

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الثالث
القسم الأول






حلُّ التمارين

الدكتور محمد عبد الرحيم

لقة

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Explanation of certain Grammatical Terms & Symbols

1. *Fathah* is the vowel sign () denoting “a”.
2. *Kasrah* is the vowel sign () denoting “i”.
3. *Dammah* is the vowel sign () denoting “u”.
4. *Sukūn* is the sign () denoting absence of a vowel.
5. *Shaddah* is the sign () denoting doubling of the letter.
“ā” is long “a” as in *father*.
“ī” is long “i” as in *machine*.
“ū” is long “u” as in *rule*.

(١) الدرسُ الأوَّلُ

المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ

(أ)

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

١ - عَيْنُ الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

كُتِبَ: مُعْرَبٌ، هَذَا: مَبْنِيٌّ، حَامِدٌ: مُعْرَبٌ، مُسَاجِدٌ: مُعْرَبٌ، هُوَ: مَبْنِيٌّ، أَنَا: مَبْنِيٌّ، سَيَّارَةٌ: مُعْرَبٌ، الَّذِي: مَبْنِيٌّ، أَمْسٍ: مَبْنِيٌّ، الْجَامِعَةُ: مُعْرَبٌ، مُسْلِمَانٍ: مُعْرَبٌ، مُسَلِّمَاتٌ: مُعْرَبٌ، هَذَانِ: مُعْرَبٌ، الْآنَ: مَبْنِيٌّ، اللَّتَانِ: مُعْرَبٌ، مَنْ: مَبْنِيٌّ، اللَّهُ: مُعْرَبٌ، أَرْبَعَةٌ: مُعْرَبٌ، أَرْبَعَةٌ: مُعْرَبٌ، أَمِينٌ: مَبْنِيٌّ.

What are the primary endings of the noun?

٢ - مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْأَسْمِ؟

الضَّمَّةُ: وهي علامةُ الرَّفْعِ.

الْفَتْحَةُ: وهي علامةُ النَّصْبِ.

الكَسْرَةُ: وهي علامةُ الْجَرِّ.

What are the secondary endings in the following groups:

٣ - مَا عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ فِي:

أ- الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: علامةُ الرَّفْعِ الْوَاوُ، وعلامةُ النَّصْبِ الْأَلْفُ، وعلامةُ الْجَرِّ الْيَاءُ.

ب- جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ: علامةُ الرَّفْعِ الْوَاوُ، وعلامةُ النَّصْبِ الْيَاءُ، وعلامةُ الْجَرِّ الْيَاءُ.

ج- الْمُثَنَّى: علامةُ الرَّفْعِ الْأَلْفُ، وعلامةُ النَّصْبِ الْيَاءُ، وعلامةُ الْجَرِّ الْيَاءُ.

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

٤ - مَا عِلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ؟

الْفَتْحَةُ.

What is the *naṣb*-ending in the Sound Feminine Plural?

٥ - مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ؟

الكَسْرَةُ.

٦ - هَاتِ مِثَالًا لِلْمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّلَاثَةِ.

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

خَرَجَ الْفَتَى، سَمِعْتُ الْفَتَى، ذَهَبْتُ إِلَى الْفَتَى.

٧ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّلَاثَةِ.

Use a *manqūsh* noun with the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

جَاءَ الْقَاضِي، رَأَيْتُ الْقَاضِي، وَقُلْتُ لِلْقَاضِي.

٨ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمَنْقُوصِ الْمَحذُوفِ الْيَاءِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّلَاثَةِ.

Use a *manqūsh* noun without the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

دَخَلَ قَاضٍ، سَأَلْتُ قَاضِياً، ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ.

٩ - هَاتِ مِثَالاً لِلْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُوراً فِي الثَّلَاثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular (المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ) in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

هَذَا زَمِيلِي، رَأَيْتُ زَمِيلِي، سَلَّمْتُ عَلَى زَمِيلِي.

١٠ - أَعْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ:

(١) يَحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ.

اللَّهُ: فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الْمُتَّقِينَ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الياءُ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

(٢) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ.

السَّمَوَاتِ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الكسرةُ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.

الْأَرْضَ: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة الظاهرة.

(٣) افْتَحَ فَاكٌ.

فَا: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الألفُ لأنه من الأسماء الخمسة.

(٤) أين سيَّارةُ أبيك ؟

أبي: مضاف إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياءُ لِأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ.

(٥) حفظتُ سورَتَيْنِ.

سورتين: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِه الياءُ لِأنَّه مُثنى.

(٦) أعرَفُ قاضيَ مَكَّةَ.

قاضي: مفعول به منصوب، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظاهرةُ لِأنَّه أسمٌ منقوصٌ وثبتتِ الياءُ لِأنَّه مُضافٌ.

(٧) خَرَجَ الجَرَحَى من المِستشفى.

الجَرَحَى: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه أسمٌ مقصورٌ.

المِستشفى: مجرورٌ بِ(مِنْ) وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه أسمٌ مقصورٌ.

(٨) أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي من حَقِيبَتِي.

صديق: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

كِتَاب: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه فتحةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

حَقِيبَة: مجرورٌ بِ(مِنْ) وعلامةُ جرِّه كسرةٌ مُقدَّرةٌ لِأنَّه مضافٌ إلى ياءِ المتكلمِ.

(٩) إِشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِيَالًا.

خَمْسَةُ عَشَرَ: في محلِّ جرٍّ مبنِيٍّ على فَتْحِ الجُزْءَيْنِ لِأنَّه عددٌ مركَّبٌ.

(١٠) أَنَا مُحَامٍ.

مُحَامٍ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رُفْعِه ضمةٌ مُقدَّرةٌ على الياءِ المحذوفةِ.

(ب)

١ - مَيِّزِ المَعْرَبَ مِنَ المَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī*.

دَخَلَ: مبنِيٌّ يَخْرُجُونَ: معرَبٌ

(١) الدرسُ الأوَّلُ

اجلسْ: مبني تَشْرِيْبِنَ: معرب

يَذْهَبُ: معرب يَكْتُبُنَ: مبني

تَفْهَمُنَ: مبني

٢ - مَا عَلاَمَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمُضَارِعِ؟

What are the primary endings in the *muḍāri*“?

الضَّمَّةُ: وهي عَلاَمَةُ الرَّفْعِ.

الْفَتْحَةُ: وهي عَلاَمَةُ النَّصْبِ.

السُّكُونُ: وهي عَلاَمَةُ الْجَزْمِ.

٣ - مَا عَلاَمَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرَعِيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

عَلاَمَةُ الرَّفْعِ ثُبُوتُ النَّونِ، وَعَلاَمَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ حَذْفُ النَّونِ.

٤ - مَا عَلاَمَةُ الْجَزْمِ الْفَرَعِيَّةِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqis* verb?

حَذْفُ آخِرِهِ.

٥ - مَا عَلاَمَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

What is the *raf*-ending in the *nāqis* verb?

الضمة المقدرَةُ.

٦ - مَا عَلاَمَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ.

What is the *naṣb*-ending in the *nāqis* verb ending in *alif*?

الفتحة المقدرَةُ.

٧ - مَا عَلاَمَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍā`af* verb?

السُّكُونُ الْمَقْدَرُ.

(٢) الدرس الثاني

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) رآه وهو يدخل الحمام.

(٢) ذهب إلى المهجع.

(٣) خرجوا من مكة والشمس تطلع، ووصلوا المدينة المنورة والناس يخرجون من المسجد النبوي بعد صلاة الظهر.

(٤) هو معاوية.

(٥) معنى (الحرم) المحرمون، مفردُها (حرام) أي مُحْرِمٌ.

٣ - مَيِّزْ وَאו الْعَطْفِ مِنْ وَاوِ الْحَالِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اَكْتُبْ وَاوِ الْعَطْفِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَاكْتُبْ وَاوِ الْحَالِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-'atf* (*wāw* meaning *and*), and in green the *wāw al-hāl*.

(١) خَرَجَ الْمُدْرَسُ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْمَدِيرِ.

(٢) دَخَلْتُ عَلَى الْمَدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.

(٣) دَخَلَ حَامِدٌ وَمَعَاوِيَةُ وَالْحَسَنُ الْفَصْلَ وَالْمُدْرَسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

(٤) أَعْرِفُ اللَّغَتَيْنِ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ.

(٥) جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي وَرَجَعَ وَهُوَ يَضْحَكُ.

(٦) دَخَلَ إِسْمَاعِيلُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ.

٤ - عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ وَاوٍ مِمَّا وَرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Name every *wāw* in the following sentence.

وَاللَّهِ مَا غَبْتُ يَوْمًا وَأَنَا صَاحِبٌ لَا هَذِهِ السَّنَةُ وَلَا السَّنَةُ الْمَاضِيَةَ.

وَاللَّهِ: وَاوِ الْقَسَمِ.

وَأَنَا صَاحِبٌ: وَاوِ الْحَالِ.

وَلَا السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ: وَأَوَّ الْعَطْفِ.

٥ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ حَالِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ (وَ + جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ).

Complete each of the following sentences using a *ḥāl* clause (*wāw* + nominal sentence).

- (١) دخلت المسجد والإمام يخطب.
- (٢) وصلت الطائرة مطار جدة وأنا نائم.
- (٣) حججت وأنا صغير.
- (٤) رأيت المدرس وهو يدخل الفصل.
- (٥) مات عمي وهو صائم.
- (٦) خرجت من المدينة وأنا نشيط ووصلت الرياض وأنا متعب.

٦ - اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً حَالِيَّةً لِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Make each of the following sentences a *ḥāl* clause, and complete it with a main clause.

- (١) رأيتك وأنت تمشي في الشارع.
- (٢) حفظت القرآن وأنا طفل.
- (٣) دخلت الفصل والمدرس يكتب الدرس على السبورة.
- (٤) خرجت من البيت والمطر ينزل.
- (٥) وصلت المدينة والشمس تغرب.
- (٦) دخلت المسجد والمؤذن يقيم.
- (٧) ذهبت إلى مكة وأنا صغير.

٨ - مَاذَا تُفِيدُ «لَعَلَّ» فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

What does *لَعَلَّ* signify in each of the following sentences:

- (١) لَعَلَّكَ نَاجِحٌ: التَّرجِي.
- (٢) لَعَلِّي رَاسِبٌ: الإِشْفَاق.
- (٣) لَعَلَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ: التَّرجِي.
- (٤) لَعَلَّ الامْتِحَانَ صَعْبٌ: الإِشْفَاق.

(٢) الدرسُ الثاني

(٥) قال ﷺ في حَجَّةِ الْوَدَاعِ «لَعَلِّي لَا أُحْجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا»: الإِشْفَاقُ.

١١ - هَاتِ مِثَالًا آخَرَ مِنَ الدَّرْسِ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الَّذِي يُفِيدُ الدُّعَاءَ.

Give an example from the lesson of the *māḍī* used to express a wish.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

١٢ - كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Form sentences on the pattern of the example using هل and the extra *min*.

(١) هَلْ مِنْ خَيْرٍ؟

(٢) هَلْ مِنْ جَدِيدٍ؟

(٣) هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟

١٤ - مَا ضِدُّ «الْمَرِيضِ»؟

What is the opposite of المَرِيضُ؟

ضِدُّهُ «الصَّحِيحُ».

١٥ - هَاتِ مَاضِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *māḍī* of each of the following verbs.

حَمَلَ، طَلَعَ، خَطَبَ، غَرَبَ، قَرَبَ، نَطَقَ.

١٦ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

حَرَامٌ، سَكْرَانٌ، مَلَكٌ، مَعْنَى.

١٧ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَعْوَامٌ، أَطْفَالٌ، أَصْحَاءٌ (لِلْعَاقِلِ)، صِحَاحٌ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ)، مُتَزَوِّجُونَ، أَحْزَابٌ، أُمَّةٌ.

٢٠ - مَا الْفَرْقُ بَيْنَ «الْعَبْدِ» وَ«الْعَبِيدِ»؟ مَاذَا تُسَمَّى صِبْغَةُ «الْعَبِيدِ» فِي الصَّرْفِ؟

What is the difference between عَبْدٌ and عَبِيدٌ? What is the form عَبِيدٌ called?

«الْعَبِيدُ» تَصْغِيرُ «الْعَبْدِ».

(٣) الدرس الثالث

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ مُتَأَخَّرًا.
 - (٢) يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعًا، وَفُتِحَ الْيَوْمَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.
 - (٣) وُلِدَ ﷺ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.
 - (٤) وُلِدَ ﷺ عَامَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ لِلْمِيلَادِ.
 - (٥) وُلِدَتْ عَامَ خَمْسَةِ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ.
 - (٦) قُتِلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.
 - (٧) تُقْرَأُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.
 - (٨) الَّذِي سُرِقَ كِتَابُهُ إِدْرِيسُ.
- ٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيِّنِ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the نَائِبِ الْفَاعِلِ in the following sentences.

- (١) بُنِيَ وَالْإِسْلَامُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٢) قُتِلَ وَعَلِيٌّ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٣) لَا تُفْتَحُ وَالْمَكْتَبَةُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٤) وَوَجِدَ وَهَذَا نَائِبُ الْفَاعِلِ، وَالْقَلَمُ بَدَلٌ مِنْهُ.
- (٥) تُقَطَّعُ وَيَدٌ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٦) لَا يُسْمَعُ وَالْأَذَانُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٧) أَنْ يُكْتَبَ وَالْعِنْوَانُ نَائِبُ الْفَاعِلِ.
- (٨) قُبِضَ وَالنَّبِيُّ ﷺ نَائِبُ الْفَاعِلِ.

(٣) الدرس الثالث

٤ - اِبْنِ الْاَفْعَالَ الْاَتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ . لَاحِظْ اَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ يُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَيُضْمُّ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ، نَحْوُ: كَتَبَ ← كُتِبَ .

Change the following verbs in the *māḍī* to passive form.

ضَرَبَ، سَمِعَ، ذُبِحَ، بُنِيَ، وُلِدَ، وَجِدَ، شُرِبَ، غُسِلَ، أُخِذَ، حُفِظَ،
سُئِلَ، قُرِئَ .

٥ - اِبْنِ الْاَفْعَالَ الْاَتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ .

Change the following verbs in the *muḍāri* to passive form.

يُشْرَبُ، يُعْبَدُ، يُقَطَّعُ، يُسْأَلُ، يُبْنَى، يُكْوَى، يُدْعَى، يُفْهَمُ، يُخْلَقُ،
يُشْرَحُ، يُؤْخَذُ، يُوَلَدُ، يُوجَدُ، يُوزَنُ .

٦ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْاَتِيَةَ، ثُمَّ اِبْنِ الْاَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الَّتِي تَلِيهَا لِلْمَجْهُولِ .

Read the examples, and then change the following sentences to passive voice.

(١) يُشْرَحُ الدَّرْسُ مَرَّتَيْنِ .

(٢) مَا صُلِبَ الْمَسِيحُ .

(٣) يُقْرَأُ الدَّرْسُ بِصَوْتٍ عَالٍ .

(٤) تُعْبَدُ الْاَوْثَانُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبِلَادِ .

(٥) مُنِعَ الطَّلَابُ الْمُتَأَخِّرُونَ مِنَ الدُّخُولِ .

(٦) لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهُمْ .

(٧) يُبْنَى مَسْجِدٌ جَمِيلٌ فِي حِينِنَا .

(٨) صُبَّتِ الْقَهْوَةُ فِي الْفَنَاجِينِ .

(٩) مَا عُرِفَ اَسْمُهُ .

(١٠) لَا يُوجَدُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ هَذِهِ الْاَيَّامَ .

٨ - عَيِّنِ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي .

Point out the *فَاعِلٍ* in the following sentences.

(١) سَأَلْتُ، قَتَلْتُ: ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ «هِيَ» .

(٣) الدرس الثالث

(٢) يُقْتَلُ: ضمير مستتر تقديره «هُوَ».

(٣) تُسْأَلُونَ: الواو.

(٤) يُسْأَلُ: ضمير مستتر تقديره «هُوَ».

يُسْأَلُونَ: الواو.

(٥) خَلَقْتُ، رُفِعْتُ، نُصِبْتُ، سُطِحَتْ: ضمير مستتر تقديره «هِيَ».

٩ - إِبْنِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Change the following sentences to passive voice.

(١) عَمَّ سئِلْتُ؟

(٢) قُتِلُوا بِالْمُسَدَّسِ.

(٣) لَا يُسْأَلُونَ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِمْ.

(٤) لِمَ أُخِذْتُمْ إِلَى الْمُدِيرِ؟

(٥) ضُرِبْنَا بِالْعَصَا.

(٦) سُرِرْتُ.

١٠ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ، وَاذْكُرْ نَائِبَ فَاعِلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Write down all the sentences in the passive voice occurring in the lesson and point out the نَائِبُ

الْفَاعِلِ in each of them.

نائب الفاعل	الفعل المبني للمجهول	
ضمير مستتر	فُتِحَ	ا
ضمير مستتر	فُتِحَ	ب
ضمير مستتر	يُفْتَحُ	ت
ضمير مستتر	يُفْتَحُ	ث
كتابي	سُرِقَ	ج
كتابك	سُرِقَ	ح
ضمير مستتر	سُرِقَ	خ

(٣) الدرس الثالث

د	سُرِقَتْ	أشياء
ذ	وُلِدَ	رسولُ ﷺ
ر	وُلِدَ	ضمير مستتر
ز	وُلِدَ	ضمير مستتر
س	وُلِدَ	ضمير مستتر
ش	وُلِدَتْ	تاء المخاطب
ص	وُلِدْتُ	تاء المتكلم
ض	وُلِدَتْ	تاء المخاطب
ط	وُلِدْتُ	تاء المتكلم
ظ	قُتِلَ	الجاسوس
ع	يُسْمَعُ	الأذان
غ	خُلِقَ	الإنسان
ف	قُتِلَ	عمر
ق	يُقْتَلُ	آلاف
ك	تُقْرَأُ	سورة
ل	يُخْلَقُونَ	واو الجماعة
م	يُلْدَغُ	المؤمن
ن	يُسْمَعُ	الجرس

١٢ - نادِ الأعلامَ الآتيةَ.

Use *يَا* before the following proper names.

يا حسينُ، يا زبيرُ، يا حارثُ، يا براءُ.

١٣ - أنسبِ إلى الأسماءِ الآتيةَ.

Write the *mansūb* form of each of the following nouns.

سُودَانِيٌّ، يَابَانِيٌّ، نَحْوِيٌّ، نَبَوِيٌّ، كُوَيْتِيٌّ، دِينِيٌّ، تَارِيخِيٌّ، أَخَوِيٌّ.
١٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلنَّسَبِ.

Point out all the *mansūb* forms occurring in the main lesson.

بَاكِسْتَانِيٌّ، الْبُخَارِيُّ، النَّبَوِيُّ.
١٩ - أَدْخِلْ كَلِمَةً (إِمَّا) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

Use *إمّا.. وإمّا* in three sentences of your choice.

- (١) إِمَّا نَلْعَبُ وَإِمَّا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
 - (٢) أَحْمَدُ إِمَّا أُرَبِّيُّ وَإِمَّا أَمْرِيكِيٌّ.
 - (٣) الْاسْمُ إِمَّا مُعْرَبٌ وَإِمَّا مَبْنِيٌّ.
- ٢١ - هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of these verbs.

يَحْوِي، يَقْبِضُ، يَسْرِقُ، يَمْنَعُ، يَلْدَغُ، يَنْصِبُ، يَصْلِبُ، يَسُرُّ.
٢٢ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of these nouns.

حُرُوبٌ، أَوْثَانٌ، أَحْذِيَّةٌ، أَدْيَانٌ، جِحْرَةٌ وَأَجْحَارٌ، ذُنُوبٌ، شَاحِنَاتٌ، مَلَابِسٌ،
قَوَاعِدٌ، جَوَاسِيْسٌ، لُصُوصٌ، أَحَادِيثٌ.
٢٣ - أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

- (١) صَلَّيْنَا بِمَسْجِدِ الْجَامِعَةِ.
- (٢) سَرَقَ أَحَدٌ كُتُبِي.
- (٣) مَنَعَ الْمَدْرَسُ الْكَلَامَ.
- (٤) سُرِرْتُ بِكَلَامِكَ.
- (٥) قُتِلَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ.
- (٦) سَافَرَ مُعْظَمُ الطُّلَابِ فِي الْعُطْلَةِ.
- (٧) أَنَا أَبْنُ عِشْرِينَ سَنَةً.

٢٤ - اِقْرَأِ الأَعْدَادَ فِيمَا يَلِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

Learn the *i'rāb* of ثلاثُمائةٍ through تِسْعُمائةٍ, then read the numbers occurring in the following sentences correctly.

(١) خَمْسُمائةٍ، أَرْبَعُمائةٍ ... (٢) تِسْعُمائةٍ ...

(٣) سَبْعُمائةٍ ... (٤) سِتْمائةٍ ...

(٥) أَرْبَعُمائةٍ ...

(٤) الدرسُ الرابعُ

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) أرادَ الطلابُ أن يَعْرِفُوا نتيجةَ الاختبارِ الشَّهْرِيِّ.

(٢) لا، لم يَرَسِبْ أَحَدٌ في هذا الفصلِ.

(٣) هو عَارِفٌ وقال له المدرِّسُ: ما شاء الله إِنَّكَ قَارِئٌ جَيِّدٌ.

(٤) الذي أراد أن يَخْرُجَ من الفصلِ هو منصورٌ ولم يَسْمَحْ له المُدرِّسُ بالخُرُوجِ.

٢ - اسْتَخْرِجْ من الدَّرْسِ أسماءَ الفَاعِلِينَ الواردةَ فيه، وَاذْكُرْ مَعَ كُلِّ واحدٍ منها الفعلَ الذي اشتُقَّ مِنْهُ؟

Point out all the *ismul-fâ'il* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

الأفعالُ المُشْتَقَّةُ منها		أسماءُ الفَاعِلِينَ	
المضارع	الماضي		
يَرَسِبُ	رَسَبَ	رَاسِبٌ	ا
يَنْجَحُ	نَجَحَ	نَاجِحٌ	ب
يَكْتُبُ	كَتَبَ	كَاتِبٌ	ت
يَذْهَبُ	ذَهَبَ	ذَاهِبٌ	ث
يَعْرِفُ	عَرَفَ	عَارِفٌ	ج
يَسْرِقُ	سَرَقَ	سَارِقٌ	ح
يَقْرَأُ	قَرَأَ	قَارِئٌ	خ
يَحْفَظُ	حَفِظَ	حَافِظٌ	د
يَغْفُلُ	غَفَلَ	غَافِلٌ	ذ

(٤) الدرس الرابع

ر	نَاسِخٌ	نَسَخَ	يَنْسَخُ
ز	آسِفٌ	أَسَفَ	يَأْسِفُ
س	كَافِلٌ	كَفَلَ	يَكْفُلُ
ش	سَامِعٌ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
ص	فَاهِمٌ	فَهَمَ	يَفْهَمُ

٣ - صُغِّ أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form *ismul-fā'il* from each of the following verbs.

قَاتِلٌ، جَاهِلٌ، رَاكِعٌ، عَالِمٌ، سَاجِدٌ، رَاكِبٌ، جَالِسٌ، شَاهِدٌ، لَاعِبٌ،
سَائِلٌ، آكِلٌ، خَادِمٌ، كَارِهٌ، عَاقِلٌ، بَارِئٌ، أَمْرٌ.

٤ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ فِيمَا يَلِي.

Point out *أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ* in the following sentences.

(١) قَاتِلٌ (٢) سَائِلٌ (٣) شَاهِدٌ (٤) عَابِدٌ (٥) جَالِسٌ، عَالِمٌ
(٦) لَاعِبٌ (٧) عَاقِلٌ، جَاهِلٌ (٨) كَارِهٌ (٩) فَاتِحٌ، طَارِقٌ
(١٠) مَالِكٌ، صَابِرٌ، قَابِضٌ (١١) خَارِجِينَ.

(٥) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ الْوَارِدَةَ فِيهِ، وَاذْكَرْ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمَشْتَقَّ

منه.

Point out all the *ismul maf'ul* forms occurring in the main lesson and give the *māḍī* and *muḍāri'* of the verb from which they are derived.

الأفعال المشتقة منها		أسماء المفعولين	
المضارع	الماضي		
يُسْرُّ	سَرَّ	مَسْرُورُونَ	١
يُكْتُبُ	كَتَبَ	مَكْتُوبًا	٢
يُفْتَحُ	فُتِحَ	مَفْتُوحًا	٣
يُكْسِرُ	كَسَرَ	مَكْسُورٌ	٤

يُنصَرُ	نُصِرَ	مَنْصُورٌ	٥
يُمْنَعُ	مُنِعَ	مَمْنُوعٌ	٦

٦ - صُغِّ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form اسمُ الْمَفْعُولِ from each of the following verbs.

مَقْتُولٌ، مَعْلُومٌ، مَسْئُولٌ، مَشْرُوبٌ، مَقْرُوءٌ، مَوْجُودٌ، مَكْسُورٌ، مَوْلُودٌ،
مَكْرُوهٌ، مَأْكُولٌ، مَدْفُونٌ، مَغْسُولٌ، مَخْلُوقٌ، مَفْصُولٌ.

٧ - عَيِّنِ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ وَأَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِيمَا يَلِي.

Point out the أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ and the أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ in the following sentences.

أَسْمَاءُ الْمَفْعُولِينَ	أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ	
الْمَضْرُوبُ	الطَّالِبِينَ، الضَّارِبُ	١
الْمَقْتُولُ	الْقَاتِلُ	٢
الْمَسْرُوقُ	السَّارِقُ	٣
مَسْمُوعٌ		٤
مَذْبُوحٌ		٥
مَفْصُولٌ	الطَّالِبُ	٦
مَخْلُوقٌ	الْخَالِقُ	٧
مَسْلُوقٌ		٨
	عَابِرٌ	٩
	فَالِقٌ	١٠

٩ - اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ ادْخِلْ «مَا» الْحِجَازِيَّةَ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Learn the Hijāzi mā, and then rewrite the following sentences using this mā as shown in the example.

(١) مَا أَنَا قَارِئًا، مَا أَنَا بِقَارِيٍّ.

(٢) مَا نَحْنُ تُجَارًا، مَا نَحْنُ بِتُجَارٍ.

(٤) الدرسُ الرابعُ

(٣) مَا هُوَ قَرِيبًا، مَا هُوَ بَقَرِيبٍ .

١٠ - هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ .

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَكْفُلُ، يَغْفُلُ، يَفْلِقُ، يَأْسَفُ، يَنْهَرُ، يَعْبُرُ، يَرُدُّ، يَفِرُّ، يَسْبِقُ، يَسْلُقُ .

١١ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ .

Write the plural of each of the following nouns.

أَيْتَامٌ وَيَتَامَى، أَقْفَالٌ، جِهَاتٌ، عَابِدُونَ .

(٥) الدرس الخامس

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) الزَّائِرُ مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَاهُورَ أَسْمُهُ مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي. زَارَ
المعهدَ لِيَطَّلِعَ عَلَى مَنَاهِجِهِ وَكُتُبِهِ.

(٢) لَا تُبَاعُ كُتُبُ المَعْهَدِ، وَيُمْكِنُ الحِصُولُ عَلَيْهَا مِنْ مَرْكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

٢ - تَمَلِّ الْمِثَالَ لِلْفِعْلِ الْأَجُوفِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the passive voice from the following *ajwaf* verbs as shown in the examples.

المضارع المبنِّي للمجهول	الماضي المبنِّي للمجهول
يُسَاقُ	سِيقَ
يُزَارُ	زِيرَ
يُزَادُ	زِيدَ
يُخَافُ	خِيفَ

٣ - عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْجُوفَاءَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ.

Point out the *ajwaf* verbs in the following sentences.

(١) بِيَعَتْ (٢) تُبَاعُ، يُقَالُ، تُبَاعُ (٣) يُكَالُ، يُكَالُ (٤) يُكَالُ (٥) قِيلَ.

٤ - تَمَلِّ الْمِثَالَ لِأَسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصُوعِ مِنَ الْفِعْلِ الْمَضْعَفِ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the *muḍa'af* verbs from the following *muḍa'af* verbs as shown in the example.

أصله	اسم الفاعل
ظَانِنٌ	ظَانٌ
مَارِرٌ	مَارٌ
ضَالِلٌ	ضَالٌ
دَالِلٌ	دَالٌ

٥ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِأَسْمِ الفَاعِلِ المَصْبُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجُوفِ الوَاوِيِّ ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفَاعِلِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسمُ الفَاعِلِ
زَاوَرَ	زَائِرٌ
صَاوَمَ	صَائِمٌ
نَاوَمَ	نَائِمٌ

٦ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِأَسْمِ الفَاعِلِ المَصْبُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجُوفِ اليَائِيِّ ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفَاعِلِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسمُ الفَاعِلِ
مَائِلٌ	مَائِلٌ
سَائِرٌ	سَائِرٌ
عَائِشٌ	عَائِشٌ
سَائِلٌ	سَائِلٌ

٧ - تَأَمَّلِ المِثَالَ لِأَسْمِ الفَاعِلِ المَصْبُوغِ مِنَ الفِعْلِ النَّاقِصِ الوَاوِيِّ ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the اسمُ الفَاعِلِ from the following *nāqīṣ wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسمُ الفَاعِلِ
نَاجٍ	نَاجٍ «النَّاجِي»
عَافٍ	عَافٍ «العَافِي»
تَالٍ	تَالٍ «التَّالِي»

٨ - تأمّلِ المثالَ لِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغِ مِنَ الْفِعْلِ النَاقِصِ الْيَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from the following *nāqis yā'ī* verbs as shown in the example.

اسْمُ الْفَاعِلِ غَيْرُ الْمُحَلَّى بِ(الِ)	اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُحَلَّى بِ(الِ)
الهادي	هَادٍ
الزَّانِي	زَانٍ
الباني	بَانٍ
الباكي	بَاكٍ
النَّاسِي	نَاسٍ

٩ - صُغِّ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِينَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنْهَا عَلَى النِّحْوِ التَّالِي .

Form the اسمُ الْفَاعِلِ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَصْوَغُ مِنْهُ	أَصْلُهُ
حَجَّ	المضَعَّفُ	حَاجٌّ	حَاجِبٌ
جَلَسَ	الصَّحِيحُ	جَالِسٌ	جَالِسٌ
أَكَلَ	المهموزُ الْفَاءِ	آكِلٌ	آكِلٌ
قَرَأَ	المهموزُ اللَّامِ	قَارِئٌ	قَارِئٌ
وَقَفَ	المِثَالُ الْوَاوِيُّ	وَاقِفٌ	وَاقِفٌ
شَكَ	المضَعَّفُ	شَاكٌ	شَاكِكٌ
تَابَ	الأجوفُ الْوَاوِيُّ	تَائِبٌ	تَائِبٌ
غَابَ	الأجوفُ الْيَائِيُّ	غَائِبٌ	غَائِبٌ
شَفَى	النَّاقِصُ الْيَائِيُّ	شَافٍ / الشَّافِي	شَافِيٌّ
رَجَا	النَّاقِصُ الْوَاوِيُّ	رَاجٍ / الرَّاجِي	رَاجٍ
سَأَلَ	المهموزُ الْعَيْنِ	سَائِلٌ	سَائِلٌ

١٠ - تَأْمَلِ المِثَالَ لِأَسْمِ المَفْعُولِ المَصْبُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجُوفِ الوَاوِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the اسمُ المَفْعُولِ from the following *ajwaf wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ المَفْعُولِ	الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفِعْلُ المَاضِي المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	
مَقُولٌ	مَقُولٌ	قَالَ يَقُولُ	قِيلَ	١
مَزُورٌ	مَزُورٌ	زَارَ يَزُورُ	زِيرَ	٢
مَلُومٌ	مَلُومٌ	لَامَ يَلُومُ	لِيمَ	٣

١١ - تَأْمَلِ المِثَالَ لِأَسْمِ المَفْعُولِ المَصْبُوغِ مِنَ الفِعْلِ الأَجُوفِ اليَائِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the اسمُ المَفْعُولِ from the following *ajwaf yā'ī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ المَفْعُولِ	الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفِعْلُ المَاضِي المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	
مَبِيعٌ	مَبِيعٌ	بَاعَ يَبِيعُ	بِيعَ	١
مَكِيلٌ	مَكِيلٌ	كَالَ يَكِيلُ	كَيْلَ	٢
مَزِيدٌ	مَزِيدٌ	زَادَ يَزِيدُ	زِيدَ	٣

١٢ - تَأْمَلِ المِثَالَ لِأَسْمِ المَفْعُولِ المَصْبُوغِ مِنَ الفِعْلِ النَّاقِصِ الوَاوِيِّ ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the اسمُ المَفْعُولِ from the following *nāqīṣ wāwī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ المَفْعُولِ	الفِعْلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفِعْلُ المَاضِي المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	
مَدْعُوٌّ	مَدْعُوٌّ	دَعَا يَدْعُو	دُعِيَ	١
مَتَلَوٌّ	مَتَلَوٌّ	تَلَا يَتَلَوُ	تُلِّيَ	٢
مَرْجُوٌّ	مَرْجُوٌّ	رَجَا يَرْجُو	رُجِيَ	٣

١٣ - تأمّلِ المثالَ لِاسْمِ المفعولِ المَصْوَغِ من الفعلِ الناقصِ اليائِيّ ثم اكْمِلِ النَّاقِصَ .

Form the المفعولِ اسمُ from the following *nāqis yā ī* verbs as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ المفعولِ	الفعلُ المَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الفعلُ المَاضِي المَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	
مَبْنُويٌّ	مَبْنِيٌّ	بَنَى يَبْنِي	بُنِيَ	١
مَقْلُويٌّ	مَقْلِيٌّ	قَلَى يَقْلِي	قُلِيَ	٢
مَشُويٌّ	مَشُويٌّ	شَوَى يَشُوي	شُوي	٣
مَكُويٌّ	مَكُويٌّ	كَوَى يَكُوي	كُوي	٤

١٤ - صُغِ اسْمَاءُ المفعولينِ من الأفعالِ الآتيةِ، واذكُرْ نَوْعَ كُلِّ فَعْلٍ مِنْهَا على النَحْوِ الآتِي .

Form the المفعولِ اسمُ from each of the following verbs and mention its original form, and other particulars as shown in the example.

أَصْلُهُ	اسْمُ المفعولِ المَصْوَغُ مِنْهُ	نَوْعُهُ	الفعلُ
مَشُويٌّ	مَشُويٌّ	الناقصُ اليائِيّ	شُوي
مَكْتُوبٌ	مَكْتُوبٌ	الصحيح	كُتِبَ
مَأْخُوذٌ	مَأْخُوذٌ	المهموزُ الفاءِ	أَخَذَ
مَسْئُولٌ	مَسْئُولٌ	المهموزُ العينِ	سُئِلَ
مَقْرُوءٌ	مَقْرُوءٌ	المهموزُ اللامِ	قُرِئَ
مَسْرُورٌ	مَسْرُورٌ	المضعّف	سُرِّ
مَوْزُونٌ	مَوْزُونٌ	المثالُ الواوي	وُزِنَ
مَصُونٌ	مَصُونٌ	الأجوفُ الواوي	صِينَ
مَنْسُويٌّ	مَنْسِيٌّ	الناقصُ اليائِيّ	نَسِيَ

(٥) الدرسُ الخامسُ

١٥ - اسْتَخْرِجْ من الدرسِ أسماءَ الفاعلينَ والمفعولينَ واذكر أصلَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشتقَّ منه ونوعَ هذا الفعلِ على النحوِ التالي .

Point out all the examples of اسمُ الفاعِلِ and اسمُ المفعولِ occurring in the main lesson, and mention the verb from which each of them is derived, and also the type of this verb.

اسمُ الفاعِلِ	اسمُ المفعولِ	الفعلُ الذي اشتقَّ منه	نوعُ الفعلِ
زائرٌ		زَارَ	الأجوفُ الواويُّ
النَّاطِقِينَ		نَطَقَ	الصحيح
الهَادِي		هَدَى	النَّاقصُ اليائيُّ
ساقٍ		سَقَى	النَّاقصُ اليائيُّ
	مَهْدِيٌّ	هُدِيَ	النَّاقصُ اليائيُّ
	مَدْعُوٌّ	دُعِيَ	النَّاقصُ الواويُّ

١٦ - عَيِّنْ أسماءَ الفاعلينَ والمفعولينَ في الجُمَلِ الآتيةِ واذكر أصلَ كلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي اشتقَّ منه ونوعَ هذا الفعلِ .

Point out اسمُ الفاعِلِ / اسمُ المفعولِ in each of the following sentences, and mention its original form, the verb from which it is derived, and the type of the verb.

اسمُ الفاعِلِ	اسمُ المفعولِ	أصلُه	الفعلُ الذي اشتقَّ منه	نوعُ الفعلِ
قاضيٌ		قَاضِيٌّ	قَضَى	النَّاقصُ اليائيُّ
	مَبْنِيٌّ	مَبْنُوٌّ	بُنِيَ	النَّاقصُ اليائيُّ
صائمٌ		صَاوِمٌ	صَامَ	الأجوفُ الواويُّ
	مَشْوِيٌّ	مَشْوُوٌّ	شُوِيَ	النَّاقصُ اليائيُّ
	مَقْلِيٌّ	مَقْلُوٌّ	قُلِيَ	النَّاقصُ اليائيُّ

المضعف الصحيح	دَلَّ فَعَلَ	دَالِلٌ فَاعِلٌ		الدَّالُّ فَاعِلٌ
الصحيح النَّاقص اليائي	عُغِّلَ كُوِيَ	مَعْغُولَةٌ مَكُويَةٌ	مَعْغُولَةٌ مَكُويَةٌ	
الأجوف اليائي الأجوفُ الواويُّ النَّاقص اليائي	عَاشَ طَافَ مَضَى	عَائِشَةٌ طَافٌ الْمَاضِي		عَائِشَةٌ الطَائِفُ الْمَاضِي
الأجوف الواوي	صِينَ	مَصُونٌ	مَصُونٌ	
المهموز العين	سُئِلَ	مَسْئُولٌ	مَسْئُولٌ	
الأجوف الواوي	نَامَ	نَاوِمٌ		نَائِمٌ
الأجوف اليائي	بِيعَ	مَبِيعَةٌ	مَبِيعَةٌ	
النَّاقصُ الواويُّ	تَلَا	التَّالِيُ		التَّالِي
المضعف الصحيح	مَرَّ قَعَدَ	مَارِرٌ قَاعِدٌ		مَارٌّ قَاعِدٌ
الصحيح النَّاقص اليائي	رَكِبَ مَشَى	رَاكِبٌ مَاشِيٌ		رَاكِبٌ الْمَاشِي
الأجوف الواوي	تَابَ	تَاوِبٌ		تَائِبٌ
النَّاقص اليائي	هَدَى	هَادِيٌ		هَادٍ
الأجوف الواوي	ذَاقَ	ذَاوِقَةٌ		ذَائِقَةٌ
الصحيح المهموزُ العَيْنِ والنَّاقصُ اليائيُّ	سُمِعَ رُئِيَ	مَسْمُوعَةٌ مَرُويَةٌ	مَسْمُوعَةٌ مَرِيئَةٌ	

١٨ - هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَطْرُقُ، يَنْطِقُ، يَضْحَبُ.

١٩ - هَاتِ جُمُعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

نُسُخٌ، هَدَايَا، مَرَاكِزُ، فُرُصٌ، عَنَاوِينُ، أَسْرَارٌ.

٢٠ - هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ.

Write the singular of each of the following nouns.

شَأْنٌ، مَنَهْجٌ.

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) عَدَدُهُمْ ثَلَاثُونَ طَالِبًا.
 (٢) حَامِدٌ فِي الْمَطْعَمِ، أَمَّا عَبْدُ الْبَاقِي فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرِفِ.
 (٣) مَوْعِدُ السَّفَرِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ بِإِذْنِ اللَّهِ.
 (٤) يَلْتَقِي الطَّلَابُ فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ بِالْجَامِعَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ السَّفَرِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ.
 (٥) سَيَلْحَقُونَ بِهِمْ عِنْدَ مَحْطَةِ الْقَطَارِ الْقَدِيمَةِ.
 ٣ - صُغِّ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Form the nouns of time and place from the following verbs.

- (أ) مَسَعَى، مَلَهَى، مَرَمَى، مَاوَى، مَنْفَى.
 (ب) مَلَعَبٌ، مَطْعَمٌ، مَطْبَخٌ، مَقْعَدٌ، مَهْجَعٌ.
 (ج) مَكَانٌ، مَقَامٌ، مَطَافٌ، مَزَارٌ.
 (د) مَمَرٌ، مَحَلٌ، مَقَرٌ، مَحْطَةٌ.
 (هـ) مَوْلِدٌ، مَوْرِدٌ، مَوْقِفٌ، مَوْضِعٌ.
 (و) مَرْجِعٌ، مَصْرِفٌ، مَعْرِضٌ، مَجْلِسٌ.

٤ - اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأَذْكَرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا، وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقَّ مِنْهُ.

Point out the nouns of time and place in the following passages mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

اسمُ الزمانِ	اسمُ المكانِ	وزنه	الفعلُ الذي اشتقَّ منه
		مَفْعَلٌ	رَأَى
		مَفْعَلٌ	سَمِعَ

(٦) الدرسُ السَّادِسُ

وَعَدَ	مَفْعِلٌ	مَوْعِدٌ	٢
سَكَنَ	مَفْعَلٌ	مَسْكَنٌ	٣
شَرِبَ	مَفْعَلٌ	مَشْرَبٌ	٤
ثَوَى	مَفْعَلٌ	مَثْوَى	٥
لَجَأَ	مَفْعَلٌ	مَلْجَأٌ	٦
جَلَسَ	مَفْعِلٌ	مَجْلِسٌ	٧

(٥) اسْتَخْرِجْ ما في الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَأَذْكَرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَالْفِعْلَ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ:

Point out the nouns of time and place occurring in the main lesson mentioning the pattern of each of them, and the verb from which it has been derived.

اسْمُ الزَّمَانِ	اسْمُ الْمَكَانِ	وَزْنُهُ	الْفِعْلُ الَّذِي أَشْتَقُّ مِنْهُ
	مَطْعَمٌ	مَفْعَلٌ	طَعِمَ
	مَصْرِفٌ	مَفْعَلٌ	صَرَفَ
	مَوْقِفٌ	مَفْعَلٌ	وَقَفَ
مَوْعِدٌ		مَفْعِلٌ	وَعَدَ
	مَدْخَلٌ	مَفْعَلٌ	دَخَلَ
	مَهْجَعٌ	مَفْعَلٌ	هَجَعَ
	مَحْطَةٌ	مَفْعَلٌ	حَطَّ
	مَطَافٌ	مَفْعَلٌ	طَافَ
	مَسْعَى	مَفْعَلٌ	سَعَى
	مَكْتَبٌ	مَفْعَلٌ	كَتَبَ

(٧) الدرس السابع

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) طَلَبْتَ مِعْرَفَةً وَمِقْلَاةً وَمِكْوَاةً وَمِقْصَاً.

(٢) طَلَبَ مِسْطَرَةً وَمِمْحَاةً وَمِبرَاةً.

(٣) يُرِيدُ هِشَامٌ أَنْ يَتَلَوَّ عَلَى الْبِقَالِ الْجَدِيدِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ لِأَنَّ هَذَا الْبِقَالَ مُطْفَفٌ.

٣ - صُغِّ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَالٍ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'āl-un* from the following verbs.

مِفْتَاحٌ، مِشَارٌ، مِحْرَاثٌ، مِزْلَاجٌ، مِقْيَاسٌ، مِكْيَالٌ، مِيزَانٌ «أَصْلُهُ مِوزَانٌ».

٤ - صُغِّ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلٍ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'al-un* from the following verbs.

مِبرِدٌ، مِخْلَبٌ، مِصْعَدٌ، مِقْبَضٌ، مِقْوَدٌ، مِقْصٌ، مِخَكٌ.

٥ - صُغِّ مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلَةٍ».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'alat-un* from the following verbs.

مِكْنَسَةٌ، مِلْعَقَةٌ، مِطْرَقَةٌ، مِسْطَرَةٌ، مِعْصَرَةٌ، مِعْرَفَةٌ، مِقْلَاةٌ «أَصْلُهَا: مِقْلِيَةٌ»،

مِمْحَاةٌ «أَصْلُهَا: مِمْحَوَةٌ»، مِكْوَاةٌ، مِبرَاةٌ، مِصْفَاةٌ «أَصْلُهَا: مِصْفَوَةٌ»، مِبرَاةٌ

«أَصْلُهَا: مِبرَاةٌ»، مِرْقَاةٌ «أَصْلُهَا: مِرْقِيَةٌ».

٦ - عَيِّنْ أَسْمَاءَ الْأَلَةِ فِيمَا يَأْتِي وَأَذْكَرْ وَزْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Point out the nouns of instrument in the following *ahādīth* and mention the pattern of each of them.

وزنه	اسم الآلة	
مِفْعَلَةٌ	مِبرَاةٌ	١
مِفْعَلَةٌ	مِرْقَاةٌ	٢
مِفْعَلٌ	مِخْجَنٌ	٣
مِفْعَلٌ	مِخْلَبٌ	٤

٧ - اسْتَخْرِجْ ما في الدرسِ من أسماءِ الآلةِ وَأَذْكَرْ وَزْنَ كُلِّ واحدٍ منها والفعلَ الذي أَشْتُقُّ منه .

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them and the verb from which it has been derived.

اسم الآلة	وزنه	الفعل الذي اشتق منه
مِعْرَفَةٌ	مَفْعَلَةٌ	عَرَفَ
مِقْلَاةٌ	مَفْعَلَةٌ	قَلَى
مِكْوَاةٌ	مَفْعَلَةٌ	كَوَى
مِقْصٌ	مِفْعَلٌ	قَصَّ
مِسْطَرَةٌ	مَفْعَلَةٌ	سَطَرَ
مِمْحَاةٌ	مَفْعَلَةٌ	مَحَا
مِبراةٌ	مَفْعَلَةٌ	بَرَى
مِفْتَاحٌ	مِفْعَالٌ	فَتَحَ
مِصْعَدٌ	مِفْعَلٌ	صَعِدَ

٨ - يَبَيِّنْ نوعَ كُلِّ من المُشْتَقَّاتِ الآتيةِ .

Mention the name of each of the following derivatives.

- (أ) مَرِيٌّ: اسم المفعول . مَرَأَى: اسم المكان والزمان . مِرْأَةٌ: اسم الآلة .
(ب) مِكْيَالٌ: اسم الآلة . مَكِيلٌ: اسم المفعول .
(ج) فَاتِحٌ: اسم الفاعل . مِفْتَاحٌ: اسم الآلة . مَفْتُوحٌ: اسم المفعول .
(د) مَوْلِدٌ: اسم المكان والزمان . مَوْلُودٌ: اسم المفعول .

٩ - هَاتِ جمعَ الأسماءِ الآتيةِ .

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَاتٌ، طُرُزٌ، مُطْفِفُونَ .

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا مَالِكٌ هِيَ قَلَمٌ وَدَفْتَرٌ.

(٢) يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ عُمَرَ الثَّانَوِيَّةِ.

(٣) حَوَتْ اللَّوْحَةَ آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ.

(١) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلنَّكِرَةِ.

Mention three examples of the *nakirah*.

كِتَابٌ، قَلَمٌ، دَفْتَرٌ.

(٢) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ.

Mention three examples of each of the seven categories of the *ma'rifah*.

الضمير: أنا، أنت، هو.

العلم: أحمد، باكستان، شعبان.

اسم الإشارة: هذا، ذلك، هذه.

الاسم الموصول: الذي، الذين، التي.

المُحَلَّى بِ(ال): الكتاب، الرَّجُلُ، المسجد.

المضاف إلى المعرفة: كِتَابُهُ، كِتَابُ حَامِدٍ، كِتَابُ هَذَا.

النكرة المقصودة بالنداء: يَا وَلَدُ، يَا شَيْخُ، يَا رَجُلُ.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

قَلَمٌ، أَقْلَامٌ، دَفْتَرٌ، مَدْرَسَةٌ، أَقْلَامٌ حَبْرٍ، قَلَمٌ رِصَاصٍ، أَنْوَاعٌ، نَوْعٌ،

وَرَقٌ، شَيْءٌ، كَيْسٌ، تَلْمِيذٌ، لَوْحَةٌ، آيَاتٌ، أَحَادِيثٌ، هَدِيَّةٌ.

(٤) استخراج من الدرس ما فيه من المعارف وأذكر نوع كل واحدة منها.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

نوعها	المعرفة
المحلّي ب(ال)	المشترى
المضاف إلى معرفة	صاحب المحلّ
اسم الإشارة	ذاك
اسم الإشارة	هذا
النكرة المقصودة بالنداء	يا ولد
الضمير	أنت
العلم	مالك
العلم	عمر
اسم الإشارة	هذه
الضمير	هي
المحلّي ب(ال)	المسلم، المسلمون
المضاف إلى معرفة	خريطة العالم الإسلامي
الاسم الموصول	الذي
المضاف إلى معرفة	لسانه
المضاف إلى معرفة	يده
المحلّي ب(ال)	الخطاب
المحلّي ب(ال)	الدّفاتر
المضاف إلى معرفة	غلافه
المحلّي ب(ال)	الأشياء

المحلّي (بال)	الشيخان
المضاف إلى معرفة	اسمي
المضاف إلى معرفة	اسمك
المضاف إلى معرفة	مدرسة عمر
المضاف إلى معرفة	قيمتها
العلم	الله

(٥) وَرَدَ فِي الدَّرْسِ «يَا وَلَدُ، يَا مَالِكُ». أَيُّهُمَا أَكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ.

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nida'*: يا وَلَدُ / يا مَالِكُ ؟

«يَا وَلَدُ» لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَاكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ. وَأَمَّا «مَالِكُ» فَهُوَ مَعْرِفَةٌ أَصْلًا.

(٦) اقْرَأِ الْحَدِيثَ الْآتِيَّ وَعَيِّنْ مَا فِيهِ مِنَ النِّكْرَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَأَذْكَرْ نَوْعَ كُلِّ مَعْرِفَةٍ.

Read the following *hadith* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

نوعها	المعرفة	النكرة
العلم	أنس	
العلم	مالك	
		رَجُلًا
المحلّي (بال)	النبي ﷺ	
المحلّي (بال)	الساعة	
مضاف إلى معرفة	يا رسولَ الله	
الضمير	التاء في «أعددت»	
الضمير	الهاء في «لها»	
		صَلَاةٍ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

		صَوْمٍ
		صَدَقَةٍ
المضاف إلى معرفة وهو الضمير	رَسُولَهُ	
الضمير	أَنْتِ	
العلم	اللَّهِ	
الضمير	الياء في «لَكِنِّي»	
الضمير	التاء في «أَحَبِّتُ»	

(٧) حَوِّلْ كُلَّ نَكْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى مَعْرِفَةٍ بِالطَّرِيقَةِ الْمَذْكُورَةِ أَمَامَهَا.

Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it.

سَيَّارَةُ الْمَدِيرِ، الرَّسُولُ، يَا أُسْتَاذُ.

تمارينُ عامَّةٌ

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي.

Point out the following in the main lesson.

(١) مثالين للمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَمِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى نَكْرَةٍ.

Two examples of *muḍāf* with *ma'rifah* nouns as *muḍāf ilayhi*, and two examples of *muḍāf* with *nakirah* nouns as *muḍāf ilayhi*.

خَرِيطَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، اسْمُكَ، أَقْلَامُ حَبْرٍ، قَلَمُ رِصَاصٍ.

(٢) ثَلَاثَةٌ أَمْثَلَةٌ لِأَسْمِ الْفَاعِلِ الْمَشْتَقِّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ.

Three examples of اسمُ الْفَاعِلِ.

مَالِكٌ، بَاقٍ، صَاحِبٌ.

(٣) مِثَالًا لِلنَّسَبِ.

An example of *nasab*.

الْإِسْلَامِيُّ.

٦ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

أَكْيَاسٌ، لَوْحَاتٌ، خَرَائِطٌ، غُلْفٌ، أَلْسِنَةٌ، أَيْدٍ (الْأَيْدِي)

٧ - مَا ضِدُّ «فَوْق».

What is the opposite of فَوْقَ ?

ضِدُّهُ: «تَحْتَ».

(٩) الدرسُ التَّاسِعُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) هُوَ مَا جَدُّ.

(٢) لَا يَحْضُرُ أَخَوَا مَسْعُودٍ لِأَنَّ كِلَيْهِمَا مَرِيضٌ.

(٣) مَدْرَسُو الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي اجْتِمَاعٍ مَعَ الْمَدِيرِ.

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءَ الْمُثَنَّىةَ وَالْمَجْمُوعَةَ جَمَعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا الْمَحذُوفَةَ نُونُهَا لِلْإِضَافَةِ.

Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main lesson whose *nūn* has been omitted.

الْأَسْمَاءُ الْمُثَنَّىةُ الْمَحذُوفَةُ نُونُهَا:

قَلَمَائِي، قَلَمَيَّ، دَفْتَرَاكَ، دَفْتَرَيْكَ، دَفْتَرَايَ، دَفْتَرَايَ، دَفْتَرَا حَامِدٍ، دَفْتَرَا زَمِيلِكَ،

أَخَوَاكَ، رَكَعَتَا الْفَجْرِ، نَعْلَيْكَ، عَيْنَيَّ.

الْأَسْمَاءُ الْمَجْمُوعَةُ جَمَعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا الْمَحذُوفَةَ نُونُهَا:

مُسْلِمُو الْيَابَانِ، لِبْنِيهِ، مَدْرَسُو الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

٥ - اقْرَأْ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ.

Read the following examples, then write the figures in words.

(١) جَاءَ مِنَ الصَّيْنِ هَذَا الْعَامَ مِائَتَا حَاجٍّ.

(٢) أُرِيدُ مِائَتَيْ نُسْخَةٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(٣) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِمِائَتِي رِيَالٍ.

(٤) عَدَدُ الطَّلَابِ الْهِنُودِ بِالْجَامِعَةِ مِائَتَانِ.

(٥) أَلْفَ جُنْيَةٍ دَفَعْتَ أُمَّ أَلْفِي جُنْيَةٍ؟

(٦) عَاشَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَبْلَ أَلْفِي سَنَةٍ.

(٧) عندي ألفُ ريالٍ وعندك ألفانِ، وهذا المبلغُ يكفينَا.

(٨) يَدْرُسُ بالجامعةِ ألفًا طالبٍ من دُولِ آسِيَا.

٦ - أَضِفِ الكَلِمَةَ الأُولَى إلى الثَانِيَةِ فيما يلي.

There are groups of two words. Make the first *muḍāf*, and the second *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

ابنا حَامِدٍ، بنتا رَاشِدٍ، نَافِذَتَا العَرَفَةِ، مُسَلِّمُو اليَابَانِ، بَنُو إِسْرَائِيلَ، أَبَا المَدْرَسَةِ،
مُديرُو المَدَارِسِ، يَدَاكَ، أبَوَايَ، عَيْنَاهَا.

٧ - ثَنَّ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ في الجَمَلِ الآتِيَةِ.

Change the word printed in blue in each of the following sentences to dual as shown in the example.

عَمَّاكَ، يَدِيكَ، لِبِنْتَيْهَا، رَجُلِيَّ، تَلْمِيذَاكَ، رِسَالَتَيْكَ، بَيْتَيْهِ، مَائِنَا رِيَالٍ،
مَائِنَتِي، أَخَوَاهُ طَبِيبَانِ، أَخَوَيْهَا، أَبَوَاهُ.

٨ - أَضِفِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إلى يَاءِ المَتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ اليَاءَ بِالشَّكْلِ عِلْمًا بَأَنَّ يَاءَ المَتَكَلِّمِ مَفْتُوحَةٌ
مع أَسْمِ آخِرِهِ أَلْفٌ أو يَاءٌ سَاكِنَةٌ.

Make each of the following words *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

أَخَوَايَ، أُخْتَايَ، أَبَوَايَ، صَدِيقَايَ، زَمِيلَايَ، يَدَايَ، عَيْنَايَ.

٩ - أَضِفِ الكَلِمَاتِ المَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ إلى يَاءِ المَتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ اليَاءَ بِالشَّكْلِ.

Make the word printed in blue in each of the following sentences *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

رَجُلِيَّ، عَيْنِيَّ، صَدِيقِيَّ، زَمِيلِيَّ، يَدِيَّ، أُسْتَاذَايَ، دَفْتَرِيَّ، أَخَوِيَّ،
بِسَيَّارَتِيَّ، قَلَمَايَ.

١١- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمَلًا «كِلَا وَكِلْتَا».

Answer the following question using *كِلَا* or *كِلْتَا*.

(١) ضَاعَ كِلَاهُمَا. (٢) أريد أن أَشْتَرِيَ كِلْتَيْهِمَا. (٣) قرأتُ كِلْتَيْهِمَا.

(٤) سُرِقَتْ كِلْتَاهُمَا. (٥) أَعْرِفُ كِلْتَيْهِمَا. (٦) عِنْدِي كِلْتَاهُمَا.

(٧) غَابَ كِلَاهُمَا. (٨) فَتَحْتُ كِلَيْهِمَا. (٩) كِلْتَاهُمَا مَفْتُوحَةٌ.

(١٠) كِلَاهُمَا ضَعِيفٌ.

١٣ - ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي أَسْمَ إِشَارَةٍ مَنَاسِبًا لِلْبَعِيدِ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسْمُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ).

ذَلِكَ، ذَانِكَ، تَانِكَ، ذَيْنِكَ، تَيْنِكَ.

١٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَسْحَبُ، يُعَمِّضُ، يَكْفِي، يَضِيعُ.

١٥ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَرَائِكُ، مَبَالِغُ، أُجْرَاءُ، أَسُورَةٌ، حِصَصٌ.

١٦ - هَاتِ مَفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

هِنْدِيٌّ، دَوْلَةٌ، فَاكِهَةٌ.

(١٠) الدرسُ العاشرُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) لَمْ يَحْضُرْ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا.

(٢) هُوَ الْمُرَاقِبُ.

(٣) كَانَتِ السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ وَالتَّصَفَّ عِنْدَمَا خَرَجُوا مِنَ الْمَعْهَدِ.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.

(١) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةِ وَعَيِّنْ نَوْعَ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ

مِنْهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the beginning in each of them.

نوعُ الصِّدْرِ	الجملةُ الاسميَّةُ	
اسمٌ صريحٌ	الرَّأْيُ رَأْيُكَ.	١
مصدرٌ مُؤَوَّلٌ تقديره «ذَهَابُكُمْ»	أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ خَيْرٌ لَكُمْ.	٢
اسمٌ صريحٌ	مَا هَذَا؟ أَمْرُكُمْ فَوْضَى.	٣
حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو	كَأَنَّ الْفَصْلَ سَوْقٌ.	٤
حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو	إِنَّ مُدْرِسَكُمْ مَرِيضٌ.	٥
اسمٌ صريحٌ	فَبَعْضُهُمْ وَقَفَ يَخْطُبُ.	٦

(٢) اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنَ الْجُمَلِ الْفَعْلِيَّةِ وَعَيِّنْ نَوْعَ الصَّدْرِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Point out all the verbal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of the beginning in each of them.

نوعُ الصِّدْرِ	الجملةُ الفعليَّةُ	
فعلٌ تامٌ	رَنَّ الْجَرَسُ.	١
فعلٌ تامٌ	بَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةَ.	٢

٣	مَرَّتْ عَشْرُ دَقَائِقَ أَوْ أَكْثَرَ.	فعلٌ تامٌّ
٤	ولم يأتِ المدرسُ.	فعلٌ تامٌّ
٥	سَيِّمَ الطُّلَابُ الْإِنْتِظَارَ.	فعلٌ تامٌّ
٦	وطفُقُوا يَتَحَرَّكُونَ.	فعلٌ ناقصٌ
٧	دَخَلَ الْمُرَاقِبُ فَجَاءَ	فعلٌ تامٌّ
٨	فلم يحضرِ اليومَ.	فعلٌ تامٌّ
٩	فَيُمْكِنُكُمُ الذَّهَابُ.	فعلٌ تامٌّ
١٠	خَرَجْنَا مِنْ مَبْنَى الْمَعْهَدِ.	فعلٌ تامٌّ
١١	كَانَتْ السَّاعَةُ...	فعلٌ ناقصٌ
١٢	سَنَعُودُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.	فعلٌ تامٌّ

(٣) حَوِّلِ الْمَصَادِرَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مَصَادِرِ مُؤَوَّلَةٍ.

Change the *maṣḍar* in each of the following sentences to *maṣḍar mu'awwal*.

(١) أَنْ تَبْقَى... (٢) أَنْ نَسْكُنَ... (٣) أَنْ تَكْتُبُوا...

(٤) مَا تَقْدِيرُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٣٧).

What is the *taqdīr* of the *maṣḍar mu'awwal* in this *āyah* in terms of *maṣḍar*.

وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى عَفْوَكُمْ.

(٥) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ صَدْرُهَا أَحْرَفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ.

Give three examples of the nominal sentence which begins with particles resembling the verb.

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ. كَانَ الْفِضْلَ سَوْقٌ. لَعَلَّ بِلَالًا يَزُورُنِي الْيَوْمَ.

(٦) هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ تَامَّةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begins with the complete verb.

(١) جَلَسَتِ الطَّالِبَةُ. (٢) رَنَّ الْجَرَسُ. (٣) سَيِّمَ الطُّلَابُ الْإِنْتِظَارَ.

(٧) هَاتِ ثَلَاثَةَ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ صَدْرُهَا أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ.

Give three examples of the verbal sentence which begins with the incomplete verb.

(١) كَانَ الْجَوْ حَارًّا. (٢) لَيْسَ الْقَلَمُ مَكْسُورًا. (٣) طَفِقَ الطُّلَابُ يَكْتُبُونَ.

٣ - أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ : طَفِقَ، جَعَلَ، أَخَذَ.

Use each of the following incomplete verbs in a sentence.

(١) طَفِقَ الرَّجُلُ يُصَلِّيَ .

(٢) جَعَلَ الطِّفْلُ يَضْحَكُ .

(٣) أَخَذَ الطَّالِبُ يَقْرَأُ .

٤ - هَاتِ مِضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ : تَحَرَّكَ، عَبَثَ، سَئِمَ .

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَتَحَرَّكُ، يَعْبَثُ، يَسْأَمُ .

(١١) الدرس الحادي عشر

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) أَرَادَ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّادِي الرَّيَاضِيِّ.
- (٢) أَتَى الْحَسَنُ بِالطَّبَاشِيرِ مِنْ غُرْفَةِ الْمُرَاقِبِ.
- (٣) اسْمُهُ مُنِيرٌ.
- (٤) هُوَ مِنْ بَرِيطَانِيَا.

٢ - تَمَارِينُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

- (١) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَبْتَدَأً.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada*'.

- (١) أَحْمَدُ ذَكِيٌّ.
- (٢) أَحْمَدُ وَأَخُوهُ مُجْتَهِدَانِ.
- (٣) الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ.
- (٤) السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.
- (٥) مَنَارَتَا الْمَسْجِدِ عَالِيَتَانِ.
- (٦) الطَّالِبَاتُ عِنْدَ الْمَدِيرَةِ.
- (٧) قَلَمُ مَاجِدٍ عَلَى الْمَكْتَبِ.
- (٨) الْكُتُبُ مُفِيدَةٌ.
- (٩) مَا بِكَ ؟
- (١٠) مَنْ مَرِيضٌ ؟

(٢) اجعل كل اسم مما يأتي خبراً.

Use each of the following nouns in a sentence as *khabar*.

(١) السيارتان مفتوحتان.

(٢) نافذتا الفصل مغلقتان.

(٣) السيارة جميلة.

(٤) زملائي ناجحون.

(٥) الطالبات متحجبات.

(٦) كيف حالك؟

(٧) أين بيتك؟

(٨) ما اسمك؟

(٩) من أنت؟

(١٠) متى سفرك؟

(١١) المدرس عند المدير.

(١٢) الطائرة فوق السحاب.

(٣) اجعل لفظ (المدرس) مبتدأ في خمس جمل على أن يكون الخبر.

Use the word المدرس as *mubtada'* in five sentences, the *khabar* being a *mufrad* in the first, a *zarf* in the second, a prepositional phrase in the third, a verbal sentence in the fourth, and a nominal sentence in the fifth.

- مفرداً في الأولى: المدرس جديد.

- ظرفاً في الثانية: المدرس عند المدير.

- جاراً ومجروراً في الثالثة: المدرس في الفصل.

- جملة فعلية في الرابعة: المدرس دخل الفصل.

- جملة اسمية في الخامسة: المدرس صوته جميل.

(٤) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ خَبْرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ظَرْفٌ.

Give three sentences the *khobar* in each being a *zarf*.

(١) السَّيَّارَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

(٢) الطَّالِبُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(٣) السَّمَاءُ فَوْقَنَا.

(٥) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ خَبْرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا جَارٌّ وَمَجْرُورٌ.

Give three sentences the *khobar* in each being a prepositional phrase.

(١) الطَّعَامُ فِي الثَّلَاجَةِ.

(٢) الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ.

(٣) الْحَمْدُ لِلَّهِ.

(٦) اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبْرُهُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً وَأَسْتَعِنُ بِالاسْمِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَكْوِينِ الْخَبْرِ.

Use each of the following nouns in a sentence as *mubtada'* its *khobar* being a nominal sentence. Make the noun given in brackets the *mubtada'* of this nominal sentence.

(١) أَحْمَدُ أَخُوهُ مَرِيضٌ.

(٢) سَيَّارَتُكَ لَوْنُهَا أَخْضَرٌ.

(٣) الْكُتُبُ الْأَجْنَبِيَّةُ تَمْنُهَا غَالٍ.

(٤) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ اسْمُهُ أَحْمَدُ.

(٥) اللَّهُ فَضْلُهُ عَظِيمٌ.

(٧) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ أَمْثَلَةً لِلْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ حُذِفَ مُبْتَدَأُهَا.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson in each of which the *mubtada'* has been omitted.

(١) بِخَيْرٍ: تَقْدِيرُهُ: أَنَا بِخَيْرٍ.

(٢) مُنِيرٌ: تَقْدِيرُهُ: اسْمِي مُنِيرٌ.

(٣) بَرِيطَانِيٌّ: تَقْدِيرُهُ: أَنَا بَرِيطَانِيٌّ.

(٨) اسْتَخْرِجْ ما في الدرس من المبتدآت والأخبارِ وعَيِّنْ نوعَ كلِّ خبرٍ على النَّحوِ الآتي.

Point out all the nominal sentences occurring in the main lesson, and specify the type of *khobar* in each of them.

نوعه	الخبر	المبتدأ	الجملة
مفرد	قليلون	الطلاب	الطلابُ قليلونَ.
مفرد	أين	الآخرون	أين الآخرونَ ؟
مفرد	غائب	عمر	عمرُ غائبٌ.
شبه جملة (ظرف)	عند	حامد	حامدٌ عندَ المديرِ.
شبه جملة (جار ومجرور)	في المرحاضِ	إسحاقُ	إسحاقُ في المرحاضِ.
جملة فعلية	ذَهَبَ	الحسن	الحسنُ ذهبَ إلى غرفةِ المراقبِ.
جملة اسمية	أخوه مريض	الزبير	الزبيرُ أخوه مريضٌ.
شبه جملة (جار ومجرور)	به	ماذا	ماذا به ؟
شبه جملة (جار ومجرور)	به	مغص	به مغصٌ.
شبه جملة (ظرف)	لدى	سؤال	هل لديك سؤال ؟
مفرد	مطلوب	أنا	أنا مطلوبٌ.
مفرد	خير	أَنْ تَحْضُرَ	أَنْ تَحْضُرَ الدرسَ خيرٌ لك
شبه جملة (جار ومجرور)	بِيَدِ	عُلبَةٌ	بِيَدِهِ عُلبَةٌ.
شبه جملة (جار ومجرور)	في العلة	ماذا	ماذا في العلة ؟
شبه جملة (جار ومجرور)	فيها	طباشير	فيها طباشيرٌ.

(١١) الدرس الحادي عشر

شبه جملة (ظرف)	مع	طالب	معه طالب جديد.
مفرد	طالب	هذا	هذا طالب جديد.
مفرد	كيف	حال	كيف حالك.
مفرد	ما	اسم	ما أسمك؟
مفرد	منير	محذوف تقديره «اسمي»	منير
مفرد	ألماني	أنت	أألماني أنت؟
مفرد	بريطاني	محذوف تقديره «أنا»	بريطاني
شبه جملة (جار ومجرور)	في بريطانية	مدارس	أفي بريطانية مدارس إسلامية؟
شبه جملة (ظرف)	هناك	كم	كم مدرسة هناك؟

(١٢) الدرس الثاني عشر

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) وَصَلَ الْحُسَيْنُ أَمْسٍ .
 (٢) بَقِيَ عَلَيَّ فِي مَكَّةَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .
 (٣) لِأَنَّ ذَلِكَ يَضُرُّهُ .
 (٤) سَافَرَ الْمَدْرَسُ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ إِلَى الْفَلْيَيْنِ .
 (٥) لَبِثَ ثَمَّةَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ .

٢ - تمارين في المفعول فيه.

(١) استخرج ما في الدرس من ظروف الزمان والمكان.

Point out the *zurūf* occurring in the main lesson, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *makān*.

ظرف المكان	ظرف الزمان	الجملة	
	مَتَى	مَتَى وَصَلْتُمْ مِنْ بِلَادِكُمْ ؟	١
	قَبْلَ	وَصَلْنَا قَبْلَ أُسْبُوعٍ	٢
	أَمْسٍ	أَمَّا أَنَا فَوَصَلْتُ أَمْسٍ	٣
أَمَامَ		أَتَسْمَحُ لِي أَنْ أَجْلِسَ أَمَامَكَ ؟	٤
حَيْثُ		إِجْلِسْ حَيْثُ شِئْتَ	٥
تَحْتَ		لَا أُرِيدُ أَنْ أَجْلِسَ تَحْتَ الْمِرْوَحَةِ .	٦
خَلْفَ		أَفَأَجْلِسُ خَلْفَ جَمَالٍ ؟	٧
أَيْنَ		أَيْنَ سَافَرْتَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ ؟	٨
	قَبْلُ	أَلَمْ تُسَافِرْ إِلَيْهَا مِنْ قَبْلُ ؟	٩

	قَطُّ	لَمْ أُسَافِرْ إِلَيْهَا قَطُّ	١٠
ثَمَّةَ	يوماً، بعضَ	لَبِثْتُ ثَمَّةَ يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ.	١١

(٢) استخراج ما في الدرس من الظروف المبنية.

Point out the *mabnī zurūf* occurring in the main lesson.

متى، أمس، أين، قط، حيث.

(٣) استخراج من الدرس كلمات نابت عن الظرف.

Point out in the main lesson words that are functioning as *zurūf*.

(١) بقيت هناك ثلاثة أيام.

(٢) أين سافرت هذه السنة؟

(٣) لبثت بعض يوم.

(٤) لم أمكث فيها طويلاً.

(٤) عين ظرف الزمان والمكان فيما يأتي.

Point out the *zurūf* in the following sentences, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *makān*.

نوع الظرف	الظرف	الجملة
ظرف زمان	لحظة	انتظر لحظة
ظرف مكان ظرف زمان	عند نصف ساعة	جلس الزوار عند المدير نصف ساعة
ظرف زمان	كم	كم ساعة بقي الجريح في المستشفى؟
ظرف مكان	حيث	قف حيث لا يراك أحد.
ظرف زمان	هذا	أستأجر إلى الرياض هذا الشهر؟
ظرف زمان	قبل وبعد	أقبل الأذان ذهبت إلى المسجد أم بعده؟
ظرف زمان	طويلاً	صبرت طويلاً.
ظرف زمان	كل	نمت كل الليل.

ظرفُ زمانٍ ظرفُ زمانٍ	ساعتين ثلاث	أَسَاعَتَيْنِ نِمْتَ أَمْ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ؟
ظرفُ مكانٍ ظرفُ زمانٍ	أين هذه	أين مكثت هذه المدة ؟

(٥) عَيِّنْ ظَرْفَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ.

Point out the *zurūf* in the following *āyah*, and specify whether they are *zurūf al-zamān* or *zurūf makān*

(١) عِشَاءً: ظرف زمان. (٢) فوقكم: ظرف مكان.

(٣) ليلاً ونهاراً: ظرفاً زمان. (٤) غداً: ظرف زمان.

(٥) اليوم: ظرف زمان.

(٦) هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَدَدًا نَابٍ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a number functions as a *zarf*.

(١) اِنْتَظَرْتُ عَشْرَ دَقَائِقَ.

(٢) بَقِيْتُ فِي الْمَدِينَةِ ثَلَاثِينَ عَامًا.

(٣) مَشِينَا ثَلَاثَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ.

(٧) هَاتِ ثَلَاثَةَ جُمَلٍ تَحْوِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا اِسْمَ اِشَارَةٍ نَابٍ عَنِ الظَّرْفِ.

Give three sentences in each of which a demonstrative pronoun (اسمُ اِشَارَةٍ) functions as a *zarf*.

(١) رَجَعْتُ مِنَ السَّفَرِ هَذَا الْاُسْبُوعَ.

(٢) اُدْرُسُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ هَذِهِ السَّنَةَ.

(٣) اَيْنَ كُنْتَ ذَاكَ الْيَوْمَ ؟

(٨) اُدْخِلْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ.

Use each of the following *zurūf* in a sentence.

ذهبتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْاَذَانِ.

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

انْتَظِرْنِي عِنْدَ الْمَسْجِدِ .
لَا تَقِفْ أَمَامَ الْبَابِ .
جَلَسْتُ خَلْفَ بِلَالٍ .
نِمْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ .
رَفَعَ اللَّهُ فَوْقَنَا سَبْعَ سَمَوَاتٍ .
أُتْرِكَ حَقِيبتَكَ هُنَا .

سَافَرْتُ إِلَى لَنْدَنَ وَبَقَيْتُ ثُمَّ (ثَمَّةً) أَيَّامًا .

٣ - تمارين في «لَوْ» .

(١) أَدْخِلْ «لَوْ» عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

Rewrite each of the following sentences using لَوْ .

- (١) لَوْ ضَرَبَنِي ذَاكَ الْوَلَدُ لَضَرَبْتُهُ .
- (٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَدْرَسَ مَسَافِرٌ مَا جِئْتُ .
- (٣) لَوْ تَأَخَّرْتُ دَقِيقَتَيْنِ لَفَاتَتَنِي الطَّائِرَةُ .
- (٤) لَوْ سَمِعْتَ تِلَاوَةَ هَذَا الْقَارِئِ لَبَكَيْتَ .
- (٥) لَوْ قَرَأْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ لَضَحِكْتَ كَثِيرًا .
- (٦) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّهُ يَكْذِبُ مَا سَاعَدْتُهُ .
- (٧) لَوْ زَادَتْ دَرَجَاتِي بِنِصْفِ دَرَجَةٍ لَنَجَحْتُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ .
- (٢) أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي .

Complete the following sentences.

- (١) لَوْ اجْتَهَدْتُ مَا رَسَبْتُ .
- (٢) لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ تَأْتِي إِلَى الْمَدِينَةِ مَا سَافَرْتُ .
- (٣) لَوْ أَكَلْتَ ذَلِكَ الطَّعَامَ الْفَاسِدَ لَمَرَضْتُ .
- (٤) لَوْ تَأَخَّرْنَا لَفَاتَتْنَا رَكْعَةٌ .

(٣) ادخل «لو» في جملتين على أن يكون جوابها في الأولى مثبتاً، وفي الثانية منفيًا.

Use لو in two sentences. The jawāb of the first sentence should be affirmative, and that of the second should be negative.

لو زرتني أمسٍ لأكَلتَ طعاماً لذيذاً.

لو عرفتُ أنك مريضٌ ما تأخرتُ.

٤ - تمارين عامة.

General questions.

(١) هاتِ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَسْتَقْبِلُ، يَنْتَظِرُ، يُسَافِرُ، يُسَاعِدُ، يُرَحِّبُ، يَمَكُّثُ، يَلْبِثُ،

يَكْسِبُ، يَفُوتُ، يَضُرُّ.

(٢) هاتِ مُفْرَدَ زَوَّارٍ، وَشِدَادٍ.

Give the singular of زَوَّارٍ and شِدَادٍ.

زَائِرٌ، شَدِيدٌ.

(٣) هاتِ جَمْعَ جَرِيحٍ، وَنَفْسٍ.

Give the plural of جَرِيحٍ and نَفْسٍ.

جَرَحَى، نَفُوسٌ وَأَنْفُسٌ.

(٤) هاتِ ضِدَّ ضَرٍّ.

Give the opposite of ضَرٍّ.

نَفَعٌ.

(٥) ادخل كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتي في جملةٍ مفيدةٍ.

Use each of the following words in a sentence.

هذا البيتُ خالٍ .
نُقِلَ الجريحُ إلى المُستشفى .
عندما وصلتُ المدينةَ المنورةَ استقبلني أصدقائي في المطار .
يُضِرُّني الجلوسُ تحتَ المِروحةِ .
سَاعَدَنِي أصدقائي على شراءِ السيارةِ .
تأخَّرْتُ ففَاتَتْنِي الطائِرَةُ .
زُرْتُ صديقِي فرحَّبَ بي .

(١٣) الدرسُ الثالثُ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

- (١) جاء المُمْرِضُ لِيَأْخُذَ الطُّلَابَ الجَدَدَ لِلتَّطْعِيمِ.
 (٢) يَأْتِي الوَفْدُ من إِحْدَى جامعاتِ نَيْجِيرِيَا.
 (٣) الَّذِي كَتَبَ الآيَةَ عَلَيَّ، وَالَّذِي قَرَأَهَا مُحَمَّدٌ.
 تَمَارِينُ فِي لَامِ الأَمْرِ.
 ١ - اسْتَخْرِجْ ما فِي الدَّرْسِ من أمثلةِ لَامِ الأَمْرِ.

Point out all the instances of لَامُ الأَمْرِ occurring in the main lesson.

لِيَدْخُلَ، لِيَذْهَبَ، لِيَرْجِعُوا، لِيَلْبَسَ، لِنَقْرَأَ، لِيَكْتُبَ، لِيَقْرَأَ، لِيَنْظُرَ،
 لِيَذْهَبَ.

٢ - عَيِّنْ لَامَ الأَمْرِ فيما يَأْتِي، وَأَضْبِطْهَا بالشَّكْلِ.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

- (١) لِيَذْهَبَ، وَلِيَرْجِعُوا. (٢) لِيَكْتُبَ.
 (٣) لِنَذْهَبَ، وَلِنَقْرَأَ. (٤) لِيَقْرَأَ، وَلِيَكْتُبَهُ.
 (٥) لِيُسَاعِدْ. (٦) لِيَبْتِقْ.
 (٧) لِيَجْلِسَ، ثُمَّ لِنَذْهَبْ.

٣ - أَدْخِلْ لَامَ الأَمْرِ على الأفعال الآتية وَأَضْبِطْهَا بالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

لِيَدْخُلَ، لِيَأْكُلَ، لِنَنَمْ، لِيَذْهَبُوا، فَلِنَأْكُلَ، لِنَنَسَ، لِنَدْعُ، لِيَقْرَأَ، وَلِيَكْتُبَ،
 لِيَرْكَعَ، وَلِيَسْجُدَ، لِنَجْلِسَ هُنَا، وَلِنَقْرَأَ القرآنَ، لِيَمْسَ، لِيَبِيعَ، لِيَشْتَرِ.

٤ - هَاتِ خَمْسَةَ أمثلةٍ لـ«لامِ الأَمْرِ» فِي جُمَلٍ مفيدةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

- (١) لِيَدْخُلِ الطَّلَابُ قَاعَةَ الْاِخْتِبَارِ.
 (٢) لِنَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَلِنُصَلِّ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ.
 (٣) لِنَجْلِسَ فِي الْمَطْعَمِ وَلِنَشْرَبَ الْعَصِيرَ.
 (٤) لِيَكْتُبَ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ.
 (٥) سَمِعَ بِلَالٌ أَنَّ هِشَامًا مَرِيضٌ فَقَالَ لِأَصْدِقَائِهِ: لِنُعْذِهِ.

تَمَارِينُ فِي لَا النَّاهِيَةِ.

١ - اِضْبِطْ بِالشَّكْلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بَعْدَ «لَا النَّاهِيَةِ» فِيمَا يَلِي.

Read the following examples of the *lā al-nahiya*, and vocalize the verb following it in each of them.

- (١) لَا يَدْخُلُ. (٢) لَا يَضْرِبُ. (٣) لَا تَدْخُلُ.
 (٤) لَا يَكْتُبُ. (٥) لَا يَكْتُبُ. (٦) لَا يَأْكُلُ.
 (٧) لَا يَأْخُذُ. (٨) لَا يَسْخَرُ. (٩) لَا يَسُبُّ.
 (١٠) لَا يَنْسَى. (١١) لَا يَقْلُ. (١٢) لَا تُسَافِرُ.
 (١٣) لَا يَمْنَعُ

٢ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ. ضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ مَسْبُوقًا بِ«لَا النَّاهِيَةِ» وَاضْبِطْ آخِرَهُ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nahiya*, and vocalize the verb correctly.

- (١) لَا يَجْلِسُ. (٢) لَا يَفْتَحُ. (٣) لَا يَزُرُ.
 (٤) لَا يَنْمُ. (٥) لَا يَتَّقُ. (٦) لَا يَجْلِسُ.
 (٧) لَا يَدْخُلُ، لَا يَخْرُجُوا. (٨) لَا يَسْخَرُ.
 (٩) لَا يَرْفَعُ. (١٠) لَا تَكْتُبُ.

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ امْتِلَافٍ لـ«لَا النَّاهِيَةِ» الدَّاخِلَةِ عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ.

Give three examples of *lā al-nahiya* used with the third person.

- (١) لَا يَرْفَعُ أَحَدٌ رَأْسَهُ مِنَ السُّجُودِ قَبْلَ الْإِمَامِ.
 (٢) لَا يَلْعَبُ أَحَدٌ فِي سَاحَةِ الْمَسْجِدِ.

(٣) لا تَكْتُبِ الطَّالِبَاتُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.

تمارينُ في الجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

١ - عَيِّنْ جَوَابَ الطَّلَبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضِيطْهُ بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb al-ṭalab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

(١) نَسَمَعُ. (٢) نَقْرَأُ. (٣) أَزْرِكُ.

(٤) نَذْهَبُ. (٥) تَنْجَحُ. (٦) تَدْخُلُ.

(٧) أَسْتَجِبُ. (٨) أَنْظُرُ. (٩) يَحْفَظُكَ، تَجِدُهُ.

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

(١) أَشْتَرِ. (٢) أَقْلُ. (٣) تَجِدُهُ.

(٤) يَشْرَحُهَا. (٥) يَسْتَجِبُ.

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالطَّلَبِ.

(١) قِفْ نَسْأَلُ هَذَا الرَّجُلَ عَنِ الْعُنْوَانِ.

(٢) تَعَالَ نَأْكُلُ.

(٣) قُمْ نَمْشِ.

تمارينُ في النُّدْبَةِ.

كَوِّنْ أَمْثَلَةً لِلنُّدْبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Form the *nudbah* from the following nouns.

وَاقْلِبَاهُ!، وَاطْهَرَاهُ!، وَاعَيْنَاهُ!، وَسِنَاهُ!، وَارْجُلَاهُ!

تمارينُ عامَّة.

General questions.

١ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

وُفُودٌ، غُلْفٌ، أَطْعَمَةٌ، جِيرَانٌ، جُدْرٌ، شِفَاهُ، مَرَضَى.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

جَوَابٌ، قَدِيمٌ، زَائِرٌ.

٣ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَلْبَسُ، يَكْسَلُ، يَفْرُغُ، يَسْخَرُ، يَغْرِزُ، يَحْزَنُ، يُشْرِكُ، يَسْتَجِيبُ.

(١٤) الدرسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) سَأَلَ عَنِ الْحُسَيْنِ.

(٢) قَالَ عَنْهُ: إِذَا جَاءَ فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالِدُخُولِ، وَلْيَذْهَبْ إِلَى الْمَدِيرِ.

(٣) هُوَ عَبْدُ الْهَادِي. لَا، لَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ بَعْدَ الْعُطَاسِ.

تَمَارِينُ فِي الشَّرْطِ وَجَوَابِ الشَّرْطِ

١ - عَيِّنِ الشَّرْطَ وَجَوَابَ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي. وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرِنًا بِالْفَاءِ فَادْكُرْ سَبَبَ ذَلِكَ.

Point out *shart* and the *jawāb al-shart* in each of the following sentences. If the *jawāb al-shart* has *ف*, mention the reason.

فِعْلُ الشَّرْطِ	جَوَابُ الشَّرْطِ	سَبَبُ اقْتِرَانِهِ بِالْفَاءِ
إِذَا قُمْتُمْ	فَاغْسِلُوا	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا مَرَضْتُ	فَهُوَ يَشْفِينِي	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّة
إِذَا نُودِي	فَأَسْعُوا	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا دَخَلَ	فَلْيَرْكَعْ	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ	لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً و لَا يَسْتَقْدِمُونَ	
إِذَا شَرِبَ الْكَلْبُ	فَلْيَغْسِلْهُ	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا سَمِعْتُمْ	فَلَا تَدْخُلُوهَا	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (نَهْي)
إِذَا وَقَعَ	فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (نَهْي)
إِذَا نَعَسَ	فَلْيَنِمْ	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)
إِذَا أُقِيمَتْ	فَلَا صَلَاةَ	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّة
إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا	فَدَعُهُ	لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِي (أَمْر)

وَإِذَا رَحِمْتَ	فَأَنْتَ أُمَّ أَوْ أَبٌ	لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ
------------------	--------------------------	--------------------------------

٢ - أَدْخِلْ «إِذَا» فِي جُمْلَتَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ جَوَابُهَا خَالِيًا مِنَ الْفَاءِ.

Use إذا in two sentences of your own without using ف in the *jawāb al-shart*.

(١) إِذَا كَتَبَ الطُّلَابُ الْوَأَجِبَاتِ فَرِحَ بِهِمُ الْمُدْرِسُ.

(٢) إِذَا أَنْتَهَى الدَّرْسُ خَرَجَ الطُّلَابُ مِنَ الْفَصْلِ.

(٣) إِذَا دَخَلْنَا الْمَسْجِدَ صَلَّيْنَا رَكَعَتَيْنِ.

٣ - أَدْخِلْ «إِذَا» فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ.

Use إذا in four sentences of your own. The *jawāb al-shart* should be:

(١) جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ فِي الْأُولَى.

a) a nominal sentence in the first example.

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَامَ فَغُرْفَتِي مَفْتُوحَةٌ.

(٢) فِعْلٌ أَمْرٌ فِي الثَّانِيَةِ.

b) an *amr* in the second,

إِذَا سَمِعْتَ الْأَذَانَ فَادْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ.

(٣) فِعْلًا مُضَارِعًا مُقْتَرِنًا بِلَامِ الْأَمْرِ فِي الثَّلَاثَةِ.

c) a verb with the *lām al-amr* in the third,

إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ أَحْمَدَ فَلْيَسْأَلْهُ عَنِ سَبَبِ غِيَابِهِ.

(٤) فِعْلًا مُضَارِعًا مُقْتَرِنًا بِ«لَا النَّاهِيَةِ» فِي الرَّابِعَةِ.

d) and a *nahy* in the fourth.

إِذَا دَخَلْتَ الْمَسْجِدَ فَلَا تَجْلِسْ حَتَّى تُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ.

(١٥) الدرسُ الخامسَ عَشَرَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) هُوَ يَاسِرٌ.

(٢) هُوَ نِعْمَانُ. قَالَ لَهُ الْمُدْرِسُ: مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا يَدْخُلُ حَتَّى يَسْتَأْذِنَ.

(٣) يَأْتِي فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.

١ - فِي كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأُولَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْأُخْرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا (إِنْ).

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using **إِنْ** and make the necessary changes.

(١) إِنْ تَضْرِبْنِي أَضْرِبُكَ.

(٢) إِنْ نَعْمَلْ صَالِحًا نَدْخُلُ الْجَنَّةَ.

(٣) إِنْ تَأْكُلْ طَعَامًا فَاسِدًا تَمْرِضُ.

(٤) إِلَّا تَجْتَهِدْ تَرُسُبْ.

(٥) إِنْ تُسَافِرِي أُسَافِرُ.

(٦) إِنْ تَنَمْ مَبَكَّرًا تَسْتَيْقِظُ مَبَكَّرًا.

(٧) إِنْ تَكْتُبُوا إِلَيَّ أَكْتُبْ إِلَيْكُمْ.

(٨) إِنْ تَغِبْ كَثِيرًا تَفُتِكَ الدُّرُوسُ.

(٩) إِنْ تَبِعْ سَيَّارَتَكَ اشْتَرِهَا.

(١٠) إِنْ تَبَقِيَا فِي مَكَّةَ أَبَقَ مَعَكُمْ.

(١١) إِلَّا أَكْتُبْ أَنْسَ.

(١٢) إِنْ تَصُمْ غَدًا أَصُمْ.

(١٣) إِنْ تَقُلِ الْحَقَّ تَنْجُ.

(١٤) إِنْ تَزُرْنِي أَزُرُّكَ.

٢ - في كُلِّ فِقْرَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَتَانِ. اجْعَلْ فِعْلَ الْأُولَى شَرْطًا، وَفِعْلَ الْأُخْرَى جَوَابَهُ مُسْتَعْمِلًا
أدَاةَ الشَّرْطِ الْمَذْكُورَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the conditional word given in brackets, and make the necessary changes.

- (١) مَنْ يَغْبُ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعَيْنِ يُفْصَلُ.
- (٢) مَا تَأْكُلُ أَكُلُ.
- (٣) أَيْنَمَا تَكُونُوا أَزْرِكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- (٤) مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ.
- (٥) مَتَى تَعُدُّ أَعُدُّ.
- (٦) أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ.
- (٧) مَهْمَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ.
- (٨) مَنْ يَتُبْ إِلَى اللَّهِ يَتُبِ اللَّهُ عَلَيْهِ.
- (٩) مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ يَدْخُلِ النَّارَ.
- (١٠) مَنْ يَنْجَحْ بِتَقْدِيرِ مِمْتَازٍ يَحْضُلْ عَلَى جَائِزَةٍ.

تَمَارِينُ فِي أَقْتِرَانِ جَوَابِ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ.

١ - ادْخُلِ الْفَاءَ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِذَا كَانَ ذَلِكَ وَاجِبًا، وَادْكُرِ السَّبَبَ.

Add فَ to the jawāb wherever necessary in the following sentences and explain why it should be added.

- (١) مَنْ جَدَّ وَجَدَّ.
- (٢) ضَاعَ مِنِّي أَلْفُ رِيَالٍ فَمَنْ يَجِدُهُ وَيَأْتِينِي بِهِ فَلَهُ عَشْرُهُ. (جوابُ الشَّرْطِ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ).
- (٣) مَهْمَا يَكُنْ سَبَبُ غِيَابِكَ فَقَدْ فَاتَكَ دَرْسٌ مُهِمٌّ. (جوابُ الشَّرْطِ مُقْتَرَنٌ بـ«قَدْ»).
- (٤) إِنْ تَكُنْ مَشْغُولًا الْآنَ فَسَاتِيكَ غَدًا. (جوابُ الشَّرْطِ مُقْتَرَنٌ بِالسَّيْنِ).

- (٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ فَلْيَخْرُجْ. (جواب الشرط فعلٌ طلبيّ «أمر»).
- (٦) إِنْ تَأْتِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ تَجِدْنِي فِي الْبَيْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- (٧) مَهْمَا تَقُلْ لِي فَلَنْ أُصَدِّقَكَ. (جواب الشرط مُقْتَرَنٌ بـ«لن»).
- (٨) مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَلَا تَسْمَحْ لَهُ بِالِدُّخُولِ. (جواب الشرط فعلٌ طلبيّ «نهي»).
- (٩) إِنْ أَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ أَنْ أَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ ؟ (جواب الشرط فعلٌ طلبيّ «استفهام»).

- (١٠) إِنْ تَكُنْ مُسْتَعِجِلًا فَلَسْتُ مُسْتَعِجِلًا. (جواب الشرط فعلٌ جامدٌ).
- (١١) إِنْ تَرَهُ صَحِيحًا فَمَا أَرَاهُ صَحِيحًا. (جواب الشرط مُقْتَرَنٌ بـ«ما النافية»).
- (١٢) مَا أَنَسَ لَا أَنَسَ ذَاكَ الْمَنْظَرَ.
- (١٣) إِنْ يَسْأَلُكَ أَحَدٌ عَنِّي فَقُلْ لَهُ أَنَا عِنْدَ الْمَدِيرِ. (جواب الشرط فعلٌ طلبيّ «أمر»).
- (١٤) مَنْ يُرِدْ هَذَا الْكِتَابَ فَهُوَ عِنْدَ الْمَدِيرِ. (جواب الشرط جملةٌ اسميةٌ).
- (١٥) إِذَا سَأَلَنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟ (جواب الشرط فعلٌ طلبيّ «استفهام»).
- (١٦) يَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ طُلَابٌ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. فَمَنْ دَرَسَ فِيهَا فَكَأَنَّمَا دَرَسَ فِي جَامِعَاتٍ كَثِيرَةٍ. (جواب الشرط مُصَدَّرٌ بـ«كأنما»).
- (١٧) مَنْ يَقُلْ هَذَا الْكَلَامَ فَإِنَّهُ جَاهِلٌ. (جواب الشرط جملةٌ اسميةٌ).
- (١٨) مَا تَزْرَعُ تَحْصُدُ.
- (١٩) إِنْ تَزُرْنِي فَسَوْفَ أَزُورُكَ. (جواب الشرط مُقْتَرَنٌ بـ«سوف»).
- (٢٠) مَنْ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَغْفِرْ لَهُ.

(٢) تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

Each of the following examples contains two sentences. Combine them using the *lām al-amr* as explained in the first example, and make the necessary changes.

- (١) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ فَلْيَعْمَلْ صَالِحًا.
- (٢) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْأَخْبَارَ فَلْيَقْرَأِ الصُّحُفَ وَيَسْمَعْ الْإِذَاعَةَ.
- (٣) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَجْلِسَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَذْهَبْ مُبَكِّرًا.

(٤) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَنِي سُؤلاً فَلْيَسْأَلْنِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ .

(٥) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمَسْتَشْفَى فَلْيَأْخُذْ وَرَقَةً مِنَ الْمَدِيرِ .

(٦) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْجَحَ بِتَقْدِيرٍ مِمْتَازٍ فَلْيَجْتَهِدْ لَيْلَ نَهَارٍ .

(٧) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَفْهَمَ الْإِسْلَامَ فَهَمًّا جَيِّدًا فَلْيَتَعَلَّمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

(٨) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَرِمَهُ النَّاسُ فَلْيَحْتَرِمِهُمْ .

٣ - عَيْنُ أَدَاةِ الشَّرْطِ، وَالشَّرْطُ وَجَوَابُهُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَإِذَا كَانَ الْجَوَابُ مُقْتَرَنًا بِالْفَاءِ فَادْكُرِ السَّبَبَ .

Point out the conditional word, the *shart* and the *jawāb* in the following examples. If the *jawāb* has taken *فَ* explain why it has taken it.

سَبَبُ الْاِقْتِرَانِ بِالْفَاءِ	جَوَابُ الشَّرْطِ	الشَّرْطُ	أَدَاةُ الشَّرْطِ	
	يَجْعَلُ	يَتَّقِي	مَنْ	١
	يَغْلِبُوا	يَكُونُ	إِنْ	٢
لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أُسْمِيَّةٌ	فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ	تَطَوَّعَ	مَنْ	٣
لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»	فَقَدْ أَدْرَكَ	أَدْرَكَ	مَنْ	٤
لِأَنَّهُ فِعْلٌ جَامِدٌ	فَلَيْسَ مِنَّا	حَمَلَ	مَنْ	٥
لِأَنَّهُ جُمْلَةٌ أُسْمِيَّةٌ	فَهُوَ شَهِيدٌ	قُتِلَ	مَنْ	٦
لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»	فَقَدْ أَطَاعَ	أَطَاعَنِي	مَنْ	٧
لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»	فَقَدْ عَصَى	عَصَانِي	مَنْ	
لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»	فَقَدْ أَطَاعَنِي	يُطِيعُ	مَنْ	
لِأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِ«قَدْ»	فَقَدْ عَصَانِي	يَعْصِي	مَنْ	
لِأَنَّهُ فِعْلٌ طَلْبِيٌّ	فَلَا يَقْرَبْنَا	أَكَلَ	مَنْ	٨

لِإِنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيٌّ	فَلْيَقُلْ، لِيَصْمُتْ	كَانَ	مَنْ	٩
لِإِنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيٌّ	فَلْيُغَيِّرْهُ فَبِلِسَانِهِ	رَأَى	مَنْ	١٠
لِإِنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيٌّ إِذْ تَقْدِيرُهُ: فَلْيُغَيِّرْهُ	فَبِقَلْبِهِ	لَمْ يَسْتَطِعْ	إِنْ	
لِإِنَّهُ فَعَلَ طَلَبِيٌّ إِذْ تَقْدِيرُهُ: فَلْيُغَيِّرْهُ	يَجِدْ	يَكُ	مَنْ	١١

٤ - هَاتِ عَشْرَةَ أَمْثَلَةَ لِلشَّرْطِ وَالْجَوَابِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ .

Give ten examples of *shart* with the following as their *jawāb*:

- (١) جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ .
a) a nominal sentence
مَنْ أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ هَذَا الْكِتَابَ فَهُوَ فِي الْمَكْتَبَةِ .
- (٢) فِعْلًا طَلَبِيًّا «الْأَمْرُ» .
b) an *amr*
إِذَا رَأَيْتَ إِبْرَاهِيمَ فَخُذْ مِنْهُ رَقْمَ جَوَالِهِ .
- (٣) فِعْلًا طَلَبِيًّا «النَّهْيُ» .
c) a *nahy*
إِذَا جَاءَكَ بِلَالٌ فَلَا تُقُلْ لَهُ شَيْئًا .
- (٤) فِعْلًا طَلَبِيًّا «الاسْتِفْهَامُ» .
d) an *istifhām*
إِذَا سَأَلَنِي الْمَدِيرُ عَنْكَ فَمَاذَا أَقُولُ لَهُ ؟
- (٥) مُقْتَرِنًا بِ«لَنْ» .
e) a verb preceded by *lan*
مَنْ لَمْ يَنْجَحْ فِي هَذَا الْاِخْتِبَارِ الْبَسِيطِ فَلَنْ يَنْجَحَ فِي الْاِخْتِبَارِ السَّنَوِيِّ .
- (٦) مُقْتَرِنًا بِ«مَا» .
f) a verb preceded by the negative *mā*
مَهْمَا أَنْسَ فَمَا أَنْسَ قَوْلَكَ الْجَمِيلَ .
- (٧) مُقْتَرِنًا بِ«سَوْفَ» .
g) a verb preceded by *saufa*
مَنْ جَاءَ مُتَأَخِّرًا فَسَوْفَ يَشْرَحُ لَهُ الْمُدْرَسُ الدُّرُوسَ السَّابِقَةَ .

h) a verb preceded by *sa* (٨) مُقْتَرِنًا بِالسَّيْنِ .

مَنْ نَسِيَ كِتَابَهُ فَسَيَجِدُ نُسْخَةً مِنْهُ عِنْدَ الْمَرَاقِبِ .

i) a *jāmid* verb (٩) فِعْلًا جَامِدًا .

مَنْ يَفْعَلُ هَذَا فَلَيْسَ مِنْ طُلَّابِ جَامِعَتِنَا .

j) a verb preceded by *qad* (١٠) مُقْتَرِنًا بِ«قَدْ» .

مَنْ فَهِمَ هَذَا الدَّرْسَ فَقَدْ فَهِمَ الْكِتَابَ كُلَّهُ .

٥ - أَدْخِلْ كَلًّا مِنْ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ .

Use each of the following conditional words in a sentence

(١) إِنْ: إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ .

(٢) مَنْ: مَنْ يَرُسُبْ مَرَّتَيْنِ يُفْصَلْ .

(٣) مَا: مَا تَشْرَبْ أَشْرَبْ .

(٤) مَهْمَا: مَهْمَا تَكُنِ النَّتِيْجَةُ فَلَنْ أَكْفَّ عَنِ الدَّعْوَةِ .

(٥) مَتَى: مَتَى تَخْرُجْ أَخْرُجْ .

(٦) أَيَّنَ: أَيَّنَمَا كُنَّا جَاءَنَا الْمَوْتُ .

(٧) أَيَّ: أَيَّ مُعْجَمٍ تَشْتَرِ أَشْتَرِ .

تَمَارِينُ فِي (كَمْ) .

١ - حَوِّلْ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةَ فِيمَا يَلِي إِلَى «كَمْ» الْخَبَرِيَّةِ .

Change كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ to كَمْ الْخَبَرِيَّةَ in the following sentences.

(١) كَمْ رِيَالٍ أُعْطَيْتَنِي! (٢) كَمْ مِنْ طَالِبٍ غَابَ الْيَوْمَ!

(٣) كَمْ سَاعَةً نِمْتَ!

٢ - حَوِّلْ «كَمْ» الْخَبَرِيَّةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ .

Change كَمْ الْخَبَرِيَّةَ to كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ in following sentences.

(١) كَمْ بَابًا لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟ (٢) كَمْ مَسْجِدًا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ الصَّغِيرَةِ؟

(٣) كَمْ دَوَاءً تَتَنَاوَلُ؟

تَمَارِينُ فِي «حَتَّى».

١ - اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْأَفْعَالِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ «حَتَّى» وَتَعْيِينِ مَعْنَى «حَتَّى».

Specify the meaning of حَتَّى in each of the following sentences, and vocalize the verb following it.

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارٍ حَتَّى أَنْجَحَ بِتَقْدِيرِ مِمْتَازٍ. (بِمَعْنَى لِكَيْ).

(٢) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَتَوْضَأَ. (بِمَعْنَى إِلَى).

(٣) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

(بِمَعْنَى إِلَى).

(٤) وَقَالَ ﷺ «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ».

(بِمَعْنَى إِلَى).

(٥) خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ مُبَكَّرًا حَتَّى لَا أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ (بِمَعْنَى لِكَيْ).

(٦) قَالَ الْمَدِيرُ لِلطَّالِبِ: لَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْحُضُورِ حَتَّى تَعْتَذِرَ إِلَى الْمَدْرَسِ.

(بِمَعْنَى إِلَى).

٢ - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِهِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

Make sentences using حَتَّى on the pattern of the example with the help of the verbs given below.

(١) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَلْبَسَ. (٢) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.

(٣) اِنْتَظِرْ حَتَّى نَسْمَعَ الْأَخْبَارَ. (٤) اِنْتَظِرْ حَتَّى أَكْتُبَ الرِّسَالَةَ.

(٥) اِنْتَظِرْ حَتَّى يَعُودُوا.

تَمَارِينُ فِي التَّصْغِيرِ.

صَغِّرِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ، وَأَذْكَرْ وَزْنَ كُلِّ مِنْهَا بَعْدَ التَّصْغِيرِ.

Form the diminutive of each of following nouns

الوزن	التصغير	الاسم	
فُعَيْلٌ	وُؤَيْدٌ	وَلَدٌ	ا
فُعَيْعِيلٌ	قُنَيْدِيلٌ	قِنْدِيلٌ	ب
فُعَيْعِيلٌ	عُصَيْفِيرٌ	عَصْفُورٌ	ت

ث	طَعَامٌ	طَعِيمٌ	فُعَيْلٌ
ج	قَرِيبٌ	قَرِيبٌ	فُعَيْلٌ
ح	جَعْفَرٌ	جَعِيفٌ	فُعَيْلٌ
خ	سَرِيرٌ	سَرِيرٌ	فُعَيْلٌ
د	حِمَارٌ	حَمِيرٌ	فُعَيْلٌ

تَمَارِينُ عَامَّةٌ.

General questions.

١ - هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يَشْغَلُ، يَرْحَمُ، يَفُوتُ، يَنْجُو، يَعْشُ، يَفُوزُ، يَزْرَعُ، يَحْصُدُ، يَغْلِبُ،
يَعْصِي، يَصْمُتُ.

٢ - هَاتِ مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of each of the following verbs.

يُسَجِّلُ، يُثَبِّتُ، يُصَدِّقُ، يُغَيِّرُ، يُدْرِكُ، يُطِيعُ، يُعْنِي، يُؤْمِنُ، يَشْتَرِكُ،
يَعْتَدِرُ، يَحْتَرِمُ، يَنْتَقِي، يَتَأَخَّرُ، يَتَطَوَّعُ، يَتَعَلَّمُ، يَسْتَغْفِرُ، يَسْتَفِيدُ،
يَسْتَيْقِظُ، يُشْرِكُ.

٣ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

لَوَائِحُ، أَعْدَارُ، جَوَائِزُ، أَسْلِحَةٌ، أَمْرَاءُ، أَدْوِيَةٌ.



A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Do you desire to understand the Book of Allah without a translation?

Do you wish to learn the language of the Qur'an?

You do NOT have to go to the Middle East to learn Arabic!

Now you can learn the language of the Qur'an from the comfort of your home,
at your convenience.

**Visit www.LQToronto.com, watch/download the DVDs, textbooks,
solutions guide and more of the Madina Books Arabic Language Course,
for FREE!**

The Prophet Muhammad ﷺ said:

“Every Prophet was given miracles because of which people believed, but what I have been given, is Divine Revelation which Allah has revealed to me...”

(Sahih Bukhari Volume 9, Book 92, Number 397)

The Qur'an is the “Miracle of Miracles” which Allah ﷻ granted to His last and final messenger, Muhammad ﷺ.

It is a perpetual, living, examinable, verifiable, irrefutable and everlasting miracle for all mankind till the end of time!

But this miracle cannot and will not touch our hearts until and unless we learn the language of the Glorious Qur'an.

Allah ﷻ in His infinite wisdom revealed the Glorious Qur'an in the Arabic language. And He made it obligatory for every Muslim to understand it:

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴿٢٤﴾

Will they then not ponder on the Qur'an, or are there locks on their hearts? (Q47:24)

And it is not possible to understand the Qur'an without knowing Arabic. A translation of the Qur'an is not the Qur'an.

Thus it is Wājib (obligatory) on every Muslim to learn the language of the Qur'an.

LQ Toronto has been trying to help Muslims all over the world to learn the language of the Glorious Qur'an in various ways. This new edition of the Madinah Books is a step in this Direction.

