ایک مدت سے لٹریچر پھیلا رہے ہیں۔ مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ یہ مسئلہ بھی اس فرقہ کو اپنے آباؤ اجداد — جناب سر سید احمد خاں علی گڑھی اور ان کی پارٹی — سے ورثے میں ملا ہے جنہوں نے آج سے تقریباً پون صدی قبل یہ مسئلہ اٹھایا تھا اور جس پر مدلل تنقید اور اس کا معقول جواب جماعت اہل حدیث کے مشہور عالم مولانا محمد حسین بٹالوی رحمہ اللہ

نے اسی وقت ایک مفصل تحریر میں دے دیا تھا جو ان کے ماہنامہ اشاعت السنۃ ۷۷ جلد ۱۷ مجریہ ۱۹۸۱ء میں شائع بھی ہو گیا تھا۔ قارئین کی ضیافتِ طبع کے لئے یہ پورا مقالہ ”رحیق“ میں شائع کیا جا رہا ہے“ (رحیق جلد اول، اپریل ۱۹۵۷ء ص ۱۲۷)۔

مولانا جٹاویؒ کے مقالے ”حدیث نبویؐ اور پیغمبری و عیسائی“ کی آخری قسط شائع کرتے وقت حضرت الاستاذ نے پھر ایک قدرے تفصیلی نوٹ تحریر فرمایا جو حسبِ ذیل ہے۔

”مولانا جٹاوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ تحقیقی مقالہ جناب سید احمد خاں صاحب بانی علی گڑھ یونیورسٹی کے ایک مضمون ”اقسام حدیث“ پر تنقید ہے۔ جو سید صاحب موصوف نے اپنے رسالہ تہذیب الاخلاق سنہ ۱۹۵۷ء جلد ۲ مجریہ یکم ذوالحجہ میں لکھا تھا۔ بعد ان کے مجموعہ مضامین تہذیب الاخلاق کی دوسری جلد کے صفحات ۱۷۲ تا ۱۸۰ میں بھی چھپ چکا ہے۔

ہماری رائے میں حدیث شریف کو شکوک اور ناقابلِ اعتماد بنانے کے لئے یہی وہ بیج ہے جس نے بعد میں فتنہ انکار حدیث کے کڑوے درخت کی شکل اختیار کر لی۔

علم بردارانِ فتنہ انکار حدیث کے علاوہ ایک گروہ ایسا بھی ہے جو کھل کر حدیث کا انکار نہیں کرتا جس کی وجہ شاید یہ ہو کہ ایسے لوگوں کو ایسے مقاصد کے لئے خود کبھی حدیث کا استعمال ناگزیر ہوتا ہے۔ قطع نظر اس سے کہ وہ کس درجہ کی ہے۔ مگر تہذیب الاخلاق کے اس مضمون سے انہوں نے ایسے تحقیق نما اصول اخذ کر لئے ہیں جن کی اڑلے کر ہر ثابت شدہ اور محقق حدیث کو مسترد کر دیتے ہیں۔!

چنانچہ مرزائے قادیانی نے جب سرسید کی تقلید میں ان اصول کی بناء پر بہت سی احادیث صحیحہ کو مسترد کیا تو تب سے پہلے مولانا جٹاویؒ نے اس پر گرفت کی، جس کی تفصیل اشاعت السنۃ نمبر ۱۳ جلد ۱۳۔ اور پوری جلد ۱۴ میں ہے۔ اور دلیل و شواہد سے اس امر کا ثبوت دینے کے بعد کہ مرزا صاحب نے حدیث کو رد کرنے کے یہ ”اصول“ سرسید سے اخذ کئے ہیں۔ — مولانا مرحوم لکھتے ہیں۔

”یہ احادیث صحیحہ کو ظہنیت و مخالفت قرآن کے بہانہ سے رد کرنے میں قادیانی کے سرسید کی شاگردی کا ثبوت ہے“ (حاشیہ اشاعت السنۃ، ص ۱۷۰ جلد ۱۷ مجریہ ۱۳۹۸ھ)

نوائندگانِ محترم کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ جناب سرسید احمد خاں صاحب کی تقلید اور معنوی شاگردی میں مرزا صاحب منفرد نہیں رہے بلکہ بعض دوسرے لوگ بھی اسی صف میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ مثلاً مولوی محمد علی لاہوری (مرزائی) (دیکھئے ان کی کتابیں مقام حدیث ص ۱۷ تا ۱۸) ویسٹ موعود ص ۲۱۔ ۲۲ مولانا مودودی صاحب (تفہیمات ص ۲۹۰ تا ص ۲۹۶ جلد ۱) مولانا محمد حنیف ندوی (دیکھئے ان کی تصنیف سئلہ اجتہاد ص ۹ تا ص ۹۹) شائع کردہ ادارہ ثقافت اسلامیہ وغیرہم لطف یہ ہے کہ سرسید سے ان خوشتر جینی کرنے والے حضرات میں سے ہر صاحب نے ناواقفوں کو یہی باور کرانا اور اپنے علم سے مرعوب کرنا چاہا ہے کہ ”رہسپیج“ کی یہ دُور کی کوٹری وہی لایا ہے۔ حالانکہ جاننے والے جانتے ہیں کہ

تھوڑے بہت اختلاف اور اجمال و تفصیل کے فرق کے ساتھ توئی کبرۃ (سر سید) سے لے کر آخری بزرگ تک حدیث پاک میں شک پیدا کرنے میں ایک ہی روح کام کر رہی ہے، وہی تکنیک، وہی مفصلے، وہی طرز استدلال، وہی شواہد و نوادر کے جنود مہزومہ! —

میرانا بلا لائی کے اس پورے مقالے کے مطالعے سے معلوم ہو گا کہ آپ نے نہایت خوبی سے ان مفالطات کے تار و پود بھجیر کر رکھ دیئے ہیں، جوان اکابر و اصغر کی تقلیدی تحریروں میں موجود ہیں اور ثابت کر دیا ہے کہ ایسے اختراعی اور ابتدائی اصول کو صحت حدیث کا معیار ٹھہرانا اہل حدیث کا مسلک تو کسی صورت نہیں۔ اس پر تھوڑی سی بحث اکتوبر کے شمارے میں ہو چکی ہے۔ ممکن ہے کسی دوسرے موقع پر اس کی تفصیل بھی کچھ ہو سکے۔

بیدہ التوفیق۔

ہیں افسوس ہے کہ بعض ناگزیر وجوہ کے باعث اس مقالے کی آخری قسط کافی وقفے سے شائع ہو رہی ہے۔ اس کے لئے ہم قارئین سے معذرت خواہ ہیں، اگرچہ اپنی جگہ پر یہ قسط مستقل حیثیت رکھتی ہے (رحیق - نومبر، ۱۹۵۷ء) علامہ جمال الدین افغانی کے ایک مقالے کا اردو ترجمہ بعنوان "اسلامی تعصب اور مغربی اقوام کی دسیہ کاریاں" شائع فرمایا تو اس کے آغاز میں ایک مفصل نوٹ تحریر فرمایا جس میں سر سید سے لے کر موجودہ دور کے ہر سطح کے منکرین حدیث کا ذکر فرمایا۔ یہ نوٹ حسب ذیل ہے۔

"انیسویں صدی مسیحی کے اواخر میں اسلامی ملکوں پر مغربی اقوام کے یادی تسلط اور تہذیبی تغلب کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو دیکھ کر عالم اسلام کے عظیم مفکر امام جلال الدین افغانی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ تشخیص فرمائی تھی کہ مسلمانوں کے سیاسی تنزل کا ایک بڑا باعث مسلمان ملکوں اور آبادیوں کے وہ چند مسلمان ہیں جو کسی پست جذبے کے تحت یا غلط فہمی کی وجہ سے نہ صرف مغربی قوموں کے گمراہ کن مغالطوں کو مسلمانوں میں پھیلاتے اور ان کا شکار ہو جاتے ہیں بلکہ ان کا آلہ کار بن کر مسلمانوں کے اجماعی عقائد میں شک اور ان کی اخوت دینی کے رابطے کو کمزور کر کے ان یورپین قوموں سے اپنے تعلقات استوار کرنے پر زور دیتے ہیں۔

علامہ افغانی کی رائے میں متحدہ ہندوستان میں انگریزی حکومت نے سر سید احمد خان بانی علی گڑھ یونیورسٹی اور ان کے ساتھیوں کو اہن خدمت کے لیے منتخب کیا تھا اور یہ اعزاز انہوں نے حیدرآباد، کلکتہ وغیرہ مقامات میں قیام اور حالات کا گہرا مطالعہ کر کے لگایا تھا۔ پچاسپہ انہوں نے اپنے عربی مجلہ العروۃ الوثقی میں اس پر متعدد مقالات لکھے جن میں سے ذیل میں سے ایک مقالے کا ترجمہ پیش کرنے کا شرف ہم حاصل کر رہے ہیں۔ جن لوگوں کی موجودہ حالات پر نظر ہے اور واقعات کا برابر مطالعہ کرتے رہے ہیں ان کے لئے یہ باور کر لینا کچھ بھی مشکل نہیں کہ صورت حال اب بھی کم و بیش یہی ہے جو علامہ افغانی مرحوم کے سامنے تھی۔ اس وقت اقوام مغرب نے انگریزی کی سیادت اور سر سید کی وساطت سے مسلمان قوم کو یورپین تمدن و تہذیب سے آراستہ کرنے کی سازش کر رکھی تھی — اور اب پاکستان کا برسرِ اقتدار طبقہ ادارہ طلوع اسلام، ادارہ ثقافت اور کمیونسٹ پارٹی کے ذریعے مسلمانوں میں زہرِ بلا لٹریچر پھیلائے ہیں۔ مصروف

ہے۔ تاکہ مسلمان اسلامی عقائد، اسلامی تمدن، اسلامی تہذیب کو تخریب و تباہی دیں۔ حدیثِ پاک کو ماخذ قانون ماننے سے انکار کر دیں۔ جگانے بجانے کو فروغ دیں۔ رقص کریں۔ ضبطِ تولید کے نام سے زنا کو رواج دیں۔ اور اپنے سلطنتِ صالح سے کٹ کر مغربی ائمہ الکفر کے ساتھ جڑے رہیں۔

علامہ افغانی نے اپنے مقالات میں انتباہ کیا ہے کہ مسلمانوں کو ان منافقین کے ہتھکنڈوں سے بچ کر اسلامی عقائد و اعمال پر مضبوطی سے قائم رہنا چاہئے۔ اہل دینی حیرت و اسلامی عصبیت کی رُوحِ ایمانی سے اپنے دلوں کو زندہ رکھنا چاہئے۔ یہ الحاد پسند طبقہ آج بھی حق پسندوں اور اسلام کے سچے پیروکاروں کو "ملا" "تنگ نظر" "منتصب" "نامنی پرست" وغیرہ طعنتوں سے نوازتا ہے۔ جس طرح کہ علامہ افغانی کے زمانے میں ان کے پیشرو ایسی ہی ہرزہ سرسائیاں کرتے تھے۔ اس مقالہ میں اسی قسم کے مخالفت کا پروردہ چاک کیا گیا ہے۔ اور مسلمانوں کو انتباہ کیا گیا ہے کہ وہ حقیقتِ حال کو سمجھیں۔ اور اس مفسد گروہ کی فریب کارانہ چالوں سے ہر شیار رہیں۔ کیوں کہ یہ درحقیقت اسلام کے نہیں سچی تہذیب و ثقافت کے مبلغ اور ان کی حکومتوں کے آئینہ کار ہیں۔ وسیع علم الذین ظلموا اہی منقلب ینقلبون (رحیق)۔ جون ۱۹۵۸ء) مولانا ہدایت اللہ ندوی حفظہ اللہ کی مرتبہ کتاب "تاریخِ تدوین حدیث" پر تبصرہ کرتے ہوئے حضرت الاستاذ رقمطراز ہیں۔

"انکارِ حدیث کا فتنہ اسلام کے لئے نیا نہیں بلکہ یوں کہنا بے جا نہ ہوگا کہ اسلام پر وہ ان ہی فتنوں کے غول میں چڑھا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے فوراً بعد فتنہ ارتداد سے مسلمانوں کو دوچار ہونا پڑا۔ پھر مدعیانِ نبوت کے فتنے خوارج، شیعہ، مجسمہ وغیرہ۔ اہل بدعت کے فتنے ہائے ظلمات بعضہا فوق بعض وھلم جراً۔ ہمارے اس برصغیر میں فتنوں کا سرچشمہ بڑی حد تک سید احمد خان علی گڑھی ہیں۔ چنانچہ اس فتنہ کا شجرہ نسب بھی یہی ہے کہ سید احمد خان نے انگریز کی تربیت میں اس کا بیج بویا۔ جسے چکڑالے کے عبداللہ نامی ایک شخص نے اپنی نفسانی شہوات سے سینچا۔ امرت سر کی احمد الدین پارٹی نے اسے بانس پر چڑھانے کی سرٹوڑ کوشش کی، اور اب یہ حال ہے کہ پرویزی فرقہ اور ثقافتی پارٹی اس "تین شانوں والے" شجرہ (نجیثہ) کے سائے کے نیچے سولے خام میں مبتلا ہیں۔ لاظلیل ولا یغنی عن اللہ۔"

اللہ کا شکر ہے کہ جوں جوں یہ فتنہ پاؤں پھیلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اسی نسبت سے اہل حق کو بھی اس کی سرکوبی کرنے اور اس کے مخالفت کے چاک کرنے کی توفیق مل رہی ہے، "ماہنامہ "رحیق" لاہور۔ جون ۱۹۵۸ء، ص ۵۳۲) سیرت کی مشہور کتاب "اصح السیر فی ہدی خیر البشر" پر تبصرہ کرتے ہوئے حضرت الاستاذ سرسیہ اور ان کے ہمنواؤں کا تذکرہ کرتے ہوئے منکرینِ حدیث کے بعض مخالفت کی پردہ درمی کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں،

"۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی کے بعد انگریزی سیاست نے ہندوستان (غیر منقسم) میں مسیحیت کو فروغ دینے



کے لئے دو طریقے اختیار کئے۔ پہلا یہ کہ یورپ سے درآمد کر کے یہاں ایک نظام تعلیم رائج کر دیا۔ دوسرا یہ کہ ملک کے اس سرے سے اس سرے تک مسیحی مشنری پھیلا دیے تاکہ اسلام کے خلاف زہر چکانی کیا کریں۔ مقصد اس سے اس عقیدت کو ختم کرنا یا کمزور کرنا تھا۔ جو ہر مسلمان کو سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔

مشنری اگر آپ کی ذات ستورہ صفات پر اعتراضات کرتے اور بد فطاعتیں بناتے تھے تو جدید تعلیم سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی معاشرت، تہذیب، تمدن اور ثقافت سے مسلمان نوجوانوں کو نفرت پیدا ہو جاتی تھی۔

مقصد اس سے بھی یہ تھا کہ عیسائیت کے خلاف مسلمانوں کے پختہ عقائد اور اسلامی تعصب اور دینی حمیت کو کمزور کیا جاسکے۔ اور یہ دوسرا کام ایک ذہین مسلمان مدرسہ سید احمد خاں سے کرایا جا رہا تھا۔ اس صورت حال سے عہدہ برآ ہونے کے لئے اللہ تعالیٰ نے علمائے کرام کو ہی توفیق دی۔ انہوں نے نہ صرف یہ کہ پادریوں کے گمراہ کن مغالطوں اور شرابیگہ اعتراضات کے دندان شکن جوابات ہی دیے بلکہ ایجابی طور پر بھی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ سیرت کی تدریس شروع کر دی۔ تاکہ مسلمان براہ راست آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بابرکت ذات سے واقف ہو کر کسی پروپاگنڈے کے شکار نہ ہوں اور جدید انگریزی تعلیم جو قلوب و اذان کو مسموم کر رہی ہے۔ سیرتِ نبویہ کے مطالعہ کی بدولت اس کے زہر سے محفوظ ہو کر اپنی معاشرت، تہذیب اور عقائد و اعمال کو اس کی روشنی میں استوار رکھ سکیں۔ واقعات شاہد ہیں کہ علماء کی یہ مساعی بہت کامیاب ثابت ہوئیں۔

اس ضرورت کو محسوس کر کے سب سے پہلے جس فقیر نش بزرگ نے سیرتِ محمدیہ کو مرتب کرنے کا تہیہ کیا وہ جماعت اہل حدیث کے مشہور فاضل محقق مولانا قاضی محمد سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ سیشن جج سابق ریاست پٹیالہ (پنجاب) تھے۔ اس عاشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) نے رحمۃ اللعالمین جیسی علمی شہرہ آفاق سیرت تالیف فرمائی، جسے ہر علمی حلقے سے سنو قبولیت حاصل ہوئی۔ واللہ الحمد۔

یہ مرتبہ بلند ملا جس کو مل گیا

رحمۃ اللعالمین کے بعد مولانا شبلی صاحب کی بلند پایہ کتاب سیرۃ النبویہ منظرِ عام پر آئی۔ یہ دوسرے رنگ کی تفصیلی سیرت ہے۔ اور حق یہ ہے کہ اپنے انداز میں منفرد ہے۔ بحیثیت مجموعی اس کے اکثر مباحث ایسے ہیں جو کسی دوسری جگہ نہ مل سکیں ہی ایک جاہل سیکس گے تاہم اس میں بعض گوشوں کی طرف توجہ دی نہ جاسکی۔ علاوہ انہی اس کے چند اہم مقامات ایسے ہیں (مخصوصاً مقدمہ میں) جن میں صاحب سیرۃ النبویہ جادہ صحیحہ پر قائم نہیں رہ سکے اور مستشرقین اور ان کے شاگردان رشید (سر سید وغیرہ) سے عربیت کا پہلو لے ہوئے ہیں۔!

ہمارے خیال میں اس سلسلہ کی تیسری اہم تالیف زیر تبصرہ کتاب اصح السیر ہے جو بلاشبہ اسمِ باہمی اور حقائق و اقدار و نتائج صحیحہ پر مشتمل ہے۔ ابتداء میں اٹھ صفحوں پر پیش لفظ ہے جس میں مصنف نے اس تالیف کی ضرورت اور امتیازات وغیرہ

کا ذکر کیا ہے۔ جو حقیقت واقعہ کا اظہار ہی ہے، مبالغہ سے کام نہیں لیا گیا۔ — پھر ۲۳ صفحے تفصیلی فہرست کے ہیں جس سے کتاب کے سب مندرجات پر ایک نظر سامنے آجاتے ہیں — اس کے بعد ۴۴ صفحات کا مقدمہ ہے جو مختصر ہے مگر پُر مغز اور تحقیقی ہے خصوصاً چند مباحث — سیرت کی تدوین ”(ص ۱۳-۱۶)“ ”درایت اور عقل“ (ص ۱۸-۲۳) ”عقل کی گمراہی“ (ص ۲۴-۲۸) ”نصاری کا اعتراف“ — ”عقل سلیم“ (ص ۲۸-۳۱) بہت ٹھوس اور نفیس ہیں — یہ وہ مقام ہے جہاں مولانا شبلیؒ نے سخت ٹھوک رکھائی ہے اور پھر ان کی تقلید میں صحافی قسم کے مدعیان ”درایت“ اب تک لڑ سکتے ہی چلے جا رہے ہیں —!

جناب مصنف نے اس نوعیت کے عامیانہ شبہات پر ناقدانہ نظر ڈالی ہے اور مدلل طریقے سے بتایا ہے کہ:۔

”تحقیق کی اصل چیز اسانید ہیں کیوں کہ یہ اسانید ثقہ اور معتبر لوگوں کی شہادتیں ہیں، جو روایتیں مستند اور صحیح الاسناد ہوں ان کو قبول کرنا واجب ہے۔ جن روایتوں کا موضوع ہونا ثابت ہو جائے ان کو رد کر دینا واجب ہے۔ باقی وہ روایتیں جن کے اسناد معلوم نہ ہوں.... ان کے بارے میں ان علماء کے بیان پر اکتفا و ضروری ہے۔ جن کو احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور سیرت نبویہ پر عبور اور ملکہ راستہ حاصل ہے کیونکہ وہ الفاظ کی رکاکت و سخافت، طرز کلام اور دوسرے قرآن سے سمجھ سکتے ہیں کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہو سکتا ہے یا نہیں“ ص ۲۲

یہ ہے اصل بات جس کو نہ سمجھنے سے سطحیت پسند لوگ غلط فہمیوں کا شکار ہوتے ہیں کہ جن روایات کی سندیں ناپید ہوں وہاں ”مزاج شناسی رسول“ کو استعمال کیا جائے نہ یہ کہ صحیحین تک کی با اسناد احادیث صحیحہ متفقہ کو ہی ”درایت“ کی کلبھاری سے مجروح کرنے کی ٹھان لی جائے —! ایک دوسرے مقام پر بر خود غلط خام علموں کی غلطی ہائے مضامین کے منشا کی نشاندہی ان الفاظ میں کی گئی ہے۔

”غلطی یہ ہے کہ ہمارے نوجوان پہلے خود کسی بات کے اچھے یا بُرے ہونے کا فیصلہ کر لیتے ہیں اور ان کو عقل کے موافق سمجھتے ہیں تو اس کو اسلام یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیتے ہیں یا انہوں نے کسی فلسفی کا قول سنا یا ڈارون کی تصوری ان کے کان میں پڑی اور پسند آگئی تو کہہ دیا کہ یہی اسلام کی بھی تعلیم ہے — یہ دین میں تحریف ہے —!“ ص ۳

ہمارے ہاں کے اکثر روزانہ و ہفتہ وار اخبارات اور ماہناموں (اُردو، انگریزی) میں مضمون نگاروں کی اکثریت جو مضامین نویسی کی مشق کرتی ہے اور اسلامی مسائل — ملکیت زمین، سود، ثقافت، موسیقی، ضبط تولید، معاشی ناہمواری، حدود اللہ، اجتہاد وغیرہ — کو اس مشق کا ایسے حضرت سخفہ بناتے ہیں، کیا اس کی بنیاد یہی مغالطہ خوری نہیں ہے جس کا مولف ”اصح السیر“ نے ذکر کیا ہے؟“ (”رحیق“ اگست - ستمبر ۱۹۵۸ء)

مولانا محمد حسین بیالوی کے ایک اور علمی مقالے — بعنوان — رسالت محمدیہ کا اقرار و تسلیم احکام شرط سبغات ہے — ”رحیق“ میں شائع کرتے ہوئے، اس کے آغاز میں حسب فریل نوٹ تحریر فرمایا۔

”یہ معلوم ہے کہ علی گڑھ یونیورسٹی کے بانی جناب سر سید احمد خان صاحب کے آخری دور کے اکثر خیالات

مغربی مفکرین سے درآمد کردہ تھے۔ سب سے زیادہ اسلام سے متصادم نظریہ ان کا یہ تھا کہ رسالتِ محمدیہ کا اقرار اور احکامِ شریعت کا ماننا مسلمان ہونے کے لئے ضروری اور بنجائے آخری کے لئے شرط نہیں۔ یہ نظریہ بظاہر معصوم سا ہے مگر بڑے دور رس نتائج کا حامل ہے۔

جماعتِ اہلحدیث کے سرخیل حضرت مولانا محمد حسین صاحب بٹالوی رحمۃ اللہ علیہ نے سرسید صاحب موصوف کے اس فاسد نظریے پر ان ہی دنوں ایک تنقیدی مقالہ سپردِ قلم فرمایا تھا جسے رحیق میں دوبارہ شائع کیا جاتا ہے۔ کیونکہ ادارہ ثقافتِ لاہور رسالتِ محمدیہ کی اہمیت ختم کرنے کے لئے سرسید کے اس عقیدہ کی اشاعت کر رہا ہے تاکہ اس کی دوسری ثقافتی گمراہیوں کا نوخیز اور ناواقف طبقے کے حلق میں اترنا آسان ہو جائے۔

یہ مقالہ ”گل و گبر شگفت“ کے عنوان سے مولانا بٹالوی رحمۃ اللہ علیہ کے ماہنامہ اشاعتہ السنۃ النبویۃ کے جلد ۲ ذوالقعدہ ۱۳۹۶ھ مطابق نومبر ۱۸۷۹ء میں شائع ہوا تھا۔

(رحیق - سبزی ۱۹۵۹ء - ص ۲۶۹)

مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی کی کتاب ”برقی اسلام بجوابِ طلوعِ اسلام“ کے مقدمہ میں حضرت الاستاذ رفیق طاز ہیں :-

”سر سید احمد بانی علی گڑھ یونیورسٹی نے یورپ کی سیاست، تمدن، معاشرت اور مزعومہ علمی ترقیوں سے مرعوب ہو کر جو تحریک مسلمانوں کو ”یورپیانے“ کی شروع کی تھی اس کا اثر غیر منقسم ہندوستان کے مسلمانوں پر مفید ہوا یا غیر مفید، وہ تو خیر الگ بات ہے لیکن اس کے مضمر پہلوؤں سے ایک بڑا مضمر پہلو یہ ہے کہ اس نے اسلام کے اجماعی اور بنیادی عقائد کا انکار کر کے دو ایسے مستقل فتنوں کا دروازہ کھول دیا جو دن بدن خطرناک صورت اختیار کر رہے ہیں۔ یعنی مرزائیت اور حکمِ طوالت (یا فتنۃ انکارِ حدیث)

## نبوت وہی ہے

مثلاً اسلام کا اجماعی اور بنیادی عقیدہ ہے کہ نبوت ایک موجب الہی ہے، کسبِ اکتساب سے اس نعمت کو کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس کے خلاف سر سید نے نبوت کو ”اکتسابی“ قرار دیا۔ چنانچہ یہی جزو مرہ پروان چڑھ کر مرزائیت کی شکل میں نمودار ہوا اور جب سے اب تک یہ فتنہ عالمِ اسلام کے لئے ایک مصیبت بن رہا ہے۔

## حیات و نزولِ مسیح علیہ السلام

سر سید نے مرزائیت کو تبلیغ کے لئے ایک بیٹھی بھی دے دی اور وہ تھا حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور آبد مہدی

کاملہ۔ اہل سنت و حدیث کے اس بنیادی اور اجتماعی عقیدہ کے علی الرغم کہ حضرت مسیح علیہ السلام حیات ہیں اور قرب قیامت ان کا نزول ہوگا۔ حضرت مہدی کے تشریف لانے وغیرہ کا سرسید نے انکار کیا۔ مرزا ایت نے اپنے کفر کی اشاعت کے لئے ان مسائل کو بطور زینے کے استعمال کیا۔

## حدیث کا انکار

اسلام کے بنیادی اور اجتماعی عقائد میں سے یہ عقیدہ بھی ہے کہ قرآن اور حدیث تو اُم ہیں۔ اول الذکر پر عمل کی صورت ثانی الذکر پر ہے۔ عامل قرآن کے اقوال و افعال و سیرت کے بغیر قرآن پر عمل مشکل ہے۔

صحیح احادیث کی موجودگی اور ان کا علم قرآن فہمی کے لئے ضروری اور لازمی ہے۔ سرسید اور اس کی پارٹی (چراغ علی وغیرہ) نے شاید بعض غلط روایات کی تقلید کے جوش میں علم حدیث کے متعلق بعض ایسی تحریریں شائع کیں جس سے مولوی عبداللہ چکڑالوی کی قیادت میں فتنہ انکار حدیث پیدا ہوا جو پاکستان کے مستقل ہونے کے بعد مذہب و اخلاق میں انارکی کی حد تک پہنچ گیا ہے (جیسا کہ حدیث کے انکار کا لازمی نتیجہ ہونا چاہیے)

## چکڑالوی فرقہ کی ابتداء

مولوی عبداللہ جو چکڑالوی ضلع میانوالی پنجاب کا رہنے والا تھا اور لنگڑا ہونے کے باعث لکڑی کے ایک تخت پرش (اریک) پر ٹیک لگائے ہوئے علم حدیث کے متعلق بجا اس کرتا رہتا تھا۔ سرسید کی طرح علوم دینیہ و عربیہ سے تو زیادہ واقف تھا ہی نہیں، لیکن فکر کے اعتبار سے لمبی مجلس ہی تھا۔ اس کو بھی اپنی گمراہی پھیلانے کے لئے البتہ ایک اچھا عنوان ضرور مل گیا۔ (یعنی یہ کہ قرآن کامل کتاب ہے) جو ذہین لمحدین اور اس جیسے تیسرے درجے کے لوگوں کے لئے کافی جاذب ہوا۔

اسلام کے لئے یہ فتنے کھینٹے نہ تھے۔ خیر القرون کے آخری عہد سے ہی فتنوں کا سلسلہ شروع رہا کیا۔ اور علمائے اسلام ہر زمانہ میں گمراہی سے مسلمانوں کو بچانے میں مصروف مساعی رہے اور ہمیشہ ہی کامیاب و فاع کیا۔ چنانچہ جمہیہ اور معتزلہ کا مقابلہ علمائے حدیث و سنت نے اس زور سے کیا کہ بحیثیت فرقہ کے وہ صفحہ ہستی سے محو ہو گئے اور اب تاریخی وجود ہی ان کا کہا جاسکتا ہے۔

متحدہ ہندوستان کے علمائے اسلام نے محسوس کیا کہ یہ دونوں فتنے مسلمانوں کے لئے تباہ کن ہیں۔ اس لئے ابتداءً پیدائش ہی سے ان کی سرکوبی کرنی شروع کر دی تھی۔ چنانچہ جماعت اہل حدیث کے اکابر علمائے بڑے شد و بد سے ان گمراہیوں کے دور کرنے میں نمایاں حصہ لیا۔

سرخیل علمائے اہل حدیث مولانا محمد حسین صاحب بٹالوی نور اللہ مرقدہ کا ماہوار رسالہ اشاعت السنۃ تران لوگوں کی

تردید کے لئے وقت تھا جس میں مرزائیت، نیچریت، چکڑ الویت کے علمبرداروں کے ہمہ قسم کے دساوس و دساٹس کو ایک ایک کر کے بے نقاب کیا گیا ہے اور حال ہی میں حضرت مولانا ثناء اللہ صاحب مرحوم امرتسری کا ہفتہ وار المحدث اخبار اور ان کی تصانیف اور ان کے علاوہ دوسرے بزرگوں کی مساعی اس سلسلہ میں کس سے مخفی ہیں۔

جہاں تک میرا خیال ہے، معتزلہ کی طرح سرسید کا فتنہ بھی ایک علمی فتنہ تھا۔ ان کے دماغوں پر عقل کا غلبہ تھا۔ یعنی وہ لوگ "نیچر" کی آرٹیں معجزات، حشر و نشر، برزخ وغیرہ مسائل میں نہ صرف بعض احادیث کا انکار کرتے تھے بلکہ قرآن حکیم کی ان آیات میں مرمت کرنے سے بھی نہ چپکتے تھے جو ان کو اپنی مزعومہ "نیچر" کے خلاف نظر آتی تھیں جس کی بناء پر ہی علمائے حق اس فتنے کو "نیچریت" سے تعبیر کرتے تھے۔

## فتنہ الحاد و لادینی

یہ سب کچھ تھا لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مقصد شریعت الہی اور احکام رسالت پناہی سے گلو خلاصی کرنا نہیں تھا۔ بخلاف اس کے عبد اللہ چکڑ الوی اور اس کے بلند مشرکین حدیث کی جو ایک کھپ تیار ہوئی (احمدین امرتسری۔ پروفیسر اسلم جے راج پوری۔ عنایت اللہ مشرقی۔ غلام احمد پرویز بٹالوی، برق لاہور کی میل پوری وغیرہ) یہ لوگ صرف فساد مزاج کے مریض نہیں ہیں بلکہ جہل مرکب اور عنناد و جہود کے مرتکب بھی ہیں۔ ان کی غرض قرآن حکیم کو جذبات نفس اور اپنی ہواؤں ہوس کے تابع کر کے مذہب کی گرفت ڈھیلی کرنا ہے اور ظاہر ہے کہ حدیث و سنت ہی اس سلسلے میں ان کے لئے رکاوٹ ہو سکتی ہے۔ کیوں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ ارشادات عالیہ اور اعمالِ حسنہ سے ہی عقائد و نظریات میں رسوخ، عمل میں نعت کی عبادات میں نظم، اخلاق میں صنابطہ، معاشرت میں حسن اسلوب، سیاست میں عدل و جہود پاتے ہیں۔ یہ کانسٹا راتے سے ہٹ جائے تو قرآن ہر سانچے میں ٹھل سکتا ہے۔ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ الْخَفِ يُوْفِكُون!

جب صورت حال یہ ہو یعنی سلب ہی سلب ہو اور تخریب ہی تخریب، تو مثبت دلیل کی کیا ضرورت تھی۔ چنانچہ منفی ہی پہلو اس کے لئے اختیار کیا یعنی حدیث و سنت میں۔ اسی طرح بین میکھ نکالی گئی اور شبہات وارد کئے گئے جس طرح متعصب عیسائی مشنریوں اور دیاندر سرتوتی وغیرہ آریوں نے قرآن حکیم پر وارد کئے تھے کہ مقصد دونوں جگہ تخریب ہے، تعبیر نہیں؟ (مقدمہ کتاب "برق اسلام" مطبوعہ خانوال)

## مسٹر غلام احمد پرویز اور ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور

سر سید احمد خان اور ان کی پارٹی کے بعد فتنہ انکار حدیث کو فروغ دینے میں (بالخصوص پاکستان میں) نمایاں حصہ مسٹر غلام احمد پرویز بٹالوی ادارہ "طلوع اسلام" اور ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کا ہے۔ حضرت الاستاذ المرحوم نے حسب موقعہ اور حسب گنجائش ان دونوں کی بھی خوب خبر لی ہے۔ ماہنامہ "رحیق" کے اداروں اور دیگر تحریروں میں ان پر نقد و تبصرہ فرمایا۔ ان کے

بعض مخالفت کا پردہ چاک کیا اور ان کے گمراہ افکار و نظریات کی نشاندہی کرتے رہے۔

چنانچہ اس ضمن میں حضرت کے اقتباسات حسب ذیل ہیں۔

” برقی اسلام بجواب طلوع اسلام“ کے مقدمے میں تحریر فرماتے ہیں۔

” پرویز پارٹی کی حقیقت :- بشالہ مقصد قادیان ضلع گورداسپور کا ایک شخص جس کا نام بھی غلام احمد (پرویز) ہی ہے متحدہ ہندوستان میں دائرہ لاج میں کلرک تھے۔ کچھ اُردو لکھنے پڑھنے کی عادت تھی، علوم دینیہ و عربیہ سے ناواقف تھے۔ پرویز اسلام جیراج پوری موصوت کے سبھے چڑھ گئے اور اپنی کم علمی کی وجہ سے ان کی گمراہی کا شمار ہو گئے۔ جیسا کہ ایسے خام طول کا حال ہوتا ہے۔ ماہوار رسالہ ”طلوع اسلام“ کے نام سے نکال لیا۔ اور چھوٹے ہی علمائے اسلام اور حدیث پر حملے شروع کر دیے۔ قبل تقیم ان کے پاس علماء کو بدنام کرنے کا ”کافی مسالہ“ تھا لیکن کراچی آنے کے بعد سوائے حدیث و سنت اور اس کے حاملین کے خلاف ہرزہ مرانی اور زہر چکانی کے اس کے پاس کوئی کام نہیں ہے بلکہ حدیث کے انکار کے ساتھ قرآن حکیم اور اس کی تعلیمات میں شک پیدا کرنے والے مضامین بھی اب شائع ہونے لگے ہیں اور ع  
آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا“  
(کتاب مذکور کا مقدمہ)

ادارہ ”طلوع اسلام“ کی طرف سے شائع کردہ کتاب ”مقام حدیث“ کا ایک نہایت فاضلانہ اور محققانہ جواب حضرت محدث عمر مولانا حافظ محمد صاحب گوندلوی نے تحریر فرمایا ہے۔ جو ابھی تک کتابی شکل میں شائع نہیں ہوا۔ اس کا کچھ حصہ حضرت الاستاذ نے ”رحیق“ میں چھپا یا تھا۔ اس کے آغاز میں حضرت مولانا نے حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔

” واقفان حال کو معلوم ہے کہ مسٹر غلام احمد صاحب پرویز گورداسپوری نے انگریز بہادر کے دفتر میں دہلی جا کر حدیث پاک کے انکار کا بیسہ لیا تھا اور اسی وقت ان کے ”اسلام کا طلوع“ شروع ہو گیا تھا مگر غوائے کلاخرجت العقرب فالنعل حاصرتہ جو لہی انہوں نے اس قسم کے مضامین شائع کرنے شروع کئے، علمائے اہل حدیث اور بعض دوسرے حضرات نے ان کے مخالفت کا پردہ چاک کر دیا تھا۔ چنانچہ ان کے مضمون ”شخصیت پرستی“ کا مدلل و معقول جواب ”خدا پرستی“ حضرت الاستاذ مولانا محمد شرف الدین صاحب محدث دہلوی نے ان ہی دنوں دہلی سے طبع کر کے شائع کیا تھا۔ پھر ”علم حدیث“ مضمون کا جواب بھی حضرت الاستاذ مدظلہ العالی نے مبسوط و مدلل تحریر فرمایا جو برقی اسلام کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

مگر پرویز صاحب نے ان ہی مردودہ و مطرودہ مضامین کے طومار کو ”مقام حدیث“ کے نام سے ۱۹۵۳ء میں اٹھ سو صفحات کی دو جلدوں میں طبع کر دیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کہ اس دفتر نے معنی کے جواب کی توفیق بھی حتی سبحانہ و تعالیٰ نے جماعت اہل حدیث کی ہادی۔ چنانچہ ادھر کتاب چھپی اور ادھر جماعت کے مشہور اہل علم استاذ الاستاذ مولانا حافظ محمد صاحب متبع اللہ المسلمین بطول حیاتہ نے ۱۹۵۳ء ہی میں پوری کتاب کا جواب مکمل کر لیا تھا جو افسوس ہے تا مساعدا حالات کی وجہ سے اب تک زیور طبع سے آراستہ نہیں ہو سکا۔

مذکورہ بالا کتاب میں اس ٹولے کے مشہور مقالے سے کئی صفحے سیاہ کئے گئے ہیں کہ احادیث نبویہ کی حفاظت ہی نہیں ہوئی اور جو کتاہیں موجود ہیں وہ سب کی سب مشکوک ہیں۔ اُستاذ محترم مدظلہ العالی نے اس پر جو مدلل بحث فرمائی ہے اس کا کچھ حصہ رحیق کے تاریخین کی خدمت میں پیش ہے۔ واضح رہے کہ ”مقام حدیث“ کا یہ جواب سینکڑوں صفحات پر پھیلا ہوا تحقیقاتِ نادرہ و مباحثِ دلیلیہ پر مشتمل ہے۔“ (رحیق، دسمبر ۱۹۵۷ء)

حضرت حافظ صاحب گوندلوی علیہ الرحمۃ کے اسی مقالہ علیہ کی تیسری قسط کے آغاز میں حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔ خیال رہے کہ یہ مقالہ ”حفاظت حدیث کا تکنیکی انتہام۔ اسباب و دواعی“ کے عنوان سے چھپا تھا۔

”منکوبین حدیث کی پرویز پارٹی اور ثقافت پارٹی کا یہ پروپگنڈا ہے کہ حدیث کے الفاظ بھی محفوظ نہیں۔ اور مدلول میں بھی بہت گڑ بڑ ہے۔ اس سے وہ یہ باور کرانا چاہتے ہیں کہ اب حدیثوں سے آنا د ہو کر قرآن کی آڑ میں اسلامی فقہ کو بدل دینا چاہیے۔ حضرت الاُستاذ نے مقام حدیث پر تنقید کے ایک حصے میں اس پر مدلل تحریر فرمایا ہے کہ حدیث کے الفاظ کو اللہ تعالیٰ نے روایان حدیث کے ذریعہ محفوظ فرمایا اور معانی و دلولات کو فقہائے حدیث اور مجتہدین کے ذریعے، اس لیے اب کسی تبدیلی کی کوشش خطرناک ہے۔ اُصول فقہ میں گہری بصیرت ہو تو موجود دور کے مشکلات کے حل کے لئے قرآن و حدیث و فقہ اسلامی کافی ہے۔ کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں“ (رحیق، ۱۹۵۸ء)

ایک اور جگہ تحریر فرماتے ہیں:-

”لاہور کا منکوبین حدیث ادارہ ثقافت بھی خارجیوں کی اس ”سنت“ کو زندہ کرنے کی کوشش میں مصروف ہے۔ وہ بھی اس آیت کے اس متفقہ مسئلے کو تسلیم نہیں کرتے“ (مارچ ۱۹۵۸ء - ص ۳۷۶، ج ۲)

ملک ابوالمحمود ہدایت اللہ سوہدروی کے ایک مضمون پر حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔

”ہمارے ملک میں حدیث کا انکار اور ضوابط و اعمال شرعیہ کا استنفاف کرنے کی مہم جن لوگوں نے شروع کر رکھی ہے۔ لاہور کا ”ادارہ ثقافت اسلامیہ“ بھی ان ہی میں شامل ہے۔ بلکہ نیم سرکاری ادارہ ہونے اور بعض دوسرے وجوہ کے باعث اُسے خاص اہمیت حاصل ہے۔ اسی ادارے کے سردیر خلیفہ عبدالملک نے رسوائے عالم کتاب ”اقبال اویات“ لکھی۔ اور ان ہی خلیفہ صاحب کی اس ادارہ میں ایک کتاب چھپی۔ جس میں صاف لکھا گیا ہے کہ اُخروی نجات کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بحیثیت رسول ماننا ضروری نہیں۔ صرف آپ کو نبوت اچھا آدمی ”مان لینا کافی ہے۔ اس ادارہ سے حدیث پاک کے انکار اور حدیث کی صحیح کتابوں اور ان کی احادیث، صحیحہ کو مشکوک قرار دینے والی کتابیں شائع ہوتی ہیں۔ اس ادارے نے یہ مہم بھی چلائی ہوئی ہے کہ تمام احکامات شرعیہ دلتی تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔“

ملک ابوالمحمود صاحب سوہدروی کو اس ادارہ کی مطبوعہ ایک کتاب (مذہب اسلامیہ۔ از خواجہ عبد اللہ اختر) دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ تو اس کے متعلق اپنے تاثرات قلم بند کر کے ”رحیق“ کو اشاعت کے لئے ارسال فرمائے ہیں جس کے لئے

ہم ان کے ممنون ہیں۔ اور امید رکھتے ہیں کہ وہ مفید عملی سلسلہ جاری رکھیں گے۔ (رحیق - جنوری ۱۹۵۷ء)

مولانا مجیب اللہ ندوی کے ایک عالمانہ مقالے کے آغاز میں جو بعنوان

کیا متفقہ اسلامی احکام کو بھی اجتہاد کے ذریعہ بدلا جاسکتا ہے؟

(کیا کتاب، سنت، فقہ اور خلفائے راشدین کے فیصلوں سے اس کا ثبوت ملتا ہے؟)

”رحیق“ میں شائع ہوا تو حسب ذیل نوٹ تحریر فرمایا۔

”پاکستان میں برسرِ اہمیت دارِ طبقہ اسلام کے نام پر معاملے کئے ہوئے اس ملک میں بے دینی، فحاشی، جنسی انارکی، اخلاقی

صنا بطوں سے آزادی کو بروئے کار لانے کے لئے جس جدوجہد میں مصروف ہے۔ اس پر شرعی مہر ثبت کرانے کے لئے اس نے

ایک ادارہ بنا رکھا ہے۔ ہزار ہا روپے سے جس کی سرپرستی حکومت کرتی ہے۔

اور یہ ہے — ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور —

اسی ادارہ سے ایک کتاب مشعلہ اجتہاد بھی شائع ہوئی ہے جو مولانا محمد حنیف صاحب ندوی کے رشحاتِ قلم سے ہے۔

اس کتاب کے بعض خطرناک رجحانات کی نشاندہی ایک ندوی ہی نے ایک ناقدانہ لیکن تحقیقی مقالہ میں کی ہے جو موقر مجلہ

معارف انظم گڑھ ماہنامی ۱۹۵۷ء میں شائع ہوا ہے۔ ہم اس گرانقدر مقالہ کو اس کی افادہ حیثیت کے پیش نظر معاصر کے شکریلے کے

ساتھ رحیق میں شائع کرنے کا شرف حاصل کرتے ہیں اور امید رکھتے ہیں کہ اس ادارہ کی باقی کتابوں پر بھی ایسے ہی تبصروں

کے لئے وقت نکال کر اس بارے میں بھی حضرت سید صاحب قدس سرہ کی جانشینی کا حق ادا کریں گے۔ (رحیق، جون ۱۹۵۷ء)

مولانا سلیم الدین شمسی (کولچی) کا ایک ماہوار رسالہ ”مقام رسالت“ نکلتا تھا جو ”رحیق“ ہی کی طرح چند سال کے بعد

بند ہو گیا۔ حضرت مولانا نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا۔

”یہ رسالہ مولانا محمد سلیم الدین صاحب شمسی کی ادارت میں شائع ہوتا ہے۔ مندرجات کا پایہ بھی علمی اعتبار سے اچھا ہے۔

متعدد پرچے ہماری نظر سے گزرے ہیں جن میں بعض مضامین بہت اہم ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ پرچے کا مستقبل اس لحاظ

سے شاندار ہے۔ یہ دیکھ کر اور بھی مسترت ہوتی کہ ادارہ طلوع اسلام نے ”معارف القرآن“ اور فرضی مکتوبات کے پروے میں

جو نئے نئے خیالات پھیلانے شروع کئے ہوئے ہیں۔ ان کی طرف بھی مدبر مہترم کی توجہ ہے۔ کیونکہ اس نکتے کے ابتدائی دور

میں تو صرف تدوین حدیث اور حدیث کی دینی حیثیت وغیرہ ہی میں رخنے ڈالے گئے تھے۔ لیکن اب ”ریسرچ“ نثری کرگنی ہے

جس نے ”مرکزِ ملت“ ”قرآنی نظام“ ”دین و مذہب میں فرق“ ”عجمی سازش کا افسانہ“ وغیرہ نئے عنوان ڈھونڈھ نکالے ہیں۔

مولانا شمسی صاحب کی خدمت میں ایک گدارش یہ ہے کہ جب بتوفیق الہی اس نکتہ کی ”خدمت“ کے لئے آپ

وقت ہو ہی گئے ہیں تو لاہور کے ”ادارہ ثقافت“ کو بھی پروگرام میں شامل فرمایئے جس کو یہ شرف بھی حاصل ہے کہ ”اجتہاد“ کے

عنوان سے وہ قرآن حکیم کے صریح احکام کو بدلوانے کے لئے شب و روز سعی ہے جس نے غیر مسلموں کو ”ثقافت اسلامیہ“



میں جذب کرنے کے لئے یہ فلسفہ گھڑا ہے کہ نجاتِ اخروی کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو رسول ماننا ضروری نہیں۔ پھر ایک کتاب تصنیف کر کے ملک کے فساق و فجار کو ناچ گانوں کے شوق پر اسلام کا لیبل لگا دیا ہے۔ ”ثقافتی فتنہ“ کو پرویزی فتنہ“ پر ایک فضیلت یہ بھی ہے کہ اول الذکر کو — جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے — حکومتِ پاکستان کی وساطت سے قریب ایک لاکھ روپیہ مسلمانوں کی جیبوں سے مل جاتا ہے تاکہ فارغ البالی سے ان کے عقائد و اعمال پر ڈاکہ ڈالا جاسکے۔“ (رحیق - جون ۱۹۵۷ء، ص ۱۰۰)

جو لوگ تفسیرِ قرآن میں احادیث و آثار کے مقابلے میں لغتِ عربی کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ ان کے بارے میں حافظ ابن القیم کی ایک عربی عبارت ”الصواعق المرسلہ“ (ص ۳۴، ج ۲ سے) نقل کر کے اس کا خلاصہ حضرت مولانا نے حسب ذیل الفاظ میں بیان فرمایا ہے۔

”جن راہوں اور سندوں سے لغتِ عربی نقل ہو کر آئی ہے وہ بھی اصلاً ”خبر واحد“ ہیں۔ ان کے نقل میں بھی حافظ اور فہم پر ہی دار و مدار ہے۔ الفاظ کیسے یاد رہے؟ روایت بالمعنی ہے یا باللفظ؟ بالمعنی ہے تو فہمِ راوی کی پوزیشن کیا ہے؟ یعنی وہ سارے ہی اعتراضات لغتِ عربی پر وارد ہو سکتے ہیں جو حدیثِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کئے جا رہے ہیں۔ پھر حدیثوں کو ترک کر کے مجرد لغتِ عربی پر اعتماد کی وجہ کیا ہے؟“ (رحیق، جنوری ۱۹۵۹ء، ص ۲۲۸)

## قتلہ انکارِ حدیث کے رد میں ”رحیق“ کے کچھ اداریے

یہ اقتباسات جو گزرے ہیں ان نوٹوں سے ماخوذ ہیں جو مختلف مقالات و مضامین کے آغاز میں حضرت الاستاذ نے تحریر فرمائے۔ اب ذیل میں ”رحیق“ کے کچھ اداریے یا ان کی مناسب تلمیخ پیش کی جا رہی ہے۔ جن میں مرحوم نے اسی فتنہ انکارِ حدیث کو موضوعِ بحث بنایا ہے۔

”رحیق“ کی جلد ثالث کے آغاز میں حضرت الاستاذ نے امام احمدؒ کا ایک عربی خطبہ نقل کر کے اس کے بعد

تحریر فرمایا۔

”رحیق کی جلد ثالث کا افتتاح اس مبارک خطبے سے اس لئے کیا جا رہا ہے کہ یہ اس کے مسلک اور پالیسی کا منظر ہے۔ اس خطبے میں فرمایا گیا ہے کہ حالیہ علومِ شرعیہ نے نہ صرف اسلام کو اسی شکل میں پیش کیا جس میں اللہ تعالیٰ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل فرمایا۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ نے اس پر عمل کر کے دکھایا۔ بلکہ اس کو براس چیز سے بچا کر رکھا جس سے اس کا صاف و شفاف آئینہ غبار آلود ہوتا تھا۔ اس پاکیزہ جماعت نے اسلام کو محرفانہ غلو۔ باطل قانون سازی اور غفلت و جہالت پر مبنی اعراض و بے عملی سے محفوظ رکھنے کے لئے اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔

دراصل یہ مضمون مندرجہ ذیل حدیث سے ماخوذ ہے۔

عن ابراهيم بن عبدالرحمن العذري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ مِنْ كُلِّ خَلْقٍ عَدْوُكَ يَنْقُوتُ عَنْهُ تَحْرِيفُ الْعَالِيَةِ  
وَأَنْتِحَالَ الْمُبْطِلِينَ وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِينَ رواه البيهقي في كتاب المدخل  
مرسله

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے اس حدیث کی تشریح یوں فرمائی ہے۔

تحریف الغالین وهو اشارة الى التشدد والتعمق وانتحال المبطلين وهو اشارة  
الى الاستحسان وخط ملة بملته وتاويل الجاهليين وهو اشارة الى المهاون وترك  
المماوربه (حجة الله صلا جلد)

یعنی غالیوں کی تحریف دین ہے۔ ناجائز سختی جمیلنا، اپنے اوپر اپنی پیدا کردہ جھوٹ بندیاں عائد کر لینا۔ مسائل میں بلاوجہ  
کرینا وغیرہ۔ اس کی مثال میں قبر پرستوں، آبا و مشائخ کے جادہ مقصدوں، جاہل صوفیوں اور پیشہ ور پیروں کے کردار  
کو پیش کیا جا سکتا ہے۔ اور باطل پرستوں کا انتحال یہ ہے کہ مصلحت پسندی پر اسلام کا تحمل چڑھا کر اور غیر اسلامی  
عقائد و اعمال کی آمیزش کر کے اسلام کو ملغوبہ بنا دیا جائے۔ جس طرح "ادارہ ثقافت" لاہور کے دانشور قتی مصالح  
(استحسان) پر قرآن و حدیث کے نصوص صریحہ تک کو قربان کر دینے کے درپے ہیں۔ نیز پرویز صاحب جیسے بزنسٹ  
اشتراکیت (یعنی عہد حاضر کی مزدکیت) کے مالی نظام کو "قرآنی نظام ربوبیت" کے عنوان سے عوام کے حلقوں میں اتارنے کی  
کوششوں میں مصروف ہیں۔ اور جاہلوں کی تاویل ہے۔ شریعت کی اہمیت گرانا، ادھر البیہ کا ترک اور بے راہ رو  
زندگی میں سرستی۔ اسے سمجھنے کے لئے ہمارے اوپر مستطگروہ کی بیان بازیاں اور طرز زندگی پھر ان کی دیکھا دیکھی عام  
معاشرے کی حالت ہمارے سامنے ہے۔ "رحیق" اگست و ستمبر ۱۹۸۵ء

اس کے بعد حضرت الاستاذ نے تینوں قسم کی اعتقادی، عملی اور بنیادی گمراہیوں کا حل اور علاج یہ بتلایا ہے کہ  
اعتقاد اور عمل میں سلف کے مسلک و منہاج کو اپنایا جائے، اس کے بغیر مسلمان گمراہیوں سے بچ سکتے ہیں اور نہ دنیائیں  
عظمت رفعت حاصل کر سکتے ہیں۔

۱۔ مشکوٰۃ شریف کتاب العلم فصل ۲۔ اصابہ ص ۱۳۱ جلد ۱۔ لسان المیزان ص ۷۷ جلد ۱۔ فتح المغیب ص ۱۲۵  
۲۔ یعنی غلط انتساب  
۳۔ لفظی معنی۔ الفاظ کو غلط معنی پہنانا۔

## مسئلہ عزل سے برتھ کنٹرول پر استدلال اور اس کی تردید

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مذکورہ عبارت کو ہی بنیاد بناتے ہوئے حضرت الاستاذ ادارہ ثقافت کے اس استدلال کا رد فرماتے ہیں جو مسئلہ عزل سے برتھ کنٹرول (خاندانی منصوبہ بندی) پر اس کے بعض ارکان نے کیا تھا۔

” شاہ ولی اللہ صاحب نے حجۃ اللہ البالغہ میں ان اسباب کا ذکر کیا ہے جن سے دین میں تحریف راہ پائی۔ اور اسلام کا حلیہ بگاڑنے کا کام لیا جاسکتا ہے ان میں سے ایک سبب یہ ہے جسے ہم اپنے لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔

” بعض لوگ کسی دوسری ملت کے معتقد یا کسی خاص نظریے کے حامل ہوتے ہیں مگر جب وہ کسی وجہ سے اسلام میں داخل ہوتے یا اسلامی علوم (قرآن و حدیث، فقہ و تصوف اسلامی وغیرہ) کا مطالعہ کرتے ہیں تو بجائے اس کے کہ اپنے موروثی عقائد ترک کریں، یا کتاب و سنت کی روشنی میں اپنی زندگی بدلیں، وہ (اپنے اجتہاد کے زور سے) مزعوم عقائد و نظریات (بلکہ خیالات) کے لئے (قرآن و حدیث سے) ”دلائل“ ہتیا کرتے ہیں۔ اور اس طرح اسلام وغیر اسلامی عقائد اور رسوم و عقائد کو ایسا گڈمڈ کر دیتے ہیں کہ حق و باطل اور صحیح و غلط میں امتیاز مشکل ہو جاتا ہے۔ یعنی بظاہر وہ ”تحقیق“ اسلامی نظر آتی ہے مگر درحقیقت وہ کچھ اور ہوتا ہے۔ یہ لوگ اسلام سے دلائل کشید کرتے وقت ہرگز در سے کوزر سہارا لیتے ہیں اور نہ صرف یہ کہ اپنے خیالات کو جھوٹی روایتوں سے مضبوط بنانے کی کوشش کرتے ہیں بلکہ اپنی طرف سے موضوع حدیثیں بھی گھڑنے لگ جاتے ہیں۔

شاہ صاحب کی اصل عبارت یہ ہے :-

” ومنہا (ای من اسباب التحریف) خلط ملّۃ بملّۃ حتی لا تتمیز واحدۃ من الآخری وذلك ان یكون انسان فی دین من الادیان تعلق بقلبه علوم تلك الطبقة ثم یدخل فی الملّۃ الاسلامیۃ فیبقى میل فی قلبه الی ما تعلق به من قبل فیطلب لاجله وجها فی هذه الملّۃ ولوضعیفا وموضوعا وربما جوز الوضع وروایۃ الموضوع لذلک وهو (ای هو الذی اشار الیه (صلی اللہ علیہ وسلم فی) قوله لم یزل اہر سبئی اسرائیل معتدلا حتی نشأ فیہم اولادون وأبناء سبا یا الامم فقالوا بالرأی فضلوا وأصلوا۔ انتہی لہ (حجۃ اللہ البالغہ - ج ۱ ص ۱۲۱)

شہاد صاحب کے اس تجزیے کی روشنی میں دیکھا جائے تو ہمارے ہاں کے منکرین حدیث اور سجدہ دلپندوں کی مساعی

لے یہ حدیث جمع الزوائد (ض ۱ جلد ۱) میں مرفوعاً ابن عمر سے اور جامع بیان العلم میں (ص ۱۳۸ جلد ۲) حضرت عروہ تابعی سے (اُن قول) ہے۔

تحریر و تقریر کا پس منظر کھنسنے میں کوئی دشواری نہیں رہتی۔

کیا کیا راستے یہ حضرات اسلام میں "ترمیم" کرنے کے لئے اختیار فرما رہے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ان "تحقیق کنندگان" کا اپنا کچھ نہیں، عام طور پر ان کے خیالات سچی منکروں سے ستعار اور یورپ کے سیاست بازوں کا پس خوردہ ہوتے ہیں، ان کا کام تو بس مسلم عوام میں ان کی تبلیغ و اشاعت اور ان کے لئے قرآن وحدیث کو (غلط صحیح) استعمال کرنا ہوتا ہے۔ لیکن ہمارے بہت سے بھائیوں کو اس حقیقت واقفیت کا پتہ نہیں ہوتا اور وہ چست فقرود اور عبارتی سحر طرازیوں کا شکار ہو کر یہ خیال کر بیٹھتے ہیں کہ شاید یہ کوئی بڑی نکتہ آفرینی اور در دولت کا شاہکار پیش کیا گیا ہے۔

اس عجوبہ گری کی ایک نمازہ مثال ملاحظہ ہو۔

برتھ کنٹرول، مغربی سیاست کا مسئلہ ہے مگر ثقافت اسلامیہ کا جو ادارہ مدیریت پاک کے خلاف آئے دن زہر اگلتا۔ اور اس کے غیر محفوظ ہونے کا ڈھنڈورا پیٹتا رہتا ہے اور جس نے انکار حدیث کی تبلیغ میں ایک مستقبل کتاب "مقام سنت" نامی شائع کی ہے۔ وہ ادارہ ان ہی غیر محفوظ حدیثوں کی بناء پر برتھ کنٹرول کو جسے شہوانی اغراض کے لئے لذت پسند طبقہ یہاں درآمد کر رہا ہے۔ اسلامی مسئلہ بنانے پر تیار ہوا ہے۔

یہ تو ظاہر ہے کہ اس عیاشانہ و باکوہفہ اسلامی کے مسئلہ عزل سے بھلا کیا تعلق ہو سکتا ہے مگر داد دیجئے اس ذہانت کی کہ جا بجا الحادی پیوند لگا کر اس مہم کو سر کر لیا گیا اور دونوں کی کڑیاں باہم ملا کر دکھا دی گئیں۔!

صحیح حدیثوں سے جو معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ جن دنوں بچہ اپنی والدہ کا دودھ پنی رہا ہو، ان ایام میں مایہ منورہ کے لوگ "جنسی ملاپ" سے احتراز کرتے تھے، اس خیال سے کہ ایسی حالت میں مادہ حیات رحم میں جانے سے دودھ میں بچے کے لئے مضر صحت اجزاء پیدا ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے خصوصاً اس صورت میں کہ حمل قرار پا جائے۔ تاہم اگر ملاپ ناگزیر ہوتا تو "عزل" سے کام لیتے یعنی ایسی صورت پیدا کر لیتے کہ مادہ حیات رحم میں نہ پہنچنے پائے۔

اسلام نے اس سادہ سی فطری صورت کے لئے کوئی سخت انتہائی حکم صادر نہیں فرمایا۔ مگر ہمارے یہ ثقافتی حضرات پاکستان کی بڑھتی ہوئی بے روزگاری اور معاشی ناہمواری کا غیر فطری علاج "برتھ کنٹرول" تجویز کر رہے ہیں اور مرتج نص قرآنی ولا تقتلوا اولادکم خشیۃ اطلاق (۳۱:۱۷) کو نظر انداز کر کے ان غیر متعلقہ احادیث کا سہارا سرکاری منصوبہ بندی کو دے رہے ہیں اور اس کے لئے "تحقیق و دیانت" کے عجیب عجیب نمونے پیش کر رہے ہیں۔ حضرت اسامہ بن زید سے ایک حدیث مروی ہے کہ ایک شخص نے "عزل" کے بارے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا تو جواب میں ارشاد ہوا "ایسا کیوں کرتے ہو" اُس نے کہا اُسْفِقُ عَلٰی وَلَدِہَا دُبْحے اس کے بچے کا ڈر ہے جس سے اس کا مطلب یہ تھا کہ "عزل" نہ کرنے کی صورت میں دودھ میں خرابی پیدا ہو کہ بچے کے لئے مضر کا خطرہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں ارشاد فرمایا۔ اگر اس طرح دودھ میں خرابی پیدا ہو سکتی ہے

تو ایرانیوں اور رومیوں کے لئے بھی "جنسی ٹاپ" مضر ہوتا ہے۔ (لہذا تم عزل نہ کیا کرو)

فقہ حدیث کے ماہرین نے اشفاق علی ولادہا کے معنی اسی قسم کے کئے ہیں چنانچہ دسویں صدی ہجری کے مفسر علی قاری اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں، اسی اخاف... علی ولادہا الذی ترضعہ لہا ان الجمام یضہ و قیل اسی اخاف ان لہ اعزل عنہا لہملت و حیث یضہ الولد الارضاع فی الحمل انتہی علیہ

اس حدیث پاک میں معاشی ناہمواری کا اشارہ تک نہیں ہے مگر اس مطلب کو ہموار کرنے کے لئے ادارہ ثقافت کے دانشوروں نے سب ڈکشنریوں اور اپنی نئٹ دانی کے دعاوی کو طاق پر رکھ کر پہلے تو اس فقرے کا یہ معنی کیا، "اُس کی اولاد کا خطرہ محسوس کرتا ہوں" پھر اس سے مندرجہ تحت نیتجر کا پوینڈ لگا کر "برتھ کنٹرول" کے شرعی ثبوت پر مہر ثبت کر دی۔

"اس حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ معاشی تنگی میں مزید اضافہ ہونے کے اندیشے سے ضبط ولادت پر عمل کرنے میں کوئی شرعی قباحت نہیں" (ثقافت ص ۱۷۱ اپریل ۱۹۵۷ء)

دیکھا آپ نے بات کہاں سے کہاں پہنچا دی، حالانکہ اس حدیث کے الفاظ جواز کی بجائے عزل کی ممانعت مترشح ہوتی ہے یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسائل سے فرمایا جس قسم کے ضرر کا تمہیں خوف ہے، اس کا پایا جانا بجائے خود مشکوک ہے تو پھر عزل سے فائدہ؟ اور یوں جیکمانہ طریقے سے مسائل کو عزل سے منع فرما دیا۔ اس طرح کے اشارات دوسری احادیث میں بھی آئے ہیں۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ درمیان میں "معاشی تنگی" کا اندیشہ کہاں سے ٹپک پڑا۔ اس غلط ترجمے میں خلیفہ عبدالکیم صاحب بے چارے شاید یوں مبتلا ہوئے کہ ان ہی جیسے کسی "ولدانہ ثقافت" سے مصری صاحب نے اس حدیث سے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔

"اس سے واضح ہوتا ہے کہ وہ اولاد سے بچنے کے لئے ایسا کرتا تھا اور حضور نے اس میں کوئی مضائقہ نہ سمجھا۔"

(ثقافت ص ۱۷۱، مئی، ۱۹۵۷ء)

اور غردان صاحب نے نیل الاوطار سے یہ عبارت پیش کر کے اپنی "ثقافت" کا یوں نمونہ دکھایا۔

ومن الامور التي تحمل على العزل الفرار من كثرة العیال (ثقافت حوالہ بالا)

مگر افسوس اس مصری صاحب نے بھی نیل الاوطار کے اس مقام کو یا تو سمجھا نہیں یا دیانت سے کام نہ لیتے ہوئے

لے صحیح مسلم ص ۲۶۶ جلد اول۔

۲۲ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ - ص ۳۱۱ ج ۳، طبع قدیم

پوری عبارت نقل نہ کی۔ کیوں کہ اس میں ان کے پیش کردہ نتیجے کے بجائے ”عزل“ کی ممانعت کا پہلو نکلتا ہے تاہم ضبط تالیف چرمد۔ !  
پوری عبارت یوں ہے۔

تولہ (اشفق علی ولدھا) هذا الحد الامور التي تحمل علی العزل ..... ومنها  
الضرار عن كثرة العيال .... وفيها خشية علوقه الزوجة الامه .....  
وكل ذلك لا يغني شيئاً لاحتمال ان يقع الحمل بغير الاختيار (مجلد ج ۲۰)  
اصحاب علم غور کر سکتے ہیں کہ کیا حدیث سے وہ کچھ ثابت ہو سکتا ہے جسے مصری صاحب اور ان کے متقلد خلیفہ  
صاحب ناواقفوں کو باور کرنا چاہتے ہیں وذلک مبلغهم من العلم۔ (۳۰: ۵۳)

ایک دوسرے ثقافتی مضمون نگار نے اس تہتم بالشان در آمد شدہ مسئلے کے لئے متمکات کے اور بھی انبار لگائے  
ہیں۔ ان کا استدلالی اندازہ لگانے کے لئے بھی شاید یہی نمونہ کافی ہوگا۔

قیاس کن زنگستان میں بہار مرا

اصل مشکل ایسے حضرات کی یہ ہوتی ہے کہ کسی موضوع پر جب کسی مجبوری کی وجہ سے ”مواد“ مہیا کر کے دینا ہوتا ہے  
تو ہر طریقہ اختیار کئے بغیر ان کے لئے کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ قرآن کے معانی بدل کر ہویا لغت عربی میں اضافہ کر کے ضعیف و  
مردود بلکہ موضوع روایات کام میں لائی جاسکیں یا صحیح حدیثوں کے انکار سے۔ کسی شخصیت کا سہارا لینا پڑے یا صحابہ کرام تک  
کو مسترد کرنے کی نوبت آئے، بنیادی اقدار کی گہرائیوں میں ڈوب کر یا ارتقاء کے ذہن پر چڑھ کر۔  
غرض کسی ضابطہ کی پابندی قبول کئے بغیر صورت اپنا مدعا حاصل کرنا ہوتا ہے۔

یہاں تک لکھا جا چکا تھا کہ اخبارات سے معلوم ہوا کہ اشتر کی چین نے کسی بزرگ جہر فلسفی کے کہنے پر اپنی معاشی ناہمواری  
کا یہی علاج تجویز کیا تھا مگر اب حکومت چین نے اس پالیسی کو ترک کر دیا ہے۔ اور اس کے راہنماؤں نے کہا ہے کہ اگر ہم سارے  
وسائل کو بروئے کار لائیں تو مزید ساٹھ کروڑ کے پیٹ بھر سکتے ہیں۔ یعنی ع

میں ہوا کا فروتوہ کافر مسلمان ہو گیا

اس خبر پر سنت روزہ معاصر ایشیا لاہور تبصرہ کرتا ہوا لکھتا ہے۔

”چینی راہنماؤں کی یہ بات اپنے اندر وزن بھی رکھتی ہے اور حقیقت بھی کہ اگر وہ اپنے سارے وسائل کو کام میں لائیں  
تو مزید ساٹھ کروڑ کا پیٹ بھر سکتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ جس اللہ نے انسان کو پیدا کیا ہے۔ اس نے اس کے رزق کا سامان بھی ہم  
پہنچایا ہے۔ پانی اور ہوا کی طرح پیٹ بھرنے کے ذرائع اور وسائل اتنے بے پایاں ہیں کہ اگر ان کو پورے طور پر کام میں لایا

جائے تو انسانی آبادی چاہے کتنی ہی بڑھتی چلی جائے اس کا پیٹ کسی اندیشے کے بغیر بھرا جا سکتا ہے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے رزق کی کمی اور افلاس کے خوف سے نسل کشی کو بہت بڑا جرم قرار دیا ہے۔

وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ

كَانَ خِطَاءً كَبِيرًا (۳۱:۱۷)

”اپنی اولاد کو افلاس کے خوف سے قتل نہ کرو جو ہم انہیں بھی رزق دیں گے اور تمہیں بھی۔ درحقیقت ان کا قتل

بڑی خطا ہے۔“

انشہ کی چین کے مقاصد برتہ کنٹرول کے ترک کرنے سے جو کچھ بھی ہوں اُس نے جو بات کہی ہے وہ ہم مسلمانوں کے کہنے کی تھی۔ پھر اُس نے تو یہ بات خالص مادی نقطہ نظر کے تحت کہی ہے۔ جہاں تو ایمان و اعتقاد کا تقاضا ہے کہ اللہ کی رزاقی پر اعتماد رکھیں۔“ (”رحیق“ اکتوبر ۱۹۵۸ء)

## حفاظتِ حدیث کے تکوینی انتظامات اور منکرینِ حدیث کی رشتہ دوانیاں

ذیل کے ادارے میں حضرت الأستاذ نے حفاظتِ حدیث کے تکوینی انتظامات کا مختصراً ذکر کر کے طلوعِ اسلام پارٹی اور ثقافتِ اسلامیہ کے بعض اراکین کے خطرناک کردار کے حوالے سے حجیتِ حدیث کے تمام قائلین کو متحد ہونے پر اور اس فتنے کے سد باب کی ضرورت و اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔

”حق جل شانہ کے تکوینی تصرفات بھی عجیب ہیں۔ اپنے دین (جو قرآن و حدیث سے عبارت ہے) کی حفاظت کے

کیسے کیسے سامان پیدا کرتا ہے۔

غیر منقسم ہندوستان میں جب عیسائی مشنریوں کے نتیجے اور اسلام کی ترقی نیز مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی مرد و شماری سے بولکھلا کر آریہ سماج کے بانی پنڈت دیانند آجہانی اور اس کی ذریت سے قرآن حکیم اور سیرتِ طیبہ محمدیہ علی صاحبہا العتق الف صلوة و تحیة پر ناپاک حملوں اور الزام تراشیوں کی وسیع مہم شروع کر دی تو اس ”شر“ سے اللہ تعالیٰ نے ”خیر“ کا پہلو پیدا کر دیا کہ مسلمانوں کی توجہ قرآن پاک اس کی تعلیمات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ سیرت اور اس کے مثالی نتائج و ثمرات کی تبلیغ و اشاعت کی طرف کرادی گئی اور ربعِ صدی کی قلیل مدت میں اُردو زبان، قرآن و سیرتِ نبویہ سے متعلق لٹریچر سے مالا مال نظر آنے لگی۔

علمائے کرام نے اعلیٰ متوسط اور ابتدائی سہ طرح کی استعداد کے مطابق اس سلسلے کا عظیم ذخیرہ فراہم کر دیا۔

بس قرآنی تعلیمات اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرامؓ کے صحیح حالات کا عام ہونا تھا کہ افسانہ پردازوں کا وہ طوفانِ نفس و خاشاک کی طرح بہہ گیا۔ اور اب یہ حال ہے کہ قرآن اس کی تفسیر اور سیرتِ نبویہ سے متعلقہ کتابیں لاکھوں

کی تعداد میں طبع ہو کر نور دیدہ اہل بصیرت جو رہی ہیں اور معترضین و معاندین کے ”حشرات الارض“ میدان سے غائب ہو گئے اور اس قرآنی مثل کی صداقت ظاہر ہوئی۔

فاما الزبد فيذهب جفاءً واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذا لك ليضرب  
الله الامثال - (الرعد)

”پھر جو جھاگ ہے وہ تو یوں ہی جاتا رہتا ہے اور جو لوگوں کو فائدہ دیتا ہے سو وہ زمین میں ٹھہر جاتا ہے۔  
اللہ یوں ہی مثالیں بیان کرتا ہے“

کچھ ایسا ہی معاملہ سیرتِ نبویہ کے ماخذِ حدیثِ پاک کو پیش آیا۔ پاکستان کے معرضِ وجود میں آنے کے بعد ایک نہایت ہی قلیل گروہ نے محسوس کیا کہ اس نومرد ملک میں سیاسیات اقتصادیات اور معاشرے کو اخلاقی ضابطوں سے آنا د رکھنے میں سب سے زیادہ مانع احادیث ہیں۔ اس، کانٹے، کوراٹے سے ٹھانے کے لیے پورے زور سے مختلف علموں سے اس کی مخالفت شروع کر دی اور یہ ٹھان لیا کہ (خاتمِ بدین) اس ملک سے حدیث کا نام و نشان مٹا کر ہی دم لیں گے۔ اور یہ عجیب بات ہے کہ حدیثِ پاک پر نکتہ چینی کی تکنیک بھی وہی ہے جو آریوں کی قرآن و سیرت میں (معاذ اللہ) کیڑے نکالنے کی تھی۔ وہی حق و باطل کی آمیزش، وہی زبان، وہی افسانہ طرازی و جعل سازی برتتا بہت قلوبہم۔

ادھر اللہ تعالیٰ نے انتظام یہ فرمایا کہ جوں جوں حدیثِ شریف اور حدیث کی کتابوں پر غلطی صحیح اعتراضات و اشکالات زور پکڑتے گئے۔ اسی نسبت سے اصحابِ علم و ذوق اور عام مسلمانوں کی توجہ احادیث کے مطالعہ اور کتبِ حدیث کی طباعت و اشاعت کی طرف پیش از پیش ہوتی چلی گئی اور صورتِ حال اب یہ ہے کہ قرآن مجید کی طرح حدیثوں کے بھی جا بجا درس جاری ہیں۔ پرانے مجموعہ ہائے کتبِ احادیث ترجمے کے ساتھ جدید انداز اور نئے نئے علموں سے طبع ہو رہے ہیں اور عصرِ حاضر کی ضرورتوں کے مطابق نئے نئے مجموعے تدوین پارہے ہیں اور لطف یہ ہے کہ ”اپنی دوکانوں کو فروغ دینے کے لئے حدیث کے خلاف زہر چکانی کرنے والے ادارے بھی احادیث سے اپنے لئے تعاون لینے پر مجبور ہو رہے ہیں کیونکہ

بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر

الحمد للہ کہ احادیثِ شریفہ کے براہِ راست مطالعہ سے ان تمام فریب کاروں کے پردے چاک ہو رہے ہیں جو لادینی نظام چاہنے والی فرقہ پھیلا رہا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات میں جنہیں محدثین نے صحیح و مستند واسطوں سے نقل و ضبط کر دیا ہے۔ وہ اثر و برکت ہے کہ ہوا و ہوس سے خالی ذہن و قلوب اس کے مطالعہ و قراءت سے ضرور متاثر ہوتے اور اس سے ہدایت و راہنمائی حاصل کرتے ہیں، لیکن شرط



یہ ہے کہ الفاظ نبوی کا مطالعہ ہو۔ تراجم سے وہ بات حاصل نہیں ہوتی جو مطلوب ہے۔

ان رحمانی تصرفات سے یہ شرمزدہ قلیلد آب سرا سیم ہے اور اپنی ناکامی محسوس کر رہا ہے۔ چنانچہ مسٹر غلام احمد پرویز نے نومبر ۱۹۵۶ء کو لاہور میں اپنے چند ہم خیال اکٹھے کر کے اس کو ”طلوع اسلام کنونشن“ کا نام دیا اور اس میں اپنی قلت اور بے چارگی پر آنسو بہائے اور عوام پر علماء اور احادیث کے بڑھتے ہوئے اثرات پر اظہار تشویش کیا۔ اس کنونشن میں غور و خوض کے بعد قرار پایا کہ ”کامیابی“ سے ہٹنا نہ ہونے کے لئے منظم ہو کر اس مہم — انکارِ حدیث کی تحریک کو چلانا ضروری ہے۔ اور یہ کہ اس نظریہ کو دیہاتی عوام تک پہنچایا جائے۔ ان الشیطن لیوحون الی اولیائہم لیجاد لہم (۶: ۱۲۱)

ضرورت ہے کہ حدیث پاک کو حجت دینی قرار دینے والے لوگ — جو بھگت اللہ بڑی اکثریت میں ہیں — کسی مقام پر سر جوڑ کر بیٹھیں اور اس ”کلمہ سوا“ پر متفق ہو کر ان لادینی مساعی کا بھر پور مقابلہ کرنے کی تجاویز سامنے لائیں پھر ان پر عمل کرنے کا عزم کر لیں۔ اللہ تعالیٰ کی سنت ہے کہ حق والوں کی تھوڑی سی سستی میں بھی — بشرطیکہ سستی ہو ضرورہ بہت زیادہ برکت دیتا ہے۔ اور حق کے مقابلے میں باطل بہت جلد ہزیمت کھانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ بل نقدف بالحق علی الباطل فیدمغه فاذا هو ذاهق (۱۸: ۲۱)

اب تک کی مساعی زیادہ تر انفرادی نوعیت کی رہی ہیں جو اپنے ثمرات کے اعتبار سے کامیاب ثابت ہوئیں۔ اب جب کہ شیطانی طاقتیں مجتمع ہو کر سامنے آ رہی ہیں تو رحمانی جیوش کو بھی اجتماعی طور پر ان کا ٹوڑ کر ناچاہیئے۔ لیھلک من ھلک عن بینة ویحیی من حی عن بینة (۸: ۱۴۲)

پاکستان بننے کے بعد عام طور پر انکارِ حدیث کی تحریک کو چلانے میں کراچی کے ادارہ ”طلوع اسلام“ بے چارہ اکیلا ہی تھا مگر ادھر چند سال سے اس کو لاہور میں ایک بہتر معاون مل گیا ہے۔ تعجب ہے جس کو (حکومت پاکستان کی مالی سرپرستی بھی حاصل ہے) اور وہ ہے — ادارہ ثقافت اسلامیہ —

یہ ادارہ تحقیق اور ریسرچ کے نام پر ایسی ”ثقافت“ اور کلچر کو دجود میں لانے کی کوشش میں مصروف ہے جس میں حدیث کے انکار کے ساتھ ساتھ اسلامی عقائد میں شرک، اعمال شرعیہ سے بے اعتنائی اور ”طاؤس و رباب“ قسم کی اباحت کو فروغ حاصل ہو۔

ہمیں تسلیم ہے کہ اس ادارہ سے بعض مفید کتابیں بھی نائل ہوتی ہیں اور اس کے سارے مصنفین حدیث کے مُسکر نہیں۔ مگر حقیقت بھی ماننی پڑے گی کہ دامِ ہزنگ زمین کے مصزات ہوتے ہیں۔ اس بناء پر ہم یہ سمجھنے پر مجبور ہیں کہ یہ ادارہ زیادہ خطرناک ہے اور اثمہا اکبر من نفعہما کا مصداق!

(جنوری ۱۹۵۷ء - شماره ۷)

## منکرین حدیث کی تلک سلف بدظن کرنے کی مذموم کوشش اور اردو میں نماز عید اور موسیقی کا جواز (اداریہ ”رحیق“)

” دنیا کی ساری قوموں میں مسلمان قوم کو یہ خصوصی امتیاز حاصل ہے کہ جس مذہب اسلام کی یہ حامل ہے۔

اس کی بنیادی کتاب القرآن الکریم کا لفظ لفظ ڈیڑھ ہزار سال سے اب تک محفوظ ہے۔

اس کے نبی کریم سید الاولین والآخرین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ پوری کی پوری محفوظ ہے اور اس کا دوسرا

نام حدیث ہے۔!

اس پاک نبی کو اللہ تعالیٰ نے ایک لاکھ سے زیادہ ایسے معنوی، ذہنی اور جاہل نثار صحابہ عنایت فرمائے

جنہوں نے نہ صرف یہ کہ اس کتاب اور اس کے لانے والے نبی کی سیرت کو محفوظ کرنے میں اپنی جانیں کھپادیں بلکہ

اسلام کو — خلافت علی منہاج النبوة — عبادات، اخلاقیات، معاشرت، سیاست

معاشرت سب امور میں عملاً برپا کر کے دکھا دیا۔

اور تاریخ کی شہادت یہ ہے کہ اس سے بہتر دور انسانیت کی آنکھ نے نہیں دیکھا۔!

اس پاک جماعت نے کتاب الہی کی عزری تشریحات — نعت کے اعتبار سے ہوں یا شریعت کی مخصوص

اصطلاحات اور پس منظر (شان نزول) کے اعتبار سے بھی بیان کر دیں تاکہ آنے والی نسلیں قرآن فہمی میں غلطیوں سے

بچ سکیں۔

انسان اور اس کے خالق و مالک، انسان اور انسان کے تعلقات سے متعلقہ بنیادی مسائل، اصول تورات کے ذریعے

امت مسلمہ میں اتفاتی رنگ میں کھینچی گئی اور پر باقی رکھے گئے — یہ مسائل اعتقادی بھی ہیں اور عملی بھی اخلاقی

بھی ہیں اور سیاسی بھی، معاشرتی بھی ہیں اور معاشرتی بھی —!

اختلاف اگر ہے توجہیات، اور ذیلی تفریبات میں ہے، جس کا ہونا ہر زمان و مکان میں پہننے والے

مذہب کے لئے ناگزیر ہے —!

ہر دور میں ایسی جماعت موجود رہی، جس نے ان خصوصیات کے حامل مذہب کو ہر قسم کے نامساعد حالات

میں ہر قیمت پر سمنے سے لگائے رکھا۔ تاکہ بعد میں آنے والوں تک وہ اصل صورت و ہیئت میں پہنچ سکے اور

یہ مقدس جماعت ہے مفسرین سلف، محدثین عظام، فقہائے محدثین، محققین فقہائے مذہب (اربعہ) محققین

صوفیاء کرام کی، شکر اللہ مساعیہم و جزاہم عن جمیع المسلمین خیر الجزاء۔

ان ہی علماء حضرات کی وساطت سے وہ مذہب ہم تک پہنچا جس پر آج ہم فخر کرتے ہیں اور اس کے امتیازات کے باعث ہمارا سر اُٹھ چکا ہے۔ واللہ الحمد۔

ہمارے دور کے مُنکرینِ حدیث کا سب سے بڑا کارنامہ، ان کی یہ کوشش ہے کہ مسلمانوں کا تعلق ان کے ماضی سے منقطع کر دیا جائے۔ اسی لئے حدیث کے انکار کا شاخسانہ کھڑا کیا گیا ہے۔ اسی لئے صحابہؓ کی تغیر سے اعراض ہے۔ اسی لئے مفسرین کا استخفاف ہے۔ اسی لئے صحیح تصوف — جس کا مسنون نام "احسان" ہے — کے خلاف ہرزہ سرانی ہے۔ اسی لئے، فقہ اسلامی کو قدامت کا طعنہ دے کر کلیتہً دریا برد کرنے کے مشغول ارادے ہیں۔ اسی لیے دورِ حاضر سے ہر طرح کی مطابقت کرنے کا شور ہے۔ اسی لئے انبیاءِ علیہم السلام سے لے کر آج تک کے اسلامی طریقِ معاشرت پر مکملاً ازمِ قسم کے الفاظ سے پھبتیاں کسی جا رہی ہیں۔ اور اسی لیے قرآن و سنت کے مخصوصہ اور مسلمانوں کے چودہ سو سال کے متفقہ اور اجابھی مسائل کو منتخب کیا گیا ہے تاکہ ان کو "ریفرج" اور "اجتہادِ جدید" کی درانتی سے کاٹ پھینکا جائے۔

یہ کلمہ شریف میں رسالتِ محمدیؐ کی شہادت۔ یہ نماز اور اُس کے اوقات، یہ رمضان المبارک کے روزے، یہ زکوٰۃ کا نصاب، یہ حج بیت اللہ شریف۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی سنت قربانی! یہ حدود و تعزیراتِ اسلامی، پوتے کی وراثت! یہ درود شریف کا انکار وغیرہ مسائلِ مخصوصہ و اجماعیہ کے خلاف جو مخصوص انداز کا لٹریچر ادارہ طلوعِ اسلام کراچی اور ادارہ ثقافت لاہور کی طرف سے پھیلا یا جا رہا ہے اور ان کا حلیہ بگاڑنے کی کوشش جاری ہے۔ اس کی غرض اس کے سوا کیا ہے کہ جس طرح بھی ہر کے مسلمانوں کو ان کے ماضی سے منقطع کر دیا جائے۔ تاکہ وہ موجودہ ناسخِ تمدن، بے دین سیاست اور بے قید معاشرت کو آسانی سے قبول کر سکیں۔

۳۷۲ھ کی نمازِ عیدِ الغطر لاہور کے بعض منجھول نے اُردو میں پڑھ ڈالی تو بجا طور پر مسلمانوں میں ہجماں پیدا ہوا۔ مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ اس خبر کا ابتدا وہ شگوفہ ہے جو ادارہ ثقافت لاہور کے آرگن رسالہ "ثقافت" نے غالباً فروری ۱۹۵۶ء کی اشاعت میں ایک مضمون کی شکل میں چھوڑا تھا جس میں مغالطہ آمیز طریقے سے اُردو میں نماز پڑھنے کی تلقین تھی۔ گو اس کو عمداً کچھ پچھیدہ بنا دیا گیا تھا۔ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينُ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا (۱۱۲:۶)

پچھلی سہ ماہی میں ہمارے ملک کی ثقافتی ترقی کا اہم کارنامہ یہ ہے کہ ناچ گانوں کو خاص فروغ حاصل ہو رہا ہے۔

ملتان میں شاندار طریقے سے اس کا مظاہرہ کیا گیا۔ مسٹر سہروردی نے بغیر نفیس ملک سے باہر رقص فرمایا۔ اور اندرون ملک اس کی تشہیر و تبلیغ کی گئی۔ اب مری میں بھی صدر مملکت کی سرپرستی میں اس "اسلامی ثقافت" کا شوق کیا جا رہا ہے۔

ظاہر ہے کہ عام مسلمان اس کو باسانی برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے، اس لئے ان ریگلے لوگوں کی خوش قسمتی ہے کہ ادارہ ثقافت لاہور کے ایک 'سید زاوے' نے "اسلام اور موسیقی" نام کی ایک ضخیم کتاب ان رنگ رلیاں منانے والوں اور دل دادگانِ عیش و عشرت کے ہاتھ میں دے دی ہے کہ۔

باربعیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست

اور کہیں کی اینٹ اور کہیں کا روٹہ جمع کر کے اس پر اسلام کی چھاپ لگا دی ہے۔ وَلِتَصْنَعِيَ الْيَلَّةِ أَفْتِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ (۶: ۱۱۳)

(”حقیق“ جلد اول، جولائی ۱۹۵۷ء، جمرعات)

## ادارہ ثقافت کی ”جدید فقہ“ اور ”جدید علم کلام“..... چند نمونے

ذیل کے ادارے میں پہلے مسٹر غلام احمد پرویز وغیرہ کا تذکرہ ہے اور پھر ادارہ ثقافت کی اُن فکری ترکت زیوں کی وضاحت، جسے ”فقہ جدید“ اور ”جدید علم کلام“ کے نام سے اُن کے بعض ارکان و ذمہ داران نے اپنی کتابوں اور مقالات میں پیش کیا ہے۔ حضرت الاستاذ فرماتے ہیں۔

”ابھی کل کی بات ہے کہ قراردادِ مقاصد میں جب قرآن مجید کے ساتھ ”سنت“ کا لفظ رکھنے کا معاملہ درپیش تھا تو پرویز صاحب نے ایڑی چوٹی تک کا زور لگایا کہ یہ لفظ پاکستان کے آئین کی بنیاد نہ ہونے پائے اور اوپر کے طبقے کے چہرے اشخاص اس کو شہ دے رہے تھے مگر الحمد للہ! کہ پرویز و گارِ عالم کی مدد اور مسلمانوں کی متحد آواز کے اثر سے یہ سہمی ناموسود ناکام ہو گئی اور ”سنت“ دستورِ پاکستان کی بنیاد بن کر رہی! —

اس دستور کی رُو سے جہاں قرآن و حدیث دونوں کی دینی و قانونی حیثیت یکساں تسلیم کر لی گئی وہاں اس پر پوری پروہ پانڈے کی بھی عملاً تردید ہو گئی کہ حدیثِ پاک اُمت کے پاس محفوظ موجود نہیں اور جو ہے وہ (معاذ اللہ) عجمی سازش کا ساختہ پرواختہ ہے! —

قریباً ایک صدی سے شرعی نظامِ حکومت سے محروم رہنے کی وجہ سے مسلمانوں کو اس سے جو دستوری قسم کا

بعد سا ہو گیا ہے اُس کو دور کرنے کے لئے ہماری دستوریہ نے ایسا کمیشن مقرر کرنا طے کیا جو موجودہ قوانین اور قرآن و حدیث دونوں پر غور و فکر کے بعد ایسی سفارشات مرتب کرے جن کی روشنی میں مروجہ قانونی دفعات کو قرآن و حدیث کی تصریحات و تعلیمات سے ہم آہنگ کیا جاسکے۔

اس بنا پر بجا طور پر توقع تھی کہ اس کمیشن کے تقرر میں یہ امر ملحوظ رکھا جائے گا کہ اس کے ارکان وہ حضرات ہوں جو سنت کی دینی اور قانونی حیثیت کو تسلیم کرتے ہوں کیونکہ ایسے شخص سے مقصودہ سفارشات یا ان میں حصہ لینے کی امید کیے کی جاسکتی ہے، جو سنت کی دینی و قانونی حیثیت اور امت میں اس کے محفوظ و موجود ہونے کا ہی سرے سے منکر ہو۔

مگر جمہور مسلمانوں کے تعجب و حیرانی کی انتہا نہ رہی کہ جب اراکین کمیشن کا اعلان ہوا تو ان میں ان صاحب کا نام بھی موجود تھا جو نہ صرف یہ کہ سنت کو آئین پاکستان کی بنیاد تسلیم کرنے کے لیے بطیب خاطر تیار نہیں بلکہ پچھلے تقریباً بیس سال سے حدیث شریفین کے خلاف ایک مہم چلا رہے ہیں، اس کی دینی حیثیت کے وہ مخالف، قانونی حیثیت کے وہ منکر، موجود ہونے کے وہ انکاری۔ نہ صرف یہ کہ جگہ انہوں نے قرآن کریم کو بھی کھلونا بنا کر رکھ دیا ہے کہ اپنے ہی معنوں کو معارف قرآن کے نام سے پروپیگنڈے کی پوری طاقت صرف کر کے نشر کئے چلے جا رہے ہیں۔

عوام مسلمانوں نے جب اس پر پُر زور احتجاج کیا اور حکومت کو توجہ دلائی کہ اس کا یہ اقدام دستور کے علاوہ پیش نظر مقصد کے بھی خلاف ہے تو ان صاحب — مسٹر پرویز — کو اس کی فکر پڑی اور خطرہ لاحق ہو گیا کہ شاید حکومت کو سابق کی طرح اب بھی جمہوری مطالبے کے سامنے جھکنا پڑے اور اس طرح "لب بام" سے "دو چار ہاتھ" درے ہی اقتدار کی کند ٹوٹ کر رہ جائے گی۔ وہ بہت سٹپٹاٹے، حسب عادت علماء کو دو چار ملا حیاں سٹنائیں اور بوکھلا کر اپنے "عہدے" کو بحال رکھنے کے لئے آپ نے اکتوبر ۱۹۵۷ء کے "طلوع اسلام" میں "برسر اقتدار قیادت" کو یہ "رشوت" یا مشورہ دیا ہے کہ یہاں "جمہوری راج" ختم کر کے فوجی حکومت قائم کر دی جائے۔

نہ رہے بانس نہ بکے بانسری

اندازہ کیجئے کہ محققین اہل سنت کے مختلف مکاتب فکر کو فرقوں کا نام دے کر ملت کے افتراق پر ٹوسے بہانے والے یہ حضرات! اپنے جاہ و اقتدار کو بچانے کی خاطر بے چاری امت مسلمہ کو انتشار و اضطراب اور استبداد کے کس گڑھے میں پھینکنے کے لئے تیار ہو سکتے ہیں۔

ہمارے ماں کی قریبی مذہبی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کو معلوم ہے کہ مرزائے قادیانی اور اس کی "امت" نے کاروبار نبوت و تجدید کو مسلمانوں میں فروغ دینے کے لئے غیر مسلموں میں اسلام کی تبلیغ کا عنوان اختیار کیا تو عوام ان کی طرف

لپکے تبلیغ کے سلسلے میں جتنا ان کا کام تھا اس سے زیادہ شور مچایا اور اس سے خوب کمایا اور سب سے زیادہ اسلام اور مسلمانوں کو نقصان پہنچایا —!

پھر مسٹر عنایت اللہ المشرقی صاحب نمودار ہوئے، ”تنظیم و عسکریت“ کے نام سے چند دن چمکے اور ہزاروں کے وارے نیارے کر لئے۔ سادہ لوحوں میں آوارہ اور منفی قسم کا لٹریچر پھیلا کر خواب سسکیاں لے رہے ہیں۔

ان کے بعد مرزا صاحب قادیانی کے ہم وطن و ہم نام مسٹر غلام احمد صاحب پرویز آئے، ان کا ”اسلام“ دہلی کے ”والٹر انگل لاج“ سے ”طلوع“ ہونا شروع ہوا تھا۔ انہوں نے ”صرف قرآن“ کا نعرہ بلند کیا۔ کچھ مدت سے اس کی ہما بھی ہے مگر شباب کی جولانیوں پر سپہنج کر اپنے پیش رووں کی طرح اب یہ بھی رُو بہ زوال ہونے کو ہے۔ مَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (۱۳: ۲۶)

ان کے علاوہ بعض سیاسی و نیم سیاسی گروہ اور بھی پیدا ہوتے رہے جن کے دل فریب لیبل اور نعرے دیکھ کر بھولے بھالے لوگ ان کی طرف متوجہ اور ان پر فریفتہ ہوتے رہے ہیں —!

لاہور کے نیم سرکاری ادارہ ثقافت اسلامیہ کا معاملہ بھی کچھ اس سے مختلف نہیں جس کو غالباً معرض وجود میں اسی لئے لایا گیا ہے کہ اس سے موجودہ لادینی رجحان رکھنے والی برسرِ اہمیت رار پارٹی اپنے ”اعمال و مشاغل“ کے لئے ”خام مواد“ مہیا کرائے۔ اور یہ ان کے ہر ہر کارنامے پر ”اسلامی ثقافت“ سے سندِ جواز تلاش کر کے دے — اس کے لئے اس نے ”فقہ جدید کی ضرورت“ کا جاذب نظر عنوان انتخاب کیا ہے۔

جہاں تک فقہ جدید کی واقعی ضرورت کا تعلق ہے اس کو سب سے پہلے یہاں اہل حدیث ہی نے محسوس کیا۔ پھر علمی قواعد اور قرآن و حدیث و ائمہ سلف کے مسئلہ و طے کردہ ضوابط کے تحت اس کام کی طرح بھی ڈالی — جسے اصولاً دوسرے مکاتبِ فکر نے بھی قبول کیا — جس کی تفصیل کسی دوسرے وقت میں کی جائے گی۔ اِنْ نَشَاءُ اللَّهُ — اب بھی وسیع النظر علمائے اہل حدیث و حنفیہ، صحیح العقیدہ و العمل، اہلین قانون جدید کے اشتراک و تعاون سے یہ کام احسن طریق سے سرانجام دے سکتے ہیں! جیسا کہ مصر میں ہو رہا ہے —!

مگر جس قسم کی ”فقہ“ مرتب کرنے کے ڈھنگ ان ثقافتی حضرات کے ہیں اس کے لئے اہل السنۃ و الجماعۃ کے تیرہ سو سالہ علمی نظام، علمی پروگرام اور مسلمات کو یکسر بدلنا ہوگا۔ لا قدرہ اللہ تعالیٰ! —

ثقافتی فرقے کی غالباً پہلی اردو کتاب ”اسلام کی بنیادی حقیقتیں“ ۱۹۵۱ء میں چھپی تھی۔ کتابوں کی ایک دکان پر جب سرسری طور پر اس کے دیکھنے کا اتفاق ہوا تو راقم نے اسی وقت بھانپ لیا تھا کہ بعض پرانے فتنوں کا یہ نیا روپ ایک دن اپنا رنگ لائے گا —

لیکن فقہوں کا ایک طوفان ہے اور علمائے حق کی جماعت بہت ہی قلیل ان کے سامنے ملت کے مفاد کے بہت سے تعمیری کام بھی ہیں۔ کس کس فتنے کی طرف دھیان دیں! اب تک شاید اسی وجہ سے وہ اس نئے فتنے کی طرف توجہ نہیں دے سکے۔ ادھر معاملہ یہاں تک پہنچ گیا ہے کہ اس بخود غلط طائفہ نے اپنے پاؤں پھیلانے اور اپنی ”خدمات“ کے گن گانے شروع کر دیے ہیں۔ اس لئے ضرورت ہے کہ ”ادارہ طلوع اسلام“ کے ساتھی، ادارہ ثقافت اسلامیہ سے بھی واقفیت حاصل کی جائے۔ چنانچہ ”نقہ جدید کی ضرورت کا نقاب اڑھ کر جس جدید علم کلام کو پھیلایا جا رہا ہے اور اسلامی اصطلاحات کی جدید تشریحات کے اہل سنت والجماعت کے مسئلہ عقائد میں تشکیک پیدا کرنے کی کوشش جو رہی ہے۔ اس کے چند نمونے یہاں پیش کئے جاتے ہیں تاکہ اس گل تان سے ”ثقافتی بہار“ کا قیاس ہو سکے۔

### رسالت محمدیہ پر ایمان لانا ضروری نہیں ؟

سب سے پہلے ادارہ ثقافت اسلامیہ کے بانی اور قائد خلیفہ عبدالمکرم صاحب کے چند ایک خیالات مذکورہ بالا کتاب

سے ذیل میں ملاحظہ فرمائیے کہ موصوف نے ”رسالت محمدیہ“ پر کس طرح ہاتھ صاف کیا ہے۔ !

”خدا نے دیکھا کہ موحد افراد دیگر ادیان میں بھی پائے جاتے ہیں جن کا عقیدہ توحید بھی درست ہے اور ان کے

اعمال بھی صالح ہیں بعض ایسے لوگ اپنی سوسائٹی کی روایات کی وجہ سے اس مخصوص جماعت میں داخل نہ ہو سکے

جو رسول کریم نے تیار کی۔ اسلام کی فراخ دلی یہ ہے کہ ایسے افراد کے منقول اس نے نہایت درجہ رواداری برتی ہے۔

ان کو اسلام میں اسی طبقے میں داخل کیا ہے جس نے خدا کی طرف اپنا رخ کر کے زندگی بسر کر دی اور وہ مومن تھے۔

ایسوں کے لئے بھی قرآن میں وہی الفاظ استعمال ہوئے ہیں جو اولیاء اللہ کے لئے استعمال ہوئے ہیں۔ لَّا

خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اِزْرُوْا قُرْآنِ مَوْمِنِ اَفْرَادٍ دَقْمِ كِهْ سَكْتِهْ هِيْ - اِيَكْ وَهْ جَنْ كُوْحَمْتَد

رسول اللہ کی رسالت کو کما حقہ سمجھنے کا موقع ملا اور وہ نبی کی مقرر کردہ شریعت پر عامل ہوئے۔ دوسرا وہ طبقہ

جو معاشرتی، روایاتی یا تاریخی مجبوری کی وجہ سے اس مخصوص جماعت کے دُپس میں نہ آسکا لیکن وہ جہاں بھی رہا

موحد رہا۔ اور اس کے اخلاق صالح رہے۔ اس نے اسلام کو اپنی فطرت اور کچھ اپنے معتقدانہ نبی کی نبوت حاصل

کیا۔ وہ عبادت کرتا ہے لیکن اس کی عبادت میں مسلمانوں کی صلوات کے ارکان اور پابندی اوقات نہیں وَمِمَّا

رَزَقْنَاهُمْ مِّنْ عَمَلٍ يَّعْمَلُونَ... لیکن اس کی خیرات مسلمانوں کی مقرر کردہ زکوٰۃ کے نصاب سے مطابقت نہیں ہو سکتا

ہے کہ وہ زکوٰۃ مخصوصہ سے کہیں زیادہ خیرات کرتا ہو... اگر اس نبی کی اُمت اور جماعت کے باہر کچھ لوگ ایسے

ہوتے ہوں جن میں وہ باتیں ملتی ہوں جو اصل مقصود ہیں تو ایسوں پر نجات کا دروازہ بند کرنا حد درجے کی تنگ نظری

ہوگی (اسلام کی بنیادی حقیقتیں ص ۲۲۴) لیکن مسلمان علماء نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ... گنہگاری کے باوجود

مسلمان کی نجات کی توقع ہو سکتی ہے لیکن غیر مسلم اعمالِ صالحہ کے باوجود بھی جہنم کا ایندھن ہے۔ یہ وہ بھی ایسی باتیں

کرتے تھے۔ اور اسی قسم کی اجارہ داری کے مدعی تھے“ (کتاب مذکور۔ ص ۲۲۵)

یہ ہے ”جدید فقہ“ کا جدید علم کلام جس کی رُو سے نجات اُخروی کے لئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو تسلیم کرنا ضروری نہیں۔ ظاہر ہے جب رسالت کا ماننا ضروری نہ ٹھہرا، تو پھر کیا ضرورت کہ انسان خواہ مخواہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فرمودہ و کردہ نماز و زکوٰۃ پر عمل پیرا ہونے کا تکلف کرے۔ چنانچہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ کس خوبصورت طریقے سے اس کی اہمیت گرائی گئی ہے! خلیفہ صاحب کے ایک طویل مقلے کا یہ تھوڑا سا اقتباس ہے۔ پورا مقالہ اسی قسم کی تحقیقاتِ نادرہ کا حامل اور ”فقہ جدید“ کی ضرورتیں پوری کرنے والا ہے۔

یہ ارشادات اہل حق کے ہیں۔ حال کارشاد بھی سن لیجئے :-

”قرآن نے نجات کو کسی ملت کا اجارہ قرار نہیں دیا۔“ اور بعض دوسری ملتوں کا نام لے کر وضاحت سے کہا کہ ان کا جو فرد بھی خدا پرست آخرت کا قائل اور انسانوں کا محسن ہے۔ وہ نجات یافتہ ہے۔ ایسے لوگ اگر دوسری ملتوں میں بھی ہوں تو وہ اولیاء اللہ اور خوف و ہراس سے بالاتر ہیں“ (ثقافت ص ۱۱۰) بحریہ

(جنوری ۱۹۵۷ء)

اس عبارت سے بھی صاف ظاہر ہے کہ رسالتِ محمدیہ علی صاحبہا الہت صلی اللہ علیہ وسلم کا ماننا مسلمان ہونے کے لئے ضروری نہیں۔ نجات یافتہ ہونے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اچھا سمجھ لینا کافی ہے!

لیکن قرآن حکیم کا اعلان یہ ہے۔

فَإِنِ امْنًا بِمِثْلِ مَا امْتَنُوبِهِ فَقَدْ اٰهْتَدَوْاْ وَاِنْ تَوَلَّوْاْ فَاِنَّمَآ هُمْ فِيْ سِقَاۗتِ (البقرہ ۱۷۴)

”فقہ جدید“ کی ضرورت کا ایک اور شاہکار ملاحظہ فرمائیے۔ یعنی ڈارون کے مطرود و مردود نظریہ ارتقاء پر ایمان

لا کر قرآن حکیم کے فرمودہ قصہ تخلیقِ آدم کا حلیہ یوں بگاڑا گیا :-

”قرآن کا آدم سجود ملائک اور سحر کائنات ہے۔ اس سے کوئی ایک فرد مراد نہیں بلکہ یہ انسانیت کا نصب العین

ہے“ (ثقافت، ص ۵۰ - جنوری ۱۹۵۷ء)

”ملک و جن کے سجدے کا مطلب ان قوتوں کا اعلیٰ اور ارتقائی... مقصد کے لئے مسخر ہو جانا ہے... قصہ آدم و

ابلیس کوئی ڈرامہ نہیں تھا جو خدا کے سامنے کھیلا گیا ہو۔ یہ بشریت، ملکیت اور ابلتیت کی حقیقتوں، صلاحیتوں، فطرتوں

کی ایک حسین داستان ہے۔ بزبانِ حال ہم یہ قصہ پڑھتے ہیں کہ دیوار نے کھونٹی سے پوچھا کہ تو مجھ میں سوراخ کیوں کرتی ہے؟

کھونٹی نے جواب دیا کہ یہ سوال اس سے کر جو مجھے ٹھونک رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ نہ دیوار نے کوئی سوال کیا اور نہ کھونٹی نے

کوئی جواب دیا۔ بلکہ ایک قصے کے پیرائے میں ایک خاص حقیقت بیان کی گئی: کلیلہ و دمنہ ایسی ہی داستانوں سے



بھری ہے۔ رومی و عطار نے اس طرح کے بے شمار قصے لکھے ہیں۔ ان کا مقصد صرف ایک حقیقت کو بیان کرنا ہوتا ہے۔ ڈرامائی انداز... ہے۔ قرآن نے بھی بشری، ملکی اور حتیٰ فطرتوں کو بیان کرنے کے لئے اسی طرح کا دلنشین انداز اور پیرایہ قصہ اختیار فرمایا ہے۔ (ثقافت - ص ۶۸ مجریہ جنوری ۱۹۵۶ء)

کھجے، آپ، اللہ تعالیٰ کا بیان فرمودہ قصہ حضرت آدم کوئی امر واقعی نہیں؛ خارج میں اس کا کوئی وجود نہیں ہوا۔ بس اس کی حیثیت گیلد و منہ کی کہانیوں اور دلنشین ڈرامائی انداز کی ہے۔ کَبْرَتٌ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ اِنْ يَقُولُونَ اِلَّا كَذِبًا۔ اور وحی کی حقیقت یوں بیان کی گئی ہے کہ وہ

”فطرت کی اندرونی راہنمائی ہے۔“ اس لفظ کے متفرق طور پر استعمال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انبیائے کرام کا وحی و الہام اسی قوت کی ایک ترقی یافتہ شکل ہے جس کے ذریعہ خلاق قدرت، حیوانات اور عام انسانوں کی رہنمائی کرتا ہے۔ البتہ ان اشکال کے مدارج میں بہت بڑا فرق ہے۔ جس طرح ماہرین فن اپنی اپنی ایجادات و اختراعات میں فطرت کی اندرونی راہنمائی سے مستغنی نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور جب کسی شعبہ فن میں اس کے ماہر کو کوئی نئی بات سوجھتی ہے تو وہ فطرت اندرونی ہدایت کا نتیجہ ہوتی ہے... اسی طرح انبیاء اور رسولوں نے ہادی فطرت سے جو تعلیمات اخذ کئے ہیں وہ بھی... اندرونی الہام... کا نتیجہ ہیں...

یہ کھجنا صحیح نہ ہو گا کہ ان پر خارج سے کوئی قوت عمل کرتی ہے۔ (اسلام کی بنیادی حقیقتیں - ص ۶۳)

مطلب یہ کہ انبیاء علیہم السلام کی ”وحی“ کی حیثیت بس ایک عمدہ قسم کے ماہر فن کی حیثیت ہے۔ کہاں کا فرشتہ اور

کیا اس کا نزول؟

ایک صاحب لکھتے ہیں کہ نبی اسرائیل :-

”کے انحطاط کے زمانے میں... اور انبیاء زادوں کی تعداد ایک ہی وقت میں سینکڑوں تک تھی اور ان کی حالت ایسی ہی تھی جیسے ہمارے زمانہ میں خانقاہوں کے پیروں کی ہے اور یہی حلقہ عارادت اور یہی وجد و حالت کی کیفیت ان پر طاری رہتی اور لوگ خیال کرتے کہ ان پر روح القدس کا نزول ہو رہا ہے“ (ادارہ ثقافت کی کتاب مذاہب اسلامیہ ص ۱۶۳)

یعنی انبیائے بنی اسرائیل علیہم السلام (معاذ اللہ) موجودہ زمانے کے کچھ جھوٹے پیروں کی طرح کی ایک کھیپ تھے۔ اور سنیے!۔

”معراج کے بارہ میں کچھ روایات ہیں لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ سب ایرانی زردشتی ہیں۔ معراج کا قصہ وہی کچھ ہے۔ صرف نام بدل دیے گئے ہیں (پھر وہ قصہ ذکر کر کے لکھا ہے) یہی قصہ مسلمانوں میں تبدیل نام کے بعد شائع ہوا۔ اور اس کو مستند بنانے کے لئے احادیث میں مذکور ہوا... معراج کے بارہ میں تمام احادیث... زندلیقوں

کی اختراع ہے“ (مذاہب اسلامیہ - ص ۲۴۹)

کیا یہ معراجِ نبوی کا صریح انکار نہیں، پھر یہ بھی ارشاد ہے :-

”یومِ آخر“ پر ایمان ایک اصولی امر ہے لیکن قرآن بطور عقیدہ کے یہ بات نہیں منواتا، (اسلام کی بنیادی چھتیس ص ۱۵۰) چلئے قیامت پر ایمان سے بھی چھٹی ہوئی۔ باقی رب سے وہ مقدماتِ یومِ آخرت جن کو ماننا آج تک مسلمانوں کا متفقہ طور سے عقیدہ ایمان کا جز چلے آ رہے ہیں تو ان کے متعلق یوں گوہر افشانی فرمائی گئی ہے۔

”علامہ نسفی اور شارح علامہ تفتازانی باہر علم و فضل عذابِ قبر اور منکر نیکر کے سوال و جواب اور میزان اور پلِ صراط پر ایمان کو بھی عقائد میں شامل کرتے ہیں۔ اگر میرا بس چلتا تو میں لفظ ”عقیدہ“ ہی اس معنی میں لغت سے خارج کر دیتا۔“

”اگر میرا اختیار ہوتا تو میں اس قسم کے عقائد کی جگہ اور ہی پیش کرتا“ (مذہبِ اسلامیہ، ص ۱۲۴)

غرض یہ نمونہ ہے اس بنیاد کا جس پر ثقافتی نفعِ جدید کی عمارت اٹھانے کے داعیے ہیں۔ (رجحانِ نومبر، ۱۹۹۵)

## ادارہ ثقافت کی ایک کتاب ”مقامِ سنت“ کے اقتباسات

حضرت الاُستاذ نے اپنے اداریوں میں ادارہ ثقافتِ اسلامیہ کی شائع کردہ کتابوں اور مضامین میں پیش کردہ افکار و خیالات کی بنیاد پر اس کے اکثر ارکان کو ”انکارِ حدیث“ کا مرتکب قرار دیا ہے جس پر ارکانِ ادارہ نے خمگی کا اظہار فرمایا۔ اور اسے گروہی تعصب کا شاخسانہ باور کرایا۔

ذیل کے ادارے میں حضرت مولانا نے گروہی تعصب کی نفی کرتے ہوئے ارکانِ ادارہ کے بارے میں اپنے مذکورہ تاثر کے ٹھوس شواہد اور ”مقامِ سنت“ سے اقتباسات پیش فرمائے۔ ملاحظہ فرمائیے۔

”رحیق میں کہیں ذکر آیا تھا کہ لاہور کے ”ادارہ ثقافتِ اسلامیہ“ نے انکارِ حدیث کی تبلیغ میں ایک مستقل کتاب ”مقامِ سنت“ شائع کی ہے جس پر ادارہ مذکور کے آرگن رسالہ ثقافت (دسمبر ۱۹۸۶ء) نے نہ صرف ناراضگی کے تاثرات کا اظہار کیا ہے جس کا تاثرات نگار کو حق محال ہے بلکہ ناچیز اور پیمچوران مدیرِ رحیق کو علمی تہی دستی اور گروہی تعصب میں مبتلا خطاب سے بھی نوازا گیا ہے جس میں اول الذکر کے لئے تو ہم ان کے ممنون ہیں کہ انہوں نے ایک امر واقعہ کا اظہار فرمایا ہے لیکن ان کی خدمت میں بعد ادب یہ عرض کرنے کی اجازت بھی چاہتے ہیں کہ دوسرا الزام محض واہمہ کی تخلیق ہے۔ ادارہ ثقافت کے متعلق ہماری یہ رائے کہ وہ منکرِ حدیث ادارہ ہے۔ بھدا اللہ نہ تو تعصب پر مبنی ہے اور نہ ہی یہ بات ہے کہ ہم کتابیں پڑھے بغیر ہی اپنی رائے دے دیا کرتے ہیں“ (رسالہ ثقافت ص ۱۰ دسمبر ۱۹۸۶ء) ہم نے ثقافتی کتابیں پڑھ کر ہی رحیق میں ان امور کا ٹھوس ثبوت دیا ہے۔ ادارہ ثقافت کے اکثر دانشوروں کی تحریروں میں انکارِ حدیث کے علاوہ بھی بہت سی خلافِ اسلام چیزیں موجود ہیں۔

آج کی صحبت میں "مقامِ سنت" کے چند اقتباسات پیش خدمت ہیں جس سے اندازہ ہو سکے گا کہ یہ الزام کہ ہم صرف طعنِ تشنیع سے ہی اپنی علمی ہی دمانی کے خلا کو پُر کر لینا کافی سمجھتے ہیں (ثقافت دسمبر ۱۹۵۸ء) کہاں تک درست ہے۔ تالیف ویسے تو رواییدہ بیانی کا شاہکار ہے۔ تاہم اگر صاف چیز اس میں ملتی ہے تو وہ مندرجہ ذیل امور ہیں:

## ۱۔ حدیث صرف بصیرتِ نبوی ہے وحیِ الہی نہیں

پسینہ کی بصیرت و اجتہاد کوئی ایسی معمولی چیز نہیں ہوتی جسے ہم سرسری نظر سے دیکھ لیا کریں اور اسے معمولی درجہ دے کر ٹال جائیں۔ تمام عالم کے عقلالِ کربھی وہ بصیرت نہیں پیدا کر سکتے جو تہا پیغمبر کو حاصل ہوتی ہے۔ اس کے باوجود... وحی... وحی ہے اور بصیرت بصیرت! (مقامِ سنت ص ۷۷)

● بجز تنزیل (قرآن) کے کسی حکم کو وحی نہ سمجھا جائے (ص ۷۵)۔

## ۲۔ بہت تھوڑی حدیثیں صرف الہام ہیں

● "احادیث سب کی سب غلط نہیں ان ہی میں صحیح حصے بھی موجود ہیں اور جو صحیح ہیں۔ ان میں سب الہام نہیں بلکہ کچھ حصہ الہام کا ہے اور کچھ غیر الہامی ہے جو الہامی حصہ ہے وہ الہام ہونے کے باوجود "مَا أَنْزَلَ اللَّهُ يَا اس کے ہم پلہ نہیں" (ص ۷۶)

۱۔ بعض ثقافتی دانشوروں کی علمی پُر دمانی کے نمونے ہماری نگاہ میں بھی ہیں "وَأِنْ تَعَدُّوا نَعْدًا"

۲۔ "تالیف اس لئے کہ اس میں عموماً اپنے پیشرو و منکرینِ حدیث وغیرہ کی باتوں اور کئی دفعہ چبائے ہوئے نوالوں کو اکٹھا کر دیا گیا ہے۔ عبداللہ چکڑا لوی۔ مرزا نے قادیانی۔ مشرقی صاحب۔ پرویز صاحب وغیرہم۔

۳۔ واضح رہے ہماری غرض اس وقت صرف تعارف ہے کہ مولانا شاہ محمد جعفر صاحب پھولپوری رکن ادارہ ثقافت کی یہ تالیف حدیثِ پاک کی تردید اور مخالفت میں لکھی گئی ہے، رہی اس کے مندرجات پر تنقید، تو عمومی طور پر ہونے چکی ہے۔ خصوصی طور پر وہ قابلِ توجہ ہی نہیں۔

۴۔ یہ معلوم ہے کہ سب اہل سنت حدیث کو وحی مانتے ہیں۔

۵۔ "الہام" مؤلف کے نزدیک وہی شے ہے جسے علمائے اہل سنت متفقہ طور پر وحیِ مخفی قرار دیتے ہیں لیکن مؤلف اس الہام کو آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ خاص نہیں سمجھتے۔ بنا بریں اس کا دروازہ بھی قیامت تک کے لئے ان کے نزدیک کھلا ہے۔

یعنی بات وہی ہے جو ان کا منکر حدیثِ فرقہ کہہ رہا ہے یعنی حدیثِ وحی اور حجرتِ دین نہیں لیکن لبا چکر کاٹ کر۔ تَالِهَةُ اللَّهِ

أَنْ يُوَفَّكَوْنَ -

## ۳۔ معاملات کی احادیث شریعت منترکہ نہیں

- ”ان تمام احادیث پر نظر ڈالئے جو معاملات سے تعلق رکھتی ہیں تو اسی نتیجہ پر پہنچیں گے کہ وہ سب کی سب بصیرت نبوی کے اعلیٰ ترین نمونے ہیں۔ وہ سب حدود اللہ کے اندر ہیں لیکن ان کا تعلق بہام سے نہیں بلکہ بصیرت سے ہے۔“ (ص ۷۱)
- معاملات میں کسی حدیث کا بہام ہونا بالکل بعید از قیاس ہے (ص ۷۱)
  - معاملات میں سنت بلاشبہ وحی کے اندر اور وحی کے مطابق تو ہوتی ہے لیکن خود وحی نہیں ہوتی (۷۶)
  - معاملات سے تعلق رکھنے والی تمام احادیث بصیرت نبوی ہیں نہ کہ بہام و منترکہ (ص ۷۱)
  - معاملات کے متعلق جتنی بھی احادیث ہیں وہ (بشرط صحت) سزا سربصیرت نبوی کا اعلیٰ نمونہ ہیں (ص ۷۱)
  - معاملات میں معاشرت، معیشت، معاش، سیاست وغیرہ ساری چیزیں اپنے تمام اجزاء سمیت داخل ہیں ...
- ..... اور ان میں ہر چیز تبدیل ہے؟ (۶۲)

## ۴۔ رسول کی اطاعت بحیثیت امیر المؤمنین تھی بحیثیت رسول نہیں

جن احکام الہی کی اطاعت کا نام اطاعت الہی ہے۔ وہ آتے ہی ہیں بواسطہ رسول اسی لئے کہا گیا ہے کہ جو رسول کی اطاعت کرتا ہے وہ عین اللہ کی اطاعت کرتا ہے۔ رسول کے بعد وہی اطاعت اولوالامر کی طرف منتقل ہو جاتی ہے..... اور ان کی اطاعت عین اطاعت خداوندی ہے..... رسول ہو یا اولی الامر..... سب کا مقصد خدا ہی کی اطاعت کرانی ہوتی ہے۔ لہذا اصل مطاع اللہ تعالیٰ ہے۔ خواہ کسی کے واسطے سے ہو“ (ص ۱۱)

● حضور ایک تو امیر المؤمنین تھے محمد بن عبد اللہ کی حیثیت سے اور دوسرے پیغمبر تھے محمد رسول اللہ کی حیثیت سے..... زندگی میں یہ دونوں اطاعتیں یک جا تھیں لیکن بعد از وفات پہلی قسم کی اطاعت ختم ہو کر نابین میں منتقل ہو گئی..... اور دوسری اطاعت قیامت تک کے لئے ”رسالت“ یعنی قرآن کی صورت میں موجود ہے۔ بس حضور نے جو کہہ رسول اللہ کی حیثیت سے دیا یا فرمایا۔ اس میں کسی تغیر و تبدل کا امکان نہیں لیکن دوسری حیثیت کے فرامین..... ہر فرمان پر مقدم ہونے کے باوجود بجائے خود تبدیل ہیں اور وحی نہیں؟ (ص ۱۲)

۵۔ احکام شرعی وقتی تھے۔ نتیجہ: اس ساری سردردی کا نتیجہ بھی مؤلف ہی کی زبان سے منیے کہ معاملات کی تمام احادیث، ”اسی دور، اسی ماحول اور ان ہی مخصوص حالات کے لیے صحیح ترین اور

مناسب ترین احکام ہیں۔ اور چونکہ معاملات تبدیل ہوتے ہیں، اس لیے اس دور کی بہت سی باتیں کسی دور میں قابل رد و بدل بھی ہو سکتی ہیں“ (ص ۹)

## ۶۔ عہد نبوی کے احکام کی حیثیت حجت دین کی نہیں نظر کی ہے

ہر اسلامی ریاست و امارت کے نظام میں حضور کے فیصلے (اگر ان میں تغیر و تبدل مندرج نہ ہو) تمام دوسرے فیصلوں پر مقدم ہوں گے۔ بنیاد صرف کتاب اللہ... باقی تمام... چیزیں... نظائر... مویدات... کا مقام رخصتی ہیں... اور ان میں فریقین نبوی... سب پر مقدم ہیں“ (ص ۱۱)

## ۷۔ احکام شرعیہ انسانوں کی عقل کے سپرد!

جہاں تک معاملات کا تعلق ہے۔ تنزیل (قرآن) نے ان کی صرف حدود بیان کر دی ہیں۔ باقی رہیں جزوی تفصیلات تو ان کو... انسانوں کی عقل و بصیرت ہی پر چھوڑا گیا ہے (ص ۱۲)

## ۸۔ ”لجنہ صحابہ سادہ لوح تھے!“

حضور کے فیض یافتہ صحابہ میں بھی ایسے سادہ لوح مسلمان تھے جو فوہ علم حدیث کے باوجود پورے اخلاص اور سچائی کے ساتھ ایسی روایتیں بیان کرتے تھے جو تنزیل کے خلاف ہوتی تھیں۔ (ص ۱۶) اور مثال میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کو پیش کیا ہے۔  
جیسا کہ شروع میں عرض کیا گیا ہے، یہ اقتباسات چند ہیں ورنہ محدثین پر پھبتیاں، الزامات، اتباع سنت کا منہر۔ انکار حدیث کے دلائل، ”کی سیر حاصل تفصیلات وغیرہ باتوں کے علاوہ علم و استدلال کے نوادر سے یہ تالیف لطیف انماں ہے۔“

اور یہ اسی کتاب پر ہی موقوف نہیں بلکہ ثقافتی تحریروں اور مسامحی کا (علاوہ ان کے دوسرے الحادی خیالات کے) اس بارے میں لب لباب یہ ہے کہ حدیث اولاً تو محفوظ ہی نہیں رہی۔ اس کا وجود ہی مشکوک ہے! اگر کچھ حصہ محفوظ ہے بھی تو اس کی حیثیت حجت دین کی نہیں بلکہ نظر کی ہے۔ اور وہ وہاں ہی نہیں اسی دور کے لئے تھیں! اب ہر زمانے کی اسلامی ریاست کو اختیار ہے کہ جس ”حدیث“ کو چاہے ترک کر دے، چاہے اس پر عمل کرے۔ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات ایک ”رسول کے اجتہاد“ کے طور پر نہیں بلکہ ایک اعلیٰ انسان ہونے کی وجہ سے مقدم سمجھے جانے کے قابل ہیں۔ واجب التسلیم والعمل نہیں! وغیرہ۔

لیکن بلاشبہ یہ خیالات جن کی اشاعت میں ادارہ سرگرم ہے۔ نصوص قرآنیہ صریحہ کے خلاف اور پوری امت کے مخالفت میں۔ اب اگر کوئی ان کو ٹوکتا ہے اور اپنے نادانانہ بھائیوں کو متنبہ کرتا ہے کہ مبادا "اسلامی ثقافت" کے نام اور اس کے دانشوروں کے کام سے کوئی دھوکا کھا جائے۔ تو رواداری کے یہ واعظ حضرات بگڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ **وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا عَدُّنَا مِمَّا عَدَّوْنَا • أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ** (حقیقاً جنوری ۱۹۵۹ء)

## کیا قرآن و حدیث کے احکام وقتی تھے؟

### ادارہ طلوع اسلام اور ادارہ ثقافت اسلامیہ کے نظریہ مؤقت کی تردید

ذیل کے ادارے میں حضرت الاستاذ نے ادارہ "طلوع اسلام" اور ادارہ ثقافت اسلامیہ کے اس نظریہ کا رد فرمایا ہے کہ اسلام (قرآن و احادیث) کے احکام وقتی تھے۔ انہیں مابعد احوال کے لئے بھی واجب التسلیم کرنا یا کرنا غلط ہے۔ بعد کے لوگ ہر حکومت مؤقتہ (مرکزیت) کی ہدایت و رہنمائی کے پابند ہوں گے نہ کہ قرآن و احادیث میں بیان کردہ چودہ سالہ پرانے احکام کے۔ لیجئے اور ملاحظہ فرمائیے :-

"جب سے پاکستان کی دستوری فضا میں لاکیشن کا چرچا ہوا ہے۔ اس کے دانا دشمنوں کا ایک مخصوص اور قلیل طبقہ پُر پُر زے نکال کر میدان میں آ گیا ہے! یہ وہ لوگ ہیں جو اس ملک کو کسی اعتبار سے بھی شاید مستحکم دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ اور چاہتے ہیں کہ سیاسی طور پر جس طرح اس کا نظام ڈالوں اور انگریز بہادر کے کاسٹ لیسن ازیلی و دفالیشن سرمدی کے رحم و کرم پر ہے۔ اسی طرح قانونی حیثیت سے بھی پاکستان انتشار و اضطراب کے گرداب میں ہمیشہ کے لئے پھنسا رہے۔ لَاقَدَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى -

چنانچہ ادارہ طلوع اسلام کراچی اور ادارہ ثقافت لاہور دونوں اس موقع پر پھر سے سرگرم ہو گئے ہیں۔ دونوں اس نقطہ ماسکہ پر متفق ہیں کہ دستور پاکستان میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات و افعال کو ضابطہ زندگی کی بنیاد و قانونی ماخذ کی حیثیت ماننے سے ہر صورت روکا جائے۔ اور اس کی بجائے برسر حکومت پارٹی، جسے یہ لوگ مرکزیت کا نام دیتے ہیں۔ کو یہ اختیار دے دیا جائے کہ وہ باہم گٹھ جوڑے۔ جس پر شورشی کانتاب ڈال دیا گیا ہے۔ قرآن مجید کو حسب ضرورت استعمال میں لائیں۔ جیسے جیسے "مرکزیت" بدلتے جائیں ویسے ویسے قرآنی استمالات بھی بدلتے جائیں۔ یعنی ایک مرکزیت ایک طرح کا قرآنی نظام صلوة و رکوٰۃ تجویز اور قرآنی معاشرہ قائم کرے۔ تو دوسرا دوسری طرح کا

اور تیسرا تیسری قسم کا۔ — وعلیٰ هذا القیاس —

پرویز صاحب کے انکارِ حدیث کی ہم اسی محور کے گرد گھومتی ہے جس پر حال ہی میں آپ نے ایک مضمون "اسلام میں قانون سازی" بھی کتابی شکل میں شائع کیا ہے اور اکتوبر ۱۹۵۷ء میں لاہور آ کر ایسا ہی ایک لیکچر بھی داغ دیا ہے۔

اس ننگ و دو کا مقصد یہ ہے کہ قرآن سمجھنے اور اس کو عملی زندگی میں نافذ کرنے کے لئے معیارِ خطا و صواب و مدارِ حق و باطل، سنت، نبویہ اور فہم صحیحہ و ائمہ دین کی بجائے مغرب کے "ڈکٹری نوئیوں اور ان منہرب زدہ صحافیوں کی "درایت و فہم" کو قرار دیا جائے! ظاہر ہے اگر قرآنی قانون سازی ایسے ہی قرآن فہموں کے ہاتھ دے دی جائے تو قانونی انتشار و اضطراب کے سوا اس کا اور کیا نتیجہ نکل سکتا ہے! —

"کرسی اقتدار" یا "مرکزِ ملت" کے دوسرے محافظ ادارہٴ ثقافت لاہور کے خلیفہ عبدالحکیم صاحب عنوان "تجدید و احیاء" کے تحت لکھتے ہیں۔

"قرآن . . . . . معدودے چند قوانین پر مشتمل تھا۔ اس کا نہایت اہم حصہ وضع قوانین کے چند بنیادی

. . . . . اصول تھے۔ جو نہایت صاف اور بڑے ترقی پسند تھے۔ قرآن کے بعد قانون سازی کا دوسرا

ماخذ آنحضرت کے اقوال و افعال تھے۔ یہ ماخذ نہایت غیر یقینی . . . . . اور بے ترتیب تھا جو چھ یا زائد سولہ

کی زبانی ترسیل (۶) و ارسال کے واسطوں سے پہنچا تھا جس کو جہالت، مستقیل ذاتی مفادات اور فرقہ داری

نزاعات نے مسخ کر دیا تھا . . . . . اور جو قطعی اور قابلِ اعتماد معیارِ عمل قرار نہیں دیا جاسکتا تھا . . . . ."

(ثقافت ص ۹ نومبر ۱۹۵۷ء)

آگے چل کر "مجددین" کے طبقوں کا ذکر کرتے ہوئے "در حدیث دیگران" کے انداز سے لکھتے ہیں۔

"آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقوں اور فیصلوں کا پتہ چلانا دشوار ہے، کیونکہ احادیث کا ذخیرہ . . . . . یکساں

اصول پر مبنی نہیں ہے اور صریح اضافہ و الحاق کے علامات ظاہر کرتا ہے۔ اگر یہ تحقیق . . . . . بھی ہو جائے کہ آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی خاص طرح عمل فرمایا تھا تو اس کو صرف وقتی . . . . . اہمیت دی جائے گی (ص ۱۹۵ نومبر ۱۹۵۷ء)

خلیفہ صاحب کا مطلب یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حدیث محفوظ ہے ہی نہیں۔ اور ہر حدیث کے "سخ"

ہونے اور اس میں "صریح اضافہ و الحاق" ہونے کا احتمال قوی ہے! — لیکن اگر یہ قسمتی سے کوئی حدیث ان "مفاسد" سے

بچ نکلے میں کامیاب بھی ہو جائے تو وہ صرف اسی زمانے کے لئے آپ کا "خاص عمل" تھا — یعنی بہر صورت —

سنت قانونی ماخذ نہیں ہو سکتی — رہا قرآن کا ماخذ قانون ہونا تو اس کی جوگت بنے گی اس کی ترجمانی "مجددین"

کی زبان سے یوں کی گئی ہے۔

"قرآن میں جن معاشرتی حالات سے قوانین بحث کرتے ہیں، وہ اس وقت کی صورت موجود کے لحاظ سے تھے،

اس لئے یہ قوانین نہیں بلکہ ان کے پس پردہ جو اساسی اصول.... کارفرما ہیں.... وہی مذہب کے ہمیشہ قائم رہنے والے اجزاء ہیں۔ (ص ۱۹۵ نمبر ۱۹۵)

یعنی قرآن کا ایک بڑا حصہ بھی صرف موقتی تھا۔ لہذا وہ بھی مستقل قانونی ماخذ بننے کے قابل نہیں۔ اس کی حیثیت بھی محض رہنما اصول کی ہو اور بس! —

ان خوش فہم حضرات پر واضح ہو جانا چاہیے کہ اس فتنہ کی ابتداء میں مستشرقین کے اس پھیلائے ہوئے مغالطے سے — کہ حدیثیں غیر محفوظ ہیں اور کئی صدیاں عہد نبوی کے بعد وجود میں آئیں — ممکن ہے کچھ لوگ دھوکا کھا گئے ہوں۔ اب انشاء اللہ ان کا اور ان کے آپ جیسے شاگردوں کا یہ جادو نہیں چل سکے گا۔ حقائق واضح ہو کر اب سامنے آگئے ہیں۔ اور یہ دلائل و براہین ثابت ہو چکا ہے کہ قرآن و حدیث پر مشتمل جس شریعت کی حفاظت کا اللہ تعالیٰ نے وعدہ فرمایا تھا اُسے صحابہؓ و تابعینؓ، محدثین کرامؓ و فقہائے عظام کے ذریعے علما و فقہاء نے پورا فرمایا ہے اور وہ سب مدون و منقح طور پر امت کے پاس موجود ہے تاکہ امت ہمیشہ کے لئے اسے بنیاد زندگی بنا سکے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ نے احادیث صحیحین کو قطعی الصحیح قرار دیتے ہوئے کیا خوب فرمایا ہے۔

وَاللّٰهُ سُبْحٰنَهُ وَتَعَالٰی هُوَ الْحٰمِیْظُ یَحْفَظُ هٰذَا الدِّیْنِ کَمَا قَالَ تَعَالٰی اِنَّا عَنَّا نَزَّلْنَا الذِّکْرَ  
وَ اِنَّا لَآءِ لِحٰفِظُوْنَ (منہاج السنۃ ص ۵۹ ج ۴)

(”حقیق“ جلد دوم، شماره ۸ - دسمبر، ۱۹۵۷ء - ص ۱۹۴ - ۱۹۶)

## ”ادارہ ثقافت اسلامیہ“ - ”مجلس ترقی ادب“ اور ”بزم اقبال“

تینوں ادارے حکومت کے مالی تعاون سے لئے عامہ کو ”بہتر“ دے رہے ہیں،

ذیل کے ادارے میں بھی یہی موضوع زیر بحث رہا ہے بلکہ اس میں حضرت الاستاذ نے ادارہ ”ثقافت“ کے ساتھ دو اور اداروں کو بھی اسی لگراہ کن کردار کا حامل قرار دیا ہے۔ جس میں ان کے پیشرو ”طلوع اسلام“ اور ”ثقافت“ بتلا رہے یا رکھے گئے۔

”یہ بات اب ڈھکی چھپی نہیں رہی کہ پاکستان کے درد لست پر قابض طبقہ اپنی پوری طاقت اس پر صرف کر رہا ہے کہ یہاں کے اسلامی معاشرہ کو مغرب کے مادیت زدہ سچی طرز معاشرت میں بدل دیا جائے۔ وہ اس خام خیالی میں بہتلا رہے کہ اسی صورت میں ”بابر بعیش کوش“ کے کاروبار کو کچھ دن مزید مہلت مل سکتی ہے۔ مگر اس کے لئے مسلمان



رائے عامہ ہرگز تیار نہیں۔ وہ بہت سی عملی کوتاہیوں کے باوجود اسلامی تعلیم اور علمائے کرام کے زیر اثر ہونے کی وجہ سے اسلامی طرز معاشرت کو سینے سے لگائے ہوئے اور ہر قیمت پر اس کو نبھانے کا تہیہ کئے ہوئے ہے۔ لیکن اسے برسرِ اقتدار طبقے کی خوش قسمتی کیے کہ کچھ دانشور، ثقافت، ترقی ادب، اقبال کے نام سے مسلم رائے عامہ کو اسی قسم کا سپتہمہ دینے کی کوشش کر رہے ہیں جس سے علماء کا اثر زائل اور بد عقیدگی پیدا ہو۔ فحاشی بڑھے اور بے حیائی نشوونما پائے۔

مشرح اس کناٹے کی یہ ہے کہ لاہور میں چند دانشوروں نے تین ادارے بنا رکھے ہیں۔ "ادارہ ثقافت اسلامیہ"۔ "مجلس ترقی ادب"۔ "بزم اقبال"۔ تینوں کو مسلم عوام کے گاڑھے پسینے کی کمانی سے حکومت کی طرف سے گرانقدر مالی امداد ملتی ہے۔ اور کارنامہ ان کا ایسے لٹریچر کا مہیا کرنا ہے جس سے مسلمانوں کی پرانی مسلم اقدار فنا ہو جائیں۔ مغرب کی مادی اقدار ان کی جگہ لے لیں تاکہ وہ ماضی سے منقطع ہو کر صرف حال ہی میں اُلجھ کر رہ جائیں۔

یاد ہو گا کہ ادارہ ثقافت کے خلیفہ عبداللیم صاحب نے رسوائے عالم کتاب "اقبال اور ملا" لکھی "بزم اقبال" نے اسے شائع کیا اور حکومتی اداروں میں اسے خاص اہتمام سے پھیلا یا گیا۔ اس کے ساتھ یہ بھی یاد ہو گا کہ پاکستان کے ادعائی زعماء۔۔۔ مسٹر غلام محمد صاحب لاہوری سابق گورنر جنرل پاکستان، جناب سکندر مرزا صدر مملکت پاکستان وغیرہ۔۔۔ نے مختلف موقعوں پر۔۔۔ لاہور میں منعقد ہونے والی اسلامی مجلس مذاکرہ کی افتتاحی تقریر تک۔ علمائے کرام کے متعلق کیسے کیسے "ارشادات" فرمائے ہیں۔ ان کو سامنے رکھتے اور ان سے اقبال اور ملا کا تقابلی مطالعہ کیجئے۔

دانشور پاکستان میں قرارداد مقاصد کے ذریعے جب قرآن و سنت کے ماخذ قانون ہونے کی بنیادی حیثیت تسلیم کر لی گئی تو اس کے خلاف بغاوت کی فضا پیدا کرنے کے لئے کیا کیا جتن نہیں کئے گئے۔ مجلس ترقی ادب نے اس سلسلے میں یہ خدمت سر انجام دی کہ شام کے خمسانی نام کے کسی شخص کی ایک کتاب کا اردو ترجمہ "فلسفہ شریعت" کے نام سے صرف اس وجہ سے جلد از جلد شائع کیا کہ اس کے ایک باب میں وقتی ضروریات کے لئے قرآن و حدیث کی صاف صاف تصریحات کو بدل دینے کا جواز پیش کیا گیا ہے۔

اسی موضوع پر ادارہ ثقافت نے "مسئلہ اجتہاد" مستقل کتاب بھی شائع کی۔ جس میں یہ باور رکھنے کی کوشش کی گئی ہے کہ "تبدیلی" احوال کی بنا پر "اجتہاد و جدید" کی درانتی سے قرآن و حدیث کے ہر صریح حکم (نص) کو کاٹا جاسکتا ہے۔ اب مسئلہ اجتہاد کے مصنف اور ادارہ ثقافت کے اہم رکن مولانا محمد حنیف صاحب ندوی نے دائرہ اجتہاد کی وسعتوں پر مشہور "کیونرسٹ" اخبار امروز کے ۲۳ مارچ ۱۹۵۷ء میں ایک مضمون شائع کرایا ہے جس کی تیج و تیج عبارت میں بمصداق لَبَّاسٌ لِّبَسْتَهُمْ فرمایا گیا ہے کہ "مسئلہ درامت اور عورتوں سے متعلقہ قرآن و حدیث کے صریح احکام تک کو آج کے

ارتقائی دور میں تبدیل کر دینے کی ضرورت ہے۔ پھر تنبیہ فرمائی گئی ہے کہ ایسا کرنا ہوگا ورنہ زمانہ کا مفتی علمائے کرام کے فتوے کا انتظار نہیں کرے گا۔ نئی تبدیلیاں، نئی فقہ اور نئے قانون کی تدوین بہر حال کر کے ہے گا" (ص ۱۳)

واضح رہے کہ مضمون نگار جمعیت اہل حدیث کی مجلس عاملہ کے رکن ہیں لیکن ان کا یہ نظریہ اہل حدیث کے مسلک سے صریحاً متصادم ہے، مسلک اہل حدیث کی تو بنیاد ہی اس اصول پر ہے کہ نصوص کتاب و سنت کے مقابلے میں کسی بھی مجتہد و امام کا اجتہاد و قول قابل تسلیم نہیں! پھر بے چارے یہ متجددین کس شمار و قطار میں ہیں۔ ان کو کیا حق پہنچتا ہے کہ مصالح و مقیہ پر نصوص صریحہ کو قربان کر کے اسلام میں ترمیم کریں۔

شاید دو سال ادھر کی بات ہے کہ ہمارے حکمرانوں نے خلیفہ عبدالجیم صاحب کی معنوی سرپرستی میں ایک عالمی کمیشن مقرر کیا تھا جس نے ایسی سفارشات کی تھیں جن کا مقصد قرآن و حدیث و فقہ اسلامی کی بنیادیں کھوکھلی کرنا اور مسلمانوں کی معاشرتی زندگی کو یورپین طرز پر ڈھالنا ہے۔ رہی سہی کسر لاکمیشن کے تقرر سے نکال دی گئی۔ جس میں گو خلیفہ صاحب خود نہیں ہیں۔ لیکن ہم پیار و ہم نوالہ ان کے برادر بزرگ جناب مسٹر غلام احمد صاحب پر دیز موجود ہیں۔ جو بالکل ان ہی لائنوں پر وہاں کام کریں گے جن پر خلیفہ صاحب اب تک کر رہے ہیں۔

اقتدار و سرمائے میں برست ایک طبقہ نہ صرف خود ہی رقص و سرود کی محفلوں اور دو شیزہ رقا صاؤں سے اختلاط و استماع سے لطف اندوزی میں مستغرق ہے بلکہ ملک میں اسے پھیلانے کی پوری پوری کوشش بھی کر رہا ہے مگر چونکہ قرارداد مقاصد کے تحت کسی وقت بھی رائے عامہ چیلنج کر سکتی تھی۔ اس لئے یہ سعادت بھی ادارہ ثقافت ہی کے حصے میں آئی کہ اس نے پھولاری شریف کے ایک دانشور پر زادے سے "اسلام اور موسیقی" پر ایک مدلل دستاویزی کتاب ان فساق و فجار کے ہاتھ میں دے دی۔ جس میں "جمالیات" کے غیر متعلق لیکن جاذب عنوان کے تحت ادھر ادھر کے غیر متعلقہ حوالہ جات فراہم کرتے ہوئے خوب تلبیس سے کام لیا گیا ہے۔ پھر "غیر جانبداری" کا رعب ڈالتے ہوئے اس کتاب میں تو یہ کہا کہ "قرآن اس سلسلے میں خاموش ہے۔ مگر پھر آپ کو جلد ہی سجدہ سہو کا البام ہو گیا۔ چنانچہ رسالہ "ثقافت" (اپریل) کے پرچے کے ایک مضمون میں قرآن حکیم سے بھی سرود و بریط کا جواز ثابت کر کے تحقیق مکمل کر دی گئی! فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَتَرْتَعُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيُثَرِّبُوا بِهِ شَمًا قَلِيلًا. فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْتُمُونَ۔ (البقرہ)

اس سے شاید یہ تاثر دینا پیش نظر ہے کہ جب یہ "دلائل" ان محافل رقص و غنا اور مجالس فسق و فجور کے جواز پر موجود ہیں تو رائے عامہ برسرِ اوقات مارٹولی سے احتساب کرنے والی کون ہوتی ہے۔

اس "جہاں" کو کمال تک پہنچانے کے لئے ضبطِ تولید (برتمہ کنٹرول) کا مسئلہ عشرت کہہ کر یورپ سے درآمد کیا گیا۔ اور اس پر نقاب ڈال دیا گیا۔ "معاشری ہمواری" "رفع بے روزگاری" کا پھر پروپیگنڈے کے دوش پر اس کی ضرورت کا ڈھنڈورا پیٹا گیا۔ بیان دیے گئے۔ دھواں دار تقریریں جھاڑی گئیں، کانفرنسیں کی گئیں۔ مگر اس پر اسلام کے لیبل کی ابھی ضرورت باقی تھی۔ چنانچہ یہ لیبل بھی ادارہ ثقافت نے "اسلام اور ضبطِ ولادت" پر سلسلہ مضامین لکھ کر مہیا کر دیا کہ ع

بلائیں زلفتِ جاناں کی اگر لیں گے تو ہم لیں گے

حدیث کا انکار کرنے کے باوجود ان مضامین میں جس طرح حدیثوں کا غلط صحیح استعمال کیا گیا ہے۔ بلکہ عام طور پر بھی من گھڑت روایتیں بیروگ لاتے ہیں۔ اس پر ہم کسی دوسرے وقت اِنْ شَاءَ اللّٰهُ روشنی ڈالیں گے۔  
("رحیق" جرن ۱۹۵۸ء ص ۶۹۲ - جلد دوم)

## بڑا بھائی (طلوعِ اسلام) اور چھوٹا بھائی (ادارہ ثقافت)

دونوں کے خدّ و خال واضح کرنے کی ضرورت

ذیل کے ادارے میں "طلوعِ اسلام" اور ادارہ ثقافت اسلامیہ دونوں سے خبردار رہنے کی اور ان کے خدّ و خال واضح کرنے کی ضرورت و اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

"مسٹر غلام احمد صاحب پر تو بڑا بھائی اپنے "طلوعِ اسلام" میں اسلام کی ڈیڑھ ہزار سالہ تعلیمات کو بگاڑنے اور اُس کے مُسکات متواتر سے مسلمانوں کو بدگمان کرنے کے سلسلے میں جو "شاہکار" وقت فوقتاً پیش کرتے رہے ہیں۔ علماء کرام کثر اللہ سوادِ ہمد نے ان کے سب مغالطات کے پردے چاک کر کے رکھ دیے (اور بھجوانتہاں جہادِ حفاظتِ دین میں اہمیت کو اولیت کا درجہ حاصل ہے) اب جو کچھ ادارہ طلوعِ اسلام لکھ رہا ہے۔ وہ اعادہ و تکرار کے سوا کچھ نہیں۔ اس کا کوئی اعتراض یا مغالطہ ایسا نہیں جس کا صحیح و مدلل جواب اہل علم کی طرف سے نہ دے دیا گیا ہو۔ نتیجہ یہ ہوا ہے کہ سب حلقوں پر پردیز صاحب کی حقیقت واضح ہو چکی ہے کہ وہ اور ان کے "معارفِ قرآنی" کتنے پانی میں ہیں۔ پھر مجلسِ اسلامی مذاکرہ منفقہ لاہور میں دنیائے اسلام کے علمائے عظام نے رہی سہی کسر بھی نکال دی ہے۔ یہ ایسی ٹھوس حقیقت ہے جس سے خود ان کا تاثر بولھلاہٹ سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو کلوریم کی رپورٹ دیتے وقت ان پر طاری ہوتی ہے۔ وہ محسوس کرتے ہیں کہ وہ اپنے چند ہم خیالوں کے ساتھ ایک ٹولی بن کر رہ گئے ہیں۔ جس کو وسعت دینے کے لئے اب ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں کبھی جماعت سازی کے جدید طریقے اختیار کر کے "بزیں" بنا رہے ہیں کبھی مرزا غلام احمد قادیانی آنجنہانی سے ہمنامی و ہموطنی کا حق ادا کرنے کی کوشش کرتے نظر آتے ہیں۔

قارئین کرام واقعہ ہوں گے کہ مرزا صاحب نے تبلیغ اسلام کے عنوان سے "براہین احمدیہ" نامی کتاب کی طباعت کے لئے چندہ کی جمع شروع کی تھی۔ ان ہی لاٹوں پر "قرآنی فکر و نظام" کے نام پر قادیانی کے ہم سایہ اس بٹالوی نے بھی "لغات القرآن" کی طباعت کے لئے چندہ کی جمع چلا دی ہے۔ جس میں قریب ساٹھ ہزار روپے وصول کر چکے ہیں مزید سلسلہ جاری ہے۔

وَكَلَّا تَمُدُّهُوْكَ لَا وَدَهُوْكَ لَا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُوْرًا۔

اس نوعیت کے چندہ بازوں کی کامیابی کوئی اچھنبہ کی بات نہیں۔ جس ذہن نے براہین احمدیہ جیسی لغو کتاب کی طباعت کے لئے ہزاروں روپے مرزا صاحب کی نذر کر دیئے تھے۔ اسی ٹائپ کے سادہ لوح "طلوع اسلام" جیسے دشمن قرآن و حدیث پر دین صاحب کو بھی ہزاروں کے چندوں سے مالا مال کر سکتے ہیں۔ فما اشبه الليلة بالبارحة!

"ادارہ طلوع اسلام" کا برادر خورد "ادارہ ثقافت اسلامیہ" جس انداز سے دین اسلام میں ترمیم و تحریف کرنے میں سرگرم عمل ہے۔ اس کا نقصان بعض حیثیتوں سے "بڑے بھائی" سے بھی بڑھ کر ہے۔ اس کے عنوان زیادہ دل کش اور چال گہری ہے۔ پرویز صاحب جو باتیں کھل کر کہتے ہیں۔ اس ادارہ کے دانشور اس پر اسلامی اصطلاحات کے خول چڑھا دیتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ اہل علم و تحقیق اور فقہ اسلامی کے حامل اصحاب قلم میدان میں نکلیں اور اس ادارہ کے نئے انداز کے مغالطوں کی جڑھی کریں۔ کیونکہ اس ادارے کا کام یہ ہے کہ "دائرہ اجتہاد میں" لامحدود وسعتیں پیدا کر کے وحدت عقائد کے دینی رشتہ کو کزور کرے اور ملک کے برسر اقتدار اور عیاش طبقے کو عیاشیوں اور ان کے وسائل کے لئے سند جواز مہیا کر کے دے۔ اس بناء پر طلوع اسلام کی طرح اس ادارہ کے خدو خال واضح کرنے کی بھی شدید ضرورت ہے۔

چونکہ یہ ادارہ سلطنت صالحین کے طریق علم و عمل سے مسلمانوں کو بالکل کاٹ دینا چاہتا ہے۔ اس لئے خطرہ ہے کہ ہماری ماڈرن حکومت تصریحات کتاب و سنت کی بجائے اسی ادارہ کے "ماڈرن اسلام" کو اتھاڑی ماننا شروع کر دے۔ جیسا کہ اس قسم کے قوی رجحانات پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ کلیوں، رقص گاہوں، ناچ گانوں کی طرح اس کی بھی سرپرستی میں سرگرم نظر آتی ہے۔

تاکہ سند رہے اور بوقت ضرورت کام آئے۔

بلا تبصرہ :- معزز معاصر "تسنیم" اپنی ۳ جولائی ۱۹۵۸ء کی اشاعت کے "تکلف بر طرف" میں

رقم طراز ہے۔ (مختصراً)

حکومت پاکستان نے مغربی پاکستان کے تعلیمی اور ثقافتی اداروں کے لئے ۳۸ لاکھ ۳۸ ہزار روپے کی منظوری دی ہے۔ اس میں سے ۲۵ ہزار روپیہ پاکستان آرٹ کونسل لاہور کے لئے اور ۲۵ ہزار روپیہ مخصوص ادارہ "ثقافت اسلامیہ" کے لئے رکھا گیا ہے ؟

الحصر کی آرٹ کونسل کے ناچ رنگ کے فن کی ترقی کے لئے حکومت ۲۵ ہزار روپیہ مخصوص کر دیتی ہے۔ اور وہ ادارہ ثقافت اسلامیہ جو سب کچھ ہے۔ مگر "ثقافت" ہے نہ "اسلامیہ" اس کو بھی ۲۵ ہزار عطا فرمائے گئے ہیں تاکہ اس کے خلیفہ "اسلامی اقدار کو بچھاڑنے کے لئے تصنیف و تالیف کے اکھاڑے میں ڈنڈ پیل سکیں" فاعتمدوا یا اولی الابصار

(ماہنامہ "حقیق" لاہور۔ جولائی ۱۹۵۸ء)

## منکرینِ حدیث کا ایک وضعی روایتی استدلال کا رد

منکرینِ حدیث، ویسے تو احادیث کی حجیت کو نہیں مانتے، لیکن دوسری طرف وہ اپنے موقف کے اثبات میں من گھڑت روایات پیش کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ ذیل کے ادارے میں حضرت الاُتَاذ نے پہلے ان کے اس دو غلطی پَن کی وضاحت کی ہے۔ اور پھر اس شہور من گھڑت روایت کی اصل حقیقت کو بے نقاب کیا ہے جو اکثر منکرینِ حدیث پیش کرتے ہیں کہ "میری بات کو قرآن پر پیش کرو، جو اس کے موافق ہو، قبول کر لو، اور جو اس کے مخالف ہو، اُسے رد کر دو، حضرت نے بتلایا ہے کہ تمام مُتَدَثِّین کے نزدیک بالاتفاق یہ روایت من گھڑت ہے۔ فرماتے ہیں۔

"عجیب بات ہے کہ منکرینِ حدیث ایک طرف تو حدیثِ پاک کے حجیتِ دینی، اسلامی قانون کا ماخذ اور اس کے محفوظ ہونے سے صاف انکار کرتے ہیں، لیکن دوسری طرف ٹٹول ٹٹول کر اپنے مطلب کی روایتیں پیش بھی کرتے رہتے ہیں۔ اور لُطْف یہ کہ جس حدیث کو حاملین و ماہرینِ فنِ حدیث نے تحقیق و تنقید کی جھلنی میں چھان کر کُشال باہر کیا ہو، زیادہ تر اسی قسم کی روایتوں کو یہ طبقہ زیادہ اچھا لتا ہے۔ چنانچہ لاہور کا "ادارہ ثقافت" اور اس کا "برادرِ بزرگ" ادارہ "طلوعِ اسلام" آئے دن اس کا ثبوت دہنیا کرتے رہتے ہیں۔

رسالہ "طلوعِ اسلام" (نومبر ۱۹۵۸ء) نے پہلے صفحے پر نمایاں طور سے ایسی ہی ایک روایت نقل کی ہے۔

اور حنفی اصول کی ایک کتاب کا حوالہ دے کر اپنے ناظرین کو باور کرانا چاہا ہے کہ فقہ حنفی بھی اس کے باطل نظریات کی ہم آہنگ ہے۔ اور یوں اپنی مساعی انکار و تردید حدیث کو ہلکا اور محی و دگر کرنے کی ناکام کوشش کی ہے۔

وہ روایت یہ ہے۔ یکثر لکم الاحادیث من بعدی فاذا روی عنی حدیث فاعرضوه علی کتاب اللہ فما وافق فاقبلوه وما خالف فذرہ۔ افسوس ہے علم و تحقیق کے ان مدعی حضرات کا یہ رویہ۔ نہ تحقیقی ہے نہ علمی۔

جواباً گذارش ہے۔

(۱) آپ لوگ حدیث پاک کی حجیت، ثبوت اور ماخذ قانون شرعی ہونے کا صریحاً اور فخراً انکار کرتے ہیں۔ جس پر آپ کا لٹریچر گواہ ہے۔ مگر حنفیہ کرام حدیث شریف کو قانون اسلامی کا دوسرا ستون نہ صرف یہ کہ مانتے ہیں بلکہ اس ماننے کو جبر و جانتے ہیں جس پر فقہ حنفی اور اس کا اصول شاہد عدل ہے۔ اندریں حالات یہ کہنے کی اجازت دیکھتے کہ آپ کا ان کو اپنے ساتھ گھسیٹنا۔ صریح مغالطہ اور ناروا جہارت ہے۔

(۲) یہ روایت توضیح میں خبر واحد اور قرآن کے مزعومہ معارضے کے سلسلے میں ذکر کی گئی ہے۔ مگر تلویح حاشیہ توضیح میں اس پر تنقید کر کے ناقابل اعتبار بھی اس کو قرار دے دیا گیا ہے۔ "طلوع اسلام" کی دیانت کا یہ حال ہے کہ اس نے نقد و جرح کو چھوڑ دیا ہے۔

(۳) علامہ تفتازانی تلویح میں لکھتے ہیں :-

لے اس امر کا ذکر دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ ویسے تو علامہ تفتازانی (۱۰۹۱ھ) نے اس روایت کو مجرد گردانا ہے مگر ایک دوسری فاش غلطی کر گئے کہ اس کو صحیح بخاری کی روایت بنا دیا۔ تفتازانی مقبولیات کے علامہ بلاشبہ ہیں مگر فقہ حدیث سے بالکل کورے ہیں۔ ان بے چاروں نے مکتھی پر مکتھی شاید یوں ماری کہ علامہ عبدالعزیز حنفی بخاری (۱۰۳۲ھ) کی کشف الاسرار شرح اصول بزوی میں کہیں لکھا دیکھ لیا۔ ان الامام اباعبد اللہ محمد بن اسماعیل البخاری اور ہذا الحدیث فی کتابہ وهو الطود المینع فی هذا الفن و امام اہل الصنعة فکفی بایرادہ دلیل علی صحۃ (ص ۳) معلوم نہیں مصنف کشف الاسرار نے امام بخاری کی کون سی کتاب (اگر براہ راست خود ہی اس کتاب سے نقل کیا ہے) مراد لی۔ اور نیز امام بخاری اگر اپنی کسی کتاب میں اس کو لائے ہیں تو کس انداز سے، مگر علامہ تفتازانی (۱۰۹۱ھ) نے اسے صحیح بخاری کی حدیث خیال کر لیا۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ صحیح بخاری تو کجا صحاح کی باقی کتابوں میں بھی نہیں بلکہ ان کے علاوہ متداول کتب حدیث میں بھی اس کا مذکور روایت کا نشان نہیں ملتا۔ دیکھئے کسی فن سے نا آشنا ہو کر اس میں دخل دینے والا کیسی کسی ٹھوکر میں کھاتا ہے۔

قد طعن فیہ المحدثون بان فی روایتہ یزید بن ربیعۃ وهو مجهول وترك فی اسنادہ واسطۃ بین الاسعث ثوبان فیكون منقطعاً و ذکر یحیی بن معین انه حدیث وضعتہ الزنادقة

(۱) اس کی سند میں ایک راوی لاپتہ ہے۔ دو جگہ سلسلہ ٹوٹا ہے۔ بلکہ حافظ ابن معینؒ کا فیصلہ یہ ہے کہ اس کو العمید نے گھڑا ہے (تلویح کے حنفی محشی مولانا امیر علی نے اس کی تائید کرتے ہوئے امام ابن معین کے حق میں لکھا ہے۔ وهو اعلم هذه الامّة فی علم الحدیث و تزکیة الرّاة لکھا ہے۔) اس رائے میں امام ابن معین ہی منفرد نہیں۔ دوسرے کبار محدثین بھی یہی کہتے ہیں۔ حضرت امام شافعیؒ فرماتے ہیں۔ مارواه احد عن یثبت حدیثہ فی شیء صغیر ولا کبیر لکھا ہے امام عبدالرحمن بن مہدی کہتے ہیں۔ الزنادقة والخوارج وضعوا ذلك الحدیث حافظ ابن عبدالبر (۲۶۳ھ) کا کہنا ہے۔

هذه اللفاظ لا تصح عنه صلی اللہ علیہ وسلم عند اهل العلم بصحیح النقل من سقیمہ علامہ مجد الدین صاحب قاموس (۱۰۱ھ) نے لکھا ہے۔

لم یثبت فیہ شیء وهذا الحدیث من اوضع الموضوعات۔

حافظ ابن حجر (۸۵۲ھ) سے حافظ سخاوی (۹۰۲ھ) نے نقل کیا ہے۔ انہ جاء من طرق لا تخلو من مقال شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کے اس قول کی تصدیق کے لئے حافظ ابن حنظل (۲۵۶ھ) کی شہرہ آفاق کتاب الاحکام فی اصول الاحکام دیکھنی چاہئے۔ انہوں نے اس روایت کے چند مختلف طرق ذکر کر کے ان پر بھرپور تفصیلی اور مدلل تنقید کی ہے۔ علامہ سید شریف بجرجانی (۸۱۶ھ) کی طرف منسوب رسالہ اصول حدیث میں (جو جامع ترمذی کے ساتھ بھی مطبوع ہے) اسے موضوع تسلیم کیا گیا ہے۔ اس طرح علامہ محمد طاہر نقشبندی (۹۸۶ھ) صاحب مجمع البحار نے بھی علامہ شوکانی (۱۲۵ھ) نے یہ سب اقوال تقریباً نقل کئے ہیں۔

یہ ہے اس روایت کی گئی گذری حالت کہ حضرت امام شافعیؒ اور امام عبدالرحمن ابن مہدی کے زمانے سے لے کر آج تک قریب ہر دور کے ائمہ حدیث و تحقیق علماء نے اس کو مجروح و مطرود قرار دیا ہے مگر اس ستم ظریفی

۱۔ صفحہ ۶، ہم طبع نزل کشور ۲ ص ۴۶ حاشیہ ۳۳ ارشاد الفحول ص ۳۳ جامع بیان العلم ۳۳ جامع بیان العلم ۱۹۱  
۲۔ سفر السعادة ص ۳۳ المقاصد المند ص ۳۱ طبع ہند ص ۴۶-۴۹ ج ۲ ص ۳۳ تذکرۃ الموضوعات  
۳۔ ارشاد الفحول - ص ۳۱۔

کے کیا کہنے کہ پرویز صاحب اور ان کے لگے بندھے یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اسے رٹے چلے جا رہے ہیں۔ سچ فرمایا اللہ تبارک و تعالیٰ نے وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ (النور ع ۵)

(۵) ریحق جلد ثالث کے شماره ۷۱ میں جناب مولانا عبدالغفار حسن صاحب نے پرویز صاحب کے متعلق لکھا تھا کہ وہ خود بھی حدیثوں کے پرکھنے کے معاملہ میں اس اصول کے قائل نہیں کہ وہی حدیث قبول کی جائے جو قرآن کے مطابق ہو۔ پھر ان کی کتاب مقام حدیث (ص ۳۲۸ وغیرہ) سے اپنا دعوے ثابت کیا تھا۔ جس کو اب تک "طلوع اسلام" نے سکوتاً تسلیم کیا ہے۔ پھر اب اس جھوٹی روایت کو اچھالنے کے کیا معنی؟

(۶) اصل معاملہ یہ ہے کہ دوسری صدی ہجری میں حدیث کا دور دورہ ہوا۔ ہر سوس کا چرچا پھیلا اور چار دانگ عالم میں اس کا ڈونکا بجا تو رونانیوں سے تازہ درآمد کئے ہوئے فلسفہ زدہ لوگوں (معتزلہ) کے دماغ اکثر احادیث کو ہضم نہیں کر پاتے تھے اس لئے انہوں نے دام ہرنگ بچھایا۔ اور عوام کے طعن و تشنیع سے بچنے اور ان پر اثر انداز ہونے کے لئے اس قسم کی حدیثیں گھڑیں۔ اور وہ ایسے ہی جس طرح دورِ حاضر میں آپ لوگ ان ہی جیسے طریقے اختیار کر رہے ہیں۔ وہ اگر گھڑتے تھے تو آپ ان کی تیار کردہ مصنوعات کی نکاسی کر رہے ہیں۔ مگر محدثین کرام نے فوراً ہی چوری پکڑ لی اور معتزلہ کے اس جھوٹ کی وجھتیاں بکھر کر رکھ دیں۔

(۷) ہماری دانست میں معتزلہ ہی سے عیسیٰ بن ابان کے واسطے سے شاید غیر شعوری طور پر اصول فقہ حنفی میں یہ موضوع روایت داخل ہوئی۔ اصول فقہ کی جو کتابیں اس وقت مرتب ہیں ان میں سب سے قدیم کتاب فخر الاسلام بزدوی (۸۳ھ) کی اصول فقہ کی کتاب میں اس کا ذکر ملتا ہے۔ یعنی پانچویں صدی ہجری میں۔ اس سے قبل نہیں۔ امام ابو یوسفؒ، امام محمدؒ، امام طحاویؒ وغیرہم کی مصنفات میں یہ روایت کہیں موجود نہیں۔ اسی کے ساتھ یہ بھی ذہن میں رہے کہ کبار محدثین بزدوی سے مدتوں پہلے اس جھوٹ کا پردہ چاک کر چکے تھے۔ اور خود اصول بزدوی کی اپنی جو حیثیت ہے، اس کو حجۃ اللہ البالغہ (ص ۱۱ ج ۱) میں شاہ ولی اللہ نے بیان کر دیا ہے۔ خیر اپنی جگہ پر یہ معاملہ جو کچھ بھی ہو، بہر حال اہل سنت کا اپنا ہے۔ منکرین حدیث کا بغلیں بجانا بے موقع ہے۔

(۸) یہ علمی نکتہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ حدیث شریف کے معیار بصوت پر گفتگو، ائمہ حدیث و فقہ کے ہاں بحیثیت اس کے خبر ہونے اور باعتبار ثبوت ہوئی ہے اور ظاہر ہے کہ ثبوت کا تعلق سند سے ہوتا ہے۔ اور اسی سے بحث کی ضرورت، لیکن قرآن مجید سے مطابقت و مخالفت کا معاملہ دلالت سے متعلق ہے جو امر دیگر ہے۔ غلط بحث نہیں کرنا چاہیے۔ اگر کوئی صحیح حدیث ظاہری مفہوم کے اعتبار سے قرآن مجید کے خلاف نظر آتی ہو تو اس کے

لے موافقات شاطبی



کے سیدھے سادے دو طریقے ہیں، یا تو حدیث کا ظاہری معنی مراد نہیں ہوگا۔ یا تعارض پیدا کرنے والے ذہن نے قرآن کریم کا جو معنی سمجھا وہ معنی درست نہیں ہوگا۔ قرآن کا مطلب کچھ اور ہوگا۔ دیکھئے صحابہ و تابعین سے قرآن کی جو تفسیریں صحیح اسناد سے مروی ہیں۔ ان کی بناء پر صحیح حدیثیں اور قرآن شریف باہم متعارض نہیں کیوں کہ سلف کا قرآنی فہم درست تھا۔ اور یہ ایسے ہی بے جیسے قرآن کی کوئی آیت، دوسری کسی آیت کے بظاہر خلاف معلوم ہوتی ہو تو اُس وقت یہی کہا جائے گا کہ دونوں آیتوں میں سے ایک کا، یا دونوں کا وہ مفہوم نہیں جو بظاہر سمجھا جا رہا ہے۔ بہر صورت تطبیق کی راہ ہی نکالی جائے گی۔ یہ نہیں کہا جائے گا کہ معاذ اللہ ایک آیت ہی صحیح ثابت نہیں — یہ بحث رحیق کی بعض کھلی اشاعتوں میں مختصر سی ہو چکی ہے۔ واللہ الصادق۔ (ماہنامہ ”حقیق“ لاہور۔ دسمبر ۱۹۵۵ء)

## ایک غلط فہمی کا ازالہ

”تفہیم اسلام“ مؤلفہ مسعود احمد کراچی (طبع اول) کے دیباچے میں بھی حضرت الاستاذ نے اس نکتے کی وضاحت فرمائی ہے جس سے مسکین حدیث عام طور پر مغالطہ دیتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :-

”جب غلط فہمیوں کے ازالہ ہی کی ٹھہری تو کیوں نہ ایک ایسی عظیم غلطی کے ازالہ کی کوشش کر لی جائے جو مولانا شبلی مرحوم (مقدمہ سیرۃ النبی ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم سے لے کر اب تک کے ایسے لوگوں میں موجود چلی آ رہی ہے جو اس بحث میں نہایت نیک نیتی سے بھی کچھ لکھتے ہیں اور جس سے برق صاحب نے بھی ”دو اسلام“ میں فائدہ اٹھایا ہے اور وہ یہ ہے کہ ”کسی بھی حدیث کے صحیح ہونے کے لئے یہ دیکھا جائے گا کہ وہ قرآن مجید کے خلاف تو نہیں“ اور سہارا اس میں لیا جاتا ہے۔ چھٹی صدی ہجری کے حافظ ابن جوزی کے اس قول کا وکل حدیث رایتہ یخالف العقول او یناقض الاصول فاعلم انہ موضوع... او یکون مما یدفعہ الحس والمشاہدۃ او مبینا النص الکتاب والسنۃ المتواترۃ او الاجماع (فتح المغیث للسخاوی) منک طبع لکھنؤ) یعنی ”موضوع (جھوٹی) روایت کی علامت یہ ہے کہ عقل“ اصول“ محسوسات و مشاہدہ، نص قرآنی، متواتر حدیث، اجماع..... میں سے کسی ایک کے خلاف ہو“

لیکن ذہن کو ہر طرح کے تاثرات سے الگ کر کے دیکھا جائے تو پہلی نظر میں معلوم ہو سکتا ہے کہ ابن جوزی کے اس فرمان میں صحیح حدیث کے سچانے کا طریق نہیں بیان ہو رہا ہے بلکہ موضوع روایتوں کی علامت بتانا ان کے پیش نظر ہے۔ جس کی وضاحت خود انہی سے تدریب الرازی (منک طبع حدید) میں منقول ہے۔

قال (یعنی ابن جوزی) ومعنی مناقضتہ للاصول ان یكون خارجاً من دواوین

الاسلام من المسانید والکتب المشہورۃ۔ اھ

یعنی ”کسی روایت کے مخالف، اصول“ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ متداول و مشہور کتب حدیث

(مثلاً صحاح ستہ، سنن دارمی، مؤطا امام مالک، مصنف عبد الرزاق وغیرہ) اور مسانید (مسند امام احمد، مسند حمیری وغیرہ) میں موجود نہ ہو۔ یعنی دورِ تمدین و تالیفِ کتبِ حدیث کے بعد جو کچھ کچی روایات چھٹی صدی ہجری یعنی ابن جوزی کے زمانے میں ادھر ادھر پھیل کر گمراہی کا سبب بن رہی تھیں اور جن سے غرض مند فائدہ اٹھا رہے تھے۔ ان کی پہچان کے لئے یہ قاعدہ بنایا جس نے بھی بنایا لہذا صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن اربعد وغیرہ مستند کتابوں کی احادیث کو اس "اصول" کے تحت پرکھنا درست نہیں اور ایسا کرنا فنِ حدیث سے ناواقفیت پر مبنی ہوگا۔ هذا وللتفصیل موضع آخر۔ (طبع اول ۱۳۸۷ھ)

## علماء عقل سے عاری ہیں نہ جمہور کے حامی علماء کے دفاع اور حامیانِ تجدّد کے ردّ میں ادارہ

علماء کا استنزاء و استخفاف، مُنکرینِ حدیث اور حامیانِ تجدّد کا ایک بڑا حربہ ہے جو انہیں ان کے اُستاد انگریز سے بطور وراثت ملا ہے۔ ذیل کے ادارے میں ان حامیانِ تجدّد کا ردّ اور علماء کا دفاع کرتے ہوئے بتلایا گیا ہے کہ محض علماء پر "ملا" کی پھبتی کس لینے سے عصرِ حاضر کے مسائل حل نہیں ہوں گے وہ تو حل کرنے سے ہی حل ہوں گے۔ اور اس معاملے میں علماء نے ہمیشہ تعاون کیا ہے اور آئندہ بھی تعاون کے لئے تیار ہیں۔ یہ ادارہ بھی اپنے موضوع کے لحاظ سے نہایت اہمیت کا حامل ہے۔ لیجئے ملاحظہ فرمائیے۔

"علماء کے خلاف یہ مغالطہ عام طور سے شہرت پائے ہوئے ہے کہ یہ لوگ "عقل" اور "عقلیات" کو کوئی حیثیت نہیں دیتے۔ یہ مغالطہ صرف مغالطہ ہے۔ حقیقت یہ نہیں ہے۔ علمائے کرام نے کبھی "عقل" پر پہرے نہیں بٹھائے۔ قرآن و حدیث کے فہم کے لئے ان کے نزدیک عقل بنیادی حیثیت رکھتی ہے۔ کیونکہ قرآن و حدیث ہی نے عقل کی فضیلت پر زور دیا ہے اور تقلید و جمود و شکوک و شبہات کے مرضیوں سے اپیل کی ہے کہ وہ انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات کو عقل کی میزان میں تول کر دیکھیں۔ اور غور و فکر کو کام میں لائیں۔"

قرآن حکیم نے عہدِ نبوی کے ایک فرقہ کا بھی صحابہ پر یہی الزام ذکر فرمایا ہے کہ یہ "عقل" سے عاری ہیں یعنی منافقین نے کہا تھا۔ اَلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ آلِ الْفِرْقَانِ (البقرہ ع ۲۰) کیا ہم اس طرح ایمان لائیں جس طرح بے وقوف (صحابہ) ایمان لائے؟ چونکہ ایسے ہوا و ہوس میں سرت لوگ اپنے ہی مزعومات کو "عقل" سمجھ لیتے ہیں اس لئے قرآن نے فرمایا۔ اَلَا لَأَعْلَمَنَّ هُمْ السَّهْمَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ۔ دیکھئے یہی کوتاہ عقل ہیں لیکن ان کو اتنا بھی پتہ نہیں۔

بات اصل میں یہ ہے کہ مادیات میں مستغرق اور فسق و فجور میں لت پت گروہ جب یہ دیکھتا ہے کہ عام شاہراہ سے ہٹ کر چند پاکباز لوگ نہ صرف اپنے ہی "عمل" میں "حسن" پیدا کرتے ہیں بلکہ ان کو دوسروں میں بھی حسن عمل پیدا کرنے کی ایسی دھن ہے کہ ہر قسم کے مخالف طوفانوں میں اپنے مشن کی تبلیغ سے باز نہیں آتے۔ اگرچہ اس سلسلے میں انہیں جان تک کی قربانی کیوں نہ دینی پڑے۔ لَعَلَّكَ بِاِخْتِاعِ نَفْسِكَ عَلَىٰ اَنْتَ اَرَاهِمُنْ لَعَلَّ يُؤْمِنُوْا بِهَذَا الْحَدِيْثِ اَسْفَا (الکھفت)

تو وہ یہی سمجھتے ہیں کہ یہ مجنوں، پاگل اور عقل سے عاری ہیں "جو بازمانہ ساز" کی بجائے "بازمانہ ستیز" کے فلسفہ پر عامل ہیں۔ چنانچہ مشرکین عرب کی طرف سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک کو "مجنون" (عقل سے عاری) کا خطاب دیا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو بھی عقل ہی کی طرف دعوت دی۔

اَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوْا مَا لِيَصَاحِبِهٖ مِنْ جَنَّةٍ (الاعراف ۲۲)

"کبھی سوچا بھی ہے، اس تمہارے ساتھی میں ذرا بھی جنون نہیں! "

قُلْ اِنَّمَا اَعْطٰكُمْ بَوَاحِدَةٍ اَنْ تَقُوْمُوْا لِلّٰهِ مَتْنٰی وَفَرَادٰی ثُمَّ تَتَفَكَّرُوْا فَاَنْفَ مَا لِيَصَاحِبِكُمْ

مِنْ جَنَّةٍ (الساءہ - ۶۷)

"کہہ دیجئے۔ بس ایک بات تم سے کہتا ہوں کہ ایک ایک دو دو ہو کر سوچو! (عقل کو کام میں لاؤ گے تو تم کو معلوم ہو گا کہ یہ تمہارا ساتھی کوئی پاگل نہیں ہے! "

یعنی عقل صحیح کو کام میں لاؤ لیکن جس کو تم "عقل" فرض کر کے اللہ کے رسول کو اس سے عاری قرار دے رہے ہو، وہ عقل نہیں جذبات ہیں اور مادی نشوں میں سرشار ہونے کی بنا پر انہیں عقل باور کر رہے ہو۔

کم و بیش ایسی ہی کچھ صورت حال آج کل درپیش ہے۔ ایک طرف تو عیش و عشرت میں سرمست اقتدار کی گدیوں پر نمن یا اس کا امیدوار طبقہ ہے۔ جس کی پشت پناہی ایسے لوگ کر رہے ہیں جو اپنے آپ کو "علم و عقل" کا ٹھیکیدار سمجھتے ہیں اور بازمانہ ساز پر عمل پیرا ہوتے ہوئے امرائے جور کی کج روی اور فسق و فجور کو وجہ جواز دینے کے لئے دلائل مینا کرتے۔ اور لٹریچر تیار کر کے دیتے ہیں۔ اور نام اس پر کبھی قرآن کا چپکا دیتے ہیں۔ کبھی ثقافت و ارتقاء کا۔! اِنْ هٰی اِلَّا اَسْمَاءٌ مِّمَّنْ سَبَّوْهَا اَنْتُمْ وَاٰبَاؤُكُمْ مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ اِنْ يَّبْتَغُوْنَ اِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوٰى اَلْاٰنْسُ اَوْ اَلْاٰنْسُ دُوْرُوْا دُوْرًا

دوسری طرف بے چارے علماء ہیں جو اس امر کی پروا کئے بغیر کہ موجودہ بے قید تمدن اور تمدنہ سیاست کیا کہتے ہیں انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات کی تبلیغ اور نشر و اشاعت میں مصروف ہیں اور اس سلسلے میں بے دینی اور معصیت کو فروغ دینے کے لئے جب قرآن و حدیث اور فقہ اسلامی کو گھسیٹنے کی کوشش کی تو وہ اس پر نوٹس لیتے اور مناظروں کے پرے چاک کرتے ہیں۔

چونکہ عوام کی اکثریت مسلمان ہے۔ وہ سیدھے سادھے اسلام کو جانتے، مانتے اور امکانی حد تک اس پر عمل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس بناء پر قدرتی طور پر ان پر علماء کا ہی اثر ہے۔ اول الذکر طبقہ یہ دیکھ کر بوکھلا جاتا ہے۔ اور اس کے پاس اپنے پیش روؤں کی طرح اور کوئی توڑ نہیں کہ یہ ”ملا“ عقل سے عاری ہے۔ ”ترقی کا مخالف ہے“۔ ”زمانے کا ساتھ نہیں دے سکتا“ وغیرہ وغیرہ۔ کَذَّٰلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهتْ قُلُوبُهُمْ!

حالانکہ مسائل حاضرہ کا کوئی مسئلہ ایسا نہیں۔ سیاسیات ہوں یا معاشیات، تمدن ہو یا معاشرت۔ جس کا علمائے کرام نے قرآن و حدیث و فقہ اسلامی کی روشنی میں صحیح اور درست حل پیش نہ کیا ہو۔ ان حضرات کو معلوم ہونا چاہیے کہ ملا کی پھٹی اڑانے سے عہدِ حاضر کے مسائل حل نہیں ہوں گے۔ وہ حل کرنے سے ہی حل ہوں گے۔ علمائے کرام نے ہر ایسی کوشش کا اب تک بھی خیر مقدم کیا ہے اور آئندہ بھی تیار ہیں لیکن اگر آپ لوگوں نے بے دینی کا نام ”دین“ حدیث کا نام ”عجمی سازش“ رکھ کر عقل بے چاری کو بدنام کرنے کی کوششیں جاری رکھیں اور فس و فجور کی فضا کو ترقی دینے، بھانڈوں، گویوں کی حوصلہ افزائی کرنے کے لئے موسیقی تک کے جواز کو اسلام سے کشید کرنے کی سعی کی۔ تو آپ کو اپنی کامیابی کے لئے پُر امید نہیں رہنا چاہیے۔ ان شاء اللہ ماضی کی طرح علمائے کرام اب بھی اپنا فرض سرانجام دیں گے اور آپ کے ان حملوں کو ناکام بنا دیں گے۔

کہتے ہیں ”درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے“۔ لاہور میں منعقد ہونے والی ”طلوع اسلام کنونشن“ میں پرویز صاحب نے اس امر کا اعتراف کیا ہے کہ بعض ”منکرین حدیث“ ”طلوع اسلامی اسلام کی بنا پر نماز پڑھنے کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ اور اس کو طلوع اسلام“ کی حسناات اور اس کے مطالعہ کے اثرات بتاتے ہیں۔ پرویز صاحب نے ان سے خطاب کرتے ہوئے حاضرین سے پوچھا ہے۔

”کہ کیا ”طلوع اسلام“ نے آپ کو یہی تعلیم دی ہے کہ نماز نہ پڑھنے پر فخر کرو“

یعنی ویسے نماز چھوڑ دو تو کوئی حرج نہیں، ہاں ”ترک نماز پر فخر نہ کرو“! —

لیکن اسی نماز کے متعلق جس کو چودہ سو سال سے مسلمان ادا کرتے آئے ہیں۔ فاروقِ اعظمؓ کا ارشاد ہے۔

لَا إِسْلَامَ لِمَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ بَعْدَ

”نماز چھوڑنے والے کا اسلام میں کچھ حصہ نہیں“

(”رحیق“ فروری ۱۹۵۷ء)

لے طلوع اسلام ص ۱۲ دسمبر ۱۹۵۷ء۔ لے کتاب الصلوة لابن القیم ص ۶۵

ڈاکٹر عبدالرحمن بن عبدالجبار الفروانی

ہندوستان

# علومِ سلف کی اشاعت میں مولانا کی خدمات

محترم مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی رحمۃ اللہ علیہ کی وفاتِ حسرتِ آیات پر اہل علم کے حلقہ میں جس رنج و غم کا اظہار کیا گیا اور بزرگِ پاک و ہند کے سلفی فکر نے مولانا کی رحلت پر جن جذبات کا اظہار کیا اس سے مولانا کی ہر ذرہ بڑی مقبولیت اور شہرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اصحابِ علم و فضل نے مولانا کی سیرت و حیات پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ اس ناچیز نے مولانا کی زندگی ہی میں اپنی کتاب جمہورِ مخلص اور جمہورِ اہل الحدیث میں مولانا کا مختصر تعارف تحریر کیا تھا، جس کا اردو خلاصہ یہ ہے۔

مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی سلفی مزاج کے حامل، مشہور عالمِ دین، نامور محقق اور قرآن و حدیث کے معتبر و معروف مراجع کے خادم و ناشر تھے۔

آپ کی ولادت سن ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۹۰۹م بمقام موضع بھوجیاں ضلع امرتسر (ہند) ہوئی۔ والد کا نام میاں صدر الدین حسین تھا۔ ابتدائی تعلیم و ترجمہ قرآن والد ماجد، اور ناظرہ قرآن امام عبدالجبار غزنوی بن امام عبداللہ غزنوی کے شاگرد رشید مولانا عبدالکریم بھوجیانی سے پڑھا، اساتذہ میں مولانا فیض اللہ خان شہید، مولانا عبدالرحمن بن مولانا فیض اللہ خان، مولانا عطاء اللہ لکھنوی، حاجی امان اللہ بھوجیانی، مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی، مولانا ابوسعید شرف الدین اور مولانا حافظ محمد گوندلوی علیہم الرحمہ جیسی اہم شخصیات شامل ہیں۔ آپ نے صحاح ستہ اور تفسیر جلالین، مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی سے پڑھی۔ اور ان سے حدیث کی سند حاصل کی۔ نیز مولانا محمد عبدالنور اب ملتان سے سندِ اجازہ حاصل کی۔ مولانا حافظ محمد گوندلوی سے مختلف علوم و فنون میں صحیح بخاری، تفسیر بیضاوی، عربی ادب، فلسفہ، ہیئت، فقہ و اصول فقہ کی مروجہ کتابیں پڑھیں۔ نیز مولانا ابوسعید شرف الدین سے فزہۃ النظر فی شیح خبۃ الفکر للمحافظ بن حجر اور موطا امام مالک کا درس لیا۔

فراغت کے بعد تصنیف و تالیف اور تحقیق و بحث اور نشر و اشاعت کو اپنی زندگی کا اڈھٹنا بچھونا بنالیا۔ آپ کو حدیث و تفسیر اور عقائد کی کتابوں کی تحقیق و اشاعت کا ذوق وافر ملا تھا۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ، امام ابن قیم وغیرہ کی مؤلفات قیمتی کی نشر و اشاعت میں آپ کی کوششیں قابلِ تحسین ہیں۔

مولانا کی ان علمی خدمات کی مختصر فہرست درج ذیل ہے :-

۱۔ التعليقات السلفية على سنن النسائي بطي النطق في دو جلدوں میں مکتبہ سلفیہ سے شائع ہو کر قبولِ عام

کا درجہ حاصل کر چکی ہے۔

نیز کئی برس کی جدوجہد کے بعد جامعہ سلفیہ نے ادارۃ البحوث سے اس کتاب کو از سر نو تخریج و تصویف کے ساتھ طاب کیا تھا۔ نیا ایڈیشن چوبیس سو صفحات میں تیار ہوا ہے [نہ اس کا کام ابھی باقی ہے۔ یہ کام جامعہ کے اُستاد مولانا احمد مجتبیٰ کی نگرانی و تحقیق میں ہوا ہے جس پر جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ، جامعہ سلفیہ اور اس کے ذمہ داران مولانا عبدالوہید سلفی ناظم جامعہ حرمہ تعالیٰ اور محترم ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری جو ادارۃ البحوث کے ذمہ دار اور اس طرح کے اہم کاموں کے روح رواں ہیں نیز جن حضرات نے بھی اس اہم جماعتی و مسلکی و علمی و دینی خدمت میں حصہ لیا۔ سب شکر یہ کہ تمتحی ہیں۔ وفق اللہ الجمیع للخیر و سد خطا۔

۲۔ تنقیح الرواة فی تخریج احادیث المشکاۃ للعلامة أحمد حسن الدہلوی۔

اس کتاب کی تحقیق و تعلق اور اس کے آخری کرم خوردہ نصف میں سے جزو ثالث کی تکمیل مولانا نے اور جزو رابع کی تکمیل ان کے شاگردوں نے کی۔ اس کتاب کی تعلق و تحقیق اور تکمیل و اشاعت ایک اہم کارنامہ ہے، کتاب کا تیسرا حصہ مولانا کی زندگی میں اور چوتھا حصہ آپ کی وفات کے بعد شائع ہو چکا ہے۔

۳۔ اتحاف التبیہ فی ما یتحتاج الیہ المحدث والفقہ لآحمد بن عبدالرحیم المعروف بولی اللہ الدہلوی۔

شاہ ولی اللہ صاحب کی یہ اہم کتاب مولانا نے بڑی عرق ریزی سے تحقیق فرما کر کتب حدیث و فقہ و تفسیر وغیرہ کی اسانید اور علماء و رواۃ کے تراجم پر انحصار کے ساتھ بہت ہی عمدہ معلومات فراہم کیں۔ اور دلچسپ بات یہ ہے کہ اصل کتاب کے مباحث فارسی اور عربی میں ہیں۔ مولانا نے تعلیقات میں فارسی مباحث کو فارسی میں اور عربی کو عربی میں مرتب فرمایا ہے۔ اس کتاب کے ذریعہ مولانا کی ان تینوں زبانوں پر دسترس اور علوم اسلامیہ اور ان کے خدام کے سوانح حیات سے آگاہی کا بخوبی اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ نیز اس اہم خدمت پر ایک اچھے علمی مقالہ کی ضرورت ہنوز باقی ہے۔

۴۔ فیض الودود فی التعلیق علی سنن ابی داؤد:

مرعۃ المفاتیح کے مقدمے میں مولانا نے لکھا ہے کہ یہ کام خطیب بغدادی کی تقسیم کے مطابق دو جزو تک ہوا ہے۔

۵۔ أحسن التفاسیر:

از محدث سید احمد حسن دہلوی رحمہ اللہ اردو میں اس ضخیم تفسیر کو آپ نے سات جلدوں میں اپنے بعض اہم حواشی کے علاوہ اپنے تلامذہ کی تخریج احادیث، نئی پیرائندی اور رسم الخط کی اصلاح کے ساتھ شائع کیا۔

۶۔ حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ:

فوائد نیورسٹی مصر کے مشہور اُستاد پروفیسر ابو زہرہ نے ابن تیمیہ اور دوسرے ائمہ اسلام پر مستقل تصانیف تیار کیں۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ پر ان کی یہ کتاب بڑی اہم اور معلوماتی ہے لیکن کتاب میں ابن تیمیہ کے سلفی عقائد و آراء اور بعض علمی

۱۔ المکتبۃ السلفیہ لاہور سے ۵ جلدوں میں طبع ہو چکی ہے۔ ۲۵۱

مباحث میں مؤلف سے جو تسامحات ہوئے تھے، اس پر مولانا نے نقد فرما کر اور مولانا رتیس احمد جعفری کے اُردو ترجمے پر نظر ثانی کر کے جگہ جگہ علمی حواشی مرتب کئے جو تقریباً کتاب کا ثلث میں اور آخر میں شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی تصنیفات و تالیفات کی ایک جامع اور فنی فہرست مختصر حواشی کے ساتھ پہلی دفع مرتب کر کے شامل اشاعت بھی کر دی اور اس کتاب کو بڑی آب و تاب کے ساتھ شائع فرمایا۔

اس کتاب سے مولانا کے شغف کا حال یہ تھا کہ جب ان کے شاگرد اور شریک تجارت مولانا عبدالرحمن گوٹروی نے خود نشر و اشاعت کا کام شروع کیا تو مولانا نے کہا کہ حیات ابن تیمیہ کے علاوہ جو کتاب بھی آپ شائع کرنا چاہتے ہیں۔ شائع کر لیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔

۷۔ حیات امام احمد بن حنبل۔ رحمہ اللہ۔ (از پروفیسر ابو زہرہ، اُردو ترجمہ: رئیس احمد جعفری، حواشی و تعلیقات مولانا عطاء اللہ حنیف) ناشر: المکتبۃ السلفیہ شیش محل روڈ۔ لاہور۔

۸۔ حیات حضرت امام ابو حنیفہ۔ رحمہ اللہ۔ (از پروفیسر ابو زہرہ)

مولانا غلام احمد حریری (پروفیسر زرعی یونیورسٹی فیصل آباد) سے اُردو ترجمہ کروا کے مثبت اور متنوع حواشی کے ساتھ

شائع فرمایا:

۹۔ مکاتیب شاہ ولی اللہ دہلوی:

اس کتاب میں شاہ صاحب نے امام بخاری کے مناقب و فضائل نیز شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی زندگی پر بڑا عالمانہ اور فاضلانہ تبصرہ فرما کر ان ائمہ کی علمی حیثیت کو اجاگر کیا ہے۔ یہ کتاب تقریباً ایک صدی قبل طبع تو ہوئی تھی لیکن اب مخطوط کے حکم میں تھی۔ اسی اہمیت کے پیش نظر مولانا بھوجیانی نے اس پر نہایت دقیق حواشی کا اضافہ کر کے دوران مرض اس کو شائع کیا۔

۱۰۔ البلاغ البلیغ (فارسی) تالیف: شاہ ولی اللہ دہلوی۔

(کتاب کے آخر میں مسئلہ توحید پر شاہ صاحب کی دیگر تصانیف سے اقتباسات شامل اشاعت کر کے ان حضرات کا مثبت جواب دے دیا ہے جو لوگ اس کتاب کو شاہ صاحب کی تصنیف تسلیم کرنے میں متائل ہیں)

۱۱۔ تحفۃ الموحیدین۔ (فارسی۔ اُردو) تالیف: شاہ ولی اللہ دہلوی۔

۱۲۔ الایقات فی سبب الاختلاف: تالیف محمد حیاة السندی۔

۱۳۔ الاتباع: تالیف ابن ابی العز الحنفی شارح العقیدۃ الطحاویۃ۔

۱۴۔ اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان: تالیف: مولانا عزیز الدین مراد آبادی۔

۱۵۔ الفوز الکبیر فی اصول التفسیر (عربی) اور اس کے آخر میں الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد

الضعیف فارسی سے عربی میں منتقل کر کے دونوں رسالوں کو اپنی تعلیقات و حواشی کے ساتھ شائع کیا،

۱۶ - احوال الآخرة : تالیف : حافظ محمد لکھوی (پنجابی) مع حواشی و تصحیح -

۱۷ - زینت الاسلام : تالیف : حافظ محمد لکھوی (پنجابی) مع حواشی و تصحیح -

۱۸ - فصل الخطاب فی فضل الکتاب : تالیف : نواب صدیق حسن خان بھوپالی -

۱۹ - البقاء المنن بالقاء الملحن : تالیف : نواب صدیق حسن خان بھوپالی - نواب صاحب کی اس خود نوشت

سوانح حیات کو مولانا بھوجیانی نے مولانا محمد خالد سیف سے املاء اور زبان کی تصحیح کے بعد شائع کیا -

۲۰ - علمائے اسلام کا تادیبیت کی تکفیر سے متعلق اولین متفقہ فتوے : تالیف : مولانا محمد حسین بٹالوی -

۲۱ - پیارے رسول کی پیاری دعائیں : تالیف : مولانا اعطاء اللہ حنیف بھوجیانی -

اس مختصر رسالہ کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی سالانہ اشاعت لاکھوں کی تعداد میں ہوتی ہے -

مندرجہ بالا اہم کتب و رسائل کی فاضلانہ خدمت و تحقیق اور ان کی اشاعت جہاں مولانا کے لئے توشہ آخرت ہے،

وہیں پر اسلامیان ہندو پاک کے لئے بالعموم اور عالمین بالحدیث کے لئے بالخصوص ایک بہت بڑا علمی و اصلاحی ذخیرہ ہے -

اس کے علاوہ مولانا کی دوسری تحریریں جو "الاعتصام" و ماہنامہ "رحیق" وغیرہ میں شائع ہوتی رہی ہیں - اگر ان کو جمع کیا

جائے تو اس کے لئے کئی جلدیں درکار ہوں گی -

## دیر آید درست آید

۲۰ / ذی قعدہ سن ۱۳۹۲ھ کو مدینہ منورہ بغرض تعلیم گیا تو وہاں پر احباب سے یہ معلوم ہوا کہ گزشتہ سال حج کی غرض

سے مولانا یہاں تشریف لے آئے تھے جامعہ سلفیہ کے فضلاء کا مولانا سے بہت گہرا قلبی لگاؤ رہا ہے - اپنی اس بے توفیقی

پرکعت افسوس مل کر رہ گیا کہ بچپن سے جس مشہور سلفی عالم کا تذکرہ سننا رہا اس سے ملاقات نہ ہو سکی - لیکن کہتے ہیں کہ دیر آید

درست آید، میرے مدینہ منورہ کے دوران قیام ایام تعطیل میں مولانا سن چودہ سو کے رمضان میں عمرہ کی غرض سے مکہ مکرمہ تشریف

لے آئے - مکہ مکرمہ میں حافظ فتحی صاحب کے پاس مسجد حرام میں مولانا سے پہلی ملاقات ہوئی - آپ کی سادگی، تواضع اور شان

استغناء کا چرچا سن رکھا تھا - آپ کو جب دیکھا تو یہ واقعہ یاد آگیا کہ حضرت عمر و ابن عمر رضی اللہ عنہما اپنے لباس اور وضع قطع سے

نہیں بلکہ اپنے علم و فضل اور اوصافِ جمیلہ سے پہچانے جاتے تھے -

حافظ فتحی صاحب رحمہ اللہ حرم میں باب بلال کے پاس صحن کعبہ سے پہلے ترکی عمارت میں بیٹھے تھے - رفتہ رفتہ ان کی

مجلس مجلس احباب بن گئی جو کعبہ کے زیر سایہ برصغیر پاک و ہند و بنگلہ دیش و نیپال و بلاد اسلامیہ و عربیہ کے احباب کے لئے

سب سے بڑا رابطہ تھا - آپ نے اس ناچیز کا مولانا سے تعارف کرایا - میں نے مولانا کی خدمت میں جہود و مخلصہ فی خدمۃ السنۃ

المطہرہ (علما و برصغیر پاک و ہند کی خدمات حدیث) جہود و اهل الحدیث فی خدمۃ القرآن الکریم (علما الحدیث



کی تفسیری خدمات، پیش کی۔ اور نظر ثانی اور اصلاح کی گزارش کی مولانا نے وعدہ فرمایا اور اپنے تمام مشغولیت کے باوجود اتنا وقت نکال ہی نیا کہ دونوں رسالوں پر ایک سرسری نظر ڈال لی۔

مولانا کی نظر التفات و عنایت سے یہ کام پایۂ تکمیل کو پہنچا جس سے بہت اطمینان ہوا۔ اور کتاب کے مشتملات کو توثیق و تائید بھی حاصل ہو گئی۔ جہود مخلصہ کے دوسرے ایڈیشن میں ان ملاحظیات سے استفادہ کیا جا چکا ہے۔ والحمد للہ الذی بنعمتہ تتم الصالحات۔

جہود اہل حدیث پر مولانا نے جو نوٹ لکھے تھے وہ کتاب کی دوسری اشاعت کے وقت بنارس میں موجود نہ تھے اور نہ میں ہی دبا تھا۔ اس لئے ان شاء اللہ آئندہ اشاعت میں فائدہ اٹھایا جائے گا۔

بہر حال مولانا مرحوم سے یہ پہلی اور بھرپور ملاقات رہی۔ رمضان کے بعد جب مولانا اوائل شوال سن چودہ سو (۱۴۰۰ھ) میں مدینہ منورہ تشریف لے گئے تو آپ کی صحبت و معیت اور خدمت کا بیش بہا موقع ملا اور مختلف علمی اور تحقیقی و تصنیفی اور دعوتی امور و مسائل پر آپ کے روشن خیالات اور پر مغز آراء و افکار اور مشوروں سے استفادے کا موقع ملا۔ اس موقع پر سچو سچ نبوی میں مولانا نے فرمایا کہ تم سے بات چیت اور تمہاری کتابوں کو دیکھنے کا اتنا موقع بائیں ہمہ مصروفیت مل گیا جس کا مجھے اندازہ نہ تھا اتنا تو وقت میں محمد عزیز شمس کے لئے بھی نہ نکال سکا جو مجھ سے ملنے لاہور پہنچ گئے تھے۔

مولانا کو میں اپنی گاڑی سے مسجد نبوی مدینہ نوریہ سٹی، مسجد قبا اور مکتبہ سلفیہ و مدینہ نوریہ سٹی کی لائبریری نیز اپنی رہائش گاہ حارہ جرف اور محترم مولانا عبد الرحمن گوہڑوی کی رہائش گاہ مطابغ الرشید وغیرہ کئی دنوں لئے پھرتا رہا۔ شیخ حماد انصاری اور بعض دوسرے اہل علم سے ملاقات بھی ہوئی۔ شیخ حماد مولانا سے مل کر بہت ہی خوش ہوئے۔ اور فرمائش کی کہ وائس چانسلر ڈاکٹر عبد اللہ الزاید سے ملاقات کے لئے چلے۔ جب ہم وائس چانسلر کے پاس گئے تو ان سے علیک سلیک اور تعارف کے بعد شیخ حماد سے مولانا کے ذوق و فن کی رعایت کرتے ہوئے اور جامعہ کی نمائندگی کرتے ہوئے یہ عرض کیا کہ مولانا وائس چانسلر کے نام جامعہ کی مطبوعات کے ایک سیدٹ ہدیہ عنایت فرمانے کی درخواست دیں کہ یہاں سرکاری اداروں سے بالعموم تقسیم کی جانے والی کتابوں کے حصول کا تقریباً یہی انداز ہے لیکن مولانا نے کتابوں کی شدید خواہش کے باوجود معذرت کر دی کہ میں اس کے لئے کوئی درخواست نہیں دوں گا۔ اس پر شیخ حماد کو تعجب بھی ہوا لیکن بات آئی گئی ہو گئی۔

اسی سفر میں مولانا نے مکتبہ سلفیہ سے ایک اچھی خاصی قیمت کی کتابیں خریدیں۔ اور اسی وقت میں نے مولانا کی خدمت میں بعض کتابیں پیش کی تھیں جن میں قابل ذکر ابجد العلوم جلد اول طبع جدیدہ بیروت ہے اور جسے میں نے مراکش سے حال ہی میں خریدا تھا۔ قصہ یہ ہوا کہ ہم لوگوں نے اپنی خریدی ہوئی کتابوں کے ساتھ ابجد العلوم وغیرہ بھی کارٹون میں رکھ دی اور نماز کا وقت ہو گیا اور وہ کارٹون مکتبہ سے باہر ہی رہ گیا۔ ہم لوگ جب اس کو لینے آئے تو پتہ چلا کہ اس کے بجائے ایک دوسرا کارٹون دبا رکھا ہوا ہے یہ غلطی سے وزارت العدل ریاض کے ایک اعلیٰ عہدے دار جن سے اسی وقت مکتبہ میں تعارف ہوا تھا۔ اور وہ بھی کتابیں خرید

رہے تھے۔ موصوف نے یا ان کے ڈرائیور نے ہمارا کارٹن اپنی گاڑی میں رکھ لیا۔ اور اپنا کارٹن ہمارے لئے چھوڑ دیا۔ جب ہم لوگوں نے مولانا کے مستقر پر وہ کارٹن کھولا تو اصل معاملہ کا پتہ چلا، مکتبہ کی کتابیں تو ہمیں دوبارہ مل گئیں لیکن مغرب والی کتابیں ریاض جاپنچیس جس کا ہمیں بڑا تعلق ہوا۔ ہم نے مولانا کے ذوق کو اپنے ذوق پر ترجیح دے کر یہ کتابیں بالخصوص اہل العلوم مولانا کو قیمتاً دی تھیں لیکن قَدَرِ اللّٰهِ مَا شَاءَ وَ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ۔

مولانا بھوجپانی کی خوش قسمتی و خوش بختی کی اس سے بڑھ کر اور کیا مثال ہو سکتی ہے کہ برصغیر جیسے کفر و شرک اور بدعت و خرافات بالخصوص سرزمین پنجاب جیسے گڑھ میں نشوونما کے لئے سلسلہ علمی اور دینی ماحول میسر آیا۔ انسان اپنے اساتذہ اور ماحول سے متاثر ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ عقائد کے مسئلہ میں خالص سلسلہ علمی اور دوسرے لفظوں میں ڈبائی تھے۔ یعنی عقیدہ و عمل میں سلف صالحین کے مسلک اور منہج پر آپ کی نشوونما ہوئی۔ اور بزرگوں کے فیض صحبت سے طبیعت میں سوز و گداز انگاری و تواضع اور ساتھ ہی کثیف و بدقیق کا ذوق پیدا ہوا۔

شروع ہی سے مستند مؤلفین کی کتابوں سے ربط و تعلق اس طور پر ہو گیا کہ آپ ہندوستان میں سلفی کتابوں کی آرد و اور عربی و فارسی پر سہ زباؤں میں تحقیق و تالیف و اشاعت کے لئے کافی مشہور ہو گئے۔

چنانچہ علم توحید، عقیدہ و تفسیر، حدیث، فقہ و تاریخ و سیر و تراجم میں مستند مؤلفین و شارحین کی کتابیں آپ کی جدوجہد سے یا نگرانی میں شائع ہوئیں۔ ہندوستانی مؤلفین میں شاہ ولی اللہ دہلوی کی منتخب مؤلفات نیز نواب صاحب کی مؤلفات اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ، امام ابن قیم، امام ذہبی، شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب وغیرہ کی کتابیں آپ نے بڑے اہتمام سے شائع فرمائیں۔

علم کا حقیقی فائدہ اس سے استفادہ اور اس کے مطابق اپنی زندگی کو سنوارنا ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے اور تابعین نے صحابہ سے تبع تابعین نے تابعین سے اور بعد میں ائمہ اسلام نے اپنے شیوخ عظام سے علم و حکمت، ادب و اخلاق اور عمل و سلوک سب کو بیک وقت سیکھا تھا۔

تراجم رجال سے اس سلسلے میں بہت سی مثالیں پیش کی جا سکتی ہیں مشہور تابعی ابو عبد الرحمن السلمی کا بیان اس سلسلہ میں کافی اہمیت کا حامل ہے۔

ہندوستان کے اہل حدیث خاوندوں میں غزنوی خاندان عقیدہ سلف کے تسک و خدمت میں سب سے زیادہ شہور ہے۔ مولانا کا شمار ہندوستان کے ان اہل حدیث علماء میں ہے جن کے طرز فکر و عمل پر سلفیت کی چھاپ ہے۔ اسی لئے آپ کو غزنوی خاندان کے مسلک و مشرب کا داعی و مبلغ سمجھنا چاہیے، آپ میں علم و حکمت اور دانائی کے ساتھ تسک بالستہ کا جذبہ اور اس کی پرورش تبلیغ کے لئے بڑی تڑپ تھی۔ ایک بار آپ نے باتوں باتوں میں اپنا منہج و عقیدہ اور نقطہ نظر ان لفظوں میں ادا فرمایا کہ عقاید کے مسئلہ میں حضرات علماء غزنویہ کا جو مسلک تھا اس سے اس کے بالمقابل کسی ٹکڑے عقیدہ سے مسالحت کا کوئی

سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ایک دینی و علمی مجلہ میں مفتی ابرار محمد بن ابراہیم آل شیخ کی سوانح حیات شائع ہوئی جو کہ ایک معروف اہل حدیث دشمن کے قلم سے تھی۔ مجھ سے فرمایا تم یہاں مدینہ میں محمد بن عبدالوہاب اور ان کی دعوت سے وابستہ علماء نجد و حجاز کے بارے میں — مراجع موجود ہیں، اس لئے تم ان علماء کے بارے میں کیوں نہیں لکھتے۔

آپ نے کتابوں کی بڑی خدمت فرمائی، تجارتی سطح پر ان کی اشاعت کا انتظام کیا۔ لیکن مسلک و مذہب کو اپنی سماجی اور معاشی خوش حالی کا زینہ نہیں بنایا۔ اور نہ ہی اس سلسلے میں داد و دہش کی پروا دیا فکر لاحق ہوئی۔ اور نہ ہی حمد و ثناء کے منظر رہے۔

## رسوخ فی العلم

آپ کی زندگی کی نمایاں خوبیوں اور اوصاف میں سے ایک وصف رسوخ فی العلم اور تبحر علمی ہے۔ سیر و تراجم کی کتابوں میں علوم میں مشارکت، تبحر و توشیح اور رسوخ کے الفاظ علماء کے بارے میں استعمال ہوتے ہیں۔

مولانا داؤد غزنوی اسی مطالعہ کی وسعت و کثرت اور تبحر علمی کے پیش نظر آپ کو کشف الظنون کہا کرتے تھے۔ اس کا تذکرہ ازراہ نقض و لطیفہ اور تحدیث نعمت مولانا عطاء اللہ صاحب نے مجھ سے مدینہ منورہ میں کیا۔

عام حدیث و تفسیر اور فقہ و اصول کے مسائل سے شغف کے ساتھ مولانا کو تاریخ و تراجم قدیم و جدید نیز عربی، اردو و فارسی میں شائع ہونے والی قدیم و جدید کتابوں کے بارے میں اچھا خاصہ درک حاصل تھا اور اس کا ایک معیاری انتخاب بھی اپنے پاس رکھتے تھے نیز برصغیر میں شائع ہونے والے جرائد و مجلات کی فائلوں کو بھی آپ سنبھال کر رکھتے تھے انہیں امور کو مولانا داؤد غزنوی نے کشف الظنون کے لقب سے واضح کیا ہے۔ کشف الظنون اسلامی علوم و فنون سے متعلق ایک انسائیکلو پیڈیا ہے جس کے مؤلف ملا حاجی غلیفہ کاتب چلبی ہیں اور اہل علم کے یہاں اس کتاب اور اس کے ذیول و تکملوں کی بڑی اہمیت ہے۔

مولانا کی مختلف کتابوں کی تحقیق و تعلق میں یا کتابوں کی تقدیم و پیش لفظ میں یا استدرک و تعقیبات میں ان سب اوصاف کی بیش بہا مثالیں موجود ہیں۔

## تواضع و انکسار

اللہ کی رضا و خوشنودی کی خاطر جس شخص نے بھی تواضع و انکسار کی راہ اپنائی وہ اللہ کی نظر میں اور بندوں کے یہاں محبوب اور مقبول ہوا۔ مولانا مرحوم اس باب میں سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ عوام و خواص میں ان کی مقبولیت اور ان سے محبت کا راز یقیناً آپ کی متواضع طبیعت اور اخلاص ہی ہے۔

عہد حاضر میں شخصیتوں کو سنوارنے بنانے کے لئے بے شمار اور نئے نئے طریقے اپنائے جاتے ہیں۔ رات دن ریڈیو

ٹیلیوژن، اخبارات جملے جلوس اور اس میں پیش ہونے والے سپاس نامے اور پڑھے جانے والے قصائد وغیرہ وغیرہ... معدودت و مجہول انداز اور طریقے اب دن رات معاشرے پر اپنا اثر ڈال رہے ہیں۔ دینی حلقوں سے تعلق رکھنے والے حضرات بھی اس حمام میں سیاسی لیڈروں ہی کی طرح ننگے نظر آتے ہیں لیکن ان تمام طریقوں کے اختیار کرنے کے باوجود علمائے دین کی مقبولیت و شہرت مشکوک بن کر رہ گئی ہے۔

یہ پہلو بھی طالبانِ علومِ نبوت کے غور و خوض اور توجہ کا محتاج ہے کہ اب بوریا نشینوں کے وارثین کے یہاں یہ سارے امراض سرایت کرتے جا رہے ہیں۔ علماء و طلباء کی بے وقعتی خود اس بات کی دلیل ہے کہ اب فقر و استغناء اور اخلاص و اتابت کے اوصاف حمیدہ اس طبقہ میں تشویشناک انداز تک کم ہو گئے ہیں۔

اگر موجودہ ماحول میں مولانا محمد اسماعیل سلفی (گوجرانوالہ)، مولانا محمد داؤد غزنوی، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، شیخ الحدیث مولانا عبد اللہ مبارکپوری، مولانا عبد السلام بستوی اور مولانا داؤد راز دہلوی۔ علیہم الرحمہ۔ جیسی شخصیات (جو ان طریقوں سے نااہل تھے) کی عوام و خواص میں مقبولیت و عورت اور اچھی شہرت ہو تو یہ اسوہ و قدوہ اور ذاتی اوصاف و خصائل اور حقیقی دین کی قدر اور اس کے لئے تڑپ جیسی چیزیں ہی قرار دی جائیں گی۔

اللہ تعالیٰ ہمیں ریاء و نمود اور جھوٹی شہرت اور سیادت و قیادت کے فتنے سے محفوظ رکھے۔

## جہد مسلسل اور سب سے پہلے

مولانا کی زندگی میں ایک خاص بات یہ دیکھنے میں آئی کہ آپ عنفوانِ شباب ہی سے مسلک اہل حدیث کے پرجوش داعی و مبلغ رہے اور اس کے لئے آپ نے اپنے کو وقف کر دیا اور تحقیق و تدقیق، بحث و مطالعہ، تدریس و وعظ اور صحافت کے ذریعے اپنے مشن کو بڑی مستعدی سے آگے بڑھایا اور اس سلسلے میں اجتماعی و انفرادی ہر طرح کی جدوجہد جاری رکھی کہ مقصد دین حنیف کی اشاعت اور توحید کی آبیاری تھا۔ مولانا مشنری ذہن کے آدمی تھے۔ آپ کی خدمات کو مندرجہ ذیل عنوان سے واضح کیا جاسکتا ہے۔

### ۱۔ صحافت

اس پلیٹ فارم سے آپ نے ماہنامہ "رحیق" نکال کر اور ہفتہ وار "الاعتصام" کے ذریعے دعوت و تبلیغ اور تحقیق مسائل میں نمایاں کردار ادا کیا۔ رحیق تو ممالی وسائل کی قلت کی نذر ہو گیا۔ لیکن "الاعتصام" الحمد للہ مسلسل شائع ہوتا رہا اور آپ کی وفات کے بعد اب تک زندہ ہے اور اپنے وسائل کی حد تک اپنا مشن جاری رکھے ہوئے ہے۔

### ۲۔ تصنیف و تالیف

آپ نے تدریسی خدمات کے ساتھ پیش قیمت مفید علمی اور دعوتی کتابوں کی تحقیق و تالیف اور ترجمہ کا کام آخری وقت تک

جاری رکھا جس میں سے اہم نگارشات و تحقیقات کا تذکرہ اوپر آ گیا ہے۔  
 نیز اس کام کو آگے بڑھانے اور اس کو ترقی دینے کے لئے آپ نے علماء سے روابط استوار کئے اور تقسیم کار کی حکمت عملی سے  
 اس کا دائرہ وسیع کیا جس کے نتیجے میں برصغیر کے اہل حدیث مدارس اور ان کے علماء و طلباء کے نصاب کے لئے اور عام دینی و  
 تبلیغی میدان میں مندرجہ ذیل کتابیں منظر عام پر آئیں یا تیار ہوئیں۔

## حدیث و علوم حدیث میں

### ۱۔ التعليقات السلفية على سنن النسائي (از بھوجپانی)

یہ کتاب شروح نسائی کا جامع خلاصہ نیز سنن نسائی کی علمی تحقیق اور بہت سے علمی مباحث کا خلاصہ اور مولانا کی علمی زندگی  
 کا پتھر ہے، بنیادی طور پر مولانا کے پیش نظر برصغیر کے عربی و دینی مدارس کے علماء و فضلاء اور طالبانِ علومِ نبوت کی تدریسی و  
 تعلیمی ضرورت تھی۔ نیز اختصار بھی مد نظر تھا، اس لئے حلی لغات و شرح احادیث اور اختلافی مسائل میں مسلکِ محدثین کی  
 تشریح و وضاحت کا کام بھرپور انداز میں ہو گیا۔ امام نسائی نے اپنی اس عظیم تالیف میں حدیث کے صحت و ضعف اور رجال کے  
 مراتب اور علمِ عمل حدیث پر بڑی گراں قدر آراء کا اظہار فرمایا ہے اور اہل علم کی علمی تشنگی کا کوئی گوشہ نہیں چھوڑا ہے۔ اس لئے مولانا  
 نے احادیث کی تفصیلی تخریج اور رجال حدیث پر کلام میں اختصار کو مد نظر رکھا ہے۔ عصرِ حاضر میں علمِ حدیث کی بیشتر کتابوں کے تحقیقی  
 اشاعت اور مراجع کی فراوانی سے تخریج حدیث کا کام بنتا آسان ہو گیا ہے۔ پریس کی صنعت میں ترقی نے بھی مہینہ کا کام دیا۔  
 چنانچہ جامعہ سلفیہ نے جب اس کتاب کو عربی ٹائپ پر شائع کرنے کا فیصلہ کیا تو محترم ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری مدیر ادارۃ البحوث  
 الاسلامیہ و وکیل الجامعۃ السلفیہ اور اقم الحودت نے شیخ احمد مجتبیٰ سے یہ طے کیا کہ وہ تصویب — نئی عربی کمپوزنگ —  
 کی صحت کے اہتمام کے ساتھ ساتھ احادیث کی تخریج بھی کریں، کئی سال قبل جماعت کی معروف فاضل شخصیت شیخ ابوالشمال  
 شاعف حفظہ اللہ نے صلح کی دیگر کتب سے تخریج کا جو کام کیا تھا اس کا مسودہ بھی حافظ احمد شاکر نے اس کے سپرد کر دیا تھا کہ  
 اس میں دیگر کتب حدیث سے تخریج کے علاوہ صحیح سنن نسائی و ضعیف سنن نسائی شیخ البانی کے احادیث پر احکام کا اس نئے ایڈیشن میں اضافہ  
 کر دیں تاکہ ہر سطح کے اہل علم اس کتاب سے فیضیاب ہوں۔ الحمد للہ مولانا عطاء اللہ حنیف کے اس مشن کو جامعہ سلفیہ نے پایہ تکمیل کو پہنچایا جو برصغیر  
 کے اس پرشکوہ تعلیمی ادارے کے شاہانِ شانِ کام ہے اور دوسرے وسائل سے مالا مال بھی۔ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ۔

### ۲۔ مرعاة المفاتيح في شرح مشکوة المصابيح (از شیخ الحدیث مولانا عبد اللہ مبارکپوری)

مولانا عطاء اللہ بھوجپانی کے عملی منصوبوں کا یہ نمائندہ کام علمی دُنیا کے لئے ایک  
 بہترین تحفہ ہے۔ شیخ الحدیث مرحوم کا ابتدائی خاکہ ایک جامع اور مختصر حاشیے ہی کا تھا لیکن عملاً یہ  
 ایک بھرپور مفصل اور منقح شرح میں بدل گیا۔ صحت و فراغ کے مسائل، طباعت کی مشکلات، رانی پورہ اور

شیش محل کا بوند وغیرہ وغیرہ موانع کے سبب مشکاة کی یہ نامتام شرح مشکاة کے تقریباً نصف اول کی موکر آراء شرح کی تیاری میں دامنے درمے سخنے مولانا عطاء اللہ شریک رہے۔ کتاب کے پہلے ایڈیشن کی پہلی جلد مولانا نے مکتبہ سلفیہ شیش محل روڈ سے بڑے آب و تاب سے شائع کی۔ شروع میں فاضلانہ مقدمہ بھی تحریر کیا جس میں جماعت کی اس اہم علمی ضرورت اور اس کی تکمیل کے مسائل پر روشنی ڈالی، بعد میں کتاب کے دوسرے اجراء شیخ الحدیث مرحوم نے خود لکھنؤ سے شائع کیں اور اس سلسلے میں بڑی تگ و دو اور جانفشانی کا مظاہرہ کیا۔

جماعت کے اس اہم علمی کارنامے کو عربی ٹائپ اور جدید انداز میں اشاعت کا شرف بھی جامعہ سلفیہ ہی کو حاصل ہوا۔ اور جامعہ نے اپنے دوسرے منصوبوں کے ساتھ اس کتاب کی اشاعت کا بیڑہ اٹھایا، نئی طباعت کا پہلا ایڈیشن ختم ہو چکا تو دہلی سے اس کو آئیسٹ پریسٹ جلدوں میں شائع کیا، اُس وقت اس کا تیسرا ایڈیشن تقریباً تیار ہے نیز پاکستان سے حجری اور ٹائپ شدہ مواد پر مشتمل ایک مرکب ایڈیشن بلا اجازت شائع ہو چکا ہے، خبر ہے کہ ہندوستان کے ایک تاجر کتب نے اس کا ایک ایڈیشن خالصتہً تجارتی نقطہ نظر سے جامعہ سلفیہ کی اجازت اور علم کے بغیر چھاپ کر رکھ چھوڑا ہے (ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ اللہ تعالیٰ ابناء و احفاد شیخ الحدیث کو اس کتاب کی تکمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ (امین)

۳۔ تنقیح الرواة فی شرح تخریج احادیث المشکوٰۃ از محدث احمد حسن دہلوی (مجلد ثالث و رابع) بتحقیق بھوجیانی واصحابہ۔

۴۔ بلوغ المرام (مطبوعہ مجتہبی کا عکس)۔

۵۔ تحاف النبیه فیما یحتاج الیہ المحدث والفقیه (از شاہ ولی اللہ دہلوی بتحقیق مولانا عطاء اللہ)

۶۔ حاشیہ صحیح بخاری: از مولانا عزیز زبیدی: زیر نگرانی: مولانا بھوجیانی (نظر ثانی اور طباعت کا کام باقی ہے)

## اور تفسیر و اصول تفسیر میں

۱۔ الفوز الکبیر فی اصول التفسیر۔ (شاہ ولی اللہ دہلوی عربی ایڈیشن مع تحقیق و حواشی اور آخر میں رسالہ "الجزء اللطیف فی ترجمۃ العبد الضعیف": از شاہ ولی اللہ دہلوی) یہ رسالہ فارسی میں تھا۔ مولانا نے اس کی تقریب کر کے آخر میں شائع کیا۔

۲۔ احسن التفاسیر (از محدث احمد حسن دہلوی) علمائے اہل حدیث نے برصغیر میں مسلمانوں کی دینی ضرورتوں کے پیش نظر قرآن مجید کے اردو تراجم کا انتظام کیا۔ نیز سلف صالحین کے ہنج و طریقے سے ہم آہنگ تفاسیر کو اردو کا جامہ پہنایا، چنانچہ نواب صدیق حسن کی مفصل اردو تفسیر ترجمان القرآن مولانا محمد جونا گڑھی کا ترجمہ تفسیر ابن کثیر وغیرہ اس کی بہترین مثالیں ہیں۔ مولانا محدث احمد حسن دہلوی کی یہ تفسیر بھی سلفی تفاسیر میں ایک نمائندہ تفسیر ہے جس کو اسی اہمیت

کے پیش نظر مولانا عطاء اللہ حنیفؒ نے شائع کر کے ایک بہت بڑی ضرورت کو پورا کیا۔

۳۔ اشرف الموحشی: (مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کی تحریک اور مولانا محمد اسماعیل سلمیٰ رحمہم اللہ کی تائید و مالی تعاون سے مولانا عاصم الحدادی نے یہ حواشی لکھے۔ پھر ۱۴ پارے تک مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ نے نظر ثانی بھی کی۔ آخری سولہ پارہ پر نظر ثانی کا کام مولانا عبد الغلام نے کیا۔

## اسرار شریعت و مقاصد دین میں

۱۔ حجة الله البالغة (از شاہ ولی اللہ دہلوی)

## تراجم صحابہ و فضائل مناقب صحابہ اور ردِّ رفض و تشیع کے باب میں

- ۱۔ قرة العینین فی تفضیل الشیخین: شاہ ولی اللہ دہلویؒ
- ۲۔ منهاج الستة فی الرد علی القدریة والشیعة (تالیف شیخ الاسلام ابن تیمیہ)
- ۳۔ خلافت و ملکیت کی شرعی حیثیت (از صلاح الدین یوسف زیرنگرانی مولانا عطاء اللہ)

## اور سیر و تراجم علماء سلف و خادمان دین کے تعارف کے سلسلے میں

- ۱۔ حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ (تالیف پروفیسر ابو زہرہ مصری ترجمہ رئیس احمد جعفری تعلیقات و حواشی مولانا عطاء اللہ حنیفؒ)
- ۲۔ حیات امام احمد بن حنبلؒ (از پروفیسر ابو زہرہ ترجمہ رئیس احمد جعفری - تعلق مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ)
- ۳۔ حیات امام ابو حنیفہؒ (از پروفیسر ابو زہرہ ترجمہ رئیس احمد جعفری - تعلق مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ)
- ۴۔ تذکرۃ الحفاظ للذہبی (اردو ترجمہ از حافظ محمد اسحاق لاہور۔ ناشر: اسلامک پبلشنگ ہاؤس لاہور) یہ کتاب بھی مولانا کی نگارانی اور توجہ و مشورے سے اردو میں شائع ہوئی۔ (۵) تذکرہ علمائے خانیپور (ہترہ)

## اتباع سنت و ردِّ تقلید و شرک و بدع میں

- ۱۔ اذکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان: تالیف: مولانا عزیز الدین مراد آبادی۔
- ۲۔ ردِّ الاشرک (تقویۃ الایمان کا عربی ایڈیشن، تحقیق: محمد عزیز شمس)
- ۳۔ تحفة الموحدین: تالیف: شاہ ولی اللہ دہلوی (فارسی - اردو)

۴۔ البلاغ المبین : تالیف : شاہ ولی اللہ دہلوی - (فارسی)

۵۔ الاتباع : تالیف : ابن ابی العز الحنفی -

۶۔ ذکر الہی -

حافظ محمد زکریا مرحوم نے امام ابن قیمؒ کی کتاب "الوابل الصیب" کو اردو میں منتقل کیا جس کا پہلا ایڈیشن حافظ صاحب نے خود اور دوسرا ایڈیشن مولانا بھوجیانی نے شائع فرمایا۔

## مسکب اہل حدیث اور منہج محدثین کی تقویت و تائید میں

۱۔ حدیث کی تشریحی اہمیت : تالیف : مولانا محمد اسماعیل سلفی (ناشر: مکتبہ سلفیہ، لاہور)

۲۔ جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث : تالیف : مولانا محمد اسماعیل (ناشر: مکتبہ سلفیہ، لاہور)

۳۔ الارشاد الی بسبیل الرشاد : تالیف : مولانا ابوبکری شاہ جہانپوری (ناشر: اہل حدیث اکادمی)

۴۔ حسن البیان فیما فی سیرۃ النعمان : تالیف : مولانا عبد العزیز رحیم آبادی - ناشر: اہل حدیث اکادمی

۵۔ تفہیم اسلام : از سید مسعود احمد (ناشر: اہل حدیث اکادمی)

۶۔ فتاویٰ نذیریہ (ناشر: اہل حدیث اکادمی)

۷۔ افادات ابن تیمیہ -

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ کے سات مفید رسائل کو حافظ محمد زکریا رحمہ اللہ نے اردو کا جامہ پہنا کر طبع اول خود شائع کیا۔ اور طبع دوم مولانا نے اپنے مکتبہ سے کیا۔

## عربی زبان و ادب کی خدمت میں

۱۔ دیوانِ حماسہ (اردو ترجمہ مع سلک النکات فی حل اللغات) : از۔ مولانا محمد اسحاق لاہوری (ناشر: مکتبہ سلفیہ، لاہور)

۲۔ سبوع معلقہ (اردو ترجمہ و عربی شرح) : از۔ مولانا محمد اسماعیل سلفی (ناشر: مکتبہ سلفیہ، لاہور)

## علمی اور دعوتی کاموں کے پلیٹ فارم

۱۔ ذاتی لائبریری

مولانا نے اپنے ذوق و شوق اور محنت سے علمی و تحقیقی کتابوں کا بہت بڑا علمی ذخیرہ اکٹھا کر رکھا تھا اور اس سلسلے میں عرب و عجم یا اردو اور عربی و فارسی کا مسئلہ نہیں تھا بلکہ ہر طرح کے مراجع اور دور دراز کی مطبوعات اللہ کی توفیق سے آپ کے



پاس موجود تھیں لیکن آزادی سے پہلے کا یہ قیمتی سرمایہ تباہ و برباد ہو گیا اور بہت اچھا علمی ذخیرہ دوبارہ اکٹھا ہو گیا جس میں برصغیر کے جرائد و مجلات کی فائلیں بھی تھیں۔ نواب صدیق حسن کی اردو، عربی، فارسی کی جملہ تصانیف، متنوع کتابیں، جریدہ اہل حدیث لہر تشر اور اشاعت السنہ کی فائلیں بھی آپ کے مکتبے میں موجود ہیں۔ کتابوں کے جمع و انتخاب کا شوق آخری عمر تک برابر قائم رہا۔ نیز اس سے استفادہ بھی مسلسل کرتے رہے۔

## ۲۔ المکتبۃ السلفیہ

مولانا نے اپنی علمی اور معاشی ضرورتوں کو سامنے رکھ کر ایک معیاری دارالاشاعت قائم کیا۔ جس کے ساتھ شیش محل کا لائحہ بھی تھا اور حقیقت میں یہ آپ کے افکار و تصورات کا شیش محل تھا۔ اس ادارے سے آپ نے ٹھوس علمی و تحقیقی خدمات کو علماء و طلباء اور عام مسلمانوں تک پہنچایا۔

## ۳۔ مجلہ ”رحیق“ اور ”الاعتصام“

ماہنامہ الرحمیق کچھ دنوں کے بعد بند ہو گیا لیکن ”الاعتصام“ نے مولانا کی زندگی میں ۳۸ سال پورے کر لئے۔ یہ معیاری رسالے عہد حاضر میں منارہِ رشد ہدایت ہیں۔

## ۴۔ دارالدعوة کی تاسیس

مذہبِ بڑا کتابوں کی تفصیل سے مولانا کا کتابوں سے شغف بخوبی واضح ہے۔ مولانا نے اپنے اور اپنے ہم مشرب اور ہم خیال علماء اور طلباء کے لئے ایک اہم دعوتی و تحقیقی و تبلیغی ادارے کی تاسیس فرمائی جس کو ہم اور آپ دارالدعوة السلفیہ کے نام سے جانتے اور پہچانتے ہیں۔ اس ادارے کو مولانا نے اپنی نفیس لائبریری وقف فرمادی۔ اسی ادارہ کے زیر نگرانی ”الاعتصام“ بھی شائع ہو رہا ہے۔ گویا کہ مولانا نے جدیدہ الاعتصام کو بھی اس ادارے کے سپرد کر دیا اور اس طریقے سے عملی طور پر دارالدعوة کا وجود ایک حقیقت بن گیا۔ مولانا کی زندگی ہی میں متعدد باصلاحیت افراد اس ادارہ سے منسلک ہو گئے اور علم و تحقیق کا کام مزید منظم ہو گیا۔ اب تک اس ادارے سے متعدد اہم علمی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اس ادارے کے زیر نگرانی مدرسہ مصباح القرآن بچوں کی قرآن حکیم کی تعلیم اور دینی تربیت کا کام بھی انجام دے رہا ہے۔

## ۵۔ خطابت و تدریس

علمی تصانیف و تحقیقات کی شہرت میں مولانا کی دعوتی و تبلیغی اور تدریسی خدمات سے غفلت کا امکان ہے۔ اس لئے قارئین کرام کے علم میں یہ بات آنی چاہیے کہ آپ مختلف وقتوں میں باقاعدہ خطابت کے فرائض انجام دیتے رہے نیز سالہا سال درس و تدریس سے منسلک رہے۔ تنظیم اہل حدیث کے مرکزی دارالعلوم گوجرانوالہ میں شیخ الحدیث بنائے گئے۔ پھر کوٹ کپڑا (فردیکوٹ) میں دو تین سال خطابت کی ذمہ داری سنبھالے رہے۔ ضلع فیروز پور میں تدریس کا کام کیا۔ سن ۱۹۳۷ء میں فیروز آباد جامع مسجد اہل حدیث

میں تشریف لے گئے اور دہلی دارالحدیث نذیریہ قائم کیا اور کم و بیش دس سال تدریسی فرائض انجام دیتے رہے۔ پھر ۱۹۴۶ء میں امیر المجاہدین صوفی محمد عبداللہ کے مدرسہ تعلیم الاسلام (ڈوٹا نوالہ) (فیصل آباد) (حال باموں کابجن) میں شیخ الحدیث بنائے گئے۔ تقسیم کے بعد تقریباً پانچ سال دارالعلوم تقویۃ الاسلام (غزنویہ) لاہور میں شیخ الحدیث رہے۔ اس کے بعد جمعیت اہل حدیث کی تنظیم اور اس کے مرکزی جامعہ سلفیہ کی تاسیس کا کام کیا۔ نیز جامعہ سلفیہ پاکستان کے پہلے شیخ الحدیث مقرر کئے گئے اور تقریباً دس سال تک جامع مسجد مبارک اہل حدیث اسلامیہ کالج ریلوے روڈ لاہور میں خطبہ جمعہ کے فرائض انجام دیتے رہے۔

جموٹی طور پر پچیس برس تک آپ نے صحیح بخاری شریف کا درس دیا اور بہت سارے طالبانِ علوم نبوت نے آپ سے عقیدہ وحدیث، تاریخ، و تراجم میں کسب فیض کیا۔

۶۔ اسلامی نظریاتی کونسل، درویش ہلال کیٹی و دفاتی مجلس شورائی پاکستان کی ممبری۔

مولانا کو مندرجہ بالا کمیٹیوں کی رکنیت حاصل رہی۔ اس طرح کے سرکاری اداروں کی رکنیت، مولانا کے مزاج و طبیعت سے ہٹ کر تھی۔ لیکن مولانا نے ان اداروں کی رکنیت کو صرف دینی و اجتماعی نقطہ نظر سے قبول کیا تاکہ احقاقِ حق اور الباطلِ باطل کا موقع آئے تو اس کا حق ادا ہو جائے۔ میرے اپنے علم کی حد تک مولانا یا ان کے خاندان کے کسی فرد نے اس اعزاز سے فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔

## مرکزی جمعیت اہل حدیث جامعہ سلفیہ فیصل آباد کی تنظیم و تشکیل اور تاسیس میں مشارکت

آزادی کے بعد ہندوستان اور پاکستان کی اہل حدیث تنظیموں کا شیرازہ منتشر ہو گیا۔ ان ناگفتہ بہ حالات میں جماعت کی نئی تنظیم و تشکیل میں مولانا بھرجائی نے مولانا محمد داؤد غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل سلفی کے ساتھ شائستگیاً کام کیا بلکہ مولانا علی طور پر جذبہ جہاد اور رابطہ میں سب سے فعال شخصیت رہے ہیں۔ کیونکہ افرادِ جماعت اور علماء و طلباء سے ربط و ضبط اور ان سے خلا ملا میں مولانا کو انفرادی حیثیت حاصل تھی۔

تنظیم جماعت اور تاسیس جامعہ سلفیہ کے کاموں میں مشارکت کے بعد عملی طور پر مولانا کی حقیقی تلی تجربہ پر مبنی سنجیدہ و مخلصانہ رائے تھی کہ جماعت اہل حدیث کا موجودہ تنظیمی ڈھانچہ اس طور پر بنا ہے اور صورت حال اتنی پچھیدہ ہے کہ سنجیدہ اور مخلصانہ جدوجہد کے لئے فی الحال یہ پلیٹ فارم غیر موثر ہو کر رہ گیا ہے۔ اس علمی و تحقیقی ذوق رکھنے والوں کو ان اداروں سے ممکنہ حد تک دور رہ کر مسلک سلف اور منہج اہل حدیث کی سنجیدہ خدمت انجام دینی چاہیے اور دور سے ممکنہ خدمت سے گریز بھی نہ کرنا چاہیے۔ ذاتی طور پر مولانا نے ناچیز کو یہی مشورہ دیا تھا۔

علماء اور طلبہ سے تعاون

مولانا کا تعلق تقریباً برصغیر کے ہر سطح کے علماء و طلباء سے بہت ہی خوش گواریا اور علم و دین کی خدمت میں آپ نے

بلا تفریق مذهب و ملت ہر طرح کے لوگوں سے تعاون کیا۔ ناچیز سے مولانا کا جو مخصوصہ تعلق تھا۔ اس حوالے سے مولانا نے جماعت و افراد اور تعلقات کے زیر و بم سے متعلق بہت سی باتیں بنائیں۔ میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ مولانا نے اس طرح کے مسائل کا تذکرہ عبرت و مرعیت کے لئے فرمایا تھا۔

علم و عمل کی دنیا میں ہمت افزائی اور صحیح رہنمائی کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ جن لوگوں کا مولانا سے تعلق رہا ہے۔ انہیں آپ کی ہمت افزائی و رہنمائی کی باتیں معلوم ہوں گی۔ اس سلسلے میں دو باتیں ہیں اپنے حوالے سے کروں گا۔ مولانا نے میری ابتدائی دو کتابیں جبہ و مخلصہ فی خدمۃ السنۃ المطہرۃ اور جبہ و اہل الحدیث فی التفسیر کا مطالعہ فرما کر اس پر مفید نوٹ تحریر فرمایا۔ بعض اغلاط و تسامحات کی تصحیح کی اور بڑی ہمت افزائی کی۔ کتاب الا باطل و المناکر والصالح و المشاہیر جب جامعہ سلفیہ بنارس سے میری تھیں۔ تعلق سے دو جلدوں میں شائع ہوئی تو ڈاکٹر مقدمی حسن ازہری نے مولانا کی خدمت میں ایک نسخہ ہدیہ ارسال فرمایا۔ مولانا نے جامعہ کو شکریہ کا خط لکھا اور میرے حق میں بھی کچھ کلمات خیر فرمائے اور مجھے بھی خط تحریر فرما کر بڑی ہمت افزائی کی۔

میرے دوست شیخ مسعود بن سلیمان ال راشد نے پاکستان کا علمی سفر کیا۔ میں نے مولانا کی خدمت میں ایک خط تحریر کیا نیز اپنی ساری مطبوعہ کتابیں بھی مولانا کو ارسال کیں۔ اس وقت رمضان کا مہینہ تھا۔ شیخ مسعود نے مولانا سے دارالدعوة السلفیۃ کی بلڈنگ میں ملاقات کی۔ کتابیں پیش کیں۔ پاکستان میں اپنی آمد کا مقصد بتلایا۔ مولانا نے شیخ کو کافی اعزاز دیا۔ اور اپنے اصحاب و تلامیذ کو بٹھا کر ایک ایک کتاب اپنے ہاتھ سے اٹھا اٹھا کر دکھائی اور تبصرہ و تعارف کرتے رہے۔ بعد میں مجھے ایک مفصل خط لکھا اور فرمایا کہ میں اس وقت مفلوج ہوں۔ ماہ رمضان میں ظہر کے بعد کتاب الزہد کو یس بن الجراح کی تین جلدیں تمہاری تحقیق کردہ ملیں اور میں کتاب کے مقدمے کو ظہر سے عشاء تک میں پڑھ گیا طبیعت عرش ہوئی اور بہت ساری دعائیں لکھیں۔ یقیناً اس طرح کے ہمت افزا کلمات دعائیں انسان کے لئے ہمیز ثابت ہوتے ہیں۔ اور یہ ان شاء اللہ تبارک عاجل بشری المؤمن کے قبیل سے ہے۔

آسمانِ علم کا یہ خورشید پانچ سال مفلوج رہ کر ۱۲ اکتوبر سن ۱۹۸۷ء کو غروب ہو گیا۔ اب اس وقت اس نے اپنے پیچھے جو منج سلف اور عقیدہ سلف اور خدمتِ حدیث کی روشنی چھوڑی تھی۔ اسی سے طالبانِ علومِ نبوتِ روشنی حاصل کریں۔ اور یہی خدایات ان شاء اللہ مولانا کی قبر کو منور کریں گی۔ مولانا کے اولاد و احفاد اور اصحاب و تلامیذ کی مخلصانہ جدوجہد ان شاء اللہ جماعت کے مردہ جسم کے لئے تازہ خون فراہم کرے گی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ مولانا کو اپنی آغوشِ رحمت میں ڈھانپ لے اور ہم سب کو طریقِ سلف پر چل کر سعادتِ دارین حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔



مولانا مطیع اللہ سلفی

مبارک پورہ انڈیا

# مولانا کی اشاعتی خدمات

حجۃ الاسلام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (ت ۱۱۶۶ھ) کی ذات بابرکات وہ ذات ہے جن کی مساعی جمیلہ کے نتیجہ میں برصغیر ہندوپاک میں کتبِ حدیث کو بطریق المحدث پڑھنے پڑھانے کا رواج پیدا ہوا۔ موصوف نے محدثین کرام کے اغراض و مقاصد کو بروئے کار لانے کے لئے فقہی انداز و ترتیب سے محدثین کرام کے تابناک عہدِ رفتہ کو زندہ کرنے کی تحریک شروع کی جس کی آبیاری ان علمائے کرام نے کی۔

مولانا شاہ اسماعیل شہید (۱۲۴۶ھ) حضرت شاہ محمد اسحاق (۱۲۶۲ھ) ان کے تلمیذ رشید شیخ الکل فی الکل میاں سید محمد نذیر حسین محدث دہلوی (۱۳۲۰ھ) صاحب تصانیف کثیرہ، مولانا نواب سید ابوطیب محمد صدیق حسن خان (۱۳۰۶ھ) علامہ ابوطیب محمد شمس الحق ڈیوانی صاحب عون المعبود (۱۳۲۹ھ) محدث جلیل مولانا ابوالعلی عبدالرحمن صاحب مبارکپوری (۱۳۵۳ھ) صاحب تحفۃ الاحوذی، مولانا محمد ابوالحسن سیالکوٹی، صاحب فیض الباری شرح اردو صحیح بخاری (۳۰ جلدیں) مولانا عبدالاول غزنوی (۱۳۳۱ھ) وغیرہمیں یہ وہ ممتاز علمائے کرام ہیں جنہوں نے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تحریک تجدید و احیاء سنت کو عملاً و عملاً انتہائی سرگرمی کے ساتھ جاری رکھا۔ اس آفتابِ ضیاء پاش سے دنیائے اسلام کے دور دراز گوشے روشن ہو گئے۔ اور عالم اسلام کے متعدد اہل علم و تحقیق نے موجودہ دور میں بسلسلہ طباعت و اشاعتِ علومِ حدیث، علمائے حدیث ہند کے مقدمات ہونے کا بر ملا اعلان کیا ہے۔

چنانچہ مصر کے نامور قلم کار اور محقق علامہ محمد رشید رضا مرحوم نے ان الفاظ میں علمائے اہل حدیث کو خراجِ تحسین پیش کیا ہے۔  
”موجودہ دور میں اگر علمائے اہل حدیث ہند کی علومِ حدیث کی خدمات کے سلسلے میں توجہات و عنایات نہ ہوتیں تو مشرقی ممالک سے اس کا جنازہ نکل گیا ہوتا جب کہ دسویں صدی ہجری سے مصر، شام، عراق اور حجاز میں مذکورہ فن میں زوال کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ اور چودھویں صدی ہجری میں یہ زوال اپنی انتہا کو پہنچ گیا تھا۔“

(مقدمہ مفاتیح کنوز السنہ بحوالہ مقدمہ مرعاة المفاتیح ج ۱ و نشرة الجامعة السلفية)

ایک دوسرے محقق شیخ عبدالعزیز نعومی تحریر فرماتے ہیں:-

”اسلامی تحریکوں و تنظیموں میں کوئی ایسا فرد نظر نہیں آتا جس نے حدیث کا پورا حق ادا کیا ہو، جس طرح ہمارے ہندوستانی علماء نے کیا ہے، ان میں بہت سے حدیث کے حفاظ پائے جاتے ہیں۔ انہوں نے تیسری صدی ہجری کی طرح ذہن و فکر کی

آزادی اور اسانید پر گہرائی و گیرائی کے ساتھ نگاہ رکھ کر کتابوں کو پڑھا اور پڑھایا۔ اور بہت سی ایسی نفیس اور عمدہ کتابیں طبع کرائیں جن کے بارے میں لوگوں کی تساہلی و تسکالی نیز مرد و ایام کی وجہ سے زبان کا اندیشہ تھا۔ (مفتاح السنہ بحوالہ مرعاة المفاتیح) ایک اور محقق علامہ منیر دمشقی احیاء سنت کی اس تحریک کے متعلق یوں تحریر فرماتے ہیں :-

”یہ وہ عظیم تحریک ہے جس نے کتب تفسیر و حدیث کی اشاعت و طباعت کے سلسلہ میں بلاد اسلامیہ پر گہرے اثرات اور بہترین نقوش چھوڑے ہیں اور اکثر اسلامی ممالک نے حدیث و تفسیر کی کتابوں کی طباعت میں ان کی اقتداء کی ہے۔“ (الفرزج من الاعمال الخیریہ بحوالہ مقدمہ مرعاة المفاتیح)

حضرت نواب صدیق حسن خان کی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

”علم و علماء کی خدمت کے سلسلہ میں نواب صاحب کا زبردست ہاتھ رہا ہے، اگرچہ کچھ کم ظرف اور تنگ نظر حضرات

نے ان کی بے پناہ مساعی اور جہد و جہد کا انکار کیا ہے۔“

انہی یگانہ روزگار ہستیوں میں سے علامہ ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی رحمہ اللہ ہیں جن کی شخصیت چودھویں صدی ہجری کی ان گنی چنی شخصیتوں میں سے تھی جو عالمی حیثیت کی حامل تھیں۔ اور آپ اپنے علم و فضل اور سادگی و بے نفسی کے لحاظ سے ان ہستیوں میں سے تھے جن کی فروزشانی سے ہندوپاک اور عالم اسلام کے علمی حلقے تاباں و منور رہے۔ آپ کتاب و سنت کے احیاء کا بے پایاں جذبہ رکھتے تھے۔ درس و تدریس، تصنیف و تالیف، تحقیق و تعلق، علم و مطالعہ اشاعت و طباعت، ترجمہ و انشاء خطابت و صحافت زندگی کے اہم مشاغل تھے۔ آپ کی زندگی گونا گوں خصوصیات کی حامل تھی۔ آپ اپنی ذات سے تنہا انجمن تھے۔ اس مختصر سے مضمون میں ہم اپنی بساط بھر آپ کی زندگی اور آپ کے درخشاں کارناموں کو اجاگر کرنے کی کوشش کریں گے۔

وبالله التوفیق۔

## نام و نسب اور تاریخ ولادت

آپ کا پورا نام یہ ہے :- علامہ ابوالطیب محمد عطاء اللہ حنیف بن میاں صدر الدین حسین۔ ولادت باسعادت ۱۹۰۹ء میں موضع بھوجیاں ضلع امرتسر میں ہوئی۔

## تعلیم و تربیت

آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں بھوجیاں ہی میں حاصل کی۔ قرآن مجید، بلوغ المرام وغیرہ کی تعلیم مولانا عبد الکریم بھوجیانی سے حاصل کی، مولانا فیض اللہ خان صاحب سے ترجمہ قرآن مجید پڑھا۔ شیخ عبدالرحمن بن شیخ فیض اللہ خان صاحب سے مشکوٰۃ الصالحین نسخہ اور صرف کی تعلیم حاصل کی۔ فارسی وغیرہ کی ابتدائی تعلیم موضع بھوجیاں کی مشہور شخصیت حاجی امان اللہ صاحب سے حاصل کی۔

پھر ۱۹۲۷ء میں علمی پائیس بچانے کے لئے ۱۳ یا ۱۴ سال کی عمر میں دہلی کا سفر کیا اور وہ سرزمینِ دہلی جو اس وقت علماء و فضلاء کی آماجگاہ تھی وہاں پہنچ کر مشہور علماء و فضلاء سے کسب فیض کیا۔ آپ نے مدرسہ محمدیہ میں داخلہ لیا۔ اور مولانا عبدالجبار صاحب کھنڈیلوی جے پوری (۱۳۸۴ھ) سے صحاح ستہ نیز جلالین اور موطا امام مالک کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد سند اجازت سے سرفراز ہوئے۔ مولانا عبدالجبار جے پوری شیخ الحدیث علامہ عبدالرحمن محدث مبارکپوری صاحب تحفۃ الاحوذی کے شاگرد ہیں اور آپ کا سلسلہ سند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۶۶ھ) سے جا کر ملتا ہے۔

اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور امام شوکانی ان دونوں کے واسطے سے علامہ مرحوم کا سلسلہ سند امام حافظ ابو عبد الرحمن احمد بن شعیب نسائی سے جا کر ملتا ہے، جیسا کہ مولانا مرحوم سنن کی سند کے بارے میں اپنی شہرہ آفاق تصنیف "تعلیقات سلفیہ" میں تحریر فرماتے ہیں:-

فاقول انی قرأت هذا الكتاب كله مع مشاركة الغير من اوله الى اخره على العلامة الاستاذ ابى محمد عبدالجبار الجيفورى دام فيوضه فاجازنى مع قرأت عليه من سائر كتب الحديث وغيرها وهو حصل القراءة والاجازة والسماعة عن الشيخين الفاضلين احدهما الشيخ ابو محمد عبد الوهاب الملتانى الدهلوى (۱۳۵۱ھ) وثانيهما العلامة الشيخ ابو العلى محمد عبد الرحمن المباركفورى صاحب تحفة الاحوذى (۱۳۵۳ھ) وكلاهما حصلا القراءة والاجازة والسماعة عن العلامة الشيخ السيد محمد نذير حسين المحدث الدهلوى (۱۳۲۶ھ) عن الشيخ الشاه محمد اسحاق الدهلوى ثم المهاجر المكي (۱۳۶۲ھ) عن العلامة المحقق الشاه محمد عبد العزيز عن ابيه حجة الاسلام الشاه ولى الله احمد بن عبد الرحيم المحدث الدهلوى (۱۱۶۶ھ) وهو يرويه عن الشيخ ابى طاهر محمد بن ابراهيم المدنى (۱۱۲۵ھ) عن ابيه ابراهيم بن الحسن الكردى المدنى عن الشيخ احمد الشقاشى (۱۰۶۱ھ) عن احمد بن القدوس الشناوى (۱۰۲۴ھ) عن الشيخ شمس الدين زكريا الانصارى (۹۲۶ھ) عن الشيخ عز الدين عبد الرحيم بن محمد الفرات (۸۵۱ھ) عن ابى حفص عمر بن حسن المرغنى (۷۷۸ھ) عن الشيخ فخر الدين على بن احمد بن البخارى (۶۹۰ھ) عن الشيخ ابوالكلام احمد بن محمد اللبان (۵۹۷ھ) عن الشيخ ابى على حسن بن احمد الحداد (۵۱۵ھ) عن القاضى ابى نصر احمد بن الحسين الكسام (۴۳۳ھ) عن الحافظ ابى بكر احمد بن محمد الدينورى (۳۶۲ھ) عن مؤلفه الامام الحافظ ابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى (۳۰۳ھ) رحمهم الله تعالى - واجازنى بجميع الصحاح الستة العلامة ابوتراب محمد عبد التواب الملتانى (۱۳۶۶ھ) وهو حصل القراءة والاجازة والسماعة عن

شیخ العرب والعجم السید محمد نذیر حسین المحدث الدہلوی (۱۳۲۰ھ) ح و بیروی الشیخ ابو محمد عبد الوہاب عن الشیخ ابی عبد اللہ منصور الرّحمن بن الشیخ عبد اللہ الانصاری الدہلوی ثم البنجابی عن الامام محمد بن علی الشوکانی (۱۲۵۰ھ) ح و بیروی الشیخ محمد عبدالرحمن (۱۳۵۳ھ) عن العلامۃ الشیخ حسین بن محسن الانصاری الیمانی (۱۳۱۷ھ) عن الشیخ محمد بن ناصر الحارمی (۱۲۸۳ھ) عن الامام محمد بن علی الشوکانی (۱۲۵۰ھ) وهو بیروی عن السید عبدالقادر بن احمد (۱۲۰۷ھ) عن العلامۃ محمد حیات السندي المدنی (۱۱۶۳ھ) عن الشیخ سالم بن الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری عن ابيه (۱۱۳۲ھ) عن الشیخ محمد بن علاؤ الدین البابی المصری (۱۰۷۷ھ) عن ابی النجاسالم بن محمد السنهوری (۱۰۱۵ھ) عن النجم محمد بن احمد (۹۸۴ھ) عن الذین رضوان بن محمد (۸۵۲ھ) عن ابراهیم بن احمد التنوخی (۸۰۰ھ) عن احمد بن ابی طالب الحجازی (۷۷۰ھ) عن اللطیف بن محمد بن علی القبیطی عن ابی زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسی (۵۶۶ھ) عن ابی محمد بن عبد الرحمن بن محمد الدونی (۵۰۱ھ) عن القاضي الكسار (۴۳۳ھ) عن ابن المنی (۳۶۴ھ) عن الامام التسانی رحمهم الله (۳۰۳ھ)

موطا امام مالک اور شرح نخبہ بچا ملک حبش خان میں مولانا ابوسعید شرف الدین دہلوی سے پڑھی۔ پھر پنجاب کا رخ کیا اور وہاں خود صرف کی باقیماندہ تعلیم کی تکمیل کی۔

لکھنؤ سے فراغت کے بعد اپنے گوجرانولہ کیلئے رخت سفر باندھا اور علامہ شیخ محمد گوندلوی (۱۴ رمضان ۱۲۰۵ھ) سے علوم حدیث و تفسیر میں نایاب علم حاصل کیا۔ جس کے نتیجے میں شیخ گوندلوی نے آپ کو صحاح ستہ اور موطا امام مالک کی روایت کی اجازت مرحمت فرمائی۔ واضح رہے کہ شیخ گوندلوی کا سلسلہ سند امام شوکانی اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے جا کر ملتا ہے اور امام شوکانی کا سلسلہ سند اتحاف الاکابر میں موجود ہے اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا سلسلہ سند صحاح ستہ کا ان کی مشہور تصنیف اتحاف البنیہ فیما یتحتاج الیہ المحدث الفقیہ میں اسی طرح آپ نے شیخ محمد گوندلوی رحمہ اللہ سے تمام کتب حدیث و علوم و فنون کی روایت کی اجازت حاصل کی۔

اساتذہ اور کتابوں کی فہرست پر نگاہ ڈالنے سے بخوبی اندازہ ہو جائے گا کہ مولانا نے اپنے طالب علمی کے ایام کتنی مصروفیت اور محنت میں گزارے۔

دہلی، پنجاب اور گوجرانولہ ان مقامات کا سفر کر کے وہاں کے نامی گرامی علمائے کرام سے تعلیم حاصل کر کے اور حدیث تفسیر فقہ، اصول فقہ، نحو، صرف اور علوم آلیہ ان سارے علوم و فنون میں کمال اور مکمل دسترس حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن ماہوت واپس لوٹے۔

## تدریس و تبلیغ

آپ مروجہ علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل کے بعد تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف تحریک و تنظیم، تحقیق و تدقیق، خطابت و صحافت اور تعمیری و اصلاحی امور میں جان و تن سے مصروف و مشغول ہو گئے۔ چنانچہ کوئی ایسا شعبہ نظر نہیں آتا، جس میں آپ کے روشن کارنامے موجود نہ ہوں۔

جمعیت اہل حدیث کی جدوجہد سے گوجرانوالہ میں ایک مرکزی درس گاہ کا قیام عمل میں آیا۔ جس میں آپ کو صدر مدرس کے منصب پر فائز کیا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد جب یہ ادارہ امرتسر منتقل ہو گیا۔ تو آپ نے قصبہ کوٹ کمورہ ریاست فرید کوٹ میں ۳ سال تک مسلسل خطبہ جمعہ کا فریضہ انجام دیا۔ پھر مدرسہ ”مرکز الاسلام“ ریاست فیروزپور میں درس و تدریس کی مسند پر جلوہ گر ہوئے۔

۱۹۳۸ء میں آپ نے شہر فیروزپور میں ایک تدریسی ادارہ ”دارالحدیث نذیریہ“ کے نام سے قائم کیا۔ آپ کی یہ سرگرمی جاری تھی کہ مدرسہ ”تعلیم الاسلام“ اوڈانوالہ ناموں کا بچن کے بانی و ناظم اعلیٰ جناب صوفی عبدالستار نے شیخ الحدیث کی دہم داری سنبھالنے کے لئے آپ کو مدعو کیا۔ آپ انکار نہ کر سکے اور یہ پیش کش قبول فرمائی۔ اس کے بعد آپ مولانا غزنوی علیہ الرحمہ کے ارشاد پر دارالعلوم تقویۃ الاسلام مغزنویہ لاہور میں بحیثیت شیخ الحدیث نئی نسل کی تعلیم و تربیت کے فرائض انجام دینے لگے۔ پھر جہاں آپ نے یہ ذمہ داری سنبھالی۔ وہیں آپ نے اہل حدیث کی مشہور مسجد جامع مبارک میں مسلسل پندرہ سال تک خطابت کا بھی فریضہ انجام دیا۔ پھر جب پاکستان میں لائل پور (موجودہ فیصل آباد) میں ایک مرکزی درس گاہ جامعہ سلفیہ کے قیام کا فیصلہ ہوا اور لاہور میں اس کی عارضی تعلیم شروع ہوئی۔ تو آپ نے اس میں شیخ الحدیث کا فرض منصبی ادا کیا۔

## کارنامے

آپ نے تقسیم ہند و پاک سے پیشتر سیاست میں بھی حصہ لیا تھا۔ قادیانی تحریک کے خلاف سینہ سپر رہے۔ لیکن بعد میں آپ نے سیاست سے علیحدگی اختیار کر لی۔ اور اسلامی علوم و فنون، عقائد و تفسیر، حدیث و شروح حدیث کی نشر و اشاعت اور تحریکی و تنظیمی امور کو اپنا اڈھنا بچھڑا بنا لیا۔

چنانچہ آپ نے مولانا حافظ محمد زکریا بن مولانا محمد باقر صاحب (م ۱۳۶۵ھ) ۱۹۴۹ء) اور مولانا داؤد غزنوی (۱۹۶۳-۱۹۶۱ء) اور مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ (۱۹۶۸-۱۹۶۱ء) کی رفاقت و معیت میں وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے جو رہتی دنیا تک فراموش نہیں کئے۔ یہ کارنامے ہمارے لئے لائق تقلید و نمونہ ہیں۔ ذیل میں آپ کے چند درخشاں کارناموں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

## پاکستان میں جمعیت اہل حدیث کا قیام

آپ نے مولانا عبدالواحد فیصل آبادی اور مولانا اسماعیل سلفی کے تعاون سے قرآن و حدیث کا پیغام عام کرنے اور شاہ



ولی اللہ محدث، دہلوی اور پچودھویں صدی ہجری کے مجدد شیخ الملک فی الملک سید زبیر حسین محدث دہلوی (۱۳۲۰ھ) کی تحریک تجدید اور احیاء سنت کو منصفہ شہود پر لانے کے لئے پاکستان میں جمعیت اہل حدیث کی داغ بیل ڈالی گئی جس کی قیادت و سیادت کے لئے مولانا محمد داؤد غزنوی رحمہ اللہ کی خدمت میں عرض کیا گیا جو انہوں نے قبول فرمایا۔ آپ نے جمعیت اہل حدیث قائم کر کے پاکستان پر عموماً اور جمعیت اہل حدیث پاکستان پر خصوصاً احسانِ عظیم کیا۔ ان شاء اللہ آپ کے نام اعمال میں ایک حصہ ثواب کا برابر اضافہ ہوتا رہے گا۔

**ریح** اشاعت السنہ: جو مولانا ابوسعید محمد حسین بٹالوی کی ادارت میں شائع ہو رہا تھا اور ان کی وفات کے بعد سے اس میدان میں ایک خلاء محسوس ہو رہا تھا۔ اس خلاء کو پُر کرنے کے لئے آپ نے اپنے ادارہ "المکتبۃ السلفیہ" کے جانب سے اپنی ادارت میں ایک علمی، ادبی اور تحقیقی ماہنامہ مجلہ "ریح" کی اشاعت ۱۹۵۶ء میں شروع کی۔ یہ علمی ادبی ماہنامہ ہندوپاک کے شائع ہونے والے ادبی و علمی ماہناموں میں امتیازی مقام کا حامل تھا۔ اور مختلف طبقات میں اسے قبول عام حاصل تھا۔ لیکن ۱۹۵۹ء میں مالی بحران سے دوچار ہو کر ۳ سال چند ماہ کی عمر میں اہل علم و تحقیق سے خراج تحسین وصول کر کے دم توڑ گیا۔

**الاعتصام** ۱۹۶۸ء میں تنہا کسی تنظیمی اور جماعتی ایماں بلکہ باقاعدہ جماعتی تنظیم کے وجود سے قبل ہی ہفت روزہ الاعتصام کے ڈیکلریشن کی درخواست دے دی۔ سال بھر کے بعد جب درخواست منظور ہوئی تو آپ نے اسے شیخ الحدیث مولانا محمد اسماعیل صاحب سلفی کے حسب مشورہ انجمن اہل حدیث گوجرانوالہ کو بغیر کسی معاوضہ کے اشاعت کے لئے دے دیا۔ اور مولانا اسماعیل نے اپنے شاگرد رشید مولانا محمد حنیف ندوی کے ذمہ اس کی ادارت کے فرائض سپرد کر دیے۔ جولائی ۱۹۶۸ء میں باقاعدہ جماعتی تنظیم قائم ہوئی۔ تو شمارہ ۹ جلد ۲ کے مطابق مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان نے اپنے اغراض و مقاصد کے پیش نظر اسے اپنا ترجمان بنانے کے لئے انجمن مذکور سے لے لیا۔ گو اس کے پبلشر مولانا بھوجیا فی مرحوم ہی رہے اور یہ جریدہ اپنے دہن میں میں تحقیقی، علمی، ادبی اور اسلامی موضوعات پر مشتمل مضامین کا گلدستہ سجائے اور اسلام پر کئے جانے والے شکوک و شبہات و اعتراضات کا دندان شکن جواب لئے انتہائی آب و تاب کے ساتھ برابر شائع ہوتا رہا، اور یہ پرچہ بہ طور "المحدث" کا بدل ثابت ہوا۔

بعد میں حالات نے ایسی کروٹ لی کہ آپ اپنا ہفت روزہ "الاعتصام" جمعیت اہل حدیث سے واپس لینے پر مجبور ہو گئے۔ چنانچہ وسط ۱۹۶۹ء سے آپ نے خود اپنی ادارت اور سرپرستی میں اس کی اشاعت شروع کر دی اور سخت دشواریوں اور مالی بحران کے باوجود یہ وقیع اور علمی ہفت روزہ جاری رہا، پھر ۱۹۸۰ء میں آپ نے دارالدعوة السلفیہ کے نام سے ایک باقاعدہ ادارہ تشکیل دیا اور الاعتصام کو اس کے زیر انتظام کر دیا۔ بھمد اللہ آج بھی مذکورہ ادارہ کی جانب سے جناب حافظ صلاح الدین یوسف - جناب قاری نعیم الحق نعیم - جناب مولانا علیم ناصر ای ایم لے - جناب عصمت اللہ فلعوی اور جناب مولانا محمد سلیمان انصاری کی باوقار و سنجیدہ

ادارت و نگہداشت میں جماعت اہل حدیث کا ترجمان اور مسلک اہل حدیث کا داعی بن کر علمی مضامین سے لبریز برابر وقت مقصر رہے۔ شائع ہو رہا ہے۔ اور دیگر حلقوں میں بھی قدر و احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

جیسا کہ اشارہ کیا گیا ۱۹۸۰ء میں حضرت مولانا مرحوم نے دارالعلوم السلفیہ کے نام سے ایک اسلامک ریسرچ سنٹر کی بنیاد ڈالی جسے آپ نے ذاتی نہیں بنایا بلکہ اسے جماعت

## دارالعلوم السلفیہ

اہل حدیث کے علماء و مفکرین کے لئے وقف کر دیا جو ایک تیرہ رکنی ”رجسٹرڈ“ انتظامیہ کے تحت کام کر رہا ہے۔

اس وقت ادارہ: ”دارالعلوم السلفیہ“ چار منزلہ عمارت پر مشتمل ہے، جس میں درج ذیل شعبے قائم ہیں۔

پہلی منزل: مدرسہ مصباح القرآن“ اور ہفت روزہ الاعتصام“ کے لئے مخصوص ہے۔

دوسری منزل پر مسجد کا انتظام و انصرام ہے۔

تیسری منزل پر عربی، چوتھی منزل پر اردو لائبریری ہے۔

قیام پاکستان سے قبل فیروز پور میں جمع شدہ کتابوں کا ایک عظیم ذخیرہ ”ہجرت“ کی نذر ہو گیا تو پاکستان میں مولانا نے ہزاروں کتابیں جمع کر لیں اور یہ تمام اندوختہ دارالعلوم السلفیہ کی اسی لائبریری کے لئے وقف کر دیا۔ اور خود ”باہمہ شوبہ ہمدرد“ کی مثال قائم رکھی۔

اس لائبریری میں اس وقت علوم حدیث سے متعلق تقریباً تمام مطلوبہ کتب موجود ہیں، اسی طرح علوم قرآن پر کچھ چند تفاسیر کے تقریباً تمام مشہور و متداول کتابیں موجود ہیں۔ ان کے علاوہ فقہ و اصول فقہ، ادب و لغت، تاریخ و سیر، تراجم و تذکرے، تصوف اور دیگر علوم کا بھی اچھا خاصا ذخیرہ موجود ہے، بہت سی نادر کتابیں بھی اس لائبریری میں پائی جاتی ہیں۔

رسالہ معارف اعظم گڑھ، ”برہان“ دہلی اور دیگر نایاب رسائل و جرائد اور متعدد عربی مجلات کی بہت سی فائلیں بھی موجود ہیں مثلاً مولانا محمد حسین ثبالی کے ماہنامہ ”اشاعت السنہ“ کی متعدد فائلیں ”تنظیم اہل حدیث“ روپڑ کی ابتدائی فائلیں، اخبار ”ستارہ صبح“ مولانا ظفر علی خاں اور دیگر رسائل پائے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں مولانا نواب صدیق حسن خاں کی تالیفات (عربی) اردو، اور (فارسی) کا تقریباً سارا ذخیرہ (جو کہ دو سو زائد کتب پر مشتمل ہے) نیز اس دور کی کتابیں، رسائل متعلقہ مسلک اہل حدیث کا بہت سا نایاب اور قدیم لٹریچر موجود ہے۔

حضرت نے اس لائبریری کے ایک ایک گوشہ کو شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ (۱۱۷۵ھ) اور ان کے شاگرد علامہ ابن قیم (۷۵۱ھ)

اور علامہ نواب صدیق حسن خان بھوپالی (۱۳۰۷ھ) رحمہم اللہ کی تصانیف سے مزین کر رکھا ہے

اس لائبریری سے طلبہ، اساتذہ، یونیورسٹی اور کالج کے لیکچرار اور اسکالرز برابر استفادہ کرتے رہتے ہیں۔

اس ادارہ کا پانچواں شعبہ ”المجلس العلمی السلفی“ ہے جس کے تحت تالیف و تصنیف کا کام انجام پذیر ہوتا ہے۔ غور فرمائیں ان سارے امور کی انجام دہی کے لئے مولانا نے کتنی محنت و مشقت اور جانفشانی و عرق ریزی سے کام لیا ہوگا۔ اللہ قبول فرمائے آمین

## المکتبۃ السلفیہ

فرین تفسیر، عقیدہ اور حدیث میں سلفی میراث کے تحفظ و بقا اور نشر و اشاعت کے لئے ۱۹۵۱ء میں آپ نے لاہور میں "المکتبۃ السلفیہ" قائم کیا۔ درحقیقت یہ وہی مکتبہ ہے جسے آپ نے مذکورہ مقاصد کی تکمیل کے لئے فیروز پور دارالحدیث نذیریہ کے ساتھ قائم کیا تھا۔

پاکستانی حکومت نے آپ کو "اسلامی نظریاتی کونسل" رویت ہلال کمیٹی، اور مجلس شوریٰ، کارکن بھی متعین کیا تھا، مگر آپ اس کو اپنے لئے اتلا سمجھتے، اور اس سے نجات پانے کی کوشش کرتے رہے۔

## سیرت و کردار

آپ اعتقاد و عمل کے اعتبار سے کئے سلفی المسک عالم باعمل تھے، تعلیم سے بیزار، تحقیق و مطالعہ، تدقیق و تعلیق کا جذبہ بیکراں رکھتے تھے، مطالعہ کا یہ عالم تھا کہ آپ کے کتب خانہ میں کوئی ایسی کتاب نظر نہیں آتی جس پر آپ کے مفید اشارات و اور تعلیقات موجود نہ ہوں جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ کوئی بھی کتاب بغیر مطالعہ کے لائبریری میں نہیں داخل کرتے تھے۔

چنانچہ آپ کے شاگرد شیخ الإصہیب عاصم بن عبد اللہ القریونی نشرۃ الجامعہ بابت ماہ ذوالحجہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ "آپ کی بیماری کے ایام میں علامہ ناصر الدین البانی کی کتاب "ارداء الغلیل فی تخریج احادیث منار السیل" اور ابن ابی عاصم کی تصنیف "السنتہ" آپ کی خدمت عالیہ میں لے کر حاضر ہوا تو آپ اس کتاب کے مطالعہ اور استفادہ پر برابر اصرار کرتے رہے۔ حالانکہ ڈاکٹروں نے کتب بینی سے منع کر رکھا تھا۔ اس سے آپ کے ذوق مطالعہ کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مزید لکھتے ہیں:-

"آپ کو کتابوں کی قیمت کی پروا نہ تھی، بلکہ کتابوں کا فراہم کرنا اور دستیاب ہونا اہم تھا۔ آپ غور فرمائیں

"التمہید لما فی المطوابع المعانی والاسانید" (دس جلدیں) دس ہزار پاکستانی روپے میں خریدیں"

حضرت مولانا نے زندگی بھر فقیری میں شاہی کا نمونہ پیش کیا۔ دنیا میں رہ کر دنیا سے بے نیاز رہے۔ لباس میں سادگی کا یہ عالم تھا کہ ڈھیلے ڈھالے کرتے کے ساتھ تہبند اور سادہ سی پگڑی باندھتے، جبہ و دستار اور عبا و قبا کو پرگاہ کی حیثیت نہیں دی اور بقرہ سعدی سے درویش صفت باش و کلاہ ترمی دار، پاجمل پیرا ہے۔ آپ کی وضع و ہیئت سے عام لوگ نہیں جان سکتے تھے کہ اس پیرا میں کتنا بڑا محدث اور علم و عرفان کا پیکر پوشیدہ ہے۔ آپ نمود و نمائش کو ریاکاری سمجھتے تھے۔ اور اپنے آپ کو محفلوں میں نمایاں کرنے سے احتراز کرتے تھے۔ البتہ ان کی نرم خوئی اور نرم گوئی ان کے عالم بے بدل ہونیکے غمازی کرتی تھی۔ درویشی کے باوجود اسی علم کا اثر تھا کہ معاہدہ و جامعات آپ کا بے حد احترام کرتے تھے۔ درحقیقت آپ کی زندگی سلفیوں

کا نمونہ تھی۔ علم و فضل، تہنوی و طبابت، زہد و قناعت، اخلاص و لئبیت میں اپنی مثال آپ تھے۔ عزت و سادگی، تواضع و خاکساری جو دو سماں آپ کا خاص شعار تھا۔ اپنی پوری زندگی کراہ کے مکان میں گزاری۔ دنیا آپ کے قدموں پر آئی۔ مگر آپ نے اسے ٹھکرا دیا۔ علامہ مرحوم کے تلامذہ کی فہرست بڑی لمبی ہے۔ ان میں سے بعض ممتاز تلامذہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔

## تلامذہ

(۱) مولانا سلف محمد اسحاق صاحب شیخ الحدیث مدرسہ غزنویہ جنہوں نے تذکرۃ الحفاظ کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔  
 (۲) حافظ محمد قاسم صاحب گوجرانوالہ (۳) مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب (۴) مولانا ابوبکر صدیق لاہور (۵) مولانا معین الدین صاحب لکھنوی امیر جمعیت الہمدیث پاکستان (۶) مولانا محی الدین صاحب لکھنوی مولانا معین الدین کے بھائی (۷) مولانا محمد بن اسماعیل صاحب گوجرانوالہ نے آپ سے موٹا امام مائتہ کی تعلیم حاصل کی (۸) مولانا ابوبکر صاحب غزنوی (۹) محمد صادق فیصل آبادی (۱۰) محمد یعقوب مدرس جامعہ اسلامیہ حیدرآباد (۱۱) مولانا عبدالصمد ماموں کابن (۱۲) شیخ سلیمان علی (۱۳) مولانا فضل الرحمن صاحب خطیب مسجد مبارک لاہور۔ وغیرہم۔

ان کے علاوہ آپ نے بہت سے معابد و جامعات کے اساتذہ اور اہل و فن نیز عرب و عجم کے بہت سے شیوخ کو سند اجازت مرحمت فرمائی۔ اسی فہرست میں مولانا ابوصہیب عاصم بن عبداللہ القرظی بھی ہیں جنہوں نے عربی میں مؤثر مرحوم کی سوانح حیات پر نشر الجامعہ میں ایک مختصر مضمون تحریر فرمایا ہے۔

آپ نے پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے بعض طلبہ کو پنی ایچ ڈی کے بعض تقاضا جات بھی ملاحظہ فرمائے اور ان کا مناقشہ بھی کیا۔

## تحقیق و تعلق اور نشر و اشاعت کا داعیہ

علامہ مرحوم کو صحاح ستہ اور دیگر کتب حدیث پر حواشی لکھنے اور لکھوانے نیز علماء سلف کی تحقیقات و تعلیقات کو منظر عام پر لانے کا زبردست جذبہ اور بڑا شوق تھا، جس کا اندازہ مولانا کی اس تحریر سے لگایا جاسکتا ہے۔ آپ تحریر فرماتے ہیں۔  
 ”ہماری جماعت کے ایک فاضل بزرگ مولانا صغیر احمد شاعفت بہاری (مقیم جدہ سعودی عرب) بھی راقم خاکساری کی طرح صحاح ستہ پر عربی حواشی لکھنے اور لکھوانے کا بڑا شوق رکھتے تھے۔“

ہم چاہتے ہیں کہ ان دو داعی و اسباب پر روشنی ڈالتے چلیں، جن کی بنیاد پر آپ کے اندر جذبہ پیدا ہوا۔ ہندو پاک میں جماعت الہمدیث نے کتاب اللہ اور سنت رسول کے لئے جو ٹھوس اور مثبت قدم اٹھایا اور جاندار و باوقار ماحول پیدا کر دیا۔ اس سے آنکھیں بند نہیں کی جاسکتیں۔ ان کی سنی پیہم اور جہد مسلسل کے نتیجے میں حدیث و سنت کی تدریس تو عام ہو گئی۔ بلکہ یوں کہئے کہ صحاح ستہ باقاعدہ منظم طور پر مدارس کے نصاب تعلیم کا جزو لاینفک بن گئیں۔ لیکن سلف صالحین نے احادیث کی جو خدمات

سر انجام دی تھیں، تعصب اور مذہبی جذبات سے پاک ہو کر محض ان کی تدوین و تحفظ کے پیش نظر تھیں۔ ان ائمہ حدیث نے انتہائی امانتداری سے احادیث کے منتشر شراذہ کو اکٹھا کر کے صحیح احادیث کو اپنی تحقیق کے بموجب اپنی تصنیفات میں شامل کیا تھا گو اس کی زد ان کے ذاتی خیالات یا ان کے اساتذہ کے مسلک پر ہی کیوں نہ پڑ رہی ہو۔

انہوں نے ان احادیث کی روشنی میں اپنے عقائد، نظریات اور خیالات کی تبدیلی بھی کی۔ اب ان کتابوں کو نصاب میں داخل کرنے کی وجہ سے ————— ان حضرات کا طلسم ٹوٹتا ہوا نظر آ رہا ہے جن کے ذہن و دماغ میں شخصیت پرستی اور تقلید پرستی راسخ و پیوست ہو چکی تھی، اس لیے نصاب میں شامل کتابوں کے حواشی کو سلف کے بجائے خلف کے طریقہ کار پر لکھ کر عام کیا جانے لگا تا کہ تقلیدِ شخصی کا جمود کسی طرح ٹوٹنے نہ پائے۔ علاوہ ازیں اپنے افکار و خیالات کو باقی رکھنے اور سنتِ رسول کو بخر و ج کرنے کے لئے ضعیف و موضوع روایات دور از کار تاویلات اور معنوی تحریفات کا سہارا لیتے ہوئے صحاح ستہ اور دیگر کتب حدیث کے بالمقابل ————— دیگر کتابوں کے رواج دینے کا سلسلہ شروع کر دیا گیا۔ چنانچہ مشکوٰۃ المصابیح کے بالمقابل زجاجۃ المدایج اور بلوغ المرام کے مقابل آثار السنن اور معارف السنن اور اعلیٰ السنن جیسی کتابیں شائع کی گئیں تاکہ کسی طرح یہ ثابت کیا جاسکے کہ ہم بھی خدمتِ حدیث میں کسی سے پیچھے نہیں ہیں۔

انہیں حالات و اسباب کے پیش نظر مولانا بھوجیانی رحمہ اللہ نے اپنے دستِ حافظ محمد زکریا اور دیگر احباب و رفقاء کے تعاون سے صحاح ستہ اور دیگر کتب کو بے جا تاویلات سے بچانے کے لئے شروع و حواشی شائع کرنے کا پروگرام بنایا اور ٹھوس اور مثبت قدم اٹھایا، چنانچہ آپ خود تعلق و تحشیہ اور تحقیق و تدقیق میں مشغول ہو گئے اور دوسرے جماعت کے اکابر شیوخ و فضلاء کو بھی اس مہتمم الشان کام کے لئے براہِ گنجتہ کیا اور کام لیا۔ اور تاحیات کتاب و سنت کی نشر و اشاعت میں کوشاں رہے۔ نیز مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف و تالیف فرمائیں۔

## تصنیف و تالیف، تحقیق و تعلق

الْحَمْدُ لِلَّهِ آپ اپنے بلند پایہ مقاصد میں کامیاب و کامران رہے۔ ذیل میں آپ کی تالیفات و تصنیفات و تعلیقات کا ذکر کیا جا رہا ہے جو آپ کی جلالتِ شان اور کثرتِ علم و عرفان کا پتہ دیتی ہیں۔

www.KitaboSunnat.com

### (۱) التعلیقات السلفیہ علی السنن النسائی

سنن نسائی صحاح ستہ کی ان کتابوں میں سے ہے جو تخریج مسائل میں صحیح بخاری کے بعد کارِ جبر رکھتی ہے جس پر علامہ مرحوم نے ایک بہترین اور جامع حاشیہ تحریر فرمایا۔ اور اساتذہ و طلباء کو ان پریشانیوں سے نجات دلانی جن کا وہ پڑھتے وقت شکار ہو جایا کرتے تھے، اس التعلیقات کی یہ خصوصیات ہیں جو اس کے آخری صفحہ پر درج ہیں۔

۱۔ متعدد نسخوں سے مقابلہ کر کے متن کتاب کی تصحیح امکانی حد تک کوشش کی گئی ہے۔

۲۔ علامہ سندھی کا حاشیہ سنن نسائی: جس کا بیشتر حصہ حافظ سیوطی کے حاشیہ زہر الربی کی تلخیص ہے۔ التعلیقات السلفیہ

یورے کا پورا لے لیا گیا ہے۔ پھر زہر الربی کے جو حصے علامہ سندھی کے حاشیہ میں نہیں آتے۔ وہ زہر الربی سے لے کر

شامل کر دیے گئے ہیں۔ اس طرح یہ دونوں حاشیے بھی کامل طور پر ان تعلیقات میں آگئے ہیں۔

۳۔ علامہ سندھی کے دوسرے حواشی صحاح ستہ سے بھی مناسب مقامات پر ضروری اضافے لے گئے ہیں۔

۴۔ زہر الربی اور حاشیہ سندھی کے مطبوعہ اور علمی نسخوں میں اب تک جو بیاض چلے آ رہے تھے، جس سے عبارت کا مطلب ضبط

ہو جاتا تھا، کوشش کی گئی ہے کہ ان دونوں شارحین کے دوسرے حواشی اور ان کے ماخذ کی طرف رجوع کر کے ان کی تصحیح و

تکمیل کر دی جائے۔

۵۔ ۱۳۱۵ھ میں ڈپٹی نذیر احمد کے اہتمام سے مطبع انصاری دہلی میں جو سنن نسائی کا نسخہ طبع ہوا تھا۔ وہ سابقہ سب اشاعتوں

سے بہر حیثیت عمدہ تھا۔ اس کی ایک نصوصیت یہ بھی تھی کہ اس میں ضبط و تحقیق رجال کی خاص طور پر کوشش کی گئی ہے۔

اس بناء پر اس کو اصل قرار دیا گیا ہے اور اس کے حواشی ————— الحواشی الجدیدہ ————— کا اکثر بیشتر حصہ بھی تعلیقات السلفیہ

میں آ گیا ہے۔

۶۔ خوش قسمتی سے شیخ حسین محدث یمانی کا بھی سنن نسائی پر مختصر گزشتہ حاشیہ دستیاب ہو گیا۔ جو اب تک غیر مطبوعہ

تھا۔ اسے بھی ان تعلیقات میں سمویا گیا ہے۔

۷۔ اس کتاب کے تعلیم و تعلم کے وقت جو اشکال پیش آتے تھے خواہ ان کا تعلق سندوں سے ہو یا احادیث کی تطبیق، ان

کے تراجم و ابواب سے، ان کے حل کی طرف خاص توجہ دی گئی ہے۔

۸۔ اس میں ایسے مباحث بھی ملیں گے جو مورد توجہ شروع کتب حدیث میں اس طرح سے منتق نہیں ہیں۔ بلکہ بعض مسائل کی

تحقیق انفرادیت کی شان لئے ہوئے ہے۔ علاوہ ازیں حضرت شاہ ولی اللہ کے فوائد حدیثیہ مندرجہ تحت اللہ البالعزہ

وغیرہ سے بھی خاص استفادہ کیا گیا ہے۔

۹۔ نسائی شریف کے اکثر مورد توجہ حواشی میں محدثین کے نقطہ نگاہ پر جو تنقید کی گئی تھی، سلجھے ہوئے انداز میں اس کا جواب دیا گیا ہے۔

۱۰۔ کتابوں کے حوالے عام طور پر بقید صفحات دیے گئے ہیں تاکہ اصل مباحث کی طرف رجوع آسان ہو۔

۱۱۔ اختصار کی وجہ سے بعض مسائل پر اگر تفصیلی گزارش نہیں نکل سکی تو متعلقہ مظان کے حوالے بقید صفحات دیے گئے ہیں تاکہ

تحقیق کے شائقین ان کی طرف رجوع کر کے تشنگی دور فرما سکیں۔

۱۲۔ تحقیقی کام کرنے والوں کی سہولت کے لئے احادیث کا شمار دے دیا گیا ہے۔

۱۳۔ اہم مباحث کی فہرست الگ دے دی گئی ہے اور ان کے حوالے بجائے صفحات کے احادیث کے نمبروں سے دیے

گئے ہیں تاکہ تلاش میں آسانی رہے۔

۱۴۔ حوض میں متن کتاب ہے اور نیچے اس کی شرح۔ اس طرح وہ دقت دور ہو گئی ہے۔ جو کنارے کے حواشی میں پیش آتی تھی۔

## ۲۔ تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث مشکوٰۃ

یہ کتاب آج سے تقریباً پون صدی قبل حضرت شیخ الكل فی الكل میاں سید نذیر حسین محدث دہلوی کے ایک فاضل شگرد ڈپٹی سید احمد حسن (مؤلف احسن التفسیر) نے اپنے ایک فاضل شگرد مولانا شرف الدین دہلوی کی سمیت اور تعاون سے تحریر فرمائی تھی، جس میں مشکوٰۃ المعانیج کی احادیث کی تخریج اور سند کی تحقیق کی گئی ہے۔ اس کی دو جلدیں (نصف مشکوٰۃ تک) ۱۹۱۵ء میں مطبع مجتہائی دہلی سے چھپ گئی تھیں اور آخری نصف تاحال غیر مطبوعہ رہا۔ عام خیال تھا کہ یہ نصف حصہ شاید ضائع ہو گیا ہے، لیکن جن اتفاق سے یہ نصف حصہ مسودے کی شکل میں (جس کا بہت سا حصہ کرم خوردہ ہو چکا تھا) آج سے کوئی ۳۰-۳۲ سال پیشہ حضرت مولانا بھوجانی رحمہ اللہ کو کراچی میں ایک کتبہ سے دستیاب ہو گیا۔ جسے آپ نے اسی وقت خرید لیا۔ اور اپنے گرنقد تنقیح و تحقیق اور تہذیب کے بعد شائع کیا۔

## ۳۔ فیض الودود تعلیق سنن ابی داؤد

(مخطوطہ نامی) مولانا نے "سنن ابی داؤد" پر حاشیہ تحریر کرنے کا بھی کام شروع کیا تھا، مگر افسوس دوسری تنویلیات کو بنا، پرتسلل قائم نہ رکھ سکے اور دو جڑوں کے بعد یہ کام رک گیا۔ واضح رہے۔ علامہ مرحوم نے مولانا حافظ محمد زکریا مرحوم کے زور دینے پر یہ کام شروع کیا تھا۔ اور ان دنوں الودود بازار میں ناپید تھی۔

## ۴۔ حاشیہ بلوغ المرام (مخطوطہ ناممکمل)

## ۵۔ حیات امام شوکانیؒ

امام شوکانی رحمہ اللہ علیہ کے اپنے علمی مرتبہ و مقام کے علاوہ ان پر زیدیت اور ارقییت کے الزامات کے رد عمل کے طور پر مولانا کے ذہن میں امام شوکانی کے لئے جو ہمدردی پیدا ہوئی تھی۔ اس کی تعبیر کے لئے آپ نے امام شوکانی کے سوانح حیات پر ایک مختصر جامع کتاب تحریر فرمائی۔ جو تصنیفی دنیا میں آپ کی پہلی کارکردگی ہے۔ اس کتاب کو آپ نے تقسیم ہند سے پیشتر تالیف فرمایا تھا جس کی اشاعت حافظ مولانا محمد زکریا نے فرمائی۔

۶: ردع الانام عن محدثات عاشر المحرم الحرام رد بدعات میں آپ کی یہ عربی تصنیف ہے۔

۷: اسلام اور قبروں پر عرس

۸: پیارے رسولؐ کی پیاری دعائیں

آپ کی یہ کتاب دُعاؤں کے مجموعہ پر مشتمل ہے۔

۹ - علامہ مرحوم نے "امام احمد بن حنبل" کے سوانح حیات پر مصر کے معروف محقق پروفیسر ابو زہرہ کی تصنیف کا اردو میں پاک و ہند کے مشہور ادیب رئیس احمد جعفری سے ترجمہ کرایا۔ پھر اس کی تصحیح و تصحیح کی تعلیقات لکھیں۔ اسے ایڈٹ کیا اور بیش قیمت مقدمہ لکھ کر اب تاب سے شائع فرمایا۔ پروفیسر ابو زہرہ پر گرانقدر علمی تنقیدیں کیں۔ اور جب ۱۹۷۹ء میں لاہور کی ایک کانفرنس میں پروفیسر موصوف تشریف لائے تو ان سے ان کی نشاندہی فرمائی۔ موصوف نے ان تنقیدات اور گرفتوں کی معقولیت تسلیم کرتے ہوئے مولانا بھوجیانی کا شکریہ ادا کیا۔

۱۰ - آپ نے پروفیسر ابو زہرہ کی مرتب کردہ کتاب "حیات شیخ الاسلام" ابن تیمیہ کا بہت اہتمام سے ترجمہ کرایا۔ اور ابن تیمیہ کی زندگی کے جو پہلو اس کتاب میں تشنہ رہ گئے تھے، ان کی بابت اضافی مضمون لکھے۔ پروفیسر ابو زہرہ نے اپنے داخلہ ماحول یا غلط فہمیوں کی وجہ سے امام صاحب کی بعض تحقیقات پر جانبدارانہ تنقید کی تھی۔ آپ نے اس کی تردید و تصحیح کی۔ ماضی میں ہونے والے حملوں کا بھی دفاع کیا، کتاب پر بے نظیر علمی تحقیقات و تعلیقات اور قیمتی پیش لفظ لکھا۔ مولانا غلام رسول مہر رحمہ اللہ جیسے ابن تیمیہ کے عارف ابوالکلام آزاد کے شاگرد اور یگانہ نظر نیکارش اور اعلیٰ اسلوب کے اردو انشاد پرداز ادیب و مفکر سے اس کا مقدمہ لکھوایا۔ امام صاحب کی تمام مطبوعات کی فہرست تیار کی اور شیخ الاسلام کی زندگی پر ایسی کتاب اردو داں طبقہ کے لئے پیش کر دی جس کی نظیر سے عالم اسلام کے کتب خانے خالی ہیں جزاء اللہ احسن الجزاء۔

۱۱ - امام عالی مقام ابو حنیفہ کے سوانح حیات اور آپ کے فقہی کلامی اور دوسرے اسلامی کارناموں پر مشتمل پروفیسر ابو زہرہ کی جامع تصنیف "حیات ابو حنیفہ" کا ترجمہ مشہور اہل حدیث ادیب پروفیسر غلام احمد حریری سے کرایا اور اپنی تحقیق و تقدیم اور بیش بہا تعلیقات کے ساتھ شائع فرمایا۔

۱۲ - آپ نے امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ علیہ کی مسند پر وارد شدہ اعتراضات کا دفعیہ کرتے ہوئے ایک مفصل تحقیقی مقالہ تحریر فرمایا جو الاعتقاد لاہور کے حجیت حدیث نمبر میں شائع ہوا۔



۱۳۔ قاضی ابن ابی العزخنفہ کی موکرہ آراء تصنیف ”الاتباع“ کی تحقیق و تعلق کی۔

۱۴۔ حافظ نعیم الدین مراد آبادی کی ”اکمل البیان فی رد اطیب البیان“ فی تائید تقویۃ الایمان۔ پر حاشیہ درج فرمایا اور جامع مقدمہ تحریر کیا۔ یہ کتاب تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔

۱۵۔ شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ کی کتاب ”اصول التفسیر“ پر رحیم کا ترجمہ مولانا عبد الرزاق طبع آبادی نے کہا ہے تحشیہ کا کام کیا۔

۱۶۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مہتمم بالشان تصنیف ”احکام النبیہ فیما یحتاج الیہ المحدث والفقہ کے مخطوط کی تحقیق کی اور مفید تعلیقات کا اضافہ بھی کیا۔

۱۷۔ علامہ محمد حیات سندھی کی کتاب ”الایقان فی اسباب الاختلاف“ کا اردو ترجمہ شائع کیا۔

۱۸۔ احادیث رفع یدین کا کوئی ناخ نہیں ہے۔ اس موضوع پر ایک مٹھوس اور مدلل کتاب اردو زبان میں تحریر فرمائی۔

۱۹۔ مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ کی کتاب ”رسول اکرم کی نماز“ کی ترویج و تکمیل کی۔

## نشر و اشاعت

آپ نے تصنیف و تالیف، تحقیق و تعلق کے علاوہ علمی و تحقیقی کتابیں تیار فرمائے، اور علماء و سلف کے تیار شدہ جواہر پاروں کی کھوج لگانے، پھر انہیں زیور طبع سے آراستہ و پیراستہ کرانے نیز حالات و ظروف کے مطابق کتابوں کی نشر و اشاعت کرانے میں وہ کاروائے نمایاں انجام دیے ہیں۔ جسے رفتی دنیا تک فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ ذیل میں ان کتابوں کا بھی قدر سے تذکرہ پیش کیا جا رہا ہے۔

(۱) مرعۃ المصابیح شرح مشکوٰۃ المصابیح : جیسا کہ میں گزشتہ صفحات میں اس امر کی وضاحت کر چکا ہوں کہ جناب مولانا حافظ زکریا صاحب اور حضرت علامہ مرحوم نے اپنے بزرگوں کے مشن کو زندہ رکھنے کے لئے کتب حدیث اور ان کے تعلقات کے تحشیہ و طباعت کی داغ بیل ڈالی اور مشکوٰۃ سے اس کام کا آغاز ہونا طے پایا۔ اس زبردست علمی خدمت کے لئے آپ کی بگڑا انتخاب محدث جلیل علامہ کبیر مولانا عبد اللہ صاحب شیخ الحدیث رحمانی بابر کپوری بن مولانا عبد السلام صاحب مؤلف سیرۃ البخاری پر پڑی مولانا مبارکپوری رحمہ اللہ نے مولانا مرحوم کی درخواست کو خندہ پیشانی کے ساتھ قبول فرمایا۔ اور ۱۳۶۸ھ مطابق ۱۹۴۸ء میں کام کا سلسلہ شروع کیا۔

مولانا محمد زکریا صاحب تو ۱۳۶۸ھ ۱۹۴۹ء ہی میں معدہ کی بیماری میں انتقال فرما گئے۔ مگر ان کے والد ماجد مولانا میاں محمد باقر صاحب نے اپنے مخلص فرزند ارجمند کے جاری کردہ کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا عزم کر لیا اور شیخ الحدیث صاحب کی خدمت میں طے شدہ ماہنامہ وظیفہ بھیجنے کا سلسلہ اس وقت تک برابر قائم رکھا۔ جب تک ملک کی زرتبادلہ کی پالیسی اس کے آڑے نہ آئی۔ وظیفہ کتنا تھا؟ جناب مولانا عبد الرحمن صاحب گڑھی نے بتایا کہ علامہ بھوجیانی نے ۱۵۰ روپے ماہانہ وظیفہ متعین کیا تھا مگر شیخ صاحب نے اس کے جواب میں تحریر کیا کہ میرا کام مبلغ ایک سو پچیس روپے میں چل جائے گا۔ یہ ہے بزرگوں کا اخلاص۔ تکمیل تحشیہ کا اندازہ چار سال تھا مگر شیخ الحدیث رحمہ اللہ نے تحشیہ کا کام جب شروع کیا تو ان کے سامنے معنوی تحریکیات

اور دُور از کار تا ویلات کا وہ طوفان سامنے آیا جو ”غایۃ المقصود“ ”تحفۃ الاحوذی“ اور ابکار المنن کے بعد برپا کیا گیا تھا۔ لہذا شیخ الحدیث کے قلم سے حاشیہ پر اکتفا کرنے کے بجائے کام کو وسعت دے کر ایک عظیم و جلیل شرح کی بنیاد ڈالی جس کی ۹ جلدیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ اس کی پہلی جلد کی نشر و اشاعت کا پہلا شرف سنہ ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۱ء میں مولانا مرحوم کے قائم کردہ مکتبہ ”المکتبۃ السلفیہ“ لاہور کو حاصل ہوا۔ اور اب جامعہ سلفیہ، بنارس اس کی اشاعت کر رہے ہیں۔

مرعۃ المفاتیح اپنے سابق تمام مشرحات پر متنازع اوصاف و خصائص کی وجہ سے حاوی اور معنی عن الشرح کتاب ہے۔ انداز تحقیق نے اٹھویں زوی صدی ہجری کا دُور یاد دلایا۔ باقی ماندہ حصوں کی تکمیل کے لئے اللہ عزوجل کو فی صورت سپرد فرمائے اور شیخ الحدیث حفظہ اللہ کا سایہ ہم پر تادیر قائم و دائم رکھے۔ آمین۔

اس شرح کی بنیاد ڈالنے کا سہرا مولانا رحمۃ اللہ علیہ ہی کے سر ہے جنہوں نے اس عظیم الشان کام کے لئے شیخ الحدیث کو آمادہ کیا۔ جزاہ اللہ احسن الجزاء۔

## ۲۔ تعلیق صحیح بخاری

جماعت اہل حدیث کے فاضل بزرگ مولانا صغیر احمد شاعفت بہاری (مقیم جدہ) نے جناب مولانا اعطاء اللہ صاحب حنیف بھوجیانی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس لکھا کہ فقہائے محدثین کے مسلک کے مطابق صحیح بخاری کے تدریسی قسم کے حواشی کی شدید ضرورت ہے لہذا آپ اس کو سر انجام دیں اور اس کے جملہ اضراجات ہمارے ذمہ۔ لیکن علامہ مرحوم نے شفیق الرواہ جلد ثالث کی تہذیب و ترتیب میں مشغول ہونے کی وجہ سے معذرت کر دی اور اس کام کے لئے مولانا عزیز زبیدی کا نام نامی اور اسم گرامی تجویز کیا۔ چنانچہ مولانا زبیدی نے مولانا مرحوم کی پیشکش کو قبول فرمایا۔ اور بارہ سو روپیہ ماہوار وظیفہ طے پایا۔ اور اپریل ۱۹۸۱ء سے اپریل ۱۹۸۲ء تک یہ وظیفہ مولانا مرحوم کے نام برابر ماہ بہ ماہ آتا رہا۔ مولانا مرحوم نے مولانا زبیدی کو چند بنیادی امور کی طرف نشاندہی کرتے ہوئے حواشی کے لئے شرح کتاب حدیث و لغت وغیرہ کی مزدوری کتابیں فراہم کر دیں۔ چنانچہ مولانا زبیدی نے انتہائی محنت و مشقت سے مولانا مرحوم کی ہدایت کے مطابق اس کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ اور ”دارالعلوم السلفیہ“ نے مولانا صغیر احمد صاحب کی مخلصانہ ترغیب و سعی اور تعاون نیز مولانا کی رہنمائی کے بعد ایک زبردست عالم کی خدمات حاصل کر کے اس علمی خلاء کے پُر کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ ابھی تعلیق زیور طبع سے آراستہ ہو کر منصفہ شہود پر نہیں آئی ہے۔

علامہ مرحوم نے جن کتابوں کی نشر و اشاعت کا فریضہ انجام دیا ہے، اُس کو تحریر کرنے اور تبصرہ کرنے کے لئے ایک دفتر درکار ہے۔ اس لئے بخوف طوالت ہم کتابوں اور مصنف کا نام ذکر کرنے پر ہی اکتفا کرتے ہیں۔

## فین حلیۃ

نسقی الاخبار: علامہ عبدالعزیز ابن تیمیہ۔ امام شوکانی کی نیل الاوطار جس کی شرح ہے (۲) بلوغ المرام: للحافظ ابن حجر عسقلانی۔

پڑھی سید احمد حسن صاحب کی قیمتی تلمیح (۳) طبقات المدتین حافظ ابن حجر عسقلانی (۲۸۵۳) (۴) جزء القراءة: امیر المحدثین امام بخاری (۲۵۶) (۵) بیکر اللالی والدردنی الماکتبین العینی وابن حجر عبدالرحمان البصری (۱۳۵۲) (۶) اردو دان طبقہ کے لئے آپ نے بطل حلیل شیخ الحدیث مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانولہ سے مشکوٰۃ کا ترجمہ کرایا جس کی تکمیل مولانا محمد سلیمان صاحب کیلانی نے کی۔

## تفسیریں

(۸) احسن التفسیر (۷ جلدیں) ڈپٹی سید احمد حسن دہلوی (۹) اصول تفسیر میں الفوز الکبیر: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی۔ عقائد میں (۱۰) رد الاشرک (عربی) شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی تحقیق مولانا محمد عزیز صاحب شمس سلفی (۱۱) تقویۃ الایمان (اردو) شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی (۱۲) کتاب التوحید: محمد بن عبدالوہاب نجدی (۱۳) شرح العقیدہ الطحاویۃ: امام ابن ابی العزحمنفی (۱۴) تحفۃ المودعین (اردو ترجمہ کراکے) شاہ ولی اللہ (۱۵) عصمت الانبیاء: امام رازی۔

## فقہ میں

(۱۶) الحلی: ابن حزم اندلسی۔ پہلی اور دوسری جلد کا ترجمہ۔ یہ کتاب ۱۵-۱۶ جلدوں میں مکمل ہوگی۔ (۱۷) احکام رمضان المبارک مولانا احمد اللہ پرتاب گڑھی (۱۸) کتاب الصلوٰۃ: امام ابن القیم (۱۹) تنزیل الیقین فی اثبات رفع الیدین: شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی (۲۰) المصابیح (تراویح پر) شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی (۲۱) مشد رفع الیدین۔ شاہ اسماعیل شہید۔

## قادیانیت اور بدعات کے رد میں

(۲۲) علمی جائزہ: علامہ امیر تسری (۲۳) محمدیہ پاکٹ بک۔ مولانا عبداللہ عمار القسری (۲۴) تاریخ مرزا علامہ امیر تسری۔ (۲۵) تائید آسمانی در رد نشان قادیانی: مولانا جعفر تھانیسری (۲۶) قرآن خوانی اور ایصالِ ثواب: مولانا محنت احمد ندوی (۲۷) آخری چہار شنبہ کی تاریخی حقیقت (۲۸) اسلام اور قبروں پر عرس۔

## رفض تشیع کے رد میں

(۲۹) کربلا کی کہانی، حضرت ابو جعفر باقر کی زبانی (۳۰) امام خمینی اور شیعیت (۳۱) قرۃ الیقین فی تفضیل شیخین۔ (۳۲) افضلیت شیخین۔

## نصابی کتابوں میں

(۳۳) سبقت حلقہ مترجم مع عربی شرح (۳۴) شرح دیوان حماسہ مع عربی شرح (۳۵) ذکر الہی۔ ابواب الصرف۔ حادی شرح زلزلہ۔

## مختلف موضوعات پر

(۳۶) عمل بالمحدث: مولانا ولایت علی صادق پوری (۳۷) زینت الاسلام (پنجابی زبان میں) مولانا حافظ محمد کھوسو (۳۸) صراط مستقیم: سید احمد شہید بریلوی (۳۹) مکتوبات شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۴۰) حجۃ اللہ البالغہ (۴۱) البلاغ المبین (۴۲) راہ نجات (۴۳) تعلیم الصلوٰۃ: نواب صدیق حسن خان بھوپالی (۴۴) نواب صاحب ہی کی تعلیم الزکوٰۃ (۴۵) تہمتہ العیسیٰ فی ترجمۃ الاربعین من الضعیفی (۴۶) ظفر اللاضمی فیما یجب فی القضاء علی القاضی (۴۷) فتویٰ بابت فاسخ حلف الامام: شاہ عبد العزیز صوفی نذیر احمد کی (۴۸) دین انسانی کی حقیقت اور (۴۹) جہاد اعظم کی تیاری۔ مولانا محمد اسماعیل سلفی گوجرانوالہ کی (۵۰) حدیث کی تشریحی اہمیت (۵۱) جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث۔ (۵۲) حافظ صلاح الدین یوسف کی حدیث کی شرعی حیثیت (۵۳) خلافت و ملکیت (تاریخی و شرعی حیثیت (۵۴) حضرت عائشہؓ کی عمر پر ایک تحقیقی نظر: سید سلیمان ندوی۔ (۵۵) ہمہ کی شرعی حیثیت۔ (۵۶) اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان (۵۷) التکلیل بانی تائیب اکثری من الایاطیل: امام عبدالرحمن عجمی معلمی میانی۔ تحقیق و تعلق علامہ ناصر الدین البانی (۵۸) منہاج التبت النبویہ: علامہ ابن تیمیہ۔ علامہ سبکی کی (۵۹) اقتضاء الصراط المستقیم (۶۰) اصول التفسیر (۶۱) الفتاویٰ الحمویہ الکبریٰ (۶۲) زیارۃ القبور (۶۳) افادات ابن تیمیہ (۶۴) تہذیب السنوٰل و ترویجہ الانسان: نواب شاہ جہاں بیگم والیہ ریاست بھوپال (۶۵) حیات ولی: (شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی سوانح حیات) (۶۶) المحدث اور اہل تقلید: حافظ صلاح الدین یوسف (۶۷) حج سنون: مولانا مختار احمد ندوی (۶۸) تعلیم الصیام: نواب صدیق حسن خان (۶۹) اسلام اور مسائل جاہلیت (اردو) شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب (۷۰) تحفۃ الانام فی العمل بالحدیث: علامہ محمد حیات سندھی (۷۱) مسئلہ رفع الیدین لایک نئی کاوش کا جائزہ) مولانا ارشاد الحق اشرفی (۷۲) اور مولانا کی زندگی ہی میں مولانا کی خواہش اور طلب پر سیرت نبویؐ کے موضوع پر رابطہ عالم اسلامی کے مکرر منعقد کردہ عالمی مقابلہ سیرت نبویؐ میں اہل آسے والی کتاب "الرجیح الختوم" کا اردو ترجمہ آپ کی حسب خواہش طبع ہوا۔

## علامت

پانچ سال قبل ۱۹۸۲ء میں مولانا پر اچانک فالج کا شدید حملہ ہوا، جس نے اکثر جسمانی قوتوں کو مضمحل کر کے رکھ دیا۔ مولانا صاحب فرس ہو گئے مسلسل علاج و معالجہ کے بعد بیماری و نقاہت میں قدرے کمی واقع ہوئی، مگر فالج نے بہت سے دیگر عوارض کو

جسم دے دیا جس کے باعث مولانا طویل بیماری میں مبتلا ہو گئے۔ مولانا کے اکلوتے صاحبزادے حافظ احمد شاکر نے ان کے علاج، تیمارداری اور خدمت گزاری میں اپنی تمام قوتیں صرف کر دیں۔ اندھ گھر کے تمام افراد آپ کی حفاظت اور دلداری میں شب و روز مصروف رہے۔ بیماری کے تین چار سال مرض و صحت کی کش مکش اور نشیب و فراز میں اس طرح گزارے کہ آپ جب زیادہ ٹھہال ہوئے تو بستر پر رہتے رہتے روزہ اکثر فجر کی نماز تقویۃ الاسلام ہال میں اور ظہر و عصر کی نمازیں دارالحدیث السلفیہ (دفتر الاعتصام) کی بالائی مسجد میں ادا فرماتے۔ گزشتہ چھ ماہ سے مولانا کے مرض میں خاصہ اضافہ ہو گیا اور آپ کے گھر سے باہر جانے کے معمولات میں معتد بہ کمی واقع ہو گئی۔ بعض اوقات مرض میں اتنی شدت آجاتی کہ قضا و حاجت تک کی ہمت نہ ہوتی۔ اہل خانہ ہمہ وقت نگہداشت کے ذریعہ آپ کی طہارت کا یہاں تک اہتمام رکھتے کہ آپ بستر پر نماز ادا فرماتے۔

## وفات

یکم اکتوبر ۱۹۸۷ء بروز جمعرات مولانا کی حالت اچانک بہت بگاڑ گئی اور آپ کو ڈاکٹر راشد رندھاوا کے مشورے پر عمر ہسپتال لاہور میں داخل کر دیا گیا۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۷ء بروز جمعۃ المبارک اگرچہ قدرے سکون محسوس ہو رہا تھا۔ مگر رات کو حضرت کی طبیعت ٹھہال ہو گئی۔ چارہ گروں کو اللہ کی مشیت کے سامنے ہتھیار ڈال دینا پڑے اور تقریباً پونے بارہ بجے شب آپ نے جان جاں آذین کے حوالے کر دی۔

## نماز جنازہ

حضرت کے انتقال کی خبر پاکر عوام و خواص، علماء، داعیان، سبھی لوگ غم و اندوہ کی تصویر بننے ہوئے حضرت کے آخری دیدار اور جنازہ میں شرکت کے لئے لاہور پہنچے۔ راولپنڈی، پشاور، سیالکوٹ، سرگودھا، فیصل آباد، ساہیوال، شیخوپورہ، گوجرانولہ، قصور، اوکاڑہ، تھکی اور شہروں کے مضافات اور دیہات سے ایک کثیر تعداد پہنچ گئی۔ لاہور کے تقریباً تمام مدارس و مساجد کے ارکان جماعتوں کے بیشتر سربراہ اور اراکین جنازہ کے لئے جمع ہو گئے۔

جنازہ لے جانے والوں میں علماء کی کثرت تھی۔ ہر آنکھ میں یہ سوال تھا

اے تماشا گاہ عالم روئے تو ۱۰ تو کجا بہر تماشا می روی ؟

نماز جنازہ انہی کے شاگرد رشید خاص بقیۃ السلف حضرت مولانا حافظ یحییٰ صاحب میر محمدی حفظہ اللہ نے انتہائی سوز و گداز کے ساتھ پڑھائی۔ اور آپ کو لاہور کے اس قبرستان میں سپرد خاک کیا گیا، جہاں حضرت کی مرحومہ رفیقہ عیادت اور حافظ احمد شاکر صاحب کی پہلی زوجہ محترمہ کے دفن ہیں اور اسی حصہ کے قرب و نواح میں مولانا داؤد غزنوی، مولانا ابو بکر غزنوی اور دیگر حضرات کی ابدی آرام گاہیں ہیں۔

آسماں تیری حمد پر شبنم افشانی کرے

عبدالرشید عراقی سوہدرہ

وزیر آباد

# مولانا احمد رضا اللہ

## اور ان کی علمی خدمات

اسلام ایک انسان میں کس قدر عظیم الشان انقلاب برپا کرتا اور اللہ تعالیٰ کے لئے کام کرنے کی راہ میں ہر قسم کی رکاوٹیں کس طرح دور کرتا ہے۔ اس کی مثال ہمارے مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مرحوم تھے۔ جنہیں اسلام اور کتاب و سنت سے اس قدر محبت تھی کہ ان کا شمار کتاب و سنت کے شیدائیوں میں پہلے نمبر پر آتا تھا۔ مولانا عطاء اللہ مرحوم نے اپنی ساری زندگی اسلام کی اشاعت اور کتاب و سنت کی ترقی و ترویج میں بسر کر دی۔

مولانا مرحوم اتباع سنت، طہارت و تقویٰ، زہد و ورع، تبحر علم، وسعت نظر اور کتاب و سنت کی تفسیر و تبصیر میں بیگانہ عہد تھے۔ اپنی عمر کا بڑا حصہ انہوں نے علوم دینیہ خصوصاً قرآن و حدیث کے درس و تدریس میں گزارا۔ اور سینکڑوں طلباء ان کے فیض تربیت سے علماء بن کر نکلے۔

مولانا روشن دل اور روشن دماغ تھے۔ عربی زبان اور علوم دینیہ کے تبحر عالم تھے۔ تفسیر، حدیث، فقہ، تاریخ اور اسماء الرجال پر کامل عبور رکھتے تھے۔ حافظ قوی تھا اور وسعت علمی کی نادر مثال تھے۔ ان کو زندہ کتب خانہ کہنا چاہیے۔ کوئی ایسی کتاب ہوگی جو ان کی نظر سے نہ گزری ہو۔ مطالعہ کے بہت شوقین تھے۔ بیماری میں بھی جب تک ہوش و حواس درست رہے مطالعہ کرتے رہے۔ اور یہ ان کے ذوق مطالعہ کی ایک روشن مثال ہے۔

ائمہ اسلاف اور مصلحین امت میں سے امام بخاری، امام احمد بن حنبل، امام ابن تیمیہ، امام ابن الیقم، قاضی شوکانی، نواب صدیق حسن خان، امام محمد بن عبدالوہاب، سید احمد شہید اور مولانا شاہ محمد اسماعیل شہید دہلوی سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے۔ اپنے اساتذہ کرام مولانا عبدالجبار محدث کھنڈلیوی، مولانا ابوسعید شرف الدین دہلوی، اور مولانا حافظ محمد محدث گوندلوی مرحوم سے بے پناہ محبت اور عقیدت تھی۔ ان کی والہانہ انداز میں خوبیاں بیان کرتے۔ مولانا حافظ محمد محدث گوندلوی مرحوم و مغفور کے بارے میں فرمایا کرتے تھے۔

”ان جیسا ٹھوس عالم اس وقت مشرق و مغرب میں کوئی نہیں۔ مجھے ان سے بڑی عقیدت ہے۔ میرے نزدیک اس دنیا کی سب سے بڑی نعمت یہی ہے کہ وہ میرے شیخ اُستاد ہیں“

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی سے بھی نہیں بہت محبت تھی۔ ان کی سیرت و کردار کے بہت مداح تھے۔

لے مولانا ابوالحسن علی ندوی جب لاہور شریف لاتے تو مولانا مرحوم سے ملنے ان کے مکان پر بھی تشریف لے جاتے۔ (عراقی)

میرا مولانا عطاء اللہ مرحوم سے ۳۵ سال سے تعلق تھا!

میں نے علماء میں ایسا شریف، ایسا نیک باطن، ایسا دُور اندیش، ایسا فیاض، ایسا سادہ مزاج، ایسا مستعمل مزاج، خوش اخلاق، شیریں گفتار، ایسا متقی و پرہیزگار نہیں دیکھا۔ آپ مذہبی تھے اور سخت مذہبی۔

مولانا مرحوم ایک بلند پایہ محقق ہونے کے علاوہ عالمِ باعمل تھے۔ کتاب و سنت سے انہیں گہرا لگاؤ تھا۔ اور وقت کے ساتھ ساتھ یہ لگاؤ عشق بن کر ان کے رگ و ریشے میں سرایت کر گیا تھا۔ ان کی فکر و نظر، کردار و عمل، تحریر و ادب، تحقیق و تجسس پوری زندگی کا مجموعہ یہی دو چیزیں تھیں۔ یعنی کتاب و سنت۔ اور یہ کہنا بھی غلط نہ ہوگا کہ انہوں نے جو علمی سرمایہ اپنے پیچھے چھوڑا ہے وہ سب کتاب و سنت کے اسی عشق اور کتاب و سنت کے علمبرداروں کی مدافعت کے جذبے ہی کا مرہونِ منت ہے۔

ملکی سیاسیات سے نہ صرف باخبر تھے بلکہ اس پر اپنی قائدانہ رائے بھی رکھتے تھے۔ سیاسی اور غیر سیاسی تحریکات کے پس منظر سے واقف تھے۔ ان کی تحریریں برجستگی، سلاست اور روانی ہوتی تھی۔ بچے تلے الفاظ، چست ترکیبیں، اچھوتے استعارات اور نادر تشبیہیں مولانا مرحوم کی خاص خصوصیت تھیں۔ ان کی تحریر چشمو زوائد سے پاک ہوتی تھی۔ موقع موقع سے محاورات و امثال اور اشعار بھی استعمال کرتے تھے۔ مگر اس میں کوئی تکلف نہ ہوتا۔ پڑھنے والا محسوس کرتا کہ جیسے جگہ جگہ موتی جڑ دیئے گئے ہیں۔

مولانا مرحوم نے مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم کے انتقال پر اپنے مجلہ رحیق میں اپنے تاثرات بیان کئے ہیں۔ ان کو پڑھیے اور اپنے ایمان کو تازہ کیجئے۔ مولانا مرحوم لکھتے ہیں:

عمر ما در کعبہ و بت خانہ مے نالد حیات

تا زبزم عشق یک دانائے راز آید برون

آہ! کیوں کر کہیے کہ آسمانِ علم و فضل کے درخشندہ آفتاب، بززمِ تحقیق کی شمعِ فروزاں، سرمد روزگارِ حکیم، امراضِ ملت کے ماہرِ طبیب، علومِ قدیم و جدید کی جامع ہستی، دنیائے اسلام کے جید عالم، تدبیر و فراست کے ذرہ علیا پر فائز شخصیت، جنگِ آزادی کے بہادر جرنیل، کروڑوں انسانوں کے محبوب رہنما، جبلِ استقامت، عفو و حلمِ عبس، مخلص و بے لوث زعمیم ہندو پاک کے مسلم امام حضرت مولانا ابوالکلام آزاد رَحِمَہُ اللہُ ۲۲ فروری ۱۹۵۵ء بکے رات کے مبارک وقت میں برہم دہلی داعیِ اجل کو لبیک کہا اور جانِ جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

آہ! وہ دماغ کا بادشاہ، دل کا درویش، آتشِ بیانِ خطیب، ابوالکلام ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا اور یوں نصف صدی

کی یہ پوری تاریخ اپنوں اور پرائیوں سے یہ کہتی ہوئی دفن ہو گئی۔

لو آج مرگِ فانی بے کس سے مرٹ گئی

وہ اک خلش جو خاطرِ اہلِ دطن میں تھی

مولانا سیاست ہی میں عبقری نہ تھے، علم میں بھی کامل اور کلام کے بادشاہ تھے۔ وہ خطابت میں جلال و جمال کی حسین آمیزش تھے۔ طرز نگارش والہانہ بھی اور عالمانہ بھی، اس میں نقل بھی اور عقل بھی ناممکن ہے کہ قلب سلیم اس سے اثر قبول نہ کرے۔

وادرینا! فضل و کمال کا یہ آفتاب غروب ہو گیا۔ علم و ادب کی مغل سونی ہو گئی۔ سیاست ملی کا ایوان ویران ہو گیا۔ ایسی بہتیاں صدیوں میں کہیں پیدا ہوتی۔

سرورِ رفتہ باز آید کہ ناید  
نیسے از حجاز آید کہ ناید  
برفت از بزمِ علم آں یگھے  
دگر دانائے راز آید کہ ناید

(مجدد حقیق مارچ ۱۹۵۸ء)

مولانا عطاء اللہ مرحوم ایک صاحب طرز ادیب تھے۔ تبصرہ نگاری میں بھی یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ جب بھی کسی کتاب پر تبصرہ فرماتے تو پہلے اس کا بالاستیعاب مطالعہ فرماتے، اور اس کے بعد اس پر تبصرہ فرماتے۔ کتاب کے موضوع کے لحاظ سے اس کے پس منظر اور پیش منظر پر تبصرہ میں پوری روشنی ڈالتے۔

جناب محمود احمد عباسی کی کتاب خلافتِ معاویہ ویزید پر تبصرہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ہر قوم، جماعت اور خاندان میں نظریاتی، واقعاتی اور کچھ طبائع کے فطری تفاوت کے باعث تھوڑے بہت اختلافات ضرور ہو جاتے ہیں۔ اس قسم کے اختلافات اسلام سے قبل قریش کی دو شاخوں ہاشمیوں اور امویوں میں بھی تھے۔ جن کے ہونے ہوئے بھی وہ باعتبار نسب قریشی اور بلحاظ ملت (حسبِ دعوتِ خود) ابراہیمی تھے اسلام کے بعد سارے مسلمانوں کی جب ایک برادری، صحابہ کرام کی برادری وجود میں آگئی۔ اس وقت بھی بعض معاملات میں کبھی اس نوع کا اختلاف رائے ہو جاتا تھا۔ ان اختلافات کے باوجود سب کلمہ واحدہ پر متفق تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت، قرآن سے شغف، دشمنانِ اسلام سے مقابلہ، قرآن و حدیث کی تعلیم و اشاعت تبلیغ اور ان کے عملی نفاذ میں سب متحد الخیال و العمل تھے۔

یہ درست ہے کہ دورِ اوّل کے آخری دنوں میں بعض داخلی نزاع خون ریزی کی حد تک پہنچ گئے تھے۔

لیکن اس نزاع کا اُموی، ہاشمی یا قبائلی عصبیت و جھجک سے کچھ تعلق نہ تھا، وہ درحقیقت چند یہودیوں اور ایرانیوں کی کارستانی تھی جو میدانِ جنگ میں شکست کھا کر اس کا انتقام صحابہ کرام کے اتحاد و اتفاق کو پارہ پارہ کر کے لینا چاہتے تھے۔

اس سازش کی ابتداء سیدنا فاروقِ عظیم کی شہادت سے ہوئی۔ بعدہ سیدنا عثمانؓ، ان کے بعد سیدنا

علیؓ اور پھر سیدنا حسینؓ کی شہادتیں وقوع میں آئیں اور حادثہ کربلا پر اس سازش کا پہلا دورِ ختم ہو گیا۔

(حقیق - جون، جولائی ۱۹۵۹ء)



مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی (م ۱۳۱۳ھ) کے حالات و کمالات پر ایک کتاب لکھی ہے۔ مولانا مرحوم اس کتاب پر ان الفاظ میں تبصرہ فرماتے ہیں۔

انسانیت کا اصلی جوہر شہر اور صاف دل ہے اور اس کا حصول ہی ہر انسان کا مقصد زندگی ہونا چاہیے۔ جس کا سب سے بڑا ذریعہ تلاوت قرآن حکیم اور درس و مزاوت حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ ان کے بعد اللہ تعالیٰ کے ان بندوں کی صحبت جو قرآن و سنت کے حامل اور عامل ہوں۔ اگر آخر الذکر چیز میسر نہ آسکے تو اسی تم کے بزرگان دین کے تذکروں، ملفوظات اور تصانیف کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ اس تصور سے کہ گویا ان حضرات کی صحبت میسر ہو رہی ہے یعنی بعض استفادہ روحانی و معنوی نہ ازیادہ معلومات۔ لیکن خانقاہی تصوف کی فضا پر اس قدر غلبہ ہے کہ بزرگوں کے حالات کی کتابوں میں دور از کار باتیں لالینی بلکہ صریح بدعات اور مضی الی الشریک کشف و کلمات سے بھری ہوتی ہیں۔ جن کا مطالعہ سخت نقصان دہ ہوتا ہے۔ حضرت نواب محمد صدیق حسن خان کا ایک تجدیدی کارنامہ یہ ہے کہ فقہار و غیرہ کتابیں لکھ کر ہمارے ہاں مبالغوں سے پاک تذکرہ نویسی کی طرح ڈالی۔

(رجیق - فروری ۱۹۵۹ء)

## الاعتصام

”الاعتصام“ کا ڈیکلریشن حضرت مولانا نے حاصل کیا تھا جو انہی کے نام تھا اور آخر تک انہیں کے نام رہا۔ تاہم اس کا آغاز گوجرانوالہ کی جمعیت اہل حدیث کی طرف سے ہوا۔ پھر مرکزی جمعیت کی تحویل میں دے دیا گیا۔ اور ۱۹۶۹ء تک مرکزی جمعیت اہل حدیث کے ترجمان کے طور پر نکلتا رہا۔ اس کا پہلا شمارہ ۱۹ اگست ۱۹۶۹ء میں مولانا محمد منیف ندوی مرحوم کی ادارت میں شائع ہوا۔ ابتداءً کچھ عرصہ گوجرانوالہ سے نکلا۔ پھر لاہور منتقل کر دیا گیا۔ ۱۹۶۹ء میں مولانا مرحوم نے جماعت کے ناگفتنی حالات و اسباب (جو باخبر حضرات سے مخفی نہیں ہیں) کی وجہ سے اسے اپنی تحویل میں لے لیا اور پھر ان ہی کی تحویل میں رہتا آتا آئی کہ وہ اسے اپنے قائم کردہ ادارہ دار الدعوة السلفیہ کا ترجمان بنا گئے اور مکمل طور پر اس کی تحویل میں دے دیا۔

۱۔ میں نے مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم کی علمی خدمات اور کارناموں کی تفصیل اس طرح بیان کی ہے۔

(۱) ہفت روزہ الاعتصام اور ماہنامہ رجیق

(۲) المکتبۃ السلفیہ

(۳) دارالدعوة السلفیہ

اور ان عزائمات کے تحت مولانا مرحوم نے جو کارنامے نمایاں انجام دیئے ان پر مختصر روشنی ڈالی ہے۔

مولانا مرحوم نے الاعتصام میں متعدد علمی، تحقیقی، تاریخی، تنقیدی اور فقہی مقالات لکھے۔ اور یہ بلڈیا پر مقالات مولانا کی تبحر علمی، وسعت نظر کے آئینہ دار ہیں۔ مولانا مرحوم کے تمام مقالات ٹھوس معلومات کے حامل ہوتے تھے۔ اور جو لوگ حدیث یا تاریخ یا کسی اور علمی بحث میں خیانت کرتے تھے۔ مولانا مرحوم اس کا فوراً نوٹس لیتے۔ اور دلائل سے ان کا رد کرتے۔ طلوع اسلام اگست ۱۹۵۵ء میں مناعادی کا ایک مضمون مسند احمد بن حنبل کے بارے میں شائع ہوا جس میں مناعادی نے لکھا۔

ابن المذہب نے مسند احمد کی اشاعت کا ایڑا اٹھایا۔ اور ابو بکر قطیبی کے انتقال سے کم از کم پچاس برس بعد یعنی پانچویں صدی ہجری کے پہلے ربیع گذر جانے کے بعد ادھر ادھر مسند کا ذکر کرنے لگے۔

(طلوع اسلام اگست ۱۹۵۵ء)

مولانا مرحوم اس کا اس طرح نوٹس لیتے ہیں۔

علامہ محمد بن اسحاق بن الندیم کی فہرست پر بھی نظر ڈال لیجئے۔ جس میں ۳۰۰ تک ہر قسم کی لکھی گئی کتابیں درج کر دی گئی ہیں جس میں امام احمد کی ۳۰ کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ (کتاب الزبد سمیت) مسند کے متعلق لکھا ہے۔ کتاب المسند سمیت علی نیف داربعین الف حدیث (ص ۳۲۰) یعنی مسند میں ۴۰ ہزار کے اوپر حدیثیں ہیں۔

کیوں جناب واقعی پانچویں صدی کے پہلے ربیع سے قبل مسند کا وجود کہیں نہیں تھا۔  
گر نہ بسند بروز شپہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گتہ

(الاعتصام جمعیت حدیث نمبر۔ ص ۵۹)

مولانا مرحوم کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ الاعتصام کے تمام مضامین خود پڑھتے تھے۔ اور اس کے بعد اس میں شائع کرتے تھے۔ اور کبھی بھی ایسا مضمون الاعتصام میں شائع نہیں کیا جو معلومات کا حامل نہ ہو۔ سطحی قسم کے مضامین الاعتصام میں شائع کرنے سے اجتناب کرتے تھے۔ کیونکہ مجلس عالمہ مرکزی جمعیت اہل حدیث نے ان کو نگرانی کی ذمہ داری سونپ رکھی تھی۔ ندوی مرحوم اس کے پہلے ایڈیٹر تھے۔ بعد میں مولانا ندوی مرحوم ادارہ ثقافت اسلامیہ سے منسلک ہو گئے تو مولانا محمد اسحاق ٹھٹھی اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے جب مولانا ٹھٹھی بھی ادارہ ثقافت اسلامیہ سے وابستہ ہو گئے تو اس کے بعد مولانا محمد الدین سلمی مرحوم ایڈیٹر رہے پھر کچھ عرصہ مولانا عزیز زبیدی صاحب الاعتصام ترتیب دیتے رہے۔ ۱۹۶۰ء میں جب علامہ رحمان الہی ظہیر مرحوم مدینہ منورہ سے فارغ ہو کر آئے تو مرکزی جمعیت اہل حدیث کی مجلس عاملہ نے ان کو ایڈیٹر مقرر کر دیا۔ تا آنکہ ۱۹۶۹ء میں الاعتصام کا انتظام خود سنبھالا تو مولانا مرحوم خود ہی اس کو ترتیب دینے لگے۔ پھر اپنے شاگرد عزیز حافظ صلاح الدین یوسف کو ترتیب میں لے لیا اور پھر رفتہ رفتہ حافظ صلاح الدین یوسف ایڈیٹر بن گئے۔ پھر علیم ناصری صاحب اس کے ایڈیٹر رہے اور اب پھر حافظ صلاح الدین یوسف صاحب اس کے مدیر اعلیٰ اور علیم ناصری صاحب اس کے مدیر ہیں۔ اور اس مجلس ادارت، جس کے تیسرے رکن قاری نعیم الحق نعیم صاحب ہیں ان کی زیر ادارت الاعتصام شائع ہوا ہے۔

## ماہنامہ ریحق لاہور

ربیع الاول ۱۴۰۶ھ مطابق اکتوبر ۱۹۵۶ء میں مولانا مرحوم نے ایک علمی، تحقیقی ماہنامہ رسالہ ریحق کے نام سے جاری کیا۔ مولانا مرحوم نے ادارہ کو جماعت کا عنوان دیا۔ اور اس رسالہ کے اجراء اور مقصد کے بارے میں مولانا نے اس طرح وضاحت فرمائی: ”ہمارے اس ملک میں جو انقلاب ۱۹۳۴ء کے بعد ہندو پاک دو حصوں میں منقسم ہو گیا ہے۔ اہل علم و عمل کی ایک متصدس جماعت کی سپہ تبلیغ اور جاں فشاں جدوجہد کی بدولت ہم لوگوں تک کتاب و سنت کی صحیح روشنی پہنچی۔ یہاں تقلید جاد چھائی ہوئی تھی۔ بدعات و رسومات کی حکومت تھی۔ یہ حالات تھے کہ ہمارے اسلاف سے

(الف) مسند تدریس کو شیخ الكل مولانا سیّد نذیر حسین رحمۃ اللہ علیہ نے زینت بخشی اور قریباً پون صدی ۱۲۵۹ھ سے ۱۳۲۰ھ تک پھاٹک حبش خاں کی چھوٹی سی مسجد کی چٹائیوں پر قرآن و حدیث اور ان کی روشنی میں فقہ پڑھائی۔ (ب) مولانا نازب سیّد صدیقی حسن خان قدس اللہ روحہ نے ایک طرف ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے علوم قرآن و حدیث سے متعلقہ جوہری کتابیں طبع کروا کر ان کو رواج دینے کی سعی فرمائی۔ اور دوسری طرف خود بھی علوم اسلامی کے قریب ہر شعبے پر تصنیفات کا ایک انبار لگا دیا۔ اور عربی، فارسی اور اردو زبان میں ان کی خوب اشاعت کی اور اس طرح توجیدِ خالص اور سنتِ صحیحہ کا پیغام ملک کے کونے کونے تک پہنچایا۔“ (ریحق شماره ۱ ص ۳)

برصغیر میں اسلام کی اشاعت میں روکاوٹ پیدا کرنے میں عیسائیوں اور قادیانیوں نے ایک ہمہ گیر تحریک چلائی۔ اہل اللہ ان تحریکات کے خلاف اہل حدیث علمائے کرام نے ایک اہم کردار ادا کیا اور علمی حلقوں نے علمائے اہل حدیث کی اس سعی و کوشش کو قدر کی نگاہ سے دیکھا۔

مولانا مرحوم اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

”اول الذکر مفتی معر کے (عیسائیت) کے سرخیل بلکہ اس میں منفرد مولانا ابوسعید محمد حسین بٹالوی مرحوم اور ان کا ماہنامہ ”اشاعت السنۃ“ بعدہ مولانا ثناء اللہ مرحوم اور ان کا اخبار ”الہمدیث“ امرتسر تھے اور یہی انداز کچھ مولانا محمد ابراہیم سیالکوٹی مرحوم کا تھا۔

ثانی الذکر قمنہ (قمنہ انکار حدیث و نظریہ وحدت ادیان) کی ترویج میں مولانا محمد جوناگڑھی دہلوی اور ان کا ”اخبار محمدی“ اور مولانا حافظ محمد عبداللہ روپڑی اور ان کا جریدہ ”تنظیم الہمدیث“ کی خدمات بھی اپنے اپنے درجہ میں مفید اور تاریخ الہمدیث میں سنہرے حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں (ریحق شماره ۱ ص ۳)

اس کے بعد مولانا مرحوم نے الہمدیث حضرات سے یہ اپیل کی ہے کہ:-

”سب سے پہلے ہمارا فرض یہ ہے کہ اپنے عقائد و اعمال میں مسلک الہمدیث کو زندہ رکھیں۔ اللہ کے بندوں

تک اس کو پہچانا اپنا نظر قرار دیں اور اپنی اخلاقی قدروں کو قرآن و حدیث کے سائے میں ڈھالیں۔ اور آخر میں مولانا مرحوم لکھتے ہیں۔

”اسی جذبے کے تحت رحیق کا اجراء عمل میں آ رہا ہے۔ اس کا مقصد اسلام کی علموں اور مسلک اہل حدیث کی خصوصیات تبلیغ و اشاعت ہے۔ اسلام اور سلف امت کے مسلک پر حملوں کی علمی اور سنجیدہ طریقے سے مدافعت ہے۔ نیز سلف کے ناثر کو متقدمین ہویا متاخرین — زندہ کرنا ہی اس کے اہم مقاصد سے ہے“

یہ علمی رسالہ تین سال جاری رہا اور جولائی ۱۹۵۹ء میں بعض ناگزیر وجوہات اور مالی مشکلات کی وجہ سے بند ہو گیا۔ مولانا مرحوم نے آخری شمارہ میں لکھا۔

”رحیق کو جاری رکھنے کی عملی طور پر ایسی صورت پیدا نہ ہو سکی جو ہمیں اپنا فیصلہ بدلنے پر آمادہ کر سکے۔ اس لئے بڑی دلی کوفت کے ساتھ آج سے وہ افسوسناک اطلاع عملی صورت اختیار کر رہی ہے۔“

اب تو جاتے ہیں میکدے سے میرے پھر ملیں گے اگر خدا لایا!“  
(رحیق - جولائی ۱۹۵۹ء ص ۱)

رحیق میں بھی مولانا مرحوم کے بیشتر علمی و تحقیقی مقالات شائع ہوئے جن میں چند ایک اہم مقالات یہ ہیں۔

(۱) چند سوال اور ان کے جواب یعنی زہری، مشلہ فدک، حدیث قرطاس - احادیث صحیحین کی تحقیق  
(رحیق، ستمبر، اکتوبر ۱۹۵۴ء)

(۲) شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے اخلاق و عادات اور معمولات  
(۳) امام ابن تیمیہ اور مشلہ نزول باری تعالیٰ  
مئی ۱۹۵۹ء  
جون - جولائی ۱۹۵۹ء

## المکتبۃ السلفیہ کا قیام

تقسیم ملک کے بعد مولانا مرحوم فیروز پور سے ہجرت کر کے گوند لالہ تشریف لائے۔ پھر گوجرانوالہ میں بھی کچھ عرصہ قیام کیا۔ بعد لہا ہور تشریف لے گئے۔ اور یہاں اگر آپ نے ایک اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیہ کے نام سے قائم کیا۔ اس اشاعتی ادارہ نے آج تک ۱۰۰ کے قریب عربی، فارسی اور اردو میں علمی، مذہبی، تاریخی، تنقیدی کتابیں شائع کی ہیں۔ ان میں تفاسیر، قرآن اور حدیث کی شرح بھی شامل ہیں۔ دہلی میں صرف ان کتابوں کا مختصر تعارف کرایا جاتا ہے۔ جو دوسرے مصنفین کی ہیں۔ مولانا مرحوم کی اپنی تصانیف کا ذکر ان کی عملی خدمات کے تحت آئے گا۔

## عربی و فارسی کتب

### منہاج السنۃ النبویہ فی نقض کلام الشیعۃ والقدریۃ

منہاج السنۃ شیخ الاسلام ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) کی موکر آراء تصنیف ہے جو ایک شیخی عالم ابن المطہر کی کتاب "منہاج الکرامۃ فی معرفۃ الامامہ" کی تردید میں لکھی گئی ہے۔ امام صاحب کی یہ کتاب ان کے علمی تجر و وسعت نظر، حاضر دماغی، حفظ و استحضار، پختگی اور آفاق اور ذہانت و فطانت کی آئینہ دار ہے۔ اس کتاب میں شیعہ، سُنی نزاعی مسائل کے علاوہ تفسیر، حدیث، ہنہ، عقائد و کلام اور تاریخ اسلام کے سینکڑوں مباحث کا ذخیرہ ہے۔

منہاج السنۃ ۳۲۲ھ میں چار جلدوں میں مطبع امیر یہ مصر سے شائع ہوئی تھی۔ مولانا مرحوم نے یہ مکمل کتاب اپنے ادارہ المکتبۃ السلفیۃ لاہور سے شائع کی۔ شروع میں ڈاکٹر محمد رشاد سالم کا بصیرت افروز مقدمہ بھی ہے اور اس کے علاوہ اس کے ساتھ منہاج الکرامۃ بھی چھاپ دی ہے۔

### اقتضاء الصراط المستقیم لمخالفة اصحاب الجحیم

شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے اس کتاب میں اسلامی تہذیب کے اصول و مبادی، اسلامی و غیر اسلامی تہذیبوں کے حدود، غیر مسلم قوموں سے مشابہت اور بدعات پر کتاب و سنت کی روشنی میں کلام کیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب میں تفسیر و حدیث اور فقہ کے بہت سے متعلقہ مباحث پر علمی تحقیق کی ہے۔ مولانا مرحوم نے یہ علمی کتاب بھی اپنے اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیۃ سے شائع کی۔

### الفرقان بین اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطان (ابن تیمیہ)

اس کتاب کا موضوع نام سے ظاہر ہے۔ یہ کتاب بہت مدلل اور محققانہ ہے۔ اور اعلیٰ طباعت کے ساتھ المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام شائع ہوئی۔ عربی اور اردو دونوں زبانوں میں الگ الگ طبع کی۔

### حجۃ اللہ البالغہ

حجۃ اللہ البالغہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۶۶ھ) کی موکر آراء کتاب ہے۔ اس کتاب کے بارے میں محی السنۃ نواب صدیق حسن خاں قنوجی رئیس بھوپال (م ۱۳۱۶ھ) لکھتے ہیں :-

این کتاب اگرچہ در علم حدیث نیست اما شرح احادیث بسیار در آن درج کرده و محکم و اسرار آں بیان نموده تا آنکہ در فن خود بسوق البیہ واقع شدہ و مثل آن دریں ۱۲ صد سال ہجری از بیچ کیے از علمائے عرب و عجم تصنیف بوجوہ نیامدہ و من جملہ تصانیف مؤلفش مرضی بودہ است و فی الواقع بیش از ازاں ست کہ و صفتش توان نوشتہ - (اتحاف النبلاء: ص ۱۱)

حجۃ اللہ حدیث، فقہ، تصوف، حکمت، تشریح، اسرار و معانی اور اخلاق و فلسفہ کے مضامین و مباحث پر مشتمل ہے۔ مولانا مرحوم نے اس کو اعلیٰ معیار پر المکتبۃ السلفیہ کے زیر اہتمام شائع کیا۔

## الفوز الکبیر

الفوز الکبیر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۰۷ھ) کی تصنیف ہے۔ اور اس کا موضوع اصول تفسیر ہے یہ کتاب اگرچہ مختصر ہے لیکن سراسر نکات و کلیات ہے۔ اور درحقیقت ایک جلیل القدر عالم کی، جس کو فہم قرآن کے مشکلات کا علمی تجربہ ہے۔ ایک قیمتی اور نادر بیاض ہے۔ مولانا مرحوم نے اس علمی کتاب کو اعلیٰ معیار پر اپنے اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیہ سے شائع کیا (اس کے آخر میں مولانا مرحوم نے شاہ ولی اللہ کی فارسی خودنوشت مختصر سوانح — الجن اللطیف — کو عربی جامہ پہنا کر الفوز الکبیر کے ساتھ شائع کر دیا)

## دیوان حماسہ

مولانا اعجاز علی امرہوی شیخ الادب دارالعلوم دیوبند (م ۱۳۷۷ھ) نے دیوان حماسہ کا تدریسی تحشیہ لکھا تھا۔ دیوان حماسہ چونکہ عربی مدارس کے نصاب میں شامل ہے۔ مولانا مرحوم نے یہ علمی کتاب اپنے اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیہ سے شائع کی تاکہ اہل علم حضرات اسے استفادہ کر سکیں۔ اس لئے مولانا نے اولاً اس کا عربی نسخہ شائع کیا۔ پھر بعد میں جدید ترجمہ جمل لغات کے ساتھ ۶۱۹۶۵ میں شائع کیا۔

## قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین (فارسی)

یہ کتاب حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۰۷ھ) کی تصنیف ہے اور اس میں حضرت شاہ صاحب مرحوم نے حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق کے فضائل و مناقب پر گفتگو کی ہے۔ یہ کتاب فارسی میں ہے اور عرصہ دراز سے ناپید تھی۔ مولانا مرحوم نے اس کتاب کو المکتبۃ السلفیہ کے زیر اہتمام نہایت آب و تاب سے شائع کیا۔

## ردّ الاشرک (عربی)

حضرت مولانا مرحوم کو حضرت شاہ اسماعیل شہید دہلوی سے والہاء عقیدت تھی۔ اور اس عقیدت کی بناء پر آپ حضرت شاہ شہید کی تالیفات المکتبۃ السلفیہ سے شائع کرتے رہتے تھے۔ آپ کی مشہور و معروف کتاب تقویۃ الایمان کئی بار شائع کی۔

مولانا محمد عزیز شمس جن کا تعلق بھارت سے ہے۔ البعدیث کے فاضل عالم ہیں۔ انہوں نے مولانا شمس الحق ڈیوانوی عظیم آبادی (م ۱۳۲۹ھ) صاحب غون المجدونی شرح سنن ابی داؤد کی سوانح حیات "حیات المحدث" کے نام سے لکھی ہے۔ جو عربی میں ہے اس کے بعد ایک سوانح اردو میں بھی تحریر کی ہے۔ مولانا محمد عزیز شمس نے حضرت مولانا مرحوم کی خواہش پر شاہ شہید کی عربی کتاب "ردّ الاشرک" کو ایڈٹ کر کے اور اس کی تخریج کر کے حضرت مولانا کے پیڑا کر دیا۔ جسے مولانا مرحوم نے اپنی "تصدیر" کے ساتھ المکتبۃ السلفیہ کے زیر اہتمام شائع فرمایا۔ ردّ الاشرک شاہ اسماعیل شہید نے عربی زبان میں لکھی تھی جس کا ایک باب توحید پر تھا۔ اور دوسرا باب اتباع سنت پر۔ پہلے باب کو خود شاہ اسماعیل شہید نے "تقویۃ الایمان" کے نام سے اردو میں ڈھال دیا تھا۔ اور دوسرے باب کو شاہ شہید کی شہادت کے بعد ان کے شاگرد علامہ محمد سلطان نے "تذکیر الاخوان" کے نام سے اردو میں نقل کیا۔ یہ کتاب بالکل نیا باب تھی، جسے دوبارہ چھاپ کر زندہ کیا گیا ہے جو بہت بڑی علمی و دینی خدمت ہے۔

## ظفر اللاضی بما یجب فی القضاء علی القاضی

یہ مولانا سید نواب محمد صدیق حسن خان قزحی (م ۱۳۲۴ھ) کی تصنیف ہے۔ اس کتاب میں نواب صاحب مرحوم نے قضاء اور قاضی کے فرائض وغیرہ پر بحث کی ہے۔ مولانا مرحوم نے یہ علمی کتاب اپنے اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیہ سے شائع کی۔

## بلوغ المرام من ادلّٰ الاحکام

حافظ ابن حجر (م ۸۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ اور حدیث کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ یہ کتاب بھی مولانا نے المکتبۃ السلفیہ سے شائع کی۔

مرعاة المفاتیح مشکوٰۃ کی شرح ہے۔ اور مولانا ابوالحسن عبید اللہ رحمانی مبارک پوری کی تالیف ہے۔ مشکوٰۃ کی شرح میں یہ کتاب بہت منفرد ہے۔ اس کی آج تک ۹ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ اس کی پہلی جلد سب سے پہلے مولانا مرحوم نے المکتبۃ السلفیہ کے زیر اہتمام شائع کی۔

ان کتابوں کے علاوہ مولانا مرحوم نے کئی ایک علمی کتابیں (عربی) المکتبۃ السلفیہ سے شائع کیں جن میں چند ایک یہ ہیں۔  
کتاب الصلوٰۃ ابن القیمؒ، جزء القراءة خلف الامام امام بخاری، عصمت الانبياء امام رازی، شرح عقیدہ طحاوی، اور  
طبقات المدینین ابن حجرؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

## اُردو کتب

المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام اُردو میں جو تادیخی، علمی، ادبی، تنقیدی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ ان کی اگر فہرست  
مکمل دی جائے تو یہ مقالہ بہت طویل ہو جائے گا۔ تاہم یہاں چند مشہور و معروف کتابوں کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔  
مولانا مرحوم میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے مکتبہ سے جو کتاب بھی شائع کرتے شروع میں اُس کتاب کا پس منظر  
اور مصنف کتاب کے حالات مختصراً ضرور قلم بند کرتے۔

## تفسیر احسن التفسیر

تفسیر احسن التفسیر زبان اُردو ۷ جلدوں میں ہے۔ اور مولانا احمد حسن دہلوی (م ۱۳۳۸ھ) کی تصنیف ہے۔ اس میں  
احادیث صحیحہ اور اقوال صحابہؓ و دیگر سلف سے قرآن حکیم کی تفسیر کی گئی ہے۔ اور صحت روایت کا حد درجہ خیال رکھتے ہوئے معتبر تفسیر  
قرآن مثلاً تفسیر ابن کثیرؒ، ابن جریر، معالم، خازن، درمنثور اور فتح البیان کا انتخاب اس تفسیر میں آگیا ہے۔ یہ تفسیر ۱۳۲۵ھ میں، جلدوں  
میں مطبع فاروقی دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ اور اس میں مولانا احمد حسن دہلوی نے جہاں کہیں حوالے کی ضرورت محسوس ہوئی تھی، صرف  
کتاب کا نام دے دیا تھا۔ صفحات اور ابواب کا ذکر نہیں کیا تھا۔ بلکہ مولانا نے جب اس کی اشاعت کا انتظام کیا۔ تو اپنی نگرانی میں مولانا  
حافظ عبدالرحمن گوہر وی سے اس کی تخریج کروائی۔ چنانچہ یہ مکمل تفسیر آپ کے اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیہ نے شائع کی۔ تفسیر کے شروع  
میں مولانا مرحوم نے مولانا احمد حسن دہلوی کے حالات مختصراً تحریر رکھے ہیں۔

## اسلامی خطبات (۳-ص)

اسلامی خطبات مولانا عبدالسلام بستوی (م ۱۳۹۴ھ) کی تصنیف ہے۔ مولانا عبدالسلام بستوی ایک بہترین مدرس  
متبحر عالم، شارح حدیث اور کامیاب مصنف تھے۔ آپ کے قلم سے کئی ایک علمی کتابیں نکلی ہیں۔ آپ نے اُردو میں مشکوٰۃ المصابیح

لے ان کے علاوہ "الاتباع" (قاضی صدر الدین علی بن محمد ابی العزیز المنفی) "تحفة الانام فی العمل بحديث  
النبی علیہ السلام" اور "الایقان علی سبب الاختلاف" (مہجریات سنہ ۱۲۸۵ھ) وغیرہا من الکتب (ص-سی)



کی شرح بھی کی ہے۔ یہ شرح دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔ مولانا عبد السلام نے ۳ جلدوں میں مختلف علمی موضوعات پر ۲۷ خطبات ترتیب دئے تھے۔ مولانا مرحوم نے یہ خطبات المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام شائع کئے اور شروع میں مولانا عبد السلام مرحوم کے حالات زندگی اور ان کی علمی خدمات پر بھی مختصراً ایک تحریر شامل کر دی ہے۔

## اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان

حضرت مولانا مرحوم کو حضرت شاہ اسماعیل شہید دہلوی سے والہانہ عقیدت تھی۔ مولانا شاہ اسماعیل شہید کی کتاب تقویۃ الایمان بہت مشہور و معروف تصنیف ہے۔ اس کتاب کے بارے میں مولانا تاید ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں۔

”شاہ اسماعیل شہید دہلوی کی تقویۃ الایمان جس نے ہندوستان میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ اس کی مخالفت میں جو کچھ کہا گیا گیا تب اس کی تاثیر اور اہمیت کی دلیل ہے۔ مولانا رشید احمد گنگوہی فرماتے تھے کہ مولوی محمد اسماعیل صاحب کی تائیدی میں اس سے دو ڈھائی لاکھ آدمی درست ہو گئے

تھے اور ان کے بعد جو نفع ہوا تو اس کا تو اندازہ ہو ہی نہیں سکتا“ (کاروان ایمان و عزیمت ص ۳۶)

تقویۃ الایمان آج تک لاکھوں کی تعداد میں طبع ہوئی۔ اور لاکھوں آدمیوں نے اس کو پڑھا ہے۔ مگر برصغیر پاک و ہند میں ایک ایسا طبقہ بھی ہے جو مولانا اسماعیل شہید اور ان کی اس کتاب سے نالاں ہے اور حسد کی آگ میں جل رہا ہے۔ اس گروہ کے ایک مولوی نعیم الدین مراد آبادی (م ۱۲۶۷ھ۔ ۱۹۲۸ء) تھے جنہوں نے تقویۃ الایمان کی تردید میں ایک کتاب لکھی۔ جب یہ کتاب شائع ہوئی تو شیخ الاسلام مولانا ثناء اللہ امرتسری (م ۱۳۶۷ھ) کی تحریک پر مولانا عزیز الدین مراد آبادی نے مولوی نعیم الدین کی کتاب اطیوب البیان کا جواب اکمل البیان فی تائید تقویۃ الایمان نام سے لکھا۔ اور یہ کتاب اکمل البیان اُس وقت مرحوم اخبار المحدثات امرتسری میں شائع ہوتی رہی۔ اس کے بعد تقسیم ملک سے اخبار اہل حدیث بند ہو گیا۔ اور اکمل البیان کی اشاعت کا سلسلہ رک گیا۔

۱۹۵۵ء میں مولانا مرحوم دہلی تشریف لے گئے۔ تو آپ نے اکمل البیان کے مسودہ کی تلاش میں دہلی کے علمائے المحدثات سے استفسار کیا۔ چنانچہ مولانا مرحوم کی کوشش سے مراد آبادی سے یہ مسودہ مولانا عزیز الدین کے لڑکے جمیل الدین احمد صاحب سے دستیاب ہو گیا۔

مولانا مرحوم نے اس مسودہ پر نظر ثانی فرمائی اور مولانا محمد اسماعیل السلفی (م ۱۳۸۷ھ) کے تعاون سے المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام اس کو شائع کیا۔ کتاب کے شروع میں تصدیق کے زیر عنوان مولانا مرحوم نے ص ۹ تا ۲۲۔ اس کتاب کا پس منظر تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اور مقدمہ مولانا محمد اسماعیل مرحوم نے لکھا ہے اور مقدمہ کے آخر میں مولانا اسماعیل مرحوم نے مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم کی سہمی و کوشش کی تعریف کی ہے اور اس کی تمہید مولانا ثناء اللہ مرحوم کے قلم سے ہے جو آپ نے اس کتاب کی قسط اول کی اشاعت مجربہ ۱۲ اپریل ۱۹۳۳ء مطابق ۱۸ ذوالحجہ ۱۳۵۱ھ جلد نمبر ۳ شمارہ نمبر ۳۴ میں لکھی۔ اکمل البیان بڑے سائز کے

۸۸۸ صفحات پر محیط ہے۔

## محمدیہ پاکٹ بک

محمدیہ پاکٹ بک مولانا محمد عبداللہ معمار امترسری (م ۱۳۶۹ھ) کی تصنیف ہے۔ مرزاہیت کی تردید میں یہ لاجواب کتاب ہے۔ ۱۹۳۵ء میں جب یہ کتاب پہلی بار شائع ہوئی تو ملک کے اہل علم طبقہ میں اس کی خوب پذیرائی ہوئی۔ برصغیر کے ممتاز علمی رسائل نے اس پر بہترین تبصرے فرمائے۔ ان رسائل میں معارفِ اعظم گڑھ، جامعہ دہلی، فارانِ بھونور، النجم لکھنؤ، مسلمان سوہدہ، مسلم الیمنٹی گزٹ لاہور، خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

محمدیہ پاکٹ بک چوتھا اور پانچواں ایڈیشن المکتبۃ السلفیہ کے زیرِ اہتمام شائع ہوا۔ چوتھا ایڈیشن آپ نے جولائی ۱۹۶۳ء میں شائع کیا۔ اور اس کے ساتھ مولانا ثناء اللہ امترسری مرحوم کی کتاب تاریخ مرزا بھی شائع کی۔ پانچواں ایڈیشن آپ نے مئی ۱۹۷۴ء میں شائع کیا۔ اور اس میں تاریخ مرزا ساتھ شائع نہیں کی بلکہ اس کو علیحدہ شائع کیا۔

## تاریخ مرزا

تاریخ مرزا مولانا ثناء اللہ امترسری (م ۱۳۶۷ھ) کی تصنیف ہے۔ مولانا امترسری مرحوم کی قادیانیت کی تردید میں جو خدمات ہیں۔ وہ ہماری تاریخِ اہل حدیث کا ایک زریں باب ہے۔ مولانا امترسری مرحوم نے قادیانیت کی تردید میں ۳۶ کتابیں لکھی ہیں۔ اور سینکڑوں تحریری و تقریری مناظرے بھی کئے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہر مناظرہ میں کامیاب ہوئے۔ اور فاتح قادیان کے لقب سے طہت ہوئے۔

مولانا امترسری مرحوم نے اس رسالہ میں مرزا قادیانی مدعی مسیحیت و مہدویت کے حالات مصدقہ از ولادت تا وفات

درج کئے ہیں۔

مولانا عطاء اللہ مرحوم اس رسالہ کی اشاعت کے سلسلہ میں فرماتے ہیں :-

”پاکستان میں گزشتہ دو تین سالوں کے دوران جو سیاسی الٹ پھیر کیا گیا ہے۔ اس کے نتیجہ میں مرزاہیت سیاسی جہلوں کے ساتھ بھی میدان میں اُترنے کے لئے پُر تَوَلُّو رہی ہے۔ ادھر عام غفلت کا یہ حال ہے کہ نسل نو کو یہ تنگ پتہ نہیں کہ اس فرقہ کا بانی کون تھا۔ مرزا غلام احمد کیا تھے۔ کہاں کے تھے۔ کیسے تھے۔ ان کے جھوٹے دعووں کا پس منظر کیا تھا۔ اور وہ کس طرح درجہ بدرجہ اُوپر چڑھنے لگے۔ پھر ان کا کیا حشر ہوا۔

خوش قسمتی سے اس موضوع پر ہمارے مولانا ثناء اللہ صاحب مرحوم و مغفور (م ۱۹۲۸ء) کا ایک جامع رسالہ موجود ہے۔

یعنی تاریخ مرزا۔ جس کو خود مرحوم نے ۱۹۱۹ء میں پہلی دفعہ اور ۱۹۲۳ء میں دوسری مرتبہ شائع کیا تھا۔ تیسری دفعہ ۱۹۶۷ء میں المکتبۃ السلفیہ

کے زیر اہتمام شہرہ آفاق کتاب محمدیہ پابک کے ساتھ طبع کیا گیا تھا جس میں خاکسار نے بعض حوالوں کی ممکن چھان بین کر دی تھی۔ اب چوتھی مرتبہ اس کو پھر الگ شائع کیا جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو سب کے لئے نافع بنائے اور مسلمانوں کو کفر و ضلال کے فتنوں سے بچائے رکھے۔ (تاریخ مرزا ص ۴)

تاریخ مرزا کی ضخامت ۲۲ صفحات ہے۔ اور ستمبر ۱۹۶۲ء میں المکتبۃ السلفیہ کے زیر اہتمام شائع ہوا۔

## حیات ولی

حیات ولی حجة البند حضرت شاد ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۷۷۱ھ) کی سوانح حیات ہے۔ اور ان کی علمی خدمات پر جامع تبصرہ بھی اس کتاب میں شامل ہے۔ ان کے علاوہ ان کے صاحبزادگان عالی مقام مولانا عبدالغنی محمدت دہلوی، مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی، مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی اور مولانا شاد عبدالغنی دہلوی کے حالات بھی اس کتاب میں ملتے ہیں۔ یہ کتاب مولانا رحیم بخش دہلوی مرحوم کی تصنیف ہے۔

مولانا مرحوم نے اس کتاب کو المکتبۃ السلفیہ کے زیر اہتمام مارچ ۱۹۵۵ء میں شائع کیا۔ مولانا مرحوم نے اشاعت سے قبل اس پر نظر ثانی بھی فرمائی۔ اور جہاں کہیں کچھ غلطیاں اور تسامحات تھے۔ ان کو ڈور کیا۔ مولانا مرحوم لکھتے ہیں :-

”طویل عرصے سے یہ کتاب نایاب تھی۔ اصحاب ذوق و تحقیق کے پاس خاطر کے لئے مکتبۃ سلفیہ سے دوبارہ شائع کر رہا ہے۔“

یہاں اس امر کا ذکر ضروری ہے کہ حضرت شاد صاحب کی تالیفات کے سلسلے میں مصنف مرحوم کی ترتیب زیر نظر اشاعت میں بدل دی گئی ہے۔ مصنف نے تالیفات کو فن دار مرتب نہیں کیا تھا۔ اب سہولت کے لئے فن دار مرتب کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح مصنف نے بعض تصانیف کے نام غلط تحریر کئے تھے۔ ان کی تصحیح کر دی گئی ہے۔ امید ہے اس جرودی ترمیم کو اصحاب نظر پسند فرمائیں گے۔“

## حدیث کی تشریحی اہمیت اور جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث (از مولانا محمد اسماعیل سلفی م ۱۳۸۷ھ)

۱۔ حدیث کی تشریحی اہمیت میں مولانا محمد اسماعیل مرحوم نے حدیث کے تمام پہلوؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ اور اس کے علاوہ حدیث پر جس قسم کے بھی ناروا اعتراض کئے جاتے ہیں ان کا تفصیل سے نوٹس لیا گیا ہے۔

۲۔ جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث۔ مولانا سلفی مرحوم نے مولانا مودودی کے مقالہ مسلک اعتدال کے جواب میں تحریر فرمایا ہے۔ مولانا سلفی مرحوم نے اس رسالہ میں حدیث کے تمام گوشوں پر تفصیل سے لکھا ہے اور مولانا مودودی مرحوم

اور مولانا امین احسن اصلاحی صاحب کی طرف سے اٹھائے گئے اعتراضات کا مسکت جواب دیا ہے۔  
 مولانا عطاء اللہ مرحوم نے اس رسالہ کے آغاز میں تقریب کے عنوان سے اس کی اشاعت کا پس منظر بیان کیا ہے۔  
 یہ دونوں رسائل المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام ۱۹۶۳ء اور ۱۹۵۶ء میں شائع ہوئے۔

## تذکرہ علمائے خان پور ضلع ہزارہ

تذکرہ علمائے خان پور ضلع ہزارہ مولانا قاضی محمد عبداللہ مرحوم خان پوری کی تصنیف ہے۔ اور اس کا نام فتح الغفور فی تذکرہ علمائے خان فور ہے۔ یہ کتاب ۱۳۵۵ھ میں المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام شائع ہوئی۔  
 مولانا عطاء اللہ مرحوم نے کتاب کے شروع میں گزارش احوال واقعی کے عنوان سے اس کتاب کی اشاعت کا پس منظر بیان کیا ہے۔ علمائے خان پور میں ایک مولانا عبداللہ خان پوری (م ۱۳۴۷ھ) تھے۔ مولانا ثناء اللہ مرحوم نے عربی میں تفسیر القرآن بکلام الرحمان لکھی۔ جب یہ تفسیر شائع ہوئی تو بعض علمائے اہل حدیث جن میں حضرت الامام مولانا عبدالبار غزنوی (م ۱۳۳۱ھ) بھی شامل تھے۔ بعض اعتراضات کئے کہ اس میں بعض باتیں سلف صالحین کے مسلک کے خلاف ہیں۔ اور ایک رسالہ الاربعین کے نام سے لکھا۔ مولانا ام تسری نے اس کے جواب میں الکلام المبین لکھی۔ بعد میں آ رہ بہار میں علمائے اہل حدیث کا ایک اجتماع ہوا جس میں مولانا ام تسری کی تفسیر کا معاملہ زیر بحث آیا۔ آخر بحث و تمحیص کے بعد ایک تین رکنی کمیٹی تشکیل دی گئی۔ جس کے ارکان مولانا شمس الحق ڈیوانوی (م ۱۳۲۹ھ) مولانا شاہ عین الحق پھلواروی (م ۱۳۲۳ھ) اور مولانا حافظ عبداللہ غازی پوری (م ۱۳۳۴ھ) تھے۔ چنانچہ فیصلہ آ رہ کے نام سے ایک رسالہ شائع ہوا۔  
 مولانا عبداللہ خان پوری مرحوم بھی علمائے غزنویہ کی حمایت میں تھے۔ اس لئے مولانا عطاء اللہ مرحوم نے یہ سب روٹا اور اس کتاب تذکرہ علمائے خان پور میں شائع کر دی ہے۔

مولانا عطاء اللہ مرحوم لکھتے ہیں:

ریکارڈ محفوظ کرنے کے لئے یہ تینوں چیزیں اشاعت کے وقت فتح الغفور میں استدرک کے عنوان سے دی جا رہی ہے تاکہ اصل مسئلہ کی ساری صورت حال سامنے آجائے۔ اور نئی نسل کو بھی ان حالات سے آگاہی حاصل ہو جائے۔ (تذکرہ علمائے خان پور، ص ۶)

## اصول تفسیر اردو

اصول تفسیر پر شیخ الاسلام ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) نے ایک جامع رسالہ لکھا ہے۔ (اس رسالہ میں امام صاحب نے قرآن فہمی کے ان بنیادی اصول اور قواعد کو جمع کر دیا ہے۔ جنہیں قرآن حکیم کا مطالعہ کرتے وقت ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

مولانا عبدالرزاق طلیح آبادی مرحوم نے اس کا شگفتہ اور سلیس اردو ترجمہ کیا ہے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم نے اس پر مفید حواشی لکھ کر اپنے اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام ۱۹۷۳ء میں شائع کیا۔ مولانا مرحوم نے اس رسالہ کی اشاعت میں جو اضافے کئے اس کی تفصیل اس طرح ہے۔

آیات قرآنی کا ترجمہ مع حوالہ آیت درج کیا۔ اور احادیث کے بھی حوالے درج کئے! جہاں تابعین، تبع تابعین، ائمہ، فقہاء، محدثین، متکلمین اور معتزلہ وغیرہ فرقوں کے نام آئے ہیں۔ ان کا مختصر تعارف حاشیہ میں کر دیا گیا ہے۔ اور اس کے علاوہ مولانا مرحوم نے ہر بحث کا عنوان قائم کر دیا ہے۔ مترجم رسالہ مولانا طلیح آبادی مرحوم نے ترجمہ کے وقت اس طرف توجہ نہیں فرمائی تھی۔ مولانا مرحوم نے حواشی میں کئی ایک علمی موضوعات پر بحث فرمائی ہے جو قابل تحقیق اور مولانا مرحوم کے علمی تجسس اور وسعت مطالعہ کا آئینہ دار ہے۔ مثلاً امام ابن تیمیہ نے ایک جگہ ان فرقوں کے نام بتائے ہیں جو اپنے مذہب کے خلاف پڑنے والی آیتوں کی تاویل میں تحریف سے کام لیتے ہیں۔ مثلاً خوارج۔ روافض، جہمیہ، معتزلہ، قدریہ، مرجئیہ وغیرہ!

مولانا نے حواشی میں ان فرقوں کا مختصر تعارف کرایا ہے۔ مولانا لکھتے ہیں، یہ سب فرقے بدعتی ہیں جو مسک الہدایت و سنت اور جماعت صحابہ سے منحرف تھے۔

**خارجی:** حضرت علیؑ سے باغی (خارجی) ہو کر ان سے برسرِ پیکار ہو گئے تھے۔ اور حضرت علیؑ کو (خاکِ بدہن) کافر

کہتے تھے۔

**رافضی:** شیعوں کا غالی فرقہ ہے۔ جو (نعوذ باللہ) صدیق اکبرؑ و فاروق اعظمؑ جیسے اجلہ صحابہ کی تکفیر کرتے ہیں۔ رافضی یوں کہلائے کہ انہوں نے حضرت حسینؑ کے پوتے زید بن علیؑ کا ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

**جہمیہ:** جہم بن صفوان اس کا بانی تھا۔ جو انتہاء درجے کا ملحد اور عتیار تھا اور اپنی عتیاروں کی بدولت ۱۲۸ھ میں قتل کر دیا گیا (اصول تفسیر، حاشیہ ص ۷۸)

(۱) تفسیر کشاف علامہ محمود بن جار اللہ زعفرانی (م ۳۸۵ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ تفسیر بلاغتی نکات اور بطریق سوال و جواب، وجہ اعجاز کے بیان کرنے میں منفرد حیثیت کی حامل ہے منقولات پر مشتمل تفسیر میں اسرائیلیات کی جو بھرمانہ ہوئی ہے۔ کثات کا دامن اس سے پاک ہے۔ اس کی عبارت بلیغ اور حشو و تطویل سے پاک ہے۔

امام ابن تیمیہ اصول تفسیر میں لکھتے ہیں۔

ان میں ایسے بھی ہیں جو حسین عبارت میں فصاحت کے مالک ہیں۔ اور اپنی تحریروں میں بدعتیں اس طرح چھپا دیتے ہیں کہ اکثر لوگوں کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ مصنف کثات ہی کو دیکھو کہ کس طرح ایسے لوگوں میں بھی باطل کو رواج دے دیتا ہے جو باطل کے معتقد نہیں ہوتے (صفحہ ۸۲)

مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم اس پر یوں تبصرہ فرماتے ہیں۔

”ہمارے زمانے کی بعض عربی تفسیروں اور بعض اُردو تراجم و تفاسیر کا بھی یہی حال ہے کہ ساحرانہ انداز بیان میں کج روی (الحاد) سمودی گئی ہے بڑی احتیاط سے ایسی کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے (حاشیہ ص ۸۳) متاخرین سے جیسی غلطیاں قرآن کی تفسیر میں ہوتیں، حدیث کی شرح میں بھی انہوں نے ایسی ہی غلطیاں کیں۔ مولانا عطاء اللہ صاحب اس کی تفصیل اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

امام رازی، تاحضی ابن العربی، تاحضی عیاض، علامہ نووی، امام بیہقی، ابن الجوزی، ملا علی قاری وغیرہم نے آیات متعلقہ صفات الہیہ کی شرح و تفسیر میں وہی انداز اختیار کیا ہے جو معتزلہ سے ماخوذ ہے لیکن واضح رہے کہ حق و صواب وہی مسلک ہے جس پر ظواہر نصوص دال ہیں، اور بسملک ائمہ سلف کا ہے (حاشیہ ص ۹۱) اصول تفسیر ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

## بیمہ (انٹرنس) کی حیثیت (اسلام کی نظر میں)

اس رسالہ میں بیمہ (انٹرنس) کی حیثیت پر مولانا ابوالحسن عبید اللہ رحمانی مبارکپوری، پروفیسر شیخ ابوزہرہ مصری مرحوم اور مولانا ثناء اللہ امسری مرحوم و مغفور کی تحقیقات علمی کو جمع کیا گیا ہے۔ مولانا عطاء اللہ مرحوم نے ان تینوں علمائے کرام کی علمی تحریروں کو اس رسالہ میں شائع کیا ہے۔ مولانا مرحوم لکھتے ہیں، کہ یہ رسالہ اس لئے شائع کیا جا رہا ہے کہ اہل علم اس سے استفادہ کر سکیں اور مسئلہ کی صحیح پوزیشن کو سمجھ سکیں اور حکومت کو بھی اللہ تعالیٰ توفیق دے کہ وہ پاکستان میں سنت نبویہ کے مطابق مالیاتی نظام نافذ کر سکے۔ یہ رسالہ بھی المکتبۃ السلفیۃ لاہور نے شائع کیا۔

## حضرت عائشہ صدیقہ کی عمر پر تحقیقی نظر

یہ تحقیقی رسالہ علامہ سید سلیمان ندوی (م ۱۹۵۳ء) کی تصنیف ہے۔ سید صاحب نے یہ تحقیقی و علمی مضمون اپنے مجلہ معارف جولائی ۱۹۲۸ء اور جنوری ۱۹۲۹ء میں شائع کیا تھا۔ مولانا مرحوم نے یہ علمی رسالہ اکتوبر ۱۹۶۸ء میں المکتبۃ السلفیۃ لاہور کے زیر اہتمام معارف اعظم گڑھ سے ترتیب دے کر شائع کیا۔ صفحات کی تعداد ۵۴ ہے۔

## فصل الخطاب فی فضل الکتاب

یہ رسالہ محی السنہ مولانا سید نواب صدیق حسن خاں قنوجی (م ۱۳۰۶ھ) کا تحریر کردہ ہے اور اس رسالہ میں قرآن مجید کے فضائل اور اس سے متعلقہ خواص و فوائد جمع کئے گئے ہیں۔ حضرت نواب صاحب مرحوم نے یہ رسالہ ۱۳۰۵ھ

میں لکھا تھا۔ اور یہ رسالہ حضرت نواب صاحب کی زندگی میں کئی بار طبع ہوا۔ مولانا حمید اللہ میرٹھی (م ۱۳۳۳ھ) نے اس رسالہ پر حواشی تحریر فرمائے اور ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۶ء میں مطبع فاروقی دہلی نے شائع کیا۔

جولائی ۱۹۲۲ء / شوال ۱۳۴۱ھ میں یہ رسالہ المکتبۃ السلفیۃ لاہور نے شائع کیا۔ مولانا مرحوم اس رسالہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”کئی سال ہوئے ایک مرحوم دوست مولوی ثناء اللہ آف نلعہ میہاں سنگھ مقیم لاہور نے اس رسالہ کی تازہ اشاعت کی تحریک کی تھی۔ خیال تھا رسالہ میں مذکور آیات و احادیث و آثار کی تخریج، اعراب اور ان کے اُردو ترجمہ بھی دے دیے جائیں تاکہ اس کی افادیت زیادہ ہو جائے۔ لیکن بوجہ اس کی توفیق نہ مل سکی۔ اب خاکسار تقریباً ۲ سال سے بعارضہ فاجحہ جارہے بس ایک سرسری نظر ہی ڈالی جاسکی ہے۔ کئی مناسب نوٹ بھی رہ گئے ہیں۔ قدرے ممکن تنقیح و حواشی کے ساتھ مرحوم کے ارشاد کی تعمیل کی جا رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس دلالت خیر کا ان کو اجر دے۔ اور جنت میں درجات عالیہ سے سرفراز فرمائے۔

نواب صاحب مرحوم نے اس رسالہ میں شیخ ابن عربی کا یہ مقولہ نقل کیا ہے کہ شیخ فرماتے ہیں۔

جو شخص رات دن میں ہزار بار اس آیت کو چالیس دن تک پڑھے گا!

واللہ ثم باللہ بحق قرآن کریم و رسول رحیم اس پر کشفِ روحانی ہوگا (ص ۶۳)

مولانا عطاء اللہ مرحوم اس پر لکھتے ہیں!

بحق رسول رحیم جیسے الفاظ صحیح احادیث سے ثابت نہیں۔ نہ صحابہؓ، تابعینؒ، تبع تابعین میں اس کے

متداول ہونے کا صحیح ثبوت ملتا ہے (حاشیہ، ص ۶۳)

یہ رسالہ ۹۶ صفحات پر محیط ہے۔

## ردع الانام عن محدثات عائشہ المحرم الحرام (عربی)

یہ رسالہ مولانا عطاء اللہ مرحوم کی تصنیف ہے۔ اس میں آپ نے ان بدعات کا تذکرہ کیا ہے جو محرم الحرام کے پہلے عشرے میں کی جاتی ہیں اور مولانا مرحوم نے قرآن و حدیث و آثار صحابہؓ کی روشنی میں ان محدثات و بدعات کی تردید کی ہے۔ اس کی طبع تقریباً ساٹھ سال قبل کوٹ کپورد (ریاست فریدکوٹ) ہند سے ہوئی۔ اس کے بعد دوبارہ لاہور سے طبع ہوئی۔

یہ رسالہ ۱۹۲۲ء / ۱۳۴۱ھ میں المکتبۃ السلفیۃ لاہور نے شائع کیا۔

صفحات کی تعداد ۳۲ ہے۔

## درج ذیل کتابیں بھی المکتبۃ السلفیۃ کے زیر اہتمام شائع ہوئیں

آداب زیارت القبور، تعلیمات اسلامیہ، تقویۃ الایمان، ذکر الہی، راہِ سجات، رسالہ عمل بالحدیث، آثار الابداء، مکتوبات شاہ ولی اللہ فارسی، نصیحتہ المسلمین، صراطِ مستقیم (فارسی) کتاب الصلوٰۃ (عربی) ابن قیم۔ افادات امام ابن تیمیہ۔ البلاغ المبین (فارسی) شاہ ولی اللہ

## مولانا مرحوم کی تصانیف

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مرحوم ایک بلند پایہ عالم، محقق اور کامیاب مصنف تھے۔ آپ کی تمام تصانیف علمی، تحقیقی اور وسعتِ نظر اور تبحرِ علمی کی آئینہ دار ہیں۔ آپ کی تمام تصانیف پر اہل علم و فضل نے آپ کو خراجِ تحسین پیش کیا ہے۔ ذیل میں مولانا مرحوم کی تصانیف کا تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

## امام شوکانی

علمائے حدیث میں امام محمد بن علی شوکانی (م ۱۲۰۷ھ) محتاجِ تعارف نہیں ہیں۔ آپ ایک بلند پایہ محدث، مفسر، مورخ اور فقہ تھے۔ ۲۰ سال تک آپ قاضی القضاة رہے۔ حکومتِ وقت آپ کے علم و فضل کی معترف تھی۔ اور ان کے مفید مشوروں سے مستفید ہوتی تھی۔ امام صاحب زہد و ورع کے ممتاز مقام پر فائز تھے۔ اور سب سے بڑھ کر آپ کے فضائل و مناقب میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ ولایت کے اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔

آپ کے تبحرِ علمی اور وسعتِ نظر کا اندازہ آپ کی تصانیف سے ہوتا ہے۔ آپ کی تصانیف تفسیر، حدیث، فقہ حدیث، توحید و عقائد، فقہ، اصول فقہ و متعلقاً تہا، علم الاسناد، لغت، معانی، اشتقاق، تاریخ وغیرہ پر ہیں۔

امام کی تصانیف میں آپ کی مشہور کتابیں تفسیر فتح القدیر اور نیل الاوطار ہیں۔ تفسیر فتح القدیر چار جلدوں میں ہے اور یہ تفسیر آپ نے ربیع الثانی ۱۲۲۳ھ میں شروع کی۔ اور رجب ۱۲۲۹ھ میں ختم ہوئی۔ حدیث میں آپ کی تصنیف نیل الاوطار ہے۔ یہ آپ کا بہت بڑا علمی کارنامہ ہے۔ امام صاحب نے ۳۷ سال کی عمر میں یہ شرح مکمل کی۔ نیل الاوطار امام عبدالسلام ابن تیمیہ کی کتاب منقح الاخبار کی شرح ہے اور ۶ جلدوں میں ہے۔

مولانا عطاء اللہ مرحوم نے امام شوکانی کے حالات اور ان کی علمی خدمات پر ایک مختصر مگر جامع کتاب لکھی ہے۔ اس میں آپ نے امام صاحب کے حالات زندگی، تعلیم، آپ کے اساتذہ کرام اور آپ کی علمی خدمات پر تبصرہ فرمایا ہے۔ اس کے علاوہ مولانا مرحوم نے اس کتاب میں امام شوکانی کے ہندوستانی تلامذہ کا بھی مختصر تعارف کرایا ہے جن میں مولانا عبدالحق بٹارسی



شہادتِ نبوت اور الاعتقادِ حلالہ

(دم ۱۲۶ھ) مولانا عبدالحمید جہانوی (دم ۱۲۴۳ھ) مولانا ولایت علی عظیم آبادی (دم ۱۲۰۵ھ) مولانا منصور الرحمان دہلوی (دم ۱۲۳۶ھ) شامل ہیں۔ ان کے تلامذہ کے بارے میں مولانا عطاء اللہ مرحوم نے حضرت نواب صدیق حسن خاں مرحوم (دم ۱۳۰۶ھ) کی یہ تحریر یہ نقل کی ہے۔

”شوکانی کے اکثر تلامذہ محققانہ اور مجتہدانہ قابلیت رکھتے ہیں۔ مذاہب و مسالک میں کسی کے پابند نہیں رہتے براہِ راست کتاب و سنت سے استدلال کرتے ہیں۔ اور یہ سب امام کے تلمذ اور تربیت کی برکت ہے“

(امام شوکانی - ص ۵۰)

مولانا مرحوم عسکرم شوکانی ہندوستان میں کے تحت لکھتے ہیں۔

”جن دنوں ہندوستان میں علمائے حدیث اصلاح و تجدید کے کارنامے سرانجام دے رہے تھے۔ تقلید کی بندشیں ٹوٹ رہی تھیں۔ غوام میں مذہبی بیداری بیدار کرنے کے لئے ہندوستان کے اس سرے سے اس سرے تک علمائے حدیث کی ایک جماعت سرگرم عمل تھی۔ اسی زمانہ میں علامہ شوکانی ان ہی بنیادوں پر ملکی رسوم و عوائد، فقہی تقلید و جمود، معاشرتی خرابیوں اور اخلاقی قباحتوں - صوفیانہ بدعتوں، حکام کی بدعنوانیوں کے خلاف مصروفِ جہاد تھے۔ مشن کی وحدت نے ایک دوسرے کا شہید بنا دیا۔ اسی شہیدانیت نے تعلقات کا بیج بویا جو آئندہ چل کر آدردہ درخت بنا جو اس وقت سارے ہندوستان پر سایہ فگن ہے“

(امام شوکانی - ص ۵۰)

مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم نے امام صاحب کی تصانیف کی فہرست موضوعات کے اعتبار سے لکھی ہے اور جو کتاب طبع ہو چکی ہے، اس کی بھی نشاندہی کی ہے۔ آپ نے امام صاحب کی ۱۳۷ تصانیف کے نام لگائے ہیں۔ کتاب کے شروع میں مولانا محمد اسماعیل السلفی مرحوم کے قلم سے مقدمہ ہے۔ یہ کتاب ۱۳۶۵ھ / ۱۹۴۶ء میں ثنائی پریس امرتسر سے شائع ہوئی۔ اور مکتبہ عتیقہ جھک دادو ضلع لائل پور (فیصل آباد) نے شائع کی۔ صفحہ ۷۰ کی ضخامت ہے۔

## پیارے رسول کی پیاری دعائیں

مولانا مرحوم کی یہ کتاب جیسا کہ نام سے ظاہر ہے دعائوں کا مجموعہ ہے۔ آپ کی یہ کتاب مقبول و معروض ہے۔ اور اب تک لاکھوں کی تعداد میں چھپ چکی ہے اس کتاب میں نماز، نمازِ جنازہ، نمازِ عیدین اور کئی دوسری جامع دعائیں حج کی گئی ہیں اور مولانا مرحوم نے ہر ایک دعاء مع سوالہ کتاب درج کی ہے۔

مولانا مرحوم اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”پیارے رسول کی پیاری دعائیں۔ نماز مسنون اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک دعائوں کا مختصر مجموعہ

جس کی اشاعت چند ہی سالوں میں ہزاروں تک پہنچ چکی ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کتاب کو جس قبول بخشا اور اس کے بندوں کی طرف سے اس کو سنداِ قادیت حاصل ہوئی ہے۔

## حیات امام احمد بن حنبلؒ

امام احمد بن حنبلؒ ایک حلیل القدر امام اور محدث تھے۔ اور حنابلہ اپنی نسبت انہی کی طرف کرتے ہیں۔ ۳۲۰ھ میں بغداد میں پیدا ہوئے۔ آپ خالص عربی النسل تھے اور قبیلہ شیبان سے تعلق رکھتے تھے۔ علومِ دینیہ میں آپ نے حدیث کی طرف خصوصی توجہ دی۔ پہلے بغداد میں ائمہ محدثین کرام سے تعلیم حاصل کی، بعد ازاں بصرہ، حجاز، یمن، شام اور جزیرہ کا سفر کیا۔ اور ہر جگہ کے نامور محدثین کرام سے استفادہ کیا۔

۴۰ سال کی عمر میں حدیث کا درس دینا شروع کیا۔ یہ بھی ان کا کمال اتباعِ سنت تھا کہ انہوں نے عمر کے چالیس ویں سال جو سن نبوت ہے۔ علومِ نبوت کی اشاعت شروع کی۔ امام صاحبؒ کی زندگی زہد و تقویٰ میں کیتاے روزگار تھی۔ آپ کے استاد امام شافعیؒ (م ۲۰۴ھ) آپ کے بارے میں فرماتے ہیں۔

احمد اصائم فی ثمان خصائل (امام احمدؒ آٹھ خصائل میں امام ہیں)

(۱) امام فی الحدیث (۲) امام فی الفقه (۳) امام فی اللغۃ (۴) امام فی القرآن (۵) امام فی الفکر

(۶) امام فی الزہد (۷) امام فی الوریع (۸) امام فی السنۃ

فتنہ خلقِ قرآن میں ان کی ثابت قدمی کی وجہ سے تمام عالمِ اسلام میں ان کی شہرت پھیل چکی تھی اور ہر طرف ان کی تعریف اور دعاء کا غلغلہ تھا۔ فتنہ خلقِ قرآن کے سلسلے میں آپ نے جو استقامت اور ثابت قدمی دکھائی۔ اس سے یہ فتنہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ اور مسلمان ایک بڑے خطرہ سے محفوظ ہو گئے۔ امام صاحبؒ نے ۷۷ سال کی عمر میں ۲۴۰ھ میں بغداد میں وفات پائی۔

ڈاؤن یورسٹی مصر کے پروفیسر محمد ابو زہرہ مصری مرحوم نے حیات امام احمد بن حنبلؒ کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ جس میں آپ نے امام صاحبؒ کے حالاتِ زندگی، ان کے افکار اور فقہِ اسلامی میں حنبلی فقہ کی امتیازی حیثیت کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔

مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم نے اس کا اردو ترجمہ مولانا سید رئیس احمد جعفری ندوی مرحوم سے کرا کر اپنے اشاعتی ادارہ المکتبۃ السلفیۃ لاہور سے شائع کیا۔ مولانا مرحوم نے اس پر اپنے قیمتی حواشی و تعلیقات لکھے ہیں۔ مولانا مرحوم لکھتے ہیں:-

”حیات امام احمد بن حنبلؒ۔ جو ابن حنبل کا اردو نام ہے۔ کے متعلق ایک ضروری بات یہ عرض کرنے کی

ہے کہ بہت سے محاسن کے باوجود بعض جگہ مصنف سے فاش غلطیاں بھی سرزد ہوئی ہیں جب کہ امام احمد اور محدثین کے بنیادی مسلک کے خلاف بعض مسائل میں انہوں نے اپنی رائے ظاہر کی ہے۔ مثلاً یہ کہ بسلسلہ مسئلہ خلقِ قرآن حق بجانب معتزلہ تھا یا یہ کہ یہ نزاع لفظی تھا۔ حقیقی نہ تھا۔ اسی طرح کی اور بھی بعض خامیاں ہیں۔

فقد خلق قرآن کے بارے میں پروفیسر البونزہ مرحوم لکھتے ہیں۔

”عقل و بدایت کا جہاں تک تعلق ہے ہم معتزلہ کی صحت نظر اور صحت رائے کا اعتراف کرنے پر مجبور ہیں کیونکہ اگرچہ کلام اللہ الہی ہے لیکن بہر حال مخلوق ہے“ (ص ۱۲۷)

مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم اس عبارت کا اس طرح نوٹس لیتے ہیں۔

”مصنف کی یہ رائے قرآن، حدیث، اجماع صحابہ و سلف ائمت کے نصوص و تصریحات کے سراسر خلاف ہے۔ نصوص صریحہ و ائمہ سلف کے ارشادات کی رد سے کلام کرنا اللہ تعالیٰ کی صفت ہے۔ اللہ تعالیٰ جب بھی چاہے کلام کر سکتا ہے اور وہ حسب مشیت و ارادہ کلام کرتا ہے۔ یہ صفت اس میں ہمیشہ سے ہے ہمیشہ رہے گی۔ یہ وصف اس کے ساتھ قائم ہے۔ الگ نہیں۔ بخلاف مخلوق کے کہ وہ اللہ تعالیٰ سے الگ ہے۔“ (حاشیہ، ص ۱۲۷، ۱۳۸)

معتزلہ کے بارے میں مصنف ”امام احمد بن حنبل“ لکھتے ہیں کہ :-

”معتزلہ بھی دین کے معاملہ میں احتیاط ہی کا نقطہ نظر رکھتے تھے اور ان تمام دروازوں کو حق کے ساتھ بند کر دینا چاہتے تھے۔ جہاں سے اسلام پر فریب کی گندیں پھینکی جاسکتی تھیں۔ پس اگر وہ اپنے نقطہ نظر کا پروپیگنڈا کرتے تھے، تو ان کو دین سے خارج نہیں قرار دیا جاسکتا۔“ (ص ۱۳۴)

مولانا عطاء اللہ مرحوم اس پر یوں تبصرہ فرماتے ہیں!

”محققین علمائے حدیث و سنت معتزلہ کو اسلام سے خارج نہیں قرار دیتے۔ ہاں البتہ جمیعہ کو ضرور اسلام سے خارج قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ اگرچہ اعتزال ہی کی ایک ترقی یافتہ شکل ہیں۔ تاہم جس قسم کے عقائد کفریتک وہ پہنچ گئے ہیں۔ ان کو شاید اکثر معتزلہ بھی ناپسند کرتے ہوں۔ معتزلہ اسلام سے خارج نہ ہی ہیں ان کی کج روی و گمراہی میں کیا شبہ ہو سکتا ہے۔ انہوں نے قرآن و حدیث کے نصوص میں شبہات اور ائمہ سلف پر بد اعتمادی کا ایسا دروازہ کھول دیا جس کے بڑے نتائج آج تک اُمتِ جگت رہی ہے حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے نیک نیتی سے بیرونی طور پر اسلام کی جو خدمت کی اندرونی طور پر اسی کے قریب قریب نقصان پہنچا دیا۔“

(حاشیہ - ص ۱۳۴)

پروفیسر اوزبرہ مذہب جنسلی پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ مذہب جنسلی کے معتقد زیادہ نہیں ہیں لیکن جہاں تک علماء و مجتہدین کا تعلق ہے۔ ان کی کثرت اس مذہب میں ملے گی اور اس مذہب کے لئے صرف امام ابن تیمیہ اور امام ابن القیم ہی کا وجود کافی ہے۔ صرف ان کا وجود ہزاروں علماء اور مجتہدین پر بھاری ہے۔ اور ان کے اجلال علم و پایہ کمال کے سامنے کون سے جو تسلیم خرم نہیں کرتا (ص ۴۳)۔

مولانا مرحوم نے اس پر حسب ذیل حاشیہ تحریر فرمایا۔

”امام احمد اور جنسلی مذہب کے متعلق اسی قسم کی رائے، حضرت مولانا نواب سید محمد صدیق حسن خان رحمۃ اللہ علیہ والی ریاست بھوپال بسند المتوفیٰ شکرہ نے بھی ظاہر فرمائی ہے۔ آپ اپنی کتاب تقصیر جیود الاحرار جو صوفیائے کرام کے حالات میں آپ نے لکھی ہے، میں لکھتے ہیں :-  
چندال مجتہدین کہ در طریقہ او بر خاستند در ایچ مذہب معلوم نیست و اگر ایچ کے نباشد

مگر ابن تیمیہ و ابن القیم از برائے موازنہ با تمام علمائے زمان جہاں کفایت است (ص ۹۴)

یعنی امام احمد کے مذہب میں جتنے مجتہد پیدا ہوئے ہیں، دوسرے کسی مذہب میں نہیں اگر ابن تیمیہ

و ابن قیوم کے سوا کوئی اور نہ بھی ہوتا تو موازنہ پر یہی دونوں سب علماء پر بھاری ہیں۔“ (حاشیہ - ص ۴۳)

حیات امام احمد بن حنبل پہلی بار ۱۹۵۶ء میں اشرف پریس لاہور سے طبع ہوئی۔ اور الملکتبۃ السلفیۃ لاہور سے شائع ہوئی۔ صفحات کی ضخامت ۵۰۸ ہے اور دوسری بار ستمبر ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئی۔ تیسری بار ۱۹۵۷ء میں ملک سنز تاجران و ناشران کتب فیصل آباد نے شائع کی۔

## حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ

شیخ الاسلام حافظ ابن تیمیہ کو علوم اسلامیہ میں جو مجتہدانہ مقام حاصل تھا اور تفسیر و حدیث و فقہ میں بیک وقت اپنی امامت، تبحر اور غیر معمولی عبور کا جو نقش اپنے زمانہ پر قائم کیا اس میں بڑا دخل ان کے غیر معمولی حافظہ اور ذہانت کا تھا جو ایک مہریت خداوندی اور نعمت خدا داد تھی۔ اس خدا داد حافظہ اور ذہانت، علم سے خاندانی مناسبت، سخت محنت اور شفقت، شوق مطالعہ اور ذوق علم اور سب سے بڑھ کر توفیق خداوندی سے انہوں نے اسلامی علوم اور رائج الوقت فنون و مضامین میں ایسا تبحر اور جامعیت کی شان پیدا کر لی تھی کہ ان کے معاصرین جو سن میں ان سے بڑے اور اپنے زمانہ کے مسلم الثبوت اور امام فن تھے۔ ان کے علمی تبحر کے معترف تھے۔ شجاعت، دلیری اور موت سے بے خوفی میں اپنی مثال آپ تھے لیکن ان کا اصلی امتیاز جس نے ان کو اپنے معاصرین میں یگانہ روزگار اور تاریخ میں زندہ جاوید اور یادگار بنا دیا۔ وہ تنہا ان کا علمی تبحر نہ تھا بلکہ اس کے ساتھ ان کا فکری استقلال، ذوق تحقیق اور مجتہدانہ طرز بھی تھا۔ اور اس کے علاوہ ان کی زندگی کا ایک نمایاں

پہلو یہ بھی تھا کہ وہ علمِ دین کی خدمت کے لئے ہمہ تن وقت تھے۔ انہوں نے زندگی بھر کسی اور سے سروکار نہیں رکھا۔ اور انہوں نے کوئی دینی منصب یا انتظامی ذمہ داری قبول نہیں کی اور نہ ہی کبھی کوئی عطیہ سلطانی یا خلوتِ شاہانہ یا انعام و اکرام قبول کیا۔ امام ابن تیمیہؒ پر پروفیسر ابوزہرہ مصری مرحوم نے ابن تیمیہ حیات و عصرہ آراؤہ و فقہہ کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھی۔ جس میں آپ نے امام صاحبؒ کے حالات، عصر و عہد اور افکار و آراء پر بحث کی ہے۔

مولانا عطاء اللہ حنیفؒ مرحوم نے اس کا اردو ترجمہ بھی مولانا سید رئیس احمد جعفری ندوی مرحوم سے کرایا۔ اور اس کا مقدمہ مولانا غلام رسول مہر مرحوم سے لکھوایا۔ اور اس کی تیقح، تحقیق و اضافہ، حواشی اور تعلیقات خود لکھے۔ مولانا غلام رسول مہر مرحوم نے اپنے مقدمہ میں مولانا عطاء اللہ مرحوم کی اس علمی کاوش کا جو اپنے حیاتِ شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ کے سلسلے میں سرا بخامدیں یوں اظہارِ خیال کرتے ہیں۔

”مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیفؒ نے اس کتاب میں جو سب سے بڑا کارنامہ انجام دیا۔ اس کی حقیقی حیثیت ٹھیک ٹھیک واضح کرنے کے لئے الفاظِ مسامتہ نہیں کرتے۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ کی وفات پر ۶۳۲ سال گزر چکے ہیں۔ وفات سے ۱۴ سال بعد تک ان کی تصانیف اکٹھی نہ ہو سکیں۔ ان کا ایک حصہ مخالفین کے قبضے میں تھا۔ باقی تصانیف مختلف شاگرد اور نیاز مند محفوظ کر کے ادھر ادھر بکھیر گئے تھے۔ رسائل و فتاویٰ انہیں افراد و جماعت کے پاس تھے جن کے لئے وہ مرتب ہوئے تھے۔ جب ابتداء کا دور گزر گیا اور حالات سازگار ہوئے۔ تو لوگوں نے ان تصانیف کے استقصاء کی کوششیں شروع کر دیں مگر آج تک ایک بھی ایسی فہرست مرتب نہ ہو سکی جو تمام تصانیف پر حاوی ہوتی۔

ایک وقت یہ پیش آئی کہ مختلف اصحاب نے رسائل و فتاویٰ کو مختلف مجموعوں کی شکل میں چھاپ دیا۔ اس وجہ سے تمام تصانیف کی ٹھیک ٹھیک نشاندہی اور بھی مشکل ہو گئی۔ خصوصاً اس بنا پر کہ خود امام موصوف یا ان کے تلامذہ نے کوئی بھی مجموعہ مرتب نہیں کیا تھا۔ جو چیز جس کے ہاتھ آئی۔ اس نے اپنی صوابدید کے مطابق جس انداز میں چاہا، شائع کر دیا۔ اور جو نام مناسب معلوم ہوا رکھ دیا۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ اہل علم میں سے پہلے فر وہیں جنہوں نے مہینوں کی محنتِ شاقہ کے بعد تصانیف امام کی ایک جامع فہرست مرتب کی اور بتایا کہ کونسی تصنیف بہ حالت موجودہ کس کس مجموعے میں شامل ہے۔ یہ فہرست وہی صاحب مرتب کر سکتے تھے جس کی نظر امام موصوف کی تمام تصانیف پر ہو۔ اور وہ صرف اسماء ہی نہیں بلکہ سستی سے بھی پوری طرح آگاہ ہو۔ اور سستی کے تحقیقی آگاہی کے بغیر اسماء غلط فہمی پیدا کر سکتے تھے۔ جس کی مثالیں ناپید نہیں۔

پھر مولانا عطاء اللہ نے محض تصانیف کے نام ہی نہ مرتب کئے بلکہ یہ سراغ بھی لگایا کہ کونسی تصنیف

کہاں اور کب شائع ہوئی اور یہ فہرست فن دار مرتب کی یعنی سب سے پہلے تفسیر، پھر حدیث پھر فقہ و فتاویٰ پھر اصول فقہ، پھر عقائد و کلام پھر اخلاق و تصوف پھر فلسفہ و منطق پھر نقد و جرح اور پھر مکاتیب اور سب سے آخر میں وہ تصانیف بہ عنوان متفرقات درج کی ہیں جن میں کسی خاص فن کے تابع نہیں رکھا جاسکتا تھا۔ تفسیر کے سلسلے میں یہ اہتمام کیا کہ قرآن مجید کے متعلق بعض اصولی مباحث کے بعد ہر سورت کی مختلف آیات کی تشریح میں جو کچھ ملتا ہے وہ بہ حوالہ کتاب ترتیب سے لکھ دیا اور یہی کیفیت دوسرے ابواب کی ہے۔ گویا مولانا کی مرتبہ فہرست کا یہی فائدہ نہیں کہ خواندہ کتاب تمام تصانیف کے ناموں اور حوالوں سے آگاہ ہو سکتا ہے۔ یہ فائدہ بھی ہے کہ کوئی شخص قرآن مجید کی تفسیر کے متعلق امام ابن تیمیہ کے ہتیا کردہ ذخیرہ سے بالاستیعاب استفادہ کرنا چاہے تو یہ فہرست اس کے لئے ایک عمدہ ذبیقہ و دلیل کا کام دے گی۔ یہی کیفیت دوسرے مطالب کی ہے۔ آخر میں مولانا نے شیخ الاسلام ابن تیمیہ کی تصانیف کے تراجم کی فہرست بھی دے دی ہے۔

مولانا مرحوم تنہا یہی کام انجام دے دیتے۔ وہ تمام اہل علم کی طرف سے عموماً اور امام ابن تیمیہ کے عقیدت مندوں کی طرف سے خصوصاً دلی تبریک و تہنیت اور قلبی تشکر و امتنان کے مستحق ہیں۔ اس کارنامے نے پیش نظر کتاب کی انادی حیثیت میں بہت اضافہ کر دیا ہے۔“ (ص ۱۸-۱۹)

مولانا غلام رسول مہر مرحوم نے مولانا عطاء اللہ صاحب کی تنقیح و تحقیق اور حواشی و تعلیقات کی تعریف کی ہے اور آپ کے تجر علمی کا اعتراف کیا ہے۔ مولانا کی شان تحقیق ملاحظہ ہو۔

ابن بطوطہ اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

”جن دنوں میں دمشق میں موجود تھا۔ جمعہ کے دن جامع مسجد دمشق میں گیا۔ تو ابن تیمیہ منبر پر وعظ کر رہے تھے دوران وعظ یہ کہنے لگے کہ اللہ تعالیٰ پہلے آسمان (رات کے آخری حصے میں) پر اترتا ہے۔ پھر منبر کی اوپر کی سیڑھی سے ایک سیڑھی نیچے اتر کر کہا کہ یوں اترتا ہے جیسے میں اتر اہوں“ (ص ۹۵)

مولانا عطاء اللہ مرحوم اس پر فرماتے ہیں :-

”ابن بطوطہ ۹ رمضان ۷۲۶ھ جمعرات کے دن دمشق پہنچے ہیں۔ جب کہ امام ابن تیمیہ ۱۶ شعبان ۷۲۶ھ سووار کے دن یعنی ابن بطوطہ کے پہنچنے سے ۳۲ دن قبل قلعہ دمشق میں محبوس ہو چکے تھے اور خود اسی کے بقول اسی قیدی میں ۷۲۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ جس کا صاف مطلب یہ ہوا کہ ابن بطوطہ نے امام صاحب سے نہ کوئی بات سنی نہ اس کو امام صاحب کے ساتھ کسی جگہ جمع ہونے کا اتفاق ہوا۔“ (ص ۹۵)

پروفیسر ابو زہرہ مصری مرحوم لکھتے ہیں :-

شعبہ فرقتہ تمام اسلامی فرقوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے۔ اس کی تاریخ عہد عثمان سے شروع ہوتی ہے بلکہ مؤرخین کہتے ہیں کہ درحقیقت اس کی بناء آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے وقت ہی

پڑ گئی تھی۔ جب کہ ایک فریق یہ سمجھتا تھا کہ حضرت علیؑ، حضرت ابو بکرؓ کے مقابلہ میں خلافت کے زیادہ مستحق تھے۔

(ص ۲۶۰)

مولانا عطاء اللہ مرحوم صاحب کو مصنفِ ابن تیمیہ کی اس تحریر سے اتفاق نہیں۔ آپ فرماتے ہیں!

”اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے وقت کوئی شخص بھی حضرت علیؑ کے استحقاقِ امامت و خلافت کا قائل نہیں تھا۔ سب صحابہ سمیت حضرت علیؑ اجماعاً صدیقِ اکبرؓ کی خلافت پر متفق ہو گئے تھے۔ (اس سلسلہ میں امام ابوحنیفہ اشعری کی کتاب مقالات الاسلامیین، ابن کثیر کی البدایہ والنہایہ اور ابن تیمیہ کی منہاج السنہ ملاحظہ کی جاسکتی ہے)“

(حاشیہ ص ۲۶۰)

تلامذہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے سلسلے میں ابو زہرہ مرحوم نے صرف آپ کے جلیل القدر تلمیذ حافظ ابن القیم (م ۷۵۱ھ) کا تذکرہ کیا ہے۔ مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم نے اس پر اضافہ کیا ہے۔ اور آپ کے دوسرے جلیل القدر تلامذہ، حافظ ابن عبد البر (م ۴۴۳ھ)، حافظ ابن کثیر (م ۷۴۳ھ)، حافظ ذہبی (م ۷۴۸ھ)، امام محمد بن مفلح (م ۷۶۳ھ) اور دوسرے جلیل القدر تلامذہ کا تذکرہ کیا ہے۔

مصنفِ ابن تیمیہ نے شیخ الاسلام کے بارے میں امام ذہبی کے تاثرات جن الفاظ میں بیان کئے ہیں (ابن تیمیہ، ص ۶۶-۶۹) مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم کو اس سے بھی اتفاق نہیں۔ مولانا مرحوم لکھتے ہیں۔

امام ذہبی کی طرف سے جو الزامات امام ابن تیمیہ پر لگائے گئے ہیں۔ یہ درست نہیں ہیں۔ امام ذہبی فرماتے ہیں!

”ان کو صرف اللہ کی راہ میں مخالفین نے اذیتیں پہنچائیں اور خالص سنت بیان کرنے کی وجہ سے ان کو دھکیا دی گئی۔ اللہ تعالیٰ نے ابن تیمیہ کا وقار بلند کر دیا۔ اور اہل تقویٰ کو بھی ان کی معیت پر جمع کر دیا۔ اور ان کے دشمنوں کی سازشیں ناکام بنا دیں۔ عوام ان سے محبت کرتے ہیں۔ کیوں کہ زبان اور قلم سے ان کو نفع پہنچانے کے لئے ہر وقت رات دن مستعد رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے حکام و امراء کے دلوں کو امام صاحب کی اطاعت و انقیاد پر مائل کر دیا تھا۔ ان کے باعث اسلام زندہ ہو گیا۔ ابن تیمیہ زہد و ورع کمال فکر، سرعتِ ادراک، خوبِ الہی اور حدود اللہ کی تعظیم میں شہرت رکھتے تھے۔ فضائلِ عصر اور متصوفین پر ان کی تنقید عموماً درست ہے لیکن محلِ نظر بھی اگر ہے تو جذبہٴ نفسانی سے نہیں بلکہ اجتہادی غلطی ہو سکتی ہے۔ امام ابن تیمیہ کا مستقل اصول یہ ہے کہ وہ غلطیوں میں لوگوں کو معذور سمجھتے ہیں۔ انہوں نے عقلی نظریوں کو خوب جانچا۔ مشکلتہ میں کے اقوال پہنچانے۔ پھر سب کے اغلاط کا رد کیا اور دلائلِ دہراہین سے سنت کی تائید کی۔“ (ص ۷۷۷-۷۷۸)

امام صاحب کی تصانیف کے بارے میں مولانا عطاء اللہ مرحوم لکھتے ہیں کہ امام صاحب نے، اس سال کی عمر میں

سنہ ۱۰۵۰ھ اور ۱۰۵۱ھ سال تک یہ قلم رواں دواں رہا۔  
 امام صاحب کی تصانیف تاریخ اسلام کا ایک حصہ ہیں۔ بقول مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کئی صدیاں گزر جانے کے بعد  
 اور بڑے اہم علمی و دینی انقلابات کے باوجود ابھی تک ایک نئی نسل کے دل و دماغ کو متاثر کرتی ہیں اور اسی کا نتیجہ ہے کہ اس عقلیت  
 پسند اور جدت طلب دور میں وہ از سر نو مقبول ہو رہی ہیں۔  
 مولانا مرحوم نے امام صاحب کی تصانیف کی جو فہرست مرتب کی ہے اُس کی تفصیل اس طرح ہے۔

۱۰۲	تفسیر	۱
۴۱	حدیث	۲
۱۳۸	فقہ و فتاویٰ	۳
۲۸	أصول الفقہ و متعلقاته	۴
۱۲۶	عقائد و کلام	۵
۷۸	اخلاق و زہد و تصوف	۶
۱۷	فلسفہ و منطق پر نقد و جرح	۷
۷	مکاتیب	۸
۵۴	متفرقات	۹
۵۹۱	میزان	

ان کے علاوہ مولانا مرحوم نے امام صاحب کی تصانیف کے اردو تراجم کی فہرست بھی دی ہے جن کی تعداد ۳۲ ہے۔ اور  
 جس ادارہ نے یہ تراجم شائع کئے اُس کی بھی نشاندہی کی ہے۔

ص ۳۶ تا ۸۴ مراجع و مصادر کے سلسلہ میں ان کتابوں کے نام لکھے ہیں جن سے تنقیح، تحقیق، اضافہ اور حواشی و تعلیقات  
 میں استفادہ کیا ہے۔ آخر میں حافظ عبدالرحمن گوٹروی نے اشاریہ ترتیب دیا ہے۔ جو اشخاص و اعلام، کتب، فرق و اقوام اور اماکن پر  
 مشتمل ہے۔

مولانا مرحوم اصل کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”اصل کتاب میں آیات اور احادیث کے حوالے نہیں تھے۔ اب ان کی نشاندہی کر دی گئی ہے مصنف نے  
 جن کتابوں سے مواد لیا ہے ان کی طرف مراجعت کر کے دوچار کے سوا جو مہیتا نہ ہو سکیں۔ اصل کتاب کے بعض  
 اجالات کی توضیح کر دی گئی ہے اور بعض مسامحت دُور کر دیے گئے ہیں“ (ص ۱۲)



حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ پہلی بار ۱۳۸۱ھ / ۱۹۶۱ء میں طبع ہوئی۔ صفحات کی ضخامت ۸۸۰ ہے۔ دوسری بار ۱۴۹۱ھ / ۱۹۷۱ء میں شائع ہوئی۔

## حیاتِ امام ابوحنیفہؒ

امام ابوحنیفہؒ جلیل القدر امام اور فقیہ تھے۔ ۱۵۰ھ میں کوفہ میں پیدا ہوئے۔ زہد، تقویٰ، ذکاوت و فطانت میں بلند مرتبہ پر فائز تھے۔ ۲۵۰ھ میں آپ نے بغداد میں انتقال کیا۔

پروفیسر الوزہرہ مرحوم نے امام ابوحنیفہؒ کے حالات، عمیق اجتہادات اور تفقہ پر ایک علمی کتاب لکھی ہے۔ مولانا عطاء اللہ مرحوم نے اس کا اردو ترجمہ پروفیسر غلام احمد حریری صاحب سے کرا کر اپنے اشاعتی ادارہ المكتبة السلفية لاہور سے شائع کیا اور اس پر اپنے حواشی و تعلیقات لکھے۔

مترجم کتاب پروفیسر غلام احمد حریری اس کتاب کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”پروفیسر الوزہرہ کی یہ تصنیف اردو لٹریچر میں بیس ہبا اضافہ کی موجب ہے۔ امام ابوحنیفہ کی سیر و سوانح پر اردو زبان میں معیاری کتب کی بے حد کمی ہے۔ دعویٰ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب اردو زبان میں اپنے موضوع

پر منفرد اور یکتابتے (ص ۲۲)

مولانا عطاء اللہ مرحوم نے اس پر جو مفید نتیجے، تحقیق اور حواشی و تعلیقات لکھے ہیں۔ پروفیسر صاحب اس بارے

میں لکھتے ہیں۔

”مولانا عطاء اللہ صاحب نے اس کتاب کو مفید ترین بنا دیا ہے کہ اس میں آیاتِ قرآنیہ کے حوالے دیے

ہیں۔ احادیث و آثار کی تخریج و تحقیق کی ہے اور جابجا مصنف کے مسامحت کی نشاندہی بھی کی ہے۔ اور ان حواشی

کا وہ حصہ بالخصوص بڑی اہمیت و افادیت کا حامل ہے جس میں احادیثِ پاک کے متعلق ایسے منطوقوں کا ازالہ

کیا گیا ہے جن میں جناب مصنف کے علاوہ موجودہ دور کے بہت سارے لوگ غلط فہمی میں مبتلا ہیں“ (ص ۲۳)

مصنف حیاتِ امام ابوحنیفہؒ انتخابِ خلیفہ کے تحت لکھتے ہیں کہ :-

”امام ابوحنیفہؒ اپنے دور کے حکام و مجال کے بارے میں شیعی زاویہ نگاہ رکھتے تھے۔ یعنی خلافت کو حضرت علیؑ کی فاطمی اولاد

کا حق سمجھتے تھے اور یہ رائے رکھتے تھے کہ آپ کے معاصر خلفاء نے فاطمیوں کا یہ حق غصب کیا ہے۔ لہذا اس منصب کی وجہ سے وہ ظالم

ٹھہرے ہیں :- (ص ۲۷)

مولانا عطاء اللہ مرحوم مصنف کی اس تحریر سے اتفاق نہیں کرتے!

آپ لکھتے ہیں کہ :-

”یہ ایسا دعویٰ ہے جس پر تاریخ سے کوئی ٹھوس دلیل پیش کرنی چاہیے تھی مگر جناب مصنف نے حضرت امام سے ایسی کوئی تصریح نقل نہیں فرمائی۔ جس سے ثابت ہوتا کہ خروجِ علویہ کی تائید و نصرت کی وجہ اولادِ علی رضی اللہ عنہم استحقاقِ خلافت تھی۔ یہاں تک تو درست ہے کہ حضرت امام کو ایک اُموی خلیفہ کے خلاف زید بن علی رضی اللہ عنہ کے خروج یا منصور عباسی کے عہد میں بعض علویوں کے خروج سے دلی ہمدردی تھی لیکن اس سلسلے کے سارے واقعات کو سامنے رکھا جائے تو اس کی زیادہ وجہ امویوں اور عباسیوں کے وہ لڑزہ خیز مظالم تھے۔ جو بے چارے علویوں پر توڑے جا رہے تھے۔ پھر حضرت زید خاندانِ علویہ سے حضرت امام کے علمی تعلقات بھی تھے۔ اس کی اور وجہ بھی ہو سکتی ہیں لیکن استحقاقِ خلافتِ فاطمیہ کی وجہ کا سراغ نہیں ملتا“ (حاشیہ ص ۲۷۱)

مصنف امام ابوحنیفہؒ عقیدہ خلقِ قرآن کے بارے میں لکھتے ہیں کہ:-  
 ”امام ابوحنیفہؒ خلقِ قرآن کے مسئلہ پر غور و فکر کرنا بھی پسند نہ کرتے تھے۔ چہ جائیکہ آپ اسے عقیدہ کی حیثیت سے قبول کرتے۔ ہم اس کے قائل بھی نہیں کہ یہ عقیدہ کوئی بڑے بھاری گناہ کا موجب ہے۔  
 مولانا مرحوم خط کشیدہ رائے سے اتفاق نہیں کرتے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔

”جناب مصنف کا یہ خیال سلفِ صالح کے متفقہ فیصلہ کے خلاف ہے۔ سارے ائمہ سلف عقیدہ خلقِ قرآن کو کراہی سمجھتے تھے۔ خود حضرت امام ابوحنیفہؒ اور ان کے دونوں قابل شاگرد خلقِ قرآن کے عقیدہ کو کفر سمجھتے تھے۔ اور یہی رائے سب ہی ائمہ سنت کی ہے۔“ (حاشیہ ص ۲۹۹)

مصنف حیاتِ امام ابوحنیفہؒ نے ان ممالک کی نشاندہی کی ہے۔ جہاں حنفی مذہب کی اکثریت ہے اور اس میں برصغیر پاک و ہند کا بھی نام لکھا ہے (ص ۷۰۲)

مولانا اعطاء اللہ صاحب مرحوم اس پر یوں حاشیہ تحریر فرماتے ہیں!  
 ”برصغیر پاک و ہند کے اہل سنت والجماعت میں اکثریت تو بلاشبہ حنفیہ کی رہی ہے۔ لیکن مقدسی کی احسن التقاسیم سے معلوم ہوتا ہے کہ مذہبِ اہلحدیث کے محال بھی تھوڑے بہت قدیم سے یہاں موجود چلے آ رہے ہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے عہد میں بھی موجود تھے۔ خود شاہ صاحب بھی جہاں تک فقہیات کا تعلق ہے۔ تقریباً مذہبِ اہلحدیث ہی کے داعی تھے۔ ان کے مجاہد پوتے مولانا شاہ اسماعیل شہید نے توحیدِ خالص اور فقہیت تک میں مستقل مسلکِ اہلحدیث کی داغ بیل ڈال دی۔ چنانچہ جب سے اب تک جماعتِ اہلحدیث ترقی پذیر رہے۔ اور اس کی تعداد کئی ملین تک پہنچ چکی ہے۔ شواہدِ پاکستان میں اگر ہوں گے تو بہت کم۔ البتہ ہندوستان میں ساحلی سمندر اور جنوبی ہند کے شہروں میں موجود ہیں۔ پس سمجھنا چاہیے کہ برصغیر کے اہل سنت میں دوسرا مذہب جماعتِ اہلحدیث کا ہے۔“ (حاشیہ ص ۷۰۲)

حیات امام ابوحنیفہ ۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۴ء میں شائع ہوئی۔ ۷۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

## التعلیقات السلفیة علی سنن النسائی (عربی)

سنن نسائی صحاح ستہ کا ایک رکن عظیم ہے۔ اور امام ابو عبد الرحمن احمد بن علی بن شعیب نسائی (م ۲۴۳ھ) کی تصنیف ہے۔ امام نسائی اپنے دور کے جلیل القدر محدث تھے۔ زہد و ورع میں یکتائے روزگار تھے۔ علمائے کرام اور معاصرین نے ان کے علمی تبحر اور جلالِ قدر کا اعتراف کیا ہے۔ مؤرخ ابن خلکان (م ۷۵۸ھ) نے ان الفاظ میں خراجِ تحسین پیش کیا۔

كان امام عصره في الحديث

امام نسائی نے سنن کے نام سے دو کتابیں تصنیف کیں۔ سنن کبریٰ اور سنن صغریٰ۔ لیکن صحاح ستہ میں سنن صغریٰ شامل ہے اور اس کا دوسرا نام المجتبیٰ ہے۔ سنن نسائی (صغریٰ) حدیث کی کتابوں میں ممتاز مقام کی حامل ہے۔ امام صاحب نے اپنی کتاب میں امام بخاری اور امام مسلم کے طریقے کو جمع کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ اور علل حدیث کا بیان اس پر مستزاد ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ حسن ترتیب اور جوہریتِ تالیف میں ممتاز ہے۔ جیسا کہ علامہ ابن رُشد (م ۵۲۱ھ) فرماتے ہیں۔

”یہ کتاب علمِ سنن میں جتنی کتابیں تالیف ہوئی ہیں۔ ان سب میں تصنیف کے لحاظ سے انوکھی اور ترتیب کے

لحاظ سے بہترین ہے اور بخاری و مسلم دونوں کے طریقہ کی جامع ہے۔ نیز علل حدیث کے ایک خاص حصہ کا بیان بھی اس میں آگیا ہے۔ (مقدمہ زہر الربی)

حافظ سخاوی (م ۷۲۹ھ) فرماتے ہیں:-

یہ (سنن نسائی) اس فن کی تمام مصنفات سے افضل ہے۔ اور اسلام میں اس کے مانند کوئی کتاب نہیں لکھی

گئی۔ (فتح المغیث - ص ۱۱۲)

سنن نسائی صحاح ستہ کا رکن عظیم ہے مگر افسوس اس کے تعلیقات کی طرف علمائے کرام نے وہ توجہ نہیں کی جو دیگر کتب حدیث کی طرف کی گئی ہے۔ ۶ صدیاں گزرنے کے بعد علامہ سیوطی (م ۹۱۱ھ) نے اس کی تعلیق لکھی اور یہ تعلیق بہت سی خوبیوں کی حامل ہے۔ دوسری تلیق یا حاشیہ علامہ سندھی (م ۱۳۹۹ھ) کا ہے۔ یہ حاشیہ علامہ سیوطی کی تلیق سے زیادہ مفصل ہے اس میں متن کے ضروری مقامات کا حل، اعراب کی تحقیق اور الفاظِ غریبہ کی تشریح کی گئی ہے۔ سنن نسائی کا اردو ترجمہ مولانا وحید الزمان حیدرآبادی (م ۱۳۳۸ھ) نے کیا تھا جو چھپ چکا ہے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مرحوم کو اللہ تعالیٰ نے علومِ حدیث میں ایک خاص ملکہ عطا فرمایا تھا۔ آپ نے سنن نسائی کی شرح التعلیقات السلفیہ کے نام سے لکھی۔ یہ شرح گونا گوں صفحات کی حامل ہے۔ اور مولانا مرحوم کے علمی تجسس و وسعتِ نظر کی اُمینہ دار ہے۔

مولانا مرحوم نے اس شرح میں علامہ سندھی کا حاشیہ جو زیادہ تر علامہ سیوطی کے حاشیہ زہر الربی کی تلخیص ہے۔ اپنی اس شرح میں شامل کیا ہے اور اس کے ساتھ آپ نے بعض جگہ مندرجی اضافے بھی کئے ہیں۔ اس کے بعد مولانا مرحوم نے علامہ شیخ حسین بن محسن انصاری الیمانی (م ۳۲۴ھ) کا حاشیہ سنن نسائی جو ابھی تک غیر مطبوعہ تھا۔ وہ پورے کا پورا تعلیقات میں شامل کر دیا ہے۔ اور اس کے علاوہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے فوائد حدیثیہ مندرجہ حجۃ اللہ الباقیہ سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

مولانا مرحوم نے امام نسائی کے حالات زندگی، رحلت سفر، ان کے عقیدہ و مذہب، فقہ و اجتہاد اور امام صاحب کے علمی تبحر اور معاصرین کا اعتراف اور ان کی جملہ تصانیف پر سیر حاصل تبصرہ فرمایا ہے۔ اس کے علاوہ علامہ سیوطی (م ۹۱۱ھ) علامہ سندھی (م ۱۱۳۹ھ) علامہ حسین بن محسن انصاری (م ۳۲۴ھ) مولانا شیخ عبدالرحمن پنجابی (م ۱۳۱۵ھ) اور مولانا ابوبکی محمد شاہ جہان پوری (م ۱۳۳۵ھ) کے مختصر حالات لکھے ہیں۔

مولانا مرحوم نے پوری کتاب میں احادیث کے نمبر لگا دیے ہیں۔ جس کی تفصیل اس طرح ہے۔

جلد اول	تعداد ابواب	۱۳۸۸	تعداد احادیث	۲۶۱۹
جلد دوم	"	۱۱۶۴	"	۳۱۲۴
	میزان	۲۴۵۲		۵۷۴۳

کتاب کے آخر میں مولانا مرحوم نے اس کتاب کی شرح میں جن کتابوں سے استفادہ کیا ہے۔ اس کی فہرست جردیۃ المراجع

کے عنوان سے دے دی ہے۔

التعلیقات السلفیۃ ۳۴۶ھ / ۱۹۵۶ء میں طبع ہوئی۔ جلد اول کے صفحات کی تعداد ۳۰۰ اور جلد دوم کے صفحات کی تعداد ۳۴۴ ہے اور آج تک یہ کتاب چار مرتبہ شائع ہو چکی ہے لے

## تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث مشکوٰۃ (عربی)

### جلد ثالث و رابع

تنقیح الرواۃ فی تخریج احادیث مشکوٰۃ مولانا احمد حسن دہلوی صاحب احسن التفاسیر (م ۱۳۳۵ھ) کی تصنیف ہے جس میں مشکوٰۃ المصابیح کی احادیث کی تخریج و تحقیق، الفاظ کا محل اور محدثانہ تشریح کی گئی ہے۔ مولانا احمد حسن مرحوم نے اس کی پہلی جلد لکھی اور اس کے بعد اس کی بقیہ ۳ جلدیں اپنی نگرانی میں مولانا ابوالاسمید شرف الدین محدث دہلوی (م ۱۳۸۱ھ) سے لکھوائیں۔ تنقیح الرواۃ کی پہلی جلد ۱۳۳۳ھ میں مطبع انصاری دہلی سے شائع ہوئی۔ صفحات کی تعداد ۳۴۴ ہے اور دوسری جلد

لے اب اس کا نیا ایڈیشن مع تخریج المکتبہ العلمیۃ لاہور کے ساتھ منظر عام میں آیا ہے (مسودہ) سے پانچ جلدوں میں طبع ہو چکا ہے (ص ۷۱)

۱۳۳۵ھ میں مطبع مجتہائی دہلی سے شائع ہوئی۔ صفحات ۲۱۴ ہیں۔

تیسری اور چوتھی جلد کا مسودہ مطبع مجتہائی دہلی کے پاس بغرض اشاعت موجود تھا۔ کہ ملک کی تقسیم معرض وجود میں آگئی۔ اور اس کی اشاعت میں تعطل پیدا ہو گیا۔

تقسیم ہند کے بعد مطبع مجتہائی کا سامان کراچی منتقل ہوا۔ تو اس میں تنقیح الرواۃ کا مسودہ بھی شامل تھا۔ مولانا محمد عطاء اللہ مرحوم کو اس کی اطلاع ہوئی۔ تو آپ نے زیرِ کثیر صرف کر کے یہ مسودہ حاصل کیا۔ یہ مسودہ مولانا ابوسعید شرف الدین مرحوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا مگر یہ سب کرم خوردہ ہو چکا تھا اور اشاعت کے قابل نہیں تھا۔

مولانا عطاء اللہ مرحوم نے سالیسا سال محنت کر کے اور اس میں تنقیح و تحقیق اور اضافہ کر کے اس کو اشاعت کے قابل بنایا۔ مولانا مرحوم کا یہ علمی کارنامہ ان کے علمی بچر، سمعت نظر، ذوق مطالعہ اور تحقیق و کاوش کا آئینہ دار ہے۔

تنقیح الرواۃ کی تیسری جلد دارالدعوة السلفیۃ کے زیرِ اہتمام سنہ ۱۳۸۳ھ / ۱۹۶۳ء میں شائع ہوئی۔ صفحات کی تعداد ۳۶۶ ہے اور چوتھی جلد حضرت کی وفات کے چند سال بعد ۱۹۹۰ء میں شائع ہوئی۔

## اتحاد النبیین فیما یتحاج الیہ المحدث والفقہ (عربی)

یہ کتاب حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۶۱ھ) کی تصنیف ہے۔ اور حدیث و فقہ اور اس کے متعلقات کے بارے میں ہے۔ یہ کتاب غیر مطبوعہ یعنی۔ مولانا عطاء اللہ مرحوم نے بڑی ترقی و محنت سے نہ صرف ایڈٹ کر کے اس کو شائع کیا بلکہ اس میں گرانقدر علمی و تحقیقی تعلیقات و حواشی کا اضافہ بھی فرمایا۔ اور اس کے ساتھ مولانا مرحوم نے کئی اکابر علمائے اہلحدیث کے حالات بھی اس کتاب میں شامل کر دیے ہیں۔ مولانا سید محمد زبیر حسین محدث دہلوی (م ۱۳۲۲ھ) کا تذکرہ زبانِ عربی نمایاں طریقے سے غالباً اسی کتاب کے ذریعے سے منظر عام پر آیا ہے۔

یہ کتاب ۶۴ صفحات میں سنہ ۱۹۶۹ء میں المکتبۃ السلفیۃ نے شائع کی۔

## دارالدعوة السلفیۃ

۱۹۶۹ء میں مولانا مرحوم نے دارالدعوة السلفیۃ کے نام سے ایک علمی و تحقیقی ادارہ قائم کیا۔ اس کے لئے تین منزلہ عمارت تعمیر کروائی۔ جن پر لاکھوں روپے صرف ہوئے۔ اس کی پہلی منزل میں مدرسہ مصباح القرآن اور ہفت روزہ الاعتصام کا دفتر ہے۔ دوسری منزل میں مسجد اور تیسری منزل میں لائبریری ہے جو ہزاروں کتابوں پر مشتمل ہے۔ اور یہ سب کتابیں مولانا مرحوم کی ذاتی ہتھیں جو آپ نے دارالدعوة السلفیۃ کے نام وقف کر دیں۔

دارالدعوة السلفیۃ کے قیام کے متعلق مولانا مرحوم نے الاعتصام میں لکھا تھا کہ اس ادارہ کے قیام کا

لے اب اس ادارے کی عمارت چار منزلہ ہے اور آخری منزل اردو لائبریری کے لئے مختص ہے۔ ع۔ ص

محکمہ دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مقصود یہ ہے کہ ایک تو سلف صالحین کی کتابوں کی اشاعت کی جائے، دوسرے کتب حدیث کے تراجم شائع کئے جائیں تاکہ لوگ حدیث سے مستفید ہو سکیں۔ اس کے علاوہ دیگر علمی و تحقیقی منصوبے اس کے پیش نظر ہیں۔

اس علمی ادارہ نے آج تک جو علمی خدمات سرانجام دی ہیں، اس کی مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔ یہ ادارہ آج تک تقریباً ۳۲ کے قریب عربی اور اردو کتابیں شائع کر چکا ہے۔ جن میں بعض عربی میں ہیں اور بعض عربی سے اردو تراجم ہیں۔ اور ان میں سے تقریباً ۱۳ کتابیں ایسی ہیں جو اس ادارہ نے صفت تقسیم کی ہیں۔

دارالحدیث السلفیہ کی تمام مطبوعات کا تعارف کا یہ مقالہ متحمل نہیں۔ تاہم چند مشہور و معروف کتبوں کا تذکرہ ضروری ہے۔

## منتقى الانبياء مترجم

منتقى الانبياء امام عبدالسلام ابن تيمية (م ۷۵۲ھ) کی تصنیف ہے۔ امام محمد بن علی شوکانی (م ۱۲۵ھ) نے اس کی شرح نیل الاوطار کے نام سے لکھی ہے جو علمی حلقوں میں متداول اور مقبول ہے۔ اور با دلیل فقہ و سنت و اہی کا نہایت عمدہ اور قابل اعتماد مرجع و مصدر ہے۔

منتقى الاخبار من سنة نواب صديق حسن خان قنوجي رئيس بھوپال (م ۱۳۰۶ھ) نے سب سے پہلے مطبع فاروقی وہلی سے ۱۲۹۶ھ میں طبع کرائی تھی۔ اس کے شروع میں ایک علی مقدمہ ہے جو مولانا عبدالرشید کشمیری (م ۱۲۹۵ھ) نے لکھا تھا۔ منتقى الاخبار کا اردو ترجمہ مولانا محمد داؤد راعب رحمانی (م ۱۸ اگست ۱۹۶۶ء) نے کیا تھا۔ مولانا مرحوم نے یہ ترجمہ مولانا عبدالخالق رحمانی بن مولانا عبدالجبار محدث کھنڈیلوی مرحوم سے حاصل کیا اور اس پر نظر ثانی اپنے لائق شاگرد مولانا ابوبکر صدیق السلفی سے کرائی۔ اور اس کے بعد مولانا مرحوم نے اس کو دارالحدیث السلفیہ کے زیر اہتمام دو جلدوں میں شائع کیا۔ اس کے صفحات کی تعداد ۱۹۹۲ ہے۔ یہ کتاب ۱۹۸۲ء میں طبع ہوئی۔

## حدیث جم کی شرعی حیثیت

اس میں کئی منکرین حدیث کے دلائل کا رد کرتے ہوئے حدیث جم کی شرعی حیثیت کا اثبات کیا گیا ہے۔ مثلاً عمر احمد عثمانی مصنف ”فقہ القرآن“ مولانا امین احسن اصلاحی اور حبیب یعقوب علی وغیرہ۔ ان سب حضرات نے حدیث جم کی متواتر روایات اور اجماعی سنن کا انکار کیا ہے جن کا جواب اس کتاب میں دیا گیا ہے۔ حافظ صلاح الدین یوسف صاحب نے یہ کتاب مولانا مرحوم کی نگرانی میں ترتیب دی۔

## تعلیم الصیام

یہ رسالہ مئی السنہ مولانا نواب سید صدیق حسن خاں (م سنہ ۱۳۲۸ھ) کی تالیف ہے۔ جس میں روزہ کے احکام و مسائل مختصراً بیان کئے گئے ہیں۔ مولانا صاحب نے اس کو دارالافتاء السلفیہ کے زیر اہتمام شائع کیا۔ اور مولانا مرحوم نے اس رسالہ میں قیام رمضان (مشکوٰۃ تراویح) اور رمضان میں جود و سخا کے باب کا اضافہ کیا ہے۔

## تعلیم الزکوٰۃ

یہ رسالہ بھی حضرت نواب صاحب مرحوم و مغفور کا تحریر کردہ ہے۔ اس میں زکوٰۃ کے ضروری مسائل بیان کئے ہیں مولانا مرحوم نے اس کو دارالافتاء السلفیہ کے زیر اہتمام ضروری حواشی کے ساتھ شائع کیا۔

## التحقیق الراسخ

التحقیق الراسخ مثلاً رفع الیدین کے اثبات پر ایک بے نظیر کتاب ہے۔ اور حضرت مولانا حافظ محمد محمدت گوندلوی مرحوم و مغفور کی تالیف ہے۔ اس رسالہ میں حضرت حافظ صاحب مرحوم و مغفور نے احادیث صحیحہ کی روشنی میں اثبات رفع الیدین عند الکوٰۃ و رفع الرأس من الکوٰۃ بیان کیا ہے۔ یہ رسالہ پہلی بار سنہ ۱۳۴۹ھ میں طبع ہوا تھا۔ اور مولانا مرحوم جو ان دنوں حضرت حافظ صاحب کے پاس گوندلوالہ میں پڑھتے تھے۔ اس کا پیش لفظ پہلے مجھے دیکھنے کے عنوان سے لکھا! جس میں مولانا عطاء اللہ مرحوم لکھتے ہیں۔

” مدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ اردو میں ایک ایسی مستقل تحریر ہونی چاہیے جس میں اس عبادتِ سنتِ رفع کے دوام و بقاء پر محفلِ بحث ہو۔ اور قائلینِ نسخ کے جملہ شبہات کا ازالہ کیا جائے کیوں کہ ابماث سابقہ عربی میں ہیں۔ اور تفصیلی دفاتر سے عوام مستفید نہیں ہو سکتے۔ چنانچہ حضرت الاستاد مولانا حافظ محمد صاحب نے برجستہ ایک مستقل تحریر فرمائی ہے (ص ۶)

مولانا عطاء اللہ صاحب کے حکم سے دارالافتاء السلفیہ نے طبع اڈل کا فوٹو اسٹیٹ سنہ ۱۹۸۵ء میں شائع

کیا ہے۔

## کہ بلا کی کہانی حضرت ابو جعفر کی زبانی مع بدعاتِ محرم

امام ابن حجر کی تہذیب التہذیب میں حضرت ابو جعفر باقر کی ایک روایت میں واقعہ کہ بلا کی مختصر اور ضروری تفصیل

ایک عینی گواہ کی حیثیت سے بیان کی گئی ہے جو حاشیہ آرائی اور مبالغہ آمیزی سے بہت حد تک پاک ہے۔ کربلا کی کہانی اسی روایت کا اردو ترجمہ ہے۔ اور آخر میں اس کی روشنی میں حضرت مولانا نے ضروری تعلیقات کا اضافہ فرمایا ہے۔ اصل روایت اور اس پر تعلیقات سے واقعہ کربلا کی صحیح صحیح صورت حال واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے۔

## مولانا عبید اللہ سندھی اور ان کے افکار و خیالات پر ایک نظر

یہ علمی رسالہ مولانا مسعود عالم ندوی (م ۱۹۵۲ء) کی تصنیف ہے۔ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے مولانا عبید اللہ سندھی مرحوم کی کتاب شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک اور پروفیسر محمد سرور کی کتاب مولانا عبید اللہ سندھی اور ان کے افکار و تعلیمات پر معارفِ عظیم گڑھ فروری ۱۹۲۳ء پر تنقید اور استدرک کے طور پر لکھے۔ جب یہ مضامین معارف میں مولانا عطاء اللہ مرحوم کی نظر سے گزرے تو آپ نے مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو جوان دنوں پٹنہ میں مقیم تھے۔ اور مولانا عطاء اللہ صاحب مرحوم کا قیام فیروز پور مشرقی پنجاب میں تھا تو مولانا مرحوم نے مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کو لکھا۔ یہ مضامین کتابی شکل میں شائع ہونے چاہئیں مگر اس دور میں ایک تو کاغذ کی ہوشربا گرانی تھی اور مالی وسائل بھی کچھ ایسے نہ تھے کہ مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم اس کو کتابی شکل میں شائع کرتے۔

چنانچہ مولانا عطاء اللہ مرحوم نے مولانا مسعود عالم ندوی کی یہ خواہش پوری کر دی۔ آپ نے روپے کی بندوبست کر دیا اور یہ کتاب ۱۳۶۳ھ میں مکتبہ دین دانش پٹنہ منہد سے شائع ہوئی اور مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے اس پر ایک علمی مقدمہ بھی تحریر فرمایا۔

مولانا عطاء اللہ مرحوم کے ایاء اور خواہش پر ۱۴۰۶ھ میں اس کو دوبارہ دارالذعوت السننیت کے زیر اہتمام شائع کیا گیا ہے۔ یہ تازہ طبع پہلی طبع سے بہت مختلف اور مفید ہے۔ پوری کتاب میں ذیلی عنوانات کا اضافہ کیا گیا ہے۔ اور بعض جگہ فروری حواشی بھی دیے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں شروع میں فاضل مصنف مولانا مسعود عالم ندوی کا تمغہ خراکھی دے دیا گیا ہے نیز مولانا سلیمان ندوی کا وہ ادارتی نوٹ بھی شامل کر دیا گیا ہے جو انہوں نے اس مضمون کی اشاعت کے آغاز پر ”معارف“ میں لکھا تھا۔ ایک تحریر مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم کی بھی دے دی گئی ہے۔ جس میں مولانا نے مولانا مسعود عالم ندوی کے بارے میں اپنے تاثرات اور تعلقات کا ذکر فرمایا ہے۔ یوں پوری کتاب کو از سر نو منقح اور ایڈٹ کر دیا گیا ہے جس سے کتاب کی افادیت اور علمی اہمیت میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ سارا کام رکن ادارہ جناب مولانا حافظ صلاح الدین یوسف صاحب نے کیا ہے۔ جس پر وہ اہل علم کی طرف سے تحسین و تبریک کے مستحق ہیں۔

یہ کتاب ۱۵۲ صفحات پر محیط ہے۔



## البقاء المنن بالقاء المحن

یہ کتاب مولانا سید نواب صدیق حسن خان کی خود نوشت سوانح حیات ہے۔ مولانا خالد سیف اسلام آباد نے اس کی تسہیل کی ہے۔ اور تصبیح و تصبیح و نظر ثانی مولانا قاری نعیم الحق صاحب نے کی ہے اور ان ہر دو حضرات نے یہ کام مولانا عطاء اللہ مرحوم کی خواہش پر کیا۔ حافظ صلاح الدین یوسف صاحب نے اس میں کئی مفید اضافے کئے ہیں۔

کسی صاحب نے حضرت نواب صاحب مرحوم و مغفور کی شخصیت مجروح کرنے کی کوشش کی تھی اور ایک مضمون اخبار میں شائع کرایا۔ مولانا محمد حسین بٹالوی مرحوم نے اس کا جواب اپنے رسالہ اشاعت السنۃ جون ۱۹۸۳ء جلد ۶ شماره ۴۲، ۴۳ اور ۶ میں دیا تھا۔ یہ مضمون اس کتاب کے آخر میں لگا دیا گیا ہے جس سے کتاب بہت دلچسپ ہو گئی ہے۔

## پاک و ہند کے علمائے اسلام کا اولین متفقہ فتویٰ

مولانا محمد حسین بٹالوی (م ۱۳۳۸ھ) کا شمار ممتاز علمائے اہلحدیث میں ہوتا ہے۔ آپ ۱۷ محرم ۱۳۵۶ھ مطابق ۱۰ فروری ۱۹۳۱ء کو بلا ضلع گورداسپور میں پیدا ہوئے۔ دہلی، لکھنؤ، اور علی گڑھ میں تعلیم حاصل کی۔ آپ کے اساتذہ میں مفتی صدر الدین آزرہ (م ۱۳۸۵ھ) اور شیخ الکل مولانا سید محمد نذیر حسین دہلوی (م ۱۳۳۲ھ) کے نام ملتے ہیں۔

تکمیل تعلیم کے بعد مدرسہ غزنویہ امرتسر میں تدریسی خدمات بھی سرانجام دیں۔ اور اس کے بعد ایک عرصہ تک مسجد حسینیانوالی لاہور میں بھی درس و تدریس اور خطابت کے فرائض سرانجام دیئے۔

۱۲۹۲ھ / ۱۹۷۴ء میں آپ نے اشاعت السنۃ النبویۃ کے نام سے ایک ماہانہ رسالہ جاری کیا۔ اس رسالہ کی اشاعت کا مقصد اسلام اور اہل حدیث مسک کی اشاعت تھا! اشاعت السنۃ کے ذریعہ ایک طرف آپ نے نیچریت (سرسید) کے باطل نظریات اور قادیانیت و عیسائیت کا رد کیا۔ دوسری طرف تقلید کی مذمت اور عمل بالحدیث کی اہمیت پر بھی خوب کام کیا۔

قادیانیت کی تردید میں مولانا محمد حسین بٹالوی مرحوم کی خدمات جلیلہ قابل قدر ہیں۔ آپ کے سامنے یہ فتنہ پیدا ہوا۔ اور دیکھتے دیکھتے اس نے پروان چڑھنا شروع کر دیا۔ مولانا مرحوم نے اس کی تردید میں پورا گزدر صرف کیا اور خدا کے فضل و کرم سے کامران و کامیاب ہوئے۔

مولانا محمد حسین بٹالوی مرحوم نے مرزا قادیانی کے بارے میں ایک مفصل باحوالہ استفاء مرتب فرمایا۔ اور مرتب فرمانے کے بعد سب سے پہلے اپنے استاد محترم شیخ الکل حضرت مولانا سید محمد نذیر حسین محدث دہلوی (م ۱۳۳۲ھ) کی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت شیخ الکل مرحوم نے اپنے فتویٰ میں لکھا! اگر قادیانی کافر ہیں۔ دائرۃ اسلام سے خارج ہیں۔

تہ ان کی نماز جنازہ جائز ہے۔ اور نہ ہی ان کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کرنا چاہیے۔

اس کے بعد مولانا بشا لوی مرحوم نے اس فتویٰ کھیر کی تائید و تصویب میں برصغیر پاک و ہند کے ۲۰۰ سربراہ اور دہ علی کے کرام کے دستخطوں کے ساتھ اس فتویٰ کو شائع کیا۔ اس فتوے کے بعد ایک اور فتویٰ انجمن اہل حدیث وزیر آباد کی طرف سے شائع ہوا تھا اور اس فتوے میں مرزا قادیانی کو کافر اور خارج از اسلام قرار دیا گیا تھا۔

اب یہ دونوں فتوے دارالمدعوۃ السلفیہ کے زیر اہتمام یکجا شائع کئے گئے ہیں۔ تاریخ طبع نومبر ۱۹۸۳ء ہے۔ اور صفحات کی تعداد ۸۸ ہے۔



www.KitaboSunnat.com

# حضرت اُستاد کا طریقہ تعلیم و تربیت

راقم تقسیم سے قبل اپنے آبائی وطن قصبہ ہارپی ریاست دھولپور متحدہ ہندوستان میں مولانا عبدالمجید رحمۃ اللہ علیہ دنیا نگری ضلع گورداسپور سے مشکوٰۃ و کافیہ وغیرہ پڑھ رہا تھا کہ ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو ملک تقسیم ہو گیا جس کے نتیجے میں دنیا کے نقشہ پر مملکت پاکستان کا وجود ابھر آیا۔

مولانا عبدالمجید مشرقی پنجاب کے باشندے ہونے کی وجہ سے ان کے خاندان کے افراد پاکستان ہجرت کرنے پر مجبور ہوئے چنانچہ مولانا عبدالمجید نے پاکستان جلد پہنچنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ راقم الحروف نے موصوف سے عرض کی کہ مجھے بھی اپنے ساتھ لے لیں تو ہرپی غنایت ہوگی۔ مولانا خوشی خوشی اپنے ساتھ پاکستان لے آئے اور مولانا محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ سلفی آف گوجرانوالہ کی خدمت میں تعلیم کی غرض سے پیش کیا۔

۱۹۴۷ء کی ابتداء میں اُستاد ہی مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات گوجرانوالہ میں ہوئی۔ موصوف کی سادگی کو دیکھ کر میرے ہم سبق و رفیق مولانا محمد یونس اثری صاحب آزاد کشمیر نے کہا کہ اس دیہاتی کو دیکھو کہ مطالعہ میں کس قدر مستغرق ہے۔ مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ موصوف جماعت الہدیت کے ایک جید عالم ہونے کے ساتھ ساتھ محدث بھی ہیں۔

## پہلی ملاقات

رمضان المبارک کی تعطیلات کے بعد دارالعلوم تقویۃ الاسلام غزنویہ نے پاکستان میں اپنا دوبارہ سفر شروع کیا۔ اُس وقت مولانا محمد یونس اثری نے یہاں داخل ہو کر مولانا عطاء اللہ حنیف سے اکتساب علم جاری رکھا۔ اتفاقاً راقم الحروف لاہور اپنے احباب سے ملنے آیا تو مولانا محمد یونس اثری نے عند الملاقات کہا کہ واقعی اُستاد مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی دیکھنے میں تو ایک دیہاتی معلوم ہوتے ہیں لیکن علم کے لحاظ سے اپنے وقت کے سفیان ثوری، سفیان بن عیینہ اور عبد اللہ بن مبارک ہیں۔ ۵۰-۱۹۴۹ء میں راقم نے دو سال دارالعلوم تقویۃ الاسلام لاہور میں موصوف سے استفادہ کیا۔ آپ نے جس طرح شفقت اور مہربانی سے پڑھایا وہ تاحیات یاد رہے گا۔

## تبحر علمی

درسی کتب میں شرح نخبۃ الفکر کو جو مقام حاصل ہے، وہ محتاج و محتاجت نہیں۔ راقم نے یہ کتاب اُستاد ہی مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجپانی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھی۔ آپ نے ہر بحث بڑی محنت سے پڑھائی۔ خاص کر علی شرط الشیخین کو جس منہاج سے پڑھایا اور سمجھایا وہ کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ علمائے احناف اکثر و بیشتر علی شرط الشیخین

کہہ کر حدیث کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ نے پڑھاتے ہوئے فرمایا کہ امام بخاری اور امام مسلم رحمۃ اللہ علیہما نے اپنی شرائط کہیں بیان نہیں کیں۔ ہمیشہ اس کی وجہ سے خلیجان میں رہا۔ لیکن جب علامہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عبد الباقی رحمۃ اللہ علیہ جنبل کی کتاب "العصار المکنی فی رد اسبکی" کا مطالعہ کیا تو معلوم ہوا کہ استاذنا نے جو کچھ شرح نخبۃ الصکر پڑھاتے ہوئے بیان کیا وہ صحیح ہے۔

یہ خیال رہے کہ امام مسلم نے مسلم کے مقدمہ میں تدریس کی بحث ضرور کی ہے جو صرف صحیح کی شرائط میں سے صرف ایک شرط ہے جس کا اطلاق تمام شرائط پر نہیں ہو سکتا۔

استاذی نے سنن ابی داؤد کو جب پڑھانا شروع کیا تب آپ نے عون المعبود مجھے عنایت فرما کر کہا کہ اس کا مطالعہ کر کے آیا کرو، اس کا یہ فائدہ ہوا کہ میں پنجاب پبلک لائبریری جاکر بذیل الجہود العرف الشذی اور

## سنن ابی داؤد

المحلی علامہ ابن حزم کا بھی مطالعہ کرتا تھا۔ جب میں مندرجہ ذیل حدیث پر پہنچا۔

”وعن علی بن النبی صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن الصلوة بعد العصر الا والشمس مرتفعة“

میں نے عرض کیا کہ علامہ ابن حزم کا مسلک بعد صلوٰۃ العصر نماز پڑھنے کا راجح ہے اور بعد صلوٰۃ الفجر مروج ہے جس پر کراتے ہوئے فرمایا کہ درست ہے۔

ایک دفعہ استاذی علمائے اہم حدیث کی خدمات کا ذکر فرما رہے تھے کہ میں نے عرض کیا کہ جناب مولانا شیخ محمد تقازی نے لکھا ہے جس کی عبارت یہ ہے۔

”ان الذین یدینون دین عبد الوہاب النجدی ویسلبون مساکہ فی الاصول والفروع ویدعون فی بلادنا باسم الوہابیین وغیر المقلدین یزعمون - الخ“

اس کے آخر میں ہے کہ ان کو قتل کرنا فرض ہے۔

(نسائی، ج اول ص ۳۶ مطبع مجتہبی دہلی)

اس کا جواب علمائے اہم حدیث نے کیوں نہیں دیا ہے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ سبق کے بعد میرے گمراہی میں آنا۔ میں سبق کے بعد آپ کے کمرہ میں داخل ہوا۔ تب آپ نے مطبع انصاری کی طبع سنن نسائی دی اور کہا کہ اس کا مطالعہ کرو تب معلوم ہوا کہ علمائے اہل حدیث نے جواب دیا ہے یا نہیں۔

حدیث کے سبق کے دوران کوئی مسئلہ دریافت کرتا تو آپ فرماتے کہ سبق پڑھ لو، سبق سے فارغ ہو کر اپنے ساتھ لجاتے متعلقہ مسئلہ کے لئے سابقہ کسی محدث کی کتاب دے کر کہا کرتے تھے کہ کتاب پڑھنے کے بعد کوئی اشکال رہ جائے تو دریافت کر لینا مجھے اس سے دو فائدے حاصل ہوئے۔ سابقہ محدث کی کتاب پڑھنے سے مسئلے کے تمام پہلوؤں کے مالک ہونا علیہ سے واقفیت ہو جاتی اور مطالعے کا شوق بڑھتا رہا۔

**تحریک مجاہدین** جب سے اہم حدیث مسلک اختیار کیا اسی وقت سے سید احمد شہید بریلوی اور شاہ اسماعیل شہید دہلوی کا نام اکثر علمائے اہم حدیث سے سننا رہا۔ لیکن جب ڈاکٹر محمد ایوب قادری کی ایڈٹ کردہ کتاب "تاریخ عجیب عرف کالپانی" کا مطالعہ کیا تو دل پر یہ شاق گذرا کہ اہم حدیث انگریزوں کے وفادار اور ایجنٹ رہے۔ اسی زمانے میں مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی رحمۃ اللہ علیہ کراچی تشریف لائے تو عنذ الملاقات عرض کی کہ جناب ڈاکٹر محمد ایوب قادری صاحب نے جو لکھا ہے وہ درست ہے؟ آپ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ آپ مطالعہ کریں حقیقت خود آشکارا ہو جائے گی۔ مطالعہ کے بعد حقیقت عیاں ہو کر سامنے آئی تو معلوم ہوا کہ موصوف اہم حدیث کے خلاف لکھتے وقت بعض عبارتوں میں خیانت کرنے سے گریز نہیں کرتے۔ خاص کر شیخنا و شیخ الکمل میاں سید نذیر حسین محدث بہاری ثم دہلوی، مولانا ابوسعید محمد حسین بٹالوی اور علامہ صادق پور کو عوام اور خواص کی نظر میں بدنام کرنے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھتے۔ یہی وجہ ہے کہ آسٹاڈی نے راقم الحروف کو حکم دیا کہ شیخ الکمل، مولانا ابوسعید محمد حسین بٹالوی اور ایشخ عبدالحق بنارسی پر مضامین لکھ کر ان بزرگوں کا حق ادا کروں۔

اس ضمن میں جب کسی کتاب کی ضرورت پیش آئی تو آسٹاڈی صاحب نے مطلوبہ کتاب روانہ کر دی۔ استفادہ کے بعد واپس کر دیا کرتا تھا۔ بعض حوالہ جات بھی موصوف لکھ کر میری امداد کرتے رہے۔

اب ہم سب کا فرض ہے کہ آسٹاڈی کے مشن کو جاری رکھیں۔

دعا ہے اللہ رب العزت ان کی قبر کو جنت کے باغوں میں سے ایک باغ بنا دے۔ آمین



مولانا ابوبکر صدیق اہلسنی  
مصری شاہ - لاہور

# میرے استاد جو مرنے والے اور دوست بھی تھے

اس دنیائے ناپائیدار کے مختلف ادوار میں مختلف حیثیات سے اعظم رجال گزر چکے ہیں۔ بعض لوگوں نے دنیاوی حیثیت سے امتیازی مقام حاصل کیا، ان میں بڑے بڑے پہلوان، بادشاہ، حکمران، افسر سیاستدان، فلاسفر، موجد، دولت مند جاگیردار، صنعت کار، ادیب ریسرچ سکارلر وغیرہ کو دیکھا جاسکتا ہے۔ مگر دنیوی عظمت کا حصول اور امتیاز اصل کامیابی نہیں ہے اس دنیا کو آخرت کا وسیلہ بنایا گیا ہے۔ یعنی یہ آخرت کی کھیتی ہے جو یہاں بویا جائے گا وہ کاٹا جائے گا۔ ہر شخص اس دنیا میں رہ کر آخرت میں جنت بنا رہا ہے یا دوزخ۔ یہاں کی حقیقی کامیابی اسی شخص کی ہے جس کو جنت مل گئی اور دوزخ سے پناہ پا گیا، دوسرے الفاظ میں جنت کوئی دینی لحاظ سے علم و عمل میں کامیاب ہو گا وہی عظیم بھی ہو گا اور ممتاز و کامیاب بھی۔ علمی اور عملی عظمت و شہرت اور امتیاز ہی کسی کی بڑائی کے نشان ہیں۔ اس معیار کے مطابق سلف صالحین، ائمہ کرام، اولیاء اور علماء و فضلاء جو اپنی خدا داد تخلیقی صلاحیتوں سے نہ صرف خود بلند معیار پر فائز ہوئے بلکہ انہوں نے ایک دنیا کو متاثر بھی کیا۔

ایسے ہی ایک کامیاب و بابرآمد عظیم انسان استاد مکرم شیخ الحدیث حضرت مولانا ابوالطیب محمد عطاء اللہ ضعیف رحمۃ اللہ علیہ بھی ہیں جو ایک عالم کو نفع پہنچا کر اپنے رب کے حضور حاضر ہو گئے۔ رفع اللہ درجہ فی علیتین۔  
میرا تعلق آپ سے جامعہ نذیریہ فیروز پور مشرقی پنجاب میں آپ کے ایک شاگرد کی حیثیت سے ہوا۔ یہ کوئی عظیم شخص نہ تھا۔ آپ کی خدمت میں پہنچا۔ آپ نے انٹرویو لے کر مجھے داخل فرمایا۔ یوں قسمت نے یادری کی اور آپ کی خدمت میں رہ کر تعلیم حاصل کرنے لگا۔ اور زندگی بھر آپ کا ہو کر رہا۔

## انقلابی اور مربیانہ ذہن

آپ موجودہ درس نظامی کے نصاب پر مطمئن نہ تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ اپنے شاگردوں کو اپنی صوابدید کے مطابق کتابوں کے اسباق پڑھاتے۔ مثلاً مجھے منتقی الاخبار جس کی نسل الاوطار مشہور شرح ہے مشکوٰۃ شریف حصہ اول کی جگہ پڑھائی۔ بعد میں مشکوٰۃ شریف حصہ دوم پڑھایا۔ اسی طرح عقائد میں الانتقاد النجیح (نواب صاحب رحمۃ اللہ) جہاں جہاں مناسب خیال فرماتے نصاب میں عملاً تبدیلی کر لیتے۔ آپ نصابی کتب اردو میں پڑھنے کو پسند نہیں فرماتے تھے۔ آپ کا خیال تھا اس سے طلبہ میں سخت کوشی کی بجائے سہل انگاری آجاتی ہے۔

آپ صرف تعلیم و تدریس پر اکتفاء نہ فرماتے بلکہ تربیت کا خیال رکھتے۔ آپ کے پاس اُردو اخبارات بھی آتے تھے۔ ان میں زمزم لاہور، مدینہ، مجنوں کوثر لاہور دیگر کئی اخبارات تھے۔ آپ مجھے بلا کر اخبارات کے ادارے سُنتے۔ تلفظ درست فرماتے۔ اور سیاسی پس منظر سے آگاہ فرماتے۔

## مطالعہ

آپ کو مطالعہ کتب کا بے حد اشتیاق تھا۔ رات دن مطالعہ میں محو رہتے، ہر کتاب کے بارے میں نہایت جمعی رائے رکھتے۔ سفر میں بالعموم ماہنامے اور دیگر ہفت روزے پڑھتے اور ان کا مطالعہ فرماتے۔ شیخین، نواب صدیق الحسن اور امام شوکانی کی کتابوں کے علاوہ صحاح ستہ کی مختلف شرح و حواشی زیر مطالعہ رہیں۔ ہر علم و فن کی کتاب پڑھتے۔ مطالعہ کتب تو آپ کی زندگی کا اٹھنا بچھونا تھا۔ صحت و تندرستی یا بیماری و سفر ہر حالت میں مطالعہ میں مستغرق رہتے تھے۔ مطالعہ کے دوران نوٹ لکھتے اور نشانات لگاتے۔ کتاب کے شروع میں جلد کرتے وقت بہت سے صاف کاغذ لگواتے اور اہم یادداشتیں وہیں لکھتے۔ کسی جگہ دو مقام پر اختلاف ہوتا۔ اس پر نوٹ لکھتے۔

## حافظہ

آپ کا حافظہ بھی خوب تھا۔ مطالعہ کردہ کتب پر تبصرہ نہایت جاندار ہوتا۔ قرآن مجید کافی یاد تھا۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کا استخراج خوب تھا۔ تراویح یا نماز میں حفاظ کو لہر دیتے۔ اگر آپ سے کسی آیت کے بارے میں پوچھا جاتا تو فوراً بتا دیتے۔ اسی طرح مختلف مسائل پر بحثیں جہاں جہاں کی گئی ہوں۔ ان کی رہنمائی فرماتے۔

## تصنیف و تالیف

آپ کو طالب علمی کے زمانے ہی سے تصنیف و تالیف کا شوق تھا۔ طالب علمی کے زمانے میں آپ نے ایک اشتہار لکھ کر شائع کیا۔ جس میں رفع الیدین پر مضبوط دلائل پیش کئے، اشتہار کی زبان کو لاری تھی۔ ”التحقیق الراجحہ مسئلہ رفع الیدین پر ردی میں طالب علمی کے زمانے میں لکھی تھی اور اپنے اُستاد و محرم مولانا حافظ محمد محدث گوندلوی رحمہ اللہ کے نام سے شائع کی۔ قیام فیروز پور کے دوران کئی رسالے لکھے۔ ان میں ایک رسالہ عربی زبان میں ”ردع الانام“ کے نام سے لکھ کر شائع کیا۔ علامہ شوکانی کے ساتھ والہانہ تعلق کی بنا پر ”سیرت شوکانی“ لکھ کر شائع کی۔

”التعلیقات التفسیریہ“ نسائی شریف پر مختصر شرح لکھ کر عالم اسلام کے اہل علم سے قراچ تھیں پایا۔ صنن ابی داؤد کا عربی میں حاشیہ لکھنا شروع کیا تھا۔ اس میں آپ کا معادن تھا۔ ابھی کتاب الطہارۃ مکمل کی تھی کہ کام رُک گیا۔ اور پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ مشکوٰۃ شریف کی مطول، مختصر اور متوسط شرح موجود ہیں مگر اس کتاب کی احادیث کی چھان بھٹک کے لئے سید احمد حسن محدث نے ”تبیح الرواۃ“ چار حصوں میں لکھی جس کے پہلے دو حصے تو بیچ ہو چکے تھے۔ تیسرا اور چوتھا حصہ طباعت سے محروم تھا۔ حضرت مولانا نے مسودہ حاصل کر کے اس کا تیسرا حصہ خود ایڈٹ کر کے مزید اضافوں کے ساتھ شائع کیا اور چوتھا حصہ اپنی بیماری کی وجہ سے ایڈٹ نہیں کر سکے جسے بعد میں تاری نعیم الحق نعیم رحمہ اللہ اور حافظ صلاح الدین یوسف نے



نے مل کر مکمل کیا۔ آپ نے اخبارات میں کئی دقیق مضامین بھی لکھے۔ ایک علمی ماہنامہ ”حقیق“ بھی ۵۶ تا ۵۸ء جاری کیا تھا جو اپنے مضامین کی ثقافت ادبی معیار تحقیق اور کتابت و طباعت کے لحاظ سے پاک و ہند کے چوٹی کے رسالوں میں شمار ہوتا تھا۔ آپ نے قیام پاکستان کے بعد گوجرانوالہ سے ”الانخوان“ اور ”ہفت روزہ الاعتصام“ کے ڈیپلوشن حاصل کئے۔ ہفت روزہ ”الاعتصام“ اپنے اداریوں، پروقار اور تحقیقی مضامین کتابت و طباعت اور باقاعدہ اشاعت میں اعلیٰ معیار کا حامل ہے۔ اپنے پرائے سب اس کے قدردان ہیں جو بحمد اللہ تادم تحریر باقاعدگی سے طبع ہو رہا ہے۔

## لائبریری

آپ کو کتابیں جمع کرنے کا ابتداء ہی سے شوق بلکہ جنون تھا۔ جب آپ دہلی میں مولانا شرف الدین محدث رحمہ اللہ کے پاس تعلیم حاصل کر رہے تھے تو اُس وقت طلبہ کو کھانے کی بجائے نقد وظیفہ ملتا تھا اور طالب علم اپنی مرضی سے بازار وغیرہ سے کھانا کھا لیا کرتے تھے۔ مگر آپ کو جو وظیفہ ملتا تھا اس سے دل پسند کتابیں خرید لیتے اور کھانے کی بجائے تھوڑے سے پختے لے کر کھا لیتے اور اسی پر گزارا کرتے۔ غذا کی یہ کمی غلباً جو آپ کی محنت کو متاثر کر گئی تھی۔ فیروز پور میں آپ کا اپنا کتب خانہ گھر میں الگ تھا اور جامعہ ندویہ کا الگ تھا۔ آپ کو جہاں کسی علمی دینی کتاب کا پتہ چلتا وہیں پہنچنے اور غربت کے باوجود منہ مانگی قیمت دے کر کتاب خرید لیتے۔ فیروز پور میں تقسیم ملک کے نتیجے میں کتب خانہ وہیں رہ گیا۔ لاہور میں اگر دوبارہ علمی و دینی کتب جمع کرنی شروع کیں۔ لاہور میں ایسے کتب خانے آپ نے کھنگال لئے تھے۔ نایاب اور پرانی کتابوں کی دکانوں پر جا کر دیکھتے کوئی کتاب پسند آجاتی تو فوراً منہ مانگی قیمت پر خرید لیتے۔ فرمایا کرتے تھے جب کتاب پسند ہو تو قیمت میں کمی یا زیادتی کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ حالانکہ آپ مثنوی ہستی نہ تھے۔ آپ کا رابطہ ملک کے مشہور کتب خانوں اور لائبریریوں سے تھا۔ کتاب نایاب ہوتی تو اس کا فوٹو کرا کر رکھ لیتے۔ آپ نے لاکھوں کی کتب لائبریری میں جمع کر لیں اور پھر اہل علم و تحقیق کے استفادے کے لئے دارالعلوم السلفیہ کے شیش محل روڈ لاہور میں لائبریری قائم کر کے اپنی سب کتب میں وقف کر دیں۔

## دارالعلوم السلفیہ کا قیام

پاکستان بھر میں یہ اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے جس کو قائم کر کے آپ نے ایک کیٹیگی کی بحرانی اور انتظام میں دے دیا۔ جس کے صدر ایک عالم فاضل شخصیت آپ کے شاگرد رشید مولانا فضل الرحمن بن محمد ایم نے خطیب جامع مبارک اہل حدیث اسلامیہ کالج ریلوے روڈ لاہور مصنف کتب کثیرہ ہیں۔ ان کی رہنمائی میں الحمد للہ یہ ادارہ کام کر رہا ہے۔ اس کے شعبہ جات میں مدرسہ صحابہ القصر آن ہفت روزہ الاعتصام، سلفی لائبریری اور مجلس تحقیق و اشاعت علمی ہے۔ جو الحمد للہ بخیر و خوبی اپنے مفروضہ کام انجام دے رہے ہیں، علم کے قدردان مجید حضرات کو اس ادارے کی معاونت کے لئے عملی قدم اٹھانے کی ضرورت ہے۔ الحمد للہ۔ اس کے بہت سے معاونین ہیں تاہم اس کے وسیع اخراجات کے لئے اہل دل حضرات کی توجہ کی ضرورت ہے۔ یہ ادارہ آپ کے لئے جاری مسنات میں سے ایک ہے

اس ادارے میں علمی و تحقیقی کام اور اشاعت کتب کا اہم شعبہ موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو قائم و دائم رکھے۔ اس کے معاونین اور سرپرستوں کے تعاون کو قبول فرمائے۔ اور ان کے مال و جان، کاروبار اور اولاد میں برکت فرمائے اور ان کو پریشانیوں اور مصائب سے محفوظ رکھے۔ آمین۔ مجھے معلوم ہے کہ آپ نے مولانا محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ جھوک دادو فیصل آباد کے تعاون سے جماعت ہند کے عظیم محدث مولانا عبداللہ رحمانی حفظہ اللہ سے مشکوٰۃ شریف کی ایک مطول شرح لکھوانے کا انتظام فرمایا۔ اس کا پہلا حصہ مدرسہ خادم القرآن الحدیث جھوک دادو نے حضرت اُستاد محرم کی نگرانی اور آپ کی تصدیق کے ساتھ شائع کیا، اس کے بقایا حصے ہندوستان سے شائع ہوں گے، مگر افسوس کہ مفصل اور انتہائی اہم شرح تکمیل سے ابھی تک محروم ہے۔

صحیح بخاری کا حاشیہ ابوالشبال شافعی بہاری جلد حفظہ اللہ کے تعاون سے مولانا عزیز زبیدی حفظہ اللہ سے لکھوایا جو اب جملہ الجامعہ السلفیہ بنارس انڈیا میں نظر ثانی کے مراحل طے کر رہا ہے۔ آپ کی تحریک اور تعاون سے مولانا مسعود عالم مدنی مرحوم نے ہندوستان میں پہلی اسلامی تحریک "کتاب لکھی جو اہل حدیث کے متعصب ممبران مولانا عبداللہ سندھی مرحوم کے زہریلے مضامین کا صحیح جواب ہے اور پڑھنے کے لائق ہے۔

## طلبہ سے رابطہ اور رہنمائی

آپ کا جب کسی باصلاحیت طالب علم سے رابطہ ہو جاتا تو زندگی بھر اس کو وہ نباہتے ہیں ایک سال آپ کے پاس پڑھنے کے بعد اگلے سال از خود کھنڈ ٹیلہ میں حضرت مولانا عبدالجبار محدث کھنڈیلوی رحمہ اللہ کے پاس تعلیم کے لئے چلا گیا۔ وہاں سے واپس آیا تو اگلے سال آپ نے مشورہ دیا کہ مولانا عبدالرحیم بھوجپانی مرحوم کے پاس گورنوالہ میں چلے جاؤ۔ مگر مولانا گورنوالہ سے مدرسہ تقویۃ الاسلام امرتسر تشریف لے گئے تھے میں بھی مدرسہ تقویۃ الاسلام امرتسر پہنچ گیا۔ اور تعلیم شروع کر دی۔ سالانہ امتحان کے لئے آپ کو فیروزپور سے دعوت دی گئی۔ میں نے کھنڈیلہ پور سے مدرسے میں اول پوزیشن حاصل کی اور انعام حاصل کیا۔ آپ اس پر بے حد خوش تھے۔ سائنس میں امرتسر میں فسادات کی وجہ سے پڑھائی منقطع ہو گئی۔ اب میں اپنے گاؤں موضع کرے ضلع فیروزپور میں اگر تجارت میں مصروف ہو گیا تا آنکہ پاکستان بن گیا۔ پاکستان میں پہنچ کر بے یار و مددگار تھے۔ آخر کار فیصل آباد چیک نمبر نہگ ب میں آباد ہوئے۔ اور دکانداری اور کھلی تجارت لینے محترم اور مرحوم بھائی مولانا احمد الدین فیروزپوری رحمہ اللہ کے ساتھ مل کر شروع کی تعلیم نامکمل رہ گئی تھی اور میں دنیا کے دھندوں میں پھنس کر رہ گیا تھا۔ ایک دن مجھے ایک خط ملا جس نے مجھے دوبارہ تعلیم دین کی پٹی پڑھی پر چڑھا دیا۔ وہ خط آپ کا تھا جس میں آپ نے بڑے دردمندانہ لہجے میں فرمایا کہ دنیا کے کام کرنے والے تو سبھی ہیں۔ اصل کام دین کا ہے جس کی طرف توجیہ نہیں دی جا رہی۔ تم جلدی سے لاہور پہنچو اس خط سے میں اتنا متاثر ہوا کہ اپنے کاروبار کو درمیان میں چھوڑا۔ نقصان کی پروا نہ کی اور سیدھا لاہور مدرسہ تقویۃ الاسلام میں پہنچ گیا۔ اور آپ سے تعلیم حاصل کرنے لگ گیا۔ آپ ان دنوں دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں صدر المدین کے عہدہ جلیلہ پر فائز تھے۔ اس طرح میری زندگی کا رخ بدل گیا۔ آپ سے تکمیل تعلیم کے بعد سند حاصل کی۔ جس پر ہم مدرسہ حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنوی۔ ممتن مولانا عبدالرحیم رحمانی اور اُستاد محرم

مولانا محمد عطاء اللہ عینیت رحمہم اللہ تعالیٰ کے دستخط موجود ہیں۔ میں نے دیکھا آپ کے طلبہ کا وسیع حلقہ تھا۔ آپ سب طالب علموں کے ساتھ نہایت خندہ پیشانی اور حرجن سلوک سے پیش آتے۔ اور نہایت خیر خواہی سے راہنمائی فرماتے۔ جو طالب علم آپ سے ایک دفعہ ملتا وہ ہمیشہ کے لئے آپ کی راہنمائی اور تربیت میں آجاتا۔ آپ کو اس کی بڑی فکر تھی کہ ٹھوس علم عنتم ہو رہا ہے اور سطحی علم رہ گیا ہے۔ آپ چاہتے تھے کہ صاحب تحقیق مصنف، صاحب بصیرت مدرس اور ثقہ خطیب پیدا ہوں۔

میرا ارادہ ہوا کہ انگلش پڑھ لوں۔ مگر آپ نے اس بنا پر اس سے روک دیا کہ انگلش پڑھنے کے بعد علماء کی دینی اداروں سے دلچسپی کم ہو جاتی ہے اور دنیوی اداروں کی طرف رغبت بڑھ جاتی ہے۔ البتہ آپ نے طلبہ کی تعلیم حاصل کرنے کا مشورہ دیا۔ پہلے آپ کے مشورہ سے حکیم ظفر علی قریشی صاحب رحمہ اللہ جو بڑے فاضل بزرگ تھے اور تقویۃ الاسلام میں نمازیں ادا کرتے تھے اسے شترنج اعضاء اور دیگر کتب پڑھیں پھر آپ ہی کے مشورہ سے مشہور عالم مولانا حکیم ہدایت اللہ صاحب رحمہ اللہ، جو ان دنوں آسٹریلیا میں بلڈنگ میں طلبہ فرماتے تھے، سے تکمیل طلبہ کر کے پاکستان بلدیہ کالج ریلوے روڈ لاہور سے امتحان دے کر سند حاصل کی۔ آپ کے مشورے سے عربی میں شرح الاسباب والاعلامات دو جلدوں میں خریدی۔ کتاب نایاب تھی اس لئے منگے داموں لینی پڑی۔ ابھی تک یہ کتاب میرے پاس موجود ہے۔

## اہل علم کی راہنمائی

کہتے ہی اہل علم دینی مدارس کے اساتذہ، خطباء، ریسرچ سکالریپ۔ ایچ۔ ڈی کرنے والے کتابوں کے مصنف ویکل، پروفیسر اور دیگر اہل علم آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور استفادہ کرتے، آپ نہایت حسن سلوک سے پیش آتے اور مطلوبہ راہنمائی بتیٹا فرماتے اور حوالے دیتے اور کتابوں کی نشاندہی فرماتے۔ بعض اہل علم کی صلاحیتوں کے مطابق ان کو مختلف علمی کاموں کی رغبت دلاتے اور بعض کو علمی کتابوں کی اشاعت کی ترغیب دیتے۔ میرے بارے میں آپ کو بڑا حرجن خلق تھا۔ مجھے بہت سے کاموں کی ترغیب دی۔ مثلاً ثقہ محمدیہ کی تہلیل جو اس وقت میاں عبدالحمید مظلمہ مالوادہ کے پاس مسودے کی صورت میں موجود ہے۔ (۲) غایت الآمانی جو نہجانی کے رد میں ہے۔ عربی سے اردو ترجمہ دو جلدوں میں الفتویٰ الطویہ کا عربی سے اردو ترجمہ جو دارالاعتقود السنلیفینہ کے ناظم اعلیٰ محترم حافظ احمد شاکر حفظہ اللہ کے پاس موجود ہے۔ مستحق الاخبار کے اردو ترجمہ پر نظر ثانی اور اس میں حکمت و اضافہ اور اعزاب لگانا وغیرہ یہ کتاب دارالاعتقود السنلیفینہ نے شائع کر دی ہے۔ عمل بالمعریث کا فارسی سے اردو ترجمہ اور دیگر علمی اور دینی کاموں کی طرف راہنمائی فرماتے رہتے۔ یہ آپ کا حرجن سلوک اپنے بہت سے شاگردوں اور تعلقہ اراکین رہا۔

## دعوت مسلک اہل حدیث

آپ مسلک اہل حدیث کے کار دعوت میں سے تھے۔ مسلک اہل حدیث کی اشاعت کے لئے ہر ممکن طریقہ اختیار کرتے۔ اگر احادیث صحیحہ کے خلاف کہیں سے آواز اٹھتی یا کتاب چھپتی تو اس کا جواب نہایت وقار اور متانت سے دیتے مسلکی کتب کی اشاعت

کے لئے آپ نے اپنا ذاتی اشاعتی ادارہ المکتبہ السلفیہ شیش محل روڈ لاہور میں قائم کیا۔ جس نے تفسیر قرآن و حدیثِ خلافت پر کئی علمی تاریخی کتب اعلیٰ معیار کے ساتھ شائع کیں۔ کتاب کی اشاعت سے آپ کے پیش نظر مالی مفاد نہ ہوتا بلکہ مقصد یہ ہوتا کہ کتاب ضرورت مندوں اور اہل علم تک پہنچ جائے محض مالی مفاد کی خاطر کوئی کتاب شائع نہیں کی۔ اس کا اندازہ مکتبہ سلفیہ کی شائع کردہ کتب کی فہرست دیکھنے سے ہو سکتا ہے۔ ہندوستان میں بھی اہل حدیثوں کی تنظیم سے خاصی دلچسپی رہی۔ اور اس سلسلہ میں کوشاں رہے۔ پاکستان بننے کے بعد مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان کے بانیوں میں سے تھے۔ مولانا سید داؤد غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل سلمی رحمہما اللہ کے ساتھ مل کر تنظیمی امور میں بڑی محنت کی۔ مرکزی جمعیت اہل حدیث لاہور کے زندگی بھر امیر رہے۔ اس تنظیم کے ذریعے مسک کی اشاعت کا بڑا کام کیا۔

## مشاورت

آپ اپنے حلقہ احباب سے مشورے کرتے اور ان کو مشورے دیتے۔ حتیٰ کہ گھریلو اور نجی معاملات میں بھی راقم الحروف سے مشورے کرتے۔ راقم الحروف بھی اپنے ذاتی، جماعتی اور دیگر معاملات میں آپ سے مشورہ کرتا۔ مشورہ دیتے وقت "المستشار مؤتمن" حدیث شریف آپ کے پیش نظر رہتی۔ اور اس طرح مشورہ دیتے گویا یہ آپ کا اپنا کام ہے۔ اپنے احباب کے دکھ سکھ میں شریک ہوتے۔ شادی کے موقع پر تحفہ تحائف بھی دیتے۔ راقم الحروف کی شادی میں بطور خاص شرکت فرمائی اور تحائف دئے۔ حاجی محمد اسلمی حنیف مرحوم آپ کے خاص احباب میں سے تھے، ان سے مشاورت رہتی۔

## عزتِ نفس

آپ کو عزتِ نفس کا بڑا خیال رہتا کسی کے بارِ احسان سے حتیٰ الوسع بچنے کی کوشش کرتے۔ دنیا دار اور عام مالدار لوگوں سے زیادہ ملنا پسند نہ تھا کبھی ایسی جگہ پر نہ جاتے جہاں علی وقار کا لحاظ نہ ہوتا ہو۔ غریب اور مساکین اور عام لوگوں سے گھل مل کر رہتے اور ان کی ممکن حد تک کرتے۔ کسی ایسی جگہ سے چندہ نہ لیتے جہاں عزتِ نفس مجروح ہونے کا خطرہ ہوتا۔

## لباس

پاکستان بننے سے قبل تو آپ کھدر کا ڈھیلا ڈھالا لباس پہنتے تھے اور چپڑے کا جوتا پاکستان بننے کے بعد بھی موٹا چھوٹا لباس پہنتا۔ البتہ صفائی پسند ضرور تھے۔ لباس اُجلا رکھتے۔ پاکستان میں چپل بھی پہننے لگے تھے۔ دعوتی اور صافہ زندگی بھر پہنتا۔ کپڑے کے علاوہ اور کوئی ٹوپی کبھی نہ پہنی۔ یہاں تک کہ مجلس شوریٰ پاکستان اسلامی نظریاتی کونسل اور پاکستان رویت ہلال کیٹی میں بھی معمول کے اسی لباس میں شرکت فرماتے۔

## گفتگو

آپ کی گفتگو سادہ ہوتی۔ خواہ مخواہ مشکل الفاظ نہ بولتے تھے۔ البتہ انگریزی الفاظ سمجھنے کے باوجود بولنے سے پرہیز کرتے۔ گفتگو میں پاکیزگی اور علمی وقار ہوتا۔ پنجابی میں زیادہ تر گفتگو کرنے۔ آپ کو بہت سی معنیہ پنجابی نظمیں اور اشعار یاد تھے۔ اور ان کا بر محل استعمال فرماتے تھے۔

## کھانا پینا

آپ کا کھانا معمولی ہوتا۔ کبھی اس میں تکلف نہ ہوتا۔ کھانا تھوڑا تناول فرماتے تھے صحت کے زمانے میں بھی ایک روٹی دوپہر اور پم روٹی رات کو کھاتے تھے۔ مالدار لوگوں کی دعوتوں میں جانے سے پرہیز فرماتے تھے۔ البتہ مہمانوں کے لئے حسبِ توفیق اچھا کھانا تیار کراتے اور منہسِ نفسیں مہمانوں کو کھانا کھلاتے۔ اہل علم کی خدمت کر کے بڑی مسرت محسوس فرماتے۔ آپ نے زندگی بھر لباس، کھانے پینے اور تعلقات میں وضع داری کو قائم رکھا۔

## تدریسی خدمات

آپ نے تحصیل علم سے فراغت کے بعد اسلام کی خدمت کے لئے تدریس کو اپنایا۔ سب سے پہلے بھوجیاں جو آپ کا اصل گاؤں بنے۔ میں کچھ عرصہ خدمت کے بعد گجرانوالہ کوٹ کپورہ (ریاست فریدکوٹ) میں تدریسی خدمات انجام دیتے رہے پھر وہاں سے فیروز پور منتقل ہوئے۔ آپ گوئندلانوالہ اوڈانوالہ جامعہ سلفیہ دارالعلوم تقویۃ الاسلام شیش محل روڈ لاہور میں تدریسی خدمات بحیثیت شیخ الحدیث و صدر المدرسین انجام دیتے رہے۔ یہ سلسلہ تدریس کم و بیش پچاس سال پر حاوی ہے۔ پھر آپ نے جزوی تدریس کے ساتھ ساتھ کتابوں کے تحشیہ اور اشاعت کا کام شروع کیا۔ الاعتصام کی ادارت اور دیگر امور میں مہمک ہو گئے۔ تاہم جزوی طور پر تدریس ترجمہ قرآن و حدیث کا سلسلہ جاری رہا۔

## ادبی ذوق

آپ نے اگرچہ سکول میں تعلیم حاصل نہ کی تھی تاہم آپ کا خطِ عمدہ اور پختہ تھا۔ اردو کے صاحب طرز ادیب تھے۔ آپ کی تحریر کی شہنائی و روانی اور متانت سے آپ کی شخصیت جھلکتی ہے۔ آپ کی اردو انشاء پر اہل زبان بھی آپ کو خراج تحسین پیش کرتے تھے۔ آپ کو عربی اردو پنجابی اور فارسی کے بہت سے اشعار زبانی یاد تھے مثلاً غالب، مومن، ظفر علی خاں وغیرہ کے اشعار زبانی یاد تھے۔ اور حسبِ موقعہ زبانی اور کبھی کبھار تحریر میں حسبِ موقعہ انہیں استعمال فرماتے۔

## علمی تعلقت

آپ نے اگرچہ کبھی عالم ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔ مگر آپ بین الاقوامی علمی شخصیت کے مالک تھے۔ پاک و ہند کے علماء کے ہاں تو اکثر ملاقاتوں کی وجہ سے آپ کی علمی ثقاہت و وجاہت کا سب اہل حدیث اور غیر اہل حدیث علماء کو اعتراف تھا ہی سعودی عرب، مصر، شام، بنگلہ دیش اور دیگر ممالک میں آپ کے علمی مرتبے کو مانا جاتا اور آپ کی علمی و دینی خدمات کو عراج تحسین پیش کیا جاتا رہا۔ اپنے مسلک پر سختی سے عمل پر اے تھے۔ اس کے باوجود غیر اہل حدیث دیوبندی، بریلوی علماء سے رابطے تھے اور وہ آپ کا بڑا احترام کرتے تھے۔ آپ کے قریبی اور بے تکلف دوستوں میں مولانا حافظ محمد عبداللہ طہی مالوی رحمہ اللہ، حافظ محمد بھٹوی، حافظ محمد سخی، حسین خانوالہ، مولانا محمد زکریا جھوک دادو فیصل آباد اور دیگر علماء تھے۔ ضلعیہ خاص انس اور دی لگاؤ تھا۔ ان سے ملاقات کے لئے تشریف لے جاتے۔ سید محمد شریف گھڑیاوی رحمہ اللہ جو بہت بڑے ولی اللہ تھے کے ساتھ قلبی تعلق تھا۔ ایک دفعہ آپ ان کی ملاقات کے لئے گھڑیاہ تشریف لے گئے۔ میں بھی ہمراہ تھا۔ سید صاحب کی مجلس میں بیٹھ کر اللہ یاد آتا تھا۔ اس موقع پر آپ کے بیٹے غالباً سید عبدالرحمن صاحب قرآن مجید کی تفسیر پڑھ رہے تھے۔ سید صاحب کی کیفیت بڑی رقت آمیز تھی۔ آپ دوزخ کے بیان پڑھتے اور روتے اور جنت کے ذکر پر خوش ہوتے۔ سید صاحب نے حضرت الامام کے لئے بطور خاص کھانا تیار کر لیا اور جماعتی اور دینی مسائل پر گفتگو کرتے رہے۔

## سیاست

آپ نے ہندوستان کو غلامی سے نکالنے کے لئے مختلف جماعتوں کے ساتھ مل کر زبردست کوششیں کیں۔ پاک و ہند کی آزادی کے بعد بھی فرمایا کرتے تھے کہ پاک و ہند کی سیاست لندن یا امریکہ سے درآمد ہوتی ہے۔ فیصلے دیاں ہوتے ہیں چنانچہ واقعات اور تقریرات بڑی حد تک درست ثابت کر دیا ہے۔ آپ نے کبھی حکومت میں باہمیابی کی کوشش اور خواہش نہیں کی۔ ضیاء الحق شہید نے جب اسلامی نظریاتی کونسل تشکیل دی تو اس میں آپ کو اس کا رکن بننے کی آپ سے درخواست کی۔ آپ کے انکار پر ضیاء شہید کا اصرار غالب آیا اور آپ کو رکن بنا لیا گیا۔ آپ مجلس شوریٰ کے رکن اور مرکزی رویت ہلال کمیٹی کے رکن بھی رہے۔ اگرچہ آپ کو ان کی خواہش نہ تھی۔ مجلس اصرار سے بھی دلچسپی رہی۔ مولانا ابوالکلام آزاد رحمہ اللہ سے بڑا تعلق خاطر تھا۔ ان کی کتاب تذکرہ پڑھنے کا مشورہ دیتے چنانچہ میں نے آپ کے مشورے اس کتاب کا مطالعہ کیا جو اپنے موضوع پر شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے۔

## استغناء

آپ حدیث ”الغنی غنی النفس“ کے مطابق دل کے غمی تھے۔ آپ کا کوئی کاروبار نہیں تھا۔ بس معمولی ماہانہ وظیفہ ملتا۔ آپ اس

کو اس سلیقہ سے استعمال کرتے کہ گھریلو اخراجات، مہمان نوازی اور سفری اخراجات کتب کی خرید و غیرہ سب اخراجات اس سے پورے ہو جاتے آپ مختلف حالات سے دوچار رہے اور کئی بار آپ تنگدستی سے دوچار ہوئے لیکن آپ نے کسی کے سامنے اس کا اظہار نہ فرمایا نہ ہی متمول حضرات سے رابطہ کیا بلکہ عسرت سے وقت گزارا۔ اگر کسی متمول صاحب نے زکوٰۃ وغیرہ سے آپ کی مدد کرنا چاہی تو آپ نے لینے سے انکار کر دیا۔ اذہ الدعوۃ السلفیۃ کے معائنے کے موقع پر چانسلاہ الاموال اسلامیہ مدینہ منورہ نے ایک گزارفہ رقم عطا کیا جو آپ نے شکر کیے کے ساتھ واپس کر دیا۔ آپ کے ایک عقیدت مند نے میرے سامنے ایک ہزار روپیہ یہ کہہ کر دیا کہ یہ صرف آپ کے ذاتی اخراجات کے لئے ہے اور یہ زکوٰۃ نہیں ہے۔ آپ قرض بھی لیتے تو ایسے دوست سے جو اس کو بار نہ سمجھتا۔ حضرت مرحوم نے زندگی بھر مال و زر اور جاہ و منصب کی خواہش نہیں کی۔ پوری زندگی میں اپنا ذاتی مکان نہ بنا سکے، کرائے کے معمولی مکان میں زندگی پوری کر دی۔ آپ نے فقیری میں شاہی کی، اگر کوئی عقیدت مند اخلاص سے کچھ آپ کی نذر کرتا تو اس کو بھی ذاتی استعمال کی بجائے دینی کاموں میں صرف فرماتے۔

## اساتذہ کرام

آپ ہمیشہ اپنے اساتذہ کرام کا نہایت ادب و احترام سے نام لیتے، ان کے ساتھ حسن سلوک کرتے۔ بلکہ ان کے خلاف کوئی بات سننے کے لئے تیار نہ ہوتے۔ آپ کے اساتذہ کرام میں مولانا عبدالرحمن جو حنی، ابوسعید مولانا شرف الدین محدث دہلوی مولانا عبدالجبار کھٹکھیلوی استاد پنجاب مولانا عطاء اللہ کھٹکھیلوی جیے کا برشاخ تھے۔ آپ کو اپنے اساتذہ کرام سے کوئی علمی، تنظیمی یا کوئی اور اختلاف بھی ہوتا تو اس کا بر ملا اظہار نہ فرماتے اپنے اساتذہ کرام کے سامنے جا کر بھی اپنے آپ کو ایک طالب علم ہی سمجھتے اور استفادہ فرماتے۔ میرا اپنا مشاہدہ ہے کہ آپ اپنے اساتذہ کی مالی معاونت بھی فرماتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد حضرت مولانا عبدالجبار کھٹکھیلوی پاکستان تشریف لائے۔ وہ پریشان تھے۔ حضرت نے ان کی معاونت کے لئے بڑی کوشش فرمائی۔ وہ میرے بھی اساتذہ تھے تو مجھے بھی خط لکھ کر توجہ دلائی۔ آپ جامعہ اسلامیہ گوجرانوالہ میں سالانہ امتحان کے لئے کئی سال تشریف لے جاتے رہے۔ میں بھی بطور معاون آپ کے ساتھ ہوتا۔ آپ وقت نکال کر اپنے اساتذہ مکرم حضرت حافظ محمد گوندلوی محدث رحمہ اللہ سے ضرور ملاقات فرماتے اور ایک دفعہ امتحان کے موقع پر حضرت حافظ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ حافظ صاحب سے علمی استفادہ فرماتے رہے۔ پھر آپ نے چھپا کر آپ کو کچھ دیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ سرخ نوٹ ہیں یعنی سو سو روپے کے نوٹ ہیں مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان کے حضرت حافظ محمد گوندلوی علیہ الرحمہ امیر تھے جماعت میں کچھ شدید قسم کے اختلافات رونما ہوئے۔ جس میں بڑے بڑے حضرات بھی توازن قائم نہ رکھ سکے۔ مگر آپ نے ہمیشہ ادب و احترام سے آپ کا نام لیا۔ استاد کے بارے میں کوئی نازیبا بات سننا گوارا نہ فرماتے۔ اور ان کے ساتھ عقیدت و محبت کے ساتھ گفتگو فرماتے۔

## ایشار

آپ دوسروں کی خاطر ہمیشہ ایشار سے کام لیتے تھے۔ اس سلسلہ میں ایک واقعہ کافی ہو گا۔ جب آپ حج بیت اللہ کے لئے تشریف

لے گئے۔ تو اسی سال میری ایک عزیزہ، والدہ برادر مولا نا احمد الدین فیروز پوری رحمہ اللہ بھی حج کے لئے تشریف لے گئی تھیں۔ وہ بیمار تھیں، کچھ تپہ نہیں چل رہا تھا کہ وہ کس حال میں ہیں؟ میں نے حضرت الاستاد کو خط لکھا کہ ان کا پتہ کریں۔ یہ کام اگر پتہ مشکل تھا مگر آپ نے اس سلسلہ میں بڑی محنت کی، آپ مدینہ سے ہو آئے تھے، اسی غرض کے لئے دوبارہ اجازت لے کر مدینہ پہنچے۔ سسی بسپار کے بعد پتہ چلا کہ وہ فوت ہو گئی تھیں۔ چنانچہ آپ نے بڑی محنت سے اس کی موت کا سرٹیفکیٹ حاصل کر کے بھجوا دیا۔ آپ نے خاص اسی مسئلے کے لئے دوبارہ مدینہ منورہ کا سفر کیا تھا۔ اس سلسلہ میں جتنا خرچ ہوا، آپ نے کچھ وصول فرمایا پسند نہ کیا۔ اس سے اعزاز ہوتا ہے کہ آپ ایثار کے کس بلند درجے پر فائز تھے۔

## عبادت

آپ عبادت بڑی توجہ اور خشوع و خضوع سے کرتے تھے۔ جب صبح کی نماز میں قنات فرماتے تو تپہ چلتا کہ واقعی یہ وقت مشہور ہے قنات طویل ہوتی اس میں رقت ہوتی معلوم ہوتا کہ آواز دل میں ڈوب کر اٹھ رہی ہے۔ سنے والا متاثر ہوئے بغیر نہ رہتا۔ تلاوت قرآن کثرت سے کرتے۔ آخری بیماری میں تو زیادہ تر تلاوت قرآن ہی سے شفقت رہا۔ نماز باجماعت ادا فرماتے۔

## بیماری

یوں تو آپ کی صحت ہمیشہ کمزور ہی رہی جب کبھی آپ بیمار ہوتے تو یونانی طب سے لگاؤ تھا اس لئے خود بھی دوا تجویز کر لیتے۔ ورنہ

مختلف علماء اطباء سے مشورہ کر کے علاج کرتے۔ جبیں ۸۲ء میں مکہ مکرمہ حج کے لئے جاتے وقت آپ سے ملاقات کی تھی، آپ اس وقت صحت مند تھے، اسی سال محترم برادر مولا نا محمد سلیمان انصاری بھی حج کے لئے تشریف لے گئے۔ ان سے آپ کی خیریت دریافت کی۔ تو انہوں نے بتایا کہ آپ پر فاج کا حملہ ہوا ہے۔ طبیعت بڑی خراب ہے۔ دعاؤ کی ضرورت ہے حج سے واپس آکر ملاقات کی، آپ اس وقت صاحب فراش تھے۔ علاج معالجہ ہوتا رہا، اس دوران بھی آپ جہاں تک ممکن ہو نماز باجماعت کے لئے دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں یا دارالدعوت السلفیۃ میں تشریف لے جاتے۔ مطالعہ میں مصروف رہتے۔ باوجود مرض شدید کے آپ اپنے معمولات میں ممکن حد تک مصروف رہے۔ آپ نے فرمایا الحمد للہ میرے دماغ پر اثر نہیں ہے۔ اس دوران دارالدعوت السلفیۃ کی نگرانی بھی فرماتے رہے۔ اور علمی راہنمائی بھی۔ مرض میں کبھی تخفیف ہو جاتی۔ کبھی شدت آجاتی۔ تا آنکہ ۸۷ء میں مرض کا شدید حملہ ہوا۔ غذا بھلا کرے دل اور ذیابیطس کے ماہر ڈاکٹر اور بزرگ جناب ڈاکٹر محمد راشد رندھارا کا اٹنہوں نے اپنی نگرانی میں علاج کی بہترین سہولتیں ہسپتال میں عمر ہسپتال میں رہے کچھ فاقہ ہوا، گھر آگئے، پھر حملہ ہوا۔ آخر کار اپنے مؤرخ ۲۰ اکتوبر ۸۷ء کو راہگیر عالم بقا ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون اس طرح علم کا ایک سمندر، جرأت کا پہاڑ، مسک اہل حدیث کا داعی، اعلیٰ خوبیوں سے مالا مال، دین کا عظیم خادم، علماء کا سترجاء صبر و شکر کا پیکر، عظیم مجاہد، فخر کا نمونہ، اخلاق سنہ سے متصف و منہمک من قضیٰ نحبہ میں شامل ہو کر اللہ تعالیٰ کے نمان بنے۔ گھر والوں کو بھی نہیں بگاڑ دین و علم کے حلقوں کو بھی غم سے ڈھال چھوڑ گئے۔ آپ کی وفات پر عالم اسلام میں غم و افسوس کا اظہار کیا گیا۔ نظم و نثر میں آپ



کے اخلاق و عادات اور دینی و علمی خدمت کو خراج تحسین پیش کیا گیا۔ آپ کا جنازہ بہت بڑا تھا جس میں مختلف علاقوں اور شہروں سے ہجرت علماء شریک ہوئے۔ نماز جنازہ جماعت کے نیک عالم مولانا حافظ محمد یحییٰ عزیز میر محمدی حفظہ اللہ نے پڑھائی۔ آپ کے اہل خانہ نے بیماری کے دوران آپ کی بڑی خدمت کی۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر سے نوازے۔ ایک دفعہ مجھے فرمانے لگے کہ اب دنیا سے جانے کو دل چاہتا ہے۔ تکلیف بڑھ گئی ہے۔ میرے لئے دعا کر کیجیے وہ مجھے اپنے پاس بلا لے۔ میں نے عرض کیا آپ ہمارے سرپرست اور بزرگ ہیں۔ ہم آپ کے لئے کیسے یہ دعا کر سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو شفاء عطا فرمائے۔ آپ دنیا سے چلے گئے۔ لیکن اَوْ عَلِمَ مَن تَنَفَعُ کے مطابق آپ کی حسنت کا سلسلہ جاری ہے۔ کتابوں، مدرسوں، فیض یا ننگان اور علماء کی صورت میں آپ کو نیکیوں سے نوازا جا رہا ہے۔ رہے نام اللہ کا۔

الحمد لله في قولنا غناغنا نجيگانہ میں آپ کے لئے دعا کرتا ہوں معلوم نہیں کتنے ہی ایسے اور ہوں گے جو آپ کے لئے دعائیں کر رہے ہیں۔



۳۰ نومبر ۱۹۹۹ء  
۱۵ شعبان ۱۴۲۰ھ

مولانا سیف الرحمن الفلاح  
اوکاڑہ

# میرے مشفق اور مہربان استاد

## صفاتِ حسنہ

مولانا مرحوم بہت سی خوبیوں کے مالک تھے جو کام وہ کرنا جانتے تھے وہ ہر آدمی نہ کر سکتا ہے اور نہ کام کی نوعیت ہی سمجھ سکتا ہے۔ آپ سنجیدہ خطیب، اعلیٰ درجہ کے استاد اور بلند پایہ محقق تھے۔ آپ کو کتب حدیث اور تصنیفات شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ اور حافظ ابن قیم سے والہانہ محبت تھی۔ آپ کے تلامذہ اور علمی استفادہ کرنے والوں کی تعداد ہزاروں تک ہے۔ آپ کی تالیف کردہ کتب خصوصاً تعلیقات سنن نسائی سے متعلق اور معاین نے خوب فائدہ اٹھایا اور اٹھارہے ہیں۔ مزاج میں سادگی اور انکساری انتہا درجہ کی تھی۔ ساری عمر کھدے پوشی میں گزار دی۔ جو رقم ہاتھ آئی کتب پر صرف کر دی۔ علمی ذوق میں اپنے ہمعصروں میں ممتاز تھے۔ مولانا محمد حنیف ندوی صیسی نابینہ روزگار ہستی بھی بسا اوقات علمی عقدہ کشائی کی خاطر آپ کے پاس تشریف لاتی وہ دوستوں کے دوست اور مہربانوں کے مہربان تھے۔ جو شخص چند منٹ ان کی محفل میں بیٹھ جاتا۔ انہیں کا ہو جاتا۔ الغرض وہ گوڈری میں لعل تھے۔

## مولانا سے پہلی ملاقات

مولانا مرحوم سے میری پہلی ملاقات ۱۹۴۵ء میں مسجد گنبد انوالی فیروز پور شہر میں ہوئی۔ جب کہ آپ وہاں مدرس اور خطیب تھے اپنے ایک دوست مولانا جمال الدین صاحب کی معیت میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور مولانا مصروف کے سامنے زانوئے علمتہ طے کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ آپ طلبہ میں گھل مل کر رہتے تھے طلبہ کو تحصیل علم کے لئے ہمیشہ آمادہ کرتے رہتے تھے۔ درسی کتب کے علاوہ اخبارات و رسائل پڑھنے کی ترغیب دیتے، چنانچہ مولانا جمال الدین صاحب نے ان کی ترغیب پر اخبار "نہزم" لاہور کا چندہ بھیجا۔ اور میں نے مجوز کے ایک اخبار "مدینتہ" کے لئے چندہ ارسال کیا۔ فرمایا کرتے تھے جب انسان اپنا اخبار خریدتا ہے تو اسے لازمی پڑھنا ہے اور اس کی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ اس وقت آپ کانگرس جماعت سے ملحق تھے بلکہ کانگرس کے ضلعی صدر تھے۔ کانگرس کے جلسوں میں تشریف لے جاتے۔ تقریریں کرتے۔ اور طلبہ کو بھی تاکید کرتے کہ جلسوں میں شمولیت کریں تاکہ عام معلومات میں اضافہ ہو۔

## علمی تجسس

آپ کے علمی تجسس کے سبھی معترف تھے، مولانا محمد حنیف ندوی جیسے بے نظیر عالم بسا اوقات اپنی علمی الجھن کو دہرا کرنے کے لئے آپ کی طرف رخ کرتے اور فرماتے مجھے سارے لاہور میں آپ کے سوا ایسا کوئی عالم نظر نہیں آتا جو میری علمی عقیدہ کثافی کرے۔ آپ ایک بلند پایہ عالم ہونے کے باوجود کھدڑ پوش تھے، خامسری نمود و نمائش کے سخت خلاف تھے۔ جب کسی جلسہ میں تشریف لے جاتے تو شیخ کے پاس کرسی پر تشریف فرما ہوتے تو ناواقف لوگ بڑے تعجب سے کہتے کہ یہ کون ہے؟ جو علماء کی کرسیوں میں گھسا ہوا ہے لیکن جب شیخ پر تشریف لاتے تو زبان سے لعل و جواہرات بھیرتے۔ پھر لوگوں کو علم ہوتا کہ یہ وہی حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف صاحب ہیں جن کی سادگی، منکسر المزاجی اور کھدڑ پوشی کا چرچا گھر ہے۔ آپ کے خطابات کو لوگ بہت شوق اور توجہ سے سنتے اور خوش ہو کر کہتے کہ علم کی پٹروں میں نہیں ہوتا بلکہ علم کا مقام دل و دماغ ہے۔

## ایک نصیحت آموز واقعہ

وہ اپنے ہر شاگرد کے ساتھ نہایت مہربانی اور شفقت سے پیش آتے۔ جب کبھی موقع ملتا تو نیک نصائح سے نوازتے۔ ایک مرتبہ جب میں ان کے پاس فیروز پور میں تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ ایک آفادہ گرد لڑکا مدرسہ میں داخل ہو گیا۔ وہ میرا دوست بن گیا۔ ہم ہر روز سیر کو اکٹھے جاتے۔ ایک دن رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ مجھے باہر لے گیا اور سینما گھر کے نزدیک مجھے کھڑا کر دیا۔ اور کہا میں ابھی آتا ہوں، تھوڑی دیر کے بعد آیا، مجھے کہنے لگا۔ آؤ فلم دیکھیں۔ یہ فلم قابل دید ہے۔ مجھے اس سے قبل کوئی علم نہیں تھا کہ سینما میں کیا ہوتا ہے اور فلم کیا ہوتی ہے۔ صرف اتنا علم تھا کہ دیاں پر کوئی مٹا ہوا ہے۔ میں نے انکار کیا اور کہا کہ ہم واپس چلیں، کتب کا مطالعہ کریں۔ لیکن اس نے اصرار کیا کہ تمہارا ٹکٹ خرید لیا ہوں۔ اس لئے تم کو ضرور ساتھ لے جاؤں گا۔ اس کے بار بار اصرار کی وجہ سے اس کے ساتھ سینما گھر میں چلا گیا۔ یہ شو ۹ بجے رات سے ۱۳ بجے تک تھا۔ اب مجھے کچھ یاد نہیں کہ وہ کونسی فلم تھی۔ اور دیاں پر کیا ہوا۔ بس تصویریں بولتی ہوئی نظر آتی تھیں اور بس۔ جب شو دیکھ کر باہر نکلے تو ۱۲ بج چکے تھے۔ جب مسجد کے پاس آئے تو اس کے دروازے بند تھے۔ ہم نے طلبہ کو آوازیں دیں لیکن کسی نے دروازہ نہ کھولا۔ بالآخر بے شد مشکل دیوار پر چڑھ کر اندر آئے۔ ہماری اس کارروائی کا علم جب طلبہ کو ہوا تو انہوں نے صبح کے وقت مولانا مرحوم کے پاس ہماری شکایت کر دی۔ مولانا کو جس قدر نیک اور خوش اطوار طلبہ سے محبت اور شفقت تھی۔ اس سے زیادہ بد کردار اور بد اخلاق طلبہ سے نفرت تھی۔ مجھے فرمانے لگے۔ تم اپنا اور یا بستر باندھو اور گھر کو جاؤ۔ مجھے ایسے طلبہ کی ہرگز ضرورت نہیں جو رات، جو ان کی پڑھائی اور مطالعہ کا ٹائم ہوتا ہے، فلم بینی اور سینما گھروں میں گزاریں۔ دوسرے طالب علم سے بھی کہا، ابھی بستر گول کرو۔ اور گھر کی راہ لو۔ ہم ان سے معافی کے طلب گار ہوئے اور وعدہ کیا کہ آئندہ ایسا کام ہرگز نہیں کریں گے۔ میں نے عرض کی مولانا صاحب! مجھے تو سینما کا پتہ بھی نہیں کہ کہاں ہے بس یہ مجھے لے گیا۔ اس لڑکے کے متعلق پہلے بھی کچھ شکایات

مولانا کے کانوں میں پہنچی ہوئی تھیں۔ لہذا اُسے مدرسہ سے خارج کر دیا اور مجھے کمال شفقت اور محبت کا ثبوت دیتے ہوئے معاف فرمایا اور ہدایت فرمائی کہ آئندہ ایسے آوارہ گرد لڑکوں کے ساتھ مت پھرو۔ مولانا مرحوم کی نصیحت کا ایسا اثر ہوا کہ پھر کبھی سینا گھر کے نزدیک بھی نہیں گیا

## اُستاد اور والدین کی سرزنش

اُستاد اور ماں باپ کی سرزنش اور زجر و توبیخ وقتی طور پر بُری محسوس ہوتی ہے اور انسان یہ سمجھتا ہے کہ یہ خواہ مخواہ مجھ پر سختی کر رہے ہیں اور میری خوشیوں اور مسرتوں کی راہ میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس کا رگاہ بہت دلدرد میں جس قدر اُستاد اور والدین انسان کے مُشفق اور مہربان ہوتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں ہوتا۔ والدین بچے کی اخلاقی اصلاح کرتے ہیں جبکہ اُستاد علمی اور اخلاقی دونوں کی اصلاح کرتا ہے اور کردار کو سنورنے اور بگاڑنے میں اُستاد کا بہت حصہ ہوتا ہے۔

## سرزنش کا نتیجہ

چنانچہ مولانا مرحوم کی ڈانٹ ڈپٹ اور سرزنش نے میرا مستقبل روشن کر دیا۔ اس دن کے بعد کبھی سینا کا رُخ نہیں کیا۔ پاکستان میں ایک مرتبہ فلم خانہ خدا جلی۔ لوگ بہت دُور دراز سے اسے دیکھنے کے لئے آئے۔ اکثر حجاج اور نیک مرد اور عورتیں دیہات سے چل کر آئے اور اسے ثواب تصور کرتے ہوئے دیکھا۔ مجھے ایک حاجی نے بتایا، اس میں کوئی ممنوع بات نہیں۔ اس میں حج کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ حاجی حج کرتے ہوئے نظر آتے ہیں لیکن میرے دل و دماغ نے اس کی بات کو قبول نہ کیا نیز مولانا مرحوم سے جو عہد کیا ہوا تھا وہ یاد آیا۔ تو میں نے انکار کر دیا اور کہا کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میں حج کا نقشہ اور وہ خانہ خدا دکھایا گیا ہے جس پر ہر وقت اللہ کی رحمت کا نزول ہوتا رہتا ہے لیکن سینا وہ جگہ ہے جہاں پر رات دن اللہ کی لعنت برستی ہے۔ اس میں قہ آدم کے برابر غیر مردوں اور عورتوں کے فوٹو آویزاں ہوتے ہیں۔ اور جابجا ان کی تصویریں ہوتی ہیں۔ لہذا ایسے مقام پر جانا سینا دیکھنے کے مترادف ہے۔ پھر میں نے ایک مثال دی کہ اگر آپ کو کوئی شخص دودھ پلائے اور وہ ایسے برتن میں ڈالے جس میں کتے نے پیا ہو تو کیا آپ ایسا دودھ پی لیں گے؟ وہ کہنے لگا ایسا پلید دودھ کون پی سکتا ہے تو میں نے کہا فلم حج کی مثال سینا میں ایسی ہی ہے لہذا وہاں پر جانا سراسر گناہ ہے۔ بس یہ اللہ کی کرم نوازی اور مولانا کی شفقت اور مہربانی کا نتیجہ ہے کہ آج جب کہ گھر گھر ٹی۔ وی لگے ہوئے ہیں اور لوگ ڈرامے اور دیگر پروگراموں کو بڑے شوق سے دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اصلاحی ڈرامے ہیں یہ ضرور دیکھنے چاہئیں، مجھے اس سے شدید نفرت ہے۔

## مولانا کی تربیت کا اثر

میرے والد ماجد مرحوم ایک اچھے خاصے زمیندار تھے۔ اور علم سے کلینتہ بے بہرہ تھے۔ گھر میں ہر جانور موجود تھا مگر کتاب کا

ورق نظر نہیں آتا تھا۔ انہیں علم سے قطعاً کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس کے برعکس مجھے علم کا اس قدر شوق و امنگیہ ہوا کہ ابھی تک شوق پورا نہیں ہوا۔ میرے گھر میں آج بھرتی کتابیں ہی کتابیں نظر آتی ہیں۔ اس کے باوجود علمی تشنگی ابھی تک دور نہیں ہوئی بلکہ قلب سے ہل من مزید کی آواز سنائی دیتی ہے۔ یہ سب مولانا موصوف کی مہربانی اور تربیت کا نتیجہ ہے۔

## نصیحت کو درخور اعتنائے سمجھنے کے نتائج

آپ صاحب الرائے تھے۔ غزنوی اور سلفی ہر معاملہ میں آپ سے مشورہ کرتے اور آپ کی رائے کو بہت اہمیت دیتے تھے۔ ۱۹۵۷ء میں تاریخ بیت اللہ تحریر کرنے کا شوق و امنگیہ ہوا۔ چنانچہ رات کی خاموشی میں اوردن کو فرصت کے اوقات میں تاریخ بیت اللہ لکھنے میں مصروف رہا۔ حتیٰ کہ مسودہ تیار ہو گیا۔ مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور مسودہ دکھایا۔ آپ نے فرمایا تم نے بہت اچھا لکھا ہے لیکن اس کتاب کو زیور طبع سے آراستہ کرنے کا وقت ابھی نہیں آیا۔ اوائل عمری کا زمانہ تھا۔ میں حیران تھا کہ مولانا کیا فرما رہے ہیں۔ کیا آج بیت اللہ تاریخ جاننے کی ضرورت نہیں۔ بہر کیفیت میں اپنی ضد پراڑا رہا اور مولانا کی رائے پر عمل نہ کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مجھے بیت اللہ شریف سے والہانہ لگاؤ تھا۔ اور میں یہ کتاب طبع کر کے اپنے عشق و محبت کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ بالآخر انہوں نے اس کی تقریظ لکھ دی اور کتاب کے طبع کرانے میں عزیزم حافظ احمد شاکر سلمہ اللہ اور حافظ عبدالرحمن گوٹروی نے میری ہر ممکن مدد کی جب کتاب زیور طبع سے آراستہ ہو کر بازار میں پہنچی تو اس کا کوئی خریدار نہیں بنتا تھا۔ کیونکہ آج کل لوگ کتاب کو نہیں دیکھتے بلکہ کتاب کے مصنف کو دیکھتے ہیں۔ ایک مشہور مصنف کی ہر کتاب ہاتھوں ہاتھوں جاتی ہے لیکن غیر مشہور مصنف کی کتاب کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا۔ چنانچہ مجھے تاریخ بیت اللہ کی فروخت میں بہت دقت محسوس ہوئی اور خسارہ اٹھانا پڑا۔ پھر مجھے مولانا کی نصیحت یاد آئی اور مجھے معلوم ہوا کہ آپ کا مشورہ صحیح تھا۔ اگر ان کے مشورہ پر عمل کرتا تو نقصان نہ اٹھاتا۔ اس کے بعد ایسا بدل ہوا کہ آج تک اپنی کسی کتاب کو شائع کرانے کی ہمت نہیں کر سکا۔ حالانکہ میرے پاس میرے اپنے مسودے دو درجن سے زائد پڑے ہیں۔ تاریخ بیت اللہ کے سلسلہ میں کئی احباب کے خطوط آئے ہیں اور طلب کرتے ہیں لیکن ابھی تک دوبارہ شائع نہیں کر سکا۔

## علمی تحقیق کا شوق

ایک دفعہ مجھے فرمانے لگے جب کوئی بات لکھو تو اس کی تحقیق کرو اور جس کتاب سے حوالہ نقل کرو۔ اس کا مرجع اور ماخذ تلاش کرو۔ خصوصاً حدیث کے معاملہ میں الفاظ کا پورا و صیان کرو۔ فرمایا کرتے تھے کہ اکثر علماء میں یہ خامی ہے کہ وہ لیکر کے فقیر بن جاتے ہیں اور بلا تحقیق رطب و یابس اکٹھا کر دیتے ہیں۔ وہ کسی کتاب کے مرجع اور ماخذ تلاش کرنے کی زحمت گوارا نہیں کرتے۔ بس جس کتاب سے اپنے مطلب کی کوئی شے دیکھی اُسے نوک قلم پر لے آئے۔ جب میں نے ان کی نصیحت پر عمل کرنا شروع کیا تو شروع میں بہت دقت محسوس ہوئی۔ کیونکہ ایک حدیث کا حدیث کی کتاب سے تلاش کرنا بسا اوقات دشوار ہو جاتا ہے۔ خصوصاً

جب کہ صفحہ اور باب کا ذکر نہ ہو پھر رفتہ رفتہ عادی ہو گیا اور اب حتی المقدور مستحق کاماں تھامے لکھتا ہوں۔ اور بلا تحقیق کسی بات کو نوکِ قلم پر لانا پسند نہیں کرتا۔

## خلوص اور نیک نیتی

لوگ اپنے علم سے دولت کما تے ہیں۔ جہاں تنخواہ زیادہ ملتی ہے وہاں چلے جاتے ہیں اور جس کا روبرو میں منافع زیادہ ہوتا ہے وہ کرتے ہیں لیکن آپ نے ذمیوی مفاد کو مد نظر رکھ کر کبھی کوئی کام نہیں کیا۔ آپ نے اپنے علم سے جو بھی کام کیا تو اس کی غرض دعائیت دین کی خدمت اور رضائے الہی کے ماسوا کچھ نہیں تھا۔ المکتبۃ السلفیہ دولت کمانے کی غرض سے معروضہ جوڑیں نہیں آیا بلکہ علمی کتب مہیت کر کے تشنگانِ علم کی پیاس بجھانا اور مسک کی ترویج اور شہرہ پیش نظر تھی۔ اگر دولت کمانا مقصود ہوتا تو آج عزیزم حافظ احمد شاکر بھی امیر ترین تاجرانِ کتب میں شمار ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک وہ اپنا ذاتی مکان نہیں بنا سکے بلکہ کرائے کے مکان میں گزارا وقت کر رہے ہیں۔ حالانکہ دیگر کتب خانوں کے مالکوں کے ہاں دولت کی ریل پیل ہے۔ بعض دکاندار بعض علماء کی تصنیفات کے حقوق طبع لے کر ان کی کتب نہایت گراں قیمت پر فروخت کر رہے ہیں۔ لیکن ان کا نقطہ نظر ان سے متضاد تھا۔ بایں ہر کتاب کی طباعت کے موقعہ پر اس کی کتابت، طباعت اور کاغذ نہایت اعلیٰ کوالٹی کے ہوتے تھے۔ اب ان کے فرزند ارجمند حافظ احمد شاکر نے ان کی صفات کو اپنایا ہوا ہے۔ دین کی خدمت سمجھ کر کتب شائع کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو مولانا کے چلائے ہوئے مشن کو مزید آگے بڑھانے کی توفیق بخشے۔

## دارالذمۃ السلفیہ کا قیام

مولانا مرحوم نے مولانا سید داؤد غزنوی اور مولانا اسماعیل سلفی کی معیت میں ٹیم کی شکل میں مسلک اہل بیت کی بہت خدمت کی لیکن جب یہ دونوں اللہ کو پیارے ہو گئے اور جماعت میں خلفشار پیدا ہو گیا تو خاموشی اختیار کر لی اور دارالذمۃ السلفیہ کے نام پر چند مخلص احباب کے تعاون سے بلڈنگ کی تیاری شروع کر دی۔ بالآخر اللہ کی نصرت اور دوست و احباب کے تعاون سے بلڈنگ پائے تکمیل تک پہنچ گئی۔ اس میں انہوں نے اپنی ذاتی کتب دارالذمۃ کی لائبریری کے لئے وقف کر دیں۔ ہفت روزہ الاعتصام پہلے جماعت کی طرف سے شائع ہوتا تھا۔ پھر مولانا کی زیر نگرانی شائع ہونے لگا۔ مزید برآں بچوں کو قرآن پاک کی تعلیم دینے کے لئے محفظ القرآن کا شعبہ قائم کیا۔ چنانچہ اس میں کافی تعداد میں بچے قرآن پاک حفظ کر رہے ہیں۔ لائبریری سے بیرونی حضرات بھی استفادہ کرتے ہیں۔ محترم حافظ صلاح الدین یوسف صاحب کو جب کبھی ملنے کا اتفاق ہوا تو اسی لائبریری میں مصروف عمل پایا۔ مولانا مرحوم نے دین مبین کی جس قدر خدمت کی اور مسلک اہل بیت کی کتب گھر گھر پہنچانے کی کوشش کی، اس کی مثال نہیں ملتی۔

## فالج کا عملہ

مولانا کی زندگی متحرک تھی۔ ہمیشہ علمی کاموں میں مصروف رہتے۔ مطالعہ کتب کا اس قدر شوق تھا کہ راستہ میں چلتے ہوئے ہاتھ میں کتاب رکھتے اور اس کا مطالعہ کرتے جاتے چنانچہ رات دن کی ہر وقت مصروفیت نے اعصاب کمزور کر دیے جس کی وجہ سے فالج جیسے مرض کا شکار ہو گئے۔ یہ ان کی رحلت سے پانچ سال قبل کا واقعہ ہے۔ فالج ایک ایسا مرض ہے کہ انسان کے تمام قوی کمزور کر دیتا ہے۔ چنانچہ آپ نہایت کمزور ہو گئے اور چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے۔ تاہم کسی کے سہارے سے دارالمدعوۃ السلفیہ کے دفتر میں تشریف لے جاتے۔ اور جس قدر کام کر سکتے کرتے اور اپنے زیر مشوروں سے دارالمدعوۃ کے کارکنوں کو نوازتے جو احباب آپ کی عیادت اور بیماری پر پیسی کے لئے آتے تو وہیں آپ سے ملاقات ہوتی۔ مجھے جب کبھی لاہور جانے کا اتفاق ہوا تو اپنے مہربان اور شفیق استاد کی زیارت اور عیادت کا شرف حاصل ہوا۔ یہ پانچ سال آپ نے نہایت صبر و شکر سے گزارے اور کبھی اپنی تکلیف اور بیماری کا شکوہ نہیں کیا۔

## آخری ملاقات

میرے آخری ملاقات اُن سے ۶ جولائی ۱۹۷۵ء کو ہوئی جب کہ ان کی زبان قوت گویائی سے محروم ہو چکی تھی۔ اور اشاروں سے کام لیتے تھے۔ جب میں نے ان سے مصافحہ کیا تو مجھے سچا نا اور ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا کہ اب زبان سے بولا نہیں جاتا۔ اس وقت آپ ہڈیوں کا ڈھانچہ نظر آرہے تھے۔ اور میں سمجھتا تھا کہ آپ چند ایام کے مہمان ہیں۔ چنانچہ آپ کی زیارت کا شرف حاصل کر کے واپس گھر چلا آیا۔

## مولانا کی دیکھ بھال

آپ فالج کے حملے کے بعد تقریباً پانچ سال تک بستر علالت پر پڑے رہے۔ عموماً دیرینہ مریض سے گھر والے اُکت جاتے ہیں اور مریض کس مہر پیسی کی حالت میں اڑیاں رگڑ رگڑ کر مرتب ہے۔ لیکن آپ کے بیٹے حافظ احمد شاکر اور آپ کے پوتوں نے آپ کی تیمارداری میں کوئی کسر ٹھانڈی رکھی۔ رات دن آپ کی تیمارداری میں مصروف رہے اور آپ کی اجازت بغیر گھر سے باہر نہیں نکلے خواہ کتنا نقصان ہو چنانچہ ایک دفعہ مجھے لاہور جانے کا اتفاق ہوا جس پر ۹ بجے لاہور پہنچا اور مکتبہ سلفیہ میں جا کر حافظ احمد شاکر کو تقریباً ۳ گھنٹے تک انتظار کیا۔ وہ بارہ بجے کے قریب آئے۔ میں نے کہا آپ بہت سست اور غفلت شعار ہیں۔ دکاندار تو صبح سویرے اپنی دکانوں پر پہنچ جاتے ہیں اور آپ اب بجے تک دکان پر نہیں آتے۔ لاکھ انتظار کر کے چلے جاتے ہیں۔ میں تین گھنٹے سے آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے کہنے لگے۔ آپ کو کیا علم ہے کہ گھر میں میری کیا کیفیتیں ہیں۔ مجھے سب سے اہم کام آبا جی کی تیمارداری ہے۔ جب تک میری ضرورت ہوتی ہے، میں

ان کے پاس ٹھہرتا ہوں۔ جب وہ اجازت فرماتے ہیں تو یاہر آتا ہوں۔ میں نے کہا شاباش! نیک اولاد اپنے والدین کی یونہی خدمت کرتی ہے جب تم بچے تھے تو والدین نے تمہاری خدمت میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ اب تمہاری باری ہے کہ اپنے والد ماجد کا قرض ادا کرو اور نیکیوں کے انبار اکٹھے کرو۔ گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مولانا کا وجود گرامی آپ کے گھر میں سزا سر رحمت اور برکت کا موجب ہے۔ اب مولانا صاحب کوئی دن کے ہجرت ہیں۔ میری خواہش ہے کہ آخری وقت میں ان کی زیارت کا شرف حاصل کروں اور جنازہ میں شمولیت کروں۔ انہوں نے بتایا کہ وقت آنے پر ہم سب کو اطلاع کریں گے۔ چنانچہ چند ایام کے بعد مؤرخہ ۳ اکتوبر ۱۹۸۷ء کو آپ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ حافظ صاحب نے ہر شہر میں مولانا کے تلامذہ، اصحاب اور عقیدت مندوں کو فون پر اطلاع کی۔ اداکارہ میں بھی جامعہ محمدیہ میں فون کیا گیا۔ چنانچہ جامعہ سے چند اساتذہ جنازہ میں شریک ہوئے۔ لیکن مجھے کسی نے اطلاع نہ دی۔ حالانکہ ایسے موقع پر اردگرد کے تمام اصحاب کو اطلاع کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اگلے دن اخبارات میں ان کی رحلت کی خبر پڑھ کر قلب بھر غم میں ڈوب گیا۔ اور آنکھیں آنسوؤں کا دریا بہانے لگیں۔ العقب یحزن والین تدمع ولا نقول الا بما یرضی بہ ایتنا۔

## دینی اور دنیوی ترکہ

مولانا مرحوم نے دنیاوی طور پر اپنا ایک لڑکا عزیزم حافظ احمد شکر اور ایک لڑکی اپنی نشانی چھوڑی ہے۔ بسک دینی طور پر آپ بہت کچھ چھوڑ گئے۔ آپ نے جماعت کے لئے ایک ایسی لائبریری قائم کر دی ہے جو ہزار سا کتب پر مشتمل ہے۔ جوان کی عمر بھر کا اثاثہ ہے۔ اسے جماعت کے نام منتقل کر دیا۔ یہ ان کی بہت بڑی دینی خدمت ہے۔ ہفت روزہ الاعتصام، مدرسہ حفظ القرآن اور دارالحدیث السلفیہ کی مطبوعات وغیرہ ان کی نشانیاں ہیں۔ انہوں نے اپنے فرزند ارجمند کے لئے ذاتی مکان نہیں بنایا لیکن جماعت کے لئے ایک عالی شان بلڈنگ تیار کر گئے اور اس میں تبلیغی شعبے قائم کر گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کی نشانیوں کو قائم دائم رکھے تاکہ ان کے فیوض و برکات سے آپ کی قبر پر ہر وقت بارانِ رحمت کا نزول ہوتا ہے۔ طاب اللہ ثراہ وجعل الجنة مثواہ۔

## دُعاء

آخر میں دُعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عنایت فرمائے۔ حافظ احمد شکر صاحب اور مولانا سلیمان انصاری ان کی اکلٹی بیٹی حافظہ رابعہ کو اور دیگر پس ماندگان اور لواحقین کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے اور ان کے اللہ کے ہاں جانے کے بعد جو علمی طور پر نفل پیدا ہو گیا ہے۔ کوئی ایسا آدمی پیدا کرے جو اس نفل کو پورا کرے اور ان کے مشن کی تکمیل کرے۔

آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے  
سبزہ نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے





مولانا فضل الرحمن بن محمد الازہری

صدر دارالافتاء السلفیہ

# اُستادِ محترم

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے میرے دل میں دینی علوم کے حصول کی طلب و رغبت جب پیدا کی تو میں نے مسجد قدس دالگراں چوک لاہور کی پشائیوں پر بیٹھ کر مولانا عبدالرشید صاحب سے تقریباً تین سال سے اُپر دینی تعلیم حاصل کی۔ مولانا صاحب کا انتظامیہ سے کچھ اختلاف ہو گیا تو تعلیم کا سلسلہ میری دکان میں منتقل ہو گیا۔ ایک دن سبق ہو رہا تھا کہ حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف تشریف لے آئے۔ مجھے اور میرے اُستادِ کرامی کو دیکھ کر کہنے لگے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے عرض کیا، سبق ہو رہا ہے اور دکان میں پڑھنے کی وجہ بھی بیان کر دی۔ حضرت صاحب نے اچھے خاصے غصے کے انداز میں فرمایا۔ اِن اسباق میں اللہ تعالیٰ کی برکتوں کا نزول نہیں ہو سکتا۔ شاگرد کا کام ہے کہ اُستاد کے پاس جا کر پڑھے نہ کہ اُستاد شاگرد کے پاس آ کر پڑھائے۔ میں نے اسی وقت ان کے سامنے مولانا عبدالرشید صاحب سے پروگرام بنا لیا کہ ان شاء اللہ تعالیٰ کل سے میں آپ کے گھر آ کر حصول علم کا سلسلہ جاری رکھوں گا۔ چنانچہ ایک سال روزانہ سنت نگر جا کر مولانا عبدالرشید صاحب کو اسباق سُناتا رہا۔ چار سال انہوں نے میرے ساتھ بڑی محنت کی۔ اللہ تعالیٰ اُن کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

دینی علوم کے حصول میں میرا ذوق شوق اور لگن و محنت دیکھ کر مولانا عطاء اللہ حنیف کا میلان میری طرف ہو گیا تھا۔ مسجد مبارک میں جمعہ پڑھانے کے بعد اکثر میری دکان پر تشریف لایا کرتے تھے اور کئی اُلجھے ہوئے علمی نکتے سلجھایا کرتے تھے۔ یوں اللہ تعالیٰ نے ان سے شاگردی کا ناطہ جوڑ دیا تھا۔ لیکن عملی طور پر اس کی ابتدا اس وقت ہوئی جب ۲۵ اکتوبر ۱۹۷۲ء کو ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور صحیح مسلم کی پہلی جلد باب استحباب المہیت ہندی طوی سے انہوں نے سبق سُننا شروع کر دیا۔ لیکن اس سے پہلے انہوں نے کہا کہ میں نے ۳۵ سال پڑھایا۔ پندرہ سال چھوڑے ہوئے ہو گئے۔ مصروفیت بہت زیادہ ہے۔ اس کے باوجود آپ کے شوق و ذوق کو پیش نظر رکھتے ہوئے منقطع ہونے والے کام کو دوبارہ شروع کرتا ہوں۔

رمضان المبارک کا مہینہ تھا۔ صحیح مسلم کی پہلی جلد کے ۸۵ صفحات عید الفطر سے پہلے ختم ہو گئے۔ اور عید کے بعد انہوں نے صحیح مسلم کی دوسری جلد بھی سن لی۔ پھر خود ہی فرمایا کہ اب صحیح بخاری بھی جلد کرا لیں۔ چنانچہ چند دنوں بعد صحیح بخاری کا سبق بھی شروع ہو گیا۔ مولانا محمد سلیمان انصاریؒ کو اجازت ملی کہ وہ میرے ساتھ بیٹھ کر بخاری سنا کریں گے۔ ان کے علاوہ کسی اور کو سبق کے دوران میں مداخلت کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ فتح الباری پر میرا سبق سنا جاتا تھا۔ لیکن پاس عینی، فیض الباری، لامع الدراری کے ساتھ المنجد اور القاموس بھی رکھی ہوتی تھی۔ ایک دن حضرت نے فرمایا۔ آپ کا سبق سننے کے لیے مجھے چھ گھنٹے مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ شاگرد بھی چار گھنٹے میں سبق تیار کرتا۔ ڈھائی گھنٹے میں سانا اور واپس جا کر ڈیڑھ گھنٹہ سنا تے ہوئے پر مزید غور کرتا تھا۔

انہی دنوں کی بات ہے کہ مولانا رفیق مذہبوریؒ میرے پاس دکان پر آئے اور فرمانے لگے۔ آج ایک وفد لے کر ہم آپ کے اُستاد محترم کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے جماعت کی صدارت کے بارے میں پائے جانے والے اختلاف کو ختم کرنے کے لیے ہم نے ان سے کہا تھا کہ آپ صدر بننے پر آمادگی کا اظہار کر دیں۔ تاکہ بات کو آگے بڑھایا جائے۔ انہوں نے جواب دیا، ڈھائی گھنٹے بخاری کا سبق ہوتا ہے اور سارا دن اس کا سرور قائم رہتا ہے۔

پھر وہ دن بھی آ گیا کہ جس کا ہر طالب علم کو انتظار ہوتا ہے۔ مجھ جیسے دنیا دار انسان کی انتہائی کوشش تھی کہ صحیح بخاری سننے کا اعزاز جتنی جلدی ہو سکے اللہ تعالیٰ نصیب فرمائے۔ جب صحیح بخاری ختم ہونے لگی تو اُستاد محترم نے فرمایا، بقیہ چند احادیث چند دنوں کے بعد سنی جائیں گی۔ میں نے وجہ پوچھی تو فرمانے لگے کہ میں چاہتا ہوں کہ آپ کی سند اونچی ہو جائے۔ چند احادیث جو میں نے چھوڑ دی ہیں، یہ میرے اُستاد حضرت العلامة حافظ الحدیث حافظ محمد گوندلویؒ سنیں گے۔ چنانچہ ۲۳ ستمبر ۱۹۷۳ء میرے گھر میں ختم بخاری کا اہتمام کیا گیا۔ تقریب میں علماء کرام، عزیزوں اور دوستوں نے شرکت کی۔ ستارہ نیکٹری والے حاجی عبدالصاحب حضرت العلامة کو ساتھ لائے اور انہوں نے میری چند احادیث سننے کے بعد فن حدیث پر بڑا خوبصورت درس دیا۔

اُستاد محترم کی یہ عظمت تھی کہ اپنے آپ کو اُجاگر کرنے کی بجائے انہوں نے میری سند یعنی میرے بارے میں سوچا۔ آج کل ہر کوئی اپنے بارے ہی میں سوچتا ہے دوسرے کی کوئی پروا نہیں کرتا۔ لیکن اُستاد محترم کی عادت تھی کہ دوسروں کے لیے فکر مند رہا کرتے تھے۔

اسی طرح کا واقعہ اس دن بھی پیش آیا کہ جب میری صحیح مسلم ختم ہونے لگی تھی۔ آپ کے گھر جب

میں معمول کے مطابق پہنچا تو دیکھا کہ میرے پہلے اُستاد حضرت مولانا عبدالرشید صاحب موجود ہیں۔ میرے حیران ہونے پر انہوں نے فرمایا۔ چونکہ صحیح مسلم سنانے کا آغاز آپ نے ان سے کیا تھا لہذا اختتامی احادیث سننے کا حق بھی ان کا ہے۔ چنانچہ مولانا عبدالرشید صاحب نے ہی وہ احادیث سنیں اور انہوں نے ہی دُعا کی۔ تقریباً ایک سال روزانہ سبق سنانے جایا کرتا تھا۔ ان کی محبت و شفقت نے ان کے گھر کا فرد ہی بنا دیا تھا۔ ہر بات میں مجھ سے مشورہ ہوتا تھا۔ مجھے جس راہنمائی کی ضرورت ہوتی تھی، اس میں دریا دلی موجزن ہوتی تھی۔ ایم اے عربی اور ایم۔ اے اسلامیات میں بھی ان کی مدد اور معاونت مجھے حاصل رہی۔ جس بنا پر مجھے گولڈ میڈل اور سلور میڈل پانے کا اعزاز حاصل ہوا۔

مجھے یہ شرف حاصل ہے کہ اُستاد محترم نے مسجد مبارک کی خطابت اپنی زندگی میں نہ صرف میرے حوالے کر دی بلکہ چودہ سال میرے خطبے سننے رہے اور میرے پیچھے نمازیں پڑھتے رہے حالانکہ مولانا داؤد غزنوی کا مدرسہ و مسجد ان کے گھر کے عین سامنے تھی اور ملک میں ان کے بہت سے لائق شاگرد بھی موجود تھے۔ ان کی عادت تھی کہ جُمعہ کے خطبہ میں ضعیف حدیث کا بیان بغیر وضاحت برواشت نہیں کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے مجھے اپنے خطبوں پر بڑی محنت کرنی پڑتی تھی اور مجھ پر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم رہا ہے کہ اس سارے عرصے میں صرف تین بار انہوں نے کبھی روایت یا واقعہ بیان کرنے کی مجھ سے وضاحت چاہی۔

ایک جُمعہ کے خطبہ میں طبقات ابن سعد کے حوالے سے میں نے ایک روایت بیان کی تو اُستاد محترم نے اگلے روز مجھے اپنے گھر آنے کو کہا۔ جب حاضر ہوا تو انہوں نے بیان کردہ روایت کا حوالہ دکھانے کو کہا۔ میں نے طبقات ابن سعد کی وہ روایت اُن کو دکھائی تو انہوں نے مجھے ایک کتاب دی اور کہا کہ کل اس میں سے اتنے صفحات پڑھ کر پھر آؤں۔ میں نے گھر آکر ان صفحات کو دیکھا تو ان میں محمد بن عمر الواقفی (القاضی) کے بارے میں بحث تھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ وہ قابل اعتماد راوی حدیث نہ تھا۔ اگرچہ قاضی اور مؤرخ تھا۔ میں نے جب اپنی بیان کردہ روایت پر غور کیا تو معلوم ہوا کہ ابن سعد نے اپنے اُستاد محمد بن عمر الواقفی سے وہ روایت نقل کی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ اُستاد محترم کو ضعیف راوی سے منقول روایت پسند نہیں آتی۔ لہذا میں نے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے ہی عرض کر دیا کہ آئندہ وہ روایت بیان نہیں کر دوں گا کہ جس میں واقفی ہو۔ فرمانے لگے میں نے آپ سے یہ کب کہا ہے کہ اس سے مروی روایت بیان نہ کی جائے۔ میرا مقصد اتنا ہے کہ اس کی بیان کردہ روایت کو پہلے محدثین کے قائم کردہ پیمانے کے مطابق پرکھ لیا جائے۔ اگر اس نے روایت کو مزین کرنے کے لیے اپنی طرف سے کوئی اضافہ یا تزیین کی ہو اس سے اجتناب کیا جائے۔

دوسرا واقعہ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زرہ کا تھا جو کہ میں نے قاضی شریح کے حوالے سے بیان کیا تھا۔ دو تین کتابوں کے حوالے بھی دیئے تھے۔ لیکن اگلے ہی روز اُستاد محترم دکان پر پہنچ گئے اور فرمایا۔ کل جمعہ کے خطبہ میں حضرت علیؑ کی زرہ کا جو واقعہ آپ نے بیان کیا۔ اس کے بارے میں تحقیق "الاعتصام" کے اگلے شمارے میں ان شاء اللہ تعالیٰ میں شائع کرنے والا ہوں۔ روایت ضعیف ہے۔ میں نے عرض کیا کہ وہ تحقیق ذرا مجھے بھجوادیں۔ تاکہ میں بھی دیکھ لوں اور اگلے جمعہ کے بعد وائے شمارے میں شائع کر دیں۔ انہوں نے گھر جاتے ہی اپنی تحقیق مجھے بھجوا دی۔ میں نے اس کی فوٹو کاپی کر کر اصل اُن کو واپس لوٹا دی اور گھر آ کر اپنی کتابوں پر حوالے لگا لئے۔ پھر جب جمعہ آیا تو میں نے خطبے میں واضح طور پر کہہ دیا کہ پچھلے جمعہ حضرت علیؑ اور قاضی شریح کا جو واقعہ میں نے بیان کیا تھا، اُستاد محترم نے اس پر جو تحقیق کی ہے اس کے مطابق اس میں ضعف ہے۔ جمعہ پڑھانے کے بعد ان کی خدمت میں جب حاضر ہوا اور عرض کیا کہ بیان کردہ واقعہ پر اپنی تحقیق اب آپ شائع کر دیں۔ تو فرمانے لگے کہ اب اس کی ضرورت نہیں رہی۔

تیسرا واقعہ علی ہجویریؒ کے عرس کی مذمت کرتے ہوئے میں نے کشف المحجوب کے حوالے سے بیان کیا کہ ان کے دربار پر حاضری دینے والے ان کی تعلیمات کے مطابق عمل نہیں کرتے۔ تقریباً ایک سال گزرنے کے بعد ایک دن مجھ سے اُستاد محترم فرمانے لگے۔ آپ کو یاد ہے کہ آپ نے کشف المحجوب کے حوالے سے ایک واقعہ بیان کیا تھا۔ میں نے اس کی سند دیکھی ہے وہ بڑی کمزور ہے۔ آپ جیسے خطیب کو ایسی سند والا واقعہ بیان نہیں کرنا چاہیے۔

اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ احادیث و روایات کے بارے میں وہ کتنے محتاط تھے اپنی اسی احتیاط کی بنا پر علمی مقام میں وہ اپنا خاص مزاج رکھتے تھے۔

ایک دن صبح سویرے ہی اُستاد محترم کا فون آیا کہ میں جلدی سے ان کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں۔ ان کے حکم کے مطابق جب حاضر ہوا تو مرزا عبدالحمید صاحب کو ان کے پاس موجود پایا اُستاد محترم نے فرمایا کہ جس عمارت میں دفتر الاعتصام اور مدرسہ مصباح القرآن ہے، اس کا مالک جگہ خالی کرانا چاہ رہا ہے۔ میں نے جب مالک کے نمائندے کو بلوایا تو اس نے کہا۔ اگر حضرت صاحب چاہیں تو ہم ان کو خالی کرنے پر معاوضہ کے طور پر کچھ رقم دے سکتے ہیں۔ جب میں نے اس کی پیش کش کا ذکر حضرت صاحب سے کیا تو انہوں نے فرمایا۔ کرایہ پر جگہ لیتے ہوئے جب میں نے ان کو پگڑھی کے طور پر کچھ دیا نہ تھا تو خالی کرتے ہوئے میں کیوں لوں؟ یہ ان کا تقویٰ تھا جو بہت کم خوش نصیب لوگوں کے حصے میں آتا ہے۔

میں نے حافظ احمد شاہ صاحب کو قریب ہی کوئی جگہ دیکھنے کو کہا۔ انہوں نے ایک جگہ پسند کی۔ جس کا بیعانہ دے دیا گیا اور تھوڑے ہی عرصے میں اللہ تعالیٰ نے اس کی رجسٹری بھی کرا دی اور اس پر چھوٹی سی عمارت بھی بنوا دی۔ جس کی سنبلی منزل میں مدرسہ مصباح القرآن اور دفتر الاعتصام قائم ہو گیا۔ اس کے اوپر مسجد اور مسجد کے اوپر والی منزل میں لائبریری بنائی گئی۔ جس میں اُستاد محترم نے اپنی تمام ذاتی کتابیں جو ان کا اتہائی علمی سرمایہ تھا، لائبریری میں اللہ کے نام پر منتقل کر کے وقف کر دیں پھر اس عمارت میں جو کچھ تھا اس کا نام ”ادارہ الدعوة السلفیہ“ رکھ دیا گیا۔ اس کی افتتاحی تقریب میں جماعت اہل حدیث کے نامور علمائے کرام اور معروف شخصیتوں نے شرکت کی جن کی تعداد سو سے اوپر تھی۔

جب نئے ادارے کے انتظام و انصرام کے لیے کھلی تشکیل دی گئی تو میری معذرت اور انکار کے باوجود اُستاد محترم نے مجھے صدر بنا دیا۔ جبکہ مولانا حنیف ندوی اور پروفیسر عبدالقیوم جیسی شخصیات کھلی میں ممبر تھیں اور حقیقت یہ ہے کہ اپنی زندگی میں معمول کے مطابق ادارے کی دیکھ بھال اور نگرانی خود ہی کرتے رہے اور علمی امور سلیقہ و طریقہ سے طے پاتے رہے۔

دار الدعوة السلفیہ کے قائم ہونے کے بعد کی بات ہے کہ مدینہ یونیورسٹی کے رئیس شیخ عبداللہ بن الزاید لاہور آئے ہوئے تھے۔ اُستاد محترم سے ملاقات کرتے ہوئے انہوں نے ان کو کچھ خطیر رقم عنایت فرمائی۔ مولانا نے حسب معمول مجھے بتایا کہ عبداللہ زید آئے اور مجھے ایک معقول رقم دے گئے۔ مجھے معلوم نہیں کہ انہوں نے یہ رقم میری ذات کے لیے دی یا ادارہ کو دی۔ میں نے عرض کیا۔ آپ نے ان سے پوچھ لیا ہوتا تو بہتر تھا۔ بہر حال اب آپ ہی اس کا فیصلہ خود کر لیں۔ انہوں نے وہ رقم مجھے دے دی۔

عبداللہ زید سے جب میری دوبارہ ملاقات ہوئی تو میں نے وہ رقم ان کو شکریہ کے ساتھ واپس کرتے ہوئے کہا۔ ماشاء اللہ ہمارا ادارہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے مالی مشکلات کا شکار نہیں۔ آپ یہ رقم کسی مستحق ادارے یا فرد کو دے دیں۔ عبداللہ زید نے مجھ سے کہا۔ آپ کو یہ رقم اگر کم لگتی ہے تو میں اور دیتے دیتا ہوں۔ میں نے کہا یہ بات نہیں ہے۔ انہوں نے وہ رقم مجھ سے واپس لے لی۔ اُستاد محترم کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کیا ہوتا؟

درحقیقت عرب شیوخ میں یہ بات مشہور تھی کہ پاکستان کے دینی ادارے اور علماء حضرات ان سے مالی امداد کے حصول کے لیے کوشاں رہتے ہیں اور مجھے اپنے ادارے کے بارے میں تاثر اچھا نہ لگا۔ کیونکہ ہمارے ادارے پر اللہ تعالیٰ کا خاص کرم یہ رہا ہے کہ اس کی مالی مشکلات کو وہ خود ہی حل کرتا رہا ہے اور آج بھی اس مہنگائی کے دور میں ادارہ دین کی سر بلندی میں بہترین کردار ادا کر رہا ہے۔

اسی طرح کا معاملہ اس وقت بھی پیش آیا کہ جب حکومت کی طرف سے ان کو حج کرنے کے لیے سرکاری ٹکٹ کی پیش کش ہوئی۔ مجھ سے مشاورت خاص جب ہوئی تو میں نے عرض کر دیا۔ اگر آپ پسند کرتے ہیں کہ آپ بھی سرکاری علماء کی صف میں کھڑے کر دیئے جائیں تو حج پر ضرور جائیں اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو جس عزت سے نواز رکھا ہے اس کو اگر برقرار رکھنا چاہتے ہیں تو اس پیش کش کو ٹھکرا دیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے حکومتی پیشکش قبول نہ کی۔

اسلامی نظریاتی کونسل کے ممبر ہونے کی حیثیت میں دوسرے ممبروں کی طرح ان کو بھی تنخواہ دی جاتی تھی۔ لیکن بیماری کے دوران جب نظریاتی کونسل میں کوئی کردار ادا نہ کر سکے تو معمول کے مطابق ملنے والا چیک مجھے دکھا کر کہنے لگے کہ یہ چیک ان مہینوں کا ہے کہ جن میں نظریاتی کونسل کے لیے میں کوئی کام نہیں کر سکا۔ میں نے عرض کیا کہ اسے واپس کر دیں۔ چنانچہ وہ چیک انہوں نے واپس کر دیا۔

میرے والد میاں محمد بن عبداللہ بہت ہی نیک اور متقی انسان تھے۔ علمائے کرام کی خدمت کرنے میں انتہائی خوشی محسوس کیا کرتے تھے۔ ان کی وفات کے بعد میں نے ان کے بقایات میں سے ان کی ایک ٹوپی اور ایک بہت ہی عمدہ قسم کی دوہری گرم جادہ رکھ لی تھی۔ ایک دن میرے دل میں خیال آیا کہ گرم چادر کیوں نہ اپنے رُو حانی باپ کو اوڑھا دوں۔ تاکہ متقی انسان کی چیز متقی انسان کے استعمال میں آجائے۔ چنانچہ میں نے رُو حانی باپ کو جب اپنے باپ کی گرم شال اوڑھائی تو بڑے خوش ہوئے۔ میں نے یہ بھی درخواست کر دی کہ وہ خود ہی اس کو استعمال کرتے رہیں۔ کسی اور کو نہ دیں۔ چند جموں کے بعد جب میں نے ان پر وہ شال نہ دیکھی تو مجھے دیکھتے ہی انہوں نے کہا۔ اس سے پہلے کہ آپ کچھ کہیں، میری بات سن لیں۔ آپ نے وہ وہ شال اللہ تعالیٰ سے اجر و ثواب کے حصول کے لئے مجھے اوڑھائی تھی، میں نے اس اجر و ثواب کو بڑھانے کے لئے اس کو اوڑھا دی جو مجھ سے زیادہ مستحق تھا۔ ایسے تقویٰ کی مثال آج کہاں مل سکتی ہے؟

۱۹۶۳ء میں حج پر گئے۔ واپسی پر بہت سی کتابیں ساتھ لے آئے۔ میں نے پوچھا کہ آپ رابطہ عالم اسلامی میں گئے تھے۔ کہنے لگے۔ نہیں۔ میں نے عرض کیا۔ کسی عربی شیخ یا شیوخ کی مہربانی کا یہ نتیجہ ہے۔ فرمانے لگے۔ نہیں۔ میں نے بھی ان کو ضرورت پڑنے پر ایک دو جاننے والوں کا پتہ دیا تھا۔ میں نے کہا۔ شاید ان کے ہاں چکر لگ گیا ہو گا۔ انہوں نے کہا نہیں۔ میں نے عرض کیا۔ پھر اتنی ساری کتابیں کہاں سے آگئیں۔ فرمانے لگے، جاتے ہی جو جو کتاب پسند آئی دکانداروں سے خرید لی۔ کھانے پینے والی رقم کتابوں میں لگ گئی۔ اور میں آپ زمزم پی کر گزارا کرتا رہا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کتابوں سے ان کو کتنی محبت تھی۔ ان کی اسی محبت کا نتیجہ

ہے کہ آج دار الدعوة السلفیہ کی لائبریری کا شمار پاکستان کی بہترین علمی لائبریریوں میں سے ہوتا ہے۔  
 اگرچہ میں مولانا عطاء اللہ صنیفؒ کے قائم کردہ ادارے کا صدر ہوں لیکن ان کے بیٹے حافظ احمد شاہ اور  
 اُن کے پوتے اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی توفیق سے وہی اس ادارے کی دیکھ بھال میں بھرپور کردار ادا کر رہے ہیں۔  
 دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اُستاد محترم کے درجات کو جنت الفردوس میں بلند فرمائے اور ان کے لگائے ہوئے علمی درخت  
 کے سایہ کو دُور دُور تک پھیلائے اور ادارے سے منسلک حضرات کی زندگیوں میں برکتیں نازل فرمائے۔  
 والخر دعوتنا ان الحمد للہ رب العلمین۔

مولانا محمد رفیق اثری  
شیخ الحدیث جلالپور کتان

# حضرت مولانا امتحانی تاثرات کی روشنی میں

پہلی بار شعبان ۱۳۴۲ھ میں مولانا مرحوم جلال پور پیر والا تشریف لائے اور طلبائے دارالحدیث محمدیہ کا سالانہ امتحان لیا۔ اور وقفے وقفے سے متواتر تشریف لاتے رہے اور یہ علاقہ اُس وقت ان کی زیارت سے محروم ہوا جب بیماری نے انہیں سفر کے قابل نہ رہنے دیا۔ دیگر مدارس کی طرح دارالحدیث میں بھی مدت تک تقریری امتحان کا رواج رہا ہے۔ مولانا مرحوم اپنے امتحانی جائزے میں جن باتوں کو مد نظر رکھتے تھے وہ محض وقتی شخصی جائزہ نہ ہوتا بلکہ ان کے پیش نظر علم دین کے وسیع ترین مفہم ہوتے تھے۔ وہ سب سے پہلے طلباء میں وہ جوہر قابل تلاش کرتے جو مستقبل میں کسی بھی حیثیت میں علم کے میدان میں کام کرنے کی خدا داد استعداد سے بہرہ ور ہو، اُس سے ہمیشہ ربط رکھتے، خط و کتابت فرماتے۔ باتوں باتوں میں اس کی رہنمائی فرماتے کہ مروجہ درسی کتابوں کے ساتھ اسے مزید کن شخصیات کا مطالعہ کرنا چاہیئے اور پھر اپنے پاس لاہور آنے کی دعوت دیتے، ایسا وقت مالی امداد بھی فرماتے اور سٹھ میں کتابیں بھی مرحمت کرتے۔

طلباء میں اعلیٰ ترین استعداد بڑھانے میں ان کے تجربہ اور ذوق کا تقاضا یہ تھا کہ طلباء ہر فن کی کوئی ایک کتاب حفظ کریں چنانچہ ۱۳۴۲ھ کے سالانہ امتحان کے تاثرات میں تحریر فرماتے ہیں۔

” طلباء کرام میں کتب و فنون کی مناسبت پیدا کرنے میں اب سے چند صدیاں قبل جو سنت ہمارے اسلاف میں مقبول تھی یعنی یہ کہ تفسیر، حدیث، اصول حدیث، فقہ، اصول فقہ، صرف و نحو اور معانی و بیان وغیرہ علوم و فنون میں ہر علم و فن کے مختصر متون حفظ کرائے جاتے تھے۔ اس سنت کا احیاء کرنے کی شدید ضرورت ہے۔ واللہ الموفق والمعلین“

ان کے خیال میں طلباء برادری بھی اسی دنیا کا ایک حصہ ہیں۔ دورانِ تعلیم اتنا ہی کافی نہیں کہ درسیات ہی پر عبور ان کے پیش نظر ہے بلکہ وہ جہز معلومات حاصل کرنے کو بھی ضروری سمجھتے تھے۔ ۱۳۴۳ھ کے سالانہ امتحان کے موقعہ پر ذمہ داران مدرسہ کو انہوں نے یہ مشورہ دیا۔

۱۔ احقر کی رائے میں کتابی تعلیم کے ساتھ ساتھ بقدر ضرورت یا اوقفت کی حد تک جہز ملگوا کا ہونا ضروری ہے۔

۲۔ درجہ علیا میں ذریعہ تعلیم اردو ہونا چاہیئے۔

۳۔ جہز معلومات اور اس کی تربیت کے لئے ایک مناسب لائبریری اور الگ مدرس کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے اخراجات برداشت کرنے چاہئیں۔“



اور ۱۹۸۲ء کے سالانہ تاثرات میں مولانا مرحوم کے یہ فقرے ان کی اسلام کے لئے والہانہ تڑپ اور دل کی گہرائی میں  
محبّتِ اسلام کی غمازی کرتے ہیں جس سے یہ بھی آشکارا ہوتا ہے کہ وہ طلبہ کی بالخصوص کس طرح تربیت چاہتے تھے کہ ان کی نظر صرف  
اپنے ہی مسائل پر نہ رہے بلکہ منکرینِ اسلام کے عقائد و نظریات اور فتنہ سازوں پر بھی وہ وسیع معلومات حاصل کریں تاکہ قلمی و  
لسانی جہاد میں دفاعِ اسلام کر سکیں۔ فرماتے ہیں۔

” مغربی پاکستان کے اس گوشہ میں بھی عیسائیت پر، پُرزے نکال رہی ہے۔ جماعتِ اہلحدیث جلال پور کو اس فتنہ  
کی سرکوبی کے لئے بھی اپنے آپ کو، اپنے مدرسین کو، اپنے طلباء کو تیار کرنا چاہیے۔ اس سلسلے میں ضروری ہے کہ عیسائی اور اسلامی  
لٹریچر مہیا کیا جائے اور اس کے ذریعہ طلباء میں تقریری ملکہ پیدا کر کے اس کے لئے تیار کیا جائے۔“

اس بارے میں مولانا کے نقطہ نظر سے کمی یہ تھی جسے وہ شدت سے محسوس کرتے تھے کہ جماعتی مدارس میں معقول انداز میں  
دارالمطالعہ اور لائبریریوں کا انعقاد ہے۔ ذمہ دارانِ مدارس پر وہ لازم قرار دیتے تھے کہ علماء و طلباء کی علمی راہ نمائی کے لئے کتابوں کی

خرید پر معقول سرمایہ خرچ کریں (تاثرات بموقعہ سالانہ امتحان ۱۹۸۷ء)

ہمارے ہاں مولانا کے مشوروں کا ایک مقام تھا۔ ایک موقعہ پر تحریر کرتے ہیں :-

” خاکار نے جو بعض مشورے دیئے تھے انہیں اذراہ نوازش بڑی حد تک قبول کر لیا گیا ہے۔ چنانچہ معنوی طور پر دارالحدیث  
دن بدن ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔“

نیز فرماتے ہیں :-

” دارالحدیث کی تعلیمی اور تربیتی صورتِ حال نہ صرف کہ قابلِ رشک ہے بلکہ سالہائے گذشتہ کی نسبت بھی معنوی ترقی کی راہ  
پر گامزن ہے۔ طلباء نے عزیز میں محنت قابلِ داد پائی گئی ہے۔ بعض ٹھوس اصلاحات جو دارالحدیث میں عمل میں لائی گئی ہیں، اس سے  
انشاء اللہ نتائج مفید نکلیں گے۔“ (سالانہ جائزہ ۱۹۸۹ء)

غالباً یہ معنوی مفاصلہ کی تجلیل کی رغبت ہی تھی جس کی بنا پر وہ اتنا طویل سفر اختیار کرتے تھے جس کے بارے میں ایک مکتوب

گرامی میں لکھتے ہیں۔

” آپ کی طرف سفر کا اب توجہ تصور آتا ہے تو اسی وقت اعصاب سخت متاثر ہو جاتے ہیں کیا شرک تا حال  
وہی ہی ہے؟ بہر حال اگر تو دیکھ ہی لی جائے گی۔ انشاء اللہ۔ الخ۔“

ایک دن حضرت نے اس علاقہ کی دیہاتی زندگی دیکھنے کے شوق کا اظہار فرمایا، میں انہیں قریبی مقامات کی سیر کے لئے  
لے گیا۔ چڑانے انداز کے نظام آب پاشی کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئے کہ ابھی تک اس علاقے میں ترقی نو کے آثار نہیں پہنچ  
پائے ہیں۔

اس موقع پر ایک اہم بات یاد آ رہی ہے آج سے دس پندرہ سال پہلے تک یہاں کی عام شہری آبادی میں عورتیں

پردے کا تختی سے اہتمام کرتی تھیں۔ مولانا اس پر بہت خوش ہوئے اور فرمایا اس معاملے میں یہ علاقہ بہت اچھی روایت کا حامل ہے۔ البتہ خطرہ ہے کہ تہذیب نو کے آثار پہنچنے پر یہ روایت شاید قائم نہ رہ سکے۔

واقعی تہذیب فرنگی کے آثار ادھر بھی پہنچ رہے ہیں اور اب پہلے والی صورت حال نہیں ہے۔

ہماری نظر میں مولانا معتدل مزاج تھے۔ آج کل فتویٰ بازی ایک فیشن کے طور پر رائج ہے اس حد تک اختلاف رائے کو قطعاً برداشت نہیں کیا جاتا اور برعکس اس کا اظہار ضروری سمجھا جاتا ہے چاہے مسلک کے حاملین کو اس سے مجموعی طور پر محضت دو چار کمیوں نہ ہونا پڑے۔ شنائی و غزنوی اختلافات ہوں یا کچھ مدت پہلے کے صدارت و امارت کے جھگڑے بار بار گفتگو کا موقع ملا، اپنی بات واضح فرمادیتے، مگر دوسرے اکابرین کا تذکرہ پورے احترام اور ان کے عظیم مقام کو مدنظر رکھ کر فرماتے۔

میرے پاس مولانا ابوسعید محمد حسین صاحب بٹالوی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک مکتوب محفوظ ہے، جس میں مناظر اسلام مولانا ثناء اللہ امرت سہری رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں سخت الفاظ تحریر ہوئے ہیں۔ مولانا بٹالوی کے ہاتھ کی لکھی تحریر ان کے انداز نگارش کے نمونے کے طور پر شائع کرنے کا مشورہ ہوا تو مولانا مرحوم نے سختی سے منع فرمایا کہ اس طرح ہمارے اکابرین کی بعض اختلافی باتوں کو پھر سے پبلک میں لانا ان کی اس مجموعی خدمات کے خلاف ہے جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ان سے لیں۔

اپنے علم کی نمائش اور خود پسندی کے عیب سے پاک اور عاری تھے۔ عجز و انکساری کا یہ عظیم مقام کہ راقم نے ایک بار معرفت و ایمان کے بارے میں کچھ معروضات عرض کیں اور راہنمائی چاہی۔ جواب اس جملہ سے شروع فرمایا۔ خواہیدہ را خواہیدہ کے گنہ بیدار۔

مسدک عمل بالحدیث میں تعقیف اور انتہائی سخت موقف کے باوجود طبیعت میں مزاج اور خوش طبعی کا عنصر بھی نمایاں تھا۔ ایک مکتوب میں لکھتے ہیں . . . . .

” سب سے پہلے تو بصیرت قلب معذرت درپیش ہے کہ آج تک آپ کو کوئی عرضیہ نہ لکھ سکا۔ حتیٰ کہ شیخ الحدیث کے مرتبہ پر فائز ہونے کی مبارکباد بھی بھیجنے کی توفیق نہ مل سکی۔ . . . . اب مناسب یہ ہے کہ میری آپ کی ملاقات ہو، گو آپ نہایت مصروف آدمی ہیں اور ساتھ ہی ماشاء اللہ ” بڑے آدمی بھی تاہم ملاقات مناسب رہے گی “

کئی ایک مواقع پر اظہارِ افسوس کیا کرتے تھے کہ کتب حدیث کے حواشی فکر محمدیہ کے انداز پر طبع کئے جائیں۔ سنن نسائی کے حواشی بھی اسی نقطہ نظر سے مرتب کئے تھے اور اس سلسلے کو مزید آگے بڑھاتے ہوئے راقم کو حکم فرمایا کہ موٹا امام مالک پر کام کیا جائے۔ چنانچہ حکم کی تعمیل میں ایک مختصر حاشیہ طلبا، مدرّس، اہل حدیث پاکستان کی ضروریات مدنظر رکھ کر مرتب کر دیا گیا ہے جو عنقریب منصف شہود پر آنے والا ہے۔ انشاء اللہ۔

یہ بھی عادت تھی کہ جہاں بھی تشریف لے جاتے طبعی ذوق و شوق کی بناء پر لائبریریوں کے مافیہ معلوم کرنے کی رغبت کا اظہار کرتے۔ اس بارے میں یہ بات حائل نہ ہوتی کہ یہ مکتبہ ایسے لوگوں کے زیرِ تحویل ہے جو اہل حدیث سے عناد رکھتے ہیں جلالپور میں ایک بریلوی کتب خانہ سے ان کی پسند کے کئی ایک جواہر ملے اور بعض اراقم نے نقل کر کے ان کی خدمت میں پیش کئے۔ مشکلات میں توکل اور اپنے نصب العین پر قائم رہنے میں خصوصی توفیق ایزدی سے سرفرازی حاصل تھی رشر و اشاعت کے سلسلے میں میری چند باتوں کے جواب میں اپنے مکتوب میں لکھا۔

المکتبۃ السلفیۃ تو ہزاروں کامقروض ہو کر تھک گیا ہے تاہم اس کے بانی نے ہمت نہیں ہاری۔ توفیق ربانی کے لئے دُعاء کریں۔ اصل شے تو توفیق ہے۔ اس میں سب کچھ آجاتا ہے۔ البتہ ریٹ اکادمی صرف ایک شخص کا نام ہے اور وہ اپنی ہمت کے مطابق کام میں لگی ہوئی ہے جو جو کتاہیں طبع ہوئیں وہ آپ نے دیکھ لیں۔

اس سلسلے میں ایک مکتوب عالی میں فرمودہ یہ الفاظ ان کے ذاتی رجحانات و میلانات کی کس قدر عمدہ عکاسی کرتے ہیں۔

”سالہ کثرت کار کے ”غشی آور“ حمی کے باعث آپ کے مکتوب سامی کا جواب بھی دیر سے حاضر کر رہا ہوں.....

اب ”الانتباہ“ کا ”بخار“ ہونے والا ہے۔ دُعاء فرمائیں اللہ تعالیٰ جلد ”شفا بخشے“

کُلُّ لُفْسٍ ذَا لِقَةِ الْحَوْتِ کے شاہی فرمان کے مطابق ایک مخصوص ذہن و فکر کے حامل یہ عظیم راہ نم ہم سے جدا ہو چکے ہیں۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور برادر محترم حافظ احمد شاکر صاحب کو ان کے نصب العین کو مزید آگے بڑھانے کی توفیق سے نوازے۔



مولانا مسیحا محمد سیفی  
مدیر: ماہنامہ ”جارِ الحق“

# مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بحیثیتِ مُتَحِن

یہ اوائل شعبان ۱۳۸۳ھ کی بات ہے جب جامعہ اسلامیہ اہل حدیث گوجرانوالہ کے طلباء کا سالانہ امتحان لینے کے لئے محترم مولانا محمد عطاء اللہ حنیف جامعہ میں تشریف لائے۔ سر دیوں کے دن تھے۔ مولانا جامعہ کی بالائی منزل پر دھوپ میں ایک ایک طالب علم کو بغرض امتحان بلاتے اور دیر تک اُس سے مختلف کتب کے متون پڑھوا کر سُنتے۔ پھر معافی و مطالب دریافت فرماتے تاکہ کا حقہ اندازہ ہو سکے کہ طالب علم درسی کتب کا کس قدر فہم رکھتا ہے۔ لگ بھگ ساڑھے گیارہ بجے میری باری آئی۔ یہ مولانا محمد عطاء اللہ مرحوم سے میری پہلی ملاقات تھی۔ حاضر خدمت ہوا۔ تو مولانا کے سراپا پر ایک نگاہ ڈالی۔ کھدر کے نر بند اور ڈھیلے ٹھالی قمیص میں لمبوس عجز و انکسار کی تصویر نظر آئے۔ پہلا سوال جو آپ نے مجھ سے کیا، یہ تھا کہ تفسیر اور اصول تفسیر میں اسال تم نے کیا پڑھا ہے۔ عرض کیا کہ ”جامع البیان“ اور ”الفوز الکبیر“ پھر فرمایا کہ جامع البیان کا مصنف کون ہے؟ عرض کیا کہ جو کتاب تفسیر میرے زیر استعمال ہے۔ لگ بھگ سو سال پہلے کا شائع شدہ نسخہ ہے۔ اس کے پہلے پانچ درق بھی بوجہ بوسیدگی شکستہ و غائب ہیں اور آخری پانچ درق بھی موجود نہیں۔ استاذ صاحب سے ایک دو بار مصنف کی بابت دریافت کیا تھا مگر وہ سوائے نام کے کچھ زیادہ روشنی نہ ڈال سکے تھے۔ فرمایا کہ نام ہی بتا دو۔ عرض کیا کہ ”معین الدین بن صفی الدین“ فرمایا۔ ”یہ نام تو نہیں یہ تو اُن کی صفت ہے۔“ مجھے فوراً احساس ہوا کہ غلطی ہو گئی مگر مجھے نام معلوم نہ تھا۔ اس لیے کچھ عرض نہ کر سکا۔ اس کے بعد آپ نے مختصر سی تقریر کی جس کا اہم لباب یہ تھا کہ نصاب میں داخل جو کتاب بھی پڑھی جائے اس کے مصنف اور محشی وغیرہ کی زندگی کے حالات و کوائف بھی طالب علم کو مکمل طور پر معلوم ہونا چاہیے۔ صاحب کتاب کے عقائد و نظریات اور معمولات زندگی سے واقفیت کی بناء پر اس کی کتاب کے مندرجات کو سمجھنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ اس پر میں نے عرض کیا تو پھر آپ ہی صاحب جامع البیان کے بارے میں کچھ مزید روشنی ڈال دیں۔ چنانچہ آپ نے بلا توقف بیان کرنا شروع کر دیا۔ مفسر کا تعلق ایران کے ایک قصبہ ایرج سے تھا اور ان کا نام محمد بن عبدالرحمن ہے۔ اپنے مقام پیدائش کی نسبت سے الہاجی کہلاتے ہیں اور نقہ شافعی سے زیادہ مناسبت کی بناء پر موصوف الشافعی بھی ہیں۔ نجیب الظرفین سادات میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ پھر فرمایا اگر استاذ اس نوع کی معلومات بہم نہ پہنچا سکے تو ذہین اور محنتی طلبا کو کسی لائبریری سے استفادہ کر لینا چاہیے۔ میں نے کہا کہ ہمارے مدرسہ کی لائبریری بھی کچھ ناقص سی ہے۔ فرمایا۔

”جوئندہ یا بندہ“

پھر فرمایا کہ دوسری تفاسیر کے مقابلہ میں جامع البیان کی وجہ ترجیح کیا ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ نہایت جامع اور مختصر تفسیر ہے۔ ہر آیت کی تاویل کرتے وقت مفسر دوسرے متعلقہ مقامات قرآن کی نشاندہی کرتا ہے۔ پھر اس کے نزدیک جو مفہوم کتاب سنت سے اقرب ہو اس کو بیان کرتا ہے۔ پھر درجہ بدرجہ جملہ تفسیری اقوال کا ذکر کر دیتا ہے۔ لغت اور احادیث سے بھی رہنمائی لیتا ہے۔ اس طرح کسی بھی آیت قرآن کی تاویل و تشریح میں جامع البیان دوسری تفاسیر سے طالب علم کو قریب قریب بلے نیاز کرتی ہے۔

پھر دریافت فرمایا کہ اس کا کتنا حصہ تم نے پڑھا ہے؟ عرض کیا کہ مدرسہ میں تو چند پارے ہی پڑھائے گئے ہیں، مگر میں نے الحمد للہ اس کا بالاستیعاب مطالعہ کر لیا ہے۔ پھر چند مقامات سے پڑھوا کر سنا اور تحقیر کی کہ کتاب کو مکمل طور پر ہی پڑھنا چاہیے۔ اس اشتہار میں مولانا کے لئے کھانا آگیا۔ مولانا کھانا کھانے لگے تو میں نے اجازت لینا چاہی کہ کچھ دیر کے بعد پھر حاضر ہو جاؤں گا کیونکہ ابھی بقایا کتب کا امتحان نہ لیا جاسکتا تھا۔ مولانا نے فرمایا "نہیں! بیٹھو" اور مجھ سے پوچھا، تم لوگ کھانا کب کھاتے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ میں تو مدرسہ کا کھانا نہیں کھاتا۔ میرا گھر یہاں سے قریب ہی ہے۔ اور میں گھر سے کھانا کھا کر آتا ہوں۔ جب اسباق ختم ہو جاتے ہیں تو واپس گھر چلا جاتا ہوں۔ کتنے سال سے اس طرح پڑھ رہے ہو؟ مولانا نے دریافت فرمایا۔ عرض کیا کہ تیسرا سال ہے۔ میں کچھ کتب گھر پر پڑھتا ہوں۔ جن کی مشکلات اساتذہ سے حل کروا لیتا ہوں اور چند کتب سبقاً سبقاً مدرسہ میں پڑھتا ہوں۔ آپ نے مدرسہ کا کھانا کبھی نہیں کھایا؟ مولانا نے مکرر استفسار فرمایا۔ میں نے جواباً عرض کیا کہ مدرسہ میں کوئی کھانا تیار نہیں ہوتا بلکہ مختلف لوگوں کے گھروں سے کھانا آتا ہے اور وہ بھی چھوٹی کلاسوں کے طلبہ گھر لے جاتے ہیں اور ایک ایک یا دو دو طلبہ کا کھانا لے کر آتے ہیں۔ لہذا میرے کھانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ (اس وقت تک مدرسہ مذکورہ میں کھانا نہیں پکتا تھا جیسا کہ آج کل ہے۔ مولانا یہ سن کر خاموش ہو رہے اور میں نے مزید کہا کہ مولانا یہ طریقہ ویسے پسندیدہ نہیں جو اہل علمہ دن میں دو بار طلبہ کو اپنے دروازہ پر بلا کر کھانا ٹیسا کرتے ہیں وہ ماہانہ پچاس ساٹھ روپے بطور اعانت بھی تو دے سکتے ہیں۔ اور مدرسہ میں اجتماعی کھانا تیار جو سکتا ہے۔ کم از کم طلبہ کی عزت نفس تو مجرد نہیں ہونی چاہیے۔ مولانا نے فرمایا۔ "ہاں ایسا ہو سکتا ہے مگر یہ تو اہل علمہ اور اہل مدرسہ کی صوابدید پر منحصر ہے"۔ آپ جہاں طلبہ کی تعلیم و تدریس کے متعلق اساتذہ کی توجہ بعض امور کی طرف مبذول کرواتے ہیں وہاں کھانے کے اس نظام کو بدلنے کی ضرورت پر بھی زور دیکھئے۔ یہ میری گزارش ہے اور مولانا بغور میری طرف دیکھتے رہے۔

کھانے سے فارغ ہو کر مولانا نے "الفوز الکبیر" کے بارے میں کچھ سوالات کئے۔ اس کا مصنف کون ہے؟ عرض کیا۔ "شاہ ولی اللہ" ان کی کوئی اور تصانیف بھی ہیں؟ بہت سی ہیں۔ میں نے کہا۔ "مثلاً" انہوں نے فارسی میں ترجمہ قرآن کیا ہے۔ "حجۃ اللہ البالغہ" آپ کی معروف کتاب ہے۔ موٹا کی شروح بھی انہوں نے لکھی ہیں۔ "تم نے حجۃ اللہ البالغہ کو پڑھا ہے؟" ابھی نہیں خیال ہے کہ حضرت الاستاذ حافظ محمد گوندلوی سے پڑھوں گا۔ ان سب اللہ۔ میں نے کہا ازاں بعد ایک مقام سے

(جو غالباً مولانا پہلے سے ذہن میں رکھتے تھے) مجھے حکم دیا کہ یہاں سے الفوز الکبیر کو پڑھو۔۔۔ میں عبارت پڑھنے لگا۔ اور پڑھتا گیا۔ تقریباً ایک صفحہ پڑھنے کے بعد مولانا نے فرمایا "بس"۔۔۔ میرا خیال تھا کہ مولانا اب سوالات کریں گے مگر مولانا نے کوئی سوال نہ کیا۔ میں چونکہ اس عبارت کو پوری طرح سمجھتا تھا اور یہ احساس رکھتا تھا کہ اس موضوع سے متعلق جو بات بھی مولانا پڑھیں گے میں اس کا ٹھیک طور پر جواب دے سکتا ہوں لہذا مجھ سے نہ ہانگیا اور عرض کر دیا کہ مولانا آپ نے اس عبارت کے ضمن میں کوئی سوال نہیں کیا؟ فرمایا تم اس کو صحیح طور پر سمجھتے ہو۔ اس لیے درست پڑھ گئے ہو۔ بنا بریں سوال کی ضرورت نہیں۔

اب امام بخاریؒ کی الجامع الصحیح کو مولانا نے سامنے رکھ لیا اور پوچھا کہ صحیح البخاری کا پورا نام کیا ہے؟ میں نے الصحیح کے چند اوراق الٹ کر جہاں کتاب کا پورا نام درج ہے وہاں سے پڑھ کر بتا دیا کہ مولانا! یہ ہے الجامع الصحیح کا پورا نام۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ سے میں مولانا کے پاس بیٹھا تھا۔ اب کچھ جھجک بھی زیادہ نہیں رہی تھی اور میں مولانا کی سادگی اور تواضع کے پیش نظر قدرے بے تکلف بھی ہو گیا تھا۔۔۔ جب میں نے صحیح البخاری کا نام دیکھ کر بتایا تو مولانا نے مسکرا کر فرمایا: حضرت امام کو تو لاکھوں احادیث حفظ تھیں۔ آپ لوگ ان کی کتاب کا نام بھی یاد نہیں رکھ سکتے۔۔۔ مولانا! المباحیڑا نام ہے اور میں نے پوری کتاب کو بغور پڑھا ہوا ہے۔ صحیحی تو مجھے معلوم ہے کہ اس کا نام کہاں درج ہے۔۔۔ اچھا یہ بتاؤ کہ اس پر کیا ورک (WORD) ہوا ہے۔ میں نے کہا "مولانا اس پر ورک آپ کو کیا بتایا جائے۔۔۔ اہل حدیث حضرات نے ہی اس پر کوئی کام کرنا تھا اور وہ سمجھتے ہیں کہ علامہ ابن حجر عسقلانیؒ نے فتح الباری تصنیف کر کے اسلاف و اخلاف کو سبکدوش کر دیا ہوا ہے۔ اب ہمیں کام کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا مودودی نے صحیح البخاری کی احادیث کے بارے میں بھی یہ کہہ دیا ہے کہ احادیث چند انسانوں سے روایت ہو کر چند انسانوں تک پہنچی ہیں جس سے زیادہ سے زیادہ جو چیز ثابت ہوتی ہے وہ گمانِ صحت ہے نہ کہ علمِ یقین اور کجا قال املو دودوی۔ تو مولانا میرے علم کے مطابق اس دور میں نہ تو امام بخاریؒ پر کوئی کام ہوا ہے اور نہ ان کی الجامع الصحیح پر۔۔۔ دونوں کی حقیقت و اہمیت عامۃ المسلمین پر واضح نہیں ہو سکی مسلمانوں کی نگاہ میں مشہور مکاتب فقہ چار ہیں۔ فقہ حنفی، فقہ شافعی، فقہ مالکی اور فقہ حنبلی۔۔۔ حالانکہ اگر بدقت نظر دیکھا جائے تو حضرت الامامؒ کی الجامع الصحیح بھی ایک کتاب فقہ ہی ہے جو نام تر صحیح احادیث پر مبنی ہے۔ مگر ہمارے اکابر علمائے اہلحدیث نے عام مسلمانوں میں صحیح بخاری کا تعارف و تذکرہ کیا کرنا ہے۔ یہ تو ابھی تک صحیح بخاری کے حواشی بھی حدیثی لفظ نگاہ سے قلم بند نہیں کر سکے۔۔۔ حدیث ہے کہ ہمارے مدارس میں صحیح البخاری کے جو نسخے متداول ہیں ان کے حواشی تمام تراخات نے ترتیب دیتے ہوئے ہیں اور وہ قدم قدم پر فقہ حنفی کا دفاع کرتے نظر آتے ہیں۔۔۔ اس کے علاوہ ہمارے ملک میں منکرین حدیث کا ایک طبقہ ہے جس کا کام ہی احادیث کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کرنا ہے۔۔۔ ان کا منہ بند کرنے والا بھی کوئی نہیں۔۔۔ مولانا نے فرمایا کہ تمہیں پتہ ہے "الاعتصام" ایک جماعتی پرچہ ہے جو علمی طور پر تمام غلط اور گمراہ فرقوں کا محاسبہ کرتا رہتا ہے۔ عرض کیا کہ بالکل اس نام کا ایک پرچہ ہے جو آپ کی زیر نگرانی شائع ہوتا ہے اور یہ جن دنوں مولانا مودودی کا تعاقب کر رہا تھا۔ ان دنوں میرے زیر مبالغہ بھی رہا ہے مگر اس کا انداز مولانا نہ سہا ہے اور عام

تعلیم یافتہ طبقوں تک اس پرچہ کی رسائی نہیں — اس پرچہ کو بھی جدید عصری اسلوب میں مرتب کرنے کی ضرورت ہے تاکہ محمد بن  
کا عظیم الشان کارنامہ پوری روشنی کے ساتھ اور سائنٹیفک انداز میں عام پڑھے لکھے لوگوں کے سامنے لایا جائے۔ جس سے جدید  
ذہن کے تشبہات دور ہو سکیں۔

آخر میں مولانا نے دریافت فرمایا "تم نے موڈودی صاحب کا مطالعہ کیا ہے؟" ان کی بہت سی کتابیں پڑھ چکا ہوں؟  
میں نے جواب دیا۔ "مولانا کا مسلک اعتدال بھی پڑھا ہے؟" وہ تو میری نظر سے نہیں گزرا، پھر تو مسلک اعتدال پر مولانا محمد اسماعیل سلمیٰ  
کی نقیض بھی تمہارے علم میں نہ ہوگی — میں نے قدرے شرمندگی سے عرض کیا "نہیں" — اس پر مولانا نے ایک مختصر سی  
تقریر کی جس کا حاصل یہ تھا کہ تم جیسے نوجوانوں کو کھلی آنکھوں اور کھلے دل و دماغ سے ماحول کا جائزہ لینا چاہیے اور صرف انہی لوگوں کا لٹریچر  
نہیں پڑھتے رہنا چاہیے جو پسندیدہ ہوں۔ بلکہ بعض اُن دوسرے لوگوں کی بات بھی تو تجھ سے سنی چاہیے جو اللہ، رسول اور دین کے  
حوالے سے بات کرتے ہوں۔ پھر گروہ لائل کی موصیٰ کی بات میں وزن نظر آئے تو اُسے پتلے باندھ لینا چاہیے — آخر میں  
میں نے عرض کیا کہ مولانا کتاب و سنت پر مبنی اسلاف و اخلاف کا جو گرانقدر لٹریچر عربی یا اردو میں موجود ہے وہ ہی تو دستیاب نہیں  
ہوتا — مولانا نے فرمایا "میرے پاس لاہور آجایا کرو تمہیں ہر ضرورت کی کتاب مل سکتی ہے" اور کمال شفقت سے مولانا نے اپنا  
پتہ بھی مجھے سجا دیا — یوں تقریباً دو گھنٹے تک مولانا نے محترم میرا امتحان لیتے رہے۔

اُس روز مولانا سے ایک تعلق خاطر پیدا ہو گیا اور جب بھی لاہور آتا تو شیش محل روڈ پر مولانا کی خدمت میں بھی حاضر ہونے کی  
سعادت حاصل کرتا — اور پھر بعد ازاں اللہ تعالیٰ نے مستقبل جانے سکونت ہی مولانا کے پڑوس میں ہوتا فراہمی — دیدہ آغاز نام فنگر  
پھر جب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اسلامک پبلسٹک ہاؤس لاہور کا شوروم، شیش محل روڈ پر تعمیر ہو گیا تو سردیوں میں صبح کے  
وقت بہت خوش گوار دھوپ ہمارے شوروم میں آجاتی اور مولانا بھی ہفتہ دس دن کے بعد لازماً شوروم میں تشریف لے آتے۔ ادھر ہی پھر  
علمی باتوں سے استفادہ کا موقع ملتا — اور یہ سلسلہ آپ کی علالت تک چلتا رہا — رہے نام اللہ کا۔ عَفْرَ اللّٰہُ لہ و رَحْمَہ۔



# ایک منفرد محنتی

**کامل استاد** راقم الحروف نے قیام پاکستان کے فوراً بعد سکول میں داخلہ لیا۔ ہمارے گاؤں میں اس وقت صرف پرائمری تک سکول تھا۔ ہمارے زمانہ سکول میں اگرچہ متعدد ہیڈ ماسٹر صاحبان تشریف لائے مگر آخر میں مولوی غلام رسول صاحب مرحوم نے جس شفقت، محبت اور شبانہ روز محنت سے ہمیں پڑھایا۔ اس کی یاد ہمیشہ دل میں موجود رہے گی مگر زبان ان کے شکر و سپاس کے لئے مناسب الفاظ ادا کرنے سے قاصر ہے۔ دعاء ہے کہ اللہ پاک انہیں اپنی جوار رحمت میں بگدسے۔

ان ہی کی محنت اور محبت سے بفضلہ تعالیٰ علمی لگاؤ پیدا ہوا۔ شیخ و پڑعزم استاد کتاب سے دلچسپی کے علاوہ دنیا سے علم سے آشنا کر دیتا ہے اور بسا اوقات دریاے علم میں غرق بھی یہی وجہ ہے کہ مولوی صاحب مرحوم ہمیں ہفتہ وار چھٹی کے علاوہ دیگر کوئی چھٹی نہیں کرنے دیتے تھے۔ سچی بات یہ ہے کہ ان کی محبت اور شفقت کی وجہ سے ہم پر بھی تعطیلات شاق گذرنے لگی تھیں۔ ان کے جذبہ صادق کی تاثیر تلامذہ پر اثر انداز ہوتی تھی اور تمام گاؤں کے لوگ اس سچے اور کامل استاد سے نہایت محبت سے پیش آتے تھے۔

**مکتبہ تعلیم** اسلام نے اہل اسلام کے لئے اگرچہ جہان بینی و جہانگیری، ثروت و حشمت اور دنیاوی ہنر و فن میں بھی بلندی و سرفرازی کا درس دیا ہے مگر علم شریعت کو ان سب پر مقدم رکھا ہے۔ حق یہ ہے کہ مادی علوم و فنون کا حصول طبعی اور فطری عوامل کی حیثیت سے بنظر استعسان ہی دیکھا جاتا ہے جب کہ علم دین، صراطِ مستقیم اور قرب و قیامت کا علم و تعامل ایک مسلمان کے لئے فرض عین کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدائے اسلام سے تا ایں دم مسلم معاشرہ میں بوقت صبح گھروں میں تلاوت قرآن مجید اور مساجد میں تعلیم قرآن مجید ثقافت و تہذیب اسلامی کی واضح پہچان ہے۔ چنانچہ راقم الحروف نے سکول کی تعلیم کے ساتھ ساتھ مسجد میں عارف باللہ ولی کامل، متوکل علی اللہ حضرت الاستاذ مولانا چراغ الدین صاحب نور پوری رحمۃ اللہ سے چند مہینوں میں ناظرہ قرآن پاک ختم کرنے کے بعد قرآن عظیم با ترجمہ پڑھنا شروع کر دیا۔ حتیٰ کہ آپ ہمیں صرف ترجمہ ہی نہیں پڑھاتے تھے بلکہ اس پر عمل کا سلیقہ، حوصلہ اور قریب بھی سکھاتے تھے۔ ہر سات دن بعد ایک جلسہ کا اہتمام ہوتا۔ معصوم و عظیم بے ریا تلقین عمل سے سامعین نہ صرف محفوظ ہوتے بلکہ اپنے بچوں میں خواہیدہ صلاحیتیں دیکھ کر مسرور بھی ہوتے۔ حتیٰ کہ یہ ہے کہ



اس مردِ حق آگاہ و تبحر کی معلم کی سرپرستی میں جو جذباتِ عمل ہیں میسر آئے، اب سوچتے ہیں کہ الہی وہ کیا دقت تھا، گویا ہم بے بال و پر بھی اُڑنے کی تمنا رکھتے تھے۔

**معیارِ تعلیم**  
ان ہر دو بزرگزیہ اور عزمِ محکم کے حامل اساتذہ کی وجہ سے جہاں علم سے لگاؤ اور دلچسپی پیدا ہوئی۔ وہاں اُستاد کے متعلق معیار، تمخیل اور ہیولا بھی تیار ہو گیا۔ ان کامل بزرگوں نے ہمیں مُشفقانہ قرب سے نوازا۔ اور دینی مجالس کا ایسا ذوق ہم نشینی عطا کیا کہ زندگی بھر یہ اپنا قرینہ بن گیا اور اساتذہ کا یہی معیارِ محبت۔ الحمد للہ طالبِ علمانہ زندگی میں یہ کوششِ ربی کہ اپنے فاضل، خدا پرست اور علم پرور اساتذہ کا ہر حال میں قرب حاصل رہے اور وہ ادا اپنائی جائے جو ان اولیاء اللہ کو پسند آجائے۔ لہذا مجھے یہ فخر حاصل ہے کہ فقیر اپنے اساتذہ کے بہت قریب رہ کر ان کے خصوصی فیوض کا خوشہ چین بھی رہا ہے۔ میرے لئے یہ ایام اور یادِ ایام بہت قیمتی سرمایہ اور بیش قیمت اثاثہ ہیں۔ اور یہی میرے اہلِ خوں کی تہید ہیں کہ ایک کامل اُستاد اپنے تلامذہ اور اہلِ نسبت میں کیا تاثر پیدا کرتا ہے۔ محبت کے کونے اندازان کے نہاں خانہ دل میں آویزاں و معلق ہو جاتے ہیں۔ علم و عمل کی دنیا میں کیا انقلاب پیدا ہوتا ہے اور ان کے خوشہ چین و وابستہ کونسی مانوس وغیر مانوس وادیوں میں اُترنے کی صلاحیت حاصل کر لیتے ہیں۔

## مولانا حنیف صاحب مرحوم کی امتحان گاہ میں

ادھر پرائمری سکول سے فراغت پائی اور ارادہ ہوا کہ ہائی سکول میں داخلہ لیا جائے چنانچہ لے لیا گیا۔ مگر اُستادِ گرامی حضرت عارفِ کامل مولانا چراغ الدین نے اس ناکارہ میں نہ جانے کیا دیکھا اور کیا کیا اُمیدیں اس سے وابستہ فرمائیں کہ کئی اہلِ علم اسلامیہ میں داخلہ کے لئے والدین سے اصرار فرمانے لگے مگر سہ

بہم حیرت کم کہ دہقان بچہ کار کشت مارا

نہ کلم نہ برگ سبز نہ درخت سایہ دارم

آپ کی محبت و اصرار والدین کے انکار پر غالب آئے اور راقم جامعہ محمدیہ چوک نیائیں گوجرانوالہ میں داخل ہو گیا۔ مجھے یاد ہے کہ اُستادِ گرامی کے ساتھ اس پیمانے پر جب مغفرتِ قرآن، شیخ الحدیث والاثر حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب علیہ الرحمۃ مہتمم جامعہ محمدیہ گوجرانوالہ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا تو آپ نے ازراہ شفقت تقویۃ الایمان اپنے ذاتی کتب خانے سے اپنے دستخطوں سے مجلی فرما کر عنایت کی جو ابھی تک راقم الحروف کے ہاں محفوظ ہے۔

## حصولِ علم کے دو اسلوب اور مولانا حنیف مرحوم

طالبِ علم کا انتہائی نظر تو حصولِ مطلوب ہوتا ہے جس علم و فن کو وہ اخذ کرنا چاہتا ہے اس کے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات کی فراہمی و حصول اور حفظ و ضبط اس کا مقصد و علتِ غائیہ ہوتا ہے لہذا اس کے مشہور و معروف طریقِ دو ہیں۔

(۱) جو کچھ پڑھا، سمجھا جائے، اُسے خوب حفظ کر لیا جائے۔ اسے قوتِ مددکہ میں محفوظ رکھنے کے لئے تکرار و تعین منزل کا التزام کیا جائے اور ہر روز اُسے وقت پر حضورِ قلب اور نوکِ زبان پر آنا لازمی ہوتا کہ آفتِ العلم النسیان اور ذہول کی کاہلوں کا شکار نہ ہو جائے۔ اس طرح فن کی کتاب کا حفظ کرنا یقینی ہو جائے۔

(ب) اپنے مقصودِ علم و فن کا اس کثرت سے مطالعہ کیا جائے کہ معلومات کا خزانہ نہاں خانہ دل اور دماغ کی گہرائیوں میں محفوظ ہو جائے مفہوم نہ صرف اُخذ کر لیا جائے بلکہ اس کے اظہار پر بھی قدرت حاصل کی جائے اس طرح کسی خاص کتاب کی عبارت پر حفظ و اتقان کی گرفت اگر نہ بھی مضبوط ہو سکے تب بھی علم و فن میں مہارت حاصل ہو جائے گی۔

اگرچہ دونوں طریقے اُخذ و کتابتِ رست معلوم ہوتے ہیں اور دونوں ہی تیسبہ خیز۔ مگر مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ رحمۃ و اسعۃ کی نظریں دو سر طریقِ انسب زیادہ تھا اور خود مرحوم و مغفور اس منہج کا نہ صرف ذکر فرماتے بلکہ آپ کے طرز امتحان سے بھی اسی بات کا اظہار ہوتا تھا۔

## مولانا کی دل آویز شخصیت

مولانا اپنے اسمِ گرامی کی مکمل تصویر تھے۔ یقیناً آپ علم، اہل علم اور بالخصوص اہل حدیث کے لئے عطائے خداوندی تھے۔ آپ نے علم کی گہرائی، گیرائی اور مکمل خاموشی سے اس قدر خدمت سر انجام دی ہے کہ میدانِ تقریر، مناظرہ اور جلسہ سے بالکل اجتناب و احتراز کے باوصف وہ ہر علمی مجلس، تحقیقی معرکہ اور تصنیفی میدان کے نہ صرف سپہ سالار تھے بلکہ گوشہٴ تنہائی کے باوصف وہ ہر اہل حدیث کی آنکھ کا تارا بھی تھے۔ انہیں اپنے علمی مشاغل کی بناء پر بیرونِ لاہور اگرچہ جانے کا موقع بہت کم ملا۔ مگر ہفتہ وار ”الاعتصام“ کے تعلق ادارت سے پورے ملک اور بیرونِ ملک میں ان کا اکثر غائبانہ اور کہیں عیبِ نا بھی تعارف موجود تھا۔ مضامین و فتاویٰ، ماہنامہ ”الحقیق“ اور حواشی ”تسنن نسائی“، ”تہجدی دنیا تک ان کی یادگار رہیں گے۔ اس علمی و تحقیقی نسبت نیز جماعتی وابستگی و خلوص نے مولانا نے مرحوم کو جماعتی اکابر اور سربراہانِ تعلیم سے بہت قریب رکھا۔ حق یہ ہے کہ جماعتی فیکر اور تنظیمی سوچ مولانا مرحوم و مغفور کے ہی رہیں احسان ہیں۔ اور آپ کی فکری رہنمائی میں ہی جماعتی کارِ سر انجام پایا کرتے تھے اس لئے مرکزی جمعیت اہل حدیث پاکستان کے پہلے صدر حضرت مولانا داؤد صاحب غزنویؒ ازال بعد شیخ الحدیث استاذ العلماء حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب سلفی سے عمر بھر کی رفاقت و انسیت اور فکری یک جہتی رہی۔ اسی لئے اس سبب قیمت گوہر، واقعہ رموزِ علم، عارفِ اصولِ تعلیم، ماہر نفسیات دین کو ہر سال مولانا سلفی مرحوم و مغفور جامعہ محمدیہ میں طلباء کے امتحان کے لئے بلاتے رہے۔

## طریقِ امتحان

حصولِ تعلیم کے اسالیب کی طرح امتحان کے بھی متعدد انداز ہیں۔ چنانچہ ہر اندازِ اصول و ظروف کے مطابق ترجیح

بھی ہے اور مفید بھی۔ جو طریقہ سہل اور حصول مامول کے لئے بہتر خیال کیا۔ اپنا لیا گیا۔

(۱) تحریری طریقہ اختیار (ب) تقریری طرز اظہار۔

امتحان میں ہر ممتحن کے فکر و خیال کے مختلف گوشے اور خیال، سوچ و تصور کے مختلف زاویے ہوتے ہیں جو ان کی اپنی الگ الگ شخصیت کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ ان ہر دو منہج مثلاً۔

(۱) سوال کبھی تو نفس کتاب، اس کی عبارت، الفاظ کا مفہوم، فلسفہ الفاظ و ترتیب اور اس کے رموز و غوامض پر مشتمل ہوتے ہیں۔ اس طرز فکر میں عبارت کتاب اور الفاظ کا حل از بس ضروری ہے۔ اور اگر طالب علم عباد کی موٹنگا فیاں الفاظ کی مینا کا پان اور حین ترتیب کی معنی خیزیاں بھی بیان کر سکے تو وہ قابل ترین اور قابل نام بھی تصور رہتا اور اگر الفاظ کتاب کا حل اس کے بس کا روگ نہ ہو۔ تو ناکام و نامراد ہے کہ نہ جانے مفہوم کی بزم آرائی، تابلش و صنوء اور جلوہ گری کب ذہول و نسیمان کی نذر اور طالب علم بالکل کوراندہ مہنی اور تہی دستی کا شکار ہو جائے۔

(ب) اور کبھی صرف علم و فن کی بحث پر مشتمل سوال مرتب کئے جاتے ہیں، جن میں الفاظ پر کوئی خاص توجہ نہیں دی جاتی، صرف مفہوم ادا کر دینا ہی کافی تصور ہوتا ہے۔ کتاب کی عبارت اگر اصلتہً وہ حل نہ بھی کر سکے مگر مفہوم بیان و اظہار کے چیلوں پر فٹ آتا ہو تو اپنے علم و فن میں خاصا کامیاب و کامران کھا جاتا ہے کہ علم و فن اگرچہ کتابوں میں ہی اکثر و بیشتر لکھے ہوتے اور پڑھے جاتے ہیں۔ مگر کوئی فن بھی کسی ایک کتاب میں منحصر و محدود نہیں ہوتا۔ چونکہ مقصود تو صرف حصول علم ہوتا ہے لہذا کسی کتاب کے الفاظ کی بجائے علمی اور فنی سوال ہوتے ہیں۔

## مولانا حنیف مرحوم کی امتحانی حنیفیت

مولانا جہاں اپنے اسم گرامی کی طرح عطاء خداوندی تھے۔ وہاں اپنے لقب ”حنیف“ کے معانی، انفرادیت، امتیاز، معاصرین پر سبقت، ایکسوٹی، علمی سچو کاوی اور سماجی و فکری ندرت کے حامل بھی تھے۔ حتیٰ کہ یہ ہے کہ مذکورہ اسم و لقب ان کے ہر عمل سے یکساں ظاہر و باہر تھے۔ آپ کی علمی و عملی مساعی نخری تگ و تاز اخلاقی سرفرازی میں انہی دونوں کا بروز نظر آتا تھا۔

درس نظامی کے عربی مدارس میں اکثر و بیشتر اب تک بھی تقریری امتحان ہی مروج ہیں۔ ممتحن حضرات طالب علموں کو انفرادی یا اجتماعی طور پر سامنے بٹھا کر علم و فن یا الفاظ و تصنیف کتاب کے متعلق سوال کرتے ہیں جب کہ کتاب اکثر و بیشتر بند ہی رکھی جاتی ہے۔ تاکہ پتے کے حفظ و ضبط یا معلومات کا جائزہ لیا جاسکے۔ اگر کسی مخلص عبارت کے حل یا فہم معانی کے لئے کتاب کھولی بھی جاتی ہے تو ممتحن حضرات بچے پر کڑھی نظر رکھتے ہیں کہ ادھر ادھر حاشیے وغیرہ سے مدد نہ حاصل کر سکے۔ اپنی قوت ادراک سے ہی انہیں حل کرے۔ ایسی صورت میں طالب علم پر ممتحن حضرات کا خوف بسا اوقات اس کے حواس و ذہن کے اختلال کا سبب بن جاتا ہے اور اس کا تمام حفظ و ضبط، معلومات فن، ہبہ، منشوراً ہر جاتے ہیں۔ مولانا موصوف مرحوم و منظور بھی اگرچہ امتحان تو تقریری ہی لیتے تھے مگر

آپ کے اسلوب و انداز سے طالب علم کبھی بھی مرعوب، خوف زدہ، پریشان خاطر اور اختلالِ حواس کا شکار نہ ہوتے۔ اس کے دو سبب تھے۔

(۱) آپ سادگی پسند اور سادہ لباس تھے۔ علماء وقت کے طمطراق سے نفور، علماء کے تشخص غرور اور نزاکتوں سے دور رہتے تھے، سلف صالحین، علماء قانین، خدا پرست زاہدین اور گذرے وقت کے قانین کی ہوبہو تصویر تھے۔ دورِ تیر القرون کی ایک کچھڑی بھٹی رُوح دکھائی دیتے تھے۔ تقویٰ، لہبیت میں ابو ذر ثانی جنہیں دیکھ کر ان کی علمی و فنی صلاحیت و بصیرت اور قابلیت کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ اس لئے ان کی شخصیت میں رعب و داب نام کی کوئی چیز موجود نہ تھی جو بوقت امتحان طالب علم کے اختلالِ ذہن کا سبب بن سکے۔

(ب) امتحان کے دوران ہم اُن کے آرام کا بہت خیال رکھتے تھے۔ جہاں پر بیٹھے کا اہتمام ہوتا وہاں حسبِ مقدور کسی نرم گدے یا دو مصلے ہی ملا کر بچکانے کا التزام کر دیتے۔ گرمی اور سردی کے موسم کے مطابق دھوپ یا چھاؤں کا خاص خیال رکھا جاتا۔ امتحان سے پہلے ٹھنڈے یا گرم مشروب پر ہم ضرور اصرار کرتے اور پلاگہی دم لیتے۔ حق یہ ہے کہ اس تمام تک و تا زو کشا کس کا مقصد و جید ہی ہوتا کہ حضرت حنیف رحمۃ اللہ علیہ موسم کی عطریزیوں، مشروب کی خنیکوں یا سحر آفرینیوں اور بستر کی استراحت گتروں کے سبب نیم سیداری و خواب کے مزے لوٹ رہے ہوں گے اور ہم مزے سے امتحانی ابتلاؤں سے سرفرو ہو کر نکل جائیں گے اور بظاہر یوں ہی ہوتا کہ کھلی آنکھوں ہم آپ کو نیم خوابیدہ حالت میں کبھی بیٹھے اور کبھی لیٹے دیکھ کر مسرور و شاداں ہیں اور وقفے وقفے سے سوال بھی کچھ اسی انداز کے مثلاً آپ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے۔

(۱) جس مقام سے کتاب آپ کو خوب یاد ہے وہاں سے کھول کر پڑھو۔ طالب علم پڑھنے لگتا ہے۔ اور آپ بظاہر محو خواب! وہ پڑھتا بھی ہے، حاشیہ بھی دیکھتا ہے، بسا اوقات دیگر ساتھیوں سے آہنگی سے مدد بھی لیتا ہے، کچھ کہتا بھی ہے اور خوف زدہ بھی۔ اب آنکھیں کھول کر خود حضرت مولانا مرحوم پوچھ رہے ہیں۔ ہاں بھائی سنا لیا۔ طالب علم کھڑک سے کہتا ہے۔ جی ہاں سنا ڈالا۔ اس خیال سے کہ محض صاحب کو سانس رہے تھے۔ وہ تو سو رہے تھے۔

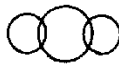
(ب) حضرت رحمۃ اللہ رحمتہ واسعة ایک عبارت نکال کر سامنے رکھتے ہیں اور تمام طلباء کو اسے حل کرنے کا حکم دیتے، ساتھ ہی جہلت اور وقت بھی کہ اسے مطالعہ کر کے صراحت سے بیان کرو۔ اب اُستاذ العلماء پھر سے بظاہر بے نیاز آنکھیں بند کئے تشریف فرما ہیں۔ تمام طالب علم ہیں کہ کوئی بتا رہا ہے۔ کوئی سن رہا ہے۔ کوئی غلط کہہ رہا ہے تو کوئی صحیح۔ کوئی صرف چہرے دیکھ رہا ادھر سے بھی اور ادھر سے بھی کوئی تمہیں صاحب کی خود فراموشی کو دیکھ کر اطمینان کا سانس لے رہا ہے۔ کوئی غرق کتاب ہے، تو کوئی آسمان کو گھور رہا ہے لیکن جب تک مولانا مجرا استراحت ہیں تب تک تقریباً سب ہی طلباء اسی عبارت و مفہوم بقدر استطاعت آشنا ہو چکے ہوتے۔ اور کچھ نہ کچھ تو سب ہی جواب دینے کی پوزیشن میں ہو جاتے۔ لہذا مولانا مرحوم کے سوال کی صورت میں سب ہی اطمینان سے جواب دے دیتے۔ اور خوش ہیں کہ ہم نے محض صاحب کو مطمئن کر دیا ہے مگر حقیقت میں مرحوم اپنے اس

انداز و اسلوب سے طالب علم کی حتی الامکان قابلیت کو جانچنے اور پرکھنے کے لئے وہ بظاہر تو طالب علم سے گویا غافل ہیں مگر یہ ایک طالب علم کو نوبت خوب سمجھ لیتے۔

راقم الحروف نے حضرت مرحوم و مغفور سے خاص اس انداز امتحان کے بارے میں سوال کیا تو آپ نے خود اس امر کی صراحت فرمائی کہ ہر طالب علم کے لئے آج کا حفظ و ضبط تو تمام عمر کام نہیں دے گا۔ اس کے لئے مطالعہ کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ میرے خیال میں طالب علم اگر مطالعہ سے کسی عبارت کو حل کر کے یا پڑھ کے کسی مسئلہ سے باخبر ہو سکتا ہے تو ”فہو المراد“ حتی یہ ہے کہ فیل صرف وہ طلباء ہی تصور کئے جائیں گے۔ جو مطالعہ کرنے سے بھی مطالب عبارت سے واقفیت بہم نہیں پہنچا سکتے۔ حتی یہ ہے کہ جب آپ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمتہ و سعادتہ تجہ مرتب فرماتے تو صد فی صد ہر طالب علم کی لیاقت و صلاحیت کے عین مطابق ہوتا۔ اس طریق امتحان میں بچے کی حقیقی استعداد کا واقعی علم ہو جانا یقینی ہے۔

حتی یہ ہے کہ جو طالب علم بار بار اس تجربہ سے گزرتے وہ مولانا کے طریق امتحان سے واقفیت کی وجہ سے ہوشیار ہو جاتے مگر جو ابھی ابتدائی مرحلہ میں ہوتے وہ نتیجہ سننے پر سخت متعجب و حیران ہوتے کہ مولانا نے اتنا خفیت پسندانہ نتیجہ کیسے مرتب فرمایا۔ اسی پر بس کرتا ہوں اور بصد مسرت کہتا ہوں کہ

سَ أُولَئِكَ آبَائِي فِجَنِّي بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرُ الْجَامِعِ



# یادوں کے دریچے

## مولانا سے کب تعارف اور شرفِ تلمذ حاصل ہوا

۱۹۲۶ء میں جب میں نے دریکلر ڈل کا امتحان پاس کر لیا تو والدِ مرحوم مجھے مدرسہ محمدیہ لکھو کے میں استنادِ پنجاب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس چھوڑ آئے۔ ابتدائی طلباء کے ساتھ اسباق شروع ہو گئے۔ خوش قسمتی ملاحظہ فرمائیے کہ اسی سال برادرِ محترم مولانا محی الدین صاحب لکھوی نے بھی لکھو کے ڈل سکول سے ڈل کا امتحان پاس کیا۔ وہ بھی میرے ساتھ شامل اسباق ہو گئے۔ ابتدائی نصاب فارسی میں تھا اور ہم نے سکول میں فارسی کی پہلی۔ دوسری اور تیسری کتابیں پڑھی ہوئی تھیں۔ ہم روانی کے ساتھ اسے عبور کرنے لگے۔ اُستادِ محترم مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف رحمہ اللہ اس وقت منہی طلباء میں تھے اور حافظ عبداللہ صاحب مرحوم بڑھیمالوی ان کے ہم سبق تھے۔ دونوں نے ہماری تعلیمی تیز رفتاری کو دیکھ کر ہمیں مزید ایک ایک سب سے خود پڑھانے لگے۔ اس طرح ان سے تعارف اور تلمذ کا پہلا شرف حاصل ہوا۔

اس کے تھوڑی دیر بعد وہ گوندلانووال حافظ رحمہ اللہ کے پاس بڑی دسی کتابیں پڑھنے کے لئے چلے گئے اور حافظ صاحب بڑھیمالوی کو ایک خط لکھا جس میں یہ شعر رقم فرمایا ہے

جوڑی جوڑی رل گئے سارے رہیہ حنیف اکلا

ساڈی جوڑی بھی بن جادے بے آوے عبداللہ

چنانچہ حافظ صاحب بھی اپنے مخلص رفیق کے پاس پہنچ گئے۔

## دوبارہ شرفِ تلمذ کب ہوا

غالباً ۱۹۳۳ء میں گوجرانوالہ میں جب آپ مولانا محمد اسماعیل صاحب سلمیٰ رحمہ اللہ کے مدرسہ میں تعلیمی فرائض سرانجام دینے لگے اور اس وقت واجب الاحترام حافظ محمد صاحب رحمہ اللہ شیخ الحدیث تھے اور مولانا محمد عبداللہ صاحب بھوجیانی اور

مولانا افضل صاحب بھی تعینات تھے۔ مولانا کا مخلصا نہ پیار مجھے گوہر انوالہ لے گیا۔ اور دوبارہ شرف تلمذ حاصل ہوا۔

## مولانا کی ہمساہنگی اور جوہار کا شرف پھر حاصل ہوتا ہے

۱۹۳۵ء میں اسلامیہ خفیہ مڈل سکول فیروز پور شہر میں بطور عربی ٹیچر میری تفرزی ہو گئی۔ اس وقت مولانا رحمہ اللہ مسجد اہل حدیث گنبدانوالی میں خطابت کے فرائض سر انجام دیتے تھے۔ ہمارے رہائشی مکان ایک دوسرے کے ساتھ تھے۔ مولانا محمد سلیمان صاحب انصاری چھوٹے سے بچے تھے۔ اپنے ماموں کے ہاں رہا کرتے تھے۔ ہمارے گھر بھی آجایا کرتے تھے۔ ایسے معلوم ہوتا ہے کہ ہم مولانا کے قریب ترین رشتہ دار ہیں۔ وہ نقشہ آنکھوں کے سامنے رہتا ہے۔ مولانا اور دوسرے اساتذہ رحمہم اللہ کی محبت دل میں گھر کر چکی ہے۔ اب وہ نہیں رہے لیکن یہ دعاء جاری ہے۔ **اللَّهُمَّ فَأَطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تُوَفِّيْ مُسْلِمًا وَالْحَقِيْبِي بِالصَّالِحِيْنَ۔**

## مولانا نہایت مستغنی المزاج تھے

فیروز پور مسجد گنبدانوالی میں مولانا کے پاس ایک آدمی آیا اور ازراہ سمدردی کہنے لگا کہ آپ شہر میں ایندھن قیمتا لیتے ہیں۔ ہمارے گاؤں میں جو شہر کے قریب ہی ہے ایک گڈا اور دو تین آدمی لے کر آجائیں۔ ہم آپ کو ایندھن کا گڈا بھر دیں گے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا تو مولانا مجھ سے فرمانے لگے کہ میرا ضمیر یہ گوارا نہیں کرتا کہ کسی سے گڈا طلب کروں اور دوسرا آدمیوں کو ساتھ چلنے کی تکلیف دوں۔ اور پھر وہاں جا کر بطور ایک سائل کے نظر آؤں اور نہ گئے۔

۳۔ تقسیم ہندوستان سے پہلے فتح گڑھ چوڑیاں ضلع امرتسر میں ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد ہوئی۔ ۱۲ بجے منفقین جلسہ کی طرف سے اعلان ہوا کہ تمام حاضرین جلسہ کے کھانے کا انتظام فلاں مکان میں کیا گیا ہے۔ سب وہاں جا کر کھانا کھالیں۔ ہم اکٹھے ہی بیٹھے تھے۔ اُٹھے اور جدھر لوگ جا رہے تھے چل پڑے۔ آگے جا کر دیکھا تو ایک لمبی طارنگی ہوئی ہے اور بہت ازدحام ہے۔ مولانا صاحب فرمانے لگے کہ انتظار میں کھڑے ہونا معیوب معلوم ہوتا ہے۔ روانہ اپنے گھر سے کھاتے ہیں۔ آج یہاں سے ضرور کھانا ہے۔ چلو بازار سے جا کر کھالیتے ہیں۔ چنانچہ ہم نے بازار جا کر کھانا کھالیا۔

## آپ کا لباس نہایت سادہ اور کم قیمت مگر ہمیشہ صاف ستھرا منوں رہا۔

موضع عثمانوالہ (روڈے) ایک جلسہ منعقد ہوا۔ جلسہ کے منتظم مولانا عبدالرحیم صاحب کوٹلوی تھے۔ استاذ محترم کو بھی مدعو کیا ہوا تھا۔ آپ جب جلسہ گاہ میں پہنچے اُس وقت آپ مرٹے کھدر کی قمیص چادر زیب تن کئے ہوئے تھے۔ سر پر کھدر کا صاف تھکا۔ سیٹج کی طرف جانے لگے تو ایک شخص نے آپ کو روکا اور کہا آپ یہاں درمی پر بیٹھ جائیں۔ سیٹج کی کرسیاں صرف علمائے کرام

کے لئے ہیں۔

مولانا عبدالرحیم کی نگاہ جب آپ پر پڑی تو دوڑ کر آئے اور حاضرین جلسہ سے کہنے لگے کہ اس شخصیت کو میں جانتا ہوں۔ آپ نہیں جانتے یہ تو علم کا خزانہ ہیں اور سلف صالحین کا نمونہ ہیں۔

ایسے بہت سے واقعات ہیں۔ ساری زندگی اسوہ حسنہ پر کار بند رہنے کی پوری کوشش فرماتے رہے۔ ان کے فرزند ارجمند حافظ احمد شاکر صاحب ان کی یادگار ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنا فضل و کرم شامل حال رکھے اور ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔





www.KitaboSunnat.com



عمارت کایرونی منظر



الاعتصام کے خاص نمبر



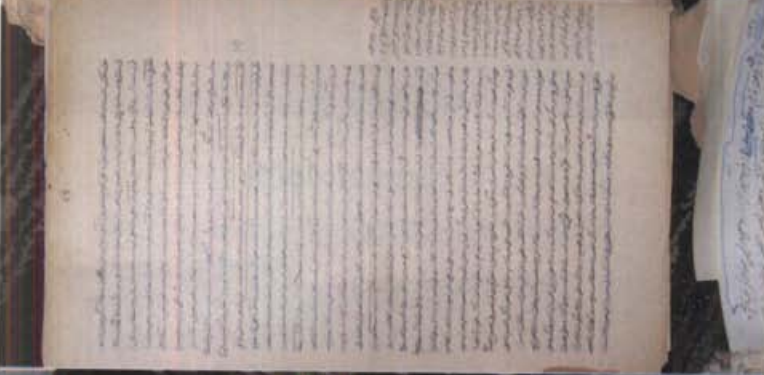
الاعتصام کی فائل



www.KitaboSunnat.com



مخطوطات



مخطوطات حدیث مشکوٰۃ المصابیح



لائبریری کا عربی شعبہ





لائبریری کا عربی شعبہ





لائبریری کا اردو شعبہ







لائبریری کا اردو شعبہ



# کارروائی اجلاس (اول)

۲۹ جون ۱۹۸۰ء بروز اتوار صبح ساڑھے دس بجے  
بمقام سلفیہ لائبریری ہال دارالدعوة السلفیہ ۳۱- شیش محل روڈ لاہور۔ ۵۴۰۰۰  
زیر صدارت مولانا محمد حنیف ندوی منعقد ہوا۔

## شركاء اجلاس

- |  |  |
|--|--|
| ۱- مولانا محمد حنیف ندوی۔ لاہور                        | ۱۷- مولانا محمد عزیز شمس صاحب              |
| ۲- مولانا عطا۔ اللہ حنیف بھوجپانی لاہور                | ۱۸- مولانا عبدالحق جامعی لالہ موسیٰ        |
| ۳- مولانا محمد اسحاق بھٹی سابق ایڈیٹر الاعتصام۔ لاہور  | ۱۹- خواجہ محمد قاسم صاحب گوجرانوالہ        |
| ۴- مولانا محمد ادریس کیلانی خوش نویس۔ گوجرانوالہ       | ۲۰- مولانا محمد داؤد انور چوہدری کمانہ     |
| ۵- مرزا عبدالحمید وینس پریس۔ لاہور                     | ۲۱- مولانا عبدالقادر ندوی ماملوں کابینن    |
| ۶- مولانا محمد بشیر سیالکوٹی۔ اسلام آباد               | ۲۲- مولانا عبدالعظیم صاحب سفید ڈھیری پشاور |
| ۷- حافظ صلاح الدین یوسف مدیر الاعتصام۔ لاہور           | ۲۳- قاضی مقبول احمد ایم۔ اے گوجرانوالہ     |
| ۸- مولانا محمد سلیمان انصاری نائب مدیر الاعتصام۔ لاہور | ۲۴- مولانا رحمت اللہ ربانی فیصل ٹاؤن       |
| ۹- حافظ احمد شاہر مکتبہ سلفیہ لاہور                    | ۲۵- حافظ جمیل احمد خطیب رحمان پورہ         |
| ۱۰- مولانا منیر احمد صاحب ایم اے گوجرانوالہ            | ۲۶- مولانا برق التوحیدی فیصل آباد          |
| ۱۱- حاجی نظام الدین صاحب گوجرانوالہ                    | ۲۷- مولانا عصمت اللہ قلعوی۔ لاہور          |
| ۱۲- مولانا عبدالعظیم صاحب انصاری۔ قصور                 | ۲۸- مولانا محمد ستیاری صاحب مردان          |
| ۱۳- خواجہ صلاح الدین۔ لاہور                            | ۲۹- افسظ نعیم اسحق صاحب گوجرانوالہ         |
| ۱۴- مولانا عبدالواحد صاحب۔ فیصل آباد                   | ۳۰- مولانا عبدالرحمن کیلانی لاہور          |
| ۱۵- حافظ عبدالرحمن صاحب گوہڑوی                         | ۳۱- قاری ریاض الحق منڈی عثمان والہ         |
| ۱۶- مولانا ارشد اسحق صاحب فیصل آباد                    | ۳۲- ڈاکٹر عنایت اللہ نسیم سوہدرہ           |

۵۷۔ مولانا محمد اسحاق علوی، لاہور

۵۸۔ ضیاء اللہ کھوکھر، گوجرانوالہ

۵۹۔ مولانا محمد شمشاد سلفی نازنگ منڈی

۶۰۔ چوہدری محمد صادق صاحب ایڈووکیٹ لاہور

۶۱۔ ملک محمد حنیف سوہدروی وزیر آباد

۶۲۔ سالم محی الدین اچھرہ، لاہور

۶۳۔ حافظ عبدالوحید صاحب مکھن پورہ، لاہور

۶۴۔ مولانا عطاء اللہ ثاقب کجہار پورہ، لاہور

۶۵۔ قاری محمد لقمان صاحب مکھن پورہ، لاہور

۶۶۔ مولانا ابوبکر صدیق صاحب نجم مسجد، لاہور

۶۷۔ چوہدری محمد صدیق مصطفیٰ آباد، لاہور

۶۸۔ امان اللہ صاحب تبتی، لاہور

۶۹۔ مولوی نذیر احمد سبحانی، لاہور

۷۰۔ چوہدری عبدالعزیز چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ لاہور

۷۱۔ چوہدری عبدالباقی نسیم اومنی پرنٹرز لاہور

۷۲۔ قاضی محمد اسلم سیف ماموں کابنجن

۷۳۔ مولانا محمد عبداللہ صاحب فیصل آباد

۷۴۔ حافظ محمد سعید ایم اے جامعہ ہندسیہ لاہور

۷۵۔ مولانا ظفر اقبال صاحب جامعہ ہندسیہ لاہور

۷۶۔ محمد عباس صاحب فیصل آباد

۷۷۔ خالد محمود صاحب سیالکوٹ

۷۸۔ مولانا فضل الرحمن ایم اے مسجد مبارک اہلحدیث لاہور

۷۹۔ مولانا محمد ابراہیم میر پور (آزاد کشمیر)

۸۰۔ مولانا محمد عبداللہ جمال خانوآنہ، فیصل آباد

۳۳۔ مولانا محمد حنیف یزدانی۔ لاہور

۳۴۔ خلیفہ نذیر احمد صاحب۔ لاہور

۳۵۔ حافظ محمد ابراہیم کھیر پوری۔ پتوکی

۳۶۔ مولانا سیف الرحمن الفلاح۔ اداکارہ

۳۷۔ مولانا عبدالخالق قدوسی۔ لاہور

۳۸۔ حافظ عبدالوحید سلیمانی۔ لاہور

۳۹۔ مولانا بشیر الرحمن صاحب گوجرانوالہ

۴۰۔ مولانا محمد داؤد بھوجیانی۔ گوجرانوالہ

۴۱۔ مولانا خلیل الرحمن صاحب۔ سمندری

۴۲۔ شیخ معراج الدین صاحب شاد باغ۔ لاہور

۴۳۔ مولانا غلام نبی ایم۔ اے۔ لاہور

۴۴۔ محمد ناصر صاحب گمڑھی شاہو۔ لاہور

۴۵۔ چوہدری محمد اسماعیل صاحب گوالمنڈی

۴۶۔ حاجی محمد حنیف ایبٹ آباد

۴۷۔ مولانا عبدالحکیم ہزاروی گوجرانوالہ

۴۸۔ مولانا حسن محمد صاحب۔ لاہور

۴۹۔ حافظ اسماعیل اسد سیالکوٹ

۵۰۔ مولانا سردار محمد لاہور چھاؤنی

۵۱۔ مولانا محمد حیات صاحب ڈسکہ

۵۲۔ میاں عبدالمعید صاحب لاہور

۵۳۔ مولانا تاج الدین صاحب۔ ننکانہ صاحب

۵۴۔ محمد اشرف صاحب مطبعہ عربیہ لاہور

۵۵۔ میاں محمد عالم صاحب۔ لاہور

۵۶۔ مولانا عبدالرحمان صاحب، ساہیوال

یہ اجلاس حسب قرار داد مجلس منتظمہ الاعتصام لاہور منعقدہ ۵ جون ۱۹۸۰ء اور ادارہ دار الدعوة السلفیہ کا افتتاحی

اجلاس تھا جو ٹھیک ساڑھے دس بجے شروع ہوا۔

مولانا عطاء اللہ حنیف مدظلہ نے خطبہ مسنونہ کے بعد تمام شرکار اجلاس و حاضرین کا شکریہ ادا کیا اور نہایت ہی مختصر مگر جامع الفاظ میں اجلاس کی غرض و غایت اور ادارہ دار الدعوة السلفیہ کے قیام کا پس منظر اور اس کے اغراض و مقاصد بیان فرمائے۔ ہندوستان میں کتب حدیث کی اشاعت کا جائزہ پیش کیا اور فرمایا کہ انہی خطوط پر شکوہ سے بخاری تک تمام کتب حدیث اہل حدیث حاشیہ کے ساتھ جماعت اہل حدیث کو فوری شائع کرنی چاہئیں۔ اس ضمن میں انہوں نے سنن نسائی اور سنن ابی داؤد کے حاشیہ کا ذکر فرمایا۔ انہوں نے فرمایا کہ ہمارا اصل مقصد صحاح ستہ کے متون مع حواشی شائع کرنا ہونا چاہیے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ اس کی اشاعت میں تجارتی نقطہ نظر کو دخل انداز نہیں ہونے دینا چاہیے۔

اس سلسلہ میں انہوں نے مختلف اداروں — اشاعت السنۃ اور اہل حدیث اکیڈمی — کا ذکر بھی فرمایا اور فرمایا کہ وہ اس لیے زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکے کہ انہیں جس خلوص اور محنت کی ضرورت تھی وہ میسر نہ آسکی۔

ادارہ دار الدعوة السلفیہ کے قیام کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا کہ اس ادارے کے زیر اہتمام تخریج رواتہ مشکوٰۃ اور صحیح بخاری کے حاشیہ لکھنے اور اس کی اشاعت کا کام شروع ہو چکا ہے۔ ادارہ دار الدعوة السلفیہ کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے مزید فرمایا کہ ادارہ قائم کر دیا گیا ہے جس کو میں جماعت کے حوالے کرتا ہوں کہ وہ آگے آئے اور اس ادارے کو چلائے۔

مولانا صاحب کے افتتاحی خطاب کے بعد پونے دو لاکھ سے متجاوز اخراجات پر مبنی میزانیہ (بجٹ) پیش کیا گیا اور عام بحث شروع ہوئی۔ اس میں مندرجہ علماء مندوبین نے خطاب فرمایا۔

۱۔ مولانا حاجی فضل الرحمن؛ حاجی صاحب نے تقریر کرتے ہوئے کہا لوگوں تک اپنی بات تحریری طور پر پہنچائی جائے کیونکہ تحریر تقریر کی نسبت زیادہ پائیدار اور نچتہ ہوتی ہے۔ تحریری کام کو اس حد تک آگے بڑھایا جائے کہ لوگوں کے شکوک و شبہات کا ازالہ ہو سکے۔

۲۔ مولانا عبدالخالق قدوسی؛ ذیل کی تجاویز پیش کیں؛

۱۔ ہر اہل حدیث پبلشر جب کوئی نئی کتاب شائع کرے تو اس کے ایک دو نسخے لاٹبریری کو بھجوائے۔ اس طرح لاٹبریری کے لیے خاصہ ذخیرہ جمع ہو سکتا ہے۔

۲۔ مدارس کے ذہین طلباء سے ان مدارس کے اساتذہ کی نگرانی میں تحقیق و ریسرچ کا کام کرایا جائے۔ اس طرح طلبین تحریر و تقریر کا شوق پروان چڑھے گا، اور اچھا خاصا کام بھی انجام پاجائے گا۔

۳۔ مولانا بشیر الرحمن کو جو روالہ نے فرمایا؛

کہ لاٹبریری کے رکنیت فارم شائع کئے جائیں اور تمام ملک میں اہل ذوق حضرات سے پُرکروائے جائیں۔  
۴۔ مولانا محمد بشیر سیالکوٹی نے فرمایا کہ :

اس ادارے کے زیر اہتمام کوئی کتاب بھی شائع ہو تو ٹائپ پر شائع ہونا چاہیے۔ کیونکہ عرب علاقے کے لوگوں کو موجودہ رسم الخط سے آشنائی نہیں ہے۔

نشر و اشاعت کا ایک باقاعدہ پروگرام مرتب کیا جائے اور جماعت کی علمی سرگرمیوں پر مبنی ایک ماہوار یا سہ ماہی یا سہ ماہی رسالہ شائع کیا جائے اور فنڈز کے لیے وفد ترتیب دیئے جائیں اور جو حکومتیں مختلف کتابیں حکومتی اخراجات پر شائع کر کے تقسیم کرتی رہتی ہیں ان سے رابطہ قائم کیا جائے۔

۵۔ مولانا عبدالقادر ندوی ماموں کا بچن نے اپنے خطاب میں فرمایا کہ :

مولانا عطاء اللہ حنیف نے وہ کام کیا ہے جو ایک جماعت مل کر بھی انجام نہیں دے سکتی۔ ہم مولانا کے ممنون احسان ہیں۔ انہوں نے کہا جو کام مولانا نے شروع کیا ہے اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی کی ضرورت ہے۔ انہوں نے دوران خطاب سوال کیا کہ کیا ادارہ کی رجسٹریشن کی قانونی ضروریات پوری کی جا چکی ہیں اور وہ کون سے افراد ہیں جو اس ادارہ کے رکن ہیں۔ انہوں نے تجویز پیش کی کہ بہت سے مدارس کے پاس سالانہ اخراجات پورے کر کے فاضل فنڈ جمع ہوتا ہے، وہ اگر اس فنڈ کو اس طرف منتقل کر دیا کریں تو ادارہ کی مالی مشکلات پر قابو پایا جاسکتا ہے۔

انہوں نے کہا جہاں تک ادارے کو میری ضرورت ہوگی میں اپنے آپ کو وقف کرتا ہوں اور تخریج روادۃ مشکوٰۃ کی ایک جلد کے تمام اخراجات پورے کروں گا چاہے یہ ٹائپ پر شائع ہو یا کتابت پر۔

۶۔ میاں عبدالمعد صاحب : کی طرف سے یہ تجویز پیش کی گئی کہ لاٹبریری کے لیے باقاعدہ ممبر سازی کی جائے۔

۷۔ حافظ عبدالوجید سلیمانی نے کہا کہ بیرونی ممالک سے فنڈز حاصل کرنے کے لیے رابطہ کیا جائے۔

۸۔ قاضی مقبول صاحب نے کہا : کہ علم ہزاروں کا محتاج نہیں ہوتا۔ اب چونکہ ہزاروں کا تذکرہ شروع ہو چکا ہے تو یہ اس کے امتحان کا وقت ہے۔ انہوں نے دُعا کی اللہ تعالیٰ اسے اس آزمائش میں کامیاب کرے۔

انہوں نے کہا کہ فنڈز کے حصول کے لیے دو ذرائع ہیں۔ ایک یہ کہ تعلقات کی بنا پر ایک دوست دوسرے دوست کی پیسے سے کھینچ لے اور دوسرا یہ کہ کام کیا جائے کیونکہ جب کام ہوتا ہے تو لوگ خود بخود فنڈز مہیا کرتے ہیں۔

انہوں نے کہا کہ طویل المیعاد اور مختصر المیعاد منصوبے مرتب کئے جائیں اور ان پر کام کیا جائے۔ مزید برآں وقت کی ہر ضرورت اور مسئلہ پر رہنمائی کی جائے۔

انہوں نے کہا اس کام کے لیے ایسب حضرات کی خدمات حاصل کی جائیں کیونکہ ان کی تحریریں دلکش ہوتی ہیں۔

اور دیگر حضرات کی تحریروں کی ان سے اصلاح کروائی جائے۔ اس سلسلہ میں دارالعبود کی طرز کا ایک عربی شعبہ قائم کیا جائے۔

۹۔ مولانا حافظ محمد اسماعیل اسد سیالکوٹ نے فرمایا کہ:

ضلع یا تحصیل دارحلقہ ہائے تعاون قائم کئے جائیں۔ بجٹ کا تعین کیا جائے۔ عملے کی تنخواہوں میں اضافہ کیا جائے اور فارم رکنیت شائع کئے جائیں اور تمام ملک کے اہل علم اور اہل ذوق حضرات سے پُر کروائے جائیں۔

۱۰۔ الحاج شیخ معراج دین شاد باغ نے کہا کہ:

لائف ممبر شپ قائم کی جائے اور اس کے لیے بنیادی زر تعاون ایک ہزار روپیہ مقرر کیا جائے۔

۱۱۔ ڈاکٹر عنایت اللہ نسیم سوہدروی نے فرمایا:

ادارہ کے اغراض و مقاصد اور قواعد و ضوابط تحریر کئے جائیں اور انہیں شائع کیا جائے۔ انہوں نے کہا کہ

www.KitaboSunnat.com

تاریخ اہل حدیث بھی مرتب کی جائے۔

۱۲۔ آخر میں مولانا محمد ضیف ندوی نے صدارتی خطاب فرمایا اور کہا کہ:

یہ دور تحریر کا دور ہے۔ تحریر پائیدار اور دیر پا ہوتی ہے۔ بعض حضرات نے صرف چند سطور لکھیں تو اب تک زندہ ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ لکھنے کے لیے صحیح فکر کی ضرورت ہوتی ہے اور جماعت اہل حدیث کا فکر نہایت درست ہے کیونکہ یہ کتاب و سنت پر استوار ہے۔

انہوں نے فرمایا کہ ایک مجلس علمی ترتیب دی جائے جو اس ادارے کے پروگرام کو وضع کرے اور جو کچھ شائع ہو اس کا عربی ترجمہ بھی شائع کیا جائے۔

انہوں نے فرمایا کہ سالانہ بجٹ بنایا جائے اور اس کی تکمیل کے لیے جماعت سے رابطہ قائم کیا جائے۔ اور جماعت کے اندر تنظیم کی جائے کیونکہ اب وقت آ گیا ہے کہ باہم جھگڑوں اور فضول بحثوں کو ترک کر دیا جائے۔ مندرجہ ذیل اصحاب نے لائف ممبر بننے کے لیے اپنے اسماء گرامی پیش کئے۔

۱۔ حاجی شیخ معراج دین شاد باغ لاہور

۲۔ مولانا بشیر الرحمن صاحب جامع عثمانیہ گوجرانوالہ

۳۔ ضیاء اللہ کھوکھر ۱۳۔ اسلام آباد، گوجرانوالہ

۴۔ چوہدری عبدالعزیز چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ لاہور

۵۔ خواجہ صلاح الدین صاحب پان منڈی لاہور

۶۔ حافظ محمد اسماعیل صاحب اسد سیالکوٹ

- ۱۳۔ مولانا عبدالقادر ندوی ماموں کا بچن فیصل آباد  
 ۱۴۔ حافظ عبدالوہید سلیمانی اردو بازار لاہور  
 ۱۵۔ چوہدری عبدالباقی نسیم اومنی پرنٹرز اردو بازار لاہور  
 ۱۶۔ میاں عبدالستار (دھر پورہ) مصطفیٰ آباد لاہور  
 ۱۷۔ مولانا محمد عطار اللہ حنیف نے اس گرمی میں تشریف لائے پر حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔ ظہر کی نماز تک اجلاس جاری رہا اور دُعا کے خیر پر اختتام پذیر ہوا۔
- ۱۷۔ چوہدری محمد صدیق صاحب (دھر پورہ) مصطفیٰ آباد لاہور  
 ۱۸۔ مولانا محمد عبداللہ صاحب جھال خانو آنہ فیصل آباد  
 ۱۹۔ مولانا عبدالرحمن صاحب فرید ٹاؤن ساہیوال  
 ۲۰۔ حافظ جمیل احمد رحمان پورہ اچھرہ لاہور

محمد حنیف ندوی

محمد حنیف ندوی  
 ۱۱/۱۲/۸۲

پروفیسر حکیم ملک عنایت اللہ نسیم

سوہداری۔ علیگ

۹ دسمبر ۱۹۹۴ء

۵ رجب ۱۴۱۵ھ

## مسئلہ حجاز۔ اور۔ مولانا عطاء اللہ حنیفؒ

سرزمین حجاز جو مسلمانانِ عالم کی عقیدت کا مرجع ہے۔ اور جس وقت اغیار و اجانب کی سازشوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ اس کی انتظامی بہتری و انتشار مسلمانانِ عالم کے لئے شدید اضطراب کا باعث تھا۔ اس وقت امیر حجاز نے غیر ملکی اثرات سے سرزمین حجاز کو آزاد و خود مختار بنانے کے لئے اپنی ہم کام آغا کیا۔ مگر ایک گروہ جو اپنے ذاتی مفاد کے لئے برطانوی استعمار کی حمایت کر رہا تھا۔ اپنے مخصوص ذہنی عقائد کی وجہ سے بھی سلطان کے اس اقدام پر بے حد ناخوش تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا ظفر علی خان پہلے ہندوستانی رہنما ہیں، جنہوں نے سلطان کے اس اقدام کی تعریف کی اور اسے سراہا۔ مولانا ظفر علی خان ۲۴ اکتوبر ۱۹۲۳ء کی زمیندار کی اشاعت میں حکومتِ برطانیہ کو انتباہ کرتے ہوئے تحریر کیا کہ وہ شریف حسین کی امداد سے باز رہے۔ کیونکہ یہ ایک غیور باہمت اسلامی طاقت اور باغی اسلام بندہ طاغوت کی آویزش ہے۔ اور فرمایا ہر مسلمان کا فرض ہے۔ سلطانِ نجد کی فتح مندی کی دعا کرے۔ مگر ہمارے ملک کے خاص گروہ نے سلطان کی مخالفت میں اپنے شب و روز ایک کر دیئے۔ اور یہ افسوسناک پراپیگنڈہ کیا گیا کہ انہوں نے احترامِ حرم ملحوظ نہیں رکھا۔ سلطان موصوف نے اس الزام کی تردید کرتے ہوئے مرکزِ خلافتِ ہند کو حسب ذیل تار دیا۔

”میری فوجوں نے خون ریزی سے قطعی اجتناب کیا ہے اور ہر حالت میں احترامِ حرم ملحوظ رکھا ہے۔

مگر اس کے باوجود مخصوص گروہ نے ایک جلسہ عام کر کے حکومتِ برطانیہ سے مداخلت کی درخواست کی۔ جس کے جواب میں حضرت پسندوں نے بھی ایک جلسہ عام میں مخالفین کے پراپیگنڈہ کا تار پود بکھرتے ہوئے سلطان کی حمایت کے ساتھ انگریزی حکومت کو بھی خبردار کیا کہ اس کی مداخلت سے خوفناک نتائج پیدا ہوں گے۔

اس گروہ کی طرف سے یہ پراپیگنڈہ ابھی کیا گیا کہ عساکرِ نجد نے مدینہ پر گولہ باری کی ہے جس کی پُر زور تردید کے باوجود اس حلقہ کا سخت اشتعال انگیز پراپیگنڈہ جاری رہا اور انگریزوں سے کھلی مداخلت کا مطالبہ کیا گیا جس پر مولانا ابوالکلام آزاد نے مسلمانانِ ہند کو انتباہ کیا کہ مسلمانانِ ہند غیر ملکی طرف سے امیر ابن سعود کی مخالفت سے مسلمانانِ عالم کو شدید نقصان پہنچے گا۔ تاہم مخالفین نے اس کے باوجود اپنی سازشیں جاری رکھیں۔ اور یہاں تک الزام عائد کیا کہ نعوذ باللہ گنبدِ حنفی بھی محفوظ نہیں حالانکہ بذریعہ لاسکی و خطوط کے ذریعے اس کی متواتر تردید کی جا رہی تھی۔ ۲۵ جنوری ۱۹۲۵ء کو سلطان ابن سعود کی طرف سے مولانا ظفر علی خان کو حسب ذیل مکتوب موصول ہوا۔

”خداوند کریم نے اپنے بے پایاں کرم سے ہمیں ان بلاؤں سے محفوظ رکھا اور ہمارے دل میں داخل ہونے کا شرف عطا فرمایا ہے اور ہمیں اپنے فضل و کرم



سے یہ توفیق بخشی ہے کہ مرزبین مقدس سے شریف حسین اور اس کے باغی گروہ کو نکال دیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس طرح ظلم و جبروت کی حکومت ختم ہو گئی یہاں پہلے اغراض و خواہشات کا دور دورہ تھا۔ اب شریعتِ مطہرہ پر عمل ہو رہا ہے۔ اب چھوٹا بویا بڑا سب کے ساتھ عدل و انصاف کا برتاؤ کیا جائے گا۔ محکمہ معظمہ اور تمام بلادِ مقدسہ میں لوگ اس قدر مطمئن ہیں کہ اس سے قبل کبھی نہ ہوئے تھے کہ سب اللہ تعالیٰ کا فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے۔ واللہ ذو الفضل العظیم۔

بلادِ مقدسہ میں یہ حالت تھی۔

مگر مخالفین نے غلط پراپیگنڈے اور سازشوں کے ذریعے سلطان کے خلاف ایک عظیم مہم شروع کر دی۔ یہاں تک کہ حج کے بائیکاٹ کا اعلان کر دیا گیا، جس پر ایک عظیم جلسے میں، جس میں مولانا داؤد غزنویؒ بھی شریک تھے۔ انہیں اسلامیوں کی حمایت کا مسئلہ یقین دلایا گیا۔ علمائے اہل حدیث جس میں مولانا ثناء اللہ امسریؒ اور مولانا داؤد غزنویؒ کے ساتھ مولانا عطاء اللہ حنیفؒ بھی شریک تھے۔ کھل کر سلطان ابن سعود کی حمایت کا اعلان کر دیا گیا۔ اور مولانا داؤد غزنویؒ کی طرف سے سلطان کو حسب ذیل تار دیا گیا۔

آپ نے خدارحجاز پر جو کامیابی حاصل کی ہے اور محکمہ معظمہ میں جس طرح پُر امن طور پر داخل ہوئے ہیں۔ اس پر تہ دل سے آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ اُمید ہے کہ حجاز میں اسلامی حکومت قائم ہو جائے گی۔

مولانا ظفر علی خان نے جلسہ عام میں اپنی تقریر میں وضاحت سے ان تمام اعتراضات کو رد کر دیا جو ایک مذہبی گروہ اور مخالفین ابن سعود کی طرف سے ان پر لگائے جا رہے تھے۔ مولانا نے اس سلسلے میں اس امر کا بھی حوالہ دیا کہ میرے تار کے جواب میں غازی امان اللہ خان نے بھی فرمایا ہے کہ حرمین کی حرمت برقرار ہے۔ کسی قسم کی بے احتیاطی نہیں ہوئی، اس کے بعد جلد ہی سعودی عساکر کے مدینہ پر قبضہ کی خبر بھی آگئی۔ اس سلسلے میں مخالفین کی طرف سے جو الزامات لگائے جا رہے تھے وہ مختصر آ رہے ہیں۔

۱۔ مدینہ پر گوکہ باری کر کے حرمین کی بے حرمتی کی گئی۔

۲۔ محکمہ معظمہ میں مزارات منہدم کر دیے۔

۳۔ یہ سب انگریز کے اشارے پر ہو رہا ہے۔ اس لئے اسے فوراً حجاز خالی کر دینا چاہیئے۔

۴۔ مولانا ثناء اللہ امسریؒ نے اس کے جواب میں مسئلہ حجاز پر ایک نظر کے نام سے ایک کتابچہ شائع کیا جو مولانا عطاء اللہ حنیفؒ کی وساطت سے میرے پاس آج بھی موجود ہے، جو مجھے مولانا مرحوم نے اس زمانے میں سلطان ابن سعود کی حمایت کے سلسلے میں اپنی سرگرمیوں کی روداد بیان کرتے ہوئے مجھے عنایت کیا اور زمیندار میں دفد حجاز کی رپورٹ شائع کر کے مجھے یہاں سے روانہ کیا گیا ہے۔ ان الزامات کو قطعاً بے بنیاد قرار دیا اور ابن سعود کی طرف سے اس اعلان کا اعادہ کیا گیا کہ یہاں شریعی قوانین کا نفاذ کیا جائے گا۔ دفد حجاز کی یہ رپورٹ بھی مولانا عطاء اللہ کے پاس موجود تھی جس میں روضہ اطہر کے متعلق ابن سعود کا اعلان موجود تھا، کہ اس کی حفاظت کے لئے میں اپنی جان اور تمام خاندان کو قربان کر دوں گا۔ میں نے مدینہ منورہ میں ایسی فرج بھیجی ہے جو ان شاء اللہ تمام مآثر کا احترام ملحوظ رکھے گی۔

اس سلسلے میں عبدالعزیز بن عبدالرحمن الفيصل السعود کی طرف سے مشرق و مغرب کے نام سے ایک اعلان عام شائع

ہوا۔ " میں حسب ذیل اعلان کرتا ہوں کہ شریعت مطہرہ پر کاربند رہوں گا۔

۲۔ میں اپنے اس عہد پر قائم ہوں کہ اس سلسلے میں راستے کھلنے پر عالم اسلام کو دعوت دی جائے گی اور حجاز کی مکس آزادی و حفاظت پر ہم اپنی جان قربان کر دیں گے اور کسی غیر مسلم کا حجاز میں اثر قائم نہیں ہونے دیا جائے گا۔ بلا مدعہ کا قانون شریعت کے مطابق ہوگا۔ میرے لئے مدینہ منورہ حرماً امناً کی حیثیت رکھتا ہے۔ دشمن مشہور کر رہے ہیں کہ ہم مدینے پر قبضے کے بعد روضہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو منہدم کر دیں گے۔ حاشا وکلاً کوئی مسلمان ایسا نہیں کر سکتا۔ اگر کوئی ایسا کرے گا تو میں اس کی حفاظت میں جان و مال قربان کر دوں گا۔ یہ سب اس اعلان کا خلاصہ جو ۲۸ جولائی ۱۳۳۳ھ میں سلطان عبدالعزیز ابن سعود کی مہر سے جاری کیا گیا جس میں اس امر کا بھی اعادہ کیا گیا کہ میں اس امر کی تردید کرتا ہوں کہ میں خارجہ پالیسی میں انگریزوں کے ماتحت رہوں گا جس پر اس وفد نے بھی ہندوستانی مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ سلطان کی بے جا مخالفت سے باز رہے۔ اس وفد میں شیعہ قریشی مولانا ظفر علی خاں اور مولانا عرفان شامل تھے۔ اس کے باوجود مکنتیہ میں مخالفین ابن سعود کا بہت بڑا اجتماع ہوا جس میں سابقہ عائد کردہ الزامات کے علاوہ حج کے التوا اور بائیکاٹ کا بھی فیصلہ کیا گیا اور مولانا ظفر علی خاں اور زمیندار کے خلاف فتویٰ کفر صادر کیا گیا اور زمیندار کے بائیکاٹ کا اعلان کیا گیا جس پر مولانا عطاء اللہ حنیف نے مجھے مولانا ظفر علی خاں کا یہ شعر یاد دلایا۔

لگا لیں کفر کے فتوے یہ سارے پیر مل کر بھی

میں ان کے لٹی میٹم سے ہراساں ہو نہیں سکتا

اس کے بعد جلد ہی سلطان ابن سعود نے موثر عالم اسلام کا اجلاس طلب کیا جس میں دینائے اسلام کے مندوبین نے شرکت کی۔ اور سلطان ابن سعود کو شاہ حجاز تسلیم کر کے انہیں اس امر کا اختیار دیا کہ اسے محفوظ و مامون بنانے کے لئے ہر قدم اٹھائیں اور اسے غیر اسلامی اثرات سے پاک کر کے شریعت مطہرہ کے قانون رائج کریں جس پر سلطان ابن سعود کے جملہ مندوبین کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے دعا کی۔ خدا ہمیں دین مبین پر قائم رکھے کی سعادت عطا فرمائے۔ مولانا عطاء اللہ حنیف نے اس دور کا تفصیل سے ذکر کرتے ہوئے بتایا کہ زمیندار اور علمائے اہلحدیث نے کس جرات اور بے باکی سے ان ناگوار حالات کا مقابلہ کیا۔ مولانا حنیف نے بتایا کہ علی بردران بھی سلطان ابن سعود کی مخالفت میں اعتدال کا دامن چھوڑ چکے تھے۔ حالانکہ سلطان ابن سعود نے مفتی کفایت اللہ حنیف جمعیت علمائے ہند کو ایک تار میں متنبہ کیا۔ اہل حجاز کو غیر ملکی سازشوں سے بچانے کے لئے ہمارا ساتھ دیں۔ اور حجاز میں حدود بشریہ جاری کرنے میں ہماری معاونت فرمائیں۔ حجاز کے اندرونی معاملات میں ہم کسی کو مداخلت کی اجازت نہیں دے سکتے۔ کیونکہ اس سے یہ بین الاقوامی سازش کا اڈہ بن جائے گا۔ ادھر مجلس خدام الحرمین کی طرف سے ملک کے طول و عرض میں ایک وسیع پیمانے پر پراگینڈہ شروع ہو گیا اور بندش حج کا اعلان کر دیا گیا۔ تاکہ حجاز اقتصاداً دی طور پر ختم ہو جائے۔ یہ سید سلیمان ندوی نے اس معاملے میں حج کے مداخلت کو خلاف

شرعیات قرار دیا۔ تاہم مولانا غلام رسول مہر کہتے ہیں کہ اس دور میں ان لوگوں پر کفر کے فتوے لگائے گئے اور زمیندار اور ایسے جرائد کا پڑھنا کفر قرار دیا گیا جو سلطان کی حمایت کرے۔

مولانا عطاء اللہ حنیف صاحب نے حسب ذیل ایک البامی نظم جلالۃ الملک عبدالعزیز ابن سعود کے عنوان سے جو میری کتاب کے ظفر علی خاں کے عہد میں صحت پر شائع ہوئی ہے، میرے حوالے کی۔

حرم والوں کی جمعیت پریشاں ہو نہیں سکتی  
پسند آیا ہے ربّ کعبہ کو پانچوں مسازوں میں  
روایاتِ سلف میں جان ڈالی اس کے ایساں نے  
وہ ہے جس سیزدہ صد سالہ دولت کے امینوں میں  
عرب کو ایک مرکز پر سیادت اس کی لائے گی  
نشان بردار حق ہو کر وہ ٹھکرایا ہے باطل سے  
کہ ہے اس دور میں شیرازہ بند ابن سعود اُس کا  
قیام اس کا قعود اس کا رُوح اس کا سجود اُس کا  
دلیل آخر دی ہے صدرِ اول کی وجود اُس کا  
مقدر ہو چکا ہے روزِ اول سے خلود اُس کا  
علم لہرائے گا اس کی فضا پر دیر و زود اُس کا  
لرز جاتے ہیں سُن کر ظنّہ گبر و یہود اُس کا  
شرعیات کی نگہبانی ہوئی ہو جس کو ارزانی

نہ کیوں پھر ساتھ دے ہر حال میں ربّ دود اس کا

آج کے حالات نے ثابت کر دیا ہے کہ ان علماء و زعماء کا نقطہ نظر کس قدر درست اور مناسب تھا جنہوں نے سعودی حکومت کا ساتھ دیا۔ آج دنیائے اسلام کے کسی حصے میں کوئی مصیبت آئے تو سعودی حکومت اس کی امداد کے لئے جس طرح سینہ سپر ہو جاتی ہے کس سے مخفی ہے۔ مولانا عطاء اللہ حنیف کے پاس اس دور کا سارا ریکارڈ موجود تھا۔



# مولانا کا سیاسی نقطہ نظر

صحیح سن یاد نہیں۔ میاں چنوں میں مولانا محمد داؤد ارشد مرحوم میری طرح ہر سال سالانہ جلسہ کرایا کرتے تھے۔ (میرا تعلق مسکاک دیوبند سے ہے) جو خود جلسے کرانے کا شوق رکھتا ہوا سے جلسے دیکھنے اور مختلف علماء کی تقریریں سُننے کا بھی شوق ہوتا ہے۔ مولانا موصوف نے ایک سالانہ جلسہ کرایا اور اس جلسہ میں میں نے پہلی دفعہ مولانا عطاء اللہ حنیفؒ کو دیکھا اور آفتابِ سنی - یہ تقریر انہوں نے منبر پر بیٹھ کر کی۔ غالباً جمعہ کا دن تھا لہذا مولانا نے جمعہ کی نسبت سے جمعہ کے خطبہ مسنونہ کی ٹیٹھ پٹیجانی میں لوگوں کو تشریح بتائی۔ میرے لئے یہ بڑی انوکھی شخصیت تھی۔ سادہ نہیں بلکہ بہت ہی سادہ۔ اپنی جماعت میں میں نے ایسے سادہ عالم حضرت مولانا محمد علی جالندھری دیکھے تھے اور ان کی دینی، سیاسی اور تخریکی تقریریں سنی تھیں۔ ان کے بعد میں نے کسی بھی دینی جماعت کے مبلغین یا دعاظ میں کوئی سادگی کا ایسا پیکر نہ دیکھا تھا۔ اب جو مولانا عطاء اللہ مرحوم کو دیکھا تو بہت خوشی ہوئی۔ تقریر کرنے میں افہام و تفہیم کا ملکہ حضرت مولانا محمد علی جالندھری کا تو ایسا مستم تھا کہ اس میں ان کا کوئی ثانی نہ تھا۔ پنجابی میں اُردو کے پیوند لگاتے۔ اب جو مولانا عطاء اللہ صاحب کو دیکھا تو وہ بھی انتہائی سادہ اور پنجابی میں تقریر کر رہے تھے۔ فرق اتنا تھا کہ مولانا جالندھری کا جسم مائل بہ فرہبی یا درسیانہ تھا اور مولانا عطاء اللہ دیکھنے میں لاغر و نحیف لیکن اعصابی طور پر مضبوط تھے۔ یہ تھی ان سے میری پہلی پہچان۔

۱۹۶۶ء میں میں لاہور آ گیا اور مکتبہ رشیدیہ شاہ عالم مارکیٹ میں قائم کیا۔ روزانہ دو تین دفعہ مکتبہ سے باہر نکلنا ہوتا اور مسلم مسجد کے پاس سے گذرتا تو مولانا کو اکثر مولانا شمس الدین مرحوم کی دکان پر دیکھتا۔ مولانا شمس الدین پرانی اور نادر کتا بوں کا کام کرتے تھے اور ہر دوسرے تیسرے دن ان کے پاس ایسی کتب آتی رہتی تھیں جن کو دیکھنے اور خریدنے کے لئے مولانا عطاء اللہ مرحوم مولوی شمس الدین مرحوم کی دکان پر تشریف لاتے۔ مولانا پرانی اور نادر کتب کے جنون کی حد تک عاشق تھے۔ ان کے خیال میں یہ ہوتا کہ ایسا نہ ہو مولوی شمس الدین کے پاس کوئی نئی کتاب آئی ہو اور وہ کوئی اور لے جائے لہذا تقریباً روزانہ یا دوسرے تیسرے دن ضرور اس دکان کا چکر لگاتے۔ مولوی شمس الدین بھی مولانا کے منتظر رہتے اور نئی کتاب آنے پر مولانا کو ایسے دکھاتے جیسے جو بہری، جو ہر شناس کو نئے جواہرات دکھاتا ہے۔ مولانا جماعت کے وقت اور چاکر مسلم مسجد میں جماعت سے نماز ادا کرتے۔ مسلم مسجد ان دنوں فرقہ واریت کی زد میں نہیں آئی تھی۔ اور اس کے حوض کے شرعی

اشاعت خاص: نعت روز الاحقر ص ۱۰۰

عبادت کی اجازت ہے یہاں ہر ایک مسلم کو  
ہماری یہ نہیں مسجد یہ مسجد کسبیریا کی ہے

اس مسجد اور مولوی شمس الدین کی دکان پر اکثر مولانا سے ملاقات ہوتی لیکن کبھی زیادہ بات چیت کی نوبت نہ آتی لیکن یہاں یہ ذکر کر دوں کہ مولوی شمس الدین کی دکان پر اہل علم کا مجمع رہتا۔ اور علمی مباحث ہوتے رہتے۔ لیکن کبھی ایسی بات نہیں ہوتی جو کسی کی دلآزاری کا باعث ہو۔ مولوی شمس الدین عجیب و غریب شخصیت تھے۔ کبھی اپنی کرسی پر نہ بیٹھتے۔ اکثر یہ ہوتا کہ دکان کے دروازے پر کھڑے سنگرٹ پر سنگرٹ پٹے جا رہے ہیں اور مہانوں کے لئے چائے کے آرڈر پر آرڈر دیئے جا رہے ہیں۔ ان دنوں حضرت مولانا کو زیادہ قریب سے دیکھنے اور چانچنے کا موقع ملا۔ جیسا کہ گزرا، نجف و کمزور تھے لیکن بات کرتے تو بلند آواز سے کرتے۔ حشو و زوائد سے ان کی گفتگو پاک ہوتی۔ بے لاگ تجربے کرتے اور بغیر کسی تصنع اور بناوٹ کے کرسی پر یا بیچ پر اکرٹوں بیٹھ کوئی کتاب دیکھتے رہتے۔ اگر گفتگو ہوتی تو اس میں حصہ لیتے۔ اگر کوئی آدمی ان کو علمی گفتگو کرتے نہ دیکھتا یا نہ سمجھتا اور مسجد میں نماز پڑھتے یا بازار میں چلتے پھرتے دیکھتا تو اس کا گمان ہوتا کہ ابھی ابھی امرتسر کے کسی گاؤں سے کوئی چھوٹا کاشت کار آٹھ کرایا ہے (یاد رہے کہ مولانا بھوجیاں ضلع امرتسر کے رہنے والے تھے لیکن اگر کوئی انہیں علمی گفتگو کرتے ہوئے دیکھتا تو وہ کبھی ان کے چہرے مہرے اور لباس و وضع قطع کو دیکھتا اور پھر خوشگوار حیرت سے ان کی گفتگو سننے لگتا۔

مجھ سے حضرت مولانا محمد یوسف لدھیانوی کا تذکرہ کرتے رہتے اور کئی بار فرمایا کہ اگر مولانا کبھی لاہور آئیں تو میری ان سے ملاقات کرائیں۔ ”بیتات“ میں ان کے مضامین علمی اور تحقیقی ہوتے ہیں۔ ایک دفعہ مولانا محمد یوسف لدھیانوی لاہور تشریف لائے۔ میں ان سے ذکر کیا تو وہ فوراً تیار ہو گئے اور میں نے ملاقات کے لئے ان کو بے تاب دیکھا۔ گو یا دونوں طرف برابر کی آگ لگی ہوئی تھی۔ ہم مکتبہ رشیدیہ شاہ عالم سے رکشہ پر پیش محل روڈ پہنچے اور حضرت مولانا سے ملاقات کی۔ دونوں حضرات مختلف قسم کی علمی گفتگو کرتے رہے۔ دوران گفتگو میں مولانا عطاء اللہ صاحب نے مولانا لدھیانوی سے کہا کہ میں آپ کے ”بیتات“ میں بالاستیعاب مضمون پڑھتا تھا اور آپ کا ایک حلیہ سامیرے ذہن میں تیار ہو گیا تھا اور وہ آج کل کے علماء کی طرح کا تھا کہ مہر پر جناح کیپ اور جسم پر مشیروانی ہوگی۔ آنکھوں پر خوبصورت سنہری چشمہ اور ہاتھ میں چھڑی ہوگی۔ لیکن آپ کو دیکھ کر بہت زیادہ خوشی ہوئی کہ آپ تو میری طرح بالکل جاٹ (مفہوم دیہاتی وضع) ہیں۔ مولانا مرحوم کا تو یہ نہیں کس برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ مولانا لدھیانوی برادری کے لحاظ سے جاٹ تھے۔ مولانا مرحوم نے مکرر خوشی کا اظہار کیا۔ مولانا محمد یوسف لدھیانوی بھی مولانا مرحوم سے مل کر بہت خوش ہوئے۔ اصل وجہ تو دونوں کا اہل علم و عمل ہونا تھا۔ اور دوسری مشترک خوبی سادگی تھی جو آج کل تو بالکل عنقا ہوتی جا رہی ہے ان دنوں بھی کم لوگ ہی سادہ تھے۔

کی پیروی میں ترمند چادر) باندھا۔ شلوار میرے علم کے مطابق ساری عمر نہیں پہنی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ساری عمر تہ بند ہی استعمال کیا۔ شلوار کو پسند کیا لیکن اسے پہنا نہیں۔ مولانا مرحوم کو مرحوم ضیاء الحق نے اپنی مجلس شوریٰ کا ممبر نامزد کیا تھا۔ آپ بغیر کسی احساس کمتری کے مجلس شوریٰ کے اجلاس میں چادر باندھے ہی جاتے۔ اور اخبارات میں یہ خبر آتی کہ آج بھی ایک معزز ممبر چادر پہنے اجلاس میں شریک ہوئے۔ اور ساتھ یہ بھی ہوتا کہ ایک ممبر آج بھی سوٹڈ بٹڈ تھے۔ اس سے مراد میرا علی احمد تالپور مرحوم ہوتے جو وزیر دفاع بھی تھے۔ میر صاحب مرحوم کا ذکر آگیا ہے تو دو چار باتیں ان کی بھی ذکر کرتا چلوں۔ آپ مسکاکا الہدیٰ تھے۔ اور مولانا مرحوم کی طرح ابتدائے عمر ہی میں کانگریس میں شریک ہو گئے۔ مولانا کی طرح ان کو بھی مطالعہ اور کتابیں جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ دیکھا تو نہیں مناسب ہے کہ ان کا کتب خانہ بھی بہت بیش قیمت کتب سے پر ہے اور ہر علم و فن پر ہزاروں عمدہ کتابیں جمع کر رکھی تھیں۔ لیکن مولانا اور میر صاحب میں فرق یہ تھا کہ میر صاحب بہت بڑے زمیندار اور متمول آدمی تھے جب کہ مولانا متوسط بھی نہیں مالی لحاظ سے غریب تھے (گودل کے غنی تھے) اس کے باوجود جو کچھ پاس آتا کتب پر خرچ کر دیتے۔ قیام پاکستان کے بعد جن علماء اور افراد نے بڑے بڑے کتب خانے قائم کئے ان میں نمایاں نام مولانا عطاء اللہ مرحوم کا آتا ہے۔ آپ کے کتب خانے میں بہت نادر اور قیمتی کتب کا ذخیرہ ہے۔ کسی علمی، دینی کتب کے متعلق معلوم کرنا ہر چاہے وہ دنیائے اسلام میں کسی جگہ چھپی ہو آپ کے پاس ضرور ہوتی تھی اور یا پھر آپ کو اس کا علم ہوتا تھا۔ آپ کی کوشش ہوتی تھی کہ ہر اچھی دینی مطبوعہ کتاب ان کے کتب خانہ میں موجود ہو۔ اس کے لئے ایک عمارت بنائی۔ اس کی ایک منزل مدرسہ، ایک منزل مسجد اور ایک منزل کتب خانہ ہے۔ اور اسی میں "الاعتصام" کا دفتر ہے۔ کتب کی خوبصورت، مضبوط جلدیں بندھواتے اور ان کو سلیقے اور قربانی سے رکھنے کے عادی و شوقین تھے۔ وہاں جا کر دل خوش ہوتا ہے۔ جیسے کوئی خوش مزاج با ذوق انسان بہار کے موسم میں رنگ رنگ پھولوں کے پارک میں پہنچ جائے۔

اہل حدیث ہونے کے باوجود وسیع المشرب تھے جیسا کہ اوپر گزرا مسلم مسجد میں حنفی امام کے پیچھے نماز باجماعت پڑھتے تھے۔ ایک دفعہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ غالب مغرب کا وقت تھا۔ امامت کے لئے مجھے مصلحت پر کھڑا کر دیا۔ دوسری دفعہ حاضر ہوا تو پھر فرمایا کہ نماز پڑھاؤ۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت پہلی دفعہ تو تعمیل ارشاد کی خاطر امام بن گیا تھا لیکن اب کبھی ایسا نہیں کروں گا کہ یہ آپ ہی کا حق ہے۔ آپ ایسے بڑے عالم کے ہوتے ہوئے کسی اور کو نماز پڑھانے کا کیا حق ہے (اور دل میں یہ تھا کہ پہلے دن تو اس لئے کھڑا ہو گیا کہ قیامت کے دن عرض کر سکوں کہ یا اللہ! اس حقیر پر تقصیر پر آپ بھی نظر کر م فرمائیں کہ جس طرح اچھے علماء نے حسن ظن کی بنا پر اچھا سمجھا آپ تو باخبر ہیں لیکن پردہ پوشی اور مغفرت فرمائیں)

میں نے مکتبہ رشیدیہ کی جانب سے "غبارِ خاطر" (مولانا ابوالکلام آزاد کے احمد نگر قلعہ میں اسیری کے دوران مکتوبات کا مجموعہ) جو انہوں نے اپنے ایک دوست کو مخاطب کر کے لکھے، شائع کرنے کا اعلان کیا تو مولانا نے مجھے فرمایا کہ ارشد میاں مکتبہ رشیدیہ کے جو قواعد و ضوابط شائع ہوئے ہیں اور خود تمہارا جو مسلک ہے۔ "غبارِ خاطر" کا ایک خط اس کے خلاف ہے۔

آپ اسے شائع نہ کریں۔ اس سے مولانا کے دینی تصائب کا اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد کے بے حد و نہایت مستقد اور نیاز مند ہونے کے باوجود اس بارے میں ان سے ان کو اختلاف تھا۔ دو تین دفعہ مختلف اوقات میں مجھ کو یہ نصیحت فرمائی میں نے ہر دفعہ کہا کہ شائع اور ضرور کروں گا مگر شروع میں تحریر کروں گا کہ یہ خط مولانا مرحوم کے اپنے ممدوح حضرات امام ابن قیم، امام ابن تیمیہ اور امام احمد بن حنبل اور خود کتاب و سنت کے خلاف ہے۔ رعایت نہیں کروں گا۔ پھر ”غبارِ خاطر“ شائع کرنے کے وقت شروع میں میں نے ساتھ ستر صفحات لکھے تو بالکل آخر میں یہ بات بھی کتابت کروائی لیکن کتاب اتنی عجلت میں تیار ہوئی کہ بہت سے صفحات خارج کرنا پڑے اور ساتھ ہی یہ بات بھی رہ گئی جس پر میں شرمندہ ہوں کہ مولانا سے کیا ہوا وعدہ ایفانہ کر سکا اور وہ فقرات جو خاص کر اس خط کے مندرجات کے متعلق تھے۔ دو فقرات یہ تھے۔

”ہم مولانا کی ذات اور ان کے رُفقا کو معصوم نہیں سمجھتے۔ اسی ”غبارِ خاطر“ کو لکھنے میں جو بلاشبہ مختلف فیہ ہیں۔ ہمارا دُشمن موسیقی بالزامیر اور ستار بجانے پر ہے۔ اس کا جواز نہ کتاب و سنت سے ملتا ہے اور نہ ہی ان کبار شخصیات نے اس کو سندِ جواز عطا کی ہے جن کے تذکار سے مولانا آزاد کا تذکرہ ”پڑھے۔ اس کا اظہار ہمارے لئے اس لئے بھی ضروری ہے کہ لوگوں کو معلوم ہو کہ مولانا کی عظمت و جلالتِ قدر کے پورے اعتراف و احترام کے باوجود ہم یہ حوصلہ بھی رکھتے ہیں کہ ان کی غلطی یا سہو سے اتفاق نہ کریں۔“

سنہ ۱۹۵۷ء میں میں نے مولانا ابوالکلام آزاد کے ہفت روزہ ”الہلال“ کے پہلے دور کی فائل کو شائع کرنے کا ارادہ کیا۔ خاصی تک و دو کے بعد مکمل فائل مل گئی لیکن پہلی جلد کا ایک شمارہ نہیں ملتا تھا۔ جس کی تفصیل کا موقع نہیں۔ لاہور ہی میں جھکیاں شباب دین میں ایک صاحبِ علم بزرگ محمد عالم مختار حق بیٹے ہیں۔ ان کے پاس مولانا غلام رسول بھردالی مکمل فائل موجود تھی۔ لیکن انہوں نے ایک دو واسطوں کو انکار کر دیا تھا۔ میں نے مولانا سے ذکر کیا آپ تو ایسی علمی چیزوں کے شائع کرنے کے شائق ہی نہیں عاشق تھے۔ فرمایا کہ ہم ان کے پاس چلیں گے۔ مجھے اللہ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ مصروف انکار نہیں کریں گے۔ پھر ایک جمعہ کو علی الصبح ہم دونوں محمد عالم صاحب کے گھر پہنچ گئے تو انہوں نے نہایت خوشی سے ”الہلال“ کی پہلی جلد جولائی ۱۹۱۲ء تا دسمبر ۱۹۱۳ء ہمارے حوالہ کر دی اور یوں یہ فائل برصغیر میں دوبارہ شائع ہوئی اور میں مولانا کا یہ احسان تا عمر نہیں بھول سکتا۔ لیکن اس کے ساتھ ایک افسوس بھی ہے کہ مولانا اس کی تقریب رونمائی میں اپنی علالت کی بناء پر شریک نہ ہو سکے۔ اس تقریب رونمائی کے جہانِ خصوصی میر علی احمد تالپور تھے۔ دونوں حضرات مولانا آزاد کے علم و فضل اور فراست و سیاست کے بہت زیادہ مداح تھے۔ میر صاحب نے ایسی عمدہ تقریر کی کہ ان کے علاوہ مولانا آزاد پر شاید ہی کوئی کرتا۔ حضرت مولانا ایک دفعہ دہلی (انڈیا) گئے مولانا ابوالکلام کی قبر پر جا کر وعائے مغفرت کی۔

مولانا عطاء اللہ مرحوم نیشنل مسلمان تھے۔ اہل حدیث علماء میں سے اکابر علماء کی اکثریت کا خرابی کی جمنوا تھی۔ مولانا شفاء اللہ تیسری، مولانا سید محمد داؤد غزنوی، مولانا محمد حنیف ندوی اور مولانا محمد اسماعیل گوجرانوالہ والے رحمہم اللہ سبھی مولانا

ابوالکلام آزاد کے موقف کے حامی تھے۔ البتہ مولانا داؤد غزنوی مرحوم (قیام پاکستان سے قبل) مسلم لیگ میں شامل ہو گئے تھے۔ آپ پنجاب کانگریس کے صدر تھے۔ ہمارے مدوح بھی اسی قافلے میں شامل تھے۔ ہمارے ملک میں بہت سے افراد اور کئی جماعتیں اب اپنے آپ کو تحریک پاکستان کا بہت بڑا حامی قرار دیتی ہیں اور ان میں پیش پیش وہ بریلوی حضرات ہیں کہ جنہوں نے بشمول مسلم لیگ ملک کی تمام جماعتوں اور تمام سربراہان اور وہ سیاسی افراد کا نام لے کر کافر کہا تھا لیکن مسلم لیگ کے ۱۹۴۵ء کے آخر میں مرکزی اسمبلی کے انتخابات میں سو فی صد کامیابی کے بعد "بنارس سٹی کانفرنس" میں پاکستان کی حمایت میں قرارداد پاس کی اور اس قرارداد پاس ہونے کی جو تفصیل ہے وہ پیر جماعت علی شاہ صاحب مرحوم کے سوانح "امیر ملت" میں دیکھی جاسکتی ہے کہ قرارداد کی مخالفت ہوئی تاہم پاس ہو گئی۔ اور یہ اس وقت کی بات ہے جب اندھوں کو بھی نظر آتا تھا کہ پاکستان بن گیا ہے اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس قرارداد کے باوجود اپنے تکفیری فتویٰ سے رجوع نہیں کیا۔۔۔ جب کہ وہ لوگ جو دیانت داری سے تحریک سے اختلاف رکھتے تھے انہوں نے اختلاف رکھا، لیکن قیام پاکستان کے بعد اس کے استحکام اور اس میں دینی اقدار کے فروغ کے لئے سر دھڑکی بازی لگا دی۔ اور وہ جماعت جس نے پاکستان بنایا تھا اس کے سرکردہ حضرات ایک دوسرے کی ٹانگیں کھینچنے لگے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ جس مقصد کے لیے پاکستان بنایا گیا تھا اس کے متعلق اب مختلف تاویلیں اور بیانیے بہانے کئے جا رہے ہیں۔ میرا یہ موضوع نہیں ہے ورنہ اس کی خاصی طویل تفصیل ہے۔ البتہ یہ کہے بغیر نہیں رہا جاسکتا کہ تحریک پاکستان جب موضوع بحث تھی تو اس وقت اس سے اختلاف کفر تھا نہ شرک۔ ہم سمجھتے ہیں کہ دونوں طرف مخلص لوگ تھے اور دونوں کے پاس اپنے اپنے دلائل تھے۔ لیکن جب قوم یا ملت نے اکثریت کے ساتھ ایک فیصلہ کر لیا اور پاکستان عمل میں آگیا تو ان لوگوں کے سربراہ مولانا ابوالکلام آزاد نے بر ملا اس کی حمایت کی کہ اب پاکستان کو مستحکم بنانا چاہیے۔ ان کا مقولہ مشہور ہے کہ

"پاکستان نہ بننا تو اور بات تھی لیکن اب اس کا بن کر بچھڑنا پورے عالم اسلام کی توہین ہے۔"

اور مولانا آزاد اپنے تمام لئے والوں کو جو پاکستان میں تھے یا انڈیا سے پاکستان آگئے تھے ان کو شدت سے تلمیذ کرتے تھے کہ پاکستان کو مضبوط، مستحکم اور خوشحال بناؤ لیکن ابھی تک بعض مریض ذہن اس بات کو اچھالتے ہیں کہ فلاں فلاں افراد نے پاکستان کی مخالفت کی تھی لیکن جب برسرِ اہمیت دار لوگوں کو ضرورت پڑتی ہے تو انہی لوگوں میں سے حلیف بنا کر اپنے ساتھ کر لیتے ہیں اور وہ محبت و وطن ہوتے ہیں لیکن آپس میں اختلاف ہو جاتا ہے تو پھر انہی کو غدار اور غیر محبت و وطن کی گالی دی جاتی ہے اور پاکستان جس نعرہ کی بناء پر بنایا تھا اس کی مختلف تعبیرات و تاویلات کی جاتی ہیں۔

حضرت مولانا عطاء اللہ مرحوم نے مجھ سے تین چار مرتبہ فرمایا کہ ارشد! ہم سب اجتماعی معصیت میں مبتلا ہیں جب تک اجتماعی توبہ کر کے اصلاح احوال کی کوشش نہیں کی جاتی اللہ تعالیٰ ہمیں معاف نہیں فرمائیں گے اور یہ بات بالکل درست ہے کہ تحریک پاکستان کے دوران قریہ، قریہ، بستی بستی، شہر شہر یہ نعرہ لگایا جاتا تھا کہ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ۔۔۔ اور ملک کی اکثریت اس سے منحرف ہو گئی ہے اور جدید و انشور قیام پاکستان کو ہندو کے معاشی تسلط سے آزادی قرار دیتے



ہیں۔ جب صورت حال یہ ہو تو پھر اصلاح احوال کی صورت کیسے ہو۔ قرآن پاک میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ایک واقعہ سورۃ مائدہ میں آتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی قوم آپ سے مطالبہ کرتی ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے لئے آسمان سے پکا پکایا کھانا "مائدہ" نازل فرما دے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ان سے پوچھتے ہیں کہ ایسا کیوں چاہتے ہو تو انہوں نے کہا کہ فراخ خاطر اور اطمینان سے رہیں اور ہم جان لیں کہ تو نے ہم سے سچ کہا اور ہم اس پر گواہ رہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی۔ یہ نصّہ قرآن مجید میں تفصیل سے مذکور ہے، اس پر اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ "قَالَ اللَّهُ إِنِّي مَأْتِيهَا عَلَيْكُمْ فَهَمَّ يَكْفُرُ بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ"۔ اللہ نے کہا میں یقیناً اس کو تم پر اتاروں گا (لیکن یہ یاد رکھو) کہ پھر تم سے جو کوئی اس کی ناشکری کرے گا اس کے بعد تو میں اس کو عذاب دوں گا۔ جو کسی کو نہ دیا ہو گا جہاں میں؛ (المائدہ) تو پاکستان بھی ہم نے اللہ سے مانگ کر لیا اور دعائیں کیں۔ ذرائع ابلاغ میں پاکستان کو مملکت خدا داد پاکستان کہا جاتا ہے۔ گویا پاکستان خدا کا عطا کردہ ہے۔۔ تو طلب کردہ چیز کا کفران اللہ کے عذاب کو دعوت دینا ہے۔ حضرت مولانا مرحوم ملک کے حالات دیکھتے ہوئے بڑے دل گرفتہ رہتے تھے۔ اور ہر صاحب دل مسلمان اس پر دل گرفتہ ہے۔ حضرت مولانا کی زندگی میں جو حالات تھے اب اس سے زیادہ خراب ہیں۔ اور خود دینی حضرات باہم ایک دوسرے کے خلاف ہیں۔ ان حالات میں وہی بات کہی جاسکتی ہے جو حضرت مولانا کہتے تھے کہ ہم اجتماعی طور پر اللہ کی گرفت میں ہیں۔ "اللہ کرے کہ ملت کو ہر شش آئے"

حضرت مولانا نے حضرت مولانا سعید احمد اکبر آبادی کو ایک دعوتِ عہدہ دی جس میں مولانا محمد حنیف ندوی۔ مولانا محمد اسحاق بھٹی اور بعض دوسرے حضرات بھی شریک تھے اس میں میں بھی حاضر تھا۔ اس میں انہوں نے یہ بات شروع کی کہ میں نے شیخ عبدالعزیز ابن باز کے متعلق پڑھا کہ زمین کو متحرک کہنے والوں کو کافر کہتے ہیں۔ لہذا ان سے بات چیت کی تفصیل پر ایک صاحب نے مولانا اکبر آبادی سے اللہ تعالیٰ کے اعضاء و جوارح کے بارے میں بحث شروع کر دی۔ اس پر مولانا اعطاء اللہ صاحب اور مولانا محمد حنیف ندوی نے ان صاحب سے بار بار کہا کہ میں صاحب ہم نے مولانا اکبر آبادی کو دعوتِ عہدہ پر زحمت دی ہے تاکہ ان کے تجربات و مشاہدات سے استفادہ کریں اور آپ مجاہدہ و مناظرہ کرنے لگ گئے ہیں لیکن وہ صاحب اپنی دھن میں اسحاق حق میں لگے رہے۔ پھر مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے اپنے مخصوص انداز میں ایک جواب دیا۔ اور حضرات نے بھی منع کیا تو یہ ناخوشگوار صورت ختم ہوئی۔ چونکہ مولانا محمد اسحاق بھٹی بھی اس مجلس میں تھے ان کا حافظ خوب ہے۔ اُمید کہ انہوں نے اس واقعہ کا تذکرہ کیا ہوگا۔ مہترم جناب منیر احمد صاحب منحل بھی اس مجلس میں شریک تھے بلکہ وہی مجھے لے کر گئے تھے، مجھے عہدہ کا علم نہ تھا۔

مقام شکر ہے کہ ان کے فرزند حافظ احمد شاکر نے کتب خانہ میں ہر لحاظ سے خاصی توسیع کی ہے اور کر رہے ہیں۔ یہ ایک یادگار مجلس تھی جو مجھے یاد ہے درنہ ایسے علم و فضل کے مرکز میں تو اہل علم و فضل آتے ہی رہتے ہیں اور پھر جس جگہ عمدہ علمی کتب اور نایاب علمی جواہرات کا ذخیرہ ہوگا وہاں ایک سے ایک بڑھ کر جوہری آئے گا۔

افسوس کہ میں علمی ذوق نہ رکھنے کی بنا پر آپ سے اور آپ کے کتب خانہ سے استفادہ نہ کر سکا۔ ایک سال برطانیہ کے سفر پر تھا کہ مولانا اپنے حقیقی سفر پر روانہ ہو گئے میں واپس آیا تو حضرت مولانا سے لاہور کو زحالی پایا۔ عرصہ آں قدر بشت و آں ساقی ماند۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

# مرکزی جمعیت اہل حدیث کے قیام میں مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کا حصہ

حضرت الاستاذ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ نے ۲- اکتوبر ۱۹۸۷ء کو وفات پائی۔ ان کی خدمات بوتلموں کا دائرہ متعدد عملی گوشوں کا احاطہ کئے ہوئے تھا۔ وہ طبعاً سادہ مزاج اور عملاً گرم جوش تھے۔ نام و نمود سے بالارہ کر خاموشی سے کام کرنے کے عادی تھے۔ جماعت اہل حدیث کے علمائے کرام سے ان کے روابط بہت گہرے تھے۔ تقریباً ہر عالم دین کے مقام سکونت اور ان کی سرگرمیوں کا انہیں علم تھا۔ ان کی صلاحیتوں اور مرکز فکر سے بھی وہ باخبر تھے۔

پنجاب کے علمائے اہل حدیث بلاد واسطہ یا بالواسطہ دو خاندانوں کے فیض یافتہ ہیں۔ غزنوی خاندان کے اور لکھوی خاندان کے....! مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کو ان دونوں خاندانوں کے اہل علم سے ستفیض ہونے کے مواقع میسر آئے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان دونوں خاندانوں کے اکابر علماء ان سے بے حد شفقت کا برتاؤ فرماتے تھے اور اس شفقت میں احترام کے تمام پہلو کار فرما تھے۔

تقسیم ملک سے قبل امرتسر کے مدرسہ غزنویہ سلفیہ کو جماعت اہل حدیث کے مشہور و ممتاز دارالعلوم کی حیثیت حاصل تھی۔ تقسیم کے بعد دارالعلوم تقویۃ الاسلام کے نام سے لاہور منتقل ہوا تو اس کے منصب شیخ الحدیث کے لئے اس کے مہتمم مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ کی نظر انتخاب مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ پر پڑی اور ۱۹۴۸ء کے ابتداء میں نئے انتظامات کے تحت اس میں تدریسی سرگرمیوں کا آغاز ہوا۔

وہ نہایت افراتفری کا زمانہ تھا۔ تقسیم ملک کے ہولناک انقلاب نے بھائی کو بھائی سے، رشتے دار کو رشتے دار سے اور خاندان کو خاندان سے الگ تھک کر دیا تھا۔ کسی کو کچھ پتہ نہیں تھا کہ کون کہاں ہے۔ مشرقی پنجاب کے بہت سے علاقوں میں جماعت اہل حدیث کے لوگ بہت بڑی تعداد میں آباد تھے اور جماعت کے علمائے کرام اپنی اپنی جگہ انتہائی فعال اور سرگرم عمل تھے جو عرصہ دراز سے اپنے اپنے ٹھکانوں میں جمے ہوئے تھے۔ ان کے وسیع حلقہ ہائے تدریس قائم تھے، مواعظ و تقاریر کے لئے ایسے چوڑے سلسلے جاری تھے اور ہر ایک کے اثر و رسوخ کے چھنڈے اپنی جگہ مضبوطی سے گڑے ہوئے تھے تقسیم ملک نے ان تمام معلومات کو ختم کر دیا تھا۔ اہل علم ایک دوسرے سے بچھڑ گئے تھے اور ان کے علم و عمل کی سرحدیں بالکل سکڑ گئی تھیں۔ یہ صورت حال جہاں دوسری دینی و مذہبی جماعتوں کے لئے باعثِ تکلیف تھی، وہاں جماعت اہل حدیث کے لئے بدرجہ غایت اذیت رساں تھی۔

مختصر الفاظ میں یہ تھے وہ حالات جن میں جماعت کے منتشر افراد کو اکٹھا کرنے اور تنظیم کی لڑی میں پروانے کا مسئلہ سامنے آیا اور یہ خیال پیدا ہوا کہ جماعت اہل حدیث کے علمائے کرام پُرانے اختلافات کو بھول کر پاکستان میں نئے حالات کے مطابق عمل و حرکت کے میدان میں اتریں۔

سوال یہ ہے کہ قیام پاکستان کے بعد نظم جماعت کا خیال سب سے پہلے کس طرح سطح ذہن پر ابھرا اور پھر اس نے کیونکر عملی شکل اختیار کی۔ یہ آج سے نصف صدی پہلے کی بات ہے، جہاں تک میں جانتا ہوں، آزادی سے دو تین مہینے بعد سب سے پہلے پروفیسر عبدالقیوم سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج لاہور نے مولانا سید محمد داؤد غزنوی سے اس کا اظہار کیا تھا۔ لیکن یہ ایک بات تھی جو پروفیسر صاحب نے کی اور مولانا نے سن لی۔ اس سے آگے نہیں بڑھ سکی۔ بعد ازاں ۱۹۴۸ء کے شروع میں جب پاکستان کو قائم ہوئے چار مہینے گزر چکے تھے، مولانا داؤد غزنوی کی دعوت پر مولانا محمد عطاء اللہ زینت لاہور آئے اور شیش محل روڈ پر دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں تعلیمی سلسلے کا آغاز ہوا تو مولانا محمد عطاء اللہ صاحب کی مولانا غزنوی سے انتشار جماعت اور نظم جماعت کے بارے میں گفتگو ہوئی۔ مولانا محمد عطاء اللہ صاحب کو اللہ تعالیٰ نے بہت سی خصوصیات سے نوازا تھا۔ ان میں ایک خصوصیت یہ تھی کہ جماعت کے اکابر و اصغر تمام علمائے دین سے ان کے ذاتی مراسم تھے اور ان سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ پھر مشرقی پنجاب کے اصطلاع امرتسر فیروزپور، گورداسپور وغیرہ سے تعلق رکھنے والے علماء میں سے اکثر کے ساتھ ان کے دوستانہ روابط تھے۔ ضلع امرتسر سے ان کا پریشانی اور آبائی تعلق تھا، اس لئے وہ اس ضلع کے علمائے اہل حدیث کو اچھی طرح جانتے تھے جنل فیروزپور کی جمعیت علمائے ہند کے وہ صدر تھے جس بناء پر ضلع بھر کے علماء سے ان کی واقفیت تھی کہ وہ فیروزپور شہر میں کئی سال خدمت تدریس و خطابت سرانجام دیتے رہے تھے اور ضلع کا صدر مقام ہونے کی وجہ سے جماعت کے علماء اور غیر علماء کی دماغ آمد و رفت رہتی تھی اور بہت سے لوگ محض مولانا سے ملاقات کے لئے وہاں آتے تھے۔ اس سے کئی سال پیشتر وہ ”لکھوکے“ میں طالب علم کی حیثیت سے مقیم رہے تھے اور لکھوکے (بالخصوص) ضلع فیروزپور کے عوام و خواص کا مرجع تھا اور تدریسی و دینی معاملے کے لوگ لکھوی علماء سے رجوع کرتے تھے۔ پھر ۱۹۳۶ء میں لکھوکے کے قریب وہ حضرت مولانا محمد علی لکھوی کے قائم کردہ مرکز الاسلام میں مدرس تدریس پر فائز رہے تھے۔ ان وجوہ کی بناء پر ضلع فیروزپور کے اہل علم سے ان کے گہرے روابط تھے۔ ۱۹۳۲ء سے ۱۹۳۶ء کے آخر تک وہ کوٹ پھورہ (ریاست فریدکوٹ) میں درس تدریس اور خطابت کے فرائض انجام دینے پر مامور رہے تھے۔ یہ ریاست ضلع فیروزپور سے متصل تھی، اس لئے بھی اس نواح کے لوگ ان سے خوب متعارف تھے اور وہ بھی ان سے اچھی طرح واقف تھے تقسیم کے نتیجے میں جو مروج فرساحالات پیدا ہو گئے تھے، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف ان سے نہایت متاثر تھے۔ اس زمانے میں وہ فیروزپور سے گوندانوالہ (ضلع گوجرانوالہ) چلے گئے تھے اور اپنے علاقے سے تعلق رکھنے والے علماء اور دیگر حضرات کے لئے فکر مند تھے اور وہ لوگوں سے پوچھتے رہتے تھے کہ تقسیم کے بعد کون کہاں جا کر آباد ہوا ہے۔ اس کا پتہ چل جانے پر ان سے ملنے یا بذریعہ خط و کتابت اس کے حالات سے آگاہ ہونے کے لئے وہ بڑی بے تابی کا اظہار کیا کرتے تھے۔

انہیں بلدیہی معلوم ہو گیا تھا کہ جماعت کے کون کون سے حضرات ملتان، خانیوال، میاں چنوں، بوروالہ، دہاڑی، سٹنگری،

اوکاڑہ وغیرہ علاقوں میں آباد ہو گئے ہیں اور علماء میں سے کون کون اصحاب غیر مسلموں کے ہاتھوں شہید ہو چکے ہیں اور کون کسی بیماری وغیرہ سے اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں۔

مغربی پنجاب کے متعاضی علماء سے بھی ان کا علاقہ تھا۔ مثلاً ضلع لائل پور میں اہل حدیث کے دو مشہور مرکز تھے، جن سے وہ آگاہ تھے۔ اوڈوالہ (ضلع لائل پور) میں وہ تقسیم سے ایک سال قبل پڑھتے رہے تھے۔ جھوک دادو (مضلع تانڈیا نوالہ) کے حضرات سے بھی ان کے ذاتی مراسم تھے۔ وہاں کے مشہور بزرگ میاں محمد باقر سے (جو حضرت الامام مولانا عبدالجبار غزنوی کے شاگرد اور مرید تھے) ان کے بہت گہرے تعلقات تھے۔ ان کے بڑے صاحبزادے حافظ محمد زکریا مرحوم سے (جو مختلف علمی کتابوں کی نشر و اشاعت کے بے حد شائق تھے) ان کے مخلصانہ علائق تھے۔ گوجرانوالہ اور میانکوٹ کے اضلاع کے اصحابِ علم سے بھی ان کی شناسائی تھی۔

گجرات کے مولانا حافظ عنایت اللہ اشرفی، ملتان کے مولانا عبدالنور ملتانوی اور منگلوری (حال ساہیوال) کے مولانا عبدالجلیل سے تو طالب علمی کے زمانے سے ان کے مراسم تھے۔ مولانا عبدالنور تاجر کتب تھے اور مولانا محمد عطاء اللہ حنیف ان سے کتابیں منگوا یا کرتے تھے، اس طرح دونوں ایک دوسرے سے بہت اچھی طرح متعارف تھے۔

عرض کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اس وقت کے علمائے اہل حدیث سے کسی نہ کسی انداز میں سب سے زیادہ تعلق و تعلق مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کا تھا۔ اپنے سے بڑی عمر کے علمائے کرام سے وہ انتہائی احترام اور نیا ز مندی سے پیش آتے تھے اور برابر کے اہل علم سے دوستانہ اور چھوٹی عمر کے اصحابِ علم سے ان کے مشفقانہ روابط تھے۔ جب وہ مولانا داؤد غزنوی کی دعوت پر دارالعلوم تقویٰ الاسلام کے شیخ الحدیث کی حیثیت سے لاہور تشریف لائے تو مولانا غزنوی سے جماعت کے نظم و نسق اور علماء کے اتحاد کے بارے میں گفتگو کا سلسلہ چلا جس کی دونوں بزرگوں نے شدید ضرورت محسوس کی اور اسے وقت کا ضروری اور اہم مسئلہ قرار دیا۔ پروفیسر عبدالقیوم سے بھی بات ہوئی جو پہلے ہی مولانا غزنوی کو اس ضمن میں اپنی رائے دے چکے تھے۔ مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ میں فروکش تھے۔ ان سے مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے گوجرانوالہ جا کر گفتگو کی، وہ بھی اس پر متفق تھے۔

علمائے کرام کے ڈاک کے پتے سب سے زیادہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کے پاس تھے۔ مولانا اسماعیل صاحب کو ان کی نسبت بہت کم علماء کے پتوں کا علم تھا۔ مولانا داؤد غزنوی کی معلومات اس ضمن میں ان سے بھی کم تھیں۔ اس کے بعد مولانا غزنوی اور مولانا محمد عطاء اللہ حنیف صاحب نے لاہور میں مولانا امجدی الدین احمد قصوری، میاں عبدالحمید، حاجی محمد اسحاق حنیف اور مولانا ظفر اقبال وغیرہ حضرات سے بات کی۔ مولانا محمد علی قصوری مجھے یاد پڑتا ہے اس زمانے میں تصور میں مقیم تھے۔ مولانا حافظ عبداللہ روپڑی، مولانا حافظ محمد اسماعیل روپڑی اور مولانا حافظ عبدالقادر روپڑی ضلع لائل پور میں جڑنوالہ یا اس سے دس بارہ میل آگے روڈالر روڈ میں اقامت گزین تھے، جو ایک ریلوے اسٹیشن ہے... وہاں انہیں جماعت کے دو بزرگ حاجی محمد شفیع اور حاجی محمد شریف لے گئے تھے۔ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے اور حضرت حافظ صاحب کے عقیدت مندوں میں سے تھے۔

بہر حال نظم جماعت کے اس ابتدائی مشورے کے بعد ڈھائی مہینوں سے زائد علماء و زعمائے جماعت کو خطوط لکھے گئے۔

اور یہ حضرات ۲۴ جولائی ۱۹۴۸ء کو دارالعلوم تقویۃ الاسلام میں جمع ہوئے خطوطاً مولانا داؤد غزنوی کی طرف سے ارسال کئے گئے۔  
لائل پور شہر سے مولانا عبد الواحد، مولانا عبدالستار حزار اور حکیم نور الدین میر کو دعوت دی گئی تھی اور وہ اس اجلاس میں شریک ہوئے تھے۔

ضلع لائل پور سے سید مولانا بخش کو موٹی، میاں محمد باقر، صوفی عبدالستار، مولانا اللہ بخش کیر پوری، مولانا حافظ احمد پٹوی، حضرت مولانا حافظ عبدالستار روپڑی (ان دنوں حضرت حافظ صاحب کا قیام جہڑانوالہ میں تھا) مولانا عبدالستار ثانی اور ان سطور کا راقم مولانا غزنوی کی دعوت پر شامل اجلاس ہوئے تھے۔

یاد رہے کہ اجلاس میں شرکت کرنے والے ہر شخص کو جمعیت کا بانی نہیں کہا جاسکتا۔ اجلاس میں تو دارالعلوم تقویۃ الاسلام کے طلباء نے بھی شرکت کی ہوگی۔ پڑھائی دارالعلوم کے ہال میں ہوتی تھی اور میٹنگ کے دن ظاہر ہے پڑھائی نہیں ہوتی ہوگی۔ اور اساتذہ اور طلباء آکر میٹنگ میں بیٹھ گئے ہوں گے۔ بانیان جمعیت اور مؤسسین جمعیت کا اطلاق انہی حضرات پر ہوگا جنہوں نے پہلے اس کی ضرورت کا احساس کیا۔ علمائے جماعت کو جو ایک دوسرے سے بچھڑ چکے تھے، ایک سلک میں منسلک کرنے کا اہتمام کیا۔ ان کے ڈاک کے پتوں کا کھوج لگا کر انہیں خطوط لکھے اور باقاعدہ اجلاس شروع ہونے سے قبل ایسی تجاویز مرتب کیں جن کی روشنی میں جماعت کے علماء و عوام کے ذہن میں زخموں کو مندمل کیا جائے اور ان کو ایک دولہ تازہ سے روشناس کرایا جائے۔ پھر ان کو میدانِ عمل میں لا کر آگے بڑھانے کی سعی کی جائے۔ اس ضمن میں چار شخصیتوں نے سب سے زیادہ کام کیا۔ وہ تھے (۱) مولانا سید محمد داؤد غزنوی (۲) مولانا محمد اسماعیل (۳) مولانا محمد عطاء اللہ حنیف اور (۴) پروفیسر عبدالقیوم... ان حضرات کی حدود مساعی کی نشاندہی گزشتہ سطور میں (اپنی دانست میں) مناسب الفاظ میں کر دی گئی ہے۔ میں چونکہ مرکزی جمعیت کا پہلا ناظم دفتر تھا، اور اب تدریسی میں یہ ذمے داری میرے سپرد کر دی گئی تھی، اس لیے میں ان سب ائمور سے باخبر ہوں۔ اب تو اللہ کے فضل سے اس کا تمام ریکارڈ ہی ختم کر دیا گیا ہو گا تاکہ ہر شخص جو منہ میں آئے کہتا پھرے اور پہلوں کو نظر انداز کر کے خود ہی اس کا بانی کہلائے۔

میرے نزدیک جمعیت کے اصل بانی و مؤسس ہی حضرات تھے۔ ان کے بعد ان حضرات کے نام آئیں گے جو دعوتی خطوط کی بناء پر اس اجلاس میں شامل ہوئے اور انہوں نے کچھ تجویزیں بھی پیش کیں۔ ہر شخص کے بارے میں یہ کہتے پھرنا کہ وہ جمعیت کا بانی تھا (یا بانی ہے) بالکل مہمل اور بچکانہ حرکت ہے۔۔۔ جو لوگ بعد میں اس نظام میں شامل ہوئے اور اس کے لئے کام بھی کئے، فرقِ زمانی سے ان کی شان گھٹی نہیں بلکہ بڑھتی ہے کہ وہ کام اور خدمت کے اعتبار سے پہلے تمام لوگوں سے پیچھے نہیں رہے۔

ایک بات اس سلسلے میں البتہ قابل ذکر ہے وہ یہ کہ ۲۴ جولائی ۱۹۴۸ء کو معرض وجود میں آنے والی جمعیت کے بعد اہل حدیث کی کسی جمعیتوں نے جنم لیا۔ بعض جمعیتیں خود اس کے سپرٹ سے (مخض فضول قسم کے ذاتی جھگڑوں کی بناء پر) عالم وجود میں آئیں۔ ان جمعیتوں کے قائم کرنے والے واقعی ان کے بانی و مؤسس تھے اور انہیں ان کے بانی و مؤسس کہنا بھی چاہیے تاکہ اہل حدیث کی اس روایت کا تسلسل قائم رہے کہ ہمارے نزدیک اتحاد اتفاق کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ جب بھی ان حضرات کو متحد کرنے کی کوشش

کی گئی، اس میں متعدد اختلافات اُبھرائے اور براتحاد میں اختلاف کے کئی گوشے سامنے آ گئے۔

گزارشات کا سلسلہ طویل ہوتا جا رہا ہے جس کا مجھے پورا احساس ہے۔ لیکن جہاں آپ نے تکلیف فرما کر اتنی باتیں سنی ہیں وہاں تھوڑی اور زحمت فرمائیے اور اس موضوع کی ایک دو آخری باتیں بھی سنتے جائیے۔

تقسیم ملک کے بعد حضرت مولانا ثناء اللہ امرتسری کو مولانا محمد اسماعیل مرحوم و منفقور گوجرانوالہ لے گئے تھے۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۹۹ء کو میں ایک عزیز کی شادی پر یو۔ پی۔ او گیا تو لائق احترام دوست مولانا عبد اللہ گورداسپوری سے بھی ملاقات ہوئی۔ وہ نہایت زندہ دل اور خوش مزاج عالم دین ہیں۔ بات بات میں لطیفہ پیدا کر لیتے ہیں۔ گفتگو کا بوجھ جماعت کی تنظیم کی طرف مڑا تو انہوں نے بتایا کہ جن دنوں مولانا ثناء اللہ امرتسری گوجرانوالہ میں قیام فرماتے تھے، ان دنوں وہ چند قابلِ تکریم علماء کے ساتھ جن میں مولانا عبد المجید سوہدروی، مولانا عبد اللہ ثنائی اور مولانا عبد اللہ معمار شامل تھے، مولانا امرتسری کی خدمت میں گئے اور ان کے فرزند گرامی قدر مولوی عطاء اللہ کی وفات پر اظہارِ تعزیت کیا۔ مولانا مرحوم نہایت افسردہ خاطر اور انتہائی خستہ حالت میں تھے۔ مولانا عبد اللہ گورداسپوری کہتے ہیں کہ انہوں نے بے حد اداس پہنچے اور مر جھائے ہوئے اسلوب میں جماعت اہل حدیث کے مراکز ٹوٹ جانے، مدارس و مساجد کے اُجڑ جانے اور علماء کے بکھر جانے کا ذکر کیا۔ پھر فرمایا کہ جماعت کی تنظیم کے لئے کوشش کرو اور اس کے منتشر افراد کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کرنے کے لئے کمر بستہ باندھو۔ مولانا عبد اللہ کی رائے کے مطابق تقسیم ملک کے بعد تنظیم جماعت کے لئے پہلی آواز حضرت مولانا ثناء اللہ امرتسری کی تھی۔

مولانا ثناء اللہ بے شک چار سرا سربا صد افتخار اور جانِ جماعت تھے۔ ہم محبتِ مکرم مولانا عبد اللہ صاحب کی روایت کی صحت کو دل کی گہرائی سے تسلیم کرتے ہیں، مولانا امرتسری کی ذاتِ گرامی کو خود ایک جماعت کی حیثیت حاصل تھی اور افرادِ جماعت سے انہیں جو قلبی لگاؤ اور تعلق خاطر تھا، اس کے پیش نظر ان کو یہی کچھ کہنا چاہیے تھا اور یہ الفاظ ان کے ضمیر کی پوری پوری عکاسی کرتے ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی نہایت ادب سے ہم یہ بھی عرض کرنے کی اجازت چاہتے ہیں کہ حضرت مولانا امرتسری کی غم و اندوہ میں ڈوبی ہوئی یہ صدائے درد ان چار پانچ حضرات تک ہی محدود رہی جو اس بابرکت مجلس میں تشریف فرما تھے، انہوں نے اس کی تشریح نہیں فرمائی اور اسے آگے نہیں بڑھایا۔ ہاں ایک چیز اس ضمن میں البتہ قابلِ غور ہے اور وہ یہ ہے کہ کسی موضوع سے متعلق کوئی بات کسی کی زبان سے نکلتی ہے تو فضا میں بکھر جاتی ہے اور اس موضوع سے دلچسپی رکھنے والوں کے پردہ سماع سے برابر بگڑتی اور ان کے ذہن کے دروازوں کو بالائتراء کھڑکھڑاتی رہتی ہے۔ تا آج زودیا بدیر وہ حقیقت کا روپ دھار لیتی ہے۔ اس قاعدے کی رو سے ممکن ہے تشکیلِ جمعیت کا عمل حضرت مولانا کی صدائے بازگشت ہو۔

حضرت مولانا امرتسری ۱۹۴۸ میں گوجرانوالہ سے سرگودھا تشریف لے گئے تھے اور ۱۵ مارچ ۱۹۶۴ء کو وہیں وفات پائی۔

اللہم اغفرلہ وارحمہ وعافہ واعف عنہ۔

بہر کیف مرکزی جمعیت اہل حدیث کے قیام کا آغاز چار حضرات نے کیا۔

پروفیسر عبدالقیوم نے پُر خلوص جذبے سے یہ تجویز پیش کی۔ اس کے پہلے ناظمِ اعلیٰ بھی انہی کو منتخب کیا گیا تھا۔ وہ عربی، فارسی

اور انگریزی میں ممتاز درجہ رکھتے تھے۔

مولانا سید محمد داؤد غزنوی جن کے خاندان احترام و اکرام، ذاتی وجاہت و وقار اور دینی، مسلکی اور سیاسی خدمات کا دائرہ نہایت وسیع تھا اور علم و عمل کی دولت بھی اللہ نے ان کو فراوانی سے ودیعت فرمائی تھی۔

مولانا محمد اسماعیل نے جو تعلیم و تدریس، تقریر و خطابت اور وسعت مطالعہ میں منفرد حیثیت کے مالک تھے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے جو اگرچہ ان سب بزرگان بلند مرتبہ سے کم عمر تھے مگر توجہ علوم و فنون میں اللہ نے ان کو خوب نوازا تھا۔ حدیث اور متعلقات حدیث پر بالخصوص ان کی نگاہ بڑی عمیق تھی۔ مثلاً اقسام حدیث، درجات حدیث، روایت حدیث، رجال حدیث، اسناد حدیث وغیرہ علوم سے ان کو بے انتہا دلچسپی تھی اور اس موضوع کی (میرے خیال میں) تمام کتابیں ان کے کتب خانے میں موجود تھیں جو ان کے تیرے مطالعہ رہتی تھیں۔ شروح حدیث کے ذخیرے سے بھی ان کا کتب خانہ مزین تھا۔ اور اس سے استفادہ کرتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ اس موضوع سے متعلق ان کے اصحاب فضل اساتذہ بھی بعض اوقات اپنے لائق اکرام شاگرد سے رجوع فرماتے تھے جماعت کے علماء و فضلاء سے ان کا رابطہ رہتا تھا۔ اور ان کے بارے میں وہ بہت سی معلومات رکھتے تھے۔

واقعہ یہ ہے کہ مرکزی جمعیت کی تنظیم و تشکیل میں (اکثر اعتبارات سے) زیادہ حصہ مولانا عطاء اللہ حنیف کا ہے اس کے لیے انہوں نے مختلف مقامات کے دورے کئے اور علمائے کرام سے ملاقاتیں کیں۔ یہ فقیر بھی بہت سے مقامات میں ان کے ساتھ تھا۔

اخلاص و سادگی ان کے بہت بڑے ساتھی تھے جو ہمیشہ ان کے ہمراہ رہے اور جنہوں نے زندگی کی ابتدائی منزل سے آخری منزل تک کے تمام سفر حیات میں ان کی رفاقت اختیار کئے رکھی، ان کی وسعت ظرف کا یہ عالم تھا کہ اپنا کام دوسرے کے کھاتے میں ڈال کر خوشی محسوس کرتے تھے۔ جمعیت اہل حدیث کے سلسلے میں بھی سہی ہوا۔ انہوں نے کبھی اس کا تذکرہ نہیں کیا اور کبھی یہ نہیں کہا کہ اس کی بناء و تاسیس میں ان کا بھی کچھ عمل دخل ہے۔ ایسے بے نفس اور فقیر شیوہ و اخلاص پیشہ لوگ اب کہاں پیدا ہوں گے۔



حافظ محمد لطیف سیلی  
اسلام آباد

# مَوْلَانَا عَطَاءُ اللّٰهِ حَنِيفٌ اور اسلامی نظریاتی کونسل کی رُکْنِیَّت

اسلامی نظریاتی کونسل ایک نئی ادارہ ہے جس کا مقصدِ وِجِد پاکستانی معاشرے کو اسلامی سانچے میں ڈھالنے کے لئے ایسی سفارشات حکومت کو پیش کرنا ہے جن کے نفاذ سے معاشرہ انفرادی اور اجتماعی طور پر اسلامی رنگ میں رنگا جائے۔ اور یہاں کے معاشرتی، قانونی، تعلیمی، معاشی اور سیاسی ادارے ان سفارشات / تجاویز کو عملی جامہ پہنا کر ایسا ماحول پیدا کرنے کے لئے حالات سازگار بنائیں جس کا خواب بانیانِ پاکستان اور مسلمانانِ ہند نے حصولِ وطن کے لئے کی جانے والی جدّہ و جدہ آزادی میں دیکھا تھا۔

عصرِ حاضر کا معاشرہ تار و پود کے لحاظ سے کسی ایک یا چند عوامل سے منظم نہیں ہوتا بلکہ متعدد داخلی و خارجی عوامل سے، جن میں قومی و بین الاقوامی اثرات بھی کار فرما ہوتے ہیں، قائم ہوتا ہے تاہم ان تمام عوامل میں سب سے اہم کسی ملک کا آئین اور قانونی ڈھانچہ ہوتا ہے جس کو وہاں کی بیہیتِ حاکمہ ریاستی ذرائع اور وسائل سے بروئے کار لاتی ہے۔ اس لئے اسلامی نظریاتی کونسل کی دیگر ذمہ داریوں میں ایک ذمہ داری رائج الوقت قوانین کی اسلامی زاویہ نظر سے جانچ پڑتال بھی ہے۔

اگرچہ اسلامی نظریاتی کونسل کے فرائض کے حامل ادارے کا تصور سب سے پہلے ۱۹۵۶ء کے آئین میں دیا گیا ہے۔ بد قسمتی سے پاکستان کے مخصوص حالات کے پیش نظر ۱۹۵۶ء کا آئین پورے طور پر نفاذ پذیر نہ ہوا تھا کہ اکتوبر ۱۹۵۸ء میں اس کی بساطِ لپیٹ دی گئی۔ اس کے بعد ۱۹۶۲ء کے آئین کے نفاذ کے بعد یکم اگست ۱۹۶۲ء کو اسلامی مشاورتی کونسل کے عنوان سے ایک ادارہ قائم کر دیا گیا جس کے سربراہ فیڈرل کورٹ (سپریم کورٹ) کے ایک ریٹائرڈ جج تھے۔ اس کونسل میں ملک کے بعض ماہرینِ قانون، فقہِ تعلیم اور سیاسیات شامل کئے گئے تھے۔ اس بیہیتِ ترکیبی کے ساتھ کونسل کی بہترین سال کے بعد تشکیل ہوتی گئی۔

ماہرینِ فقہ کی نمائندگی کے لحاظ سے آئین میں اس بات کا بھی اہتمام کیا گیا ہے کہ ملک کے چاروں مسلمہ مکاتب فکر یعنی دیوبندی، بریلوی، اہل حدیث اور اہل تشیع کے نمائندوں کو کونسل میں نمائندگی ملتی رہے۔ ۱۹۷۳ء کے آئین کے نفاذ کے بعد چھٹے جسٹس پاکستان جناب حمود الرحمن کی سربراہی میں فوری ۱۹۷۴ء میں قائم ہونے والی کونسل میں مسلکِ اہل حدیث کے نمائندہ کی حیثیت میں مولانا محمد حنیف ندوی کو کونسل کا رکن مقرر کیا گیا۔ موصورت ۱۹۸۰ء تک کونسل کے رکن رہے۔ اس کے بعد ۳۱ مئی ۱۹۸۱ء کو مسلکِ اہل حدیث کی نمائندگی کا اعزاز مولانا محمد عطاء اللہ حنیف ایسی درویش نش علمی شخصیت کو حاصل ہوا۔

مولانا مرحوم سے احقر کی ملاقات گو پہلے سے تھی۔ کیونکہ احقر کو اسلامی نظریاتی کونسل سے جون ۱۹۶۸ء سے وابستہ ہونے کی



وجہ سے علمی معاملات اور فقہی مسائل کے حل کے سلسلے میں دیگر علمائے کرام کے علاوہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کی خدمت میں اکثر و بیشتر حاضر ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ جس چیز نے مجھے حضرت مولانا کے بارے میں زیادہ متاثر کیا وہ انکی علم دوستی تھی۔ کیوں کہ جس وقت بھی احقر ان کے دولت خانے پر یا ان کے ادارہ میں حاضر ہوا تو بلا کسی تکلف، تامل یا تاخیر کے مولانا نے باقی کام چھوڑ دیے اور احقر کی پذیرائی فرمائی۔ اگر کسی مسئلہ کے بارے میں آپ کی رائے پوچھی گئی تو آپ نے بلا کسی تردد کے فوری طور پر اس مسئلے پر روشنی ڈالنی شروع کر دی۔ اگر کسی مسئلے پر کسی کتاب کا حوالہ پوچھا گیا۔ آپ نے نہ صرف وہ کتاب مہیا فرمادی بلکہ کتب خانہ سے تلاش کرنے میں بنفس نفیس مدد فرمائی۔

کتاب اہل علم کے لئے ہتھیار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس لئے اکثر و بیشتر علماء دُور سے کو کتاب عاریتہ دینے میں متامل نظر آتے ہیں یا بخل کا ثبوت دیتے ہیں (الانما شاء اللہ) خصوصاً کسی نایاب کتاب کے بارے میں ان کا رویہ انتہائی بخیلانہ ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں کتاب مستعار لینے والے اور عاریتاً دینے والے دونوں حضرات ہی مورد الزام ہیں۔ کیوں کہ اگر کسی صاحب نے اپنی کتاب کسی دوسرے کو برائے مطالعہ عاریتاً دے دی تو شاید ہی اس کی واپسی کی کوئی صورت نکل سکے۔ شاید اسی بنا پر بریار لوگوں نے یہ متوالہ گھر لکھا ہے کہ کتاب کی چوری، چوری نہیں کہلاتی۔ اس صورت حال کے باوجود علم کے حقیقی سرپرست اور قدردان حضرات پر ان حالات کو بغیر غمگینی کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اور مولانا مرحوم اس زمرے کے علم کے حقیقی قدردانوں میں سے تھے جو براہ راست یا بذریعہ کتاب ایسی فیضیائی میں بڑے فیاض واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ ایک دفعہ اسلامی نظریاتی کونسل میں انٹرنس کے بارے میں ۱۹۷۴ء میں ایک مقالے کی تیاری کے سلسلے میں ایک کتاب کے چند حوالوں کی تصدیق کے لئے مولانا کے ہاں جانا ہوا۔ اس وقت مولانا سے میری کوئی زیادہ شناسائی نہیں تھی۔ بندہ نے متعلقہ کتاب کا حوالہ دیکھنے کے لئے آپ سے پوچھا کہ فلاں کتاب (الترتیب الاداریہ للکتابتانی) سے کوئی حوالہ دیکھنا ہے یہ کتاب کہاں مل سکتی ہے۔ چونکہ یہ کتاب پنجاب پبلک لائبریری، پنجاب یونیورسٹی، اسلامی نظریاتی کونسل کی لائبریری میں کہیں نہیں تھی۔ اس لیے آپ سے پوچھنے کے لئے گیا تھا۔ آپ فوراً مجھے گھر لے گئے اور کتاب میرے ہاتھ میں عثمادی اور فرمایا یہ کو کتاب اور اس میں جو جو چیزیں آپ نے دیکھنی ہیں، دیکھ کر واپس کر دیجئے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں کتاب اپنے گھر لے جاؤں، تو فرمایا، ہاں ہاں آپ لے جائیں۔ الطینان سے مطلوبہ حوالے نوٹ کر کے واپس کر دیجئے گا۔ بندہ بہت حیران ہوا۔ چونکہ یہ کتاب بہت عرصہ تک نایاب کتابوں میں شمار ہوتی تھی۔ بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی کے قیام سے بہت بعد اس کی لائبریری میں شامل ہوئی۔ اس سے پہلے یہ کتاب لاہور اور اسلام آباد کے شاید ہی کسی عالم کے پاس موجود ہو۔ ایسی نایاب کتاب کا ایک اجنبی آدمی پر اعتماد خود کتاب دینے والے کی شرافت اور علم دوستی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ اس واقعہ سے مولانا نے انتہائی علم دوستی کا تاثر چھوڑا۔

اس کے بعد متعدد مواقع پر نواب صدیق حسن خان کی کتابوں کے نایاب نسخوں کے بارے میں تحقیقی زاویہ نظر سے کچھ حوالے دیکھنے کے لئے بار بار حاضر ہونے کا اتفاق ہوا تو جس جس کتاب کی بھی ضرورت پڑی، مولانا بلا تاخیر احقر کو اپنی شفقت سے نوازتے ہوئے کتب میں مہیا فرمادیتے۔ ایل ایل ایم شریعہ کے آخری سال کے تحقیقی مقالے الاقصیۃ الجنائیۃ فی عصر النبی والخلفاء الراشدین

کی تیاری کے سلسلے میں معلوم ہوا کہ ابوالفرج الماکی غزالی کی کتاب ”اقضیۃ الرسول“ کے علاوہ نواب مرحوم کی ایک کتاب ”بوغ السؤل فی افضیۃ الرسول“ کے عنوان سے اسی موضوع پر موجود ہے۔ تماشوں سے بعد معلوم ہوا کہ وہ دارالدعوة السلفیۃ کے مکتبہ میں ہے جو حضرت مولانا کی ذاتی کتابوں سے قائم کیا گیا تھا۔ مولانا نے بلا کسی حیل و حجت وہ کتاب نکال کر حوالے کر دی یہ خیال نہ کیا کہ اسلام آباد کے رہنے والے شخص سے یہ کتاب واپس نہ ہونے کی صورت میں تاخیر بھی ہو سکتی ہے یا کسی اور طرح سے ایسی نایاب کتاب گم بھی ہو سکتی ہے۔ مال و دولت انسان کی بہت بڑی مکروری ہے۔ اس حقیقت کو تسلیم کرنے کے ساتھ ساتھ اس کا نہایت مؤثر علاج بھی اسلام میں ہی ملتا ہے۔ چنانچہ جہاں اسلام نے مال و دولت کو انسان کے لئے بھلائی اور نعمت قرار دیا ہے وہاں حکیم انسانیت نے اپنی ذاتی مثال اور تربیت روحانی سے اپنے پیروکاروں کی نظر میں اس کو پرکھ بنا دیا۔ دولت اور مالی منفعت کو اللہ کی خوشنودی، اس کی مخلوق کی بھلائی کے لئے موقوف رکھنے کے اس مرجحان نے ہر دور کے مسلمانوں میں لکھ لٹ فقیر اور درویش پیدا کئے۔

مولانا کا شمار ایسی ہی درویش نشہستوں میں ہوتا ہے اور احمق کے تجربہ کے مطابق آپ نے کبھی بھی ناجائز کوڑی تک اپنے رزق میں شامل نہیں ہونے دی اور مالی لین دین اور معاملات میں ابتدا درجے کے محتاط واقع ہوئے ہیں۔ اس رائے کو کسی صاحب کی تحقیر یا تنقیص پر محمول نہ کیا جائے۔ تاہم یہ ایک حقیقت اور تعجب خیز بات ہے کہ جہاں تک حضرت مولانا کے کونسل سے مالی معاملات کا تعلق ہے۔ آپ نا واجب خرچ یا کمائی سے انتہائی حد تک محتاط رویے کے حامل ہوئے تھے۔ کونسل کی تین سالہ ملازمت میں اس ناچیز کو بلند پایہ علمائے کرام، دانشوران اور پیران طریقت سے واسطہ پڑا ہے۔ ان میں بھی یقیناً بہت قابل احترام حضرات ہوئے ہیں۔ تاہم حضرت مولانا اس سلسلے میں ممتاز رویہ کے حامل پائے گئے۔

یہ ایک ریکارڈ کی بات ہے کہ اگر آپ نے اپنے گھر (شیش محل روڈ سے) بس اڈے کا سفر تانگے پر کیا تو آپ نے تانگے کی ٹوہری کا خرچہ لیا۔ اگر آپ نے لاہور سے راولپنڈی تک کا سفر بس میں کیا۔ تو آپ نے بس کا کرایہ ہی لیا۔ نہ آپ کبھی اس احساس کا شکار ہوئے کہ بحیثیت رکن کونسل ان کو دفاعی سیکرٹری کے مساوی سفر خرچ و سہولتیں حاصل ہیں اس لئے خواہی خواہی وہی خرچ لینا چاہئے۔ نہ اپنے کبھی اس کا خیال کیا کہ دفتر کونسل آپ کو لازمی طور پر سواری ہتیا کرے۔ چنانچہ ایک بار موجودہ نظام عدل کی اصلاح کے لئے کونسل کی قائم کردہ ذیلی کمیٹی کا مورخہ ۳۰ ستمبر ۱۹۸۳ء کو لاہور میں شیخ عیاض محمد کے گھر اجلاس ہونا تھا۔ آپ کے فالج زدہ ہونے کی بنا پر ممبران کمیٹی نے آغاز اجلاس سے پہلے آپ کے ہاں حاضری دی۔ اس کے بعد کے اجلاسوں میں شرکت کے لئے سرکاری گاڑی کی سہولت ہتیا کرنے کے باوجود آپ نے باہر اپنے ذرائع سے مقام اجلاس تک آنے جانے کا اہتمام کیا۔ ان واقعات سے قرون ادلی کے ان بزرگان دین کے اسوہ و اخلاق کی یاد تازہ ہو گئی جنہوں نے تحصیل علم یا تبلیغ دین کے لئے سفر و حضر، صحت و بیماری اور کسی دیگر رکاوٹ کو کبھی اپنے ذوق و جذبہ کے لئے رکاوٹ نہ بننے دیا۔ اس کے بعد مولانا کی صحت ٹھیک نہ تھی۔ اسلامی نظام حکومت کے سلسلے میں کونسل کی رپورٹ کی تیاری کے مراحل میں شدید تکلیف کے باوجود مولانا اسلام آباد تشریف لائے۔ آپ نے اپنی خرابی صحت کے باوجود کونسل کی کارروائی میں نہایت سرگرمی سے حصہ لیا۔ کسی موقع پر نقاہت، ضعف یا تکلیف نے آپ کو اس کا شکار نہ ہونے دیا کہ دوسرے

حضرات کی آراء کے ساتھ ان کی بائیں ہاں ملاتے جائیں۔ چنانچہ جن جن معاملات پر آپ کو اختلاف تھا۔ آپ نے باقاعدہ ان پر اختلاقی رائے دی۔ ایسی حالت میں اس قدر مستعدی کا ثبوت مولانا کی دین سے وابستگی اور فتنائی الاسلام ہونے کی منہ بولتی شہادت ہے۔ حضرت مولانا بلند پایہ عالم دین، درویش فاش فقہیہ ایک پکے اور کھرے مسلمان تھے۔ مسلک اہل حدیث یا سلفی ہونے کے باوجود اہقرنے آپ میں اپنے مسلک کے حق میں کبھی عصبیت محسوس نہ کی۔

آج کل قحط الرجال کی وجہ سے معمولی پڑھے لکھے لوگ بھی اپنے علم و تقویٰ کی دھاک بٹھانے کے لئے جُتہ اور دستار وضع قطع کا سہارا لینے کے ساتھ ساتھ اپنے دو ایک حواری یا بستہ بردار خادم رکھنا اپنے لئے فخر تصور کرتے ہیں جب کہ مولانا اپنے تمام ترجمہ علمی، تقویٰ، دیانت اور شرافت کے ساتھ ساتھ ایسی جھوٹی اور نمائی گرد و فر کے قریب بھی نہ پھٹکتے تھے۔ معمولی سے کُرتے اور دھوتی کے ساتھ چیل استعمال کرتے۔ کندھے پر ایک رومال اور کپڑے کی ٹوپی آپ کا ممتاز شمار تھا۔ ایک اجنبی آدمی پر آپ کی وضع قطع دیکھ کر آپ کی علمیت کی دھاک بٹھیتی تھی، نہ دیکھنے والا اس سے مرعوب ہوتا تھا کہ اس کے سامنے ایک ایسی شخصیت آ رہی ہے جو کئی بلند پایہ کتابوں کے مصنف ہی نہیں، صحاح ستہ میں سے بعض کتب حدیث کے شراح اور ان پر تعلق کرنے والے محدث ہیں۔ مولانا کی یہ سادگی غالباً ایک فریبانہ سؤل کے پیش نظر تھی کہ "جس شخص نے شہرت کا لباس پہننا اللہ تعالیٰ اس کو روز قیامت ذلت کا لباس پہنائے گا وغالباً یہی وجہ تھی کہ موصوف روایتی علمائے دین کا لباس پہن کر شہرت اور علمیت کی دھاک بٹھانے سے بالکل محترز رہے۔

علمی اور فقہی معاملات میں دقت نظر کا یہ عالم تھا کہ اسلامی نظام حکومت کے بارے میں امیدوار رکنیت مجلس شوریٰ کی اہمیت کے سلسلے میں کونسل نے یہ شرط لگائی کہ ایسا شخص فسق میں مشہور نہ ہو۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ جملہ مبہم اور محل ہے اس میں اس بات کا ذکر ہونا چاہیے کہ خصوصاً تارک صلوة، زکوٰۃ، روزہ اور حج نہ ہو۔

پاکستان میں دینی حلقوں کی طرف سے عام طور پر کہا جاتا ہے کہ اسلامی نظام قائم کیا جائے یعنی سرکاری طور پر ایسے قوانین، قواعد و ضوابط اور اقدامات نافذ العمل ہوں کہ معاشرہ مجبور ہو جائے کہ منکرات اور برائیاں مٹ جائیں یا کم ہو جائیں اس پر مولانا سے کئی بار گفتگو ہوئی۔ آپ کا فرمان تھا کہ اصلاح معاشرہ کا کام انقلاب رسالت کے انداز میں ہی ممکن ہو سکتا ہے۔ اگرچہ ویسا معاشرہ تو کسی صورت معرہ وجود میں نہیں آ سکتا جیسا رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر سایہ اور خلفائے راشدین کے دؤر میں سامنے آیا تھا کیونکہ وہ تو آنجناب کا معجزہ تھا۔ اب نہ تو ویسا معاشرہ قائم ہو سکتا ہے نہ ویسے لوگ پیدا ہو سکتے ہیں۔ ماں اُمت مسلمہ میں اہل خیر کے پاکٹس POCKETS یا گروہ ہو سکتے ہیں جو اپنے طور پر اسوۂ رسالت کے مختلف پہلوؤں کے نمونہ ہوں لیکن بحیثیت مجموعی معاشرہ کے خدو خاں ڈھانچہ اور تار و پود کا وہ انداز جو عہد نبوتی میں متیز ہوا، کبھی نہیں ہو سکتا۔ تاہم آپ کا خیال تھا کہ اسوۂ رسالت کے مطابق اگر ارباب حل و عقد عملی نمونہ پیش کریں معاشرتی اقدار اور نظام تعلیم و تربیت میں اخلاقیات روحانی ترقی پر توجہ دی جائے تو انقلاب قانونی کی بجائے روحانی برپا ہو سکتا ہے۔ قانونی ضابطوں سے انقلاب برپا نہیں ہوتے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فتنائی حروبوں اور جبر و تسلط سے اصلاح نہیں کی بلکہ محبت و شفقت، ترغیب، تلقین، تعلیم اور ترقی اور تربیت سے کی۔ اگرچہ کونسل کے ساتھ

مولانا کی وابستگی کا عرصہ بہت محدود رہا۔ اور اس میں بھی زیادہ عرصہ آپ علیل رہے تاہم ان کی رکنیت کے دوران جب صحت نے اجازت دی اور آپ کونسل کی میٹنگوں میں شریک ہو سکے اس میں آپ نے بھرپور معاونت فرمائی، جیسا کہ سطور بالا میں ذکر کیا جا چکا ہے۔ مورخہ ۳ اور ۴ ستمبر ۱۹۸۳ء کو نظام عدل کے بارے میں ذیلی کمیٹی کے لاہور کے اجلاس میں باوجود خرابی طبع کے آپ نے شرکت فرمائی اور میٹنگ میں زیر غور موضوعات "اسلامی نظام تقضامیں دکلاء اور حجبوں کا مقام اور کردار" موجودہ عدالتی نظام کی اسلامی نظام قضاء سے تطبیق "خصوصاً اسلامی نظام عدل کا نشاء اور صلح کی اہمیت۔ اسلامی معاشرے میں باہمی رواداری اور برداشت کے جذبات کا فروغ۔ کورٹ فیس و اخراجات مقدمہ، قانونی تعلیم اور نصاب، حکام عدالت کی تربیت، عدالتی اور انظامی اختیارات کی علیحدگی عدالتوں میں مفتیان کا تقرر۔ عدالتی افسران جلیس کے مشاہرے اور مراعات محکمہ احتساب کے اختیارات اور وصحت۔ پیشہ وکالت کے جواز اور عدم جواز کے بارے میں آپ نے کمیٹی کو اپنی واقع اور علما نے آراء سے بھرپور فائدہ پہنچایا۔

ایک اور بات جو آپ کو دیگر اہل علم سے ممتاز اور ممتاز کرتی ہے یہ ہے کہ آپ کسی معاملے میں صاحب رائے ہونے کے باوجود اظہار رائے کے بعد اپنی رائے منولنے کے لئے بحث و مباحثہ یا زور نہیں دیتے تھے۔

جس طرح بہت سی دیگر باتوں میں حضرت مولانا دوسرے علمائے کرام سے متمیز روش کے حامل تھے اسی طرح آپ نے کونسل کی رکنیت کے بارے میں بھی ممتاز رویہ اختیار کیا۔ اگرچہ ایسی مثالیں شاذ نہیں بلکہ عام رہی ہیں کہ کوئی معزز رکن خرابی صحت کے باوجود کونسل کی رکنیت سے چھٹے رہے خواہ وہ ہسینوں تک کونسل کے کام اور اجلاسوں میں شریک نہ ہو سکے۔ مولانا خرابی صحت کے باوجود اگر کونسل کے کاموں میں سرگرمی سے حصہ لینے کے قابل رہے تو آپ نے رکنیت باقی رکھی لیکن جب آپ نے محسوس کیا کہ آپ کی صحت، سرگرمی سے کونسل کے کام میں حصہ لینے میں حاصل ہے تو آپ نے بلا حیل و حجت کونسل کی رکنیت ایسے اعزاز سے چھٹے رہنے کی بجائے استعفی دے کر کسی دوسرے صاحب علم کے لئے جگہ خالی کر دی۔ ایسی بے نفسی کی مثال کونسل کی اٹھائیس سالہ تاریخ میں مولانا اور جناب جسٹس ریٹائرڈ قادر بخش اعوان کے علاوہ تیسری کوئی نہیں ملتی۔ اس طرح آپ نے کونسل کی رکنیت کے محدود عرصے کے دوران جہاں بہت سی واقع علمی خدمات انجام دیں وہاں کونسل میں اعلیٰ اقدار اور کردار و عمل کے امتیازی رویے کے امنٹ نقوش چھوڑے۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا  
اللّٰهُمَّ سَوِّدْ قَبْرًا



www.KitaboSunnat.com

# مولانا کا اسلوب نگارش

مولانا کے اسلوب کے بارے میں کچھ کہنے سے پہلے ان اہداف و مقاصد کا جاننا ضروری ہے جن کے حصول و تکمیل کے لئے مولانا عمر بھر کوشاں رہے۔ مولانا کے اہداف و مقاصد کیا تھے؟ خود مولانا کی زبانی سنیے:

”اس جذبے کے تحت ”ریحی“ کا اجرا عمل میں آ رہا ہے۔ اس کا مقصد اسلام کی عموماً اور مسلک اہل حدیث کی خصوصاً تبلیغ و اشاعت ہے۔ اسلاف اور سلف اُمت کے مسلک پر حملوں کی علمی اور سنجیدہ طریقے سے مدافعت ہے۔ نیز سلف کے تاثر کو — متقدمین ہوں یا متأخرین — زندہ کرنا ہی اس کے اہم مقاصد سے ہے“۔

دوسری طرف مولانا جس جماعت کے ساتھ منسلک رہے اس پر عائد گرانبار ذمہ داریوں کا بھی واضح شعور حاصل تھا۔ چنانچہ وہ رقمطراز ہیں۔

”ہمارے دور کی کش مکش سنت و بدعت حضرت امام احمدؒ کے دور سے اصولاً مماثل ہے۔ اہل حدیث نے اس وقت اس کا علاج سنت کی علمی و عملی ترویج و اشاعت سے کیا تھا آج بھی وہی صورت حال ہے لہذا علاج بھی وہی کارگر ہوگا۔ ہمیں یہ کہنے میں باقی نہیں کہ اس سے عہدہ برآ ہونے کی سب سے زیادہ ذمہ داری جماعت اہل حدیث پر عائد ہوتی ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ اپنے شاندار ماضی کی قابل فخر روایات کو پورے عدم و بہت سے تازہ رکھے گی۔“

مولانا تافلاً علم اور کاروان علمائے اہل حدیث کے سرخیل تھے۔ لہذا یہ ذمہ داری کسی اور سے زیادہ خود ان پر عائد ہوتی تھی اور پھر اپنی تلگ و تازگی کے لئے انہوں نے جس میدان کا انتخاب کیا وہ ایسا نہ تھا جس میں بلبل کے نالوں، چمن کی بہاروں، گل کی

۱۔ ریحی، جلد ۱، شماره ۱، صفحہ ۴۔

۲۔ ریحی، جلد ۳، شماره ۱-۲۔

زنگینوں اور شیعہ و پروانہ کی جان سوزیوں کے تذکرہ کی گنجائش نکل پاتی بلکہ اس کے برعکس دینی مسلکی اور جماعتی ترویج و اشاعت کے کام کا محدود دائرہ تھا جس کے حصار کے اندر بند رہ کر انہیں کام کرنا تھا۔ جو سنجیدہ مگر پُر وقار لب و لہجہ کا متقاضی تھا اور اس کا احساس مولانا کو روزِ اول ہی سے تھا۔

اس سلسلے میں مولانا نے جہاں سنت کی تشریحات کا فرضیہ سرسجام دیا۔ وہاں فرق باطلہ پر تنقید کا فرض بھی ادا کیا۔ یہ دونوں فرائض اپنی نوعیت کے اعتبار سے مختلف ہونے کے باوجود اندازِ اظہار میں گیرانی و گہرائی کے متقاضی تھے۔ یہاں نہ تو لفاظی کی گنجائش نکل سکتی تھی نہ عبارتِ آرائیوں کی۔ علمی اور ٹھوس حقائق کی تبیین و تشریح کے لئے ٹھوس علمی زبان کی ضرورت تھی۔ اگر اس رخ سے مولانا کی نگارشات کا جائزہ لیا جائے تو مولانا یہ ٹھوس علمی زبان لکھنے پر قادر نظر آتے ہیں۔

علمی و تحقیقی مسائل میں مولانا علماءِ اہل سنت حنیف، ابن تیمیہ اور حافظ ابن قیم کے ہمیشہ مداح رہے ہیں۔ ان ہستیوں کی مدح و ستائش یقیناً ان کی نگارشات کے متاثر کا لازمی نتیجہ تھا۔ مولانا خود بھی صاحبِ تصنیف و تالیف رہے ہیں۔ ان بزرگوں کا رنگ مولانا پر کس قدر غالب تھا اس کا اندازہ تو وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے ان بزرگوں کی تصنیفات اور خود مولانا کی تصنیفات و تعلیقات پڑھی ہیں لیکن جہاں تک سیاسی نظریات اور اردو ادبیات کا تعلق ہے۔ یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ مولانا کا آئیڈیل ہر لحاظ سے مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت تھی جنہوں نے مولانا آزاد کو پڑھا ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ مولانا آزاد کی تحریر پر شکوہ الفاظ کا ایک کارواں ہوتی جو دل و دماغ میں جذبات کا طوفان اٹھاتی چلی جاتی ہے لیکن اس کے برعکس مولانا حنیف کی تحریر میں سادگی اور پرکاری کی جلوہ فرمایاں ہیں اور یہ اس بات کا سُنڈ لوٹا ثبوت ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد کو اپنا آئیڈیل سمجھنے کے باوجود ان کی نقالی کی راہ نہیں اپنائی۔ بلکہ اپنے لئے اپنی شاہراہ خود تعمیر کی ہے۔

انسانی زندگی میں خوشی اور غم دو مواقع ایسے آتے ہیں کہ انسان کے اندر تبلیغ یا شہریں جذبات کا ایک سمندر موجزن ہوتا ہے۔ خاص طور پر جب انسان قلق اور کرب میں مبتلا ہو تو ایسے مواقع پر اکثر قلم بہک جاتا ہے۔ زبان بسا اوقات بے قابو ہو جاتی ہے۔ لب و لہجہ ناگوار اور الفاظ غیر محتاط ہو جاتے ہیں۔ تحریر اپنی رعنائی اور دل کشی کھودیتی ہے۔ مولانا بھی ایسی کیفیت سے اس وقت دوچار ہوئے جب ”رحمت“ پورے تین سال تک منصفہ شہد پر جلوہ افروز ہونے کے بعد مالی مجبوریوں کی بناء پر بند ہو رہا تھا۔ ذرا مولانا کے اندرونی کرب کا تصور کیجئے کہ جس بوئے گونج جگر دے دے کے پالاتھا وہ سرسجھار ہا ہو اور جس چیز کے ساتھ ان کی جذباتی اور قلبی وابستگی تھی ہاتھ سے جا رہی ہو تو ان کی کیا کیفیت ہوگی۔ وہ اپنے اس قلق اور اندرونی کرب کا ”گفتہ آید وحدیث دیگران“ کے پیرائے میں باہیں الفاظ کرتے ہیں۔

”ذوالحجہ ۱۳۱۷ھ کے پرچے کے بعد جو تیسری جلد کا آخری شمارہ ہوگا۔ غالب گمان یہ ہے کہ ”رحمت“ شائع نہ ہو سکے گا۔ جن احباب کرام نے اب تک ”رحمت“ کے ساتھ مخلصانہ تعاون فرمایا ہے ادارہ ان کا بے حد ممنون ہے۔ ہم محسوس کرتے ہیں کہ ”رحمت“ کے بند ہونے کا خصوصی احباب کے علاوہ بھی بہت سے حضرات کو قلق تو حضور ہوگا لیکن یقیناً ماننے کو ہم

بھی دل پر پتھر رکھ کر ایسا اقدام کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ بظاہر بتائیے انسان اپنے کئے ہوئے کام کو اپنے ہی ہاتھوں کب ختم کرنا پسند کرتا ہے مگر اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔ ما شاء اللہ کان ولم یشاء لم یکن وما تشاؤن الا ان یشاء اللہ رب العالمین۔  
 ”رحیق“ کے آخری شمارے میں رحیق کی بندش پر اظہار خیال کرتے ہوئے مولانا رقمطراز ہیں۔

”مئی ۱۹۵۹ء کے ”رحیق“ میں جو ایک افسوسناک اطلاع شائع کی گئی تھی جماعت اہل حدیث نے عام طور پر اسے بہت محسوس کیا ہے۔ بہت سے اہل علم نے ملاقات پر اور خطوط کے ذریعے، جرائد و مجلات نے اپنے شذرات میں ”رحیق“ کی بقا کو ایک ضرورت اور اس کی بندش کو جماعت کا علمی نقصان قرار دیا ہے۔ بہت سے اجاب نے وعدوں کی حد تک علمی تعادن کی پیش کش فرمائی۔ جماعت سے باہر کے حلقوں نے اس علمی تبلیغی مجلہ کے بند ہوجانے کی خیر پر افسوس اور تعجب کا اظہار کیا۔ اس طرح ”رحیق“ کو جو خراج تحمیں ادا کیا گیا ہے اس کے لئے ہم ان سب حضرات کے ممنون ہیں لیکن ان باتوں کے باوجود عملی طور پر ایسی صورت نہ پیدا ہو سکی جو ہمیں اپنا فیصلہ بدلنے پر آمادہ کر سکے۔ اس لئے بڑی دلی کوفت کے ساتھ آج سے وہ افسوسناک اطلاع عملی صورت اختیار کر رہی ہے۔

اب تو جاتے ہیں میکلے سے میر

پھر ملیں گے گر خدا لایا !!

مندرجہ بالا اقتباس سے ملاحظہ فرمائیے۔ مولانا کا اندرونی کرب ان کی تحریر کے اندر سے جھانک رہا ہے لیکن اس کے باوجود بےجے میں تلخی ہے نہ ناگواری۔ اپنے دکھ کا اظہار ہے مگر پیرایہ سادہ اور آسان ہے۔ یہی سادگی مولانا کی تحریر کا نمایاں وصف رہی ہے۔





سفیرِ اختر  
لوہر شرف۔ واؤ کینٹ

# ماہنامہ ”حقیق“ لاہور

## ایک تعارف

قیام پاکستان کے فوراً بعد جن مسائل نے وطن عزیز کے اہل علم و نظر کی توجہ حاصل کی، ان میں اسلامی ریاست کا تصور اس لیے سب سے نمایاں تھا کہ جدوجہد آزادی کے دوران میں پاکستان کی خالق جماعت — آل انڈیا مسلم لیگ — نے پاکستان کو اسلام کی تجربہ گاہ بنانے کا وعدہ کیا تھا۔ مسلمانان برصغیر کی جدگانہ شناخت اور اس کی بنیاد پر جدگانہ وطن کے حصول کی ساری جدوجہد اسلامی روایات کے تحفظ ہی کے لیے۔ تاہم قیام پاکستان کے فوراً بعد ”پاکستان کا مطلب کیا؟ اَللّٰهُ اِلَّا اَنْتَ“ کے اجمال کو جب تفصیل کی شکل دی گئی تو واضح ہوا کہ آل انڈیا مسلم لیگ کے سابق رہنماؤں (اور پاکستان کے نئے حکمرانوں) اور علمائے کرام کے دینی تصورات میں خاصا فرق ہے۔ حکمران طبقوں کے نزدیک پاکستان کو ایک ایسی جدید اسلامی ریاست کی شکل دینا مقصود تھا جو مغربی افکار و اقدار سے کسی طرح متصادم بلکہ مختلف بھی نہ ہو، جبکہ علمائے کرام کے نزدیک اسلامی ریاست کی شکل سینکڑوں برس پہلے طے ہو چکی تھی اور اس کا محض احیاء پیش نظر تھا۔

حکمران طبقوں کا نقطہ نظر، ان کے بیانات اور تقاریر سے سامنے آیا، تاہم اسے مربوط شکل میں جن سرکاری اور نیم سرکاری اداروں نے پیش کیا، ان میں ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور اور جناب غلام احمد پرویز (م ۱۹۸۵ء) کا ادارہ طلوعِ سلیم (کراچی) (بعد ازاں لاہور) نمایاں تھے۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کے علمی رفقار اور جناب پرویز تفصیلات میں تو ایک دوسرے سے سو فیصد اتفاق نہ رکھتے تھے، تاہم قانون سازی کے ماخذ میں حدیث و سنت کو بنیادی مقام نہ دینے میں ایک دوسرے کے قریب تھے۔ نیز دونوں ادارے حدیث کو مختلف درجوں میں نظر انداز کرتے ہوئے اجتہاد کے داعی تھے۔ حکومتی سوچ کے عکس علمائے کرام قرآن و سنت کے ”شریعت“ ہونے پر واضح نقطہ نظر رکھتے تھے۔ ۱۹۵۰ء کی دہائی میں حدیث کی تشریحی و آئینی حیثیت پر بہت تفصیل سے مباحثہ ہوا۔ جدیدیت پسندوں اور علمائے کرام کے نکتہ ہائے نظر کھل کر سامنے آگئے۔ اس مباحثے میں یوں تو سب ہی دینی مجملات نے حصہ لیا تھا، تاہم ایک خاصا نمایاں مجلہ لاہور سے شائع ہونے والا ماہنامہ ”حقیق“ تھا۔

ماہنامہ ”حقیق“ المکتبۃ السلفیہ لاہور کے بانی مولانا محمد عطار اللہ ضیف بھوجیانی نے ”علمی و تبلیغی ماہنامہ“ کے طور پر

اکتوبر ۱۹۵۶ء میں جاری کیا تھا۔ اس کے اولین ”اداریے“ میں اہل حدیث بزرگوں کی علمی و تبلیغی اور صحافتی کاوشوں کا تذکرہ کرنے کے بعد نئے ماہنامے کے مقاصد پر باریں الفاظ روشنی ڈالی گئی۔

”اس داستان سمرانی کا مقصد یہ ہے کہ ہم اختلاف اپنا موقف سمجھ سکیں اور ذمہ داریوں کا احساس تازہ رکھیں۔“  
 فتنے اب بھی اسی قسم کے ہیں، بلکہ ترقی پر ہیں۔ فضا بدلی ہوئی اور حالات دگرگوں ہیں۔ پس یہ جان لینا ضروری ہے کہ ہمیں کتاب و سنت کی اشاعت و تبلیغ کا فرض سمرانجام دینا اور اس راہ کے ہر کانٹے کو راستے سے دُور کرنا ہے۔ پاکستان میں اسلامی نفاذ کے جس ارادے کا اعلان ہوا ہے اس میں بھی ہمیں اپنا حصہ ادا کرنا ہے۔ الحمد للہ ہماری جماعت میں عام طور پر ان سب باتوں کا احساس موجود ہے اور مقام مسرت ہے کہ مرکزی جمعیت اہل حدیث، مغربی پاکستان کی صورت میں ایک مضبوط تنظیم بھی ہمارے ہاں قائم ہے اور اس کی پشت پر اس کا اپنا ترجمان اخبار ”الاعتصام“ بھی ہے۔ اس صورت حال سے ہمیں فائدہ اٹھانا چاہیے۔ سب سے بڑھ کر اور سب سے پہلے ہمارا فرض یہ ہے کہ ہم اپنے عقائد و اعمال میں مسکِ حدیث کو زندہ رکھیں۔ اللہ کے بندوں تک اس کو پہنچانا اپنا مطمح نظر قرار دیں۔ اپنی اخلاقی قدروں کو قرآن و حدیث کے سلیپے میں ڈھالیں۔

اسلاف کی طرح ہماری علمی زندگی سے بھی پتہ چلنا چاہیے کہ ہم اہل حدیث ہیں۔ اگر ہم من حیث الجماعت زندہ رہنا چاہتے ہیں تو اپنی تنظیم کے خاکے میں یہی رنگ بھرنے کا وقت ہے۔ اس کے خاطر خواہ نتائج سے ہم محروم رہیں گے۔ واللہ الموفق۔

اسی جذبے کے تحت ”رحیق“ کا اجرا عمل میں آ رہا ہے۔ اس کا مقصد اسلام کی عموماً اور مسکِ اہل حدیث کی خصوصاً تبلیغ و اشاعت ہے۔ اسلام اور سلفِ اُمت کے مسکِ پر حملوں کی عملی اور سنجیدہ طریقوں سے مدافعت ہے۔ نیز سلف کے تاثر کو — متقدمین ہوں یا متأخرین — زندہ کرنا ہی اس کے اہم مقاصد سے ہے۔“



دینی صحافتی حلقوں میں ماہنامہ ”رحیق“ کا خیر مقدم کیا گیا۔ مثال کے طور پر ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور کے ترجمان ”ثقافت“ کا تبصرو دیکھیے۔

”پاکستان میں خالص علمی، تحقیقی اور سنجیدہ قسم کے صحائف اور مجلات کی بہت کمی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ایسے رسالوں کی مانگ کم ہے۔ ان کا حلقہ اشاعت علمی رسائل کی طرح وسیع نہیں ہو سکتا، لیکن اس کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ملت کی ذہنی اور فکری تعمیر اور تربیت میں جتنا حصہ یہ محدود حلقہ اشاعت رکھنے والے رسالے لیتے ہیں وہ کثیر الاشاعت رسالے نہیں لے سکتے ہیں جن کا واحد مقصد تخریب ہے۔ مولانا عطار اللہ حنیف نے ”رحیق“ نکال کر علم و ادب کی بہت بڑی خدمت کی ہے۔“ ”رحیق“ کے اب تک صرف

چند نمبر نکلے ہیں، لیکن بلاخوف ترویج کہا جاسکتا ہے کہ اس نے جو اونچا معیار قائم کر دیا ہے، اس کی بناء پر تو یہ توقع بے جا نہیں کہ بہت جلد اس کا شمار ہندوستان اور پاکستان کے بہترین رسائل میں ہونے لگے گا۔

”رحیق“ علمی و فکری سطح پر اپنی بھرپور پذیرائی اور اہل قلم کی تعریف و تحسین کے باوجود مالی طور پر مستحکم نہ ہو سکا۔ اجراء کے چھ ماہ بعد مولانا تیسرے محمد داؤد غزنوی (م ۱۹۹۳ء) نے اپنے ”ارشادات عالیہ“ میں فرمایا۔

”مولانا عطاء اللہ صاحب ہم سب کے شکر کیے کے مستحق ہیں کہ وہ ان نامساعد حالات کے باوجود علوم کتاب و سنت کی تبلیغ و اشاعت اور اس دور بدعت والحاد میں احیائے دین اور امانتِ جاہلیت کے لیے کمر بستہ ہو گئے اور اس مقصد عزیز کے لیے ماہنامہ ”رحیق“ کا اجراء کر چکے ہیں۔ تمام زقار احباب مخلصین اور دردمندان اسلام سے استدعا کرتا ہوں کہ مولانا عطاء اللہ صاحب کا ہاتھ بٹائیں اور اس نیک کام میں ان کی اعانت کریں۔ اہل علم حضرات اپنے علم و فضل کے ذریعے اہل خیر اور مشتاقانِ علوم نبویہ ماہنامہ ”رحیق“ کا خلقہ اشاعت وسیع کرنے میں سعی تبلیغ فرمائیں۔ راہ کی دُوری اور سفر کی صعوبتوں سے گھبرانا نہیں چاہیے۔ ہمیں اپنا فرض ادا کرنا چاہیے۔ تسبیح اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہیں۔ ہمارے بزرگوں کا مقولہ ہے :

ما بندگانِ عبودیت شعرا یم  
بافتح دشکست کار نداریم

اس اپیل کے باوجود معاملات سُدر نہ سکے اور ایک سال کے بعد جناب مدیر کو ”عرض حال“ بایں الفاظ کرنا پڑی

کہ :  
”یہ بات سب کو معلوم ہے کہ ”رحیق“ جیسے علمی و تحقیقی اور سنجیدہ پڑھے کا چلنا خاص تعاون اور سخت محنت کے بغیر مشکل ہے۔ لہذا بطور اظہارِ حال عرض ہے کہ ”رحیق“ شدید مالی بحران سے دوچار ہے۔ موجودہ حالات بے تو اس کا جاری رہنا مشکل ہے۔“

مخلص احباب اور معاونین سے ایک بار پھر اپیل کی گئی کہ وہ اس کی توسیع اشاعت میں حصہ لیں اور تعاون خاص سے نوازیں مگر اس اپیل کا کوئی فوری نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ جولائی ۱۹۵۸ء میں بتایا گیا کہ ”حالت سخت ناگفتہ بہ ہو گئی ہے۔ ”رحیق“ سینکڑوں رُپے سالانہ قرض کے بوجھ تلے دب گیا ہے۔ اگر خدا نخواستہ یہی لیل و نہار ہے تو معلوم نہیں کب دم توڑ دے۔“ اس ناگفتہ بہ حالت پر چند احباب ”رحیق“ نے توجہ دی، مگر ”رحیق“ کی مالی حالت میں کوئی بہتری نہ ہو سکی، اور خراب سے خراب تر ہی چلی گئی۔ فوری اور مارچ ۱۹۵۹ء میں یکے بعد دیگرے اپیلیں شائع کی گئیں۔ آخر مئی ۱۹۵۹ء میں یہ ”ایک افسوسناک اطلاع“ قارئین ”رحیق“ کے گوش گزار کر دی گئی کہ ”پانی سر سے گزر چکا ہے۔ اس (رحیق) کا جاری رکھنا ناممکن ہو رہا ہے۔“ آخر جون جولائی ۱۹۵۹ء کے مشترکہ شمارے میں اعلان کر دیا گیا:

”مئی ۱۹۵۹ء کے ”حقیق“ میں جو ایک افسوس ناک اطلاع شائع کی گئی تھی۔ جماعت اہل حدیث نے عام طور پر اس کو بہت محسوس کیا ہے۔ بہت سے اہل علم نے ملاقات پر اور خطوط کے ذریعے، جراند و مجلات نے اپنے شذرات میں ”حقیق“ کی بقاء کو ایک بڑی ضرورت اور اس کی بندش کو جماعت کا علمی نقصان قرار دیا۔ بہت سے احباب نے وعدوں کی حد تک عملی تعاون کی پیش کش فرمائی۔ جماعت سے باہر کے علمی حلقوں نے اس علمی تبلیغی مجتہد کے بند ہوجانے کی خبر پر افسوس اور تعجب کا اظہار کیا۔ اور اس طرح ”حقیق“ کو جو خراج تحسین ادا کیا گیا ہے، اس کے لیے ہم ان سب حضرات کے ممنون ہیں، لیکن ان باتوں کے باوجود عملی طور پر ایسی صورت پیدا نہ ہو سکی جو ہمیں اپنا فیصلہ بدلنے پر آمادہ کر سکے۔ اس لیے بڑی دلی کوفت کے ساتھ آج سے یہ افسوس ناک اطلاع عملی صورت اختیار کر رہی ہے۔“

اب تو جاتے ہیں میکے سے میرے

پھر ملیں گے گر خدا لایا

بِذَلِكَ الْأَمْرِ مِنْ قَبْلِ وَ مِمَّنْ بَعْدُ۔



مولانا محمد عطار اللہ حنیف اہل حدیث نقطہ نظر کے داعی تھے اور ”حقیق“ کے مندرجات پر اس کی بھرپور پھاپ تھی۔ حدیث کے مقام و حیثیت کے حوالے سے ان کے ہاں درایتی تنقید کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ حتیٰ کہ وہ بزرگ، جو اہل حدیث فکر و خیال کے داعی سمجھے جاتے تھے وہ بھی ان کی تنقید سے نہ بچ سکے۔ پروفیسر عبدالقیوم (م ۱۹۸۹ء) مرکزی جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان کے پہلے بیکر ٹری جنرل تھے اور اہل حدیث حلقے میں ان کا خاصا احترام تھا۔ انہوں نے ”اسلامیات“ کی درسی ضروریات کے لیے ایک کتاب ”فہم اسلام“ (لاہور، یونیورسٹی بک ایجنسی، ۱۹۵۷ء) مرتب کی۔ کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا گیا کہ ”اس کی معلومات قیمتی اور جوہری ہیں۔ گویا کوزے میں دریا ہے۔ جو دکھا ہے اپنے انداز کے مطابق تحقیق سے دکھا ہے..... اُردو میں شاید یہ معلومات کسی ایک جگہ نہ مل سکیں..... علمی مسائل کے لیے پیرایہ بیان دل نشین اختیار کیا گیا ہے۔“ اس روشن پہلو کے ساتھ اس جانب بھی توجہ دلائی گئی ہے کہ :

”حدیث کی بحث میں سنت کی تعریف میں الجھاؤ سا محسوس ہوا۔ اہل سنت کے نزدیک حدیث و سنت ایک ہی شے کی دو تعبیریں ہیں، جیسا کہ مؤلف خود بھی تسلیم کرتے ہیں (ص ۸۵) اسی طرح درایت (ص ۵۲) کے متعلق جو لکھا گیا ہے، وہ محدثین کا مسلک نہیں۔ حدیث کی پرکھ کے جو معیار عام شہرت کی بنا پر لکھے گئے ہیں، وہ موضوع حدیث کو پرکھنے کے ہیں، ہر حدیث کے لیے نہیں۔ ثابت شدہ حدیثوں پر یہ لاگو نہیں ہوتے۔“

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور نے، جسے مولانا عطار اللہ حنیف ”منکر حدیث“ ادارہ سمجھتے تھے۔ مولانا محمد حنیف ندوی کی تالیف ”مسئلہ اجتہاد“ شائع کی (۱۹۵۲ء) تو حافظ مجیب اللہ ندوی نے بھرپور ناقدانہ تبصرہ لکھا جو ماہنامہ ”معارف“

(اعظم گڑھ) میں بالاقساط چھپنا شروع ہوا۔ مولانا عطاء اللہ حنیف نے اسے ”رحیق“ میں نقل کیا۔

کچھ عرصے کے بعد مولانا محمد حنیف ندویؒ کا ایک مضمون برسلسہ ”ضرورتِ اجتہاد“ روزنامہ ”امروز“ (لاہور) میں چھپا۔ ”رحیق“ نے اس پر ان الفاظ میں تبصرہ کیا۔

”ادارہ ثقافت“ نے ”مسئلہ اجتہاد“ پر مستقل کتاب بھی شائع کی ہے جس میں یہ باور کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ ”تبدیلی“ اعمال کی بناء پر ”اجتہاد جدید“ کی درانتی سے قرآن و حدیث کے ہر صریح حکم (نص) کو کاٹا جاسکتا ہے۔ اب ”مسئلہ اجتہاد“ کے مصنف اور ادارہ ثقافت کے اہم رکن مولانا محمد حنیف صاحب ندوی نے دائرہ اجتہاد کی وسعتوں پر مشہور کیونٹس اخبار ”امروز“ کے وہ سالہ نمبر مجریہ ۲۳ مارچ ۱۹۵۸ء میں ایک مضمون شائع کر لیا ہے جس کی بیچ در بیچ عبارت میں بمصدق لیا بالسنتھم فرمایا یہ گیا ہے کہ ”مسئلہ وراثت اور عورتوں سے متعلقہ قرآن و حدیث کے صریح احکام تک کو آج کے ارتقائی دور میں تبدیل کر دینے کی ضرورت ہے“ پھر تنبیہ فرمائی گئی ہے کہ ایسا کرنا ہوگا۔ ورنہ زمانہ کا مفتی، علمائے کرام کے فتویٰ کا انتظار نہیں کرے گا۔ نئی تبدیلیاں، نئی فقہ اور نئے قانون کی تدوین بہر حال کر کے رہیں گی“

اس ”نقد“ کے ساتھ یہ بھی واضح کرنا ضروری خیال کیا گیا :

”مضمون نگار جمعیت اہل حدیث (مغربی پاکستان) کی مجلس عاملہ کے رکن ہیں، لیکن ان کا یہ نظریہ اہل حدیث کے مسلک سے صریحاً متضاد ہے۔ مسلک اہل حدیث کی تو بنیاد ہی اس اصول پر ہے کہ نصوص کتاب و سنت کے مقابلے میں کسی بھی مجتہد و امام کا اجتہاد و قول قابل تسلیم نہیں۔ پھر بے چارے یہ مجتہدین کس شمارہ و قطار میں ہیں۔ ان کو کیا حق پہنچتا ہے کہ مصالح و فتنیہ پر نصوص صریحہ کو قربان کر کے اسلام میں ترمیم کریں“

”رحیق“ نے ایک طرف حدیث کی حجیت کے حوالے سے اٹھانے گئے اعتراضات کے جواب دیتے اور دوسری طرف ادارہ طلوع اسلام اور ادارہ ثقافت اسلامیہ کی مطبوعات پر شدید تنقید کر کے ان کی کمزوریاں واضح کیں۔ دفاع حدیث میں مدیر ”رحیق“ صحیحین کی احادیث کے بارے میں کسی تنقید یا چھان پھٹک کی اجازت دینے کے قابل نہ تھے۔ اسی طرح درایت کے حوالے سے استناد حدیث کے پرکھنے پر معترض تھے۔ ایک موقع پر انہوں نے لکھا ہے ”اُمتِ مسلمہ کو سن کر ہی انتشار و اضطراب سے بچانے اور ایک ضابطہ کے تحت رکھنے کا صحیح طریق یہ ہے کہ دورِ تدوین کے بعد تنقید احادیث صحیحین کی نہ اجازت دی جائے، نہ اسے تسلیم کیا جائے“ اگر حدیث اور بالخصوص صحیحین کے حوالے سے کسی عالم نے ذرا بھی تنقیدی زاویہ نظر اختیار کیا تو وہ ”رحیق“ کی تنقید سے بچ نہیں سکا۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ برصغیر کے اہل حدیث اکابر کی گمشدہ تحریروں ڈھونڈ ڈھونڈ کر شائع کرتے تھے جس کا لفظ عبد اللہ غازی لاپرواہی نواب تہ صدیق حسن خانؒ اور مولانا محمد حسین بٹالویؒ کی بعض نادر تحریروں (یا ان کے ترجمے) ”رحیق“ کے صفحات

کی زینت بنی ہیں۔



”رحیق“ نے اہل حدیث زاویہ نظر کی اشاعت و ترویج کے ساتھ عمومی دینی موضوعات پر متعدد و وسیع مضامین شائع کئے ہیں جو وقت گزرنے اور ان ہی موضوعات پر نئی تحریروں کے سامنے آنے کے باوجود ایک حد تک اہمیت کے حامل ہیں۔ وطن عزیز کی علمی و فکری پیش رفت کے کسی بھی جائزے کے لیے ضروری ہے کہ معاصر جرائد و رسائل کے مباحث پیش نظر رکھے جائیں۔ ۱۹۵۰ء کے عشرے کے آخری برسوں کے حوالے سے ”رحیق“ ان جرائد میں شامل ہے جن کے دیکھے بغیر ان برسوں کا کوئی فکری و علمی جائزہ مکمل نہیں ہو سکتا۔ اسی احساس کے پیش نظر اگلے صفحات میں ”رحیق“ کا اشاریہ دیا جا رہا ہے۔

## اشاریہ رقیق

”۲“

آزادؒ۔ ابوالکلام

صحیح بخاری کا ایک تاریخی نسخہ۔ ج ۲، ص ۴۱۳

”۱“

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ۔ ج ۲، ص ۲۷۲

(رک : ہدایت اللہ سوہدروی)

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ کے صفات و کمالات ج ۳- ص ۳۳۹

شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ۔ اپنے معاصرین کی نظر میں ج ۳، ص ۲۹۰

ابوالحسن علی ندوی

ابوالحمود

ابوزہرہ شیخ

ابوعلی الاثری

خمستان (مجموعہ کلام اتر مہبائی) ج ۲، ص ۴۷۸

اعتصام الحق تھانوی

عالمی کمیشن رپورٹ پر اختلافی نوٹ ج ۱، ص ۷۸

ادارہ

تفقید و تبصرو (رسالہ نجاتیہ۔ التبیان فی زیادة الایمان والنقصان۔

جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث، دلائل اعترافِ مسلم - ج ۱ ص ۱۱۷  
 تنقید و تبصرہ (خیر الکلام فی وجوب قرۃ الفاتحہ خلف الامام) ج ۱ ص ۲۶۰  
 نقد و نظر (مختارات من ادب العرب، فضائل سید المرسلین، ماہنامہ تجلی - دیوبند)  
 ج ۱ ص ۲۰۹ -

نقد و نظر (نماز عیدین کی زائد تکبیریں) ج ۲ ص ۲۰  
 تنقید و تبصرہ (تذکار شہید، قواعد اللغۃ العربیہ، الطریقۃ المبدیہ فی تعلیم اللغۃ العربیہ)  
 ج ۲ ص ۲۶ -

تنقید و تبصرہ (نصرۃ الباری، حج محمدی، صیام محمدی، سبیل ارشاد، بستانِ محمدین،  
 جمع البراہین لرفع الصوت باین) ج ۳ ص ۲۰۰ -

تنقید و تبصرہ: (قرآن اور اس کی تعلیمات، ریاض الاخلاق، ارشاداتِ شیخ جیلانی  
 خدائی وعدہ، فتاویٰ نبوی، نقش آزاد) ج ۳ ص ۲۲۰  
 الطلوع بندش "ریح" ج ۳ ص ۲۸۵ -

رک: جمال الدین افغانی

افغانی

امام خان نوشہروی - ابو یحییٰ

کتب خانہ امیر الملک میں یعنی نوادر ج ۱ ص ۲۳۶

ج ۲ ص ۱۸۶، ۲۲۶، ۳۲۲، ۳۸۳، ۴۶۵

طالع اسلام کا جائزہ ج ۳ ص ۲۹۶، ۳۹۱

"ج"

جمال الدین افغانی

اسلامی تعصّب اور مغربی اقوام کی دسیہ کاریاں ج ۲ ص ۵۰۲ - ۵۶۰  
 "ح"

حسین حمد مدنی

حضرت امیر معاویہؓ اور یزید کی ولی عہدی ج ۲ ص ۵۱۳

ج، ع، ر

تنقید و تبصرہ: (صحیح لغات القرآن، اساس عربی) ج ۲ ص ۲۳۷

تفتید و تبصیر (تحریک جماعت اسلامی اور مسلک اہلحدیث) ج ۲ - ص ۲۸۵

خلیف بھوجپانی - محمد عطاء اللہ

- خدماتِ علماء اہلحدیث اور اجراء "رحیق"  
 ج ۱ - ص ۲
- رحیق کی مقبولیت پر جذباتِ تشکر  
 ج ۱ - ص ۵۰
- مرکزی جمعیت اہلحدیث مغربی پاکستان  
 ج ۱ - ص ۵۱
- یورپی طاقتوں کا مضر پر حملہ  
 ج ۱ - ص ۵۱
- قبور پر عرس - شریعت کی روشنی میں  
 ج ۱ - ص ۵۲
- منکرین حدیث کے جواب میں علماء متحن کی مساعی  
 ج ۱ - ص ۱۲۲
- کیا علماء متحن کو کوئی حیثیت نہیں دیتے؟  
 ج ۱ - ص ۱۰۰
- مولانا علی میاں کی جامعہ سلفیہ میں آمد  
 ج ۱ - ص ۲۱۸
- جمعیت اہلحدیث اور اصلاحِ نصاب مدارس عربیہ  
 ج ۱ - ص ۲۱۹
- فضائل و مسائل رمضان المبارک  
 ج ۱ - ص ۲۳۸ - ج ۳ ص ۳۱۹
- قیام رمضان المبارک  
 ج ۱ - ص ۲۹۳
- سانحہ ارحمال (وفات اہلحدیث مولانا خلیف بھوجپانی)  
 ج ۱ - ص ۳۲۲
- عید الفطر کے مسائل و احکام  
 ج ۱ - ص ۳۲۳
- الجماعۃ السلفیۃ کا تعلیمی نقشہ  
 ج ۱ - ص ۳۴۰
- منکرین حدیث کے کارنامے  
 ج ۱ - ص ۴۱۸
- محرم الحرام کے احکام و مسائل  
 ج ۲ - ص ۲
- تحریک مجاہدین کا دینی اصلاحی پہلو  
 ج ۲ - ص ۵۰
- بحث و نظر (امام زہری، مسلم، فقہ، حدیث قرطاس)  
 ج ۲ - ص ۱۳۲، ۱۸۹
- احادیث صحیحین  
 ج ۲ - ص ۹۸
- نئے سال کا آغاز  
 ج ۲ - ص ۱۳۶
- پر صغیر میں انکار حدیث

۱۔ مولانا محمد عطاء اللہ خلیف کے رشحاتِ قلم زیادہ تر اداراتی تحریروں کی صورت میں شائع ہوئے ہیں۔ عنوانات مرتب اشاریہ نے دیے ہیں۔



- دستور پاکستان اور پرویز صاحب  
ج ۲ - ص ۱۹۴
- آہ! مولانا مدنی  
ج ۲ - ص ۲۲۲
- تصویر سازی — تحائق شرعیہ کی روشنی میں  
ج ۲ - ص ۲۹۰
- آہ! امام البند (مولانا آزاد)  
ج ۲ - ص ۳۳۸
- تنقید و تبصرہ (فہم اسلام، نتائج التقلید)  
ج ۲ - ص ۳۳۲
- معاشرتی بگاڑ اور اس کا حل  
ج ۲ - ص ۳۹۲
- تنقید و تبصرہ (حیات وحید الزمان)  
ج ۲ - ص ۴۰۲
- ادارہ ثقافت اسلامیہ کی چند نئی کتابیں  
ج ۲ - ص ۴۹۰
- غلام احمد پرویز اور غلام احمد مرزا  
ج ۲ - ص ۵۳۹
- تنقید و تبصرہ (درہ محبوب، مقلد کے چیلنج کا جواب،  
الربعین سلطانی)  
ج ۲ - ص ۵۷۹
- فاتحہ المجلد الثالث  
ج ۳ - ص ۲
- تنقید و تبصرہ (اصح السیر، کتاب الصلوٰۃ، کتاب التوجیہ،  
قرآنی شمیں)  
ج ۳ - ص ۵۷
- متجددین کی ایک عجب گری  
ج ۳ - ص ۷۴
- کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہیں تھا؟  
ج ۳ - ص ۱۰۷
- آہ! شیخ احمد شاکر مصری  
ج ۳ - ص ۱۲۲
- پرویز کا پیش کردہ ایک حوالہ  
ج ۳ - ص ۱۷۰
- مقام شنت (جعفر شاہ پھولاری) پر ایک نظر  
ج ۳ - ص ۲۱۸
- تنقید و تبصرہ (رسالہ اصول فقہ، ترتیل القرآن)  
ج ۳ - ص ۲۶۲
- جماعت اہل حدیث  
ج ۳ - ص ۲۶۶
- تنقید و تبصرہ (تذکرہ فضل رحمن گنج مراد آبادی،  
العلم والعلماء، ندائے حق، حدیث پرویز)  
ج ۳ - ص ۳۰۹
- علمی انحطاط - ایک جائزہ  
ج ۳ - ص ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۳
- مشکوٰۃ المصابیح کی شرحیں  
ج ۳ - ص ۳۱۳

- سنن نسائی کی اشاعت ج ۳ - ص ۳۱۷
- شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے اخلاق و عادات ج ۳ - ص ۴۱۳
- امام ابن تیمیہ اور مسئلہ نزول باری تعالیٰ ج ۲ - ص ۵۱۱
- تنقید و تبصرہ (خلافت معاویہ و زید، انوار مصابیح، الاصلاح،  
القضا یا النقایا، آئینہ حقیقت نما، ارکان اسلام، شہید کربلا،  
تقویۃ الایمان)  
”ذ“
- مسلمان اور علم کیمیا ج ۳ - ص ۱۵۸-۲۰۹
- عرب جاہلیت کے مشہور مرتب ج ۲ - ص ۳۵۲
- اخلاق و اَصْرُوف کی ایک کتاب کا تعارف  
(مدارج السالکین میں منازل ایک نعبد و ایک ستین)  
”ر“
- رئیس احمد بھنگوی — سید
- حدیث کی دینی حیثیت ج ۱ - ص ۳۸
- ”ع“
- عبدالحی فاروقی — خواجہ
- حضرت سلیمان علیہ السلام اور ملکہ بلقیس ج ۱ - ص ۲۵
- حسبنا کتاب اللہ ج ۱ - ص ۳۳۵
- عبد الرحمن گوٹروی
- حضرت سعید بن جبیر ج ۱ - ص ۴۲
- یوب سنحیانی ج ۱ - ص ۱۱۱
- ابوبکر محمد بن عبد الباقی انصاری ج ۱ - ص ۱۶۴
- تنقید و تبصرہ (انتخاب حدیث، عقائد بدعیہ) ج ۲ - ص ۹۴
- تنقید و تبصرہ (تاریخ تدوین حدیث) ج ۲ - ص ۵۳۴
- تنقید و تبصرہ (فتح بریلی کا دلکش نظارہ، طریقہ جدیدہ فی تعلیم اللغۃ العربیہ) ج ۲ - ص ۵۸۱

تفہیم و تبصرو ( حج مسنون، تاریخ بیت اللہ، تحفہ گیارہویں، رسالہ عقیدہ ) ج ۳ - ص ۲۱۳

عبدالرؤف رحمانی

احادیث سے صحابہ کرامؓ کا استدلال و اقتال۔

ج ۱ - ص ۱۰۰، ۱۳۵، ۲۲۵، ۳۱۱، ۳۵۲، ۴۶۰

ج ۲ - ص ۸۲، ۱۳۸

احادیث نبویہ کی حجیت و حفاظت ج ۲ - ص ۲۹۳، ۲۲۵، ۲۹۳، ۵۲۱

ج ۳ - ص ۲۱، ۱۹۶، ۲۲۶، ۳۲۸، ۴۲۱

ج ۲ - ص ۲۳۳

وصیایا مبارکہ

عبداللہ غزنوی

ج ۳ - ص ۵۵

حدیث اور مطابقت قرآن

عبدالغفار حسن

ج ۳ - ص ۲۲۹

پوتے کا حق وراثت

عبید اللہ رحمانی

”غ“

غلام احمد حریری

ج ۱، ص ۲۹۲

حضرت حسان بن ثابتؓ اور ان کی شاعری

ج ۲، ص ۲۹

ج ۲ - ص ۳۱۶-۳۴۲

خوارج کی مختصر تاریخ

غلام نبی فاروقی

ج ۲، ص ۳۹۱

رشاء ایشیغ مولانا ابوالکلامؒ

”م“

رک : محمد زکریا مائل

مائل =

مجیب اللہ ندوی — حافظ

کیا متفقہ اسلامی احکام کو بھی اجتہاد سے بدلا جاسکتا ہے ؟ ج ۱ - ص ۳۶۳-۴۲۱

ج ۲ - ص ۱۱۱، ۱۶۵، ۲۰۹

ج ۲ - ص ۱۹۴

حفاظت حدیث کا اہتمام

محمد — حافظ

ج ۲ - ص ۲۲۳-۳۲۲

حفاظت حدیث کا تکنیکی نظام

ج ۳ - ص ۱۸۵، ۲۲۱، ۲۴۶، ۳۴۴

دوام حدیث بحجوب مقام حدیث

ج ۳ - ص ۱۱۲	قادیانی ریشہ دوایاں ، مصر میں	محمد ابراہیم کیری ٹوپی
ج ۱ - ص ۱۱	امام دارالہجرت حضرت امام مالکؒ	محمد اسحاق - حافظ
ج ۱ - ص ۱۴۱، ۱۵۷	شیخ الاسلام عبداللہ بن مبارکؒ مروزی	
ج ۱ - ص ۱۱۵	امام سفیان ثوریؒ کوئی	
۲۵۳، ۳۰۳، ۳۲۰، ۳۲۰		
ج ۱ - ص ۲۵۲	امام اسحاق بن راہویہؒ مروزی	
ج ۲ - ص ۷۲		
ج ۲ - ص ۱۶۸، ۲۵۳	سعید بن مسیبؒ	
ج ۲ - ص ۲۶۲، ۲۰۵	عروہ بن زبیرؒ	
ج ۲ - ص ۳۳۳	خارجہ بن زیدؒ	
ج ۲ - ص ۵۲۵	عبد اللہ بن عبد اللہؒ	
ج ۳ - ص ۵	عطاء بن ابی رباحؒ	
ج ۳ - ص ۱۳۸، ۱۷۹، ۱۷۳	امام ابن تیمیہؒ کا ایک تبلیغی مکتوب	
ج ۳ - ص ۲۳۳، ۲۸۱، ۵۰۵	محمد بن مسلم بن شہاب زہریؒ	
ج ۳، ص ۲۵۹	امام زہریؒ پر بعض الزامات	
		محمد اسماعیل سلفیؒ
ج ۱، ص ۲۰۶	”جماعت اسلامی کا نظریہ حدیث“ اور ”مدیر“ فاران	
ج ۲ - ص ۵۳	عجمی سازش کا تجزیہ - واقعات کی روشنی میں	
ج ۲ - ص ۹۹	جماعت الحدیث اور نوائے پاکستان کا ایک خط	
ج ۲ - ص ۳۵۲، ۳۹۷، ۳۲۵	مسئلہ حیات النبیؐ - اولیٰ شرعیہ کی روشنی میں	
ج ۲، ص ۲۲۲	تحریک مجاہدین اور محمد جعفر تھانی سیری	
ج ۳، ص ۲۰	مدیر ”رضوان“ اور عدالتی چیلنج	
		محمد اشرف مولانا
ج ۳، ص ۲۶۷	علم و ذکر	
ج ۱، ص ۲۷۵	روزہ	محمد حسین بٹ اوچی

ج ۱، ص ۱۳۵، ۱۳۴، ۲۲۱

حدیث نبوی اور صحیحی و عیسائی

ج ۲ - ص ۱۵۱

تربند، پاجامہ وغیرہ ٹخنے سے نیچے رکھنا شرعاً ناجائز ہے ج ۳ - ص ۱۴۸

محمد زکریا نائل

ج ۳ - ص ۱۳۸

قادیانی ریشہ دو انیاں - مصر میں

محمد داؤد غزنوی  
سید

ج ۱ - ص ۵

مولودِ مروج کی شرعی حیثیت

ج ۱ - ص ۲۶۶

ارشاداتِ عالیہ دربارہ "رحیق"

ج ۱ - ص ۲۶۹

علوم و معارفِ قرآن

ج ۳ - ص ۳۸۵

اصلاحِ قلب کی اہمیت و ضرورت

محمد سجیحی

” و “

ولی الدین - ڈاکٹر

ج ۳ - ص ۹۲ - ۱۲۵

مدارجِ سلوک

” ۵ “

ہدایت اللہ سوہدروی - ابوالحمود

ج ۱، ص ۲۰

حضرت معاویہؓ

ج ۱ -

تراہبِ اسلامیہ (عباد اللہ اختر) نامی کتاب پر ایک نظر

ص ۱۵۶، ۲۰۰، ۳۶۲، ۴۰۰

ج ۲ - ص ۵۶۷

آغا خانی فرقہ

ج ۳ - ص ۴۸



ہفت روزہ "الاعتصام" میں حضرت مولانا بھوجبانیؒ کے شائع ہونے والے

## مضامین و مقالات کا اشاریہ

۹ اگست ۱۹۴۹ء کو ہفتہ وار الاعتصام گوجرانوالہ سے جاری ہوا۔ مولانا محمد عطاء اللہ صنیف مرحوم اس کے طابع و ناشر تھے۔ آپ نے وقتاً فوقتاً اس میں علمی و تحقیقی مضامین و مقالات لکھے۔ ان مقالات و مضامین میں جمعیتِ حدیث سے متعلق بھی علمی و تحقیقی مضامین شامل ہیں۔ بیشتر علمی و تحقیقی مسائل کی تشریح و توضیح بھی کی گئی ہے۔ علمائے کرام کے انتقال پر تعزیتی نوٹ بھی لکھے ہیں۔

قیامِ رمضان، مسائلِ عید الفطر، مسائلِ حج و قربانی پر بھی علمی انداز سے بحث کی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ ان میں بعض مضامین متعدد مرتبہ مختلف جلدوں میں شائع ہوئے ہیں، ان کو بھی درج کر دیا گیا ہے۔

میں نے یہ اشاریہ محترم مولانا حافظ صلاح الدین یوسف صاحب کی تحریک پر ترتیب دیا ہے۔

امید ہے کہ اہل علم و تحقیق اس سے بھرپور استفادہ فرمائیں گے۔

(عراقی)

### جلد نمبر ۱ ۱۹۴۹ء، ۱۹۵۰ء

قیامِ رمضان پر ایک تحقیقی نظر	۲ جون ۱۹۵۰ء	ماہ شعبان اور شیب براءت
و نماز تراویح پر نئے انداز سے ایک بحث (تحقیق)	۶ جون ۱۹۵۰ء	احکام و مسائلِ رمضان المبارک
۱۴ جولائی ۱۹۵۰ء	احکام و مسائلِ عید الفطر	

### جلد نمبر ۲ ۱۹۵۰ء، ۱۹۵۱ء

۸ جون ۱۹۵۱ء	احکام و مسائلِ رمضان المبارک	۲۶ اکتوبر ۱۹۵۰ء	عاشوراء کے دن کی شرعی حیثیت
		۱۵ جون ۱۹۵۱ء	تین رکعت و نذر کی مستثنیٰ صورت

احکام و مسائل عید الفطر ۲۰ مئی ۱۹۵۵ء  
قربانی کا ذبیحہ موقوف اور منکحین حدیث (مقالہ) ۲۹ جولائی ۱۹۵۵ء

جلد ۷، ۱۹۵۵ء، ۱۹۵۶ء

حدیث قرطاس کے متعلق چند شبہات اور ان کا حل (مقالہ) ۱۶ ستمبر ۱۹۵۵ء  
مسند امام احمد بن حنبل پر منکحین حدیث (مقالہ) ۱۷ فروری ۱۹۵۶ء  
کے اعتراضات کا مدلل جواب (حجیت حدیث نمبر)

جلد ۱۰، ۱۹۵۸ء، ۱۹۵۹ء

مروجہ قدم بوسی کی شرعی حیثیت (احکام و مسائل) ۲۳ جنوری ۱۹۵۹ء

جلد ۱۲، ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۱ء

احکام و مسائل عید الفطر (مقالہ) ۷ مارچ ۱۹۶۱ء

جلد ۱۳، ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء

الاستفتاء - چند سوال اور ان کے جواب یکم ستمبر ۱۹۶۱ء  
(۱) کیا اذان بغیر وضو کے ہو سکتی ہے ؟  
(۲) قرآن مجید وضو کے بغیر پڑھ سکتا ہے ؟  
(۳) عشاء کی نماز کے وقت کے متعلق۔

جلد ۱۶، ۱۹۶۲ء، ۱۹۶۵ء

احکام و مسائل عید الفطر ۵ فروری ۱۹۶۵ء

جلد ۱۷، ۱۹۶۵ء، ۱۹۶۶ء

ایام جہاد کی دعائیں اور وظیفے (درس حدیث) یکم اکتوبر ۱۹۶۵ء

جلد ۳، ۱۹۵۱ء، ۱۹۵۲ء

قربانی کی شرعی حیثیت اور چند غلط فہمیوں کا ازالہ (مقالہ) ۷ ستمبر ۱۹۵۱ء  
شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور ان کے نظریات  
شاہ ولی اللہ کی نظر میں مقالہ - ۲۲ فروری ۱۹۵۲ء

مردہ جانور کی کھال سے فائدہ اٹھانے کی شرعی حیثیت  
اور اہل علم کے مسک کی وضاحت (فقہ حدیث) ۹ مئی ۱۹۵۲ء  
ماں کی وفات کے بعد لڑکی پر کس کا حق ہے  
لولاء لما خلقت الافلاک صحیح ہے ؟  
اگر خداوند بوی کے حقوق ادا کرے تو

احکام و مسائل رمضان المبارک ۶ جون ۱۹۵۲ء  
تین رکعت وتر کی مسنونہ صورت (احکام و مسائل) ۱۳ جون ۱۹۵۲ء  
رمضان المبارک کے آخری عشرہ کے مسائل و فضائل ۲۰ جون ۱۹۵۲ء  
احکام و مسائل عید الفطر ۲۰ جون ۱۹۵۲ء

جلد ۴، ۱۹۵۲ء، ۱۹۵۳ء

استفتاء ۲۷ مارچ ۱۹۵۳ء  
زانی دنا نیرہ کے باہمی نکاح کا جواز ؟

جلد ۵، ۱۹۵۳ء، ۱۹۵۴ء

نکاح بحالت نفل کا حکم  
نکاح بلا اجازت ولی کا حکم { فقہ حدیث ۴ دسمبر ۱۹۵۳ء

جلد ۶، ۱۹۵۴ء، ۱۹۵۵ء

حقیقہ کے باب میں ایک تحقیقی بحث ۹ مئی ۱۹۵۵ء

اسراء و معراج (مقالہ) ۱۳ اکتوبر ۱۹۶۹ء  
 اسراء و معراج (مقالہ) ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۹ء  
 معیار زندگی کی تعلیم  
 زکوٰۃ اور حقوق ادا کرنے کا حکم  
 عذاب الہی کے دو بڑے سبب

فجر کی سنتوں کی تعناکب پر شب معراج آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی امامت انبیاء پر طوی پر مسیح کراچ  
 ہی ہوتا ہے مطلقہ کو کس کس چیز کے لینے کا حق ہے  
 قتلِ مسلم کا جرم عظیم (درس حدیث) ۱۹/۶ دسمبر ۱۹۶۹ء  
 عشرہ اول ذی الحجہ کی فضیلت اور اس کے احکام ۶ فروری ۱۹۷۰ء  
 (درس حدیث)

زکوٰۃ نماز سے متعلقہ چند مسائل (احکام و مسائل) ۶ فروری ۱۹۷۰ء  
 کم قیمت کپاس بیچنے کی شرط پر قرض دینے کا حکم (احکام) ۲۶ فروری ۱۹۷۰ء  
 امام مسجد کو کیا صدقات دیے جاسکتے ہیں؟ (مسائل) ۱۹۷۰ء  
 ایام حجۃ الوداع میں خطبہ مبارکہ نبویہ (درس حدیث) ۱۳ مارچ ۱۹۷۰ء  
 تمباکو نوشی کی امامت (احکام و مسائل) ۳ اپریل ۱۹۷۰ء  
 مولانا عبد الجبار جمیلی کا انتقال ۸ مئی ۱۹۷۰ء  
 مولانا ولایت علی صادق پوری (۱۲۶۹ھ - ۱۸۵۶ھ) (مقالہ) ۲۴ جولائی ۱۹۷۰ء

**جلد ۲۲ - ۱۹۷۰ء، ۱۹۷۱ء**

جنت میں لے جانے والے چند نیک عملوں کا بیان ۷ اگست ۱۹۷۰ء  
 (درس حدیث)  
 الاعتصام کا ۲۲ واں سال (اداریہ) ۷ اگست ۱۹۷۰ء  
 حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور نرم و نازک لباس (۱۴ اگست ۱۹۷۰ء)  
 (درس حدیث)

ایام جہاد کی دعائیں اور وظیفے (درس حدیث) ۸ اکتوبر ۱۹۶۵ء  
 جہاد کے مختلف مراتب " ۱۵ اکتوبر ۱۹۶۵ء  
 عید الفطر کے احکام و مسائل ۲۱ جنوری ۱۹۶۶ء

**جلد ۱۹ - ۱۹۶۶ء، ۱۹۶۸ء**

درس حدیث (توفیق الباری ترجمہ الادب المفرد للبخاری  
 للذئاب صدیق حسن خان کی تفسیح و تہذیب) ۳ نومبر ۱۹۶۶ء  
 برصغیر میں تحریک اھیائے حدیث اور  
 جماعت اہل حدیث کے تاریخی کارنامے (مقالہ) ۳ نومبر ۱۹۶۶ء  
 درس حدیث ۲۴ نومبر ۱۹۶۶ء  
 درس حدیث ۸ دسمبر ۱۹۶۶ء  
 درس حدیث ۱۵ دسمبر ۱۹۶۶ء  
 درس حدیث ۲۳ دسمبر ۱۹۶۶ء  
 عید الفطر کے مسائل و احکام ۲۹ دسمبر ۱۹۶۶ء  
 درس حدیث ۱۲ جنوری ۱۹۶۸ء  
 درس حدیث ۱۹ جنوری ۱۹۶۸ء  
 درس حدیث ۲۶ جنوری ۱۹۶۸ء

**جلد ۲۱ - ۱۹۶۹ء، ۱۹۷۰ء**

الاعتصام کا ۲۱ واں سال (اداریہ) یکم اگست ۱۹۶۹ء  
 کچھ الاعتصام کے بارے میں (مقالہ) " "  
 نماز جنازہ میں درود شریف  
 کیا حضرت خضر علیہ السلام زندہ ہیں { احکام و مسائل ۱۳ اکتوبر ۱۹۶۹ء  
 مسلمانوں پر کفار ظلم کریں تو اعلان جہاد کرایا جائے ۳ اکتوبر ۱۹۶۹ء  
 (درس قرآن)



نماز جنازہ میں سلام پھیرنا (احکام و مسائل) ۲۴ ستمبر ۱۹۶۱ء

تومہ میں ہاتھ باندھنا " " "

ایک روایت معراج کی تحقیق " " "

ماہ شعبان مسائل و احکام ترتیب یکم اکتوبر ۱۹۶۱ء

لیلۃ القدر (درس قرآن حکیم) ۱۲ نومبر ۱۹۶۱ء

قنوت نازلہ کے بعض مسائل کی تحقیق (احکام و مسائل) ۲۲-۳۱ دسمبر ۱۹۶۱ء

" " " " ۱۳ جنوری ۱۹۶۲ء

موجودہ بحران قرآن حدیث کی روشنی میں ۳ مارچ ۱۹۶۲ء

(درس قرآن و حدیث)

ماہ صفر اس کی بدعات اور آفری چہار شنبہ ۱۴-۱ اپریل ۱۹۶۲ء

(رتیلینی درس)

اول وقت نماز کی تفصیلات اور اس کی تحقیق (احکام و مسائل) ۱۶ جون ۱۹۶۲ء

## جلد ۲۴ - ۱۹۶۲ء، ۱۹۶۳ء

کیا حج کے لئے مال زکوٰۃ دیا جاسکتا ہے (احکام و مسائل)

یکم ستمبر ۱۹۶۲ء

کیا مسجد اور اس کے متعلقات زکوٰۃ کا مصرف ہو

سکتے ہیں؟ (احکام و مسائل)

قیدیوں کے سلسلے میں اوراد و وظائف (درس حدیث) ۸ ستمبر ۱۹۶۲ء

ماہ شعبان کی حیثیت از روئے سنت نبویہ (درس حدیث) ۱۵ ستمبر ۱۹۶۲ء

شعبان کی چند برسوں رات (درس حدیث) ۲۲ ستمبر ۱۹۶۲ء

قربانی کے جانور کی عمر (احکام و مسائل) ۵ جنوری ۱۹۶۳ء

## جلد ۲۵ - ۱۹۶۳ء، ۱۹۶۴ء

۱۴ اگست ۱۹۶۳ء، آئین پاکستان نفاذ کا دن (مقالہ خصوصی) ۱۰ اگست ۱۹۶۳ء

مولانا ولایت علی صادق پوری کامسک ان کی ۳ اگست ۱۹۶۰ء

تالیفات کی روشنی میں (قسط نمبر ۳)

فضائل درود شریف درس حدیث ۲۱ اگست ۱۹۶۰ء

تفسیر احسن التفسیر کی طباعت کے لئے اپریل ۲۵ ستمبر ۱۹۶۰ء

رمضان کے فضائل، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ۳ اکتوبر ۱۹۶۰ء

کا خطبہ (درس حدیث)

رمضان شریف اور قرآن مجید کا خصوصی تعلق (درس حدیث) ۳ نومبر ۱۹۶۰ء

عید الفطر کے دن بشارت الہی (درس حدیث) ۲۷ نومبر ۱۹۶۰ء

حضرت مولانا ابوالطیب محمد شمس الحق عظیم آبادی (مقالہ) ۱۱ دسمبر ۱۹۶۰ء

حج اور عمرہ کے فضائل میں چالیس احادیث نبویہ (درس حدیث) ۱۸ دسمبر ۱۹۶۰ء

(نواب صدیق حسن خان کی اربعین کی تفصیل) ۲۵ دسمبر ۱۹۶۰ء

" " " " یکم جنوری ۱۹۶۱ء

" " " " ۸ جنوری ۱۹۶۱ء

" " " " ۱۵ جنوری ۱۹۶۱ء

چند آیات کریمہ کا مطالعہ درس قرآن ۱۲ مارچ ۱۹۶۱ء

فوٹو اتروانے کے بارے میں ایک سوال اور اس کا ۲ اپریل ۱۹۶۱ء

جواب (احکام و مسائل)

قبروں کے عرس، اسلامی شریعت کی روشنی میں (اداریہ) ۱۶ اپریل ۱۹۶۱ء

استغفار کے متعلق بعض مسائل (درس حدیث) ۲۱ مئی ۱۹۶۱ء

## جلد ۲۳ - ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء

حضرت میاں عبد العزیز انتقال کر گئے (وفیات) ۶ اگست ۱۹۶۱ء

الاعتصام کا ۲۳ واں سال ۱۳ اگست ۱۹۶۱ء

ماہِ حجب، شرعی حیثیت اور رواج بدعات (ترتیب) ۲۷ اگست ۱۹۶۱ء

" " " " ۳ ستمبر ۱۹۶۱ء

## جلد ۲۷ - ۱۹۴۵ء، ۱۹۴۶ء

الاعتصام کا ستائیسواں سال (اداریہ) یکم ۸ اگست ۱۹۴۵ء

قیام رمضان (تراویح) اور اُس کے متعلقہ مسائل ۴ ستمبر ۱۹۴۵ء

رمضان شریف میں کرنے کے دو اہم عمل (درس حدیث) ۱۲ ستمبر ۱۹۴۵ء

گل دیگر شگفت (مولانا مودودی کی تازہ ریسرچ) اداریہ ۲ اکتوبر ۱۹۴۵ء

ملک لال خان مرحوم (وفیات) ۳۰ جنوری ۱۹۴۶ء

جھوٹی گواہی کے ترک نام کا حکم (احکام و مسائل) ۲۳ اپریل ۱۹۴۶ء

وراثت کا ایک مسئلہ " " "

مسئلہ طلاق ثلاثہ " " "

نماز سے متعلقہ بعض مسائل ۲۳ تا ۳۰ جولائی ۱۹۴۶ء

## جلد ۲۸ - ۱۹۴۶ء، ۱۹۴۷ء

مسنون قیام رمضان (تراویح) ۲۷ اگست ۱۹۴۶ء

مذہب اربعہ اور تعداد تراویح " " "

رمضان میں کرنے کے دو اہم عمل

قرآن پاک کی تلاوت اور مالی سخاوت (درس حدیث) " " "

مولانا کیم ہدایت اللہ شاہوی بھی داغِ مفارقت دے گئے (وفیات) ۳۱ دسمبر ۱۹۴۶ء

مولانا میاں باقر انتقال کر گئے ۷ جون ۱۹۴۷ء

مدرسہ صباح القرآن اور دفتر الاعتصام کی عمارت کی

افتتاحی تقریب (رپورٹ) ۲۳ جولائی ۱۹۴۷ء

الاعتصام مالی مشکلات میں خصوصی تعاون کی اپیل (ڈسٹر) ۲۹ جولائی ۱۹۴۷ء

## جلد ۲۹ - ۱۹۴۷ء، ۱۹۴۸ء

شبِ تدریس و عطا و تقریر کی شرعی حیثیت (احکام و مسائل) ۲ ستمبر ۱۹۴۷ء

توفیق الباری قسط ۱۵ ترتیب و تہذیب (درس حدیث)

۱۶-۲۴ اگست ۱۹۴۳ء

بعض مسائل متعلقہ عقیدہ، قضائے صیام اور مصرف صدقہ و فطر ۱۶ نومبر ۱۹۴۳ء

تجویدی قرآن مجید (عکسی) اہتمام و تحقیق مولانا ظفر اقبال (تعمیر)

۱۶ نومبر ۱۹۴۳ء

## جلد ۲۶ - ۱۹۴۲ء، ۱۹۴۵ء

احکام و مسائل

۱- غیر مسلم مسجد میں داخل ہو سکتا ہے یا نہیں ۱۶ تا ۱۹ اگست ۱۹۴۲ء

۲- اور مسجد میں قرآن وحدیث کی تعلیم حاصل کر سکتا

ہے یا نہیں " " "

۳- غیر مسلم خصوصاً اہل کتاب میں مصحف یعنی

قرآن کو ہاتھ لگا سکتا ہے یا نہیں

مولانا نواب وحید الزمان حیدر آبادی (سیر سوانح) ۲۳ اگست ۱۹۴۲ء

۳۰ اگست ۱۹۴۲ء

آخری عشرہ رمضان (فضائل و مسائل) ۱۴ اکتوبر ۱۹۴۲ء

سوالات متعلقہ ماہ رمضان اور ان کے جوابات " " "

احکام و مسائل

۱۱ اکتوبر ۱۹۴۲ء

احکام و مسائل عبدالغفر ۱۸ تا ۲۵ اکتوبر ۱۹۴۳ء

مولانا نذیر احمد رحمانی، اعظم گڑھی (سیر سوانح) ۱۵ نومبر ۱۹۴۳ء

مولوی عبید اللہ فیروز پوری انتقال کر گئے (وفیات) ۲۸ فروری ۱۹۴۵ء

ایک مجلس میں تین طلاق (احکام و مسائل) ۱۴ مارچ ۱۹۴۵ء

کرائے کی دوکانوں اور مکانوں پر پگڑی ڈینے کا

رواج شرعاً ناجائز ہے (احکام و مسائل) ۱۸ جولائی ۱۹۴۵ء



کیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ نہیں تھا (بحث و نظر) ۱۶ فروری ۱۹۸۲ء  
تبصرہ کتب، خلافت راشدہ، مولانا عبداللہ رحمانی

دلائل مبتنی باری تعالیٰ " ۱۵ جون ۱۹۸۲ء

### جلد ۳۶، ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۵ء

قربانی کی شرعی حیثیت اور چن چن غلط فہمیوں کا ازالہ (مقالہ)

اسراگٹ، ۱ ستمبر ۱۹۸۲ء

چند سوال اور ان کے جواب

امام زہریؒ، مشرفذک، حدیث قرطاس، احادیث صحیحین (بحث و نظر)

۱۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

علوم دینیہ کی ترقی اور ترقی کے لئے ایک اہم تجویز (مقالہ) ۱۰ مئی ۱۹۸۵ء

قیام رمضان المبارک: نماز تراویح کی تحقیق و تفسیح " ۲۲ مئی "

### جلد ۳۷، ۱۹۸۵ء

جماعت سے قبل طہی گئی نماز کا حکم احکام و مسائل ۱۶ اگست ۱۹۸۵ء

مروجہ اجتماعی دعا کی حیثیت

دعائے قنوت وتر میں ہاتھ اٹھانے کا جواز

شیعوں کے کفریہ عقائد کے بارے میں ایک تفصیلی جواب (احکام و مسائل)

حافظ صلاح الدین یوسف کی تحریر کردہ جواب کی تصدیق ۸ نومبر ۱۹۸۵ء

### جلد ۳۸، ۱۹۸۶ء

احکام و مسائل عید الفطر (مقالہ) ۶-۱۳ جون ۱۹۸۶ء

عید الفطر کے دن بشارت الہی " " ۱۹

سنہ اور جہد کی تحقیق " " ۱۵-۲۲ اگست

### جلد ۳۹، ۱۹۸۷ء

رمضان کے فضائل پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خطبہ (ادب و سنت کی روشنی میں) ۱۹۸۷ء

عید الفطر کے مسائل و احکام " " ۲۹، ۲۲ مئی "

عیدین کے دو خطبے ہوں یا ایک احکام و مسائل ۱۸ دسمبر ۱۹۸۱ء  
خاص ضرورت کے تحت مسجد مبارک کی جگہ ہے (احکام و مسائل) ۱۲ مارچ ۱۹۸۲ء

مسما شدہ مسجد کاغذ دوسری مسجد کی تعمیر میں لگ سکتا ہے؟ " " "

مروجہ پکڑی شرعاً حرام اور ممنوع ہے " ۹ اپریل ۱۹۸۲ء

منصوب (پھنی ہوئی) جگہ مسجد میں شامل کرنے کا حکم " " ۱۶ "

زندگی میں وراثت کی تقسیم صحیح نہیں (احکام و مسائل) " " "

اسرا و سراج (مقالہ) ۴ مئی ۱۹۸۲ء

" " ۲۱ " " "

عید الفطر، احکام و مسائل ۱۶-۲۳ جولائی ۱۹۸۲ء

### جلد ۳۴، ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۳ء

نسخ قرآنی کے خلاف خواتین کا مظاہرہ قرآن سے بناوٹ

انحراف ہے (اخبارات کے لئے بیان) ۲۵ فروری ۱۹۸۳ء

احادیث صحیحین کی صحت پر اہمیت کا اجماع ہے (مقالہ) ۲، ۱۱ مارچ "

کن لوگوں کو روزہ کی رخصت ہے احکام و مسائل ۱۰ جون ۱۹۸۳ء

نزول قرآن کا خاص مہینہ اور اس کے تقاضے " " "

مسنون قیام رمضان یعنی نماز تراویح " " "

### جلد ۳۵، ۱۹۸۳ء، ۱۹۸۴ء

خلع کی صورت میں خاوند سبوی سے معاوضہ لے سکتا ہے

(احکام و مسائل) ۱۳ اگست ۱۹۸۳ء

علوم دینیہ کی ترقی اور ترقی کے لئے ایک تجویز مقالہ ۱۹ " " "

میتہ (دودانٹا) اور جہد (بھیڑ نہر) کی تحقیق مقالہ ۱۶-۲۳ ستمبر "

المکوفی تحقیق الصلوٰۃ حال خطبہ الجمعہ (تحقیق و تصدیق) ۹ دسمبر ۱۹۸۳ء

" " ۱۶ " " "





ہائیں ان کی یاد رہیں گی

www.KitaboSunnat.com

# حضرت مولانا عظیم اللہ حنیف

## چند تاثرات

### فیصلہ باری تعالیٰ

وقال الله تعالى (كل نفس ذالقة اطوعت) نیز فرماید۔ (كل من عليهما فان ويبقى وجه ربك ذوالجلال والاکرام) انسان کی اصلیت سے تعلق ارشادِ ربّانی ہے (منہا خلقناکم وفيہا نعیدکم و منها نخرجکم تارةً اخری) مرنے کے بعد انسان مٹ نہیں جاتا بلکہ اس کی اصلی زندگی اب شروع ہوتی ہے اور یہ ابدی زندگی ہے۔

### مولانا سے تعلقات کی ابتداء

اس وقت جو کچھ سپردِ قلم کر رہا ہوں وہ ایک طویل مدت یعنی تیس سالہ تعلقات کی بنا پر ہے۔ غالباً ۱۹۵۸ء کا واقعہ ہے کہ الاعتصام میں ایک سُرخھی جو اوارہ کے کالم میں یوں نظر پڑی ”مولانا ابوالحسن علی ندوی کی خدمت میں“ وہ میرا طالبِ علمی کا زمانہ تھا۔ الاعتصام میں نے عاریتاً لے کر پورا ادارہ پڑھا۔ دراصل قصہ یہ تھا کہ مولانا ابوالحسن علی ندوی نے کوئی مضمون یا کتابچہ عربی میں لکھا تھا جس میں ہندوستانی مسلمانوں کی سوسالہ خدمات کا ذکر تھا۔ اس مضمون کا ترجمہ الاعتصام میں قسط وار شائع ہوا اور آخری قسط کے بعد مولانا رحمہ اللہ نے اس مضمون پر ادارہ میں تنقیدی جائزہ پیش کیا تھا۔ اس ادارہ سے مولانا کے علمی تبصرے کا اندازہ ہوا اس ادارہ کے پڑھنے کے بعد معلوم ہوا کہ مولانا کی شخصیت ایک ہمہ گیر شخصیت ہے۔ بیک وقت عالم و محقق ہیں تو تاریخ و سیاست سے بھی حصہ وافر پایا ہے۔ ناقد ہیں تو سنجیدگی و متانت کا پورا پورا احق ادا کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ صحافت و انشاء کے میدان میں درجہ اولیٰ پر فائز ہیں۔ قصہ چونکہ مولانا علی میاں کے مضمون کا تھا اس لئے میں چاہتا ہوں کہ اس مضمون سے متعلق کچھ وضاحت پیش کر دوں۔ یہ واقعہ چونکہ تیس سال قبل کا ہے اس وقت جو کچھ لکھ رہا ہوں اپنے ناقص حافظے سے لکھ رہا ہوں۔ مولانا علی میاں نے ہندوستانی مسلمانوں کی سوسالہ خدمات کا تذکرہ کیا تھا اور اس سوسالہ خدمات کو پیش کرنے میں نہایت



احتیاط سے کام لیا تھا جو عام علمائے احناف کا طریقہ ہے۔ یعنی کسی مرحلے میں بھی جماعت اہلحدیث و علمائے اہلحدیث کی خدمات کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ چنانچہ یہ تاریخ کے ساتھ تلاعب مجرمانہ ہے۔ اس لئے مولانا نے اس پر تنقیدی جائزہ پیش کیا اور تنقیدی کلمات میں یہ واضح کیا کہ مولانا علی میاں نے انصاف و دیانت سے کام نہیں لیا اور یہ طرز ایک عالم دین، ایک مؤرخ اور محقق حتیٰ کہ ایک منصف سیاست دان کو بھی زیب نہیں دیتا۔ اصل مضمون اس وقت میرے سامنے نہیں البتہ مولانا کے تنقید کا طرز کچھ اس طرح تھا: اگر یہ کہا جائے کہ علی میاں نے جماعت اہلحدیث کا تذکرہ اس لئے نہیں کیا کہ ان سے ان کو واقفیت نہیں تھی۔ تو یہ بات صحیح نہیں کیونکہ ایک مؤرخ اور تہاالت یہ دونوں چیزیں اکٹھا نہیں ہو سکتیں اور اگر یہ کہا جائے کہ علی میاں نے جماعت اہلحدیث کا تذکرہ بر بنائے تعصب چھوڑ دیا ہے تو یہ بھی غلط کیونکہ ایک مؤرخ اور تعصب یہ دونوں باتیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ علی میاں نے اس مضمون میں صرف احناف کا تذکرہ کیا ہے اور یہی ان کا مقصد تھا تو بھی غلط کیونکہ عنوان میں اس کی وضاحت نہیں۔ یہ الفاظ میرے اپنے ہیں۔

پھر مولانا نے علی میاں صاحب کے ذکر کردہ واقعات کے پہلو پہ پہلو اہلحدیث جماعت و افراد کی خدمات کا تذکرہ کیا تھا۔ چنانچہ اس مضمون کے پڑھنے کے بعد مولانا سے تعلقات پیدا کرنے کی خواہش ہوئی اور پھر چند دنوں کے بعد میں نے مولانا سے خط و کتابت شروع کر دی، اور یہ تعلقات دن بدن ترقی پذیر رہے۔ یہاں تک کہ مولانا اس دار فانی سے دار بقا کو تشریف لے گئے۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ وعافہ واعف عنہ۔

## میرا ذاتی تاثر

حضرت مولانا کے بارے میں میرا ذاتی تاثر جو ایک طویل مدت کی بنا پر ہے وہ یہ کہ مولانا ایک صاحب بصیرت عالم دین، محدث وقت، محقق زمانہ، حامل لواء سنت نبویؐ، مفکر و مدبر سیاست دان، مصنف بے مثل، محترم بے باک، سچ گوئی و حق شناسی میں یگانہ، خاموش طبع، حلم و بردباری میں اپنی مثال آپ، اظہار حق کے وقت سیفِ بڑا بے ضرورت گفتگو سے اجتناب، اہل علم سے دوستی کے خواہاں، اصحاب ثروت سے ہمیشہ دور، اپنے وقت کے درجہ اول کے صحافی و مضمون نگار، ہمہ گیر شخصیت کے مالک تھے۔

## اخلاق و کردار

حضرت مولانا نے اخلاقِ نبویؐ سے وافر حصہ اپنایا تھا۔ دُور دراز سے لوگ ان سے ملنے آتے تھے اور ان سے مل کر عُمُوش ہوتے، خود مولانا اہل علم کے ساتھ بیٹھنا پسند فرماتے تھے۔ چنانچہ سفر و حضر میں اہل علم سے تعارف پیدا کرتے اور ان سے استفادہ کرنے کی کوشش کرتے لیکن ساتھ ہی ساتھ بہت محتاط طبع تھے۔ ہر شخص سے سنی سنائی باتوں کی بناو پر نہیں بلکہ تحقیق کے بعد

ان سے قریب ہوتے تھے۔ چنانچہ ۱۹۵۳ء میں جب مجھ سے اپنی ملاقات ہوئی تو مولانا نے چند رکمی گفتگو کے بعد ایک کتاب میر سے اٹھائی اور ایک صفحہ کھول کر میر سے سامنے رکھتے ہوئے فرمایا کہ یہ عبارت ذرا پڑھ کر مجھے بتائیے کہ اس میں کچھ سقم ہے یا صحیح؟ میں نے عبارت پر ایک نظر ڈالنے کے بعد کہا کہ مولانا میر سے خیال میں محشی نے اپنی علیت سے اصل عبارت کو بگاڑ دیا ہے۔ اور اصل مفہوم کو غلط بنا دیا ہے۔ قصہ دراصل یہ تھا کہ محشی نے اصل کتاب کی عبارت جو صحیح تھی اس کے درمیان ایک لفظ کا اضافہ بین القوسین کر دیا تھا اور نیچے حاشیہ میں لکھا تھا کہ اصل میں یہ لفظ سا قطب ہے معنی کی وضاحت کے لئے اس کا اضافہ ضروری ہے۔ جب میں نے عبارت اور اس کا مفہوم واضح کر دیا تو مولانا نے فرمایا کہ بالکل صحیح میں نے بھی وہی سمجھا ہے۔ جو آپ نے سمجھا ہے آج کل علم کا فقدان ہے۔ محققین میں اکثر ایسے ہیں جو مصنف کے مفہوم کو اپنی نادانی سے بعض الفاظ کا اضافہ کر کے بگاڑ دیتے ہیں۔

## انکساری کے ساتھ حق کا اظہار

حضرت مولانا جب کبھی کراچی تشریف لاتے تو میں ان کو اپنے گھر پر مدعو کرتا اور مجھ کو مولانا میر سے گھر تشریف لاتے اور جب تک میر سے گھر پر ہوتے مختلف موضوعات پر گفتگو ہوتی۔ بعض دفعہ مولانا کوئی سوال کرتے اور میں جواب دیتا تو فرماتے بالکل یہی میری رائے ہے میں بھی یہی سمجھا ہوں۔ بعض مواقع ایسے بھی آئے کہ میری موجودگی میں کسی نے مولانا سے سوال کیا۔ مولانا نے فوراً مجھے جواب دینے کا حکم دیا۔ چنانچہ میں نے جواب دیا اور مولانا خاموش مسنٹے رہے۔ آخر میں فرمایا کہ جو کچھ انہوں نے جواب دیا وہی حق ہے۔ البتہ ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ ایک صاحب نے ایک مسئلہ دریافت کیا۔ مسئلہ یہ تھا کہ کوئی شخص سعودی عرب میں ہے اور کسی کی طرف سے حج بدل ادا کرنا ہے تو اس کو اخراجات کس طرح سے دیے جائیں؟ میں نے جواب میں کہا کہ جو اخراجات اس کے حج پر خرچ ہوں گے مولانا نے فرمایا نہیں بلکہ جس شخص کی طرف سے وہ حج کر رہا ہے اُس حج کے لئے اور واپس جانے میں جو خرچ ہوں گے وہ دینا ہوگا۔ دینے کے لئے معنی ابن قدامہ کی طرف رجوع کیجئے۔

## مولانا قوی الحافظہ تھے

الذہرت العالمین نے مولانا کو حافظہ میں بھی حصہ دیا اور عطا فرمایا تھا۔ اکثر مواقع پر مولانا نے مجھے کہا کہ یہ واقعہ غالباً فلاں کتاب میں ہے بعد مراجعت ٹیپے ہی پایا۔ اسلاف کی تصانیف کا علم اتم تھا۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ فرماتے یہ کتاب اب تک غیر مطبوع ہے۔ اور فلاں کتاب مطبوع ہے اور اس کی پہلی طباعت فلاں مطبع کی ہے۔ اس کی فلاں طبع غلطیوں سے پر اور فلاں طبع صحیح ہے میر سے پاس فلاں طبع ہے۔ فلاں طبع میں نے دلاں دیکھی یا پڑھنے کا موقع ملا۔

## سادگی

میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ مولانا سے تعلقات ۱۹۵۸ء سے ہیں لیکن پہلی ملاقات ۱۹۴۳ء میں ہوئی۔ چنانچہ ملاقات سے قبل

میں یہ سمجھتا تھا کہ مولانا موٹے تازے بھاری بھکم پوغمہ دستار میں رہتے ہوں گے، پتہ نہیں میں کیا کیا تصور لے بیٹھا تھا۔ لیکن جب میری ملاقات ان سے ہوئی تو میری حیرت و استعجاب کی انتہا نہ رہی، ایک پتلا ڈبلا آدمی موٹے سادے کپڑے میں، نہ چوغہ نہ دستار بالکل سادہ۔ علماء سلف، صحابہ و تابعین کی تاریخ کا زندہ نمونہ۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ وعافہ واعف عنہ۔

## ملنے کے بعد کا تاثر

مولانا سے ملنے کے بعد میرا تاثر اور بڑھ گیا اہد مزید دیرنیہ تعلقات میں اضافہ ہو گیا اور یہ تعلقات تا دم آخر رہے۔ یہاں سعودی عرب میں آنے کے بعد مولانا سے خط و کتابت کا سلسلہ برابر رہا۔ یہاں تک کہ ایک مرتبہ مولانا عمرہ پر تشریف لائے تو میرے گھر پر بھی تشریف لائے۔ وقت فوقتاً جو خط و کتابت کا سلسلہ رہا اس میں سے اس وقت میرے پاس ۳۲ خط موجود ہیں۔ البتہ جب سے مولانا مرلیض ہوئے خط و کتابت کا سلسلہ کم کر دیا تھا۔ البتہ احمد شاکر، حافظ صلاح الدین یوسف اور محمد سلیمان انصاری صاحبان سے خط و کتابت کا سلسلہ رہا اور اس ذریعہ مولانا کی خیریت کا پتہ چلتا رہا۔ آخر وہ وقت آیا جو سب کے لئے مقرر ہے۔ مولانا اس دار فانی سے رحلت فرما کر دار بقا کو تشریف لے گئے اور دنیاوی تعلقات اُخروی تعلقات میں بدل گئے۔ اَنْتُمْ سَلَفُنَا وَغَيْرُ بِالْآخِر۔

## کتابوں سے شغف

زندگی بھر مولانا نے اپنا زیادہ تر وقت لکھنے پڑھنے اور مطالعہ میں گزارا۔ مطالعہ کا شغف عشق کی حد تک تھا۔ بلکہ یہ مولانا کی حیات مستعار کا ایک جزء لاینفک تھا۔ جب کسی کتاب کی طباعت کی خبر ہوتی، منگاتے اور اس کا مطالعہ کرتے۔ چنانچہ میرے پاس اکثر کتابوں سے متعلق استفسار کرتے اور جب یہاں سعودی عرب عمرے پر تشریف لائے تو کافی کتابیں خرید کر ساتھ لے گئے۔

## مکتبہ

مولانا نے اپنی عمر بھر کتابوں کے جمع کرنے کا شوق رکھا اور آپ کے پاس ایک مکتبہ بے شمار کتابوں پر مشتمل موجود تھا جسے آپ نے اپنی آخری عمر میں دار الدعوة السلفیہ کے نام سے وقف کر دیا۔ اللہ سے قبول فرمائے اور نجات کا ذریعہ بنائے آمین ثم آمین یہاں ایک بات لکھنے اور کہنے پر مجبور ہوں۔ جماعت اہلحدیث ہند و پاک بالکل بے حس جماعت ہے۔ اس کی بے حسی کا یہ ثبوت ہے کہ جماعت کے ایک بہت بڑے عالم سید نواب صدیق حسن رحمہ اللہ کی کتابیں ندوۃ العلماء کو چلی گئیں۔ سید نذیر حسین رحمہ اللہ کی کتابوں پر شیخوں نے قبضہ کر لیا۔ جامعہ رحمانیہ دہلی کی کتابیں جامعہ ملیہ کی وساطت سے دیوبند کو چلی گئیں۔ مولانا شمس الحق عظیم آبادی کی کتابیں خدائش لائبریری پٹنہ کو چلی گئیں۔ مولانا شرف الدین دہلوی کی کتابیں ایک مستعجب حنفی کے تصرف میں چلی گئیں۔ مولانا

عبدالعزیز مبینی کی کتابوں کا بھی وہی حشر ہوا۔ یہ سب جماعت اہل حدیث کی بے حسی اور مردہ ہونے کی نشانی ہے۔ اس لحاظ سے مولانا فخر قسمت ہیں کہ انہوں نے اپنی کتابیں اپنی زندگی میں ایک اہلحدیث ادارہ بنا کر اسی کے نام وقف کر دیں۔ اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَاَرْحَمْهُ وَعَافِهِ وَاَعْفُ عَنَّهُ -

## تصنیف و تالیف

تصنیف و تالیف کا ذوق بھی مولانا میں اتم درجہ کا تھا۔ اور ساتھ ہی ساتھ جو کچھ لکھ دیا صرف آخر۔ اور ٹھوس معلومات پر مبنی محققانہ انداز سے پر، ایک باز کے ساتھ معلومات کا خزانہ۔ چنانچہ مولانا کی تصنیفات میں سب سے اہم تعلیقات السلفیہ حاشیہ سنن نسائی ہے۔ ہر شخص اس کو پڑھنے کے بعد مولانا کے ذوق و علمیت و سنجیدگی و متانت کا اندازہ کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ چھوٹی بڑی عربی اردو میں کئی تصنیفات مطبوعہ اور غیر مطبوعہ موجود ہیں۔ اسی طرح متعدد کتابوں پر مولانا کے حواشی، دیباچے، پیش لفظ مقدمہ، صاحب کتاب کے مختصر سوانحی خاکہ مطبوعہ ہیں۔

ایک مرتبہ مولانا نے فرمایا کہ حضرت نواب صاحب سے تعلق و محبت ہے۔ اسی طرز کا کام کرنے کی نیت تھی۔ اسی بن پر نواب صاحب کی تقریباً ساری تصنیفات جمع کیں اور اپنی کنیت بھی نواب صاحب کی کنیت پر رکھی اور اللہ سے توفیق طلب کرتا رہا کہ اس طرز پر تصنیف و تالیف اور طباعت اور جماعت کی خدمت کر سکوں۔ لیکن حالات اور عدم زر کی بنا پر کچھ نہ کر سکا۔

## طباعت کا ذوق

اس دور جدید میں طباعت کا ذوق بھی مولانا نے عصر جدید کے مطابق رکھا تھا۔ چنانچہ ان کی مطبوعات میں حتی المقدور وہ ساری خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ جو عصر جدید کے تقاضوں کو پورا کرتی ہیں۔ اکثر اصحاب مطابع اور مصنفین و مؤلفین اس سلسلہ میں مولانا سے مشورہ طلب کرتے تھے۔ خود مولانا بہت سے لوگوں کو طباعت و تالیف و تصنیف کا شوق دلاتے اور لوگ ان سے متاثر ہو کر قدم کرتے۔ عمر بھر مولانا اس بات کے متمنی رہے کہ کتب احادیث خصوصاً صحاح ستہ، مشکوٰۃ، بلوغ المرام وغیرہ پر حواشی اہلحدیث مسلک کے مطابق لکھیں اور لکھوائے جائیں چنانچہ حواشی بخاری کی ابتداء بھی کرائی اور کسی حد تک اختتام کو بھی پہنچا لیکن نظر ثانی اور طباعت کے مرحلے تک نوبت نہ آسکی۔ اسی طرح عطا شرح مشکوٰۃ میں بھی مولانا کی چاہت کا وہ فرحستہ ہے۔ اللہ سے دُعا ہے کہ جماعت کے نوجوان طبقہ اس پر توجہ دے اور یہ کام مستقبل قریب میں تکمیل کے مراحل سے گذر کر حقیقی معانی میں استفادہ کے لائق بن جائے اور مولانا اور ان جیسے دوسرے حضرات کی غواہوں کی تعبیر ہو سکے۔ آمین ثم آمین۔

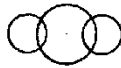
## سیاست اور مولانا

حضرت مولانا سیاسی بصیرت میں بھی اپنی نظیر آپ تھے۔ کئی مرتبہ اس موضوع پر بھی گفتگو کرتے لیکن میں اکثر

خاموش رہتا۔ اس کی وجہ یہ کہ میں اس میدان میں صفر کے درجہ سے بھی کتر ہوں۔ اور بعض باتیں بظاہر میرے نظریہ کے مخالف ہوتیں۔ اس لئے میں خاموش رہنا ہی پسند کرتا۔ چنانچہ ایک مرتبہ مولانا نے کانگریس اور مسلم لیگ سے متعلق کچھ باتیں کیں اور اپنا نظریہ بیان کیا۔ تو میں نے کہا مولانا وہ وقت گزر گیا۔ تلک امة قد خلت لہا ما کسبت و لکم ما کسبتم۔ اب تو ہمیں اس پاکستان میں اپنی نسل کی بقاء ایمانی کی طرف توجہ کی ضرورت ہے۔ المادو تہذیب مغرب سے اپنی نئی نسل کو کس طرح بچایا جائے اور اسلام و اسلامی تہذیب کو کس طرح فروغ دیا جائے۔ مولانا نے فرمایا ٹھیک ہی کہتے ہو۔ لیکن میرا نظریہ اپنی جگہ حق ہے۔

## حرفِ آخر

یہ چند تاثرات میرے اپنے معلومات کی بنا پر سپردِ قلم ہیں۔ جو لوگ مولانا سے واقف ہیں اور ان کے پرانے ساتھی ہیں، وہ اچھی طرح مولانا کے بارے میں بہتر اسلوب پر لکھ سکتے ہیں۔ اور جو لوگ واقف نہیں وہ اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ اللہ سے دعاء ہے کہ (مولانا بنی آدم تھے) بقاضائے بشریت اگر کہیں کسی جگہ ان سے بھول چوک ہو گئی ہو تو اللہ ان کو معاف فرمائے۔ اور جو کچھ انہوں نے اپنے رب کو راضی کرنے کے لئے کیا ہے اسے قبول فرمائے اور ان کی قبر کو نور سے بھر دے۔ جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ اسلاف کرام صحابہ و تابعین کے ساتھ ان کو شامل کر دے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جھنڈے تلے حشر کے میدان میں رکھے اور آپ کی شفاعت نصیب فرمائے۔ آمین ثم آمین۔



حضرت پیر محمد شفیع شاہ راشدی

سعید آباد - سندھ

# پچھ یادیں اور پچھ پائیں

”ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے“

سندھ کے راشدی خاندان کے موجودہ سربراہ اور نعل ہائے شب چراغ، سید محبت اللہ شاہ اور ان کے چھوٹے بھائی سید بدیع الدین شاہ پیر آف جھنڈا کی شخصیتیں محتاج تعارف نہیں۔ دونوں بھائی آسمان علم و فضل کے آفتاب و ہتاب، اسلاف کے علم و عمل اور زہد و ورع کے وارث اور مسند نشینانِ رشد و ہدایت ہیں۔

حضرت الاستاذ المحترم رحمۃ اللہ تعالیٰ دونوں بھائیوں سے ان کے مذکورہ اوصاف کی وجہ سے خصوصی تعلق خاطر بلکہ عقیدت رکھتے تھے، یہ دونوں بھائی بھی حضرت مرحوم سے اراد مندی کا تعلق رکھتے تھے۔ جیسا کہ ذیل کے مضمون سے بھی واضح ہے۔ بہر حال حضرت پیر صاحب حفظہ اللہ نے اسی دو گونہ محبت ارادت کا اپنے اس مضمون میں ذکر کیا ہے۔ (ص-۱)

حضرت مولانا عطاء اللہ مرحوم اسم بامسئسی تھے، یعنی وہ اپنے والدین کے لئے تو اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی طرف سے عطیہ تھے ہی لیکن راقم الحروف کے خیال میں مرحوم اہل علم کے لئے عموماً اور جماعت اہل حدیث کے لئے خصوصاً اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک لاجواب عطیہ اور نعمتِ عظمیٰ تھے۔ یہ انسان کی فطری کمزوری ہے کہ وہ کسی بڑی سے بڑی ہستی کی قدر کا تقاضا اس کی زندگی میں نہیں کرتا لیکن اس کو اپنی اس قریظ و تقصیر کا احساس اس وقت ہوتا ہے جب وہ اس فانی دنیا سے انتقال کر کے اس کی رحمت کے جوار میں جا پہنچتی ہے۔ مولانا عطاء اللہ مرحوم کے متعلق کم از کم اس راقم الحروف کو یہی احساس کھائے جا رہا ہے کہ ہم نے مولانا جیسی بابرکت ہستی سے کما حقہ فائدہ نہیں اٹھایا اور نہ ہی ان کے فیوض و برکات سے اپنی علمی تشنگی کے لئے اس یگانہ روزگار ہستی سے سیرابی کا کوئی سامان کیا لیکن . . . . اب کیا کچھ پھٹائے ہوتے۔ جب پڑیاں چمگ گئیں کھیت۔ میرے لئے تو اب اس کے سوا اور کوئی صورت نہیں کہیں اس محبوب استاد رحمۃ اللہ کے متعلق اپنے چند تاثرات قلم بند کر کے اپنے تڑپتے ہوئے دل کے لئے جھوٹی تسلی کا سامان کر لوں۔

حضرت مولانا رحمہ اللہ سے میری واقفیت اتنی پرانی ہے کہ مجھے اس وقت یہ بھی یاد نہیں کہ ان سے میری پہلی ملاقات کب، کہاں اور کس تقریب میں ہوئی تھی؟ اس وقت میری عمر کا (ہجری تاریخوں کے اعتبار سے) اکہتر و اسی سال چل رہا ہے جہاں تک میں سمجھتا ہوں کہ ان سے پہلی ملاقات سے لے کر ان کی وفات تک کم از کم چالیس برس گزر چکے ہوں گے۔ چونکہ پہلی ملاقات سے لے کر وفات سے تھوڑا عرصہ پہلے تک ان کی جو نوازشات و عنایات راقم اطراف پر تھیں، ان کی وجہ سے میں تو اپنے آپ کو ان کے

گھر کا ہی ایک فرد تصور کرتا ہوں۔ ان کی نظر عنایت جو مجھ پر تھی۔ اس کا اندازہ صرف میں ہی کر سکتا ہوں۔ جب بھی ملتے تو اتنی محبت و شفقت سے ملتے کہ گویا میں ان کا اپنا بچہ یا عزیز رشتہ دار یا کم از کم ایک گہرا دوست ہوں جس سے کافی مدت کے بعد مل رہے ہیں۔ پھر پانچ مرتبہ میرے گھر کو ٹھہر تشریف لائے۔ ایک مرتبہ میرا بڑا بیٹا روح اللہ حبیب کے حادثہ میں وفات پا گیا تھا تو حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ لاہور سے میرے پاس تعزیت کے لئے تشریف لائے۔ دو تین مرتبہ رات بھی ہمارے پاس رہے اور اپنے قیمتی فیوضات سے نوازتے رہے۔ فجر کی نماز کے لئے ان سے اصرار کیا تو مہربانی فرما کر نماز پڑھائی اور بعد نماز ہماری مسجد میں قرآن کریم کا درس بھی دیا پھر ان سے لائبریری میں مجلسیں ہوتی رہتی تھیں اور ان مجالس میں بہت سے انمول فوائد حاصل ہوتے تھے۔ اب افسوس ہوتا ہے کہ ان باتوں کو اس وقت کیوں قلم بند نہ کیا۔

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے تھوڑا عرصہ پہلے جب علامہ احسان الہی ظہیر رحمۃ اللہ علیہ شہید ہوئے تھے تو میں بھی ان کے پس مانگاں سے تعزیت کے لئے لاہور گیا اور رات کو لاہور پہنچا، اس وقت حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے در دولت پر حاضر ہوا۔ انہوں نے اسی وقت اندر گھر میں بلایا کیوں کہ وہ پیرانہ سالی اور فالج کی بیماری کی وجہ سے خود باہر نہیں نکل سکتے تھے۔ میں حاضر خدمت ہوا پھر انہوں نے جس شفقت سے مجھے اپنی آغوش میں لیا۔ اور جس عنایت و کرم کی نظر سے مجھے دیکھا وہ میرا ہی دل جانتا ہے وہ نہایت ہی خوش ہوئے۔ کمزور آوازیں باتیں کرتے رہے۔ ان کی باتیں اس وقت بہت تھوڑی سمجھ میں آتی تھیں اس لئے کہ ایک تو میرے کانوں میں نقل سماعت اور پھر مولانا مرحوم کی نجیف آوازیں بہت کم سمجھ سکا۔ ہاں جو بات سمجھ میں نہ آتی تھی وہ ان کے بچے مجھے سمجھا دیتے تھے۔ بہر کیف ان کی اس وقت کی آخری گفتگو سے بھی مجھ پر عنایات اور بے پناہ شفقت و محبت کا واضح اور نمایاں سراغ ملتا تھا۔ میں رات انہیں کے پاس الاعتصام کے دفتر میں اوپر ایک کمرے میں رہا۔ دوسرے دن عصر کی نماز دفتر کے اوپر جو چھوٹی سی مسجد ہے اس میں ادا کی۔ مجھے اس کی امامت کے لئے کہا گیا۔ پھر حضرت مولانا مرحوم کو بھی لے آئے۔ انہوں نے یہ نماز عصر میرے پیچھے ہی ادا فرمائی۔ لاہور میں کئی بار جا چکا تھا اور اکثر بار انہیں کے ہاں ہی قیام کرتا کبھی اپنے دفتر کی عمارت میں اور کبھی کسی ہوٹل کے کمرہ میں اپنے خرچہ پر مجھے ٹھہراتے۔ الحمد للہ ان کے بچوں حافظ احمد شاکر و ابناءہ حفظہ اللہ وغیرہ کا بتاؤ بھی مجھ سے بے حد کرمیات رہا ہے جب بھی جاتا ہوں تو قیام، طعام اور شہر میں ادھر ادھر جانے اور گھومنے کا سب خرچہ وہ اپنی جیب سے محض للہ فی اللہ اور اپنے والد محترم مرحوم کا ایک عزیز دوست سمجھ کر کرتے ہیں۔

فجزاھم اللہ جمیعاً خیراً فی الدنیا والعقبی۔ اللہم امین۔

(۱) نویں سالانہ اہل حدیث کانفرنس منعقدہ لاہور مؤرخہ ۳۔۴۔۵ نومبر ۱۹۶۷ء

مولانا مرحوم کی لخص عنایات کا ذکر جمعہ، ہفتہ، اتوار کو ہونے والی تھی۔ اس سے تقریباً ۱۵۔۲۰ دن پہلے مولانا

مرحوم نے اپنا ایک آدمی میرے پاس مع اپنے نامہ کے بھیجا۔ اس وقت یاد نہیں کہ وہ آنے والا ان کا فرزند حافظ محمد احمد حفظہ اللہ تھے یا کوئی اور بہر حال اس آنے والے نے آل محترم مرحوم کا پیغام بھی سنایا اور اپنے نامہ میں بھی باصرہ تا م مجھے ارشاد فرمایا کہ اس

لے جانے والے حافظ عبدالرحمن گوہڑوی رحمہ اللہ جو اس وقت ان کے شریک تجارت رہے۔

کانفرنس کی صدارت کا بوجھ میں ہی اپنے ناتواں کندھوں پر اٹھاؤں اور یہ کہ اس کے لئے صدیقی خطبہ بھی تحریر کر کے آن محترم کو ارسال کر دوں تاکہ جلسہ سے پہلے ہی اس کو چھاپ دیا جائے۔ میں آن محترم کے ارشاد کو رد نہ کر سکا۔ اور دو تین دنوں میں خطبہ صدارت ان کو ارسال کر دیا اور موقعہ پر لاہور حاضر ہوا۔ بعد میں خود مولانا مرحوم نے مجھے بتایا کہ اس کانفرنس میں آپ کی صدارت کے لئے حضرت مولانا محمد اسماعیل مرحوم (جو اس وقت جماعت المہدیث کے امیر تھے) پر میں نے ہی زور ڈالا تھا۔ اور علامہ احسان الہی خیر مرحوم اور دوسرے معزز حضرات لاہور اسٹیشن پر میرے استقبال کے لئے آئے تھے۔ اس کانفرنس میں میری جو عزت افزائی ہوئی وہ بیان سے باہر ہے۔

(۲) ایک مرتبہ مولانا مرحوم سے عرض کیا کہ مجھے سنسن نسانی کا وہ نسخہ مرحمت فرمایا جائے جس پر آن محترم کی تعلیقات التلخیص ہیں اور حال یہ تھا کہ اس وقت سنسن نسانی مع تعلیقات التلخیص آؤٹ آف پرنٹ ہو چکی تھی اور کوئی ایک کاپی بھی ان کے ملکیت میں برائے فروخت باقی نہ رہی تھی لیکن میری گزارش کو شرف قبولیت بخشے ہوئے انہوں نے اس کتاب کی وہ کاپی جو انہوں نے اپنے لئے رکھی تھی اور اس پر ان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے نوٹس بھی تھے وہ آراہ عنایت مجھے مرحمت فرمادی جو میرے پاس اب تک موجود ہے اور اس کے نوٹس وہ انمول جواہر پارے ہیں جن کی قدر علم حدیث سے شغف رکھنے والے ہی جان سکتے ہیں۔ بعد میں جب وہ دوبارہ طبع ہو کر آگئی تو اس نئی طبع کی بھی ایک کاپی مجھے ارسال فرمادی۔

(۳) مولانا محمد بشیر رحمۃ اللہ علیہ کی دو کتابوں اتمام الحجۃ اور القول المحمود فی رد جواز السواد کی بات نبلی تو میں نے عرض کیا کہ ان دونوں کتابوں کے فوٹو اسٹیٹ مجھے مرحمت فرمائے جائیں تو انہوں نے نوازش فرما کر "القول المحمود" کا فوٹو اسٹیٹ مجھے مرحمت فرمادیا اور اس کے سرورق پر اپنے دست مبارک سے یہ چند سطور تحریر فرمائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت الفاضل المحدث المحترم حفظہ اللہ  
وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛ اتمام الحجۃ میرے پاس موجود نہیں۔ القول المحمود کی فوٹو کاپی حاضر خدمت ہے وصولی سے مطلع فرمائیں۔ سب صاحبزادگان سے سلام عرض کریں۔ حافظ احمد سلام عرض کر رہے ہیں۔ ہذا والسلام  
محمد عطاء اللہ حنیف۔ افروزی ۱۹۷۹ء

(۴) ایک اور موقع پر راقم نے مولانا مرحوم سے گزارش کی کہ حضرت مولانا ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب مد مسئلہ حجاز پر ایک نظر دکارہے تو فوراً اس کی فوٹو اسٹیٹ لے کر ارسال فرمادی۔

(۵) ان سے حدیث کی سند و اجازت کا خواستگار ہوا تو فوراً عرصہ کسرتھی سے ٹالتے رہے۔ لیکن میرے اصرار پر

لے سوڈ پر الف لام اصل کتاب میں ہے۔



بالآخر اپنے ہاتھ سے سند لکھ کر مجھے ارسال فرمادی۔ اس قسم کی اور بھی باتیں ہیں۔ ان سب کا احصاء یہاں مطلوب نہیں ہے۔ مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے حضرت الاستاذ کی خدمت میں کوئی گزارش کی جو اور وہ ٹوپی بھی کر سکتے ہوں لیکن پھر بھی وہ پوری نہ کی ہو۔ اس قسم کا واقعہ میری یاد کی حد تک ایک مرتبہ بھی پیش نہیں آیا۔ میں بارہا ان کی علمی باتوں سے مستفید ہوتا رہا ہوں۔ کئی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ میں نے چند علمی سوالات خدمت میں پیش کئے۔ اور جب تک صحت اچھی رہی ان کے جوابات اپنے ہاتھ سے ہی تحریر فرما کر بھیجتے رہے۔ میں ان کے فرزند یا تلمیذ کی طرح تھا لیکن ان محترم میری اتنی عزت افزائی فرماتے کہ میں حیران ہو جاتا۔

مولانا کے علمی مقام کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں سب فنون پر عبور عطا فرمایا تھا لیکن حدیث و علوم حدیث سے جو ان کو شغف تھا وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ جس نے نسائی شریف پر ان کی تعلیقات التفسیر کو غور و تدبیر سے پڑھا ہے وہ جان سکتا ہے کہ اس میں کیا کیا جواہر پارے جو بجا بکھرے ہوئے ہیں۔ صحاح ستہ کی کتابوں میں سے نسائی شریف کی کوئی تسلی بخش شرح میری نظر سے نہیں گذری، البتہ چند علماء نے ان پر حواشی لکھے ہیں۔ مثلاً علامہ سندھی کا حاشیہ اور علامہ جلال الدین سیوطی کی زہر الربی وغیرہا۔ جب ان حواشی کا مطالعہ کر کے ہم ”التعلیقات التفسیریہ“ پڑاتے ہیں تب ہمیں صیح اندازہ ہوتا ہے کہ ”التعلیقات التفسیریہ“ کی کیا افادیت ہے۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ حضرت مولانا نے ان تعلیقات میں دریا کو گوزے میں بند کر دیا۔ بہت سے قیمتی فوائد جو اور کہیں دیکھنے میں نہیں آتے وہ یہاں مل جاتے ہیں۔ ان کی تحریر و تقریر کا انداز ایسا متین سنجیدہ اور سلیجھا ہوا ہوتا کہ موافق و مخالف کو پڑھتے ہوئے ناگواری محسوس نہ ہوتی تھی۔

ہفت روزہ ”الاعتصام“ میں ان کے بہت سے مضامین، مقالات اور فتاویٰ شائع ہو چکے ہیں۔ علامہ ازیں اس مجلہ میں دوسروں کے جو مضامین و مقالے شائع ہوتے۔ ان پر بھی لبا اوقات ان کے نوٹس ہوتے جو نہایت عالمانہ اور فوائد و معلومات کا لالچاب معدن ہوتے تھے۔ میں تو اپنے محترم کرم فرما حافظ احمد شاکر اور عزیز دوست محترم حافظ صلاح الدین یوسف اور مولانا محمد سلیمان صاحب انصاری وغیرہم کو یہ گزارش کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ جس طرح حضرت علامہ مولانا حافظ عبداللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت الاستاذ مولانا شاہ اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ جمع کر کے شائع کئے جا چکے ہیں اسی طرح اگر حضرت الاستاذ مولانا عطاء اللہ صاحب صغیر رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ اور ان کے مضامین علیہ اور ارشادات عالیہ یک جا جمع کر کے شائع کئے جائیں تو یہ بہت بڑی علمی و دینی خدمت ہوگی۔ اس وقت حضرت الاستاذ تو زندہ نہیں ہیں، لیکن اس طریقہ پر ان کی علمی و دینی خدمات کو زندہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ انمول جواہر ریزے آنے والی نسلوں کے لئے بھی مشعل راہ بنیں گے۔ میں نے حضرت الاستاذ سے چند تحریریں استفسارات کئے تھے۔ اور اس وقت ان کی صحت اچھی تھی، اس لئے اپنے قلم سے ان استفسارات کا جواب عالمانہ اور اطمینان بخش مرحمت فرمایا۔

میں نے ایک کتاب ”تحصیل المعلاۃ فی حکم الجہر بالبسملة فی الصلوۃ“ لکھی تھی جس پر حضرت علامہ شیخنا مولانا سلطان محمود حفظہ اللہ اور چند دوسرے علماء نے بھی تقاریر تحریر فرمائی تھیں لیکن حضرت الاستاذ

مولانا عطاء اللہ رحمہ اللہ جیسی علمی شخصیت کی عزت و مقام جو میرے دل میں تھا وہ مجھے مجبور کر رہا تھا کہ میں اس قابلِ فخر ہستی سے بھی اپنی اس کتاب پر تقریظ حاصل کروں۔ ایک مرتبہ حضرت والا میرے پاس تشریف لائے تو ان کو کتاب تھوڑی سی دکھائی پھر آں شرم تشریف لے گئے اور میں نے اس کتاب کا فوٹو اسٹیٹ لے کر ان کو بھیج دیا۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے مفصل اور مختصر دو تقریظیں اپنے ہاتھ سے لکھ کر ارسال فرمائیں۔ وہ میں نے اپنی کتاب میں شامل کر لیں جو میرے لئے بڑا قیمتی اثاثہ ہیں۔ مفصل تقریظ میں حضرت الاستاذ نے اپنی طرف سے بھی مختصر تحقیق اسی مسئلے پر تحریر فرمادی۔ فالحمد للہ علی ذلک۔

ایک مرتبہ صحیفہ اہل حدیث کراچی میں ایک فتوے شائع ہوا۔ جو میرے خیال میں غلط تھا۔ اس پر تعاقب لکھ کر میں نے صحیفہ والوں کو ارسال کر دیا اور انہوں نے پھر آئندہ اشاعت میں اس پر رد لکھا اور اپنے فتوے کو بحال رکھا۔ اس پر حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے الاعتصام میں غالباً نوٹ کی صورت میں تعاقب فرمایا۔ اور میرے تعاقب کو صحیح قرار دیا۔ راقم الحروف سے جو ان کو محض اللہ فی اللہ محبت تھی۔ اس بیان سے میرا فہم قاصر ہے۔ بخذوا اللہ تعالیٰ خیراً فی الدنیا والآخرۃ۔

ہماری لائبریری کا ایک مخطوط ”معرفة السنن والآثار“

## حضرت الاستاذ کی امانت و دیانت

لل امام البیہقی جو تین جلدوں میں تھا وہ گم ہو گیا تھا۔ یہ کس طرح گم ہوا

اس کا بیان بچپن و جوانی میں یہاں تحریر نہیں کر سکتا۔ بہر حال یہ گم ہو گیا اور اس پر ایک طویل عرصہ گزر گیا اور ہم تو اس کو تقریباً بجلائی بیٹھے تھے۔ پھر اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا یہ کرنا ہوا کہ ایک صاحب نے یہ نسخہ حضرت مولانا مرحوم کو فروخت کر دیا۔ کتاب پر چونکہ ہمارے جد امجد رحمۃ اللہ علیہ کی لائبریری کی نمبر لگی ہوئی تھی۔ بہر کیف مولانا مرحوم نے معلوم کر لیا کہ یہ کتاب راقم الحروف کی ہے پھر انہوں نے اتنی بڑی عنایت فرمائی کہ وہ پوری کتاب بلا معاوضہ ہمارے سپرد کر دی۔ حالانکہ اگر مولانا مرحوم اس کتاب کو رکھ لیتے تو ہمیں اس کا پتہ بھی نہیں چل سکتا تھا۔

ایک مرتبہ ہمارے ہاں تشریف لائے۔ لائبریری میں کتابیں دیکھتے دیکھتے اصول حدیث کی کتاب ”بہجۃ النظر شرح غنۃ الفکر“ کا مخطوط دیکھا۔ مجھے فرمایا کہ کچھ عرصہ کے لئے مجھے عاریتہ دے دیں۔ ہمیں کیا انکار ہو سکتا تھا۔ ہم نے ان کو دے دیا۔ پھر غالباً دو تین برس گزر گئے۔ چونکہ ہم نے یادداشت کے لئے مہی بھی اس کتاب کا نام لکھ کر اپنے پاس نہیں رکھا۔ اس لئے ہمیں یہ بالکل یاد نہ رہا حتیٰ کہ ہم نے لائبریری کے رجسٹر میں کتابوں کا اندراج کیا تو اس کتاب کا نام بھی نہ لکھا۔ ہمیں تو اس کی یاد تک نہ تھی۔

ایک دن ڈاک سے ایک رجسٹر پارسل ملا۔ کھولا تو یہ کتاب موجود تھی۔ اور مزید نوازش یہ فرمائی کہ کتاب کے ابتدائی کچھ ادراق جو اس میں نہیں تھے وہ کہیں سے حاصل کر کے اپنے ہاتھ سے وہ ادراق تحریر فرما کر کتاب کے ساتھ منسلک فرما کر ارسال کر دیئے۔ ان کی اس قسم کی عنایات کی جب یاد آتی ہے تو زبان سے بے اختیار ان کے لئے دعائے خیر کے کلمات نکل آتے ہیں۔

جزاہ اللہ عنا وعن جمیع اہل الحدیث خیر الجزاء اللہم۔ آمین

ایک مرتبہ آثار السنن مع التعلیق“ للنیروی مجھے مرحمت فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ حضرت مولانا مبارکپوری نے جو اس کتاب پر ”بکار المنن“ کے نام سے تنقید فرمائی تھی اور اس کی تکمیل سے پہلے ہی مولانا مبارک پوری وفات پا گئے۔ اس کی میں تکمیل کروں۔ افسوس کہ میں اس ارشاد کی تعمیل ابھی تک کر نہیں سکا۔ احباب سے درخواست ہے کہ وہ میرے لئے دُعاء فرمائیں تاکہ میں اس ارشاد کی تعمیل کر سکوں۔ و ما ذالك على الله بعزیز۔

یہ حال حضرت الأستاذ رحمۃ اللہ علیہ کی ذات میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے وہ خوبیاں و کمالات جمع فرمائے تھے جو کبجا کسی شاعر و نادر ہستی میں ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔

فغفر الله له ورحمه رحمة واسعة ووهب له مرافقه النبيين والصدّيقين الشهداء  
والصالحين في جنة الفردوس واعلى عليّين - اللهم آمين۔



۸ جنوری ۱۹۹۶ء

۱۴ شہبان ۱۴۱۶ھ

حضرت علامہ الیہ دین علیہ السلام شہداء اللہ فی اللہ

سعید آباد، سندھ

## علامہ ابو الطیب محمد عطاء اللہ حنیف مرحوم کی یادیں

علامہ مرحوم سے میری پہلی ملاقات قیام پاکستان سے پہلے ملتان شہر کے محلہ قدیر آباد میں مرحوم علامہ اشرف ابو تراب عبدالقادر صاحب کے مکتبہ میں ہوئی۔ اس وقت علامہ موصوف کے یہاں فروخت کے لئے مکتبہ موجود تھا۔ سال میں ایک دو مرتبہ میرا وہاں جانا ہوتا تھا اور کتابیں خریدتا تھا۔ اس مرتبہ مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم بھی اسی شوق سے وہاں پہنچے تھے۔ مولانا عبدالقادر صاحب نے ان کا تعارف کرایا۔ مولانا عطاء اللہ صاحب مجھے غائبانہ جانتے تھے۔ دونوں کو مل کر انتہائی خوشی ہوئی۔ خاص طور پر اس لئے کہ دونوں پر علمی کتابوں کا شوق غالب تھا۔ اسی جذبہ نے اور زیادہ قریب کر دیا۔ وہاں سے روانہ ہونے تک ہمارے مابین کتابوں کے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ کبھی کسی نئی کتاب کے دیکھنے کا ذکر ہوا تو کبھی کسی کتاب کے متعلق ایک دوسرے سے معلومات حاصل ہوئیں۔ کسی نئی کتاب کا سن کر دل میں انتہائی مسرت کی کیفیت پیدا ہوتی۔ میں نے اسی ملاقات میں کتاب اوجز المسائل کا نام سنا یہ تھی ہماری دوستی کی ابتداء۔

جذبہ عشق بحدے است میان من و تو  
کر رقیب آمد و نشاخت نشان من و تو

میں واپس سندھ چلا آیا اور علامہ صاحب فیروز پور چلے گئے اور خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا اور خطوں میں بھی کتابوں کے بارے میں کوئی نہ کوئی خبر یا استفسار ہوتا رہا۔ ۱۹۶۵ء کا واقعہ ہے کہ مجھے بٹالہ ضلع گورداسپور میں سالانہ المجدبٹ کانفرنس میں شرکت کے لئے بواسطہ علامہ شیخ محمدت ابو محمد عبدالحق بہاولپوری مرحوم کی دعوت موصول ہوئی۔ اور شیخ موصوف نے زبانی بھی شرکت کی تاکید کی۔ سفر کی تیاری ہوئی اور میرے ساتھ دس بارہ دوستوں کی جماعت تیار ہوئی۔ اس سفر کے دوران کانفرنس سے واپس پر لاہور آکر ساتھیوں سمیت فیروز پور روانہ ہوئے۔ مغرب کے قریب وہاں پہنچے۔ علامہ عطاء اللہ حنیف صاحب کی مسجد کا پتہ کر کے وہاں پہنچے اور مولانا سے ملاقات ہوئی۔ آپ بہت خوش ہوئے اور جماعت والوں سے تعارف کروایا اور آپ نے سب کی تہی خاطر تواضع کی کہ میرے ساتھی کافی زمانہ تک اس کو یاد کرتے رہے۔

صورتیں آنکھوں میں پھرتی ہیں وہ نقشے یاد ہیں  
کیسی کیسی صحبتیں خواب پریشاں ہو گئیں

## علمی شخصیت

آپ کو اللہ تعالیٰ نے علم حدیث شریف اور اس کے فنون کے ساتھ شغف اور ان کی بابت وافر معرفت عطا فرمائی تھی جو آپ کے وسعت مطالعہ کی واضح دلیل ہے۔ نسائی شریف پر حاشیہ جو ”التعلیقات السلفیة“ کے نام سے معروف ہے وہ غالباً پوری دنیا میں اسلام میں جانی پہچانی ہوئی تعلق ہے۔ ہر جگہ بلکہ امریکہ اور یورپ کے کئی ملکوں میں اس کے نسخے دیکھے۔ کینڈا میں بھی شیخ محمود مراد کے مکتبہ میں یہ کتاب دیکھی۔ سعودیہ میں تو اکثر اہل علم اسے جانتے ہیں۔ اس کی خصوصیات فی الوقت یہ ہیں۔

(الف) مختصر مگر عمق فہم جس میں کوئی تکلف نظر نہیں آتا۔ یہی اسلاف کی تصنیفات کا نمونہ ہے۔

(ب) سلف صالحین کے مسلک کو اچھی طرح سمجھایا اور راجح ثابت کیا ہے۔

(ج) جا بجا مسائل میں سلفیت کی ترجمانی کی ہے اور اسلاف کی طرح حدیث ہی کے مقتضی کو راجح اور فائق ثابت کیا ہے۔

گویا کہ تعلق اسم ہائمی ہے اور واقعی یہ کتاب التعلیقات السلفیة ہے۔ آپ سے پہلی ملاقات کے بعد جلد ہی میں نے روایت قراءۃ الامام لہ قرادۃ کی تلیل اور تصنیف کے بارے میں کتاب بنام المرأة لکھی جو کہ آپ کو فیروز پور تقریظ کے لئے ارسال کر دی گئی۔ آپ نے اس پر جو تقریظ لکھی ہے وہ آپ کی علیت اور سلفیت کا پتہ دیتی ہے، اس سے اقتباس ملاحظہ ہو، فرماتے ہیں۔

فروایۃ قراءۃ الامام لہ قرادۃ کانت جدیرق بان تفرد بالکلام علیہا لیستوعب  
 طر قہالات اکثر الحنفیۃ لایزالون مولعین بالاستدلال بہا مغترین  
 بکثرة مخارجہا فریما ینخدع من لائحہ لہ بالفن۔ وکان ذخیر اللہ  
 تعالیٰ ہذا الاموالجلیل۔ وکم ترک الاول للآخر۔ للشباب الصالح السعید  
 الرشید اعنی بہ المولوی بدیع الدین شاہ نجل العلامۃ رشید اللہ السندھی  
 رقاہ اللہ الدرجات العلی وبلغہ غایۃ ما یتمناہ فوفقہ لجمع ما فیہما  
 فحقق احسن التحقیق وفصل خیر تفصیل الا وهو خیر مرآۃ یری وجہ  
 مساع الحنفیۃ فی تیسید مبانی ہذہ الروایۃ والرسالۃ وان طال لکن  
 لا ینخلوعن الافادۃ فجزاہ اللہ علی ہذہ الاجادۃ اللہم وفقہ لشر  
 علوم السنۃ واحیاء ما اثر السلفن کما کان جدہ رحمہ اللہ جادا  
 واجعلہ خیر خلف۔

اس عبارت میں سلاست کے ساتھ اس رسالہ کی ضرورت کو کس قدر اجاگر کیا ہے اور غور فرمائیں کہ آپ کو سلف صالحین رحمہم اللہ اور ان کے مسلک سے کتنی محبت ہے۔

”میری کتاب“ تنقیدِ سدید بر رسالہ اجتہاد و تقلید“ پر آپ نے مقدمہ لکھا تھا۔ اس سے ایک اقتباس پڑھیے۔

اندریں صورت ولی اللہی فکر کے حامل اصحاب و معلقوں میں بٹ گئے۔ اہل تقلید اور اہل حدیث اول الذکر کے بعدیں دیوبندی احناف کی صورت اختیار کر گئے۔ جنہوں نے اہل الرائے کی نمائندگی و ترجمانی کو اپنی تدریس و تالیف کا ہدف بنایا۔ اور روایتی تاویلات کو خوب کام میں لائے اور اس کو اصلی حقیقت قرار دیا جب کہ اصحاب الحدیث کی تائید اور صدر اول کے طرز علم و عمل کی تبلیغ و اشاعت اہل حدیث کے حصے میں آئی۔ قللہ الحمد وہ دن جاتا ہے اور یہ دن آتا ہے کہ آج تک ان دو طبقوں کی معتد بل تالیفات کا ایک انبار لگا ہوا ہے اور یوں دونوں طرف کے دلائل و متمسکات پورے طور پر سامنے آ گئے ہیں۔“

## ناظرین

ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح مختصر عبارت بنے لیکن الفاظ جامع ہیں اور دونوں فریقوں کا واضح طور پر تعارف کرا دیا ہے۔ تصنیف شدہ رسالے ”امام شوکانی“ کے مقدمہ میں فرماتے ہیں۔

”ہندوستان کی مذہبی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہوئے آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ ہمارے ملک میں مسلمانوں کے دور حکومت میں عام مدارس اور خانقاہوں پر فقہ حنفی اور متاخرین کے تصوف کی حکومت تھی اور اسلام کا صاف آئینہ خشاک فقہاء کے فتویٰ اور غالی صوفیوں کے مشاغل کے تہ در تہ پردوں سے غبار آلود تھا۔ دینی ضروریات کو خالص فقہی عینک اور باطنی حقائق کو مختصر تصوف کے نقطہ نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس قسم کے لوگ ہمیشہ اس غلط فہمی میں مبتلا رہے کہ فقہ و وجہ کتاب و سنت کا پھوٹا ہے اور ان کا یہ تصوف ”مغز شریعت“ اس لئے اب براہ راست کتاب و سنت کے مطالعہ کی ضرورت ہے نہ ظاہر شریعت کی کوئی اہمیت۔“

محققین صوفیہ اور فقہ و حدیث کے جامع علماء نے ہمیشہ اس غلطی پر متنبہ کیا اور کوشش جاری رکھی کہ مسلمان براہ راست کتاب و سنت کو دستور العمل بنائیں اور اپنے عقائد و اعمال کی بنیاد صحابہ و تابعین ہی کے طریق پر رکھیں۔“

اس عبارت میں اہل حق اور اہل باطل دونوں کے طریق کار کو بہترین پیرایہ سے واضح کیا اور اسی علمی شوق کے تحت کافی کتابیں جمع کیں جو ایک شاندار کتب خانہ کی شکل میں آپ کی یادگار ہیں اور ایک ادارہ جو آپ نے بنام ”دارالعلوم السلفیہ“ قائم کیا تھا اسی کے نام پر مکتبہ وقف کر گئے جو آج کل علماء کے مطالعہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔ شائقین کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنی علمی پیاس بجھا رہے ہیں اور اصحاب تحقیق علمی میدان میں رہنمائی حاصل کر رہے ہیں۔“

بنا کردند خوش رسے بجاک و خون غلظیدن

خدا رحمت کن دایں حاملان پاک سنت“ را

## آخری ملاقات

سال ۱۹۸۶ء میں جب مرکزی جمعیت اہل حدیث کی طرف سے لاہور میں نفاذِ شریعت کانفرنس میں شرکت کے لئے جانا ہوا۔ اُس وقت مولانا مرحوم بوجہ علالت صاحبِ فراسش تھے۔ میں عیادت کے لئے ان کے گھر پہنچا دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اس طرح اٹھ کر بیٹھے گویا بالکل تندرست تھے اور اس وقت بھی قدرے علمی گفتگو ہوئی اور میری کتاب "المسألة" کے بابت پوچھا کہ طبع ہوئی ہے یا نہیں۔ نیز میری کتاب النساء الزکین فی جواب انهاء السکن کے بارے میں پوچھا اور اکثر ملاقاتوں میں ان کا ذکر آتا تھا۔ اللہ تعالیٰ ان کو اعلیٰ علیتین میں جگہ دے اور ان کی اولاد کو خلف صالح بنائے اور ان کی یادگار تادیر قائم رکھے۔ آمین

خوش میدہنشان جلال و جمال یار  
خوش میکند حکایت عز و وقار یار



مولانا صفی الرحمن مبارکپوری

مبارک پور، انڈیا

# جوہر شناس

جاری طالب علمی کا دور بھی کچھ عجیب دور تھا۔ غیر درسی کتابوں اور رسائل و جرائد کا مطالعہ شجرہ ممنوعہ تو نہیں لیکن استعداد و صلاحیت کے لئے محضت رساں ضرور باور کرایا جاتا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ تھا کہ طلبہ کی لائبریری جو اپنی کم و کثرت کے لحاظ سے یوں ہی نیم تہیم ہوا کرتی تھی۔ اپنے اکلوتے زائرین (طلبہ) کی بے التفاتی بلکہ کم نگہی کا داغ اپنے سینے میں جمائے کسی غم خانہ یا ساقی و قنوط کا منظر پیش کیا کرتی تھی جہاں کبھی کبھی چند ایک تعزیت کنندگان آ بیٹھے ہوں۔ ہم بھی تنوع حاجات اور ذوق جستجو کی کشش و کش مکش کے باوجود اس شجرہ پر آسب کے زیر سایہ آنے میں محتاط ہو کرتے تھے۔ خوش قسمتی سے ہمارے تایا مولانا عبدالصمد صاحب مبارک پوری رحمۃ اللہ کے ذوق علم و عمل کی بدولت گھر پر آدو اور عربی زبان میں دینی، علمی، فنی اور مسلکی کتابوں کا ایک مختصر مگر قیمتی مجموعہ موجود تھا۔ تعطیل کے زمانہ میں ذوق جستجو اور شوق مطالعہ کے ہاتھوں مذکورہ تصور کے بارو پو و بکھر جاتے اور دنیا کے علم کے بعض نئے زاویوں کی زیارت نصیب ہو جاتی، اسی سلسلے میں ایک بار اردو کتابوں اور رسائل و جرائد کے غیر منظم ڈھیر کو اٹھتے ہوئے امام شوکانیؒ کے حالات زندگی پر ایک کتابچہ دستیاب ہو گیا جس کا مطالعہ قلب و نظر کی دنیا پر گہرا اثر چھوڑ گیا۔ ٹھوس اور پرکشش اسلوب بیان، چمکے اور رچے ہوئے الفاظ، اپنے شگفتہ جملے، معانی سے بھر پور اور حشو و زوائد سے پاک فقرے، مرتب اور مربوط نکات، مدلل اور دل پذیر باتیں، جڑے ہوئے نگیں جیسے اقتباسات، ایک طالب علم کی بساط سے باہر تھا کہ ایسے جوئے گوہر دار و گوہر بار کو ایک جست میں عبور کر جائے چھوٹے سے رسالے نے توجہ اور وقت دونوں اندازے سے زیادہ لیا۔ مگر قلب و نظر کی دنیا پر ایسی چھاپ چھوڑ گیا کہ تیس سال سے زیادہ عرصہ گزر جانے کے باوجود آج تک گویا سارے نقوش تازہ ہیں۔

ہر چند ہوا راہ نور دی کو زمانہ یادوں کا مگر آج بھی ہر نقش نیا ہے

مذکورہ کتابچہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مرحوم کے خاتمہ تحقیق کا ایک چھوٹا سا نقش ہے۔ اور میرے لئے مولانا کی شخصیت سے واقفیت کا پہلا ذریعہ۔ کچھ عرصہ بعد معلوم ہوا کہ لاہور سے ”حقیق“ نام کا ایک نہایت معیاری ماہنامہ رسالہ جاری ہوا ہے جس میں اکابرین جماعت کے بڑے قیمتی مضامین و مقالات شائع ہو رہے ہیں۔ اور مولانا موصوف اس کے مدیر اعلیٰ ہیں۔ مزید کچھ عرصہ بعد جب طالب علمی کے معروف دور سے ”فراغت“ حاصل ہو گئی، اور ”مسند تدریس“ پر بیٹھ کر تحقیقی طالب علمی کا در شروع کیا تو سب سے پہلے جو کتابیں زیر دررس آئیں ان میں سنن نسائی بھی تھی۔ گو سنن نسائی کا جو نسخہ مولانا مرحوم کی تعلیقات السلفیہ کے ساتھ



پاکستان سے شروع ہوا تھا وہ ہندوستان میں نایابی کی حد تک کمیاب تھا مگر خوش قسمتی سے میں اس کا ایک نسخہ دستیاب ہو گیا تھا۔ اور ہم نے اس کا بھر پور فائدہ اٹھایا۔ چنانچہ تدریسی سال ختم ہوا۔ تو ہم اس کا لفظ لفظ چاٹ چکے تھے۔ اس اثناء میں ہمیں رحیق کے تینوں سال کی پوری فائل المکتبۃ السلفیۃ لاہور کے زیر اہتمام شائع شدہ ”مرعۃ المفاتیح“ جلد اول اور ”حیات امام احمد بن حنبل“ بھی دستیاب ہو چکی تھیں جن کے مطالعہ سے مولانا مرحوم کی قدآور شخصیت، علمی گہرائی، تحقیقی ذوق، تصنیفی نفاست پسندی خدمت کتاب و سنت کا پُر سوز جذبہ، مسلکِ سلف کی بے لاگ ترجیح اور طباعت و اشاعت کے اعلیٰ سے اعلیٰ معیار کی خواہش کو شش کے بہت واضح نقوش اُبھر کر سامنے آئے۔ اور میں نے وہ کچھ سیکھا جو کسی با ذوق اُستاد کی طویل تربیت کے طفیل مشکل حاصل کیا جاسکتا ہے۔ پھر ذوق و جستجو نے ہمیں لگائی۔ اور مولانا سے یکا دکا خط و کتابت بھی ہوئی۔ شوق کا تقاضا ہوا کہ نقل مکانی کر جاؤں اور مولانا سے استفادہ کروں۔ مگر تقاضا و قدر کا فیصلہ یہ تھا کہ ہندوستان کی سرزمین ہی پر اس کی تکمیل ہو۔

چنانچہ مولانا کی باقی تحریریں بھی وہیں رہ کر پڑھی گئیں۔ حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہ، حیات حضرت امام ابوحنیفہ وغیرہ کی تعلیقات و اصول میں مولانا کے بھرے ہوئے علمی جواہر پارے اور ان کی نشر و اشاعت اور تقدیم و تصدیق وغیرہ میں مولانا مرحوم علمی و فنی ذوق نے قند مکر کا لطف دیا۔ اور اپنے طالب علمانہ ذوق کو مولانا کے جدید شاہکاروں کا برابر انتظار رہنے لگا۔ اور یہ آرزو بھی جڑ پکڑتی گئی کہ ایک بار حاضر خدمت ہو کر شرفِ ملاقات حاصل کروں اور بالآخر قدرت نے اس آرزو کی تکمیل کے اسباب فراہم کر دیئے۔

جب راقم کی کتاب ”الرحیق المختوم“ کو سیرتِ نبوی کے عالمی مقابلے میں اولیت کا شرف حاصل ہوا تو بلا دم حافظ احمد شاکر صاحب کی زبانی معلوم ہوا کہ مولانا موصوف اس کا اردو ترجمہ نہایت اعلیٰ اور نفیس معیار پر شائع کرنے کی آرزو رکھتے ہیں۔ اس آرزو کی تکمیل میرے لئے سعادت کا درجہ رکھتی تھی، مگر مشاغل کے ہاتھوں ترجمے کا کام کئی سال مؤخر ہو گیا۔ اور اس دوران مولانا کی صحت کے بارے میں تشویشناک خبریں آنے لگیں۔ بالآخر مجرم کار کے باوجود ترجمے کا آغاز کر دیا۔ اور تسوید و تبصیر سے فارغ ہو کر گرد و پیش کی گرفتیں توڑتا ہوا چند دنوں کے لئے پاکستان چاہنچا۔

مولانا مرض کی شدت سے بڑی حد تک افادہ ضرور پا چکے تھے مگر جسم اور زبان دونوں اس حد تک متاثر تھے کہ نیم معذوری کی کیفیت تھی بغتہ گو کے بہت سے اجزاء کا بھٹنا شکل ہوا کرتا تھا اور اس طرح بعض بڑی قیمتی، معلوماتی اور تاریخی باتوں کا سلسل اور ربط کٹ کٹ جاتا تھا۔ تاہم مولانا کی ملاقات اور صحبت نے جماعت کی تاریخ اور جہد و عمل کے بہت مستور گوشوں سے پردہ ہٹایا۔ سفر سے کچھ عرصہ پہلے میں نے حافظ صلاح الدین یوسف صاحب کی کتاب ”خلافت و ملوکیت“ کی تاریخی و شرعی حیثیت“ شروع سے آخر تک نہایت ذوق و شوق سے پڑھی تھی جو مولانا مودودی کی کتاب خلافت و ملوکیت کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اور سنجیدگی اور علمی و تاریخی تحقیقات کے لحاظ سے اپنی مثال آپ ہے۔ اس کتاب سے صرف یہی نہیں کہ مولانا مودودی کے نقطہ نظر کی مکمل تردید و تغلیط ہو جاتی ہے بلکہ علمی خیانت و فریب دہی عبارتوں میں ہیرا پھیری، واقعات کے سلسلے میں غلط بیانی، فنونِ حدیث

اور نقد رجال میں انٹری پن کی شکلوں میں مولانا موہودی کے مختلف چہروں سے بھی پردہ ہٹتا ہے۔ جس کے بعد اس گنجائش کا دائرہ انتہائی تنگ ہو جاتا ہے کہ جو انسان محض ایک تاریخی فیضے میں کسی غماصے اور مجاہدے کے اٹھرنے سے پہلے محض اپنی ذاتی تحقیق کے مرحلے میں اپنے نقطہ نظر کے اسباب کے لئے قصداً تحریف و فریب کاری جیسے کارناموں کا ارتکاب کر ڈالتا ہو۔ اور اس ناروا حرکت کے ذریعہ بعض چوٹی کے صحابہ کرام کو جاہلیت کا درآمد کنندہ یا جاہلیت کا ٹیٹھ نماندہ قرار دیتا ہو۔ اور اسی پر اپنے فہم اسلام اور اصول تحریک کی بنیاد رکھتا ہو۔ اس کی علمی اسلامی اور اس کی برپا کردہ اسلامی تحریک پر اعتماد کیا جائے کہ حقیقت یہ ہے کہ موصوف سے عقیدت کا باوجود جب ان کی تحریک کا یہ چونکا دینے والا پہلو سامنے آیا تو میں بڑی حد تک مضطرب اور متزلزل ہو گیا۔ اور پھر جاوید صاحب اس کے متعدد ثبوت مل جانے کے بعد طبیت نے کسی طرح گوارا نہ کیا کہ بایں ہمہ موصوف سے عقیدت و وابستگی برقرار رکھی جائے۔

خیر یہ بات تو یوں ہی مقطع میں آپڑی تھی ورنہ عرض یہ کر رہا تھا کہ حافظ صلاح الدین یوسف صاحب کا یہ شمار ہمارے جہاں ان کے جوہر قابل ہونے کا ایک نمایاں ثبوت ہے وہیں مولانا کی جوہر شناسی اور ان کے بالکمال انداز تربیت کا بھی آئینہ دار ہے۔ کیونکہ یہ کتاب مولانا کی سرپرستی اور رہنمائی میں لکھی گئی تھی۔ حافظ صاحب کی دوسری تمام تحریریں بھی جس قدر سنجیدہ اور ذرا استدلال سے بھرپور ہوتی ہیں۔ ان سے بھی مولانا کے انداز تربیت اور کمال جوہر شناسی پر روشنی پڑتی ہے۔

اس مناسبت سے مولانا کے مزید ایک وصف کا علم مجھے ملاقات کے دوران ہوا۔ میں جب ذرا پرسکون ہو کر مولانا کی خدمت میں بیٹھا تو موصوف نے مجھے ایک طولانی تحریر مطالعہ کے لئے عنایت فرمائی جس کا کم و کیف دیکھ کر یہ شعر یاد آ گیا۔

طے تو حشر میں لے لوں زبانِ ناصح کی : عجیب چیز ہے یہ طولِ مدعا کے لئے

صاحب تحریر کی شخصیت میرے لئے غیر معروف نہ تھی، اس لئے میں نے نہ تحریر پڑھنی چاہی، نہ اس بارے میں کوئی گفتگو کرنی چاہی۔ مگر مولانا کے اصرار پر چند صفحات پڑھنے ہی پڑے۔ پھر میں نے معذرت کر دی۔ مجھے مولانا کی گفتگو سننے اور ان سے استفادہ ہونے کا اشتیاق تھا۔ مگر مولانا نے موضوع نہ بدلا۔ اور چھ تئے جملوں میں بتایا کہ اس تحریر کو پڑھ کر صاحب تحریر کے بارے میں ان کے تاثرات کیا تھے اور میں ان تاثرات کو جس کر حیرت زدہ تھا۔ مولانا کی فراست مومنانہ کس غضب کی تھی کہ اس تحریر نے اپنی تمام تر سلامت روی اور جذبہ خیر کے مظاہرہ کے باوجود صاحب تحریر کی پوری حقیقت مولانا پر منکشف کر دی۔ ایسے ہی مواقع کے لئے کہا گیا ہے

الأطعمی الذی یظنُّ بِکَ الظَّنَّ کَانَ قَدْرَ اُمی وَ قَدْ سَمِحَا

روشن دماغ دُور اندیش جو تمہارے بارے میں کوئی گمان کرے اُس نے گویا واقعہ دیکھ لو رُسن لیا۔

مسکِ سلف سے مولانا کو نہایت ٹھوس اور سچتہ وابستگی تھی۔ اور عقائد کے باب میں وہ دوسرے علمائے المجدیث کی بر نسبت کچھ زیادہ ہی حساس تھے۔ اس کا اندازہ مولانا کی عام تحریروں کے علاوہ بالخصوص ان حواشی سے لگایا جاسکتا ہے جو موصوف نے "حیاتِ شیخ الاسلام ابن تیمیہ" پر رقم فرمائے ہیں۔ اس تعلق سے مولانا نے سننِ نسائی کے حواشی کے نام کے بارے میں ایک

نہایت لطیف بات بیان فرمائی۔ فرمایا کہ عام طور پر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ یہ حواشی چونکہ چند علامتے الہدیت کے حواشی کو اپنے دامن میں سمونے ہوئے ہیں۔ اس لئے التعلیقات السلفیہ نام رکھا گیا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ ان حواشی میں نے جہاں عقائد اور بالخصوص اسماء وصفات پر گفتگو کی ہے وہاں سلف کے نقطہ نظر کی ترجمانی کی ہے۔ اس لئے اس کا یہ نام منتخب کیا ہے۔

اس موقع پر اس بات کا ذکر بھی بجا نہ ہوگا کہ اس باب میں شیخ الاسلام مولانا ثناء اللہ صاحب امرتسری رحمہ اللہ اور متعدد دوسرے علامتے الہدیت کے درمیان خاصا اختلاف پایا جاتا تھا جس نے مختلف اوقات میں خاصی اہمیت اور شدت اختیار کر لی تھی اور بعض ایسے معاملات وجود میں آگئے تھے جنہیں نہیں آنا چاہئے تھا۔ ہمارے محترم مولانا عطاء اللہ صاحب صاحب رحمہ اللہ کا نقطہ نظر مولانا امرتسری سے مختلف تھا۔ لیکن اس کے باوجود جب بھی مولانا امرتسری کا تذکرہ فرماتے تھے۔ کمال ادب و احترام سے فرماتے تھے۔ اور یہ ادب و احترام عام تحریروں سے لے کر نجی مجالس تک ممتد تھا۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مرحوم فضائل اخلاق کے کس درجہ پر فائز تھے۔ غالباً انہیں اخلاق عالیہ کا نتیجہ تھا کہ خاموشی اور گوشہ گیری کے باوجود مقبول خاص و عام تھے اور ہر دلعزیزی کے حظ وافر سے بہرہ مند و سرفروز۔

تلاک کتابوں، قدیم مسوات اور مخطوطات سے مولانا کو عشق کی حد تک لگاؤ تھا۔ اس کا اندازہ اس جدوجہد اور ان قربانیوں سے لگایا جاسکتا ہے جو آپ نے مختلف مسوات اور نوادرات کے حصول کے لئے کی تھیں۔ اور جن کا کسی قدر تذکرہ ان کے مقدمات طبع میں آگیا ہے۔ اس باب میں مولانا مرحوم صاحب مکتبہ ہونے کے باوجود — مادی سود و زریاں کی فکر سے قطعی بالاتر تھے۔ ان کی ہر ممکن کوشش یہ ہوا کرتی تھی کہ صحیح علم و تحقیق پر ہی کوئی بھی نادرہ روزگار چیز اگر موجود ہے تو اسے کسی نہ کسی طرح منظر عام پر آجانا چاہیے۔ مولانا کے بلندی کردار کا یہ وہ پہلو ہے جس کے نمونے آج کی دنیا میں حد درجہ نادر ہیں۔ کثر اللہ فینا امثالہ۔ دعائے ہے کہ اللہ مرحوم کو کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے اور آپ کے درجات بلند سے بلند تر کرے۔ نور اللہ ضریحہ وحشرہ مع الذین انعم اللہ علیہم من القبییین والصدیقین والشہداء والصلحیین ورحمن اولئک رفیقاً۔



مولانا محمد خالد سیف

اسلام آباد

# محدث بھوجیانی

## کی چند یادیں

دنیا میں آنا درحقیقت یہاں سے رخصت سفر باندھ جانے کی تمہید ہے۔ ہر فرد بشر نے ایک نہ ایک دن موت کے جام کو پینا اور قبر کے دروازے سے داخل ہونا ہے اور یہ ایک ایسا قانونِ قدرت ہے، جس سے کسی کو بھی مفر نہیں۔ مگر دنیا کے اس پل سے گزر کر آخرت کی طرف جانے والے کچھ مسافر ایسے بھی ہوتے ہیں، جن کے بارہ میں کہنا پڑتا ہے

پی گئی کتنوں کا لہو تیری یاد  
غم تیرا کتنے کیلئے کھا گیا

بلاشبہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ذاتِ گرامی ماضی قریب کے ایسے ہی مسافرانِ شہرِ خوشال میں سے تھے۔ مولانا نے محترم فلکِ علم و فضل کے آفتابِ نرگشندہ، بزمِ انس و قدس کی شمعِ فروزان، درجِ تقویٰ و طہارت کے لعلِ شبِ چراغ، شریعت و طہریت کے محرمِ رموز و اسرار، عالمِ اسلام کے حیدرِ عالم، جبلِ عزیمت و استقامت اور پیکرِ عجز و انکسار تھے۔ سادگی و انکسار کا یہ عالم تھا کہ جسے پہلے سے شناسائی نہ ہوتی وہ تھوڑے دن کر سکتا تھا کہ یہ ہیں مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، چار دانگِ عالم میں جن کے علم و تحقیق کا ڈنکے بج رہا ہے۔

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف اگرچہ ان بزرگوں اور راہِ سخن فی العلم علماء میں سے تھے جن کی وقعت و عظمت، قدر و منزلت اور عقیدت و محبت بچپن ہی سے دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی لیکن جہاں تک یاد پڑتا ہے آپ کی سب سے پہلی زیارت کا شرف اپنے آبائی گاؤں چکلا گ۔ ب ضلع فیصل آباد کی جامع مسجد میں ۱۹۶۹ء میں حاصل ہوا۔ جیسا کہ احبابِ جماعت جانتے ہیں ہمارا گاؤں بہت سے حضراتِ علماء کرام کا ممکن ہے۔ مولانا نے محترم کے ان سے مراسمِ عقیدت و محبت تھے۔ اس لئے آپ نے کئی دفعہ اس دور افتادہ گاؤں کو قدمِ مہینت لڑنے سے نوازا۔ ۱۹۶۹ء میں جب آپ تشریف لائے تو مجھے خوب یاد ہے کہ آپ جامع مسجد میں جلوہ افروز تھے۔ علمائے کرام اور احبابِ جماعت اس شمعِ بزمِ تحقیق کے گرد پروانوں کی صورت جمع تھے۔ استفسار سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف تشریف فرما ہیں۔ کشاں کشاں آگے بڑھا اور تدریسوں کی اس محفل میں شریک ہو گیا۔ مختلف مسائل پر تبادلہٴ خیالات ہو رہا تھا۔ اور آپ ہلکے پھلکے انداز میں تبصرہ فرما رہے تھے۔ اسی محفل میں کسی مسئلہ پر گفتگو کے ضمن میں شدہ عاجز نے جب غالب کا یہ شعر پڑھا ہے

”کلنا نعلد سے آدم کا سٹنے آئے تھے لیکن بہت بے ابرو ہو کر تیرے کوچے سے ہم نکلے

تو آپ چونک پڑے اور میری طرف بطور خاص متوجہ ہوئے۔ الغرض اس محفل میں آپ کی زیارت کا سب سے پہلے شرف حاصل ہوا۔ اور جب آپ کو یہ معلوم ہوا کہ بندہ عاجز نے اس کم سنی و کم سوادی میں جامعہ سلفیہ فیصل آباد سے درس نظامی کی تکمیل کر لی ہے — راقم کی عمر اُس وقت اٹھارہ برس تھی — تو آپ نے بے حد مسرت کا اظہار فرمایا، علمی مشوروں سے نوازا اور کچھ کتابوں کے مطالعہ کی بطور خاص نصیحت فرمائی، جن میں سے حافظ ابن قیم کی ”زاد المعاد“ کا نام اس وقت یاد آ رہا ہے۔

انگلے سال ۱۹۷۹ء میں بندہ عاجز جب مدرسہ رحمانیہ چک گنگ ب میں تدریس کو خیر باد کہہ کر ادارہ علوم اشریہ فیصل آباد میں ”تحصیل المریش“ کے لئے پھلا گیا تو اس ادارے میں تو آپ کا ہے گا بے تشریح لاتے، طلبہ کی راہنمائی فرماتے اور علمی مشوروں سے نوازتے رہتے تھے۔ ادارہ علوم اشریہ ہی میں قیام کے دوران جب راقم حروف حضرت شاہ اسمعیل شہید کے سوانح حیات — تذکرہ شہید — کی ترتیب تسوید میں مصروف تھا تو آپ کی لائبریری سے استفادہ کے لئے کئی بار آپ کی خدمت میں حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ علمی راہنمائی قیمتی مشوروں اور لائبریری سے استفادہ کا موقع فراہم کرنے کے سلسلہ میں آپ اس قدر فیاض واقع ہوئے تھے کہ جو شخص بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا وہ یہ سمجھتا کہ یہ آپ کی اسی کے ساتھ عنایت ہے مگر بات درحقیقت یہ ہے کہ آپ اسلاف کے اُس علمی قافلہ کے کچھڑے ہوئے پر سالار تھے، علم جن کا اور ہٹنا کچھو نہ تھا اور خدمت دین جن کا انتہائی مقصود تھا۔ بہر ائینہ ”تذکرہ شہید“ کے سلسلہ میں آپ نے قدم قدم پر راہنمائی فرمائی۔ اپنی ذاتی کتب مستعار عنایت فرمائیں اور پھر ترتیب و تسوید اور تکمیل کے بعد دس برس تک ”بوجود“ ”تذکرہ شہید کی طباعت و اشاعت معروض التوا میں پڑی رہی تو آپ کو اس کا بڑا تعلق و اضطراب تھا مگر بالآخر جب دس برس کے طویل انتظار کے بعد ”تذکرہ شہید“ زیور طباعت سے آراستہ ہو گیا تو آپ نے بے حد مسرت کا اظہار فرمایا اور مبارک باد دی۔

ادارہ علوم اشریہ ہی میں قیام کے دوران آپ نے حکم دیا کہ میں حضرت سید محمد صدیق حسن خان رحمہ اللہ تعالیٰ کی خود نوشت سوانح حیات ”البقاء المنان یا لقاء المحسن“ کو نئی ترتیب کے ساتھ مرتب کر دوں۔ چنانچہ بھلا اللہ بندہ عاجز نے آپ کے حسب ارشاد اس کتاب کو نئی ترتیب کے ساتھ مرتب کر دیا۔ پیراگرافی کر دی، ذیلی عنوانات قائم کر دیئے۔ زبان کی تہمیل کر دی اور کتاب کو اس طرح مرتب کر دیا۔ کہ موجودہ دور کے قارئین کو اس کتاب کے مطالعہ میں کوئی دشواری محسوس نہ ہو۔ رفیق محترم جناب قاری نعیم الحق نعیم کی تنسیخ و نظر ثانی اور بڑے محکم جناب فضل صالح الدین یوسف کی تصدیق اور اضافات و ملحقات نے کتاب کی افادیت کو چار چاند لگا دیئے ہیں یہ کتاب دار الدعوة السلفیہ لاہور کے زیر اہتمام بڑے سلیقہ سے زیور طباعت سے آراستہ ہوئی ہے اور غالباً یہ آخری کتاب ہے جو مولانا کی زندگی میں طبع ہوئی۔

۱۹۷۵ء میں جب راقم الحروف نے مولانا محمد جعفر تھانیسری کی مشہور و معروف مگر ایک عرصہ سے نایاب کتاب — کالاپانی — کو سلیقہ سے طاق ایڈمی فیصل آباد کے زیر اہتمام طبع کرانے کا پروگرام بنایا تو آپ نے اس کی طباعت و اشاعت پر نہ صرف یہ کہ تحسین و تبریک کا اظہار فرمایا بلکہ اپنی ذاتی لائبریری سے ایک بے حد قیمتی اور نادر نایاب نسخہ بھی عنایت فرمایا۔ یہ نسخہ حضرت مولانا محمد اسماعیل سلمی رحمہ اللہ علیہ کا ”کالاپانی“ پر لکھا ہوا غیر مطبوعہ مقدمہ تھا۔ دراصل قصہ کچھ یوں ہے کہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ جب

۱۹۳۱ء (۱۳۶۰ھ) میں فیروز پور (مشرقی پنجاب) کی جامع الہمدیث گنبد انوالی میں مقیم تھے تو آپ نے ”کالا پانی“ کو عمدہ طریقے سے شائع کرنے کا ارادہ فرمایا۔ اور حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمۃ اللہ علیہ سے ملا لیا کہ آپ اس کے لئے مقدمہ لکھ دیں۔ چنانچہ حضرت سلفی نے حسب عادت قلم برداشت نہایت فاضلانہ مقدمہ تحریر کر کے بذریعہ ڈاک فیروز پور ارسال فرما دیا۔ مگر بوجہ مولانا نے محترم کتاب کو شائع نہ فرمائے مولانا سلفی مرحوم کا لکھا ہوا یہ مقدمہ آپ کو اس قدر عزیز تھا کہ ۱۹۳۸ء میں قیام پاکستان کے وقت اگرچہ آپ کی بزرگوں کی قیمتی اور نادر ذاتی کتب اور بعض ضروری کاغذات میں فسادات کی نذر ہو گئے تھے۔ مگر جن قیمتی کاغذات کو آپ نے دل رجان سے عزیز جان رکھا تھا فرمائی۔ ان میں سے ایک یہ حضرت سلفی کا لکھا ہوا مقدمہ ”کالا پانی“ بھی تھا، جسے حضرت نے ۱۹۴۲ء میں پیر و قلم فرمایا مگر چونتیس برس بعد ۱۹۶۵ء میں طبع ہو سکا۔ اِنَّ اللّٰهَ بِالْعَمْرِوۡ قَدْرًاۙ قَدْرًاۙ

الغرض مولانا نے محترم کے سیرت و کردار کا یہ پہلو بے حد تابناک ہے کہ شنگانِ علوم کی تسکین کے لئے آپ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ فرماتے کسی مسئلہ کی تحقیق یا کتاب کی ترتیب و تسوید کے سلسلہ میں جب بھی کوئی ضرورت مندر آپ کے در پر حاضر ہوتا آپ علم کے موتیوں سے اس کے دامن کو بھر دیتے مفید علمی مشوروں سے نوازتے۔ راہنمائی فرماتے اور اپنی ذاتی لائبریری سے استفادہ کے لئے کتب مستعار عطا فرمادینے میں بھی آپ نے کبھی سخی کا اظہار نہ فرمایا۔ مولانا کے دل میں عطائے الہی کے اس فیضان کو عام کر دینے کا جو جذبہ صادقہ تھا۔ اسی نے بعینہ دارالافتاء کا روپ اختیار کیا۔

مولانا نے محترم کی محبتوں، شفقتوں اور علمی فیاضیوں ہی کا یہ نتیجہ تھا کہ جب بھی کسی کام کی غرض سے لاہور جانا ہوتا تو دل بے اختیار ہو جاتا اور قدم خود بخود پیش عمل رو دکھنے لگتا اور پتہ جاتے اور سچی بات یہ ہے کہ جب کبھی وقت کی قلت یا کسی ناگزیر مجبوری کے باعث مولانا سے ملاقات کئے بغیر لاہور سے واپس آجاتے تو لاہور کا وہ سفر بے کیف، بے روح اور پھیکا سا محسوس ہوتا۔

الحمد للہ دارالافتاء السلفیہ نے آپ کی حیات مبارکہ ہی میں کامیابی و کامرانی کے کافی مراحل طے کر لئے تھے۔ کئی شعبوں میں بھرپور کام شروع ہو گیا تھا جس کی وجہ سے برادر محترم جناب حافظ صلاح الدین یوسف کی مصروفیتیں بہت زیادہ بڑھ گئیں۔ مولانا کو اس کا برابر احساس تھا کہ حافظ صاحب کے بار کو کچھ کم کیا جائے، چنانچہ آپ نے کئی بار راقم اطروف کو یہ پیش کش کی کہ میں ”الاعتصام“ کی ادارت کے فرائض سنبھال لوں لیکن لغوائے ”من آثم کم من دانم“ سچی بات یہ ہے کہ اس بار گراں کے مقابل میں اپنے کندھوں کو بے حد ناتواں سمجھتا تھا لہذا آپ جب بھی اس کا ذکر فرماتے میں بصداد و احترام معذرت کر دیتا۔ ایک بار اس موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی تو میں نے دیکھا کہ اس پیکرِ اخلاص اور مجتہد و فاضل کی غیب کی کیفیت طاری ہے، آنکھیں اشکبار ہیں اور لہجہ گلو گلو اور فرما رہے تھے کہ دین کی خدمت اور مسلک کی نشرو اشاعت کی جو مساعی ہم نے اپنے جگہ کے لوگوں سے فریال کی تھی، اُس کی لوگوں کو مدغم نہ ہونے دینا ”جب لا دچلے گا یہ بخارہ“ تو ان فرائض سے عہدہ برا ہونا تم جیسے جوانوں کا کام ہے! آخر میں دعاء ہے کہ اللہ رب ذوالجلال آپ کے اعمالِ صالحہ اور علمی خدمات کو ثمرت قبولیت سے نوازے اور آپ کی تربیت پر اپنی رحمتوں کے پھول برسائے۔ آمین۔

# مولانا عطاء اللہ حلیفؒ - ایک پاکیزہ سیرت

تاثرات کے آئینے میں

## ایک جامع علمی شخصیت

مولانا کے انتقال کا حادثہ محض ایک شخص کے دنیا سے گزر جانے کا حادثہ نہ تھا بلکہ ایک عہدِ علم و تہذیب کے بیت جانے کا ساتھ تھا۔ ہم اس عہد کو یاد تو کر سکتے ہیں، اسے داپس نہیں لا سکتے۔

مولانا گوجرانوالہ اور لاہور کی مجلسی زندگی کی سرگرم شخصیت تو شاید کبھی نہیں رہے، اس لئے کہ مجلسی، سماجی، سیاسی زندگی کی ہنگامہ خیزی ان کے ذوق و مزاج سے ہم آہنگ ہی نہ تھی لیکن وہ خواہ کبیں اور کسی گوشہ خلوت میں ہوں ان کے وجودِ گرامی سے سماجی، سیاسی، مذہبی زندگی کے مختلف گوشوں اور اصلاح و دعوت، درس و تدریس، تالیف و تصنیف کے مختلف میدانوں میں ملک اور قوم و ملت کے خدمت گزاروں کے دلوں کو بڑی ڈھارس تھی۔ اور جب انہیں کسی میدان میں کوئی مشکل پیش آتی تھی تو محض مولانا کی زبان حق ترجمان سے نکلے ہوئے ایک دو جملے ہی ان کی مشکل کو آسان کر دیتے تھے اور ان کی صحبت کے چند لمحوں میں بھی شائقینِ علم اور خدمت گزارانِ ہٹی اتنا کچھ حاصل کر لیتے تھے کہ برسوں کے مطالعہ و تحقیق سے بھی علم و معرفت کے ان رموز و نکات تک رسائی مشکل ہوتی تھی۔

## درس و تدریس حدیث سے عشق

مولانا نے دنیا سے بہت کم تعلق رکھا تھا۔ دنیا کے حرص کا ان کے دل میں شائبہ تک نہ تھا۔ ہوسِ مال و زر ان کے قلب میں کبھی جگہ نہ پاسکی تھی۔ انہوں نے دنیا کے ہنگاموں اور اس کی رنگینوں کے بجائے درس و تدریس حدیث سے عشق کیا تھا۔ انان جو یں پر قناعت کر لی تھی اور اپنے نشیمن کے لئے گوشہٴ عزلت کو رپوند کر لیا تھا۔ لیکن انہوں نے دنیا کو کھلی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ ان کا مطالعہ وسیع اور مشاہدہ بہت گہرا تھا۔ وہ مطالعہ و مشاہدہ کے کسی مقام سے سرسری نہ گزر گئے تھے اس لئے ان کا ذہن و فکر تجربات، کی کٹھنائیوں سے گزر کر جس مقامِ بعین و بصیرت پر پہنچ گیا تھا، وہ مقامِ وقت کے بڑے بڑے مدعیانِ علم و نظر کو بھی حاصل نہ تھی۔

## علمی و مجلسی شخصیت

میں نے کہا کہ وہ عام معنوں میں ایک سرگرم مجلسی اور علمی شخصیت نہ تھے یا وہ زندگی کے ہنگاموں سے دور و نفور تھے۔ تو اس کا صرف یہ مطلب ہے کہ وہ جلسوں، جلوسوں، تقریروں، مذاکروں، مناظروں، سمیناروں اور بحثوں اور مباحثوں کا شوق نہ رکھتے تھے۔ ان کی اپنی مجلسیں رنگینوں کا مرقع اور نہایت دلچسپ ہوتی تھی۔ ان کا حلقہ احباب بہت وسیع تھا۔ اور ان کے شاگردوں، نیا زمندوں اور عقیدت کیشوں کا تو شمار ہی نہ تھا۔ ان کی مجلسوں میں ہر ذوق و فکر کے اور علم و عمل کے مختلف دائروں سے تعلق رکھنے والے شریک ہوتے تھے۔ مولانا ہر کسی سے اس کے ذہن و فکر کے معیار کے مطابق گفتگو فرماتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی صحبت میں ہر کسی کا جی لگتا تھا۔

## بے غرض اور صاحب فرست

مولانا زندگی میں چونکہ کسی سے کوئی غرض نہ رکھتے تھے، اس لئے وہ کسی سے متاثر بھی نہ ہوتے تھے۔ ان کے ذہن کو علم و استدلال کے سوا کوئی چیز متاثر نہ کرتی تھی۔ ان کے مطالعے، مشاہدے، غور و فکر اور تجربے نے ان میں اصابتِ رائے کی خوبی پیدا کر دی تھی۔ ان میں اخذ و استنباط مسائل کی غیر معمولی قابلیت اور صلاحیت تھی۔ وہ اپنی زندگی میں فرستِ مومن کی زندہ مثال تھے۔ ان کی بے غرضی، اصابتِ رائے اور فرست نے ان کی شخصیت میں ایک رعب پیدا کر دیا تھا۔ جس سے اہل دنیا خوف زدہ رہتے تھے۔ اور ان کے عقیدت مند ان سے اتنی ہی محبت اور ان پر فخر کرتے تھے۔

## جانشین شیخ الاسلام

دنیا کے اس بازار میں بلکہ پاکستان کی مختصر تاریخ ہی میں بڑے بڑے سجادہ نشین، اصحابِ درس و تدریس اور اہل علم و تقویٰ کے سرمایہ فخر کے لٹنے اور فروخت ہونے کی کئی مثالیں مل جائیں گی۔ ناخوب کو خوب اور سیاہ کو سفید کہنے والے نسبت کے لحاظ سے طلبہ علماء ہی میں زیادہ نظر آئیں گی۔ کیا میج تھا اور کیا غلط! اس سے تھوڑی دیر کے لئے قطع نظر کر لیجئے، کیا یہ حقیقت نہیں کہ جمہوریت، آمریت، شوریٹ، جماعتی، غیر جماعتی، پارلیمانی، صدارتی، وفاقی، غیر وفاقی۔ غرض کہ ہر نظام کی نہ صرف تائید کرنے والے بلکہ اسے حقیقی اسلامی نظام ثابت کرنے والے علماء ہی تھے؟ ایک بزرگ کے ذوق حکام پرستی کا تو یہ عالم تھا کہ انہوں نے اعلان کر دیا کہ تاریخ اسلام میں پہلا مارشل لاء حضرت ابو بکر صدیق نے لگایا تھا۔ فیا للعجب!!!

حضرت مولانا کے نیاز مندوں کے لئے یہ بڑے فخر کی بات ہے کہ مولانا کا اس قسم کے علمائے دنیا سے دور دور کا واسطہ نہ تھا۔ وہ اللہ کی سرزمین پر حضرت شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کے جانشین تھے۔ انہوں نے سیاہ کو سفید کہنے سے ہمیشہ انکار کیا



تھا اور ناخوب کو خوب کہنے سے ہمیشہ محترز رہے تھے۔

## سادگی کی مثال

ان کی زندگی کی سادگی ضرب المثل تھی۔ دنیا سے بے تعلق اور بے نیازی کی اگر کوئی تصویر دیکھنی چاہتا تو وہ مولانا کو دیکھ لیتا۔ آئینے میں کچھ مدت کے بعد جتھے پڑجاتے ہیں اور چمک دکم مانند پڑجاتی ہے لیکن ان کا آئینہ قلب ہر داغ سے صاف رہا۔ اس پر کبھی کوئی غبار نہ آیا۔ اسی طرح ان کا عمل غرض سے پاک تھا۔ ان کے اندازِ حیات اور رہن سہن میں نہ کوئی تصنع تھا نہ اس میں بناوٹ کا شائبہ اور دکھاوے کا جذبہ ہوتا تھا۔ ان کا ظاہر و باطن ایک تھا۔ اس میں کبھی فرق نہ ہوتا تھا۔

## ادیبوں کے ادیب

رحیق اور الاعتصام میں مولانا کے مضامین و مقالات اور شذرات ان کے مطالعے کی وسعت، فکر کی پختگی، عقیدے کی ٹکمی ہی پر دال نہیں بلکہ ان کے اسلوب نگارش کی دلآویزی کی بھی مثال ہیں۔ وہ اس طرح کے تو ادیب اور نقاد نہ تھے؛ جیسے کہ لاہور کی قومی اور سرکاری درس گاہوں میں معروف بحث و مباحثہ یا کسی ادبی مجلس میں کوئی ادبی، تنقیدی مقالہ پڑھتے نظر آتے ہیں، لیکن وہ زبان کی صحت، اسلوب کی دلربائی، فکر کی بلندی، معلومات کی جامعیت اور مطالب و مباحث کے حسن تالیف اور تدوین و تحقیق کے اعلیٰ ذوق میں کسی سے کم بھی نہ تھے۔ اور اس لحاظ سے وہ ادیب ہی نہیں، ادیبوں کے ادیب اور ادیب گرتھے۔ رحیق اور الاعتصام میں انہوں نے وقت کے کئی لکھنے والوں کو نہ صرف قلم پھلانا سکھا دیا بلکہ ان کے ادبی ذوق کی تربیت فرمائی اور ادیب اور مصنف بنا دیا۔

## بلند پایہ محقق

وہ ایک محقق تھے اور ان کی تمام تصانیف سے ان کے ذوقِ تحقیق کا پتہ چلتا ہے۔ امام ابن تیمیہؒ پر انہوں نے تعلیقات و حواشی کے ضمن میں جو کچھ فرمایا ہے۔ وہ ایک شخصی سوانح کی حد تک ہی نہیں اس عہد کی تاریخ اور علوم و افکار و معارف کے گہرے مطالعے کا غماز ہے۔

## بہترین طریقِ تعلیم و تزکیہ

مولانا رسمی تصوف سے بیزار اور روایتی متصوفین کے سخت خلاف تھے۔ وہ فکراؤ کار کے ہرگز خلاف نہ تھے لیکن تصوف کی تحریک کو دعوتِ تمک باکتاب و سنت کے خلاف عجمی سازش سمجھتے تھے۔ ان کے نزدیک اصلاح اور تعلیم و تزکیہ کا بہترین طریقہ

طریق نبوی (علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) تھا۔ اس کے سوا وہ کسی فلسفہ تعلیم و نظام تربیت کے قائل نہ تھے۔

www.KitaboSunnat.com

## ہیروارث شاہ

ایک صاحب نے ہیروارث شاہ میں تصوف کے رموز و نکات کی تعریف کی۔ مولانا نے بڑی سنجیدگی سے فرمایا۔  
 ”اس کے عارفانہ مقام اور اس میں تصوف کے نکات اور معرفت کے رموز و کنایات کو تو کوئی سمجھا یا نہیں سمجھا، اس میں کلام کی گنجائش ہے لیکن اس نے عشق و عاشقی کو پنجاب کی عوامی زندگی کی ایک عام چیز بنا دیا۔ اس سے زیادہ اس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔“

## حسن موعظت

مولانا کو اپنے مخلصوں اور نیا ز مندوں کی خوبیوں اور کمزوریوں — دونوں کا علم ہوتا تھا۔ وہ خوبیوں کو سراہتے اور صلاحیتوں کی تربیت فرماتے تھے۔ اور کمزوریوں اور کوتاہیوں سے اغماض نہیں برتتے تھے بلکہ حکمت کے ساتھ ان کی طرف توجہ دلاتے تھے۔

ایک ملاقات میں فرمایا — اور اس کے لئے محل بیان و گفت گو بہت ہی مناسب تھا۔ رواداری بہت اچھی چیز ہے لیکن اس کی جگہ معاشرتی زندگی ہے نہ کہ عقائد و اعمال کی دنیا! میں سمجھ گیا کہ مولانا کا اشارہ کس طرف ہے۔ اللہ تعالیٰ مولانا کو کر دے کہ جنت نصیب کرے۔ اب ایسے صاحب حکمت کہاں!

مجھے اسی گرد و پیش میں بعض بزرگوں سے ایسی باتیں سننی پڑیں کہ جس شوق و عقیدت کے ساتھ ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ دلولہ شوق ہمیشہ کے لئے سرد ہو گیا۔

ایک مرتبہ حضرت کی صحبت میں اس گنہ گار نے چائے کی پیالی بائیں ہاتھ میں اٹھالی اور منہ سے لگانے ہی دالا تھا کہ حضرت نے پیالی میرے ہاتھ سے لے کر دائیں ہاتھ میں پچڑادی۔ نہ زبان سے ایک لفظ کہا، نہ خشکی لظہروں سے دیکھا۔ لیکن حضرت کے شفقت آمیز عمل سے ایسا متنبہ ہوا کہ بھول نہیں سکتا۔ مولانا کا عمل حن موعظت آج تک یاد ہے اور ہمیشہ حضرت کے لئے رفیع درجات کی دعاء کرتا ہوں۔

## خوش ذوقی و خوش مزاجی

مولانا کی زندگی شروع ہی سے بڑے کٹر مذہبی ماحول میں گزری تھی اور وہ خود بھی کٹر مذہبی تھے۔ لیکن ان سمنوں میں کہ نہ صرف فرائض و واجبات میں بلکہ سب باتوں تک میں قرآن و حدیث کے اوامر و منہیات کی جزئیات کی حد تک پابندی کرتے تھے۔ یہ ان کے ذوق اتباع سنت نبوی کی بات تھی، لیکن ان میں تعقّف نام کو نہ تھا، مولویانہ کھرے پن سے بہت دور تھے۔ ان کے مزاج میں خشکی تھی۔ بہترین ذوق مزاج رکھتے تھے۔ وہ اپنی مجلس میں ہلکی ہلکی باتیں بھی کرتے تھے اور بعض اوقات کوئی لطیفہ بیان فرما کر مجلس کو زعفران زار

بنادیتے تھے۔

## ایک سعادت

اب، تو کئی سال سے لاہور جانا نہیں ہوا لیکن ایک عرصے تک ہر سال لاہور کا سفر معمول رہا تھا۔ جن دوستوں اور بزرگوں سے ملاقات کا شوق عنان گیر ہوتا تھا۔ ان بزرگوں میں حضرت مولانا کا اہم گرامی سر فرست ہوتا تھا۔ حضرت کی خدمت میں حاضری میرے لئے بڑی سعادت تھی۔ حضرت کی صحبت میں میرے ذوق کی تسکین کا بہت سامان تھا۔ میں نے حضرت کی مجلس میں حکمت و موعظت اور پند و نصیحت کے بہت موتی چنے تھے۔

آخری بار شرف دید حضرت کی وفات سے کچھ عرصہ پہلے ہوا تھا۔ حضرت بیمار اور بہت کمزور تھے۔ صاحب فراش تھے لیکن آزار و لطف اٹھ کر دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے اور شفقت آمیز گفتگو فرماتے رہے۔ حضرت کی علالت اور نقاہت دیکھ کر خود ہی جلد اٹھ آیا۔ پھر اس کے بعد مولانا کی زندگی میں نہ لاہور جانا ہوا نہ ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ مولانا اللہ کو پیارے ہو گئے لیکن وہ اب بھی یاد آتے ہیں تو محسوس ہوتا کہ گویا اپنے دھیمے لہجے میں آہستہ آہستہ باتیں کر رہے ہیں اور ان کی شفقت آمیز آواز کانوں میں رس گھول رہی ہے۔



مولانا عبد السلام رحمانی

انڈیا

# مولانا بھوجیانی کی یاد میں

حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی رحمہ اللہ کو اللہ تعالیٰ صدیقین و اکابر صلواتیٰ اُمرت کا مقام بلند عطا کرے۔ مولانا مرحوم سے مجھ کمترین کو بھی زمانہ طالب علمی ہی سے بڑی عقیدت رہی ہے جس کا اولین ذریعہ الانتصاف و درحقی کے شمارے اور جماعتی موضوع پر مولانا کی نگارشات و تعلیقات ہی تھیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے مولانا سے ملاقات و مراسلت کا شرف بھی عطا کیا اور اس ذریعہ سے مولانا کی شفقتوں، عنایتوں، ذرّہ نوازیوں کا اور مولانا کی سادگی و خلوص کا جو مشاہدہ ہوا، اُس نے ہماری عقیدت و محبت اور بڑھادی۔

میں ۱۹۳۳ء میں حج کے لئے گیا ہوا تھا اور رمضان سے قبل ہی مکہ مکرمہ پہنچ گیا تھا۔ رمضان کے بعد حافظ فتحی صاحب رحمہ اللہ نے مجھے ایک دن بتایا کہ مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی بھی اس سال حج کے لئے آنے والے ہیں۔ اس خبر سے مجھے کس قدر خوشی ہوئی، میں بیان نہیں کر سکتا۔ یہ میرے لئے بالکل ہی ایک نعمت غیر مترقبہ تھی۔ مجھے پاکستانی اکابر علماء اہل حدیث میں سے مولانا بھوجیانی اور مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ سے خصوصی عقیدت تھی۔ اور ظاہر ہے جس سے عقیدت ہوتی ہے اس کی دیدار کا شوق بھی اسی درجہ ہوتا ہے۔ اب جو بغیر کسی دہم و گمان کے مولانا بھوجیانی سے ملاقات کی توقع ہوئی تو اس سے ہمیں بے حد خوشی ہوئی۔

میں وسط شوال میں مدینہ منورہ چلا گیا اور اپنے اخوان طلبہ جامعہ اسلامیہ کے ساتھ وہاں تین ہفتے رہا۔ اسی دوران مولانا بھوجیانی عمرہ سے فارغ ہو کر مدینہ تشریف لائے۔ مکہ مکرمہ میں حافظ فتحی صاحب نے مولانا سے میرا ذکر کر دیا تھا۔ مولانا نے مدینہ پہنچ کر پہلے روز ہی باب الرحمۃ پر مجھے تلاش کیا جو مسجد نبوی میں سلفی اخوان و احباب کے ملنے کی مستقل جگہ تھی۔ میں اُس وقت بعض مکتبات میں گیا ہوا تھا۔ جب مغرب سے ذرا قبل باب الرحمۃ پہنچا تو اخوان نے بتایا کہ مولانا بھوجیانی صاحب تشریف لائے ہوئے ہیں، آپ کا پوچھ رہے تھے اور بتا گئے ہیں کہ مغرب کی نماز یہیں پڑھیں گے۔ پھر تھوڑی ہی دیر بعد اخوان نے اشارہ سے بتایا کہ وہ مولانا بھوجیانی صاحب آرہے ہیں۔ مولانا اس قدر سادہ و معمولی لباس میں تھے کہ اول نظر میں یقین نہ آیا کہ جن کی طرف اخوان کا اشارہ ہے وہی مولانا بھوجیانی صاحب ہیں۔ میں نے دیکھا ایک و بلا جسم، لمبا قد، گھٹنوں تک پہنچی ہوئی بڑی سادہ سی لمبی قمیص اور ٹخنوں سے نمایاں اُونچا بالکل سادہ تہبند، کندھے پہ سفید رومال اور سفید کپڑے اُونچی دیوار کی سر پر مڑی مڑی معمولی ٹوپی

اک زید و سادگی کا پیکر۔

میں ز فور شوق سے ملنے کو بڑھا اور مولانا نے بڑی شفقت سے مجھے نکلے لگایا۔ میں اُن دنوں مرکزی جمعیت اہل حدیث ہند کا نائب ناظم اور مولانا عبدالمجید رحمانی ناظم اعلیٰ تھے۔ مولانا نے بھارت کے تمام جماعتی حالات کے ساتھ کئی اکابر جماعت اہل حدیث ہند کے حالات دریافت کئے اور خاص طور پر مولانا عبدالمجید صاحب رحمانی کے علمی مشاغل کی بابت کرید کرید کر پوچھتے رہے جس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ مولانا بھوجپانی صاحب کو مولانا عبدالمجید صاحب سے بڑے علمی کام کی توقعات ہیں پھر مولانا نے مجھے بھی نصیحت فرمائی اور مولانا رحمانی صاحب کی بابت بھی فرمایا کہ آپ لوگ کچھ ہی کام کیجئے۔ جمعیت و جماعت کے جھیلوں میں اپنی صلاحیت و عمر برباد نہ کیجئے۔

پاکستان کی اہل حدیث جمعیات و اعیان کے اُن دنوں جو حالات تھے، اس سے مولانا کی طبیعت بہت مگد نظر آ رہی تھی۔ اور مولانا کی ریڈنگ تھی کہ اجتماعی انداز میں کام کرنے کے لئے جس قدر خلوص و سمع و طاعت مطلوب ہوتی ہے اس کا ہماری جماعت میں فقدان ہے۔ نیز ماضی بعید و قریب میں جو ٹھوس کام بھی مسلک کے لئے ہوا ہے۔ وہ عموماً انفرادی کوششوں سے ہوا ہے۔ جمعیتوں کے ذریعے کوئی خاص کام نہیں ہوا ہے۔ اس لئے جو لوگ تبلیغ و تدریس یا تصنیف و تحقیق کی بہتر صلاحیت رکھتے ہیں انہیں جمعیتوں کے جھیلے میں اپنا وقت ضائع کئے بغیر اپنی صلاحیت کے مطابق دین و مسلک کی خدمت میں لگا جانا چاہیئے۔

مولانا سے متعدد مجالسوں میں جماعتی موضوعات پر گفتگو ہوئی۔ مدینہ منورہ میں اور مکہ مکرمہ میں ہم اپنا بیشتر وقت مولانا کے ساتھ ہی گزارنے کی کوشش کرتے تھے۔ مولانا کی عظیم علمی شخصیت تھی۔ مسلک سلف کی محبت اور اس کی اشاعت کا ہر مخلصانہ جذبہ مولانا میں تھا اُسے بس مولانا کو جاننے والے ہی جانتے ہیں۔

ہم بجز استفادہ مولانا سے مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے تھے۔ ہم نے نمایاں طور پر مولانا کی یہ دلی خواہش بھی محسوس کی کہ جماعت کے اُبھرتے ہوئے نوجوانوں کی صلاحیت و توانائی غیر مفید کاموں میں ضائع نہ کی جانی چاہیئے۔ اسے دین و مسلک کی خدمت میں لگا دینا چاہیئے۔

ہم نے مولانا کی طبیعت بڑی متواضع پائی۔ وہ ہم خردوں کے ساتھ بھی تکویم و تجلیل کا سلوک فرماتے۔ مولانا کے لباس پوشاک اور رہن سہن کی جو سادگی ہم نے وہاں دیکھی ہے وہ تو اس درجہ تھی کہ انجانے لوگ پہلی نظر میں آپ کو دیکھ کر شاید باور نہ کرتے کہ آپ زمرہ اہل علم میں سے ہیں۔

رابطہ عالم اسلامی مکہ مکرمہ کی طرف سے گزرے ہوئے سالوں کی طرح اُس سال بھی ۱، ۲، ۳، ۴ ذوالحجہ کو اس کے محاضرہ ہال میں علمی مذاکروں، محاضروں کا پروگرام تھا اور ہر روز کوئی نہ کوئی کتاب رابطہ کی طرف سے شکر کا ذکر دی جاتی تھی۔ ہم اور مولانا اس میں شرکت کے لئے ساتھ گئے تھے۔ جب ہم لوگ دروازے پر پہنچے جہاں کتاب دی جا رہی تھی تو دینے والے نے

مجھے تو کتاب دے دی مگر مولانا کو نہیں دی۔ میں سمجھ گیا کہ مولانا کے لباس و ہیئت سے اس نے مولانا کو ناخواندہ سمجھا، اس لئے کتاب نہیں دی۔ میں نے جب اُسے مولانا کی علمی شخصیت بتائی تو اُس نے عفو طلبی کے ساتھ مولانا کو بھی وہ کتاب عطا فرمائی۔ نیز میں نے دیکھا کہ محاضروں کے دوران جب بھی فوٹو گرافر کیمرے کا رخ ہم لوگوں کی طرف کرتے، مولانا منہ پر رد مال ڈال لیتے۔ حالانکہ وہاں بڑے بڑے صاحبان علم و تقویٰ بدون ادنیٰ تا مل کیمرے کا سامنا کر رہے تھے۔

علمی و شخصی عبقریت کے ساتھ زہد، قناعت، سادگی، تقویٰ، تدین اور خلوص دلّیہیت جو اہل حدیث علماء و خواص کی روایات تھیں۔ اُن روایات کے حاملین ایک ایک کر کے اُٹھتے جا رہے ہیں اور جو اکابر ملت و جماعت ان کی جگہیں لے رہے ہیں اُن میں بہت کچھ ہونے کے باوجود کئی زریں روایات کا فقدان سا نظر آ رہا ہے یا کم از کم ان میں بڑا ضعف پیدا ہو گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے ان اسلاف کی حسنات کو قبول فرمائے۔ انہیں ابرار و صالحین کا مقام بلند عطا فرمائے اور خلف کو ان کی صالح روایات کا امین بنائے اور انہیں خیر خلف جبر سلف کا مصداق بنا دے۔ (آمین)



۲۰ جنوری ۲۰۰۴ء  
۲۴ ذوالقعدہ ۱۴۲۴ھ

ڈاکٹر ریاض الحسن لوری  
لاہور

# سادگی کا پیکر، علم کا پہاڑ

حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حقیق بھوجپانی علمائے سلف کی یاد دلاتے تھے۔ علم، تقویٰ، زہد، اخلاق غرضکہ ہر چیز میں سنت کی پیروی کو لازم سمجھتے تھے۔ حضرت عمرؓ نے آذربائیجان والوں کو خط لکھا۔ اس میں فرمایا:

فاترزوا وارقدوا واتعلوا واصلوا بالخفاف والقوالسراویلات وعلیکم بلباس  
ایکم اسماعیل وایاکم والتعم وزی العجم وعلیکم بالشمس فانها  
سحام العرب وتمعددوا واخشوشنوا واخلولقوا الخ (شعب الایمان ۶۱۸۶)

نیکوہ بالا اثر کی روشنی میں مولانا محترم نے ہمیشہ لنگی ہی استعمال کی۔ اس سنت کو کبھی ترک نہیں کیا بعض لوگوں نے شنوار خاص موقعوں پر پہننے پر زور بھی دیا مگر آپ نے دکھاوے کے لیے لباس پہننا اور سنت کو ترک کرنا کبھی پسند نہ کیا۔ حضرت عمرؓ کی ہدایت کے مطابق ہمیشہ موٹے جھوٹے کپڑے پہنے۔ سخت جفاکش زندگی گذاری۔ روکھا سوکھا کھایا اور آرام طلبی و عیش پرستی سے ہمیشہ پرہیز کیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ مرض الموت میں راقم الحروف نے مشورہ دیا تھا کہ ڈیزرٹ کولر گوالیں کیونکہ گرمی سخت تھی۔ مگر آپ نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ اگر میں نے بیماری میں بھی اس کا استعمال کر لیا تو میری اولاد اس کو ہر سال استعمال کرنا شروع کر دے گی۔ اس دور میں جبکہ پاکستان و عرب کے بڑے بڑے علماء بھی ہر طرح کی آسائش ڈھونڈنے لگے ہیں۔ مولانا محترم کا یہ زہد اور سنن و انکار پر عمل ایک بہت ہی قابل تقلید مثال ہے۔ اس دور میں چوٹی کے علماء بھی زہد کے لفظ تک سے نااہل ہوتے جا رہے ہیں حالانکہ زہد خوف خدا کا ایک اہم ثبوت ہوتا ہے۔

چند احادیث ملاحظہ ہوں:

(۱) افضل الناس مؤمن مزہد (کنز ۶۰۹۴)

(۲) طوبی لمن ہدی للاسلام وکان عیشہ کفافا وقیع۔

(۳) لیس الفقہا الہدر وکثرة الروایة وانما الفقہ خشية الله۔ (عمر بن خطاب)

(۴) ویل للذی لایعلم مرة وویل للذی یعلم ولا یعمل سبع مرات۔ (ابودرداء ۲)

(۵) خیر الناس احسنهم اخلاقاً وخیر الناس مؤمن فقیر یطی جہدہ وخیر الناس

انفعهم للناس .

مذکورہ بالا احادیث میں بیان کردہ خوبیاں مولانا میں وافر مقدار میں موجود تھیں .

ہمارے استاذ مولانا کی سب سے بڑی خوبیاں ان کا علم سے شفقت ، اخلاص ، اتقان ، تنعم سے پرہیز اور خوفِ خدا جیسی کیا خصوصیات تھیں جو فی زمانہ معدوم ہوتی جا رہی ہیں۔ ایسا زہد سلف صالحین میں تو عام تھا مگر دور جدید میں ایسا مروج ہو چکا ہے کہ ہمارے علماء کے سامنے زہد کا ذکر بھی ان کو ناگوار گذرتا ہے اور اس کے خلاف دلائل دینے شروع کر دیتے ہیں اور یہ بھول جاتے ہیں کہ جب نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس دنیا سے رحلت ہونے تھوڑے سے جَوَاطِق پر رکھے تھے اور زرہ ایک بیہودی کے ہاں گروی تھی (بخاری)۔ شمالی ترمذی اور زہد کی کتب شاید ہمارے علماء نے پڑھی نہیں یا بھول چکے ہیں، تو مگر کیا ان کو قرآن کی آیت تحمیر (سورہ احزاب کی ۲۸-۲۹) بھی بھول گئی ہے۔

یہ تو سب کو معلوم ہے کہ مولانا کی آمدنی معمولی تھی لیکن یہ ان کی کرامت تھی کہ جب بھی کوئی اچھی کتاب آئی انہوں نے ضرور خریدی۔ ایک کتاب میں نے چھوٹی اور مہنگی ہونے کی وجہ سے نہ خریدی مگر انہوں نے وہ بھی خرید لی۔ بالآخر انہوں نے ایک بڑا قیمتی سرمایہ کتب چھوڑا۔ جو اب جماعت اہل حدیث اور دیگر اہل علم کے استفادہ کے لیے وقف ہے، مگر افسوس کہ ان کی قائم کردہ یہ لائبریری جماعتی بننے کے بعد کتب کی خریداری پر انتظامیہ کی طرف سے حوصلہ شکنی کی جاتی ہے۔ اور عربی کتابوں کی خرید کے لیے مخصوص سالانہ بجٹ منظور نہیں کیا جاتا۔ کاش انجمن کے کارپرداز اس پر کما حقہ توجہ دیں۔

کتابیں تو مشہور لائبریریوں میں بھی بہت ہیں جن کی آمدنی لاکھوں کی ہے مگر مولانا کے ہاں ایسی ایسی قدیم اور جدید کتب بھی موجود ہیں جو بڑی بڑی پبلک لائبریریوں میں بھی نہیں پائی جاتیں۔ مطبوعہ، غیر مطبوعہ، مخطوطات کا علم بھی ان کا نہ صرف بہت وسیع تھا بلکہ اپ ٹو ڈیٹ رہتا تھا۔ دنیا میں کہیں کوئی کتاب چھپتی تو مولانا تک خبر پہنچ جاتی تھی۔ کتاب نئی ہو یا پرانی اس کے متعلق رائے معلوم کرنے کا مولانا بہت مفید ذریعہ تھے۔ ابو زہرہ کی سوانح امام احمد کے ترجمہ کا حاشیہ جو مولانا نے تحریر فرمایا تھا اس کے متعلق مجھے کسی نے بتایا کہ مولانا ابوالخیر مودودی جو مولانا مودودی کے بڑے بھائی تھے کا کہنا ہے کہ سوانح کے مصنف سے تحقیق کا علم زیادہ ہے۔

مولانا سے باتوں باتوں میں بہت سی اہم باتوں کا علم ہو جاتا تھا۔ مثلاً زکوٰۃ کے متعلق یہ مشہور حدیث :

ومن منعها فانا آخذها و شطر مالہ (ابوداؤد والنسائی) یعنی ”جو زکوٰۃ نہیں دیتا ہم اس سے

زکوٰۃ بھی وصول کریں گے اور مزار کے طور پر اس کا نصف مال بھی لے لیں گے“

اس کے متعلق فرمایا کہ اس کی سند ضعیف ہے۔ اسی طرح اس حدیث کے متعلق کہ جنت ماؤں کے قدموں کے نیچے ہے۔ یہ تصریح کر دی کہ اس کی سند ضعیف ہے۔ ایک مرتبہ مزارعت پر اختلاف کا ذکر ہوا تھا تو فرمایا کہ اس پر عمدہ بحث طبقات شافعیہ کی فلاں جلد میں ہے اور پھر وہ جلد بھی ہمتا کر دی۔ مقامیں اللغہ ابن فارس کے متعلق فرماتے تھے کہ یہ لغت بہت عمدہ ہے۔ اس سے لفظ کے بنیادی



مسنی کا پتہ چل جاتا ہے۔

میرانا میں تعصب بالکل نہ تھا۔ مختلف مکاتب فکر کے لوگ آتے۔ آدروہ انہیں بے دریغ کتاب مطالعہ کے لئے دے دیا کرتے تھے۔ راقم الحروف پر توخیر بہت ہی مہربان تھے۔ کسی عرب عالم یا علماء کا کوئی بیان یا کسی مسئلہ پر کوئی اہم مضمون آتا تو خود مجھے دیتے۔ اور فرماتے کہ اس کا فوٹو کرا لو بہت کام کی چیز ہے۔ جوئی کتاب آتی وہ دکھاتے، پھر اس پر اکثر گفتگو بھی ہوتی۔ یہ بھی بن آدم کی کتاب الخراج ایک زمانے میں نایاب تھی۔ فوٹوسیٹ اس دور میں پاکستان میں آیا نہ تھا، ان سے یہ کتاب میں نے مانگ رکھی تھی۔ اور میرے پاس ہی رہتی۔ ایک مرتبہ بتایا کہ کراچی میں کسی کو اس کی ضرورت ہے۔ میں نے ان کو دے دی۔ پھر ایک مرتبہ میں ملنے گیا۔ تو کراچی سے ہذریہ ڈاک واپس آچکی تھی آدروہ اسے جلد کے لئے بھیج رہے تھے۔ میں ان سے لے آیا۔ میں نے ان سے اس کے نایاب ہونے کا ذکر کیا تو کہنے لگے کہ تم کو کیا فکر تمہارے پاس ہی تو رہتی ہے۔ میں نے کہا کہ کچھ بھی ہو کتاب تو بہر حال آپ ہی کی ہے۔ بالآخر یہ کتاب مکتبہ علیہ والوں نے چھاپ دی اور میں نے اس پر مختصر حاشی کا اضافہ بھی کر دیا۔

مولانا ابو بکر غزالی مرحوم کا ایک مضمون حضرت بلال بن حارثؓ کی زمین کے سلسلے میں چھپا تھا۔ راقم الحروف نے اس کا مختصر بواب لکھا جو الاعتصام میں شائع فرمایا۔ پھر اس کا زیادہ مفصل جواب البلاغ کراچی میں پانچ قسطوں میں شائع ہوا۔ اس میں محمد بن اسحاق پر تنقید ذرا سخت تھی۔ اس وجہ سے فرانس کے عالم ڈاکٹر حمید اللہ نے اس کی شکایت کی کیوں کہ ان کا خاص موضوع ہی سیرت ہے۔ میں نے اس کا جواب لکھنا چاہا تھا مگر جناب تقی عثمانی صاحب نے منع کر دیا کہ اصل مقصد میں تو وہ آپ سے متفق ہیں۔ بہر حال کتاب الخراج کے حاشیہ میں خاکسار نے اس بحث کو مختصر کر دیا ہے اور محمد بن اسحاق پر جرح بھی فرم کر دی ہے۔

الشیء یذکر بشئ ۱۰ پچھلے دنوں ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے عورت کی امامت کے سلسلے میں گفتگو کی تھی اس سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ جن طرح القرآن یفسر بعضہ بعضا۔ اسی طرح حدیث کا بھی معاملہ ہے اگرچہ بعض روایات میں یوں ہے۔ وأمرها أن تؤم اهل دارها لیکن دارقطنی کی روایت میں الولید ابن جیسع ہی کی طریق پر یوں روایت بھی ملتی ہے۔

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذَّنَ لَهَا أَنْ يُؤْذَنَ لَهَا وَيَقَامَ وَتُؤَمُّ نِسَاءَهَا

(دارقطنی: ۱: ۲۷۹)

اس روایت سے ثابت ہو گیا کہ جہاں دارھا یعنی گھر میں امامت کرے وہاں بھی یہی مراد ہے کہ گھر کی عورتوں کی امامت کرے، یہی بات دیگر تمام احادیث و آثار سے ثابت ہے۔ ورنہ تو مرد بھی عورتوں کی امامت میں گھروں میں نماز پڑھنے لگیں۔ تو مسیول کا کیا امرت نہ جائے گا۔ اور پھر وہ حدیث بھی یاد کیجئے جس میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کہا تھا کہ میرا دل چاہتا

ہے کہ اپنی جگہ کسی اور کو امام مقرر کر دوں اور ان لوگوں کے گھر جلا دوں جو مسجد میں نہیں آتے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اس کے ایک راوی الولید بن جعین کے متعلق ابن قطان جیسے عظیم ماہر جرح و تعدیل و اسناد نے کہا ہے کہ ان کا حال معلوم نہیں گیا اس راوی میں مقال ہے۔

مولانا غیر متصتب اور حریتِ فکر کے حامی تھے۔ اور زبردستی اپنی بات کسی پر نہیں ٹھونٹتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ انسان خود ہی تحقیق کرے اور اس کے لئے مواد بھی فراہم کر دیتے تھے۔ جب میں نے عورت کی دیت پر لکھا تو مولانا نے کتاب الہیات لاکر میرے ہاتھ میں تھما دی جس کا مجھے علم بھی نہ تھا۔ اور بالکل نایاب کتاب تھی۔ اب تو چھپ گئی ہے۔ اور اس سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔

مولانا تحقیق کا کام کرنے والوں کا دل بھی بڑھاتے تھے۔ اور صحیح رہنمائی بھی کرتے تھے۔ ایک مرتبہ میں نے قرآن کریم کے سائنسی اعجاز پر عربی میں مقالہ لکھا۔ ایک عربی میں لکھنے کی مجھے پرکٹیش نہیں، دوسرے موضوع بھی سائنسی اور اذق کہ عام لوگوں کے لئے سمجھنا بھی آسان نہ تھا۔ اسے میں نے مولانا عبید اللہ کو دیا کہ شائع کر دیں مگر انہوں نے کہا کہ ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ اور ایک عرب کو بھی دکھایا تھا۔ اس کی بھی یہی رائے تھی۔ پھر میں نے حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کو دکھایا تو پڑھ کر کہنے لگے کہ ٹھیک ہے۔ زبان درست ہو سکتی ہے۔ مضمون صحیح ہے۔ اس کے بعد میں ملازمت کے سلسلے میں کراچی چلا گیا۔ اور وہ مسودہ ہی کم ہو گیا۔ مگر پھر ۱۹۸۷ء میں سابق صدر پاکستان حنیاء الحق شہید کے دور میں رابعہ عالم اسلامی والوں نے اسلام آباد میں ایک بین الاقوامی کانفرنس منعقد کی۔ جس کا موضوع یہی تھا۔ اعجازِ علمی فی القرآن والسنۃ

اس سلسلے میں پاکستان کے کئی سائنس دانوں نے بھی مضمون بھیجے حتیٰ کہ نوبل پرائزر کے شریک قادیانی سائنس دان نے بھی مضمون بھیجا جو نامنظور ہو گیا۔ راقم الحروف کے دو مضامین بفضاءِ تعالیٰ منظور کر لئے گئے۔ بعد میں صوبہ سرحد کے پروفیسر عبدالرؤف نوشہروی کا ایک مختصر مقالہ بعنوان نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں سائنسی میدان میں آرٹ کی حالت بھی منظور ہو گیا اور کراچی کے پروفیسر ڈاکٹر امتیاز احمد کا بھی ایک مقالہ منظور ہوا۔ مگر اس مقالہ میں ڈارون کی تھیوری کی تائید کا پہلو نکلتا ہے۔ میں نے ان کے سیکرٹری عبدالوہاب یعنی سے اس کی شکایت بھی کی۔ راقم الحروف کے مقالے بہت پسند کئے گئے۔ اور مسلم ممالک کے مندوبین نے آکر اس خاکسار کو مبارکباد بھی دی۔ مصر کے ایک جینیات کے پروفیسر دکتور منصور محمد حسین النبی نے جو جامعہ عین شمس میں پڑھاتے ہیں۔ سب سے زیادہ مسرت کا اظہار کیا۔ کچھ دنوں بعد شیخ عبدالحمید زندانی جو اس سارے بین الاقوامی سمینار کے کرتادھرتا تھے راقم الحروف کے گھر بھی آئے تھے۔ اور سرسری طور پر لائبریری بھی دیکھی۔ انہوں نے مکتومر سے ایک خط لکھا جس میں مقالات کو چھاپنے کی اجازت طلب کی گئی تھی۔ پھر دوسرا خط موصول ہوا جس میں انہوں نے مجھے ان تمام آیاتِ قرآنی اور احادیثِ شریفہ کو جمع کرنے کا کام تفویض کیا تھا جو قرآن و سنت کے سائنسی معجزات کے سلسلے میں محققین کو درکار ہو سکتی ہیں۔ یہ بھی اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جو اس بیچمدان پر اس کی رحمت سے ہوا۔

منصور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مشہور حدیث ہے۔

بعثت لا تمم مکارم الاخلاق

یعنی میں مکارم اخلاق کی تکمیل کے لئے مبعوث کیا گیا۔

اس حدیث کی روشنی میں ہم دیکھتے ہیں تو ہمارے اُستاذ مکرم اس حدیث کی صحیح تصویر نظر آتے ہیں۔ ہر ایک سے خندہ پیشانی اور مسکراہٹ سے ملتے۔ صبر و تحمل کا پیکر تھے۔ میں نے ان کو کبھی کسی پر غصہ ہوتے نہیں دیکھا۔ ایک مرتبہ ترنگ میں انہوں نے مجھے اجمالی طور پر وہ واقعات بھی سنائے جب ان کے ہم عصر علماء نے ان کی مخالفت کی اور کافی پریشان رکھا۔ لیکن انہوں نے ہمیشہ تحمل سے کام لیا۔

جب کوئی عالم دین فوت ہوتا ہے تو اکثر لوگ یہ عنوان قائم کرتے ہیں کہ موت العالم موت العالم۔ لیکن حضرت اُستاذ اس قول کے صحیح مصداق تھے۔ ان کے عزیزوں رشتہ داروں کو ان کی وفات کا بہت صدمہ ہوا۔ لیکن جو نقصان ان کے شاگردوں کو پہنچا جو ان سے کسب فیض کرتے تھے وہ حقیقت میں ناقابل تلافی ہے۔ کیونکہ اب پاکستان تو بڑے علماء سے خالی ہوتا جا رہا ہے۔

دُعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت اُستاذ کو فردوس بریں میں جگہ دے اور ان کے مقامات بلند فرمائے وہ درحقیقت اس دور کے عظیم محدث تھے۔ جو ہر وقت علم حدیث کی خدمت میں لگے رہتے۔ ان کی شرح نسائی عرب ممالک میں بھی بہت مقبول ہے۔ حتیٰ کہ تحفۃ الاشراف کی ابتدائی فہارس الکشاف میں سنن نسائی کی جو فہرست دی گئی ہے اُس میں اسی شرح پر اعتماد کیا گیا ہے ہم شاہ عبدالعزیز کی کتاب مجالد نافہ سے مندرجہ ذیل شرح نقل کئے ہیں جو محدثین کے مقام کو بیان کرتا ہے۔

اهل الحدیث هموا اهل النبی وان

لم یصحبوا نفسه انفا سے صحبوا

یعنی اہل حدیث ہی اہل نبی ہیں انہیں گو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت حاصل نہیں مگر آپ کے انفا سے

قدسیہ کے ساتھ شرف محبت حاصل ہے۔

رحمہ اللہ تعالیٰ رحمة واسعة



## میرے مشفق اور مہربان

یہ غالباً ۱۹۳۳ء یا ۱۹۳۴ء کی بات ہے کہ گاؤں میں پرائمری کا امتحان پاس کرنے کے بعد مجھے والد صاحب مرحوم گوجرانوالہ لے گئے اور ”مدرسہ محمدیہ“ میں شیخ الحدیث محترم و محترم مولانا محمد اسماعیل مرحوم و مغفور کے سپرد کر آئے۔ جہاں میرے بڑے بھائی جناب مولانا محمد سلیمان صاحب کیلانی پہلے ہی سے موجود تھے۔ میں اُس وقت بارہ سال کا تھا۔ اور موجود سب طلباء سے کم عمر۔ اس وقت مدرسہ کے سترہ تھو خود مولانا اسماعیل صاحب مرحوم تھے۔ جو خود بھی طلباء کو پڑھاتے تھے۔ لیکن ان کے علاوہ چار اُستاد اور تھے۔ (۱) اُستاد الکل حافظ محمد صاحب گوندلوی مرحوم و مغفور (۲) مولانا عبداللہ صاحب بھوجپانی مرحوم (۳) مولانا عطاء اللہ صاحب ضیافت مرحوم اور (۴) مولانا فضل الرحمن صاحب کلیم جو کہ خدا کے فضل سے ابھی تک حیات میں اور دین کی خدمت کا فریضہ انجام دے رہے ہیں۔ اللہ انہیں مزید توفیق عنایت فرمائے۔ آمین۔

مختلف اساتذہ کرام کے پاس مختلف اسباق تھے۔ ہر طالب علم کو ہر اُستاد کے پاس کسی نہ کسی سبق کے لئے زانوئے تہمتہ کرنا ہوتا تھا۔ اساتذہ کرام بڑی شفقت اور مہربانی کا سلوک کرتے تھے اور بڑی توجہ سے پڑھاتے۔ میں چونکہ سب سے کم عمر تھا، اس لئے سب کی توجہ کا مرکز تھا اور خاص کر محترم مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف تو اتنی شفقت فرماتے کہ بے تکلفی کا ساحل ہو گیا۔ کم عمری کا زمانہ تھا بعض دفعہ اُستاد کے احترام کے خلاف بھی بات ہو جاتی تو مولانا عموس نہ کرتے اور درگزر سے کام لیتے۔ آپ کی شفقت اور سادہ طبیعت اور سادہ بود و باش نے بالکل دوستانہ ماحول پیدا کر دیا تھا۔ لیکن افسوس یہ وقت بہت مختصر نکلا اور مولانا صاحب بیمار ہو کر واپس بھوجپالی تشریف لے گئے۔ اور اپنی یاد ہمیشہ کے لئے میرے دل میں چھوڑ گئے۔ ”تذکرہ عمائد بھوجپالی“ کے مصنف جناب عبد العظیم انصاری صاحب نے جہاں مولانا محترم کے شاگردوں کی فہرست دی ہے وہاں میرا اور میرے بھائی صاحب کا نام بھی درج ہے۔ اور اسی طرح جہاں محترم مولانا عبداللہ صاحب بھوجپانی کے شاگردوں کی فہرست دی ہے۔ وہاں بھی میرا اور میرے بھائی صاحب مرحوم و مغفور کا نام درج ہے۔ اور میں اس نسبت پر جتنا بھی فخر کروں کم ہے۔ اُمید ہے کہ یہ نسبت انشاء اللہ قیامت کے دن بھی کام آئے گی۔

احب الصالحین ولست منهم لعل اللہ یرزقہم صلحا  
اگر اس دور کے دیگر حالات بھی کھنے گلوں تو بات بہت لمبی ہو جائے گی ویسے بھی ان کا تعلق مولانا مرحوم سے نہیں ہے۔  
لہذا اصل مقصد کی طرف آتا ہوں۔

” مدرسہ محمدیہ میں تین چار سال رہنے کے بعد میں بھی تعلیم نامکمل چھوڑ کر لاہور چلا آیا۔ جہاں میرے والد صاحب مرحوم نور الہی مرحوم و مفتوح مولوی رحیم بخش صاحب مرحوم کے کتب خانہ میں بیٹھ کر کتابت کیا کرتے تھے۔ چونکہ کتابت ہمارا خاندانی پیشہ تھا۔ میں نے بھی والد صاحب سے گذارش کی کہ میں بھی کتابت سیکھنا چاہتا ہوں۔ آپ نے مجھے کتابت سیکھنے کی اجازت مرحمت فرمادی اور میں نے کتابت سیکھ لی۔ اور کتابت کا کام شروع کر دیا۔ کتابت کے کام کا تعلق چونکہ لاہور سے ہے اس لئے وقت فوقتاً آنا جانا رہتا تھا۔

وقت گزرتے دیر نہیں لگتی۔ ۱۹۴۲ء آگیا۔ اور ہندوستان تقسیم ہو گیا۔ پاکستان بن گیا۔ اس وقت کے حالات قلم بند کرنا مقصود نہیں ہے کہ ایک دنیا جانتی ہے کہ کیا کچھ ہو گیا۔ بہر حال محترم مولانا صاحب بھی اپنا سب کچھ فسادات کی نذر کر کے خالی ہاتھ پاکستان پہنچے۔ اور آپ کی نادر و نایاب اور سینکڑوں بلکہ ہزاروں قیمتی کتب کا ذخیرہ تباہ و برباد کر دیا گیا۔ ان اللہ و انا اللہ راجعون۔

یہ غالباً ۱۹۴۵ء کا واقعہ ہے کہ میں لاہور سے اپنے گاؤں حضرت کیلیا نوالہ آ رہا تھا۔ جب گوجرانوالہ آیا تو جس جگہ اب جی۔ ٹی بس کا اڈہ ہے۔ اس جگہ مولانا صاحب سے اچانک ملاقات ہو گئی۔ لیکن اس حالت میں کہ میں آپ کو پہچان نہ سکا۔ آپ نے مجھے پہچان لیا اور خوب زور سے معاف فرمایا۔ ازاں بعد میں نے بھی پہچان لیا۔ لیکن آپ کی موجودہ حالت دیکھ کر مجھ پر رقت طاری ہو گئی۔ آپ پاؤں سے ننگے تھے۔ اور پاؤں غبار آلود تھے۔ کھدکھاتی تھیں اور تہ بند تھیں۔ اور سر پر معمولی سا ایک کھدکھاتا کپڑا ٹکا تھا۔ ہاتھ میں کچھ کاغذات تھے۔ میں سخت متحیر اور پریشان تھا۔ پوچھا مولانا صاحب یہ کیا صورت حال ہے۔ چلو کہیں چل کر بیٹھتے ہیں اور باتیں کریں گے۔ میں نے پوچھا آپ کہاں جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ تو کہنے لگے کہ کپہری جانا ہے۔ ذرا ڈپٹی کشنر سے ملنا ہے۔ میں نے کہا کہ اس حالت میں۔ کہنے لگے، میں درویش آدمی ہوں۔ اور اللہ کارساز ہے۔ الحمد للہ وہ جس حال میں رکھے اُس کا احسان ہے۔ میں نے عرض کی کہ وہاں کیا کام ہے۔ کہنے لگے کہ اخبار کا ڈیکلریشن منظور کرانا ہے۔ بہر حال میں مولانا صاحب کے ساتھ کپہری گیا۔ ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔ اور آپ نے مختصراً اپنی سرگزشت سُنائی اور فرمایا کہ میں آج کل گوندلانووالہ میں مقیم ہوں۔ رشتہ دار بھی وہاں موجود ہیں۔ میں نے کہا کہ مولانا صاحب میری ایک درخواست ہے اگر آپ منظور کر لیں۔ فرمانے لگے کہ میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ کسی کی درخواست منظور کروں۔ میں نے کہا مولانا صاحب وہ آپ کے اختیار میں ہے۔ کہنے لگے کہ اچھا بھائی کہو، کیا کہنا چاہتے ہو۔ میں نے کہا کہ میری درخواست ہے کہ آپ میرے ساتھ میرے گاؤں چلیں۔ مجھ سے جتنا ہو سکے گا آپ کی خدمت کروں گا، کہنے لگے کہ بہت بہت شکریہ، ایک تو گوندلانووالہ میں میرے رشتہ دار ہیں۔ ان کو چھوڑنا نہیں چاہتا۔ اور دوسرے جو کام میرے پیش نظر ہے۔ وہ یا گوجرانوالہ میں ہو سکتا ہے یا لاہور میں۔ لہذا میں آپ کی درخواست قبول کرنے سے معذور ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر دو چار یوم ہی کے لئے چلے چلیں، کہنے لگے کہ وعدہ نہیں، لیکن جب اللہ کو منظور ہوگا، ضرور آپ کے گاؤں آؤں گا۔ پھر فرمانے لگے کہ آپ آج کل کیا کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ اپنا آبائی پیشہ کتابت اپنا لیا ہے۔ کہنے لگے کہ بہت اچھا کیا ہے۔ مجھے بھی انشاء اللہ عنقریب ایک کتاب کی ضرورت ہوگی اور شاید یہ کہ ہماری یہ ملاقات خدا نے اس لئے کرانی ہو کہ آپ اس سلسلہ میں میرے معاون بنیں گے۔ میں نے کہا کہ انشاء اللہ۔ میرا چونکہ سفر و دور کا تھا اور وقت بہت تھوڑا تھا۔ اس لئے مولانا محترم سے اجازت طلب کی۔ آپ نے دوبارہ معاف فرمایا اور میں بادلِ خواستہ وہاں سے رخصت ہو کر گھر آ گیا۔

پھر کچھ ایام کے بعد ایسا ہوا کہ محترم و محترم شیخ الحدیث مولانا املیل صاحب کار لے کر ہمارے گاؤں آگئے۔ مولانا صاحب کی آمد کی وجہ سے جو خوشی مجھے ہوئی، الفاظ میں اس کا اظہار میرے لئے ناممکن ہے۔ خوشی سے زمین پر پاؤں پڑتے تھے۔ وہی کیفیت تھی جو غالب نے کہی ہے۔

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

خیر و عافیت معلوم کرنے کے بعد فرمانے لگے کہ آپ کو آپ کے استاد صاحب نے یاد فرمایا ہے۔ اور میں آپ کو لینے آیا ہوں۔ پھر وضاحت کی کہ ہم ایک اخبار ”الاعتصام“ نکال رہے ہیں، پہلے پرچے کی کتابت کرانی ہے۔ اور اس کے لئے آپ کا انتخاب کی گیا ہے۔ میں نے بعد شوق و ذوق سمعنا و اطعنا کہا۔ اور مولانا صاحب اسی وقت مجھے اپنے ساتھ کار میں بٹھا کر گوجرانوالہ لے آئے۔ اور اپنے دفتر کا دروازہ کھول کر فرمایا کہ یہ آپ کے کتابت کرنے کی جگہ ہے۔ اور جس چیز کی آپ کو ضرورت ہو وہ بلا تکلف طلب کریں۔ میں نے کام شروع کر دیا۔ اُس وقت ادارہ مولانا محمد حنیف ندوی مرحوم لکھا کرتے تھے۔ بعد میں مولانا محمد اسحاق صاحب بھٹی بھی دفتر میں آنے لگے اور کبھی کبھار وہ بھی ادارہ لکھو دیتے۔ پہلے اسے مولانا صاحب ملاحظہ فرماتے اور اگر کوئی چیز اصلاح طلب ہوتی تو اصلاح کر دیتے۔ کبھی کبھی مولانا عطاء اللہ صاحب بھی تشریف لاتے اور ملاقات ہو جاتی۔ کاتبان کو کبھی عادت ہوتی ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ مسودات میں تصرف کرتے رہتے ہیں۔ دو تین بار میں نے بھی مناسب تصرف کر دیا تو ندوی صاحب نے تحسین فرمائی۔

انہی ایام کا ایک دلچسپ واقعہ یہ ہے کہ مولانا ندوی صاحب اور مولانا بھٹی صاحب دونوں تشریف لائے۔ ادارہ بھٹی صاحب نے لکھا۔ جب مولانا ندوی صاحب نے ملاحظہ فرمایا۔ تو ایک لفظ کے متعلق بحث چھڑ گئی کہ اسے نذر استعمال کرنا ہے یا مؤنث۔ ایک صاحب کہتے تھے کہ مؤنث ہے اور دوسرے فرماتے نذر ہے۔ بحث نے جب طول کھینچا تو میرے لئے یہ برداشت کرنا ممکن نہ رہا۔ کیوں کہ کتابت میں یہ بحث دخل انداز ہو رہی تھی۔ میں نے کہا۔ جناب میں اس کا فیصلہ کرتا ہوں۔ دونوں صاحب خاموش ہو گئے۔ تو میں نے کہا کہ مناسب یہ ہے کہ کپڑا اٹھا کر دیکھ لیا جائے کہ نذر ہے یا مؤنث۔ میرا اتنا کہنے سے دونوں صاحبان تہققدار کہنے لگے۔ اور الحمد للہ میری ثالثی سے دونوں حضرات نے اتفاق کیا اور بحث کلیتہً ختم ہو گئی۔ پھر اس کے بعد کبھی مؤنث اور نذر پر بحث نہیں ہوئی۔ ندوی صاحب سے جب بھی ملاقات ہوتی اس واقعہ کا تذکرہ ضرور فرماتے اور مولانا بھٹی صاحب سے ابھی پچھلے دنوں جب ملاقات ہوئی تو انہوں نے اپنے احباب میں اس واقعہ کا تذکرہ فرمایا۔ وہ بھی کیسا سہانا وقت تھا۔ بس اب تو یادیں ہی باقی رہ گئی ہیں بس رہے نام اللہ کا۔

جب تک ”الاعتصام“ گوجرانوالہ سے نکلتا رہا، بندہ کتابت کرتا رہا۔ میں ہر اتوار گاؤں سے صبح کے وقت روانہ ہوتا اور منگل کو پچھلے پہر کتابت سے فارغ ہو کر محترم قاضی صاحب مرحوم و مغفور کے پاس حاضر ہوتا وہ مجھے اسی وقت معاضدہ ادا کر دیتے اور میں رات گئے واپس گھر پہنچ جاتا لیکن جب الاعتصام لاہور منتقل ہو گیا تو میرے لئے اب لاہور جانا مشکل ہو گیا۔ لہذا میں نے بادلِ نخواستہ مولانا صاحب کو جواب دے دیا اور کہا کہ اب آپ کوئی اور انتظام کریں۔ اور مولانا صاحب نے میری مجبوری کو مد نظر رکھتے جوئے اسے قبول فرمایا۔

وقت گذرتا گیا اور پھر ایک دن ایسا آیا کہ مجھے مولانا صاحب کا ایک مکتوب گرامی ملا کہ ایک کام کے سلسلے میں آپ کو تکلیف دینا چاہتا ہوں۔ خط ملتے ہی لاہور آئیں۔

میں دوسرے دن حسب الکلم لاہور پہنچ گیا۔ پتہ چلا کہ مولانا صاحب "سنن نسائی شریف" کی کتابت کرانا چاہتے ہیں اور اس کی کتابت کا قرض میرے نام نکلا ہے۔ مولانا سید داؤد غزنوی صاحب سے صلاح مشورہ ہوا۔ مولانا صاحب نے سید صاحب سے تعارف کرایا۔ کیونکہ والد صاحب مرحوم کے خاندان غزنویہ سے خصوصی تعلقات تھے اور مشکوٰۃ شریف مترجم کی کتابت والد صاحب نے کی تھی۔ اس لئے سید صاحب والد صاحب سے خوب واقف تھے۔ جب ان کو معلوم ہوا کہ یہ فوراً الہی کا بیٹا ہے تو بہت غور و خوض ہوئے اور بڑی شفقت فرمائی۔ رحمہ اللہ رحمتہ واسعة۔

بہر حال صلاح و مشورہ کے بعد خدا کا نام لے کر کتابت کے تمام مراحل طے کئے۔ اور پھر ایک دن مولانا صاحب نے مصحفی منگوائی اور اس عظیم الشان کام کی ابتدا کر دی۔ مجھے خوب یاد ہے کہ شیش محل کے صحن میں جو مندر ہے اس میں بیٹھ کر میں نے پہلے دن کتابت شروع کی تھی۔ اور اللہ نے مجھ پر یہ احسان کیا کہ اسی دن مجھے اللہ نے ایک لڑکے کی نعمت سے نوازا۔ اور میں نے اس مناسبت سے اس کا نام شعیب رکھا جو کہ امام نسائی کا نام ہے۔ آج خدا کے فضل سے اس لڑکے کی عمر ۳۶ سال ہے۔ گویا کہ نسائی شریف کی کتابت کو ۳۶ سال کا عرصہ ہو چکا ہے۔

مولانا صاحب کا یہ تقاضا ہوتا تھا کہ زیادہ سے زیادہ وقت میرے ہاں رہ کر کتابت کیا کرو۔ اور میرا خیال یہ ہوتا تھا کہ زیادہ سے زیادہ وقت گاؤں میں گذاروں۔ مجھے ان دنوں ایک عادت بھی تھی کہ حقہ بہت پیتا تھا اور غالباً اُس زمانہ میں کوئی کتاب بھی ایسا نہ تھا جو حقہ نہ پیتا ہو۔ اور اگر حقہ نہ لے تو سگرٹ پینا پڑتا تھا۔ میں نے جب یہ عذر کیا تو مولانا صاحب نے مجھے سگرٹ پینے کی اجازت دے دی۔ اور اپنے کمرے میں جا کر جگہ بنا دی کہ یہاں بیٹھ کر کتابت کیا کرو۔ میں نے بھی احتیاط رکھی کہ جب تک مولانا صاحب موجود ہوتے سگرٹ نہ پیتا۔ اور جب چلے جاتے تو میں اپنی کسر نکال لیتا۔ اگرچہ سگرٹ کی بدبو سارے کمرے میں پھیل جاتی۔ لیکن مولانا صاحب اپنے اخلاق کریمانہ سے اُسے برداشت کرتے۔ الحمد للہ اب یہ بدعادت مدت ہوئی چھوٹ چکی ہے۔ وذلک فضل اللہ۔ کتابت کرتے ڈھائی تین سال لگ گئے تھے۔ اس مدت کا زیادہ حصہ مولانا صاحب کے زیر سایہ گذرا۔ ایک دفعہ میں گھر آیا ہوا تھا۔ مولانا صاحب کا خط آیا کہ فوراً آؤ۔ میں نے جواب دیا۔ اکیلا آدمی ہوں۔ گھر میں اور کوئی نہیں ہے۔ لہذا فی الحال آنے سے مجبور ہوں۔ مولانا صاحب نے جواب لکھا کہ اس عذر کا جواب تو اللہ تعالیٰ نے آج سے ۴۴ سو برس پہلے دے دیا ہے کہ یقولون ان بیوتنا عورة وما ہی بعورة ان یریدون الافراہ۔ لہذا فرار کی کوشش مت کریں۔ اور خط ملتے ہی فوراً آئیں۔ بہر حال خدمت عالیہ میں حاضر ہو گیا۔

نسائی شریف کے بعد پھر آپ نے مجھ سے "مرعاة املغایح" لکھوائی۔ پھر حاشیہ مترجم پھر تفسیر احسن التفسیر اور تفسیر احسن التفسیر کی آخری دو جلدوں (ششم اور ہفتم) کی احادیث کی تخریج بھی مولانا صاحب نے میرے ذمہ لگا دی۔ الحمد للہ کہ اس

میں سرخروئی حاصل ہوئی۔ ان کتب کے علاوہ بھی بہت سے چھوٹے موٹے رسائل بھی کتابت کئے۔ اب ان کے نام یاد نہیں۔ بہت دفعہ برادر ہم حافظ احمد صاحب نے میرے اور مولانا صاحب کے درمیان حائل ہونے کی کوشش کی، تو مولانا صاحب فرماتے۔ بھئی۔ مولوی ادیس سے میرا نکاح ہے۔ آپ کو دخل دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اللہ اللہ کس شان کے لوگ تھے۔ آج ان کے تذکرے باقی رہ گئے ہیں یا ہم جیسے نالائق باقی رہ گئے جو بے کار محض ہیں۔ سچ فرمایا اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے یذہب الصالحون الاول فالاول وتبقى حفالة كحفالة الشعیر او التمر الخدیث۔

واقعات اور باتیں بہت ہیں۔ دل بھی چاہتا ہے کہ سب کچھ لکھ دوں۔ لہذا بوجہ حکایتی دراز تر گفتم۔ والا معاملہ ہے۔ لیکن اب ہاتھ ساتھ نہیں دیتا۔ ہاتھ زیادہ لکھتے وقت لرزش کھا جاتا ہے۔ ویسے بھی قارئین مضمون کی طوالت سے کہیں اکتا نہ جائیں۔ لہذا ایک دو واقعات بیان کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔ ہاں یاد آیا کہ ایک دفعہ مولانا صاحب فرمانے لگے کہ مولوی ادیس میں آپ کو چند تفسیریں ہیتا کر دیتا ہوں۔ آپ ان سے ملخص کر کے قرآن مجید کا ایک حاشیہ تیار کر دیں۔ میں نے بہت معذرت کی۔ لیکن آپ اصرار کرتے رہے یہاں تک کہ مجھے آمادہ کر لیا۔ آپ نے مجھے بہت سی تفاسیر دے دیں۔ میں نے کام شروع کر دیا۔ جب حاروت اور ماروت کے واقعہ پر پہنچا تو میں نے ایسے انداز سے اس پر حاشیہ لکھا کہ مولانا صاحب کو پسند نہ آیا۔ کہنے لگے کہ میں خود یہ کام کروں گا۔ آپ چھوڑ دیں۔ اور اس کے بعد ہی شرف المہاشی آپ نے لکھنے شروع کئے تھے۔

مجھے اس بات کا فخر ہے کہ محترم مولانا صاحب دو تین دفعہ میرے گاؤں بھی تشریف لائے پہلی بار تو میں نے آپ کو اپنے بڑے لڑکے محمد اقبال (جو کہ آپ کا شاگرد بھی ہے) کی برات میں شمولیت کی دعوت دی۔ مولانا صاحب نے بخوشی منظور فرمائی۔ برات مٹھی دار برتن کے پاس ایک گاؤں ہے چاندی کوٹ وہاں جانا تھی۔ میری خواہش یہ تھی یہ نکاح مولانا صاحب پر طعین تاکہ برکت ہو۔ مولانا صاحب نے فرمایا کہ میں فیروز ٹوٹاں پہنچ جاؤں گا آپ مجھے وہاں سے لے لیں۔ ہم جب وہاں پہنچے تو مولانا صاحب کو موجود نہ پایا۔ پندرہ میں منٹ انتظار بھی کیا کہ مولانا صاحب تشریف نہ لائے۔ مجبوراً برات آگے روانہ ہو گئی۔ گاؤں پہنچ کر بھی آپ کا انتظار کیا۔ لیکن آپ نہ پہنچے۔ آخر نکاح ہو گیا اور مولانا صاحب بھی پہنچ گئے۔ افسوس کہ میری خواہش پوری نہ ہو سکی۔ **ويفعل الله ما يشاء**۔ مولانا صاحب نے فرمایا راستہ میں بس خراب ہو گئی تھی۔ اس لئے وقت پر نہیں پہنچ سکا۔ میں اب تلافی ماناں کر دوں گا۔ اور کل ان شاء اللہ ولیمہ میں شمولیت کروں گا۔ اور واقعی مولانا صاحب دوسرے دن وقت پر ولیمہ میں شامل ہو گئے۔ رات وہاں رہے۔ میری دونو خستیاں اکٹھی ہو گئی تھیں۔ بخوردار کی شادی اور مولانا صاحب کی آمد۔ میں نے اس خوشی کے مبارک موقع پر محترم استاد صاحب کی خدمت میں چند حقیقہ تحائف پیش فرمائے۔ آپ نے کمال مہربانی سے انہیں قبول فرمایا۔ **شاماں اچو عجب گرنوازند گدارا**۔

ایک دفعہ جب میں حج سے واپس آیا تو مولانا صاحب کی خدمت میں ایک مصلیٰ بطور تحفہ پیش کیا۔ آپ نے انکار فرمایا۔ کہنے لگے کہ اس پر بیل بوٹے ہیں اور اس سے نماز میں توجہ ہٹ جاتی ہے لہذا میں یہ نہیں لوں گا۔ جب آپ کو محسوس ہوا کہ میرے انکار سے اسے کو فٹ ہوئی ہے تو کہنے لگے کہ اچھا مولوی ادیس میں لے لیتا ہوں۔ اور اسے اٹا بچھایا کروں گا۔ اور میں نے بخوشی اسے منظور



کر لیا۔

ہمارا سالانہ جلسہ تھا۔ اس وقت مولانا محمد حسین صاحب شیخوپورہ کے عروج کا زمانہ تھا۔ ہم نے صرف انہیں کو دعوت دے رکھی تھی۔ بطور شاعر محمد امین صاحب گیلانی مدعو تھے۔ میں نے بغیر پوچھے صدارت مولانا صاحب کی رکھ دی۔ اشتہار وغیرہ چھپ گئے۔ میں اشتہار لے کر خدمت میں حاضر ہوا۔ کہنے لگے کہ مولوی ادریس یہ آپ نے کیا کر دیا۔ پہلے دریافت تو کرنا تھا کہ مجھے فراغت بھی ہے یا نہیں۔ میں نے کہا کہ مولانا میری غلطی ہے لیکن اب آپ کو دقت پر تشریف ضرور لانا ہوگا۔ کہنے لگے کہ اچھا مولوی ادریس آپ کو تواب کیسے دے سکتا ہوں۔ اور مختصر تاریخ پر آپ وقت پر حاضر ہوئے۔ جلسہ بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ دُور دُور تک سے بہت خلعت آئی ہوئی تھی جب آپ کو صدارت کے لئے عرض کی گئی اور کرسی پیش کی گئی تو کہنے لگے کہ میں کرسی پر نہیں بیٹھوں گا۔ مجھے صرف ایک تکیہ لادور تاکر ٹیک لگا سکیں۔ اور آپ تیکہ سے ٹیک لگا کر دوسرے لوگوں کے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ جب میں نے آپ کا تعارف کرایا اور بتایا کہ آپ بہت بڑے عالم ہیں اور میرے استاد ہیں تو لوگ حیرت زدہ رہ گئے کہ اتنا بڑا عالم ادراسی سادگی۔ لوگ تعجب سے پوچھتے کہ مولانا صاحب یہ آپ کے استاد ہیں۔ میں کہتا کہ یہ میرے ہی استاد نہیں، یہ تو ایک عالم کے استاد ہیں تو ادب سے لوگوں کی آنکھیں جھک جاتیں۔ مولانا شیخوپورہ صاحب تو رات کو واپس چلے گئے لیکن مولانا صاحب نے رات وہیں آرام فرمایا۔ اور صبح بہت ہی عالمانہ درس قرآن مجید دیا۔ پڑھے لکھے لوگ جس سے بہت منظور ہوئے۔

پھر ایک بار مولانا صاحب "مرعاة المفاتیح" کی کتابت کے دوران تشریف لائے۔ کچھ غلطیوں سے کتابتیں اور کچھ مزید مسودہ وغیرہ دینا تھا۔ مولانا صاحب دو دن رہے۔ خوب محبت رہی۔ تیسرے دن آپ واپس تشریف لے گئے۔ بطور جملہ معترضہ یہ بھی واضح کر دوں کہ ایک دفعہ مولانا محمد اسحاق صاحب بھٹی بھی یہاں تشریف لائے اور آپ بھی کتابت ہی کے سلسلہ میں تشریف لائے تھے اور ایک دن رات یہاں بسر فرماتی تھی۔ بہر حال اب تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ:-

خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا احسانہ تھا

مجھے مویا بند ہو گیا تو میں نے کتابت چھوڑ دی اور مولانا صاحب سے بھی وہ پہلا سا رابطہ قائم نہ رہ سکا۔ لیکن ایک دن پھر آپ کا مکتوب گرامی ملا کہ ایک ضروری کام ہے۔ جلد پہنچیں۔ میں گیا تو فرمانے لگے کہ "تنقیح الرواة" کی کتابت کرنا مقصود ہے۔ میں نے کہا کہ مولانا صاحب آپ کو علم ہے کہ میں نے کتابت چھوڑ دی ہے کہنے لگے ٹھیک ہے۔ مجھے علم ہے۔ لیکن مجھے آپ پر اعتماد ہے۔ آپ اپنی جگہ کوئی اچھا سا کتابت دے دیں۔ اور کام کی نگرانی خود کریں۔ میں نے اپنے لڑکے ریاض احمد کو اس کام کے لئے منتخب کیا۔ اور اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کہ مولانا صاحب کو اس کا کام پسند آیا۔ خدا کے فضل سے اس نے تنقیح الرواة کی تیسری اور چوتھی جلد کتابت کر دی۔ جو کافی عرصہ سے طبع ہو چکی ہیں اور بازار میں دستیاب ہے۔

مولانا صاحب بیمار ہوئے تو جب بھی بیمار پُرسی کے لئے گیا تو بیماری کے ابتدائی ایام ضرور کسی نہ کسی کتاب کی کتابت کے سلسلہ میں مشورہ کیا۔ گویا جس مبارک کام کے لئے آپ نے اپنی بابرکت زندگی وقف کی ہوئی تھی۔ اسی مبارک مقصد کی فکر میں اپنے

اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ پنجابی میں ایک مشہور مقولہ ہے کہ ”راہ پیا جانے یا واہ پیا جانے“ میں نے مولانا صاحب کے زیر سایہ زندگی کے چالیس پچاس سال گزارے۔ میں آپ کے ہر قسم کے حالات سے واقف ہوں۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ مولانا صاحب حقیقتاً ایک مرد مومن تھے۔ اور ایک مومن میں جن خوبیوں کا ہونا لازم ہے۔ وہ مولانا صاحب میں بدرجہ اتم موجود تھیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے۔ ان کی نیکیاں قبول فرمائے، پسماندگان کو توفیق دے کہ ان کے مشن کی تکمیل کے لئے ہمیشہ کام کرتے رہیں۔ تاکہ ان کی باقیات صالحات میں ہر وقت اصناف ہوتا رہے۔ اور ہم جیسے گنہگاروں کو اللہ توفیق دے کہ ان کے نقش قدم پر چل کر اپنی زندگی کے بقیہ ایام گزار سکیں۔ آمین یا رب العالمین۔



۱۸ دسمبر ۱۹۹۶ء

۱۷ شعبان ۱۴۱۸ھ

مولانا عبدالرحمن سیلابی

لاہور

# بیاد مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مہوجیانی

بزرگوارم مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف مہوجیانی مرحوم گوناگوں خوبیوں کے حامل تھے۔ اگر ذرا غور کیا جائے تو معلوم ہو جاتا ہے کہ ان سب صفات کا سرچشمہ ایک ہی ہے اور وہ ہے آپ کی دین سے بے پناہ محبت اور کتاب و سنت کی اشاعت و تبلیغ سے والہانہ لگاؤ۔

آپ کی زندگی کا پہلا نصف حصہ درس و تدریس میں گزرا۔ آپ کے تلامذہ کا دائرہ خاصا وسیع ہے۔ طلبہ کو نہایت توجہ، شفقت اور ہمدردی سے پڑھانا آپ کا معمول تھا اور یہ سلسلہ آپ کی زندگی کے آخری دور تک کسی نہ کسی صورت میں جاری رہا۔ بلا واسطہ تو نہیں البتہ بالواسطہ آپ کی ذات سے فیض یاب ہے۔ میرے دونوں بڑے بھائی مولانا محمد سلیمان کیلانی اور حافظ محمد ادریس کیلانی کو آپ سے شرفِ تلمذ حاصل رہا ہے۔ علاوہ ازیں میری بڑی بیٹی ثریا بتول نے، جو آج کل گورنمنٹ وومن کالج سمن آباد، لاہور میں اسٹنٹ پروفیسر ہے۔ آپ سے بخاری شریف کے کچھ حصے سبقتاً سنبھا پڑھے ہیں۔ یہ آپ کی زندگی کا کچھلا دور ہے۔ جب آپ کئی دوسرے مشاغل و مصروفیات کی بناء پر باقاعدہ درس و تدریس کا کام چھوڑ چکے تھے۔ تاہم اگر کوئی شخص علم کی تشنگی دور کرنے کے لئے آپ سے پڑھانے کی التجا کرتا تو کثرت مشاغل کے باوجود اسے مایوس نہیں کرتے تھے۔ میری بیٹی ثریا بتول اپنی چھوٹی بہن رضیہ کو ساتھ لے کر آپ کے در دولت پر حاضر ہوتی۔ آپ اپنی بیٹی کو بھی ساتھ بٹھالیے۔ درمیان میں پردہ کر لیا جاتا۔ پھر آپ نہایت اطمینان، شوق اور پوری توجہ سے سبق پڑھاتے۔

آپ کی زندگی نہایت سادہ تھی۔ کھانے میں سادگی، پوشاک میں سادگی اور رہائش میں سادگی، آپ کا لباس عموماً کھدر کا ہوتا تھا۔ کھدر کا تہبند، کھدر کی قمیض اور کھدر کا پٹکا، ساری زندگی ہی آپ کا لباس رہا۔ آپ کو جماعت الہمدیث میں ایک منفرد مقام حاصل تھا۔ سرکارِ دربار میں بھی آپ ایک معروف شخصیت تھے۔ مجلس شوریٰ (دوفاتی) کے علاوہ آپ مرکزی رویت بلال کمیٹی کے بھی ممبر تھے۔ اور اسلامی نظریاتی کونسل کے رکن بھی۔ سعودی سفراء و وزراء بھی آپ کو قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ بایں ہمہ آپ نے اپنے لباس میں کوئی تبدیلی گوارا نہ کی۔ آپ جس مجلس یا جس دفتر میں جاتے اسی لباس میں جاتے تھے کہ جنرل ضیاء کی مجلس شوریٰ میں بھی اسی لباس کے ساتھ جاتے رہے۔ البتہ سردیوں میں حسب ضرورت کوٹ اور چادر کا اضافہ کر لیا کرتے اور یہ لباس گویا آپ کا شعار سا بن گیا تھا طبیعت کی سادگی کے ساتھ ساتھ لباس کی سادگی اور صفائی نے ایک ایسا حسین امتزاج پیدا کر دیا تھا جس سے دوسرے لوگ متاثر

ہوئے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔

قناعت کا یہ عالم تھا کہ پاکستان بن جانے کے بعد آپ کو جو مکان الاٹ ہوا اس میں آپ نے ساری زندگی گزار دی۔ یہ مکان کیا تھا؟ ایک کڑوی میں دوسری منزل پر واقع چند کمروں پر مشتمل مکان، یہی آپ کا مستقر تھا۔ آپ کے دوست احباب تشریف لائیں یا عزیز واقارب یا دو کبے بڑے بڑے علماء و فضلاء یا اہل منصب حضرات، آپ اسی گھنٹیا میں ان سے ملاقات فرماتے۔ آپ نے کسی کے لئے تکلف کی ضرورت سمجھی، حالانکہ جس قدر عزت اور اثر و رسوخ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بخشا تھا، اگر آپ چاہتے تو اس سے کئی درجہ بہتر رہائش آپ کو آسانی سے میسر آسکتی تھی۔ مگر اس درویش صفت انسان نے کبھی ایسی آرزو ہی نہیں کی۔ بلکہ ایسی ہی رہائش آپ کو مطلوب تھی۔ کوٹھیوں اور بنگلوں کی رہائش کو آپ ناپسند فرماتے۔ جس کا کئی مرتبہ آپ نے برملا اظہار بھی کیا تھا۔

آپ کی طبیعت کا خصوصی لگاؤ دینی کتابوں اور مذہبی رسائل و جرائد سے تھا۔ جسمانی غذا سے زیادہ آپ اس روحانی غذا کے دلدلاہ تھے۔ اپنے گھر والوں کو بھی ایسی ہی سادہ زندگی کا عادی بنا دیا تھا۔ ان کا پیٹ کاٹ کر اپنی حلال کمائی کا بیشتر حصہ اپنی پسند کی کتابیں خریدنے میں صرف کرتے رہے۔ نتیجہً ایک عظیم لائبریری وجود میں آگئی۔ جس سے آپ خود بھی استفادہ کرتے۔ اور دوسرے اہل علم حضرات بھی بلکہ ضرورت مندوں کو آپ خود کتابیں مطالعہ کے لئے دے دیا کرتے تھے۔ ایشیا کا یہ عالم تھا کہ جس لائبریری کو آپ نے اتنی کاوشوں سے اکٹھا کیا تھا۔ اور جو آپ کو دوسری سب چیزوں سے عزیز تھی۔ اسے اپنی زندگی کے آخری حصہ میں جماعت کے نام وقف کر دیا۔

دینی کتب سے متعلق آپ کی معلومات حیرت انگیز تھیں۔ مثلاً فلاں موضوع پر کون کون سی کتاب چھپ چکی ہے۔ وہ کس زبان میں ہے۔ (عربی میں یا فارسی میں یا اردو میں) کون سے ملک میں شائع ہوئی ہے۔ اس کا مصنف کون ہے اور کس ادارہ یا مکتبہ نے شائع کی ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ نیز کون سی کتاب اس وقت بازار میں نایاب ہے۔ اور اُسے بازار میں لانے کی ضرورت ہے۔ الغرض دینی کتابوں کے بارے میں جتنا درک آپ کو حاصل تھا شاید ہی آپ کے معاصرین میں سے کسی دوسرے کو حاصل ہوا ہو۔ اسی لگاؤ کا ایک پہلو یہ تھا کہ آپ نے خود ایک مکتبہ قائم کیا جس کا نام صکتبہ سلفیہ تجویز کیا۔ اس مکتبہ کے قیام کی غرض و غایت صرف یہ تھی کہ جو کتب بازار میں مفقود ہوں اور ان کا مسدک کے لحاظ سے بازار میں لانا ضروری ہو یا مفید ہو اُسے شائع کیا جائے۔ اس سلسلے میں آپ نے جو اقدامات کئے ان کی تفصیل بیان کرنے سے پیشتر یہ بتلادینا ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ کا ایک مخصوص ذہن تھا جو کاروباری لوگوں کے ذہن کے بالکل برعکس تھا۔ تاجر حضرات بالعموم لوں سوچتے ہیں کہ مثلاً فلاں کتاب کی بازار میں مانگ کتنی ہے اور اگر شائع کی جائے تو کتنی مدت میں اس کی نکاسی ہو سکتی ہے؟ اس پر لگائی ہوئی رقم کی بازیافت کب تک ہوگی اور اس سے کس قدر منافع حاصل ہوگا؟ جب کہ آپ کا ذہن یہ تھا کہ چونکہ اس کتاب کی اشاعت دین یا مسدک کے لحاظ سے ضروری ہے یا مفید ہے لہذا اُسے شائع ہونا چاہیے۔ رہی یہ باتیں کہ سرمایہ کی بازیافت جلد ہوگی یا بدیر، نکاسی میں

کتنی مدت صرف ہوگی، اس سے منافع زیادہ ہوگا یا تھوڑا یا ہوگا ہی نہیں، تو ان کی حیثیت آپ کی نظر میں ثانوی قسم کی تھی۔ مختصر الفاظ میں یوں کہہ لیجئے کہ کتابوں کی اشاعت سے مقصدِ اول حصولِ زر کے بجائے دین و مسک کی اشاعت ہوتا تھا۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ دنیوی لحاظ سے آپ کے مکتبہ نے وہ ترقی نہیں کی جو اتنی مدت میں ایک کاروباری ادارہ کر لیتا ہے جب کہ دینی اعتبار سے یہ مکتبہ اپنے مقاصد بطریقِ احسن سرانجام دے رہا ہے۔

لوگوں کو دین اور دین کی طرف مائل کرنے کا بھی آپ کا ایک مخصوص انداز تھا۔ آپ کے اس پہلو کی عکاسی اس واقعہ سے بخوبی ہو جاتی ہے جو میرے ساتھ آپ کے مکالمہ کے دوران پیش آیا۔ ہوا یہ تھا کہ میں نے کسی زمانہ میں اپنے کسی رشتہ دار کی انجنت پر ایک بھٹہ خشت میں سرمایہ لگایا اور کئی سالوں تک اس کاروبار میں دلچسپی بھی لی۔ مگر چونکہ یہ کاروبار میری افت و طبع کے لحاظ سے نامناسب تھا۔ لہذا اس کا نتیجہ وہی نکلا جو نکلنا چاہیے تھا۔ مجھے اس کاروبار میں نقصان بھی ہوا اور بالآخر اسے چھوڑنا بھی پڑا۔ اس نقصان پر درست احباب نے حسبِ دستور مجھ سے اظہارِ ہمدردی کیا۔ مولانا مرحوم سے جب اس واقعہ کا ذکر کیا تو آپ نے فرمایا:

”چلو یہ بھی اچھا ہوا“

مجھے آپ کے اس جواب پر حیرانی بھی ہوئی اور کچھ افسوس بھی ہوا۔ میں نے پوچھا کہ ”اچھا کیسے ہوا؟“

آپ زیر لب تھوڑا سا مسکرائے، پھر کہنے لگے کہ ”اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس کام کے لئے پیدا نہیں کیا تھا جس میں آپ پڑ گئے تھے۔“

آپ کے اس جواب سے مجھے ایک گونہ اطمینان حاصل ہو گیا۔

اب میں آپ کی ان کاوشوں کا مختصر ذکر کروں گا جو دین اور مسک کی تبلیغ و اشاعت سے تعلق رکھتی ہیں۔

۱۔ جماعت المدیث کی شیرازہ بندی، افرادِ جماعت سے رابطہ قائم رکھنے، انہیں حالاتِ حاضرہ سے باخبر رکھنے، اور

ان تک صالح دینی مواد پہنچانے کے لئے ایک دینی پرچے کا اجراء ضروری تھا۔ چنانچہ ان مقاصد کی خاطر آج سے ہم سال

پہلے ہفت روزہ الاعتصام لاہور جاری کیا گیا۔ اور یہ کام بیشتر آپ ہی کی کاوشوں کا نتیجہ تھا اور یہ پرچہ آج تک یہ خدمت

سرانجام دے رہا ہے۔ جماعت میں کئی قسم کے اختلافات رونما ہوئے۔ دھڑے گرد پ بنتے بچھڑتے رہے لیکن

اس مجاہد نے ہر دور میں ہمیشہ مسلکِ اعتدال کو ملحوظ رکھا اور مثبت انداز میں جماعت کی خدمت ہی کی ہے۔

۲۔ آپ نے خود کئی کتابیں تالیف فرمائیں، نسائی پر تعلیقات لکھنا اور پھر اسے شائع کرنا آپ کا قابلِ ذکر اور قابلِ فخر کارنامہ ہے۔

آپ کی ایک چھوٹی سی تالیف ”پارے رسول کی پیاری دعائیں“ اتنی مقبول ہوئی کہ اکثر سلفی مدارس میں یہ کتاب بطور نصاب

شامل ہے۔ اور اس کے سینکڑوں ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔

۳۔ المکتبہ السلفیہ تو چونکہ سرمایہ دار نہیں تھا لہذا آپکے ہمیشہ کسی ایسے آدمی کی تلاش رہتی جو سرمایہ لگانے پر رضامند ہو۔ مکتبہ

کی بعض اہم مطبوعات اسی قسم کے تعاون سے معرضِ وجود میں آئیں مثلاً تفسیر احسن التفسیریں مکمل شاہدیں ترجمہ

مستحق الاخبار، مرعۃ المفاتیح، حیاتِ امام ابن تیمیہ، حیاتِ امام ابو حنیفہ، حیاتِ امام احمد بن حنبل، حیاتِ ولی وغیرہ وغیرہ، ان میں سے آخری دو کتابیں یعنی حیاتِ امام احمد بن حنبل اور حیاتِ ولی المکتبۃ السلفیہ نے راقم الحروف کے تعاون سے شائع کیں۔  
 ہم :- بعض دفعہ آپ کسی دوسرے پبلشر کو جو آپ سے مشورہ لیتا کسی مفید کتاب کے شائع کرنے پر آمادہ کرتے۔ چنانچہ شیخ محمد اشرف تاجر کتب کثیرتی بازار نے کئی کتابیں آپ کے ایما پر شائع کیں۔ مثلاً اعلام الموقنین اور مفرداتِ امام رابعب کے اردو تراجم وغیرہ، راقم الحروف نے بھی آپ کے ایما پر اپنے مکتبہ، مکتبۃ السلام کی طرف سے ایک چھوٹی سی کتاب "برزخ اور عذاب قبر" از مولانا طاہر سورتی شائع کی۔ یہ کتاب دراصل محمد اسلم بھے راج پوری کے ایک مضمون، جس میں عذابِ قبر سے انکار کیا گیا تھا، کے جواب میں لکھی گئی تھی۔

۵ :- آپ نے مولانا عزیز زبیدی صاحب کو ترغیب دلائی کہ وہ بخاری شریف پر عربی حواشی قلمبند کریں۔ اور اس کے معاوضہ کے لئے آپ نے چند پاکستانی احباب کو جو سعودی عرب میں ملازم تھے، آمادہ کیا کہ وہ اس کا ریزہ میں حصہ لیں۔ چنانچہ آپ کی کاوشوں سے یہ کام بھی پایہ تکمیل کو پہنچ گیا، تاہم یہ ابھی تک زیور طبع سے آراستہ نہیں ہو سکا۔

ایک دفعہ سہ ماہی مجلہ "الاقتصاد" الریاض میں ایک طویل مضمون 'اموال تجارت و صنعت پر زکوٰۃ کے وجوب' کے موضوع پر شائع ہوا۔ مولانا موصوف کو یہ مضمون بہت پسند آیا۔ چنانچہ مجھے اس کا اردو ترجمہ کرنے کی ترغیب دی اور چوہدری عبدالباقی نیسم پر پرائمر ادمنی پرنٹرز کو اسے شائع کرنے پر آمادہ کیا۔ چنانچہ آپ کی اس کوشش سے یہ مضمون بازار میں آ گیا۔

کچھ ایسا ہی معاملہ اس قرآن کریم کا تھا جو بعد میں اشرف الخواشی کے نام سے مشہور ہوا۔ پروگرام یہ تھا کہ یہ قرآن مکتبۃ السلام اور المکتبۃ السلفیہ مل کر شائع کریں گے۔ چنانچہ اس کے تین کی کتابت میں نے خود کی اور اس کے دو ترجمے بھی کسی عزیز سے لکھوائے۔ لیکن مولانا موصوف اپنے حصہ کی رقم بردقت جہا نہ کر سکے۔ بالآخر ان سے مشورہ کے بعد یہ کتابت شیخ محمد اشرف صاحب تاجر کتب کے ہاتھ فروخت کر دی گئی۔ شیخ صاحب موصوف نے حواشی کی ترتیب کا کام مولانا موصوف ہی کے سپرد کیا اور اس کام کے لئے وقت اور معاوضہ سب کچھ طے پا گیا۔ مگر یہاں بھی وہی ذہنی تضاد اڑے آیا۔ جس کا میں پہلے ذکر کر چکا ہوں۔ شیخ صاحب موصوف یہ چاہتے تھے کہ مثلاً اتنے وقت میں حواشی کا اتنا کام جو جانا چاہیے جبکہ مولانا کا ذہن تحقیقی تھا اور وہ یہ پابندی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس ذہنی لغات کا نتیجہ جو جونا چاہتے تھا وہ ہو کے رہا اور یہ معاہدہ بچھ نہ سکا۔ یہ تو یاد نہیں کہ مولانا نے کام کرنے سے خود انکار کر دیا تھا یا شیخ صاحب نے جواب دیا تھا یا اس وقت تک کتنے پادوں کے حواشی ترتیب دیے جا چکے تھے۔ نتیجہ بہر صورت یہی تھا کہ کام ادھورا ہی رہا۔ بعد میں یہ کام شیخ صاحب موصوف نے مولانا محمد عبیدہ صاحب کے سپرد کیا جنہوں نے اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ (اس کی پوری اور صحیح تفصیل راقم کے علم میں نہیں) مندرجہ بالا تصریحات یہ بات کھل کر سامنے آجاتی ہے کہ دین اور مسلک کی اشاعت کے لئے آپ ہر وقت مضطرب رہتے تھے اور ہر وہ جائز ذریعہ اختیار کرنے سے دریغ نہیں فرماتے تھے جس سے وہ کام پایہ تکمیل تک پہنچ سکتا ہو۔ اپنے پوری زندگی اس سُن کے لئے وقف کر رکھی تھی اور زندگی کی ساری دلچسپیاں آخری دم تک اسی مقصدِ وحید سے وابستہ رہیں۔ اللھم اغفر لہ وارحمہ وادخلہ الجنة الفردوس واعذہ من عذاب النار

# ہمارے مولانا

## مشاہدات و تاثرات

مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ سے میری پہلی ملاقات رمضان سن ستاون میں ہوئی۔ ذہن میں علماء کا ایک روایتی تصور موجود تھا۔ وجہ شکل، گورا چٹانگ، سر پر دستار یا تراقلی ٹوپی، سفید شنوار قمیص کے ساتھ شیروانی زیب تن کئے ہوئے۔ قیمتی فریم والی عینک کے سفید اور شفاف شیٹوں کے پیچھے سے جھانکتی بلکہ بولتی ہوئی آنکھیں، دبیرہ انجینئر شخصیت اور مزاج میں علم کی رعونت رچی ہوئی۔ لیکن جب مولانا سے ملاقات ہوئی تو میرا یہ تصور ایک چھٹناکے کے ساتھ ٹوٹ کر بکھر گیا۔ میرے ان تصورات کے کھنڈرات پر مولانا کی شخصیت کا جو سحرانگیز تاثر قائم ہوا وہ اتنا گہرا اور دیرپا تھا کہ اس کے نقوش حشر تک ملتے نہ مٹیں۔ دہلا پتلا جم چہرے پر چھیری داڑھی، رنگ ذرا سانولا، کھدر کا کرتہ اور کھدر کا تہبند زیب تن، سر پر کھدر کا خاسا کی پٹکا۔ پاؤں میں سیاہ پشادری چپل، مزاج میں انکسار، گفتگو آسان مگر سلجھی ہوئی، بچوں کے ساتھ سراپا شفقت، دوستوں کے ساتھ سراپا خلوص اور بزرگوں کے ساتھ سراپا نیاز۔

سن ستاون میں لاہور میٹرک میں داخلہ لیا۔ مولانا کی تبلیغ اور نظرِ التفات ہی سے دینی علم کی طرف متوجہ ہوا۔ مولانا نے اس طرف صرف راغب ہی نہیں کیا بلکہ اپنے قیمتی وقت میں ایک حصہ میرے لئے وقف فرمایا۔ قرآن مجید کے لفظی ترجمہ سے ابتداء کی۔ اس کے بعد بلوغ المرام، مشکوٰۃ شریف اور سنن دارمی پڑھائی۔ سنن نسائی کے آغاز سے پہلے ہی ملازمت کے سلسلے میں واہ کینٹ (راولپنڈی) آباد ہو گیا جس کی بناء پر یہ سلسلہ درس و تدریس قائم نہ رہ سکا۔ لیکن مولانا کے ساتھ جو نیا زمندانہ تعلق قائم ہو گیا اس میں کمی نہیں آئی بلکہ اس میں اور اضافہ ہی ہوتا چلا گیا۔ اس کی وجوہ کا تفصیلاً تذکرہ بعد میں کروں گا۔

درس کے دوران بعض مسائل پر مولانا سے بحث کی جسارت بھی کر گزرتا لیکن کوئی ایسا موقعہ نہیں آیا کہ مولانا نے اپنی شخصیت یا علم کا رعب جھا کر بحث بند کر دئی ہو بلکہ مولانا بات کو انتہائی تحمل اور بردباری سے سنتے اور جواباً ایک آدھ جملہ ارشاد فرمادیتے جس سے میرے تمام اعتراضات و شبہات ہوا میں تحلیل ہو کر رہ جاتے۔

مولانا خود صاحبِ علم تھے۔ اس لئے اکثر اصحابِ علم مولانا کے پاس تشریح لایا کرتے۔ مجھے اکثر علماء کی زیارت کا شرف مولانا کے مال ہی ہوا جب بھی کوئی صاحبِ تشریح لاتے تو مولانا ان سے منذرت کے ساتھ درس جاری رکھتے اور اس سے فراغت کے بعد ہی ان سے مخاطب ہوتے البتہ ایک شخصیت ایسی تھی کہ وہ جب بھی تشریح لاتے تو مولانا درس موقوف کر دیتے اور فوراً ان کی طرف

متوجہ ہو جاتے اور وہ شخصیت بھی میاں باقر صاحب مرحوم و مغفور کی۔ مولانا ان کی آمد پر کوئی نہ کوئی مسئلہ چھیڑ دیتے۔ تو پھر میاں صاحب اُس پر گھنٹوں گفتگو کیا کرتے گفتگو کیا ہوتی علم کا ایک دستاں کھل جاتا اور میں خاموش بیٹھ کر سنا کرتا۔ آہ وہ کیا ہستیاں تھیں جو خاک میں پنہاں ہو گئیں۔

مولانا کو مردم شناسی کا ملکہ تامر حاصل تھا۔ آغاز ہی میں اندازہ لگا لیا کرتے کہ کونسی شخصیت کس پائے کی ہوگی۔ اور پھر اس شخصیت کو سنوارنے اور نکھارنے میں اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا کے شاگردوں کی ایک سول فہرست ایسی موجود ہے جن کی علمی ظرفیتاں رشک بہر و قمر منیر ہیں۔ ان میں مولانا محمد اسحاق بھیٹی جمعیت اہل حدیث کے ناظم دامیر مولانا محمد اسماعیل صاحب سلفی رحمہ اللہ کے فرزند پروفیسر محمد، حافظ صلاح الدین یوسف مشرف و فاقی شرعی عدالت اور مولانا فضل الرحمن صاحب خطیب جامع مسجد اسلامیہ کالج ریلوے روڈ سیر فہرست ہیں۔

مولانا کو کتابوں کا شوق نہیں بلکہ جنون تھا۔ کتابوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ فیروز پور میں تقیم ملک کی ہنگامہ خیز لویں کی نذر ہو گیا۔ پاکستان آنے کے بعد اپنی ذاتی لائبریری دوبارہ بنائی جو ہزاروں نایاب کتب پر مشتمل ہے۔

لاہور میں کباڑیوں کی شاید ہی کوئی دکان ہو جہاں مولانا نہ پہنچ پائے ہوں۔ جہاں مولانا ایک ایک کتاب کو دیکھتے اور چھانتے کوئی گوبر نایاب مل جاتا تو یوں خوش ہوتے جیسے پوری کائنات ہاتھ لگ گئی ہو۔ (تفتح الروادۃ کی تکمیل اسی شوق کی بدولت ہوئی) ملک کے اندر تمام علمی گھرانوں کے کتب خانے چھان مارے۔ اسی شوق کے ہاتھوں مجبوراً کئی دفعہ ہمارے گاؤں (قلعہ میاں سنگھ ضلع گوجرانوالہ) تشریف لے گئے۔ جب وہاں جانے کا ارادہ ہوتا تو مجھے ہمراہ لے جاتے۔ ساری ساری رات جاگتے اور گھر میں موجود کتابوں کی ایک ایک الماری چھانتے۔ ہر بار کئی کئی کتابیں لائے مگر تکمیل مقصد کے بعد کمال دیانت و حفاظت پس چھاپ دی بعد میں چند کتابیں دارالذمعة السلفیة کے نام وقف بھی کر دی گئیں، جن میں صحیح بخاری کی وہ کتاب بھی شامل ہے جو جبرائیل حضرت مولانا غلام رسول کے زیر مطالعہ رہی اور اس میں استاذ الملک سیّد نذیر حسین دہلوی کی وہ قلمی سند بھی چسپاں ہے جو فراغت حدیث پر مولانا غلام رسول کو دی گئی تھی۔

مولانا کے اس شوق فراوان کی تائید اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے جس کے راوی مولانا فضل الرحمن ہیں کہ مولانا جب حج بیت اللہ کو تشریف لے گئے تو وہاں ضروریات کے لئے پاس موجود رقم کتابوں کی خرید پر صرف کر دی اور جتنے روز بیت اللہ میں مقیم رہے صرف آب زم زم پر گزارہ کیا۔

مولانا کی حکایت جنوں دراز بھی ہے اور لذیذ بھی۔ کوتاہی کروں گا اگر مولانا کی مسلک اہل حدیث کے ساتھ محبت و شیفتگی کا تذکرہ نہ کروں۔ مبالغہ نہ ہو گا اگر میں یہ کہوں کہ مسلک اہل حدیث کی اشاعت و ترجمانی مولانا کی زندگی کا مشن تھا۔ ہفت روزہ الاعتصام کی فائلیں اور دارالذمعة کی بلند و بالا اور وسیع و عریض عمارت میں قائم عظیم الشان لائبریری اور اس میں قائم دیگر شعبہ جات اس پر شاہد ہیں۔ الاعتصام کے ذریعے مسلک اہل حدیث کا دفاع بطریق احسن انجام دیا۔ اس فریضہ کی انجام دہی میں الاعتصام



کے علمی وقار و معیار کو متاثر ہونے دیا اور نہ ہی کبھی مخالفت پر تنقید کے دوران سنجیدگی اور مناسبت کا دامن ہاتھ سے چھوڑا۔ جمعیت اہل بیت کے دورِ انشقاق میں مولانا الاعتقاد میں مکمل غیر جانبداری کی پالیسی پر گامزن رہے۔ انہوں نے نہ تو کسی گروپ کی بے جا حمایت کی اور نہ ہی کسی گروپ کو اختلاف کی بناء پر طنز و تعریض کا نشانہ بنایا۔ بلکہ اس کے برعکس اصلاحِ احوال کے لئے زندگی بھر کوشاں رہے۔ دینی مسلک کی طرح مولانا کا ایک مخصوص سیاسی مسلک بھی تھا اور اس کی ایک ہی بنیاد — انگریز دشمنی — تھی اس لئے مولانا کو پاکستان یا دنیا بھر میں وقوع پذیر ہر سیاسی واقعہ کی تہہ میں امریکہ اور برطانیہ کا ہاتھ نظر آتا اور وہ اسی رخ و انداز سے ہر واقعہ کی توجیہ کرتے۔

سیاسی طور پر ان کا تعلق مولانا ابوالکلام آزاد کے کتب فکر سے تھا۔ اس لئے مولانا ابوالکلام آزاد ان کے آئیڈیل رہے۔ دورانِ گفتگو حالات و واقعات ہی زیرِ بحث نہ آتے۔ بلکہ شخصیتیں بھی موضوعِ سخن بنیتیں۔ شخصیات پر تبصرہ ان کے اسی فکر کی غمازی کرتا۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے ابوالکلام بننے کی کوشش کی مگر ناکام رہے۔ ان کے اس تبصرے واضح ہے کہ ان محترم شخصیات کے بارے میں ان کی کیا رائے تھی اور ان کے نزدیک ان کے مراتب کیا تھے اور ان کی نظر میں خود مولانا ابوالکلام آزاد کا کیا مقام تھا۔

بات شخصیات کی چلی تو بے جا نہ ہوگا اگر ان علمی شخصیات کا تذکرہ بھی کر دیا جائے جو مولانا کا آئیڈیل رہی ہیں۔ یوں تو مولانا کو تمام ائمہ فقہاء اور علماء سے شغف تھا مگر جو شغف امام احمد بن حنبل اور امام ابن تیمیہ سے تھا شاید ہی کسی دوسرے سے رہا ہو۔ سفر ہوتا یا حضر مولانا ابن تیمیہ کی کوئی نہ کوئی کتاب ضرور بغل میں دالے رہتے جس کا مطالعہ دورانِ سفر بھی کرتے رہے۔

مولانا نے اپنی دینی اور علمی مصروفیات کے باوجود قومی سطح پر ملک کے لئے بھی گرانقدر خدمات سر انجام دیں۔ مولانا رویتِ ہلالِ کمیٹی کے ممبر اور اسلامی نظریاتی کونسل کے رکن بھی رہے۔ جنرل ضیاء الحق کے دورِ اقتدار میں شوری کے ممبر بھی بنے۔ ان اداروں کے اجلاسوں میں شرکت کے لئے اکثر راولپنڈی یا اسلام آباد جاتے تو واہ کینٹ تشریف لاکر ملاقات کا اعزاز بخشتے۔ ان کی انہی اداروں نے استادانہ شاگرد کے درمیان قائم ہونے والے رشتہ الفت کو ایسا مستحکم کیا جسے کوئی گردوشِ دوراں مٹا سکی نہ وقت کی دھول اسے کھلا سکی بلکہ ان کی یاد نے اس کو تو کچھ اور تیز کر دیا ہے۔

اللہم اغفر لہ و ارحمہ و ادخلہ فی جنة الفردوس

ایں دعاء از من و از جملہ جہاں آمین باد



## نمونہ سلف مولانا عطاء اللہ حنیف

بالآخر ۳ اکتوبر کو نمونہ سلف حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی بھی طویل علالت کے بعد ہم سے جدا ہو گئے۔ انشاء اللہ وانا الیہ راجعون۔ اللہ تعالیٰ حضرت محترم کو غریقِ رحمت کرے اور ان کی مسلکی و جماعتی خدمات کو قبول فرمائے۔

۱۹۵۱ء میں اخبار اہل حدیث والدہ محترم حضرت مولانا سلیم عبد الشکور صاحب کی ادارت میں دہلی سے نکلنا شروع ہوا۔ تب بزرگ صغیر کے تمام علمائے کرام اور دوسرے اجاب جماعت سے از سر نو روابط قائم ہونا قدرتی بات تھی۔ خط و کتابت کے علاوہ اخبارات اور کتابوں کی آمد و رفت بھی شروع ہوئی۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف صاحب سے ان دنوں والد صاحب کے روابط قائم ہوئے۔ خط و کتابت تھی۔ اور بعض علمی، مسلکی اور جماعتی مسائل پر خطوط ہی کے ذریعہ تبادلہ افکار بھی۔ پھر ۱۹۵۲ء میں والد صاحب خود بھی پاکستان گئے۔ اور انہوں نے مدرسہ تقویۃ الاسلام میں حضرت مولانا داؤد غزنوی، حضرت مولانا اسماعیل، گوچر نوالہ اور مولانا عطاء اللہ حنیف صاحب سے ملاقاتیں کیں اور جب واپس آئے تو تاثرات سفر میں ان کا تذکرہ بھی آیا۔

۱۹۵۴ء میں جب راقم الحروف پاکستان گیا تب اسٹیشن سے اتر کر سیدھا شیش محل روڈ گیا۔ وہاں تقویۃ الاسلام میں مولانا داؤد غزنوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے پہلی اور آخری ملاقات ہوئی۔ اسی وقت میں نے مولانا محمد عطاء اللہ صاحب (مرحوم) کے بارے میں دریافت کیا۔ تب مجھے ان کا پتہ بتایا گیا۔ میں نے ان سے ملاقات کی اور والد صاحب کے ذریعہ سے اپنا تعارف کرایا تو وہ بہت تپاک سے ملے۔ وہ نہایت سادگی پسند انسان تھے۔ بالکل سادہ لباس پہنتے تھے یعنی قمیص یا کھرتا۔ اور پنڈلیوں سے اوجھا تھبند، سر پر کبھی پگڑی، کبھی ہلکی مچھلی سی صانی! آج کل کے مولویوں کی طرح بننے ٹٹنے نہیں رہتے تھے۔ بغیر تعارف کے کوئی آدمی یہ اندازہ بھی نہیں کر پاسکتا تھا کہ یہ نمونہ السلف مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی ہو سکتے ہیں اور ایسا جو ہر نایاب فخرانہ لباس میں موجود ہے۔

والد صاحب (مولانا عبد الشکور صاحب رحمۃ اللہ) مرحوم اور مولانا تقریظ احمد سہسروانی مرحوم نے ان کے نام کوئی خط یا پیغام دیا تھا۔ اُس وقت میں اُسے پہنچا کر چلا آیا تھا اور کوئی زیادہ بات میری اُن سے نہیں ہوئی۔ ۱۹۵۴ء سے ۱۹۶۰ء تک

صرف اخبار اور کتابوں کے ذریعہ ان سے ملاقات رہی کیونکہ اس عرصہ میں پاکستان جانا ہی نہیں ہوا۔

دوبارہ ۱۹۷۹ء میں جب گیا، تب پاکستان میں جماعت کی دنیا ہی بدلی ہوئی تھی۔ نہ مولانا داؤد غزنوی رہے نہ مولانا اسماعیل صاحب گجرانوالہ دونوں بزرگ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ جمعیت کے کارپردازان بھی نئے بن گئے اور دھڑے بندی بھی شروع ہو گئی۔ میں لاہور پہنچے ہی مولانا محمد عطاء اللہ حنیف سے ملاقات کے لئے شیش محل روڈ پہنچا۔ ان کی دکان المكتبة السلفية پر ان کے صاحبزادے حافظ احمد شاکر سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ وہ مدرسہ تقویۃ الاسلام کی مسجد میں ہیں۔ میں بغیر انتظار کے اندر ہی چلا گیا۔ ۲۲ سال کے بعد ان سے ملاقات ہو رہی تھی۔ میں نے انہیں سچاں لیا۔ مگر وہ مجھے کیسے پہچانتے، بہر کیفیت میں نے اپنا تعارف کرایا۔ بہت خوش ہوئے۔ معاف کیا۔ پھر دکان پر لائے۔ چائے منگوائی۔ حافظ احمد شاکر صاحب سے بھی تعارف کرایا۔ والد مرحوم، حضرت مولانا تقیظ احمد سہوانی مرحوم اور شیخ الحدیث حضرت مولانا عبد الجبار صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و واقعات سناتے رہے۔ پھر جماعت کے حالات معلوم کرتے رہے۔ مولانا عبداللہ رحمانی شیخ الحدیث صلب مرکزی دارالعلوم بنارس اور لٹھی ٹھسی دہلی کے جماعتی حالات پوچھے۔ پھر مجھے گھر لے گئے۔ اس کے بعد اپنے ادارے میں جہاں انہوں نے اپنی نئی مسلکی دنیا آباد کی تھی۔ یعنی ادارہ دارالدعوة السلفية، دفتر الاعتصام، ایک مسجد، ایک لائبریری، سب کچھ دکھایا۔ حافظ صلاح الدین یوسف ان کے ایک قریبی علم دست نوجوان، اسی طرح ایک قریبی عزیز محمد سلیمان انصاری صاحب مغیرہ سے ملاقات اور تعارف کرایا۔ پھر ان کی امامت میں ظہر کی نماز ادا کی۔ بڑا شروع و خضوع تھا۔ ان کے ہاں بہت راحت اور سکون محسوس ہوا۔ مسجد میں کئی دوسرے احباب جماعت سے ملاقاتیں اور تعارف کرایا۔ جمعیت اور ذمہ داران جمعیت کے بارے میں، میں نے پوچھا تو ایک آدمی میرے ساتھ بیھباتا کہ مجوزہ اہل حدیث کانفرنس کے اجلاس کی تیاریوں کے بارے میں جانکاری حاصل کر سکوں۔ میں نے اپریل میں ہونے والی کل پاکستان الیمنیٹ کانفرنس میں شرکت کی۔ کانفرنس کا ایک اجلاس حضرت مولانا مرحوم کی صدارت میں بھی تھا۔

پاکستان میں قیام کے دوران، ان سے کئی ملاقاتیں ہوئیں۔ میں ہر بار ان سے مل کر طمانیت حاصل کرتا اور واپس ہوتے وقت ان سے الوداعی ملاقات کی۔ جس میں موضوعات نے جماعت و مسک کے سلسلے میں پیش آمدہ مسائل و مشکلات پر روشنی ڈالی، چلتے وقت اپنے ادارے سے شائع ہونے والی کتابیں بھی دیں۔

۱۹۸۱ء میں یہ راقم الحروف بمبئی اور مالیکانول کے جماعتی پروگرام پر گیا ہوا تھا۔ جب وہاں سے واپس دہلی آیا۔ تب معلوم ہوا کہ حضرت علامہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف تشریف لائے ہوئے ہیں۔ میں مدرسہ ریاض العلوم گیا اور ان سے ملاقات کی۔ انہیں میں نے تمام جماعتی حالات سے واقف کرایا۔ وہ ندوۃ العلماء لکھنؤ کے کسی علمی سیمینار میں شرکت کا ارادہ رکھتے۔ ساتھ ہی شیخ الحدیث صاحب سے ملاقات اور دارالمصنفین اعظم گڑھ اور مرکزی دارالعلوم بنارس دیکھنے کا شوق بھی دل میں ہوئے تھے مگر ان کے پاس ویزا صرف دہلی کا تھا۔ ویزا کا معاملہ بہت ہی سخت! جناب گیانی ذیل سنگھ صاحب اس وقت

وزیر داخلہ تھے جو ان کے پُرانے ساتھی بھی رہے ہیں۔ اور ذاتی طور پر جانتے ہیں۔ کیونکہ گیانی جی جس وقت فریڈ کوٹ میں آزادی کی جنگ لڑ رہے تھے۔ مولانا مرحوم نے بھی مہاراجہ فریڈ کوٹ کے مظالم کے خلاف تقریریں کیں۔ اور جیل بھی گئے۔ ویزا لینے کے لئے کیونکہ انکو اٹری طلب کی جاتی ہے اس لئے معاملہ لمبا ہو گیا۔ تب تک سیمینار کا وقت نکل بھی گیا۔ اور ویزا اُس وقت آیا جب مولانا مرحوم واپس پاکستان پہنچ گئے۔

دہلی میں قیام کے دوران ان کے ساتھ برابر ملاقات رہی۔ جناب ضیاء اللہ کوکھر بھی ان کے ہمراہ تھے۔ بس انہیں ندوۃ المصنفین (مکتبہ برہان) میں لے کر گیا۔ وہاں مفتی عتیق الرحمن صاحب سے ان کی ملاقات ہوئی۔ انہیں علمی رسائل کی فائلیں جمع کرنے کا بے حد شوق تھا۔ چنانچہ برہان کی جو فائلیں ان کے کتب خانہ میں نہیں تھیں، وہ انہوں نے یہاں سے خریدیں۔ وہ کتابوں کے بھی بہت شوقین تھے۔ نئی نئی کتابیں بھی انہوں نے خریدیں۔ ادارہ السنن لکھنؤ کی جو کتابیں میرے پاس موجود تھیں۔ وہ میں نے انہیں دیں۔

اسی موقع پر میں نے انہیں اہلحدیث منزل کی بلڈنگ بھی دکھائی، جس کا انہی دنوں، جب مولانا صاحب دہلی میں تھے بیعانہ ہوا تھا۔ پھر مولانا عبدالوہید صاحب امیر جمعیت اور مولانا مختار احمد ندوی صاحب جو اس وقت دہلی آئے ہوئے تھے، سے ان کی پہلی و آخری ملاقات کرائی۔ یہاں کے دوسرے اداروں مثلاً معہدہ التعلیم الاسلامی اور مرحوم دارالحدیث رحمانیہ کی بلڈنگ بھی مولانا دیکھنے گئے۔ نذیریہ لائبریری جو اس وقت بسیدہ اور کسپرسی کی حالت میں تھی، ابھی انہوں نے دیکھی۔ اسی موقع پر حضرت مولانا عبدالجبار صاحب شیخ الحدیث سے بھی ان کی ملاقات ہوئی۔ وہ اپنی بیماری کے سلسلہ میں دہلی تشریف لائے ہوئے تھے۔ دہلی میں مولانا مرحوم نے دس بارہ روز گزارے مگر بہت مصروف۔ برابر جماعتی اور علمی افراد سے ملاقاتیں کرتے رہے یا کتابیں دیکھ کر انہیں خریدتے رہے۔ جانے سے دو دن پہلے انہوں نے مجھے بتایا کہ ان کا ریزرویشن کر دیا جائے چنانچہ فارن کوٹے سے ان کا ریزرویشن کر لیا گیا۔ پھر راقم اطراف اور دیگر اجاب جماعت نے نہایت گرم جوشی سے اسٹیشن پر انہیں الوداع کہا۔

اس کے بعد ۱۹۸۳ء میں جب دوبارہ پاکستان گیا تب ان پر فالج کا حملہ ہو چکا تھا مگر علاج سے ذرا فائدہ تھا۔ بات چیت کرتے تھے۔ بھاگ دوڑ بند ہو گئی تھی۔ ان دنوں ان کے گھر ہی پر ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ ان کے کمرے میں ایک طرف ذون رکھا تھا۔ بستر میں ایک بتی ان کے ساتھ لیٹی ہوئی تھی۔ علمی رسائل کا ڈھیر، ساتھ ہی کتابوں کے مسودات پڑے ہوئے تھے۔ پھر آنے جانے والے بڑے بڑے اہل علم حضرات! سرکاری، جماعتی، عوامی ڈاک بھی برابر آتی رہتی۔ مرحوم چونکہ پاکستان کی اسلامی نظریاتی کونسل کے رکن تھے اور اعلیٰ سطح کے دینی عالم تھے۔ اس لئے دینی مسائل کے بارے میں ان کی رائے جاننے کے لئے سرکاری استفسارات بھی آتے تھے۔ ان دنوں المنتقی کی اشاعت میں منہک تھے۔ اس کے تازہ ترین مطبوعہ فرمے انہوں نے مجھے دکھائے۔

وہ اپنے خطوط میں ہمیشہ کتابوں کے لئے لکھتے رہتے تھے جنہیں میں آنے جانے والوں کے ہاتھوں بھجیتا تھا۔ اس بار کچھ کتابیں خود ہی اپنے ہمراہ لے گیا تھا۔ یہ کتابیں ان کے حوالے کیں اور ان سے رخصت لی۔

میں رفتہ کے بعد میں پھر ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے انہیں بتایا کہ اب جلدی ہی واپسی ہے۔ ان دنوں پاکستان میں جماعتی سطح پر انتہائی بھل بھل بہت چل رہی تھی۔ دونوں طرف کے اخبارات میں غیر مانوس اور غیر ضروری باتیں آرہی تھیں جن کا تذکرہ میں نے جناب میاں فضل حق صاحب سے بھی کیا جا سکتا ہے۔ اور دوسرے حضرات سے بھی ملاقاتیں کی تھیں۔ مولانا صاحب سے ان تمام باتوں کا تذکرہ ہوا تب انہوں نے شاید یہ محسوس کر کے کہ میں یہاں کے حالات سے دل برداشتہ نہ ہو جاؤں۔ میری ڈھارس بندھائی اور سب سے اب تک کی پوری سرگزشت سنا ڈالی۔ انہوں نے خود اپنے ساتھ بیٹے ہوئے ایسے واقعات بھی سنائے جو انتہائی تکلیف دہ تھے جو ایک دینی ماحول، دینی تنظیم یا دینی کام کرنے والوں میں نہیں ہونے چاہئیں مگر اقتدار پسندی نے ہر طرف ہی جماعت کے کار کو سخت نقصان پہنچایا ہے۔ لوگ اقتدار اور اپنے حلقوں کو مضبوط کرنے کی فکر میں اصل خطوط کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حتیٰ کہ خلوص کی بھی کوئی قدر افزائی نہیں ہوتی۔ مولانا مرحوم خود اس کا شکار رہے۔ مگر وہ مسلک و جماعت کو انتہائی عزیز رکھتے تھے۔ کام کرنے کا ذوق و شوق رکھتے تھے۔ حالات سے دل برداشتہ نہیں ہوئے۔ اور اپنے لئے کام کی لائن بنا کر محنت کرتے رہے۔ اور خلوص و لگن کے ساتھ الگ تھلک ہی۔ الحمد للہ بھاری بھر کم تنظیموں اور اداروں کے مقابلے میں ملک کے لئے ان کا کام زیادہ بوجھل اور مفید تھا۔ الاعتصام کو بھی زندہ رکھا۔ صحاح ستہ کے حواشی کے لئے بہت فکر مند تھے۔ نسائی شریف کی تعلیمات خود لکھیں۔ بخاری شریف کا حاشیہ مولانا عزیز زبیدی صاحب سے لکھوایا۔ حضرت مولانا عبداللہ رحمانی مبارک پوری شیخ الحدیث صاحب سے مرعاۃ لکھوائی۔ ائمہ کرام اور محدثین کے تذکروں کو اپنے سلفی حواشی سے مزین کر کے شائع کرایا۔ المصنقی امتہم دو جلدوں میں شائع کرائی۔ عربی کی درجنوں نایاب کتب کی تیقح کا کام شروع کیا۔ جن میں سے کئی ایک شائع بھی ہو گئیں۔ یہ تو علمی کام تھے مگر دعوت و تبلیغ کے لئے بھی بہترین اُردو کتب کی فروشی کا کام آپ نے کیا۔ اور دار الدعوة السلفیہ سے درجنوں کتابیں شائع کرا کے معرفت تقسیم کرانے کا اہتمام کیا۔ تصنیف و تالیف کے کام کے لئے ایک شاندار لائبریری قائم کی جس کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ نواب صدیق حسن خاں کی سب سے زیادہ تصانیف اس لائبریری کی زینت ہیں۔ غرضیکہ سلفیت کے لئے تنظیم، تعلیم، تبلیغ تدریس تصنیف و تالیف ہر میدان کے سپاہی تھے۔ کبھی کسی نے کوئی جماعتی و مسلکی کام کرنے کی خواہش ظاہر کی تو اس کی زبردست حوصلہ افزائی کرتے اور حتیٰ الامکان تعاون سے بھی گریز نہیں کیا۔ علمی نکات، مسلکی حقائق، تنظیمی معاملات کسی چیز میں بھی بخل نہیں تھا۔ ہر بات بلا کم و کاست فرماتے تھے اور ہر فیصلہ میں رہنمائی کرتے تھے۔ ان سے ملنے والا کوئی بھی شخص مایوس نہیں لوٹتا تھا۔ مجھے ان سے بڑی محبت و عقیدت تھی۔ ذہن میں جو بھی پھپھکیا گیا دینی مسائل کے سلسلہ میں پیدا ہوتی تو انہیں گلی ملاقات تک ریزورکھتا اور جب جاتا تو ان سے پوچھتا۔

میں نے ان سے نزولِ مسیح کے سلسلہ میں ایک بار سوال کیا۔ ان دنوں قادیانیت کو خلافتِ قانون قرار دینے کا مسئلہ بڑی تیزی سے چل رہا تھا تب حضرت مولانا عثمان فارقلیط صاحب کا ایک مضمون شبستان ڈائجسٹ دہلی میں شائع ہوا۔ اس مضمون میں مرزا قادیانی یا ان سے پہلے ہمدیت و نبوت کے بعض مدعیوں کا تذکرہ کیا گیا تھا اور بتایا گیا تھا کہ ان قادیانوں کا پس منظر

اصلاً مہدی کی آمد کی وہ روایات ہیں جو کتب احادیث میں موجود ہیں۔ مولانا فاروقی صاحب نے ان روایات کی صحت کے بارے میں بعض منکرین حدیث یا متجددین جیسے سرسید احمد خان وغیرہ کی طرح اشکالات ظاہر فرمائے تھے اور دلیل میں کہا تھا کہ حضرت مسیح علیہ السلام کی دنیا میں دوبارہ آمد کا اہم ترین واقعہ قرآن کریم میں موجود نہیں ہے اور نہ ہی حدیث کی سب سے پہلی کتاب مولانا امام مالک میں ہے۔ پھر امام رازی کی تفسیر کبیر سے بعض ایسے حوالے درج کئے، جن سے یہ واضح ہوتا ہے کہ یہودیت، نصرانیت، اوشیعت نے اسلام اور اسلامی تعلیمات میں بڑی تحریفات کی ہیں۔ گویا ان کے نزدیک حضرت مسیح علیہ السلام یا مہدی علیہ السلام کے نظریات عیسائی، یہودی، شیعہ تحریفات کا نتیجہ ہیں اور ان کا مقصد ختم نبوت کے عقیدے کو مجروح کرنا ہے یا پھر عیسائیت کی بالادستی قائم کرنا؛ اور اہل تشیع بھی جب اہل سنت سے مناظرہ کرنے بیٹھتے ہیں تو انہی روایات سے گفتگو شروع کرتے ہیں۔ مولانا محمد عطاء اللہ حیثیت صاحب سے میں نے یہ سوال راستے میں چلتے چلتے کیا تھا۔ آپ سن کر کھڑے ہو گئے اور آپ نے فرمایا کہ جرح و تعدیل اور اصول حدیث کے پہلو سے جانچی ہوئی احادیث صحیح سے یہ نظریہ ثابت ہے، اس لئے انکار کی کوئی گنجائش نہیں۔ ایک اور مرتبہ میں نے معاشرتی برائیوں اور خرابیوں کی جانب ان کی توجہ مبذول کرائی۔ آپ فرمانے لگے کہ دنیا میں جب جب برائیاں انتہا کو پہنچیں، تب انبیائے کرام مبعوث ہوئے۔ اب نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے اس لئے برائیوں کے خاتمہ کے لئے جب تک منہج نبوت پر کام نہ ہو خاتمہ ممکن نہیں۔

ایک بار انہوں نے بین الاقوامی سطح پر اصلاحات کے سلسلہ میں وسیع پیمانہ پر قتل کی بات کہی۔ میں آج بھی سوچتا ہوں کہ ایسا انتہاء پسندانہ خیال انہوں نے کس طرح پیش کیا۔ لیکن امر واقعہ یہ ہے کہ اگر گہرائی سے سوچا جائے تو شدید خرابیوں کا استیصال شدید عمل کے بنا ممکن ہی نہیں، ایک باری نے ان سے عرض کیا۔ حضرت! ہندوستان میں سلفیت کے تین بڑے ستونوں حضرت شاہ اسماعیل شہید، حضرت میاں سید نذیر حسین محدث دہلوی، حضرت مولانا ثناء اللہ امرتسری کی سوانح کی ترتیب و اشاعت کا حق بھی ابھی تک اہل حدیث ادا نہیں کر پائے ہیں۔ اور بعض حضرات نے ان ستونوں کے حالات لکھ کر تاریخ کو سچ کر دیا ہے۔ آپ ہی کچھ کیجئے، آپ نے فرمایا کہ ہم نے تو حدیث کا میدان سنبھال رکھا ہے کوئی دوسرا ادارہ اس کام کو کرے۔ اس دن مجھے بڑی نصیحتوں اور ہدایتوں کے ساتھ مولانا نے رخصت کیا اور میں پاکستان سے واپس ہوا۔

اس کے بعد بھی ان کے خطوط کتابوں کے سلسلہ میں آتے رہے۔ میرا دوبارہ سفر نہیں ہوا۔ چار سال گزر گئے۔ ان کی بیماری کے کوائف کبھی آنے جانے والوں کے ذریعہ کبھی الاعتصام سے اور کبھی خطوط سے معلوم ہوتے رہے۔ اپریل ۱۹۸۷ء میں پھر پاکستان گیا اور حافظ احمد شاہ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ تب وہ مجھے ان سے ملانے کے لئے دارالمدعوۃ السلفیہ کی مسجد میں لے گئے وہ لیٹے ہوئے تھے۔ مصافحہ ہوا۔ مجھے ٹھنکی لگا کر غور سے دیکھتے رہے مگر کچھ بول نہیں پائے۔ آواز صاف نہیں تھی، اور یادداشت پر بھی اثر تھا۔ میں ان کے پاس کافی دیر تک بیٹھا۔ بار پھر ایک روز دوبارہ آیا تو علیم ناصر صاحب مدیر الاعتصام کی مدد سے انہوں نے خیریت و حالات دریافت کئے۔ مولانا عبدالجبار صاحب شیخ الحدیث کی رحلت کا تذکرہ بھی انہوں نے فرمایا۔ ان

دنوں انہیں گھر سے لانے لے جانے میں بڑی دشواری ہو رہی تھی۔ مگر وہ سخت محنت اور پریشانی کے باوجود مسجد میں آتے۔ ان کے اکلوتے صاحبزادے حافظ احمد شاکر صاحب ان کی برابر خدمت کرتے رہے۔ علاج بھی سبھی ہوئے۔ مگر رضی مولائیں کس کو چارہ ہے بالآخر وہ ہم سے جدا ہو گئے اور اپنی بہت سی یادیں، نشانیاں، خدمات، آثار اور قربانیاں چھوڑ گئے۔ اللہ تعالیٰ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور ہم گنہگاروں و خطاکاروں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق دے اور ہمارے اندر ایسی ہی جماعتی و مسلکی لگن و تڑپ پیدا کرے۔ آمین۔

اللہم اغفر لہ



عبدالستار غوری  
ٹیکلا

# نرم دم گفتگو، گرم دم جستجو

غائباً ۱۹۵۳ء کی بات ہے، جھنگ شہر کی جامع مسجد اہل حدیث میں ایک پٹھان مولوی صاحب، مولانا مخدوم اللہ سلفی، امامت فرماتے تھے۔ ان کے پاس ”رحیق“ آتا تھا۔ مدیر جناب عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی تھے۔ میں اُس وقت سترہ اٹھارہ سال کا تھا اور طبیعت میں ابھی ٹھہراؤ پیدا نہ ہوا تھا۔ مولانا عطاء اللہ حنیفؒ سے یہ میرا پہلا تعارف تھا۔ غائبانہ اور ایک طرفہ، لیکن ذہن میں نقش ہو گیا۔ پھر میں مولانا کی سرگرمیوں اور کام انیوں سے آشنا رہا۔ البتہ خط و کتابت یا ملاقات کا موقع نہ بنا۔

۱۹۵۷ء کے عشرے میں چند ملاقاتوں کا شرف حاصل ہوا۔ ان دنوں مولانا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہ رہتی تھی۔ پہلی ملاقات ہی میں مولانا کے انکسار و الطاف و فراوانی کا مشاہدہ ہوا۔ مولانا امین احسن اصلاحی اور ان کی ”تذکرہ قرآن“ کا ذکر آگیا۔ میں نے عرض کیا، دو تین اقساط میں میں نے ماہنامہ ”فاران“ میں ”تذکرہ قرآن“ پر نقد و تبصرہ لکھا تھا جو غالباً اس پر اذیتیں تنقید تھی، اگرچہ وہ سلسلہ ناکام ہی رہ گیا تھا۔ تاہم میں نے بعض مقامات پر نوٹس لکھے ہوتے ہیں۔ بالخصوص سورہ فیصل پر تو بہت تفصیلی نوٹس لکھے ہوئے ہیں اور اسے مکمل کرنے کا ارادہ بھی ہے۔ مولانا نے فرمایا ضرور لکھیں اور ”الاعتقاد“ میں دیں۔ میں نے عرض کیا کہ میں اسے چھوٹی چھوٹی اقساط میں چھپوانا نہیں چاہتا۔ فرمانے لگے ہم اسے ایک ہی اشاعت میں چھپوانے کا اہتمام کر دیں گے۔ لیکن افسوس میں وہ کام مکمل نہ کر سکا۔

میرے کتب و جرائد جمع کرنے کے شوق پر وہ بہت خوش ہوئے۔ بڑی محبت سے اپنی عظیم الشان لائبریری دکھائی۔ ان کے پاس انہی دنوں ہندوستان سے ایک کتاب آئی تھی۔ شرعی احکام و مسائل پر حالاتِ زمانہ اور ضرورت کے اثر سے متعلق۔ میں اس موضوع پر کچھ دیکھنا چاہتا تھا۔ مولانا نے بڑی فراخ دلی سے، بغیر کہیں درج کئے، مجھے وہ مستعار دے دی۔ مجھے اس بات پر بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔ خدا جانے یہ ان کی عادت تھی یا مجھ پر خصوصی لطف و اعتماد کہ ایسی نایاب کتاب یوں عنایت فرمادی۔ جب مولانا جامع اہل حدیث، واہ کینٹ میں تشریف لائے، تو میں نے وہ کتاب بھی واپس کی اور چند ایک کتب اپنی طرف سے بھی ان کی نذر کیں۔ جن میں سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر مولانا زاہد الحسینی کی ایک کتاب بھی شامل تھی۔

جب بھی واہ کینٹ کا کوئی ساتھی ان کی خدمت میں جاتا، بڑی تاکید اور محبت سے اس کے ہاتھ سلام بھجاتے۔ کتب و جرائد کی ”ذخیرہ اندوزی“ بھی ہمارے درمیان ایک قدر مشترک تھی اور اس ناتے وہ مجھے ٹھہری کہا کرتے تھے۔ مولانا کی شفقت، احباب و



مستفدین کے لئے آپ کی محبت اور انہیں یاد رکھنا میرے خیال میں ایسے امتیازی اوصاف ہیں جو مولانا جیسی بلند شخصیات میں کم ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔ لباس سادہ و اجلا، نشست فرشی، باتوں میں خلوص و محبت کی شیرینی، تواضع و فروتنی، نمود و نمائش اور جاہ و منصب سے بے نیازی، جو سب سے اہمیت کے علمی کام، جن میں محنت، تحقیق، پتہ ماری زیادہ شہرت اور دکھاوا کم، ساتھیوں کو علمی کاموں کے لئے رہنمائی فراہم کر کے تیار کرنا، مولانا کا شیروہ تھا، جماعت کے رہنماؤں کی باہمی آویزشوں سے بڑی سلامتی اور سلامت روی کے ساتھ دامن بچاتے اور ہمیشہ کلمہ خیر کہتے اور خیر خواہی کا حق ادا کرتے رہے۔ دوسرے ممالک اور ان کے اکابرین و قائدین کے بارے میں بھی آپ کا رویہ نہایت محتاط، باوقار اور باہمی احترام پر مبنی تھا۔ آپ فرماتے تھے کہ جو شخص عقیدہ یہ رکھے کہ سنت رسول ہی کو اولیت حاصل ہے اور جہاں سنت موجود ہے، وہاں کسی اور کی بات اختیار نہیں کی جاسکتی، وہ تبع سنت اور اہل حدیث سے اور جو بھی اس عقیدے کے ساتھ اپنے علم و استعداد کی حد تک سنت صحیحہ معلوم کرنے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کرتا ہے، وہ ہمارا ساتھی ہے۔ آپ کی وفات سے ہمارے علمی و دینی حلقوں میں جو خلا پیدا ہوا ہے۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ شاید وہ کسی ایک شخصیت کی صورت میں مدتوں پرنہ ہر سکے۔ لیکن وما ذلک علی اللہ بعزیز۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کے درجات بلند فرمائے اور ہمارے حال پر رحم فرمائے۔ آمین۔

نرم دم گفتگو، گرم دم جستجو!

رزم ہو کہ بزم ہو، پاک دل و پاک باز!



پروفیسر محمد بشیر متین فطرت

اساتذہ شعبہ تاریخ اسلام کالج مولانا آزاد لاہور

## حضرت مولانا عطاء اللہ حنیفؒ

### چند یادیں

یہ ۱۹۴۰ء کا ذکر ہے۔ راقم الحروف پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ میں زیر تعلیم تھا۔ ”شاہ اسماعیل شہید“ کے زیر عنوان تحقیقی مقالہ تحریر کرنے کے سلسلہ میں بعض کلیدی کتب کی عدم دستیابی سبب رہ گئی تھی۔ ایک دن برسبیل تذکرہ اس مشکل کا ذکر میں نے صدر شعبہ تاریخ پروفیسر محمد اسلم صاحب سے کیا (وہ میرے اس مقالے کے نگران بھی تھے) انہوں نے مجھے مولانا عطاء اللہ حنیف سے ملنے کی تاکید کی۔ مولانا موصوف کا نام تو میں نے پہلے بھی سُن رکھا تھا، لیکن کبھی بالمشافہ ملاقات کی نوبت نہ آئی تھی۔ جب میں المکتبۃ السلفیہ پہنچا تو اتفاق سے کاؤنٹر پر مولانا محمد حنیف ندوی مرحوم تشریف فرما تھے۔ ادارہ ثقافت اسلام کے دفتر میں ان سے ایک مرتبہ میں بل چکا تھا۔ مجھے گمان یہ گذرا کہ شاید المکتبۃ السلفیہ کے مالک یہی ہیں۔ ان سے مولانا عطاء اللہ حنیف کے بارے میں معلومات مل جائیں گی۔ چنانچہ یہ تاثر ذہن میں لے، سلام سنوں کے بعد، میں نے عرض کیا۔

”مجھے مولانا عطاء اللہ حنیف سے ملنا ہے“

مولانا ندوی مرحوم نے، اپنی دائیں جانب کرسی پر تشریف فرما ایک بزرگ کی طرف اشارہ کیا۔ میں ان کے پاس پہنچا، وہ نہایت سادہ پوشاک (غالباً کڑتہ اور تہ بند) میں ملبوس، دونوں پاؤں کرسی کی نشست پر رکھے، اُگڑوں بیٹھے تھے۔ میں نے سلام کے بعد اُن سے سوال کیا۔

”باباجی مجھے مولانا عطاء اللہ حنیف سے ملنا ہے“

انہوں نے پنجابی میں کہا، ”فرماؤ؟“

راقم جو کچھ انہیں سچا بتانا تھا، اس لئے پھر گزارش کی،

”باباجی مجھے مولانا عطاء اللہ حنیف سے ملنا ہے“

انہوں نے اپنا قول دہرایا، اتنے میں مولانا حنیف ندوی بھی متوجہ ہو چکے تھے۔ چنانچہ انہوں نے تصریح فرمائی، کہ مولانا

لے اس ضمن میں راقم نے اپنے محترم دوست پروفیسر فضل حق قریشی کے قابل قدر ذخیرہ کتب سے بھی خوب استفادہ کیا۔ اللہ تعالیٰ

انہیں جزائے خیر سے نوازے۔ آمین۔

عطاء اللہ حنیف یہی ہیں۔

اس انکشاف پر راقم نے مولانا عطاء اللہ حنیف سے معذرت کی کہ پہلے سے سچان نہ ہونے اور خلاف توقع انتہائی سادگی کی بنا پر میں انہیں سچانے سے قاصر رہا۔ انہوں نے خندہ پیشانی سے میری آمد کا مقصد پوچھا، میں نے اپنے زیرِ تحریر مقالے کے ضمن میں قدیم کتب کی عدم دستیابی کا ذکر کیا، تو انہوں نے حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے ہر ممکن تعاون کا یقین دلایا۔

یہ تھی مولانا عطاء اللہ حنیف سے راقم کی پہلی ملاقات!

اس کے بعد پھر اکثر آنا جانا رہا اور معارف کے مجالس اٹھتے گئے، یہاں تک کہ ایک انس اور اپنائیت کا احساس اُجاگر ہوا بلکہ اگر کبھی راقم چند دن کے وقفے سے حاضر ہوتا تو مولانا بے تکلفی سے فرماتے!

”بڑی لمبی چبھتی ماری اے“

ظاہر ہے کہ یہ ان کے پُرخلوص تعاون اور شفقت کی آواز تھی، جو انتظار کی کیفیت لے جوتی۔ شروع شروع میں تو مولانا اپنے دارالکتب ہی میں (جو کہ ان کے مکتبہ سلفیہ کے بالمقابل ان کی اقامت گاہ ہی کا ایک حصہ تھا) مطالعہ کی اجازت دی، لیکن رفتہ رفتہ دو، دو، تین تین اور بعض اوقات اس سے بھی زیادہ کتب مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی بھی اجازت دے دیتے تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ راقم پر ان کے انتہائی اعتماد کا اظہار تھا، ورنہ پرانی اور نادر دنیا بک کتب کو کسی کو اس طرح دیتا ہے؟

معمول کے مطابق میں مولانا کے دارالکتب میں جاتا۔ انہیں اپنی مطلوبہ کتب سے آگاہ کرتا اور وہ انتہائی شفقت اور شوق سے الماریوں میں سے کتابیں نکال کر دیتے بلکہ بعض اوقات کتاب کے متعلقہ صفحات کھول کر مطلوبہ مواد کی بھی نشاندہی کر دیتے۔ بعض اوقات یوں بھی ہوا کہ مولانا مرحوم بخاری کسی اور عارضہ کی بنا پر آرام فرما رہے ہوتے لیکن جونہی میں پہنچتا، وہ اپنی تکلیف کی پروا نہ کرتے ہوئے اٹھتے اور دیکھتے ہی دیکھتے میری مطلوبہ کتب الماریوں سے نکال نکال کر میرے سامنے رکھ دیتے اور پھر لیٹ جاتے۔ مجھ جیسے اجنبی کے ساتھ ان کے اس پُرخلوص تعاون سے اگر ایک طرف میرے دل پر ان کی علم دوستی، انکساری اور عظمتِ کردار کے اثرات مرتب ہوتے تو دوسری طرف مولانا شاہ اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ سے ان کی ذہنی وابستگی، فکری لگاؤ اور ان کی دعوت و تحریک سے دلہا نہ عشق و عقیدت کا بے لوث اور بے ساختہ مظاہرہ ہوتا۔

بعض اوقات یوں بھی ہوتا کہ میرے وہاں جانے سے پہلے ان کے پاس، ان کے بعض احباب تشریف فرما ہوتے یا میری موجودگی میں آجاتے تو مولانا مرحوم ان سے اس خاکسار کا تعارف کرواتے اور نیک خواہشات کا اظہار کرتے اور ساتھ ہی ساتھ میری مطلوبہ کتب بھی الماریوں سے نکال کر سامنے رکھتے جاتے۔

یہ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بعض علماء بڑے ٹھاٹھ باٹھ، رکھ رکھاؤ، کڑو فر اور آن بان کو شایانِ شان خیال کرتے ہیں، مگر راقم مولانا مرحوم کی سادگی اور انکساری سے بہت متاثر ہوا۔ ایک دفعہ مولانا نے پروفیسرِ مسلم صاحب سے ملاقات کا شوق ظاہر فرمایا۔ میں نے پروفیسر صاحب سے ذکر کیا تو انہوں نے

کھلے دلی سے آمادگی کا اظہار کرتے ہوئے عصر اور مغرب کے درمیان مولانا کو تشریف لانے کی دعوت دی، میں نے مولانا موصوف سے بات کی تو انہوں نے فرمایا "میں آپ کے ساتھ چلوں گا" میں مقررہ وقت پر مولانا کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ انہوں نے پوچھا، آپ کیسے آئے ہیں؟ میں نے کہا کہ میں بائیکل پر آیا ہوں۔ اسے یہاں رکھتے ہیں اور رکشا میں پروفیسر صاحب کے ہاں چلتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا، نہیں سائیکل ہی پر چلتے ہیں، میں نے گریز کرتے ہوئے عرض کیا کہ یہ نامناسب معلوم ہوتا ہے، آپ کو تکلیف ہوگی۔ فرمانے لگے، اگر آپ کو سائیکل چلانے میں دقت نہ ہو تو مجھے کوئی تکلیف نہیں، اب میں نے تیکر کو نامناسب خیال کیا اور کہا "مولانا جیسے آپ کی مرضی، چنانچہ وہ سائیکل کی کچھانی نشست پر تشریف لیا۔ اور ہم پروفیسر صاحب کے گھر واقع ۹۵۰ این سن آباد جا پہنچے۔ پروفیسر موصوف یہ جان کر بہت حیران ہوئے کہ مولانا میرے ساتھ سائیکل پر یہاں آئے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی تائید سے میرا مقالہ مکمل ہوا۔ بعد ازاں اس مقالے کے بعض حصے "آثارِ شاہ اسماعیل شہید" اور "شاہ اسماعیل شہید مشاہیر کی نظریں" کے عنوانات سے "برہان" دہلی، "الفرقان" لکھنؤ اور "المعارف" لاہور میں شائع ہوئے۔ جب مولانا مرحوم نے یہ مضامین پڑھے تو بہت خوش ہوئے۔ اور مؤخر الذکر سلسلہ مضمون کو "الاعتصام" میں شائع کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ راقم نے انہیں "المعارف" کے وہ شمارے فراہم کر دیے جن میں یہ سلسلہ متعدد اقساط میں شائع ہوا تھا۔ مولانا نے "الاعتصام" میرے نام اعزازی طور پر جاری کر دیا تھا۔ میں ان دنوں گورنمنٹ کالج فورٹ عباس ضلع بہاولنگر میں اپنے فرائض منصبی انجام دے رہا تھا۔ فورٹ عباس سے میرے چلنے آنے کے بعد بھی دیر تک یہ پرچہ میرے نام سے وہاں جاتا رہا۔ بعد ازاں اسی سلسلے کی ایک اشاعت کو "المعارف" لاہور سے ہفت روزہ "اہل حدیث" نے بھی شائع کیا ہے

مولانا سے گاہے گاہے ملاقات کا سلسلہ ان کی وفات تک جاری رہا اور شاہ اسماعیل شہید کی تحریک جہاد اور دیگر علمی موضوعات پر بات چیت ہوتی رہی، اس ضمن میں کبھی کسی قسم کی ناگواری پیدا نہیں ہوئی۔ نہ ہی مولانا نے مجھ پر کسی قسم کا کوئی نظریہ تسلط کرنے کی کوشش کی۔ نہ ان کے علمی یا کتابی تعاون میں کوئی رکاوٹ پیدا ہوئی۔ آخر عمر میں وہ بہت نحیف اور لاغر ہو چکے تھے۔ پھر اسی حالت میں ایک دن وہ خالق حقیقی سے جا ملے۔ اللہم اغفر لہ وارحمہ۔ آمین۔

کتاب بینی کا ذوق بلاشبہ ایک خداداد نعمت ہے۔ اچھی، عمدہ، دقیق اور نادر دنیا بابت کتب کا فراہم کرنا اس سے

لے مکتبہ نذیریہ، جامع مسجد اقبال ٹاؤن لاہور نے "شاہ اسماعیل شہید" کی کتاب "تقویۃ الایمان" کے دوسرے حصے تذکرہ الاعوان میں سے بعض اجزاء کو عظمت صحابہ و اہل بیتؑ کے عنوان سے ایک الگ کتاب کی صورت میں شائع کیا ہے، اس میں بھی حنیف یزدانی صاحب نے راقم کے مضمون کو ہفت روزہ "اہل حدیث" سے لے کر تعارف کے طور پر شائع کیا ہے۔ شاہ اسماعیل شہید پر راقم کی نگارشات انشاء اللہ العزیز عنقریب کتابی صورت میں ہدیہ ناظرین ہوں گی۔

بھی زیادہ اہم ہشکل اور ایثار طلب امر ہے۔ اس کے لئے اپنی جمع پونجی کو کھلے دل سے بکد بے دریغ لٹا نا پڑتا ہے پھر اس سے بھی آگے کا مرحلہ یہ ہے کہ دارالکتب اور دارالمطالعہ کی سہولت فراہم کرتے ہوئے اس ذخیرہ کتب کو افادہ عام کے لئے وقف کر دیا جائے، مولانا مرحوم میں یہ تمام اوصاف بلاشبہ موجود تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں اپنی کتب کی صحیح ترتیب و ترمیم کے لیے ایک قطعہ اراضی خرید کر وہاں ایک دارالکتب قائم کیا جس میں دارالاطلاعت کی سہولت بھی موجود ہے۔ اور نماز کی دائیگی کے لئے مسجد بھی۔

بلاشبہ یہ وقف اور ایثار عامۃ المسلمین بلکہ عامۃ الناس کے لئے ایک رواں سہرا ہے اور مولانا مرحوم کے لئے ایک بیش قدر صدقہ جاریہ ہے جو زبان حال ان کی علم دوستی اور علمی خدمات کا اعلان ہے۔

اللہ تعالیٰ انہیں جرات خیر سے نوازے۔ آمین



ص ۱ : دارالرحمة السلفیہ

ص ۲ : سلفیہ لائبریری

محمد اسلم رانا مرحوم

مدیر "المدہاب" شاہدرا لاہور

۷ اکتوبر ۲۰۰۱ء

۲۰ رجب ۱۴۲۲ھ

# شفقت اُن کی یاد ہے گی

ان سطور کے راقم کی تبلیغی زندگی میں مؤثر جریدہ "الاعتصام" نے مؤثر کردار ادا کیا ہے۔ یہ کہنا بہتر ہو گا کہ مولانا مفتی عبدالواحد (مرحوم) خطیب جامع مسجد باغ جناح گوجرانوالہ نے اس پودے کو لگایا اور "الاعتصام" نے اس کی آبیاری کی۔ میرے مذہبی خیالات، عقائد و افکار، تعلیم و تربیت اور بالخصوص عقیدہ توحید سے لگاؤ، اس کی تشریح و توضیح اور الشرح صدر میں الاعتصام کا کردار بہت اہم اور زیادہ ہے۔ الاعتصام ہم ہی کی وساطت سے بندہ حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مرحوم و مغفور سے معارف ہوا۔ ربیع صدی پیشتر الاعتصام کا دفتر مکتبہ سلفیہ والی بلڈنگ کی ڈیوڑھی کے اوپر ہوتا تھا۔ مولانا محمد اسحاق بھٹی مدیر تھے۔ میں نے بھٹی صاحب کی خدمت میں کوئی علمی مشکل پیش کی تو انہوں نے بتایا کہ نیچے مکتبہ میں استاد محترم حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف تشریف فرما ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضری دیں۔ پہلی ہی ملاقات میں مولانا کے حسن اخلاق اور تجربہ علمی نے اپنا گرویدہ بنا لیا۔ حضرت مولانا ایک جید عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ علم دوستوں، مہلتوں اور طلبہ کی قدر دانی، حوصلہ افزائی، پرورش اور سرپرستی میں بھی غایت درجہ کی دلچسپی رکھتے تھے۔ ان کی ذاتی لائبریری اور مکتبہ سلفیہ کے دروازے مستحقین کے لئے کھلا رہتے تھے۔ راقم اطراف کے ساتھ خصوصی شفقت اور التفات سے پیش آتے۔

مشہور عیسائی مناظر پادری عبدالحمق سے ۶۱-۶۲ء میں کئی ملاقاتیں ہوئیں۔ اتفاق سے ان کے تمام بدمقابل مناظرین راہی ملک عدم ہو چکے تھے۔ وہ (بھارتی پنجاب کے صدر مقام چندی گڑھ سے) لاہور آئے اور عیسائی مٹھنوں، گرجا گھروں اور کنونشنوں میں لیکچر دیتے۔ ان کی تقاریر کے محاسبے اور ان سے میری ملاقاتوں کی رودادیں الاعتصام کے صفحات میں محفوظ ہیں اس ضمن میں پادری عبدالحمق کے پمفلٹ "اثبات التثلیث" کا جواب دینے کی بھی ٹھانی تو مولانا مرحوم کی نوازشات آڑے آئیں۔ گوجرانوالہ کے مشہور عالم دین حافظ محمد گوندلوی کے قلم سے "اثبات التثلیث" کا مدلل علمی جواب شائع ہو چکا تھا مولانا نے اس کا تعارف کرایا اور ازراہ لطف و عنایت ایک نسخہ بھی عطا فرمایا۔ عقائد اسلام پر بازار میں دستیاب ہونے والی کتابیں میری علمی تشنگی کو دور نہ کر سکیں۔ اس پر مولانا مرحوم نے مفت قرآن مولانا عبدالحمق حنفی کی تحریک کردہ کتاب "عقائد اسلام" عنایت فرمائی جو اپنے موضوع پر اپنا شانی نہیں رکھتی۔ اسے پڑھ کر میرے خیالات کو وسعت اور جلا نصیب ہوئی۔ یہ کتاب آج تک زیر مطالعہ ہے اور جیتے جی اسے واپس کرنے کی ہمت نہیں۔ اسی طرح ایک دفعہ ان سے پروفیسٹنٹ فرقہ کے عیسائیوں کی بائبل

کے اردو ترجمہ مطبوعہ ۱۹۱۰ء سے بھی فیض اٹھایا۔ ان دنوں یہ کتاب دارالدعوة السلفیہ کی لائبریری میں موجود ہے۔ عیسائیت پر لٹریچر کی تلاش میں کئی بار لاہوری مرزائیوں کے ہیڈ کوارٹر (جو ان دنوں براڈ ٹیوٹھ روڈ پر واقع تھا) گیا۔ مولانا نے یہ جان کر فرمایا، ان سے محتاط رہنا۔ بادی النظر میں مرزا غلام احمد کے بارے میں ان کے عقائد سادہ اور درست معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن ضلالت و گمراہی میں یہ لوگ بھی ربوی فرقہ سے کتر نہیں ہیں۔ اس موقع پر ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ مرزائیت کی بنیادوں کی پردہ دری کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ فرمایا لاہوری فرقہ مرزا غلام احمد کو بنا سنوار کر کرسی پر بٹھا دیتا ہے تو ربوی مرزائی اس کے سر پر تاج نبوت سجا دیتے ہیں۔

راقم کے عیسائیت کے مطالعہ کی وسعت اور گہرائی کے معترف اور مداح تھے۔ اسے تسلیم کرنے اور دوسروں کو بتانے میں مجل سے کام نہ لیتے، مولانا محمد شفیع مسکین نے عیسائیت کے بارے میں کچھ سوالات پوچھے تو مولانا مرحوم نے انہیں بتایا کہ اس موضوع پر ہمارے پاس ایک فاضل نوجوان بفضلہ تعالیٰ موجود ہے اور انہیں دفتر کا ڈٹمنٹ جنرل پنجاب میں میرے پاس بھیج دیا۔

مولانا میں غور و فکر نام کو بھی نہ تھا۔ ظاہری ٹیپ ٹاپ اور شان و شوکت سے کوسوں دور بھاگتے۔ حکومت پاکستان نے علی فضائل کا نظر رکھتے ہوئے انہیں اسلامی نظریاتی کونسل کی ممبر شپ پیش کی تو آپ نے محض خدمت دین کے جذبہ کے تحت اسے قبول کیا اور مقدمہ ربحہ خوب بنا ہا جیسا کہ احباب جانتے ہی ہیں۔ مرحوم کی حیات مستعار کے آخری پانچ سال بیماریوں کی نذر رہے جس میں انہوں نے کمال صبر، شکر اور استقامت کا مظاہرہ کیا۔ ایک بار ان کی عیادت کی سعادت نصیب ہوئی۔ ان دنوں خاصاً افتخار پٹنگ پر بیٹھے تلاوت کلام پاک میں مصروف تھے۔ دیکھ کر مسرور ہوئے اور میرے مشن کی کامیابی کے لئے دعائیہ کلمات کہے۔

دارالدعوة السلفیہ سے قلبی لگاؤ تھا۔ میں کسی مضمون کی اشاعت کے سلسلہ میں دفتر الاعتصام گیا ہوا تھا کہ اتفاق سے مولانا بھی تشریف لے آئے۔ ایک نوجوان کے سہارے اندر جا کر کرسی پر رونق افروز ہوئے۔ اور سیون آپ کی بوتل پینے لگے۔ میں نے تاڑا اور بھانپا کہ اب ان سے میری یہ آخری ملاقات ہے۔ غنیمت سمجھنا اور دست شوق بڑھانا چاہیے۔ آدھی بوتل لے کر پی اور اس اعزاز پر شکر خداوندی ادا کرتا ہوا ان سے رخصت ہوا۔

آخر میں حق تعالیٰ کے حضور عاجزانہ دعا ہے کہ مولانا مرحوم کی دینی، ملی اور ملکی خدمات کو شرف قبولیت بخش کر ان کی مغفرت فرمائے۔ ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل اور ہمیں ان کے نعم البدل سے نوازے۔ آمین ثم آمین۔

# ایک جامع کمال شخصیت

چند سال سے خدمات کا تسلسل اس طرح قائم ہے کہ کوئی مہینہ خدمات سے خالی نہیں گزرتا۔ ابھی جمعہ جمعہ کل کی بات ہے کہ مولانا حافظ عبداللہ بٹھی مالوٹی، مولانا محمد حنیف ندوئی، مولانا علی محمد سعیدی، حاجی محمد ابراہیم انصاری، مولانا عبد المنان علوی بہاری، حاجی عبدالرحیم خلیل فیروز پورٹی، مولانا محمد صدیق دیپالپورٹی کی بساط تعزیرت پلٹنے نہیں پائے تھے، ابھی ان کی سنات، ان کی علمی ادبی، سیاسی، سماجی خدمات کے تذکرے زبانوں پر جاری تھے۔ ان کی سیرت و اخلاق، گفتار و کردار، ان کے علم و فضل اور ان کی تحقیق و دانش کی کہانیاں بیان ہو رہی تھیں کہ اہلحدیثوں کو ایک اور زبردست صدمہ سے دوچار ہونا پڑ گیا یعنی اقلیم علم و فضل کے تاجدار، مسکلف کے ترجمان، فکر و تدبیر کے پاسبان، تحریک عمل بالحدیث کے پشتیبان، خلوص و سادگی کے سپیکر محمد مجتہم، دیانت و امانت کے کوہِ گراں یعنی فضیلتہ ایشخ استاذ المکرّم حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف محدث بھوجیانی دو اور تین اکتوبر کی درمیانی رات کو اپنے رفیقِ اعلیٰ سے جا ملے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

موت کی حقیقت اور موت کی بے پناہی سے کسی کو انکار نہیں اور نہ ہی موت کے نچوڑ استبداد سے کوئی بچ سکا ہے۔ لیکن بعض موتیں اس قدر المناک ہوتی ہیں کہ بھلانے کے باوجود وہ نہیں بھولتیں اور اس کے صدمے کو دنیا بھر میں محسوس کیا جاتا ہے۔ جیسے ممدوح مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کی موت بھی اسی قبیل سے تعلق رکھتی ہے۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ نے طویل عمر پائی۔ یعنی ان کی حیاتِ استعار نے تقریباً اسی منزلیں طے کیں لیکن اخلاق و کردار کی بلندی، معاملات کی صفائی، سیرت و اعمال کی ستھرائی اور خلوص و ولہیت کی اوچائی کے اعتبار سے وہ دورِ حاضر کے بے نظیر انسان تھے۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ گنامی کی صفوں سے اُٹھے، اپنی فدا و ادب و لیاقت، مسلسل محنت، خلوص، عملِ پیغم، ولہیت، اخلاق، کردار اور جہدِ مسلسل کی بدولت شہرت کے آسمان پر پہنچے۔ مولانا مرحوم خاندانی طور پر کسی عظیم نسبت کے حامل تھے۔ یہ کسی معروف اور تعارف خاندان کی پشت پناہی ہی انہیں حاصل تھی لیکن اپنے مذکورہ اوصاف کی وجہ سے وہ بڑے بڑے معروف خاندانوں کو بہت پیچھے چھوڑ گئے تھے۔ ان کے حلقے کی وسعت نہ صرف ملک گیر بلکہ عالمگیر تھی۔ خصوصاً بھارت اور پاکستان کی جماعت کے مابین تعارف میں وہ ایک بہت بڑے پل کی حیثیت رکھتے تھے۔ آپ جب بھی کسی ہندوستانی اہلحدیث عالم سے ملاقات کریں گے تو وہ سب سے پہلے مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ بھوجیانی کی بابت دریافت کرے گا۔ افسوس! اب وہ پل ہمیشہ ہمیش کے لئے ٹوٹ گیا۔



مولانا بھوجپانی نے اپنی عملی زندگی کا آغاز تدریس سے کیا۔ چنانچہ آپ نے جامعہ محمدیہ گوجرانولہ، جامعہ تعلیم الاسلام ماموں کابنڈ، دارالعلوم تقویۃ الاسلام لاہور اور جامعہ سلفیہ کی پیش کلاس لاہور میں بڑی کامیابی سے تدریسی ذمے داریوں سے عہدہ برآ ہوئے۔ پھر ان کی عثمانی توجہ تصنیف و تالیف اور اشاعت کتب کی طرف مڑ گئی۔ اس باب میں آپ کی خدمات کے نقوش قابل فخر بیک وقت قابل رشک ہیں۔ باایں سادگی و باایں سلیقت مولانا مرحوم نے کتابت و طباعت اور اشاعت کتب کا ایسا اعلیٰ معیار قائم کیا کہ کسی کتاب کے معیاری ہونے کے لئے مولانا بھوجپانی کا نام شہ ہونا ہی کافی سمجھا جاتا تھا۔ مولانا مرحوم کا علمی و تحقیقی ذوق بے مثال تھا۔ وسعت مطالعہ و وسعت معلومات کا یہ عالم تھا کہ بیسیوں اہل علم اور ارباب دانش اپنے مضامین، مقالات اور مسودات کی ترتیب و تسوید، مراجع اور مصادر میں مولانا مرحوم کی طرف رجوع کرتے۔ مرحوم سب کی تسلی بخش رہنمائی فرماتے۔ ان کو مفید مشورے دیتے۔ ان کو حوالہ جات نوٹ کرواتے۔ ان کے لئے مختلف کتب کی نشان دہی کرتے اور بعض مخلصین کے مسودات پر نظر ثانی بھی فرماتے۔ مولانا بھوجپانی کا سب سے بڑا کام یہ تھا کہ جو کتاب شائع کرتے اس کی کتابت و صحت میں اعلیٰ معیار قائم رکھتے اور اگر ضرورت محسوس کرتے تو تعلیم و توحاشی بھی تحریر فرماتے۔ مولانا بھوجپانی کا بہت بڑا علمی سرمایہ (کتب خانہ) فیروز پور میں ملک کے بٹوارے کی نذر ہو گیا لیکن مولانا نہ دل برداشتہ ہوئے نہ کسی مایوسی کو قریب پہنچنے دیا۔ قیام پاکستان کے بعد از سر نو فراہمی کتب کا سلسلہ شروع کر دیا۔ مولانا کی پوری زندگی عسریں گزری ہے لیکن اس کے باوجود اپنے ذوق کے مطابق کتب فراہم کرنے میں کوئی دقیقہ فرود گذاشت نہیں ہونے دیا۔ مولانا مرحوم نے جو کتابیں شائع کیں وہ بھی سود و زیاں سے بالا ہو کر محض رضائے الہی، اشاعت علم اور فروغ مسک کے جذبے سے شائع کیں۔ مولانا مرحوم کا کتب خانہ عصر حاضر میں اپنی قدر و منزلت کے اعتبار سے ایک مثالی کتب خانہ تھا۔ مولانا مرحوم کے اخلاص کا یہ عالم ہے کہ وہ کتب خانہ دارالعلوم سلفیہ کی نگرانی میں اہل علم کے استفادے کے لئے وقف فرما دیا۔ بھر پور زندگی گزارنے کے باوجود مولانا نے کوئی جائداد نہیں بنائی۔ پوری زندگی فقر و فاقہ کی صورت میں بسر کی۔ مولانا ایک باذوق ادیب، صحافی اور اہل قلم بھی تھے۔ چنانچہ ماہنامہ ”رحیق“ لاہور جو ان کی ادارت میں شائع ہونا شروع ہوا تھا جس کی اشاعت نے ”برہان“ دہلی اور ”معارف“ اعظم گڑھ کی یاد تازہ کر دی تھی۔ اب تک اس کی حسیں یادیں اہل علم کے ذہنوں میں تازہ ہیں۔ مولانا بھوجپانی کے زور دار ادارے اور فاضلانہ علمی مقالات کے اثرات ابھی تک موجود ہیں۔ مولانا ایک کامیاب مصنف بھی تھے۔ ان کی فاضلانہ تصنیفات نے اہل علم میں اپنا ایک مقام پیدا کیا ہے۔

مولانا فاضل مدرس، ممتاز محدث تھے۔ حدیث، اس کے تعلقات، اس کے رجال، اس کے روایات اور اس کے اصول و ضوابط پر انہیں مجتہدانہ بصیرت حاصل تھی۔ چنانچہ حدیث کے علوم و معارف میں ان کی گہرائی اور گیرائی کا التعلیقات السلفیۃ علی سنن النسائی سے تجویز اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ سنن ابی داؤد کا حاشیہ بھی انہوں نے شروع کیا تھا۔ لیکن نہ معلوم یہ خاص علمی و تحقیقی سلسلہ آگے کیوں نہ بڑھ سکا۔ مشکوٰۃ کی شرح سرعۃ المفاتیح کی تحریک اور اشاعت میں مولانا کو مرکزی کردار کی حیثیت حاصل ہے۔ شیخ الحدیث مولانا عبد اللہ رحمانی حفظہ اللہ کی اس پر آمادگی مولانا بھوجپانی کی مرئیوں منت ہے۔

سیاسی بصیرت اور اثر و نگاہی کے اعتبار سے مولانا اپنے اقربان و امانیل میں ممتاز حیثیت کے مالک تھے۔ انگریز دشمنی

ان کی گھٹی میں تھے۔ ان کا نقطہ نگاہ یہ تھا کہ مسلمانان عالم کے موجودہ مسائل اور مضامین کا اصل ذمہ دار فرنگی سامراج ہے۔ سقوطِ قسطنطنیہ اور خلافت عثمانیہ کی تباہی، مشرقی یورپ اور بلقانی ریاستوں کی بناوت میں انگریز نے اپنی سیاسی خطرناک بازی سے کام لے کر صلیبی جنگوں کا انتقام لیا ہے۔ سیاسی فکر و خیال میں مولانا مرحوم امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزاد سے بہت زیادہ متاثر تھے۔ جڑی تھی فکر مولانا کا خصوصی امتیاز تھا۔ مولانا مرحوم نیک نتیجی اور خلوص سے اگرچہ تقسیم ہند کو پسند نہیں کرتے تھے۔ لیکن اب پاکستان کو ایک مسجد سے تعبیر کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مضبوط اور مستحکم پاکستان ہی بھارتی مسلمانوں کے مسائل کا کامیاب ذریعہ ہو سکتا ہے۔ مسلم لیگی قیادت سے وہ ہمیشہ بااؤس رہے۔ حالات و ظروف اور واقعات و مشاہدات نے حرف بہ حرف ان کے فکر و خیال کی تصدیق کردی واقعی اگر مسلم لیگی شہزادے سیاسی راست بازی کا ثبوت دیتے، لوٹ کھسوٹ سے اپنا دامن بچا کر رکھتے اور اپنے وعدوں اور دعویوں میں سچائی کا ثبوت ہم پہنچاتے تو پاکستان یقیناً ایک اسلامی اور فلاحی مملکت بن جاتا لیکن

ع اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

قیام پاکستان کے بعد مولانا نے صرف نظری سیاست رکھی، عملی سیاست سے ہمیشہ اپنا دامن بچا کر رکھا ویسے اللہ تعالیٰ نے مولانا کو سیاسیات میں اصابت رائے اور بالغ نظری کی لازوال نعمت سے نوازا تھا۔ طبیعت اگرچہ شورش و ہنگامہ، مظاہر اور سیاسی شور و غل کو پسند نہیں کرتی تھی لیکن اپنے ماحول کو اپنا ہم خیال بنانے اور فکر کو دوسروں سے متوانے کی بے پناہ صلاحیتیں خالق کائنات نے ان میں ودیعت فرمائی تھیں۔ چنانچہ موصوف جہاں جہاں رہے ان کے فکری اور سیاسی نقوش ان کے حلقہ اثر میں ہمیشہ نمایاں رہے۔ کوٹ کپورہ۔ گوجرانوالہ۔ گوندلوالہ۔ فیروز پور۔ اوڈانوالہ کے دوست و احباب پران کے فکر و خیال کی سیاسی چھاپ نمایاں تھی۔ مولانا عبید اللہ آحرار مرحوم۔ خان عبدالعظیم خان مرحوم۔ جوہری عبدالستار مرحوم۔ مولانا محمد اسحاق بھٹی۔ حاجی محمد رفیق۔ حافظ علی محمد۔ قاضی عبید اللہ۔ مولانا محمد صادق خلیف۔ حافظ عبدالرحمن ان کے ساخته پریداختہ اور ان کے فکر و خیال سے متاثر تھے اور متاثر ہیں۔ ان سطور کے راقم کا ذہن بنانے میں بھی حضرت الاستاذ کی شخصیت کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ مولانا دیانت داری اور معاملات کی صفائی میں بھی بے مثال انسان تھے۔ بیسیوں لوگوں نے خطیر رقمیں انہیں ان کے سواہر کے مطابق خرچ کرنے کے لئے دیں لیکن مولانا مرحوم نے بہت سی جمہوریوں اور معاشی ناہمواریوں کے باوجود پوری دیانتداری سے ایک ذمہ دار شخصیت ہوتے ہوئے ان رقموں سے ایک پائی بھی غیر محتین میں تقسیم نہیں ہونے دی۔ سنسنائی شریف کی اشاعت کے سلسلے میں کچھ لوگوں سے بطور قرض حسد اور کچھ لوگوں سے کاروباری طور پر رقم لی تھیں۔ کتابوں کی فروخت کا مسئلہ اگرچہ خاصا صبر آزما بلکہ جوئے شیر لانے کے مترادف ہوتا ہے لیکن مرحوم نے وقت سے بہت پہلے تمام رقم حسب وعدہ مع منافع احباب کو واپس کر دیں۔ مرحوم کی یہ وہ دیانتداری ہے جو عصر حاضر میں یقیناً ایک کرامت سے کم نہیں۔

مولانا ایک انتہائی مدبر اور مفکر انسان تھے۔ مرکزی جمعیت الہدیت پاکستان کے نہ صرف رکن لیکن بکر بانیان اور جمعیت کے پہلے کاروان میں شامل تھے۔ مرکزی جمعیت اہل حدیث کی تعمیر و ترقی اور عروج و استعلاک میں مولانا بھوجانی کی پُرخاص مساعی

اور فکر و عمل کو بہت بڑا دخل ہے۔ جامعہ سلفیہ فیصل آباد کے سلسلے میں مولانا بھوجیانی کی خدمات کبھی فراموش نہیں کی جاسکتیں۔ ہفت روزہ الاعتصام لاہور، مجتہد سلفیہ لاہور۔ مدرسہ صباح القرآن۔ ادارہ دارالعمودۃ السلفیہ اور مسجد مولانا بھوجیانی کے الباقیات القاتلات اور صدقات جاریہ ہیں۔ مولانا بھوجیانی فکر و عقیدہ کے اعتبار سے خالص سلفی اور سلف صالحین کے فکر و عمل اور عقیدہ و خیال کے ہمیشہ علمبردار رہے۔ غزنوی، ثنائی بعد میں روپڑی، ثنائی تنازعہ میں مولانا بھوجیانی بہت محتاط رہے۔

وہ اپنے دلائل کی روشنی میں غزنوی اور روپڑی موہف کو اقرب الی الصواب سمجھتے تھے، ویسے شیخ الاسلام مولانا ثناء اللہ امرتسری سے ان کی محبت و عقیدت کے بارے میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں۔ مرکزی جمعیت اہل حدیث میں انہیں ہمیشہ مرکزی حیثیت حاصل رہی۔ مولانا سید داؤد غزنوی، مولانا محمد اسماعیل سلفی، محدث العصر مولانا حافظ محمد گوندلوی نے ہمیشہ مولانا بھوجیانی مرحوم کو اپنی اپنی مجلس عاملہ کا ممبر نامزد کیا۔ مولانا محمد اسماعیل سلفی مرحوم جماعتی معاملات میں ان سے مشاورت کا بالخصوص بڑا اہتمام کرتے تھے، حضرت الأستاذ محدث العصر مولانا حافظ محمد گوندلوی سے مولانا بھوجیانی کو نہ صرف بہت زیادہ لگاؤ تھا بلکہ ان سے حد درجہ عقیدت و احترام کا تعلق رکھتے تھے۔ اور ان کے بارے میں ان کی شان سے فخر و ترکوئی لفظ بھی سننا گوارا نہ کرتے تھے۔ حاجی محمد اسحاق حنیف مرحوم کی حادثاتی شہادت سے مولانا بھوجیانی کو بہت زیادہ صدمہ پہنچا۔ چنانچہ اس سانحہ کے بعد مولانا بھوجیانی کی مرکزی جمعیت اہل حدیث کے بارے میں سرگرمیاں کم اور دلچسپیاں ماند پڑ گئیں بلکہ مولانا مرحوم نے ایک قسم کا گوشہ عزلت اختیار کر لیا اور جماعتی مجالس سے یکلیت مجتنب ہو گئے۔ موجودہ جماعتی دھڑے بندی میں مولانا مرحوم نہ صرف فریق نہیں بنے بلکہ موجودہ صورت حال کو جماعتی مستقبل کی تباہی کا پیش خیمہ قرار دیتے تھے اور اس باب میں بہت زیادہ محتاط تھے۔

مولانا بھوجیانی ایک کامیاب مدرس تھے۔ ان کے تلامذہ کا حلقہ خاصا وسیع ہے۔ بطور مختصر مولانا مختلف مدارس کے سالانہ امتحانات بھی لیا کرتے تھے خصوصاً جلال پور پیر والا ضلع ملتان اور گوجرانوالہ دو سالہا سال بطور ممتحن تشریف لے جا کر ان اداروں کے معیار کی بلندی کا باعث بنتے رہے۔

نام و نمود۔ شہرت و ناموری سے انہیں دلی نفرت تھی۔ پوری زندگی وضع داری اور نہایت سادگی سے گذاری۔ سفر و حضر میں ان کی وضع داری میں کوئی فرق واقع نہیں ہوا۔ اللہ تعالیٰ نے دنیوی طور پر بھی ان کو نہایت بلند مناصب سے نوازا تھا۔ جھٹو کے زمانے میں مولانا بھوجیانی کو مرکزی دعوت ہلال کمیٹی کا ممبر بھی بنایا گیا۔ جس پر وہ وفات سے ایک دو سال قبل تک فائز رہے لیکن مرحوم نے کبھی اس سے کوئی دنیوی مفاد اٹھایا اور نہ کبھی اسے اپنی شہرت کا ذریعہ سمجھا بلکہ اسے ایک فرض منصبی سمجھ کر خلوص و دیانت کے ایسے نمونہ چھوڑے جو علماء اور آنے والی نسلوں کے لئے روشن کے مینار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جنرل ضیاء الحق کے دور میں اسلامی نظریاتی کونسل کے ممبر بھی رہے۔ اور جنرل ضیاء الحق کی مجلس شوریٰ کے رکن بھی رہے۔ دفتاری شرعی عدالت کا مشیر بننے کی بھی انہیں پیش کش کی گئی لیکن انہوں نے اپنی جگہ حافظ صلاح الدین یوسف کا نام دے دیا۔

لیکن مجالس کوئی بھی ظاہری اعزاز و اکرام مولانا بھوجیانی کے لئے عملی نعمت، غرور نفس و تجر اور غرہ پندار کا باعث بن سکے۔

مولانا ہمیشہ درویشِ خداست بن کر رہے اور اپنے خلوصِ عمل سے اسلاف کی عظمتوں اور بے نیازیوں کی یاد تازہ کر دی۔ تیرہ ستمبر ۱۹۵۸ء کو مجھے بھی علماء کے ایک وفد میں جنرل ضیاء الحق کی مجلس میں شامل ہونے کا موقع ملا تو راقم نے گورنمنٹ کے کیشیئر سے رجوع اتفاق سے اہل حدیث تھا، علماء کے کرائے وغیرہ کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے نام لے لے کر تمام جماعتوں کے علماء کے بارے میں بتایا کہ تمام علماء اور مشمولین ریلوے سلیپر یا ہوائی جہاز کے کرائے وصول کرتے ہیں حالانکہ وہ نہ ریلوے میں آتے ہیں نہ ہوائی جہاز میں اور یہاں اسلام آباد میں ایئر کنڈیشننگ ہونے کی وجہ سے ان تمام علماء میں صرف ایک شخصیت ایسی ہے جو قیام و طعام اور کرایہ و معاوضہ کے تمام تکلفات اور آؤدگیوں سے بہت اعلیٰ بہت بلند اور بالکل مستثنیٰ ہے اور وہ ہیں مولانا غلام اللہ حنیفؒ بھوجپانی۔ موصوف نے کبھی کسی اجلاس میں حکومت کے طعام و قیام کو قبول نہیں کیا صرف اسی قدر کرایہ وصول کیا جس قدر انہوں نے خرچ کیا۔ اگر وہ بس ریل گاڑی۔ ویگن۔ ٹرانک یا رکشہ میں آئے تو ان کا اصل کرایہ ہی ہم سے وصول کیا۔ مولانا بھوجپانی نے اپنی دیانت، خلوص اور بے نیازی سے عظیم اسلاف کی عظیم روایات کو سر بلند رکھا اور بتا دیا کہ الجھڑیٹ کا یہ فزندانہ جلیل نہ شہرت و ناموری کا بھوکا ہے نہ جاہ و دولت کا متمنی، وہ جن عظیم روایات کا امین ہے وہی انہیں عزیز ہیں۔

ان سلوک کے راقم کو محمد اللہ مولانا سے شرفِ تلمذ حاصل ہے ویسے راقم کے خاندان سے مولانا مرحوم کا گہرا تعلق ہے جب بھی مولانا کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملتا تو مولانا مرحوم گاؤں کے مردوں، بوڑھوں اور عورتوں تک کے حالات نام و نامیام دریافت کرتے، مولانا جب کبھی ہمارے گاؤں تشریف لاتے تو پورے گاؤں میں مسرت کی لہر دوڑ جاتی۔ گزشتہ سالوں راقم کو مسلسل شدید صدروں سے دوچار ہونا پڑا تو ان مواقع پر تعزیت کے لئے مولانا خود تشریف لائے یا پھر مختل خطوط کے ذریعے پورے خلوص اور محبت و پیار سے ڈھارس بندھائی۔

مولانا غلام اللہ حنیفؒ جامعہ تعلیم الاسلام اوڈوالہ میں ۱۹۳۶ء میں صدر مدرس اور شیخ الحدیث رہے ہیں۔ سیاسی اعتبار سے یہ بڑا امنگام خیز دور تھا۔ مولانا مرحوم نے یہ دور بڑی علمی سچ و صحیح سیاسی بصیرت، فرسٹ، وسعتِ نظر اور وقار سے گزارا مرحوم کو جامعہ تعلیم الاسلام اور اس کے بانی امیر المجاہدین حضرت مولانا محمد عبداللہ سے غایت درجہ محبت تھی جبکہ طلباء و انظار اور اساتذہ مرحوم دلی عقیدت رکھتے تھے جامعہ بہتر مولانا عبدالقادر زیدی تو مولانا مرحوم سے نہ صرف متاثر ہیں بلکہ عشق کی حد تک ان سے دلی لگاؤ رکھتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ مولانا مرحوم کا ہے گا ہے جامعہ میں تشریف لاتے رہتے۔ ایک مرتبہ مولانا بھوجپانی مرحوم نے سالانہ پاکستان الحدیث کانفرنس مامونکابن کی صدارت فرمائی اور ایک نہایت بلند پایہ اور فکر انگیز خطبہ صدارت ارشاد فرمایا۔ ایک مرتبہ تقریبِ بخاری میں بخاری تشریف کی آخری حدیث پر محمدناہ مختل تھری ارشاد فرمائی۔ غرض مولانا مرحوم کے اٹھ جانے سے خلوص، نیکی، تقویٰ، تدبیر، زہد و وسعِ علم تحقیقِ عقیدہ اسلاف، مسلکِ محمدین اور سادگی کو زبردست دھچکا لگا ہے۔ مولانا کی وفات حافظ احمد شاکر، انکی مشیرہ ان کے سچوں، ادارہ دار الدعوة السلفیہ اور ادارہ الاعتصام کے لئے ہی صدری کا باعث نہیں بلکہ ان کی موت علم کی موت، نیکی و تقویٰ کی موت، خلوص و دیانت کی موت ہے، ان کا اٹھ جانا عالم اسلام کے لئے ناقابلِ تلافی نقصان ہے جو بدلتوں پورا نہ ہو سکے گا کیونکہ ایسی شخصیات لیل و نہار اور شمس و قمر کی ہزاروں لاکھوں اور کروڑوں گردشوں کے بعد عالم وجود میں آتی ہیں۔ اللہم اغفر لہ وارحمہ و عافہ واعف عنہ۔

۵ مارچ ۲۰۰۱ء  
۳۱ ذوالحجہ ۱۴۲۱ھ

قاری محمد الوب فیروز پوری  
عبدالحکیم، خانیوال

# علم و عمل کا بحر بیکراں

۱۹۷۲ء کی بات ہے جب راقم الحروف کا دینی تعلیم کا ابتدائی دور اور لڑکپن کا زمانہ تھا۔ ان دنوں جامعہ تعلیم الاسلام ماموں کا بنی "اللہ والوں کی بستی" چک نمبر ۹۳ مگ ب اوڈانوالہ ہی میں جاری تھا۔ اور میں وہاں زیر تعلیم تھا۔ ایک روز میں اپنے بھجوریوں کے ہمراہ شام کے وقت فٹ بال کھیلنے میں مشغول تھا کہ ہمارے قریب سے ایک اوسط عمر کا شخص سلام کہہ کر گزر گیا، کھد کی دھوق، قیص اور سر پٹصافہ بندھا ہوا پٹوں کی چپل اُتار کر اپنی سادہ سی پھڑی میں ڈالی اور کندھے پر رکھی ہوئی تھی۔ میں نے اس مسافر کی بیہوش کذانی کو غور سے دیکھا لیکن اسے اجنبی خیال کرتے ہوئے پھر کھیل میں مصروف ہو گیا۔ نماز میں طلبہ کی حاضری اس نامہجار کے دتے تھی۔ اس فرض کی ادائیگی کے پیش نظر اذان مغرب سے قبل بھگم بھگ مسجد میں پہنچا۔ حاضری لگائی اور رپورٹ دینے کی غرض سے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یعقوب مہروی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جب حضرت مرحوم کے قریب جا کر بیٹھا تو یہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا کہ مسئلہ پر وہی "فقیر نما شخص" بیٹھا ہوا تھا جسے میں نے چند لمحے قبل اپنے پاس سے گزرتے دیکھا تھا۔ میں نے رواروی میں آج کے "امام صاحب" سے بھی مصافحہ کیا۔ اور مولانا محمد یعقوب رحمہ اللہ کے سامنے بیٹھ گیا۔ حضرت الاستاد نے اشارۃً دریافت فرمایا، انہیں جانتے ہو؟ جی نہیں! میں نے جوابا کہا، یہ مولانا اعطاء اللہ حنیف ہیں۔ یہ الفاظ سن کر میں چونک سا گیا اور حقیقت ہے کہ اپنی جگہ سے تھوڑا سا پیچھے بھی ہٹ گیا۔ جن کا نام اہلحدیث کے اکابر علماء میں ہوتا ہے، مولانا نے فرمایا۔ ہاں وہی ہیں۔ میں نے حیرانی اور خوشی کے ملے جلے جذبات سے مولانا حنیف سے دوبارہ سلام لیا اور ذرا سنجیدگی سے بیٹھ کر خاموشی اختیار کر لی۔ گاؤں کے بہت سے شناسا لوگ آ کر حضرت مولانا سے ملنے رہے۔ مجھے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ حضرت مولانا اعطاء اللہ حنیف جامعہ تعلیم الاسلام کے ابتدائی اساتذہ کرام میں شامل ہیں۔ کیونکہ تعلیم الاسلام کے بانی حضرت صوفی محمد عبد اللہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی ہمیشہ یہ خواہش اور کوشش رہی کہ جامعہ کو لائق اور قابل ترین اساتذہ کی خدمات حاصل رہیں تاکہ یہاں کے طلبہ کی اچھی تعلیم و تربیت ہوتی رہے اور یہی وجہ ہے کہ جامعہ کے اساتذہ کرام میں اساتذہ الاساتذہ حضرت العلام حافظ محمد گوندلوی رحمہم اللہ تعالیٰ، حضرت مولانا شیخ الحدیث حافظ محمد اسحاق رحمہ اللہ تعالیٰ، حضرت حافظ محمد عبد اللہ بٹھیالوی رحمہم اللہ تعالیٰ۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا پیر محمد یعقوب صاحب قریشی الباشمی رحلہ اللہ، اور مستاذی المحکم حضرت مولانا محمد یعقوب مہروی رحمہم اللہ تعالیٰ اور دیگر نامور اساتذہ کرام شامل ہیں۔ سوچوں کے سمندر میں تلامذہ سا گیا کہ! اللہ ان کھد کے کپڑوں میں نہایت نچھت و ناتواں جسم، علم کا پہاڑ اور سادگی کا پیکر لپٹا ہوا ہے۔ اس وقت یہ بھی احساس ہوا کہ علم

کی وسعت اور قابلیت کے لئے جو معیار ہم نے متعین کر رکھا ہے۔ وہ غلط ہے۔ علم کے عمل و گوہر گودڑیوں میں بھی پوشیدہ ہوتے ہیں۔ علم کے لئے جبر و دستار، عینک، ہاتھ میں چھتری اور دیگر لوازمات کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس ملاقات میں اپنی کم عمری، کم علمی اور کم مائیگی کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے تعارف مناسب نہ سمجھا۔ ذہنی رجحان رکھنے کی طرف تھا۔ جماعتی خبروں اور بعض جلسوں کی رپورٹوں سے گزر کر میں چھوٹے موٹے مضامین لکھنے کی طرف قدم بڑھا چکا تھا۔ حضرت مولانا غالباً سال ڈیڑھ سال بعد پھر اوٹوالہ تشریف لائے تو میں نے اپنے نام سے حضرت کو آگاہ کیا۔ حکم فرمایا بیٹا! بیٹھ جاؤ۔ میں زانوئے ادب طے کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔ اس علم و عمل کے سمندر اور بحر بیکراں نے اس پھپھلان کی ان الفاظ میں حوصلہ افزائی فرمائی کہ مجھے تمہارے اندر تحریر کے جوہر نظر آتے ہیں۔ تم مضامین تسلسل کے ساتھ لکھا کرو اور اس کے لئے حضرت والا جاہ نواب سید صدیق حسن خان رحمۃ اللہ علیہ کی کتب کا مطالعہ کرو اور آپ کی بعض کتب کا ترجمہ کر کے جماعتی رسائل و جرائد میں بھیجا کرو اور اس کے ساتھ ساتھ اردو اخبارات میں ”نوائے وقت“ کے کالم ”سرِ راستے“ کو ضرور پڑھا کرو۔ کیوں کہ وہ معلوماتی ہوتا ہے۔ پھر یہ ملاقاتیں محبت و شفقت اور احترام و مودت کا رنگ اختیار کرتی چلی گئیں۔ جب بھی مرحوم کی خدمت میں میری حاضری ہوتی یا وہ تشریف لاتے تو شفقت بھرے انداز میں مجھ سے باتیں کرتے اور اس میں میرے ”فیروزپوری“ ہونے کو بھی دخل تھا۔ کیونکہ حضرت مولانا کی زندگی کی علمی، سیاسی، ادبی اور سنہری یادیں فیروزپور سے وابستہ تھیں۔

حضرت کی وساطت سے آپ کے صاحبزادے مولانا حافظ احمد شاکر، مولانا محمد سلیمان انصاری علم و ادب کے شنار اور آپ کے خصوصی تربیت یافتہ نوجوان حضرت مولانا حافظ صلاح الدین یوسف سے بھی راہ و رسم پڑھتی چلی گئی۔ زندگی میں کئی دفعہ مولانا عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ کے ہاں قیام کا موقعہ میسر آیا۔ جب بھی حاضری دی تو آپ کو چاروں طرف سے کتابوں میں گھرے ہوئے، دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کتب بینی میں متغرق پایا۔ کھانے میں بھی سادگی کا پہلو ہمیشہ نمایاں ہوتا۔ وَمَا آتَانَا مِنَ الْمَتَّكِ كَافِيَيْنَ کے پیش نگاہ ایک ہی کھانا ہوتا۔ ایک سادہ سی ”چینگر“ میں روٹی، بڑے سے گلاس میں پانی ہوتا اور ہم نیچے دسترخوان بچا کر بیٹھ کر اللہ پڑھ کر کھانا شروع کر دیتے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ تکلفات سے ہٹ کر اس میں جو خلوص کی چاشنی تھی وہ بڑے بڑے ہوٹلوں، اور بڑوں بڑوں کے پر تکلف کھانوں میں نہ ہوتی۔

ایک دن حافظ احمد صاحب کی موجودگی میں، میں نے عرض کیا کہ آپ حج کر آئیں۔ برادر محمد حافظ احمد کہنے لگے کہ میں نے بھی عرض کیا ہے لیکن ابھی تک آمادہ نہیں ہوئے۔ میں نے مولانا کے چہرے کی طرف تجسساً انداز میں دیکھا تو فرمائے لگے کہ ”الاعتصام“ اور ”دارالبعوثۃ السلفیۃ“ کے ذمے ابھی فرض ہے۔ یہ ادا ہو جائے تو پھر ان شاء اللہ جاؤں گا۔ میں نے عرض کیا کہ یہ فرض ان اداروں کے ذمے ہے آہستہ آہستہ اتر جائے گا۔ آپ نے اداروں کی رقم سے توجج کے لئے نہیں جانا بہ فرمانے لگے کہ اگر میں انہی دنوں حج پر چلا جاؤں تو لوگوں کی میرے بارے میں دو رائیں ہوں گی۔ کچھ تو کہیں گے یہ فرض کا یونہی دھنڈورا پیٹتے ہیں۔ اور بعض لوگ کہیں گے کہ یہ ”الاعتصام“ کے نئے سے حج کر کے آیا ہے۔ ان شاء اللہ کچھ دیر ٹھہر کر جاؤں گا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے آپ کو حج کی سعادت سے بھی بہرہ ور فرما دیا۔

میں "ادارہ علوم اترئیہ فیصل آباد" میں مدرس تھا۔ جماعت اہل حدیث کے محقق اور قابل فخر نوجوان علما ملے ارشاد الحق اترئی اور میں اکتھے ہی رہتے تھے۔ آپ جب فیصل آباد تشریف لاتے تو "ادارہ علوم اترئیہ" میں ضرور تشریف لاتے فیصل آباد میں آپ کے دیرینہ اور مخلص احباب میں سے حضرت مولانا عبید اللہ اشراہر مرحوم اور چودھری محمد عالم (عالم کافی ہاؤس جینیوٹ بازار) بھی تھے۔ عالم کافی ہاؤس چھوٹی سی دکان تھی۔ اونچی دکانوں میں اس کا شمار نہیں ہوتا تھا۔ نہایت سادہ اور عمدہ بھی مختصر سا تھا۔ لیکن مغرب یا عشاء کے بعد کہتے بھی چلو! ذرا عالم کافی ہاؤس تک چلیں۔ ہم عرض کرتے کہ حضرت! یہاں اچھے سے اچھے ہوٹل ہیں۔ چائے پینے وہاں چلتے ہیں۔ تو فرماتے کہ نہیں! بھائی عالم کے ساتھ میرا کچھ وقت گزرا ہے میں ان پرانی یادوں کو تازہ کرتے ہوئے اس رفاقت کو نبھانے آتا ہوں اور جب تک زندگی ہے اسے نبھانے کی کوشش کروں گا۔

حضرت مولانا اعلیٰ اللہ مقامہ اسلامی نظر بآئی کونسل اور مرکزی رویت ہلال کمیٹی کے رکن رہے۔ رویت ہلال کمیٹی کے ارکان کا جہاں بھی اجلاس ہوتا۔ حکومت کی طرف سے ہوائی جہاز کا ٹکٹ اور ہوٹل میں ٹھہرنے کا انتظام ہوتا ہے۔ ایک دفعہ کراچی سے اجلاس میں شرکت کے بعد واپسی پر آپ نے خانیوال مطلع فرمایا کہ میں نلال گاڑی سے آ رہا ہوں لہذا تم سے ضروری بات کرنی ہے۔ اسٹیشن پر آؤ، یہاں حاجی عبدالعظیم خان مرحوم (مالک زمزم دواخانہ) آپ کے پرنے رفقاء میں سے تھے۔ ہم اسٹیشن پر جاتے ہوئے کھانا پکچوا کر لے گئے۔ ٹرین آئی تو دیکھا کہ آپ تھڑکلا س ڈبے میں فروکش ہیں۔ ہاتھ میں ایک کتاب اور لوگی کے پہلو میں ایک آدمی والی سیٹ پر تشریف فرما ہیں۔ میں نے سفر کی طوالت اور آکٹا ہٹ کے پیش نظر عرض کیا کہ حضرت آپ کو حکومت کی طرف سے سفر کی سہولتیں نہیں ملتیں؟ آپ نے فرمایا ملتی ہیں لیکن میں نے ان رعایتوں سے کبھی استفادہ نہیں کیا۔ جس مقام پر اجلاس ہو، وہاں مسجد اچھڑیٹ ہوتی ہی ہے میں وہاں قیام کر لیتا ہوں۔ اور اس کے بہت سے فوائد ہیں۔ اور ہوائی جہاز یا فرسٹ کلاس کے بجائے تیسرے درجے میں سفر کرنے سے میرا کچھ نہیں بچتا۔ اللہ! اللہ! ایک طرف یہ سادگی، عاجزی اور انکساری اور دوسری طرف بڑے بڑے جموں اور قیوں کے مالک قیام و طعام کی طویل ترین فہرست مرتب کر کے حکومت سے وصول کرتے دیکھے گئے۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت مولانا عطاء اللہ صنیف رحمہ اللہ کو علم کا سمندر نہیں بلکہ بحر بے کراں بنایا تھا۔ علم و خرد اور سیاست کی گتھیاں عمر بھر سلجھاتے رہے۔ مسلک اہل حدیث کے خلاف جب بھی کوئی آواز اٹھی آپ کا گہرا باہر قلم فوراً حرکت میں آ گیا۔ اور مخالفت کی بات کو قرض نہیں بننے دیا بلکہ اسی وقت ترکی بہ ترکی جواب دے دیا۔

"الاعتصام" کا اجراء اور "دار الدعوة السلفیۃ" کا قیام انہی مقاصد کے پیش نظر تھا۔ الحمد للہ ان دونوں نے آپ کے حسبِ منشا کام کیا۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں اداروں کو آپ کے لئے باقیات الصالحات بنائے اور تا ابد جاری رکھے اللہ تعالیٰ نے حضرت مرحوم و مغفور کو قرآنی تفسیر اور حدیث کی تفہیم میں مجتہدانہ بصیرت عطا فرمائی تھی۔ بڑے بڑے اہل علم اس سلسلہ میں آپ سے راہنمائی اور ہدایات حاصل کرتے لیکن بایں ہمہ ایک واقعہ جو آپ کی عاجزی، انکساری اور سادگی پر دلالت کرتا ہے۔ قارئین کرام کی ضیافت طبع کے لئے گزارش کرنا ضروری خیال کرتا ہوں۔

غالب ۱۹۷۹ء کی بات ہے۔ جامعہ تعلیم الاسلام ماموں کابن میں تقریباً اختتام بخاری شریف منعقد تھی۔ ملک کے ممتاز علمائے کرام، محدثین عظام اور مدرسین کے ساتھ ساتھ بعض مقررین بھی تشریف فرما تھے اور اُستاد الاساتذہ حضرت السلام حافظ محمد گوندلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے محدثانہ، معتمدانہ اور فیضانہ انداز میں شان بے نیازی سے بخاری شریف کی آخری حدیث پر درس ارشاد فرما رہے تھے۔ امام الحدیث حضرت امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی ثقاہت، نقاہت، درایت، روایت اور ریانت پر بحث جاری تھی۔ ناقدین، معاصرین اور منکرین حدیث پر نہایت مشرح و لبط کے ساتھ جرح ہو رہی تھی۔ حضرت گوندلوی کی گفتگو سے اہل علم مستفید ہو رہے اور مجھ آئے کم مابہ انگشت بدندان تھے۔ میں کسی لاپرواہی امر کی غرض سے مجلس سے اٹھاؤ "شاہ شہید" ہال کے ایک کونے میں حضرت العلام حافظ محمد عبداللہ بٹھیلوی کو سرنورٹھانے نہایت انہماک کے ساتھ ہمتن گوشش پایا۔ دوسرے اہل علم حضرات بھی مکمل طور پر متوجہ تھے۔ جمع کے ایک کونے سے حضرت مولانا بھوجیانی اٹھے اور باہر تشریف لے آئے۔ میرے کندھوں پر دستِ شفقت رکھتے ہوئے فرماتے گئے۔ (یہ حضرت حافظ گوندلوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے) علم کے شاندار، حریث کے غواص اور علم و عمل کے کوہ گراں ہیں۔ ہماری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ علم کے موتی کہاں سے گھنٹکال کر لاتے اور ہمارے سامنے پیش فرماتے ہیں۔ حضرت حافظ صاحب کی گفتگو کے بارے میں ہم بھی ہر مہینی اور ہمدانی کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ میں یہ باتیں سن کر سکتے ہیں آگیا۔ اور حضرت مولانا بھوجیانی کی بات سے حضرت گوندلوی کے مقام رفیع کی عمارت بلندوں کو چھوتی ہوئی بہت دور نکل گئی۔

آہ! آج یہ دونوں (اُستاد اور شاگرد) جنت الفردوس کے اعلیٰ مقام پر فائز ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ حضرت بھوجیانی نے طویل عمر پائی۔ اپنی حیاتِ مستعار کی کئی بہاریں دیکھیں، آپ گرم و سرد و چشیدہ اور جہاندیدہ شخصیت کے مالک تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اخلاق و کردار کی بلندی، معاملات کی اونچائی، سیرت و کردار کی اچھائی اور خلوص و للہیت کے اعتبار سے ایک مثالی انسان بنایا تھا۔ آپ فکرِ محدثین کے ترجمان اور مسلکِ اہل حدیث کے پشتیبان تھے۔ اب تک ہم کہتے ہی اہل علم سے محروم ہو چکے ہیں جو مسند خالی ہوتی ہے وہ پڑ نہیں ہوتی۔ رجاعت کی رفیع اور پڑشکوہ عمارت میں جو دراز پڑتی یا اینٹ اکھڑ جاتی ہے اس دراز اور سوراخ کو کوئی بند کرنے والا پیدا نہیں ہوتا۔ ہمارے جماعتی ادارے طلبہ کی تعلیم و تربیت پر لاکھوں بلکہ کروڑوں روپے سالانہ خرچ کر رہے ہیں۔ ہر دینی ادارے سے ایک کھیپ فارغ ہوتی ہے لیکن (معدت چاہتے ہوئے) درس و تدریس اور وعظ و تبلیغ کی مسدین خالی نظر آتی ہیں کسی عالم کے سانچہ احتمال پر چند معنائیں لکھنے، قراردادیں پاس کرنے یا رسائل و جرائد کا خصوصی نمبر شائع کر دینے کے بعد سکوت طاری ہو جاتا ہے۔ ان کی زندگی میں ان سے خاطر خواہ استفادہ نہیں کیا جاتا اور نہ ہی جماعتی طور پر ان کی سرپرستی کی جاتی ہے۔ حضرت مولانا حنیفؒ بذاتِ خود اتنی صفات اور اہلیت کے مالک تھے کہ وہ جماعتی سرپرستی کے محتاج نہیں تھے اور نہ ہی وہ ذاتی طور پر اصحابِ ثروت کے دستِ نگر ہوتے۔ وہ از خود جماعت کی اس قدر علمی خدمت کر گئے ہیں کہ جماعت مدتوں تک ان کی ممنون احسان رہے گی۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کے درجات بلند فرمائے۔ جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے فوارے۔ جماعت میں



ایسے لوگ پیدا فرمائے جو مروجین کے چھوڑے ہوئے نقوش پر چل کر مسکب حقہ کی بے لوث خدمت کریں اور ہم ایسے علم و عمل سے  
 تہی دست لوگوں کو ان کے باقیات اصلاحات سے خوشہ چینی کی توفیق بخشے۔  
 حضرت مولانا مرحوم و مغفور کے بارے میں یہ کہہ کر بات ختم کرتا ہوں کہ  
 جنہیں ہم دیکھ کر جیتے تھے ناصر  
 وہ لوگ آنکھوں سے اوجھل ہو گئے ہیں

اور

گلی گلی آباد تھی جن سے کہاں گئے وہ لوگ  
 دئی اب کے ایسی اڑھی گھر گھر پھیلا سوگ



# ہمارے بابا جی

میں اس لحاظ سے اپنے آپ کو انتہائی خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ مجھے مولانا کی ذاتی توجہ اور ان کے قیمتی مشورے کے ساتھ ساتھ تربیت سے استفادہ کا موقع ملا جس کے نتیجے میں میں آج الحمد للہ ایک جامع مسجد کا خطیب ہوں۔ اور ہر سال بلا تاخر رمضان المبارک میں قرآن کریم سنا تا ہوں۔ قلہ الحمد۔

سب شعور تک پہنچنے سے پہلے مولانا کے ساتھ عام بچوں کی طرح ایک مخصوص عقیدت تھی جو کہ محدود عمر کی طرح محدود تھی۔ اور ہم مولانا مرحوم کو بابا جی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ اس طبعی انس کی وجہ یہ تھی کہ مولانا نے کبھی اپنے پاس بیٹھنے والے شخص کو اجنبی ہونے کا احساس نہیں ہونے دیا اور نہ بلا وجہ کسی کو تنقید کا نشانہ ہی بنایا۔ جمیدین کے موقع پر عیدین کے موقع پر ان کے موقع پر ان کی شاباش سے ایک چمکیٹ جذبہ پیدا ہوتا تھا۔

۱۹۸۲ء میں میٹرک کرنے کے بعد مولانا کے مشورے سے گوجرانوالہ چلا آیا اور بلوغ المرام کے سبق سے ابتدا کر دی۔ ۱۹۸۲ء میں مولانا کو فالج العنقہ اور جسمانی کمزوری کی شکایت ہو گئی۔ تو پھر سندرہ روز یا آٹھ روز کے بعد مولانا سے ملاقات کے لئے گھر جاتا۔ اور کبھی کبھی زیتون کی مالش بھی کر دیا کرتا۔ اس بیماری کے پانچ سالہ عرصہ میں مولانا نے بیماری کو غالب نہیں آنے دیا۔ اور مسکئی عقیدہ کا جذبہ پھر بھی شہاب دکھا تا رہا۔ بیماری کے ایام میں بھی مولانا نے نواب صدیق حسن خان مرحوم کی کتاب فصل الخطاب - شاہ ولی اللہ مرحوم کے فارسی مکتوبات - مولانا بٹالوی مرحوم کا تادیانیوں کے بارہ میں فتویٰ - حافظ ابن حجرؒ کی کتاب طبقات المدلسین - ابن ابی العزیز الحنفی کا رسالہ "الاتباع" اور تنقیح الرؤاۃ جلد ثالث اور مولانا عزیز زبیدی کے صحیح بخاری کے حواشی کا کام پوری دلچسپی سے کرواتے رہے اور مکتبہ جا کر خود رہنمائی کرتے کہ یہ کام یوں کیجئے۔

اس لحاظ سے مولانا کی زندگی کا نمایاں پہلو کتاب کے ساتھ تعلق تھا۔ متنہی کے شعر - وغیر جلس فی الزمان کتاب کا ایک اچھا نمونہ تھے۔ یہ بات مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ دورانِ حفظ دوپہر کھانا بالعموم مولانا کے گھر کھاتا تھا۔ دسترخوان پر بھی یہ کیفیت ہوتی تھی کہ مولانا کھانا مکھاتے اور مطالعہ زیادہ کر جاتے۔ ہر روز جھولی میں کوئی رسالہ یا کتاب ضرور ہوتی تھی۔ ایک دفعہ مولانا کھد کر کھانا کرتے پہن کر بیٹھے اور حسب معمول کھانا کھانے کے دوران مطالعہ بھی کر رہے تھے۔ دورانِ طعام کڑتے پر شور بے کے کئی داغ لگ گئے لیکن کتاب سے نظر نہیں اٹھائی تین کتابوں کے نام مجھے ابھی تک یاد ہیں۔

(۱) تاویل مختلف الحدیث - ابن قتیبہ (۲) الواہل الصیبت - ابن القیثم (۳) الوحی المجدی - از رشید رضا

کتاب کے حصول کی پوری کوشش کرتے تھے۔ امام سیوطی کی تخریج احادیث شفاء کا ایک نسخہ مولانا کے پاس تھا۔ اس کے شروع کے ۱۶ صفحات غائب تھے۔ قاضی عیاض کی شفاء اور تخریج والا ناقص نسخہ لے کر مفتی محمد حسین نسیمی (جامعہ نعیمیہ) کے پاس سکوتر پر چلے گئے۔ وہاں پر مجھے فرمایا کہ محمود احمد رضوی کے مکتبہ حزب الاحناف بھی چلو شاید یہ کتاب یہاں سے مل جائے مگر کتاب نایاب تھی نزل سکی۔ مولانا کا ارادہ تھا کہ تخریج والا پورا نسخہ ٹائپ پر چھاپ دیا جائے۔

مولانا عبد التواب مرحوم کے پڑپوتے کے پاس مجموعہ صفحوں پر ایک کتاب دیکھی۔ مولانا کے سامنے اس کا ذکر کیا تو فوراً اپنی جیب سے رقم نکالی اور مجھے فرمایا کہ کتاب جا کر بھیج دینا۔ چنانچہ میں نے وہ کتاب حسب وعدہ ارسال کر دی۔ جب تک چلنے کی استطاعت تھی مولانا عبیدالحق ندوی کے ہاں مکتبہ علمیہ جاتے رہے۔ بیماری کی حالت میں مجھے کہتے کہ مجھے گاڑی پر لے چلو۔ چنانچہ میں ان کو سکوتر پر بیٹھا کر مکتبہ علمیہ مکتبہ قدوسیہ اور اردو بازار کی دوکانوں پر لے جاتا مولانا فہرست پڑھنے کے بعد اپنے مطلب کی کتاب نکال لیتے۔

ایک دفعہ مولانا کو بتایا کہ مولانا عبیدالحق ندوی کے پاس امام سیوطی کی کتاب "معترك الاقرآن فی اعجاز القرآن" اور مولانا نذیر احمد سبحانی کے پاس ابو بکر اجری کا ایک جز تحریم التردو الشطرنج پڑا ہوا ہے۔ مولانا کے بیار چہرے پر ایک دم رونق آگئی۔ اور مجھے کہا کہ ابھی لے کر آؤ۔ دونوں کتابوں کو دیکھ کر انتہائی خوش ہوئے۔ اور اپنے شاگرد خاص حافظ صلاح الدین یوسف کو بلا کر ابو بکر اجری کا جز دیکھا۔

مولانا کے اس شوق کا اثر مجھ پر یہ ہوا کہ کتاب کے ساتھ ایک قسم کا تعلق پیدا ہو گیا۔ اور مولانا نے تربیت کے پیش نظر مجھے کئی کتابیں دیں۔ الحمد للہ اس کا نتیجہ اچھا برآمد ہوا۔ اور مجھے اپنا رخ متعین کرنے میں کافی مدد ملی۔ جزاء اللہ خیراً۔ مجھے یہ کتابیں مولانا نے دی تھیں۔

(۱) صیانت الانسان (۲) عرف المجادی (۳) ثمار التنکیت (۴) بغیة الائمہ (۵) مختصر الموطل - ابوشامہ المقدسی (۶) تفتح الرواة - اولین (۷) شرح کافیہ از رضی (۸) لامیۃ الافعال (نحو) (۹) ظفر اللامی (۱۰) مسح علی الجورین (اردو) جمال الدین العاسمی (۱۱) نیل المرام من تفسیر آیات الاحکام - نواب صاحب (۱۲) حادی الارواح از ابن القیم (۱۳) حوار مع المالکی عربی - رد میسلاد (۱۴) اتحات النبیہ (۱۵) المصباح المینر (۱۶) احکام الیومین - الفریابی (۱۷) ارشاد الفحول (۱۸) حصول المامول (۱۹) المستصفی امام غزالی (۲۰) نصب الراية۔

مقدمین میں سے ابن تیمیہ۔ ابن القیم۔ اور متأخرین میں سے حافظ ابن حجر۔ امام شوکانی اور نواب صدیق حسن خان مرحوم کی کتابیں شوق سے پڑھتے۔ آخری دنوں فرماتے تھے کہ حافظ ابن الجوزی۔ امام سیوطی۔ ابن تیمیہ۔ ابن القیم۔ نواب صدیق حسن مرحوم۔ ان تمام بزرگوں کی کتابوں کی فہرست علیحدہ بتانی چاہیے۔ نواب صدیق حسن خاں کی کتاب "رحلۃ الصدیق الی البیت العتیق" ایک شخص کو

تخریج کے لئے دی تھی۔ اس کے بعد مجھے کچھ علم نہیں ہے۔ اور امام شوکانی کے حالات پر ایک رسالہ بھی لکھا تھا۔ ایک صاحب نے مولانا کے سامنے اس بات کا ذکر کیا کہ نواب صدیق حسن کو ہندوستان کا ابن تیمیہ کہنا چاہیے۔ مولانا نے فرمایا کہ جو شخص کسی کو ابن تیمیہ کا ثانی کہتا ہے اس کو ابن تیمیہ کا علم ہی نہیں ہے اور اکثر کہا کرتے تھے کہ جس شخص کو تھوڑی بہت سوجھ بوجھ ہو اس کو ابن تیمیہ کی کتابوں سے کچھ مل جاتا ہے۔ مولانا عبد التواب مرحوم کے پڑپوتے عبد المنعم تھے۔ جب کتاب الایمان خریدی تو مولانا نے ارادہ ظاہر کیا کہ اس کو طبع کروانا چاہیے۔ اس کے علاوہ شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور ابن قیم کی کئی کتابیں اپنی زندگی میں طبع کروا چکے تھے۔ اور اس کا سبب ان دونوں بزرگوں کے ساتھ پرفلوس عقیدت تھی۔ حضرت شاہ ولی اللہ مرحوم کی کتاب ”قوة العینین فی تفضیل الشیخین“ طبع کروائی تھی۔ حضرت شاہ صاحب نے ہندوستان میں ایسے حدیث نبوی کے سلسلے جو کوشش کی تھی۔ اس کو مولانا ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھتے اور مولانا نے مختلف کتب کے شروع میں جو مقدمات لکھے تھے۔ ان میں اکثر اس کا ذکر ملتا ہے۔

سلف صالحین کے ساتھ عقیدت کے پیش نظر مختلف کتابیں لوگوں کو طباعت کے لئے دیتے۔

- (۱) کتاب الکنیٰ - حماد بن بشر دہلوی (۲) الادب المفرد (۳) علل الحدیث - ابن ابی حاتم الرازی (۴) مسئلۃ الاحتجاج بالشافعی۔
- (۵) اسباب المطر (۶) الفیۃ الحدیث (۷) البدایۃ والنہایۃ (۸) التمجید (۹) ایجد العلوم (۱۰) نصب الایہ (۱۱) المخطوط العرصیہ۔
- (۱۲) ارشاد الفحول (۱۳) حصول المامول (۱۴) بغیۃ الفحول شرح مختصر الاصول - یہ کتاب مولانا کے استاذ محترم حضرت حافظ محمد کوندلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا کے کہنے پر بطور شرح لکھی تھی اور مولانا مرحوم نے جمعیت اہل حدیث کے نام سے اسے شائع کیا تھا۔
- (۱۵) ایک مجلس کی تین طلاق (۱۶) جزء القرامۃ (۱۷) صحیحہ مذہب اہل المدینہ (۱۸) التذکرہ (۱۹) قیام اللیل (۲۰) طبقات المسلمین
- (۲۱) الاتباع (۲۲) غایۃ الامانی (۲۳) الانوار الکاشفہ (۲۴) الرد علی البہمیہ - عثمان بن سعید دارمی (۲۵) خضر الدہلی (۲۶) الحوطۃ
- (۲۷) التجہیر (۲۸) المحبّر - (۲۹) الموضوعات الکبریٰ (۳۰) الایقاف -

اچھے کام کی حوصلہ افزائی فرماتے اور اس میں اگر کوئی سقم محسوس کرتے تو پھر اشارہ بھی کر دیتے۔ جہاں بردی شرح شافیہ۔ الکلواکب الدردیہ شرح تہمتہ الآخر ومیہ اور تفسیر قطبی جب خریدی تو مولانا نے تبسکی دی۔ شرح ابن عقیل کا غیر محقق نسخہ لیا تھا تو انہوں نے فرمایا کہ محی الدین عبد الحمید والانسو بہترین ہے۔ چنانچہ میں نے وہ نسخہ لیا تھا۔ روضۃ الناظر، مغنی المحتاج جب خریدی تو امام غزالی کی الوسیطہ اور ابواسحاق شیرازی کی مذہب کے متعلق فرمایا کہ یہ بھی اچھی ہیں۔ ایک کتاب کے لئے رقم جوڑی تھی تو مولانا کے مشورہ سے ایسا علم الدین خریدی۔ مجموعۃ الرسائل از ابن تیمیہ کہ جس پر رشید رضا مرحوم کے حواشی تھے۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ نسخہ میرے پاس نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے ان کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے کتاب ان کو دے دی تو انہوں نے مجھے امام غزالی کی المستصفیٰ دی۔ نماز بیگناہ کا باجماعت اہتمام کرتے اور فرضی نماز کے بعد کچھ دیر بیٹھتے اور منوں اور داد ادا کر کے نماز کی کوشش کرتے۔ صبح کی نماز کے بعد آدھا گھنٹہ وظیفہ کرتے۔ رمضان المبارک میں تلاوتِ شکران کثرت سے کرتے۔ اس کے علاوہ حصین اور امام نووی کی کتاب الادکار کا اکثر حصہ تلاوت کرتے۔

مولانا کے اس شوق کا ثبوت ان کی ”پیکے رسول کی پیاری دعائیں“ بھی ہیں سیم مزاج شخص کی بات مستغرق ہو کر سنتے اور ”حسن اسلام المرء ترکہ مال لغنیہ“

کی پوری پابندی کرتے۔

”کون فی الدنيا كأنک غریب“ کا نمونہ تھے۔ ایک مرتبہ ان کے صاحبزادے حافظ احمد رشک (جملہ اللہ مثلہ) نے رہائشی مکان کی تنگی کی شکایت کی تو فرمایا کہ اللہ نے کسی شخص کی حاجت کے آگے بندہ نہیں باندھا ہے، اگر مقدر میں لکھا ہے تو ضرور مل جائے گا۔ واجبی سالب اس۔ سادہ غذا، تکلف سے خالی گفتگو اور سبار کے ساتھ اشارہ کرتے تھے۔ بیض اللسان سے زیادہ بیض القلم تھے۔ نثر کا اپنا انداز تھا۔

موقع بموقع ظریفانہ بات کہہ دیتے جو کہ خوش مزاج ہونے کی علامت تھی۔ ایک شخص نے مولانا کے سامنے کسی کا تعارف کرایا کہ یہ ڈبل ایم لے ہیں۔ مولانا نے برجستہ فرمایا کہ کیا ان حضرات کو پہلے ایم لے پر یقین نہ تھا۔ طبیعت میں طفساری تھی۔ بیاری برمی کے لئے دوست احباب کے پاس جانے کے لئے ضرور وقت نکالتے۔ تعزیت کے لئے ضرور جاتے۔ اور نماز جنازہ میں شریک ہوتے۔ بیاری کے بعد اکثر میرے آباجان (مولانا محمد سلیمان انصاری) سے پوچھتے کہ فلاں شخص کا کیا حال ہے؟ فلاں کیسا ہے؟ اگر کوئی سلام بھیجتا تو خوش ہوتے اور جو باسلام بھیجتے۔ کراچی شہر میں بیاری کے باوجود بلاناغہ بعض احباب کو عیدی ارسال کیا کرتے تھے مولانا عبدالمبارک خٹیلوی مرحوم کے صاحبزادے قاری عبدالخالق رحمانی جب گھر تشریف لاتے تو ان کے سامنے (اُستاد زادہ ہونے کی بنا پر) دو زانو ہو کر بیٹھتے اور ان کے سامنے آواز پست رکھتے تھے۔ جہاں نوازی کے معاملہ میں فراخ دل تھے اور تادل ماحضر کی پابندی کرتے۔ بخل سے انتہائی نفرت تھی۔ اور توڑتے لایموت کے معاملہ میں دنیاوی سہاروں پر اعتماد کرنے کی بجائے اللہ پر توکل زیادہ کرتے تھے۔ مسجد مبارک ریلوے روڈ کئی سال جمعہ پڑھانے کے لئے جاتے رہے مگر وہ لوگ برائے نام معاوضہ دیتے رہے۔ لیکن کبھی اس کا شکوہ نہیں کیا۔

سنت کی پابندی کا یہ حال تھا کہ ایک مرتبہ اپنے لڑکے حافظ احمد رشک کا پاجامہ چاقو سے کاٹ ڈالا۔ صرف اس لئے کہ وہ ٹخنوں سے نیچے تھا۔ دورانِ وضوء استنشاق مع المضمضہ کی پابندی کرتے۔ چلتے وقت ادھر ادھر نہ دیکھتے۔ کھانے کے بڑن اچھی طرح صاف کرتے بلکہ اس معاملہ میں ہمیں کبھی سرزنش بھی کرتے۔

”اذکر و احسان موتاکم و کفوا عن مساویہم“ کا پورا اہتمام تھا۔ ایک مرتبہ حافظ احمد رشک کے علمائے احسان پر ایک غیر محتاط تنقید کرنے لگے جو انہیں اچھا نہ لگا اور ذہنی طور پر ناراض بھی ہوئے اور بعد میں انہیں معاف کر دیا۔ آخری ایام کی بات ہے کہ مولانا سلطان محمود محدث جلال پوری نے صاحب سبیل السلام کے دیوان کے متعلق کوئی بات کی تو مولانا کے چہرے پر ناراضگی کے آثار ظاہر ہوئے۔ اس معاملہ میں مولانا کی پالیسی یہ تھی کہ کسی کی کمزوری کو بنیاد بنا کر بات کو اچھا لانا دانش مندی نہیں ہے بلکہ اچھائی کو بھی پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ حضرت شاہ اسماعیل شہید کی حراستِ ستیم کے متعلق جن لوگوں نے بے پڑکی اڑائی تھی۔ ان لوگوں کو بھی مولانا نے یہی جواب دیا تھا اور یہ بہت حد تک مقبول بھی ہے۔ ثبت سراج ہمیشہ انسان کے لئے مفید ثابت ہوتی ہے۔ مولانا کے داماد ری سیف اللہ صاحب نے مولانا کے سامنے یہ بات کی کہ حضرت شاہ ولی اللہ مرحوم بھی عجیب ہیں۔ المحدث حقی۔ بریلوی۔ سبھی

حضرت شاہ صاحب کی کتابوں سے اپنے مطلب کے حوالے نکال لیتے ہیں۔ تو جواب دیا کہ ہم شاہ صاحب کو صرف محمد شاہ لفظ نظر سے دیکھتے ہیں۔ مولانا عزیز الرحمن کو ٹاٹی (حال مقیم ایٹ آباد) نے یہ بات سنائی کہ میں نے مولانا سے پوچھا کہ مولانا احمد علی لاہوری نے جو فلاں بات کی ہے اس کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ میں ایک لحاظ سے ان کا عقیدت مند ہوں کہ انہوں نے لاہور میں درس قرآن کا اجراء کیا تھا اور پھر خاموشی اختیار کر لی۔ بیماری کے حملہ سے ذرا پہلے اپنا کتب خانہ دارالدعوة کی نئی عمارت میں منتقل کر دیا تھا لیکن ذاتی مطالعہ کے لئے ان کتابوں کو آخری ایام تک اپنے پاس رکھا تھا۔

(۱) تفسیر ابن کثیر (۲) البیایۃ والنہایۃ (۳) تفسیر کلام المتان (۴) السیل الجرار (۵) ضیائۃ الانسان (۶) شرح عقیدۃ طحاوی (۷) حجتہ اللہ البالغہ (۸) الصارم المکلی (۹) ارشاد النقاد (۱۰) الرد علی الجہمیہ (۱۱) اعلام الموقنین (۱۲) منہاج السنۃ (۱۳) شرح سننہ الفکر مع حاشیہ ابوالحسن سندھی (۱۴) تہذیب سنن ابی داؤد للہندی (۱۵) کتاب الایمان ابن مندہ (۱۶) صحاح ستہ (۱۷) اشاعۃ السنۃ (۱۸) مسند احمد (۱۹) دلیل الطالب (۲۰) مسک الختام (۲۱) التعلیق المغنی (۲۲) تلخیص الجبیر (۲۳) الدرر (۲۴) من تکلم فیہ وھو موثق (۲۵) الاوضحاح (۲۶) الافصاح ابن ہبیرہ (۲۷) مرعۃ المفاتیح (۲۸) فقرۃ العینین (۲۹) فتاویٰ الطوۃ الکبریٰ (۳۰) الفتح الربانی۔

اس فہرست کے دینے کا مقصد یہ ہے کہ مولانا کا ذوق مطالعہ بھی معلوم ہو۔

اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ



# حضرت کی خدمت میں میرے چند یادگار لمحات

علمی دنیا میں حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف سے غالباً نہ تعارف تو ”الاعتصام“ اور ”رحمن“ کے حوالے سے تھا مگر ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقعہ حاصل نہیں ہوا تھا۔

۱۹۶۵ء میں جب میں ایک تربیتی کورس کے سلسلے میں لاہور آیا اور وہاں ۳ ماہ کا عرصہ گزارا تو اس وقت مولانا مرحوم کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقعہ بھی حاصل ہوا۔

اُس وقت میرے پیش نظر دو علمی کام تھے۔ ایک شیخ محمد حیات محدث سندھی ثم مدنیؒ کی حیات اور ان کے کارناموں پر ایک منظر نامہ لکھنا۔ دوسری ڈی کے لیے مرتب کرنا تھا اور دوسرے مسلک اہل حدیث کے بارے میں ایک سوالنامہ پر کام کرنا تھا جو میں نے مرتب کر کے مولانا کی خدمت میں ارسال کر دیا تھا۔

سوالنامہ چونکہ نہایت اہم تھا اس لئے اس کا جواب مولانا محمد اسماعیل مرحوم امیر جمعیت اہل حدیث پاکستان نے دیا تھا جو الاعتصام جون ۶۶-۶۷ء میں شائع ہوا تھا۔

مولانا حنیفؒ میرے ان دونوں کاموں کی وجہ سے مجھ سے بہت خوش تھے۔ کیونکہ یہ وہ دور تھا جب سندھ کے نوجوانوں میں الحاد اور قوم پرستی کی تحریک کے اثرات نمایاں نظر آ رہے تھے۔ اس دور میں علمی و تحقیقی کام کے سلسلے میں مولانا کی خدمت میں میرا حاضر ہونا ان کے لئے باعث مسرت ہوا تھا۔

مولانا مرحوم کی خدمت میں حاضر ہونے سے پیشتر میرا تاثر یہ تھا کہ اتنے نامور عالم دین بڑے جبہ و دستار کے مالک ہوں گے، ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے آداب نہ معلوم کیا ہوں گے؟ وہ ہم جیسے لوگوں سے ملنا بھی پسند کریں گے یا نہ؟ یہ تصویرا لے کر میں ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے نکلا۔ ان دنوں دفتر ہفت روزہ الاعتصام اور مکتبہ سلفیہ ایک ہی جگہ آئے سائے تھے۔ میں پہلی بار شیش محل روڈ میں داخل ہوا۔ تو تھوڑے فاصلے پر مکتبہ سلفیہ کا بورڈ آؤیزاں نظر آیا۔ وہاں ایک نوجوان جو غالباً حافظ احمدؒ تھے ان سے ملاقات ہوئی۔ میں نے مولانا مرحوم سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا۔ انہوں نے مجھے مکتبہ سلفیہ میں بٹھا کر حضرت کو اطلاع دینے کے لئے سامنے والی سوبلی میں چلے گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایک دُبیلے پتلے اندر نہایت سادہ لباس میں ملبوس بزرگ رونما ہوئے۔ وہی حضرت مولانا عطاء اللہ حنیفؒ تھے۔ پُرتناک طریقہ سے ملے۔ میں نے اپنا تعارف کرایا۔ میرے نام وغیرہ سے تو

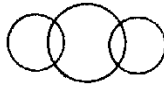
وہ پہلے سے واقف تھے۔ میری حاضری پر حضرت بڑے خوش ہوئے اور مجھے اپنے گھر کے اُس خصوصی کمرہ میں لے گئے جہاں پر مولانا مرحوم مطالعہ اور آرام فرماتے تھے۔ میری تواضع فرمائی اور مجھ سے میرے کاموں کے سلسلہ میں ہر طرح سے تعاون کرنے کا یقین دلایا۔ اسی طرح مولانا مرحوم کی خدمت میں حاضر ہونے اور علمی پائیں بچانے کا آغاز ہوا۔

لاہور میں قیام کے دوران اور بعد میں ان کی خدمت میں برابر حاضر ہوتا رہا۔ کبھی بھی اجنبیت محسوس نہیں ہوئی۔ اور میں برابر اپنے دونوں کاموں کے سلسلہ میں مولانا مرحوم سے استفادہ کرتا رہا اور تعلق آخر تک قائم رہا۔ الحمد للہ۔

مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم نہایت شفیق اور تکلف سے مبرا، فراخ دل انسان تھے۔ وہ مجھ پر اتنے مہربان تھے کہ اپنی ذاتی لائبریری سے مختلف کتابیں مطالعہ کے لئے عنایت فرماتے رہتے تھے۔ ایسی رعایت شاید دوسرے لوگوں کے لئے نہ تھی۔ اس لئے میں نے اپنے علمی کاموں کے سلسلہ میں ان کی لائبریری سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کیا اور مولانا کی ذاتی رہنمائی میں علمی اور تحقیقی کاموں کو مکمل کیا۔

مولانا کی وفات سے میں ایک نہایت شفیق، محسن، مہربان استاد کی نعمت سے محروم ہو گیا۔ مگر یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے کہ اب تک ان کے نہایت لائق فرزند محترم حافظ احمد صاحب اور مولانا کے قائم کردہ ادارہ دار الدعوۃ السلفیۃ اور ہفت روزہ الاعتصام، المکتبۃ السلفیۃ سے برابر قریبی تعلق اور رابطہ قائم ہے اور اس وقت بھی مجھے وہاں وہ شفقت اور محبت ملتی ہے جو مولانا مرحوم کے زمانے میں ملتی تھی۔

مجھے کامل یقین ہے کہ مولانا مرحوم کے لگائے ہوئے یہ پودے روز بروز ترقی کرتے رہیں گے اور وہ مقاصد حاصل کریں گے جو مولانا مرحوم کے پیش نظر تھے۔





مولانا حکیم بکر الرحمن خلیق بدایہ

۱۹۹۷ء  
۲ محرم ۱۴۱۸ھ

## حضرت مولانا عطا اللہ حنیف بھوٹانی

اُن کی وفات ایک دور کی وفات ہے  
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ نہاں ہو گئیں

مولانا حنیف رحمۃ اللہ علیہ کم و بیش گزشتہ پانچ برس سے علیل چلے آ رہے تھے مگر نحیف ہونے کے

باوجود انہوں نے سوائے آخری دو تین ماہ کے اپنی علالت اپنی تقاضات اور اپنی نجافت کو قبول نہیں کیا تھا کہ

یادِ ایام

پھر تاپے سیل حوادث سے کہیں مردوں کا منہ شیر سیدھا تیرتا ہے وقت رفتن آب میں

بُھے اُن کی علالت کے اس عرصہ میں جب بھی اُن سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ انہیں علیل ہونے کے باوجود علیل نہیں پایا۔

مرض کی ایسی شدت اور سنگینی میں جب دوسرے لوگ اکثر ہی لیٹ رہنے کے لئے مجبور ہوتے ہیں۔ وہ اپنے بہت روزہ اخبار کے دفتر میں گھنٹوں بیٹھے رہتے اور آنے جانے والوں سے کھل کر باتیں کرتے تھے۔

باتوں ہی باتوں میں کوئی تفریحی یا لطیفہ اثر بات اُچھل آتی تو اپنے نہایت ہی خاص انداز میں مسکراتے اور ساتھ ہی مناسب

حال ریا کر س بھی دیتے۔

میں نے انہیں جب بھی دیکھا ہر بار پُر اعتماد ہی پایا۔ انہوں نے اپنی جس علمی مہم کو اپنی زندگی کا مقصد بنا رکھا تھا۔ اُس کے

بارے میں وہ ہمیشہ بڑے ہی پُر عزم اور بڑے ہی مستعد رہے۔ وہ جب تک لکھ سکے انہوں نے ہاتھ سے قلم نہیں رکھا اور

جب یہ سکت نہ رہی تو اپنا وقت مطالعہ میں صرف کرتے رہے۔

میں نے دیکھا کہ وہ اس حال میں بھی اپنے مقصد زندگی، اپنے سرمایہ جیات، اپنی مہماتِ عظیمہ اور اداروں، المکتبۃ السلفیہ،

دارالذکوۃ السلفیہ، شعبہ تصنیف و تالیف، شعبہ ترجمہ و تعلیقات لائبریری اور بہت روزہ الاعتصام کے بارے میں مغیہ

مشورے اور ہدایات سے کبھی غفلت نہیں کرتے تھے۔ آہ

پیدا کہاں ہیں ایسے پرگندہ طبع لوگ افسوس تم کو میرے صحبت نہیں رہی

حافظ عماد الدین ابن کثیرؒ نے وفات پائی تو ان کے ایک تیلید نے ان کا طویل مرثیہ تحریر

موت العالم موت العالم

کیا جس کے دو شعر تو ہیں

لفقدك طلب العلم تأسفوا      وجادوا بدمع لا يبيد عنزير  
ولو مزجوا ماء المدامع بالدماء      فكان قليلاً فيك يا ابن كثير

ترجمہ: ”اے ابن کثیر! تمہارے کھوجانے سے علم کے متلاشی باز ناسف بے حال ہو گئے ہیں اور وہ تمہارے غم میں یوں رو رہے ہیں کہ ان کے آنسو تھکتے نہیں ہیں۔“

اور (سچ تو یہ ہے کہ) اگر یہ لوگ تمہارے فراق میں لہو کے آنسو بھی روتے تو بھی تمہارے غم میں رونے کا حق ادا نہ ہو سکتا۔“

ٹھیک یہی بات علومِ سلف کے وارث حضرت مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف بھوجیانی کے بارے میں بھی صحیح اور مطابق حال ہے۔

مولانا مرحوم فی الواقع اس دور میں ان قدیم اور عظیم بزرگوں کی مثال تھے جن پر تاریخ فخر کرتی ہے۔ اور جن کے مزاج کی سلیقت پر دین حق کو ناز ہے وہ اپنی ذات میں کیا کچھ نہیں تھے۔ علم خیر اور فکر و نظر کا وہ کونسا رخ ہے جس میں وہ کامل نہیں تھے۔ وہ شیخ القرآن تھے۔ قرآن کے شارح تھے، مفسر تھے، مدرس تھے، محدث تھے، حدیث کے شارح تھے، عظیم محقق تھے، مدقق تھے، نقیہ تھے، مفتی تھے۔ فقہ حدیث اور علم الرجال پر ان کی نگاہ اتنی گہری اور عمیق تھی کہ وہ اس باب میں سند کا درجہ رکھتے تھے۔ تقریباً ربیع صدی مختلف مدارس میں درس و تدریس کو فرض کی طرح بھایا۔ وہ ایک عظیم استاذ ہی نہیں بلکہ استاذ الاساتذہ کی مسند پر فائز تھے اور ان کے صد ہا تلامذہ ملک کے اطراف و اکناف میں بے شمار انسانوں کے سینوں کو قرآن و سنت کے نور سے منور کر رہے ہیں۔

وہ ایک ایسی بہ صفت موصوف شخصیت کی حیثیت رکھتے تھے کہ ان کے تلامذہ کو فخر ہے کہ مولانا حنیف ان کے استاذ ہیں، اور ان کے اساتذہ کو اس بات پر ناز رہا ہے کہ مولانا ان کے تلمذ ہیں۔ غالب کے الفاظ میں سے

مرے شاہِ سلیمان جاہ سے نسبت نہیں غالب      فریدون دجھ و کینسرو داراسب و بہمن کو!

مولانا صحافت سے بھی وابستہ رہے، ان کے ماہنامہ ”حقیق“ کی فائلیں ان کے علم و دانش اور زبان و بیان کی دستوں کی آج بھی گواہ ہیں اور ہفت روزہ ”الاعتصام“ تو ان کی ایسی عظیم یادگار ہے جسے اپنے مندرجات کے اعتبار سے جماعت کے سارے ہی ہفت روزوں میں ترجیحی مقام حاصل ہے۔ وہ ایک سنجیدہ خطیب بھی تھے۔ اور جہاں جہاں خطابت کا فرضیہ انجام دیا وہاں کے درو دیوار ان کی علمی اور مربوط تقاریر بھی شاہد و ناظر ہیں۔

ان کا سینہ قرآن پاک کے اذکار و معارف کا خزانہ اور دل معرفت حق کا آئینہ تھا۔ وہ ایک ایسے صلحے منجھے اور کامل الفاضل مصنف بھی تھے کہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے تھے تصنیف کا حق ادا کر دیتے تھے۔ التعليقات السلفیہ ان کا ایک اتنا بڑا قلمی شاہکار ہے، جسے سجا طور پر ان کا غیر فانی علمی کارنامہ کہا جاسکتا ہے۔

حسن بیان کا یہ عالم تھا کہ سندر پر ہوتے تو اپنے تلامذہ کے جیب و داماں کو حقائق و معارف کے لولہ لالہ سے بھر دیتے۔ قلم کر سنبھالتے تو علم کے دفاتر ان کی طلب کے مطابق آگے بڑھ آتے اور اپنے کو ان کی طلب کے تابع کر دیتے جیسے وہ ان کے حکم کے منتظر ہی تھے۔ سبحان اللہ

ہم آہوانِ صحرا میں خود نہادہ برکھت بامید آں کہ روزے بہ شکارِ خواہی آمد  
غرض وہ اپنے نجف سے جسم میں عظمت و شوکت کے اتنے بے شمار پہلو سموئے بیٹھے تھے کہ وہ ان ابراہیم کانت  
امتہ کی تصویریں گئے تھے یعنی وہ اکیلے ہی ایک ادارہ تھے۔ اور وہ ایک ایسے فرد تھے جس پر جماعت کو ناز ہو۔ وہ چمنستانِ علم  
نبر کے ایسے پھول تھے جن کی ذات پر اس گلستان کو بھی ناز تھا جس کی روشوں میں وہ کھلے تھے۔  
ان کی وفات یقیناً ایک دور کی وفات ہے۔ ایک قرن کی وفات ہے۔ اور ایک جہان کی وفات ہے۔  
موتِ العالمِ موتِ العالم کی ضرب المثل میں اگرچہ سارے ہی علمائے ربانی کا حصہ ہے مگر مولانا عطاء اللہ حنیف  
اس ضرب المثل کے صحیح تر مصداق تھے۔

حضرت مولانا مرحوم معروف معنوں میں مسکین نہیں تھے مگر ان کی سادگی ان کی مسکنت کی غماز تھی۔ اس درویشِ صفت  
انسان کو دیکھ کر کوئی شخص بھی ان کی ذات میں اس شخصیت کو نہیں پاسکتا تھا۔ جو ان کی اصل تھی اور جس کی وجہ سے ان  
کی علمی شہرت ہندو پاک سے نکل کر مشرق و وسطیٰ کے تمام ہی مسلمان ملکوں میں پسینچ چکی تھی۔

اسلامی افواج کے سالارِ اعلیٰ کا سفیر جب قیصرِ روم کے دربار میں پہنچا تو قیصر اسے دیکھ کر بہت مایوس ہوا۔ کیونکہ سفیر کا لباس  
قیصر کی سوچ سے ہموار نہیں تھا۔ اس کی نگاہ سفیر کے پھٹے پرانے لباس تک پہنچ کر ہی رہ گئی۔ اور اُسے سفیر کے لبادے میں وہ اصل  
شخص نظر نہیں آسکتا تھا جس کی وجہ سے سالارِ افواج اسلام نے اُسے سفارت کے منصب پر فائز کیا تھا۔  
مگر جب سفیر نے قیصر سے باتیں کیں تو باتوں کی شوکت اور دلیل کی محکمگی کے نظارہ سے قیصر کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی اور  
اُس کے درباری انگشت بدنداں رہ گئے۔

مولانا ابوالکلام آزاد کو ان کے رب نے ان کے بچپن میں ہی ابوالکلام ہونے کے شرف سے نواز دیا تھا اور جو لوگ ان کے  
"الہلال" کو پڑھتے تھے وہ جب صاحبِ الہلال کو دیکھتے تھے تو انہیں یقین نہیں آتا تھا کہ "الہلال" کا فاضل مدیر جس کے معجز رقم قلم نے  
بڑے بڑے اہل علم و قلم کو حیرت میں ڈال رکھا ہے وہ یہی ہے۔

نور مولانا شبلی نعمانی اور مولانا الطاف حسین حالی نے جن کی عظمت اور علمی رفعت کا یہاں سکہ چلتا تھا۔ جب پہلی بار انہیں  
دیکھا تو وہ اپنی حیرت کو چھپا نہ سکے۔

شیخ سیکرٹری نے جب تقریر کے لئے مولانا ابوالکلام آزاد کو دعوت دی تو اس دعوت کے جواب میں ایک بے ریش و پروا  
نوجوان شیخ پر نمودار ہوا تو وہ کتنے ہی لمحے یقین نہ کر سکے کہ یہ بچہ وہی ہے جس کا قلم الہلال کے صفحات پر پھول بھیرتا ہے۔

انسانی فطرت کی یہ حیرت پذیری بعض اوقات تو ستراسرنا بصیری کے سانچے میں ڈھل جاتی اور یہ ایک ایسا مرحلہ ہوتا ہے جس کا تعلق نجات کی کوتاہی سے ہوتا ہے اور یہ انسانی حیات کا وہ حادثہ ہوتا ہے جس کی تلافی ممکن نہیں ہوتی۔

قرآن کریم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے ارشاد کیا ہے کہ اللہ کے رسول! وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ (الاحراف)

ان لوگوں کی بصری کا نظارہ کرو جو تجھے دیکھتے بھی ہیں مگر دیکھ نہیں رہے یعنی تجھے دیکھتے وقت ان کی نگاہ بس محمد بن عبد اللہ تک پہنچ کر ہی رہ جاتی ہے مگر وہ محمد بن عبد اللہ کے اندر محمد رسول اللہ کو نہیں دیکھ پاتے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)

مولانا حنیف کی سادگی کا یہ عالم تھا کہ معمولی قسم کے کُرتے اور دھوتی میں ہی ساری عمر نکال دی۔ میں نے آج سے تقریباً چالیس برس قبل جب انہیں حضرت مولانا محمد داؤد غزنوی کی رفاقت میں کام کرتے دیکھا تو اُس وقت بھی ان کا یہی لباس تھا۔ اور اب جب ان کی عمر کے آخری دور میں انہیں متعدد بار ملنے کا اتفاق ہوا تو ان کا لباس بدستور وہی تھا۔

اور جو شخص مولانا کو پہلی بار دیکھتا رہ صرف انہی کو دیکھتا تھا۔ ان کے اندر چھپی ہوئی شخصیت کا عرفان اُسے حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ جسے ہم اس دور کا ابن قیم کہہ سکتے ہیں۔

ان کی حقیقت کو پانے کے لئے پہلے ان سے جان پہچان شرط تھی ورنہ انہیں دیکھا ہی جاسکتا تھا انہیں پایا نہیں جاسکتا تھا اور کوئی شخص صرف انہیں دیکھ کر نہیں جان سکتا تھا کہ علم و فضل کا یہ وہی فلک الافلاک ہے جس نے انسانی کی شرح لکھی ہے اور جو اپنے سینہ میں علم کا بحر بیکراں سموئے ہے بقول اقبالؒ

نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو  
یدِ بیضی لے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں !

درویش آنکھیں بند کئے دھوپ میں لیٹا تھا۔ سکندر اعظم کا وہاں سے گزر ہوا جنگل میں کھٹا دیکھی تو اس کی وجہ پوچھی، کسی نے درویش کا ذکر کیا تو گھوڑے سے اتر کر نیم تختہ درویش کے پاس جا کھڑا ہوا۔ درویش پر سکندر کا سایہ پڑا۔ تو آنکھیں کھول دیں۔ سکندر مزید آگے بڑھا اور اپنا تعارف کراتے ہوئے بولا۔ میں سکندر اعظم ہوں۔ درویش نے کہا تو مجھے کیا!

کہنے لگا کوئی حاجت ہو تو مجھ سے طلب کر سکتے ہو۔ درویش نے ایک غلط انداز نگاہ سکندر کے چہرہ پر ڈالی اور انتہائی بے نیازی سے کہا ”بس دھوپ چھوڑ دو“ اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ سبحان اللہ!

وہ شہنشاہ کہ جس کی پٹے تعمیر سدا  
حیثم جبریل ہوئی قالبِ نشت دیوار  
مولانا اگر چاہتے تو دنیا کے دروازے ان پر بند نہ تھے وہ بہت کچھ حاصل کر سکتے تھے وہ لوگ جو مولانا کی گرو راہ تک بھی نہیں پہنچ سکتے۔ یہاں بہت کچھ حاصل کر چکے ہیں۔

حکومت نے اپنی ضرورت سے ایک دوسرے کی کمیوں کی رکنیت ان پر تقویٰ دی تھی۔ اور وہ بھی یہ سمجھ کر چپ ہو رہے کہ

شاید اس راستے سے بھی وہ اللہ کے دین کا کوئی کام کر سکیں گے مگر انہیں جلدی ہی پتہ چل گیا کہ یہ کوئی خانہ پُری قسم کی رکینتیں ہیں اور ارباب اختیار نے انہیں اپنی چٹری بچانے کا ذریعہ اور مخالفانہ تنقید سے اپنے بچاؤ کی آرٹ بنایا ہے اور پھر انہوں نے ان کمیٹیوں میں اپنی دلچسپی ترک کر دی۔

میراناظفر علی خان مرحوم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے اُس تابناک آفاقی پہلو کی عکاسی کرتے ہوئے جس کی زمین سے نیکنی کے سوتے چھوٹتے اور پودے اُگتے ہیں۔ لکھا تھا خاص

قدموں میں ڈھیر اشرافیوں کا لگا ہوا اور تین دن سے پیٹ پر پتھر بندھا ہوا  
کسری کا تاج روندنے کو پاؤں کے تلے اور گھر میں بوریہا کا ہے بستر بچھا ہوا

اور اس عاشق رسول اور تبع سنت کی کیفیت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔

قرآن پاک نے اتباع رسول کی تلقین فرماتے ارشاد کیا ہے۔

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (الاحزاب۔)

کہ تمہارے لئے اللہ کے رسول علیہ السلام کی سیرت پاک میں زندگی بسر کرنے کا بہترین نمونہ موجود ہے۔

حضرت بھوجیانی نے بھی بلاشبہ اپنی درویشی کو اپنے آقا کی درویشی کے تابع رکھنے کی کامیاب کوشش کر رکھی تھی۔ آپ

نے فقیری میں امیری کا ضرب المثل محاورہ سنا ہوگا اور مولانا اس کی ٹھیک اور اُجلی تصویر تھے۔

وہ درس دیتے یا جمعہ کا خطبہ، مجلسی گفتگو ہوتی یا خطاب عام، ہمیشہ بات کو بات تک ہی محدود رکھتے تھے۔ حشو و زوائد ان کی گفتگو میں کبھی راہ نہیں پاتے تھے۔ وہ اپنی زندگی کے کسی دور میں بھی

## مشالی سنجیدگی

بات میں بھونچال سمونے کے قائل نہیں رہے۔

تقریر میں لچھے داری ان کے مزاج سے کبھی ہموار نہیں رہی۔ ہمیشہ پُنجھان کر بولتے اور جانچ تول کر بات کرتے تھے۔

پاکستان ایک اسلامی مملکت ہے اس کو اسلام کے نام پر اور اسلام کے لئے ہی حاصل کیا گیا تھا مگر اسلام ہی سے بڑھ کر یہاں دوسرا کوئی مظلوم نہیں ہے۔

## ہمارے بے درد ذرائع ابلاغ

یہاں بھٹروں اور بھانڈوں کی علالت پر ہمارے قومی اخبارات پانچ پانچ چھ چھ کالمی سرخیاں جماتے ہیں۔ ہمارے ٹی وی اور ریڈیو بین الاقوامی مسائل کی طرح ان خبروں کو بار بار اُچھالتے ہیں مگر اسلام کا گھر بھی لٹ جائے تو ان کے سینے میں کوئی ہوک نہیں اُٹھتی۔ ٹی وی کا کوئی نیچیت یا ریڈیو کا کوئی گویا مر جائے تو اس کے لئے شومسندہ کئے جاتے ہیں۔ گلوکاراؤں اور قاصدوں کو معبود بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔ ہمارا قومی پریس ان کے مداحوں کو ان کا پرستار کہہ کر اچھالتا ہے اور خود وہ بھی اپنی کسی علالت پر اپنے مداحوں کی طرف سے عیادت کا شکر یہ ادا کرتے، انہیں اپنے پرستار ہی سمجھتے ہیں اور پاکستان کا مطلب کیا۔ لا الہ الا اللہ کے نعروں پر فروخت ہونے والے ہمارے قومی اخبار ان صحیفوں کو نہایت نمایاں رنگوں اور عنوانات سے شائع

کرتے ہیں۔ مگر قصہ اسلام کی کوئی دیوار بھی گر جائے تو ان کے کان پر جوں نہیں رینگتی

ایک دو اخبارات کو چھوڑ کر سہارے قومی پریس نے مولانا حنیف رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کی خبروں دی جیسے کوئی مسافر تانگے سے گر گیا ہو اور انہوں نے اخبار کا ایک خالی گوشہ اس خبر کے بدلے آباد کر لیا۔ حضرت مولانا مرحوم کے بے شمار ملاحوں اور عقیدت مندوں کو حضرت کی موت کی چند سطرے خبر اگلی صبح کو اخبارات کے ذریعہ ملی۔ جب کہ مولانا مرحوم اُس وقت تک تکلیفیں و تدفین کے سارے مراحل سے گزر چکے تھے۔ اس طرح صد ہا لوگ ان کے جنازہ میں شرکت کی سعادت سے محروم ہو گئے۔ حالانکہ یہی خبر جسے اخبارات اگلے روز اہل ملک تک پہنچا دی، وہی اور ریڈیو کے ذریعے وہ چشم زدن میں ملک کے ہر گوشہ تک پہنچ سکتی تھی۔ اگلے روز جب تعزیت کے لئے حضرت کے در دولت پر حاضر ہوا تو میں نے بطور شکاٹ حضرت کے فرزند گرامی حافظ احمد شاکر صاحب اور حضرت کے عمر بھر کے ساتھی اور عزیز مولانا محمد سلیمان انصاری صاحب سے آراہ شکایت کہا کہ کیا حرج تھا، اگر آپ تکلیف کر کے بروقت یہ خبر ریڈیو سٹیشن تک پہنچا دیتے تاکہ ہم لوگ بھی حضرت کی نماز جنازہ میں شرکت کی سعادت حاصل کر سکتے تو انہوں نے بڑے یلوس لہجہ میں جواب دیا کہ ریڈیو کو یہ خبر مہیا کرنے میں ہماری طرف سے تو کوئی کوتاہی عمل میں نہیں آئی تھی مگر اباب ریڈیو نے اس خبر کو اپنی غیر اہم نشریات میں صرف ایک مرتبہ نشر کر کے ”گزارہ کر لیا تھا۔“

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اس جواب پر اس کے سوائے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ ع

وائے گر در پس امروز بود فردائے



طاہر سلیم قصوی

# علمائے مجاہدین کا لعل شب چراغ

مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کی زیارت پہلی مرتبہ ۱۹۷۷ء میں ہوئی۔ بندہ اس وقت مدرسہ محمدیہ میر محمد خلیقہ قصور میں زیر تعلیم تھا۔ جماعت کے معروف عالم دین حافظ محمد مجلی عزیز میر محمدی اسی مدرسہ کے بانی و مہتمم ہیں اور یہ چشمہ فیض اب بھی جاری ہے۔ اور اس دینی درس گاہ سے پھوٹنے والے سوتے اپنے علم و عمل کے موتیوں سے آج بھی روئی بخش رہے اور بنجر زمینوں کو سیراب کر رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس عظیم درس گاہ سے بڑی علمی، دینی اور روحانی یادیں وابستہ ہیں۔

انہی دنوں حافظ محمد مجلی عزیز صاحب کے حقیقی چچا (حافظ دوست محمد جو ایک عالم فاضل، عابد و زاہد، متواضع، بہمان نواز، شب زندہ دار و مہمانہ فراسات کے مالک اور باخدا مرنے والے) ایک طویل عرصہ سے علالت کا شکار تھے۔ چند روز موت و حیات کی کش مکش میں مبتلا رہنے کے بعد اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ ان کی نماز جنازہ پڑھانے کے لئے لاہور سے مولانا محمد عطاء اللہ حنیف تشریف لائے۔ نماز جنازہ میں شرکت کے لئے مختلف شہروں سے کثیر تعداد میں علمائے کرام بھی اس دورافتادہ گاؤں میر محمد پہنچے۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کا نام تو اُس وقت سن رکھا تھا اور وہ ملک کے دینی، علمی اور سیاسی حلقوں میں بھی خوب متعارف تھے۔ خیال تھا کہ مولانا جناح کیپ پہنے، عینک لگائے، اچکن زیب تن کئے اور کسی خوبصورت کاریں سوار ہوں گے اور خدمت کے لئے کچھ سا سہتی ہمراہ ہوں گے۔ چونکہ آج کل یہ بیماری عام ہے۔ مولوی صاحب و عظم و تبلیغ کے لئے تنہا کسی جگہ جانا پسند نہیں کرتے۔ ان کی خواہش ہوتی ہے کہ کچھ لوگ ان کی خدمت گزاری کے لئے ساتھ رہیں۔ اگرچہ کسی کے ہاں انہیں تعزیت کے لئے بھی جانا پڑے۔ تب بھی وہ لشکرِ جبار کو ساتھ لے کر چلتے ہیں تاکہ دیکھنے والوں پر اپنی علمی دھماک بٹھا سکیں۔

بعض شخصیات کے بارے میں اُن کے نام کے حوالے سے ایک نقشہ ذہن پر ابھرتا ہے۔ اور پھر نقش ہوجاتا ہے۔ مگر جو نبی مولانا کو دیکھا تو تمام خیالات اور تصورات غلط ثابت ہوئے۔ مولانا کھڑکے انتہائی سادہ لباس میں ملبوس ہنسکر المزاج، شریف النفس اور ایک عام انسان دکھائی دیتے تھے۔

جب تک مولانا کے متعلق تپہ نہ چلا تو ہم سہی سمجھتے رہے کہ وہ ایک عام قسم کے دیہاتی ہیں اور جنازے میں شرکت کے لئے کسی دوسرے گاؤں سے تشریف لائے ہیں۔

نماز جنازہ سے فارغ ہونے کے بعد ہم بعض طلباء ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ بڑی محبت اور شفقت سے پیش آئے جب تک ان کی خدمت میں حاضر رہے حصول علم کی ترغیب دیتے رہے، بعض قرآنی دعائیں اور وظائف بھی یاد کرنے کے لئے بتلائے۔

اس کے بعد احباب کے علاوہ گھر میں بھی مولانا کی علمی خدمات اور تصنیفی کارناموں کا تذکرہ رہتا۔ ان دنوں میں جب بھی لاہور جاتا مولانا کی خدمت میں ضرور حاضری دیتا اور علمی استفادہ کرتا۔ ایک دفعہ مولانا سے بہت طویل نشست ہوئی۔ بسندہ اس وقت مدرسہ تقویۃ الاسلام غزنویہ لاہور میں اُستادِ گرامی حضرت حافظ محمد اسحاق صاحب سے بخاری شریف کا درس لیا کرتا تھا اور مولانا نماز ادا کرنے کے لئے اکثر مدرسہ میں تشریف لایا کرتے تھے، انہوں نے اس روز اپنی گفتگو کا آغاز جماعت الجہدیت کے باہمی اختلافات سے کیا کہ مولانا سید محمد داؤد غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل سلمفی اور دیگر اکابرین جماعت کی کاوشوں کو ہم اکارت کر رہے ہیں۔ ان کا کہنا تھا کہ اسی بنا پر میں نے یائوس ہو کر گوشہ نشینی اختیار کر لی ہے۔ اور تصنیف و تالیف اور مسک کی نشر و اشاعت کے لئے خود کو وقف کر دیا ہے۔ دورانِ گفتگو جماعتی خلفشار کا جب بھی ذکر آتا وہ بڑے کرب اور دکھ کے ساتھ اس کا اظہار کرتے۔

نومبر ۱۹۵۷ء کا ذکر ہے کہ ایک روز علامہ احسان الہی ظہیر شہید دفتر الاعتصام میں تشریف لائے۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھی ان کے ہمراہ تھے۔ علامہ مرحوم مولانا کو ان کے گھر (واقع شیش محل روڈ) سے ساتھ لے کر آئے تھے، دونوں حضرات "الاعتصام" کی وسیع و عریض لائبریری کی بیڑھیاں چڑھنے لگے۔ علامہ شہید مولانا کو ایک طرف سے اپنے مضبوط و قوی بازوؤں کا سہارا دیئے ہوئے تھے۔ میں نے جو بھی دیکھا، علامہ مرحوم نے مجھے اشارے سے بلایا اور مولانا کو دوسری طرف سہارا دینے کے لئے کہا۔ میں نے فوراً تعمیل کی۔ چونکہ مولانا اس وقت بہت کمزور ہو چکے تھے۔ بڑھاپے اور بیماری نے ان کو اندر سے کھوکھلا کر دیا تھا۔ اس لئے وہ کسی سہارے کے بغیر باسانی نہیں چل سکتے تھے۔ مگر مولانا اس قدر تقاہت کے باوجود لائبریری ضرور تشریف لایا کرتے۔ لائبریری میں داخل ہو کر دونوں حضرات نے آپس میں کسی علمی موضوع پر گفتگو شروع کر دی۔ میں بھی مؤدب ہو کر ان کے پاس بیٹھ گیا اور ان کی گفتگو سننے لگا۔ غالباً یہ بات چیت فرقہ اسماعیلیہ پر ہو رہی تھی۔ علامہ مرحوم بڑے قوی دلائل پیش کر رہے تھے اور بے شمار عربی کتب کے حوالجات دے رہے تھے۔ ایک موقع پر مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے مجھ سے فرمایا کہ فلاں الماری میں ابوالحسن اشعری کی کتاب "مقالات الاسلامیین" کی پہلی جلد لے کر آؤ۔ کتاب ان کی خدمت میں پیش کی گئی۔ علامہ شہید نے اس کتاب کو مختلف مقامات سے پڑھنا شروع کیا۔ وہ عربی عبارات کو یوں روانی سے پڑھ رہے تھے جیسے کوئی آبشار بہ رہی ہو۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف ان عربی عبارات کو سن کر ان کی تشریح فرماتے اور ان کی علمی گرفت بھی کرتے۔ افسوس کہ اب یہ علم و عمل کی دونوں قدیں کچھ چکی ہیں۔

جن دنوں میرے والدِ گرامی (مولانا عبد العظیم النصاری) تذکرہ علمائے بھوجیاں مرتب فرما رہے تھے۔ مجھے متعدد مرتبہ



مسودہ کی تصحیح اور نظر ثانی کے لئے ان کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا حقیقت یہ ہے کہ ”تذکرہ علمائے بھوجیاں“ کو والد صاحب نے مولانا کی ترغیب و تحریص پر ہی شائع کیا تھا۔ اگرچہ وہ جماعتی رسائل میں علمائے بھوجیاں پر لکھا کرتے تھے مگر کتابی صورت میں اس پر مواد موجود نہ تھا۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ ایک غرصہ سے خود یہ کمی بڑی شدت سے محسوس کر رہے تھے۔ اس موضوع پر لکھنے کے لئے ان کا اپنا بھی خیال تھا مگر ناگزیر علمی مصروفیات و مشغولیات کی وجہ سے اس کام کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ ایک روز انہوں نے والد محترم کو تصور سے اپنے ہاں بلایا۔ والد صاحب مجھے بھی ہمراہ لے گئے۔ مولانا اس وقت صاحب فرانس تھے۔ انتہائی نفاہت کے باوجود بستر کے چاروں طرف مختلف علوم و فنون کی کتابیں بکھری پڑی تھیں اور وہ بڑے انہماک سے مطالعہ میں مصروف تھے۔ ہم نے نہایت ادب سے سلام کیا۔ اور مؤدب ہو کر ان کے پاس بیٹھ گئے۔ مولانا نے رسمی بات چیت کے بعد علمائے بھوجیاں کا تذکرہ چھیڑ دیا۔ اور ان کی یادوں کے چراغ جلانے لگے۔ آخر میں انہوں نے کہا کہ میری دلی خواہش ہے کہ آپ اس موضوع پر ایک کتاب مرتب فرمائیں کیونکہ ان میں آپ کے اساتذہ کرام بھی شامل ہیں۔ اس لحاظ سے آپ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ آپ اس کام کو دین کی ایک خدمت سمجھ کر کریں۔

چنانچہ والد گرامی نے تذکرہ کی جمع و تدوین کے لئے شب و روز محنت کی۔ بڑی ہمت سے لغت لغت جمع کیا۔ اور مشکل سفر بھی کئے بعض ایسی جگہیں بھی تھیں جہاں کسی قسم کی سواری نہیں جاسکتی تھی، وہاں پیدل گئے۔ ندی نالوں کو عبور کیا۔ موسم کی سختیاں سہیں اور پھر جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہیں اس میدان میں کام کا تجربہ ہے۔ یہ تذکرہ تحریک اسلامی ہند کی تاریخ کا ایک سنہری ورق ہے اور اپنے دامن میں کئی تذکرے اور پریشان داستاںیں لئے ہوئے ہے۔ مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ اسلامی علوم کے بحرِ ذخار تھے۔ عربی لغت، بلاغت، منقولات، مقولات، اسلامی تاریخ، فقہ پر نہ صرف کامل دسترس اور عبور رکھتے تھے بلکہ پاکستان کے جید علماء کی صف میں شمار ہوتے تھے۔ مولانا کو جس چیز میں تخصص حاصل تھا وہ علوم حدیث، متون حدیث، مشروع حدیث کے اصول اور فروعات پر ان کی گہری نظر تھی مگر جس علم میں انہیں خصوصی شغف و دلچسپی تھی وہ اسماء رجال کا فن ہے۔ یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ اس وقت برصغیر پاک و ہند میں فن حدیث میں ان کے پائے کے دو چار عالم ہی ہوں گے۔

خواجہ افتخار احمد (مصنف) جب امرتسر چل رہا تھا نے مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کے بارے میں ایک واقعہ سنایا کہ لاہور کے فلپٹیر ہٹل میں منعقدہ ایک تقریب میں مولانا کی تقریر سننے کا اتفاق ہوا۔ ان کی دلپذیر تقریر کی اثر انگیزی سے تقریب کے تمام شرکاء کی پیکوں پر اسٹوں کے سائے جھللا رہے تھے کہ اس آئینا میں مقامی اخبارات کے فوٹوگرافروں نے ان کی تصویر اتارنے کے لئے اپنے کیمروں کا رخ ان کی طرف کیا تو انہوں نے فوٹوگرافروں کو اس سمتی انداز سے تصویر اتارنے سے منع کیا کہ وہ ان کے ارشاد کے سامنے تسلیم خم کرنے پر مجبور ہو گئے۔ نام و نمود اور خود نمائی کے اس جنونی دور میں ایسی مثالیں کہاں ملتی ہیں۔

احب الصالحین و لست منهم لعل اللہ یرزقنی صلاحاً

مولانا رفیقہ کٹر محیب الرحمن

امریکہ

# مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجپانی

## کچھ یادیں اور تاثرات

موقر ہفت روزہ "الاعتصام" میں میرے استاذ اور نامور اہل قلم حضرت العلام مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجپانی کی وفات حسرت آیات کی روح فرساختہ پر کچھ مضمون لکھا گیا۔ میرے پاس پاکستان کے جرائد و اخبارات خال خال ہی آیا کرتے ہیں۔ مگر اس دفعہ "الاعتصام" کا یہ شمارہ ہاتھ لگا تو اس میں استاد محترم کی جانناہ و جگر خراش خبر مرگ نظر سے گزری تو میں ہکا بکا بتا رہ گیا۔ اور میری وہ کیفیت ہو گئی جس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے شاعر النبیل حافظ ابراہیم شوق نے کہا ہے۔

لَقَدْ كُنْتُ أَخْشَىٰ عَادِي الْمَوْتِ قَبْلَهُ  
فَأَصْبَحْتُ أَخْشَىٰ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

استاذی المکرم کو اللہ پاک کروٹ کروٹ جنت الفردوس نصیب کرے۔ ان کی گرانقدر دینی و ملی خدمات کو شرف قبولیت

سے نوازے۔ اور پس ماندگان کو اس المناک سانچہ پر صبر جمیل کی توفیق عنایت کرے۔ آمین۔ اس دعا ازمن و از جملہ جاہل آمین باد استاذ الاساتذہ عالم جلیل فاضل نیل شیخ التفسیر والحدیث مخزن العلوم والفنون حضرت مولانا حنیف بھوجپانی برصغیر پاک و ہند اور بنگلہ دیش کی جماعت اہل حدیث کے لئے تابندہ ستارہ کی حیثیت رکھتے تھے۔ کاروانِ عمل بالحدیث کے اس عظیم پاسبان اور برصغیر بلکہ عالمی تحریک اہل حدیث کے اس عظیم سپوت کے انتقال پر ملال سے علمی دنیا میں جو خلا پیدا ہوا ہے شکل سے پُر ہو سکے گا۔ صدافسوس کہ علم و عرفان کے یہ پرانے چراغ ایک ایک کر کے گل ہوتے جا رہے۔ اپنی جماعت کی یہ بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔

مولانا مرحوم سے میری پہلی ملاقات غالباً ۱۹۵۶ء میں اس وقت ہوئی جب میں جامعہ محمدیہ حق بازار اڈکالہ میں زیر تعلیم تھا۔ آپ یہاں سالانہ امتحان لینے کی غرض سے تشریف لائے تو اس عظیم درس گاہ کے بانی و مہتمم اعلیٰ مولانا معین الدین لکھوی نے اپنے ہم زلف کی حیثیت سے میرا تعارف کرایا۔ اسی وقت سے آپ کی نظر کرم اور توجہات مجھ ناچیز طالب علم پر ہوئیں۔ اسی وقت سے آپ کی سادگی، آپ کے زہد، آپ کی کم سنہنی، آپ کے تقویٰ و روح کو بھانپ کر میرے دل کی گہرائیوں میں آپ کی عقیدت مستحکم ہو گئی۔ اور یہ آج تک جوں کی توں باقی ہے اور تاحیات مستعار باقی رہے گی۔ انشاء اللہ۔ جامعہ سلفیہ کے درجہ تکمیل و تخصص کے لئے جب اٹھ طلباء کا انتخاب عمل میں آیا تو ان میں عاجز کا نام بھی تھا۔ وہاں کے قابل قدر اور اپنے وقت کے عدیم المثال اساتذہ کرام میں سے حضرت العلام

محمد عطاء اللہ حنیف مجھ جیانی کی ذات ستودہ صفاتِ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

یہ بتایا جا چکا ہے کہ جامعہ سلفیہ کے اولین طلباء کی حیثیت سے ہم آٹھ لڑکے وہاں زیر تدریس تھے جب کہ جامعہ سلفیہ لاہل پور (فیصل آباد) میں منتقل نہیں ہوا تھا۔ موصوف جامعہ میں ایک کامیاب استاد ایک مشفق اور ہمدرد مہربان کی حیثیت رکھتے تھے۔ برصغیر ہند و پاک کی متعدد درس گاہوں کی مسند تدریس پر جلوہ افروز رہ کر موصوف نے جو گراں قدر دینی، ملی اور مسلکی خدمات انجام دیں۔ وہ واقعی ہر لحاظ سے باعثِ افتخار اور قابلِ صد ستائش ہیں۔ ایک ادنیٰ مگر منظرِ نظر شاگرد کی حیثیت سے یہ چھان راقم کے لئے موصوف کا مشفقانہ، بتاؤ ایسا تھا کہ مطالعہ کے لئے اپنے ذاتی کتب خانہ سے مجھے نایاب و نادر الوجود کتابیں دے دیا کرتے تھے۔ پھر رہ رہ کر یہ خبر گیری بھی کیا کرتے تھے کہ میرا مطالعہ کہاں تک آگے بڑھ سکا ہے۔ میں مرتے دم تک اس بات پر ناز نہ کر سکوں گا اور میرے لئے یہ فخر کی بات ہوگی کہ موصوف کی بے پناہ شفقت و محبت کا حظ وافر مجھ ناچیز کے حصہ میں آیا۔

۱۹۸۲ء میں جب میں حج کے لئے گیا تو خانہ کعبہ میں حافظ فتحی مرحوم، مولانا محمد عبدہ، مولانا معین الدین لکھوی مولانا عبید اللہ عقیقت، مولانا حافظ ابراہیم کیر پوری، حافظ عبدالقادر روپڑی وغیرہم کی صحبت میں بیٹھ کر بابِ بلال سے انہیں ایک یادگار خط لکھا، جو اب انہوں نے راجشاہی یونیورسٹی کے پتھر پر میرے نام پرچہ ”الاعتصام“ جاری کرنے کے ساتھ ہی خط و کتابت کا سلسلہ بھی جاری کر دیا۔ دو ایک پُرسوز و یادگار خطوط اب بھی میرے پاس متاعِ انمول کی طرح محفوظ ہیں۔

۲۱ دسمبر ۱۹۸۵ء کی بات ہے راولپنڈی کی بین الاقوامی ہمدرد قرآن کانفرنس اور ”اسلام آباد کی“ عالمی سیرت کانفرنس میں مجھے شرکت کا موقع ملا۔ ۲۵ دسمبر کو ہماری دعوت آزاد کشمیر کے سردار عبدالقیوم خان نے کی۔ مگر میں نے اس پروگرام کو منسوخ کر دیا اور لاہور جا دھمکا۔ بعد ازاں ماڈل ٹاؤن مدرسہ رحمانیہ سے حافظ عبدالرحمان مدنی، حافظ ثناء اللہ مدنی، حافظ عبدالسلام کھانی وغیرہم کے ہمراہ مولانا موصوف کی زیارت کے لئے شیش محل روڈ پہنچا۔ بل کھاتی ہوئی بیٹھیوں سے جوں ہی بالائی منزل پر چڑھا تو کیا دیکھا کہ مولانا گلگٹی پردوڑوں ماتھ رکھ کر آگ تاپ رہے ہیں۔ ”الاعتصام“ کی مجلسِ ادارت کے محترم رکن جناب علیم ناصری پاس ہی تشریف فرما تھے۔ جناب علیم ناصری سے میرا غائبانہ تعارف تو پہلے ہی سے تھا مگر براہِ راست تعارف کا موقع ملا تو پتہ چلا کہ آپ صرف ایک نامور قلم کار ہی نہیں بلکہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مجھ جیانی مرحوم کی طرح سادگی اور خدا ترسی کے ایک پیکرِ محترم بھی ہیں۔ حضرت مرحوم سے میں نے مؤدبانہ گزارش کی کہ مجھے اپنی زندگی پر مواد کی فراہمی کے سلسلہ میں تعاون فرمائیں تو اس پر حضرت اُستاد کا جواب بالکل نفی میں رہا۔ پھر جناب محترم علیم ناصری کی معاضرت و وساطت سے میں نے اس سلسلہ میں کسی حد تک کامیابی حاصل کر لی۔ بعد ازاں اپنے وطن مالوت لوٹ کر میں نے اُردو مواد کو جنگلہ کا جامہ پہنا دیا اور یہاں کے جنگلہ ہفت روزہ ”عرفات“ میں اشاعت کے لئے اسے سپردِ ہی کرنے والا تھا کہ موصوف کے انتقال پر ملال کی جانگاہ خبر سننے میں آئی۔ اب میں اپنا یہ دکھڑا اور یہ فسانہ غم کس کو سناؤں سے

فَلَمَنْ أَقُولُ إِذَا تَلِمْتُ مِلْمَةً  
أُرِنِي بِرَأْيِكَ آمٍ إِلَى مَنْ أَفْزَعُ



سک کتاب دستت کی روشنی میں خدمت قوم کی رہنمائی کا موقع مرحمت فرمایا۔

ان میں سے آخر الذکر یعنی مولانا محمد حنیف ندوی کی شخصیت علم و ادب کی دنیا میں جانی پہچانی اور بہت بھاری بھکم تھی۔ دیش بدیش اور دوست و دشمن کے حلقوں میں بھی انہیں بہت قدر و منزلت اور نہایت وقار کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ ایک طرف تو وہ طریقہ سلف صالحین کے شیدائے تھے تو دوسری طرف لکھنؤی جدت و رکھ رکھاؤ کے دلدادہ تھے۔ گویا آپ قدیم و جدید کے ایک سنگم تھے۔ پاکستان کے فیصل آباد میں جب جامعہ سلفیہ اور ادارہ علوم اتریزہ وجود میں آئے تو مولانا محمد حنیف ندوی رحمہ اللہ نے ہی سب سے پہلے ان اداروں کے نام کے ساتھ سلفیہ و اتریزہ جوڑنے کی تجویز کی تھی۔

متعدد جماعتی و تحریری سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ مرحوم تصنیف و تالیف اور تحقیق و ترتیب کے میدان میں بھی ایک عظیم شہسوار تھے۔ مولانا فتح محمد جالندھری کے ترجمہ قرآن پر ان کی نظر ثانی و تعلیقات چھ جلدوں میں ان کے عنفوانِ شباب کی عظیم شاہکار تفسیر ”سراج البسمیان“ ان کے بہترین شہ پارے ”افکار ابن خلدون“ ”افکار و تعلیمات غزالی“ ”سرگذشت غزالی“ ”افکار ابن تیمیہ“ ”مزائمت مختلف زاویوں سے“ ”مغلیات ابن تیمیہ“ وغیرہ مایہ ناز تصنیفات کو کون نہیں جانتا؟ غرض تالیف و تحقیق کے وسیع میدان میں مولانا حنیف ندوی وہ گنہائے گراں مایہ چھوڑ گئے کہ آج ان کی مثال پیش کرنے سے ہم قاصر ہیں۔ ان کے علمائے اور محققانہ شاہکاروں کی علمی دنیا میں دھاک بیٹھی ہوئی ہے۔

موصوف ابتدائی دور میں ہفت روزہ الاعتصام کے مدیر مسؤل بھی رہے تھے۔ ان کی ادارت میں یہ پرچہ آسمانِ صحافت پر آفتاب نصف النہار بن کر چمکا۔

حضرت مولانا ندوی سے پہلی دفعہ جب ملاقات کا اتفاق ہوا۔ منٹو کی ضلع کی عظیم کانفرنس میں تو دیگر پنجابی لغت ریر کے درمیان یکایک ان کی اُردو تقریر سن کر خوشی کے مارے میرا دل اُچھلنے لگا۔ اُسی وقت میرے دل کے نہال خانہ میں ان کی عزت و احترام اور عقیدت کی دھاک بیٹھ گئی۔ آگے چل کر جب میں نے جامعہ سلفیہ کے متعلم کی حیثیت سے ان کے سامنے زانوئے تلمذتہ کیا تو پہلے کی وہ فطری وجہی عقیدت اور بھی مستحکم ہو گئی۔ آپ ہمیں ”المنظرات“ پڑھایا کرتے تھے۔ اندازِ گفتگو اس قدر مؤثر و مدلل کہ ہم سب ہمہ تن گوش ہو جاتے۔ ہر سمت مکمل سکوت اور خاموشی چھائی ہوئی ہوتی، اٹھ افراد پر مشتمل ہماری پوری جماعت جنہیں ہم پاک نخبین اور اُصحابِ ثلاثہ کے نام سے یاد کرتے تھے، از حد معظوظ و متاثر ہوتے تھے۔ جب آپ گویا ہوتے تو موتیاں رولتے تھے۔ دورانِ گفتگو آپ کے منہ سے پھول چندن اور کندن کی بارش برستی تھی۔ ع

کسی کی آنکھ میں جب او تری زباں میں ہے

جی چاہتا کہ وہ بولتے رہیں اور ہم اپنے جیب و دامن ان کی گل افشانیوں سے بھرتے چلے جائیں۔ ہمارے محترم جناب محی الدین تصوری ناظم تعلیمات ہونے کے باوجود اپنی فروتنی و انکساری کی بناء پر ہم جیسے شاگردوں کی ضعت میں بیٹھا کرتے تھے اور کبھی کبھار کوئی مسئلہ بھی دریافت کر لیتے۔ مولانا حنیف ندوی اس کا بہت ہی مدلل و تشفی بخش جواب دیتے۔ ذرا

سے قافلہ پر چوتراہ والی مسند پر جلوہ افروز ہو کر محمد عمر تبتی اپنا کھانا پکانے کے کام میں جہتِ منہ صرف رہتے۔ ان کے سامنے پان کھانے کے سامان اور دوسری چیزوں سمیت ایک چھوٹی سی دوکان لگی رہتی تھی۔

۲۵ دسمبر ۱۹۸۵ء کو جب میں اُستادِ محترم مولانا حنیف ندوی سے ملنے گیا تو وہ اپنی کبررسی کی بنا پر بہت ہی لاغر و نحیف ہو چکے تھے۔ لیکن مجھے دیکھتے ہی فوراً مسرت سے اُٹھ پڑے اور فوراً بغل گیر ہو کر آپ نے میرا پرتیاک استقبال کیا! انہوں نے یہی جاری آخری ملاقات ثابت ہوئی۔ اور اس کے بعد یہ قابلِ قدر سستی یہ عظیم شخصیت باقی نہ رہی۔ ان کی رُوحِ قفسِ عنقریب سے ہمیشہ کے لئے پرواز کر گئی اور عالمِ جاودانی کو سدھار گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

بتا اے ببلِ ناناں کہ گلزاروں پہ کیا گزری

یہ ٹوٹا کوہِ غم کیسا، یہ کہساروں پہ کیا گزری

بارِ الہا تو مولانا حنیف ندوی کی قبر کو نور سے بھر دے۔ اس پر اپنی رحمتِ بے پایاں کے پھول برس ادر انہیں

جنت الفردوس کے اعلیٰ و ارفع مقام سے نواز۔ آمین

قدرتِ کارِ شہد دیکھئے کہ حضرت مولانا حنیف ندوی علیہ الرحمہ کے داغِ مفارقت دے جانے پر ابھی کوئی

مدت بھی نہیں گزرنے پائی تھی کہ مولانا محمد حنیف بھوجپانی کی باری آگئی۔

موت سے کس کو رستگاری ہے

آج وہ کل ہماری باری ہے

چنانچہ پانچ سال کی طویل علالت کے بعد موصوف - اکتوبر ۱۹۸۷ء میں داعیِ اجل کو لبیک کہتے ہوئے اپنے

خالقِ حقیقی سے جا ملے۔

ہے اُداسی ہر طرف پھیلی ہوئی چھائی ہوئی

گلشنِ ہستی کی ہے ہر شاخ مرجھائی ہوئی

ہائے انہوں کہ اس کاروان کی قابلِ قدر ہستیاں آہستہ آہستہ یکے بعد دیگرے ہم سے جدا ہوتی جا رہی ہیں۔ حالانکہ وہ

ابھی تک اپنی آخری منزلِ مقصود تک نہیں پہنچنے پائیں یعنی اس ملتِ بیضا کی گراندِ خدمات کا حقدہ سراجِ انجام نہیں دے سکیں۔

..... نورِ توحید کا اتمام ابھی باقی ہے۔

ہمارے دیگر اساتذہ کرام میں سے حضرت مولانا محمد عبدہ صاحب مولانا ہدایت اللہ ندوی، مولانا شفیق الرحمن،

مولانا شریف اللہ صاحب تھے۔ ان میں سے جو اللہ کو پیارے ہو چکے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور جو زندہ ہیں

اللہ تعالیٰ ان کا بابرکت علمی سایہ تادیر قائم رکھے۔

بقیۃ السلف، شیخ العرب والعم حضرت مولانا حافظ محمد گوندگی کے شاگرد رشید ہونے کی حیثیت سے

حضرت، العلّام مولانا حنیف بھرجیانی متعدد دوسرے گاہوں کی مسندوں پر بڑی کامرانی کے ساتھ جلوہ افروز رہے۔ آپ بیک وقت مدّت بھی تھے، مفسر بھی، محقق بھی، مدقّ بھی اور مناظر و واعظ بھی، کہنہ مشقّ انشاد پر روز بھی، عالم و فاضل اور عابد و زاہد بھی۔ اپنے وقت کے مجاہد ہی نہیں بلکہ غازی دولت بھی، خانِ کائنات نے جہاں آپ کو علم و ادب سے نوازا تھا۔ دہلی و صندھاری، ملنساری، انساری مہمان نوازی، صبر و تحمل، بروباری وغیرہ اوصافِ حمیدہ بھی آپ کے اندر کوٹ کوٹ کر بھرے تھے۔ آپ ایک مرد میدان اور سپاہی دین اسلام کی حیثیت سے ہر محاذ پر اعدائے اسلام کا مقابلہ کرتے رہے۔ اور حقانیت کا پرچم لہراتے ہوئے احقاقِ حق اور الباطلِ باطل کے فرض منصبی کو اپنی حیاتِ مستعار اور عمر عزیز کی شام تک مردانہ وار انجام دیتے رہے۔

حضرت مرحوم ایک کامیاب مدرس و مترجم ہونے کے ساتھ ساتھ ایک آزمودہ کار اور کہنہ مشقّ صحافی بھی تھے۔ مؤقر ہفت روزہ "الاعتصام" کے آپ مدیرِ مسئول رہے۔ یہ میاری پرچہ بڑی آب و تاب کے ساتھ انمول مضامین و عنادین پر مشتمل اپنی جماعت و مسلک کی صحیح ترجمانی کرتا ہوا تادم تحریر شائع ہوتا چلا آ رہا ہے۔ اس کی ادارت کی ذمہ داریوں کو کمالِ شُسن و خوبی اور انخوش اسلوبی کے ساتھ مرتے دم تک آپ سرانجام دیتے رہے۔ غالباً ۱۹۵۷ء میں "رحیق" کے نام سے آپ نے ایک علمی و میاری ماہنامہ بھی جاری کیا تھا۔ جو اس برصغیر کے طول و عرض میں ہر لحاظ سے امتیازی حیثیت کا حامل رہا۔ اس زمانہ میں راقم عاجز بھی جامعہ سلفیہ کا ادنیٰ سا متعلم بن کر دونوں پرچوں میں اپنا مضمون قسط دار شائع کروا رہا تھا۔ بلاشبہ مولانا مرحوم کی ادارت میں ان دونوں پرچوں نے جماعت کی ترجمانی، مسلک کی نشر و اشاعت اور علوم و فنون کی ترویج اور تبلیغ و تہشیر میں اہم کردار ادا کیا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ تالیف و تصنیف کے علاوہ اپنے وقت کی سیاسیات میں بھی آپ کس قدر درخیل تھے اور صحافی و دنیا میں آپ کا سیاسی موقف کیا تھا۔

مولانا ڈپٹی سید احمد حسن دہلوی نے "تنقیح الرواۃ" کے نام سے جو مایہ ناز علمی کتاب تصنیف کی تھی اُسے مولانا حنیف بھرجیانی ہی نے نظر ثانی اور تدقیق کے بعد زیورِ طبع سے آراستہ کیا۔ علاوہ ازیں "سنن نسائی" پر آپ کے حواشی بلکہ شرح "التعلیقات السلفیہ" کے نام سے شائع ہوئی تو عرب و عجم کے علماء اور دانشوروں کو آپ کی قومی اور علمی گرفت در خدرات کے ساتھ ساتھ دینی خدمات کا بھی اعتراف کرنا پڑا۔ راقم الحدوث نے بنگلہ دیش میں جب امام نسائی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری ترتیب دی تو تعلیقات مذکورہ سے بھی بہت زیادہ مستفید ہوا۔

علاوہ ازیں شہرہ آفاق رائٹر "البونہرہ" مصری کی مایہ ناز تصنیفات حیات امام احمد بن حنبل۔ حیات امام ابو حنیفہ۔ حیات امام ابن تیمیہ وغیرہ کو جب اُردو کا جامہ پہنایا گیا تو آپ ہی نے ان پر حواشی و تعلیقات کا بیڑا اٹھایا۔ لامحالہ یہ سب بہترین دینی خدمات ہیں۔ تالیف اور تحقیق و تدقیق کا یہ لامتناہی سلسلہ جب چل نکلا تو آپ کی ساری کاوشیں جانفشانی لونا رہی ہی تو انائی بھی اسی بابرکت کام میں صرف ہوتی رہی۔ سچ پوچھئے تو آپ نے اپنے خونِ جگر سے اس دینِ حنیف کی آبیاری کی مناظرِ حنیف "بننے کا عملی نمونہ صحیح معنوں میں پیش کر دیا۔ اس کے علاوہ علامہ شروکانی، پیارے نبی کی پیاری دعائیں،

وغیرہ رسائل و کتابچے اور فتاویٰ آپ کے نام نامی کو اس فانی دنیا میں زندہ و جاوید رکھنے کے لئے کافی و شافی ہیں۔  
 شیخ الحدیث حضرت العلام مولانا عبید اللہ رحمانی مبارک پوری حفظہ اللہ نے جب ”مرعاة شرح مشکوٰۃ“  
 لکھنی شروع کی تو آپ نے اس کی بڑی حوصلہ افزائی فرمائی۔ اور اس سلسلے میں اپنا دست تعاون پوری طرح بٹھایا۔ بلاشبہ یہ  
 شرح خدمتِ حدیث کے سلسلے میں ایک قابلِ قدر اضافہ ہے۔

”دارالاعتصام السلفیۃ“ کے نام سے آپ نے ایک مکتبہ، مسجد، لائبریری و دفتر الاعتصام پر مشتمل ایک  
 نیا ادارہ قائم کرتے ہوئے کیا بونا اور الوجود کتابیں شائع کیں۔ اور مولانا عزیز بیدی سے صحیح بخاری شریف کا حاشیہ  
 لکھوایا۔ اللہ پاک ہمیں آپ کے شروع کردہ ان کاموں کو پوری طرح مکمل کرنے اور زندہ و جاوید رکھنے کی توفیق ارزانی فرمائے۔  
 اپنی جماعت کو آپ کا نعم البدل عنایت کرے۔ آپ کی انسانی لغزشوں سے درگزر فرمائے اور آپ کو شہداء و صدیقین کے زمرہ  
 میں شامل کرے۔ آمین ثم آمین !!





# خادمِ اسلام اور تتبعِ سنت

حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ سے وفات سے چند سال قبل ملاقات ہوئی۔ آباء و اجداد کا حضرت سے تعارف اُس وقت سے تھا جب وہ مسجد مبارک الہدایت لاہور کے مایہ ناز خطیب تھے۔ مولانا کے مسلسل علمی خطبات سننے کے بعد میرے بزرگوار اُن سے بے حد متاثر تھے۔ مجھے مولانا کا غائبانہ تدارف اسی وجہ سے تھا۔

دل چاہنے لگا کہ ایسی شخصیت سے جو کہ علم و فضل کی پیکر ہے، ضرور ملا جائے۔ دورانِ ملاقات میں نے مولانا کو ایسا ہی پایا جیسا سن رکھا تھا۔ یقیناً مولانا سادہ مزاج، بلند پایہ عالم دین اور حافظِ حدیث تھے۔

زمانِ نبوی کے وہ عین مصداق تھے کہ اولیاء اللہ کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ انہیں دیکھ کر خدا یاد آجائے جب انہیں دیکھا تو بس خدا یاد آیا۔ دورانِ گفتگو حضرت نے فرمایا کہ میں نواب صدیق حسن خان بھوپالی اور حضرت مولانا حافظ عبداللہ روپڑی رحمۃ اللہ علیہ کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوں کہ انہوں نے علم حدیث پر بہت محنت کی تھی۔ مجھے مولانا نے ان دو شخصیات کی بعض کتابوں کے مطالعہ کا بھی مشورہ دیا۔ مولانا متعدد کتابوں کے مصنف تھے مگر اپنی کتابوں کی بجائے دیگر علماء کرام کی کتابوں کے مطالعہ کا مشورہ دے کر ثابت کر دیا کہ ان کے اندر خود پستی نام کی کوئی چیز نہیں ہے۔

ایک دن دفتر الاعتصام میں حضرت سے تعویذ کی شرعی حیثیت پر سوال کیا تو فرماتے گئے۔ روایات دونوں طرح کرنے اور نہ کرنے کے متعلق ملتی ہیں۔ میں نے حضرت کی رائے معلوم کرنا چاہی تو کہنے لگے حافظ عبداللہ روپڑی فی سبیل اللہ تعویذ کیا کرتے تھے بس میں اتنی ہی رائے رکھتا ہوں۔ اس لئے کہ وہ مجھ سے علمی اعتبار سے زیادہ جاننے والے تھے۔ مگر میں کاروباری اغراض و مقاصد کے لئے اتنی بھی اجازت نہیں پاتا۔ واضح رہے کہ حضرت خود فی سبیل اللہ بھی تعویذ نہ کیا کرتے تھے۔

## گوڈمنٹ ہوسٹل اسلام آباد میں ایک ملاقات

ذاتی نوعیت کے ایک کام کے لئے اسلام آباد جانا پڑا۔ ایک ممبر مجلس شوریٰ سے ملنا تھا۔ تلاش کے باوجود اُن کی رہائش معلوم نہ ہو سکی تو فوراً ذہن میں خیال آیا کہ مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھی شوریٰ کے ممبر ہیں۔ جو ان دنوں اسلام آباد میں تھے اسے ملا جائے

شاید وہ ہماری معاونت کر سکیں۔ چنانچہ حضرت سے ملاقات کی۔ سلام کے بعد مولانا نے رسیور اٹھایا اور کچن میں ناشتے کا کہا۔ ہم ناشتہ کر رہے تھے اور مولانا اجلاس میں شرکت کے لئے تیار ہو رہے تھے۔ اچانک نظر اُس ولی اللہ پر پڑی جو لباس میں اتنی رادگی رکھتا تھا کہ مبران شوری میں ان کا ثانی نہ تھا۔ اچکن کے ساتھ ٹخنوں سے اوپر تہ بند، بے ساختہ منہ سے نکلا حضرت شلوار پہن لیتے تو فرمانے لگے: یہی لباس تھا کہ گھر بیٹھے بٹھائے جنرل محمد ضیاء الحق نے مجھے ممبر شوریٰ نامزد کر دیا۔ اب نامزدگی کے بعد لباس میں تبدیلی کی۔ معنی رکھتی ہے عزت لباس سے نہیں بلکہ لباس التقویٰ ہو تو پھیرات بنتی ہے۔ سلام کہتے ہوئے ہمارے اُس گم شدہ ممبر کی تلاش اور شرکت اجلاس کے لئے تشریف لے گئے۔

کچھ دیر بعد تشریف لائے تو مسکراتے ہوئے فرمانے لگے کہ آپ جس سے ملنا چاہتے تھے وہ فلاں جگہ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ہم نے اجازت چاہی تو فرمانے لگے اگر لٹاٹ ٹھہرنا ہو تو میرے کمرہ میں چلے آنا کرایہ کے ہوٹل میں ہرگز نہ ٹھہرنا، میرا کمرہ کافی وسیع ہے۔ ہم نے عرض کی کہ کمرہ اتنا وسیع نہیں جتنا آپ کا دل اللہ تعالیٰ نے وسیع اور صاف صُحرا بنایا ہے تو کہنے لگے۔

میری جماعت کے افراد مجھے میری جان سے زیادہ عزیز ہیں۔ میرا سرمایہ میری جماعت ہے۔ ان سے میری اور مجھ سے ان کی محبت صرف اور صرف اللہ کی رضا کے لئے ہے۔ ایک دن تیمارداری کے لئے حضرت کے گھر حاضر ہوا۔ ابھی زیادہ نقاہت نہ تھی۔ مطالعہ میں مصروف تھے۔ خاص خاص باتیں ہوئیں۔ اتفاق سے ٹائم دریافت کیا تو مسکرا دیے اور اپنے خاص تسمی انداز میں فرمانے لگے۔ عمر گذر گئی مگر گھڑی خریدنے کی فرصت نہ ملی۔ جو سچا اُس کی کتابیں خرید لیا کرتا تھا میرا ساری زندگی یہی مشغلہ رہا ہے۔ مگر کیا کر دوں تقسیم پاکستان پر میری بہت سی کتابیں ہندوستان میں رہ گئیں جو ہر وقت یاد آتی ہیں۔

دورانِ گفتگو ایک ایسے زینی ادارے کا تذکرہ بھی اتفاقاً آ گیا جو طلباء کو ٹیبلوں پر اچھے کھانے اور معقول و لطیف دیتا ہے۔ مولانا اپنے تجربات کی روشنی میں فرمانے لگے ہم نے تحصیل علم کے لئے بھوک پیاس، گرمی و سردی اور سفر کی صعوبتیں برداشت کیں مگر ہم سے خدمت اسلام نہ ہو سکی۔ آج بڑھاپے میں اس بات کا احساس ہمیشہ رہا ہے مگر عیش و عشرت میں دین سیکھنے والے طلباء آزمائشی گھڑیوں میں کس قدر دین کی خدمات سر انجام دے سکیں گے۔ یہ اللہ ہی جانتا ہے میں نے اُن سے چند ملاقاتوں کے دوران جو کچھ سیکھا زندگی بھر کا سرمایہ سمجھتا ہوں۔ یقیناً آپ علم و انسانیت کے بلند معیار پر فائز تھے۔ خادم اسلام اور قبیح سنت تھے۔ خدا رحمت کرے اُس عالم ذیشان پر جو آج ہم میں نہیں۔

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ (آمین شہ آمین)



ملک عبدالرشید عراقی

سودہ

# تواضع و انکسار اور شفقت و اخلاص کا مرقع

۱۹۵۲ء میں احقر نے میٹرک پاس کیا تو تمام دن ادھر ادھر پھرنے کے علاوہ بیچ وقتہ نماز کے لئے مسجد میں حاضری ضروری تھی۔ انہی دنوں ہماری مسجد میں مولینا علم الدین صاحب گجباری ضلع شیخوپورہ سے بحیثیت خطیب تشریف لائے تو ان سے شناسائی ہو گئی۔ مولینا علم الدین مطالعہ کے بہت شوقین ہیں بیچ وقتہ نماز کے علاوہ تمام وقت مطالعہ کتب میں صرف کرتے ہیں۔ شیخ الاسلام ابام ۲۱، تمیمیہ اور امام ابن القیم کی تالیفات کے دلداد ہیں۔ اول اول مولانا علم الدین کی ہم نشینی سے ہی مذہبی اور تاریخی کتب کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا، الحمد للہ یہ شوق ہنوز جاری ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ میرا یہ شوق تا ابد قائم رہے۔

اس وقت یعنی ۱۹۵۲ء سے مولانا عطاء اللہ حنیف سے خط و کتابت شروع ہو گئی۔ یہ خط و کتابت زیادہ تر کتابیں منگوانے کے سلسلے میں ہوتی تھی۔ اس لئے کہ مولانا نے "المکتبہ السلفیہ" کے نام سے ایک اشاعتی ادارہ قائم کیا تھا۔

۱۹۵۵ء میں جمعیتہ الہدیث کی سالانہ کانفرنس لائپلپور میں، مولانا اسماعیل غزنوی مرحوم کی صدارت میں منعقد ہوئی احقر اس کانفرنس میں شامل ہوا۔ وہاں مولانا علم الدین صاحب کے ذریعے مولانا عطاء اللہ حنیف سے پہلی ملاقات ہوئی نہایت خندہ پیشانی سے پیش آئے مولانا خوش مذاق اور معاملہ فہم انسان تھے۔ عربی میں کافی دسترس اور فارسی پر خاص عبور رکھتے تھے۔ اردو ادب سے بھی گہرا شغف تھا۔

اس کے بعد غالباً ۱۹۵۶ء کی بات ہے کہ میں سید رئیس احمد جعفری ندوی مرحوم کے ہاں ملازم ہو گیا۔ انہی دنوں مولانا عطاء اللہ حنیف نے امام ابو زہرہ مصری کی کتاب حیات امام احمد بن حنبل کا ترجمہ جعفری صاحب سے کر رہے تھے۔ اس لئے مولانا ہر دو سرنے تیسرے روز آتے تھے ہمیں سے میرے مولانا کے ساتھ گہرے مراسم ہو گئے۔

۱۹۶۱ء میں مسلم کمرشل بینک لاہور میں ملازم ہو گیا اور مستقل رہائش لاہور میں ہو گئی اور رہائش بھی مولانا کے پڑوس بھائی گیٹ میں تھی ہر اتوار کو مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتا اور آپ کے ارشادات عالیہ سے مستفیض ہوتا۔ کچھ عرصہ بعد میں نے بھائی گیٹ سے رہائش ترک کر کے موہنی روڈ پر رہائش اختیار کر لی۔ تو پھر روزانہ مولانا کی دکان کے سامنے سے گزر ہوتا۔ دفتر جاتے وقت تو نہیں لیکن واپسی پر ضرور روزانہ ملاقات ہوتی۔

ولادت اور تعلیم | مولانا کی جائے پیدائش مجھ جیسا، ضلع امرتسر ہے جو قبل از تقسیم ملک جماعت الہدیث تحصیل تریٹارن

کا مشہور مرکز تھا۔ قرآن مجید ناظرہ مولانا عبدالکریم شاگرد حضرت الامام مولانا عبدالجبار غزنوی مرحوم سے پڑھا۔ ترجمہ اپنے والد مرحوم میاں صدر الدین حین سے پڑھا۔ بلوغ المرام مولانا فیض اللہ خان سے پڑھی۔ (جو تحصیل ترنتارن ضلع امرتسر میں مرکزی شخصیت کے حامل تھے)، صرف، نحو اور مشکوٰۃ شریف مولانا فیض اللہ خان کے فرزند ارجمند مولانا عبدالرحمن سے پڑھیں۔ صحاح ستہ، جلالین مشہور اہل الحدیث عالم مولانا عبدالجبار کھنڈلوی مرحوم سے پڑھیں۔ جو بعد از تقسیم نادیم حیات مدرسہ دارالحدیث اوکاڑہ کے شیخ الحدیث رہے۔ بیضاوی اور موطا امام مالک حضرت العلامة شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد صاحب گوندلوی سے پڑھیں، شرح نخبہ کامل مولانا ابوسعید شرف الدین صاحب محدث دہلوی سے اور کتب منطق و کتب فقہ استاذ الحدیث مولانا عطاء اللہ صاحب کھنڈلوی سے پڑھیں۔ اس کے بعد پھر حضرت گوندلوی رحمہ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بقیہ کتابیں ملا حسن احمد اللہ اور شرح عقائد ان سے پڑھیں۔

مکمل تعلیم کے بعد مدرسہ محمدیہ گوجرانوالہ، کوٹ کپورہ ریاست فرید کوٹ، کھنڈلوی فیروز پورہ دارالعلوم اڈوالہ اور دارالعلوم تقویتہ الاسلام لاہور میں تدریسی خدمات انجام دے چکے ہیں۔

قیام پاکستان کے بعد سے آپ کی رہائش مستقل طور پر لاہور میں رہی ہے

سے جب آپ تعلیم مکمل کر کے دہلی سے پنجاب لوٹے تو ان دنوں پنجاب میں جماعت الحدیث کی تنظیم ہو چکی تھی جس کے سربراہ مولانا سید محمد شریف گھڑیاوی رحمۃ اللہ علیہ منتخب ہوئے۔ اس تنظیم کے تحت گوجرانوالہ میں ایک مرکزی دارالعلوم کا قیام عمل میں لایا گیا۔ جس کے پہلے شیخ الحدیث مولانا عطاء اللہ حنیف مقرر ہوئے، لیکن انیسویں کی جماعت کا پہلا مرکزی دارالعلوم بعض وجوہ کی بنا پر امرتسر جا کر ختم ہو گیا۔ بعد ازاں ریاست فرید کوٹ کے مشہور قصبہ کوٹ کپورہ پھر کھنڈلوی فیروز پور میں کچھ مدت تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد مولانا نے جامع مسجد الحدیث گندوالی فیروز پور شہر میں مدرسہ نذیریہ کے نام سے ایک دارالعلوم قائم کیا اور تقسیم ملک سے دو سال قبل تک مختلف علوم پڑھاتے رہے، اسی دوران امیر المجاہدین حضرت مولانا صوفی محمد عبداللہ صاحب مہتمم دارالعلوم تعلیم الاسلام (اڈوالہ) حال ماموں کا نجن ضلع لائیپور میں شیخ الحدیث کی مندر پر جلوہ افروز رہے اڈوالہ سے سالانہ تعطیلات پر جب واپس فیروز پور پہنچے تو اسی ماہ رمضان میں تقسیم ملک کا اعلان ہوا۔ اور پورا پنجاب فسادات کی لپیٹ میں آ گیا۔ ان فسادات میں مولانا کا عظیم ذاتی کتب جو ہزاروں ضخیم و نایاب کتب پر مشتمل تھا۔ اور دارالحدیث نذیریہ کا کتب خانہ بھی جماعت کے دوسرے بڑے بڑے کتب خانوں کی طرح فسادات کی نذر ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

بعد از تقسیم ملک آپ نے کچھ مدت گوندلوی ضلع گوجرانوالہ میں گزار دی۔ لیکن فسادات میں جماعت الحدیث کا شیرازہ بھی کبھ گیا تو آپ نے مولانا محمد اسماعیل رحمۃ اللہ علیہ آف گوجرانوالہ اور دیگر چند احباب سے مشورہ کر کے از سر نو منظم کرنے کے عزم کا اظہار کیا اور اس سلسلہ میں دن رات ایک کر دیا۔ آپ اور مولانا اسماعیل مرحوم اپنے چند احباب کی معیت میں

مولانا حنیف شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کی کتابوں کے گرویدہ اور امام ابن القیم کی کتابوں کے شیدائی تھے، آپ کا کتب خانہ پاکستان کے کتب خانوں میں ایک خاص حیثیت کا حامل ہے۔ مولانا کا شغل یہ تھا کہ بہترین کتابیں جمع کی جائیں اور اس کے ساتھ ساتھ بہترین کتب شائع بھی کی جائیں۔ چنانچہ آپ نے اب تک جو کتابیں شائع کی ہیں وہ کتابی دنیا میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہیں۔

مولانا ایک بلند پایہ صاحب علم تھے، اس لئے عوامی انداز کی چیزیں تو ان کے قلم سے کم ہی نکلیں۔ البتہ علمی و تحقیقی نوعیت کی کئی بیش قیمت کتابیں ان کی یادگار ہیں، جن میں سرفہرست سنن نسائی کا عربی حاشیہ ہے جو شائع ہو چکا ہے اور علمی دنیا سے خراج تحسین وصول کر چکا ہے۔

## تالیفات

- ۱۔ سنن ابی داؤد کے عربی حواشی "فیض اللہود" کے نام سے شروع کئے تھے جو ابتدائی حصہ سے زیادہ نہ ہو سکے اس لیے وہ طبع بھی نہ ہو سکے۔
- ۲۔ شیخ ابو زہرہ معری پروفیسر فواد یونیورسٹی مصر کی کتاب حیات امام احمد بن حنبل کا ترجمہ سید رئیس احمد جعفری ندوی مرحوم نے کیا، آپ نے اس کا حاشیہ لکھا۔
- ۳۔ ابو زہرہ کی کتاب حیات امام ابن تیمیہ کا ترجمہ سید رئیس احمد جعفری مرحوم نے کیا، مقدمہ مولانا غلام رسول مہر نے لکھا۔ حواشی و تعلیقات مولانا عطاء اللہ حنیف نے لکھے جو تقریباً اصل کتاب جتنے ہیں اور اہل علم کے لئے بے حد مفید ہیں۔
- ۴۔ امام ابو زہرہ کی کتاب حیات امام ابو حنیفہ کا ترجمہ پروفیسر غلام احمد حریری نے کیا اور حواشی و تعلیقات مولانا عطاء اللہ حنیف نے لکھے، یہ تینوں یعنی نمبر ۲، ۳، ۴، اپنی نگرانی میں اپنے ادارہ "المکتبۃ السلفیہ" کے زیر اہتمام شائع کیں۔ اور حضرت مولانا کے بیش قیمت تعلیقات و حواشی نے ان میں چار چاند لگا دیئے اور ان کی قدر و قیمت

بقیہ : مولانا غزنوی کی خدمت میں حاضر ہوئے مولانا غزنوی نے احساس ذمہ داری کے پیش نظر جماعت کی تنظیم نو میں حصہ لینے کی حامی بھری اور یہ قافلہ تنظیم جماعت میں مصروف ہو گیا۔ سب بزرگوں کی شب و روز محنت رنگ لائی اور مرکزی جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان کے نام سے ایک فعال ادارہ کا قیام عمل میں آ گیا۔ اس تنظیم کے سامنے جو کرنے کے کام تھے، ان میں سرفہرست ایک مرکزی دارالعلوم کا قیام تھا۔ چنانچہ "الجماعتہ السلفیہ" کے نام سے شیش محل روڈ لاہور پر دارالعلوم نقویۃ السلام غزنویہ کی بلڈنگ میں آغاز کر دیا گیا اور اس مرکزی دارالعلوم کی مسند شیخ الحدیث کے لئے بھی نظر انتخاب مولانا ہی پر پڑی۔

بعد ازاں "الجماعتہ السلفیہ" لائلپور منتقل کر دیا گیا۔ جو مجدد اب تک قائم ہے اور ترقی کے مراحل طے کر رہا ہے و عا ہے، اللہ تعالیٰ جماعت اور بزرگوں کے اس باقیات صالحات کو تاقیامت قائم رکھے۔ آمین۔ (ادارہ)

میں بیش بہا اضافہ کر دیا ہے چنانچہ یہ کتابیں بھی ان ہی خواہش کی وجہ سے اہل علم و فکر میں کافی مقبول تھیں۔

۵۔ سیرت امام شوکانی، یہ امام شوکانی کے سوانح پر اردو میں مختصر واحد کتاب ہے۔

۴۔ پیارے رسول کی پیداری دعائیں، بہ نماز مترجم اور دیگر ضروری ادعیہ مسنونہ پر مشتمل ایک عام فہم کتاب ہے۔ جو عوامی حلقوں میں بڑی مقبول اور ان کے لئے بڑی مفید ہے۔

المکتبہ السلفیہ کے زیر اہتمام ان کتابوں کے علاوہ اور بھی بہت سی علمی کتابیں آپ نے شائع کی ہیں۔ مثلاً دیوانِ حاشیہ عربی مع حاشیہ مولانا اعجاز علی دیوبندی، تفسیر احسن التفسیر از مولانا احمد حسن دہلوی۔ اس کی چار جلدیں شائع ہو چکی ہیں باقی تین جلدیں شائع ہونا باقی ہیں۔ احسن التفسیر کو آپ نے دوبارہ ایڈٹ کیا ہے، مولانا احمد حسن مرحوم نے اپنی تفسیر میں احادیث وغیرہ درج کی ہیں مگر ان کا حوالہ نہیں دیا۔ مولانا علماء اللہ ضیف نے ہر حدیث کا حوالہ مع کتاب و صفحہ کے دیا ہے حیات ولی از مولانا رحیم بخش دہلوی، اصول تفسیر از امام ابن تیمیہ، ترجمہ مولانا عبدالرزاق طبع آبادی مرحوم، محمدیہ پاکٹ بک، از مولانا عبداللہ معمار امرتسری، اکل البیان فی تائید تقویۃ الایمان از مولانا عزیز الدین مراد آبادی وغیرہ، اس کے علاوہ تقریباً ۲۰ چھوٹی بڑی کتابیں ہوں گی۔ جو مولانا دام ظلہ نے اپنی نگرانی میں شائع کیں۔

مسلمین امت میں امام احمد، امام ابن تیمیہ، امام ابن القیم، امام ابن حزم سے والہانہ عقیدت رکھتے ہیں اور ملنے جھلنے والوں کو ان کے حالات پڑھنے کی ترغیب دیتے ہیں، اسی جذبہ کے تحت آپ نے حیات امام ابن تیمیہ ترجمہ کرا کے شائع کیں۔

مولانا کو اپنے خصوصی مزاج لطیف ذوق اور بلند پایہ علمی صلاحیت کی بناء پر عالم اسلام کے علمی حلقوں اور ملک میں ایک نمایاں مقام حاصل ہے۔ حکومت پاکستان نے آپ کی علمی قابلیت اور

## مشاہدات و تاثرات

حضرت مولانا رحمہ اللہ تعالیٰ کی ایک اور ایڈٹ شدہ کتاب ہے جس کا ذکر مضمون نگار سے رہ گیا ہے اور وہ ہے شاہ ولی اللہ کا ایک نادر مخطوط حدیث وفقہ اور اس سے تعلقات کے بارے میں۔ یہ علمی مخطوط اب تک غیر مطبوعہ تھا جسے حضرت مولانا نے بڑی تدقیق و محنت سے نہ صرف ایڈٹ کر کے شائع کیا بلکہ اس میں گراں قدر تعلیقات و حواشی کا بھی اضافہ فرمایا اس سلسلے میں حضرت مولانا نے اس کتاب کے ذریعے سے کئی اکابر علمائے اہل حدیث کے مختصر حالات بھی عربی زبان میں تحریر کر دیئے ہیں۔ جو غالباً پہلی کوشش ہے حضرت شیخ الکل فی الکل میاں نذیر حسین محدث دہلوی کا ترجمہ عربی میں اسی کتاب کے ذریعے منظر عام پر آیا ہے۔ اس کتاب کا نام ہے "اتحاد النبیہ فیما یحتاج الیہ المحدث والفقہیہ" اس کے علاوہ مولانا نے ۱۶/۱۷ سال قبل ایک علمی مجلہ ماہنامہ "حقیق" کا اجراء فرمایا تھا جو آپ کی زیر ادارت نکلنا تھا اور پاکستان کے علمی جرائد میں سرفہرست شمار ہوتا تھا اسفوس کہ وہ تین سال کے بعد بند ہو گیا۔ لیکن اہل علم کو اس کی یاد اب بھی تشریاتی ہے۔ (ادارہ)

دینی ذوق کے پیش نظر رویت ہلال کیٹی کا رکن نامزد کیا۔ اس سے پہلے حکومت قرآن پاک کی اشاعت کے سلسلہ میں جو کمیٹی تشکیل دی، اس کے بھی مولانا رکن رہے۔

نانواں جسم اور کمزور صحت کے باوجود اقامت دین کے سلسلہ میں مفوضہ فرائض انجام دینے میں ہر وقت مستعد نظر آتے تھے، مولانا کی زندگی جو کہ مسلسل جدوجہد کی داستان ہے، ان لوگوں کے لئے درس عبرت ہے جو ماحول کی ناسازگاری اور جسم کی ناتوانی کی آڑ لے کر اشاعت اسلام اور سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے غافل ہو جاتے ہیں مولانا کی محبت میں اخلاص کی چاشنی اور شفقت کی مٹھاس ہوتی تھی، دوستوں اور ساتھیوں سے کبھی ظاہر داری اور بناوٹی خوش مزاجی سے پیش نہیں آتے تھے بلکہ تعلقات دروالبط میں ظاہر باطن کا پرتو ہونا ہے جو دل میں ہونا ہے وہی زبان پر، فرماتے تھے۔

”میرے دوستانہ روابط میں یک رنگی ہوتی ہے۔ ظاہر و باطن دونوں یکساں ہیں، مجھے تصنع، بناوٹ اور منافقانہ ظاہر داری سے سخت نفرت ہے، اگر میں کسی سے ملت ہوں تو پوری طرح ملتا ہوں اور کٹتا ہوں تو پھر اس کٹنے میں کوئی لچک نہیں ہوتی“

مولانا کا غنی لحاظ سے بہت اونچا مقام تھا۔ اس کے باوجود مزاج میں تواضع اور انکساری کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی تھی، بار بار ایسا ہوا کہ کسی بات پر مولانا سے اختلاف ہوا۔ تو مولانا نے فوراً اپنی غلطی کا اعتراف کرنے میں ذرا سی بھی جھجک محسوس نہ کی۔ تواضع اور انکساری کا یہ جو ہر عام طور پر نامور اہل علم میں بہت ہی کم نظر آتا ہے ایک عالم اور صاحب فن کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کا ذہن کبر اور خود پسندی سے آلودہ نہ ہونے پائے۔

تواضع اور مخلصانہ محبت کے باوجود دوستوں اور ساتھیوں پر ان کی تنقید بے لاگ ہوتی تھی۔ شوری کا اجلاس ہو یا احباب کی مجلس جہاں کہیں انہوں نے محسوس کیا کہ کتاب و سنت کے منافی کوئی عمل اختیار کیا جا رہا ہے فوراً ان کی زبان تنقید بے نیام ہو گئی۔ اس بارے میں نہ انہوں نے کبھی ارباب اقتدار کی پروا کی اور نہ اصحاب ارشاد و افتاء کی۔

اس فریضہ احتساب کے معاملہ میں نہ رفقاء جماعت کی پروا کرتے نہ اکابر جماعت کا لحاظ۔ لیکن یہ تنقید غیظ و غضب کا مظہر نہیں ہوتی تھی، بلکہ اس موقع پر مولانا جمعیت اہل حدیث سے عملی طور پر کنارہ کش نظر آتے۔

مولانا شروع ہی سے کھدر پوش تھے۔ رہائش اور مزاج میں سادگی ان کی زندگی کی نمایاں خصوصیات میں شمار کی جاسکتی ہے۔ عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ جب تک لباس میں تکلیف اور رہائش میں کدو فرزند ہو، مخاطب کو متاثر نہیں جاسکتا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ جس کے پاس قوت کا اصل منبع یعنی ایمان کا خزانہ موجود ہو، اُسے ظاہر تکلف اور نمائش کی کیا ضرورت پیش آسکتی ہے۔

مولانا اپنے رفقاء کے لئے ہمدرد ساتھی اور مشفق و نغمساز اسناد بھی تھے۔ وسعت ظن کا یہ حال تھا کہ کسی فریق

کی کوتاہی کو کیے کی شکل نہیں دی۔ جوشکایت ہوتی ہے بر ملا کہہ دیتے اور دل آئینہ کی طرح صاف آیت قرآنی۔  
 ربنا لا تجعل فی قلوبنا اللہ الذین آمنوا پر پوری طرح عامل ہیں۔  
 دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے عاشق اور دین کے مخلص سپاہی کو کروٹ کروٹ  
 جنت نصیب کرے اور ان کے سپاہیوں کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔





عرفان مجید میر  
نیویارک - امریکہ

# مکتوب امریکہ

بھائی شکر! السلام علیکم

کہاں میں اور کہاں میری دعائیں۔ وہ بھی علم و عرفان رکھنے والی ایسی شخصیت کے لئے جس کا بیٹا ہونے کا آپ کو شرف حاصل ہے۔ تاہم

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پرنہیں، طاقت پرواز کر رکھتی ہے  
دل مضطرب نے مجبور کیا جذبات سے مغلوب ہو کر اپنے احساسات کو پیر تو قلم کر رہا ہوں۔  
اگرچہ اپنا تعارف نہایت مختصر اس قدر مختصر کہ شاید یاد بھی نہ ہو مگر تعلق اور علمی وابستگی بہت گہری و اہم۔  
اٹھے جو تیری مجلس سے تو دنیا بدل گئی

آپ کے والد محترم کی شاگردی اور خدمت کی حسرت تو دل ہی میں رہ گئی لیکن علمی تعلق غائبانہ ہوتے ہوئے بھی روحانی باپ، استاد اور معالج ثابت ہوا۔ آپ کے والد محترم کے مستند طرزِ تحریر نے میرے بیارذہن کی کج فہمیاں نہ صرف دُور کر دیں بلکہ میرے طرزِ فکر کو  
قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِي صَدَائِعُ بَارِكْتَ كَمَا تَلَا شَيْءٌ بِنَا دِيَا۔ دلائل کی محتاجی سے آزاد کر کے میرے  
دلائل کو میری طرزِ فکر کا غلام بنا دیا۔ اور میری فکر کو لذتِ ایمان بخشی۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَجَزَاهُمْ اللَّهُ  
چند سال کا واقعہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر میرے گناہوں سے قطع نظر اپنی رحمت کے دروازے کھولے اور دین کی طرف  
راغب فرمایا۔ مجھسے جذباتی اور موروثی رغبت کو ابھی چند ماہ بھی گزرنے نہ پاسے تھے کہ گھر بیٹھے بیٹھے کسی جدوجہد کے بغیر اک کتاب  
پڑھنے کا اتفاق ہوا، جس کا تعارف عطاء اللہ حنیف بھوجیانی کا لکھا ہوا تھا۔ یہ تعارف کچھ نقوشِ ذہن پر نقش کر گیا جو آسانی سے مٹنے  
والے نہ تھے۔ خواہ کچھ علمی تصور کیجئے یا میری نادانی کو عطاء اللہ حنیف بھوجیانی کا نام اس سے پہلے میری لاٹری کی فہرستِ علماء دین  
میں نہ تھا۔

اسی اثنا میں ایک دوست براستہ پاکستان حج سے واپس تشریف لائے اور احسن التفاسیر نام کی ایک تفسیر ساتھ لائے  
لائے۔ چند ہفتے تک یہ تفسیر ان کے کتب خانہ کی زینت بنی رہی اور پھر تقریباً ڈیڑھ سال تک میرے گھر میں بند پڑی رہی۔ ازراہ  
تکلف طارق بھائی نے یہ تحفہ کسی سے قبول کیا اور محاکف میں نے BOOK SHELF کے سب سے اُوپر والے خانے میں رکھ دیا۔  
قرآن کھینے کا شوق نہ جانے کہاں کہاں لئے پھرا۔ دلائل جو بات کے باوجود تفسیر کے باب میں اختلاف رائے کی گنجائش بحث اور  
جھگڑے کا باعث بنتی رہی۔ اور قرآن و حدیث سیکھنے کے لئے استاد کی کمی کا احساس شدت اختیار کر گیا۔

۱۹۸۳ء ماہ صیام کا واقعہ ہے کہ خلاف معمول بعد نماز عشاء کچھ پڑھنے کو جی چاہا۔ الماری میں دھری کتابوں پر نظر ڈالی مگر کچھ کچھن آیا کہ کیا پڑھوں۔ بادل نخواستہ احسن المقاسیر کی پہلی جلد اٹھائی۔ گرد جھاڑی اور سوچا کہ ذرا تفہیم القرآن اور دیگر تفاسیر جو پڑھ چکا ہوں ان سے موازنہ کیا جائے۔ حسب عادت کل روزہ ناشاد اور فاضل مؤلف رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح حیات جو طبعی تو فوراً عطاء اللہ صنیف کے نام سے وابستہ نقوش ذہن کی سطح پر منعکس ہونے لگے۔ یوں لگا کہ نایاب موتی تو میرے گھری میں پڑا ہوا تھا۔

مقدمہ پڑھنا شروع کیا اور زندگی میں پہلی بار یقین کی حد تک یہ احساس ہوا کہ جس خزانے کی تلاش تھی وہ مل گیا۔

بس یہ رات میری زندگی کی خوش ترس رات تھی اور میں اگر یہ تصور کروں کہ میرے لئے یہی شب قدر تھی تو بے جا رہو گا۔ یہ وہ رات

تھی جس میں مجھے قرآن اور حقیقت حدیث کی اگلی حاصل ہوئی۔ اور حقیقت میں مقام رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا تعارف حاصل ہوا۔ اگلی صبح کے ساتھ

اک نئے دور کا آغاز ہوا قرآن کھنسنے کے لئے احسن المقاسیر اور اس کا مقدمہ لوگوں تک پہنچانا میرا نصب العین بن گیا۔ اس آغاز

کے ساتھ ساتھ دل مشتاق علم و عرفان کے اس پیکر استاذ و محترم مولانا محمد عطاء اللہ صنیف سے ملنے کی تمنایں کرنے لگا۔ میرا شوق بالآخر

۱۹۸۶ء میں مجھے لاہور لے گیا۔ بیمار پرسی کے لئے حاضر خدمت ہوا۔ یوں احساس ہوا کہ دور حاضر میں چودہ سو سال پہلے کا دور اصحاب

رسول لوث آیا ہے۔ میری آنکھوں نے جو دیکھا اس کا اثر اور اس صحبت میں رہنے کی حسرت ابھی باقی ہے۔

کرتے ہوتا کہ کل روز نظر آئے آنکھیں بھی وہ لاؤ کہ خوشبو نظر آئے

جس معلم کی شاگردی اور خدمت کا عزم اور متبادل میں ایسے پھرتا تھا وہ اس جہان فانی سے رخصت ہو گیا۔ بس یہ عزم اور

میری تمنا میں بن کر آتے ہیں میرے لب پر یہ دعاء۔

یا اللہ میرے روحانی باپ اور استاذ محترم مولانا محمد عطاء اللہ صنیف (جس نے اپنے علم اور عمل سے حقیقت میں دین حنیف

کی پاسبانی کی) کو اپنے ہاں اپنے آخری رسول اور اصحاب رسول کی مغل میں نشست دے۔ ایسے پرہیزگاروں کو وہ مغل نصیب کر جس کی

وہ تصویر اس دنیا میں بنایا کرتے تھے۔ (آمین)

یا اللہ علم و عرفان کے یہ پیکر رخصت ہو چاہتے ہیں۔ ان کی بخشش اور مغفرت کے ساتھ ساتھ ہماری تربیت کے لئے ان کے

نعم البدل بھی پیدا کر دینا کہاں جائیں گے یہ تیرے گناہگار بندے (آمین)

یا اللہ میرے بھائی شاگردان کے اہل و عیال کو صبر جمیل کی نعمت خاص سے نواز اور دین حنیف کی پاسبانی کے لئے والک جگہ

لینے کی ہمت اور حکمت عطا فرما۔ (آمین)



مولانا ابو حمزہ عبد الحمید المرئی  
علی پور ضلع مظفر گڑھ

# میں نے لاہور میں کیا پایا

اگرچہ میں ایک بے بضاعت ہوں اور نہ لکھنے والا۔ لیکن بعض شخصیات ایک منجھ شخص کو کچھ لکھنے پر ابھار ہی دیتی ہیں۔ یہ میری ذاتی ذکریات (یادیں) ہیں اور ان میں ان کی شخصیت اور اتباع سلف کے حوالے سے کچھ عرض خدمت ہو گا۔ ممکن ہے کہ بعض باتیں احباب کو شاید ہی باور ہوں۔ بہر حال شخصی ذکریات میں ایسا کچھ ہو ہی جاتا ہے نیز اکثر و بیشتر یادداشتیں مشترکہ بین ضعیفین رحمہما اللہ بھی ہیں۔ ایک توحضرت الأستاذ ذی شیخ محمد عطاء اللہ حنیف بھوجپانی اور دوسری ہستی مولانا محمد ضعیف صاحب ندوی۔ ادخلہما اللہ فی فیسح جناتہ۔ آمین

میرا تقریباً الاسلام لاہور میں آخری سال تھا۔ اُستادان محترمان حضرت حافظ محمد اسحاق صاحب شیخ الحدیث اور حضرت حافظ عبدالرشید صاحب گوٹروی سے اسباق پڑھا کرتا تھا۔ چونکہ میں دیہاتی ماحول کا شوگر تھا اور لاہور شہر ترقی یافتہ انہی دنوں میں ایک سفید ریش بالکل نحیف بزرگ اکثر نماز پڑھنے تشریف لاتے تھے۔ اور کئی دفعہ نماز کے لئے مجھے امامت کرنی پڑتی۔ دائیں طرف یا اگر دوسرے ایک بزرگ، سفید ریش و سفید رنگ عصا ہاتھ میں لئے ہوتے تو مجھے آگے کر دیتے۔ میں کافی اصرار کرتا کہ حضرت آپ عمر میں مجھ سے بڑے ہیں میرا حتی نہیں بنتا لیکن براہِ اراد اور حکماً آگے کر دیتے، ناچار نماز پڑھانی پڑتی۔ ایک توحضرت مولانا عطاء اللہ صاحب اور دوسرے مولانا محمد حنیف صاحب ندوی ہوتے تھے۔ جیسا کہ بعد میں معلومات حاصل کرنے کے بعد علم ہوا پھر تو میرے دل کے دریچے کھل گئے۔ اگرچہ میرے دونوں اساتذہ کرام بھی سادہ مزاج تھے۔ لیکن جن شخصیات نے مجھے سادگی، مطالعہ کی لگن اور علمی گہرائی کے شوق اور سادگی میں نفاست نے متاثر کیا وہ مولانا بھوجپانی اور مولانا ندوی کی شخصیات ہیں لیکن ان میں سے مولانا عطاء اللہ صاحب سے اکثر واسطہ اور تعلق رہتا تھا۔ اکثر مکتبہ سلفیہ میں ان سے ملاقات رہتی۔ اور وہیں ان سے استفادہ کا موقع نصیب ہوتا۔ ان باتوں کے علاوہ مجھے مطالعہ کا بھی شوق تھا۔ لیکن کتب نہ ہونے کی وجہ سے جو سہولیات حضرت مولانا بھوجپانی نے ہمیا کیں وہ اس زمانے میں شاید ہی کوئی ہمیا کرتا۔ جس کی ذالی لائبریری ہو۔ انہوں نے مطالعہ کا مزید شوق دلایا اور فرمایا کہ مولوی عبدالحمید زبان سے زیادہ داغ اور ہاتھ سے کام لینا بہتر ہے۔ اس میدان میں ہماری جماعت کے بہت کم لوگ دخل دیتے ہیں، ان کے اس فرمان کے بعد عرض کیا کہ حضرت کتب ہوں تو مطالعہ کروں تو فرمایا کہ یہ مکتبہ اور میری ذاتی کتب موجود ہیں۔ پھر حافظ احمد شاکر سے مخاطب ہوئے (شاید انہیں یاد ہو) حافظ احمد

پہلے یہ بیٹا بعد میں تم (مخصوص پنجابی بلجے میں) جس کتاب کی ضرورت ہو ان کو مطالعہ کے لئے دے دیا کرو۔

اس حوصلہ افزائی کا نتیجہ بہت خوب نکلا۔ اور میں مزید ان سے قریب ہوتا چلا گیا۔ وہ مجھے اپنے کتب خانہ میں بالائی منزل پر لے جاتے اور کتب کے متعلق میری معلومات پر، اضافہ فرمایا کرتے تھے۔ قریب ہونے کے بعد میں نے ایک دفعہ عرض کیا کہ حضرت علم و فضل وغیرہ میں آپ مجھ سے بڑے ہیں، میں تو ابھی طالب علم ہوں۔ آپ مجھے نماز پڑھانے کا حکم فرماتے ہیں (یہ واقعہ صرف مدرسہ غزنویہ کے اندر نماز پڑھانے کا ہے) تو مولانا ندوی رحمۃ اللہ علیہ بھی اس وقت موجود تھے۔ اکٹھے نماز پڑھی تھی فرمانے لگے۔ (اپنے بچیاں لوں اسان اگے نہ لیاواں گے تے ہو رکون اگے آن دے گا) مولانا ندوی مرحوم بھی مسکرا دیے اور فرمایا کہ مولوی صاحب ہمیں نماز پڑھانے کا نہیں بلکہ کسی کے پیچھے پڑھنے کا شوق ہے۔ لہذا آپ ہمارے امام ہیں۔ جب بھی غزنویہ میں نماز کا اتفاق ہو جائے تو آپ کو پڑھانی پڑے گی۔

حضرت مولانا مہجور جیانی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دفعہ مجھے خط لکھا کہ لاہور آئیں، سنن نسائی پر کام کرنا ہے۔ فی المال کوئی دوسرا اس طرف آنا نظر نہیں آتا۔ حاضر ہونے کے بعد میں نے سنن نسائی مع التعلیقات السلفیہ پر کام شروع کیا کہ جن روایات میں امام نسائی رحمہ اللہ باقی کتب حدیث خصوصاً صحاح ستہ میں سے منفرد روایات لائے ہیں ان پر کام کرنا اور ان کو ممتاز کرنا تھا۔ میں نے کام شروع کر دیا۔ ایک نئی قائم شدہ لائبریری میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ ایک صاحب تشریف لائے۔ ( اتفاقاً اس وقت راقم الحروف اور مولانا عطاء اللہ صاحب رحمہ اللہ دونوں موجود تھے اور ذرا فاصلے پر بیٹھے تھے۔ حضرت مولانا مطالعہ فرما رہے تھے) اور پوچھا کہ میں نے مولانا عطاء اللہ صاحب سے ملنا ہے۔ میرے اشارہ کرنے پر وہ صاحب آگے بڑھے کچھ دیر بعد واپس آئے اور کہنے لگے بھائی میں نے ان سے ملنا ہے آپ صحیح بتائیں انہیں بتایا کہ بھائی مولانا صاحب یہی ہیں۔ مزے کی بات یہ ہے کہ اس آدمی کے آنے اور میرے ساتھ گفتگو کر کے اور پھر آنے کا مولانا کو علم نہ ہوا۔ میں نے مولانا رحمہ اللہ کا مطالعہ میں انہماک دیکھا بعد میں ان صاحب سے ملوایا تو وہ حیران ہو گیا۔ غالباً ان کی حیرانی اس وجہ سے تھی کہ آج کل کے ہمارے علماء، متقطع و مسح رہنے لگے ہیں ان میں سادگی نام کی کوئی چیز نہیں اور نہ ان کے اندر مخالف کا وہ انہماک ہے۔ اس وقت جو کچھ علمی کام کر رہا ہوں یا کیا ہے وہ حضرت مولانا ہی کا مرحوم منت ہے انہوں نے میری اس طرف رہنمائی فرمائی تھی۔ چاہے حدیث اور اس کی تخریج ہو یا رجال حدیث یا اصول حدیث وغیرہ کاشش کہ چند سال ان کی صحبت میں رہ سکتا۔ اگر معاشی معاملات آڑے نہ آتے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ سادگی، بے تکلفی، علمی کاموں میں انہماک، فخر و مباہات سے اجتناب، عجز و انکساری، کتاب و سنت سے عشق اور ان کے دشمنوں سے بغض، جیسی صفات عالیہ ہیں وہ ممتاز تھے بہر حال اگر سلف صالحین کا نمونہ اور علم کا آفتاب و کیضا نصیب ہو تو وہ حضرت مولانا محمد طہ اللہ حنیف تھے۔ ان کے ایک ادنیٰ تربیت یافتہ ہونے کی حیثیت سے ان کے لئے کروٹ کروٹ دعا صمیم تلبس نکلتی ہے کہ مجھے بھی سبق دے گئے اور اپنی آخرت بھی سنوار گئے۔ اذامت ابن آدم انقطع عملہ الامم ثلاث... او علم ینتفع بہ۔

یہ صرف چند باتیں ذہن میں یاد رہ گئیں اگر ساری یاد ہوتیں تو ایک اچھا خاصا مضمون بن جاتا صرف اس لئے یہ تحریر کی ہیں کہ ان کے

# حضرت مولانا عطاء اللہ حنیف

## کچھ یادیں — کچھ باتیں

۳۱ اکتوبر کی صبح مجھے عزیز مرحوم عبدالرشید عراقی نے مولانا عطاء اللہ حنیف کے انتقال کی اطلاع دی جس کے سنتے ہی میرے دل و دماغ کی ساری کائنات ہل گئی۔ اور بے اختیار آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اور جذبات پر قابو نہ رہا، گذشتہ نصف صدی کی پوری تاریخ مرحوم کے حوالے سے آنکھوں میں پھر گئی اور یہ سب کچھ اس کے باوجود ہوا۔ جب کہ گذشتہ ایک دو ماہ سے میں بحیثیت طبیب ان کی شدید اور تشویش ناک علالت کی بنا پر ان کی صحت یابی سے مایوس ہو چکا تھا اور ہر لمحہ اس افسوسناک خبر کا منظر تھا۔

مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم سے ابتدائی ملاقات آج بھی ذہن میں تازہ ہے جب کہ اس سادہ دل و درویش صفت انسان سے جو شرف، سنجابت، محبت و مروت کا نمونہ اور علوم کا وسیع تر ذخیرہ اپنے سینے میں لئے ہوئے تھا۔ مجھے ان سے ملنے کی سعادت ملی پہلی ہی ملاقات میں میں نے جان لیا کہ ان کی معلومات کس تدرید اور وسیع اور رائے کس قدر صائب اور متوازن ہے۔ اور اسی دن جان گیا کہ اس مجموعہ خصائص سے ملنا، ع

ملاقاتی تیرا گویا تری محفل سے ملتا ہے

مجھے اندازہ ہوا کہ مولانا اگرچہ اپنے خیالات کو ٹھوس دلائل و براہین سے پیش کرتے ہیں مگر کسی پر زبردستی مسلط نہیں کرتے اور نہ ہی اختلاف رائے پر برہم ہوتے ہیں۔

میں مولانا عطاء اللہ حنیف کو جماعت اہل حدیث کا حسرت موہانی کہا کرتا تھا اور یہ شبہ صرف دونوں کی سادگی و درویشی کی بنا پر تھی ورنہ مذہبی و دینی عقائد میں مولانا حسرت اور مولانا عطاء اللہ حنیف میں بعد المشرقین تھا البتہ انگریزی استعمار کی عدالت و مخالفت میں دونوں کے خیالات ایک تک یکساں تھے اور دونوں ہی عالم اسلام کے مصائب کا ذمہ دار برطانوی استعمار کو سمجھتے تھے اور اس کی پالیسیوں کو مفادِ وقت کے لئے شدید ہلک قرار دیتے تھے۔

مولانا حسرت اور ان میں دوسرا فرق یہ تھا کہ حسرت جس بات پر اڑ جاتے اُسے کسی حال میں ترک نہ کرتے خواہ تھاق سے اس کی تصدیق نہ ہو مگر مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم کو اگر دلائل و حقائق سے قائل کر لیا جاتا کہ ان کی یہ رائے درست نہیں ہے تو کمال خوشامدلی سے تسلیم کر لیتے۔ ہر دو حضرات کو اپنی سادگی و درویشی کی بنا پر ایک سے واقعات پیش آتے۔ چنانچہ مولانا

حسرت کو قیام پاکستان کے بعد ان کے نیاز مند و عقیدت مند استقبال کے لئے ریلوے اسٹیشن لاہور پہنچے تو یہ لوگ تو سیکینڈ کلاس (جوان دنوں درجہ اول سیلپیئر کے برابر تھا) کی طرف دوڑے مگر حسرت نہایت خاموشی سے اپنی گھٹری نعل میں دبائے اسٹیشن سے باہر آگئے اور ایک نان بائی کی دوکان پر بیٹھ گئے۔ جانے والے ایک عقیدت مند کی نظر جو نبی ان پر پڑی تو وہ حیران ہو کر حاضر خدمت ہوئے۔ اس استفسار پر مولانا نے جواب دیا۔ بھائی آپ کا ہجوم دیکھ کر میں سمجھا کوئی بڑا آدمی آرہا ہے۔ خاموشی سے چلا آیا۔ اسی طرح مولانا قیام پاکستان کے بعد جب بھارت گئے اور وطن مالوف بھوجیاں دیکھ کر آئے تو آتے ہوئے ساتھ کثیر تعداد میں کتابیں لے کر آئے تو بار ڈرپرکسٹرن آفیسر سکھ نے ان کی ہیئت کذاتی دیکھ کر کہا کہ بابا یہ کتابیں تو پڑھ لے گا تو اس نے کھول کر پڑھوائیں پھر ان کو کلکٹر کیا۔

مجھے مولانا مرحوم کی سب سے بڑی خوبی جو انہیں اپنے معاصرین سے ممتاز کرتی تھی، ان کی علم دوستی، وسیع گہرا مطالعہ اور اجاب سے مخلصانہ محنت تھی جس کا ثبوت یہ ہے کہ انہوں نے وسیع و گراقدر علمی، ادبی، سیاسی، مذہبی کتب کا جو بہت بڑا ذخیرہ چھوڑا ہے اُسے وقف کر دیا ہے جس کی مثال مشکل سے ملے گی۔ چنانچہ عربی کتب و نوادرات کا ایسا وسیع ذخیرہ لاہور میں کم ملتا ہے جس سے اہل علم فیض حاصل کر سکیں۔ مولانا کو دینی، تحقیقی مسائل اور زبان و ادب پر کس قدر عبور تھا۔ اس کا اندازہ صرف اہل علم کر سکتے ہیں۔ سنسن نسانی کے حواشی کو انہوں نے جس قابلیت، محنت اور تحقیق سے تحریر کیا وہ اس کی ایک روشن مثال ہے۔ یہی وجہ ہے کہ عالم عرب کے علماء میں انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ مولانا جیسا کہ سب جانتے ہیں۔ سلفی مسک سے تعلق رکھتے تھے، اس لئے وہ مسک کا کسی بات کو اس وقت تک تسلیم نہ کرتے تھے جس کا قرآن و حدیث سے واضح ثبوت نہ ہو۔ اور اس سلسلے میں کسی مہممت سے کام نہ لیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے مولانا مودودی کی دینی خوبیوں و صلاحیتوں کے قائل ہونے کے باوجود مولانا کی کتاب خلافت و ملکیت کا ٹھوس مدلل اور واضح جواب اپنی نگرانی میں حافظ صلاح الدین یوسف صاحب سے تحریر کرایا جس سے دینی مسائل پر ان کی گہری نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کتاب کا اندازہ بان خالصتاً علمی و تحقیقی ہے جس کا اہل علم نے اعتراف کیا ہے اور اب تک اس پایہ علمی کا کوئی جواب بھی نہیں آسکا۔ ابو زہرہ کی کتاب حیات امام ابن تیمیہ کے اردو ایڈیشن مولانا نے جو مقدمہ و حواشی تحریر کئے اس کا ہر شخص معترف ہے۔ اس سے اس کتاب کی عظمت کو جو شرف حاصل ہوا اُسے وہی لوگ جانتے ہیں جنہیں دین۔ مذہب۔ تاریخ۔ ادب، حقائق کا کچھ تصور سا بھی اندازہ ہے ان حواشی سے ان کی وسعت نظر کا اندازہ ہوتا ہے، اسی طرح ابو زہرہ کی امام احمد بن حنبل اور امام ابو حنیفہ پر بھی مولانا مرحوم کے حواشی نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا ہے۔

مجھے اس جامع روزگار شخصیت کی جس خوبی نے متاثر کیا وہ قول کی بجائے ان کا عمل ہے چنانچہ مولانا نے ادارہ دارالعلوم السلفیہ قائم کر کے اور ایک باقاعدہ مجلس انتظامیہ ترتیب دے کر اہم تصانیف کے تراجم و اشاعت اور دیگر ٹھوس خدمات انجام دی اور

ان کے لئے ایک وسیع پروگرام بنایا اور جس کے لئے معقول سرمائے کا انتظام بھی کیا اس سے اس عظیم انسان کی عظمت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ بظن یہ کہ وہ درویشانہ طور پر خود جس مکان میں رہائش پذیر تھے وہ کرائے کا بے جس کے نکلے گھنے میں دوسرے کرائے در رہائش پذیر ہیں۔ آج کے اس مادی دور میں ایسی کتنی مثالیں موجود ہیں؟

اس پیرائے سالی میں باوجود علالت کے مولانا کے ذوق مطالعہ کی یہ کیفیت تھی کہ میں جب بھی حاضر ہوا، اہم سٹی علمی و مذہبی تصانیف، ان کے بستر کے چاروں طرف بکھری ہوتیں اور بیماری کے ابتدائی ایام میں بھی قرطاس و قلم باقاعدہ روائے دو اور صرف کار رہتے۔

مولانا عطاء اللہ حنیف کو اس امر کا شدید احساس تھا کہ اہل حدیث جماعت اپنا اتحاد ختم کر کے مختلف گروہوں میں تقسیم ہو رہی ہے اور اس طرح سلفی مسلک لوگ اپنے مقصدِ اصلی کو فراموش کر کے ذاتی مفاد کے لئے کوشاں ہیں۔ راقم سے ایک دفعہ دوران گفتگو فرمایا کہ سیاسی طور پر آج جس نظامِ اسلامی کے اتحاد کا چرچا ہے کہ جملہ مکاتب خیال کی مرضی سے نافذ ہو فرمائیے، اگر اس میں شرک و بدعت کی بیخ کنی کے لئے بھی دوسروں کی رضامندی کے لئے تبلیغ و اشاعت ممنوع ہو تو کیا اسے نظامِ اسلامی کہا جاسکتا ہے؟ اور یہ اہل حدیث کے لئے کس طرح قابل قبول ہو سکتا ہے؟

تقسیم برصغیر کے بعد اگرچہ مولانا عملی سیاست سے کنارہ کش ہو چکے تھے تاہم الہجریٹ کی تنظیم جو خالصتاً کتاب و سنت کی بنیاد پر ہو اس کی تبلیغ و اشاعت و تنظیم کے لئے ہمیشہ سرگرم رہے اور اسی لئے "مہفت روزہ" الاعتصام جاری کیا اور مسلک الہجریٹ کی متعدد کتب شائع کیں۔ جماعتی معاملات میں مولانا عطاء اللہ حنیف مرحوم، مولانا داؤد غزنوی اور مولانا اسماعیل مرحوم کے ہمراہ رہے اور اس نخب و فکر و جسم انسان نے اپنے ذاتی مفاد و مصلحت سے بے نیاز ہو کر مکیا۔ سیاسی طور پر انہوں نے ہمیشہ جمعیت علماء و جند کا ساتھ دیا۔ اور مولانا ابوالکلام آزاد کی سیاسی قیادت کو ہمیشہ تسلیم کیا، ان کی رائے میں دونوں ممالک کے اتحاد سے ہی نفرت کی موجودہ بنیادیں ختم ہو سکتی ہیں۔ تقسیم کے بعد مولانا آزاد ہی کی طرح استحکام پاکستان کو اپنا مقصدِ اصلی قرار دیتے تھے اور اس کی مضبوطی اپنا مذہبی فریضہ سمجھتے تھے۔ جماعتی افکار کی تبلیغ و اشاعت کے لئے الاعتصام کا ڈیکلریشن حاصل کرنے کے بعد اس کے عملاً ادارت میں مولانا حنیف ندوی جیسے بالکمال افراد کو شامل کیا۔ آج بھی "اعتصام" جماعتی تبلیغ کے لئے اپنا ایک جداگانہ علمی مقام رکھتا ہے۔ مولانا نے علمی و تحقیقی جریدہ ماہنامہ "رحیق" بھی جاری کیا جس نے علمی ادبی و فنی حلقوں میں اپنا لوہا منوایا۔ جس کی مثال ہماری جماعت کے ماہناموں میں نایاب ہے اور آج بھی وہ اپنی قدر و قیمت کے لحاظ سے ممتاز ہے۔ افسوس کہ اس کے بعد الہجریٹ کا کوئی ایسا اعلیٰ معیار کا جریدہ علمی و جماعتی حلقوں میں نہ نکل سکا۔

مولانا مرحوم کو نام و نمود اور اقتدار کی ہوس سے سخت نفرت تھی۔ اسلامی نظریاتی کونسل رڈ بیت بلال کمیٹی اور شوروی کی کنیت قبول کرنے پر تیار نہ تھے۔ دستوں اور اجاب کے شدید اصرار پر بادلِ نخواستہ صرف اس لئے قبول کیں کہ شاید اس سے دین کی خدمت کا کوئی کام لے سکیں۔ وہ اس لئے بھی نہیں ناپسند کرتے تھے کہ اس سے ان کے مشغول ذوقِ مطالعہ

اور تحقیق و تصنیف میں فرق آتا ہے۔

قرآن و حدیث فقہ تاریخ اور اسمائے رجال پر نظر رکھنے والا ایسا وسیع النظر عالم اس کے باوجود کئی ملاقاتی سے ملنے سے گریز نہ کرتے اور ہر ایک سے اس کی استعداد و قابلیت کے مطابق کھل کر گفتگو کرتے جس سے ہر ملنے والا یہ تاثر لے کر جاتا کہ میں ہی مولانا کے زیادہ قریب ہوں۔ چنانچہ ان کی وفات کے بعد متعدد لوگوں سے گفتگو ہوئی۔ ان میں سے ہر ایک کا یہ ہی تاثر تھا کہ مولانا میرے ہی زیادہ قریب اور مجھ سے ہی زیادہ محبت کرنے والے تھے۔ مولانا عطاء اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے احباب رفقاء کا بہت زیادہ خیال رکھتے اور ان کی مشکلات و مصائب میں جہاں تک ممکن ہو پورا ہاتھ بٹاتے میں نے دیکھا ہے کہ ہمارے ہاں سوہدرہ میں خطیب و امام مولانا علم دین صاحب تھے۔ مولانا کے ساتھ انہوں نے حضرت مولانا محمد گوندلوی صاحب مرحوم سے لکھے دینی تعلیم حاصل کی۔ مولانا علم دین باوجود بہت بڑے عالم دین ہونے کے سادہ لوح اور درویش صفت انسان تھے۔ حتیٰ رفاقت و دوستی کی تجدید کے لئے مولانا اکثر ان سے ملاقات کے لئے سوہدرہ تشریف لاتے۔ ان کی علالت کے دوران جب وہ اپنے عزیزوں کے پاس شیخ پورہ تشریف لے گئے۔ اس دوران ان کی مالی حالت بے حد تقسیم ہو گئی۔ مولانا خود شیخ پورہ حاضر ہو کر ان کی مالی امداد کرتے اور جب وہ خود بھی علیل ہو گئے اور جانے سے معذور تھے تو اپنے فرزند حافظ احمد رت کر اور مولانا محمد سلیمان انصاری کو بھیج کر ان کی خیریت طلبی و مالی امداد کا سلسلہ جاری رکھا اور ان کے انتقال پر بھی ادارہ کے لوگ شیخ پورہ پہنچے اور ان کی تجہیز و تکفین میں شرکت کی خود رقم سے مولانا کے خلوص و محبت کا یہ عالم تھا کہ جب تک صحت مند رہے موقع بہ موقع تشریف لاتے رہے اور میرے بچوں کی شادیوں میں بالالترام شرکت کی۔ حج کعبہ سے واپسی پر میری پر تکلف و دعوت کی اور جب میں ایک حادثہ میں شدید زخمی ہو گیا (جبکہ میں اپنے بھائی کو حج کے لئے رخصت کر کے سوہدرہ واپس آ رہا تھا) تو بے حد مضطرب و پریشان ہوئے۔ حافظ احمد شاہ اور دیگر اراکین ادارہ کو تاکید پر سب احوال کے لئے سوہدرہ روانہ کیا اور جو نہی صحت یابی کے بعد میں خود لاہور حاضر ہوا۔ شدت جذبات و محبت سے گلے لگا کر میرا ہاتھ چوم لیا اور شدت جذبات سے آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے مولانا میری مطالعہ کتب کی عادت سے واقف تھے۔ جب بھی کوئی کتاب ہندو پاک میں شائع ہوتی خصوصاً طور پر مجھے عطا کرتے جسے میں اپنی سعادت سمجھتا ہوں۔

مولانا عطاء اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مرحوم کو قصوری خاندان سے گہرا لگاؤ تھا۔ تحریک حریت و آزادی میں ان کی خدمات کے بے حد معترف تھے یہی وجہ ہے کہ مولانا عبدالعقاد قصوری اور مولانا محی الدین اور اس خاندان کے دیگر افراد سے بے حد عقیدت رکھتے صوفی عبداللہ مرحوم کی خدمات کے دلی قدر دان تھے انہیں مولانا فضل الہی مرحوم کا قابل اعتماد و ساقی قرار دیتے۔ مولانا عبدالقادر ندوی اور صوفی عبداللہ مرحوم سے میری ملاقات کرانے میں ان کے ارشادات کو بہت دخل تھا۔ جسے میں اپنی خوش نصیبی و سعادت سمجھتا ہوں مولانا ظفر علی خان اور ان کا عہد نامی کتاب میں نے شورش کشمیری اور ان کے حسب ارشاد مرتب کی۔ مولانا عطاء اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مرحوم خود بھی مولانا ظفر علی خان کا تذکرہ ہمیشہ اچھے انداز میں کرتے اور مولانا ظفر علی خان کی خدمات کے دل سے قدر دان تھے مولانا آزاد



کی دعوتِ دین کے سلسلہ میں انہیں اس امر کا شدید رنج و افسوس تھا کہ مسئلہ بیعت پر کچھ علماء نے انہیں بد دل کر دیا جس سے وہ دعوتِ دین کا عظیم کارنامہ سراسر انجام نہ دے سکے۔

میر ان لوگوں میں سے ہوں جنہیں برصغیر کے اپنے دینی و سیاسی اکابرین کو قریب سے دیکھنے اور ملاقات کے مواقع ملے۔ اس بنا پر میں یہ کہنے میں حق بجانب ہوں جیسا کہ ذکر کیا گیا کہ مولانا عطاء اللہ صیغیت مرحوم اپنے وسیع دٹھوس مطالعہ، وسعتِ نظر، دینی و علمی ٹھوس معلومات اور اپنے ذاتی تجربہ و سوچ میں اکابر میں ایک اہم مقام رکھتے تھے جسے اہل علم یا وہ لوگ جان سکتے ہیں جنہیں ان کی قربت کے مواقع نصیب ہوئے جس پر میں یہ کہنے میں قطعی حق بجانب ہوں۔

پیدا کہاں ہیں ایسے پرانگنہ طبع لوگ

شاید کہ تم کو میر سے صحبت نہیں رہی

اور شو ریش کا شیرازی کے ان الفاظ کی پورے زور سے تائید کرتا ہوں کہ غلامی میں جو اہل بصیرت و اہل علم پیدا ہوئے۔ آج نایاب ہیں مولانا کے متعلق یہ میرے سرسری تاثرات ہیں۔ انشاء اللہ

کبھی جو گردشِ ایام نے اجازت دی

کچھ اور کھول کے لکھنوں کا داستانِ غم

آغریں میری دُعا ہے کہ ان کے فرزند حافظ احمد شاکر مرحوم کے نقشِ قدم پر خدمتِ ملت کا یہ فریضہ سراسر انجام

دیتے رہیں۔ ع

ایں دُعا از من و از جملہ جہاں آئین باد



محمد عالم مختار حقی

# ایک کتاب دوست مولانا محمد عطاء اللہ حنیف

(ذاتی یادداشتوں کے آئینے میں)

لاہوری گیٹ کے چوک میں زیرِ مسلم مسجد کی دکانوں میں ایک دکان بغیر سائن بورڈ کے تھی جس میں مولوی شمس الدین صاحب (متوفی ۱۱ جنوری ۱۹۶۸) پرانی اور نادر دنیا بابت کتب کی خرید و فروخت کا کاروبار کرتے تھے۔ موصوف بڑی نفیس طبیعت کے مالک، مرمم شناس اور کتابی معلومات کے حوالے سے دائرۃ المعارف کی حیثیت رکھتے تھے۔ انہوں نے اساذ الخطاطین حافظ محمد یوسف سیدی (م۔ ۱۳۸۶ھ) سے یادگاری سائن بورڈ لکھوا کر دکان پر نصب کیا ہوا تھا جسے حافظ صاحب کی خطاطی کا کوئی شیلانی رات کی تاریکی میں لے اُڑا۔ پھر مولوی صاحب نے نئے سائن بورڈ کی تنصیب کا تکلف نہیں کیا اور یہی تکلف اُن کی دکان کی پہچان بن گیا۔ اس دکان پر پرانی اور نادر الوجود کتب کے متلاشی حضرات کشاں کشاں چلے آتے تھے۔ ان میں مشائخ عظام بھی ہوتے تھے، علمائے کرام اور دینی وطنی اداروں کے منسک اساتذہ کے علاوہ ادبا، فضلا، شعرا، غرض علم و ادب کے کسی بھی شعبہ سے وابستہ حضرات اپنی کتابی تشنگی بھاننے کے لیے اس دکان کا رخ کرتے اور یہ رخ کرنے والے پاکستان کے سب علاقوں کی نمائندگی کرتے تھے۔ میں نے جہاں محترم ڈاکٹر وحید قریشی جیسے بسطۃ فی العلم والیسعہ ہستی کو علمی و ادبی کتابوں کی تلاش میں دیکھا، وہیں نجیف و نزار جسم والے کھدرپوش ایک مولوی صاحب کو نواب محمد صدیق حسن خان مرحوم والی بھوپال کی کتابیں تلاش کرتے ہوئے پایا۔ بعد میں مولوی شمس الدین صاحب کے تعارف کرانے پر پتا چلا کہ موصوف جامعہ سلفیہ شیش محل روڈ کے شیخ الحدیث مولانا محمد عطاء اللہ حنیف ہیں جو ایک نہایت قیمتی کتب خانہ کے مالک بھی ہیں۔ یہی تعارف موصوف کے نیاز مندوں میں شمولیت کا باعث ہوا جس نے بعد میں مولانا کے کتب خانے سے استفادہ کے کئی مواقع فراہم کیے۔ میں خود تو پیشہ کے لحاظ سے کاتب نہیں ہوں۔ البتہ گھر میں برادر بزرگ الحاج محمد اعظم منور رقم (متوفی ۱۲ جنوری ۱۹۹۷) اپنے اُستاد محترم منشی عبد المجید پرویں رقم (متوفی ۴ اپریل ۱۹۴۶) کی خطاطی کا اکثر ذکر کرتے رہتے تھے جس کے سبب کاتب نہ ہونے کے باوجود مجھے بھی اس فنِ لطیف سے ایک گونہ اُنس پیدا ہو گیا اور میں نے پرویں رقم کی کتابوں کی تلاش اور انہیں جمع کرنا شروع کر دیا۔ جن میں قطعات کے علاوہ موصوف کے کتابت کردہ رسالوں اور کتابوں کے ٹائٹلز وغیرہ شامل ہیں۔ البتہ عمارتی کتبات کو کیمبرے کی آنکھ سے محفوظ کیا گیا اور یوں موصوف کی کتابتوں کا ایک قابل قدر اور لاجواب ذخیرہ راقم کے پاس جمع ہو گیا۔

۱۔ جامعہ سلفیہ کے فیصل آباد میں قائم کرنے کا جب فیصلہ کیا گیا تو پہلے سال کے متخصصین کی تدریس کا عارضی انتظام دارالعلوم تقویۃ الاسلام شیش محل روڈ لاہور



سن کر انہیں خریدنے کا حوصلہ نہ پڑتا۔ مولانا ارشد صاحب کو کسی طرح معلوم ہوا کہ الہلال کا مکمل فائل راقم کے کتب خانے میں موجود ہے اور یہ کہ مالک مولانا عطاء اللہ صنیف کے نیاز مندوں میں سے ہے۔ لہذا اب انہوں نے ان کا دامن جا پکڑا۔ مولانا نے انہیں اطمینان دلا یا کہ الہلال کا فائل ان شاء اللہ تعالیٰ حاصل ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ ایک روز صبح کے وقت مولانا عطاء اللہ صاحب کو سامنے لے کر غریب خانہ پر تشریف لائے۔ علیک سلیک کے بعد مولانا کا پہلا فقرہ یہ تھا کہ ہم الہلال کے لیے آئے ہیں۔ میں نے کہا آپ آئے ہیں تو چشم مارو شن دل ماشاؤ۔ میرے لیے یہ بڑے اعزاز کی بات ہے کہ آپ نے اس بہانے غریب خانے پر تشریف لا کر میری قدر افزائی کی۔ حضرت یہ یسجیے الہلال۔ ارشد صاحب کے احباب کے ذریعے پیغامات تو ملتے رہے مگر آج جناب نے چھاپنے کا معاملہ صنیف راز میں رکھا جس سبب یہ معاملہ اڑکارا۔ (محمول الہلال کی مفصل داستان الہلال حصہ اول کے عنوان ”تحدیثِ نعمت“ کے تحت بیان کی گئی ہے۔)

غرض ارشد صاحب نے الہلال کا فائل بغل میں دیا یا اور دونوں صاحبان اپنی اس کامیابی پر مفتخر خوش خوش روانہ ہو گئے۔ ارشد صاحب تو اس لیے خوش کہ انہیں اپنا گوہر مقصود ہاتھ آیا اور راقم اس لیے خوش کہ مولانا کے احسانات کا کچھ بدلہ چکانے کا موقع تو اس عنوان نصیب ہوا۔ کتب شوق کو آگے بڑھانے کے لیے مولانا کے دل میں کارکنانِ قضا و قدر نے اشاعت کتب کا داعیہ پیدا کر دیا۔ چنانچہ آپ نے اس مقصد کے لیے ”مکتبہ سلفیہ“ کے نام سے ایک اشاعتی ادارہ شیش محل روڈ لاہور پر قائم کیا جس نے مختلف علوم و فنون پر شمل نہایت اہم اور نایاب کتابوں کے متون اور تراجم پہلی بار زیور طباعت سے آراستہ و پیراستہ کرنے کا شرف حاصل کیا۔ ایسی کتب کی تفصیل جاننے کے لیے ”مذکرۃ العبد“ فی تراجم العلماء“ از عبدالرشید عراقی مطبوعہ بیت الحکمت لاہور ص ۲۷ میں آپ کے سوانح کے ضمن میں دیکھی جاسکتی ہے۔ راقم کے خیال میں آپ کا اشاعت کے حوالے سے سب سے مہر کہ آرا اور قابلِ فخر کارنامہ مشہور مصری مورخ محمد ابو نہرہ پر ذمہ قوانین اسلامی لارکالج نواد یونیورسٹی قاہرہ (مصر) کے ”ائمہ“ کے تذکروں کے اردو تراجم کی پیش کش ہے۔ اردو زبان میں ان شخصیات کے اتنے معلومات افزا اور ضخیم تذکروں کی پہلے کوئی مثال موجود نہیں۔ اب ہم ذیل میں ان ”ائمہ“ کے تذکروں کا تعارف پیش کرنے کا اعزاز حاصل کرتے ہیں:

۱۔ حیات حضرت امام ابو حنیفہؒ کے اردو ترجمہ کی سعادت غلام احمد حریری ایم اے پروفیسر اسلامیہ کالج لائپزیگ کے جیسے میں آئی۔ مولانا نے پورے اردو ترجمہ پر تعالیٰ نظر ثانی کی صبر آزما زحمت ہی گوارا انہیں کی بلکہ اپنے قیمتی حواشی سے کتاب کی افادیت میں اضافہ بھی کیا۔ کتاب ہذا میں ”عرف سے آثار کی تحقیق“ کے مسلک کی وضاحت تشریح محسوس کی گئی جس کی کمی حافظ مجیب اللہ ندوی کے مضمون مطبوعہ ماہنامہ ”معارف“ علیگڑھ کے شمارہ جنوری ۱۹۶۱ء کے اضافہ سے پوری کی گئی اور یوں اردو ترجمہ اصل کتاب کی نسبت زیادہ معلومات افزا بن گیا۔

۲۔ حیات امام احمد بن حنبلؒ۔ اس کے اردو ترجمہ کے لیے آپ کی نگہ انتخاب متعدد عربی کتابوں کے مترجم سیدیں احمد جعفری ندوی پرجا مکی جعفری صاحب نے نہایت کامیاب ترجمہ کیا۔ مولانا نے تعلیقات و حواشی میں مصنف کی بعض خامیوں کا ازالہ کیا اور خاص طور پر مسئلہ خلقِ قرآن میں مصنفِ علامہ سے اختلاف کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ مسلک امام احمد بن حنبلؒ کا ہی مبنی برحق تھا اور معتزہ کا

سراسر باطل۔ سی طرح اور مقامات پر بھی داؤد تحقیق دی ہے۔ مولانا نے پیش لفظ میں تعجب کا اظہار کیا ہے کہ اُردو میں امام احمد بن حنبلؒ پر کوئی کتاب موجود نہیں۔ اور پھر خود ہی اس کا ازالہ اُردو ترجمہ پیش کر کے کر دیا اور یوں اُردو زبان کو بھی وقار بخشا۔ اسے کہتے ہیں خود کوزہ و خود کوزہ گرد و خود گل کوزہ۔

۳۔ حیات شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ۔ اس کا اُردو ترجمہ بھی سید رئیس احمد جعفری کے قلم کار بن منت ہے۔ اس کتاب کا اُردو ترجمہ اس لحاظ سے منفرد ہے کہ مولانا نے حواشی و تعلیقات میں اپنی مطالعاتی زندگی کا مسؤلوقاتی ذخیرہ سمودیا ہے اور اس طرح کتاب کی قدر قیمت میں اضافہ کر کے اسے زیادہ باثروت اور قابل استناد بنا دیا۔ آپ نے اس ایڈیشن میں جو قابل قدر اضافے کیے، ان کی تفصیل اس طرح ہے :

- (i) آیات قرآنیہ اور احادیث نبویؐ کی تخریج کر کے قاری کے لیے اصل حوالوں تک رسائی آسان کر دی ہے۔
- (ii) مصنف نے جن کتابوں سے لوازمہ لیا ہے، اُن کتب کی طرف مراجعت کر کے بعض اجمالات کی توضیح کر دی ہے۔
- (iii) حیات شیخ الاسلامؒ کے بعض اہم گوشے، جو مصنف سے نظر انداز ہو گئے تھے، اُن کا اضافہ کیا ہے۔
- (iv) شیخ الاسلامؒ کے بعض تلامذہ کے تذکار کا تعارف پیش کیا ہے۔
- (v) مولانا نے پورے اُردو ترجمہ کو اصل کتاب سے موازنہ کر کے قابل اعتماد بنا دیا ہے۔
- (vi) مصنف سے استنباط نتائج میں جہاں سہو قلم ہوا، مولانا نے اس پر مفصل حاشیہ لکھ کر صورت حال منقح کر دی ہے۔
- (vii) کتاب میں شیخ الاسلامؒ کی کتابوں کی فہرست موجود نہ تھی، مولانا نے کسی مہینوں کی محنت شاقہ کے بعد ۵۹۱ تصانیف امام کی ایک جامع فہرست فن دار مرتب کر کے کتاب میں شامل کی۔ شیخ الاسلامؒ کی وفات کے ۶۵۰ سال بعد ان کی تصانیف کے اسماء متعارف کرنے کی سعادت عرب و عجم میں پہلی مرتبہ مولانا کو حاصل ہوئی جس پر وہ جتنا بھی فخر کریں بجلا ہے۔ اس سلسلے میں مولانا غلام رسول تہر کتاب کے مقدمہ میں مولانا کو یوں خراج عقیدت پیش کرتے ہیں :

”مولانا محمد عطار اللہ صاحب تنہا ہی کام انجام دیتے تو امام ابن تیمیہؒ کے علوم و معارف کی خدمت کا یہ بہت بڑا کارنامہ ہوتا میرے نزدیک وہ تمام اہل قلم کی طرف سے عموماً اور امام ابن تیمیہؒ کے عقیدت مندوں کی طرف سے خصوصاً ولی تبریک و تہنیت اور تشکر و امتنان کے مستحق ہیں۔ اس کارنامے نے، پیش نظر کتاب کی افادی حیثیت میں بہت اضافہ کر دیا ہے۔“

- (viii) شیخ الاسلامؒ کی جن کتابوں کے اُردو میں تراجم ہو چکے ہیں، ان کے کوائف بھی الگ عنوان کے تحت درج کر دیے ہیں۔
- (ix) پایاں کتاب اشخاص و اعلام، کتب، فرق و اقوام اور اماکن کے اشاریے حافظ عبدالرحمن گوہر ڈوی کی کاوش ہے۔ نتیجہ ہیں جس نے مطالعہ میں آسانیاں پیدا کر دی ہیں۔

(x) ابن بطوطہ کے سفرنامے میں یہ درج ہے کہ جب وہ دمشق میں تھا تو جمعہ کے دن جامع مسجد میں گیا۔ ابن تیمیہؒ منبر پر

وعظ کر رہے تھے۔ دوران وعظ میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ رات کے آخری حصے میں آسمان اقل پر اترتا ہے، پھر منبر کے بالائی حصے سے ایک پایہ نیچے اتر کر کہا:

”یوں اترتا ہے جیسے میں اتر رہا ہوں۔“

ساڑھے چھ سو سال تک یہ الزام ابن تمیمیہ کے مخالفوں کے لیے ایک ستاویز بنا رہا جسے کسی عربی کتاب کی راہنمائی سے براہین قاطعہ اور دلائل ساطعہ سے دُور کرنے کی سعادت پہلی بار مولانا کے حصے میں آئی۔

تلك عشرة كامله

اور آخر میں راقم کے روزنامے سے ایک اقتباس:

۳ اکتوبر ۱۹۸۷ء: صبح اخبار ”نوائے وقت“ پڑھا تو معلوم ہوا کہ مولانا عطا اللہ عظیمی مشہور اہل حدیث عالم شب گزشتہ انتقال کر گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْہِ رَاجِعُونَ۔ مرحوم محقق اور شارح حدیث کے ساتھ علم رجال میں بھی درک رکھتے تھے۔ انہوں نے نادر و نایاب کتب کا خاصا ذخیرہ جمع کر رکھا تھا جسے بعد میں انہوں نے وقف کر دیا۔ (اخبار میں ایک لاکھ کتب کی تعداد مبالغہ آمیز بیان کی گئی ہے)۔ انہوں نے کئی کتابیں مفید حواشی کے ساتھ شائع کیں۔ انہوں نے اپنا اشاعتی ادارہ ”مکتبہ سلفیہ“ کے نام سے قائم کیا۔ وہ ”مرکزی جمعیت اہل حدیث“ کے بانی بھی تھے۔ ہفت روزہ ”الاعتصام“ کے مدیر رہے۔ بڑے سادہ مزاج تھے۔ کھدر کا لباس زیب تن کرتے۔ مجھے متعدد بار ان کی خدمت میں حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ بڑی شفقت و محبت کا اظہار کرتے۔ ایک مرتبہ مکتبہ رشیدیہ کے مہتمم حافظ عبدالرشید کے ہمراہ میرے غریب خانے پر ”الہلال“ کے سلسلے میں تشریف لائے تھے۔ تعصب نام کو نہ تھا اور نہ ہی کٹھن ملاؤں کی طرح ضدی تھے۔ یہی دلیل ان کے عالم اور ہر دلعزیز ہونے کی ہے۔ دفتر سے چھٹی کے بعد میں شیش محل روڈ پہنچا جنازہ پونے چار بجے اٹھا جسے جنازگاہ بہاولپور روڈ لے جانے کا اعلان کیا گیا۔ پروفیسر محمد اسلم صاحب (متوفی ۱۶ اکتوبر ۱۹۹۵ء) سے دہیں ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ جنازہ انارکلی سے ہوتا ہوا جنازگاہ جاتے گا کیونکہ اسی راستے سے مولانا سید داؤد غزنوی (متوفی ۱۶ دسمبر ۱۹۹۱ء) کا جنازہ گزرا تھا۔ جنازہ ایک گھنٹے میں جنازگاہ پہنچا۔ نماز جنازہ حافظ محمد یحییٰ میر محمدی نے پڑھائی ساتھ ہی ایک اور جنازہ تھا، حاجی محمد ابراہیم امرتسری مانک سراج ہوٹل کا جن کا آج نمازِ ظہر میں بحالتِ سجدہ انتقال ہوا۔ مرحوم کے بیٹے حافظ احمد شاکر صاحب نے اعلان کیا کہ والد صاحب کی طرف سے اگر کسی صاحب کے ساتھ زیادتی ہوئی ہو تو اللہ معاف کر دیں اور مرحوم کے ذمہ کسی کا قرض واجب الوصول ہو تو ہم بلا دلیل ادا کرنے کو تیار ہیں۔ نماز کے بعد وضاحت کی گئی کہ امام صاحب ایک تکبیر بھول گئے ہیں۔

قلم این جا رسید و سر بشکست

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی  
ایڈیٹر ”جہانِ رضا“ لاہور

# مولانا محمد عطاء اللہ حلیف

حضرت مولانا عطاء اللہ حلیفؒ بھوجیانی بڑے بلند پایہ عالم دین، محقق، مصنف اور صاحب تصنیف بزرگ تھے۔ لاہور کے علما، کرام انہیں علمی مدارج میں منفرد مقام دیتے تھے۔ وہ علم و فضل کی بلندیوں کے باوجود عام علماء بلکہ دینی طلباء کے ساتھ بیٹھے، شفقت فرماتے اور دینی مسائل کو نہایت آسان انداز میں بیان فرمایا کرتے تھے۔ ان کے ہاں نہ تو علم کا غرور تھا اور نہ اپنی علمی حیثیت پر فخر۔ وہ عام لباس زیب تن کرتے اور عامی سے عامی آدمی کو مسائل سمجھاتے جاتے۔

وہ شیش محل روڈ پر قیام پذیر تھے، ہم دارالعلوم عرب الاحناف کے زیر سایہ مکتبہ نبویہ میں مختلف کتابوں کی طباعت میں مصروف تھے۔ وہ گھر سے پیدل چل کر تشریف لاتے اور چند لمحات کے لیے ہمارے مکتبہ میں رُکتے اور کتابوں پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالتے اور جو کتاب دل کو بھاتی خرید لیتے۔ انہیں کتابوں کی تلاش رستی۔ نادر و نایاب کتاب دیکھتے تو محفوظ کر لیتے عربی میں اعلیٰ فنون کی کتابیں جہاں سے ملتیں لے لیتے۔ وہ مسلم مسجد کے نیچے مولوی شمس الدین تاجر کتب نادرہ سے نادر کتابوں کو خریدتے۔ ان کے کتابی اور علمی ذوق کو دیکھ کر ہم ان کی شخصیت سے متعارف ہوئے اور متاثر ہوئے۔ مکتبہ نبویہ کے سربراہ مولانا بارغ علی نسیم سے انہیں خصوصی لگاؤ تھا اور وہ اس لگاؤ کی وجہ سے آتے جاتے مکتبہ میں وقت دیتے اور اپنے علمی ارشادات سے نوانے میں نے کئی بار بعض اعتقادی اور اختلافی مسائل پر ان سے گفتگو کی وہ ان مسائل پر بڑے غور سے توجہ دیتے۔ پہلے وہ احناف کا نکتہ نظر بیان فرماتے اور تفصیل کے ساتھ کتابوں کی عبارات سنا جلتے۔ پھر اپنا نقطہ نظر بیان فرماتے اور سوالوں کے انبار لگا دیتے۔ ان کی گفتگو کا مقصد کوئی مناظرانہ نہ ہوتا بلکہ ان کی دلی خواہش ہوتی کہ ہم جیسے طالب علم کو دونوں مکتبہ ہائے نظر سے آگاہ کرنا کر رہنمایانہ کردار ادا کرتے۔

وہ اہل حدیث تھے مگر ان میں اہل حدیث علماء کی خشکی یا سختی کا شائبہ تک نہ تھا۔ جب آتے گفتگو معلمانہ ہوتی اور مشفقانہ انداز بیان سے مسائل پر روشنی ڈالتے۔ وہ علمی کتابوں کا تعارف کراتے، ان کے مصنفین کے حالات بیان کرتے

مولانا باغ علی مرحوم جن دنوں حج کے لیے گئے تو مولانا عطاء اللہ حنیفؒ بھی حرمین شریفین میں تھے۔ وہ مولانا باغ علی نسیم کو مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے اکثر علماء کے پاس لے جاتے اور ان کی علمی مجالس میں بٹھاتے۔ ان دنوں ایک عالم دین الشیخ فحیحی مکہ مکرمہ میں تشریف فرما تھے، ان کی مجلس میں عرب و عجم کے علماء حاضر ہو کر علمی استفادہ کرتے۔ مولانا باغ علی نسیم مرحوم بیان کرتے ہیں کہ مولانا عطاء اللہ حنیفؒ کے سامنے الشیخ فحیحی کی مجلس میں ایک عالم نے مشکوٰۃ کا حوالہ دیتے ہوئے ایک حدیث بیان فرمائی اور مولانا عطاء اللہ حنیفؒ سے اس کی تائید چاہی۔ مولانا نے انکار کرنے کی بجائے نہایت ادب سے عرض کیا یہ حدیث مجھے یاد نہیں۔ مولانا حنیفؒ کی یہ بات بڑی ادب سے تھی کہ انکار حدیث کی بجائے اپنی نارسائی کا اعتراف کیا۔

مولانا عطاء اللہ حنیفؒ ایک غریب عالم دین تھے مگر اپنی ذاتی خواہشات کو پس پشت ڈال کر بڑی بڑی علمی کتابوں کو حاصل کرنے میں خوشی محسوس کرتے تھے۔ ہمارے پاس ایک نایاب عربی خطی کتاب تھی (نام یاد نہیں رہا) مولانا کو پسند آگئی۔ وہ حاصل کرنے کے درپے تھے مگر ہم دینے کو تیار نہیں تھے۔ ایک ماہ تک مسلسل کتاب کے حصول کیلئے مکتبہ نبویہ آتے رہے اور ہمیں شرمندہ کرتے رہے۔ ایک دن اُن کے کتابی ذوق کے پیش نظر ہم خود کتاب لے کر اُن کے گھر جا پہنچے۔ اُن کے ”غربت کدہ“ میں نادر و نایاب کتابوں کے خزانے دیکھ کر حیرت ہوئی کہ یہ عالم دین نان جو جس کھا کر علمی خزانے جمع کر رہا ہے۔

اُن کی رحلت سے علمی دُنیا کا ایک ستارہ ٹوٹ گیا۔ مگر ان کے بیٹے حافظ احمد رشاک صاحب کو ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنے والد گرامیؒ کی بے شمار نادر کتابوں کو نہ صرف سنبھالا دیا بلکہ اسے ایک لائبریری کی شکل دے کر اہل علم و قلم کے لیے وقف کر دیا اور صدقہ جاریہ کی حیثیت دے دی۔ آج ان کی لائبریری میں علماء، سکا لرز اور طلباء آتے ہیں اور مولانا عطاء اللہ حنیفؒ کے کتب خانہ سے فیض یاب ہو کر جاتے ہیں۔

۱۔ مولانا محمد عثمان رحمہ اللہ نے زندگی کے آخری ایام میں دار الدعوة السلفیہ کے نام سے ایک علمی ادارہ تشکیل دیا تھا جس میں وہ اپنی کتابیں منتقل فرما کر علماء و طلباء کے لیے وقف فرمائے تھے۔ میری حیثیت صرف ایک خدمت گزار کی ہے۔ باقی جملہ امور خیر انہیں کے ہاتھوں مکمل ہوئے تھے۔ گویا یہ انہیں کا وقف کردہ صدقہ جاریہ ہے۔

(حافظ احمد رشاک)



مولانا مجاہد احسینی

فیصل آباد

# شیخ الحدیث محمد عطا اللہ حنیف

فضیلۃ الأستاذ

(برصغیر پاک و ہند کے ایک ممتاز محدث، محقق اور مصنف)

اللہ تعالیٰ نے برصغیر پاک و ہند کی سرزمین کو جلیل القدر محدثین، محققین، مفکرین اور مصنفین کا مولد و مکن ہونے سے سرفراز کیا ہے اور ایسی ایسی عمق پر مشتمل شخصیات ہو گزری ہیں کہ ان کا تذکرہ چھڑتے ہی رُوح کو بالیدگی اور قلب کو طمانینت نصیب ہوتی ہے، ان کا نام سنتے ہی فرط احترام سے آنکھیں پُلم ہو جاتی ہیں، ایسے ہی صاحب علم و عرفان اور ایک پر وقار شخصیت حضرت مولانا محمد عطا اللہ حنیف بھوجپانی رحمہ اللہ کی تھی، جن کے علم و فضل، زہد و تقویٰ اور جن کی سادگی اور درویشی کے میرے دل و دماغ پر گہرے اثرات مرتب ہوئے اور جن کی جرأت و حق گوئی اور جن کی شرافت و لہیت سے بے شمار لوگ متاثر اور گردیدہ ہوئے۔

برصغیر پاک و ہند کی جن ہمالیہ نمادینی، علمی اور تہذیبی شخصیات کی زیارت اور ملاقات کا مجھے شرف و اعزاز حاصل ہوا اور جن کی سادگی اور عجز و انحصاری کے نقوش لوح دل و دماغ پر آج بھی درخشاں ہیں، ان میں سے شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی، حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ دہلوی، شیخ المصباح حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوری، شیخ التفسیر مولانا احمد علی لاہوری، حضرت مولانا مفتی فقیر اللہ رائے پوری بانی جامعہ رشیدیہ، امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاری، مولانا ابوالکلام آزاد کے ناظم اشاعت مولانا مستری محمد صدیق سلطانپوری، علامہ سید محمد سلیمان ندوی، حافظ الحدیث مولانا محمد عبداللہ درخواستی اور شیخ الحدیث مولانا محمد عطا اللہ حنیف بھوجپانی رحمہم اللہ جمیعین کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ "وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ" کے ساتھ کھڑ پویشی اور سادگی ان کا حقہ امتیاز تھا۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۵۰ء میں امیر شریعت سید عطا اللہ شاہ بخاری کی زیر قیادت مجلس تحفظ ختم نبوت پاکستان کے ترجمان و زمانہ آزاد لاہور کی ادارت راقم الحروف کے سپرد ہوئی تو اخبار کی اولین اشاعت کے لیے خیر مقدمی اثرات حاصل کرنے کی غرض سے مرکزی جمعیت اہل حدیث کے بانی امیر حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنوی رحمہ اللہ کی خدمت گرامی میں حاضری سے مشرف ہوا تو مدرسہ تقویۃ الاسلام میں اتفاقاً مولانا محمد عطا اللہ حنیف کی زیارت اور ملاقات کا موقع نصیب ہو گیا۔ مولانا کی سادگی اور کھڑ پویشی سے میں نے یہ سمجھا کہ مولانا غزنوی سے ملاقات کی غرض سے کوئی دیہاتی صنفِ انظار میں ہے۔ سلام اور

مصافحے کے بعد جب میں نے اپنے تعارف کے ساتھ حاضری کی غرض واضح کی تو مولانا عطار اللہ حنیفؒ نے خندہ پیشانی اور گرمجوشی کیساتھ اہلاً و سہلاً کہتے ہوئے اپنا تعارف کرایا اور مجھے استقبالہ کمرے میں لے گئے، وہاں مولانا غزنویؒ کے معاون خاص مولانا محمد صدیق صاحب سے میری بابت تعارفی کلمات کے بعد اپنے کمرے میں تشریف لے گئے۔ مولانا محمد صدیق نے حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ سے ملاقات کے لیے ان کے کمرے میں بٹھا دیا، چند لمحے بعد حضرت مولانا غزنویؒ تشریف لائے اور بڑی شفقت و محبت کے ساتھ ذرہ نوازی کی حضرت مولانا نے روزنامہ آزاد کے سابق ایڈیٹروں (نوابزادہ نصر اللہ خان، ماسٹر تاج الدین انصاری اور آغا شورش کاشمیری) کو کلمات تحسین پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ

”برصغیر میں ملت اسلامیہ کو خواب غفلت سے بیدار کرنے، دینی جماعتوں کی صحیح ترجمانی اور ان کا وقتاً بقا بلند کرنے اور فرنگی سامراج سے ہندوستان کو آزاد کرنے کے سلسلے میں ان حضرات نے جس جرات اور سلیقے کے ساتھ خدمات انجام دی ہیں، اس لائق تحسین تسلسل کو قائم رکھنا عہد حاضر کا تقاضا ہے، نیز اسلاف کے کارناموں کو متعارف کرنے سے ہی ہم اپنا حال اور مستقبل صحیح خطوط پر استوار کر سکتے ہیں، میرا تعاون ہمہ وقت آپ کے ساتھ ہے۔“

حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ نے جن الفاظ کے ساتھ میری حوصلہ افزائی کی، ناقابل فراموش ہیں۔ مولانا نے خصوصی طور سے توجہ دلائی کہ بیان و خطاب کی افادیت سے انکار نہیں لیکن اب دور صحافت اور لٹریچر کے ذریعہ نظریاتی انقلاب برپا کرنے کا ہے۔ حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ کی خدمت میں گزے سے یہ چند لمحات ہی ان عظیم شخصیات کے ساتھ گہرے احترام و محبت کا ذریعہ بنے۔ بعد ازیں ان بزرگوں کی خدمت میں حاضری کے بہت سے مواقع میسر آئے جو میرا نہایت قیمتی متاعِ زیست ہے۔

حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ کی شخصیت کے موضوع سے متعلق کسی دوسری اشاعت میں اظہارِ تحسین ہو سکے گا (ان شاء اللہ) آج حضرت مولانا محمد عطار اللہ حنیفؒ کی ”علم آفریں“ شخصیت کو مختصراً اخراجِ تحسین پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں، جن کی شخصی عظمت اور جلالت علم و عرفان کی بابت برادرِ مکرم مولانا حافظ احمد شاہ صاحب مدیر الاعتصام نے ایک ضخیم نمبر کی اشاعت کا زریں کار نامہ انجام دینے کی سعادت حاصل کی ہے۔ اور مجھے بھی ایک عظیم صالح دینی علمی شخصیت کے تذکرہ نگاروں کی فہرست میں شمولیت کا اعزاز عطا کیا ہے۔

## دینی و علمی عظمتوں کے چراغ

ہر شخص اپنی کتابِ زیست کے ادراک دیکھے تو اسے ضرور ایسے خوش نصیب لمحات اور دن یاد آئیں گے جن کے نقوش لوحِ دل و دماغ سے کبھی محو نہ ہوتے ہوں گے۔ انہی خوش بخت ایام میں سے میرا وہ دن بھی نہایت بابرکت و باسعادت گزرا ہے جب مجھے پہلی مرتبہ حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنویؒ سے ملاقات نصیب ہوئی تھی، اس دن کے بعد

اللہ تعالیٰ نے شیخ الحدیث مولانا عطاء اللہ حنیفؒ، مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا محمد حنیف ندوی، مولانا محمد اسحاق بھٹی اور مولانا حافظ احمد شاہ کر سے ملاقاتوں اور تعلق خاطر کے باب کھول دیئے۔ مولانا حنیف ندوی سے تو لگاتار ماہے لیکن مولانا سید محمد داؤد غزنوی، مولانا عطاء اللہ حنیفؒ اور مولانا محمد اسماعیل سلفی سے علمی استفادہ کے بہت سے مواقع میسر آئے۔ یہ شخصیات انہار العلوم تھیں جن سے بے شمار تشنگانِ علوم کی کھیتیاں شاداب ہو گئیں۔ ان میں سے مولانا محمد عطاء اللہ حنیفؒ کی شخصیت اور ان کے تجرّعی کا اندازہ شرفِ ملاقات کے بعد ہوا کہ جس شخصیت کو گاڑھے اور موٹے کھدر میں بلبوس ایک ”دیہاتی“ سمجھ رہا تھا وہ گڈڑی میں لپٹا ہوا ایک ”ہیرا اور نعل“ ہے۔ اس کے مقابلے میں ”نعل بدخشاں“ تو پتھر کا ایک ”روڑا“ معلوم ہوتا ہے۔ مولانا نے دورانِ ملاقات مصر کے پرنسپل ابو زہرہ کی کتاب ”حیات امام ابو حنیفہؒ“ کا اردو ترجمہ مع تعلیقات شائع کرنے کا عزم ظاہر کیا تو میں نے ان کی خدمت میں ہدیہ تبریک پیش کرتے ہوئے کہا ہے۔

این کار از تو آید مرواں چنین کنند

جو کام حنفی مسک کے علماء و محققین سے متعلق تھا اس کی انجام دہی ”مسک اہل حدیث“ کے ایک محقق عالم دین کے حصّے میں آئی ہے۔ ہمارے تنفی اور سنی علمائے کرام (بہ استثنائے چند) کو جبہ و دستار سنبھالنے اور باہم دگر فروعی کش مکش سے فرصت ملے تو وہ علمی اور تحقیقی کام کی جانب توجہ مبذول کرنے کی زحمت اٹھائیں۔

بہر نوع مولانا عطاء اللہ حنیفؒ سے جب بھی شرفِ ملاقات حاصل ہوا تو علم و تحقیق ہی موضوعِ سخن رہا۔ مولانا نے برصغیر کی تحریکِ آزادی میں بھر پور حصّہ لیا۔ فرنگی سامراج اور ظلماتِ کفر کے خلاف شمشیرِ برہنہ تھے جس کی پاداش میں انہیں ریاست فرید کوٹ میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا سید حسین احمد مدنی، مفتی کفایت اللہ، امیر شریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا احمد علی لاہوری اور دیگر دینی و علمی شخصیات کے ”سیاسی ہم منکر“ تھے۔ وہ مسلکی تعصب اور فقہی تنگ نظری کو وحدتِ اُمت کے خلاف سمجھتے تھے۔ مولانا عطاء اللہ حنیفؒ درس و تدریس کے ساتھ ساتھ اردو اور عربی زبان میں تصنیف و تالیف کی مہارتِ تامہ کے مالک تھے اور حدیث شریفِ نبویؐ قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى (او کما قال علیہ السلام) کے مطابق فرنگی سامراج اور صلیبی استبداد کی مخالفت پر سختی کے ساتھ عمل پیرا تھے اسی لیے اپنے دینی مسک اور سیاسی موقف پر ہمیشہ ثابت قدم رہے۔ جن دنوں مولانا مرحوم بیماری اور ضعف کے باعث صاحبِ فراش تھے، ایک روز عیادت کے لیے حاضر ہوا تو حافظ احمد شاہ صاحب نے بتایا کہ

آبا جی سخت بیمار ہیں وہ رہائش گاہ کی دوسری منزل سے نیچے تو نہیں آسکتے، میں آپ کی آمد سے مطلع

کرتا ہوا آپ کا سلام پہنچا دیتا ہوں۔ چنانچہ مولانا احمد شاہ صاحب نے واپس آکر فرمایا کہ

آبا جی سُن کر خوش ہوئے اور ملاقات کے لیے بلایا ہے۔

یہ فقیر و عابجو حضرت مولانا کی خدمت میں جب حاضر ہوا تو آپ نے بیماری اور ضعف کے باوجود مُسکراتے ہوئے

خیر مقدم کیا اور حافظ احمد شاکر صاحب کو سہارا دے کر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔  
 احمد شاکر! میں مولانا مجاہد الحسینی سے بہت محبت کرتا ہوں، تم بھی ان کے ساتھ اسی طرح اُلفت و محبت کا  
 سلسلہ جاری رکھنا۔“

اللہ! اللہ! اتباعِ سنتِ نبویہ کا تادمِ آخر کتنا خیال رکھا گیا۔ اللہ تعالیٰ ایسی نیک، زہد و تقویٰ کے سپیکر اور  
 اللہ تعالیٰ اور اس کے آخری رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت شعار اور سنتِ نبویؐ پر عمل پیرا ہونے کے حقیقی  
 جذبے سے سرشار دینی، علمی اور تہذیبی شخصیت پر اپنی بے پایاں رحمتوں کا نزول کرے اور جنت الفردوس میں اپنے مقررینِ خاص  
 میں مقامِ علیین پر فائز کرے۔ آمین

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را



www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com



اُن کے قلم کی صریراب بھی سفینوں میں ہے



(۱)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حافظ احمد اور برزور داری حافظہ رابع کے لیے  
چند باتیں :-

- ۱۔ سب معاملات کو سن، دین کو دنیوی اغراض پر حقیق رکھیں۔
- ۲۔ اللہ تعالیٰ سے محبت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع و اطاعت کو شعار زندگی بنائیں
- ۳۔ سب اہل حدیث ہیں خالص اور نیکو اور اسلام ہے۔ لہذا اس پر کام لیں اور حق کی باتوں کرتے رہیں۔
- ۴۔ اللہ تعالیٰ کے عقوبت و فریض اور اس کی مخلوق کے عقوبت کو توازن داندل کے ساتھ ادائے کی کوشش رکھیں
- ۵۔ قرآن مجید کا اللہ دست پر خود میں دوام کریں  
انہی باتوں اور سب کو کر رہے ہیں اس کا عادی بنانے پر توجہ دیجیے۔
- ۶۔ غار صحیح اوقات میں سنت کے مطابق ام

غالباً اکتوبر ۱۹۶۲ء میں اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے ان کو اپنے گھر کی زیارت نصیب فرمائی تھی۔ جاتے وقت انہوں نے یہ ادراک بطور وصیت لکھے تھے جنہیں محفوظ کرنے کی خاطر شائع کیا جا رہا ہے۔  
(احمد شاہگر)

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

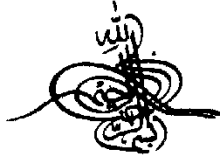
حافظ احمد اور برنورداری حافظہِ رابعہ کے لیے چند باتیں :-

- ۱۔ سب معاملات میں دین کو دنیوی اغراض پر مقدم رکھیں۔
- ۲۔ اللہ تعالیٰ سے محبت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع و اطاعت کو شعار زندگی بنائیں۔
- ۳۔ مسلکِ اہلِ حدیث ہی خالص اور نکتہٴ ہواِ اسلام ہے۔ لہذا اسی پر گامزن رہنے کی پوری سعی کرتے رہیں۔
- ۴۔ اللہ تعالیٰ کے حقوق و فرائض اور اس کی مخلوق کے حقوق کو توازن و اعتدال کے ساتھ ادا کرنے کی کوشش رکھیں۔
- ۵۔ قرآن مجید کی روزانہ تلاوت پر خود بھی دوام کریں نیز بچوں اور سب گھر کو بھی اس کا عادی بنانے پر توجہ دیں۔

۶۔ نماز صحیح اوقات میں سنت کے مطابق اور



(۲)



جامعت ادارے کی طرف توجہ دین

۱:- گھر کے کتب خانہ گھر کی سوانی صفاقت کریں

تاہم اسکو استفادہ کے لیے گھلا رکھیں

مناسب ہے کہ یہ فر دست نہ ہو اور قطع کیا جائے

کی کتابیں بلکہ اسکا دوزنوں جبین بھالی

کی کتابیں اہل علم کے استفادہ کے لیے باہم تبادلہ

کوئی اچھا استفادہ کیا جائے اور اس کے

یہ قدرتی سب کتابیں میرے ایک دوست کے

سامنے جمع کی گئی ہیں جس کا اوس

مقصد علم قرآن وحدیث کی تبلیغ درشعت ہے

اس لئے کتابیں ان میں جو ٹویا مستطرب

جو ہیں

(۱) المیزان الذی المرود از طبع اولاد سید

(۲) معالم السنن خطابی کا لاطیع حلب

یہ جھوٹ کے مدار کو دیری جا شین

(۳) تائیب الحلب لکھنوی (مولانا ابو حفص عثمانی)

(۴) الحدائق مولوی عبدالحق شبرہ مولانا محمد یوسف

لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ زبیر دی -

(۵) یہ کتابیں + شفاء احباب شہیدانی ہست

باجامعت ادا کرنے کی طرف توجہ دیں۔

۷۔ گھر کے کتب خانہ کی پوری حفاظت کریں تاہم اس کو استفادہ کے لیے کھلا رکھیں۔ مناسب یہ ہے کہ یہ فروخت نہ ہو اور نہ تقسیم کیا جائے بلکہ دونوں بہن بھائی کی نگرانی میں اہل علم کے استفادہ کے لیے باہم مشورہ سے کوئی اچھا اہتمام کیا جائے۔ اس لیے کہ یہ تقریباً سب کتابیں میرے ایک خاص دوست کی مشترکہ ماسعی سے جمع کی گئی ہیں، جس کا اولین مقصد علم قرآن و حدیث کی تبلیغ و اشاعت ہے البتہ چند کتابیں ان میں گویا مستعار ہیں جو یہ ہیں :-

۱۔ المنہل العذب المورود از جلد اول تا دس مجلد

۲۔ معالم السنن خطابی کامل طبع حلب

یہ جھوک کے مدرسہ کو دے دی جائیں۔

۳۔ تانیب الخطیب لکھنوی (مولانا ابو حفص عثمانی)

۴۔ اسجد العلوم مولوی عبدالعلی نبیرہ مولانا محمد یوسف بکھیوی رحمۃ اللہ علیہ زیردی

یہ کتابیں متعلقہ احباب تک پہنچا دی جائیں۔

اس



۸:- اپنے بچوں کو دینی تعلیم دلوانے اور اس سلسلے میں سب سے زیادہ اللہ تعالیٰ سے تعلق حاصل کرنے بڑا یہ دعاء۔

9:- اپنے والدین کے لیے بہت سے دعائے سفرت کرتے رہیں۔

۱۰:- اپنے کسی بھی معاملے کو خود ہی نمٹائیں خود کے وساطت سے بچنے کو کوشش کریں اگرچہ یہ ظاہر ایسا کوئی نقصا نہیں کیوں نظر آتا ہے۔

۱۱:- مہیاں بیوی کے معاملات بھی آپس میں رہنمائی و تفہیم اور ایثار و درگزر سے کام لے کر خود ہی حل کریں۔

۱۲:- "المکتبہ المسلمیہ" دراصل ایک تملیفی ادارہ ہے اس کے سارے کاروبار میں اس بنیادی نقطہ کو نظر انداز نہ ہونے دینے

"المکتبہ المسلمیہ" کی ذیل تفصیلات و کیفیات حافظ احمد کو سچھاری کاٹیج میں ۲۸ کوٹلیوٹا الطیفہ ہم پورہ میں کہ انہیں تلمیذ کر کے رکھا جائے خصوصاً اس سلسلے میں جو فرض

۸۔ اپنے بچوں کو دینی تعلیم دلوائیں اور اس سلسلے میں سب سے زیادہ اللہ تعالیٰ سے استعانت و استمداد حاصل کریں بذریعہ دُعا۔

۹۔ اپنے والدین کے لیے ہمیشہ دُعاے مغفرت کرتے رہیں۔  
۱۰۔ اپنے کسی بھی معاملے کو خود ہی نمٹائیں دوسرے کی وساطت سے بچنے کی کوشش کریں اگرچہ بظاہر اپنا کوئی نقصان ہی کیوں نہ نظر آتا ہو۔

۱۱۔ میاں بیوی کے معاملات میں بھی، آپس میں افہام و تفہیم اور ایثار و درگزر سے کام لے کر خود ہی طے کریں۔  
۱۲۔ ”المکتبۃ السلفیہ“ دراصل ایک تبلیغی ادارہ ہے۔ اس کے سارے

کاروبار میں اس ’بنیادی مقصد کو نظر انداز نہ ہونے دیں۔  
”المکتبۃ السلفیہ“ کی ذیلی تجارتی تفصیلات و کیفیات حافظ احمد کو سمجھا دی گئی ہیں ان کو ملحوظ رکھیں پھر بہتر یہ ہے کہ انہیں قلمبند کر کے رکھا جائے خصوصاً اس سلسلے کے جو قرض



ہیں سب سے پہلے ان سے عید براہیوں کی تشریح  
کی جائے۔ اس کی تفصیلات میں حافظ احمد سے  
کہہ دیجئے کہ حوالہ اللہ المستوفی وسمو لعمیر المصنفین  
بہ زیادہ السلام رحمہم

رائف حاکم راز۔ ابو الطیب محمد عطاء اللہ حنفی صاحبانی  
عمانہ صاحبانہ دین عربیہ دنیا کما ہ

(۱۸ سوال نمبر ۱۳۹۳ء)

ہیں، سب سے پہلے ان سے عہدہ برا ہونے کی  
کوشش کی جائے۔ اس کی تفصیلات بھی حافظ احمد  
سے کہہ دی گئی ہیں۔ واللہ الموفق وھو نعم المعین۔

بِذَا وَالسَّلَام

راقم خاکسار: ابوالطیب محمد عطار اللہ خلیف مجاہدان

عفاعنہ ماجناہ و من ہموم الدنیا کفاه

(۱۸ شوال المکرم ۱۳۹۳ھ)

# برصغیر میں اشاعتِ حدیث

(مرحوم دوست کی یاد میں)

حضرت الاستاذ المرحوم کی یہ نادر تحریر، جو ”مرعاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح“ کی جلد اول کے آغاز میں بطور دیباچہ طبع شدہ ہے، اس لحاظ سے نہایت اہمیت کی حامل ہے کہ اس میں ایک تو اہل حدیث اور اہل تقلید کے مہنچ و مسلک کے اُس فرق کی وضاحت ہے جو دونوں کے درمیان پایا جاتا ہے۔ دوسرے فقہی جمود کے خلاف علمائے اہل حدیث کی مساعیٰ جمیلہ کا تذکرہ اور اس کے حوالے سے جماعت کے پرمغز علمی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کی ترغیب ہے۔

تیسرے اس میں ان کی اُن مساعیٰ حسنہ کا بھی مختصراً تذکرہ ہے جو کتب حدیث کے متون پر تعلیقات و حواشی تحریر کرنے اور ان کو نئے سرے سے شائع کرنے کے سلسلے میں وہ کرتے رہے یا کرنے کا عزم ہمیشہ کئے رہے۔

اس تحریر کی اسی ندرت و اہمیت کے پیش نظر اسے ”الاعتصام“ میں شائع کیا جا رہا ہے (ص ۱)

حضرت شاد ولی اللہ صاحب (رحمۃ اللہ علیہ) نے حجۃ اللہ البالغہ کے ساتویں مجتہد میں قرآن و حدیث کے فہم، ان سے استمداد اور ان پر عمل کے لحاظ سے دو مستقل کتب فکر قرار دیے ہیں۔ اہل الحدیث اور اہل الراہی۔ ایک میں ائمہ ثلاثہ کے ساتھ تیسری صدی ہجری کے مصنفین صحاح ستہ وغیر ہم فقہائے محدثین کو مجتہدین امت کی حیثیت سے ذکر کیا ہے دوسرے مدرسہ فکر کے سرخیل حضرت ابراہیم نخعیؒ حضرت امام ابوحنیفہؒ اور ان کے اصحاب کو قرار دیا ہے۔ پھر دونوں کے اصول استدلال و طریقہ استنباط و تخریج میں موازنہ فرمایا ہے اور اس کتاب میں احادیث کی فقہی تشریح کے علاوہ موطأ امام مالک کی جدید ترتیب و تبویب مع ترجمہ و شرح — مسوی و مصنفی — میں بھی اول الذکر جماعت کا طریقہ عموماً اختیار کر کے حریتِ فکر و وسعتِ نظر کی طرح ڈال دی تاکہ امت مسلمہ، سلف کے منہاجِ اول پر گامزن ہو کر اختلافِ فکر و نظر کے باوجود عملاً متحد رہ سکے۔

تصنیف و تالیف کے ساتھ شاہ صاحب نے کتب صحاح کو بطریق اہل الحدیث پڑھنے پڑھانے کو بھی رواج دیا کیونکہ ان کتابوں کا موضوع تصنیف، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری سیرت کا اس طرح جمع کر دینا ہے جس سے انسانی زندگی کے ہر شعبہ کو رہنمائی مل سکے۔ پھر ان کا سب سے بڑا ایک وصف یہ ہے کہ یہ وسیع النظری کی حامل ہیں۔ ان کے جمع و تدوین احادیث اور تبویب و استدلال میں عمدہ دیت نہیں وہ ہر اس حدیث و اثر کو اپنی کتابوں میں لاتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور سلف صالح سے مروی ہو کسی شخص یا فرقہ کی دلیل بنتی ہے یا بگڑتی ہے اس سے ان کو بذاتہ غرض نہیں ہوتی۔ وہ ان روایات کے ثبوت و احتجاج سے آزادانہ بحث و نظر سے کام لیتے ہیں جس سے دماغ میں تعمیری تنقید کی صلاحیت بھی پیدا ہوتی ہے۔ شاید یہی وجہ ہو کہ مسلمان فرقوں میں وحدت فکر و عمل پیدا کرنے کے لئے شاہ صاحب نے فقہائے محدثین کی اس روش کو بنیاد کار اصلاح بنایا اور اس کو اپنی بعض تالیفات کا موضوع بنانا پسند کیا غالباً آپ نے محسوس فرمایا ہو گا کہ دسویں صدی ہجری کے بعد سے دنیائے اسلام میں عام طور پر جمودی اور محدودی فقہ کا دور دورہ رہا ہے اور یا پھر خشک بک الحدادی تصورات کا۔ مدارس میں حدیث کے علوم اگر تھے تو فقہ کے تابع ہو کر رہ گئے تھے۔ روایات کا کام صرف یہی تھا کہ بس رطب و یابس سے محافل میں رنگینی پیدا کر لی جائے۔ یا اپنے اپنے مذہب یا مشرب کے لئے بلا لحاظ ثابث و غیر ثابث، ان سے اینٹ اور گلے کا کام لیا جائے۔

فقہائے محدثین کے مقاصد کو بروئے کار لانے کے لئے حضرت شاہ صاحب نے فقہی اعتبار سے عہدِ محدثین کو زندہ کرنے کی تحریک شروع کی۔ جدا مجد کے اس پودے کی پوتے — مولانا محمد اسماعیل شہید (۱۲۲۶ھ) نے آبیاری کی۔ بعدہ ان کے فیض یا نفعگان کے ایک محقق طبقہ کے ہاں یہ درخت بار آور ہوا یعنی حضرت شاہ محمد اسحاق صاحب (۱۲۶۳ھ) کے تلیذ خاص حضرت مولانا سید محمد نذیر حسین صاحب محدث دہلوی (۱۲۳۲ھ) اور مولانا شاہ محمد یعقوب صاحب (۱۲۸۲ھ) نواسر شاہ عبدالعزیز کے ممتاز مجاز شاگرد مولانا نواب سید ابوالطیب محمد صدیق حسن خان (۱۳۰۴ھ) کہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ نے اس مقدس تحریک کو تدریثاً پھیلا یا۔ اور نواب صاحب قدس اللہ روحہ نے تحریر و تالیف اور دولت کثیرہ کے ذریعہ علوم قرآن و حدیث کو الکنات عالم تک پہنچایا۔ مثل کلمۃ طیبتہ کثرتہ اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء توئی اکلہا کل حین باذن ربہا۔

نواب صاحب نے اصولاً شاہ صاحب کے فقہی نقطہ نظر کی بنیاد پر ۱۲۴۸ھ میں بلوغ المرام کی فارسی شرح "مسک الشام" ۱۲۹۲ھ میں تحریر صحیح بخاری للشرحی کی شرح "عون الباری" ۱۲۹۹ھ میں تلخیص صحیح مسلم للندری کی شرح "السراج الوہاج" تالیف فرمائیں۔ علاوہ ازیں اصحاب تحقیق کے لئے اگر ایک طرف ہزاروں کے صرف سے ۱۲۹۰ھ میں نیبل الاوطار ۱۳۰۰ھ میں پچاس ہزار روپے خرچ کر کے نفع الباری شرح صحیح البخاری بولاق مہر سے شائع کرائیں تو دوسری طرف



صحاح ستہ اشہول موطا امام مالک کے اردو تراجم و شرح لکھ کر نشان کرانے کا بھی اہتمام کیا تاکہ عوام براہ راست علوم سنت کے انوار سے متعمق ہو سکیں۔

محدث دہلوی کے تلامذہ سے علامہ ابوالعباس محمد شمس الحق صاحب محدث (۳۲۹ھ) نے عون المعبود شرح سنن ابی داؤد حبیبی بلند پایہ کتاب تالیف کر کے طبع کرائی۔ مولانا محمد عبدالرحمن صاحب مبارکپوری (۳۵۲ھ) نے چار جلدوں میں تحفۃ الاحوذی شرح جامع ترمذی تحریر فرمائی۔ مولانا ابوالحسن سیالکوٹی (۱۹۰۶ھ) نے تیس جلدوں میں فیض الباری شرح اردو صحیح بخاری لکھی اور مولانا عبدالاول غزنوی امرتسری (۳۳۱ھ) بن مولانا محمد بن عارف باللہ مولانا عبداللہ الغزنوی رحمہم اللہ تعالیٰ نے ترجمہ و حاشیہ مشکوٰۃ لکھا اور طبع کرایا۔ وغیرہم۔

نیز حدیث کی متعدد و جلیل الشان کتابوں کی پہلی دفعہ اشاعت کا شرف علامہ اہل حدیث ہند کے حصہ میں آیا مثلاً سنن دارقطنی و تلمیص الجبیر وغیرہ اور یہ واقعہ ہے کہ اب تک یہی مطبوعات دنیا کے اصحاب تدریس و افتاء و اہل تحقیق کے کام آ رہی ہیں۔ واللہ الحمد۔

غرضیکہ شاہ ولی اللہ کی تحریک تجدید احیاء سنت کو سبب کی جماعت اہل حدیث نے علماء و علماء سرگرمی سے جاری رکھا۔ اس آفتاب دنیا پاش سے دنیائے اسلام کے دود و راز کے گوشے روشن ہو گئے اور عالم اسلام کے متعدد اہل علم و تحقیق نے موجودہ دور میں سلسلہ طباعت و اشاعت علوم حدیث و علامہ حدیث ہند کے مقتدا ہونے کا اعلان و اظہار فرمایا۔ چنانچہ مصر کے علامہ محمد رشید رضا مرحوم نے ان الفاظ میں علماء حدیث کو خراج تحسین ادا کیا۔ ولولا عناية اخواننا علماء الهند بعلوم الحديث في هذا العصر لقصى عليها بالزوال من اصصارات الشرف فقد ضعفت في مصر والشام والعراق والحجاز منذ القرن العاشر حتى بلغت منتهى الضعف في اوائل القرن الرابع عشر (مقدمہ مفتاح كنوز السنن) ایک دوسرے مصری محقق شیخ عبدالعزیز خولی نے لکھا۔ ولا يوجد في الشعوب الإسلامية من وفي الحديث تسطه من العناية في هذا العصر مثل اخواننا مسلمي الهند اولئك الذين وجد بينهم حفاظ للحديث ودارسون لها على نحو ما كانت تدرس في القرن الثالث حرية في الفهم و نظرفي الاسانيد كما طبعوا كثيراً من كتبها النفيسة التي كادت تذهب بها يد الایهمال و تقضى عليها عبر الزمان . . . . . وان اساس تلك النهضة في البلاد الهندية

اذا اجلاء و تمحضت بهم العصور الحديثة و انتهجوا في تحصيل العلوم

نهج السلف فنبه شأنهم و علا امرهم و ذاع صيتهم فكان لها الاثر الصالح والسبع

۱۔ تفسیر جامع البیان کے معنی اور مصنفی و موسیٰ کی طبع اول کے ناشر ۲۔ تذکرہ علماء پنجاب صفحہ ۶۰۲

محکمہ دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الواضح ومن اشهر هؤلاء الاعلام ولى الله الدهلوى صاحب التصانيف اشهرها حجة الله البالغه والسيد صديق حسن خان ملك بهوبال صاحب التصانيف الكثيرة ومن حسنة ريعن السيد صديق حسن) طبع فتح الباري ونيل الاوطار وتنسير الحافظ ابن كثير... طبعت هذه على نفقته في المطبعة الاميرية بمصر فكانت من النجح وسائل احياء السنة... و في الهند الان طائفة كبيرة تهتدي بالسنة فكل امور الدين ولا تقلد احدا من الفقهاء ولا المتكلمين وهم طائفة المحدثين (مفتاح السنة ص ۱۶۹)

ایک اور محقق علامہ محمد منیر مشقی اچانے سنت کی اس تحریک کے متعلق لکھتے ہیں وہی نہضت عظیمہ اثرت علی باقی البلاد الاسلامیة فاقتدی بها غالب البلاد الاسلامیة فطبع کتب الحدیث والتفسیر (انموذج من الاعمال الخیریة ص ۶۶) حضرت نواب سید محمد صدیق حسن کے بارے میں یہ تاثرات ظاہر کئے۔ کمالہ من ایاد بیضاء فی خدمتہ العلم والعلماء وان جحد فضله الحاسدون وضعفاء العقول المتصنعون (انموذج ص ۶۸)

یہ ہے مختصر روڈاد علاقے اہل حدیث ہند (اب برصغیر کے) نرزی کارناموں کی جو انہوں نے شاہ صاحب کی اس تحریک کے سلسلے میں سرانجام دیئے۔ اگر دلی اہل خانوادے سے منسلک سبھی علمائے کرام شاہ صاحب کے طریق کو اپنا بیٹے تو ہمارے ہاں کی مذہبی حالت موجودہ صورت حال سے مختلف ہوتی۔

ہوایہ کہ آپ کے خاندان سے متوسل ایک گروہ نے اس طریق تدریس اور ترویج علم حدیث کو بعض منہر میں مصلحتوں کی بناء پر شاہ صاحب کے کچھ مدت بعد ترک کر دیا۔ اس گروہ کے اصحاب تدریس وتالیف نے بلاشبہ اشاعت دین کی بعض قابل قدر خدمات سرانجام دیں مگر علم حدیث کو اس کا پورا حق دینے کے لئے تیار نہ ہو سکے، انہوں نے۔ اپنے بعض پیشرو مؤلفین و شارحین کی طرح۔ علم حدیث کی خدمت کرتے وقت بعض خاص مقاصد سامنے رکھے، ان مجتہدانہ کتبوں کو شاہ صاحب کے مجوزہ طریقے کی بجائے اصحاب الراشی کے طریق پر پڑھایا۔ ان کتابوں کو مفید حواشی سے مزین و مرتب کیا گیا، لیکن بعض احادیث کی تشریح و تطبیق اور تصحیح و تضعیف میں گروہی جانبداری ملحوظ رکھی گئی۔

مختلف فیہ مقامات میں کتاب کے اندر جو کچھ ہوتا ہے اس کی اثر آفرینی سے تقریر تدریس میں بچانے کی کوشش ہوتی ہے اور حاشیہ میں متن کی مخالفت پائی جاتی ہے، جو حدیث مدرس و محشی کو مخالفت مذہب نظر آئے، اس کو توجیہ و تاویل کی نذر کرنے پر زور دیا جاتا ہے لیکن جس کو اتفاق سے مطابقت مذہب کا شرف حاصل ہو گیا، اس کو تسلیم کر لیا جاتا ہے اور مقصد اس تکلف سے اکثر یہ ہوتا ہے کہ طلبائے علوم حدیث میں وسعت قلب و فہم نظر نہ پیدا ہونے پائے۔ وہ

بدستور ایک حصار میں محصور ایک خاص ساپنچے میں ڈھلے رہیں۔ تنقیدی ذوق اگر پیدا بھی ہو تو وہ تعمیری نہ ہو جارا نہ ہو۔

بطور مثال مذکورہ بالا گروہ کی صحتِ اول کے فقہائے ہند کے حواشی کتبِ حدیث دیکھ لے جائیں تو اوپر کی گزارش کے بنی برواقنات ہونے کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یعنی جناب مولانا احمد علی صاحب مرحوم سہارنپوری (۱۲۹۷ھ) کے حواشی صحیح بخاری، جامع ترمذی اور مشکوٰۃ۔ جناب مولانا عبدالغنی صاحب مرحوم مجددی (۱۲۹۶ھ) و مولانا شیخ محمد صاحب تھانوی کے حواشی سنن ابن ماجہ و سنن نسائی اور نواب محمد قطب الدین صاحب مرحوم دہلوی (۱۲۸۹ھ) کا اردو حاشیہ مشکوٰۃ وغیرہ۔

ادریسی طرزِ تالیف و تدریس ان حضرات کے بعد میں آنے والوں کا عام طور پر چلا آ رہا ہے۔ اِلَّا مَا شَاءَ اللّٰہُ ظاہر ہے یہ صورتِ حال طلبائے علومِ حدیث کے لئے اُلھبن کا باعث ہوتی ہے کہ حاشیہ متن کے مخالف کمت نظر آئے۔ اس لئے ضرورت تھی کہ ہمارے ہاں مدارسِ عربیہ میں متداول حدیث کی کتابوں کے تشریحی حواشی ایسے ہوں جو اس مشکل کا علاج ہوں اور خود ذہنی اُلجھاؤ کا سبب نہ بنیں بلکہ ائمہ حدیث کے نظریات کے مؤید اور وضاحت کنندہ ہوں جن میں محدثین کے غیر جانبدارانہ معیار جرح و تعدیل اور بحث و تمحیص اہل شاہ صاحب کے اصولِ فقہیات کو سامنے رکھا جائے نیز بلا امتیاز مذہب و مشرب سارے اسلافِ کرام ————— محمدتین ہوں یا فقہاء ————— کا احترام ہمیشہ ملحوظ رہے۔

یہ کام علمائے حدیث (متحدہ ہند) کے کرنے کا تھا، جس کی طرف قدرے توجہ بھی کی گئی۔ چنانچہ علامہ شیخ حسین بن محسن مینانی بھوپالی (۱۳۳۷ھ) کے ایک فاضل شاگرد مولانا محمد بن نور الدین ہزاروی ( ) کے حواشی سنن ابن ماجہ (مؤلفہ ۱۳ام) اور سنن ابی داؤد (مؤلفہ ۱۳۱۸ھ) اصح المطابع لکھنؤ سے اور محدث دہلوی کے دو قابل شاگردوں مولانا ابو عبد الرحمن محمد خانی (۱۳۱۵ھ) اور مولانا ابویحییٰ محمد شاہ جہان پوری (۱۳۳۶ھ) کے قلم سے سنن نسائی کا حاشیہ مطبع انصاری دہلی سے ۱۳۱۵ھ میں شائع ہوئے۔ اسی ذیل میں تنقیح الرواۃ حاشیہ مشکوٰۃ مؤلفہ مولانا سید احمد حسن دہلوی (۱۳۳۸ھ) تلمیذ حضرت شیخ الکل میاں صاحب دہلوی کا نام بھی لیا جاسکتا ہے لیکن بعد میں بعض ناگزیر حوادث سے جماعت الہمدیث کو دوچار ہونا پڑا ————— جن کے ذکر کا یہ موقع نہیں ————— اور اس سلسلہ پر فترت طاری ہو گئی اور جاری نہ رہ سکا۔ تاہم اس کا احساس، حساس افراد کو ہمیشہ رہا کیا۔

اس دراز سی لذیذ حکایت سے مقصود ان گفتگوؤں اور تجویزوں کا پس منظر بیان کرنا ہے جو عاجز اترام اور اس کے دوست مولانا حافظ محمد زکریا صاحب مرحوم و مغفور کے درمیان اس موضوع پر گفتگوں رہا کرتی تھیں۔

جہاں تک یاد پڑتا ہے موصوف سے عاجز کی ملاقات دوسری عالمگیر جنگ کے زمانے میں ہوئی جب کہ رقم فیروز پور (مشرقی پنجاب) میں سلسلہ تدریس و خطابت وغیرہ قیام پذیر تھا۔ پھر ملاقات اکثر ہستی تھی۔ ہم ذوقی ملاقات کے بغیر چین نہ لینے دیتی تھی۔ دھن یہ تھی کہ اپنے اکابر کے کارنامہ نئے اشاعت علوم حدیث کا کسی طرح پھر سے اجیاء عمل میں لایا جائے۔

لائل پور (موجودہ ٹانہ فیصل آباد) (پنجاب) سے تیس میل دور جنوب مغربی گوشہ میں جھوک داوود پور نامی ایک گاؤں میں ستر برس کی عمر کے ایک درویش صفت، متوسط قہم کے زمیندار، اہل علم و صاحب دل بزرگ مولانا محمد باقر صاحب متوطن ہیں۔ تلمیذ اُستاد پنجاب مولانا حافظ عبدالمنان صاحب محدث وزیر آبادی (۱۳۳۵ھ) اور فیض یافتہ حضرت مولانا عبدالجبار صاحب غزنوی (۱۳۳۲ھ) علیہما الرحمة والفرحان۔ حافظ محمد زکریا صاحب موصوف آپ ہی کے بڑے لڑکے تھے۔ اسی گاؤں میں غالباً ۱۳۳۲ھ کی پیدائش ہوگی۔ گھر پر قرآن پاک حفظ کیا اور اردو سے واقفیت بہم پہنچائی۔ پھر ضلع شیخوپورہ کے ایک موضع میں ابتدائی درسیات پڑھیں۔ کچھ مدت مدرسہ تقویۃ الاسلام مسجد غزنویہ امرتسر میں رہے۔ پھر گوجرانوالہ جا کر حضرت الاستاذ الامام مولانا حافظ محمد صاحب مدظلہ العالی اور جناب مولانا محمد اسماعیل صاحب دام مجید صحاح ستہ وغیرہ کی تکمیل کر کے سند فراغت حاصل کی اور وہیں خوش نوسی سیکھی۔

چونکہ طالب علمی ہی میں تحریر و تالیف اور طباعت و اشاعت کی طرت میلان تھا اور ان کے اپنے تعلقات کا زیادہ سبب یہی امر ہوا کہ یہاں بھی بدو شعور سے کچھ ایسا ہی جنوں تھا، تسکین ذوق کے لئے اپنے گاؤں میں ”مکتبہ تحقیقہ“ بنا لیا۔ شیخ الاسلام ابن تیمیہ کے چند رسالوں اور حافظ ابن قیم کی کتاب الوابل الصیب کے (احقر کے ایما پر) ترجمے کر کے شائع کئے۔ افادات ابن تیمیہ اور ذکر الہی — اس کے بعد (راقم کے اشارے سے) ہادی شرح اردو زراعی لکھی اور طبع کی — نیز احقر سے ”امام شوکانی“ پر ایک مختصر مقالہ لکھوا کر ۱۳۳۵ھ میں کتابی صورت میں طبع کیا۔ ان کے سوا عصمۃ الانبیاء (امام رازی) کا ترجمہ اور ابواب اللہ (مولانا حافظ محمد لکھنوی) کی شرح بھی تالیف کیں جو ابھی تک غیر مطبوعہ ہیں۔

علاوہ ازیں اپنے والد محترم کے قائم کردہ مدرسہ خادم القرآن والحديث جھوک داوود کے لئے ایک علمی کتاب خانہ (لائبریری) کی بنیاد رکھی جس میں تھوڑے عرصہ میں تفسیر، حدیث، رجال، تاریخ اور ادب کا قابل قدر ذخیرہ جمع کر لیا۔ مگر افسوس کہ لائبنے قدم خمی اور لاغر جسم کا کم گو اور علم و ذوق سلیم سے بہرہ ور یہ نوجوان معدہ کا دائمی مریض تھا۔ بیماری تدریج بڑھتی گئی جو جان لیوا ثابت ہوئی۔ بالآخر شوال ۱۳۶۸ھ (اگست ۱۹۴۹ء) کو جان ناتوان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

۱۔ حضرت کا یہ دنیا چار اس وقت کا تحریر کردہ ہے، جب یہ دونوں بزرگ زندہ تھے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (ص۔ ۱)

انقلاب ۱۹۴۷ء (۱۳۶۶ھ) میں راقم اطراف فیروز پور سے پاکستان چلا آیا۔ موصوف سے ملاقات ہونا قدرتی تھی۔ محسوس کیا گیا کہ شاید خوابوں کی تعبیر کا وقت آ گیا ہو۔ وہی مشورے، تجویزیں اور منصوبے۔ طے پایا کہ کتب حدیث اور ان کے متعلقات کے تشبیہ و طباعت کی داغ بیل ڈال کر اپنے بزرگوں کے مشن کو زندہ کیا جائے اور مشکوٰۃ سے اس کا آغاز ہو۔ جس کے لئے انہوں نے راقم سے کہا۔ ادھر سے نااہلی کا عذر ہوا۔ اور مولانا عبید اللہ صاحب رحمانی مبارک پوری دامت برکاتہم کا اسم گرامی تجویز کیا گیا۔ موصوف نے اتفاق کیا۔ پھر وہ ایک طرف مولانا رحمانی سے خط و کتابت اور بزرگان و احباب سے مشوروں میں لگ گئے تو دوسری طرف اپنی مقامی جماعت اہل حدیث سے فراہمی اخراجات کے لئے مستقبل انتظامات کی کوشش شروع کر دی اور اراکین مدرسہ خادم القرآن و الحدیث کو اس وسیع و جمیل کام پر آمادہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

www.KitaboSunnat.com

فللہ الحمد۔

مولانا رحمانی نے خندہ پیشانی سے ہماری درخواست منظور فرمائی مگر تکمیل تشبیہ کا اندازہ چار سال کا بتایا۔ چنانچہ ابتدائی مراحل طے ہو کر ۱۹۴۸ء (۱۳۶۷ھ) میں کام شروع کر دیا۔

اس وقت تک راقم، مخدومی و سییدی مولانا محمد داؤد صاحب غزنوی مدظلہ العالی کے ارشاد پر دارالعلوم تفویض الاسلام کی خدمت کے لئے لاہور آچکا تھا۔ مولانا حافظ محمد زکریا صاحب کتابوں کی طباعت کے سلسلے میں لاہور آئے چند ماہ میرے ہاں قیام رہا اور اس پر غور ہوتا رہا کہ تکمیل حاشیہ مشکوٰۃ کے انتظام میں رہنا مناسب نہیں۔ کوئی دوسرا کام شروع ہونا چاہیے۔ طے ہوا کہ ”مکتبہ عتیقیہ“ کو لاہور منتقل کر لیا جائے اور محدث دہلوی کے سوانح حیات ”الحیاء بعد المصاة“ کو اعلیٰ طباعت کے ساتھ دوبارہ شائع کیا جائے۔ چونکہ ان دنوں صن ابنی داؤد بازار میں ناپید تھی۔ اس لئے یہ بھی ارادہ کر لیا گیا کہ نئے تشبیہ کے ساتھ اس کو طبع کرانے کی بھی پوری کوشش کی جائے۔ چنانچہ موصوف کے زور دینے پر احقر نے فیض الودود تعلیق صن ابنی داؤد کے لکھنے کی ابتداء کر دی اور انہوں نے کام چلانے کے لئے قدرے مالی انتظام کر لیا۔ دریں اثناء وہ لاہور سے گھر چلے گئے۔ مرض زور پکڑ گیا۔ کچھ دنوں بعد ان کے پرملاں انتقال کی خبر آگئی اور یہ عاجز دل تمام کر رہ گیا۔ فمنہم من قضی نخبہ و منہم من ینتظر۔!

عجیب بات ہے کہ بظاہر یہ سب منصوبے ہمارے خیالی تھے۔ یہاں سرمایہ تو کیا ہوتا حصول سرمایہ کی کوئی ٹھوس صورت بھی ہمارے سامنے نہیں تھی۔ صرف اللہ تعالیٰ پر اعتماد اور مرحوم کا اخلاص، لگن اور دھن تھی جس کے ثمرات یوں ظاہر ہوئے کہ حیرت انگیز طریقوں سے کام کی راہیں کھلیں اور خیالی خاکوں میں رنگ بھرنے کے اسباب خود بخود پیدا ہوتے چلے گئے۔ مثلاً

لے رحمہ اللہ تعالیٰ

- مرحوم کے بوڑھے (مگر نوجوانوں کی سی ہمت رکھنے والے) باپ مولانا محمد باقر صاحب اور ان کی مخلص جماعت نے حافظ صاحب کے جاری کردہ کام کو تکمیل تک پہنچانے کا عزم کر لیا اور مولانا رحمانی کی خدمت میں طے شدہ ماہانہ وظیفہ بھیجے گا سلسلہ اس وقت تک برابر قائم رکھا جب تک کہ ایک کی زرمبادلہ کی پالیسی اس کے آرٹسے نہیں آئی۔
- قانونی مشکلات کے باعث جب ہم لوگ کچھ نہ کر سکتے تھے تو نامساعد حالات کے باوجود کام جاری رہنے کے اللہ تعالیٰ نے ہندوستان میں اسباب پیدا کر دیے۔ چنانچہ حضرت شارح علام کے زیر نگرانی دوسری جلد کی طباعت و اشاعت کے بعد اب تیسری جلد کی طباعت بھی شروع ہو چکی ہے۔
- حضرت شارح تذیب مضمون نے پہلی جلد ہمیں طبع کرنے کے لئے ارسال فرمادی لیکن ہزاروں کے اخراجات ظاہری اسباب ناکثہ بڑھ چھوٹے سے گاؤں کی غریب جماعت! پھر قدم قدم پر مشکلات و موانع —! مگر اللہ پاک کی بے اندازہ کرم نوازیوں کا اس نے ہر مشکل رفع فرمائی۔ ہر مانع دور کیا اور اپنے ایک احقر ترین بندے کو مرحوم دوست سے کئے ہوئے عملی عہد کو کسی حد تک نبھانے کی توفیق بخشی — اور یہ سب کچھ مرحوم ہی کے اخلاص کے ثمرات ہیں۔

فان الله لا يضيع اجر المحسنين -

- مرحوم کے انتقال سے مکتبہ عقیدتہ کو لاہور لانے کی تجویز تو درمیان میں رہ گئی مگر راقم نے فیروز پور کے اپنے المکتبہ استلفیہ کی نشاۃ ثانیہ کا فیصلہ کر لیا اور اگرچہ فیض الودود کا سلسلہ دو پاروں سے آگے نہ بڑھ سکا مگر تقویٰ مدت نہ گزری تھی کہ کارساز حقیقی جل جہدہ و عزا سہ نے غیر مترقبہ ایسے اسباب مہیا فرما دیئے کہ المکتبہ استلفیہ کے زیر اہتمام تین چار سال کے قلیل عرصہ میں التعلیقات التلفیة علی سنن النسائی جیبی مضمیم کتاب کی تالیف و تصحیح اور کتابت و مراحل کے سارے کاروبار سرانجام پا گئے۔ و ہذا من فضل ربی لیبلونی ء اشکرام الکفر۔

کم و بیش ایک سال کے بعد معلوم ہوا کہ مولانا رحمانی کے اشراف قلم نے حاشیہ کی بجائے ایک عظیم و بلیغ شرح کی داغ بیل ڈال دی۔ سچی بات یہ ہے کہ ہم لوگ اس کے لئے سر و دست تیار نہ تھے، لیکن اللہ تعالیٰ جو کام کرنا چاہے وہ تو ہو کر رہتا ہے اور یوں بھی مشکوٰۃ کی ایک مبسوط شرح کی ضرورت کس سے مخفی ہے؟ بلاشبہ معتقد کے شیخ علامہ حسین بن محمد طیبیؒ (۱۰۳۷ھ) کی شرح "الکاشف عن حقائق السنن" بہترین تسلیم کی گئی ہے مگر وہ طباعت سے اب تک محروم ہے۔ اس کے بعد مولانا علی بن سلطان محمد قاریؒ (۱۰۱۷ھ) کی شرح "مرقاۃ" اور مولانا شیخ عبدالحق دہلویؒ (۱۰۵۲ھ) کی شرح "لمعات" کے درجے ہیں مگر ثانی الذکر تاحال غیر مطبوع ہے۔ اور اول الذکر آج سے تقریباً پون صدی قبل پانچ ضخیم جلدوں میں مصر سے شائع ہوئی تھی مگر اب مدت سے نایاب ہے۔ یہ دونوں شرحیں ایضاً مطالب وغیرہ سے متعلقہ مواد جمع کرنے کے اعتبار سے بہت خوب ہیں تاہم نقیبات میں ایک خاص مکتب فکر کی نمائندگی کو ان میں بالالتزام ملحوظ رکھا گیا ہے پھر

تخریج و تنقید احادیث کے اعتبار سے بھی بالکل یکساں ہے حالانکہ مشکوٰۃ کی شرح بالخصوص فصل ثالث میں اس کی شدید ضرورت ہوتی ہے۔ نظر میں راقم اور محترم مولانا محمد باقر صاحب مدظلہ العالی نے مولانا رحمانی کے اس ارادے کا بڑی مسرت سے خیر مقدم کیا کہ اللہ تعالیٰ نے ایک بڑے علماء کے پر کرنے کا سامان ہمتا فرما دیا ہے۔

الحمد لله على احسانه كرمه في المصاحف التي هي ممتازة واصنافها وخصائصها ووجوهها من مشكوة كى بے نظير اور غير مسبوق شرح تيار ہو گئی ہے۔ جو قدیم شرح کے مندرجات کو حاوی اور بنوائے کہ ترک الاول للاخر تحقیق میں دسویں گیارہویں صدی ہجری کا زمانہ یاد دلانے والی ہے۔ یہ شرح ان شاء اللہ نہ صرف کہ مرقات و لمعات کی اصل ضرورت کو بڑی عمدگی سے پورا کرے گی۔ بلکہ تنقیح و تخریج احادیث میں بھی کئی کتابوں سے بے نیاز کر دے گی۔ اللہ تعالیٰ اس عظیم کام کو تکمیل تک پہنچائے اور حسن قبول اور افادہ عام کی نعمت سے بہرہ در فرمائے۔

مرحوم دوست مولانا محمد زکریا رحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ اور راقم سطور نے جس خاص مقصد کے پیش نظر تخریہ و طباعت مشکوٰۃ کی ضرورت محسوس کی تھی وہ اب بھی باقی ہے۔ اللہ پاک ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کی توفیق کس کو اور کب ملتی ہے۔ جس شرح نما حاشیہ مشکوٰۃ — تنقیح الرذائل فی تخریج احادیث المشکوة — کا ذکر اوپر گزر رہا ہے۔ اس کا نصف اول طبع ہو کر مدت سے شائع و ذائع ہے۔ نصف ثانی کا مسودہ مدت دراز کے بعد اب ہمتا ہو سکا ہے مگر نظر ثانی کا سخت محتاج بلکہ آخری کچھ حصہ کرم خوردہ ہونے کی وجہ سے دوبارہ لکھنے کے قابل۔ المکتبۃ السلفیۃ کی خواہش ہے کہ اس کو جلد از جلد شائع کر دینا چاہیے۔

ایک ضرورت مترجم مشکوٰۃ کی بھی مدت سے محسوس کی جا رہی ہے جو مستند ترجمہ کے ساتھ قدیم و جدید کے تقاضوں کو سمونے ہوئے ہو۔ اہل راقم کی تجویز و درخواست پر حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب مدظلہ خطیب جامع اہل حدیث گوہر انوار نے تقریباً نصف اول تک کام تیار کر لیا ہے۔ یہ مترجم مشکوٰۃ ان شاء اللہ اپنی نظیر آپ ہوگی۔ لیکن ان دونوں کتابوں کے طبع کرنے کے لئے کافی سرمایہ درکار ہے۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق شامل حال ہو تو جماعت اہل حدیث میں بہت سے متمول و غیر اصحاب احساس و ذوق موجود ہیں جن کی توجہ سے یہ مرحلہ آسانی سے سر ہو سکتا ہے۔ پھر جب کہ یہ کام ہم خراما و ہم ثواب کا مصداق بھی ہے۔

واضح رہے کہ حدیث و آثار کی روشنی میں قرآن پاک کی تفسیر اور خاص علوم حدیث کی تبلیغ و اشاعت، جماعت اہل حدیث کا امتیازی فریضہ ہے جس سے ماضی قریب کے ہمارے اسلاف بڑی خوبی سے عہدہ برآ ہوتے رہے ہیں۔ یہ دور اور بھی نازک تر ہے۔ حدیث پاک کے منکرین و مخالفین اور تاویل و توجیہ کی گینڈیوں پر جانے والوں کے حملوں کی مدافعت اب پھر بہت ضروری ہو گئی ہے جس وسیع پیمانے پر مخالفت طاقتیں سرگرم پروا گنڈا ہیں اہل حدیث کا کام ان کے مقابلے

میں سُنّت ہے کیا اس پر فوری طور پر غور فرمایا جائے گا۔؟

المکتبۃ السلفیۃ کے عرائم اور لائحہ عمل کا اجمالی اندازہ سطور بالا سے کیا جاسکتا ہے جس کی ابتدا جماعتِ مسلک کے مقصود و مقاصد کے تحت ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ کی توفیق اور جماعت کے گئے چُنے بزرگان و احباب کی توجہ و سرپرستی سے المکتبۃ السلفیۃ نو دس برس کی قلیل مدت میں جماعتی انداز پر قرآن و حدیث کی وسیع اشاعتی خدمات انجام دینے کے قابل ہو گیا ہے۔ فالحمد لله وحده۔

المکتبۃ السلفیۃ کا معیار طباعت، منت، حسن کارکردگی اور دیانت معاملہ اس کے اطمینان بخش رات کار کے شاہدِ عدل ہیں۔ المکتبۃ السلفیۃ کا اولین مقصد صحاح ستہ کے متون مع تعلیقات کا شائع کرنا ہے۔ اس کے بعد مسلک فقہ الحدیث سے متعلق عربی و اردو کتابوں کی نشر و توزیع۔

علاوہ ازیں ایک بڑا کام مکتبہ کے سامنے اُردو میں مہینہ کلام کی سوسالہ تاریخ کی جمع و تدوین بھی ہے جس کی ایک ضخیم جلد کا مواد تیار بھی ہو گیا ہے۔ رہا یہ کہ ہم اپنے اردو میں کامیاب ہو کر کب اور کیسے نصب العین تک پہنچیں گے؟ یہ سب کچھ اللہ سبحانہ کے اختیار میں ہے۔ فان الامور کلھا بیدہ تعالیٰ ومن یتوکل علی اللہ فهو حسبہ ان اللہ بالغ امره قد جعل اللہ لکل شیء قدراً طے فالحمد لله اولاً و آخراً ظاہراً و باطناً و وصلی اللہ علی سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین۔

خادم الحدیث و اہلہ  
احقر ابو الطیب محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی کان اللہ لہ

المکتبۃ السلفیۃ، شیش محل روڈ لاہور  
ذوالحجہ ۱۴۲۰ھ





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# حُبْرَات

## آہ! امم الہند

عمر کا در کعبہ و بُت خانہ نے نالہ حیات  
تازہ بزمِ عشق یک دانائے راز آید بروں

آہ! کیوں کر کہیے کہ آسمانِ علم و فضل کے درخشندہ آفتاب، بزمِ تحقیق کی شمعِ فروزاں، سرآمدِ روزگارِ حکیم، امراضِ ملت کے ماہرِ طبیب، علومِ قدیم و جدید کی جامعِ ہستی، دُنیا کے جتید عالم، تدبیر و فراست کے ذرہٴ علیا پر فائز شخصیت، سنگِ آزادی کے بہادر جرنیل، کروڑوں انسانوں کے محبوب رہنما، جبلِ استقامت، عفو و حلمِ مجسم، مخلص و بے لوثِ زعیم، ہندوپاک کے مسلم امامِ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد رحمہ اللہ عنہ و جبلِ رحمتہ و اسعۃ نے ۲۲ فروری ۱۹۵۶ء کو ۲ بجے رات کے مبارک وقت میں برہم پور میں برہم پور کے داعیِ اجل کو لبیک کہا اور جان، جاں آفریں کے سپرد کر دی۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ

آہ! وہ دماغ کا بادشاہ، دل کا درویش، آتشِ بیانِ خطیب، ابوالکلام ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا اور  
یوں نصفِ صدی کی یہ پوری تاریخِ اپنوں اور پڑائیوں سے یہ کہتی ہوئی دفن ہو گئی۔  
لو آج مرگِ فانی بے کس سے مٹ گئی  
وہ اک ”خلش“ جو خاطرِ اہل ”وطن“ میں تھی

بھارتی مسلمانوں کے لیے مولانا حسین احمد کا صدر ہی کیا کہ تھا کہ ان کے بعد جلد ہی اس حادثہٴ فاجعہ سے بھی انہیں دوچار ہونا پڑا۔۔۔ مولانا مرحوم و مغفور ان کی امیدوں کا آخری سہارا تھے۔ ان کے وصالِ باللہ کے بعد وہ جس قدر دلفگار اور سرسبز تھے اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر سید محمود سابق وزیرِ تعلیم بہار جیسے بزرگ اس موقع پر بہوش ہو گئے لیکن اس کا رضانہ ہست و بود میں کے دوام ہے۔ ماشاء اللہ کان و مالویشا لویکن۔



بجا طور پر اسلام اور علوم عربیہ کے تحفظ کی فکر پڑ گئی کہ مبادا عیسائی حکومت یہاں بھی اُنڈس کی طرح سلام و علوم اسلامیہ کو نیست نابود ہی کر دے۔ اس بنا پر دہلی میں شیخ الکل حضرت مولانا سید محمد نذیر حسین صاحب محدث، دیوبند میں مولانا محمد قاسم صاحب، بھوپال میں حضرت مولانا سید محمد صدیق حسن خاں صاحب، لکھنؤ میں علمائے فرنگی محل اور ان سب بزرگوں کے تلامذہ نے تدریس و تصنیف میں مصروف جہد و عمل ہو کر اسلام کے علمی و عملی محاذ کو مضبوط کر لیا۔

ان مختلف عوامل کی وجہ سے اُفق ہند پر تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ انگریز بڑے اطمینان سے قوس لِمَنِ الْمُلْكُ بجا رہا تھا اور ساری مسلمان قوم میں جماعت اہل حدیث کے مجاہدین ہی تھے جو حضرت مولانا ولایت علی رحمۃ اللہ علیہ کی قیادت میں ہندوستان کے اندر اور اس کی شمال مغربی سرحد تک پھر اسلامی جہاد کی شمع روشن کر کے انگریز کے لیے وجہ سر درد بنے ہوئے تھے۔

تاریخ کے اس تاریک اور نازک ترین دور میں حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نور اللہ ضریحہ و قدس روحہ کا اہلال طلع ہوا جسکی تابانیوں سے ملک کا گوشہ گوشہ جگمگا اُٹھا۔ اس نے تھوڑی ہی مدت میں بتا دیا کہ وہ مسلمان کے لئے ”ہلال“ ہے تو انگریز کے لئے ایک بجلی ہے جو اس کے ایوان سلطوت و جبروت پر گر رہی ہے۔ اس کی گھن گرج نے اس قلعے میں بھی جو سرسیدی آرٹ میں انگریز نے بنا رکھا تھا، شکاف پیدا کر دیا۔!

اس کی دعوت حق نے علمائے کرام کو اس قدر جھنجھوڑا کہ انہوں نے اس راہ میں مسندیں قربان کر دیں۔ اس نے صوفیاء کو اس زور سے پکارا کہ وہ خانقاہوں سے باہر نکل آئے۔ اس مردِ حق آگاہ کی آواز میں تاشیر اللہ تعالیٰ نے پیدا کر دی کہ مسلمانان ہند کے ہر کتب فکر کا فعال و حماس غمخیز جہادِ حریت میں متحد العمل نظر آنے لگا۔ اس کی مخلصانہ مساعی میں اس قدر اثر تھا کہ ۱۸۵۷ء کے بعد انگریز اور اس کے کاسر لیسوں کے علی الرغم ہندو مسلمان ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو گئے۔

انگریز کی ضرب اٹل عیارانہ سیاست نے کیا کیا جتن نہیں کئے کہ سونے کی چڑیا ”ہندوستان“ اسکے ہاتھ سے نکلنے نہ پائے مگر ایشیا کے اس بطلِ حلیل اور ہندوستان کے اس مجاہدِ کبیر کی عبقری ذہانت، عمیق تدبیر اور کرد و وقار عزیمت نے انگریزی ڈپلومیسی کو ہر مقام پر شکست دی۔

بالآخر انگریز کو اپنی سیاست کا رخ بدلنا پڑا۔ لیکن نہ صرف یہ کہ اس کا کوئی پڑرہ اور چہیتا اس کو یہاں نہ ٹھہرا سکا، بلکہ اس کی قہرمانیت بھی خاک میں مل گئی اور جس سلطنت پر سورج غروب ہوتا تھا وہ اب تیسرے درجے کی طاقت بن کر رہ گیا ہے کہ: ع  
نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں  
یہ ہے بجا طور پر امام الہند کا فاسخانہ کار نامہ جس میں ان کا اس صدی میں کوئی ہسیم و شریک نہیں۔ ع  
یہ رتبہ بلند ملا جس کو بل گیا

مولانا سیاست ہی میں عبقری نہ تھے، علم میں بھی کامل اور کلام کے بادشاہ تھے خطابت میں جلال و جمال کی حسین آمیزش، طرز نگارش والہانہ بھی اور عالمانہ بھی، اس میں نقل بھی اور عقل بھی، ناممکن ہے کہ قلب سلیم اس سے اثر حق قبول نہ کرے۔

”الہلال“ کے مقالات کے ذریعہ آپ نے قدیم علماء کو جو ۱۸۵۶ء کے بعد عام طور پر تدریس و تبلیغ ہی کے ہو کر رہ گئے تھے، پھر سے سیاست کے میدان میں لا کھڑا کر دیا۔ ان کو محسوس کرا دیا کہ سیاست بھی مذہب ہی کا ایک حصہ ہے اور اصحاب سیاست جدید کو بتلایا کہ اصلاً سیاست وہی ہے جو قرآن و حدیث اور خلافت راشدہ کی راہنمائی میں ہو۔

سر سید کی جو فکری گمراہیاں تہذیب الاخلاق اور تفسیر القرآن کی وجہ سے انگریزی تعلیم یافتگان میں رواج پا رہی تھیں، اور جن سے ان کے ذہن مسموم ہو رہے تھے، ”الہلال“ نے ان کے زائل کرنے میں بھی بڑا کام کیا۔ اسلامی معاشرت اور تفسیر صحیح کی طرف ان کی راہنمائی کی۔

”الہلال“ کے بعد ”تذکرہ“ آپ کی تصانیف کا شاہکار کہا جاسکتا ہے اور اس کہنے میں کوئی مبالغہ نہیں کہ علمی سیاسیات میں نہ پڑتے تو دوسرے شاہ ولی اللہ ہوتے۔

”تذکرہ“ کے بعد ”مسئلہ خلافت اور جزیرۃ العرب“ اگرچہ ایک خاص نقطہ نظر کے تحت بطور خطبہ لکھی گئی ہے تاہم حقیقت نادرہ پر مشتمل ہے۔ ”غبارِ خاطر“ ادبی اعتبار سے اردو ادب میں منفرد کتاب ہے۔ ”ترجمان القرآن“ مولانا کی بہترین تفسیری یادگار ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ قرآن حکیم سے آپ کو کس قدر شغف تھا اور قحطِ علم کے اس دور میں کیسی قرآنی بصیرت آپ کو ودیعت فرمائی گئی تھی۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ عصری نظریات سے غالباً غیر شعوری تاثر کی وجہ سے اس میں ”الہلال“ اور ”تذکرہ“ کا دعوتی معیار قائم نہ رہ سکا۔ ولکل جواد کبرۃ والمعصوم من عصمہ اللہ تعالیٰ وللہ در من قال من السلف وکل احد یؤخذ من قوله ویترك الارسل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

وادرینا افضل وکمال کا یہ آفتاب غروب ہو گیا۔ علم و ادب کی محفل سونی ہو گئی۔ سیاست ملی کا ایوان ویران ہو گیا۔ ایسی ہستیاں صدیوں میں کہیں پیدا ہوتی ہیں!

سرودِ رفتہ باز آید کہ ناید  
برفت از بزمِ علم آن کھچھے  
نسیمے از حجاز آید کہ ناید  
دگر دانائے راز آید کہ ناید

اللہم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه واکرم نزلہ ووسع مدخلہ ونقه من الخطایا کما نقتت الثوب الابيض من الدنس وابدله دارا خیرا من داره واهلاً خیراً من اہله وقہ فتنۃ القبر وعذاب النار۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# آہ! مولانا مدنی!

وما كان قليس هلكه هلك واحد  
ولكنه بنیان قوم تہدما

ہندوپاک کے مذہبی، علمی، خانقاہی اور سیاسی حلقوں میں یہ خبر انتہائی رنج و الم کے ساتھ سنی گئی کہ سینکڑوں علماء کے اساذ، ہزاروں صلحاء کے مخدوم، لاکھوں انسانوں کے مرجع عقیدت، مولانا حسین احمد صاحب مدنی طویل علالت کے بعد دارالعلوم دیوبند میں ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۲ھ (۵ دسمبر ۱۹۵۷ء) کو انتقال فرما گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مولانا میں اتنے اوصاف جمع تھے جن کا اس سیاست زدہ دور میں ایک جگہ پایا جانا مشکل ہے۔ مذہب، ریاست، تصوف اور حسن اخلاق کی حسین آمیزش کے حامل تھے۔ ادھر مندر تدریس پر حدیث پاک کی تدریس میں انہماک ہے تو سٹیج پر سیاسیات حاضرہ پر مناسب حال تقریر بھی فرمادی ہے۔ خلوت میں حق تعالیٰ سے راز و نیاز ہے تو مجالس سیاسیہ میں ملکی مسائل پر گفتگو میں بھی جھٹلے رہے ہیں۔

مولانا مرحوم کی زندگی اگر اس امر کی شہادت تھی کہ مذہب کے ساتھ سیاست بھی چل سکتی ہے تو اس سے یہ سبق بھی ملتا ہے کہ اسلامی سیاست وہی ہو سکتی ہے جو قرآن و سنت کی نگرانی میں ہو۔ اور یہ نتیجہ تھا حدیث پاک سے تعلق کا، اس کی تدریسی مزاولت کا، اور سارے شعبہ ہائے زندگی میں اس پر عمل سے شغف کا۔!

پہلی جنگ عظیم کے آخری ایام میں انگریزوں سے آئینی لڑائی کے لیے مسلمانوں کا جو ہراول دستہ۔ جن میں حنفی، اہل حدیث، علمائے قدیم و تعلیم یافتگان جدید سب ہی شریک تھے، آگے آیا تھا اس میں علمائے دیوبند سے مولانا

محمود الحسن صاحب مرحوم کے بعد آپ ہی کی شخصیت نمایاں تھی۔

مالٹا کی اسیری، کراچی کا مقدمہ بغاوت، جمیۃ علمائے ہند کی صدارت، قید و بند کے مصائب سب مراحل طے ہوتے گئے۔ ہندوستان آزاد ہو گیا۔ مولانا ان خوش قسمت لوگوں سے ہیں، جنہوں نے انگریز کو ہندوستان سے اپنی آنکھوں جاتا دیکھ لیا۔!

آزادی کے بعد مسلمانان ہند جن حالات سے دوچار ہیں، ان میں — نظریہ اسباب ظاہرہ —  
مولانا ابوالکلام آزادؒ کے بعد مولانا مرحوم ان کا بہت بڑا سہارا تھے۔ اس اعتبار سے بھی آپ کی حبدانی قوم کا ناقابل تلافی نقصان ہے۔!

آپ نے ساہا سال تک والہانہ انداز سے حدیث پاک کا درس دیا۔ حنفی مسلک پر تسلب کو قائم رکھا اور اس کی خوب خوب تبلیغ فرمائی، بزرگان دیوبند کی روایات کو مضبوطی سے تھامے رہے۔ افسوس ہے کہ بہمہ وجوہ قاسمی نظریات کی حامل یہ آخری شیع بھی خاموش ہے۔ غفر اللہ لہ وبرد مضجعہ۔  
داغ فراق صحبت شب کی حبلی ہوتی  
اک شمع رہ گئی ”تھی“ سو وہ بھی خاموش ہے!



فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ

ملتِ اسلامیہ کے بطلِ جلیلِ فاضلِ نبیل

## حضرت مولانا محمد اسماعیلؒ

عمر ہا در کعبہ و بُت خانہ سے نالذہیات!

تازہ بزمِ عشقِ یک دانائے راز آید بڑوں!

وا حسرتاً! کہ اللہ تعالیٰ کی یہ نعمتِ عظمیٰ بھی آخر ہم سے چھین کر رہی کہ مسلمانوں کے مقبول و محبوب مذہبی رہنما، ساری جماعتِ اہلِ حدیثِ پاکستان کے قلوب پر چکرانی کرنے والی ستودہ صفاتِ ذاتِ گرامی، دورِ حاضر کے سحر طراز خطیب، مرکزی جمعیتِ اہلِ حدیث کے امیر حضرت مولانا محمد اسماعیل الخطیب مؤرخہ ۲۰ ذوالقعدہ ۱۳۸۷ھ (۲۰ فروری ۱۹۶۸ء) بڑے شنبہ نماز عصر سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ بزرخ سے بلاوا آگیا۔

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَادْخُلِي فِي

عِلْدَانِي ۖ وَادْخُلِي جَنَّاتِي ۖ

”اے ہر حالت میں اللہ پر راضی رہنے والی مطمئن رُوح! واپس آجا اپنے رب کی طرف جو تجھ پر راضی ہے

تُو اس کے خاص بندوں کی فہرست میں داخل ہے اور بہشت بریں میں تیرا مقام!“

پس انہوں نے ادھر لپک کہتے ہوئے ہم سے مُنہ موڑ لیا اور ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو گئے۔

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝

مولانا محمد اسماعیل وزیر آباد کے قریب ایک گاؤں موضع ڈھونے کی میں ۱۳۱۹ھ (۱۹۰۱ء) میں پیدا ہوئے آپ کے والد مولانا محمد ابراہیم اعلیٰ درجہ کے خوشنویس تھے۔ چنانچہ جامع ترمذی کی شرح ”تحفۃ الاحوذی“ کی چاروں جلدیں انکی خوشنویسی کا شاہکار ہیں۔ انہوں نے اپنے اس اکلوتے فرزند ارجمند کو ہوش سنبھالتے ہی وزیر آباد میں اپنے ہادی و مرشد اُستاد پنجاب مولانا حافظ عبدالمنان وزیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں دینی تعلیم کے لیے وقف کر دیا۔ چنانچہ اس ہونہار نونہال نے جملہ علوم قرآن، حدیث، فقہ و اصول فقہ، عربی ادب، منطق، فلسفہ، عقائد و کلام وغیرہ پورے درسِ نظامی کی تکمیل کے مجملہ مراحل بیسٹل سال کی عمر تک سب طے کر لئے اور ۱۳۴۲ھ (۱۹۲۱ء) میں مولانا محمد ابراہیم سیالکوٹی اور مولانا ثناء اللہ

کی تجویز کے مطابق گوجرانوالہ میں خطابت و تدریس کی منہ سنبھالی۔ جس کو نہ صرف کہ چار چاند لگائے بلکہ گوجرانوالہ کی جماعت اہل حدیث آج کشتجرۃ طیبۃ أصلہا ثابت و فروعہا فی السماء توئی اکلہا کل حین باذن ربہا۔ (۲۵:۱۴)

ذہانت و فطانت کے ساتھ ساتھ طبیعت نہایت حساس اور درد مند پائی تھی۔ پہلی جنگ عظیم کے حادثہ، خلافت عثمانیہ کے ساتھ عیسائی حکومتوں کا ظالمانہ سلوک، ہندوستان میں انگریزوں کے عوام خصوصاً مسلمانوں پر وحشیانہ مظالم، جماعت اہل حدیث کی پکڑ دھکڑ وغیرہ سب واقعات مشاہدہ میں آئے۔ ان سے شدید تاثر کے تحت ۱۹۲۱ء میں جمعیت علمائے ہند کے اجلاس لاہور کے موقع پر مولانا محمد داؤد غزنویؒ وغیرہ رفقاء سمیت مولانا ابوالکلام آزادؒ کے ہاتھ پر بیعت کر کے ان کی جماعت حزب اللہ میں شامل ہو گئے۔

مولانا محمد اسماعیلؒ ساری زندگی سراپا علم و عمل اور جہد و جہاد رہے۔ مسلمانوں کی کوئی مذہبی تحریک ایسی نہیں جس میں حضرت کا عملی حصہ نہ ہو۔ متعدد دفعہ قید و بند کی سنت یوسفی بھی ادا کی۔

گزشتہ نصف صدی میں جماعت اہل حدیث کی کسی بھی قسم کی سرگرمی میں مولانا محمد اسماعیل بدستور ایک اہم عنصر کی حیثیت سے نظر آتے ہیں۔ نوجوانی ہی میں ہی وہمت کا یہ حال تھا کہ ۱۹۲۴ء میں آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس کا سالانہ اجلاس گوجرانوالہ میں کرا ڈالا۔ جماعت اہل حدیث کو منظم کرنے کی بہت دھن تھی۔ انجمن اہل حدیث پنجاب کا قیام عمل میں آیا تو اس میں مولانا کا بہت عمل دخل تھا۔ ۱۳۸۹ھ میں مولانا سید محمد شریف شاہ صاحب گھڑیلوی کی سربراہی میں جمعیت تنظیم اہل حدیث وجود میں آئی تو اس کے رُوح رواں بھی آپ تھے۔ چنانچہ اس کا دفتر بھی مولانا کی سرپرستی میں گوجرانوالہ میں تھا۔ ۱۹۴۶ء کے سالانہ اجلاس اہل حدیث کانفرنس بمقام دہلی میں مجلس عمل اہل حدیث کانفرنس قائم ہوئی تو مولانا محمد اسماعیل صاحب سیکرٹری مقرر ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد جہاں تک مغربی پاکستان کی جماعت اہل حدیث کا تعلق ہے، وہ درحقیقت مولانا محمد اسماعیلؒ ہی کی مساعی اور شبانہ رُز محنت و بہمت کی مرہون منت ہے۔ مولانا محمد داؤد غزنویؒ کو سیاسیات ملکی میں کُلی انہماک سے ہٹا کر آپ ہی نے جو عت کی سربراہی کے لیے آمادہ کر لیا۔ اور آخر تک موصوف کا ساتھ ہر حالت میں نبھایا۔ پاکستان میں اسلامی نظام کے مطالبہ کے سلسلہ میں ہر قدم پر مولانا غزنویؒ کے ساتھ جماعت اہل حدیث کی بہترین نمائندگی فرماتے رہے۔ ۱۹۵۳ء کی تحریک ختم نبوت کے دور میں مجلس عمل میں ہم ٹینوں جماعت اہل حدیث کے نمائندہ رہے۔ مولانا محمد داؤد غزنویؒ، مولانا محمد اسماعیلؒ اور راقم الحروف، لیکن اس سلسلہ میں قید و بند کا شرف صرف مولانا محمد اسماعیلؒ کے حصے میں آیا۔

مولانا محمد اسماعیلؒ واقعتاً مستجمع الصفات تھے، ماضی قریب کے اکثر اکابر کی آنکھیں دیکھے ہوئے تھے۔ ذہن اخاذ پایا تھا۔ مولانا غازی پورچی کا درع و تقویٰ، مولانا مبارک پورچی کا شغف حدیث، حافظ عبدالمنان کا شوق تدریس، شاہ محمد شریف گھڑیلوی کی تواضع و سکنت، مولانا عبدالواحد غزنویؒ کا ذوق قرآن فہمی، مولانا رحیم آبادیؒ کی انگریز دشمنی، مولانا امرتسریؒ کا



ذوقِ تالیف، مولانا سیالکوٹیؒ کا جوہرِ خطابت، مولانا عبدالوہاب دہلویؒ کی شینگی سنت، مولانا بشا لومنیؒ کا وسعتِ علم، مولانا عبدالقادر قصورویؒ کی متانت اور عینِ فکر، مولانا حافظ عبداللہ روپڑیؒ کی خصوصیتِ افتا، مولانا آزادؒ کا جذبہِ حریت اور مولانا داؤدؒ کی معاملہ فہمی اور وسعتِ قلبی، یہ صفات ایک مولانا محمد اسماعیلؒ کی ذات میں موجود تھیں۔

مولانا محمد اسماعیلؒ میں ایک منفرد خوبی یہ دیکھی کہ اتنی ادبچی شخصیت ہونے کے باوجود ”عوامی“ تھے۔ عوام کے ساتھ بود و باش رکھتے تھے۔ غریب عوام کے دکھ درد کے ساتھ ان کا دل دھڑکتا تھا۔ نمود و نمائش اور لیڈرانہ رکھ رکھاؤ نام کو نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے انتقال پر گوجرانوالہ کے عوام کی آمد، کیا عورتیں، کیا نوجوان، کیا بچے اور کیا بوڑھے ہلک ہلک کر رہے تھے۔ مولانا محمد اسماعیلؒ نے تقریباً پچاس سال تک صبح کے درسِ قرآن کا التزام فرمایا، سینکڑوں کو ترسے پڑھائے، دوسری علمی مصروفیات کے ساتھ ساتھ تدریسِ قرآن و حدیث کا مشغلہ برابر جاری رکھا۔ گوجرانوالہ کا مدرسہ محمدیہ اور مدرسہ تجوید القرآن تو مولانا کی یادگار ہیں ہی، الجامعة السلفية فیصل آباد بھی دراصل آپ ہی کی یادگار ہے۔

ان کے علاوہ بھی مولانا کے ذریعہ ہزاروں روپے سالانہ مدارس و مساجد اہل حدیث کے لیے جاتے تھے۔ مولانا کی ذاتِ گرامی کے باعث گوجرانوالہ جماعتِ اہل حدیث کا ایک بہت بڑا مرکز تصور ہوتا تھا۔ ہر جماعتی ضرورت کے لیے مولانا محمد اسماعیلؒ کی ذات ہی مرجع ہوتی تھی اور ہر حقیقی ضرورت کو حضرت ظاہر سے زیادہ باطن میں نوٹ کر لیتے تھے اور ہر ممکن کوشش سے دریغ نہ فرماتے تھے۔ مولانا محمد اسماعیلؒ کی ایک خوبی یہ تھی کہ کھنے میں تیز تھے۔ اتنے گونا گوں کاموں کے باوجود بعض بڑے عمدہ تحقیقی اور علمی مقالات تحریر فرماتے، جو عموماً راقم الحروف کی درخواست پر معرض و جہود میں آئے۔ مشکوٰۃ شریف کا ترجمہ و حواشی اردو میں بھی راقم کی عرض پر لکھے گئے جو نصف کتاب تک پہنچ سکے۔ مولانا محمد اسماعیلؒ اس شعر کے پوری طرح مصداق تھے۔

وماکان قیس ہلک ہلک واحد

ولکنہ بنیان قوم تھدما

اندریں حالات مولانا محمد اسماعیلؒ کے سانسِ ارجح سے جماعتِ اہل حدیث کو جو دھچکا لگا ہے وہ بہت بڑا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی مشکلات سے عہدہ برآ ہونے کی توفیق بختے جو یکایک ان کے صاحبزادگان اور رفقاء کوشش آگئی ہیں۔

بارِ الہا! اس عاشقِ اسلام، عاشقِ سنتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کشتہٴ محبتِ محمدین، شیفۃٴ حدیثِ اہل حدیث، غریبوں کے شکر، ملتِ اسلامیہ کے جان نثار اپنے بندے کو جنت الفردوس میں انبیاء، شہداء، صالحین کے ساتھ مقامِ علیا عطا فرما۔

وَسَمِّنْ أَوْلِيَّكَ رَفِيقًا - وَرَحِمَا اللّٰهَ عِبَادًا قَالِ آمِينَا - الْحَزِينِ الْمَكْرُوبِ

(محمد عطا۔ اللہ حنیف)

بین سالہ بہترین جماعتی رفیق — حاجی محمد اسحاق حنیف

## آسماں تری لحد پہ شبِ بنم افشانی کرے!

حاجی محمد اسحاق حنیف رحمہ اللہ مرکزی جمعیت کے نہایت متحرک، متحر اور فعال شخصیت تھے۔ یہ مرکزی جمعیت کے بانی اراکین میں سے اور تالیفات مجلس عالمہ کے رکن ہیں۔ نذر ہے بلکہ پندرہ سال تک یہ مرکزی جمعیت کے ناظم نشر و اشاعت بھی رہے۔ ان کی وفات غیر طبعی حادثہ سے ہوئی۔ ذیل میں ان حالات کا اجمالاً ذکر کیا جا رہا ہے۔

قیام پاکستان کے بعد الاعتصام کا طباعتی اجازت نامہ والد صاحب رحمہ اللہ نے گجرات اور سے حاصل کر لیا۔ مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہ اللہ کی خواہش پر الاعتصام طباعت کے لیے انجمن اہل حدیث گجرات اور کو دے دیا گیا۔ اور پھر مرکزی جمعیت اہل حدیث کی تشکیل ہوئی تو الاعتصام کو مرکزی جمعیت کا آرگن تو بنا دیا لیکن قانوناً اس کا طباعتی اجازت نامہ حضرت والد صاحب کے نام ہی رہا اور مرکزی جمعیت کی مجلس عالمہ کی رو سے اس کا ادارتی نگران مولانا عطاء اللہ حنیف ہی کو رکھا گیا۔ تنظیموں اور اداروں کے مزاج اور نشیب و فراز کے مطابق ان کی مکمل نگرانی کو نہ ہمیشہ قبول کیا گیا اور نہ ہی حکم جانا ان کا مزاج تھا۔ سنہ ۱۹۶۷ء میں ادارتی ذمہ داریوں میں جب کوتاہیاں ناروا حد تک پہنچ گئیں تو انہوں نے اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کرتے ہوئے اس وقت کے ادارتی ذمہ دار کو توجہ دلائی لیکن وہ اس سے نہ ہونے بلکہ کامینہ کے بعض اہم ارکان کی انہوں نے حمایت حاصل کر کے محاذ آرائی کی صورت حال بنا دی۔ ان حالات میں مرحوم حاجی صاحب نے مولانا محمد عطاء اللہ حنیف کے موقف کو برحق جانتے ہوئے ان کی حمایت کر دی۔ اسی ناگوار صورت حال کے دوران میں مرحوم حاجی صاحب نامعلوم افراد کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ جس کو مولانا یہ سمجھتے تھے کہ مرحوم حاجی صاحب کا اندھا قتل ان کی حمایت کے باعث ہوا۔ اس ادارے کا یہ پس منظر تھا جس کو بیان کرنا ضروری جانا گیا۔

۱ - شب

إِنَّ الْعَيْنَ تَدْمَعُ وَالْقَلْبَ يَحْزَنُ وَلَا نَقُولُ إِلَّا مَا يَرْضَى رَبُّنَا وَإِنَّا بِفِرَاقِ إِسْحَاقَ لَمَحْزُونُونَ (آنکھیں رو رہی ہیں، دل مغموم ہیں، مگر رضائے مولانا از ہمہ اولیٰ، ہم تو ”اسحاق“ کی جدائی میں یقیناً غم و اندوہ سے نڈھال ہو رہے ہیں)

اللہ عز و جل کے سنتوں کے اس عالم ہست و بود میں کیسے عجیب و غریب ہیں۔ کُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ۝ کیا خبر تھی کہ ہمارا ایک ذہین و فطین، سر پا حرکت و عمل، متدین و مخلص، نیک طینت و عمدہ سیرت، جماعتی معاملات کا قدیم ساتھی یوں آنا فنا ہمارے چھین لیا جائے گا۔

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ لَجُوعُونَ ۝

۸ ستمبر ۱۹۶۹ء (۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۳۸۹ھ) ۹ بجے دن یکایک اطلاع ملی کہ حاجی محمد اسحاق حنیف کا انتقال ہو گیا۔ سنتے ہی گویا پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ خبر شاید درست ہو مگر دل کسی طرح ماننے کو تیار نہیں ہوتا۔! بھاگا بھاگا ان کے مکان پر پہنچا تو ایک کہرام مچا ہوا تھا، کسی کو ہوش نہ تھا کہ تفصیلات بتائے۔ اجمالی اطلاع پر راقم میوہسپتال پہنچا، وہاں میت تو کہیں اندر تھی لیکن باہران کے احباب و مخلصین کا ایک انبوہ تھا، جو سرا سیمہ کھڑا اشکوں کے نذرانے اپنے دوست کی بارگاہ میں پیش کر رہا تھا۔ پھر اس انسانیت کے ہمدرد و غمگسار اور مضبوط دل و دماغ والے شخص کی موت جس بے کسی کی حالت میں ہوئی، اس تصور سے تو کسی کو یار لے ضبط نہ رہتا تھا اور جذبات تھے کہ متلاطم ہو ہو جاتے تھے۔!

حاجی محمد اسحاق حنیف — جو ابتدائی زندگی میں ”بابو محمد اسحاق امرتسری“ کہلاتے تھے — امرتسر، چوک لوگڈھ کے رہنے والے تھے اور ایک کاروباری لیکن منشرع بزرگ حاجی محمد یعقوب (جن کا ادھر چند سال قبل راولپنڈی میں انتقال ہوا) کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے۔

”بابو محمد اسحاق“ بغضاً ”ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات“ پھوٹی عمر ہی سے طباع اور تیز تھے پھر بدو شعور سے تبلیغ دین اور خدمتِ خلق کے جذبے سے بھی سرشار تھے۔

پندرہ بیس برس کی عمر میں ”مدرسہ محمدیہ“ ڈھاب کھٹیکاں امرتسر کی طرح ڈالی جس میں ڈل تک کی تعلیم ہوتی تھی۔ یہ مدرسہ قیام پاکستان تک ان ہی کے انصرام میں چلتا رہا۔ ایسے ہی انجمن عثمانیہ امرتسر اور انجمن خادم المساجد کے بھی بہت دن سکریٹری رہے۔ کہتے ہیں چوک لوگڈھ میں ایک صاف ستھرا اپنا دفتر بھی بنا رکھا تھا۔

پندرہ سولہ برس کی عمر سے اخبار ”اہل حدیث“ امرتسر کا خوب چسکا پڑ چکا تھا۔ جس کے ساتھ دوسرے تبلیغی رسائل و اخبار کے بھی ریا ہو گئے تھے، تا آنکہ اپنا ایک اشاعتی اور تجارتی ”کتب خانہ حقانی“ چوک لوگڈھ میں قائم کیا۔ جس سے چند رسائل خود تالیف کر کے شائع کئے۔ مولانا محمد اسماعیل شہیدؒ سے والہانہ عقیدت و ”مجاہد ہند“ ایک کتابچے کی صورت میں پیش کیا، جو مولانا شہید کی سوانح ”حیاتِ طیبہ“ کے بعد پہلا مختصر تعارفی رسالہ تھا، جو شائع ہوا تھا۔

اس دور کے مطابق مرزائی لٹریچر سے بہت دلچسپی تھی اور واقفیت بھی۔ اس سلسلے میں ۲۴ صفحے کا ایک رسالہ مؤلف ”بابو محمد اسحاق امرتسری“ بنام ”القول الفصیح فی تحقیق المہدی والیسح“ (حصہ اول) اتفاقاً راقم الحروف کے سامنے ہے جو ۱۹۲۵ء میں ”کتب خانہ حقانی“ سے شائع ہوا۔ اس کے آخر میں ”حالاتِ مرزا“ ایک رسالے کا اشتہار بھی ہے۔ ۱۹۳۶ء میں پندرہ روزہ ”ایک سالہ“ امرتسر بھی شائع کرنا شروع کیا تھا جو شاید تین سال تک جاری رہا۔ رسالہ ”مبلغ“ کے چند شمارے اسی زمانے میں راقم کی نظر سے بھی گزرے تھے۔

حاجی محمد اسحاق حنیف کی تعلیم تو میٹرک تک تھی (اور بروایت بی۔ اے بھی تھی) لیکن مطالعہ سے استعداد خاصی

بہم پہنچالی تھی جو تادم آخر جاری رہا۔ مذہبی، سیاسی، تاریخی کتابیں خریدنے کا شوق رکھتے تھے اور ان کی ضرورت کے مطابق اچھا ذخیرہ قیام پاکستان کے بعد بھی جمع کر لیا تھا۔

حاجی صاحب کو ویسے تو بعض علمائے کرام سے بڑی عقیدت تھی لیکن حضرت مولانا شارف اللہ صاحب امرتسری اور حضرت مولانا ابوالکلام آزاد سے دلہانہ عشق تھا۔ اول الذکر کے واقعات تو اب بھی مزے لے لے کر بیان کرتے تھے اور دونوں ہی سے بہت متاثر تھے۔

قیام پاکستان کے بعد جب حاجی صاحب ناہور آئے تو تقریباً ساری توجہ کاروبار کی طرف منحرف کر دی۔ یہاں تک کہ اب ان کا شمار ملک کے صنعت کاروں میں ہونے لگا تھا، راقم نے کئی دفعہ اشاعتی کام پر آمادہ کرنا چاہا مگر پھرا نہیں نے خشک قدم کے اشاعتی کام کی طرف کبھی توجہ نہ دی۔ البتہ دوسری قسم کے جماعتی امور میں بہت شوق سے حصہ لیتے رہے اور جماعت کے سب تنظیمی، تبلیغی، تعلیمی اور سیاسی معاملات میں سیدنا مولانا محمد داؤد صاحب غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل صاحب (گوجرانوالہ) کے ساتھ سرگرمی سے شریک ہو گئے۔ چنانچہ علماء و اعیان کے جس پہلے اجتماع میں حضرت مولانا سید محمد داؤد غزنوی کی سربراہی میں ”مرکزی جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان“ کی تشکیل عمل میں آئی، اس میں حاجی صاحب بھی سرگرم عمل تھے اور جب سے زندگی کے آخری سفر تک برابر مجلس عاملہ کے رکن نامزد ہوتے رہے۔ اور پندرہ برس سے تو متواتر ناظم نشر و اشاعت چلے آ رہے تھے۔ لاہور میں جمعیت اہل حدیث کی جو یادگار دو تین کانفرنسیں ہوئیں بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق خاص سے بہت حد تک اس کے روح رواں حاجی محمد اسحاق حنیف تھے۔ لیکن جہاں تک راقم کا تاثر اور تجربہ ہے وہ نمائش سے احتراز کرتے تھے۔ جتنا کام کرتے اس قدر اس کو ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے۔ مرکزی جمعیت کے لیے وقت بھی خوب دیتے تھے۔ اور وقتاً فوقتاً خرچ بھی مہیا کرتے تھے۔ حاجی صاحب بہت سے سماجی اور کاروباری وسیع تعلقات کے بامدنیہ طبیعت کے درویش لیکن جرات و حق گوئی کا پیکر تھے۔ توحید خاص میں ٹھنڈے ہمارے رواداری کے مریض دور میں ان جیسا شخص کم ہی ملے گا۔ توحید میں ٹھنڈی امام ابن تیمیہ اور علمائے نجد جیسی تھی اور حقیقت یہ ہے کہ قرآنی نظریہ توحید ہے ہی وہی۔ کبھی کبھی مولانا محمد علی جوہر مرحوم کا یہ شعر ٹیٹھا کرتے تھے جس کا بڑی حد تک مصداق وہ خود بھی تھے۔

یہ بندہ دو عالم سے ہے تھا میرے لئے

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہہ لے

علماء راسخ العقیدہ اہل حدیث تھے اور اس میں کسی مصلحت کو حائل نہیں ہونے دیتے تھے۔ اس کے باوجود وسیع المشرب تھے دوسروں کی رائے کو برداشت کرنا اور ان کے جذبات کا خیال رکھنا یہ ان میں خاص وصف تھا۔ مجالس میں بھی ٹھنڈے دل و دماغ سے بات سننے اور نہایت آرام سے مدلل طور سے قائل کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ تبلیغ توحید و سنت کا جذبہ بدستور وجود تھا اور مختلف انداز میں اس سلسلے میں لگن سے کام کرتے رہتے تھے۔

صدیف! کہ حضرت مولانا غزنوی اور مولانا محمد اسماعیل کے بعد راقم جیسے ان کے پرلنے زلفا کو اس بارغ و بہار اور مدبر

ساتھی کی جدائی کا صدر بھی سہنا پڑا!

حیف در چشم زدن صحبتِ بارِ آفرشد  
 روئے گل سیرنہ دیدیم و بہارِ آفرشد  
 بارِ الہا! اپنے اس حیف و نحیف بندے کی لغزشوں سے درگزر فرما! جن صلحائے اُمت سے اسے تیری وجہ سے  
 محبت تھی ان کی رفاقت سے اس کو سرفراز کر اور بہشت بریں میں مقامِ علیا عطا فرما۔ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهٗ وَاَرْفَعْ دَرَجَاتِ  
 فِي الْمَهْدِيَّيْنِ وَاخْلُفْهُ فِي عَقِبَيْهِ فِي الْعَالَمِيْنَ وَاغْفِرْ لَنَا وَاَلِهٖ يَا رَبَّ الْعَالَمِيْنَ۔  
 جہاں تک مرکزی جمعیت اہل حدیث مغربی پاکستان کا تعلق ہے سچی بات یہ ہے کہ ہمارے دو بزرگوں حضرت مولانا  
 سید محمد داؤد صاحب غزنوی اور حضرت مولانا محمد اسماعیلؒ کے بعد مرکزی جمعیت کے لیے یہ تیسرا بڑا حادثہ ہے جس کی تلافی بظاہر بہت  
 مشکل نظر آتی ہے۔

لیکن سب باتوں کے باوجود یہ حقیقت ہمیشہ ملحوظ رہنی چاہیے کہ اس جہاں غالی میں کسی کو بقا نہیں۔ کسی کو آج اور کسی کو کل  
 یہاں سے آخر جا ہے۔ جماعتیں محکم اصول، اخلاص اور یہ ہم حرکت عمل کی بنا پر زندہ رہتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ جو شعلِ راہ ہمارے لئے  
 مرحومین رہنما روشن کر گئے ہیں اس کی روشنی میں اخلاص، ہمت اور مضبوط بندگی کے ساتھ تنظیم اور تعلیم و تبلیغ کے کام جاری رکھے  
 جا سکتے ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے بے لوث اشار اور محنت شرط ہے۔ اسباب سے زیادہ اللہ تعالیٰ پر اعتماد بڑا ضروری ہے۔  
 وسعتِ قلبی سے سب معاملات سنبھائے جائیں۔ داخلی کمزوریوں کے دور کرنے کی کوشش کی جائے۔ اپنی رلے پر اصرار کی بجائے  
 صحیح شورا کی طریقہ مضبوطی سے اپنایا جائے۔ دُعا ہے اللہ تعالیٰ توفیقِ خاص سے نوازے! ہر امر میں مرکزی جمعیت کی رہنمائی  
 فرمائے اور اس کا حامی و ناصر ہو۔

دلفگار: محمد عطاء اللہ حنیف





اکابر اہل علم کے چند علمی خطوط

# کے کشات

۴۱	۱۵- حکیم عبدالمجید صاحب مرحوم وزیر آبادی	۹-۳	۱- مولانا ابوالشمال احمد شافعی
۴۳	۱۶- مولانا عبدالرؤف رحمانی جھنڈاگری	۱۱-۹	۲- مولانا نذیر احمد رحمانی
۴۵	۱۷- مکاتیب مولانا عبدالغفار حسن مدظلہ العالی	۱۲-۱۱	۳- مولانا عبد السلام رحمانی
۴۷-۴۸	۱۸- مولانا عزیز شمس کے دو اہم مکتوب	۱۲-۱۳	۴- مکتوب گرامی اکثر میر علی الدین حیدر آباد دکن
۵۶-۵۵	۱۹- محدث العصر حافظ محمد گوندلوی کے نام دو خط	۱۵	۵- مولانا عبد الحلیم بنتوی
۵۸-۵۶	۲۰- مولانا عبدالجبار محدث کھنڈلوی	۱۶	۶- مولانا حافظ محمد زکریا بن مولانا نیک محمد
	۲۱- مکتوب گرامی محدث مولانا عبدالجبار سلفی	۲۰-۱۷	۷- مولانا محمد داؤد راز دہلوی
۶۲-۵۹	۲۲- بنام محدث مولانا عبید اللہ رحمانی رحمہ اللہ	۲۳-۲۰	۸- مکتوب گرامی مولانا عبدالرحمن عبدالجبار فریانی
۶۲	۲۳- مولانا ابوسعید شرف الدین محدث دہلوی	۲۴	۹- مکتوب گرامی فضیلۃ الشیخ حماد بن محمد انصاری
۶۴-۶۳	۲۴- مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کا ایک خط	۲۴	۱۰- مکتوب گرامی مسعود بن سلیمان نجدی
۶۵	۲۵- پروفیسر عبدالقادر افغانی	۲۶-۲۵	۱۱- مکتوب گرامی مولانا عبدالعزیز اعظمی
۶۵	۲۶- پروفیسر ثروت کمال نقوی مرحوم	۲۷	۱۲- ابوالحسنات مولانا عبداللہ علی آبادی
۶۶	۲۷- مکتوب پروفیسر شاہین لودھی صاحب	۲۹	۱۳- حافظ محمد عبداللہ بن مولانا فقیر اللہ مدرسی
۶۸-۶۶	۲۸- مولانا عبدالحی صاحب ری کے مکتوب اور اس کا جواب	۳۰-۳۱	۱۴- مولانا عزیز زبیدی
۶۹	۲۹- مولانا عبدالسمیع (مذوقہ العلماء) کا خط		

# کہکشاں

حضرت الاستاذ المحترم مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمہ اللہ تعالیٰ کتابی معلومات کے لحاظ سے اسلامی علوم کا انسائیکلو پیڈیا تھے۔ اس لئے آپ کی ذات مزج عوام و خواص تھی۔ اہل علم و تحقیق جس طرح بالمشافہ آپ سے معارف حاصل کرتے، خطوط کے ذریعے بھی آپ سے رابطہ فرماتے تھے۔ یہ سارے خطوط اگر محفوظ رہتے تو بہت بڑا ذخیرہ ہوتا، تاہم کچھ خطوط پھر بھی محفوظ رہ گئے ہیں، جن کی کہکشاں قارئین کی ضیافتِ طبع کے لئے حاضر ہے۔ ہم نے صرف ان ہی خطوط کا انتخاب کیا ہے جن میں علمی لحاظ سے افادیت کے کچھ پہلوئیں، خالص ذاتی نوعیت کے خطوط نظر انداز کر دیئے ہیں۔

ہر مکتوب کے شروع میں مکتوب نگار کا پسند سطر کی تعارف تحریر کروایا گیا ہے تاکہ مکتوب اور مکتوب نگار کی اہمیت واضح ہو جائے۔ (ص - ی)

## مولانا ابوالاشبال احمد شاعف حفظہ اللہ مکہ مکرمہ

حضرت الاستاذ کے مزاج آشنا احباب، تلامذہ، احباب اور عقیدت مند اس بات سے تو بخوبی آگاہ ہیں کہ وہ خاموشی کے ساتھ ہمیشہ کسی نہ کسی علمی منصوبہ میں نکلنا (بہر وقت) اور عملاً (حسب حالات) مشغول رہتے تھے۔ ان منصوبہ جات میں سب سے اہم منصوبہ ان کے نزدیک کتب صحاح ستہ — مرد و مدرس نظامی — مشکوٰۃ المصابیح اور موطا امام مالک کے درسی حواشی کا تھا۔ مرعاة المفاتیح کی ابتداء اس خواہش کا عکس یا نقش اول تھی، لیکن مرعاة المفاتیح حاشیہ کی بجائے ایک طویل — اگرچہ بہت ہی مفید — شرح ہو گئی تو حواشی کی ضرورت جوں کی توں رہ گئی — مطبع مجتبائی دہلی سے نتیجہ الرواۃ کی پہلی دو جلدوں کی طباعت تو ان کے علم میں تھی ہی، سہ ماہ میں جب نتیجہ الرواۃ کے بقایا دو اجزاء کے خطوط کے ان کو علم ہوا تو انہوں نے مطبع مجتبائی کے ورنہ کو کراچی میں تلاش کر کے وہ کرم خوردہ



مسودہ جس کی بلده ۳ نسبتاً کم اور جلد ۷۷ کافی حد تک تھی — کافی گراں قیمت پر خرید لیا۔ یہ مسودہ ایک عرصہ ان کے پاس پڑا رہا۔ بخوبی حالات نے اجازت دی تو ہمارے فضل رفیق قاری نعیم الحق نعیم سے مسودہ میٹھ کر لیا۔ پھر خود ہی وقتاً فوقتاً اس کے کرم خوردہ مقام بھی پھر کرتے رہے اور تصحیح، تعلق اور اضافہ بھی۔

التلیقات السلفیہ علی سنن النسائی کی اشاعت اس سے قبل ہو چکی تھی۔ مشرقی پاکستان سے مولانا ابوالاشبال احمد شاغف بہاری کی تعلیقات کے سلسلہ میں حضرت الأستاذ سے کچھ خط و کتابت رہی تھی۔ سقوط مشرقی پاکستان کے بعد جب مولانا ابوالاشبال لاہور آئے تو حضرت الأستاذ نے انتہائی کوشش کی کہ کسی نہ کسی طرح مولانا ابوالاشبال کا لاہور ہی میں ان کے شاہین شان قیام کا نظام ہو جائے تاکہ ان کی رفاقت میں خواہشات حسنہ کی تکمیل ہو جائے۔

دوسرے نظام میں می متداول کتب حدیث کے خواشی کی ضرورت کا شدید احساس مولانا حفظہ اللہ بھی رکھتے تھے اور ان دونوں بزرگوں کے درمیان یہی قدر مشترک تھی۔ لیکن لاہور میں مولانا حفظہ اللہ کا قیام منیثت الہی کو منظور نہ ہوا اور مولانا کو لاہور سے کراچی اور وہاں سے سوڈیہ جانے کے اسباب اللہ تعالیٰ نے مہیا فرمادیئے، مولانا حضرت الأستاذ کے ہم خیال تو تھے ہی، جدہ پہنچ کر ایک طرف تو وہ ان منصوبوں کی تکمیل کے اسباب مہیا کرنے کی سعی فرمانے لگے، اہل خیر کا ایک حلقہ ان کے گرد جمع ہو گیا اور مولانا نے علمی و تبلیغی مساعی شروع فرمادیں۔ دوسری طرف حضرت الأستاذ کو خط و کتابت کے ذریعہ آمادہ کار فرمانے لگے۔ چنانچہ مولانا کے ایماء سے حضرت الأستاذ نے بیچ الرواۃ کا کام تیز کر دیا اور معاون بنا لیا۔ کتاب شروع کرا دی اور مولانا ابوالاشبال کے تعاون سے بفضلہ تعالیٰ بیچ الرواۃ جلد ثالث کی طباعت مکمل ہو گئی۔

دوسرا منصوبہ مولانا ابوالاشبال حفظہ اللہ نے تحشیہ صحیح بخاری کا شروع کرایا۔ جس کی نگرانی حضرت الأستاذ رحمہ اللہ اور مالی ذمہ داری مولانا ابوالاشبال حفظہ اللہ نے اپنے احباب کے تعاون سے اٹھالی، تحشیہ صحیح بخاری کی بھی جملہ تکمیل تو ہو چکی ہے مگر اب اس کی نظر ثانی مولانا ہی کی زیر ہدایت جامعہ سلفیہ بنارس میں اہل علم کی ایک جماعت کر رہی ہے۔

تیسرا منصوبہ مولانا ابوالاشبال حفظہ اللہ نے حضرت الأستاذ کی معرفت المملیٰ ابن حزم کے اردو ترجمہ کی طباعت و اشاعت کا شروع کرایا تھا اس کا ترجمہ انہوں نے مولانا غلام احمد حریری رحمہ اللہ سے براہ راست رابطہ کر کے کروایا تھا اور اس کے بعد نظر ثانی اور تخریج احادیث کی خدمت خود سراج نام دی۔ جلد اول و دوم کی طباعت اور جلد سوم کی کتابت و تصحیح تو بفضلہ تعالیٰ دار الدعوة السلفیہ کے اہتمام میں ہوئی۔ اگلی جلدوں کے مسودات وغیرہ مولانا ہی کے حسب ارشاد مکرر الدعوة والاشاد کے سپرد کر دیے گئے ہیں۔

مکتوب الیہ اور مکتوب نگار کا یہ ہے آپس میں تعلق اور ان کا مختصر سآعارف۔

علمی منصوبہ جات میں مالی تعاون سے بے نیازی تو ناممکن سی بات ہے۔ حضرت الأستاذ رحمہ اللہ عمر بھر اہل خیر سے مالی تعاون طلب کرنے کے فن سے نا آشنا رہے اور از خود تعاون کرنے والے احباب سے بھی ہمیشہ محتاط۔ تعاون کی آڑ میں دخل اندازی اور علم و مال کا ناپ تول یا مقدار میں موازنہ — کرنے والا مزاج — جہاں انہوں نے محسوس کیا فوراً دامن بچا کر نکل گئے۔ مولانا

ابوالاشبال چونکہ حضرت الأستاذ کے مزاج آشنا، خود صاحب علم اور ہم خیال تھے اور علمی کام کی نزاکتوں سے واقف اس لئے ان کا تعاون حضرت الأستاذ رحمہ اللہ نے بہت سوچ بچار کے بعد درج بالا منصوبہ جات میں قبول کیا اور حتی الامکان آمد و خرچ کا حساب بھی وہ واضح رکھتے تھے۔

مولانا ابوالاشبال حفظہ اللہ کے اندازِ مخاطب میں کہیں کہیں تندمی و تیزی آگئی ہے لیکن تمہاری سب کچھ لوجہ اللہ جس کا انہوں نے ایک مکتوب میں اعتراض بھی فرمایا ہے۔ اس لئے حضرت الأستاذ نے اس سے ضربِ نظری فرمایا۔ اس لئے ہم بھی کسی رائے کے اظہار کا حق نہیں رکھتے۔ بہر حال اب مولانا شائف حفظہ اللہ کے اصل خطوط ملاحظہ فرمائیے۔

(۱)

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

من أصحاب السلفین

۱۳۹۸/۱۱/۱۳

کتبہ لجمہد شاغف

۲۱۹۷۸/۱۰/۱۵

مطبعة جامعة الملك عبدالعزیز ص ب ۱۵۴

حضرت العلامة الشیخ محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی المحترم حفظکم اللہ وابقاکم ووفقنا الجمیع

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

لما یحب ویرضاه۔

الحمد لله على كل حال۔ ہم نے اس سے قبل حواشی کتب صحاح ستہ سے تعلق جو پروگرام سوچا تھا اور

آپ سے بذریعہ حافظ عبدالقیوم اور بذریعہ خط و کتابت طے پایا۔ اس طے شدہ پروگرام کے تحت مبلغ ۱۵ ہزار پاکستانی روپے کا ڈرافٹ قسط اول برائے پانچ ماہ روانہ کیا جا رہا ہے۔

ہم نے طے یہ کیا ہے کہ حواشی کا کام بلا تاخیر شروع کر دیا جائے، اس کی ابتداء کس طرح ہو یہ آپ کو طے کرنا ہے ہم

اس سلسلہ میں صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ اگر آپ اپنے مدرسہ مصباح القرآن کے تحت ایک ادارہ خود اپنی نگرانی میں

”شعبہ تصنیف و تالیف“ کے نام سے قائم کر کے چند اہل علم سلفی عقیدہ باعمل حضرات کو اس کام میں متعین کر دیں تو اس طرح

یہ کام بہت آسانی سے ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ جو بھی شکل آپ بہتر سمجھیں ہمیں کچھ اعتراض نہیں، ہمیں تو اللہ فی اللہ یہ

مطلوب ہے کہ جلد سے جلد یہ کام ہو جائے اس کے لئے مالی امداد بفضلہ تعالیٰ حسب استطاعت اور حسب ضرورت

فراہم کرنے کو ہم تیار ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ۔

اب ربی طباعت کی بات تو اس سلسلہ میں ہم غور و فکر کر رہے ہیں۔ اب تک کسی حتمی نتیجہ پر نہیں پہنچے لیکن ہمیں امید ہے کہ

ان شاء اللہ جلد ہی کسی مفید اور حتمی نتیجہ پر پہنچ کر اطلاع دیں گے۔ اس کی فکر ضرور ہے لیکن اولیت حواشی کی ہے، اس لئے کہ اس

دو میں مادی ضرورتیں بفضلہ تعالیٰ بڑی آسانی سے پوری ہو سکتی ہیں لیکن علمی قلبی ضرورتیں اتنی آسانی سے پوری نہیں ہو سکتیں اور نہ ہر کس دن کس کا یہ کام ہے۔ لیکن زر کی فراہمی مخلص جہلا سے بھی ہو سکتی ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

اس وقت آپ کو جو پروگرام طے کرنا ہے وہ یہ کہ سب سے اول درسی کتب احادیث: بلوغ المرام، مشکاۃ، بخاری، مسلم، ابوداؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، موطا امام مالک، ان مذکورہ کتب میں سے بعض کتب مثلاً بلوغ المرام اور مشکاۃ پر سید احمد حسن دہلوی کے حواشی کے نوک پیک سیر سے کر دیے جائیں اور حسب ضرورت اضافے بھی۔ اسی طرح سنن ابن ماجہ اور سنن ابی داؤد کے لئے حواشی مولانا محمد عبداللہ نزاروی کو لیا جائے اور اسی پر حسب ضرورت اضافے کر کے کام چلا لیا جائے۔ سنن نسائی پر تعلیقات سلفیہ جو کافنی سمجھا جائے۔ اس طرح ہم نوکتابوں میں سے پانچ کتابوں کے بوجھ سے جلد فراغت حاصل کر سکتے ہیں۔ اب صرف چار کتابیں جو بڑی اہمیت کی حامل ہیں باقی رہتی ہیں، بخاری، مسلم، ترمذی اور موطا ان چاروں پر کام شروع کر دیا جائے۔

اس سے قبل والے خط میں یہ بات واضح طریقہ پر میں لکھ چکا ہوں کہ حواشی کا کام میری نظر میں تعلیقات منغنی علی الدارقطنی اور احمد شاکر کے حواشی مسند احمد و ترمذی کو سامنے رکھ کر اسی طرز پر کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ صرف میری اپنی ذاتی رائے ہے۔ اصرار نہیں۔ اس لیے اعادہ کے ساتھ آپ کی رائے کا منتظر ہوں۔

اب طباعت کے سلسلہ میں آپ سے اتنی اور گزارش ہے کہ بلوغ المرام، تنقیح الرواۃ، مقناح الحاجہ، عون الودود اور تعلیقات سلفیہ کے آپ پانچ پانچ اوراق کے فوٹو کاپی سیم سائز ہمیں ارسال فرمائیں تاکہ ہم ان کی طباعت کے اخراجات کا اندازہ کر کے اس پر بھی غور و فکر کر کے فراہمی زر کی کوشش شروع کر دیں۔ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ آپ ہر کتاب کے موجودہ صفحات بھی لکھیں کہ ان کتب کی طباعت کتنی جلدوں اور کتنے صفحات میں ہے۔ مثلاً تنقیح الرواۃ ۴ جلدیں ہر جلد کے صفحات ۱۰ تاکہ میں اپنے اصحاب کے سامنے یہ پروگرام جلد سے جلد طے کر سکوں اور طباعت کا بھی انتظام ان شاء اللہ بفضلہ تعالیٰ ہو جائے اور یہ کام بھی آپ ہی کی نگرانی میں شروع کر دیا جائے۔

امید کہ جناب محترم ہمیں فوراً ہی جواب ارسال فرما کر ممنون فرمائیں گے۔

والسلام  
ابوالاشبال احمد شاغف

(۲)

احمد شاغف

ص ب ۱۵۴۰ جدہ

جدہ

یوم الأحد

۱۴۳۵/۵/۱۴ھ

۱۹۸۳/۲/۲۴م

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

فضیلۃ الشیخ الأستاذ محمد عطاء اللہ حنیف حفظکم اللہ والبقاکم

لہذا اللہ علی کل حال۔ کل کے بعد پرسوں یعنی بروز منگل حافظ عبدالرحمن گوٹروی صاحب لاہور واپسی کا ارادہ رکھتے ہیں۔

آج صبح ان سے ملاقات ہوئی تھی اور ان سے گفتگو بھی رہی۔

قصہ مختصر یہ کہ ”علیٰ اردو“ (جزء اول کا مکمل ترجمہ) مع تصحیح و تحشیہ و نظر ثانی۔ بذریعہ حافظ صاحب روانہ کر رہا ہوں۔ ہمارے احباب کا اصرار ہے کہ طباعت کا کام فوراً شروع ہو جائے۔ لہذا میری رائے ہے کہ آپ کسی بہترین کاتب سے فوراً ہی کتابت شروع کرا دیں۔

کتابت بہترین جو اور کام مسلسل اور تیزی سے ہو۔ کتابت کے لئے مبلغ دس ہزار پاکستانی روپے کا ڈرافٹ روانہ کر رہا ہوں۔

مسودہ پر نظر ثانی کرنے کا آپ کو موقع ملنے کا امکان نہیں آپ کی صحت بھی اس قابل نہیں۔ لہذا بروکل علی اللہ آپ میری ذمہ داری پر کام شروع کرا دیجئے۔ ایک چیز عدم سے وجود میں تو آئے۔ جب یہ کتاب منظر عام پر آجائے گی۔ موافق و مخالفت ہر ایک کے تاثرات بھی سامنے آئیں گے۔

سند ہم نے مکمل شامل کی ہے۔ گو اسناد کے الفاظ کے لفظی ترجمہ کا التزام نہیں کیا گیا ہے۔ مزید براں اسناد کو چورس برائیکٹ [.....] میں رکھا گیا ہے۔ اسناد کو خفی قلم سے لکھا جائے اور نئی سطر سے فبرات دے کر لکھا جائے۔ ہم نے ان احادیث پر مسلسل نمبر لگا دیا ہے جن کو ابن حزم نے مکمل سند کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اسی طرح ہر حدیث کے آخر میں زیادہ ترستن کے ساتھ ہی ہلالی برائیکٹ (....) کے اندر حوالہ کتب صحاح وغیرہ دے دیا ہے۔ بعض جگہ حواشی میں احمد شاکر کے حوالے پر اکتفا کیا گیا ہے۔ اسی طرح حواشی اکثر و بیشتر احمد شاکر مروجہ کے ہیں بعض جگہ حریری صاحب کے بھی ہیں اور جہاں کہیں میری ناقص عقل نے رہنمائی کی۔ ابوالاشبال باستانی کے نام سے کچھ لکھ دیا۔ اسی طرح احمد شاکر یا حریری صاحب کے حواشی میں بھی حسب ضرورت ہلالین کے ساتھ کچھ لکھنا پڑا۔ اور بعض مواقع پر احمد شاکر یا حریری صاحب کے حواشی کو ہم نے حذف بھی کر دیا ہے۔

ترجمہ قرآن یا پوری کتاب میں صرف اسمائے حسنیٰ ہی سے کسی اسم کو مثلاً اللہ الہ — وغیرہ لکھا گیا ہے۔ لفظ خدا وغیرہ کو نہیں رکھا۔ کیونکہ ابن حزم اسمائے حسنیٰ کے علاوہ کسی لفظ سے اللہ کو یاد کرنے کو روا نہیں رکھتے۔ اسی طرح لفظ ”معاذ اللہ“ کو اسی طرح رکھا۔ اگرچہ اکثر جگہ حریری صاحب نے اس کا ترجمہ بہترین ”اردو“ ”پناہ بخدا“ وغیرہ کیا تھا لیکن چونکہ ابن حزم اس کو جائز نہیں رکھتے۔ اس لئے ہم نے اسے روا نہیں رکھا۔

آیات و احادیث کے تراجم میں ابن حزم کی روح کو باقی رکھنے کی کوشش کی ہے۔ مثلاً آیت ... اولاً مستم النساء ... کا ترجمہ حریری صاحب نے ”ہمبتری“ سے کیا تھا لیکن یہاں ابن حزم مطلق ملا سے چھوٹا مراد لیتے ہیں اس لیے حریری صاحب کا ترجمہ یہاں بدل دیا ہے۔ - علیٰ ہذا القیاس اسناد میں بعض جگہ طباعت کی غلطیاں بھی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ ”عن ابی صالح عن ذکوان“ چھپا ہے۔ یہاں طباعت کی غلطی نے دو راوی ایک ہی شخص کو بنا دیا ہے۔ ”ابو صالح“ ہی کا نام ”ذکوان“ ہے۔ ہم نے المزی سے ایسی غلطیوں کی انتہائی تصحیح کی کوشش کی ہے۔ لہذا محض محلی پر

بھروسہ کر کے اس تصحیح کو غلط نہ کیا جائے۔ اگر کوئی ایسی بات پیچیدہ ہو تو مجھ سے پوچھ سکتے ہیں۔

جزء اول کا ترجمہ روانہ ہے اور جزء ثانی پر نظر ثانی جاری ہے۔ اردو کی طباعت کا ہر جزء پانچ صد صفحات پر رکھنا ہے۔ اس لیے عربی طباعت کے اجزاء کو مد نظر رکھنا ضروری نہیں البتہ جس جگہ جزء اول عربی ختم ہو جائے وہاں ہم نشانہ ہی کر سکتے ہیں کہ عربی کا جزء اول یہاں ختم ہوا۔

اسیہ کہ خط اور مسودہ ملتے ہی جواب فوراً روانہ فرمائیں گے۔ اجاب کا تقاضا ہے کہ آپ کی نگرانی میں آپ ہی کے ادارہ سے طباعت ہو۔ بصورت دیگر اگر آپ ہم سے اتفاق نہ کریں تو ہم کو فوراً مسودہ اور ڈرافٹ واپس بھیج دیں تاکہ ہم دوسرا انتظام کر لیں۔ اگر طباعت پر راضی ہیں تو بقیہ اخراجات کا صحیح حساب بھیجیں تاکہ ہم رقم کا بندوبست کر کے روانہ کرتے جائیں۔ بقیہ اجاب کو سلام مسنون عرض ہے۔ فقط والسلام۔ جمیع اجاب سلام مسنون عرض کرتے ہیں۔

ابوالاشبال

(۳)

من أصحاب السلفین  
کتبہ  
ابوالاشبال احمد شاغف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جدہ

۱۳۹۹/۱/۲۶

۲۱۹۷۸/۱۲/۲۶

فضیلة الشيخ حضرة العالم محمد عطاء الله حنیف بهوجیانف  
حفظکم الله وابقاکم، ووقفنا وایاکم لما یحب ویرضاه  
السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

الحمد لله علی کل حال مسل انتظار کے بعد آج پھر وقت کو فارغ کرتے ہوئے یہ چند سطریں سپرد قلم ہیں۔ بتاریخ ۱۳/۱۱/۹۸ء م ۷۸/۱۰/۱۵ع یعنی آج سے ٹھیک دو ماہ گیارہ روز قبل آجنگناہ کی خدمت میں ایک تفصیلی خط حواشی کتب کے سلسلہ میں لکھا گیا تھا۔ اور ساتھ حسب وعدہ برائے پانچ ماہ مبلغ دو ہزار ماہوار کے حساب سے مبلغ دس ہزار کا ڈرافٹ روانہ کیا گیا۔

لیکن آج تک آپ کی طرف سے کوئی جواب موصول نہیں کہ آیا روپے آپ نے وصول کئے یا نہیں؟ اور حواشی کتب کا پروگرام کچھ طے ہوا یا نہیں؟ ہمیں جو آپ کی ذات سے اس کام کی تکمیل کی امید تھی وہ خواب اب شرمندہ تعبیر ہی معلوم ہوا ہے۔ اجاب سخت بے چین نظر آتے ہیں۔ ہر شخص سے پوچھتا ہے کہ مولانا نے کیا جواب دیا، کام شروع ہوا یا نہیں، آئندہ کیا پروگرام ہے۔ ان سب باتوں کا جواب سوائے لاعلمی اور نفی کے میرے پاس کچھ نہیں۔

مولانا ہم ایک نہ ایک دن اس فانی دنیا کو چھوڑ کر اپنے رب سے ملاتی ہونے والے ہیں، اللہ کا کام ہمارے لئے رکا نہیں رہے گا۔ اللہ اور کسی کے ذریعہ کرا لے گا۔ لیکن شاید ہم اپنے رب کو صحیح جواب نہ دے سکیں گے جب ہم سے اس کے متعلق سوال ہوگا۔

مولانا مجھے آپ سے بھرپور شکایت ہے محض اللہ کے لئے۔ آپ مایوسی کا شکار نہ ہوں، ہمت کریں۔ قدم آگے بڑھائیں نصرت اللہ کے پاس سے آئے گی، آخرت کا سودا ہے۔ نامہ اعمال میں رہتی دنیا تک ثواب لکھا جائے گا۔ آخر تہی بھی سرد مہری کیوں، آپ ہمیں لکھتے کہ آپ کی دشواریاں کیا ہیں۔ آئندہ کی باتیں خدا کو معلوم فی الحال آپ کام شروع کر دیتے کیا آپ کو اللہ کی ذات سے اُمید نہیں۔ کیا یہ کام رب العالمین کی رضا کے لئے نہیں۔ کیا یہ کام ضروری نہیں۔

میں بالکل نہیں کچھ سکا کہ آخر آپ خاموش کیوں ہیں۔ چند سطریں بھی نہیں لکھ سکتے۔ آخر بات کیا ہے۔ مجھے ہی ہے آپ سے کہنے کا، آپ ہماری جماعت کے اُن لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے ماضی قریب میں ہمارے اکابرین کا مبارک دور دیکھا ہے اور آپ کا شمار جماعت کے دور رکھنے والوں میں ہوتا ہے۔ پھر آپ ان لوگوں میں ہیں جنہوں نے ماضی قریب میں حواشی کتب صحاح وغیرہ کا پروگرام بنایا اور اس پر کچھ کام بھی آخر اب آپ کا قدم کیوں مثبت نہیں، کس لئے قدم کے بجائے تاثر کو اپنا لائحہ عمل بنا رہے ہیں۔

خدا را آپ آگے قدم بڑھائیے۔ ہم اپنے عہد پر قائم ہیں۔ ہمیں برباد نمود کی ضرورت نہیں بلکہ محض اور محض رضاء الہی اور خدمت دین حقہ مسلک اہلحدیث کا عروج چاہتے ہیں اور اسی غرض کو سامنے رکھ کر اس طرف قدم بڑھانا چاہتے ہیں اور اسی سلسلہ میں آپ کو آگے بڑھ کر قیادت سنبھالنے کی دعوت دے رہے ہیں۔

اُمید کر گستاخی معاف۔ جواب سے فوراً واپسی ڈاک مطلع فرمائیں گے۔ اجاب سلام مستنون عرض کرتے ہیں اور جواب کے منتظر ہیں۔ والسلام

ابوالاشبال احمد شاعف

## مولانا نذیر احمد رحمانی مرحوم (متوفی جون ۱۹۶۵ء) کا مکتوب

مولانا نذیر احمد رحمانی مرحوم جماعت اہلحدیث ہند کے اکابر علماء بنایت کامیاب مدرس اور بلند پایہ اہل قلم میں سے تھے۔ زہارت کے کبار علماء کی اکثریت جو اس وقت مختلف علمی، تدریسی اور تبلیغی میدانوں میں سرگرم عمل ہے، حضرت مرحوم ہی کی فیض یافتہ ہے۔

علاوہ ازیں، "انوارِ مصباح" (۸۰ رکعت ترویج کے اثبات میں) "الحدیث اور ریاست" اور "رؤیہ عابدہ وغیرہ نہایت اور فاضلانہ تصانیف

ان کی یادگاریں۔

حضرت مولانا رحمانی مرحوم سے حضرت الاستاذ ذبح کو اور حضرت الاستاذ ذبح سے مولانا مرحوم کو مسلکی حیثیت اور علمی خدمات کی وجہ سے خصوصی ربط و تعلق تھا اور دونوں ایک دوسرے کے ممدوح و مخدوم تھے۔ رحمہما اللہ تعالیٰ۔  
ذیل میں انہی مولانا رحمانی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مکتوب پیش خدمت ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بخدمت گرامی محترم و محترم جناب مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنیف مدظلہ العالی۔  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، فضل الہی سے امید رکھتا ہوں کہ آپ بعافیت و بصحت ہوں گے۔ بندہ حقیر بجز اللہ  
ببخیر ہے۔

”رحیق“ کا پہلا شمارہ باہر نوازا ہوا تھا۔ اس کے بعد اس کی زیارت سے محرومی رہی۔ شمارہ ۹، ۱۰ مسلسل دونوں  
اشاعتیں پھر موصول ہوئی ہیں، اس عزت افزائی اور ذرہ نوازی کا بہت بہت شکریہ۔  
میں کسی خدمت کے لائق نہیں ہوں۔ زیادہ سے زیادہ یہی کر سکتا ہوں کہ کوئی ٹوٹا پھوٹا مضمون ارسال خدمت کر دوں لیکن  
فی الحال اس کی بھی کوئی توقع نظر نہیں آتی۔ درس و تدریس کے علاوہ دوسری بہت سی مصروفیتیں اس راہ میں حائل ہیں۔ خدا کرے  
رکاوٹیں دور ہوں اور میں کسی خدمت کے لائق ہو سکوں۔

اس الحاد کے دور میں جب کہ ایک طرف تو بے ادبوں کے ”ادب“ کو فرسغ ہو۔ اور دوسری طرف دینی سفاہت کو  
”اسلامی ثقافت“ یا ”قرآنی معرفت“ کے نام سے پھیلا یا جا رہا ہو۔ ”رحیق“ جیسے خالص ملی اور سلفی العقیدہ مجلہ  
کی اشاعت کے لئے کمر ہمت باندھنا، حق تو یہ ہے کہ بڑے حوصلہ کی بات ہے۔  
خدا کرے عاشقانِ توحید و سنت اس ”رحیقِ ممنوم“ کی قدر کریں، اور اس کے ”جرعات“ کی لطف اندوزیوں سے  
مرست ہو کر ”ساقیِ حق“ سے بار بار مطالبہ کریں۔

الایا ایچا الساقی ادر کاشا و نا دلہا

کہ عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکلبا

تخریک اہل حدیث کی نشاۃ ثانیہ کے لئے آپ حضرات پاکستان میں جس عزم، ہمت اور حوصلہ کے ساتھ جدوجہد  
فرما رہے ہیں۔ وہ ہمارے لئے قابلِ فخر بھی ہے اور لائقِ رشک بھی۔ خصوصاً ”جامعہ سلفیہ“ کا قیام وقت کی ایک بڑی ہی  
اہم پکار کا جواب ہے۔ اس کے قیام اور اس کی بقاء اور عروج میں حصہ لینے والوں کے حق میں دل سے دعائے نکلتی ہے۔  
اسی مرکز کی کمی سے ہم میں علمی زوال آیا۔ اور علمی زوال سے جماعتی انتشار پیدا ہوا۔ اور اس انتشار نے ہماری ساکھ کو جو کچھ  
نقصان پہنچایا وہ عیاں ہے۔

خزاں رسید و گلستان بہ آں جمال نماد سماع بلبل شوریدہ رفت و حال نماد

اب آپ حضرات کے ایک عزائم اور ان عزائم کی تکمیل کے لیے وسیع پیمانے پر عملی جدوجہد نے بڑی ڈھارس بندھائی ہے بالخصوص مولانا اسماعیل گوجرانوالہ کے ایثار اور جذبہ کو دیکھ کر تو بے ساختہ میری زبان پر یہی آتا ہے کہ کاش ہماری بھارت کی جماعت میں بھی کوئی اسماعیل گوجرانوالہ ہوتا۔

”رَدِّ مَعْقَدِ بَدِئِیۃِ اَوَّلِ“ بذریعہ بک پوسٹ تنقید و تبصرہ کے لیے بھیجی ہے۔ غالباً یہ کتاب جناب کو موصول ہو گئی ہوگی۔ تبصرہ کا انتظار رہے گا۔ والسلام

خادمِ نذیر احمد رحمانی دارالاقامہ ۱۶ پانڈے ہولی بنارس

۳ ذوالحجہ ۱۴۳۸ھ

## مولانا عبدالسلام رحمانی حفظہ اللہ (ہمد)

مولانا عبدالسلام رحمانی حفظہ اللہ، ہندوستان کے اصحابِ درد و اخلاص علماء میں ایک نمایاں اور ممتاز صاحبِ علم و فضل شخصیت ہیں۔ موصوف آج سے کئی سال قبل جب کہ ہندوستان کی جماعتِ المہدیت بھی پاکستان کی طرح انتشار و اختلاف کا شکار تھی (جوابِ محمد اللہ تقریبِ ختم ہو گیا ہے) مرکزی جمعیتِ المہدیت ہند کے ناظمِ اعلیٰ اور اس کے اخبار ”ترجمانِ مکہ“ مدیر رہے ہیں۔ کچھ عرصہ فوجی میں بھی گذارا اور اب وہاں سے آنے کے بعد جماعتی معاملات سے علیحدہ ہو کر ایک مدرسے میں مسند تدریس پر فائز ہیں۔ حفظہ اللہ تعالیٰ۔

مولانا موصوف کے بھی چند خطوط میں سے ایک خط پیشین خدمت ہے اور یہ خط اسی دور انتشار کا ہے جس کی طرف مذکورہ سطور میں اشارہ کیا گیا ہے۔ خط میں اسی درد و کرب کا اظہار ہے جس سے ایسے موقعوں پر درد مند اور اخلاص مند حضرات مضطرب رہتے ہیں۔

مخبر و منا العلام المحترم! حفظکم اللہ تعالیٰ و دامت فیو حکم و برکاتکم و طالت حیاتکم المبارک مع الصحتہ و البہار و الرخاء  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

خدا کرے آپ و جمیع احبابِ المکتبۃ الشافیہ و ادارہ الاعتصام بخیر و عافیت ہوں۔ مجھے افسوس و ندامت ہے کہ بڑی مدت کے بعد آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور ایک طویل عرصے کے بعد مجھے آپ کی احوال پر سی کی توفیق ہو رہی ہے۔ میں الحمد للہ خیریت سے ہوں اور آپ کی دعاؤں کا اپنے لئے اور بال بچوں کے لئے طالب و خواستگار ہوں اور آپ کی خیر و عافیت کا نوا ہوں اور خیریت نامے کا طالب ہوں۔ امید ہے آپ حضور اور جلد کسی فرصت میں اپنی خیر و عافیت اور علمی مصروفیت و پروگرام سے حسب امکان مطلع فرمائیں گے۔

حرمین کی ملاقات و استفادہ کے بعد پھر آپ سے ملاقات کی بڑی خواہش ہو رہی ہے اور بہت جی چاہتا ہے کہ ایک بار پاکستان کا سفر کروں اور اپنے جماعتی احباب و اخوان سے ملوں اور اپنے جماعتی بزرگوں سے شرفِ ملاقات حاصل کروں۔ اور اب جوں جوں دونوں ملکوں کے تعلقات میں استواری آرہی ہے شوق و آرزو بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے سپورٹ بھی بنوایا



ہے۔ جس میں پاکستان کا بھی اندراج کر لیا ہے۔ ارادہ ہے کہ اگر اللہ نے توفیق دی تو انشاء اللہ فردری یا مارچ ۱۹۷۷ء میں پاکستان کا سفر کروں گا۔ اللہ تعالیٰ میری یہ آرزو پوری کرے اور آپ سے دوبارہ ملاقات کا شرف نصیب فرمائے اور دیگر انخوان و بزرگان کی ملاقات و دیدار سے مجھے شاد کام فرمائے۔

آپ کا "الاعتصام" اور کئی دوسرے پاکستانی جماعتی پرچے الحمد للہ اب پھر آنا شروع ہو گئے ہیں جن کا ہم بڑے شوق سے مطالعہ کرتے ہیں اور منتظر رہتے ہیں۔ اب یہ سلسلہ خدا کرے باقی رہے۔ اُمید ہے ہمارا پندرہ روزہ ترجمان بھی برابر آپ کو مل رہا ہوگا۔ وہ جس طرح گونا گوں نقائص کے ساتھ غیر معیاری حالت میں نکل رہا ہے۔ یہ سوچ کر ندامت ہوتی ہے کہ پاکستانی احباب یہاں کی جماعت کے بارے میں کیا رائے قائم کرتے ہوں گے۔ جس کا جماعتی آرگن ایسی ناقص حالت میں نکل رہا ہے۔ مولانا عبدالحمید صاحب رحممانی کی علیحدگی کے بعد سے اب تک نہ جماعت کی مرکزی نظامت کے لئے کوئی آیا نہ ترجمان کی ادارت سنبھالنے کے لئے نتیجہً مجھ جیسے نااہل و کمترین کو یہ ذمے داریاں سنبھالنی پڑ رہی ہیں اور اس کے سبب جمعیت و ترجمان کا جو حشر ہونا چاہئے تھا ہو رہا ہے، کوئی اپنی بساط و طاقت سے زیادہ کام کر سکتا ہے؟

ہندوستان کی جماعت الجلیٹ انتہائی افسوسناک حد تک قحط الرجال کا شکار ہے جو لوگ کچھ کرنے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ ان لوگوں نے اپنے نجی اداروں کو اس قدر اہمیت دے رکھی ہے کہ اس کے آگے جمعیت کا ذرا بھی خیال نہیں کرتے اور جہاں ذرا بھی اپنے ادارہ کا مفاد نظر آتا ہے جمعیت کے بڑے سے بڑے مفاد کو اس پر بڑی بے پروائی سے قربان کر دیتے ہیں۔ ان کی بلا سے جمعیت خاک میں ملے اور اس کا کوئی عظیم سے عظیم تر مفاد مجروح ہو۔ یہ حالت اُیروں غیروں کی نہیں ان خاص الخاص حضرات کی بھی ہے جو جماعت کے بڑے بڑے ذمہ دار لوگ سمجھے جاتے ہیں اور اس کے ناخدا و رُوحِ رواں گئے جاتے ہیں۔ بہتر ہے کہ اسی اجمال پر اکتفا کروں۔ تفصیل آپ سے عرض کروں تو جماعتی درد جو آپ کو ہے آپ اس تکلیف دہ صورت حال سے انتہائی افسوس و اذیت محسوس کریں گے۔ نیز انہیں حالات کے سبب اس ماحول سے بے حد بیزار و رنجیدہ ہوں اور بڑی بیزاری کے ساتھ یہاں وقت گزار رہا ہوں اور اسی کیفیت کا نتیجہ ہے کہ کچھ بھی کرنے، کہنے، لکھنے کے لئے نہ طبیعت میں انشراح ہو رہا ہے نہ آماوگی۔ ستمبر ۱۹۷۷ء میں انتخاب جدید ہوگا، تب تک معلوم ہوتا ہے گلو خلاصی نہ ہوگی۔ رہ رہ کر آپ کی نصیحت یاد آتی ہے کہ ان جمعیتی چکر میں پڑنا عمر برباد کرنا ہے۔ اگر پاکستان کا سفر نصیب ہوا اور آپ سے ملاقات کی سعادت ملی تو انشاء اللہ تفصیلی حالات عرض کروں گا۔

ادارہ الاعتصام و المکتبۃ السلفیہ میں موجود جملہ انخوان سے میرا سلام عرض کریں۔ اور اپنی خیر و عافیت سے جلد اور

ضرور مطلع فرمائیں۔

آپ کا نیاز مند ناچیز عبد السلام رحمانی

از دہلی

## کتوب گرامی - ڈاکٹر میر ولی الدین حیدر آباد دکن (م ۱۹۷۶ء)

ڈاکٹر میر ولی الدین مشہور صاحب علم و فضل شخصیت ہیں۔ جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن میں فلسفہ کے استاذ تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں فلسفہ و تصوف ان کے پسندیدہ موضوع ہیں۔ ان کی اکثر تصانیف انہی موضوعات سے متعلق ہیں مثلاً قرآن اور تصوف، قرآن اور سیرت سازی، قرآن اور فلسفہ وغیر ذلک۔

علم اور کتاب کے ساتھ گہرا شغف ہی غالباً ان کے اور مولانا بھوجیانی کے درمیان قدرِ مشترک کی حیثیت رکھتا ہے۔ جس کی وجہ سے باہمی ربط و تعلق کا سلسلہ قائم تھا۔

ڈاکٹر صاحب موصوف نہ صرف یہ کہ نظری و فکری طور پر تصوف کے فائل تھے بلکہ عملی طور پر بھی انہوں نے (مولانا محمد حسین صاحب سے اسے سیکھا تھا۔ اور ان کی راہنمائی میں سلوک کی منازل طے کی تھیں۔ اس جذبے کے پیش نظر اپنے اس مکتوب میں انہوں نے مولانا کو نواب صاحب کی کتاب ”ریاض الصوفیاء“ کی طباعت و اشاعت کا مشورہ دیا ہے تاکہ البصیرت حلقے بھی ”تصوفِ مسنون“ کی چاشنی سے آشنا ہو سکیں۔

۲۸۹- فتح دروازہ حیدر آباد دکن-۲

۳۱ جنوری ۱۹۷۹ء

مخدوم و محترم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

گرامی نامہ نمبر ۹ جنوری دو چار روز قبل ملا، خدا معلوم لاہور اور حیدر آباد کے درمیان کتنا فاصلہ ہے کہ اس کو طے کرتے دو ہفتے سے زیادہ مدت لگ گئی۔ یاد فرمائی کامنوں ہوں۔

مَا هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاءِ دَارِكُمْ

إِلَّا وَجَدتُّ لَهَا بَرْدًا عَلٰی كَبَدِي

رحیق کے پرچے بہت پہلے پہنچ چکے تھے۔ اس گرم فرمائی کا بے انتہاء ممنون ہوں۔ آپ کے خط کے انقار میں ان کی وصول یابی کی اطلاع نہیں دی۔ رحیق کے ملتے ہی دو ایک گھنٹے میں اس کو پڑھ جاتا ہوں۔ اور کافی استفادہ کرتا ہوں۔ لاہور میں ثقافت اور طلوع اسلام کے سمفزیات کا رد و ضروری ہے میری رائے میں آپ کے حلقہ کا ان دونوں کا براہ مطالعہ کر کے ان کی غزوات کا سنجیدگی و متانت سے الباطل دین کی عہد حاضر میں بڑی خدمت ہے۔ دارالعلوم دیوبند اس کام کو مطلقاً نہیں کر رہا ہے۔ حالانکہ اس رسالہ کو ان چیزوں کی طرف زیادہ توجہ کرنی چاہیے۔ الفرقان سرود دی مغالطوں کی تردید میں ایسی خدمت کر رہا ہے۔ فاران میرے ہاں نہیں آتا، نہ معلوم اس کا کیا نقطہ نظر ہے اور وہ کس حد تک دینی خدمت کر رہا ہے۔

علامہ صدیق حسن مرحوم کی کتاب ریاض المرئاض و غیاض العرباض (مطبوعہ ۱۹۷۷ء) تصوف پر نہایت اچھی ہے۔ آپ کے مطالعہ سے ضرور گزری ہوگی، کیا یہ ممکن ہے کہ آپ کے حلقہ کے کوئی عالم اس کتاب کا اردو میں ترجمہ کر کے آپ کے ادارہ سے شائع کر دیں۔ آپ نے نواب کی کئی کتابیں شائع کی ہیں۔ اس کتاب کی اشاعت سے تصوف مسنون کی طرف آپ کے حلقہ کے علماء کی توجہ ہوسکے گی۔ ان دنوں میں مدارج سلوک کے عنوان سے ایک کتاب لکھ رہا ہوں جس کے سلسلے کے تین مقالے معارف میں شائع ہو چکے ہیں اور دو مقالے اور بھیج چکا ہوں، شاید اپریل و مئی میں شائع ہو سکیں۔ میرا جی تو یہی چاہتا ہے کہ اشاعت سے پہلے آپ اس کو ایک نظر دیکھ لیں لیکن ہندوستان و پاکستان میں یہ مشکل سے ہی کیا جاسکتا۔ اور وقت بھی کافی لگ جاتا ہے اس لئے یہ خواہش دل ہی میں رہے گی۔ جامعہ کی مصروفیت کی وجہ سے زیادہ وقت نہیں تھا اور صحت کی کمزوری بھی زیادہ کام کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔ میری نگرانی میں چار لڑکے تصوف پر کام کر رہے ہیں اور پی ایچ ڈی کے مقالے لکھ رہے ہیں۔ ان کا کام دیکھنے میں بھی بہت وقت صرف ہو جاتا ہے اور خود زیادہ لکھنے پڑھنے کا وقت نہیں تھا اور یوں بھی یہ بات دل میں اتر گئی ہے کہ گو کتب بینی انسان کے لئے ایک عمت عظمیٰ ہے لیکن کار سلوک بغیر حصول باطن و دوام ذکر کامل نہیں ہوتا اور قرآن کریم کی یہ تاکید اذ کروا اللہ ذکرا کثیراً بہر حال قابل اعتناء اور لائق تعیل ہے۔

حرف کہ کاغذے سیاہ کند

دل کہ تیرہ است کے چو ماہ کند

جی چاہتا ہے کہ درس و تدریس و مطالعہ کتب موقوف کر کے توجہ تمام علی الدوام نسبت کی طرف کی جائے!

دانی کہ مرا یار چہ گفت است ایروز جز ما بکے منگر دیدہ بدوز!

”مراقبات“ کا ایک نسخہ ان شاء اللہ یہاں سے جمل کر کے خدمت والا میں روانہ کروں گا۔ لیکن یہ آپ کے مطالعہ کے

زیادہ قابل نہیں۔

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر و عافیت ہوگا۔ اگر کوئی خدمت اس ناپ چیز کے لائق ہو تو بے دریغ حکم فرمائیں۔ انشاء اللہ تعیل میں کوتاہی نہ ہوگی۔ اس عاجز کی بھی التماس ہے کہ دعائے سحر گاہی میں فراموش نہ فرمائیں اور اگر کوئی ایسی چیز ادارہ سے نکلے تو اس جاہل کو بھی استفادہ کا موقع دیں۔

ہر جا کہ ترشح تو بینم  
در العطش ایم و نشینم

خاکسار ولی الدین

## مولانا عبدالعلیم بستوی کا تعزیتی مکتوب

جامعہ سلفیہ بنارس، جس کا نام پہلے — مرکزی دارالعلوم — تھا۔ اس کے ایک فیض یافتہ نے حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی علیہ الرحمۃ کی وفات پر ذیل کا تعزیتی مکتوب حضرت الأستاذِ مہذب کے نام تحریر کیا۔

باجمہ شہجانہ

مرکزی دارالعلوم - بنارس

۶۶۷ - ۲ - ۲۹

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مخدوم معظم!

امید کہ مزاجِ گلرہی بخیر ہوگا — ہندو پاک کے اہل حدیث حلقوں میں انجمنیہ کی یہ خبر بجلی بن کر گری جس میں جناب خواجہ محمد سلیم صاحب نے حضرت الامیر جناب مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ (رحمۃ اللہ علیہ) کے سانچہ ارتحال کی اطلاع دی تھی۔

اس تحفظ الرجال کے دور میں مرحوم کی وفات ایک ناقابل بیان المیہ ہے۔ ان کی وفات سے ہندو پاک کی جماعت اہل حدیث میں خصوصاً اور تمام مسلمانوں میں عموماً جو تعلیمی، تنظیمی اور تبلیغی خلا پیدا ہو گیا ہے اس کا پورا کرنا محال ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ عنایت فرمائے اور ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔

لیکن اس سے بھی بڑا المیہ جو شاید ہماری جماعت کے ساتھ ازل سے لکھ دیا گیا ہے۔ وہ یہ کہ ہم اپنے ان اسلاف و اکابر کے ساتھ ہمیشہ سے بے وفائی کرتے آئے ہیں۔ اُمت کے وہ مایہ ناز فرزند جنہوں نے اُمت کی خدمت اور اعلاء کلمۃ الحق کے لئے اپنی جانیں قربان کر دی ہیں۔ ہم ان کے ساتھ اتنے روادار بھی نہیں کہ ان کے کارناموں کو منظر عام پر لائیں۔ ان کی تفسیروں، تحریروں اور مقالات کو یکجا کتابی شکل میں شائع کر دیں۔ اور ان کی سیرت اور خدمات کو مرتب کر کے عوام کے سامنے پیش کر دیں تاکہ ان کے یہ کارنامے تاباں قائم رہیں اور ہمیشہ لوگ ان سے فیض حاصل کیا کریں۔ اختیار کا تو یہ عالم ہے کہ اپنے پتھروں کو موتی کے مول بچپن چاہتے ہیں اور ہماری یہ حالت ہے کہ ہم اپنے موتیوں کو پتھروں کے صفت میں بھی جگہ دینے کے روادار نہیں ہیں۔

”المکتبۃ السلفیۃ“ نے اسلاف کے ناپید کارناموں کو از سر نو زندہ کرنے میں جو اہم خدمات انجام دی ہیں

ہمیں ان کا اعتراف ہے۔ کاش کہ ہمارے اور بھی اس طرح کے ادارے ہوتے۔

والسلام

عبدالعلیم مرکزی صدر اولڈ لوئز ایسوسی ایشن مرکزی دارالعلوم - بنارس

## حافظ محمد زکریا کا ایک تعزیتی مکتوب

مولانا نیک محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ (متوفی دسمبر ۱۹۶۹ء) شیخ الحدیث دارالعلوم تقویۃ الاسلام المعروف مدرسہ غزنویہ (امرتسر) ہمارے ماضی قریب کے اکابر علماء میں ایک ممتاز عالم باعمل اور مسند تدریس کے صدر نشین تھے۔ رحمہ اللہ رحمتہ واسعہ۔

مولانا مرحوم کے ایک صاحبزادے حافظ محمد زکریا صاحب ایم اے راولپنڈی میں مقیم ہیں۔ انہوں نے حضرت مولانا محمد اسماعیل سلمیٰ گوجرانوالہ کی وفات پر ذیل کا تعزیتی مکتوب حضرت مولانا مرحوم کے نام لکھا۔

راولپنڈی۔  
۲۸-۳-۶۸

محترم و محترم

السلام علیکم۔ شفقت مجسم حضرت بزرگوارم کی المناک وفات پر آپ نے الاعتصاہز میں جس سوز و درد سے اداریہ سپرد قلم فرمایا ہے وہ صرف آپ کا ہی حصہ ہے۔ اداریہ کا ایک ایک لفظ گہرے تاثر میں ڈوبا ہوا اور دل کی عمیق گہرائیوں سے نکلا ہوا ہے۔ آپ نے بالکل بجا فرمایا ہے کہ حضرت مولانا ستم صفت تھے۔ آپ نے جن بزرگوں کے نام لے ہیں واقعی ان میں سے ہر ایک کی امتیازی صفت مولانا میں موجود تھی۔ اس طرح وہ ”آنکھ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری“ کے کسی حد تک صحیح مصداق تھے۔ میرے خیال میں آپ نے تمام صفت کا احاطہ کر لیا ہے۔ لیکن ایک صفت اور اُس کے حامل بزرگ سے آپ کو غالباً سہو ہو گیا ہے۔ مولانا اپنے معصروں میں واحد عالم تھے جن میں والد محترم حضرت مولانا نیک محمد صاحب کی صفت توکل و غنی بھی بدرجہ اتم موجود تھی۔ جس طرح والد محترم نے ایک دفعہ خدمت دین کے لئے جس مقام کو منتخب کر لیا تھا اُسے عشر و لیس کی کیفیت میں نہیں چھوڑا۔ اسی طرح مولانا محترم بھی سینتالیس سال اُس جگہ سے نہیں بٹے جہاں اوائل میں محض خدمت دین کے لئے آکر ڈیرہ جمایا تھا اور جہاں اُس طویل مدت میں بعض اوقات انہیں حوصلہ شکنی ادوار میں سے بھی گزرنا پڑا تھا۔ انفرادی صفات کے حامل عالم تو اب بھی موجود ہیں اور آئندہ بھی پیدا ہوتے رہیں گے لیکن مولانا جیسا ستم صفت ہر روز روز نہیں پیدا ہوتا۔ اب اگر انہوں، بیگانوں سب کو تپہ لگا ہے کہ وہ کتنی بڑی شخصیت تھے۔ اگرچہ اس بڑائی پر ان کی حد سے زیادہ سادگی اور عوامی پن نے پردہ ڈالا ہوا تھا۔ جس کو بالآخر موت نے آکر اتارا ہے۔

اللھم اغفرلہ وارحمہ وادخلہ فی جنتہ الفردوس

حافظ محمد زکریا

## مولانا محمد داؤد راز دہلوی

مولانا محمد داؤد راز دہلوی مرحوم (متوفی دسمبر ۱۹۸۱ء) صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ مرحوم کی کئی کتابیں یادگار ہیں۔  
ثنائی ترجمہ وحاشیہ والا قرآن مجید جس کے حاشیے پر تفسیر ثنائی کی تلخیص ہے۔

فتاویٰ ثنائیہ (دو جلدیں) "اہلحدیث" امرتسر میں چھپے ہوئے فتاویٰ کا مجموعہ۔ جس میں مولانا ثناء اللہ امرتسری کے فتاویٰ کے ساتھ ساتھ بہت سے علمائے اہلحدیث کی علمی و نادر تحقیقات جمع ہو گئی ہیں بالخصوص مولانا ابوسعید محمد شرف الدین محدث دہلوی کی توضیحات و تشریحات۔

مسلك اہلحدیث اور جماعت اسلامی۔ یہ بھی اپنے انداز کی مفید کتاب ہے۔

صبح بخاری کا مکمل اردو ترجمہ مع فوائد و تشریحات۔

یہ مرحوم کا ایک بڑا کارنامہ ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ صحیح مسلم کا ترجمہ مع شرح نووی شروع کیا تھا لیکن ابھی اس کے چند پارے ہی ہوئے تھے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلاوا آ گیا۔ رحمہ اللہ۔

مولانا کے ان کے نام کئی خط ہیں، ایک خط میں حضرت الأستاذ نے حاجی محمد اسحق حنیف کے پراسرار قتل کی خبر دی تھی۔ ایک مکتوب میں مولانا راز نے اس پر تعزیتی خط تحریر فرمایا۔ حسن اتفاق سے حضرت الأستاذ کا اصل خط بھی مل گیا ہے، جو حسب ذیل ہے۔

مخدو منا حضرت العلام مولانا محمد داؤد صاحب راز محترم حفظہ اللہ و کرم و لطف بہ  
و علیکم السلام و رحمۃ اللہ برکاتہ۔ یاد فرمائی کہ ابے حدشکر یہ مکتوب گرامی کی تشریف آوری سے مسرت کے آنسو  
چھلک پڑے۔ لیکن اس وقت کہ عرضہ لکھ رہا ہوں، غم کے اشک بے اختیار اُمڈ اٹے ہیں۔  
جناب نے دالہ نامے میں جن حضرات کو سلام لکھا ان میں حاجی محمد اسحاق صاحب حنیف کا نام بھی ہے۔ لیکن ہائے شومی  
اعمال کہ حاجی صاحب، ستمبر ۱۹۸۹ء اپنے ہی دوستوں کے انتقام کا شکار ہو گئے۔ انشاء اللہ و اتنا الیہ راجعون۔

فلیبک من کان علی "حالنا" باکیا۔ !

اخبارات کی آمد و رفت کئی ماہ سے "پاک بھارت" میں بند ہے۔ اس لئے آپ حضرات کو پتہ نہیں چل سکا۔ برصغیر کی تاریخ  
میں شاید اپنی نوعیت کے پہلے حادثے کا۔!۔ افسوس! میں حاجی صاحب کی شہادت کی تفصیلات لکھنے سے سردست  
قاصر ہوں۔! جو پراسرار طور پر ہوئی۔ اور اُس دوران۔ اور قتل کی دھمکیوں کے دوران۔ ہوئی جب اپنے جمیعتی

ساتھیوں سے ”انتظامی قسم کے معاملات میں“ اختلاف ہو گیا تھا اور جو ”انتقام“ کی نوبت تک پہنچا۔ اسی کے نتیجے میں جب سے تا ایندم ”الاعتصام“ مجہ نالائق اور نااہل کے گلے کا بار بن رہا ہے۔ اور اس ”ساری نزاری“ کا ردوائی ”کا اہل باعث ایک۔۔۔۔۔ صاحب ہوئے تفصیل کبھی ملاقات پر انشاء اللہ ہوگی۔ میں نے ”الاعتصام“ کا دامن اس نزاع سے بالکل بچا کر رکھا ہے اور یہ وہی۔۔۔۔۔ صاحب ہیں جن کو مولانا محمد اسماعیل مرحوم کے ارشاد پر میرے مشورے سے اڈیٹر رکھایا۔ ”الاعتصام“ کے مقابلے پر ”اہل حدیث“ ہفت روزہ شیخ محمد اشرف نے مذکورہ صاحب کو دے دیا ہے۔

حرم پاک میں حاجی صاحب کی منفرت خاص کے لئے دعائیں فرمائیں۔ اور یہ کہ اس فقرہ کے نتائج سے اللہ تعالیٰ جماعت کو محفوظ رکھے میری کوشش تو یہی ہے توفیق اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے مگر حاجی صاحب کی یہ جدائی دل کے لئے ناقابل برداشت ہو رہی ہے۔ بناب کی عزت افزائی اس خاکسار کے ایماء پر ساری کی ساری حاجی صاحب مرحوم کی مہم ن منت تھی۔ حاجی صاحب کو چار شخصیتوں سے بڑی عقیدت تھی، بڑی کیا بے پناہ۔! امام بخاری، مولانا شہید، مولانا ثناء اللہ اور مولانا محمد اسماعیل۔

”نور الایمان“ نہیں آرا نہ ترجمان، اور نہ ہی ”الاعتصام“ آپ کے جاسکتا ہے۔ اناللہ۔ بنا بریں جناب کے نام اگست ستمبر ۱۹۶۹ء تا نصف مارچ ۱۹۷۰ء ”الاعتصام“ کے سب شمارے بذریعہ ہوائی ڈاک آپ کے مکتہ معظمہ کے پتہ پر ارسال کر دیے گئے۔ اللہ کرے آپ تک پہنچ گئے ہوں۔

کراچی سے ۲۰۔۵۔۶ پارے صحیح بخاری موصول ہو کر نور افزائے بصر ہوئے۔ واللہ الحمد۔ یہ عاجز بھی جب کبھی دعاء کا موقع ملتا ہے تکمیل صحیح بخاری اور قبولیت کے لئے دست بدهاء رہتا ہے۔ ماشاء اللہ ترجمہ و مطالب و تشریحات کا انداز بہت خوب ہے۔ یہ خاکسار بغرض استفادہ باوجود ہجوم مصروفیات تقریباً سب پڑھا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے ہاتھوں اس کی تکمیل کرا دے اور آپ کو صحت و عافیت کامل عطا فرمائے وما ذلک علی اللہ بعزیز۔

قرآن مجید ثنائی بحمد اللہ ہمیں کسی اور ذریعے سے تقریباً تیس عدد مل گئے تھے اور آرڈر بھی باقی ہیں۔ دہلی پہنچ کر خیریت سے مطلق فرمائے گا۔

نوٹ: یہ ”الاعتصام“ اگر مل گئے ہوں تو یہ حاجی محمد اسماعیل صاحب حنیف کے متعلق میرے تاثرات ترجمان، اہل حدیث اور نور الایمان، جس جس میں مناسب ہوں شائع فرما دیئے گا۔

نوٹ:-

مولانا محمد اسماعیل صاحب خط لکھنے میں جتنے مستعد تھے میں اتنا ہی کاہل ہوں۔ عرض نہ لکھ سکوں تو درگزر فرمایا کریں۔

عطاء اللہ حنیف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مترجم الفاضل الوحيد العصر علامہ صاحب اداام اللہ بركاتكم  
السلام عليكم ورحمة اللہ وبركاته، نوازش نام ملا اور بے حد رنج و ملال کا موجب ہوا۔  
اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا الیْهِ رَاجِعُونَ فَوَاسِقًا عَلٰی یُوسُفَ .

اسٹریپاک مرحوم کو فردوس میں جگہ دے۔ یہ خبر میرے لئے مسخت اندوہناک ثابت ہوئی کہ کعبہ شریف کے سامنے یہ خط  
پڑھا اور آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ اب بھی قلم لٹکھا رہا ہے۔ تَمَّ اِنَّ اللّٰهَ وَاَنَا الیْهِ رَاجِعُونَ ۔  
اللہ پاک جمعیت کو استحکام بخشنے اور خانہ جنگی سے نجات بخشنے اور آپ کے صبر و استقلال کو قبول کرے۔ اور آپ کو سکون  
قلب کے ساتھ کام کرنے کے مواقع عطا فرمائے۔ میرے لئے یہ خبر بالکل نئی تھی۔ اس لئے بار بار خیال آ رہا ہے کہ الہ العالمین نوشتہ  
قسمت کو تو ہی جانتا ہے۔

لَوْ كُنْتَ اَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ ۔

آپ کے لئے مرحوم کے لئے ساری جماعت کے لئے دعاؤں کا سلسلہ جاری ہے اللہ قبول کرے۔ آمین۔ اور نعم البدل  
جمعیت کو عطا کرے۔ اور الاعتصام کو باہم عروج نصیب فرمائے اور آپ کو ہر پریشانی سے بچانے۔ آمین۔  
بخاری شریف پر آپ کے چند لفظوں کے لئے از حد مشکور ہوں جو دور یا کو کوزہ میں بند کرنے کے مترادف ہیں۔ یہ محض آپ  
کی دعاؤں کی برکت ہے۔ ورنہ من آئم کم من دائم ۔

الحمد لله حرم کعبہ میں پیکر تیار کر کے بار بار لفظ لفظ پڑھا ہے۔ پاپ کا کام شروع ہے۔ امسال چار پاروں کا پلان  
ہے۔ کامیابی اللہ کے ہاتھ میں ہے۔

قرآن مجید کی وصولی کی خبر سے از حد خوشی حاصل ہوئی۔ اسی راستے سے دوبارہ کوشش کی ضرورت ہے۔ مولانا عبد الرحمن صاحب  
عزیز القدر مولانا حافظ صاحب و جملہ پرسان حال حضرات کو سلام سنو اور نیک دعائیں۔

آخر اپریل تک دہلی پہنچ رہا ہوں، خیریت نامہ وہاں سے ہی حاضر کروں گا۔ ان شاء اللہ۔  
اب مناسب ہے کہ میں تجلی دیوبند سے وہ بڑی ہجرتی کتابیں واپس حاصل کر لوں یا کوئی امید ہے تو لکھیں بے حد فکرمند

ہوں ۔ والسلام  
آپ کا اپنٹ  
محمد داؤد راز از مسکتہ مکرمہ  
الاعتصام یہاں بھی ابھی تک نہیں ملے ہیں۔

۱-۲-۴۰





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

برادر معظم حضرت العلام مولانا محمد عطاء اللہ صاحب حنفیت ادام اللہ ربکاتبہم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛ - نہ صرف بر تقریب عید سعید یکد بر تقریب اختتام تبیین پارہ ۲۷ بخاری شریف مترجم  
اردو، دل سے دُعا کر رہا ہوں کہ اللہ پاک آپ کو ایسی بہت سی تقریبات عید سعید مبارک فرمائے اور آپ کے نعت جگر حافظ  
احمد شاہ صاحب سلمہ ربہ کو آپ کا سچا جانشین ثابت کرے اور آپ کی خدمات عالیہ کو قبول کرے اور مجھ ناچیز کو توفیق دے کہ میں عمر عزیز  
کے اس آخری دور میں بخاری شریف مترجم اردو کے تیسوں پارے بایں صورت پیش کر کے کہہ سکوں۔

لا اُنَّ نہ بود قطره بہ عمال بردن خار و نخس صحرا بہ گلستاں بردن  
اما چہ کنم کہ رسم مور سے باشد پائے بلخ پیش سیماں بردن  
کیا اچھا ہو کہ میں پٹ کا افتتاح جناب کے صرف چند دُعاتیہ کلمات کے ساتھ کر سکوں۔

والسلام: آپ کا ناچیز بھائی

محمد داؤد راز عفی عنہ - ۲۲ رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ

## مکتوب گرامی: مولانا عبد الجبار عبد الرحمن الفریوانی

مولانا عبد الرحمن عبد الجبار الفریوانی حفظہ اللہ ہندوستان کے اُن نوجوان علماء میں نہایت ممتاز اور نمایاں ہیں جو علمی و تحقیقی  
لاموں سے شغف رکھتے اور اس میدان میں متعدد کارنامے نمایاں سرانجام دے چکے ہیں (جن کی کچھ ضروری تفصیل ان کے اپنے ان خطوط  
میں بھی موجود ہے جو آپ بھی ملاحظہ فرمائیں گے۔

جامعہ اسلامیہ (مدینہ منورہ) میں تعلیم کے دوران مولانا موصوف نے حضرت الاستاذ کو خطوط لکھے، جن میں ایک  
تو علمی و تحقیقی خدمات کی تفصیل ہے اور دوسری اس بات کی خواہش کا اظہار کہ حضرت انہیں بھی سند لعاہزہ حدیث مرحمت فرمادیں۔ اور  
تیسرے، اس کے لئے ایک سودی محقق و فاضل کے لئے بھی سفارش۔ اسی ضمن میں ایک سفارشی خط (عربی میں) جامعہ مذکورہ کے ایک سلفی  
استاذ شیخ حماد بن محمد الانصاری نے بھی حضرت الاستاذ کو تحریر فرمایا تھا۔

یہ سارے خطوط پیشین خدمت ہیں، پہلے مولانا الفریوانی حفظہ اللہ کے خطوط ملاحظہ ہوں۔

۱۸ رجب ۱۴۲۸ھ۔ المدینہ المنورہ

محترم المقام حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنفیت الفوجانی حفظہ اللہ واولادہ۔  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛ -

اَحْمَدُ لِلّٰہِ ہم لوگ بخیر و عافیت ہیں، رب کے حضور میں دست بدعا ہیں کہ آپ جملہ احباب جماعت بصوت و عافیت ہوں۔

بہت دنوں سے آپ کی خدمت میں طرفین کی تیر و خیریت کی اطلاع کے لئے کچھ لکھنے کی خواہش تھی، لیکن بایں شوق و جذبہ اس کا وقت نہ آسکا جس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ ویسے آپ کا ذکر خیر ہر مناسب موقع سے برابر اور جلد آتا رہتا ہے۔ اور اسی سے دل بہلاتا رہتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے اور ہم سب کے لئے آپ کی دینی و علمی و سلفی خدمات کو شعل راہ بنائے۔ اس سے قبل زبد و کعب، اور اباطیل آپ تک پہنچنے کی اطلاع آپ کے دو خطوط سے ہو گئی تھی جس کا میں جتنا شکر یہ ادا کروں یہ کم ہے۔ آپ کی ذرہ نوازی اور تشیخ سے دل کو بہت اطمینان حاصل ہوا۔ اپنی عادت عام آدمیوں سے کسی صلہ کی ضرورت کبھی نہیں محسوس کرتی لیکن آپ جیسے حضرات کے ہاں اگر کوئی شخص شرف قبول پا جائے تو اس سے بے پناہ خوشی ہوتی ہے۔

جماعت میں قحط الرجال کے اس دور میں آپ چند شخصیات ایسی بچی ہیں جن سے استفادہ اور جن کے تجربات و مشرے ہم جیسے نووارو کے لئے بہت اہمیت کے حامل ہیں، لیکن یہ ہم لوگوں کی کوتاہی اور تقصیر ہے کہ برابر اتصال نہیں رہ پاتا۔

ادھر کچھ دنوں نے میری تحقیق سے، زبد امام ضاد جو دو جلدوں میں ہے جزء الحسن بن عرفہ ہے رسالہ المنذری فی الجرح والتعديل، جزیبی بنت عبدالصمد العروبة، کویت سے شائع ہوئی ہیں۔ تعظیم نذر الصلوٰۃ، امام محمد بن نصر المروزی کی دو ضخیم جلدوں میں مکتبہ الدار بالمدينة سے شائع ہونے والی ہے۔ اس آخری کتاب کو اپنی محقق کتابوں میں سب سے زیادہ بارگشتہ سمجھتا ہوں۔ مصر میں مکتبہ الدار کی جانب سے زهد الثمانیۃ من التابعین اور تعین الاباطیل للذہبی اور کشف الصلصلة الحسن بن علی الزلزلی علیہ السیوطی زیر اشاعت ہے لیکن افسوس کہ اس میں کافی تاخیر ہو گئی۔ اب امید ہے کہ کچھ دنوں میں وہاں سے آجائے گی۔ ان شاء اللہ۔

ساری مطبوعات کے نئے آپ کے نام پر محفوظ ہیں۔ ان شاء اللہ جلد ہی خدمت میں پہنچ جائیں گے۔

اس وقت دکتورہ کے موضوع، شیخ الاسلام ابن تیمیہ المحدث کی تیاری آخری مرحلے میں ہے کہ اس کے پیش کرنے کی آخری تاریخ محرم الحرام ہے۔ دعاء کریں کہ یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ جائے۔

اس میں اصل زور شیخ الاسلام کی تصحیح و تضعیف کردہ احادیث کی جمع و ترتیب و تعلیق پر ہے۔ نیز قواعد علوم الحدیث میں جو اقادات ہیں ان کی ترتیب اور شیوخ، تلامذہ اور علم حدیث کی دوسری خدمات پر روشنی ڈالنی، خدا کرے کہ سارے پہلو پر کام بحسن و خوبی ہو جائے۔ آپ کے مشوروں اور دعاؤں کی سخت ضرورت ہے۔

اس وراثہ نفسی کی وجہ اس وقت یہ ہے کہ میرے ایک بہت مخلص دوست جن کا تعلق تقسیم۔ بغداد سے ہے اور جو کہ گذشتہ سال حافظ شریف صاحب کے ساتھ جامعہ اسلامیہ کے کلیۃ الحدیث سے پاس ہوئے، اس وقت وہ شعبہ عقیدہ میں ایم اے میں داخل ہیں۔ ان کا خاص موضوع علم حدیث ہے جس کے مطبوعات و محفوظات کا ایک بہت ہی گراں قدر ذخیرہ ان کے پاس ہے اور ان کے ذوق و شوق اور خاندانی حالات کو دیکھ کر ان پر نواب صدیق بھوپالی کے عہد نوابت کی مثال صادق آتی ہے۔ گھر کے بہت ہی مالدار،

اور علم و علماء اور کتب سے شغف میں بیکتہ روزگار، فہم و دقت نظری میں اپنی مثال آپ۔

چنانچہ اسامیل شیخ ربیع ہادی المثللی نے کہا کہ میں نے مساعدا کا جب انٹرویو لیا تو ان کے مدلل و معقول جوابات سے بے انتہا خوشی ہوئی اور میں نے سوچا کہ ان کا منہ چوم لوں۔ انہوں نے احکام العیدین للفراہی کلیتہ میں تحقیق کی تھی جو اب زیر اشاعت ہے۔ اور جلد ہی آپ کے نام بھیج دی جانے گی، تو عرض یہ ہے کہ اس عزیز دوست کو آپ جیسے محققین علمائے الہدیث سے شرف تلمذ و اجازہ کی نعمت درجہ حرص ہے اور انہوں نے شیخ حماد سے بھی اس کا تذکرہ کیا تو انہوں نے آپ کے نام خط لکھا۔ پس عرض ہے کہ آپ شیخ مساعدا بن سلیمان الراشد کو سند اجازہ ارسال فرمادیں۔ ویسے وہ گذشتہ سال سے پاکستان و ہندوستان کا دورہ صرف آپ، شیخ الحدیث مولانا حافظ گوندلوی مرحوم کے لئے اور مولانا عبید اللہ رحمانی کے لئے کرنے والے تھے اور بھی تک اس کا عزم رکھتے ہیں۔

گذاش ہے آپ ان کی اس خواہش کو پورا کرتے ہوئے ان کو سند اجازہ سے نوازیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ میری اس دیرینہ خواہش کو پورا کریں کہ مجھے بھی اپنے سلسلے سے منسلک فرمائیں اور سند اجازہ عطا فرمائیں۔ میں نے شیخ الحدیث مولانا عبید اللہ رحمانی حفظہ اللہ اور شیخ بدیع الدین الشاہ الراشدی سے سند اجازہ حاصل کیا ہے۔ امید ہے کہ میری اس دیرینہ آرزو کی تکمیل فرمائیں گے۔ محترم احمد شاکر، سلیمان انصاری و صلاح الدین یوسف وغیرہ علمائے کرام و اخوان عظام کی خدمت میں سلام عرض کریں۔

والسلام

عبدالرحمن بن عبدالجبار الفولائی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الجمعة الاسلامیة المدینة النبویة

۱۱ - ۱۰ - ۱۴۰۶ھ

محترم و محترم جناب مولانا عطاء اللہ صاحب حینف الفوجانی حفظہ اللہ و تولاه۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

الحمد للہ ہم لوگ فی الجملہ خیر و عافیت سے ہیں، اس سے قبل ایک خط آپ کی خدمت میں ارسال کر چکا ہوں۔ امید ہے کہ وہ آپ تک پہنچ گیا ہو گا۔ ادھر کچھ دن پیشتر مولانا محمود صاحب میر پوری تشریف لائے۔ جن کی زبانی آپ کے احوال و کوائف کا علم ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

اس سے قبل آپ کی خدمت میں ایک مشترکہ طلب بھیجی گئی تھی یعنی میرے دوست شیخ مساعدا بن سلیمان الراشد خرمیج کلیتہ الحدیث الشریف و الطالب فی الدراسات العلیا فی الجمعة الاسلامیہ نے شیخ حماد الانصاری حفظہ اللہ کے خط کے ساتھ اپنا ایک خط اور مجھ سے ایک خط لکھا کہ آپ کی خدمت میں بھیجا تھا جس کا مقصد آپ سے سند اجازہ حدیث کا حصول تھا۔ ان کی طلب کے ساتھ میری بھی درخواست تھی کہ آپ ہمیں بھی اجازہ حدیث سے نوازیں۔

اس وقت شیخ مسعد، جناب عبدالغفار صاحب ریحان کی معیت میں پاکستان اپنے عملی سفر پر روانہ ہو رہے ہیں، جو کہ ہفتہ عشرہ کے اندر آپ لوگوں کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔ **إِنْ شَاءَ اللهُ**۔

آپ کی خدمت میں مؤدبانہ گزارش ہے کہ آپ ہم لوگوں کی خواہش و تمنا کو پورا کریں گے اور سنیہ اجازہ فرمائیں گے۔ علامہ سیوطی کے رسالہ رفع الیدین فی الدعاء میں اس کے ناشر نے آپ کے اجازہ کی فوٹو کاپی شائع کی ہے۔ پرسوں اس رسالہ پر نظر پڑی تو یہ بات معلوم ہوئی۔

شیخ مسعد الرشید ایک کٹر سلفی نوجوان ہیں جنہیں حدیث و عقیدہ اور اس کے علماء اور ان کی خدمت کرنے والی تحریکات سے بے پناہ دلچسپی ہے اور ہر وقت طلب علم و تحصیل اور جمع کتب نادر میں مشغول رہتے ہیں۔ ان سے مل کر یقیناً آپ جیسے باذوق خوش ہوں گے۔ انہوں نے امام فریابی کی کتاب العیدین کی تحقیق کی ہے جس میں تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔ **إِنْ شَاءَ اللهُ** جلد ہی وہ آپ کی خدمت میں پہنچ جائے گی۔ بیروت سے شائع ہو رہی ہے۔

میرے حالات مختصر یہ ہیں کہ رسالہ کی تقدیم محرم میں کرنی ہے جس کی تیاری میں ہمہ تن مشغول ہوں۔ دو ڈھائی ماہ سے کم کے درد کی شکایت سے کام بہت متاثر ہوا۔ لیٹ کر اور ٹیک لگا کر لکھنے پڑھنے کا کام کر رہا ہوں۔

ادھر جو کتابیں میری تعلق و تحقیق سے شائع ہوئی ہیں ان کی ایک ایک کاپی ارسال خدمت ہے۔

(۱) جو، ابن عرفہ، ۲، بہرہ صناد - ۳۔ زہد الثمانیہ من التابعین (۴)، رسالہ فی الطرح والتعديل - ۵۔ جرد علیہ۔

خدا کرے کہ ان حقیر کوششوں کا سلسلہ جاری رہے اور یہ ہمارے لئے ہمارے والدین اور اساتذہ کے لئے صدقہ جاریہ بن جائیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو شفا سے عاجل عطا فرمائے اور ہم لوگوں کو آپ کے علم و فضل سے زیادہ سے زیادہ استفادہ کا موقع عطا فرمائے۔

اگر ممکن ہو تو ان اصحاب کے ذریعہ دارالدعوة السلفية اور المکتبۃ السلفية کی نوادر مطبوعات ارسال فرمائیں۔ بالخصوص "خلافت و ملکیت کی شرعی حیثیت"

جہود مخلصہ کا دوسرا ایڈیشن بنارس میں زیر طبع ہے۔ آخری ابواب متعلق بخدمت اہل الحدیث، از میر نور تیب کئے گئے ہیں جس میں آپ کے افادات و ملاحظات سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔

مترجم احمد شاکر، مولانا صلاح الدین یوسف و انہوں نے ادارہ دارالدعوة السلفية کی خدمت میں سلام عرض

ہے۔

والسلام

عبدالرحمن عبدالجبار الفریوانی

## مكتوب كرامى: فضيلة الشيخ حماد بن محمد الانصارى رحمه الله

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه ومن والاه -  
 فضيلة الشيخ محمد عطاء الله الفوجياني الامرتسرى المحترم سلمه الله امين  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد !

فان الطالب عندنا مساعد بن سليمان الراشد النجدي طلب منى لمعرفتى به ان  
 اعرف فضيلتكم به وذلك لانه يلازمى كثيرا لرغبته فى علم الحديث بقسميه وقد تخرج  
 فى كلية الحديث بدرجة ممتازة وهو الآن يدرس فى الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية  
 بالمدينة النبوية -

وافيد فضيلتكم انه من احرص المتخرجين عندنا فى الجامعة وفى الدراسات العليا  
 على الحديث وعلومه ، اضافة الى امتيازه فى حسن السيرة والعقيدة وجودة القرينة ويرغب  
 فى الاجابة العامة والخاصة من فضيلتكم ويستحق اسعافه بذلك لانه اهل له و كفو  
 ونسئل الله العلى القدير ان يمدكم بطاعته ويطيبل عمركم على تقواه -

الداعى لفضيلتكم اخوكم المخلص حماد بن محمد الانصارى الاستاذ المشارك فى قسمى السنة  
 والعقيدة بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية بالمدينة النبوية -

## مساعد بن سليمان نجدي كالمكتوب

بسم الله الرحمن الرحيم

من مساعد بن سليمان الراشد الى الشيخ الفاضل العلامة محمد عطاء الله الفوجياني  
 أيده الله واحسن اليه -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد : فأسأل الله - تبارك وتعالى - ان تصلح رسالتى هذه وأنتم فى  
 أتوا الصحة والعافية -

وأحب ان أفيدكم بأنى طالب فى تسو الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية وقد

تخرجت من كلية الحديث الشريف من الجامعة المذكورة .

ومنذ أن عرفت أن لكم اتصالات بكتب الأئمة ، وأناحرص أياحرص على الحصول على اجازة منكم واخبرت شيخنا حماد بن محمد الانصاري بهذا فحثني على ذلك وها أنا إذا أكتب لكم هذه الاسطر راجياً منكم أن تمنحوني اجازة عامة لمروياتكم، ولكم بذلك مني الشكر والدعاء .

والله اسأل أن يبارك لكم في صحتكم ويعينكم على طاعته والحمد لله رب العالمين . صلّ اللهم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

ترسل الرسائل على هذا العنوان -

المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الاسلامية .

قسم الدراسات العليا مساعد بن سليمان الراشد .

## مکتوب : مولانا عبدالعزیز اعظمی (ہند)

مولانا عبدالعزیز اعظمی (ہند) جماعت اہلحدیث ہند کے اکابر علماء میں سے ہیں ، جامعہ رحمانیہ بنارس اور دیگر جامعات میں مسند تدریس پر فائز رہے ہیں ، آج کل پتہ نہیں کس جامعہ سے وابستہ ہیں ؟ آپ کے بعض خطوط سے ، جو حضرت الأستاذ کے نام سے ہیں ، معلوم ہوتا ہے کہ تراجم و سوانح سے خصوصی لگاؤ ہے جو حضرت الاستاذ کے کا بھی ایک دل پسند موضوع تھا ۔ مولانا موصوف کا ایک اسی قسم کا خط ملاحظہ فرمائیں ۔

عبدالعزیز اعظمی مدرس جامعہ رحمانیہ دارالافتاء بانڈے ٹولہ لاہور بنارس

۲۹ ربیع الاول ۱۴۴۴ھ پنجشنبہ

مکرمی و محترمی جناب مولانا عطاء اللہ صاحب جنیت کثر اللہ امثالکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ، رحیق کے لئے طلبہ نے قیمت میں تخفیف کے واسطے آپ کے پاس خط لکھا تھا ۔

منظوری آنے کے بعد تین روپے سالانہ چندہ مولوی داؤد صاحب کو روانہ کر دیا گیا، اس کی رسید روانہ ہے۔

قاضی بشیر الدین قنوجی کے بارے کچھ اشکالات ہیں۔ اُمید ہے کہ آپ حل فرمائیں گے۔ ان کا تذکرہ مولانا شمس الملحی صاحب نے غایۃ المقصود کے حاشیہ میں کیا ہے۔ اسی طرح مولانا ابوبکری امام خان نوشہروی نے تراجم علمائے حدیث میں کیا ہے۔ نوشہروی نے اس کو اخبار اہل حدیث امرتسر سے نقل کیا ہے۔ دونوں میں کئی جگہ اختلاف ہے۔ ولدیت میں، شاگردی میں، سن وفات میں، اگر اس نام کی دو شخصیتیں ہوں تو خیر۔ ورنہ تعارض ظاہر ہے۔

اسی طرح الحیاء بعد المماتہ باب مہتمم (معاصرین علماء و معتبرین اور شیوخ کی آراء) میں دو جگہ قاضی بشیر الدین صاحب کو نواب صدیق حسن خان کا استاذ الاستاذ لکھا ہے (طبقہ اول و طبقہ ثانی ملاحظہ ہو) جب نواب صاحب کے بعد کے علماء، مثلاً مولانا ڈیٹا نومی، مولانا وحید الزماں حیدر آبادی وغیرہ قاضی صاحب کے بلا واسطہ شاگرد ہیں تو نواب صاحب جن کا زمانہ مقدم ہے ان کے شاگرد کے شاگرد کیسے ہوں گے۔ اگر قاضی صاحب بلا واسطہ استاذ ہوں تو نواب صاحب کے اساتذہ میں ان کا نام کہیں دیکھنے میں نہیں آیا۔ اگر استاذ کے استاذ ہیں تو واسطہ والے استاذ کون ہیں ان کا کیا نام ہے۔

میرے خیال میں اس نام کے ایک ہی شخص ہیں۔ تراجم علمائے حدیث ہند اور الحیاء بعد المماتہ کا مضمون صحیح نہیں۔ قاضی بشیر الدین کا تذکرہ میں نے بہت تلاش کیا لیکن مجھے بجز ان دو کتابوں کے کہیں نہیں ملا۔ نواب صاحب کی تصانیف میں اس واسطے نہیں تلاش کیا کہ الحیاء بعد المماتہ میں نواب صاحب پر بڑی خفگی کا اظہار کیا ہے کہ نواب صاحب نے اپنے استاذ الاستاذ کا تذکرہ اپنی کسی کتاب میں نہیں لکھا۔ الخ (طبقہ ثانی) البتہ مولانا شمس الملحی صاحب قاضی صاحب کا اجمالی تذکرہ لکھنے کے بعد لکھتے ہیں۔ و ذکر من ترجمتہ قدر اکثری فی تاریخی۔ یہ تاریخ ان کی چھپی یا نہیں۔ ان کے صاحبزادہ مولوی ادیس صاحب تو آج کل پاکستان میں ہیں شاید ان سے کچھ اس تاریخ کا حال معلوم ہو سکے۔ ایسی نادر دنیا بابت و نافع کتاب گم ہو جائے بڑا افسوس ہوتا ہے۔ شاید نثریہ الخواطر میں علی میاں کے والد نے ان کا تذکرہ کیا ہو۔ معلوم نہیں اب تک کتنے حصے اس کے شائع ہوئے۔

فتاویٰ شیخ حسین عرب کا صرف پہلا حصہ طبع ہوا۔ بقیہ حصے کی جو فہرست دی ہے اس میں بعض بعض عنوان نہایت ہی اہم ہیں۔ معلوم نہیں اس کے مسودہ کا کیا حال ہے۔ خلیل صاحب کے قبضہ میں ہے یا نہیں؟ تراجم علمائے حدیث ہند کا صرف پہلا حصہ طبع ہوا۔ اس میں اگرچہ بہت سی خامیاں اور غلطیاں ہیں۔ پھر بھی نہایت نافع کتاب ہے۔ معلوم نہیں اس کا دوسرا حصہ اب تک کیوں شائع ہوا۔ آپ کوشش کیجئے یہ دوسرا حصہ بھی شائع ہو جائے ورنہ ایسے ہی دوسرے حصے کا بیضہ بھی ضائع ہو جائے گا۔ نوشہروی صاحب ابھی زندہ ہیں۔ ان کی زندگی ہی میں اس پر قبضہ ہو جائے تو بہتر۔

مولانا عبد الجبار صاحب غزنوی کے اساتذہ میں میاں صاحب کے علاوہ اور کون سے حضرات ہیں۔ ان کے فتاویٰ کے

بقیہ جتنے معلوم نہیں کس حالت میں ہیں۔

میں نے ایک شجرہ مرتب کیا ہے جس میں حمد مشابیر علماء (احناف و اہلحدیث) کا سلسلہ شاہ ولی اللہ صاحب تک ملایا ہے۔ خدا کے فضل سے اس میں ایک حد تک کامیابی ہوئی۔ قاضی سلیمان صاحب مرحوم کے اساتذہ کا نام مولوی عبدالحمید صاحب سوہدروی نے کرامات اہل حدیث میں۔ مولانا باقی باللہ اور سید محمد حسن رام پوری کا ذکر کیا ہے۔ ان دونوں اساتذہ کا سلسلہ کس طرح شاہ صاحب تک پہنچتا ہے مجھے اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ امید کہ آپ رہنمائی فرمائیں گے! انشاء اللہ میں یہ مرتبہ شجرہ نقل کرا کے آپ کے پاس بھیجوں گا۔ حجۃ اللہ بالانہ آج کل نصاب میں دن بدن مقبول ہو رہی ہے۔ اس کے حاشیہ کی سخت ضرورت ہے۔ اگر آپ بخاری اور موطن کا کام مؤخر کر کے یہ کام انجام دیتے تو خوب ہوتا آخر یہ بھی تو حدیث ہی کے فن میں ہے۔ صرف پہلے حصہ کا حاشیہ شائع ہو جائے کافی ہے۔ کیونکہ پہلا ہی حصہ درس میں ہر جگہ داخل ہے۔ ابھی تک اس پر کسی نے حاشیہ نہیں لکھا ہے۔ کاش آپ لکھ دیتے تو یہ ہماری جماعت کی اولیات میں شمار ہوتی۔ اولیت اور سبقت میں جو مرتبت ہے وہ بعد میں نہیں۔ آپ کی طبع کردہ نسانی اب تک ہمارے مدرسہ میں نہیں آئی، کوشش ہو رہی ہے۔ مبارک پور میں شیخ صاحب کے پاس سرسری طور سے دیکھا تھا۔ خلافت امیہ مضمون لیا ہو گیا۔ اس کا خیال نہ فرمائیں۔ فقط۔

## مولانا ابوالحسنات عبداللہ علی آبادی کے خطوط

مولانا عبداللہ صاحب مرحوم علی آباد (ضلع شیخوپورہ) متوفی نومبر ۱۹۷۹ء جماعت کے ایک بزرگ عالم حضرت الامام مولانا عبدالحجرات غزنوی اور شیخ پنجاب حافظ عبدالمنان صاحب وزیر آبادی کے شاگرد تھے۔ ان کے خود نوشت مختصر سوانح بھی الاعتصام کی دو اشاعتوں (۷ اور ۱۳ دسمبر ۱۹۷۹ء) میں شائع ہوئے تھے۔ ان کے بھی چند خطوط حضرت الاستاذ کے نام ہیں۔

ایک خط میں انہوں نے لکھا ہے کہ میرے پاس مشہور شیعہ مجتہد و ذاکر سید علی حائری کا ایک خط بنام حضرت ایشخ استاذنا المسکرم حافظ عبدالمنان رحمہ اللہ المنان، کسی تفسیر کی تقریظ کے سلسلے میں ہے اور دو خط مولانا عبدالواحد غزنوی صاحب کے ہیں۔ آپ تشریح لائیں گے تو آپ کی خدمت میں پیش کئے جائیں گے تاکہ ان کی اشاعت مناسب ہو تو شائع کر دیے جائیں۔

ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

”گزشتہ ہفتہ میں گوجرانوالہ گیا۔ جامع مسجد (چوک نیائیں) جا کر میری بے اختیار بیخ نکل گئی اور مولانا (محمد اسماعیل سلمیٰ مرحوم) کا زمانہ

یاد آگیا اور یہ شعر زبان پر آیا ہے

ذهب التذین احبہم      فلیک یا دنیا سلام  
لاتذکرین العیش لی      فالعیش بعدہم حرام



اسی خط میں آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”آپ کے علم میں کوئی ایسا بندہ ہو جس کی مجلس اور صحبت سے توبہ الی اللہ اور قلب کی صفائی حاصل ہو تو ضرور مطلع فرمائیں“  
ایک اور خط ہے جو اگرچہ قدرے مفصل ہے، تاہم بطور یادگار مکمل درج ذیل ہے۔“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱) بجز مدت محترم و آخری المکرم مولانا عطاء اللہ صاحب حینقت حفظکم اللہ تعالیٰ فی الدارين . التّلاّم علیکم ورحمۃ اللہ  
بفضلہ تعالیٰ خیریت ہے۔ آپ نے حضرت الامام کا خط بنام والد صاحب شائع کر کے شکریہ کا موقع دیا۔ اور اس جماعت  
مقدسہ کی یاد تازہ کرائی۔ اللہ کریم ہم کو بھی ان میں شامل کرے۔ آمین۔ والحقنا بالصالحین۔ نیز اپنے خاکسار کا تعارف جن الفاظ  
میں کرایا ہے۔ اس کی کوئی ضرورت نہ تھی میں اپنے آپ کو اس چیز کا اہل نہیں سمجھتا۔ اللہ تعالیٰ آپ کے سُن خلق کو اپنے فضل سے صحیح  
کردے تو اس کے بحر الطاف کے سامنے کوئی مشکل نہیں۔ ورنہ من اثم کم من دائم۔ البتہ باوجود نہایت درجہ کا گنہگار و روسیہ  
ہونے کے اللہ والوں سے محبت اور ان کی چاہ ہے۔ نیز آپ جیسے بزرگوں کی دُعا سے اُمید ہے کہ شاید اللہ تعالیٰ اطر مع من  
احب کا مصداق فرمادے۔

حُب الصّٰلِحِیْنَ وَ لَسْتُ مِنْہُمْ ؛ لَعَلَّ اللّٰهُ یَرْزُقُنِیْ صَٰلِحًا !

ورنہ سچات کی صورت نظر نہیں آتی۔

(۲) میرے پاس ایک رسالہ ہے۔ مولوی سراج محمد صاحب مرحوم تھانیسری کا تصنیف ہے۔ سہمی بہ تائید آسمانی درود نشان  
آسمانی، شاید آپ کی نظر سے گذرا ہے کہ نہیں۔ چھوٹی تختی ۳۸ صفحات کا ہے۔ مرزا قادیانی نے نشان آسمانی لکھا تھا۔ جس میں اپنے  
سیخ موعود نبوی ہونے کے دعوائی پیش گوئیوں سے ثابت کئے۔ جس میں نعمت اللہ ہانسوی کے اشعار میں سے کئی اشعار کو اپنا مصداق ثابت  
کیا ہے وغیرہ اس کے جواب میں تھانیسری صاحب نے لکھا ہے۔ مرزے کی زندگی میں ۱۸۹۲ء کا مطبوعہ ہے۔ آپ نے اچھے  
طریق سے تردید کی ہے۔ اور حضرت سید احمد صاحب بریلوی سے تقابل لکھایا ہے۔ اگر آپ کی نظر سے نہیں گذرا تو آپ کے دیکھنے کی  
چیز ہے۔ اگر فرمادیں تو کسی وقت پیش کر دوں۔

(۳) نیز آپ کی کتاب حلیمہ میرے پاس ہے۔ اس کے مطالعے سے طبیعت محفوظ ہوتی ہے۔ اللہ والوں کا حال پڑھ کر ایمان  
تازہ ہوتا ہے۔ اگر اس کی ضرورت ہو تو بھیج دوں، جس طرح فرمادیں۔

(۴) ایک مسئلہ کی وضاحت کی ضرورت ہے۔ مہربانی فرما کر تحریر فرمادیں۔ یعنی رمضان کے اعتکاف میں جو جگہ مخصوص کی جاتی ہے  
آیا اُس جگہ کے علاوہ ساری مسجد میں معتکف جہاں چاہے بیٹھ کر درس و تدریس یا ورد کر سکتا ہے یا اسی جگہ ضروری ہے۔ خصوصاً آج کل  
سرما میں اندر سردی ہوتی ہے۔ ان کو دھوپ میں بیٹھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیا دن کو باہر صحن میں یا اوپر چھت کے دھوپ میں معتکف  
بیٹھ کر پڑھتا ہے۔ خرچ تو نہیں یا خاص جگہ ہی رہے نیز پردہ کرنا بھی ضروری ہے یا جگہ ہی مخصوص کرنی کافی ہے۔ مجھے تو کبھی اعتکاف کا

اتفاق ہو تو چار پائی ہی کھڑی کر لیتا ہوں۔ اور رات کو اُسی کو بچھا کر سو جاتا ہوں۔ کیا خلاف سنت تو نہیں۔ اس چیز کی تشریح حضور فرمادیں۔  
 (۵) آپ کی تشریف آوری پر دل بہت خوش ہوا تھا۔ آپ وعدہ فرما گئے تھے کہ پھر انشاء اللہ کسی وقت آؤں گا۔ لہذا آگے آپ خود تشریف لائے تھے اب میں آپ کو دعوت دیتا ہوں کہ آج ضرور کسی وقت تشریف لائیں۔ اور قبل مطلع فرمادیں۔ میں بہ سبب کمزوری طبیعت سفر نہیں کر سکتا۔ ورنہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں سے ملاقات کرنے کی بہت خواہش رہتی ہے۔ آج کل ارادہ ہے کہ صوفی عبداللہ صاحب کے ماموں کا جن ملاقات کرنے کو جاؤں گا، ان شاء اللہ اور جاتے والا اٹیشن کے قریب بھی ایک صالح شخص ملے ہیں۔ ہیں ان کے پاس بھی جانے کا ارادہ ہے۔ انشاء اللہ۔

جماعت کے انتشار سے اور کئی احباب کے اختلاف نے جو حالات پیدا کئے ہیں۔ ان سے دل کو بہت صدمہ ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جماعت میں کوئی مخلص مصلح پیدا کر دے۔ جماعت کا شیرازہ درست ہو جائے۔ حضرت الامیر کا وجود غنیمت ہے۔ ماشاء اللہ کام کرنے کی اہلیت بھی رکھتے ہیں لیکن کچھ ان کی طویل علالت اور مخلصین معاونین کی کمی اور حاسدین کی چپقلش ان کو پریشان رکھتی ہے۔ طبیعت میں اطمینان ہو تو اچھا کام ہو سکتا ہے۔ ہم تو نا اہل اور بے کار ہیں اللہ کے حضور میں دعا ہے کہ اللہ عزوجل ہماری جماعت کے نوجوانوں کو توفیق عطا فرمائے کہ متحد ہو کر مل کر اللہ کے دین کا کام کریں۔ آمین۔ بندہ نے آپ کا بہت وقت لیا ہے۔ معافی کا خواستگار ہوں۔ دعا کا بلجی ہوں۔ امید ہے کہ آپ جواب سے مطلع فرمادیں گے۔

الملمس : ابوالحسنات عبداللہ علی آباد ۱۱۲، ڈاکخانہ خاص براستہ مڑھ بلوچاں

ضلع شیخوپورہ۔ ۱۰ نومبر ۱۹۹۶ء

## حافظ محمد عبداللہ بن مولانا فقیر اللہ مدرسی کے خطوط

حافظ محمد عبداللہ مرحوم (جن کا انتقال ۲۴ فروری ۱۹۹۲ء کو کراچی میں ہوا) مشہور اہلحدیث عالم مولانا فقیر اللہ مدرسی (متوفی ۱۳۳۴ھ) کے صاحبزادے تھے اور یہ حافظ عبداللہ صاحب مشہور اہل قلم جناب آ بادشاہ پوری کے والد محترم تھے۔ حضرت الاستاذ سے ان کے بھی روابط اس بنیاد پر تھے کہ وہ ایک بڑے سلفی عالم کے بیٹے تھے۔

مولانا فقیر اللہ مدرسی کی ایک صاحبزادی حضرت حافظ محمد صاحب محدث گوندلوی کے عقد میں بھی تھیں۔ حضرت الاستاذ مولانا مدرسی اور ان کے برادران کے حالات ضبط تحریر میں لانا چاہتے تھے تاکہ انہیں تراجم علمائے اہلحدیث میں محفوظ کر دیا جائے۔ اس سلسلے میں وہ حافظ محمد عبداللہ صاحب کو لکھتے اور تاکید کرتے رہتے تھے۔ حافظ محمد عبداللہ مرحوم کے جو خطوط حضرت الاستاذ کے نام آتے رہے، ان میں چند خطوط محفوظ ہیں۔

ان خطوط میں حضرت الاستاذ کے جواب میں وہ یہی لکھتے رہے کہ والد محترم (مولانا فقیر اللہ مدرسی) کے حالات میں عنقریب

مرتب کر کے ارسال کروں گا۔ ایک خط میں انہوں نے یہ بھی لکھا کہ ان کے ساتھ ان کے دوسرے دو بھائیوں (مولانا محمد، اور مولانا عبدالرحمن) کے حالات بھی تحریر کرنے کا ارادہ ہے۔ بعض خطوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ آپ آباد شاہ پوری سے رابطہ کریں۔ انہوں نے اپنے دادا بیکہ نانا کے بھی حالات مرتب کئے ہوئے ہیں۔ بلکہ ایک خط سے تو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حالات مرتب کر کے اس کا مسودہ حضرت الاستاذ کو بھیج دیا گیا تھا۔ ایک خط میں انہوں نے لکھا ہے کہ آپ آباد شاہ پوری کو لکھیں کہ وہ اپنے دادا (مولانا فقیر اللہ) اور نانا (مولانا محمد برادر کلاں نانا مدراسی) کے حالات تحریر کریں۔ بعض خطوط میں انہوں نے مولانا مدراسی کے بعض تیاب رسائل کے حصول اور ان کی اشاعت کی طرف توجہ دلائی ہے۔

ایک خط میں انہوں نے بعض نایاب کتابیں، جو ان کے پاس ایک مجرب سے میں محفوظ تھیں، شائع کرنے کی ترغیب دی ہے۔ یہ خط بطور تبرک انہی کے الفاظ میں ملاحظہ فرمائیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بخدمت محترم و محترم جناب مولانا محمد عطاء اللہ صاحب ضیقت زاد مجددہ۔

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ امید ہے کہ آپ تمام صحیح الخیر ہوں گے۔

عرض ہے کہ میرے پاس دو تین رسائل ہیں جو کہ غالباً بالکل نایاب ہیں اگر ان کو طبع کروا کر شائع کیا جائے تو نہایت مفید ہوں گے اور آپ کو بھی دنیاوی فوائد کے علاوہ اخروی ثواب و اجر بھی حاصل ہوگا۔

(۱) عقیدہ اہل سنت والجماعۃ فی - (اس کے آگے غالباً مشاعر شش استوئی ہے) پہلا ورق بوسیدہ ہو کر کچھ حصہ پھٹ چکا ہے۔ اس کے مصنف فاضل اجل و عالم باعمل مولوی عبدالجبار صاحب بن مولوی عبداللہ صاحب غزنوی رحمۃ اللہ علیہ (ہیں) یہ رسالہ عربی میں مطبوع ہے۔ ۱۶ صفحہ کا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی علیحدہ اردو میں ترجمہ سبیل النجاۃ فی مبانیہ الرب عن المخلوقات ہے۔ اور صحیح و سالم ہے۔

(۲) ریواۃ الہدیٰ ہے اس کے گول دائرہ میں یہ عبارت درج ہے۔

در بیان مسائل عدم سماع الموتی و نفی علم الغیب والاستعانۃ و عدم السجود والنذر لیس اللہ تعالیٰ۔ مؤلف مولوی رحیم بخش

صاحب مرحوم۔

(۳) الکلام المہمودی مسئلۃ المولود مصنفہ مولانا و بافضل اولنا مولوی احمد اللہ صاحب امرتسری ہیں۔ یہ بالکل صحیح و سالم ہے۔ چونکہ آپ دینی خدمات اور پرانے رسائل و مضامین کو خلق خدا تعالیٰ کے فوائد کے لیے شائع کرتے رہتے ہیں۔ اس لئے یہ بھی ایک نایاب چیز ہے اگر آپ ان کی اشاعت کریں تو میں آپ کو بذریعہ جرٹری بھیج دوں گا۔ یہ رسائل دوسرے دو رسائل کے ساتھ مجملد ہیں۔ علیحدہ کرنے سے خواب ہو جانے کا خطرہ ہے اس لئے تمام مجملد کتاب ہی بھیجی جاسکتی ہے۔ ان کو یعنی مذکورہ بالا رسائل کی نقل کر کے یا جس طرح آپ مناسب سمجھیں کر کے پھر یہ مجملد کتاب (رسائل) آباد صاحب کو دے دیں تو مناسب رہے گا۔

مذکورہ بالا رسائل کی طباعت و اشاعت کا خیال یا جو ارادہ ہو تحریر فرمادیں۔ باقی سب خیرت ہے۔

اس وقت آپ کی دعا کی ضرورت ہے: جمیع احباب خصوصاً آپ کے صاحبزادے صاحب (جن کا نام میں اس وقت بھول چکا ہوں) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ قبول ہو۔ فقط والسلام

حافظ محمد عبداللہ ابن مولانا محمد فقیر اللہ صاحب مرحوم

مکان ۳۱ متصل پولیس ہیڈ کوارٹر جہانگیر نیشنل روڈ کراچی ۷۹ ۲۶/۳/۶۹

اس کے ایک کونے میں حضرت الاستاذ کے ہاتھ سے تحریر ہے۔

”جواب لکھ دیا گیا“ ۶۹ - ۴ - ۲۲

## مولانا عزیز زبیدیؒ

”مولانا عزیز زبیدی حفظہ اللہ ہماری جماعت کے بلند پایہ عالم، محقق اور مفتی ساری عمر قلم و قسط سے وابستگی اور اسی دشت کی سیاحی میں گزری ہے۔ ان کے مضامین ادب و انشاء اور علم و تحقیق کا حسین امتزاج ہوتے ہیں۔ تراویح کے موضوع پر ایک تحقیقی کتاب بھی تحریر فرمائی ہے۔ جو سو بدرہ سے شائع ہوئی تھی، آج کل نایاب ہے۔ مضامین تو بے شمار ہیں جو جمعاً عتی جس رائے ”الاعتصام“ ”تنظیم اہل حدیث“ ”الحدیث“ ”محدث“ وغیرہ میں بکھرے ہوئے ہیں۔ کاش کوئی صاحب جنون علم و تحقیق کے ان موتیوں کو ایک لڑی میں پرودے۔

مولانا موصوف حفظہ اللہ حضرت الاستاذ سے بڑی عقیدت رکھتے رہے اور مسلک محدثین میں انہیں سند اور حرجت آخر تکھے رہے ہیں جس کا اظہار انہوں نے ایک مکتوب میں بھی کیا ہے جو خوش قسمتی سے محفوظ رہا گیا ہے۔

مولانا زبیدی صاحب ساہا سالانہ جماعت اسلامی سے وابستہ رہے ہیں جس کے نتیجے میں فکر و مودودی سے شوری یا غیر شوری طور پر ان کا متاثر ہونا ایک فطری امر ہے۔ تاہم مولانا موصوف کا اصرار یہ ہے کہ اس تاثر کے نتیجے میں مسلک محدثین سے انحراف انہوں نے نہیں کیا۔ تاہم حضرت الاستاذ سے کو اس سے اتفاق نہیں تھا۔ اتفاق سے ایک مضمون خط ہمیں ملا ہے جو مولانا زبیدی صاحب نے حضرت الاستاذ کو تحریر فرمایا تھا جس میں انہوں نے مسئلہ درایت پر اپنے نقطہ نظر کا اظہار فرمایا ہے۔ یہ مسئلہ صحت بخاری کے سلسلے میں ان دنوں چل رہا تھا جس کا آغاز بھی مولانا مودودی مرحوم کی ایک تقریر سے ہوا تھا جس میں انہوں نے صحیح بخاری کی بعض روایات کو اپنی درایت کی کسوٹی پر پرکھ کر غیر صحیح قرار دیا تھا۔

بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اس کا جواب تحریر نہیں فرما سکے۔ تاہم حضرت کا خیال یہ تھا کہ ”درایت“ کے سلسلے میں محدثین کی جو عبارات پیش کی جاتی ہیں، ان کا تعلق غیر ثابت اور موضوع روایات سے ہے اور انہی کی پہچان کے لئے یہ اصول بیان کئے

گئے ہیں۔ یہ اصول ان روایات کے لئے نہیں ہیں جو محدثین نے صحیح قرار دے کر اپنی کتابوں میں جمع کی ہیں کیونکہ ان روایات کو روایت اور درایت جانچنے کے بعد ہی انہوں نے صحیح کہا اور اپنی کتابوں میں درج کیا ہے۔

بہر حال یہ عملی خط اہل علم کے ملاحظہ کے لئے شائع کیا جا رہا ہے۔

از زبیدی، وارثین - حفظ اللہ

۱۹ ستمبر ۱۹۶۱ء

مکتوب زبیدی حفظ اللہ

مولانا المحترم! اعزہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛ یاد فرمائی اور حوصلہ افزائی کا شکریہ۔ جس طرح آپ کی خواہش ہے میں لاہور میں آنے کے لئے مکرر کوشش کر رہا ہوں۔ اللہ یہ امید ہے کہ کوئی انتقام ہو جائے گا۔ لیکن آپ اس انتظار میں نہ رہیں بلکہ میرے لئے کوئی حوصلہ افزا اور بعزت علمی کام کی ٹوہ لگائیں تاکہ مجھے یکسوئی نصیب ہو۔

www.KitaboSunnat.com

چند ایک کہنے کی باتیں

میرے وہ مقالات جو جماعت اسلامی کی حمایت میں لکھے گئے ہیں، یا وہ مقالہ جو ”مقام حدیث“ کے عنوان سے روزنامہ زمین، لاہور اور ہفت روزہ تنظیم میں شائع ہو چکا ہے۔ جب سے آپ نے انہیں پڑھا ہے اس وقت سے آپ کے ذہن میں میرے متعلق کچھ اس قسم کے خیالات اور نقوش مرتب ہو گئے ہیں جن کا میں قطعاً مستحق اور مرتکب نہیں ہوں اور نہ یہ آپ کا انداز محققانہ شان کے مطابق ہے۔ چونکہ آپ ان کو بار بار دہراچکے ہیں، اس لئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ میں ان کی وضاحت کر دوں۔ گو مجھے یقین ہے کہ آپ کے انداز میں شفقت، اخلاص اور ہمدردی اور غیرت دینی کا عنصر پایا جاتا ہے۔ اور یہ جذبات آپ کے بالکل غیر فرامانہ اور دوستانہ ہیں۔ لیکن میں انہیں غلط فہمی کی پیداوار سمجھتا ہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ نے میرے ان مقالات خصوصاً ”مقام حدیث“ کو اتنی اہمیت ہی نہیں دی کہ آپ اس کو علمی مطالعہ کے رنگ میں دیکھنے کی زحمت گوارا فرمائیں اور یہی سرسری مطالعہ آپ کو غلط فہمی میں ڈال گیا ہے۔ آپ کے یہ دو اعتراض ہیں۔

(۱) کہ میں جماعت اسلامی کے بالمقابل مسلک اہل حدیث کے سلسلہ میں کچھ خام اور بے پرواہ واقع ہوا ہوں۔

(۲) اور دو دومی ذہنیت کی وجہ سے ”درایت“ کے اصول کا مرتکب ہوا ہوں۔

اب اس سلسلہ میں میری معروضات کو ذرا غور سے دیکھنے اور پڑھنے کی زحمت گوارا فرمائیں۔ اگر اب بھی آپ کو اطمینان نہ ہو تو میرے خیالات کی اصلاح کیلئے اور محض انقبام و تقسیم کی غرض سے اس بارے میں مسلک حق اور نقطہ اعتدال کی وضاحت فرماتے ہوئے

میرے خیالات کے کزور پہلوؤں کی نشاندہی فرمادینے کا۔ بخدا اس سلسلہ میں آپ مجھے انتہائی فخرخ دل پائیں گے۔

## جماعت اسلامی سے دلچسپی کی نوعیت

(۱) مسلک اہل حدیث میرے نزدیک تمام مروجہ مکاتبِ درسِ زیادہ احسن اور اعتدال کا مسلک ہے۔ اور اپنی بساطِ ذہنی کے مطابق علیٰ وجہ البصیرۃ جزئیات کی حد تک اس کی پیروی کرتا ہوں، اور جس حد تک ان میں سے کسی چیز کا تارک ہوں۔ میں نے اس کو کسی اختلافی احساس اور کنتہ کی بنا پر نہیں چھوڑا بلکہ میں اس کو اپنی کوتاہی اور غلطی سمجھتا ہوں۔

(۲) جماعت اسلامی سے دلچسپی رکھنے کے سلسلہ میں اب تک مجھے اس قسم کے حالات کا سامنا نہیں کرنا پڑا جو مجھ سے کم از کم مسلک کی بعض جزئیات کی ہی قربانی کا مطالبہ کرتے ہوں۔ نہ جماعت اسلامی بحیثیتِ جماعت اس چیز سے کوئی دلچسپی رکھتی ہے نہ جماعت بحیثیتِ جماعت اپنا کوئی فقہی مسلک رکھتی ہے، کیونکہ جماعت کے نزدیک یہ تعبیرات اور تشریحات کا اختلاف ذوقِ درس کا قدرتی نتیجہ ہے۔ اور اس کو اسی حد تک برداشت بھی کرتی ہے۔

ہاں اگر کوئی شخص جماعت میں داخل ہو کر جزوی مسائل اور اپنے مخصوص فقہی ذوقِ درس کے ذریعہ سے جماعتی نظم، اس کے بنیادی مقاصد اور اجتماعی درس کے ساتھ کھیلنا چاہے تو وہ اس کی قطعاً اجازت نہیں دیتی۔ غالباً کوئی جماعت بھی اس کی اجازت نہیں دے گی اور نہ دینا چاہیے۔“ ورنہ انجام معلوم۔

اصل بات یہ ہے کہ جو شخص بھی اپنے مسلک کی پابندی اور تبلیغ کے سلسلہ میں حکیمانہ انداز اختیار کرے گا اس کو کبھی بھی کسی دشواری اور شکایت کا سامنا نہ ہوگا اور نہ یہ ممکن ہوگا کہ وہ ناکام اور بدنام رہے یا کوئی تحریک اپنے نظم و انصرام کے سلسلہ میں اس کی پالیسی کو بنائے فساد یا تحریک کا باعث سمجھے یا کسی کی مسلکی غیرت اس کے رویہ کو اپنے حق میں ”چیلنج“ اور ”ہل من مبارز“ کی صدا محسوس کرے۔ اور جو شخص غیر حکیمانہ انداز سے اپنے مسلک کی تبلیغ یا اس کے فرامین کی تعمیل کرے گا وہ اپنے گھر، اہل خانہ اور اہل مسلک سے بھی برسرِ پیکار رہے گا۔ اور اس قسم کی بیسیوں مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔

مولوی عبدالعزیز سعیدی (مجھے بھی یہ دوست ہیں اور میں نے ان کو اودان کے فاضل استاد مولانا شرف الدین دہلوی کو، بلکہ ان کی ذہنی متاع کو کبھی نہایت قریب سے دیکھا ہے) کے سطحی مکتوب کو شائع کر کے مولانا حنیف صاحب کے ”قومی پرچہ“ کے تین چار پرچوں کے اوراق کو سیاہ کر دینے کو آپ مسلکِ اہل حدیث کی خدمت تصدق کرتے ہوں تو یہ اور بات ہے۔ ورنہ میرے نزدیک ممدوح کی یہ حرکت اس کے پایۂ ثقاہت، وسعتِ نظر، نکتہ رس بصیرت اور اس کے غور و فکر کے روایاتی انداز سے قطعاً مختلف چیز تھی۔ مجھے مولانا ندوی کے بارے میں یہ ہمیشہ سے شکوہ رہا ہے کہ انہوں نے جماعتِ اسلامی کو قطعاً نہیں سمجھا۔ نہ مولانا ممدوح کی فکر و نظر اس سے پہلے اتنی سستی ہوئی تھی جتنی اس سطحی مکتوب کے لئے اس کی آرزانی ہوئی ہے۔ بہر حال اس قسم کے مبحث کے لئے مولانا کی عنایات کی یہ آرزانی نہایت تعجب خیز ہے۔ پھر سب سے حیران کن بات یہ ہے کہ جماعتِ اہل حدیث



میں لکھے گئے ہیں۔ "درایت" مومن کے نورِ فرست اور خصوصی ذوق کا دوسرا نام ہے۔ روایت متقصیاتِ عقل (فرسادتِ مومن اور مذاقِ کلامِ نبوی کا خصوصی ذوق) اور قواعدِ شرعیہ کے خلاف ہو، ہاں "ما وراء العقل اور مخالفتِ عقل" میں فرق ہے۔ جو صدائیں عقلِ سلیم کی دسترس سے وراہِ الوراہ ہیں ان کو خلافِ عقل نہیں کہا جاتا (تنظیم اہل سنت ۴ اگست ۱۹۵۰ء) گو یہ تعریف بالکل واضح ہے مگر میں اس کی مزید وضاحت کر دینا مناسب سمجھتا ہوں۔

میرے نزدیک "درایت" اپنی مصطلحاً ماہیت اور نوعیت کے لحاظ سے عقل سے کسی حد تک مختلف شے ہے۔ میں اس کو اس "خصوصی ذوق اور وجدان" کے مترادف سمجھتا ہوں جو ایک خاص تعلق اور نسبت کی وجہ سے اپنے اندر انہماک، القاء، درکِ شفت (ارزائیت سے مختلف) کی خاصیت بھی رکھتا ہے اور عقل کی بہ نسبت درایت کا تعلق قلبِ سلیم سے زیادہ گہرا ہے جو محض گہرے شغف اور ممارست کی بدولت پیدا ہوتی اور نشوونما پاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ محدثین نے عقل کی بجائے "درایت" کے لفظ کو اپنایا ہے۔ جو ان مقاماتِ عرفان اور کیفیات کا حامل ہے اس کی درایت سے اگر کسی کو طمانیت حاصل ہو جائے تو آپ کا کیا بگڑا ہے۔ یا اس میں کیا قباحت ہے؟ "عقلِ حدیث" اور "مردیات" کی معنوی حیثیت کے مطالعہ اور تھینک سے اور کیا غرض ہو سکتی ہے باقی رہا یہ سوال کہ اس قسم کے مذاق آج کل نہیں ملتے۔ تو نہ ملیں۔ ہم کب آپ کو اس کی تخلیق پر زور دیتے ہیں۔ بات تو صرف اتنی ہے کہ جو اہل درایت ہیں مردیات کے سلسلہ میں ان کی درایت کو بار بار ملنا چاہیے یا نہ؟ ورنہ عملی طور پر احادیثِ مقدسہ کی کانٹ چھانڈنے کے لحاظ سے ہم بھی آپ کی طرح ہیں۔ اور انہ مذاق کی درایت پر قانع بلکہ احادیث سے متعلقہ مسائل اور صحیح مفہوم کو سمجھ لینا غنیمت تصور کرتے ہیں۔

پھر درایت کے سلسلہ میں جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ محض غلط کار "درایت" کے حاملین کی تردید اور جواب میں لکھا ہے کیوں کہ میرے نزدیک درایت سے کئی طور پر انکار کرنے کی بجائے اس کی ماہیت اور خواص کی تشخیص اور تعین ہی سے مفاسد کا سدباب ہو سکے گا۔ اور اس کے بجائے ہم اصالتاً درایت کی افادیت کا انکار کر دیں تو ایک تو واقعیت کے خلاف ہوگا، دوسرا یہ کہ منکرینِ حدیث کو مزید تقویت مل جائے گی۔

## درایت کا مفہوم اور اس کی اہمیت

اس سلسلہ میں جو کچھ میرا نظریہ ہے وہ میرے مقالہ کی سابقہ عبارت سے واضح ہو گیا ہوگا۔ اب میں آپ کے سامنے اس سلسلے کے کلام کے وہ اقتباس پیش کرتا ہوں جن سے میں صحیح یا غلط متاثر ہوا ہوں۔

۱۔ سنن الامام شمس الدین ابن قیم الجوزیہ ہل یمکن معرفة الموضوع بضابط من غیر ان ينظر فی سندہ ؟ فقال "هذا سوال عظیم القدر" وانما يعرف ذلك من تضلع فی معرفة السنن الصحیحة و خلطت بلحمہ ودمہ و صار له فیها ملكة و اختصاص



شديد بمعرفة السنن والآثار ومعرفة سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهديه فيما يامر به وينهى عنه ويدعو اليه ويجبه ويكرهه ويشعره للامة بحيث كانه  
مخالطه عليه الصلوة والسلام بين اصحابه الكرام فمثل هذا يعرف من احواله وهديه وكلامه  
واقواله وانفاله.... والتميز بين ما يصح ان ينسب اليه وما لا يصح ليس كمن لا يكون كذلك -  
وهذا شان المتقدمين مع انهم يعرفون من اقوالهم ونصوصهم ومذاهبهم واساليبهم  
وبشارتهم ما لا يعرفه غيرهم. (قواعد التمديث - ص ۱۲۴-۱۲۸)

(۲) وقال ابن دقيق العيد كثيرا ما يحكمون بانوضع باعتبار امور ترجع الى الطرعى و  
الفاظ الحديث وحاصله يرجع الى انه حصلت لهم بكثرة محاولة الفاظ النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم هياة نفسانية ومكلة قوية عرفوا بها ما يجوز ان يكون من الفاظ النبوة وما  
لا يجوز (ايضاً ص ۱۲۸)

(۳) قال ابن الجوزى الحديث المنكر يقشعر منه جلد طالب العلم وينفر منه قلبه. يعنى  
الممارس لالفاظ الشارع الخبير بها وبرونقها وبهجتها - (قواعد التمديث - ص ۱۲۸)

(۴) قال ابو عبد الله الحاكم وانما يعلل الحديث من اوجه ليس للجرح فيها مدخل  
فان حديث المجروح ساقط واه وعله الحديث يكثر فى احاديث الثقات ان يحدثوا  
بحديث له علة فيخفى عليهم علمه فيصير الحديث معلولاً والمجته فيه عندنا الحفظ  
والفهم والمعرفة لا غير. (معزنة علوم الحديث - ص ۱۱۲-۱۱۳)

(۵) قال الخطيب واما الضرب الثانى وهو ما يعلم فساده فالطريق الى معرفة ان يكون  
مما تدفع العقول صحته بموضوعها والادلة المنصوصة فيها (الكفاية ص ۱)  
قال الخطيب " ولا يقبل خبر الواحد فى " منافاة العقل وحكم القرآن الثابت المحكم  
والسنن المعلومه - الخ ص ۳۲ .

(۶) قال عبد الرحمن بن مهدي " معرفة الحديث الهام فلو قلت للعالم يعلل الحديث من  
اين قنت هذا لم يكن له حجة (معزنة علوم الحديث ص ۱۱۲)

(۷) قال شيخ الاسلام ابو العباس بن تيمية " القلب المعمور بالتقوى اذارج بمجرد رايه  
فهو ترجيح شرعى..... والذين انكروا كون الالهام طريقاً الى الحقائق مطلقاً خطأ  
فاذا اجتهد العبد فى طاعة الله وتقواه كان ترجيحه لما ربح اقوى من ادلة كثيرة ضعيفة

قالہام هذا دليل في حقه (قواعد الحديث - ص ۱۵۱-۱۵۲)

قال الامام ابن تيمية في مقدمته اصول التفسير وطرف ممن يدعى اتباع الحديث والعمل به كلما وجد لفظا في حديث قد رواه ثقة اوراقى حديثا باسناد ظاهره الصحة يريد ان يجعل ذلك من جنس ما جزم اهل العلم بصحة حتى اذا عارض الصحيح المعروف اخذ يتكلف له التاويلات الباردة او يجعله دليلا في مسائل العلم مع ان اهل العلم بالحديث يعرفون ان مثل هذا غلط (مقدمه في اصول التفسير - ص ۱۹)

(۸) قال ابو سليمان الداراني ان القلوب اذا جمعت على التقوى جالت في الملكوت ورجعت الى صاحبها بطرف الفوائد . . . ومن معه نور وبرهان وضياء كيف لا يعرف حقائق الاشياء من فحوى كلام اصحابها ولا سيما الاحاديث النبوية فان يعرف ذلك معرفة تامة لانه قاصد العمل فتساعد في حقه هذه الاشياء مع الاقتداء ومحبة الله ورسوله حتى ان المحب يعرف من فحوى كلام محبوبه مراده تلويحا لا تصریحا (قواعد ص ۱۵)

(۹) قال الغزالي القسم الثاني من الاخبار ما يعلم كذبه وهي اربعة (الاول) ما يعلم خلافه بضرورة العقل او نظره او الحس والمشاهدة او اخبار التواتر (المستصفي من علوم اصول ص ۱۰)

(۱۰) قال الامام محمد بن علي الشوكاني "واما الشروط التي ترجع الى مدلول الخبر فالاول منها ان لا يستحيل وجوده في العقل فان احالة العقل رد (ارشاد الفحول ص ۱۰) نواب بھر پو ای نے اس کو پسند کیا ہے۔"

(۱۱) قال الحاكم ان الصحيح لا يعرف بروايته فقط وانما يعرف بالقسم والحفظ وكثرة السماع (معرفة علوم الحديث - ص ۵۹)

(۱۲) قال ابو الحسن علي بن عروة الحنبلي في الكواكب "القلب اذا كان تقيا نظيفا زاكيا كان له تمييز بين الحق والباطل والصدق والكذب والهدى والضلال ولا سيما اذا كان قد حصل له اضاءة وذوق من النور النبوي فانه حينئذ يظهر له خبايا الامور ودقائق الاشياء والصحيح من السقيم ولوركب على متن الفاظ موضوعة على الرسول اسناد صحيح او على متن صحيح اسناد ضعيف غير ذلك وعرفه وذائق طعمه ومييز بين غشه وسينده وصححه وسقيمه فان الفاظ الرسول لا يخفى على عاقل ذاقها وبهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسته الطومون فانه ينظر بنور الله . . . فان القلب الصافي له شعور بالزيغ والانحراف في افعال والاعمال فاذا سمع الحديث عرف مخرجه من اين ؟ وان يتكلم فيه الحفاظ واهل النقطة"

(۱۳) .... قال ولقد رايت رجلا اذا سمع حديثا مرويا عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان ليس مما قاله يردده ويقول "هذا موضوع او ضعيف او غريب" من غير ان يسمع في ذلك بشئ فيكشف عنه فاذا هو كما قال .... فاذا قيل له من اين لك هذا؟ يقول "كلام الرسول عليه جلالة وفيه فعولة ليست لغيره من الناس وكذلك كلام اصحابه .... وقال بعده وقد اثرنا فيما كتبنا فيما تقدم ان اهل الايمان والتقوى والصدق والاخلاص لهم اطاعات وكشف وقراسات والهجمات يليقها الله في قلوبهم (نقله عنه السيد جمال الدين لفتاسمى في قواعد الحديث)

(۱۴) تا السيوطى ويعرف (اسے الموضوع) باقرار الراوى بوضعه وبقرائنه يدركها من له في الحديث ملكة قوية واطلاع تام منها ان يكون مناقضا لنص القرآن والسنة المتواترة والاجماع القطعي او صريح العقل حيث لا يقبل شئ من ذلك التاويل (اتمام الدراية لقرء الثقاته ص ۱۱۷)

(۱۵) قال ابن حجر ومنها ما يوجد من حال الراوى وكان يكون مناقضا لنص القرآن والسنة المتواترة والاجماع القطعي او صريح العقل حيث لا يقبل شئ من ذلك التاويل (نزہۃ النظر ص ۴۰-۴۱)

(۱۶) قال ابن الصلاح وقد يفهمون الوضع من قرينة حال الراوى والمراد (مقدم ابن الصلاح ص ۳)

(۱۷) قال النواب صديق حسن خان "الفصل الاول في علم الحديث روايته وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الحديث برسول الله صلعم من حيث الصحة والضعف ..... والفصل الثاني في علم الحديث دراية وهو علم يعرف به حال الراوى والمراد من حيث القبول والرد - (الخط ص ۳) وقال في موضع آخر "والخامس كون الحديث مخالفا لمقتضى العقل والشرع بحيث تكذب به القواعد الشرعية (الخط ص ۵)

(۱۸) مولانا محمد حسین ہزاروی نزہۃ النظر کی شرح میں فرماتے ہیں - "و حاصل آنکہ اگر مخالف مقتضائے عقل و شرع باشد تو قواعد شرعیہ آثرنا کذب میں مینماید آل حدیث موضوع باشد - (شرح الشرع شجبة الفكر ص ۱۵۸)

(۱۹) مؤلف حسن البیان فیما فی سیرۃ النعمان لکھتے ہیں -

مضمون اس حدیث کا عقل کے خلاف ہو۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ مومن کی عقل شریعت محمدی میں ایسی بات ہونے سے ابا کرتی ہو۔ .... امام بخاری نے جزء قرآء میں اس روایت کو علاوہ اصول روایت کے اصول درایت پر بھی جانچا ہے .... صاحب سیرۃ النعمان نے جو محدثین کی نسبت لکھا ہے کہ ان کو درایت سے غرض نہ تھی یہ محض غلط ہے۔ ان اصول کا آپ کو کتب محدثین کے اور کہیں تپہ بھی نہیں مل سکتا اور نہ ملا۔ .... امام بخاری درایت و روایت دونوں اصول کا لحاظ رکھتے تھے (حسن البیان - ص ۱۰۱ تا ۱۰۶)



کے لیے مناسب نہیں ہے۔ میں مکرر عرض کر رہا ہوں گا کہ آپ ضرور اس پر کچھ لکھیں۔

زبیدی ۱۴ ستمبر ۱۹۵۱ء

## مکتوبِ ثانی

عزیز زبیدی - منڈی دار برٹن

۱۰ - ۱۲ - ۷۷

مخدومی! زادکم اللہ تکریمًا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! جناب کافی دنوں سے آپ مجھے یاد آ رہے ہیں۔ ایک دفعہ در دولت پر حاضر ہوا تو

پتہ چلا کہ آپ جلاپور پیر والا تشریف لے گئے ہیں۔ ع

درد کہیں، دو کہیں

کام کوئی نہیں، بات کوئی نہیں، پھر بھی آپ اکثر یاد آتے رہتے ہیں۔ آپ کی نسائی ما تھ میں ہوتی ہے اس پر رکھ کر مضمون لکھتا ہوں جب جی چاہتا ہے اس سے استفادہ کرتا ہوں۔ خاص کر مسک اہل حدیث کے مسائل معلوم کرنے کے لئے اس سے بڑی مدد ملتی ہے۔

مولانا! ترمذی شریف پر بھی کچھ کر دیجئے! ہماری جماعت میں امیر جماعت اور آپ کی ذات گرامی کے سوا اور ایسا آدمی کوئی

نظر نہیں آتا۔ جو اس کام کا سلیقہ رکھتا ہو۔ یا اس کی مسلکی ترجمانی پر بھروسہ کیا جاسکتا ہو۔

مولانا! اللہ تعالیٰ آپ کی زندگی میں برکت دے۔ مجھے سلفی تعبیر اور اسلوبِ نظر سے اپنے جو دلچسپی و دلچسپی کی ہے، جو

جوں مطالعہ کرتا ہوں اس کی اہمیت اور ضرورت توں توں روشن ہوتی جاتی ہے۔ واقعی! سلفیت ہی ایک ایسا چمکا ہے اگر اس آ

جائے تو کتاب و سنت سے تعلق سلامت رہ سکتا ہے ورنہ "جدت طرازیوں" میں کھو کر ان سے کٹ جاتا ہے۔ آپ سے نیاز

حاصل ہونے سے پہلے میں جس دنیا میں رچ بس گیا تھا، اس سے نکلنا میرے لئے مشکل تھا۔! مولانا! روحانیت، طہانیت اور

اسلامیت سلفیت کے بغیر بے مزہ سی لگتی ہے۔

خدا تعالیٰ آپ کو اس کا اجر جنیل عطا کرے۔

فرماتیے! صحت کیسی ہے۔

والسلام

عزیز زبیدی

## حکیم عبدالمجید صاحب مرحوم وزیر آبادی

حکیم عبدالمجید صاحب (متوفی فروری ۱۹۹۰ء) حضرت مولانا محمد اسماعیل سنہی علیہ الرحمۃ کے برادر نسبتی اور صاحبِ علم و فضل بزرگ تھے۔ مطالعے کا ذوق بڑا اچھا تھا۔ حضرت الأستاذ مرحوم سے بڑی عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ علمی کتابوں کا بہت اچھا ذخیرہ اپنے پیچھے چھوڑ گئے ہیں۔ جسے ان کے سعادت مند فرزند ان نے الزاباد کی ایک مختصر عمارت میں لائبریری کی شکل دے دی ہے۔

ان کے ہی بعض خطوط حضرت الأستاذ مرحوم کے نام ہیں۔ جن میں کچھ تو ایک دوسرے کے عریض و لواحق، ان کے سلسلے میں حکیمانہ مشورے اور ادویات سے متعلق ہیں اور کچھ کتابوں کی خرید کے بارے میں ہیں جس کا وہ خاص ذوق رکھتے تھے اور حضرت الأستاذ مرحوم بھی ان کو اس کی بابت اطلاع دیتے رہتے تھے۔

ایک خط الزاباد کی مسجد کی تعمیر کے سلسلے میں تعاون کی اپیل کے لئے لکھا تھا جس کے لئے وہ ان ایام میں خاصے پریشان تھے اور ایک خط محدث عمر حافظ محمد صاحب گوندلوی علیہ الرحمۃ کی وفات پر بطور تعزیت لکھا جس میں حضرت حافظ صاحب علیہ الرحمۃ کے علم و فضل اور ان کے بے مثال حافظ پر اپنے تاثرات کا اظہار فرمایا ہے۔

یہ دونوں خط بالترتیب حسب ذیل ہیں۔

مکوٹھی و محترمی حضرت مولانا صاحب عم فیضم

از کوجرانوالہ  
۳/۲/۹۱

السلام علیکم ورحمۃ اللہ  
مراج شریف

بہت کچھ دل میں لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں۔ مگر آپ سے ملاقات ہونے پر شدت اشتیاق سے

سب کچھ بھول جاتا ہوں۔

کیا لکھوں حکایت جنوں۔ جی چاہتا ہے کہ جیسے جی مسجد منتقل ہو جاتی۔ مگر کوئی سنا ہی نہیں محمود صاحب نے اپنے گھر کے پاس والی مسجد تعمیر کرنا شروع کر دی۔ سناہ فیکٹری والوں نے ماڈل نماؤں والی مسجد تعمیر کرنا شروع کر دی۔ اور مولانا محمد شہلا صاحب نے جامعہ شریعیہ میں رہائشی کوٹھرنانا شروع کر دیے اور کچھ احباب نے امین آباد مور پر مسجد تیار کرنا شروع کر دی اور ہم کچھ بھرتے ہیں میر خواہ کوئی پوچھتا ہی نہیں۔

عرض صرف یہ ہے۔ آپ کے سوا کسی طرف اٹھتی سی نہیں مگر آپ میں مانگنے کے ڈھب سے غالباً غاری ہیں۔ اب میں کروں تو کیا کروں عید آتی ہے مگر آپ جہاز کے خد کے سنے فہر پر دم کھائیں اور عید گاہ میں مرحوم مولانا صاحب کا حواری ہونے کا

اپیل کر دیں تو شاید کچھ بچھڑی بن جائے۔ بہت گھوما۔ پھر اڑوں۔ مگر کوئی سنتا ہی نہیں۔ اب جاؤں تو کہہ دوں کہوں تو کہے؟ کچھ سوچنے اور بقول ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء۔ شاید کچھ بات بن جائے۔ میں یقین رکھتا ہوں کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے۔ والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

احقر البعید عبدالمجید الحاکم عفی عنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از وزیر آباد  
۱۵/۶/۸۵

محکومی و محترمی زید شرف و حفظہ اللہ

السَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہَا

مزاج شریف

آپ کی عیال کا پتہ مجھے آپ کے برخوردار عزیز بیعت اللہ آف جگانوالہ سے مل گیا تھا۔ اور یہ بھی یقیناً احساس ہے کہ آپ حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے صدر کو مشکل برداشت کر سکیں گے۔ چنانچہ آپ کے مکتوب نے میرے خدشات کی کما حقہ تصدیق کر دی۔ اللہ تعالیٰ حافظ صاحب کو اپنی بے پایاں رحمتوں سے نوازے۔ وہ ہم سب کے استاد تھے۔ اور اپنے خداداد حافظہ کے اعتبار سے فی زمانہ یگانہ روزگار تھے اور علمی اعتبار سے بھی ان کا ایک مقام تھا۔ آپ ایسے عالم اور خدا رسیدہ بزرگوں کا فقدان ہمیں خون کے آنسو نہیں رلانے گا تو اور کیا ہوگا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ بنی اس کے کورس کا منشی فاضل کے نصاب میں ایک کوئی ۳۲ صفحہ کا رسالہ تھا۔ آپ کو خیال ہوا کہ منشی فاضل کا امتحان ہی کیوں نہ دے دیا جائے۔ سردی کا موسم تھا تو ظہر کی نماز کے بعد آپ وہ لے کر بیٹھ گئے اور عصر تک مکمل پڑھ لیا۔ اور فرمایا کہ اسے جلا ڈالو میں من و عن دوبارہ لکھ دیتا ہوں۔ فی زمانہ اس حافظ اور علمی اصابت کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اللہم ارحم علیہ رحمۃ واسعۃ۔ ہم ناہنجار اور نالائق لوگ رہ گئے۔ اور صلحا سے دنیا خالی ہوتی جا رہی ہے۔ پہلے ہی صدقات سے چور تھے کہ یہ سانحہ پیش آگیا۔

پہلے تو ہمت ہی نہیں پڑتی تھی کہ آپ کا جواب کیسے دوں۔ پھر غیب کی چٹیاں آگئیں اور لفاظیات ختم ہو چکے تھے۔ آج خدا خدا کر کے دوچار لہانے میٹر آگئے۔ اور چند الفاظ گھبٹ دیے۔ میں کیا۔ اور آپ اور حافظ صاحب رحمۃ اللہ کے متعلق چند الفاظ لکھ سکوں۔ بس یہ دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں ان لوگوں کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق بخشے اور آپ کی صحبت سے بدقول فیضیاب ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ ع

خدا رحمت کن۔ اس عاشقانِ پاک طینت را

مرسد کتاب مل گئی۔ خدا تعالیٰ آپ کو اس ایشار کا اجر جزیل عطا فرمائے۔ میں ناچیز تو اس کا صلہ دینے سے قاصر ہوں بلکہ عاجز ہوں۔ فجزاک اللہ احسن الجزاء۔ خیرہ بھی مل گیا ہوگا۔ رسید اور کوائف مطلوبہ سے آگاہ فرمائیں۔ ممنون احسان اور

بھی ممنون ہوگا۔ والسلام علیکم ورحمۃ اللہ تمام بچوں، گھسروالوں اور احباب کو دلی خلوص سے ڈھیروں سلام و نیاز قبول ہو۔ ناچیز بندہ سرتا پراگندہ آپ کا خادم۔  
احقر العبد عبدالمجید عفی عنہ

## مولانا عبدالرؤف رحمانی جھنڈا نگری رحمۃ اللہ نیپال

مولانا عبدالرؤف رحمانی جھنڈا نگری رحمۃ اللہ (نیپال) ہماری جماعت کے نامور خطیب، اہل قلم اور مستدرکت ابوں کے مصنف ہیں۔ ان کے کئی خطوط ہیں جو مولانا مرحوم کے نام ہیں۔

بعض خطوط میں "الاعتصام" کو پابندی سے بھیجے رہنے کی تاکید ہے۔ ایک خط میں صدر کھلی خال کی اس پابندی پر اظہارِ افسوس کیا ہے جو اس زمانے میں ڈاک اور رسل و رسائل پر عائد کردی گئی تھی جس سے دونوں ملک ایک دوسرے کے علمی تعاون سے محروم ہو گئے تھے۔

دو خطوط بطور تبرکہ پیش خدمت ہیں۔ ایک حضرت مولانا سے اپنے بعض مضامین وغیرہ کے سلسلے میں ہے اور دوسرے ہیں حضرت مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات پر اپنے تاثرات کا اظہار ہے۔

مدرسہ سراج العلوم - جھنڈا نگر (حکومت نیپال)

۷۷/۱/۲۳

بخدمت جناب مولانا محمد عطا اللہ صاحب حنیف بھوجپانی، زید شرفہ

مزاج بخیر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے کہ آپ مع الخیر ہوں گے۔ اس سے پہلے ایک رجسٹری روانہ کر چکا ہوں۔ امید ہے کہ مل گئی ہوگی۔ اس کے بعد ہی امرائے اسلام و علمائے دین کے مضمون کی اٹھارھویں تسط کی فوٹو سٹیٹ کا پی موصول ہو گئی۔ فوٹو سٹیٹ کا پی بنوانے میں آپ کے مصارعت بہت آئے ہوں گے، آپ صرف نقل ہی کرا دیتے تو میرے لئے بڑے تشکر کی بات ہوتی مگر یہ آپ کی غائت شرافت اور کمال محبت ہے جو آپ نے اس قدر اہتمام فرمایا۔ رب العزت ہی اس کا صلہ اپنی بارگاہ سے عنایت کرے گا۔ آپ کی جب یاد آتی ہے تو بے اختیار دُعا زبان سے نکلنے لگتی ہے، خدا آپ کو امن و امان میں رکھے۔

اوقات پر میرا ایک مضمون جو بیہاں ہندوستان کے اخبارات میں شائع ہوا ہے اور بہت مقبول ہوا ہے۔ الاعتصام کے لئے روانہ ہے مضمون کی اہمیت و وقعت آپ کی بالغ نظر جس قدر محسوس کر سکتی ہے تو کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔ مضمون پسند آجائے تو دوسرا اپنی رائے عالی لکھنے میں دریغ نہ فرمائیں گے۔

پاکستان سے کچھ علمی و دینی اور عمدہ کتابیں اگر منظر عام پر آویں تو سراج العلوم کے لئے بھی ایسی کتابیں بھجوانے کا خیال رکھیں گے۔



دینی اداروں کی حالت دن بدن نازک ہی ہوتی جا رہی ہے۔ عوام کی بے توجہی دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ مادہ پرستی کو ایک بھیانک طوفان ہے۔ جو اپنی لپیٹ میں لئے جا رہا ہے۔ قوم ہے کہ اسی کے پیچھے دیوانہ وار دوڑ رہی ہے۔ اس قوم کا اللہ ہی نگہبان ہے۔ مدرسہ کی صلاح و فلاح کے لئے دعاء فرماتے رہیں گے۔

والسلام

بذیہ سب خیریت ہے۔ خدا کرے آپ بخیر ہوں۔

مخلص عبدالرؤف رحمانی - جھنڈا نگر

۳ مارچ ۱۹۷۱ء

حضرت مولانا عطاء اللہ صاحب زیدت فیوضکم

مراج مبارک

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

میرے مخدوم و محترم امیر جماعت اہل حدیث پاکستان حضرت العلام مولانا محمد اسماعیل نور اللہ مرقدہ و طاب ثراہ و جعل الجنۃ مشواہ کے انتقال سے جو صدمہ و رنج ہوا ہے۔ ان تاثرات کو قلم بند نہیں کیا جاسکتا ہے۔ مرحوم کا انتقال نہ صرف پاکستان کے لئے ایک سانحہ ہے بلکہ پوری امت اسلام کے لئے جو فرسا جماعتی حادثہ ہے۔ انا للہ۔

صوبائی کانفرنس منعقدہ ۱۸-۱۹-۲۰ مارچ ۱۹۷۱ء نشئی پور کے خطبہ استقبالیہ میں خاکسار نے اس آلی حادثہ کا تذکرہ کیا ہے۔

تعمرت کے سلسلہ میں جسے بعد دیگرے مولانا کے فرزند ان کے نام دو خطوط لکھے چکا ہوں۔ آپ بھی انہیں میری طرف سے صبر کی تلقین کریں گے۔ ہم ان کے اور ملت کے اس غم میں برابر کے شریک و ہسبم ہیں۔ گو یا کہ تعزیت کے لئے پہنچنے سے مجبور ہوں۔ کچھ تو وطن کی ڈوبیاں ہیں اور کچھ اپنی میموریاں ہیں مگر دل اس حادثہ جانکاہ پر آپ حضرات کے ساتھ رہے ہیں۔ آپ فرزند ان گرامی تاک میر سلام پہنچادیں گے اور میرا مختصر ملفوف طلب فرما کر ملاحظہ فرمائیں۔

اگر کسی اخبار میں مولانا کے حالات کا نمبر نکلا تو مرسلہ ملفوف کے بعض مضامین اشاعت کے قابل ہوں گے۔ مولانا کے خطوط کا

ایک عظیم ذخیرہ میرے پاس محفوظ ہے۔ بوقت ضرورت اس کو بھی پیش کروں گا۔

۲۷ مارچ ۱۹۷۱ء کو انتخاب امارت کے سلسلہ میں جو جلسہ ہوا ہو گا اس میں مجھے امید ہے کہ اہل فضل حضرات نے آپ ہی کا انتخاب کیا ہو گا۔ آپ ہی اب اس جماعت کی آخری علمی سربراہی فرمائیں گے۔ مولانا کے خاندان سے تو اب شاید کوئی نہیں رہا۔

افسوس کہ قبیلہ بھٹوں کے نہ ماند

خدا تعالیٰ اگر آپ کے سر پر قرعہ نال ڈال دے جیسا کہ میرا حُسن ظنن ہے تو میری دلی دعا ہے کہ اس میدان علم و عمل میں امامت

و قیادت کے جملہ فرائض و لوازم سے آپ کو عبودہ برا کرے۔ و ما ذلک علی اللہ بجز عین۔

مولانا کے فرزند ان گرامی میں کوئی ایسا ذی علم ہے جو علم و فضل میں مولانا کی طرح کچھ شائستگی کر سکتا ہو؛ تو ان کے نام اور مولانا کے

تمام فرزندوں کے نام بھی لکھیں گے۔

آج آپ کی خدمت میں ایک ضروری استفتاء روانہ ہے۔ اس کا جواب جلد دیں گے مکتوبوں کا۔ وکان سعیکم • مشکورا۔ امید ہے کہ آپ بخیریت ہرگے آتی سب غیریت ہے۔ والسلام : ناچیز خادم عبدالرؤف رحمانی عفی عنہ

## مکاتیب مولانا عبدالغفار حسن حفظہ اللہ

ایک پاکستانی بزرگ سید منظور حسن شاہ تھے جو جدہ (سعودی عرب) میں رہائش پذیر تھے، صاحب نیر بھی تھے اور اشاعت خیر کے جذبے سے سرشار بھی۔ شاہ صاحب مرحوم بھی دیگر بعض حضرات کی طرح صحاح ستہ پر سلفی نقطہ نظر سے عربی حواشی تحریر کرانے کے خواہش مند اور اس سلسلے میں مالی تعاون کرنے کے لئے آمادہ تھے۔ ان دنوں حضرت مولانا عبدالغفار حسن صاحب حفظہ اللہ بھی مدینہ یونیورسٹی میں اُستاد اور سعودی عرب میں ہی مقیم تھے۔ مولانا عبدالغفار حسن صاحب نے شاہ صاحب مرحوم سے اس سلسلے میں گفتگو کی اور حضرت اُستاد زہ کو اس کی تفصیل لکھی اور بعض تجاویز پیش فرمائیں۔ اس وقت تک "تنقیح الرواة" کی نظر ثانی و تصحیح اور پھر اشاعت کا کام بھی صرف زیر نظر ہی تھا، اس پر باقاعدہ کام کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ اس کا بھی تذکرہ ان کے خط میں ہے۔

اس دور کے ایڈیٹر "الاعتصام" کی کم توجہی کی وجہ سے

"الاعتصام" کا نثران پیدا ہوا تھا، اس کی بھی ایک مثال مولانا عبدالغفار حسن صاحب نے اپنے مکتوب میں دی ہے۔

مولانا حفظہ اللہ کے دو مکتوب ہیں جو ہمیں دستیاب ہوئے ہیں۔

خیال رہے کہ حضرت اُستاد سید منظور حسن شاہ سے بوجہ متفق نہ ہونے کے اور ان سے مالی تعاون لینے سے گریز فرمایا۔

شاہ صاحب مرحوم نے پھر مولانا ابوالسلام محمد صدیق صاحب مرحوم سرگودھا کی طرف رجوع کیا۔ اور انہوں نے غالباً شاہ صاحب

کے تعاون سے بلوغ المرام چھاپی جس پر ڈپٹی سید احمد حسن دہلوی کا عربی حاشیہ ہے اور وہ ابن ماجہ بھی چھاپی جس پر الحمد لیل

کے حواشی ہیں۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ بہر حال اب مولانا عبدالغفار حسن صاحب کے مکتوب ملاحظہ فرمائیں :

مکتوب اول

عبدالغفار حسن۔ المدینہ المنورہ

بسمہ تعالیٰ

محترمی و مکرمی مولانا ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ۴/۶/۶۸

امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا۔ تنقیح الرواة کے سلسلے میں سید منظور حسن شاہ سے جدہ میں تفصیل گفتگو ہوئی۔ سہی طرح مالی

تعاون کے لئے مختلف احباب کو کراچی، لائل پور، راولپنڈی بھی خطوط لکھتے ہیں۔ ایک مفصل خط شیخ عبدالعزیز بن باز کو ریاض ارسال کیا ہے۔ اب آپ سے حسب ذیل سوالات کے جواب مطلوب ہیں تاکہ احباب کے استفسارات کا تسلی بخش مفصل جواب دے سکوں۔

(۱) تنقیح الرواة پر کل خرچ کتنا آئے گا، قسط وار کتنا اور میکش کتنا؟

(۲) مؤلف کے حق المحنتہ کا معاملہ کیا ہوگا؟ مؤلف سے مراد حاشیہ کے مرتب اور تصحیح ہیں۔ کتاب کی طباعت میں کتنے عرصہ کا

انذار دینے؟

(۳) جو لوگ سرمایہ لگائیں گے ان کی حیثیت کیا ہوگی؟

(۴) وصول شدہ رقوم کے لئے خازن کون ہوگا؟۔ ان کے علاوہ جو امور غور طلب ہوں ان سے بھی مطلع کیا جائے؟

محترم شاہ صاحب سے جو گفتگور ہوئی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے۔

(الف) کتب احادیث، شروح اور مفید حواشی کی اشاعت کے لئے ایک مستقل ادارہ قائم کیا جائے جس کا نام "ادارہ احیاء اہل سنت" ہو۔

(ب) کم از کم دس معاونین ایسے تلاش کئے جائیں جو دس ہزار میکش یا کم از کم پانچ ہزار ادا کریں۔ محترم شاہ صاحب نے خود دس ہزار

روپے پاکستانی دینے کا وعدہ کیا ہے۔ جزاء اللہ احسن الجزاء۔

(ج) وصول شدہ رقوم کی حیثیت وقف کی ہوگی،

(د) مطبوعہ کتب کی فروخت لاگت قیمت پر ہوگی۔ تاکہ زیادہ اشاعت ہو۔ اور آئندہ کے لئے سلسلہ طباعت و اشاعت جاری

رہے۔

(۵) اس ادارے میں جو لوگ اپنی قلبی اور طباعتی خدمات وقف کریں گے ان کو حسب ضرورت حق المحنتہ دیا جائے۔

اگر آپ کو ان امور سے اتفاق ہے تو جلد جواب سے مطمئن فرمائیں۔ محترم شاہ صاحب کی خواہش ہے کہ یہ سلسلہ صرف تنقیح الرواة

تک ہی محدود نہ رہے بلکہ پائیدار ہو۔ حدیث کی مفید کتب کا سلسلہ جاری رہے۔ دوسرے فرقوں کے رد و نقد کے بارے میں

اسلوب سنجیدہ ہو اور اپنی تحقیق پوری آزادی سے پیش کی جائے۔

دوسال ہوئے میں نے مولوی محی الدین صاحب سلفی کو درایت کے بارے میں ایک تحریر مولانا عبداللہ مبارکپوری کی دی تھی

غالباً اب وہ آپ کے پاس ہے، یہ تحریر یا اس کی نقل ہی ارسال فرمادیجئے۔ اور میری معروضات و سوالات کے جواب جلد عنایت

فرمائیں۔

والسلام  
عبدالغفار حسن

۲۸ اگست ۲۰۰۸ء

۱۔ غالباً مولانا عبدالرحمن صاحب مبارکپوری۔

## بسمہ تعالیٰ

محترمی و محترمی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا، آپ کا گرامی نامہ مجھے وسط اکتوبر (تقریباً) ایک ماہ میں مل گیا تھا۔ لیکن جواب میں اس وجہ سے تاخیر ہوئی کہ محترم شاہ صاحب کو پاکستان کا سفر درپیش تھا، خیال تھا کہ وہ خود ملاقات کر کے معاملہ طے کر لیں گے لیکن افسوس ہے کہ ان سے آپ کی گفتگو کامیاب نہ ہو سکی۔ اور معاملہ معلق ہو کے رہ گیا۔ رمضان کے بعد ان کا خط ملا جس سے کچھ کوائف معلوم ہوئے۔ لیکن اس ناکامی کا پورا پس منظر آپ کے خط سے معلوم ہو سکتا ہے۔ امید ہے کہ آپ تفصیل سے مطلع فرمائیں گے۔ تیغ الرواۃ کا سلسلہ اب کس طرح چل رہا ہے۔ کیا کوئی قدم اٹھایا گیا ہے۔ کیا کوئی حل پیش نظر ہے۔

آپ کا پہلا خط بہت ہی مجھل تھا۔ اور بہت ہی تاخیر سے مجھے ملا۔ آپ کتابت، طباعت، کاغذ اور دوسرے لوازم طباعت و تصحیح وغیرہ کے مصارف متعین فرما کر تحریر فرمائیں تاکہ اس کے مطابق کسی سے تعاون کے لئے کہا جائے۔ محترم شاہ صاحب کے مایوس ہو جانے کے بعد سارا خاکہ ہی درہم برہم ہو گیا۔ بیہ حال میں مایوس نہیں ہوں۔ ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ کوئی راستہ نکال دے، لعل اللہ یحدث بعد ذالک امراً۔

آج کل کوئی کتاب زیر تالیف ہے؟ عربی یا اردو؟ امید ہے کہ اپنی خیریت اور جواب سے جلد مطمئن فرمائیں گے۔

عرض ہوا الاعتصام میں محترم حکیم عبدالرحیم اشرف صاحب پر بہت سخت اداریہ لکھا گیا تھا، کیا آپ کو اس سے اتفاق ہے، کیا مسلک اہل حدیث کی اسی طرح ترجمانی اور حمایت اور نشر و اشاعت ہو سکتی ہے؟ کیا اس قسم کی تحریروں سے دین کے حامی غنا و افراد کو متحد کیا جاسکتا ہے؟ کیا یہ درست ہے کہ جو جمعیت اہل حدیث کا ممبر نہ بنے یا کسی بارے میں ادارہ الاعتصام سے اختلاف رکھتا ہو، اس کو غیر مفید کے خطاب سے نوازا جائے۔ اور مسلک اہل حدیث سے اس کو بے تعلق قرار دیا جائے۔ افسوس ہے کہ غیر ذمہ دار قلم قیادت اہل حدیث فرما رہے ہیں اور بزرگ حضرت پردہ خمبول میں چلے گئے ہیں۔ یہ فیاللاسف ولضیعة الادب۔

یہ خط دو ہفتے قبل لکھا گیا تھا لیکن ڈاک کے سپرد کرنے کی نوبت نہ آسکی، اب ان شاء اللہ جلد روانہ کیا جائے گا۔ لاہور کے حالات ریڈیو کے ذریعہ معلوم کر کے افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ مسلم قوم اور اس کے زعماء پر رحم فرمائے۔ اب تو آپ حضرات نے بھی "عملی سیاسیات" میں حصہ لینے کا اعلان فرمادیا ہے۔ اس خبر سے افسوس ہی ہوا۔ پانچ بڑوں میں آپ کا نام بھی دیکھ "لیکن اکثریت ایسے افراد پر مشتمل ہے جو حقائق پسندی کی بجائے جذباتیت سے مغلوب نہیں، خاص طور پر دو افراد۔ ان حالات میں تیغ الرواۃ پر کام کا سلسلہ بھی تعطل کا شکار ہو جائے گا۔ کیوں کہ اب تیغ القابین کا مسئلہ زیادہ اہم ہو گیا ہے۔

آپ نے عند الملاقات "فتاویٰ نذیریہ" کی ترویج اور از سر نو ترتیب کا ذکر فرمایا تھا۔ کیا اس سلسلے میں کوئی کام سرانجام پایا یا کوئی سلسلہ شروع ہوا؟

آپ تو پہلے جواب دینے میں بہت زیادہ محتاط ہیں۔ اب نئی مشغولیت کی بناء پر شاید انتخابات کے مرحلے یا تصفیہ کے بعد ہی جواب دے سکیں۔ بہر حال مجھے انتظار رہے گا۔

کن اہلنبر کا وہ شمارہ ملا جس میں الاعتصام کے ادارے پر تبصرہ ہے۔ (البشرہ صاحب سیالکوٹی کے قلم سے) اس سے یہ حقیقت واضح ہوئی کہ نہ صرف زبان ہی سوتیانہ استعمال ہوئی بلکہ مدیر الاعتصام نے واقعات کو اس طرح توڑ مڑ کر پیش کیا ہے کہ اسے افترا پروازی نہ کہا جائے تو اسے اور کیا نام دیا جاسکتا ہے۔

اذا كان الغراب دليل قوم سيهد يهدم طريق الها لكي نأنا

اس کا مدعاویٰ یہ ہے کہ ایڈیٹر صاحب کسی طور اخبار میں اپنی تحریر پر معذرت کا اظہار فرمائیں۔ خود آپ کو بھی اس پر زور دینا چاہیے ورنہ اس کی مسئولیت سے بری قرار نہیں دیے جاسکتے۔ والسلام

عبد الغفار حسن

۱۵-۱۱-۱۳۸۸ھ - ۲ فروری ۱۹۶۷ء

## مولانا عزیز شمس کے دو اہم خطوط (ترجمہ علمائے اہلحدیث کے سلسلے میں)

حضرت الاستاذ کا ایک نہایت دلچسپ موضوع ترجمہ و سوانح کا برعلاء شیوخ بھی تھا۔ سوانح و ترجمہ کی کتابیں بھی بڑے ذوق سے پڑھتے اور پاک و ہند کے علمائے اہلحدیث کے سوانح مرتب کرنے کا شدید جذبہ بھی رکھتے تھے۔ اس سلسلے میں آپ نے تقریباً تین صد (۳۰۰) علماء کے حالات مرتب بھی کروائے تھے جو بحمد اللہ محفوظ ہیں۔

مولانا عزیز شمس (ہند) ایک فاضل نوجوان ہیں، جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے فارغ اور جامعہ ام القریش (مکہ مکرمہ) سے پی ایچ ڈی کر رہے ہیں۔ وسیع المطالعہ اور اہل قلم ہیں۔ اردو اور عربی دونوں زبانوں میں انشاء و تحریر کا عمدہ سلیقہ اور ذوق رکھتے ہیں۔ سوانح نگاری ان کا بھی خاص ذوق ہے۔ مولانا شمس الحی ڈیپانوی صاحب عمل المبود کی سوانح عربی اور اردو دونوں زبانوں میں لکھی ہے۔ فاضل موضوع نے تقریباً چھ صد (۶۰۰) علمائے اہلحدیث کے حالات مرتب کئے ہوئے ہیں جو آخری ترتیب و اشاعت کے منظر ہیں۔ یہ ساری تفصیل موضوع نے خود اپنے ان دو خطوط میں بیان فرمائی ہے جو انہوں نے حضرت الاستاذ کے نام مدینہ منورہ سے تحریر فرمائے تھے۔ یہ دونوں خطوط حسب ذیل ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکتوب اول

مدینہ منورہ - فروری ۱۹۶۹ء

محترم جناب مولانا عطاء اللہ صاحب حنیف بھوجیانی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ سے غائبانہ تعارف بہت دنوں سے حاصل ہے، اب تک ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ ۱۹۶۵ء میں پہلی بار

ایک خط آپ کے نام لکھا تھا جس کا جواب تو مجھے نہیں ملا۔ البتہ خط آپ نے "الاعتصام" میں شائع کر دیا تھا، حالانکہ اس خیال سے میں نے اسے قطعاً نہیں لکھا تھا۔

مولانا شمس الحق عظیم آبادی (م: ۱۹۱۱ء) کی تالیف "رفع الالتماس عن وسوسة بعض الناس" کا نیا ایڈیشن بنارس سے شائع ہوا ہے۔ غالباً آپ کی نظر سے گزرا ہوگا۔ اب ان کے حالات زندگی اور علمی خدمات پر عربی میں ایک مستقل کتاب شائع ہو رہی ہے۔ جس میں ان کے علاوہ تقریباً ۵۰ بڑی شخصیتوں کا تذکرہ کیا ہے۔

آج کل "تذکرہ علمائے اہل حدیث ہند" مرتب کرنے میں مشغول ہوں۔ اب تک بھارت، پاکستان اور بنگلہ دیش کے تقریباً ساڑھے چار سو وفات یافتہ علماء کے تراجم میرے پاس اکٹھے ہو گئے ہیں۔ اندازہ ہے کہ ۱۰۰ شخصیتوں کے حالات پر یہ تذکرہ شائع ہو سکے گا۔

(۱) آپ کو علم ہوگا کہ علمائے اہل حدیث کے تراجم مرتب کرنے کا خیال سب سے پہلے مولانا شمس الحق عظیم آبادی (م: ۱۹۱۱ء) کو پیدا ہوا۔ انہوں نے "تذکرۃ النبلاء فی تراجم العلماء" فارسی میں مرتب کی تھی، مگر افسوس کہ وہ مفقود ہے۔ نزہۃ الخواطر آج ۷۷-۸۰ میں ۳ تراجم اس سے اخذ ہیں۔ جیسا کہ حوالوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ ان کی دوسری دو کتابوں "نہایت الریاض فی معجم الشیوخ" (جس کے حوالے سے عون المعبود ۳-۴۰۰ میں تراجم منقول ہیں) اور "نخبة التوارخ" (جس کے حوالے سے الحیاء بعد الممات ص ۲۳-۲۴ میں مولانا سید نذیر حسین دہلوی (م: ۱۹۰۲ء) کے ترجمہ کا ایک اقتباس منقول ہے) بھی کہیں پائی نہیں جاتیں۔ خدا بخش لاہوری پٹنہ (جس میں مولانا کی مذبوعہ وغیر مطبوعہ ۱۵ کتابوں کے قلمی نسخے موجود ہیں) میں ان کتابوں کا کوئی نشان نہ ملا۔ "غایۃ المقصود" کے جزء اول کے علاوہ جزء ثانی ثالث کے مخطوطوں کا البتہ انکشاف ہوا۔ تقریباً شروع سے "کتاب الصلوٰۃ کے ابتدائی چند ابواب تک کی شرح دستیاب ہو گئی ہے۔ انشاء اللہ بنارس سے اس کی بھی جلد شاعت ہوگی۔

(۲) دوسری شخصیت مولانا ابوالحنات عبدالغفور اناپوری (م: ۱۹۱۵ء) کی ہے جنہوں نے "تاریخ محدثین ہند" اور "تاریخ علمائے صوبہ بہار" لکھی تھی۔ پہلی کتاب کا مسودہ مالک اخبار "ویکل" امرتسر نے طبع کرانے کے لئے لیا تھا۔ مگر کتاب طبع نہ ہوئی۔ جیسا کہ صاحب نزہۃ الخواطر حکیم عبدالحی حسنی (م: ۱۹۲۳ء) کے نام ان کے ایک خط سے ظاہر ہوتا ہے۔ جسے میں نے بریلی میں مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے پاس دیکھا تھا (مکتوبہ ۱۳۲۸ھ) اب یہ دونوں کتابیں بھی مفقود ہیں۔

(۳) پھر مولانا ابوبکی محمد شاہ جہانپوری (م: ۱۹۳۰ء) نے علمائے اہل حدیث کے تراجم مرتب کرنا شروع کئے تھے جیسا کہ ان کی کتاب "الارشاد الی بسیل الرشاد" کے پہلے ایڈیشن کے خاتمہ سے ظاہر ہوتا ہے (۱۳۱۹ھ) مگر نہ تو وہ چھپی اور نہ ہی اس کا مسودہ کہیں پایا جاتا ہے۔

(۴) اس کے بعد مولانا امرتسری (م: ۱۹۲۸ء) کی تحریک سے "الہمدیث" (امرتسر) میں تراجم علمائے اہل حدیث کا سلسلہ شروع ہوا۔ ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۲ء تک اس میں مختلف لوگوں کے قلم سے ۱۰۸ شخصیتوں کے حالات شائع ہوئے۔ انہیں مرتب کر کے کتانی شکل میں شائع کرنے کا کام جناب اسلم حیراچوری (م: ۱۹۵۵ء) نے اپنے ذمے لیا تھا۔ مگر بعد میں ان کے نظریات "حدیث" سے متعلق بدل گئے اور وہ کام رو گیا۔ ان کے قلم سے (چند) الہمدیث شخصیتوں کے حالات اہل حدیث (امرتسر) کے ایک شمارے

میں شائع ہوئے تھے، جو بعد میں ان کے مقالات کے مجموعہ ”نوادرات“ (ص ۳۴۹-۳۹۱) میں شامل ہیں۔

(۵) پھر مولیٰ ابوبیکلی امام خان نوشہروی (م ۱۹۶۶ء) نے ”تراجم علمائے اہل حدیث ہند“ کے نام سے دو جلدوں پر مشتمل کتاب مرتب کی جس کی صرف ایک جلد دہلی سے ۱۹۳۸ء میں شائع ہوئی، اس میں صرف دہلی صوبہ اتر پردیش کے ۲۰۰ حضرات شامل ہیں۔ جس میں سے تقریباً ۱۳ حنفی ہیں۔ اور اندازاً ۲۷ حضرات ایسے ہیں جو آج بھی بقیہ حیات ہیں۔ باقی لوگوں کے تراجم میں اکثر جگہوں پر یا تو بہت انتصار سے کام لیا ہے اور بعض (تقریباً ۷) کے حالات میں غیر ضروری تفصیلات درج کر کے ترجمہ بہت طویل کر دیا ہے۔ مکمل تصانیف کا بھی کسی کے ترجمہ میں ذکر نہیں (الانواب صدیق حسن خان) اکثر تاریخ وفات اور دوسری تاریخی غلطیاں تقریباً ایک تہائی تراجم سے بھی زیادہ میں ہوگی۔ ان تمام باتوں کے باوجود وہی ایک مستداول مرجع ہے جس سے کچھ لوگوں کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں۔ کتاب کی دوسری جلد اب تک نہیں چھپی اور مؤلف کی بھی وفات ہو چکی اب ان کے ورثہ سے مسودہ کا حاصل کرنا شاید ناممکن ہو سکے۔

(۶) مولانا محمد ابراہیم میر سیالکوٹی (م ۱۹۵۶ء) نے اپنی کتاب ”تاریخ اہل حدیث“ کے اخیر میں بعض اہل حدیث علماء کے حالات لکھے۔ تھے اور ناشر نے وعدہ کیا تھا کہ ایک کتاب اس کے بعد ”تاریخ محدثین“ کے نام سے شائع ہوگی جس میں کبار علمائے اہل حدیث ہند کے حالات درج ہوں گے مگر وہ بھی وعدہ ہی وعدہ رہا۔

(۷) اخیر میں مولانا نذیر احمد المولیٰ رحمانی (م ۱۹۶۵ء) نے ”اہل حدیث اور سیاست“ لکھی جس کا صرف ایک حصہ شائع ہو سکا۔ اس میں ۷ اشخصیتوں کا تذکرہ ہے۔

آزادی کے بعد ہندوستان میں تو اس قسم کا کوئی تذکرہ مرتب کرنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ بعض شخصیتوں پر متفرق مصنفین و مقالات مختلف رسالوں میں شائع ہوئے ہیں۔ پاکستان میں آپ اچھی طرح بتا سکتے ہیں کہ اس سلسلہ میں کیا پیش رفت ہوئی۔ میں نے مختلف کتابوں پر آپ کے وہ مقدمے پڑھے ہیں جن میں مؤلفین کے حالات آپ نے تحقیق سے درج کئے ہیں لیکن ان تراجم کی تعداد مجھے میں سے زیادہ نظر نہ آئی۔ ”رحیق“ (لاہور) کے مختلف پرچے دیکھے تھے لیکن تینوں سال کی مکمل فائل مجھے ہندوستان میں کہیں نہ ملی۔ اس میں آپ کے ”جبرعات“ بڑے معلوماتی اور مفید ہوا کرتے تھے۔ مولانا محمد عبد

۱۔ ۱۹۳۸ء میں جتنے لوگ زندہ تھے ان کی تعداد ۸۶ تھی، تقریباً ۶۰ آدمیوں کی وفات اس کے بعد ہوئی ہے۔

۲۔ اس کی دوسری جلد ناقص صورت میں مرحوم کچھوڑا سے جناب ضیاء اللہ کھوکھر صاحب (گوجرانوالہ) نے حاصل کر لی ہے، ان کا ارادہ ہے کہ اسے کسی طرح مرتب کر کے شائع کیا جائے (ص ۱۷)

۳۔ حسن البیان ”میں مولانا عبد العزیز رحیم آبادی کی تاریخ وفات (۱۳۳۸ھ/۱۹۲۰ء) غلط درج ہو گئی ہے۔ نزہۃ الخواطر (۸/۲۵۷) میں بھی ۳۲۰ھ غلط ذکر کی گئی ہے صحیح تاریخ ۱۳۳۶ھ/۱۹۱۸ء ہے۔ امید کہ اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔

الفلاح فیروز پوری کے بھی چند مضامین الاعتصام وغیرہ میں نظر سے گزرے تھے۔ موصوف کی تجویز سے ایسا اندازہ ہوتا تھا کہ انہوں نے بہت سے علمائے اہل حدیث کے حالات اکٹھے کر رکھے ہیں۔ واللہ اعلم۔ ۱۰۔ اہل حدیث شخصیتوں کے حالات پر مشتمل ایک چھوٹا سا پمفلٹ بھی میری نظر سے گذرا ہے جسے پاکستان میں کسی نے مرتب کیا ہے۔ اس کے علاوہ جو بعض مستقل کتابیں چند اہل حدیث افراد کے حالات میں شائع ہوئی ہیں (”حیات و حید الزمان“ اور ”سیدی و ابی“ جیسی کتابیں) وہ بھی دیکھی ہیں۔

عام تذکرے اور کتب سوانح (جیسے تذکرہ علمائے ہند، تذکرہ علمائے حال، تہذیب الخواطر، الاعلام، معجم المؤلفین، ناموس المشاہیر، اتحات النبلاء، الجداول العلوم، نقصان وجود الاصرار، سلسلۃ العجم، تذکرہ صادق، حیات العلماء، مشاہیر کاکوری، تذکرہ کاملان رام پور، مشائخ بنارس، آثار پھلوری شریف، تذکرہ علمائے مبارکپور، تذکرہ علمائے اعظم گڑھ، تذکرہ مسلم شعرائے بہار (اردو) واقعات دارالحکومت دہلی، تاریخ لکے زئی، سید احمد شہید، جماعت مجاہدین، سرگذشت مجاہدین، آثار الصنادید، بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء، ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک، سیرت سید احمد شہید، حقائق الخفیہ، رود کوثر، موج کوثر، یاد رفقا، تاریخ میوچھتری وغیرہ، تقریباً ۱۰۰ سے زیادہ مطبوعہ مراجع) جن میں ہر مسلک کے علماء کا ذکر ہے۔ وہ بھی نظر سے گذری ہیں، مختلف پرچوں کی فائلیں جو مل سکیں وہ بھی دیکھیں۔ اس طرح تمام مطبوعہ دستیاب مراجع سے استفادہ کرنے کے بعد تقریباً ساڑھے چار سو علماء کے تراجم اکٹھے ہو سکے ہیں جو بھارت، پاکستان اور بنگلہ دیش کے تمام علاقوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ میں نے تاریخی یا علاقائی ترتیب و تقسیم کی بجائے الٹ (یعنی حروف تہجی کے مطابق) ترتیب اختیار کی ہے اور تمام حوالوں کے اندراج کا لحاظ رکھا ہے تاکہ تفصیلی معلومات کے لئے متعلقہ مراجع کی طرف آسانی سے رجوع ممکن ہو۔

میں نے اس کتاب میں صرف وفات یافتہ علماء کے حالات درج کئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مجھے ”تراجم علمائے حدیث ہند“ جلد اول میں زندہ شخصیتوں اور غیر اہل حدیث علماء کو ترک کر دینے کے بعد صرف ۱۶۰ تراجم ملے جن میں سے ۱۰۰ کے حالات میں نے از سر نو لکھے ہیں اور تراجم علمائے حدیث کی غلطیوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ہر شخص کی علمی، سیاسی، دینی خدمات کا ذکر کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی تصانیف کی مکمل فہرست (مع ذکر سند طباعت و مکان طبع، جہاں تک اطلاع ہو سکی) ضروری ہے۔

آزادی کے بعد ہندوستان میں جن علماء کی وفات ہوئی ہے ان سب کے حالات تو مجھے مل گئے ہیں مگر پاکستان اور بنگلہ دیش میں وفات پانے والوں کے بارے میں بہت تھوڑی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ امید کہ آپ پاکستانی علماء کے تراجم ضرور مہیسا فرمائیں گے اور جو لوگ اس سلسلہ میں واقفیت رکھتے ہوں ان کا پتہ بتائیں گے تاکہ ان سے رابطہ قائم کر سکوں۔ بنگلہ دیش میں وفات پانے والوں کے تراجم مجھے اس ملک میں رہنے والے لوگوں سے مل جانے کی توقع ہے۔ یہاں مدینہ یونیورسٹی میں پڑھنے

لے اور جن لوگوں کے مقالات و مضامین بعض رسالوں میں شائع ہوئے ہیں ان کی بھی نشاندہی کریں گے۔



والے بہت سے پاکستانی اور بنگلہ دیشی طلباء نے تعاون کا یقین دلایا ہے۔

علاوے اہل حدیث کی تصانیف کا تذکرہ ہندوستان میں اہل حدیث کی علمی خدمات اور "الثقافة الاسلامیہ فی الہند" کے مختلف صفحات پر ہے۔ یہ دونوں بھی میرے پاس ہیں۔ نو شہروی نے تراجم کی دوسری جلد کی جو فہرست جلد اول کے اخیر میں شائع کی تھی، اس میں مذکورہ تمام وفات یافتہ علماء کے تراجم مجھے مل چکے ہیں۔ صرف بعض حضرات جن کی وفات آزادی کے بعد پاکستان میں ہوئی، (مختصاً پنجاب کے علاقہ سے تعلق رکھنے والے) ان کے حالات نہیں مل سکے۔ براہ کرم ان سے متعلق واقفیت رکھنے والوں کے نام بتائیں گے۔ بڑی مہربانی ہوگی۔

باقی سب خیریت ہے۔ امید کہ آپ بھی بخیر ہوں گے۔ خدا آپ کی عمر واز کرے اور زیادہ سے زیادہ دین و علم کی خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ جامعہ طیفہ بنارس سے آئے ہوئے تمام طلبہ کی طرف سے بدیہ سلام قبول فرمائیے۔ راقم الحروف اپنے دوسرے اخوان کی طرح مدینہ یونیورسٹی میں زیر تعلیم ہے۔ کلیۃ اللغۃ العربیہ کے دوسرے سال میں پڑھ رہا ہے۔ ۲۳ دن کے بعد ششماہی امتحان ہے۔ دعاء کیجئے کہ خدا کامیاب کرے۔ میں خط کے جواب کا شدت سے منتظر رہوں گا۔ فقط والسلام

خیر اندیش : محمد عزیز شمس

۱۹۶۹ء

## مکتوب ثانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مدینہ منورہ

۱۲ مارچ ۱۹۶۹ء

محترمی جناب مولانا حنیف صاحب! حفظہ اللہ وتولاه

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا گرامی نامہ ملا، پڑھ کر فرط مسرت سے محسوس ہوا۔ خط کا ایک ایک لفظ آپ کے خلوص اور شفقت کا آئینہ دار ہے۔ خدا آپ جیسے حضرات کا سایہ تادیر ہم پر قائم رکھے اور دنیا و آخرت دونوں میں کامیابی و کامرانی سے ہم کنار کرے۔ میرا پہلے ہی سے پاکستان جانے کا خیال تھا۔ اب آپ کے لکھنے کے بعد تو عزم مصمم کر چکا ہوں۔ انشاء اللہ شعبان کے اخیر یا رمضان کے شروع میں لاہور پہنچوں گا۔ اس سے قبل روٹنگی ممکن نہیں کیونکہ ابھی تعلیمی سال کے ختم ہونے میں چار ماہ سے زیادہ باقی ہیں۔ آپ کی دعائیں شامل حال رہیں تو انشاء اللہ ویزے کے حصول میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ جدہ میں ہندوستانیوں کو آسانی سے ویزا مل جایا کرتا ہے۔

آپ نے لکھا ہے کہ "تراجم علماء حدیث ہند" ج کے علاوہ تقریباً تین سو سے زائد علماء کے تراجم مستودہ کی شکل میں آپ کے پاس موجود ہیں۔ اس خبر سے مجھے اور دوسرے دلچسپ رکھنے والوں کو بڑی خوشی ہوئی۔ یقیناً وہ میرے لئے بڑے کام کی چیز ہوگی۔

مجھے امید ہے کہ اس میں ان علماء کے تراجم کی معتد بہ تعداد مل جائے گی۔ جن سے متعلق اب تک مجھے کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئی ہیں۔ ان کے علاوہ مشترک تراجم (جو میرے اور آپ کے پاس ہوں گے) میں بھی آپ کے افادات اور ارشادات سے بڑی مدد ملے گی۔ میں نے حروف تہجی کی ترتیب پر الگ الگ درجہ میں ایک ایک شخص کا ترجمہ لکھ رکھا ہے اور یہ تقریباً آخری شکل اختیار کر چکا ہے۔ میں نے پہلے ہی آپ کے پاس لکھا تھا کہ یہ تراجم صرف وفات یافتہ علمائے حدیث کے ہیں۔ اور بھارت۔ پاکستان و بنگلہ دیش تینوں جگہ کے علماء ان میں شامل ہیں۔ چند اور علماء کے تراجم مل جائیں۔ (اور ان شاء اللہ جلد ہی مل جانے کی توقع ہے۔ بھارت اور بنگلہ دیش سے کچھ تراجم اور بعض کتابوں کے اقتباسات اور چند مضامین کی نقل کچھ لوگ بھیجنے والے ہیں۔) باقی اپنے مسودات اور تمام متفرق اوراق اور میں کچھ اہم کتابیں اور پرچے میں یہاں ساتھ لیتا آیا ہوں اور کچھ اہم مراجع یہاں بھی دستیاب ہو گئے۔ ان ہی سب کی مدد سے میں نے یہ تمام حالات مرتب کئے ہیں، تو ان کی تعداد چھ سو تک پہنچ جائے گی۔ میرا ارادہ ہے کہ یہی صاف بمبصنہ آپ کی خدمت میں لے کر پہنچوں گا اور وہاں مزید اضافہ و تنقیح کے بعد اس کی ایک نقل آپ ہی کے حوالے کر دوں گا تاکہ آپ اس پر مقدمہ لکھ کر اپنے ”المکتبۃ السلفیۃ“ سے شائع کر دیں، کتاب میں چار پانچ طرح کی فہرستیں بھی رہیں گی تاکہ اس سے استفادہ آسان ہو۔ کتاب کے شروع میں علمائے اہل حدیث کی خدمات (علمی، تفسیری، حدیثی، فقہی، ادبی، صحافتی) سیاسی (ومجاہدانہ) تعلیمی (تدریسی) اصلاحی (دعوتی، تبلیغی و مناظرانہ اور روحانی و تربیتی) وغیرہ متنوع کارناموں کا تفصیلی جائزہ بھی پیش کرنے کا ارادہ ہے۔ یہ تقریباً ستر صفحات پر مشتمل ہوگا۔ اس کا بھی مکمل مواد میرے پاس موجود ہے۔ اب اس کی ترتیب کی طرف متوجہ ہوں۔ سوانح میں میں نے چند ائمہ کا لحاظ رکھا ہے۔ تمام متعلقہ مراجع کا بقیہ صفحات تذکرہ، تاریخ وفات اور اور ناموں میں غلطیوں کا اخیر میں نوٹ کے اندر ذکر ہر ایک کی تمام تصانیف کا (مع تصریح طباعت و سن و مقام طباعت و صفحات اور مخطوطہ ہوں تو (اماکن و جود، مع ذکر اوراق) اس کے ترجمہ میں تذکرہ، حالات اہم شخصیتوں کے ذرا تفصیلی اور دوسروں کے متوسط۔ اگر آپ کہیں تو کچھ لوگوں کے تراجم بطور نمونہ روانہ کروں۔

آپ کی یہ تجویز مناسب ہے کہ اس چیز کی ابھی شہیر نہ کی جائے۔ کوئی اعلان بھی نکالنے کی ضرورت نہیں۔ خط بھی اب مت شائع کیجئے، یہی بہتر ہوگا۔ میں خاموشی سے آپ کے پاس انشاء اللہ پہنچوں گا اور وہیں ضروری اضافہ و تکمیل کا کام کروں گا۔ آپ کے ”المکتبۃ السلفیہ“ (لاہور) سے جتنی کتابیں شائع ہو چکی ہیں ان کا ایک ایک نسخہ بھی مجھے خریدنا ہے۔ میرے پاس صرف ”التعلیقات السلفیہ“ ہے اور بس۔ آپ کی ایک اور کتاب ”امام شوکانی“ بھی میرے ذاتی ذخیرہ کتب میں موجود ہے۔ باقی کتابوں کا ایک ایک نسخہ اگر آپ ابھی سے میرے لیے محفوظ رکھیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔ میں پہنچتے ہی قیمت ادا کروں گا اور کتابیں ساتھ ہندوستان لیتا چلا جاؤں گا۔

دوسرے اہل حدیث وغیر اہل حدیث اشاعتی اداروں سے تاریخ و تراجم سے متعلق جو کتابیں شائع ہوئی ہیں خصوصاً سید احمد شہید، جماعت مجاہدین، سرگزشت مجاہدین (غلام رسول مہر) آب کوثر، رود کوثر، موج کوثر (شیخ محمد اکرم)، عربی ادب

کی خدمت میں ہندوپاک کا حصہ (ترجمہ شاہد حسین رزاقی) اور علم حدیث کی خدمت میں ہندوپاک کا حصہ (ترجمہ شاہد حسین رزاقی) دونوں شائع کردہ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور) برصغیر ہندوپاک میں علم فقہ (محمد اسحاق بھٹی) فقہائے ہند، تذکرہ علمائے ہند (اُردو ترجمہ از: محمد ایوب قادری) جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (محمد ایوب قادری) حیات سید احمد شہید (محمد ایوب قادری) ہندوستان میں وہابی تحریک (ترجمہ: محمد مسلم صادق پوری) قاموس الکتب (اُردو) شائع کردہ انجمن ترقی اُردو، بیس بڑے مسلمان، تذکرہ صوفیائے سرحد، تذکرہ صوفیائے پنجاب، تذکرہ صوفیائے بنگال۔ اور خصوصاً اُردو دائرہ معارف اسلامیہ (لاہور) کی ۱۶ جلدیں جو پنجاب یونیورسٹی کی جانب سے شائع ہوئی ہیں) اور ان کے علاوہ کوئی بھی تحقیقی کتاب جو تاریخ و تراجم سے متعلق ہو۔ اگر آپ ابھی سے میرے لیے خرید کر رکھ لیں تو بڑا اکرم ہو گا اور مجھے پاکستان جا کر ان کتابوں کی تلاش و جستجو میں وقت صرف نہیں کرنا پڑے گا کیونکہ مجھے غالباً صرف پندرہ بیس یا پچیس دن کا ویزا ملے گا۔ اس قلیل عرصہ میں میں صرف اپنے علمی کام اور آپ سے استفادہ میں مشغول رہنا چاہتا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ ان کتابوں کی جتنی بھی قیمت ہو، میں آتے ہی فوراً ادا کر دوں گا۔ اگر آپ کو میرے متعلق کسی قسم کا بھی اطمینان حاصل کرنا ہو تو مدینہ یونیورسٹی میں پڑھنے والے کسی بھی پاکستانی طالب علم (خصوصاً جناب مسعود عالم صاحب، عبدالحمید اظہر، شہداء اللہ بلتانی، محمد مدنی، عبدالحمید اصلاحی..... وغیرہ سے بذریعہ خط دریافت کر لیجئے۔ یا اگر کیسے تو میں روپے بھی پیشگی یہاں سے روانہ کر دوں۔ بہر حال میں آپ کے جواب کا منتظر ہوں۔ امید ہے کہ آپ ضرور تعاون فرمائیں گے۔

باقی سب خیریت ہے۔ امید ہے کہ آپ بخیر ہوں گے۔ خدا سے دعا ہے کہ آپ کا سایہ ہم لوگوں پر تادیر باقی رہے اور مزید علمی و دینی خدمات کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

(نوٹ: ) خط ذرا طویل ہو گیا، معذرت خواہ ہوں، جو اب بھی چار دن کے بعد دے رہا ہوں، معاف فرمائیں گے۔

یہ کہ میں نے لکھا ہے، میرے یہ دونوں خطوط جو آپ کے نام ہیں انہیں مت شائع کیجئے تاکہ دوسروں کو علم نہ ہو سکے۔ مجھے آپ کی تجویز سے مکمل اتفاق ہے۔ اخیر میں خط ختم کرتے ہوئے یہ بھی لکھ دوں کہ مجھے پہلے اپنی کتاب کو تین حصوں میں تقسیم کرنے کا خیال تھا:

(۱) میاں صاحب (۱۳۲۰ھ) کے زمانہ تک کے علماء، بشرطیکہ ان کے شاگرد نہ ہوں۔

(۲) میاں صاحب کے تلامذہ (جن میں تقریباً تین سو کے مکمل حالات مجھے دستیاب ہو گئے ہیں۔

(۳) وہ علماء جو میاں صاحب کے بعد سے آج تک گزے ہیں اور وہ میاں صاحب کے شاگرد نہیں۔

پھر میرا خیال چند وجوہ کی بنا پر بدل گیا اور سب تراجم حذف تہی ہی پر میں نے مرتب کر دیے اور تین علامتوں [ق (قدما) ت (تلامذہ) م (متاخرین)] کے ذریعہ ہر ایک

قسم کے لوگوں کو متاثر کر دیا ہے۔ اب آپ کی جو رائے ہو، ضرور لکھیں تاکہ میں آخری شکل میں اپنا مرتب کردہ مسودہ لے کر آپ کی خدمت

لے سکے اس میں وفات پانے والے مولانا عبدالحمید جیوری (م ۱۳۹۲ھ / ۱۹۷۲ء) ہیں۔ اظہاراً عرض ہے۔

میں حاضر ہو سکوں - فقط والسلام نیاز کیش

محمد عزیز شمس

## محدث عمر حضرت حافظ محمد صاحب گوندلوی رحمہ اللہ کے نام دو خطوط

حضرت حافظ صاحب گوندلوی رحمہ اللہ کے صرف دو خطوط ملے ہیں۔ ایک خط ان استفسارات کے جواب میں ہے جو حضرت مولانا نے سنن نسائی کے بعض مقامات کی تفہیم کے لئے حضرت حافظ صاحب سے کئے تھے۔ استفسارات والے کاغذ کا پُشت پر ہی حضرت حافظ صاحب نے مختصر جواب تحریر فرمائے ہیں۔  
دوسرا خط، اُس زمانے کا ہے جب حضرت الامتاز مولانا محمد عطاء اللہ حنیف مسجد چینیالوالی میں رہائش پذیر تھے، کیونکہ حضرت حافظ صاحب کے مکتوب گرامی پر یہی پتہ درج ہے۔

حضرة سيّد الامتاز الامام

السلام عليكم ورحمة اللہ - ذیل کے سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

مندرجہ ذیل حدیث کی ترجمہ الباب سے مطابقت مطلوب ہے۔

نسائی شریف مطبوعہ انصاری ص ۱۱۶، ج اول

باب اقل ما تجزئ به الصلوة میں دوسری حدیث جو اخبارنا محمد بن بشار سے شروع ہوتی ہے۔ اس کی مطابقت باب سے سمجھیں نہیں آتی۔ جوابی لفظ حاضر خدمت ہے۔ امید ہے کہ جناب بخیریت ہوں گے۔  
والسلام۔ محمد عطاء اللہ حنیف

(۲)

(۳)

(۴)

نیز۔ ص ۱۷۸ ذکر الاختلاف علی شعبۃ فیہ اس عنوان کے تحت ملاحظہ فرما کر ارشاد فرما۔ بچے کو یہ اختلاف کیا ہے۔  
ص ۱۸۵ - کتاب الجنائز سے اوپر کی سطر ہذا خطاً - یہ خطا کیا ہے۔  
جلد اول کی آخری حدیث مرسل سعید بن المسیب امر عتاب بن اسید الخ کی عنوان باب سے مطابقت۔  
اگر غالب علم سے صحت نقل ارسال ہو تو زبے نوازش والسلام۔

حنیف پریسی

## جواب مکتوب از: محدثِ عمر حضرت حافظ محمد صاحب گوندلوی رحمۃ اللہ

(۱) اقل، تجربی میں اشارہ ہے کہ کم از کم فاتحہ ہونی چاہیے۔

حدیث میں اگرچہ فاتحہ کا ذکر نہیں مگر مراد فاتحہ ہی ہے۔ جیسے محمد بن بشر والی روایت میں قراءت کا ذکر نہیں مگر قراءت موجود ہے۔ اس طرح یہاں اگرچہ فاتحہ کا ذکر نہیں مگر مراد ہے۔ عدم ذکر نفی کو مستلزم نہیں۔

(۲) صرف لفظی اختلاف معلوم ہوا ہے معنی اختلاف تو نہیں۔ سند میں ایک جگہ عن ابیدہ اور ایک جگہ عن عبد الرحمن۔ متن میں بھی لفظی اختلاف ہے۔

(۳) سند میں ہر طرح سے رفع کا ذکر ناخطا ہے۔ بلکہ مروان والی حدیث میں جو تفصیل ہے وہی صحیح ہے۔

(۴) خرص کے بعد۔ مخروص کے سوا کسی اور پھل سے صدقہ دینا۔ شرعی صدقہ میں داخل نہیں۔

العبد: محمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمد گوندلوی۔ گوجرانوالہ

۱۰ رمضان ۱۴۲۸ھ

بمطالعہ عزیزم مولوی عطاء اللہ صاحب سلمہ اللہ وعافادہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

(۱) اختلافِ فطرت اور تحقیق اور مزاج اور ماحول مخصوص نصب العین سے پیدا ہونا ناگزیر ہے۔ اختلافِ محبت کے متضاد نہیں۔

(۲) آپ کے علمی شغف سے دل کو بہت سرور حاصل ہوتا ہے۔ علماء کا یہی سراپا ہے۔ اگر اخلاص ہو تو نجات کی امید ہے۔ آپ کی بدنی

اور روحانی کمی کی طرف کبھی کبھی خیال جاتا ہے۔ بدنی کمزوری کے ساتھ ساتھ روحانی کمال کی ناپاکی کی امید ہے۔

(۳) مضمون کامل جانا غنیمت ہے۔ امید ہے کہ اب جلد ہی چھپک ٹھاک کے کسی رسالہ میں بفرض طباعت دے دیں گے۔

(۴) اختلاف جس کی بنیاد امور مذکورہ ہوں تو قابل برداشت ہے بلکہ بعض وقت قابلِ واہ ہے۔

(۵) حاشیہ لکھنا بہت مفید کام ہے۔ آپ کے تعلق امید ہے کہ اس کام کو خوش اسلوبی سے پورا کر سکیں گے۔

## مولانا عبد الجبار محدث کھنڈیلوی رحمۃ اللہ

مولانا عبد الجبار محدث کھنڈیلوی (متوفی اگست ۱۹۶۲ء) حضرت اُستاد بڑے استاذ اور اپنے وقت کے نہایت

مستزاعہ محدث اور مصنف تھے۔ "الانصاف لرفع الاختلاف المعروف خاتمة اختلاف" (مطبوعہ) البیان

فی مشلۃ البیان (عربی) مطبوعہ۔ مقدمہ صحیح بخاری (عربی) غیر مطبوعہ وغیر کتب ان کی یادگاریں۔ مسکب سلف کے باک داعی قرچان

اور دینی غیرت و حمیت میں ممتاز تھے۔

مرحوم کے چند خطوط ملے ہیں، جن میں ایک تو سنن ابو داؤد کا حاشیہ لکھنے کی بڑی تاکید کی گئی ہے۔ جو حضرت الاستاذ رحمہ اللہ لکھنا چاہتے تھے لیکن بوجہ یہ سلسلہ ابتدائی مراحل سے آگے نہ بڑھ سکا۔ دوسرے، جماعت اسلامی کے پرچوں میں جماعت اور مسلمان کے خلاف جو باتیں چھپتی رہتی تھیں، ان کا جواب لکھنے کی طرف توجہ دلائی ہے۔ تیسرے علمائے اہل حدیث ہند کی علمی و دینی خدمات مرتب کرنے کی ترغیب دی ہے جو حضرت الاستاذ رحمہ اللہ کے بھی پیش نظر تھا۔

اپنے گرامی قدر صاحبزادے حضرت مولانا قاری عبدالغفار رحمانی حفظہ اللہ (کراچی) کی بابت اس بات پر افسوس کا اظہار کیا ہے کہ انہوں نے درس و تدریس کی علمی لائن چھوڑ کر کاہلی لائن اختیار کر لی ہے۔

جماعت کی امارت دسر بہا ہی کے لئے مولانا سید محمد داؤد غزنوی کا نام تجویز کیا ہے۔

یہ خطوط تقسیم ملک کے فوراً بعد بھارت سے لکھے تھے، جب کہ حضرت مرحوم پاکستان تشریف نہیں لائے تھے۔ بعد میں پھر حضرت خود بھی پاکستان تشریف لے آئے تھے۔ اور اوکاڑہ میں شیخ الحدیث کے منصب پر فائز رہے تاکہ وہیں رحلت فرمائی اور وہیں آسودہ خواب ہیں۔ رحمہ اللہ تعالیٰ۔

ایک مفصل خط مولانا عبید اللہ رحمانی حفظہ اللہ صاحبِ مرعاۃ کے نام ہے جس میں ان کے استفسار پر فصلاً بعداً کی نحوی ترکیب پر روشنی ڈالی ہے۔ یہ ایک خالص علمی مکتوب ہے جسے اہل علم و اہل تدریس کے استفادے کے لئے ہم شائع کر رہے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از خاکسار ابو محمد عبدالجبار سلفی مدرس مدرسہ دارالعلوم احمدیہ سلفیہ، لہر یا سرلہ ڈیرہ بھنگہ۔

عزیز مولوی عطاء اللہ صاحبِ حنیف سلفی و عافا، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اور بطلان سنون عرض ہے کہ آپ کے مرحلہ الاعتصام کے پرچے و شرح ہادی ملی، ڈیڑھ روپیہ قیمت اس کی بہت ہے۔ خیر یہ ڈیڑھ روپیہ میں مولانا عبید اللہ رحمانی کو انشاء اللہ بھیج دوں گا۔ آپ ان کے حساب میں لکھ لینا۔ اور اخبار الاعتصام مجھ کو نہیں ملتا ہے۔ گاہ بگاہ پرچہ ملتا ہے حالانکہ سوائین روپے میں نے مولانا اسماعیل گوجرانوالہ کو بھیج دیئے ہیں اور یہ لکھ دیا تھا کہ دفتر الاعتصام کو یہ روپیہ جمع کرا دینا۔ معلوم نہیں انہوں نے جمع کرا دیئے یا نہیں، آپ دفتر کو ایک تائید کی خط لکھ دیں اور تحریک مؤدودیت کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ آپ لوگ اس کے خصوصی مسائل پر تنقیدی طور سے کوئی مضمون کیوں نہیں الاعتصام میں لکھتے ہیں۔ حالانکہ اس نے ترجمان القرآن میں خصوصی مسائل اہل حدیث... اور سنن نبویہ پر اکثر طنز و تحقارت آمیز جملے لکھے ہیں اور حضرت مولانا اسماعیل شہبیدی و احمد شہبیدی پر بھی تنقید کی ہے اور ان کی خامیاں بتلائی ہیں اور "الاعتصام" میں نہ خصوصی مسائل اہل حدیث کا ذکر... ہوتا ہے اور نہ کوئی مضمون مدافعت کا ہوتا ہے بلکہ مروج کوشر

کا عنوان دے کر اسلامی جماعت کی تائید کی جاتی ہے۔ آپ ایک علمی مضمون تحریک اہل حدیث پر بیسٹ لکھیں اور دوسری تحریکوں سے تقابل دکھائیں اور ہمارے اسلاف نے ہندوستان میں علمی و تبلیغی خدمتیں کی ہیں وہ ایک عنوان علماء اہل حدیث کی ہندوستان میں علمی خدمتیں قائم کر کے ان کے کارنامے شائع کئے جائیں۔

اگر الاعتصام یہ کام موجودہ دور میں نہ کرے گا تو جماعت اہل حدیث میں جو جمود اور مردنی آگئی ہے وہ کیسے دور ہوگی اور ایک اہم کام اس وقت تنظیم اہل حدیث ہے میرے خیال میں مولانا داؤد غزنوی کو سردار الجہد ریٹ تسلیم کرنے کا اعلان کر دیا جائے اور قواعد و ضوابط کو تنظیم سے شائع کر دیے جائیں۔ آج بوجہ غیر منظم ہونے کے ہمارے نوجوان دوسری جدید تحریکوں میں مدغم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اور علماء کو اعلان کر دیا جائے کہ علمی مضمون لکھ کر روانہ کیا کریں۔ اور تم شرح ابی داؤد کا نمونہ لکھ کر بہت جلد شائع کرو اور خط کا جواب جلد روانہ کرنا اور مولانا داؤد غزنوی کو میرا سلام عرض کرنا اور مدرسہ کی روئداد سے اطلاع دے دینا۔ فقط والسلام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لہر یا سرٹے درجہنگ

از خاکسار ابو محمد عبد الجبار سلفی مدرس مدرسہ دارالعلوم احمدیہ سلفیہ

عزیزم مولوی عطاء اللہ حنیف سلمہ اللہ و عافاہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ بعد سلام سنون عرض ہے کہ آج بعد مدت مدید تمہارا کارڈ مسلمہ ملا۔ حالات پڑھ کر افسوس ہوا تمہاری بیماری اور تمہاری گھر والی کی بیماری اس کر بہت رنج ہوا۔ اللہ تعالیٰ تم کو شفاء کئی عطا فرمائے اور تم سے اپنے دین کی خدمت لے۔ تم ابوداؤد کا حاشیہ لکھنا نہ چھوڑو یہ ایک بڑی خدمت دینی ہے۔ اور ماشاء اللہ لکھنے کی استعداد بھی رکھتے ہو۔ ان شاء اللہ میں بھی تمہارا ہاتھ بٹاؤں گا۔ اور تم اپنی تحریر کا ایک نمونہ ضرور روانہ کرو اور بلکہ تدریس چھوڑ دو مگر یہ کام نہ چھوڑو اور مولانا حافظ محمد صاحب ماشاء اللہ ذی علم قابل ہستی ہیں مگر حافظ محمد صاحب کی زبان خاص علمی ہوتی ہے۔ جہاں تک علم کی علمی استعداد نہیں پہنچ سکتی۔ اور حافظ عبدالخالق کامیرے پاس خط آگیا ہے وہ کراچی جنرل اسٹور بندر روڈ پر ہے۔ وہاں پر اس نے کپڑے کی تجارت شروع کی ہے، اللہ تعالیٰ برکت دے اور گاہ بگاہ اس کو کسی خصوصی جلسہ میں بلا لیا کرو اور افسوس اس نے درس و تدریس کی لین چھوڑ دی۔ اور افسوس بارہا میں نے لکھا کہ مجھ کو اس پرچے الاعتصام کی ضرورت ہے جس میں حافظ عبد اللہ صاحب ریڈر پڑھی کے سوانح حیات شائع ہوئے ہیں اور میں نے تین روپے چار آنہ تو مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ کے حساب میں جمع کرادیے ہیں۔ آپ مجھ کو پرچہ الاعتصام وقت پر روانہ فرمایا کریں۔ مہینہ میں دو ایک مرتبہ پرچہ الاعتصام ملتا ہے اور میں انشاء اللہ برائے ملاقات آپ لوگوں سے زندگی رہی تو رمضان المبارک میں آؤں گا کیونکہ حافظ عبد الخالق کراچی پاکستان آگیا۔

خط کا جواب ضرور دینا اور نمونہ حاشیہ ابوداؤد ضرور روانہ کرنا۔

نقط

# مکتوب گرامی محدث مولانا عبد الجبار سلمفی رحمۃ اللہ علیہ

بسم

## محدث مولانا عبید اللہ حسانی رحمۃ اللہ علیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بخدمت شریعت جناب محبتی مولانا مولوی عبید اللہ صاحب دام مجد کمر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ بعد سلام سنون عرض ہے کہ آپ کا کارڈ ملا۔ حالات مابینا معلوم ہوئے۔ آپ نے اپنے سن ظن کی بناء پر لکھا ہے کہ میں آپ کی تحقیق ازیق سے حاشیہ مشکوٰۃ میں فائدہ اٹھاؤں۔ مولانا میری کیا تحقیقات ہیں۔ میرے پاس جو کچھ ہے آپ ہی بزرگوں کا عطیہ ہے اور جو کچھ میری کاوش ہے۔ آپ نے فی الحال لفظ فصاعدہ کی نحوی ترکیب دریافت فرمائی ہے۔ اس میں جو میری معلومات ہے وہ ہدیہ خدمت کرتا ہوں۔ اگر قبول افتدزہ سے عزت و شرف۔ بے شک علم مذاکرہ سے ہی بڑھتا ہے۔ مولانا اس لفظ کی ترکیب نحوی میں نے متعدد کتب نحویں دیکھی مگر علامہ سیبویہ و صاحب رضی نے اس پر اچھی روشنی ڈالی ہے۔ چنانچہ صاحب رضی شرح کافیہ میں لکھتے ہیں۔ وقد یحذف عامل الحال وجوباً فی مواضع قیاسینہ ولا بدلہ من قرینہ مع الحذف ومن المواضع الی یحذف فیہا قیاساً علی الوجوب ان ینین الحال از زیاد ثمن وغیرہ شیاً فشیاً مقرونہ بالفاء وثم نقول فی الثمن۔ بتمہ بدرہم فصاعداً أو ثم زائد، ای قذهب الثمن ای نعلا الثمن صاعداً او زائد ای أخذ فی الازدیاد یقال هذا فی ذی اجزاء (رضی شرح کافیہ ص ۱۵۴)۔ وقال سیبویہ فی باب ما ینتصب علی اضمار الفعل المتروک إظهارہ فی غیر الامر والنہی وذلك تولک اخذتہ بدرہم فصاعداً او اخذتہ بدرہم فزائد حذفوا الفعل لکثرة استعما لہوایاہ کانہ قال: أخذتہ بدرہم فزاد الثمن صاعداً او قذهب صاعداً ولا یجوز ان تقول: بصاعداً لانک لا ترید ان تخبر ان الدرہم مع صاعدی ثمن شئ او ققولک بدرہم و زیادہ و لکتک اخبرت بأدنی الثمن فجعلتہ أولاً ثم قررت شیئاً بعد شئاً لأثمان شئاً فالوا ولم ترد فیہا هذا المعنی ولا تلزم الواو الشیئین أن یکون أحدهما بعد الآخر الا ترى أنك إذا قلت: مررت بزید وعمر ولم یرکن فی هذا دلیل علی أنك صررت بعمر وبعد زید؛ فصاعداً بدل من زاد یزید و ثم بمنزلہ الفاء تقول: ثم صاعداً إلا ان الفاء أكثر فی کلامہم (الکتاب لسیبویہ ص ۱۰۱) وقال السیوطی فی کتابہ صمغ الوامع شرح جمع الجوامع المطبوعہ بمصر (ص ۲۲۹ ج ۱)؛ و شرط نصب هذا الحال أن تكون مصحوبہ بالفاء أو ثم والفاء أكثر فی کلامہم ولا یجوز أن تكون بالواو لفوات معنی التدریج



معها ولهذا قال الشيخ محمد بن محمد عمر الحضرمي في شرح ملحة الاعراب: إن عامل الحال قد يحذف وجوبا إذا جاءت لبيان تدرج زيادة أو نقص كقوله بعته يد رهم فصاعداً ثبتت فائدة الفاء من كلامهم في فصاعداً وحاليتها أيضاً بأحسن طريق وبعد التيا والتي ابين لكم تركيب فصاعداً في الحديث فاقول بفضل الله المعبود: إن حديث مسلم الذي جاء فيه لفظ فصاعداً روى بهذه اللفاظ أي "لأصلوة لمن لم يقرأ بأُمِّ الْقُرْآنِ فَصَاعِداً" وهو اسم الفاعل من الصعود معناه الزائد وصاعداً في الحديث منصوب على الحال من القراءة المقدرة أي فصعدت القراءة صاعداً أي زائداً فتكون العبارة هكذا أي: لأصلوة لمن لم يقرأ بأُمِّ الْقُرْآنِ فقط ثم بالقراءة حال كونها زائدة على الفاعل تدرجياً فينبغي أن يصح عطف ما زاد على الفاعل لكن هذه العطف يصعد من واجب معين إلى واجب مخير فيه بعده لأنهما لا مساواة بين بعض حروف العطف فإنها قد تتركب أحياناً للفرق بين ما قبلها وما بعدها في الحكم مثل: ثم وثم بمنزلة الفاء عند سيبويه... وروى في تفسير ابن كثير وغيره أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: ما شاء الله وشئت قال: أ جعلتني لله نداً ثم قال: قل: ما شاء الله وحده ثم شئت ثبت من هذا الحديث أن في حروف العطف فرقتا في حكم العطف وأيضاً لا مساواة بين المعطوف عليه وبين المعطوف في إيراد الحكم إيجاباً واستحباباً بل قد يكون الحكم متفاوتاً بينهما فيكون الحكم في المعطوف عليه وجوباً وفي المعطوف استحباباً مثل هذه الصورة: لأن الفاء في فصاعداً يدل على تأخر رتبة السورة عن الفاعل لأن الفاء للتعقيب وهو يمتثل بوجهين: أحدهما أن يكون الفاعل واجباً والسورة غير واجبة، والثاني: أن يكون الفاعل واجباً وعينا والسورة وما زاد عليها بدلاً والاول هو الراجح، فإن وجوب السورة اختلف فيه وأكثر الأحاديث التي رويت فيه ضعاف لا تدل على الوجوب لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: أم القرآن عوض من غيرها وليس غيرها منها بعوض" رواه الدارقطني وله شواهد وقال ابوهريرة: إن لم تزد على أم القرآن أجزاء وإن زدت فهو خير كذا في جزء القراءة وكتاب القراءة للبيهقي يدل أشار الحافظ في الفتح إلى رفعه وقال العلامة السدي في حاشية النسائي في تقديره فما كان صاعداً فهو أحسن فجعل السدي قبل فصاعداً جملة شرطية بتقدير ما الشرطية مع حذف كان وهذا التقدير عندي أحسن من الحال لكن المشهور في فصاعداً في كتب النحو حاليتها ولا يخذور فيه لأن المعنى المراد من الحديث يصح منه البضاً أي إذا كانت القراءة زائدة على الفاعل استحباباً وعلى هذه الصورة المعطوف جاء بالعطف في حديث الغسل يوم الجمعة الذي رواه البخاري في الجامع الصحيح

”الغُسْلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ وَأَنْ يَسْتَنَّ وَأَنْ يَمَسَّ طَيِّبًا الْحَدِيثُ وَالْحَالُ أَنْ الْاِسْتِنَانَ وَمَسَّ الطَّيِّبِ لَيْسَ تَأْجِيبِينَ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ بَلِ الْاِسْتِنَانَ وَمَسَّ الطَّيِّبِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ غَيْرُ وَاجِبِينَ وَأَنْهَمَا عَطْفًا عَلَى الْغُسْلِ الَّذِي هُوَ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ وَلِهَذَا قَالَ فِي الْفَتْحِ عَلَى هَذَا الْبَدِثِ: إِنْ لَمْ يَمْتَنِعْ عَطْفٌ مَا لَيْسَ بِوَاجِبٍ عَلَى الْوَاجِبِ لِاسْتِحْبَابِهِ يَقَعُ التَّصْرِیحُ بِحُكْمِ الْمَعْطُوفِ وَالْعَطْفُ لَا يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُوهِ وَفِي حَدِيثٍ تَصَاعَدًا كَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقَعِ التَّصْرِیحُ فِيهِ بِحُكْمِ الْمَعْطُوفِ مِثْلَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فَلَا يَكُونُ الْمَسَاوَاةَ بَيْنَهُمَا وَمَحْتَمَلٌ عِنْدِي إِمَّا أَنْ تَرْكِبَ تَصَاعُدًا أَيْضًا غَيْرَ هَذَا الطَّرِيقَ الَّذِي بَيْنَهُمَا فِيمَا قَبْلُ مَهْرَةً أَنْ فِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ جَمَلَتَيْنِ الْأُولَى جَمَلَةٌ لِأَنَّ صَلَاةَ مَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ أَيْ أُمِّ الْقُرْآنِ وَالثَّانِيَةَ: تَصَاعُدًا مَعَ التَّقْدِيرِ الْمَذْكُورِ جَمَلَةٌ الْأُولَى خَبَرِيَّةٌ صَوْرَةٌ وَالثَّانِيَةَ مَعْنَى لِأَنَّ مَعْنَاهَا لِاتَّصُلُوا صَلَاةَ بِغَيْرِ الْفَاتِحَةِ تَصَاعُدًا وَالثَّانِيَةَ خَبَرِيَّةٌ فَقَطَّأَ إِفْرَادَاتِ الْقِرَاءَةِ عَلَى الْفَاتِحَةِ مَعَ الزَّائِدِ بَعْدَهَا وَالْفَاءُ إِذَا كَانَتْ عَاطِفَةً فِي الْجَمَلَةِ الْخَبَرِيَّةِ عَلَى الْجَمَلَةِ الْاِسْتِثْنَائِيَّةِ تَمْنَعُ عَطْفَ الْخَبَرِ عَلَى الْاِسْتِثْنَاءِ فَتَجْعَلُهُ مَفْرُودًا كَمَا قِيلَ فِي ”زُرْنِي فَأَكْرَمَكُ“ نِيكُونُ مَعْنَى فَرْيَارْتِي لِأَكْرَامِكَ فَكَذَلِكَ هَهُنَا أَيْ عَطْفَ الْمَفْرُودِ عَلَى الْمَفْرُودِ بِهَذَا النَّمَطِ أَيْ لِأَنَّ صَلَاةَ مَنْ بَعْدَ الْفَاتِحَةِ أَيْ بِغَيْرِ قِرَاءَةِ الْفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَبَعْدَهَا الْقِرَاءَةَ مِنْكُمْ زَائِدًا فِيهَا عَلَى الْفَاتِحَةِ فِي الْجَمَلَةِ الْأُولَى حُكْمُ الْقِرَاءَةِ بِالْفَرْضِيَّةِ وَفِي الْجَمَلَةِ الثَّانِيَةِ بِاسْتِحْبَابِ مَا زَادَ بِقِرَائَةِ الْأَحَادِيثِ وَالْاِسْتِثْنَاءِ وَالْفَاءُ أَيْضًا الَّذِي يَكُونُ لِلتَّعْقِيبِ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ بِالْفَاءِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَدْنَى الْقِرَاءَةِ أَيْ الْفَاتِحَةَ الَّذِي لَا يَدُ مِنْهَا فِي الصَّلَاةِ ثُمَّ الْحُكْمُ فِيهَا بِالزَّائِدِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ كَمَا فَهْمُ مِنْ كَلَامِ عِلْمِهِ سَبَبِيَّةً فِي الْكِتَابِ وَلَا يَكُونُ الْاِسْتِثْنَاءُ بَيْنَهُمَا فِي الْحُكْمِ بِالسَّوَابَةِ بَلْ يَكُونُ فِي أَحَدِهِمَا حُكْمٌ بِالْفَرْضِيَّةِ وَفِي الْأُخْرَى بِالِاسْتِحْبَابِ؛ لِأَنَّ الْحُكْمَ فِي الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بِأَدْنَى الْقِرَاءَةِ الَّتِي عَلَيْهِ مَدَارُ الشَّيْءِ وَالزَّائِدِ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَكُونُ عَلَيْهِ مَدَارُ الْحُكْمِ بَلْ يَكُونُ هَذَا الزَّائِدُ زَائِدًا سَبَبًا وَفِيهِ الْيَضَادُ فَعُتِبَ تَوْهَمُ قَصْرِ الْحُكْمِ عَلَى مَا قَبْلَهُ فَدَفَعَ بِقَوْلِهِ تَصَاعُدًا لِأَنَّ الْحُكْمَ بِالْقِرَاءَةِ لَا يَمْنَعُ مَا زَادَ أَصْلًا عَلَى الْفَاتِحَةِ مَا كَانَ اسْتِحْبَابًا. ثُمَّ هَذَا كُلُّهُ بَعْدَ صِحَّةِ قَوْلِهِ تَصَاعُدًا لَكِنْ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ الْحَقِيقِينَ عَدَمُ صِحَّةِ هَذِهِ الزِّيَادَةِ بِوُجُوهٍ الْأُولَى: أَنَّ الْإِمَامَ الْبُخَارِيَّ قَالَ فِي جُزْءِ الْقِرَاءَةِ: إِنْ عَامَتِ الثَّقَاتُ لَمْ يَتَّبِعْ مَعْصِرًا فِي قَوْلِهِ: تَصَاعُدًا فَعَلِمَ مِنْهُ أَنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةَ لَيْسَتْ فِي رِوَايَةِ سَفِيَانَ مِنْ غَيْرِ مَعْصِرٍ فَتَكُونُ هَذِهِ الزِّيَادَةُ سَاذَةً لِأَنَّ رِوَايَةَ سَفِيَانَ هَذِهِ وَقَعَتْ فِي التِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَابْنِ مَاجَةَ وَالدَّارِقُطْنِيِّ وَمُسْنَدِ أَبِي عَوَانَةَ وَلَمْ تَوْجَدْ فِيهَا هَذِهِ الزِّيَادَةَ. وَالثَّانِي: أَنَّ الدَّارِقُطْنِيَّ رَوَى مِنْ رِوَايَةِ سَفِيَانَ ”أَنَّ أُمَّ الْقُرْآنِ عَوُضٌ مِنْ غَيْرِهَا وَكَيْسٌ غَيْرُهَا مِنْهَا بِعَوُضٍ“ فَهَذِهِ الرِّوَايَةُ تَنْفِي أَنَّ تَكُونَ هَذِهِ الزِّيَادَةُ مِنْ رِوَايَةِ سَفِيَانَ. وَالثَّلَاثُ: أَنَّ عَبَادَةَ بْنَ الصَّامِتِ رَوَى فِي الْحَدِيثِ

ماکان یقرأ خلف الامام إلا الفاتحة فقط فكيف تصح هذه الزيادة من روايته وقالوا في اصول الفقهاء مثل هذا ينسخ فكيف إذا لم تصح هذه. والرابع لا يبعد الوهم من الراوى الثقة وهذه الزيادة وهم من معمر كزيادة معمر في حديث ما عثر الصائوة عليه الذي رواه البخارى في صحيحه وسئل عنه هل رواها غير معمر؟ فقال لا. وقد روى أصحاب السنن الأربعة هذه الرواية عن معمر وقال فيه: لم يصل عليه. كذا في نصب الراية في تخریج الهدایة ص ۳۰. وهل هذا إلا تعارض لكن الصواب فيه أنه لم يصل عليه وفي شرح النخبة ثم الوهم ان اطع عليه بالقرآن فهذا هو المعلن وهو من أغمص أنواع علوم الحديث وأدقها فلا يعد فيه أن يكون غلطاً فإن الثقة قد يغلط والرواية الشاذة مردودة عند المحققين فلا يصح دعوى المساواة بين الفاتحة وما زاد عليها بلفظ فصاعداً فيقال للخصم ان لكم هذا المثل، السائر فثبت العرش ثم انقش فيه كفاية لمن له دراية.

کتبہ ابو محمد عبد الجبار السلفی الاثری الجیفوری المدرس بمدرسة دارالعلوم الاحمدیة السلفیة الواقعة بجاره لہیریا سرائے بدرجنجہ من صوبہ بہار

## مولانا ابوسعید شرف الدین محدث دہلوی

مولانا شرف الدین محدث دہلوی (متوفی جولائی ۱۹۶۱ء) ہمارے اکابر علمائے اہلحدیث میں سے ہیں۔ ساری عمر تدریس و تحقیق میں گزاری۔ فتاویٰ شنائی میں حضرت مرحوم کی تعلیمات سے ان کی علمی گہرائی اور نقابست کا اندازہ کیا جاسکتا۔ "تنقیح الرواة فی تخریج احادیث مشکوٰۃ" (عربی) جو چار حصوں میں ہے۔ اس کی تحریر و تصویب میں بھی حضرت مرحوم، ڈپٹی سید احمد حسن کے خاص معاون اور شریک کار رہے ہیں۔

حضرت الاساذ کے اساتذہ میں سے ہیں اور اس لحاظ سے دونوں (استاذ اور شاگرد) کے درمیان خصوصی تعلق تھا۔ ان کا بھی تحریر کردہ ایک خط حضرت الاساذ کے نام ملا ہے جس کا ایک کچھڑا خاص طور پر ملاحظہ کے قابل ہے۔ فرماتے ہیں۔

"اصل بات یہ ہے کہ اس زمانے میں لوگوں کو کتاب و سنت کے علم کا شوق نہیں، تو تجربہ ہی نہیں، مولوی فاضل کا شوق ہے۔ یہ فضول سے فاضل بنا ہے۔ یہاں وہی مراد ہے، فضیلت سے نہیں۔ وہ لوگ چلے گئے جن میں فضیلت تھی۔ اب تو فضول والے رہ گئے ہیں۔"

انگریزی ہند سے نہ لکھا کریں۔

ہاں آپ کیا کر رہے ہیں تشہید یا درس؟

راقم ابوسعید شرف الدین دہلوی از کراچی۔ ۲۴ ستمبر ۱۹۵۵ء

## مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم کا ایک خط

مولانا مسعود عالم ندوی (متوفی مارچ ۱۹۹۵ء) مسلک اہلحدیث تھے لیکن اوائل شباب سے ہی مولانا تیسرا ابوالاعلیٰ مودودی مرحوم کے دامن ارادت سے وابستہ ہو گئے تھے، یہ عقیدت و محبت مردِ راتِ ام کے ساتھ بڑھتی ہی گئی۔ حتیٰ کہ مرحوم عبادت اسلامی کے نہایت فعال اور سرگرم رہنما بن گئے۔ اول اول مولانا مودودی صاحب کو عالم عرب میں روشناس کرانے والے بھی یہی مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم تھے۔ دارالعلوم دیوبند (جماعت اسلامی کا ایک نہایت اہم شعبہ) بھی انہی کی سرپرستی میں قائم ہوا جس نے کئی عربی انشاء پر دناز پیدا کئے۔ جنہوں نے مودودی صاحب کی کئی کتابوں کو عربی میں منتقل کیا۔

حضرت الاستاذ سے بھی ان کا خصوصی تعلق تھا۔ حضرت الاستاذ مولانا مودودی کے بعض نظریات (بالخصوص حدیث کے بارے میں) سے شدید اختلاف رکھتے تھے (خیال رہے، اس وقت تک مولانا مودودی مرحوم کی "خلافت و ملکیت" منظر عام پر نہیں آئی تھی جو رفض و تشیع کا ایک نیا اور مہذب ایڈیشن ہے) جس کا اظہار وہ احباب کی مصلوں میں بھی بر ملا کرتے تھے۔

اسی طرح مولانا مسعود عالم ندوی نے اپنی کتاب "ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک" اور "ایک مظلوم و بدنام مصلح" وغیرہ کتابوں میں اہلحدیث پر بھی کچھ الزامات عائد کئے ہیں، انہیں بھی حضرت الاستاذ ناپسند فرماتے تھے۔

مذکورہ دونوں باتوں کی وجہ سے حضرت مولانا نے، مولانا ندوی سے خصوصی تعلق رکھنے کے باوجود کچھ انقباض و تکدر محسوس فرماتے تھے جو ایک فطری چیز تھی۔ مولانا مسعود عالم مرحوم نے اپنے مکتوب میں مذکورہ باتوں کی وضاحت کرتے ہوئے حضرت کے تکدر کو دور کرنے کی مخلصانہ سعی فرمائی ہے۔ غفرلہ لہما۔ اب خط ملاحظہ فرمائیے!

راولپنڈی (پاکستان)

۶ جمادی الاخریٰ ۱۴۱۶ھ

محبتِ مکرم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

گرامی نامہ ملا۔ اس سے قبل کے کارڈ میں عرض کر چکا ہوں اور بغیر لاگ لپیٹ کے صاف بات یہی ہے کہ مجھے

آپ کی ذات سے بدگمانیاں ضرور ہو رہی تھیں مسلسل دو خطوط کے جواب نہ آنے سے ان بدگمانیوں میں اور اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن بجز اللہ آپ کے پچھلے والا نام نہ ہی ان کہ ورتوں کو دھو دیا۔ سیدھا سادھا مسلمان ہوں۔ دل میں کوئی بات رکھتا نہیں۔ اس سے قبل ہی واضح طور پر اپنے تاثرات پیش کر چکا ہوں۔ اس وقتی تاثر کے قطع نظر میرے دل میں آپ کی وہی قدر و منزلت ہے جو پہلے تھی۔

مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میرے پچھلے کسی خط میں "سابقہ محبت" کا لفظ آیا تھا۔ ہوتا یہ ہے کہ میں اپنے رفقاء سے خطوط لکھوا تا ہوں تو انہیں امانت نہیں کرواتا بلکہ بہت کم باتیں وہ مجھ سے پوچھتے ہیں اور میرے ذہنی پس منظر کو سامنے رکھتے ہوئے اپنے الفاظ میں جواب

لکھتے ہیں۔ تاہم اس کا ذمہ دار میں ہی ہوتا ہوں۔ اس کے علاوہ میں نے اپنا جائزہ لیا تو محسوس ہوا کہ میرے تحت الشعور میں کچھ ایسا ہی متاثر تھا۔۔۔ میں یہ جانتا تھا کہ آپ کو جماعت اسلامی سے اختلاف ہے لیکن یہ اختلاف نظریات اور طریق کار کا اختلاف ہے۔ اور اس کا آپ کو حق حاصل ہے۔ اور ایسا اختلاف دلوں کی جدائی کا باعث نہیں ہو سکتا۔ یہ جانتے ہوئے بھی میرے آپ سے انتہائی گہرے اور مخصوصہ تعلقات رہے ہیں۔ ہمیشہ بڑے اچھے الفاظ میں میں آپ کا تذکرہ کرتا رہا ہوں۔ میرے طے والے احباب اور رفقاء اس کے شاہد ہیں لیکن ادھر چند دنوں سے مختلف حالات اور قابل اعتماد روایات کی بناء پر میں نے محسوس کیا کہ آپ کا یہ اختلاف نظریات اور طریق کار کے اختلاف سے بڑھ کر شخصی عناد اور بغض کا مظہر ہے۔ اگر یہ میری بدگمانی ہے تو اللہ تعالیٰ مجھے معاف کرے اور جب بھی غلطی پر متنبہ کیا گیا تو مجھے رجوع کرنے میں بھی کوئی تاثر نہیں ہوگا۔ آپ کے مدرسہ کے سرپرست مولانا داؤد غزنوی صاحب اور ان کے حاشیہ برداروں کا طرز عمل اور ان کے خطبات سے اگرچہ آپ کا تعلق تو نہیں ہے تاہم اس ماحول میں ثقہ راویوں سے سنا ہے کہ آپ اپنے طلباء کو جماعت کے ہفتہ وار اجتماعات سے بھی روکتے ہیں۔ جماعت کے بارے میں آپ کے اظہار خیال کا انداز بھی خود میرے مشاہدے میں پہلے سے بہت بدلا ہوا ہے۔ تاہم اگر آپ اس کی تردید فرمائیں تو مجھے اب بھی آپ پر اتنا اعتماد ہے کہ دوسرے معتبر راویوں پر آپ کو بلا جیل و جہت تریح دوں گا۔

مسک اہل حدیث یا علماء اہل حدیث پر تنقید کے بارے میں بھی آپ کے لفظ نظر سے متفق نہیں ہوں۔ آپ میری تنقیدوں کا ایسا اثر لیتے ہیں جیسے کسی باہر کے آدمی کے طے ہوں۔ حالانکہ مسک اہل حدیث سے میرا بھی اتنا ہی تعلق ہے جتنا آپ کا ہے۔ بلکہ اس سے کچھ بڑھ کر ہی۔ ہندوستان کے ایسے حالات میں کہ نواب صدیق حسن خاں اور مولانا محمد حسین بٹالوی بھی محمد بن عبدالوہاب سے گھبرا کر اپنی براءت ظاہر کرتے ہوں۔ میں نے اس مظلوم مصلح پر پوری ایک کتاب لکھی۔ مولانا سندھی کے مضمون کے مقابلہ میں بھی تنہا عاجز نہ ہی قلم اٹھایا تھا۔ جس پر آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس نے مبارک باد کا رزلویشن پاس کیا تھا۔ لہذا آپ میری تنقیدوں کا ایسا اثر نہ لیں جیسے کسی باہر کے آدمی نے حملے کئے ہوں۔ بلکہ یہ میرا حق ہے جو مسک اہل حدیث سے یہی تعلق کی بناء پر مجھے حاصل ہے۔

ایک تو ویسے بھی مسلمان کو صاف دل ہرنا چاہیے۔ پھر آپ سے میرے جو تعلقات ذاتی ہیں ان کی بناء پر کسی رکھ رکھاؤ کی بجائے صاف صاف باتیں عرض کی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ بھی اس کو ایک مخلص دوست کی صاف بیانی کی حیثیت سے ہی دیکھیں گے۔

لفوز البکید کے عربی ممالک میں تعارف کی کوئی صورت نکل آئے تو مجھے اس میں کوئی تاثر نہیں ہوگا۔ لیکن الفتح کے بند ہونے کے بعد اب کوئی ایسا پرچہ نہیں رہا جس میں میں جوچا ہوں لکھ سکوں۔ کتاب پر تبصرہ کی صورت تو کسی مضمون کی نہیں ہوتی۔ یہ تو خاص تعلقات کی بناء پر ہی ہو سکتا ہے اگر موقع ہو تو یہ میری ایک حقیر خدمت ہوگی جس میں مجھے تاثر نہیں ہوگا۔

عدیثوں کی توضیح اور حوالوں کا شکریہ۔

رفقاء سلام عرض کرتے ہیں۔ تمام احباب کو سلام کہیے۔ جواب کا انتظار رہے گا۔ والسلام

عاجز مسعود عالم ندوی

## پروفیسر عبدالقادر افغانی

عبدالقادر افغانی صاحب، صاحب علم و فضل بزرگ ہیں، تحقیق کے دلدادہ اور تعلیمی جمود سے متنفر ہیں۔ کچھ عرصہ سووی عرب میں بھی زیر تعلیم یا استاذ رہے ہیں۔ آج کل غالباً پشاور یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔

حضرت الاستاذ سے ان کی بھی خط و کتابت رہی ہے۔ چند دن حضرت کی زندگی میں یہ سلفیہ لائبریری لاہور سے بھی استفادہ کرتے رہے ہیں۔ اس دوران انہوں نے ملا حبیب اللہ قندھاری کے بعض مخطوطے بھی ملاحظہ فرمائے جو لائبریری میں محفوظ ہیں۔ جنہیں دیکھ کر پروفیسر موصوت بڑے خوش ہوئے۔

ان کے بعض خطوط سے، جو مولانا کے نام ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا نے ان کے ذمہ یہ کام لگایا تھا کہ ملا حبیب اللہ قندھاری کے حالات ہبتا کریں کیوں کہ حضرت ان کے مخطوطہ رسائل کو شائع فرمانا چاہتے تھے۔

پروفیسر افغانی صاحب نے اپنے خطوط میں بتلایا ہے کہ انہوں نے بسیار کوشش کے بعد کچھ حالات بھی جمع فرمائے ہیں اور کابل یونیورسٹی میں ملا قندھاری کے نواسے پروفیسر عبدالملکی جیبی استاد کابل یونیورسٹی سے بھی مل کر حالات معلوم کئے ہیں۔ نیز انہوں نے بتلایا کہ جیبی صاحب کے مرتبہ حالات ایک رسالہ میں بھی شائع ہوئے ہیں جو کابل یونیورسٹی سے نکلتا ہے۔ موصوت نے پرچہ حاصل کر کے اس کی ایک فوٹو کاپی بھی حضرت کے نام بھیجی تھی، جیسا کہ خط سے معلوم ہوتا ہے۔

پتہ نہیں پھر اس مضمون کے لکھنے کا کیا بنا؟ یہ خط و کتابت ۱۹۶۷ء کی ہے۔ حضرت الاستاذ نے اس موضوع پر بعد میں کبھی کوئی گفتگو نہیں فرمائی۔ اسی طرح یہ مسئلہ حالات بھی کاغذات سے نہیں نکلے۔ واللہ اعلم

## پروفیسر ثروت کمال نقوی مرحوم

پروفیسر ثروت کمال نقوی مرحوم (کراچی) غالباً سہسوانی خاندان کے ہی چشم و چراغ تھے۔ حضرت الاستاذ سے بڑی عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ ان کے بھی چند خطوط حضرت کے نام ملے ہیں۔

ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ مولانا محمد بشیر محدث سہسوانی کے حالات میں ایک مخطوطہ مولانا عبدالرشید نعمانی صاحب کے پاس ہے جسے وہ فروخت کرنے پر آمادہ ہیں۔ کتنی قیمت تک میں ہیں اسے خرید کر آپ کو ارسال کر دوں۔

مولانا نعمانی صاحب کے بھائی جناب مظفر لطیف کابسان ہے کہ وہ مخطوطہ حضرت مولانا نے مجھ سے خرید لیا تھا۔ پتہ نہیں اب وہ مخطوطہ کہاں ہے؟ کیونکہ حضرت الاستاذ کے ضروری کاغذات اور مسودات میں تو وہ نہیں ملا۔ اگر حضرت الاستاذ سے کسی

شاعت خاص خدمت و ذوالاختصاص ملان لاہور

صاحب نے لیا ہوا یا حضرت نے کسی کو دیا ہو تو وہ ضرور مطلع فرمائیں تاکر وہ ضائع نہ ہو اور اسے مناسب انداز میں شائع کر دیا جائے۔

## پروفیسر طیب شاہین لودھی کا خط

محترمی و محترمی مولانا دام ظلکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے آپ بفضل خدا خیریت سے ہوں گے۔

بندہ نے شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور ان کے شاگرد علامہ ابن قیم رحمہما اللہ کی کافی کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ ان کی کتیبیں قرآن و سنت اور طریقہ سلف کی طرف رہنمائی کرتی ہیں۔ اس شرک و بدعت کے دور میں شیخین کی کتب کو پھیلانے کی طرف زیادہ دھیان دیا جانا چاہیے۔

ان کی کچھ کتابوں کا ترجمہ مختلف حلقوں کی طرف سے ہوا ہے۔ اور کچھ ملتے ترجمہ پر کام کر رہے ہیں۔

بندہ نے ارادہ کیا ہے (توفیق اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے) کہ شیخ الاسلام کی ایسی کتابوں کے ترجمے کا کام شروع کروں۔ جن کا ابھی تک ترجمہ نہیں ہوا۔ اس کام کے لئے فی الحال میں نے "القواعد النورانیۃ بتحقیق حامد الفقی کا انتخاب کیا ہے خود کو میں نے بے شمار کمزوریوں اور غامیوں کا حامل پاتے ہوئے بھی اس کتاب کا ترجمہ شروع کر دیا ہے۔

آپ قرآن و سنت کے علاوہ امام ابن تیمیہ اور امام ابن قیم کے افکار و نظریات پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ ترجمہ کے دوران اگر کچھ علمی مشکلات پیش آئیں تو میں آپ کے سوا کسی اور شخص کو موزوں نہیں پاتا جو میری رہنمائی کر سکے۔

میں آپ کا بے حد ممنون احسان ہوں گا اگر آپ اپنے قیمتی لمحات سے کچھ وقت نکال کر میری رہنمائی فرمائیے۔

اس کے علاوہ اطلاع دیجئے کہ اس کتاب کا ترجمہ پہلے بھی ہوا ہے یا نہیں۔

فقط والسلام مع الاحترام

ناچیز: طیب : یکم محرم

## مولانا عبد الوحید صاحب بنارس کا مکتوب اس کا جواب

مولانا عبد الوحید صاحب مرحوم سابق امیر مرکزی جمعیت اہلحدیث ہند اور ناظم مرکزی دارالعلوم جامعہ سلفیہ بنارس کا ایک مکتوب ہے، جس میں انہوں نے حضرت الاساتذہ سے مولانا نذیر احمد رحمانی مرحوم کی کتاب "اہلحدیث اور سیاست" پر پیش لفظ لکھنے کی استدعا کی ہے۔

اس کے جواب میں حضرت الاستاذ نے جو مکتوب تحریر فرمایا، اتفاق سے وہ بھی کاغذات سے مل گیا۔ جس میں انہوں نے ”پیش لفظ“ لکھنے پر آمادگی کا اظہار فرمایا ہے۔ پتہ نہیں اس کے بعد کیا موانع پیش آئے۔ اثبات میں جواب دینے کے باوجود، محول کتاب حضرت الاستاذ نے پیش لفظ کے بغیر ہی تھپی، بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ خواہش اور کوشش کے باوجود حضرت مولانا گونا گونا گوں مصروفیات کی وجہ سے پیش لفظ تحریر نہیں فرما سکے۔ بہر حال ان کا مکتوب حسب ذیل ہے۔

مکرمی جناب مولانا عطاء اللہ صاحب جینت زیدت عنایا تم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مزاج گرامی!

آج ہم آپ کی خدمت میں ایک اہم گزارش لے کر حاضر ہوئے ہیں۔ امید ہے کہ آپ ہماری تمناؤں کے مطابق جماعتی درخواست کو شرف قبولیت سے نواز کر ممنون فرمائیں گے۔

آپ کو یاد ہو گا کہ حضرت مولانا نذیر احمد صاحب رحمانی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک قیمتی اور اہم مضمون ————— ”الجمیث اور سیاست“ کے عنوان سے اخبار ”ترجمان“ دہلی میں یکم فروری ۱۹۶۲ء تا ۱۵ مارچ ۱۹۶۲ء شائع ہوا تھا جس میں مرحوم نے جماعت الہدیث کی قدر و قیمت گھٹانے والے بعض بدخواہوں کے اس الزام کی پرزور اور مدلل تردید فرمائی تھی کہ ————— جماعت الہدیث عرصہ سے سیاست سے کنارہ کش ہو چکی ہے۔“

یہ مضمون اتنا ضروری اور اہم تھا کہ شیخ الحدیث حضرت العلام مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ مرحوم، میر جماعت نے مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کو اس کی تکمیل کی طرف خصوصیت سے توجہ دلائی تھی اس لئے کہ اس مضمون کی اشاعت سے بہت سے مدعیان جہاد آزادی کے چہروں سے نقاب الٹ جانے کا اندیشہ تھا اور وہ سرگرم کوششوں میں مصروف تھے کہ یہ مضمون منصفہ شہود پر نہ آسکے اور ان کا بھرم قائم رہے۔

۸ اقسطوں کی اشاعت کے بعد حضرت مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم نے اخبار میں اس مضمون کی اشاعت روک دی اور اسے کتابی صورت میں ترتیب دینا شروع کیا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ حضرت مولانا مرحوم کی زندگی ہی میں کتاب تکمیل کو پہنچ چکی تھی اگرچہ اس وقت اشاعت پذیر نہ ہو سکی۔

ان کی وفات کے بعد مرکزی دارالعلوم بنارس کے شعبہ نشر و اشاعت کا ارادہ ہوا کہ اس کتاب کو پورے اہتمام کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ چنانچہ اس پر پیش لفظ لکھنے کی درخواست شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب گوجرانوالہ سے کی گئی اور آپ نے بڑی خوشی کے ساتھ اس درخواست کو منظور فرماتے ہوئے تحریر فرمایا کہ ————— ”میں اپنے دوست کی کتاب پر پیش لفظ ضرور لکھوں گا“ ————— اسی کے ساتھ آپ نے کتاب سے متعلق کچھ تفصیلات طلب فرمائی تھیں تاکہ انہی کی روشنی میں پیش لفظ لکھا جاسکے لیکن ان تفصیلات کے پینچنے سے پہلے آپ اللہ کو پیارے ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔



”اہل حدیث اور سیاست“ کی اشاعت وقت کی بڑی سخت اور اہم ضرورت ہے۔ اس لئے اب اس کے پیش لفظ کے لئے ہماری نگاہ آپ کی طرف اٹھتی ہے۔ اگر آپ ہیں اس کی منظوری عنایت فرمائیں تو ہم کتاب کی طباعت کا انتظام کر کے اس کی ایک کاپی ارسال خدمت کریں تاکہ کتاب کی روشنی میں پیش لفظ کی ترتیب ہو سکے۔ پیش لفظ آجانے کے بعد اسے شامل کتاب کے شائع کیا جائے گا۔ توقع ہے کہ آپ ہماری اس درخواست کو قبول فرما کر شکریہ کا موقع بخشیں گے۔ اُمید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا۔

والسلام ! عبدالوہید ناظم مرکزی دارالعلوم مدن پورہ - بنارس

## مولانا رحمہ اللہ کا جوابی مکتوب

مکرم مولانا عبدالوہید صاحب زید مجدکم - وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

والانا مہ مشرت صدور لایا۔ یاد فرمائی کا شکریہ۔ پڑھتے ہی آنکھیں ڈبڈبائیں اور دل بھر آیا۔ محبی مولانا تھری احمد نور اللہ مرقدہ اور نجدو مولانا محمد اسماعیل قدس اللہ روحہ کی یاد کے زخم پھر تازہ ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رٰجِعُوْنَ۔

حضرت ! یہ عاجز تو ان بزرگوں اور دوستوں کی نسبت کسی لائق ہی نہیں اَیْن الشَّرِیِّ مِنَ الشَّرِّیِّا — !

ہم جیسا کچھ بھی ہوں، حاضر ہوں یہاں نہ وہ وسعت علم نہ وہ فکر کی گہرائی۔ نہ وہ قلم کی روانی، نہ تخیل کی فراوانی جو دونوں مرحومین میں تھی ہائے ! کیا انقلابات ہیں زمانے کے۔ وہ مضامین اس نالائق نے بھی پڑھے تھے وہ بڑی ضرورت کی شئی ہے۔ اس کو جلد از جلد طبع ہونا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے ہمت ذرا تیری سے فرمائیے آتھر کو جب بھی ارشاد ہوگا تعمیل سے خدر نہ ہوگا ورنہ یہاں تو اب بالکل گوشہ گیری ہے۔

بس اپنے ذوق کی مصروفیت میں گم رہتا ہوں و بس سے

میں ہوں اور افسردگی کی آرزو غالب کہ دل

دیکھ کر طرز چپاک اہل دُنیا جل گیا

اللہ تعالیٰ مرکزی دارالعلوم کو اپنے مقاصد میں کامیاب فرمائے اور ہم سب کو اخلاص اور اس راہ میں جہد مسلسل کی توفیق اِزانی

فرمائے۔ سب بزرگوں اور دوستوں کی خدمات میں نام بنام سلام۔

محمد عطار اللہ حنیف

۲۱ ربیع الاول ۱۳۸۹ھ جون ۱۹۶۹م

## مولانا محمد عبد السمیع (ندوة العلماء) کا خط

ایک خط مولانا محمد عبد السمیع ناظر شعبہ تعمیر و ترقی ندوة العلماء لکھنؤ کا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا ابوالحسن علی تدریسی حفظہ اللہ کی کتاب "سیرت سیدنا محمد شہید" جلد دوم کی طباعت میں بھی حضرت الاستاذ کی معاونت شامل رہی ہے۔

محترم گرامی زید لطفکم! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عرصہ کے بعد یہ عرضیہ ایک ضرورت سے ارسال ہے۔ والدہ کے سانحہ ارتحال کی وجہ سے کراچی سے واپس ہوتے ہوئے آپ سے نزل سکا۔ اس کی معذرت اگر اب تک نہیں پیش کی تو اب پیش ہے۔

چودھری بشیر صاحب نے حضرت الاستاذ مولانا سید ابوالحسن علی صاحب کی کتاب "سیرت سیدنا محمد شہید" جلد دوم شیخ محمد اشرف صاحب کے پریس میں چھپنے کے لئے دی تھی۔ میں نے اپنی موجودگی میں کچھ پروٹ بھی دیکھے تھے۔ انتظار تھا کہ حاجی مبین صاحب کاغذ خرید دیں تو طباعت شروع ہو لیکن ایک سال ہو گیا، کتاب اب تک طبع ہو کر نہیں آئی۔ اس کے علاوہ چودھری صاحب موصوف کو متعدد خطوط لکھے گئے، انہوں نے نہ مجھ کو جواب دیا اور نہ حضرت مولانا زبیر مجددہ کو جواب دیا۔ حضرت مولانا اس تاخیر و تعویق کی وجہ سے سخت متڑداور پریشان ہیں۔ مجھ سے انہوں نے کل فرمایا کہ تم پھر لاہور جاؤ اور اپنے سامنے چھوڑ دو۔ میں نے یہ سوچا کہ پہلے آپ کی وساطت سے معلوم کر لوں کہ کیا صورت ہے؟ زحمت فرما کر ابھی شیخ محمد اشرف صاحب کو فون کر دیکھئے کہ کتاب چھپی یا نہیں، اگر نہیں چھپی تو اس کے اسباب کیا ہیں؟ چودھری بشیر صاحب کہیں چلتے پھرتے مل جائیں تو ان سے بھی تذکرہ فرمادیں۔

دوسری گزارش یہ ہے کہ آپ ندوة العلماء کے کتب خانے سے کچھ چیزیں نقل کرنا چاہتے تھے پورے حوالہ کے ساتھ مجھے لکھ دیں تاکہ آپ کا یہ کام اگر میرا آنا ہو ہی جائے تو ساتھ لیتا آؤں۔ والسلام

محمد عبد السمیع - ۱۰ ذی الحجہ ۱۴۲۸ھ

www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com



وہ جو شاعری کا سبب ہوا

www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com

# قطعَاتِ یَارِخِ وَفَاتِ

علامہ حنیف عطاء اللہ بھوجیانی جنت میں جا بسے ہیں چھوڑا جہان فانی  
 پوچھا جو سالِ رحلت بولا سرخوشِ غیبی "استاد بھوجیانی ابن حجرؒ کے شانی"  
 ۱۴۰۸ھ

وہ ناقہِ محقق، بحرِ علومِ سنت تھی جن کے دم قدم سے قائمِ سلف کی عظمت  
 آخر ہوئے ہیں وہ بھی اب رہ پارِ جنت ہاتھ نے کہہ دیا ہے سالِ وفات "حضرت"  
 ۱۴۰۸ھ

حکیم محمد کبیری خاں شفا خانپوری غفر اللہ لہ ورحمۃ  
 راولپنڈی



(حکیم محمد کبیری خاں شفا بھی مئی ۱۹۹۲ء میں انتقال فرما گئے۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ) ادارہ

۲۰ جنوری ۱۹۹۹ء  
۱۲ شوال ۱۴۱۹ھ

حافظ نعیم الحق نسیم  
گوجرانوالہ

## قیسِ علم

جس کی نظر میں دولتِ دُنیا رہی حقیر  
اک دُنیا اس کی ذات سے ہوتی تھی مستنیر  
باطن میں جھانکیے تو وہ اک عالمِ کبیر

دُنیا سے اُٹھ گیا وہ خوش ادا فقیر  
اسلاف کی حیات کا اک زندہ عکس تھا  
ظاہر کو دیکھیے تو وہ اک عام شخص تھا



لیکن علومِ دین کا سرمایہ دار تھا  
اس میکے کا ایک وہ بھی میگسار تھا  
اس کے مزاج و طبع میں وہ انکسار تھا

گرچہ فقیر تھا وہ غریبِ الدیار تھا  
نوابؑ، ابنِ تیمیہؒ، حافظؒ تھے جس میں مست  
ادنیٰ بھی اپنے آپ کو اعلیٰ کرے خیال



وہ پیکرِ خلوص تھا، سادہ مزاج بھی  
کردار سے وہ رکھتا تھا مسک کی لاج بھی  
ہر سنگ کا حریف تھا اس کا زجاج بھی

جب تھا نفاقِ رسم، تکلفِ رواج بھی  
سرکار میں جو ملتی نہاتسنگی اسے  
رکھتا تھا زندگی کے حقائق پہ بھی نظر



لے نواب سید صدیق حسن خاں قنوجی رحمۃ اللہ علیہ لے حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ صاحب فتح الباری شرح صحیح بخاری

رکھتا تھا اپنے ساتھ ہمیشہ کوئی رفیق  
اس کے مطالعہ ہی میں رہتا تھا پھر غریق  
شاگرد کے لئے تھا وہ بے انتہا شفیق

جاتا اگر سفر پہ تو اس کا تھا یہ طریق  
یعنی کوئی کتاب اٹھاتا ضرور ساتھ  
اُستاد کے لئے وہ توقیر سر بسر



رکھتی تھی بے قرار کتابوں کی جستجو  
علم و عمل کے چاک کو کرتا رہا رفو  
اس کی یہی نماز تھی اس کا یہی وضو

دُنیا کے مکتبوں میں وہ پھرتا تھا کوبو  
وہ طالبانِ علم کا کردار ساز تھا  
شوقِ کتاب اس کو عبادت سے کم نہ تھا



پیدا تھی اس کی ذات میں یوں شانِ دلبری  
طبعِ سلیم کرتی رہی اس کی تہہ سری  
اُس سی نظر نہ آئی مگر علم پروری

حاصل تھی اس کے دل کو غنائے سکذری  
فِتنوں سے بچ بچا کے گزاری تمام عمر  
دیکھے ہیں یوں تو کتنے ہی دُنیا میں اہل علم



پُر تھا مئےِ حجازی سے اُس کا ایاب بھی  
مشغول ہی وہ رہتا تھا وقتِ فراغ بھی  
تھا شمعِ بزم، راہِ گزر کا چراغ بھی

نخوتِ اس کا خالی تھا دل بھی داغ بھی  
پڑھنے، پڑھانے، لکھنے، لکھانے کے کام میں  
اپنے پرانے رتبے کیا اُس سے کسبِ فیض



تنہا وہ شخص تھا غمِ جانان لئے ہوتے  
اور قیسِ علم چاکِ گریباں لئے ہوتے

جس دُور میں سب غمِ دُوراں لئے ہوتے  
لوگوں کو پاسِ وضع کا ہر دم خیال تھا

دُنیا سے جلتے وقت بھی دیکھا اُسے نعیم  
دل میں تھا نشرِ علم کا طوفان لئے ہوتے



## الإمام الشریح جیانی

حافظ عبدالمنان نور پوری  
جامعہ محمدیہ گوہر نوالہ

- ۱۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَنْزَلَ الْهُدٰى سَنَنَا
- ۲۔ بِهَا وَقُرْاٰنَنَا قَدْ اَنْزَلَ اللّٰهُ عِنْدَ
- ۳۔ ثُمَّ لِصَّلَاةٍ عَلٰى رَسُوْلِنَا قَدْ هَدٰى
- ۴۔ وَالتَّابِعِيْنَ لَهُمْ وَمَنْ قَفَا اَثْرَهُمْ
- عَلٰى رَسُوْلٍ لَّنَا فَنَرْتَقٰى الْفَنَنَا
- دَنَا وَقَانَا بِهِ الشُّرُوْرَ وَالْفِتْنَا
- وَآلِهٖ وَالصَّحَابَةَ بُلُوْا مَحَنَا
- بِالْحُسْنِ وَالْخَيْرِ مَا قَاسُوْا بِدَا مَهَنَا

### اسمک و مولدک

- ۵۔ شَيْخِىْ اَبُو الطَّيِّبِ عَطَاءُ رَبِّ لَنَا
- ۶۔ رَبُّ لَنَا ذُو الْعُلٰى وَشَيْخُنَا ابْنُ لَصَدُ
- ۷۔ تَرَلَدَ الشَّيْخُ لِيْ بِقَرِيْبَةٍ قَدْ دَعَوُ
- ۸۔ فِىْ عَامِ سَبْعٍ وَعَشْرِيْنَ الَّذِىْ قَدْ يَكُوْرُ
- ۹۔ وَاِيْمَاعٍ ثَلَاثٍ فِىْ ذِهٍ مِنْ مَّهَيَا
- فَدَا حَزِيْفٌ جَلَا اَسَدِيْ لَهٗ مِنْنَا
- رِ الْبَدِيْنِ جِيْبِيْ حُسَيْنٌ فَالْمِيْمَانِ حَنَا
- هَافُوْجِيَانِ الْاَمْرُ تَسْرُبِيْنَدِ عَنَا
- نُ بَعْدَ الْاَلْفِ اَحْيٰى فَاْبَعْدَ لَنَا شَجْنَا
- جَرِ النَّبِيِّ الَّذِىْ قَدْ اُحْطٰى الْمِيْمَانَا

### تصريفك و تشييدك

- ۱۰۔ شِيُوْحُهُ عِنْدَنَا عَيْدُ الْكَرِيْمِ الْفَجَا
- ۱۱۔ فَيُضُّ الْاِلٰهَ الْعَظِيْمِ وَاِبْنُهُ قَاسِمُهُ
- ۱۲۔ بِالْفُوْجِيَا فَاَمَانَ اللّٰهُ مِنْ اَهْلِهَا
- ۱۳۔ قَدْ سَافَرَ الشَّيْخُ لِيْ اِذْ كَانَ عُمْرُ لَهُ
- ۱۴۔ دَهْلِيْ مَحَطُّ لَرَحْلِهِ تَلَقٰى الْعُلُوْ
- نِيْ الَّذِىْ اَقْرَأَ الْقُرْاٰنَ وَالسَّنَنَا
- عَبْدُ لِرَحْمٰنِنَا كِلَاهُمَا قَطْنَا
- قَدْ عَلِمَ الْفَارِسِيَّةَ الْوَلِيْدُ هَنَا
- ثَلَاثَ عَشْرَةَ فِى الْاَرْبَعِ لَقَدْ طَعْنَا
- مِنْ رِجَالِ لَهَا قَلْبًا لَهٗ شَحْنَا

۱۵۔ مَنْ كَيْنَ لَوْ يِ بِه اَنْهَتْ اَسَانِدُنَا  
 ۱۶۔ وَشَرَفُ دَيْنِ اَبُو سَعِيدِ الدَّهْلَوِيِّ  
 ۱۷۔ فَجَاءَ شَيْخُنَا بَنَجَابِ ثُمَّ التَّقِيُّ  
 ۱۸۔ نَحْوِيْنَا سَيَّوِيَهْ عِنْدَنَا فَارْتَقَى  
 ۱۹۔ فَجَاءَ شَيْخُنَا كُوَجَرُولَا فَالتَّقِيُّ  
 ۲۰۔ مِنَ الْفَقِيهَةِ الْاُصُولِيِّ الْاِمَامِ الْمُفْسَدِ  
 ۲۱۔ قَدْ اسْتَجَارَ الْحَنِيفُ مِنْهُ لَاغْرَوْلِي  
 ۲۲۔ وَمِنْ شَيْوُخِ لَهْ اَبُو تَرَابٍ مُحَمَّدُ  
 ۲۳۔ مُلْتَانِ حَتَّى اجَازَهْ بِاَنْ يَرْوِيَا  
 ۲۴۔ تَخْرَاجَ الشَّيْخِ لِي تَمَكَّنَ التَّدْرِيْسَهْ

۱۵۔ مَنْ كَيْنَ لَوْ يِ بِه اَنْهَتْ اَسَانِدُنَا  
 ۱۶۔ وَشَرَفُ دَيْنِ اَبُو سَعِيدِ الدَّهْلَوِيِّ  
 ۱۷۔ فَجَاءَ شَيْخُنَا بَنَجَابِ ثُمَّ التَّقِيُّ  
 ۱۸۔ نَحْوِيْنَا سَيَّوِيَهْ عِنْدَنَا فَارْتَقَى  
 ۱۹۔ فَجَاءَ شَيْخُنَا كُوَجَرُولَا فَالتَّقِيُّ  
 ۲۰۔ مِنَ الْفَقِيهَةِ الْاُصُولِيِّ الْاِمَامِ الْمُفْسَدِ  
 ۲۱۔ قَدْ اسْتَجَارَ الْحَنِيفُ مِنْهُ لَاغْرَوْلِي  
 ۲۲۔ وَمِنْ شَيْوُخِ لَهْ اَبُو تَرَابٍ مُحَمَّدُ  
 ۲۳۔ مُلْتَانِ حَتَّى اجَازَهْ بِاَنْ يَرْوِيَا  
 ۲۴۔ تَخْرَاجَ الشَّيْخِ لِي تَمَكَّنَ التَّدْرِيْسَهْ

### تَلَامِيذُنَا

۲۵۔ مِنْ تَلَامِيذِهِمْ اِسْحَاقُ شَيْخُ الْحَدِيْدِ  
 ۲۶۔ عُمَرَا لَهْ قَدْ قَضَى بِهَا ثَمَارًا لَثِيْمًا  
 ۲۷۔ مِنْهُمْ اَبُو قَاسِمٍ مُحَمَّدٌ بِالْحَدِيْدِ  
 ۲۸۔ اِسْحَاقُنَا مِنْهُمْ مُوَبَّتِيْنَا كَاتِبُ  
 ۲۹۔ اِدَارَةِ لَثَقَافَةِ بِلَاهُوَرِ هُوَ  
 ۳۰۔ مِنْهُمْ اَبُو بَكْرٍ الصَّدِيْقُ اَضْحَى مُحَا  
 ۳۱۔ مِنْهُمْ اِحْيَى مُعِيْنُ الدِّيْنِ لِكُوِيْنَا  
 ۳۲۔ مِنْهُمْ شَقِيْقُ لَهْ مُحْيِي لِدِيْنِ عَدَا  
 ۳۳۔ مُحَمَّدُ ابْنُ لَاسْمَاعِيْلَ شَيْخُنَا

۲۵۔ مِنْ تَلَامِيذِهِمْ اِسْحَاقُ شَيْخُ الْحَدِيْدِ  
 ۲۶۔ عُمَرَا لَهْ قَدْ قَضَى بِهَا ثَمَارًا لَثِيْمًا  
 ۲۷۔ مِنْهُمْ اَبُو قَاسِمٍ مُحَمَّدٌ بِالْحَدِيْدِ  
 ۲۸۔ اِسْحَاقُنَا مِنْهُمْ مُوَبَّتِيْنَا كَاتِبُ  
 ۲۹۔ اِدَارَةِ لَثَقَافَةِ بِلَاهُوَرِ هُوَ  
 ۳۰۔ مِنْهُمْ اَبُو بَكْرٍ الصَّدِيْقُ اَضْحَى مُحَا  
 ۳۱۔ مِنْهُمْ اِحْيَى مُعِيْنُ الدِّيْنِ لِكُوِيْنَا  
 ۳۲۔ مِنْهُمْ شَقِيْقُ لَهْ مُحْيِي لِدِيْنِ عَدَا  
 ۳۳۔ مُحَمَّدُ ابْنُ لَاسْمَاعِيْلَ شَيْخُنَا

دِقُّ خَلِيلٍ لَنَا مَحَدَّثٌ حَصَنًا  
 فِي جِهْلِهِ إِنَّهُ أَضْحَى مُحَدَّثَنَا  
 عَبْدُ الصَّمَدِ عِنْدَ مَا مَوْكَانَجُنُ قَطْنَا  
 — يَوْمِ خَطِيبٍ بِمِصْرِي شَاهِ لَاهِرِنَا  
 — سَلَفِيَةِ الْأَزْهَرِي مَا زَالَ يَخْطُبُنَا  
 رَكَابِ لَاهُورَ بَعْدَ شَيْخِهِ طَنَّا  
 لِابْنِ لِمَاجَةَ فَمُنَجِرٌ لِحَاجَتِنَا  
 فَالشَّاكِرُ الصَّادِقُ الْأَمِينُ تَاجِرُنَا  
 إِذْ كَانَ فِي جَمَاعِ اسْمَاعِيلَ مُسْحِنَا  
 مِنْ كُلِّ عِلْمٍ وَقَفٌّ نَافِقٍ مَتْنَا  
 ي إِذْ أَحْيَى مِنْهُمَا فَلَا مَفْرَ لَنَا  
 — دَ مِنْ رَجَالِ الْعُلُومِ أَجْرَ دَا فَقْنِي  
 شَامِيْنَا إِذْ بِحَلَبٍ كَانَ قَدْ قَطْنَا  
 إِلَى سَبِيلِ الرَّسُولِ الْحَقِّ أَرْشَدْنَا  
 فَيُشْرَبُ حَبٌّ فِيهَا يَخْدِمُ السَّنَا

۳۴۔ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ الْغَزَنِيُّ جَبِي وَصَا  
 ۳۵۔ وَالشَّيْخُ يَعْقُوبُ بِنَا مُحَدَّثُ الْجَامِعَةِ  
 ۳۶۔ مِنْ قَبْلِ هَذَا بِأَوْدَاوَالِنَا مِنْهُمْ مُو  
 ۳۷۔ مِنْهُمْ سُلَيْمَانُ وَالِدُ لَعْبِدٍ لَقِي  
 ۳۸۔ وَفَضْلُ رَحْمَانِنَا صَدْرٌ لِلدَّعْوَةِ السَّ  
 ۳۹۔ بِالْمَسْجِدِ الْجَامِعِ الَّذِي يُسَمَّى مِبَا  
 ۴۰۔ وَمِنْهُمْ مُو جَابَزٌ شَارِحٌ لِلسُّنَنِ  
 ۴۱۔ مِنْ شَرْحِهِ لِلسُّنَنِ وَمِنْهُمْ مُو أَحْمَدُ  
 ۴۲۔ ابْنُ لَشَيْخٍ لَنَا مَا زَالَ أُسْتَاذُنَا  
 ۴۳۔ يُوجِّهُ الطَّالِبِينَ نَحْوًا أَنْ يَحْفَظُوا  
 ۴۴۔ وَيُتَّقِنُوا رَسْمَ خَطِّ بِلَبْنَانِ السُّوِي  
 ۴۵۔ قَدْ شَرَفَ الشَّيْخُ لِي بِأَنْ أَجَارَ الْعَدِي  
 ۴۶۔ مِنْهُمْ عَلِيُّ حَسَنُ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْعَلَمُ  
 ۴۷۔ دُكْتُورُنَا رَاشِدٌ مُسَاعِدٌ مِنْهُمْ مُو  
 ۴۸۔ دُكْتُورُنَا عَاصِمٌ مُحَدَّثٌ مِنْهُمْ مُو

### تَحِيَّةُ بِيَانِكُ وَتَحِيَّةُ بِيَانِكُ

أَحْيَى وَقَدْ حَقَّقَ الْأَسْفَارَ صَاحِ لَنَا  
 وَالْمَكْتَبَةَ كُلَّ هَذِهِ يُفَرِّحُنَا  
 جَبِي فَلَا تَعْجَبُوا إِذْ كَانَ يَمْنَحُنَا  
 مَا قَدْ قَنِي شَيْخُنَا دَقَاتِرًا فَجَنِي

۴۹۔ قَدْ صَنَّفَ الشَّيْخُ لِي دَقَاتِرَ الْعِلْمِ يَا  
 ۵۰۔ وَأَنْشَرَ السَّنَةَ الْعُظْمَى بِدَارِ لَاءِ  
 ۵۱۔ حَثَى عَلِي عِلَّةٍ مِّنَ التَّصَارِيفِ يَا  
 ۵۲۔ وَيَقْرُبُ الْأَرْبَعِينَ كُلُّ دَا وَأَسْتَزِدُّ

سَلَفِيَّةٌ كَوْنَهَا أَهَمَّ قَدْ عَلَّمَنَا  
لِرَبِّنَا قَدْ أَتَى بِالْعِلْمِ حَيْرَنَا  
تِ وَالضُّعَافِ الَّذِينَ قَدَّرُوا سُنَنَنَا

۵۳۔ مِنْهَا تَعَالَيْقُ لِلصُّغْرَى مِنَ الْمُجْتَبَى  
۵۴۔ وَالْإِكْتِفَاءِ أَحْيَى تَفَاسِيرُ الْإِسْتِثْنَاءِ  
۵۵۔ مِنْهَا تَحَافِيْقُ تُنْقِيحُ الرُّوَاةَ الثَّقَا

### ثَنَاءُ أَهْلِ الْعِلْمِ عَلَيْكَ

رَ مِنْهُمْ مَوْ عَالِمُو دِيَارِنَا فِطْنَا  
نَةَ أَحْيَى بِالتَّقَى وَالْعِلْمِ قَدْ قَطْنَا  
بِلَدِنَا مَدَّةً مَا دَامَ يُرْشِدُنَا

۵۶۔ أَتَى عَلَيَّ شَيْخِنَا مِنْ أَهْلِ عِلْمٍ كَيْدٍ  
۵۷۔ وَعَالِمُو عَرَبٍ حَمَادُنَا بِالْمَدِينِ  
۵۸۔ أَمَانَا عَالِمٌ دُكُورُنَا قَدْ تَوَى

www.KitaboSunnat.com

### وَفَاتِكَ

فَارْبَعٍ بَعْدَ أَلْفٍ صَاحٍ قَارَقْنَا  
يَحْيَى لَهُ اسْمٌ أَحْيَى مَا زَالَ يُبَلِّغُنَا  
إِصْلَاحِنَا مَرْكَزًا صُخْمًا لِيَهْدِينَا  
تَعْجَبُ بَدَا الْبَدْرُ عِنْدِي عَقَبَ دَعْوَتِنَا  
فَشَارِحًا مُتَقِنًا يَتْرَبُ لِأَهْرِنَا  
تَسْرَى فَأَدْخِلْهُ رَبِّي فِي فِرَادِسِنَا

۵۹۔ تُوفَى الشَّيْخُ لِي عَامَ الثَّمَانِ الْحَزَنِ  
۶۰۔ صَلَّى عَلَيْهِ الرَّجَالُ خَلْفَ شَيْخِ لَنَا  
۶۱۔ دِينًا لَنَا مِيرَ مُحَمَّدِينَا قَدْ بَنَى  
۶۲۔ سَمَاهُ بِاسْمِ لُغَزْوَةٍ هِيَ الْبَدْرُ لَا  
۶۳۔ قَدْ أَقْبَرَ الشَّيْخُ لِي مُحَدَّثًا عَلِيًّا  
۶۴۔ فَارْحَمْ حَنِيفًا إِلَهِي رَحْمَةً جَمَّةً

۱۴۲۱/۳/۲۹ھ

ابن عبدالحق

# حَالِ خُذْ مَا صَفَا عَالِمٍ دَعُ مَا كَدَّرُ

علم و عمل کی متاع دولت مردانِ حق راہسپہانِ جہاں راہ نوردانِ حق  
 حُسنِ نوعِ بشرِ بادیہ گگردانِ حق محزونِ فکر و نظر ہیں یہی فردانِ حق  
 ان کے نقوشِ تدم منزلِ حق کے منار  
 دہریں ایوانِ حق ان سے ہوئے استوار

ان کے مقاصدِ جلیل ان کے مکارمِ حمید  
 جذبِ جنوں کے قتیلِ صدق و صفا کے شہید  
 ان کا دقار آج بھی دہر کے سینوں میں ہے  
 ان کے قلم کی صریر اب بھی سفینوں میں ہے

تھا انہی ابرار میں وہ مرا شیخِ حنیف  
 صاحبِ قلبِ قوی گو کہ تھا پیکرِ ضعیف  
 اکرم و ابنِ کریم اشرف و ابنِ شریف  
 فکر و تحقیقِ عمیق ذوق و تخیلِ لطیف  
 مشغلہ جس کا رہا مدتوں خواند و نوشت  
 جس نے ہمیشہ کیا تجزیہ خوب و زشت

جس کی زباں پر ہے وحیِ خدا کے اصول  
 جس کی شبوں کا قیام موردِ حُسنِ قبول  
 زیرِ قلم تھی مدام شرحِ حدیثِ رسول  
 جس کے دنوں کا خرامِ حُمتِ حق کا اصول  
 اس کے خزانوں میں تھی علم کی خیرِ کشیر  
 پھر بھی کہا تو یہی صاحبِ اِنِّی فقیہ

صبر و قناعت شعار سادہ خور و سادہ نوش سادہ نش سادہ رُو سادہ بیاں سادہ پوش  
خوش نظر و خوش خیال کم سخن و بے غر ووش زندہ دل و سیر چشم خندہ جبین سخت کوشش  
اس کی نگاہوں میں تھی شوکتِ عہدِ سلف  
دورِ صحابہؓ کی شان عہدِ نبی کا شرف

اس کی تمناؤں کا منظر و آئینہ دار ایک ادارہ کہ ہے محکم و مصروف کار  
جس کی بنا کے لئے اس نے کئے ہیں نثار اپنا تن و مال و جان محنتِ لیل و نہار  
دعوتِ سلفیہ کا مرکزِ عرفان ہے یہ  
سنت و قرآن کا ایک دبستان ہے یہ

دانش و بُرہان کا یہ سپن بارِ در گلشنِ گلہائے تر مخزنِ لعل و گہر  
بقعہ منکر و نظر ندوۃِ سمع و بصر خانہ فرہنگِ دیں دستِ علم و خیر  
طالبِ دانش کا ہے مکتبہ بے مثال  
تشنہ لبوں کے لئے چشمہ آبِ زلال

اور ادارے کا ہے ترجمان الاعتصام ایک جریدہ کہ ہے دینِ ہدیٰ کا پیام  
بزمِ صحافت میں ہے اس کا محیطِ دوام عظمتِ اُم الکتاب ہدیتِ خیر الانام  
اس کا ہے ایک ایک حرفِ مشعلِ راہِ ہدیٰ  
اس کی ہے ایک ایک سطر صورتِ بانگِ درا

شیخِ مکرم پہ ہو رحمتِ ربِ کریم رُوحِ منزہ رہے موردِ لطفِ عظیم  
مستقر اس کا بنے روضہِ خلدِ نعیم ہے یہی اجرِ جزیل، ہے یہی فوزِ عظیم  
قافلہ اس کا رہے شوق سے گرم سفر  
حائلِ خُذْ مَا صَفَا عَائِلِ دَرْغِ مَا سَكَّرُ



# قطعہ ہائے تاریخ و فائز

حضرت مولانا محمد عطاء اللہ حنیف رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرت آیات پر  
(نتیجہ کاوش: فیض لدھیانوی لاہور)

(۱)

حنیف نیک نام بھی جہاں سے کوچ کر گئے جو دین کے بلاغ میں رہے ہمیشہ مستقبل  
سوال فیض نے کیا کہ ان کا سالِ غم ہے کیا جواب چرخ سے بلا مُبْتَغِ فَرَخِ دَلْ

۶۱۹۸۷

(۲)

چل بسے ہیں چھوڑ کر یہ جہان بے ثبات باعمل حنیف جی ، واقفِ بلند و لپٹ  
شش جہت میں دُحوم تھی آپ کے علوم کی فیض سالِ مرگ ہے "عالمِ خدا پرست"

۱۴۰۸ھ



# مفتاح قرآن وحیث

(۱)

شاد باد اے قاری شیریں زباں  
ہاں سنا کچھ آیتیں قرآن کی  
میرے قلب و چشم و جاں کو پاک کر  
دیکھ ابھی نورِ محسوس پھوٹا نہیں  
ہو رہے ہیں گوستارے نغمہ تاب  
گنبدِ مینا میں ہے مسحور سلگن  
دیکھ اجرامِ فلک کا کارواں  
جانبِ منزل ہے سرگرم سفر  
ٹوٹ کر شیطان پر پکا شہاب  
لہن قاری نغمہ بکھرانے لگا  
چکے چکے نظمتیں چھٹنے لگیں  
بلکی بلکی روشنی چھٹنے لگی

لہن داؤدی میں ہو رطب اللسان  
کر تلاوت سورہ رحمان کی  
وحی حق سے صاحب ادراک کر  
رات کا جبادو ابھی ٹوٹا نہیں  
حجلہ مشرق میں ڈوبا ماہتاب  
رَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِیلًا کی دُھن  
بے خروش و بے نیازِ این و آن  
کون جانے کیا ہے اس کا مُستقر  
چرخ نیلی قام کا اُترا نقاب  
ایک عالم و جہد میں آنے لگا  
چلتی پھرتی بدلیاں پھٹنے لگیں  
نور کی بانات سی تننے لگی



ہو گیا تاروں سے خالی آسمان  
 ہو گئی پُر نور مشرق کی جبین  
 جس نے توڑا جادوئے خوابِ گراں  
 جانبِ سجد چلے بہر نماز  
 شاخساروں میں جمی بزمِ سرور  
 بن گئے میدانِ ہو کوہِ دگر  
 گر گئے سجدے میں کھیت اور غزار  
 موتِ تسبیحات رب العالمین  
 جس میں اک بیٹھا تھا سادہ سا بشر  
 ایک دیہاتی سا کھد پویش سا  
 آنکھ کچھ سوئی سی کچھ بیدار سی  
 محو تسبیح و مناجات و درود  
 ناک نقشہ جانا پہچانا سا تھا

رفتہ رفتہ ہو گئی گم لکشاں  
 مَر حبا انوارِ قرآنِ مبیں  
 صحنِ مسجد سے اٹھی بانگِ اذان  
 خوابِ جاہلوں سے اٹھے اہلِ نیاز  
 پچھپھپھائے آشیانوں میں بطور  
 درگہ حق میں جھکے نخل و شجر  
 ہو گئے تسبیحِ خواں سرو و چنار  
 میں بھی اُس مسجد میں تھا گوشہ نشین  
 ناگہاں محراب پر اٹھی نظر  
 بے خودی میں مت سا خاموش سا  
 سیدھی سادی سر پہ اک دستار تھی  
 تھا عجب یہ بندہ رب و دود  
 گو قد و بلبس اسجانا سا تھا

شوق سا پیدا ہوا دیدار کا  
 میں بڑھا آگے تو واں کچھ بھی نہ تھا

(۲)

برسرِ منبر فروکش تھا خطیب  
 اٹھ کے منبر پر ہوا رطب اللسان  
 بھروں کی لے سنائی جاٹے گی  
 کوئی موسیقی کا زیر و بزم نہ تھا

جمعہ کے خطبے کی ساعت تھی قریب  
 ختم کی جونہی مؤذن نے اذان  
 میں نے یہ سمجھا کہ لذت آئے گی  
 واں کوئی سُر تال کا سرگم نہ تھا

دیمی دمی سی تلاوت کا سُرد  
 نرم تر بے میں تیمانِ شکر  
 ہر بیاں گویا سلاست کا امیں  
 پختہ و شائستہ و محکم دلیل  
 گفتگو سب پر اثر کرتی ہوئی  
 وحی حق ہوتی ہوئی یوں آشکار  
 جلوہ افگن ایسے الوارِ سنن  
 مثبت اندازِ سخن توحید پر  
 نے کسی پر طنز یا تضحیک و لعن  
 خود ستائی و خود آرائی نہ تھی  
 نے زباں پر فحش کی آلودگی  
 گھن گرج تقریر میں منہ میں نہ کھن  
 قلب و جاں غیظ و غضب میں بھی کظیم  
 وعظ و تقریر و خطابت سُر بسر  
 دور تک بیٹھا ہوا جم غفیر  
 ہو چکا خطبہ ، ہوئی قائم نماز  
 ایک اک آیت میں وہ عجز و خشوع  
 وہ قنوت وہ قیام اور وہ قعود  
 ہو گئی یوں ہی نمازِ آخر تمام  
 جانبِ محراب لوگ آنے لگے  
 جم گھٹی اک بزیم مردانِ حنیف

نطق میں تھا اک حلاوت کا سُرد  
 دلتواز و دلپذیر ایک ایک حوت  
 ایک اک جملہ بلاغت آفریں  
 بے خروش و بے غل و غش قال و قیل  
 بات اک اک دل میں گھر کرتی ہوئی  
 پڑ رہی ہو جیسے کلیوں پر پھوار  
 جیسے خورشیدِ درخشاں کی رکن  
 و عظمِ احسنِ شرک کی تردید پر  
 نے کسی پر بے سرو پا، بھو و طعن  
 بے محابا غوغا پیرائی نہ تھی  
 نے زباں میں سفلگی ، بے بودگی  
 دیدہ و دل میں جلالِ "لا تسخف"  
 حاسدوں پر بھی ہمہ پہلو رحیم  
 ترجمانِ اُسوۃ خیر البشر  
 ساکت و صامت ، عقیدت کا ایبر  
 ہو گئے صفتِ بستہ محمود و ایاز  
 وہ اثابت ، وہ تذلل وہ خضوع  
 وہ حضور اور وہ رکوع اور وہ سجود  
 جملہ اہل اللہ کو پہنچا سلام  
 اپنے اپنے مثلے لانے لگے  
 جانِ محفل تھا شریف ابن شریف

میں ادھر وارفتگی میں کھو گیا  
سارا منظر پھر سے غائب ہو گیا

(۳)

اک کتابوں کی پُرانی سی دکان  
فرش پر اکثر دق پھیلے سے تھے  
جن میں تھیں پارینہ مطبوعات بھی  
پھر وہی دلدادہ علم و ہنر  
معرفت کے بے ستوں کا کوکبن  
نقرہ و زر خاک سے چُنتا ہوا  
حب نشا بھر کے دامانِ مُراد  
اپنے حجرے کی طرف جاتا ہوا  
اپنی دُھن میں جیسے دیوانہ چلے  
نے کے اپنے پیٹ میں پھولوں کا رس  
اس کی چاندی اور سونا بھی کتاب  
اس کا حجرہ تھا کتابوں کا محل  
ڈھیر ادھر قرآن کی تفسیر کے  
اُس طرف شرح احادیث و سنن  
یہ سوانح ، یہ وقائع ، یہ سیر  
بعض کی تجلید کروائی ہوئی  
کچھ بڑی تقطیع کے ننھے قدیم

گرد سی اوڑھے ہوئے الماریاں  
بوریاں سی تھیں تو کچھ تھیلے سے تھے  
نادر و نایاب معنوطات بھی  
تھا یہاں جو ہائے یاقوت و گہر  
آرزوئے شیر میں تھا تیشہ زن  
اپنی دُھن میں مُت سر دھننا ہوا  
بن کے اپنی سلطنت کا کیتباد  
اپنی دُرِ یابی پہ اترتا ہوا  
جس طرح چوٹی لیے دانہ چلے  
جیسے چھتے کی طرف لوٹے لگس  
اور ضنا بھی اور بھوننا بھی کتاب  
ہر طرف تھے علم کے چھول اور پھل  
تذکرے توحید کی تنویر کے  
نسخہ ہائے نو ، طباعات کہن  
یہ ادب ، یہ شعر ، وہ نقد و نظر  
بعض کی بس پشت سلوائی ہوئی  
کچھ معانی کی کتب ہائے ضخیم

علم و عرفان کے یواقیت و گہر  
صورتِ دریا کتب میں موجزن  
کر رہا تھا جمع دیں کے تار و پود  
یعنی مولانا عطاء اللہ شریف  
اُس کی جلوت درسِ اسرار و حکم  
آخر شب وقتِ ادبِ نجوم  
گاہ توضیحِ احادیث و سنن  
محو کارِ امتیازِ خوب و زشت

یہ نگار شہائے اربابِ نظر  
نابغہ ہائے زماں کا علم و فن  
کون یہ مستغنیٰ نام و نمود  
میں نے پہچانا شریف ابن شریف  
اُس کی خلوتِ ذکرِ قرطاس و قلم  
گاہ تبسجاتِ حق "حین تقوم"  
گاہ فکرِ افسوزیِ تدوینِ فن  
ہر گہر ہی مستغرقِ خواند و نوشت

دلربائیِ محفلِ اجاب میں  
غوشِ نوائیِ بزمِ شیخ و شاب میں

(۴)

مختلف اطراف میں ہموار تھے  
پختہ تر ہے صورتِ "الاعتصام"  
منظہرِ عہدِ جدیدِ عہدِ عتیق  
ان جوائذ میں ہیں مثلِ نولِ رواں  
مشکلہ ہائے مکان و لامکان  
حمد و تجمیدِ خلدونِ جلیل  
اہل حق کو دعوتِ احیائے دین  
خدمتِ دینِ متینِ اخلاف کی  
سرفروشنوں کی مبارک داستان

شیخ کے علم و عمل کے راستے  
اس کی پاکیزہ صحافت کا مقام  
یادگار اس کی ہے ماہانہ "رحیق"  
اس کی تحریروں کی بطنیسیاں  
از زمانِ مصطفیٰ تا اس زماں  
عظمتِ توحید کا ذکرِ جمیل  
سیرت و تعلیمِ ختمِ المرسلین  
ترجمانی مسکبِ اسلاف کی  
غازیوں کے کارناموں کا بیابان

اہل قبلہ کو صلائے اتحاد  
 اُس کی دُنیا رزقِ طیب کی بسیل  
 بے نیازِ شوقِ نفع و خوفِ خسر  
 مالِ مستوں، تانا شاہوں سے حذر  
 پاکِ طینتِ پاکِ نُو پاکِ آرزو  
 صالحانِ دین سے میل و ارتباط  
 دیکھنے میں ایک جسمِ ناتواں  
 مکر و تزویر و تکبر سے نفور  
 علم و حلم و فقر اس کا افتخار  
 مردِ دانا مردِ بیسنا مردِ حق  
 دوست کا تھا دوست باصدق و صفا  
 بغض و حُب اللہ ہی کے واسطے  
 مالِ دنیا کچھ نہ چھوڑا وقتِ مرگ  
 مجھ سے ہاتھ نے کہا تاریخِ کہہ  
 میں نے میلادی عدد گنوا دیا  
 سالِ بودے چوں سوئے فردوسِ رفت

آرزوئے امن و توہیحِ فساد  
 اُس کا دانا قادر و نعمِ اوکیل  
 اک توکلِ درمیانِ عسر و یسر  
 کج نگاہوں کج کلاہوں سے حذر  
 اہلِ دل اہلِ نظر کی آبرو  
 صحبتِ اہلِ صفا وجہِ نشاط  
 جذبِ ایماں سے توانا قلب و جاں  
 عجب و کلاہ و تکلم سے نفور  
 نمودِ نمائیِ عیبِ جوئی سے فرار  
 اک نشانِ عالمانِ ماسبت  
 ہاں مگر دشمن کا وہ دشمن نہ تھا  
 سارے رشتے تھے اسی معیار کے  
 اک کتابوں کا جہاں تھا ساز و برگ  
 مگر نہ تجھ سے ہو سکے خاموش رہ  
 سالِ رحلتِ اس طرح بتلا دیا  
 یک ہزار و نہ صد و ہشتاد و ہفت

گفت، او بود است حق را متغیث  
 تر بگو "مفتاحِ قرآن" و حدیث



فیض لودھیانوی

لاہور

# مرگِ عالم

زندگی ہے غیر محفوظ و نجیف      روزِ اوّل سے ہے موت اس کی حرلیف  
 داغِ فرقت دے کے رخصت ہو گئے      آہ مولانا عطاء اللہ حنیف  
 ہر مرض سے مل گئی اُن کو نجات      تا بہ کے غم جھیلتی جانِ ضعیف  
 وائے حسرت اب کہاں سے لائیں ہم      ایسا مخلص رہنا ایسا عقیف  
 مرگِ عالمِ مرگِ عالمِ بن گئی!      آج ہے غمگین ہر مردِ شریف  
 اُن کی زندہ یاد ہے "الاعتصام"      جس میں چھپتے ہیں مضامین لطیف

بے عدیل انسان کی توصیف میں

خوب ہے اے فیضِ نظم بے ردیف



عطاء اللہ عطا  
گوچر والہ

## وہ مردِ ابریشم نہیں

بحسبِ علم و آگہی گو کم نہیں  
پر کہیں اس موج سا دمِ خم نہیں  
کھو گیا وہ ذوق وہ سوز و گداز  
برگِ گل پر قطرہٴ شبنم نہیں  
نرم و شیریں لفظ ہیں نوحہ کنال  
اب کہیں وہ مردِ ابریشم نہیں  
آج بھی ہے قلب و جاں میں روشنی  
اک دیا ہے جس کی نو مدہم نہیں  
راستی کا اک نشان کم ہو گیا  
راستوں کے تیج و خم تو کم نہیں  
درد میں شامل ہے کیسی بے بسی  
حسرتِ گریہ ہے آنکھیں نم نہیں  
ایک یہ بھی طرفہٴ غم ٹھہرا عطا  
کہ زیاں جتنا ہے اتنا غم نہیں

تُلزمِ فکر و نظر گو کم نہیں  
پر کسی بھی موج میں وہ دم نہیں



اشاعت و تفسیر مفت دارالافتاء علامہ رابعہ  
مولانا ہارون الرشید ارشد  
لاہور

## وہ محبت کی علامت شرافت کا نشان

کتنے قابل کتنے پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
وہ مفسر بھی، محدث بھی خطیب وقت بھی  
عالموں، اُستادوں، طالب علموں سب میں محترم  
بات میٹھی میٹھی سی، لہجہ بھی پیارا پیارا سا  
وہ سراپا دین تھے ایمان تھے اخلاق تھے  
وہ محبت کی علامت تھے، شرافت کا نشان  
نیک سیرت، خوبصورت، پاک باطن، صاف دل  
وہ محبت ہی محبت تھے کہ تھے ہر دل کے بیچ  
دن میں سب کو روشنی دیتے تھے سورج کی طرح  
دل منور، آنکھ روشن، رُوح تاباں، جسم پاک  
عابد وزاہد، امام و مقتدی برناو پیسر

علم و فن کے استعارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
دین کی آنکھوں کے تارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
سارے داناؤں کو پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
بالیقین امرت کے دھارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
ہر نجابت کے نظارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
شفقتوں کے استعارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
اللہ اللہ! کتنے پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
بغض سے کوسوں کنارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
اور شب میں چاند تارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
کتنے اچھے کتنے پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
بیچ بے بے کے دلائے تھے عطاء اللہ حنیفؒ



چٹکیوں میں طالبوں کے مثلے کرتے تھے حل  
 اتنے خوش اخلاق خوش گفتار خوش کردار تھے  
 شرک و بدعت کی وبا کو روکنا آسان نہ تھا  
 جھوٹ کی بازی سے ان کو کوئی دلچسپی نہ تھی  
 متقی ایسے کہ ان کی ذات پر تقویٰ کو ناز  
 اہل پاکستان کیا - اہل عرب اہل عجم  
 تم پر اے رُوحِ عطاء اللہ بے حد رحمتیں  
 رہنا، ہمدرد، ساتھی، مہربان، مہشوق، امنیں  
 طالب علموں سے کیا کرتے مکمل گفتگو  
 بے سہاروں کے سہارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 سب کو جان و دل سے پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 شکرِ باری ہے کہ ہمارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 بیچ کی بازی میں نہ ہمارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 رحمتِ باری کو پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 سارے کہتے ہیں ہمارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 تم خدا کو بھی تو پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 حق یہ ہے سارے کے سارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ  
 عالموں کے بیچ اشارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ

جان و دل ان کی جدائی سے ہیں لے ارشد! اداس

جان و دل سے ہم کو پیارے تھے عطاء اللہ حنیفؒ



۱۳ جولائی ۱۹۹۹ء

پروفیسر خالد بزئی

لاہور

# مولانا عطاء اللہ حنیفؒ

آج یاد آتے ہیں مولانا عطاء اللہ حنیفؒ  
 جن کا لہجہ تھا ملائم جن کی باتیں تھیں لطیف  
 دیکھنے میں سیدھے سادے اور سادہ سے وہ تھے  
 علم و دانش میں مگر کم تھے یہاں ان کے حرلیت  
 دین کے ہر کام میں وہ سخت اور مضبوط تھے  
 دیکھنے میں وہ نظر آتے تھے کمزور و نحیف  
 علم دین میں ان کو حاصل تھی جو عزت اور شرف  
 اس کے باعث تھے وہ لوگوں میں معزز اور شریف  
 ان کو سب معلوم تھا از روئے معیارِ حدیث  
 کون راوی مستند ہے اور کون ان میں ضعیف  
 ان کو ہر موسم میں دیکھا دوستوں نے خوش مزاج  
 سردیاں ہوں گرمیاں ہوں فصلِ گل ہو یا خریف  
 پاک باز و پاک ذہن و پاک خو اور پاک دل  
 آج کب ملتے ہیں بزئی دہر میں ان سے عیف

مولانا عبدالرحمن عاجز  
مالیر ٹولوی

۳ مارچ ۱۹۹۹ء  
۴ ذی القعدہ ۱۴۱۹ھ

# اک چشمہ فیضان تھے مولانا عطاء اللہ

اک رحمت بزدان تھے مولانا عطاء اللہ  
اک مہر درخشاں تھے مولانا عطاء اللہ  
اس مغل ہستی کے گلزارِ محمد کے  
اللہ کی عدالت میں پیشی کے تصور سے  
تنگی کہ فراخی ہو صحت ہو کہ بیماری  
گفتار میں شیرینی، رفتار میں مسکینی  
یران کی شرافت تھی، یران کی سعادت تھی  
دنیا کو پرکھتے تھے، عقبیٰ کو سمجھتے تھے  
انسان سے کرتے تھے شفقت بھی محبت بھی  
اللہ سے ڈرتے تھے جلوت ہو کہ خلوت ہو  
وہ شان انہیں بخشش اللہ نے دنیا میں  
تعلیم و تعلم میں مصروف رہے ہر دم  
قرآن و احادیث نبوی کے وہ شارح تھے  
قرآن پر عمل کرنا لوگوں کو سکھاتے تھے  
سادہ تھے وہ اے عاجز کھانے میں پہننے میں

اک مردِ مسلمان تھے مولانا عطاء اللہ  
اک نعلِ بنخشاں تھے مولانا عطاء اللہ  
صد رشک بہاراں تھے مولانا عطاء اللہ  
لرزاں تھے، پریشاں تھے مولانا عطاء اللہ  
ہر حال میں شاداں تھے مولانا عطاء اللہ  
کو دار میں نیشاں تھے مولانا عطاء اللہ  
محبوبِ مجاہد تھے مولانا عطاء اللہ  
وہ صاحبِ عرفاں تھے مولانا عطاء اللہ  
اک مُصلِحِ انساں تھے مولانا عطاء اللہ  
اللہ کے ثنا خواں تھے مولانا عطاء اللہ  
جس شان کے ثنایاں تھے مولانا عطاء اللہ  
اک چشمہ فیضان تھے مولانا عطاء اللہ  
اس شغل میں فرحاں تھے مولانا عطاء اللہ  
خود عاملِ قرآن تھے مولانا عطاء اللہ  
اس ڈھب سے نمایاں تھے مولانا عطاء اللہ

## ان کے کارِ خیر کو تابندہ رکھنا چاہیے

اہل باطل کے حریف اور اہل حق کے تھے حلیف  
 خدمتِ علم و ادب سے کب ملا ان کو نسرانہ  
 خالقِ ہستی نے بخشی تھی انہیں ایسی نگن  
 ڈھونڈ کر ہر بار وہ لاتے رہے لعلِ یمن  
 اصلِ صفحہ کی طرح اسلام کے جو یا رہے  
 دولتِ دنیا سے کوسوں دور گوشہ گیر تھے  
 ان کے پاس آنے نہ پایا تھا کبھی جھوٹا وقار  
 اپنے اُوپر طاری رکھتے تھے وہ عجز و سکت  
 قولِ نبوی کی اشاعت جان سے محبوب تھی  
 حاملِ علم و بصیرت صاحبِ فکر و عمل  
 چاشنیِ اُردو زبانِ دانی کی تھی تحریر میں  
 بن نہ پائی سختی حالات بھی ہمت شکن  
 علم کے ستر نہاں ہوتے تھے ان پر منکشف  
 وہ تو اپنے دور کے انسان تھے اک لاجواب  
 جس کا بے دین و صحافت میں بہت اعلیٰ مقام  
 ان کے کارِ خیر کو تابندہ رکھنا چاہیے

ایک مردِ پاک باطن تھے عطاء اللہ حنیف  
 ایک علمی خانوادے کے تھے وہ چشمِ چراغ  
 خدمتِ علم و ہنرمیں وہ سدا رہتے مگن !  
 علم و حکمت کے سمندر میں رہے وہ غوطہ زن  
 فقر و استغنائیں بُوڈر کی طرح تنہا رہے  
 فقر و فخریٰ کی وہ جیتی جاگتی تصویر تھے  
 وہ صحابہ کی طرح رہتے سراپا انکسار  
 تھی نہ ان میں نام کو بھی عالمِ انہ کمند  
 ترجمانی مسلکِ اسلاف کی مطلوب تھی  
 وہ صحافی وہ محدث وہ محنتی بے بدل  
 سادگی، برہتگی، شائستگی تقریر میں  
 وہ خود اپنی ذات میں لاریب تھے اک انجمن  
 ان کے علمی مرتبے کا اک جہاں ہے معترف  
 ان کی خدماتِ جلیلہ کا نہیں کوئی حساب  
 آج بھی زندہ ہے ان کی یادگار "العنصری"  
 اس جریدے کو ہمیشہ زندہ رکھنا چاہیے

اک عقیدتمند ان کا عاصم کم مایہ ہے  
 نسبتِ علمی ہی جس کی زلیت کا سرمایہ ہے

مولانا عبدالعزیز شاہین النذیری

بھارت

## قلم ہے آج رواں پھر عطا حنیف کے نام

قلم ہے آج رواں پھر عطا حنیف کے نام  
 وہ مجتہد ، وہ مفکر ، مستغی اسلام  
 وہ تلمذ دان ، محدث ، فقیہ ، عالی مقام  
 وہ ایک واقعہ شرع متین تھا نہ رہا  
 حریم دین کا چسپاں مبین تھا نہ رہا  
 وہ قول و فعل میں اسلاف کی علامت تھا  
 وہ فرس گیتی پہ اللہ کی ایک حجت تھا  
 وہ پاسدارِ شریعت نقیبِ سنت تھا  
 وہ فہم و دانش و حکمت کا تھانہ تھا نہ رہا  
 وہ تھا سفینہٴ ملت کا بادشاہ نہ رہا  
 زمیں نے پائی جلا اس کے آسمانوں سے  
 عدو کے جسم پر رعشہ رہا اذانوں سے  
 سلف کی شمع منور رہی بیانونوں سے  
 وہ جس سے آج بھی روشن ہے بزمِ اہل حدیث  
 ہے سر بلند و ضیا بارِ نجمِ اہل حدیث  
 رہا وہ وحدتِ ملت کا پاسبانِ عظیم  
 وجود جس کا محترم تھا جس کی ذاتِ کریم  
 شمیمِ سنت و قرآن اس سے لائی نسیم  
 اُسے جماعتِ حق کیسے بھول جائے گی  
 اور اُس سامردِ مجاہد کہاں سے لائے گی

وجود جس کا غنیمت تھا نارسا کے لئے  
 وہ چشمہ فیض کا تھا طالب ہدیٰ کے لئے  
 نمونہ زہد و ورع کا تھا پارسا کے لئے  
 خلوص و صدق و صفا کا وہ ایک پیکر تھا  
 سراپا عجز تھا، صبر و رضا کا شوگر تھا  
 صفائے چشمہ کوثر شعور تھا اس کا  
 خدا کا ذکر ہمیشہ سرور تھا اس کا  
 فدائے دین دلِ ناصبور تھا اس کا  
 وہ پاک زکریا شب زندہ دار زاہد تھا  
 وہ کفر و دین کی جنگاہ کا عیب ہد تھا  
 کتب کا ایک ذخیرہ کیا جو اس نے ہم  
 وہ علم و فضل کا ہے اک منارِ مستحکم  
 ہیں یادگار خود اس کی نگارشاتِ قلم  
 حقیقت کے مظاہر جو اس کے نام میں ہیں  
 نقوش آج بھی ان کے "الاعتصام" میں ہیں  
 ملول دل ہے تو آنکھیں ہیں اشکبار مری  
 جگر تپاں ہے تو ہے رُوح بے قرار مری  
 دُعا ہے بارگاہِ حق میں بار بار مری  
 خدایا اس کی لحد پر ہو نور کی برسات  
 رہے وہ خلید بریں میں ہمیشہ خوش اوقات



۲۲ دسمبر ۲۰۰۲ء  
۱۸ شوال ۱۴۲۳ھ

المواعظ العظیمہ انصاری  
تصویر

# علمائے بھوجیاں

پیکرتھے علم و فضل کے علمائے بھوجیاں  
تزاز کی معرفت میں اور علم حدیث میں  
حکمت کے مسئلوں کے وہ گوہر شناس تھے  
علم کلام و سخن فصاحت میں طاق تھے  
وہ صاحب کمال تھے روشن دماغ تھے  
مصروف ذکرِ حق میں وہ رہتے تھے رات دن  
دل میں خدا کا خوف تھا لب پر تھا ذکرِ حق  
حرص و طمع سے دور تھے باطل سے تھے نفور  
تقسیم ملک پر ہوئے باطل سے سنجہ کش  
پھر ظالموں کی تیغِ رستم سے ہوئے شہید

یکتائے روزگار تھے فضلاء بھوجیاں  
بے مثل و بے نظیر تھے علمائے بھوجیاں  
کیا نہکتے رس حکیم تھے حکمائے بھوجیاں  
اپنی مثال آپ تھے فہمائے بھوجیاں  
فاضل تھے سب علوم میں فضلاء بھوجیاں  
پیکرتھے زہد و ورع کے صلحاء بھوجیاں  
حق گو و حق پسند تھے ابنائے بھوجیاں  
من جملہ پاکباز تھے زعمائے بھوجیاں  
ابنائے بھوجیاں ہوں کہ آباؤ بھوجیاں  
فوزِ عظیم پاگئے شہدائے بھوجیاں

اس بندہ عظیم کی یارب یربے دعا  
ہوں ہم جلیں حشر میں رفقاء بھوجیاں



# علمائے بھوجیاں

چشمِ عدو میں خار تھے علمائے بھوجیاں  
تھے دینِ حق کے علم کا اک بحرِ بیکراں  
جس سے بھائی علم کے پیاسوں نے تشنگی  
جس کی مہک سے ذہن کو آسودگی ملے  
بدعات و شرک سے وہ رہے برسرِ جہاد  
باطل کے سامنے سدا رہتے تھے سُرِ بکھن  
دہشت سے جس کی لرزہ براندام تھے عدو  
جن کو بلا شہادتِ برحق کا مرتبہ  
علم و عمل میں تھے سبھی اپنی مثال آپ  
دکھ درد دوسروں کا بٹانے کے واسطے  
ان کے نہ قول و فعل میں ہوتا تھا کچھ تضاد  
مہماں نواز و خوش خلق و مخلص و پاکباز

اور حق کے لالہ زار تھے علمائے بھوجیاں  
عرفاں کے تاجدار تھے علمائے بھوجیاں  
وہ علمی آبشار تھے علمائے بھوجیاں  
گلزارِ پربہار تھے علمائے بھوجیاں  
ان پر وہ سنگ بار تھے علمائے بھوجیاں  
جرار و جان نثار تھے علمائے بھوجیاں  
نشر کی تیز دھار تھے علمائے بھوجیاں  
مردانِ باوقار تھے علمائے بھوجیاں  
سادہ تھے خاکسار تھے علمائے بھوجیاں  
ہر وقت بتیغار تھے علمائے بھوجیاں  
کردارِ استوار تھے علمائے بھوجیاں  
ہر اک کے دوستدار تھے علمائے بھوجیاں

اوصاف کیا بیاں کروں حضرت خلیفۃ کے  
اعظم وہ تھے نمونہ علمائے بھوجیاں





مولانا حکیم عبدالرحمن خلیق

بدوہی

۴ ارمی ۱۹۹۷ء

۲۳ محرم ۱۴۱۸ھ

آہ!

## مولانا محمد عطاء اللہ حنیف

اٹھ گیا عالم سے آج اک عالم ذی احتشام  
اڑ گیا ہے دل سے آج امن و سکون مثل غمام  
اک خزانہ ٹٹ گیا فکر و نظر کا لاکلام  
وارث علم پیمبر عالم عالی مقام  
ہے فسائی کے حواشی میں بشکل ازدحام

ترجمان مسلک حق مسلک اہل حدیث  
داعی قرآن و سنت داعی صلح و سلام

کیا کہوں اے ہنشیں! کچھ ہے بھی کہنے کا مقام  
چھا گیا فکر و نظر کی محفلوں پر اک سکوت  
اک ذخیرہ چھن گیا علم و خبر کا بالیقین  
ابن تیمیہ کا ثانی ابن قسیم کا مشیل  
اک محدث جس کے تفسیری ذائقے کا مجموع

آپ کو حاصل نہ ہو شاید تعارف اُن کا تام  
پایئے تو وجہ رشک اوج چرخ نیل فام  
طبع سنجیدہ لبوں پر مختصر سا اقسام

جھومتا تھا جس کی درویشی پہ درویشی کا سوز  
بھتی فضاغت جس پہ غش جس سے تو گل شاد کام

آپ نے دیکھا نہ ہو شاید انہیں نزدیک سے  
دیکھیے تو ایک مسکین و فقیر بے نوا  
بے نہایت سادگی کا ایک نقش پذیر

بات محض اک منہتی عالم کی رحلت کی نہیں  
ان کی رحلت اک غنیمت دور کا ہے اختتام  
سخت مشکل ہے کہ اپنے منہ سے کہہ پاؤں خلیق  
آج رخصت ہو گیا ہے بانی الاعتصام

محمد ابراہیم - اوٹی  
تصویر

# آہ! وہ مردِ حلیل

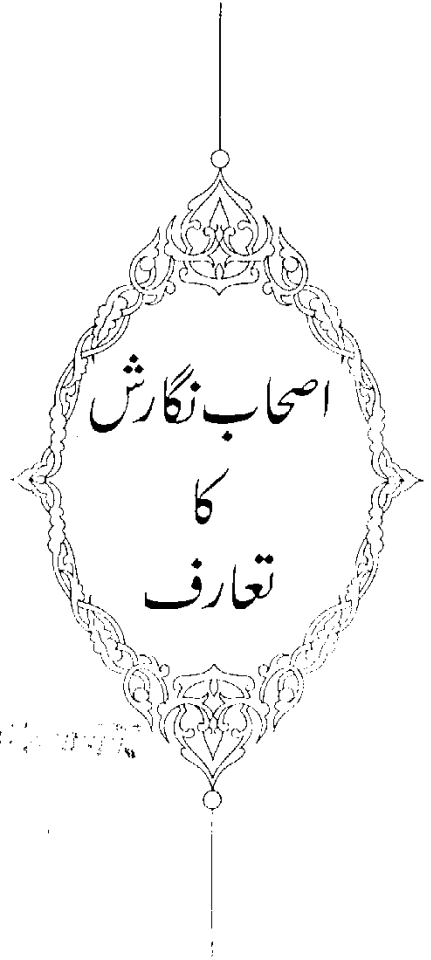
پیکرِ اخلاص مولانا عطاء اللہ حنیفؒ  
آبیاری کرنے والا گلشنِ اسلام کی  
شرحِ قرآن و سنت، ناشرِ الاعتصام  
دین کا کامل نمونہ عابدِ شب زندہ دار  
علم و عرفان کی کتابوں کے دفن تر کا ہیں  
اس کے ذہن و فکر میں ایسا حرمِ تعمیر تھا  
سینہ باطل پہ جو گرتی تھی شبِ بنم کی طرح  
اس کی تھی تنقیدِ تعمیرِ بصد صدق و خلوص  
اس کا دامنِ حرص اور لالچ سے آلودہ نہ تھا  
اس کے عرفان کے بیان کی مجھ میں طاقت کج کہاں  
ہاتھ میں تھی سنت و قرآن کی گرز گراں  
غیرتِ اسلام بھی اور انگسار و عجز بھی  
یہ ایسے مومن آدمی ہیں دُورِ حاضر میں تلیل

ہو گیا نظروں سے اوجھل آہ وہ مردِ حلیل  
چل دیا غلڈ بریں کوسن کے پیغامِ رحیل  
اس کی عیبتِ مسلم اس کی شخصیتِ حلیل  
سادہ پوشی سادہ باشی میں سلف کا وہ مثل  
ہم نشیں اس کی کتابیں وہ کتابوں کا خلیل  
کرنے پائے سترگوں جس کو کوئی "اصحابِ قیل"  
دل نشیں بُرہان اس کی جانفزا اس کی دلیل  
تھے مخالف کو بھی تسلیم اس کے اوصافِ حلیل  
بس یہ استغنا تھا اس کی پارسائی کی دلیل  
وہ نسائی کا مٹھی اور ممدت بے عدیل  
اُس طرف آرزو کے بستی اس طرف ضربِ خلیل  
یہ ایسے مومن آدمی ہیں دُورِ حاضر میں تلیل

آخری دم تک ہے وہ دینِ حق کے پاس

ہوں عطا جنت میں ان کو چشمہ ہائے سلسیل

www.KitaboSunnat.com



www.KitaboSunnat.com

www.KitaboSunnat.com

## ❁ ابوالاشبال احمد شاغف بہاری، مولانا

آپ صوبہ بہار ہند میں پیدا ہوئے اور وہیں تعلیم حاصل کی۔

پھر بنگلہ دیش (سابقہ مشرقی پاکستان) منتقل ہو گئے۔ اے کے بعد پاکستان آ گئے جہاں کچھ عرصہ جامعہ تعلیمات اسلامیہ فیصل آباد میں تدریس فرماتے رہے۔ پھر کراچی منتقل ہو کر بہار کالونی میں دعوت و ارشاد میں مصروف رہے۔ اس کے بعد کم و بیش ۲۵ سال قبل جدہ میں مطابع ملک عبدالعزیز میں علمی خدمات سرانجام دیتے رہے۔ اب طویل عرصہ سے رابطہ عالم اسلامی کے ہیئۃ اعجاز القرآن الکریم میں مصروف عمل ہیں۔ اب مکہ مکرمہ میں مستقل رہائش پذیر ہیں اور سعودی کبار علماء و مشائخ کے مرجع ہیں۔

## ❁ ابوبکر صدیق السلفی، مولانا

(امام و خطیب، جامعہ مسجد نجم اہل حدیث، مصری شاہ لاہور۔ ہیڈ ماسٹر، اسلامیہ جونیئر ماڈل سکول، مصری شاہ، لاہور)

تاریخ پیدائش: یکم فروری ۱۹۲۶ء (فیروز پور۔ ہندوستان)

تعلیم: درس نظامی (دارالعلوم تقویۃ الاسلام، لاہور) عربی فاضل (جامعہ پنجاب، لاہور)

## فاضل طب یونانی

اساتذہ: مولانا عبدالرحمن لکھوی، مولانا عبدالطیف لکھوی، ماسٹر نور محمد، بابا نظام الدین، مولانا شمس الدین مولانا حافظ محمد اسماعیل، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، مولانا ناخان محمد، مولانا محمد رمضان، مولانا عبدالجبار کھنڈیلوی، مولانا نایک محمد مولانا محمد عبداللہ بھوجانی، مولانا عبدالرحیم، مولانا حکیم ہدایت اللہ، رحمہم اللہ

## ❁ ابوسلمان شاہ جہان پوری، ڈاکٹر

(سابق صدر شعبہ اردو، گورنمنٹ ڈگری سائنس اینڈ کامرس کالج، اورنگی ٹاؤن، ڈائریکٹر مولانا ابوالکلام آزاد ریسرچ

انسٹی ٹیوٹ، کراچی۔ پاکستان)

تاریخ پیدائش: ۳۰/ جنوری ۱۹۳۰ء (شاہ جہان پور۔ ہندوستان)

تعلیم: ایم اے اردو، پی ایچ ڈی (تاریخ)

اساتذہ: مولانا قاری نعمت اللہ، مولانا قاری حافظ محمد ابراہیم، مولانا عبدالباری خاں، مولانا سید سینی ندوی، حضرت

مولانا ڈاکٹر غلام مصطفی قاسمی، پروفیسر ڈاکٹر سید سخی احمد ہاشمی

## ✽ اجمل خان، حکیم

مولانا عبدالشکور شکر اوی کے صاحبزادے ہیں اور دہلی کے پندرہ روزہ اہل حدیث کے ایڈیٹر ہیں۔

✽ احمد شاہ کر، حافظ (مدیر المکتبۃ السلفیہ) ناظم دارالدعوة السلفیہ، مدیر مسئول ہفت روزہ ”الاعتصام“

تاریخ پیدائش: رمضان المبارک ۱۳۶۳ھ / ستمبر ۱۹۴۴ء

تعلیم: حفظ قرآن، تجوید و قراءت، فاضل درس نظامی

اساتذہ: والدہ ماجدہ، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف (والد محترم) قاری غلام محی الدین، مولانا ابوبکر صدیق السلفی حفظہ اللہ قاری فضل کریم، قاری سید حسن شاہ، حضرت سید انور حسین شاہ شیم رقم حفظہ اللہ، حافظ عبدالرحمن گوہڑوی، مولانا حافظ محمد اسحاق صاحب، مولانا حافظ عبدالرشید صاحب گوہڑوی حفظہ اللہ، مولانا عبدالرشید صاحب مجاہد آبادی حفظہ اللہ حضرت مولانا مفتی عبدالحمید صاحب سینٹاپوری، حضرت مولانا محمد اسلم صاحب حفظہ اللہ، مولانا کریم اللہ خاں صاحب مولانا ظہور الحق، مولانا ابوالبرکات احمد، مولانا ذریعہ احمد صاحب، محترم قاری محمد اسلم، مولانا محمد دین

✽ ادریس شاہ کر، مولانا ریٹائرڈ سینئر ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ ہائی سکول منڈی عثمان والا (ضلع قصور)

تعلیم: فاضل علوم شرعیہ

تدریس کرتے رہے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد آج کل قصور میں رہائش پذیر ہیں۔

✽ محمد ادریس کیلانی، مولانا (خطاط کتب کثیرہ)

تاریخ پیدائش: ۱۹۲۰ء (گوجراں والا)

تعلیم: درس نظامی، حفظ قرآن

مولانا اقبال کیلانی حفظہ اللہ کے والد گرامی ہیں ۱۹۹۲ء کو وفات پائی

✽ ارشاد الحق اثری، مولانا (محقق، مصنف، مدرس برائے فارغ التحصیل طلباء درس نظامی و سابق رکن اسلامی نظریاتی

کونسل، خطیب جامعہ مسجد اہل حدیث منگمری بازار و ناظم ادارہ علوم اثریہ)

تاریخ پیدائش: ۱۹۳۸ء تعلیم: فاضل درس نظامی

اساتذہ: مولانا محمد بشیر، مولانا محمد حیات، مولانا حافظ محمد عبداللہ بڈھیمالوی، مولانا محمد صادق، پیر محمد یعقوب، مولانا حافظ بنیامین، شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد گوندلوی، مولانا ابوالبرکات، شیخ بدیع الدین شاہ راشدی، شیخ صحیحی صالح عراقی

### ❁ اسحاق بھٹی، مولانا محمد

مصنف، مؤرخ، صحافی، سابق مدیر ہفت روزہ الاعتصام، بانی و مدیر (مرحوم) سہ روزہ منہاج، سابق ریسرچ سکالر  
ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور  
تاریخ پیدائش: ۱۵/مارچ ۱۹۲۵ء (فریدکوٹ، ہندوستان)  
تعلیم: فاضل درس نظامی

اساتذہ: مولانا حافظ محمد گوندلوی، مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی، مولانا حنیف ندوی رحمہما اللہ

### ❁ اسحاق، حافظ محمد

تعلیم: فاضل درس نظامی، مولوی فاضل

اساتذہ: مولانا عطاء اللہ کھوسو، حافظ محمد گوندلوی، عبد الجبار کھنڈیلوی، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی

### ❁ اسلم رانا، محمد (سابق مدیر، ماہ نامہ المذاہب و ماہر تقابلی ادیان)

تاریخ پیدائش: ۱۶/جنوری ۱۹۳۷ء (فتح گڑھ، ہندوستان)

تعلیم: بی اے آنرز (گورنمنٹ اسلامیہ کالج، گوجران والا)

اساتذہ: مولانا مفتی عبدالواحد، مولانا محمد اسماعیل سلفی رحمہما اللہ

### ❁ اسلم سیف، قاضی محمد

تاریخ پیدائش: ۶ جون ۱۹۳۶ء

تعلیم: درس نظامی، جامعہ سلفیہ سے درجہ تخصص

اساتذہ: سید داؤد غزنوی، مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، مولانا حنیف ندوی

### ❁ ایوب فیروز پوری، قاری محمد (سابق عربی ٹیچر، گورنمنٹ ہائی سکول، عبدالحکیم، خانیوال)

تاریخ پیدائش: ۱۶/مارچ ۱۹۴۳ء (فیروز پور، ہندوستان)

تعلیم: تجوید و قرأت، فاضل درس نظامی

اساتذہ: شیخ الحدیث مولانا محمد یعقوب ملہوی، مولانا عبدالصمد رؤف، مولانا عبدالرشید ہزاروی، مولانا عبدالرشید اٹاروی

پروفیسر محمد اسماعیل گورایا، قاری خدا بخش، قاری تاج محمد



## ✽ بدر الزماں نیپالی، مولانا

جامعہ سلفیہ بنارس سے فراغت کے بعد، جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے فارغ ہوئے۔ پھر وہیں سے دکتورا کیا۔ بہت سی کتابیں لکھیں۔ کچھ تحقیقات بھی کیں۔ لغت اور خصوصاً غریب الحدیث ان کا خاص موضوع ہے۔

✽ بدیع الدین شاہ الراشدی، السید، (مفسر، محدث، محقق، مصنف کتب کثیرہ)

تاریخ پیدائش: ۱۸/ ذوالحجۃ ۱۳۴۳ھ (حیدرآباد۔ پاکستان)

تعلیم: فضل علوم دینیہ

اساتذہ: حافظ محمد امین، مولانا ولی محمد، مولانا محمد اسماعیل افغانی، مولانا میاں جی، مولانا قطب الدین

مولانا عبدالوہاب، قاضی لعل محمد، مولانا حمید الدین، مولانا محمد اکرم سندھی، مولانا محمد یوسف، مولانا محمد نور، مولانا محمد مدنی سندھی

مولانا محمد خلیل، قاری عزیز اللہ، مولانا محمود احمد، مولانا بہاؤ الدین، مولانا عبدالحق بہاولپوری، مولانا ابوسعید شرف الدین دہلوی

✽ بشیر، پروفیسر محمد، متین فطرت (قلمی نام) (استاذ، شعبہ تاریخ، گورنمنٹ اسلامیہ کالج، سول لاکنز، لاہور)

تاریخ پیدائش: ۳/ مئی ۱۹۴۸ء (لاہور۔ پاکستان)

تعلیم: ایم اے تاریخ (جامعہ پنجاب، لاہور)

✽ ثناء اللہ خان، حافظ (مفتی و شیخ الحدیث جامعہ رحمانیہ)

تاریخ پیدائش: ۱۵/ جنوری ۱۹۳۰ء

تعلیم: فاضل درس نظامی، فاضل عربی، و فاضل جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ

✽ حمید اللہ عبدالقادر، ڈاکٹر (استاذ پنجاب یونیورسٹی)

تعلیم: ایم اے، پی ایچ ڈی، فاضل مدینہ یونیورسٹی

✽ خالد سیف، مولانا محمد (محقق و مترجم، رکن اسلامی نظریاتی کونسل، اسلام آباد)

تاریخ پیدائش: ۱۹۵۱ء (فیصل آباد، پاکستان)

تعلیم: فاضل درس نظامی

اساتذہ: شیخ الحدیث مولانا عبداللہ بڑھیمالوئی، مولانا پیر سید محمد یعقوب قریشی، مولانا محمد شریف اللہ خان

شیخ الحدیث مولانا حافظ بنیامین حفظہ اللہ، مولانا محمد صادق خلیل، مولانا علی محمد السلفی، شیخ الحدیث مولانا احمد اللہ بڑھیمالوئی

مولانا محمد عبده، مولانا محمد عبداللہ محدث جمال خانوآندہ، مولانا محمد حنیف ندوی

⊗ رابعہ حنیف، حافظہ (دختر مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی)

تاریخ پیدائش: ۱۹۵۳ء (لاہور)

اساتذہ: قاری غلام محی الدین، قاری فضل الرحیم، ماسٹر غلام محمد، رقیہ مرحومہ (تایا زاد بڑی بہن)  
ترجمہ قرآن، احوال آخرت و بلوغ المرام اپنے والد صاحب سے پڑھیں۔ دختران اسلام کی کثیر تعداد کو حفظ، ترجمہ اور ناظرہ قرآن پڑھایا۔

⊗ رفیق اثری، مولانا محمد (شیخ الحدیث جامعہ دارالحدیث محمدیہ، جلال پور پیر والا، محشی مؤطا امام مالک)

تاریخ پیدائش: ۱۹۳۷ء (پٹالہ۔ ہندوستان) تعلیم: فاضل درس نظامی

⊗ ریاض الحسن نوری، مولانا

تاریخ پیدائش: ۱۹۲۹ء

نامور عالم دین، عربی انگریزی کے ماہر، ماہر کیمٹ، ماہر معیشت اسلامی اور مستشرقین کی گراہیوں پر تنقید ان کے خاص موضوعات تھے۔ ۲۰/ جنوری ۲۰۰۴ء کو وفات پائی۔

⊗ زیر علی زئی، مولانا

تاریخ پیدائش: ۲۵/ جون ۱۹۵۷ء بروز منگل، حضور، ضلع اٹک

اساتذہ: ابوالقاسم محبت اللہ شاہ الراشدی، ابو محمد بدیع الدین شاہ الراشدی، ابو الفضل مولانا فیض الرحمن الثوری  
مولانا محمد ایوب صاحب شینکوئی، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی۔

چند عربی، اردو (علمی و تحقیقی) کام

تحقیق و تخریج: مسند الحمیدی، سنن ابن ماجہ، سنن نسائی، سنن ترمذی، نیل المقصود فی التعلیق علی سنن ابی داؤد۔

نور العینین فی اثبات رفع الیدین، الکوکب الدرئی فی وجوب الفاتحہ خلف الامام فی الجہریہ، وغیرہم۔

⊗ سعید اقبال قریشی، پروفیسر (منصورہ کالج، لاہور، سابق صدر شعبہ عربی اسلامیہ کالج، سول لائسنز، لاہور)

تاریخ پیدائش: ۲۶/ جون ۱۹۴۲ء (لاہور۔ پاکستان) تعلیم: ایم اے اسلامیات و ایم اے عربی

اساتذہ: مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، ڈاکٹر صوفی ضیاء الحق، ڈاکٹر پروفیسر آغا عبدالستار، پروفیسر عبدالقیوم،

پروفیسر حافظ احمد یار، علامہ علاء الدین صدیقی، پروفیسر ڈاکٹر بشیر احمد صدیقی، ڈاکٹر امان اللہ خان، مولانا ظفر اقبال (والد گرامی)

✽ سفیر اختر راہی، ڈاکٹر

ریسرچ سیکرٹری، انسٹی ٹیوٹ آف پالیسی سٹڈیز، اسلام آباد، بانی مدیر، ماہ نامہ ”دینی صحافت“، ماہ نامہ ”وسطی ایشیا کے مسلمان“  
شش ماہی ”نقطہ نظر“، مدیر ”عالم اسلام اور عیسائیت“، استاد انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی اسلام آباد  
تعلیم: ایم اے سیاسیات، ایم اے تاریخ (جامعہ پنجاب لاہور) پی ایچ ڈی، سیاسیات (یونیورسٹی آف پارک، برطانیہ)

✽ سیف الرحمن الفلاح، مولانا

(عربی ٹیچر، گورنمنٹ ہائی سکول و مترجم عربی کتب و بانی مرکز دعوت اسلامیہ)  
تعلیم: مولوی فاضل (جامعہ پنجاب، لاہور) فاضل دارالعلوم تقویۃ الاسلام، لاہور

✽ معالی شیخ صالح بن محمد اللہ ان حفظہ اللہ

شیخ موصوف اس وقت رئیس القضاہ الاعلیٰ (چیف جسٹس آف سپریم کورٹ) المملکۃ العربیۃ السعودیۃ  
ہیں۔ شیخ حفظہ اللہ کی ذاتی توجہ اور عنایت سے التعليقات السلفیہ علی سنن نسائی کی تازہ طبع مع تخریج احادیث  
طبع ہوئی۔ جس کا مقدمہ بھی ناشر کی درخواست پر انہوں نے تحریر فرمایا۔

✽ صفی الرحمن مبارک پوری، مولانا

مصنف الرجیح الختم سابق مدرس جامعہ سلفیہ بنارس ہندو ریسرچ فیلو جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ ”شعبہ سیرت“  
تاریخ پیدائش: ۱۹۴۲ء (حسین آباد مبارک پور)  
تعلیم: فاضل درس نظامی، مولوی، مولوی عالم، فاضل ادیب، فاضل دینیات

✽ صلاح الدین یوسف، حافظ

مدیر شعبہ تحقیق و تصنیف، دارالسلام، لاہور، سابق مدیر ہفت روزہ ”الاعتصام“ لاہور، مفسر و شارح مصنف کتب کثیرہ  
تعلیم: حفظ قرآن کریم، فاضل درس نظامی (دارالعلوم تقویۃ الاسلام، لاہور)  
اساتذہ: مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی، قاری بشیر احمد، حافظ محمد اسحاق  
حافظ عبد الرشید گوہڑوی، مولانا عبد الرشید مجاہد آبادی، مولانا عبد الحمید

⊗ طاہر سلیم قصوری، پروفیسر سابق لیکچرار، لانس کالج، مری، صدر شعبہ اسلامیہ، پاک شمع کالج، دوحہ قطر

تاریخ پیدائش: ۲۴/ دسمبر ۱۹۵۸ء (قصور، پاکستان)

تعلیم: حفظ قرآن کریم، درس نظامی، ایف اے

اساتذہ: حافظ صدیق الحسن، مولانا حافظ محمد اسحاق گوہڑوی، حافظ عبدالرشید گوہڑوی، حافظ عبداللہ بڑھیمالوی اور

مولانا عبدالسلام کیلانی رحمہم اللہ

⊗ عاصم عبداللہ القریوتی، ڈاکٹر

قریوت اردن کا قبضہ ہے۔ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے فراغت کے بعد ان کی تقرری جامعہ اشرفیہ لاہور میں ہوئی

جہاں انہوں نے تدریس کے ساتھ ساتھ ایم اے بھی کیا اور مجمع الزوائد کے ایک پہلو پر دکتورا بھی کر لیا۔ ان کے مقالے کا

امتحانی جائزہ، (نمبرنگ) مولانا محمد عطاء اللہ حنیف نے لیا۔ اور زبانی امتحان بھی مولانا بھوجیانی رحمۃ اللہ علیہ نے لیا۔ علاوہ ازیں

انہوں نے مولانا سے سند حدیث بھی حاصل کی۔

⊗ عالم مختار حق، محمد

(مختلف کتابوں مثلاً نقوش جمیل، خطبات یوم رضا وغیرہ کے مصنف و مؤلف ہیں)

تاریخ پیدائش: ۱۴/ شوال ۱۳۴۹ھ (لاہور)

تعلیم: میٹرک مع منشی فاضل

⊗ عبدالحمید، ازہر، حافظ (مکتب الدعوة، اسلام آباد)

تاریخ پیدائش: ۱۲/ اکتوبر ۱۹۴۸ء (قصور۔ پاکستان)

تعلیم: حفظ قرآن، درس نظامی (وفاق المدارس السلفیہ) الیساہنس (جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ)

اساتذہ: مولانا سلطان محمود محدث، قاری نور احمد، مولانا عبدالخالق قدوسی، مولانا محمد اسحاق رحمانی

مولانا حافظ عبدالمنان نور پوری حفظہ اللہ، مولانا عبدالحمید ہزاروی حفظہ اللہ، مولانا حافظ بنیامین طور

مولانا ابوالحسن عبداللہ بڑھیمالوی، مولانا عبدالغفار حسن حفظہ اللہ، الشیخ حماد الانصاری، الشیخ عمر محمد فلاتہ

### ❶ عبد الحمید المرئی، مولانا

سابق شیخ الحدیث، مدرسہ دارالرشاد، پیر آف جھنڈو، حال عربی مدرس، گورنمنٹ ہائی سکول، خیر پور سادات، مظفر گڑھ  
تاریخ پیدائش: ۳/ نومبر ۱۹۵۲ء (مظفر گڑھ - پاکستان) تعلیم: فاضل درس نظامی

اساتذہ: مولانا سلطان محمود محدث جلال پور پیر والا، مولانا محمد یوسف کلکتوی، مولانا حاکم علی دہلوی، مولانا کریم الدین  
سلفی، مولانا عبدالرشید ندوی، مولانا عبدالعزیز فیصل آبادی، مولانا عبدالستار، حافظ محمد اسحاق، حافظ عبدالرشید  
مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی، شیخ ابو محمد عبدالحق الہاشمی، شیخ یحییٰ الہندی، شیخ عبداللہ بن حمید، سید محبت اللہ شاہ  
راشدی، سید بلع الدین شاہ راشدی رحمہم اللہ

### ❷ عبد الخالق سہریانی بلوچ (سابق پروفیسر، گورنمنٹ ڈگری کالج، کندھ کوٹ)

تاریخ پیدائش: ۲۷/ نومبر ۱۹۳۸ء (کندھ کوٹ، پاکستان)  
تعلیم: ایم اے اسلامیات، ایم اے عربی، ایم اے سیاسیات، ایم اے تاریخ اسلام، ایل ایل بی

### ❸ عبدالرحمن خلیق، مولانا

تاریخ پیدائش: ۱۹۰۹ء (بھارت، امرتسر) تعلیم: فاضل منشی، فاضل ادیب، فاضل طب  
اساتذہ: حافظ عبداللہ روپڑی، مولانا ثناء اللہ امرتسری رحمہم اللہ وغیرہ

### ❹ عبدالرحمن عاجز (شاعر، ادیب)

تاریخ پیدائش: ۱۹۱۷ء (مالیر کونلہ)  
جماعت کے معروف، شاعر، جام ظہور اور عالم برزخ وغیرہ کتب کے مصنف  
اساتذہ: مولانا عبدالغفار حسن، حافظ محمد عبداللہ، مولانا محمد یوسف سلفی، مولانا محمد علی لکھوی، وغیرہم

### ❺ عبدالرحمن عبدالجبار فریوئی، مولانا (استاذ جامعہ الامام محمد بن سعود - الرياض)

سابق مدرس جامعہ سلفیہ بنارس، جماعت اہل حدیث کے صاحب تصانیف علماء میں سے ہیں۔

جامعہ رحمانیہ بنارس سے شہادۃ العالیہ کیا۔ جامعہ اسلامیہ مدینہ یونیورسٹی سے دکتورا کیا اور بہت سی کتابوں کی تعلق و  
تخریج کی۔ آج کل دارالعموۃ کے نام سے ایک ادارہ کی سرپرستی کر رہے ہیں جو آلہ آباد اور دہلی میں علم کی اشاعت اور دینی  
تبلیغ میں مصروف ہے۔

❊ عبد الرحمن کیلانی، مولانا

تاریخ پیدائش: ۱۱/ نومبر ۱۹۲۳ء (ضلع گوجران والا)

ماہر خطاط، جید عالم دین اور بہت سی کتابوں کے مصنف تھے۔ ۱۸/ دسمبر ۱۹۹۷ء کو وفات پائی۔

❊ عبد الرشید ارشد، حافظ (مکتبہ رشید کے مالک ہیں۔ اور ماہنامہ الرشید کے مدیر ہیں)

تاریخ پیدائش: ۱/ ستمبر ۱۹۳۲ء (ہری پور، ہزارہ) تعلیم: حفظ قرآن، درس نظامی

اساتذہ: مولانا ابراہیم جگرانوی، مولانا خیر محمد، مولانا ابراہیم ڈیروی علیہم الرحمۃ وغیرہم

❊ عبد الرشید اظہر، حافظ ڈاکٹر (ریسرچ سکالر، مکتب الدعوة، اسلام آباد)

تاریخ پیدائش: یکم فروری ۱۹۵۳ء (خانیوال)

تعلیم: حفظ قرآن، فاضل فارسی (۱۹۷۰ء)، شہادۃ العالیہ (۱۹۷۲ء)، الاجازۃ العالیہ (جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ

۱۹۸۳ء)، شہادۃ العالمیہ (وفاق المدارس السلفیہ، ۱۹۸۴ء) ایم اے، علوم اسلامیہ (جامعہ پنجاب، لاہور، ۱۹۸۵ء)

اساتذہ: شیخ الحدیث حافظ محمد عبد اللہ بڈھیما لوی، شیخ الحدیث حضرت مولانا ابوالحنات علی محمد سعیدی

شیخ الحدیث مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی، شیخ الحدیث مولانا محمد داؤد مسعود، شیخ الحدیث مولانا ثناء اللہ ہوشیار پوری

فضیلیۃ الشیخ ابوبکر جابر الجزائری، فضیلیۃ الشیخ عبدالرؤف اللبدی اور فضیلیۃ الشیخ عبدالحسن بن حمد العباد حفظہم اللہ.....

❊ عبد الرشید عراقی، ملک

(مصنف، مؤلف اور مضمون نگار) تاریخ پیدائش: ۱۸/ نومبر ۱۹۳۵ء

اساتذہ: مولانا علم الدین، مولانا حافظ محمد گوندلوی، حافظ محمد یوسف سوہدروی، مولوی عبدالسلام ہزاروی

مولوی حافظ محمد یوسف

❊ عبد العظیم انصاری، مولانا (سابق میونسپل کمشنر، بلدیہ قصور دامیر مرکزی جمعیت اہل حدیث، قصور)

تاریخ پیدائش: ۱۹۱۶ء (امرتسر، ہندوستان)

تعلیم: فاضل درس نظامی، فاضل طب

اساتذہ: حاجی اللہ بخش (والد محترم)، مولانا محمد عطاء اللہ شہید، مولانا عبد الرحمن شہید، مولانا محمد عبد اللہ شہید

شیخ الحدیث مولانا نیک محمد، مولانا محمد حسین ہزاروی، مولانا اصحاب الدین ہزاروی، مولانا محمد علی لکھوی، زبدۃ الحکماء

مولانا حافظ احمد رحمہم اللہ

## ❁ عبدالغفار حسن، شیخ الحدیث مولانا

سابق استاذ، جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ و سابق رکن اسلامی نظریاتی کونسل، پاکستان، سابق شیخ الحدیث جامعہ تعلیمات اسلامیہ ماموں کانجن تاریخ پیدائش: ۲۰/ جولائی ۱۹۱۳ء (روہتک، ہندوستان)

اساتذہ: مولانا نذیر احمد، مولانا عبدالغفور اعظمی، مولانا احمد اللہ، مولانا عبداللہ مبارک پوری، مولانا عبدالرحمن مبارک پوری، مولانا عبدالرحمن بہاری، مولانا کبیر الدین بنگالی، مولانا عبداللہ بنگالی، مولانا عبدالغفور بستوی، مولانا سکندر علی ہزاروی، مولانا عبدالسلام افغانی، مولانا نذیر احمد اعظمی، مولانا شریف اللہ سواتی اور مولانا خیر محمد جالندھری رحمۃ اللہ علیہم

## ❁ عبدالقیوم انصاری، حافظ، مولانا

تعلیم: میٹرک، حفظ قرآن، جامعہ محمدیہ گوجراں والا سے فارغ التحصیل

مولانا سلیمان انصاری کے صاحبزادہ ہیں۔ آج کل ہری پور ہزارہ میں مصروف عمل ہیں۔

## ❁ عبدالمنان نور پوری، حافظ (استاذ جامعہ محمدیہ، گوجراں والا)

تاریخ پیدائش: ۱۳۲۶ھ - ۱۹۴۲ء (گوجراں والا - پاکستان)

اساتذہ: مولانا چراغ دین نور پوری، ماسٹر غلام رسول، مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا حافظ محمد گوندلوی

شیخ الحدیث مولانا محمد عبداللہ، مولانا حافظ محمد عبداللہ روپڑی، مولانا عبدالحمید ہزاروی حفظہ اللہ، مولانا محمد وزیر پونچھوی، حافظ محمد قاسم خواجہ، مولانا حافظ محمد عبداللہ بڑھیمالوی، علامہ احسان الہی ظہیر، مولانا عبدالرحمن حکیم، نذیر احمد جنڈیالوی، ماسٹر عبدالمنان راز، مولوی عبدالواحد کاتب، قاری ولی محمد، مولانا عزیز الرحمن ہزاروی، مولانا جمعہ خان ہزاروی، مولانا غلام رسول گجراتی، مولانا عبدالحمید گجراتی، قاری محمد یونس پانی پتی، محترم غلام محمد نوری پوری، حکیم عبدالحمید کاتب نظام۔

## ❁ محمد عزیز شمس، مولانا (محقق، مصنف و مؤلف کتب کثیرہ)

تاریخ پیدائش: ۱۹۵۷ء (بہار، ہندوستان)

تعلیم: درس نظامی (جامعہ سلفیہ، بنارس) بی اے (جامعہ اسلامیہ، مدینہ منورہ) ایم اے (جامعہ ام القری، مکہ مکرمہ)

تخصص فی الحدیث

اساتذہ: مولانا شمس الحق سلفی (والد) مولانا عین الحق سلفی (چچا)، مولانا محمد رئیس ندوی، مولانا عبدالسلام رحمانی، مولانا عبدالرحمن ٹوکی، مولانا صفی الرحمن مبارک پوری، ڈاکٹر عبدالعظیم علی الشادوی، الشیخ عزالدین علی السید

بہت سی عربی کتابوں کے مصنف، مترجم ہیں اور اب کئی سال سے امام ابن تیمیہ کے دنیا بھر میں پھیلے ہوئے مخطوطات مرتب کر رہے ہیں۔ جن کی کم و بیش آٹھ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔

عصمت اللہ قلعوی، ملک (ناظم مالیات، دارالدعوة السلفية)

تاریخ پیدائش: جون ۱۹۴۳ء (گوجران والا، پاکستان)

تعلیم: میٹرک (مسلم ماڈل ہائی سکول، لاہور۔ ۱۹۵۹ء)، انٹرمیڈیٹ (اسلامیہ کالج، ریلوے روڈ لاہور۔ ۱۹۶۱ء)

ریجویشن، ۱۹۷۷ء

اساتذہ: مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، (ترجمہ قرآن کریم، بلوغ المرام، مشکوٰۃ المصابیح اور سنن دارمی شریف)

علیم عبد الرشید اجمیل (برادر کلاں) (ناظرہ قرآن کریم)

عطاء اللہ عطا، گوجران والا

قاری نعیم الحق نعیم صاحب کے بڑے بھائی ہیں، شاعر ہیں، دو سال پہلے ریلوے سے ریٹائرڈ ہوئے۔

علم الدین علیم ناصری

شاعر، ادیب، صحافی، سابق مدیر ہفت روزہ "الاعتصام" سابق نائب مدیر ہفت روزہ اہل حدیث

تاریخ پیدائش: یکم ستمبر ۱۹۱۹ء قصبہ نئی ضلع، لاہور

تعلیم: ایم اے اردو

مطبوعہ تصانیف: شاہ نامہ بالا کوٹ (۳ جلد)، بدر نامہ، طلع البدر علینا، متاع دیدہ و دل، اربعین نبوی (منظوم)

عنایت اللہ نسیم سوہدروی، حکیم (طیب و مصنف)

تاریخ پیدائش: ۱۰/ ستمبر ۱۹۱۱ء (سوہدرہ) تعلیم: میٹرک، فاضل طب یونانی

مولانا غلام نبی الربانی عرشدیہ

آپ کی ۶ مطبوعہ ۴ غیر مطبوعہ کتابیں ہیں

غلام احمد حریری، پروفیسر

سابق صدر شعبہ عربی، زرعی یونیورسٹی، فیصل آباد، مدرس جامعہ السلفیہ، حاجی آباد، فیصل آباد، مترجم و مصنف کتب کثیرہ

تاریخ پیدائش: یکم ستمبر ۱۹۲۰ء (گورداس پور۔ ہندوستان)

تعلیم: بی اے (جامعہ پنجاب، لاہور) مولوی فاضل و ادیب فاضل (جامعہ پنجاب)، تخصص فی الحدیث

اساتذہ: مولانا عبدالحق، مولانا حافظ عبدالحفیظ، شیخ الحدیث مولانا محمد عبد اللہ امرت سزی، مولانا غلام اللہ خان

مولانا عبدالحقان جلالیہ اور قاضی عبد السبحان رحمہم اللہ



✽ غلام نبی عارف، پروفیسر

تاریخ پیدائش: یکم نومبر ۱۹۳۸ء (ترسک، ہندوستان)

تعلیم: فاضل درس نظامی

اساتذہ: شیخ الحدیث مولانا حافظ محمد گوندلوی، مولانا شریف اللہ سواتی، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی، مولانا عبدالصمد رؤف، مولانا پیر محمد یعقوب جہلمی، مولانا محمد یعقوب ماہوی، مولانا محمد چراغ، مولانا محمد صادق خلیل، مولانا محمد عبدہ الفلاح، مولانا محمد حنیف ندوی رحمہم اللہ جمعین

✽ فضل الرحمن بن محمد، مولانا خطیب جامع مسجد مبارک، صدر دارالدعوت السلفیہ، سرپرست ہفت روزہ "الاعتصام"

تاریخ پیدائش: ۱۲/ جون ۱۹۳۵ء (امرتر)

تعلیم: ایم اے عربی، اسلامیات، ڈپلومہ ہولڈر، جامعہ ازہر

اساتذہ: مولانا عبدالرشید، مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی

✽ لطیف سلیمی

ایک عرصہ تک اسلامی نظریاتی کونسل میں ریسرچ فیوچر ہے۔ آج کل اسلام آباد میں مقیم ہیں۔

✽ مجیب الرحمن، ڈاکٹر، سابق استاد راج شاہی یونیورسٹی، ڈھاکہ

تاریخ پیدائش: ۱/ جولائی ۱۹۳۶ء (بالہ بونا) انڈیا

تعلیم: درس نظامی، ایم اے، پی ایچ ڈی

اساتذہ: مولانا محمد عطاء اللہ حنیف، سید ابوبکر غزنوی، وغیرہم

✽ محبت اللہ شاہ راشدی السید، پیر (محدث، مصنف کتب کثیرہ)

تاریخ پیدائش: ۱۲/ اکتوبر ۱۹۲۱ء (حیدرآباد، پاکستان) تعلیم: فاضل علوم دینیہ

اساتذہ: حافظ محمد امین، مولانا ولی محمد کیریہ ماتلی، مولانا محمد اسماعیل افغانی، مولانا میاں جی، مولانا قطب الدین ہالچوی

مولانا عبدالوہاب، قاضی لعل محمد نظامانی، مولانا حمید الدین، مولانا محمد اکرم سندھی، مولانا محمد یوسف، مولانا محمد نور

مولانا محمد مدنی سندھی، مولانا محمد خلیل، قاری عزیز اللہ، مولانا محمد احمد لدھیانوی، مولانا بہاؤ الدین پٹھان، مولانا عبدالحق

بہاول پوری، مولانا ابوسعید شریف الدین دہلوی، سندھیت از مولانا محمد عطاء اللہ حنیف بھوجیانی رحمۃ اللہ علیہ

محمد، چوہدری (سابق استاد، سنٹرل ٹریننگ کالج، لاہور)

تعلیم: ایم اے عربی، ایم اے اسلامیات (جامعہ پنجاب، لاہور)  
اساتذہ: مولانا محمد ابراہیم سلفی (دادا)، مولانا محمد اسماعیل سلفی (والد محترم)

محمد علی جانپاز، مولانا (شیخ الحدیث، جامعہ ابراہیمیہ، سیالکوٹ محشی سنن ابن ماجہ)

تاریخ پیدائش: ۱۹۳۴ء۔ (فیروزپور۔ ہندوستان)

تعلیم: فاضل درس نظامی

اساتذہ: حضرت العلام حافظ محمد گوندلوی، مولانا ابوالبرکات احمد، مولانا شریف اللہ خان سواتی، مولانا پیر محمد یعقوب

محمد مبارک، پروفیسر

تاریخ پیدائش: (۱۱/ نومبر ۱۹۳۸ء) (ضلع آگرہ، یوپی، بھارت)

تعلیم: ایم اے اسلامیات، فاضل دارالعلوم تقویۃ الاسلام لاہور، فاضل عربی

اساتذہ: مولانا ابوبکر غزنوی، مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا عطاء اللہ حنیف بھوجیانی، حافظ محمد گوندلوی

مولانا عبدہ الفلاح، مولانا موسیٰ خان رحمہم اللہ

مقتدی حسن الازھری، ڈاکٹر

دارالحدیث مونتاتھ بھجن میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے اولین متخرجین میں سے

ہیں۔ جامعہ سلفیہ بنارس کے وکیل ہیں۔ ایک عرصہ تک آل انڈیا ریڈیو میں عربی نیوز کاسٹر بھی رہے۔ بہترین مترجم، نامور

محقق اور منجھے ہوئے مصنف ہیں۔ رحمت اللعالمین کا عربی ترجمہ مع تخریج احادیث انہیں کا شاہکار ہے۔

منیر احمد سلفی، مولانا خطیب، جامع مسجد اہل حدیث و مہتمم مدرسہ البلاغ التوحید، عامر روڈ، شاد باغ، لاہور

تاریخ پیدائش: ۱۹۴۰ء

تعلیم: فاضل عربی و ایم اے عربی (جامعہ پنجاب، لاہور، پاکستان)

اساتذہ: مولانا محمد اسماعیل سلفی، مولانا ابوالبرکات احمد اور مولانا حافظ محمد گوندلوی رحمۃ اللہ علیہم

## نعم الحق نعیم، حافظ

سابق استاذ، جامعہ رحمانیہ، لاہور، سابق مدیر ہفت روزہ "الاعتصام" لاہور، شاعر، محقق، شارح  
تعلیم: حفظ قرآن کریم، تجوید و قرأت، فاضل درس نظامی، ایف اے

اساتذہ: حافظ عبد الحمید ہزاروی، حافظ عبدالمنان نور پوری، حافظ عبدالسلام بھٹوی، حافظ احمد دین،

مولانا حافظ محمد عبداللہ، ماسٹر محمد سعید

www.KitaboSunnat.com

## ہارون الرشید ارشد (شاعر، ادیب)

تاریخ پیدائش: ۱۸/ جنوری ۱۹۱۷ء

تعلیم: عربی فاضل، منشی فاضل، مولوی فاضل، میٹرک، منشی کامل، فاضل ادیب (یوپی)

ہفت روزہ

جلد ششواک  
شمارہ ۶  
ششماہی ۳  
فی پچھتر

# الاعتصام

میر رسول  
میر نصیر

پندرہ روزہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء بمقام مولانا محمد حسن صاحب

## الاعتصام

جناب زینب خانم

قول ختم المسلمین کا آئناک اک ورق! ہر حکایت میں نہیاں رشد و ہدایت کے سبق  
 دین کی تعمیر ہے پوشیدہ ہر تحریر میں حسن عرفاں کی جھلک الفاظ کی تزیین میں  
 کارفرما ہر مقالہ میں حقیقت کے اصول معنی و مفہوم سے ظاہر شریعت کے اصول  
 نقطہ نقطہ کی نمونے جلوہ آراں سے حدیث ہر سطر سے روزگاہک مخرج دریا سے حدیث  
 صفحہ قرطاس پر لکھ کامنت الی بھی ہیں درس دیں گے واسطے آیات ذہانی بھی ہیں  
 انشا اللہ دین کی تبلیغ میں ترتیب و غور یہ طریقہ یہ سلیقہ یہ انوکھے طرز و طور  
 واہوا، ان کی ادارت، مرحبا صد مر حبا باکمال و عالم جدید حنیفیت خوش نوا  
 صاحب علم و عمل سے مسلماناں باحباب ذہنی وقار و خوش بیان شیریں زبان نمودی خطا  
 کاش ان کی کوششیں یہ جو خوش انجام ہوں کاش ان کی کوششیں مقبول خاص مقام ہوں

کوش زد عالم میں موقر ان مسنت کا پیام  
صاحب ایمان کی نظروں میں تلے الاعتصام

الاعتصام کے پہلے شمارے کا عکس