

ایک قبر پرست کی آپ بیتی خود اس کی زبانی

یہ در، یہ آستانے

(اعتراقات .. كنت قبوریا باللغة الأرمينية)

تالیف

عبدالمنعم الجداوی

مترجم

کفایت اللہ مدنی رحمۃ اللہ علیہ

نظر ثانی

عطاء الرحمن ضیاء اللہ

طباعت و اشاعت

Islamhouse.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

*** توجہ فرمائیں! ***

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب.....

عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ

لوڈ (UPLOAD) کی جاتی ہیں۔

متعلقہ ناشرین کی اجازت کے ساتھ پیش کی گئی ہیں۔

دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات کی

نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

تنبیہ

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر

تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں

ٹیم کتاب وسنت ڈاٹ کام

webmaster@kitabosunnat.com

www.KitaboSunnat.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اظہار تشکر

زیر نظر کتاب ”یہ در، یہ آستانے“ دراصل آپ بیتی ہے ایک ایسے شخص کی جو تیس سال سے زائد عرصہ تک شرک و بدعت اور اوہام و خرافات کے بحر بیکراں میں غرق حیران و سرگرداں رہا . . . بالآخر ایک دن سفینہٴ توحید پر سوار ہو کر ساحل حق و نجات سے ہم کنار ہوا . . . پھر اپنے اس سفر نامہٴ توحید کو حوالہ صفحہ قرطاس کیا تاکہ دنیا کے بیشتر حصوں میں اس کے ہی جیسے حالات اور نفسیاتی کیفیات سے دوچار بے شمار مسلمانوں کے لیے یہ مشعل راہ ثابت ہو . . .

اصل کتاب عربی زبان میں ہے جس کے ایک سے زائد اردو ترجمے ہو چکے ہیں، لیکن زیر نظر ترجمہ ان میں سب سے عمدہ

تھا۔ بعض خامیاں اور فروگزاشتیں ضرور تھیں (لیکن دیگر ترجموں سے کم)، جن کی تصحیح و تنقیح کر کے ”جامعہ اسلامیہ خیرالعلوم“ ڈومریا گنج (یو۔ پی، ہندوستان) کے شکریہ کے ساتھ ”دفتر دعوت و ارشاد ربوہ-ریاض“ کے زیر اہتمام از سر نوزیور طباعت سے آراستہ کیا جا رہا ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے نفع بخش اور مؤلف، مترجم، ناشر اور جملہ متعاونین کے لیے زادِ آخرت بنائے۔

(عطاء الرحمن ضیاء اللہ)*

*atazia75@hotmail.com

www.islamhouse.com

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کچھ بیان اپنا

بدعت وہ زہریلا تیر ہے جسے لگتا ہے اسے مرغِ سبل کی طرح
 تڑپاتا ہے۔ تصوف ارمِ شداد کی وہ خوشنما آرام گاہ ہے جس کے
 سائے تلے بے کلی اور بے قراری کے علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آتا۔
 جادو گری میخانہ خرافات کی وہ شراب ہے جس کا پینے والا معرفت
 حق و صواب سے محروم ہو جاتا ہے۔ شعبہ بازی وہ سراب ہے
 جو تشنہ لبوں کو دھوکہ میں ڈال دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان خرافات
 میں مخفی مفسد کا علم ہو جانے کے بعد کوئی بھی باشعور، غیرت مند
 اور صاحب بصیرت شخص ان کے پھندے میں نہیں آ سکتا، بلکہ
 اس کی حق شناس نگاہیں، تریاقِ ایمان سے لبریز اس کا سینہ

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

اور خوشبوے توحید سے معطر اس کا ذہن، اشیاء کی حقیقت پہچاننے، تیر مسموم کی زد میں آنے اور تعفن زدہ نیز مکدر ماحول سے کنارہ کش ہونے میں اس کے لیے چراغِ راہ ثابت ہوتے ہیں۔

عبد المنعم الجداوی مشہور نام ہے قاہرہ کے ایک شخص کا، میدان عرب کے ایک مشہور شہسوار کا، دینی اور سیاسی امور میں گہری نگاہ رکھنے والے ایک مردِ حق آگاہ کا اور آستانہ بدوی میں جبینِ نیاز خم کرنے والے ایک سابق شیدائی بدعت کا۔ مدتوں گمراہیوں میں بھٹکنے والا یہ شخص، عرصہ دراز تک اپنی مرادیں لیے مزاروں اور آستانوں کا چکر کاٹنے والا وہ باغیرت انسان اور مدتِ مدید تک پیروں اور ولیوں کے سامنے اپنا دامنِ مراد پھیلانے والا وہ مردِ شید ایک دن بدعات و خرافات اور تصوف و تبرک کا لبادہ اتار کر توحید کے سنہرے لباس میں ملبوس ہوتا ہے

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۷)

اور خوشبوے ایمان و عقیدہ سے مشام جان کو معطر کر کے جب منظر عام پر آتا ہے تو دنیا اس کا والہانہ استقبال کرتی ہے، اسے گلے لگاتی ہے اور اس کی حوصلہ افزائی کرتی ہے۔

بدعات و خرافات میں سلگتی کائنات، ضلالت و گمراہی کے شب گزیدہ تصورات میں بھٹکتی انسانیت کی المناک صورتحال اسے دیکھی نہیں گئی، اپنے اشہب قلم کو ہمیز لگاتا ہے اور جب تیس سال سے زائد عرصہ کے تلخ تجربات اور مشاہدات کو الفاظ کا جامہ پہناتا ہے تو عالم سلفیت اسے ”کننت قبوریا“ کا نام دے دیتا ہے، الفاظ میں وہ مٹھاس، اسلوب میں وہ دلاؤ ویزی، خیال میں وہ بلندی اور تعبیر میں وہ جاذبیت کہ پڑھنے والا پڑھتا ہی رہ جائے۔

مشرق وسطیٰ ہو یا برصغیر، اخلاقی جرائم سے جلتا ہوا یورپ ہو یا قدرت کو چیلنج دینے والی امریکہ کی سرزمین، ہر جگہ بدعت کا

دور دورہ ہے، پورا عالم فتنوں کے اثر سے کراہ رہا ہے۔ ایسے نازک اور سنگین حالات میں ضرورت ہے محمد بن عبدالوہاب جیسے مرد مومن کی، ضرورت ہے ڈاکٹر جمیل غازی جیسے بطل جلیل کی اور عبدالمنعم جیسے نفیس قلم کاروں کی جو بدعات و خرافات کی تمازت سے جھلکتی اور سسکتی انسانیت کو توحید کی خوش رنگ فضاؤں اور شاخ ایمان و عقیدہ کی ٹھنڈی چھاؤں میں لائیں۔

”جامعہ اسلامیہ خیر العلوم“ ڈومریا گنج (یوپی، ہندوستان) کی دراصل عزت مآب جناب ”ڈاکٹر محفوظ الرحمن رحمہ اللہ“ کی کوششوں کا ثمرہ ہے، انہیں کے مبارک ہاتھوں کا لگایا ہوا درخت ہے، یہاں کی ایک ایک اینٹ ان کے اخلاص کی گواہ ہے، ابھی امت کو ان کی ضرورت تھی مگر مشیت الہی کے سامنے سب سرنگوں ہیں، ان کے اخلاص و نیک نیتی ہی کے بدولت آج یہ چمن پھل

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ ۹

پھول رہا ہے۔ اس کے قیام کا مقصد اولیں اسلام کی نشر و اشاعت اور اس کی صاف و شفاف تعلیمات کو عوام الناس تک پہنچانا ہے۔ چنانچہ درس و تدریس، دعوت و تبلیغ، صحافت اور تمام تر عصری وسائل کے ذریعہ دین و مذہب اور وطن اور اہل وطن کے لیے قابل قدر خدمات انجام دے چکا ہے اور مستقبل میں اس سے بہتر کی امید ہے۔

لائق صد تعریف ہے عالی جناب ڈاکٹر عبدالباری صاحب کی شخصیت جن کو نہ تو با مخالف کا ڈر ہے اور نہ ہی گردش ایام کا خوف، ہمیشہ اور ہر حالت میں پوری دلجمعی اور تندہی کے ساتھ اسلام اور اہل اسلام، وطن اور اہل وطن کی خدمت کرتے آئے ہیں۔

قابل مبارکباد ہیں جناب شیخ عبید الرحمن صاحب جو اپنے والد محترم کے سچے جانشین بن کر جامعہ کی بے لوث خدمت کر رہے

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

۱۰

ہیں۔ لائق صد شکر ہیں جناب مولانا فخر الدین صاحب جن کے تعاون اور مشورہ سے یہ ترجمہ شائع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ ذمہ داران جامعہ کے بال و پر کو مضبوط کرے اور انہیں مزید ہمت و حوصلہ سے نوازے آمین۔

زیر نظر ترجمہ آج سے تین چار سال قبل عزت مآب جناب ڈاکٹر لقمان سلفی حفظہ اللہ رئیس و مؤسس جامعہ ابن تیمیہ بہار کے حکم پر کیا گیا تھا، اس کو اسی وقت شائع ہو جانا چاہیے تھا مگر کچھ نا قابل بیان حالات کی بنا پر نہ ہو سکا اور اب جبکہ منظر عام پر آچکا ہے، اللہ تعالیٰ سے میری دعا ہے کہ عوام الناس کے لیے اسے نفع بخش اور کارآمد بنائے اور متعاونین کو اجر عظیم سے نوازے آمین۔

(مترجم)

عرض ناشر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام
الموحدين، الذي أرسله الله رحمة للعالمين، نبينا
محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

چند قسطوں پر مشتمل اس دلچسپ مضمون میں ایک ایسے شخص کی
کہانی بیان کی گئی ہے جس نے اپنی عمر کا ایک حصہ تاریکیوں میں
گزارا، قبروں سے تبرک حاصل کرتا، انہیں چومتا چاٹتا اور طواف
کرتا اور توحید سے کوسوں دور خرافات کے گھٹا ٹوپ اندھیروں
میں مدتوں بھٹکتا رہا۔ آخر کار ایک دن اللہ نے اس کے دل
و دماغ کو توحید کی ضیاء بارکروں سے منور کیا اور ہدایت و سعادت کا
تاج اس کے سر پر رکھا۔ اللہ جسے چاہتا ہے سیدھا راستہ دکھاتا

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

ہے۔ بعد ازاں یہ سوچ کر اپنی آپ بیتی کو تحریری شکل دیتا ہے کہ ممکن ہے یہ چند سطریں اوروں کے لیے خضر راہ بن جائیں۔

یہ مضمون دراصل بالاقساط ”مجلة التوعية الإسلامية“

(اسلامک اوپیننگ میگزین) کے لیے لکھا گیا تھا جسے اسلامک

اوپیننگ بورڈ موسم حج میں شائع کرتا ہے لیکن بورڈ نے جب یہ

مشاہدہ کیا کہ حق و ہدایت کی شاہراہ پر گامزن، میدان دعوت کے

قابل فخر شہسوار اور سلفی دعوت کے علمبردار محترم عبدالمنعم الجداوی محرر

دارالہلال نے اپنے اس سلسلہ وار اور سلیس مضمون میں نصیحت

و موعظت کے ایسے دریا بہائے ہیں جن سے انسانوں کے جم غفیر

نے اپنی پیاس بجھائی، تو نفع عام کی خاطر اسے کتابی شکل دینے کا

فیصلہ کیا۔

اور یہ صدر دفتر جس کا مقصد قیام باد مخالف کے تیز و تند جھونکوں

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ ۱۳

سے شمع توحید کی حفاظت کر کے اسے فروزاں کرنا اور کمال حکمت اور ثبات عزم کے ساتھ اس کی دعوت کو عام کرنا ہے، اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے ان مضامین کو کتابی شکل دینے کا ارادہ کیا ہے تاکہ توحید کی ان نورانی کرنوں سے قلوب انسانی منور ہو جائیں اور ضلالت کی تاریکیاں دور ہو جائیں۔

وَاللّٰهُ الْغَفّٰرُ الْوَكِيْلُ، وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّم وَبَارَكْهُ عَلٰى نَبِيِّنَا
مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

بد اعتقادی: اس پر فریب بوڑھی عورت کے مانند ہے
 جو اپنے عاشق کے گلے کا پھندہ بن جاتی ہے . . . !
توحید: پہلے قدیم عمارت کو منہدم کرتی ہے . . . پھر از سر
 نو تعمیر کرتی ہے . . . !

قبر پرست: کا اپنے عقیدے سے رجوع کرنا آسان
 نہیں . . . !

توحید: عزم محکم کی محتاج ہوتی ہے . . . !



ان اعترافات کو قلم بند کرتے وقت جہاں کئی اسباب پس
 و پیش میں ڈال رہے تھے وہیں کئی اسباب معرض تحریر میں لانے
 پر آمادہ کر رہے تھے . . . پیش قدمی اور ہاتھ کھینچنے کے اسباب

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۱۵)

تقریباً یکساں تھے . . اگر ایک طرف مجھے اس بات کا ڈر تھا کہ کچھ لوگ کتاب کا نام پڑھ کر یہ نہ کہہ بیٹھیں کہ : یہ تو کسی قبر پرست کی بکو اس ہے اس سے ہماری کیا غرض .. تو دوسری طرف دل میں یہ خیال گزرتا کہ سلفی العقیدہ ہونے سے قبل جو نفسیاتی کیفیت میری تھی ہو سکتا ہے کچھ لوگ اس طرح کی کیفیت میں مبتلا ہوں۔ چنانچہ ایسے لوگ جب میرا یہ اعتراف پڑھیں تو ممکن ہے کہ ان کی سمجھ میں بات آ جائے، اس طرح وہ خرافات کی تاریکیوں کو پار کر کے عقیدے کی ضوفشانیوں کو پالیں۔ محض اسی ایک وجہ سے اپنے آپ کو لوگوں کے سامنے ظاہر کرنے میں تقویت مل رہی تھی کہ ہونہ ہو یہ چیز کچھ لوگوں کے لیے تو حید کی معرفت کے لیے سنگ میل ثابت ہو۔

یقیناً میں پکا قبر پرست تھا۔ چنانچہ جب بھی کسی شہر میں جاتا

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

۱۶

جہاں کسی بڑے ولی کا مزار یا آستانہ ہوتا تو میں فوراً ہی اس کا طواف کرنے کے لیے دوڑ جاتا . . . خواہ ہمیں اس ولی کی کرامتیں معلوم ہوتیں یا نہ معلوم ہوتیں . . . کبھی کبھی تو خود ساختہ کرامتیں ان کی طرف منسوب کر دیتا . . . یا یوں ہی سوچتا . . . یا خیال کرتا . . . اگر میرا لڑکا اس سال کامیاب ہو گیا . . . تو یہ اس بڑی رقم کی وجہ سے ہے جسے میں نے نذر و نیاز کی تجوری میں ڈالا تھا . . . اگر میری اہلیہ شفا یاب ہو گئیں تو یہ اس موٹے تازے بکرے کی وجہ سے ہے جسے میں نے بڑے شیخ فلان ولی اللہ کے مزار پر ذبح کیا تھا . . . !

حسن اتفاق ایک دن میری ملاقات ڈاکٹر جمیل غازی سے ہوئی اور یہ ملاقات قاہرہ میں عزیز باللہ نامی جمعیت کی جانب سے شائع ہونے والے ایک اسلامک میگزین میں کام کرنے کی غرض

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۱۷)

سے ہوئی، اس جمعیت کے تحت کئی مساجد کا انتظام وانصرام تھا۔
عزیز باللہ نامی اس جمعیت کا پیغام اولیں توحید اور صحیح عقیدہ تھا۔

بار بار کی آمدورفت نے مجھے ”عزیز باللہ“ کی مسجد میں
نماز جمعہ پڑھنے پر مجبور کر دیا . . . دوران خطبہ ڈاکٹر جمیل نے
بڑی سنجیدگی اور پوری دوراندیشی سے عقیدہ کے باب میں اس
خوفناک موڑ کو نشانہ بنایا اور اس کو ”اللہ کے ساتھ شرک“ سے
تعبیر کیا اور یہ اس وجہ سے کہ بندہ اپنی بے عقلی اور کوتاہ اندیشی کی
بنا پر ایک مردہ مخلوق سے مدد کا خواستگار ہوتا ہے . . !

اس یلغار مگر حقانیت نے مجھے چونکا دیا . . . یقیناً غافلوں
کے لیے حقیقت کس طرح گھبراہٹ میں ڈالنے والی ہوتی ہے .
. اگر ڈاکٹر جمیل اتنی سی باتوں پر اکتفا کرتے تو معاملہ سنگین نہیں
ہوتا . . . لیکن وہ جب بھی خطبہ دیتے تو ضرور اس موضوع

کو چھیڑتے . . . قبر کے اندر ایک مردہ شخص کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا . . . بلکہ کبھی کبھی تو وہ ایسی ہڈیوں تک سے بھی خالی ہوتی ہے جو نہ کسی کو نفع پہنچا سکتی ہیں اور نہ نقصان . . . !

❖❖❖ شروع شروع میں تو میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے . . . میں نے اپنا توازن کھو دیا . . . ہر جمعہ کی نماز کے بعد کبیدہ خاطر گھرواپس جاتا . . . کوئی چیز تھی جو میرے دل میں کھٹکتی رہتی تھی . . . میرے احساس اور جذبات کو جکڑ لیتی . . . بڑی مشکل سے اس خیال سے باہر نکلنے کی کوشش کرتا . . . کیا اتنے سالوں تک میں گمراہی میں تھا؟ . . . یا کہ میرے دوست ڈاکٹر جمیل اس معاملے میں مبالغہ سے کام لے رہے ہیں؟ . . . کیونکہ میں اپنے تئیں یہ اعتقاد رکھتا تھا کہ ایک لغزش یا بھول کے سبب کلمہ گو کا فر نہیں ہو سکتا . . . !

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (19)

ایک دوسری چیز جو میرے دل میں آگ لگا رہی تھی، آہستہ آہستہ میرا چین و سکون چھین رہی تھی . . . کہ ڈاکٹر قبر پرستوں اور پیروں کے مد مقابل ہم کو کیوں کھڑا کرتے ہیں جبکہ مقررین حضرات صبح و شام منبروں سے برابر اعلان کر رہے ہیں کہ کسی ولی کو تکلیف دینا اللہ کے خلاف اعلان جنگ کے مترادف ہے۔ اسی مفہوم میں ایک حدیث بھی وارد ہوئی ہے . . . میں بھلا ولیوں اور پیروں کے برخلاف جنگ کیسے کر سکتا تھا؟ میں تو اللہ سے دشمنی مول لینے سے اس کی پناہ چاہتا ہوں! . . .

سو چاہے کہ مدافعت کا بہترین طریقہ یلغار ہے . . . اسی چیز کے مطمح نظر غزالی کی ”احیاء علوم الدین“ اور ابن عطاء اسکندری کی ”لطائف المہمن“ کا مطالعہ کیا اور کرامتوں کے قصے اولیاء کے نام اور وقوع کرامات کے مواقع زبانی یاد کر لیے اور دوسرے جمعہ

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

کو مکمل تیاری کے ساتھ حاضر ہوا۔ ضبط و تحمل سے خطبہ سنتا رہا۔ خطبہ ختم ہونے کے بعد ڈاکٹر جمیل نے دوپہر کا کھانا ساتھ کھانے پر اصرار کیا۔ کھانے سے فراغت کے فوراً بعد میں نے پوری سختی سے یلغار شروع کیا۔ اس کے دو محرکات تھے:

پہلا: یہ کہ کرامتوں کی غیر معمولی تعداد مجھے یاد ہو گئی تھی۔
دوسرا: یہ کہ میں ڈاکٹر کا مہمان تھا، ان کے گھر کھانا کھایا؛ اس لیے ان کے غیظ و غضب اور طمانچوں کا مجھے خوف نہیں رہا۔
مباحثہ کچھ اس طرح شروع ہوا، درج ذیل عبارت مباحثہ کا مفہوم ہے، بعینہ وہی الفاظ نہیں:

پیروں اور ولیوں کے درجات کا ادراک صرف وہی شخص کر سکتا ہے جو ان کی طرح صاف ستھرا اور پاک طینت ہو۔ نیز وہ اللہ کے مخلص بندے ہیں . . . جس کی بنا پر اللہ نے انہیں

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۲۱)

کرامتوں سے نوازا . . اور ایسا . . اور یہ کہ . . وغیرہ .
 ڈاکٹر صاحب میری باتوں کو غور سے سنتے رہے اور گفتگو ختم
 ہونے کا شدت سے انتظار کرتے رہے . . میں نے اپنے جی
 میں کہا: ڈاکٹر کو آج میں نے لاجواب کر دیا . . اتنے میں وہ
 کہتے ہیں:

کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ ان میں سے کوئی شیخ اللہ کے نزدیک
 اس کے نبی سے زیادہ عزیز ہو سکتا ہے . . ؟
 - میں نے ہکا بکا ہو کر کہا: نہیں۔

- جب ایسی بات ہے تو پھر ان میں سے کوئی آدمی کیسے پانی
 پر چلتا ہے . . یا ہواؤں میں اڑتا ہے . . یا زمین ہی سے
 جنت کے پھلوں کو توڑتا ہے . . جب کہ اللہ کے رسول نے یہ
 سب کچھ نہیں کیا . . ؟

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁

۲۲

میری ہدایت کے لیے (ڈاکٹر کا) یہی ایک جملہ کافی تھا . .
 لیکن براہوتعصب کا - اللہ سے عارت کرے - اتنی آسانی سے
 سر تسلیم خم کرنا میرے لئے بڑی مشکل بات تھی - تیس سال سے
 زیادہ عرصہ تک اسلامی ثقافت کا جو خزانہ میرے ذہن و دماغ میں
 تھا اس سے اتنی جلدی سے کیسے دست بردار ہو سکتا تھا . . اس
 میں مغالطہ کا امکان ہو سکتا ہے . . لیکن میں تو اسے اٹل حقیقت
 سمجھتا تھا . . !

❁ واپس ہو کر از سر نو ان کتابوں کا مطالعہ کرتا جن سے
 میری لائبریری بھری پڑی تھی . . اور دوبارہ بغرض بحث
 و مباحثہ ڈاکٹر کے پاس جاتا، رات گئے تک ہماری گفتگو جاری
 رہتی - ان باتوں کے پیچھے یہ راز تھا کہ میں صوفیا کے
 ممتاز عاشقوں میں سے تھا . . کیوں . . ؟ اس لیے کہ میں

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۲۳)

ان کے تصوف آمیز اشعار، آلہ طرب، مصری قوم کی تہذیب و ثقافت کے عکاس دھنوں، پرانے رنگ برنگ مثلاً: مشرقی، فارسی اور مملوکی دھنوں، قدرے افریقی ڈھول، نیز وقت سحر عاشق کا اپنی معشوقہ سے وصال پر مشتمل اشعار پر پُر درد انداز میں بجنے والا پرسوز مصری بانسری کا دلدادہ تھا۔

اس سبب اور دیگر کئی اسباب کی بنا پر . . . میں صوفیت سے محبت کرتا تھا . . . مجھے تصوف سے عشق کی حد تک لگاؤ تھا۔ بڑے بڑے صوفیاء کے اشعار مجھے زبانی یاد تھے . . . خصوصاً ”ابن الفارض“ کے۔

ساری کی ساری دلیلیں جن کو ڈاکٹر صاحب کے خلاف میں نے پیش کیں ان کا خلاصہ یہی تھا کہ: ڈاکٹر جمیل اور ان جیسے توحید کے متوالے دین کو روحانیت سے الگ اور تصورات

اور خیالات سے دور رکھنا چاہتے ہیں۔ ان توحید کے دعویداروں کو چاہیے کہ وہ پہلے اصحاب کرامات کے مقام کو پہنچیں؛ تب کہیں جا کر ان پر کرامتوں کے راز کھلیں گے۔ . . ! کیونکہ موجوں کے تھیٹروں سے وہی شخص کھیل سکتا ہے جو سمندر کو مشق سفر بنائے، سوز عشق سے وہی شخص سرشار ہو سکتا ہے جو میکدہٴ محبت کا مسافر ہو۔ یہ طریقہٴ استدلال بھی صوفیانہ ہے، اور اس مفہوم میں ان کا ایک معروف شعر ہے۔ . . !

اپنے جذبات کا خون اور احساسات مضطرب ہونے کے ڈر سے۔ . . میں نے ڈاکٹر سے ملنا ترک کر دیا۔ . . لیکن انہوں نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا۔ . . اچانک کال بیل بجا اور میں مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ . . یہ ڈاکٹر جمیل تھے۔ . . میرا حال دریافت کرنے آئے تھے۔ . . حسب عادت سیر حاصل

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۲۵)

گفتگو ہوئی . . جب انہوں نے نماز جمعہ میں غیر حاضری کا سبب پوچھا تو میں نے دو ٹوک انداز میں کہا:

”میں آپ سے مایوس ہو چکا ہوں . . !“

ڈاکٹر: لیکن میں تم سے ناامید نہیں . . عقیدہ سے متعلق تم

سے بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔

میں نے سوچا شاید آپ حسب عادت سلفیت کی طرف مائل کرنا چاہ رہے ہیں۔ اچانک ان کے ہاتھ میں شیخ محمد بن عبد الوہاب کی سیرت سے متعلق خود ان کی لکھی ہوئی کتاب پر میری نگاہ پڑی . . میں نے کہا: کیا آپ مجھے یہ کتاب دے سکتے ہیں . . ؟

ڈاکٹر: خاص طور پر یہ نسخہ تو میں نہیں دے سکتا، لیکن ایک

دوسرا نسخہ ضرور دوں گا . .

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖

آتش شوق تیز کرنے کے لئے آپ کی یہ خاص عادت تھی .
جو میں طلب کرتا اسے آپ پہلی ہی بار میں نہیں دیتے . .
چنانچہ وہ نسخہ میں نے ان سے چھین لیا اور اسے واپس کرنے سے
انکار کر دیا . !

❖ آدھی رات گزر جانے کے بعد پڑھنا شروع کیا . .
اسلوب میں وہ جاذبیت اور موضوع اتنا پرکشش کہ پوری رات
پڑھتا رہا . . !

کتاب کوئی زیادہ ضخیم تو نہیں تھی لیکن آندھیوں کے جھونکوں
اور زلزلوں کے جھٹکوں سے کم نہیں . . میرے ذہن و دماغ پر
لگتے لگتے اور اس نئی دنیا کی سیر کرنے لگا . . جس کے
پردہ پر شیخ محمد بن عبدالوہاب کی داستان حیات . . دعوت
و ارشاد کی جھلکیاں اور اس راہ میں پیش آنے والی تلخیاں

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۲۷)

ظاہر ہونے لگیں . . جوں جوں کتاب پڑھتا جاتا تحریر سے دل کی وابستگی بڑھتی جاتی۔ اگر کسی وجہ سے کتاب بند کر دیتا جو تفکیر طلب یا دوسری کتابوں میں تلاش و جستجو کا متقاضی ہوتا . . تو احساس جرم ہوتا، لگتا شاید کوئی گناہ سرزد ہو گیا ہو؛ کیونکہ شیخ کا ساتھ بصرہ میں چھوڑ دیا واپسی کا انتظار نہیں کیا . . یا ان کو بغداد میں چھوڑ دیا وہ کردستان کے سفر کی تیاریوں میں مصروف تھے . . وطن واپس تک مجھے ان کے ساتھ صبر کرنا ضروری تھا . . !

ڈاکٹر جمیل اپنی کتاب ”مجدد القرن الثانی عشر الہجری شیخ الإسلام الإمام محمد بن عبد الوہاب“ میں رقم طراز ہیں:

اس لمبے سفر اور عرصہ دراز کی بادہ پیمائی کے بعد کیا انہیں مطلوبہ متاعِ گم گشتہ حاصل ہو گیا . . ؟

نہیں، کیونکہ پورا عالم اسلام جہالت، تنزلی اور پستی میں مبتلا سخت آہیں بھر رہا تھا . . . شیخ مسلم معاشرہ کی بد حالی اور جملہ شعبہائے زندگی میں انکی ناگفتہ بہ حالت دیکھ کر قلب پریشان لیے ہوئے وطن واپس ہوتے ہیں۔

وطن واپس ہونے کے بعد رات دن انہیں یہ فکر دامن گیر تھی۔

لوگوں کو اللہ کے دین کی دعوت کیوں نہیں دیتے . . . ؟

کیوں نہیں انہیں سنت رسول سے آشنا کرتے . . . ؟

کیوں نہیں ایسا کرتے . . . کیوں نہیں ویسا کرتے . . . ؟

اس کا مطلب یہ ہے کہ ڈاکٹر جمیل جس عقیدہ کے پیچھے پڑے

ہوئے ہیں وہ آج کی پیداوار نہیں . . . بلکہ بارہویں صدی

ہجری ہی سے . . . شیخ محمد بن عبدالوہاب . . . غور و فکر کرتے

ہیں، اور اقدام کرتے ہیں؛ تاکہ قبروں پر بنے مزاروں، خرافات

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۲۹)

کی عمارتوں کو منہدم کر دیں، ان شعبہ بازوں کو مار بھگائیں جنہوں نے آسان (روادار) شریعت کے چہرے کو اپنے ان فاسد افکار و نظریات کے ذریعہ داغدار کر دیا ہے؛ جو مروریام کے ساتھ تقدس کے لباس میں ملبوس ہو گئے، جب وہ ان کے ازالہ کے بارے میں سوچتے ہیں . . . تو مومنوں کے دل دہل جاتے ہیں۔ اس سلسلہ میں کتاب میں ایک سوال ہے:

”قوم و ملت کے او پران کار روایوں کے کیا اثرات

مرتب ہوئے؟“

جواب دیتے ہوئے مورخین کہتے ہیں جیسا کہ استاد محمد حسین اپنی کتاب (جزیرہ عرب میں میرے مشاہدات) میں رقمطراز ہیں:

”درختوں کے کاٹنے اور مزاروں کو منہدم کرنے میں قوم نے

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

اس شخص کا ساتھ نہیں دیا، بلکہ اس خوف سے کہ اگر کوئی مصیبت آئے تو اس کے ذمہ دار وہ خود ہوں، انہیں تنہا چھوڑ دیا . . !

کیا اب اس وقت میری ہستی کو متزلزل کرنے والا وہ خوف ہو سکتا ہے جو مجھے ورثہ میں ملا ہے . . ؟ جبکہ بعینہ یہی وہ خوف ہے جس کے باعث شیخ کے مادر وطن شہر ”عمینہ“ کے باشندگان درختوں کو کاٹنے اور زید ابن الخطاب کی قبر پر بنے محراب کو منہدم کرنے کے لیے شیخ کو تنہا چھوڑ دیتے ہیں کہ کہیں انہیں ان متبرک مقامات اور ولیوں کی بددعا نہ لگ جائے۔

کتاب پڑھتا رہا، ہر ورق کے ساتھ ساتھ مجھے یہ محسوس ہوتا کہ دل میں بسی دیوارِ وہم کا ایک بھاری پتھر ہٹا رہا ہوں . . اور جب آدھی کتاب پڑھ چکا تو محسوس ہوا کہ دل میں کوئی بڑا سا خلا پیدا ہوا اور اس سے ساتھ ہی ساتھ یقین کی روشنی داخل ہوئی .

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ ۳۱

. لیکن اس تاریکی کے ازدحام میں جو میرے اندر بسیرا کیے ہوئے تھی . . اس روشنی کی کرن ایک لمحے کے لئے چمکتی اور دیر تک غائب رہتی . . !

❁ اس طرح ڈاکٹر جمیل ہم پر غالب آ گئے . . مجھے اپنے آپ کے خلاف اعلان جنگ کرنے پر آمادہ کر دیا، یہی نہیں بلکہ مجھے اس بات پر مجبور کر دیا کہ توحید کے اس مشن کو، اس کے بانی شیخ محمد بن عبدالوہاب کے ساتھ جاری رکھوں، اور میں ان کے خلاف ہونے والی سازشوں سے ان پر خوف کھانے لگا، اور کس طرح انہوں نے جب شہر ”عیینہ“ کی ایک زانیہ پر حد جاری کیا . . تو ”احساء“ کا حاکم ”سلیمان بن محمد بن عبد العزیز حمیدی“ ناراض ہو گیا اور اس نئی دعوت اور اس کے بانی سے خطرہ محسوس کیا . . فوراً حاکم عیینہ ”ابن معمر“ کو لکھ کر اسے حکم دیا کہ اس

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖

تحریر کو پچھل دو اور اس کے علم بردار کو قتل کر دو اور فوراً خرافات کی طرف پلٹ آؤ۔

لیکن چونکہ ”ابن معمر“ شیخ کے سسرالی رشتہ سے منسلک تھا . . . شیخ کے ساتھ اپنی بیٹی کا عقد کیے ہوئے تھا . . . اس بنا پر انہیں سزائے موت دینے میں تردد کیا، البتہ شیخ کو ایک بند کمرہ میں بلا کر حاکم ”احساء“ کا خط پڑھ کر سنایا، پھر اس کے چہرے پر مکمل ناامیدی کے آثار نمایاں ہو گئے اور اس نے (اسی مایوس کن حالت میں کہا): میں حاکم ”احساء“ کے فرمان کی خلاف ورزی نہیں کر سکتا؛ کیونکہ میرے اندر اس کے برخلاف اعلان بغاوت کی تاب نہیں . . . شاید یہ مایوسی کا لمحہ تھا جو شیخ کے لیے ابن معمر کے عدم ایمان کا غماز تھا . . . اس چیز نے شیخ کے اندر اپنے عقیدہ اور قوت توحید پر مزید ثبات و استحکام پیدا کر دیا . . .

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۳۳)

یقیناً ظالم وجابر سلاطین ہمیشہ ہی سے داعیانِ حق ہی کو مشقِ ستم بناتے آئے ہیں . . شیخ بلاچوں و چراشہر بدر ہونا قبول کر لیتے ہیں . . اور کسی نئی زمین کی تلاش میں جہاں توحید کا بیج ڈال سکیں . . اللہ کی خاطر توحید کی امانت سینے میں لے کر ہجرت کر جاتے ہیں . . !

بوقتِ صبح گھر میں غیر معمولی شور و غل کی وجہ سے بیدار ہو کر بستر پر اٹھ کر بیٹھا، آواز کی گونج سے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ جانوروں کی آواز ہے یا انسانوں کی، بکریوں کی مختلف چیخ و پکار اور غیر مفہوم انسانی آواز . . میں نے سوچا شاید کسی گھرے خواب کے اثر سے پریشان ہوں . . میں نے اپنی مکمل حالت بیداری کا یقین کیا، لیکن اس بار بکرے کی آواز نے میرے کان کا پردہ پھاڑ دیا . . اتنے میں اہلیہ ایک خوش کن خبر لے کر میرے

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖

پاس آئیں . . جس کا خلاصہ یہ تھا کہ صعید (مصر) کے آخری کنارے آباد خالہ زاد بہن تشریف لائی ہیں . . ان کے ساتھ ان کے شوہر اور تین سالہ بچہ بھی ہے . . صعید سے بذریعہ ٹرین ابھی صبح پہنچے ہیں، اور ان کے ساتھ بکرا بھی ہے . . !

مجھے ایسا لگا کہ اہلیہ مذاق کر رہی ہیں . . یا میری خالہ زاد بہن نے - اور مجھے معلوم تھا کہ ان کی اولاد ابتدائی برسوں میں انتقال کر جایا کرتی تھی - اس بار اپنے بچے کا نام خروف (بکرا) رکھ دیا ہے تاکہ وہ جی جائے، اور صعید میں یہ عادت بہت معروف ہے . . ابھی حقیقت حال واضح بھی نہیں ہوئی تھی کہ شور و ہنگامہ مچاتے ہوئے لڑکوں کو اپنی رہائش گاہ کی طرف آتے ہوئے محسوس کیا . . اتنے میں بلا اجازت ایک موٹا تازہ اور پالتو بکرا دہلیز تک آ پہنچا . . اور بچوں کے ہانکنے کے باعث اتنی تیزی سے

❖❖ **یہ در، یہ آستانے** ❖❖ (۳۵)

دوڑا کہ راستے میں موجود ساری چیزیں چکنا چور ہو گئیں پھر آئینہ کی طرف بڑھا اور ایک زوردار چھلانگ میں اپنی مضبوط سینگوں سے آئینہ پر حملہ آور ہوا، نتیجہ ظاہر ہے آئینہ ریزہ ریزہ ہو گیا اور ٹوٹتے ہوئے اس سے عجیب آواز پیدا ہوئی . . !

یہ سب کچھ آن کی آن میں ہوا . . یہ منظر دیکھ کر مجھے لگا کہ جیسے میرا گھر کسی چڑیا خانہ کے سامنے ہو، حالانکہ میں محلّہ عباسیہ میں مقیم ہوں اور چڑیا گھر **جیزہ** میں ہے . . میں نے چار پائی سے چھلانگ لگائی اور اہلیہ بکرے کے حملے سے ڈر کر کمرے کے ایک گوشے میں سمٹ گئیں . . وہ امید بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگیں اور خوابگاہ میں داخل اس پاگل جانور سے نمٹنے کے لئے آمادہ کرنے لگیں . . شور و ہنگامہ اور آئینہ کے بکھرے ہوئے ٹکڑوں نے بکرے کو مزید بھڑکا دیا . . مجھے اس

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

کی آنکھوں اور سینگوں میں موت کی جھلک دکھائی دی . . .
 چنانچہ میں نے سانڈوں سے زور آزما ہونے کے تمام کیل کانٹے
 درست کر لئے اور پلنگ کی چادر کو پکڑ لیا، اور اس سے قبل کہ
 بکرے کے سامنے اپنی جواں مردی دکھاؤں، خالہ زاد بہن انتہائی
 پریشانی کی حالت میں آتی ہیں . . . انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ
 جیسے میں بکرا ذبح کرنے جا رہا ہوں اور اس یقین کے ساتھ کہ
 عنقریب میں اسے موت کے گھاٹ اتار دوں گا، زور سے چیختی
 ہیں:

- ارے نہیں رکئے، یہ بکرا (سید بدوی) کا ہے۔

پھر بکرے کو آواز دی اور وہ ناز و نخرے سے ان کی طرف
 بڑھا، گویا وہ دلار ا بچہ ہے . . . پکڑ کر سر پر دست شفقت پھیرتی
 ہیں اور کہتی ہیں یہ جوان اور خوبصورت بکرا میں صعید سے اپنے

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۳۷)

ساتھ لائی ہوں، تین سال سے اسے پالا پوسا ہے . . یہی
عمران کے لڑکے کی بھی ہے؛ کیونکہ میں نے نذرمانی تھی کہ اگر میرا
بیٹا صحیح سلامت زندہ رہ گیا تو میں سید بدوی کے آستانے پر ایک
بکرا ذبح کروں گی، اور پرسوں تیسرے سال کا پہلا دن نذر
پوری کرنے کا مقررہ وقت ہے . . !

❁ وہ یہ سب کہتے ہوئے بہت خوش تھیں . . میں ان کے
شوہر کی تلاش میں برآمدے کی طرف نکلا، وہ انتہائی خوش تھے .
. انہوں نے مجھے طنططا ساتھ چلنے کے لیے کہا . . تاکہ میں اس
بڑے میلے کا مشاہدہ کروں۔ وہ لوگ چونکہ دور سے آئے تھے اس
وجہ سے ساتھ صرف بکرا لاسکے . . لیکن سید بدوی کے مزار سے
قریب رہنے والے اونٹ تک بھیجتے ہیں . . خالہ زاد بہن کے
بیٹے کی زندگی کے بقا کے لیے میرے لئے مناسب تھا کہ ان سے

چکنی چڑی باتیں کروں، ورنہ میں قطع تعلق کرنے والا سمجھا جاؤں گا . . . خالہ زاد بہن کا لڑکا زندہ رہتا یا مر جاتا یہ اہم بات نہیں تھی . . . البتہ ان کی خواہش کے مطابق شرک کے میلے میں میرا جانا ضروری تھا۔ میں بڑے پس و پیش میں تھا کہ آخر ان لوگوں کو کیسے سمجھاؤں کہ وہ راہ کفر پر گامزن ہیں . . . ؟ مزید یہ کہ تین سال سے جو وہ سنہرا خواب دیکھ رہی تھیں اگر میں اسے چکنا چور کر دیتا ہوں تو اس کے کیا نتائج برآمد ہوں گے . . . ؟

یہ سوچ کر کہ مردوں کو عورتوں پر دسترس حاصل ہے، تبلیغی مہم کا آغاز شوہر سے کیا . . . اور اسی مقصد کے تحت انہیں گھر کے ایک گوشہ میں لے گیا اور عمداً ساتھ میں ”امام محمد بن عبدالوہاب“ نامی کتاب لے لی . . . میرے ہاتھ میں کتاب دیکھ کر اسے لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا، سرورق سامنے کیا اور کتاب کا نام

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۳۹)

پڑھتے ہی وہ کوداٹھے جیسے ہاتھ سے آگ کا انگارہ پکڑ لیا ہو . . !
 انہوں نے چیختے ہوئے کہا: یہ میں کیا پڑھ رہا ہوں . . ؟ یہ
 کتاب مجھ تک کیسے پہنچی . . ؟ ضرور کسی نہ کسی کی سازش
 ہے . . وہ جانتے ہیں کہ میں سنجیدہ مزاج اور متدین آدمی
 ہوں، قبروں کی زیارت کرنا، ان پر شمعیں جلانا، نذرو نیاز پیش
 کرنا اور کبھی کبھار مزاروں پر زندہ یا مردہ چڑھاوے چڑھانا میرا
 محبوب مشغلہ ہے، جیسا کہ وہ خود یہ سب کچھ کرتے ہیں . . ان
 کی آنکھوں میں ہمیں غم کے آنسو نظر آئے . . کہ تقدیر نے
 مجھے اس کتاب تک پہنچا دیا . .

خیال آیا میرے ساتھ ڈاکٹر جمیل غازی نے جو موقف اپنایا
 تھا حالات کے پیش نظر میرے لئے وہی طریقہ کار اپنانا ضروری
 ہے . . مشیت الہی کہ یہ میرے امتحان کی گھڑی تھی . .

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

توحید سے متعلق جو کچھ پڑھا، آیا اس کو بروئے کار لاسکتا ہوں کہ نہیں . . ؟ جو کچھ پڑھا وہ یقین اور اعتماد سے پڑھا کہ بس یوں ہی . . ؟ بلکہ ایسے نازک حالات میں میرے لیے اپنے عقیدے پر ڈٹا رہنا اور دوسروں کو قانع بنانا سب سے اہم چیز تھی؛ کیونکہ معاشرے میں بے اثر ہونا بد عقیدوں کا شیوا ہے تو حید پرستوں کا نہیں . . اور یہ چنداں معقول نہیں کہ تو حید کو اپنے آپ میں محصور رکھوں اور دوسروں کو ضلالت و گمراہی میں بھٹکتا چھوڑ دوں؛ اگر ایسا کرتا ہوں تو اس کا رد عمل یہ ہوگا کہ ایک عرصہ بعد لوگ مجھے اپنے ساتھ خرافات کے سیلاب میں لے ڈوبیں گے . .

ایسی صورت میں ضروری ہے کہ انہیں خوش اسلوبی سے راہ راست پر لاؤں . . خاموشی کی صورت میں اسے لائق اعتنا

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۲۱)

نہیں سمجھیں گے . . . ضروری ہے کہ انہیں شرک سے متنفر کروں . . . اور وہ ضرورتاً کرنے پر مجبور ہوں گے۔ کیونکہ خرافات مبنی برضالت ہوتی ہیں، اس لئے محض شک کی بنا پر وہ پیوند خاک ہو جائیں گی . . . اور حق اگر پیہم اس کے تعاقب میں ہو تو یقیناً اس کی بیخ کنی کر سکتا ہے . . . یا کم سے کم اس کے بڑھتے قدم تو روک ہی سکتا ہے تاکہ دوسرا اس کی زد میں نہ آئے۔

ان وجوہات کے پیش نظر اللہ کے سہارے اس شخص کے سامنے اپنی بات رکھنے کا قطعی فیصلہ کر لیا . . . معاملہ آسان نہیں تھا . . . ضروری تھا کہ پہلے میں اسے اطمینان دلاؤں اور شیخ محمد بن عبد الوہاب کی ذات سے متعلق جو اسے غلط فہمی تھی اسے دور کروں . . . پھر وہابیت اور وہابیوں کے سلسلے میں جو بات اس کے ذہن میں بیٹھی ہوئی تھی اسے زائل کروں . . . آغاز گفتگو

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

میں انہوں نے وہابیوں پر کچھ ایسے غلط الزام لگائے اللہ جانتا ہے کہ دعوتِ توحید ان الزامات سے اسی طرح بری ہے جیسے بھیڑیا، حضرت یوسف علیہ السلام کے خون سے بری تھا . . !

پہلے تو میں نے پر جوش انداز میں . . دعوتِ توحید کے برخلاف پھیلانے جانے والی نفرت اور بغض و عداوت کی وجہ بیان کی . . اور کہا کہ بھلا ایسے کیا ہو سکتا ہے جبکہ توحید ہی نے شریعت کے مناروں کو جگمگایا، اصولِ عبادات میں روحِ پھونکی جس کی بدولت مکرو فریب کا پیشہ ختم ہوا، مزاروں اور آستانوں کے مجاوروں اور محافظوں کی قلعی کھلی اور ان لوگوں کا فردہ فاش ہوا جو ساہا سال سے جنت میں جگہوں (سیٹوں) کے طلبگاروں پر نیکیاں تقسیم کر کے اور ان کے ہاتھوں برکتیں بیچ کر . . ڈھیر سا رمال جمع کر لیتے تھے . . (فوری ریزرویشن کی ترغیب

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۲۳)

دیتے ہوئے کہتے تھے)۔ . . جنت میں سیٹھیں محدود ہیں اور وقت
 قریب آ گیا ہے۔ . . ! ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم . . . !
 پھر ان کے چہرے پر ہمیں بھلائی کے کچھ آثار نظر آئے . . .
 گھبرائی سی نگاہوں سے دیکھا . . . گویا بے ہوشی سے ہوش میں
 آرہے ہوں . . . لیکن ان سب باتوں کے باوجود توحید
 پرستوں کو برا بھلا کہنے سے باز نہیں آئے اور ولیوں کی جان
 توڑ موافقت کرنے لگے کہ اولیائے کرام اگرچہ قبروں کے
 اندر سوائے ہیں لیکن اپنی اپنی روحوں کے ذریعہ کائنات پر حکومت
 کرتے ہیں، نیز ہر شب جمعہ کسی قطب کے پاس اجتماع کی
 خاطر بلائے جاتے ہیں . . . یہی نہیں بلکہ خدا رسیدہ عورتیں
 قطبوں سے ملتی ہیں اور نظام کائنات چلانے میں انکا ہاتھ بٹاتی
 ہیں . . . !

❖ اس کے دل و دماغ میں بسے تیس سالہ اعتقادات دور کرنے کی مجھے خواہش نہیں تھی . . اس لیے میں نے معاملے میں صرف غور و فکر کرنے کی پیش کش کی . . کہ اللہ کے نزدیک آیا قبر میں سوئے ہوئے ان پیروں کا مرتبہ بلند ہے یا اس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا؟! تعصب کی عینک اتار کر اس مسئلہ میں خوب غور کریں اور نتیجہ سے ہمیں آگاہ کریں . . انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں ضرور غور و فکر کروں گا، لیکن وہ مجھ سے صرف اتنا مطالبہ کرتے ہیں کہ میں اس مبارک سفر میں طینطا تک ان کے ساتھ چلوں . . میں نے کہا: یہ تو ہم سے نہیں ہو سکتا . . جب آپ اور آپ کی اہلیہ بیٹے کی زندگی کی خاطر سید بدوی کے مزار پر جانے کا عزم مصمم کیے ہوئے ہیں . . تو اس کا واحد مطلب یہ ہے کہ زندگی اور موت سید بدوی کے ہاتھ میں ہے . .

❁❁ یہ در، یہ آستانہ ❁❁ (۲۵)

اتنا کہنا تھا کہ وہ مجھے نگاہیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگے اور چیختے ہوئے کہا:

”بھلے آدمی کفر مت کیجیے۔“

میں نے کہا: کون کفر کرتا ہے . . ؟ کیا میں کہ آپ سے اللہ کی طرف متوجہ ہونے کو کہہ رہا ہوں . . ؟ یا آپ کہ سید بدوی کے مزار تک جانے پر مصر ہیں!؟

یہ سن کر وہ خاموش ہو گئے اور میرے اس ناصحانہ کلام کو مہمان کی توہین و تذلیل پر محمول کیا اور اہلیہ کو ساتھ لیا، اہلیہ نے بیٹا سنبھالا، بکرا لیا اور وہ سب قاہرہ کے عباسیہ محلہ سے طرطا کے لئے روانہ ہو گئے۔ الوداع کہتے وقت شوہر کے کان میں، میں نے آہستہ سے کہا: شرک کے میلے سے واپسی پر اگر آپ ہمارے یہاں نہ آئیں . . تو میں آپ کا شکر گزار ہوں گا . . ورنہ مجھ

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

سے کوئی تکلیف دہ حرکت سرزد ہو سکتی ہے . . یہ سن کروہ حیران
 وششدر رہ گئے اور یہ عجیب وغریب قافلہ بکراہا نکلتے ہوئے طنطا
 کے لئے رواں دواں ہو گیا . . !

یہ منظر دیکھ کر اہلیہ ناک بھوں چڑھانے لگیں، مجھے سرزنش کرتی
 رہیں، ان کے خیال میں ہم نے مہمانوں کے ساتھ سختی کا برتاؤ
 کیا . . جبکہ ان کی یہ تگ و دو اپنے اس اکلوتے بیٹے کی خاطر
 تھی . . جو درازی عمر کے بعد زندہ بچ سکا تھا، اس سے پہلے وہ کئی
 بچوں کو سپرد خاک کر چکے تھے۔ میں نے برا فروختہ ہو کر اہلیہ سے
 کہا: اگر لڑکا زندہ رہتا ہے تو اس لئے کہ اللہ نے اسے زندہ رکھنا
 چاہا اور اگر انتقال کر جاتا ہے تو اس لئے کہ اللہ کو وہی منظور تھا . .
 اللہ کے اوامر اور اس کی مشیت میں اس کا کوئی شریک نہیں۔

❖❖❖ میں جریدہ کے دفتر گیا جہاں کام کرتا تھا . . آفس پہنچنا

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۲۷)

تھا کہ ڈاکٹر جمیل اپنے کسی ذاتی معاملہ میں تبادلہ خیال کے لیے مجھے ٹیلیفون کرتے ہیں، لیکن ان کے دل میں خیال نہیں کہ مجھ سے یہ دریافت کریں کہ: کتاب نے مجھ پر کیا اثر ڈالا؟ یا میں نے کتاب کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ اور میں خود ان سے یہ کہنے پر مجبور ہو گیا کہ: میں کتاب میں موجود کچھ چیزوں کے بارے میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں . . چنانچہ رات میں ہم دونوں اکٹھا ہوئے، میں نے ”صعید“ سے آئی ہوئی مصیبت کے بارے میں انہیں آگاہ کیا۔ شرک سے انہیں دور کرنے کی میری کوششوں پر ڈاکٹر صاحب نے کوئی تبصرہ نہیں کیا . . حالانکہ ابھی کچھ دنوں پہلے تک . . میں ان لوگوں سے کم شرک کرنے والا نہیں تھا، میں نے عرض کیا: کیا آپ اس پردھیان نہیں دے رہے ہیں کہ میں ان سے بعینہ وہی باتیں کہتا ہوں جو آپ مجھ سے

کہہ رہے تھے!؟

متانت و سنجیدگی کے ساتھ غصہ کے انداز میں وہ بولے: مجھے یقین تھا کہ دعوت کے لئے تم مفید چیز ثابت ہو گے . . میں نے احتجاج کرنا چاہا کہ آپ مجھے ”چیز“ کہہ رہے ہیں کیا میں انسان نہیں؟ لیکن ڈاکٹر صاحب نے مجھے یہ کہنے کا موقع نہیں دیا اور اس سلسلہ گفتگو کو جاری رکھتے ہوئے کہتے ہیں: اتنا سب کچھ صرف آدھی کتاب کے پڑھنے کے بعد ہوا، اگر تم دوسری کتابیں بھی پڑھ لو تو تمہارا کیا حال ہوگا؟! اور ہنسی میں غرق ہو گئے۔

کچھ دنوں کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ میری وہ رشتہ دار میرے گھر آئے بغیر ہی ”طنطا“ سے براہ راست ”صعید“ واپس چلی گئیں اور وہ مجھ سے بہت ناراض ہیں۔ مزید برآں خاندان کے سبھی بزرگوں سے میری شکایت کی ہیں۔ دوسرے ہفتہ اچانک

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۲۹)

گھر کی گھنٹی بجتی ہے . . میرا چھوٹا لڑکا جاتا ہے کہ دیکھے کون آیا ہے . . واپس ہو کر کہتا ہے کہ:

- ابراہیم حران تشریف لائے ہیں . .

”حران“ . . یہ تو میری خالہ زاد بہن کے شوہر ہیں . . کیا بات ہے . .؟ کیا کوئی دوسرا بکرا تو نہیں لائے، کسی دوسرے مزار پر کوئی نئی نذر پوری کرنے کے مقصد سے تو نہیں آئے . . آ خر معاملہ کیا ہے . .؟ میں نے سوچ لیا تھا کہ اس مرتبہ میرا غصہ پردہ خاموشی کو چاک کر کے منظر عام پر آ جائے گا، خواہ مار پیٹ ہی کی نوبت کیوں نہ آ جائے . . چنانچہ میں پر جوش انداز میں دروازہ کی طرف بڑھا . . دیکھتا ہوں وہی حران مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھا رہے ہیں، میں نے اندر تشریف لانے کے لیے کہا وہ انکار کر گئے . . عجیب بات ہے پھر کیوں آئے . .؟ کس

مقصد سے آئے؟ بناؤٹی مسکراہٹ کے ساتھ وہ کہتے ہیں: مجھے
 ”شیخ محمد بن عبدالوہاب“ نامی کتاب چاہیے، یہ سن کر کافی دیر تک
 میں انہیں دیکھتا رہا اور ایک قریب کرسی پر جا کر بیٹھ گیا . . !
 جاہلیت کا ایک قلعہ منہدم ہو گیا . لیکن کیوں؟ یہ انہدام
 کیسے عمل میں آیا؟ میرے دوست ابراہیم کا خود بخود دوڑ کر آنا .
 . توحیدی مشن کے آغاز کی پیش کش اور اس پر اصرار کرنا . .
 (طنطا سے) واپسی کے بعد ضرور کوئی نہ کوئی بات ہوئی جس نے
 ابراہیم کی آنکھیں کھول دیں اور انہیں وہ حقائق نظر آئے جن
 سے وہ مدتوں غفلت میں رہے . . ! کسی اہم خارجی اسباب
 کے بغیر ایسا ہونا ممکن نہیں۔

اللہ کا کرم ہوا کہ میں بے ہوش ہوتے ہوتے بچا . انہوں
 نے گفتگو شروع کر دی . . پہلا جملہ جو ابراہیم کے منہ سے نکلا

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۵۱)

ایسا پُرد درد اور گراں تھا جیسے کسی پہاڑ کی چوٹی سے لڑھکتی ہوئی چٹان . . جس نے میرے کان پھاڑ دیے . . پھر زمین پر گر کر ریزہ ریزہ ہو جائے اور بلبے سے قریب اشخاص کو خون میں نہلا دے، وہ کہتے ہیں:

(طنطا سے) واپسی کے بعد میرا لڑکا انتقال کر گیا . . ! انا لله
وانا الیہ راجعون . . ابراہیم کا لگاتار مرنے والا یہ چوتھا لخت
جگر تھا، اسی طرح جب لڑکا تین سال کا ہو جاتا . . اپنے بھائی
سے جا ملتا . . اور ابراہیم بجائے اس کے کہ وہ طبی معائنہ کے
بعد کسی اچھے ڈاکٹر سے اپنا اور اہلیہ کا علاج کراتے . . کیونکہ
ممکن تھا کہ ماں یا باپ کے خون میں کسی خرابی کے باعث یہ
حادثات رونما ہوتے ہیں . . ابراہیم اور ان کی اہلیہ کو شیوہ
نذر و نیاز ہی راس آیا۔ ہرنچے کی پیدائش کے بعد ان کا یہی کہنا

تھا کہ اس بار اگر میرا لڑکا زندہ بسلامت بچ جاتا ہے تو فلاں مزار پر چڑھاوے چڑھائیں گے، فلاں آستانے پر نذرانے پیش کریں گے، یا بنی سویف نامی پہاڑ کے غار میں خصی ذبح کریں گے، لیکن یہ سب کچھ ان کے کام نہیں آیا . . .

جو کچھ بھی ہوا اگرچہ ابراہیم کی جہالت اور اپنے آپ پر ظلم کے باعث ہوا . . . لیکن ہمیں اس المناک حادثہ کا بڑا غم ہوا . . . اور حقیقت میں مجھے بڑی تکلیف ہوئی . . . میں نے ان کا ہاتھ پکڑا اور اندر گھر میں لے گیا . . . اور بیٹھ کر افسوسناک حادثے کی تفصیل سننے لگا . . . !

ہوتا یوں ہے کہ ابراہیم مع اہل و عیال طنطا سے گھر واپس ہوتے ہیں اور سید بدوی کی دہلیز پر ذبح کردہ خصی کا تھوڑا گوشت اپنے ساتھ لاتے ہیں . . . جہالت پر مبنی رسم و رواج کے مد نظر

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۵۳)

خویش واقارب میں بطور برکت تقسیم کرنے اور انہیں کھلانے کی خاطر ایسا کرنا ضروری بھی تھا . . . لیکن مناسب حفاظت نہ ہونے کے باعث گوشت خراب ہو گیا . . . نتیجہ یہ ہوا کہ کھانے والوں کو کالرا کی شکایت ہو گئی . . . بڑے لوگوں نے تو اس کا مقابلہ کر لیا اور ثابت قدم رہے . . .

اور جہاں تک لڑکے کی بات ہے تو وہ بیمار ہو گیا، ماں جہالت کے سبب یہ امید لگائے بیٹھی تھی کہ سید بدوی ضرور بچے کو شفا دیں گے . . . لیکن بچے کی حالت بگڑ گئی . . . آخر کار مجبور ہو کر ڈاکٹر کے پاس لے گئیں جو اس بات سے حواس باختہ ہو گیا کہ ماں نے اتنے دنوں تک لڑکے کو چھوڑے رکھا جو عذاب سے دوچار ہوتا رہا . لڑکا چار دنوں سے بیمار تھا . . . ڈاکٹر نے اپنا سر ہلایا، لیکن وہ لڑکے کی زندگی سے مایوس نہیں تھا . . . دو الکھا،

انجکشن بھی دیا لیکن بچے کی حالت ابتر ہو گئی اور قوت مدافعت نے جواب دیدیا . . نتیجہ یہ ہوا کہ لڑکا انتقال کر گیا!

بچے کے انتقال سے پریشانیاں شروع ہوئیں . . ماں کو ناقابل برداشت صدمہ پہنچا . . ان کا شعور و احساس ختم ہو گیا .

. اور دیوانگی طاری ہو گئی . . جو بھی چیز سامنے آتی اسے اپنا کھویا ہوا بیٹا سمجھ کر سینے سے لگا لیتیں، کندھے پر رکھ کر اسے تھپکیاں دیتیں . . اور اباحضور تو اس صدمہ سے اتنا متاثر ہوئے کہ گوشہ نشین ہو کر پوری گہرائی سے سوچنے لگے، ان کی سمجھ میں بات آگئی کہ سب کچھ اللہ کے ہاتھ میں ہے . . اس کا کوئی شریک نہیں . . اور سا لہا سال سے مزاروں اور آستانوں کی سیر .

لا حاصل ثابت ہوئی . . ساتھ ساتھ انہوں نے اس بات کا اعتراف بھی کیا کہ میرے اور آپ کے درمیان جو باتیں

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۵۵)

ہوئیں . . اس المناک حادثہ کے بعد . . اس کی آواز
 بازگشت میرے کانوں میں گونجتی رہتی ہے، پھر ان کی زبان گنگ
 ہوگئی . . ! چنانچہ میں نے کچھ تعزیتی کلمات کہے جو عام
 طور پر ایسے نازک حالات میں کہے جاتے ہیں . . لیکن وہ کچھ
 اور کہنا چاہتے تھے، اپنی بات وہ مکمل نہیں کر سکے تھے . .
 مصیبت زدہ اہلیہ کا کیا ہوا؟ ان کی دیوانگی زائل ہوئی کہ نہیں؟
 چنانچہ میں نے خیریت پوچھتے ہوئے کہا: بچے کی والدہ محترمہ
 کے ذہن و دماغ سے اس حادثہٴ جانکاہ کے اثرات زائل ہو گئے
 ہونگے؟

سر جھکا کر جواب دیا: میکے والے اسے بھی بعض مزاروں اور
 گرجا گھروں کی زیارت کرانے پر مصر ہیں . . وہ کسی ماہر
 نفسیات یا اعصاب ڈاکٹر کو دکھانے سے انکار کرتے ہیں . .

اسی پر اکتفا نہیں کیا۔ . بلکہ اسے ایک خاتون کے پاس بھی لے گئے جس کا جن سے تعلق ہے اور اس نے سفید طشتری میں کچھ لکھا بھی . . . اس طرح سے بیماری دن بدن بڑھتی جاتی ہے اور حالت سنگین ہوتی جاتی ہے . . . حقیقت ہے یہ حیلہ ساز جو کچھ کرتے ہیں ادا کردہ پیسوں کے ساتھ ساتھ فنا کے گھاٹ اتر جاتا ہے . . !

اور جب میں نے تماشا بند کرنا چاہا . . اور اصرار کیا کہ یا تو کسی ڈاکٹر سے علاج کرائیں . . یا طلاق لے لیجئے؛ کیونکہ آپ ہی حضرات نے اسے خراب کیا ہے . . تو خوش دامن سامنے آتی ہیں اور مجھے چیلنج دیتی ہیں، اور اس کے سر پر سوار ہو جاتی ہیں۔ جس کی بنا پر بادل نخواستہ طلاق دینے پر مجبور ہو گیا . . !

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۵۷)

❁ یہ پُر درد داستان سن کر میری ہیجانی کیفیت ہو گئی اور مطلوبہ کتاب میں نے انہیں دیدی حالانکہ ڈاکٹر جمیل سے حاصل کردہ کتاب کسی کو دینا نہیں چاہتا تھا . . ہاتھ میں لیکر انہوں نے کتاب الٹ پلٹ کر دیکھا . . آخری صفحہ پر لکھی ہوئی عبارت باواز بلند اس انداز سے پڑھنا شروع کیا . . گویا ہمیں سنانے سے پہلے وہ اپنے آپ کو سنانا چاہتے ہوں:

اسلام کے نواقض (یعنی اسلام سے خارج کر دینے والی چیزیں) شیخ الإسلام محمد بن عبد الوہاب کے ملفوظات . .

﴿إِنَّهُ مَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَأْوَاهُ النَّارُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ﴾ [المائدة: ۷۲]

”مرتبک شرک پر اللہ نے جنت حرام کر دیا ہے، اس کا ٹھکانہ جہنم ہے اور ظالموں کا کوئی یار و مدگار نہیں۔“ (المائدة: ۷۲)

غیر اللہ کے لیے جانور ذبح کرنا بھی شرک ہے،
مثال کے طور پر کوئی شخص جن یا قبر کے لیے جانور
ذبح کرے۔

اور اپنا سراٹھا کر مجھ پر ایک غائرانہ نگاہ ڈالی . . پھر کتاب
لے کر چلتے بنے یہ یقین دلاتے ہوئے کہ کتاب چند دنوں بعد
واپس کر دوں گا، ساتھ ساتھ مجھے اس بات کا مکلف بنایا کہ ان
کے لیے مزید ایسی کتابیں فراہم کروں جو شاہراہِ توحید پر چلنے
میں مددگار ہوں. . !

ابراہیم تو چلے گئے لیکن ان کے ساتھ وقوع پذیر ہونے والا
المناک حادثہ ناسور بن کر میرے ذہن و دماغ پر ٹپکتا رہا . .
کیوں کہ یہ کسی ایک شخص یا ایک جماعت کا المیہ نہیں ہے، بلکہ
اکثر و بیشتر اسلامی ممالک میں بعض مسلمان (بلکہ بیشتر مسلمان)

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۵۹)

اس المیے سے دوچار ہیں . . خرافات ان کے نزدیک حق کے بنسبت زیادہ محبوب ہے، ہدایت کے مد مقابل، گمراہی ان کے دلوں سے قریب تر ہوگئی ہے اور بدعتیں انہیں سنت رسول سے کوسوں دور کھینچ لے گئی ہیں ! . . !

ڈاکٹر جمیل سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی . . خواہش تھی کہ قصداً ابراہیم کی آخری کڑی انہیں سناؤں لیکن سوئے اتفاق ملاقات نہیں ہو سکی، چنانچہ قطر سے شائع ہونے والے ایک ماہنامہ میگزین کے لئے مقالہ لکھنے میں مشغول ہو گیا . . عربی ادب میں جرائم سے متعلق اس میگزین میں ہمارے مضامین شائع ہوتے تھے، مصادر و مراجع بالترتیب رکھ کر بعون اللہ لکھنا ہی شروع کیا تھا کہ اتنے میں ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگتی ہے . . ٹیلیفون کرنے والا وزارت داخلہ کا کوئی سرکاری

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖

ملازم تھا . . جرائم سے متعلق ماہر صحافی ہونے کی بنا پر وہ مجھے ایک ٹائل پیشہ مزدور کے حادثہ قتل کی تحقیق میں حاضر ہونے کی دعوت دے رہا تھا، اس کی لاش دو دن پہلے ایک بڑی بوری میں ملی تھی . . !!

ساری مشغولیات ترک کر کے جائے تحقیق پہنچا . . وہاں پہنچنے کے بعد عجیب بات سامنے آئی . . یہ کیس بھی شرک و کفر، مکرو فریب اور شعبہ بازی کی گہری کھائی میں گرنے کی بنا پر ہوا . . حادثہ کچھ اس طرح تھا کہ سن کر رونگٹے کھڑے ہو جائیں . .

مقتول کا دعویٰ تھا کہ جن سے اس کی دوستی ہے (وہ عامل ہے) میاں بیوی کے مابین اختلاف کو ختم کر کے ان کے درمیان صلح کرانے کی اسے پوری قدرت حاصل ہے، کچھ بیماریوں کا

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۶۱)

علاج بھی جانتا ہے، مشکل ترین معاملات کا حل بھی اس کے پاس ہے، ساتھ ساتھ ٹائل لگانا تو اس کا پیشہ ہی تھا . . !

البتہ قاتل . . صعید مصر کا رہنے والا تھا . . جس کی عمر پچاس سال سے زائد تھی، شادی شدہ تھا لیکن بیوی سے کوئی اولاد پیدا نہیں ہوئی . . جس کی وجہ سے اسے طلاق دیکر ایک سترہ سالہ دوشیزہ سے شادی کر لی لیکن اس سے بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی . . باوثوق ذرائع سے اسے یہ بات معلوم ہوئی کہ مطلقہ بیوی بغرض انتقام جادو چلا رہی ہے تاکہ نئی بیوی سے اولاد پیدا نہ ہو سکیں . . یہ دیکھ کر اس چالیس سالہ نوجوان سے رابطہ قائم کیا . . اور جادو کو ناکام بنانے سے متعلق بات طے ہو گئی . . اس دجال کو مناسب موقع ہاتھ لگا . . اس کے ہمراہ گھر گیا . . اور شام کا مرغن کھانا کھانے کے بعد جنوں کو حاضر کرنے کی

خاطر دھونی، موم بتی اور خوشبو جیسی ضروری اشیاء لانے کو کہا . .
گھر کے اندر خوبصورت بیوی اور اس دجال کو تنہا چھوڑ کر وہ
سامان خریدنے کے لیے بازار گیا . . ! ایسے نازک حالات
میں جو ہونا چاہیے ہوا . . چنانچہ اس شعبہ باز نے بیوی
پر دست درازی کر کے زبردستی اس کی عصمت دری کرنا چاہا، لڑکی
پاکدامن اور شریف خاندان کی تھی . . وہ بھاگ کھڑی ہوئی
اور شوہر کے آنے تک کسی پڑوسن کے یہاں پناہ لینے کی
خاطر گھر سے نکل ہی رہی تھی کہ تب تک شوہر سے دروازہ پر
ملاقات ہو جاتی ہے . . وہ جلد بازی میں پیسہ کا پرس بھول گیا
تھا . . غصہ میں ڈوبی بیوی نے اس مکار کی پوری داستان کہہ
سنائی، صعیدی شوہر جذبات میں آ گیا، ایک مضبوط لاٹھی اٹھائی
اور دجال کے کمرے میں داخل ہو کر اس پر لاٹھی برسانا شروع

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۶۳)

کیا . . جس کے اثر سے اس کمینے کا سر پھٹ گیا . . قصہ تمام
اب اس کے سامنے لاش تھی جس سے چھٹکارا حاصل کرنا ضروری
تھا . . وہ بیٹھ کر سوچنے لگا !

رات میں نکلا، ایک بڑی بوری خریدی اور واپس ہو کر لاش کو
اسی میں رکھ دیا اور بیٹھ کر آدھی رات ہونے کا انتظار کرنے لگا .
. نصف شب گزر جانے کے بعد لاش اپنے کندھے پر رکھا
اور محلے سے قریب ایک میدان میں ڈال آیا . . گھر واپس
ہو کر آثار قتل مٹانے میں مصروف ہو گیا . . اس کے خیال میں
اس نوجوان مکار سے ہمیشہ ہمیش کے لئے فرصت مل گئی !

لیکن پولیس کے آدمی لاش ملنے کے بعد اس بوری سے متعلق
جس میں لاش رکھی ہوئی تھی اپنی تحقیق شروع کی . . اور محلے
میں پرچون کے دوکانداروں سے پوچھنا ہی تھا کہ اتنے میں ایک

کہتا ہے کہ فلاں ابھی کل خرید کر لے گیا ہے، چنانچہ پولیس نے قاتل کو حراست میں لے لیا اور جائے واردات کی تحقیق کے بعد انہیں وہاں آثارِ قتل نمایاں نظر آئے۔ کافی پریشان کرنے کے بعد قاتل نے اعتراف جرم بھی کر لیا . . !

❖ اس کیس کی تحقیق میں میرا جانا یوں ہی نہیں ہوا بلکہ دربارِ الہی میں ہر چیز مقدر ہوا کرتی ہے . . چنانچہ قدرتِ بداعتقادی ہی پر مبنی اس حادثہ کو ہمارے سامنے اس لیے کھڑا کرتا ہے . . تاکہ میں دنیا والوں سے عقیدہ اور خرافات سے متعلق بنیادی خرابیوں کے بارے میں متبادلہ خیال کر سکوں . . آخر خرافات معاشرے میں بلا روک ٹوک کس طرح رائج ہو رہی ہیں؟ کیا اس لیے کہ ان کی تجارت کرنے والے، لقمہٴ اجل بننے والوں سے زیادہ چالاک ہیں؟

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۶۵)

خرافات و بد عقیدگی کے شکاریہ کروڑوں لوگ ان خرافات کو عمل میں لانے، ان پر ایمان و یقین رکھنے اور ان کے لیے تعصب برتنے پر کیسے آمادہ ہو جاتے ہیں؟ یا کہ بت پرستی یعنی محسوسات اور ملموسات پر ایمان . . . جو کہ اہل دنیا کے ذہن و دماغ پر صدیوں قابض تھی . . . کچھ لوگوں کی ناقابل بیان نفسیاتی حالات کی مدد سے لوگوں پر ازسرنو مسلط ہونا چاہتی ہے!!؟

اب دیکھئے نہ اس جرم میں قاتل و مقتول دونوں کے دونوں بد عقیدہ ہیں . . . صرف نام کی حد تک اسلام سے واقفیت ہے . . . ایک طرف مقتول اگر جا دو گر ہے، اللہ کے بندوں کے درمیان بد اعتقادی کو ہوا دیتا ہے، ان پر جھوٹ بولتا ہے، دعویٰ کرتا ہے کہ جنوں سے اس کا تعلق ہے اور ان کی مدد سے وہ لوگوں کو نیک

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

۶۲

بخت یا بد بخت بناتا ہے، شفا یابی اور بیماری دیتا ہے۔ یہ چیز عوام کے حق میں ضرر رساں ہونے کے ساتھ ساتھ اعلیٰ درجہ کا شرک بھی ہے . .

تو دوسری طرف قاتل کثرت جہالت کی بنا پر اس بات کا معتقد ہے کہ کوئی اسی جیسا انسان اسے لڑکا یا لڑکی پیدا کرنے کی صلاحیت بخش سکتا ہے! ممکن ہے وہ عذر پیش کرے کہ صاحب اولاد ہونے کی خواہش نے اسے اندھا کر دیا . . لیکن نہیں، اگر اس کا عقیدہ صحیح ہوتا . . اور اسے یہ ذہن نشین کرایا گیا ہوتا کہ اللہ کا کوئی شریک نہیں اور نفع و نقصان کا مالک صرف اللہ ہے، نیز اس طرح کے اعتقادات و مفاہیم اس کے دل کی گہرائیوں میں بیٹھا دیے گئے ہوتے . . تو وہ کبھی بھی کسی حیلہ ساز کے سامنے سر تسلیم خم نہیں کرتا . . اور اس کا عقیدہ اسے اس

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۶۷)

قسم کے مکاروں کے ہاتھوں بکنے سے ضرور بچا لیتا!!
 ❁ اکثر و بیشتر معاملہ یہاں تک پہنچ جاتا ہے کہ بعض متعصب
 حضرات اپنے آپ کو خرافات کا علم بردار تصور کرتے ہیں . .
 اس کی نشر و اشاعت اور اس کا دفاع کرتے ہیں اور اس کے لیے
 لڑائی کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں . . کبھی کبھار تو ہم ایسے
 لوگوں کو دیکھتے ہیں جو مجلسوں میں چیلنج کرتے ہیں . . چنانچہ وہ
 بیان کرتا ہے کہ فلاں پیر نے کس طرح اسے ان دنوں سر پر کھڑی
 مصیبت سے چھٹکارا دلایا، اور یہ کہ اگر فلاں ولی اس کے لیے
 تعویذ و گنڈا تیار نہیں کرتا تو اسے امسال ہرگز ترقی نہیں ملتی، بیوی
 سے اس کا جھگڑا چل رہا تھا، اگر فلاں شیخ کا لکھا ہوا تعویذ بغل میں
 نہ رکھ لیا ہوتا تو طلاق کی بھی نوبت آ سکتی تھی . . وغیرہ وغیرہ۔
 اسی تعلق سے ہمیں اس وقت قاہرہ یونیورسٹی کی ایک فارغہ خاتون کی

کہانی یاد آ رہی ہے جن کے پاس فنِ زراعت میں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری تھی اور اس وقت ایک عربی اسٹیٹ میں وزیر زراعت کی آفس سکریٹری کے عہدے پر فائز ہیں۔ ایک دن اس ڈاکٹریٹ خاتون . . کے شوہر نامدار کو تکیہ کے نیچے ایک تعویذ نظر آیا، بیگم سے پوچھا . . وہ کہتی ہیں: آپ کی جانب سے ان دنوں ہمیں قدرے بے رخی نظر آئی، اس لیے آپ کا دل جیتنے کے لیے تقریباً پچاس جنیہ (مصری کرنسی) میں اسے خریدا ہے . . نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے شوہر نے اس کو طلاق دے دی . . یہ بات مجھے شوہر کے خلاف دائر مقدمہ کی وکالت کر رہے خود اس عورت کے وکیل نے بتائی . . !

❖❖❖ بداعتقادی اسوقت اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے . . جب خرافات کے ماہرین، ولیوں اور مزاروں کے تخصصات (خصوصی

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۶۹)

میدان کار) بانٹ دیتے ہیں . . شادی سے مایوس عورتوں کی شادی کرانے کی خاطر فلاں خاتون کے آستانے کا رخ کیا جائے، اگر بے روزگاری ختم کرنا ہو تو فلاں ولی کے مزار کا قصد کیا جائے، فلاں بے باک اور چالاک مشکل گشا خاتون کا مزار عشق و محبت، ہجر وصال، جدائی اور طلاق کے معاملات حل کرانے کے لئے خاص ہے، دوسرے اور مزار آنکھوں اور بچوں کی بیماریوں اور بد ہضمی جیسی شکایتوں کے لئے مختص ہیں . . وغیرہ، وغیرہ . .

پوری پلاننگ اور ایک محکم سازش ہے . . جس کے جال میں بے چارے سادہ لوح اور غریب طبقہ کے لوگ ہی پھنستے ہیں۔ لگتا ہے ان لوگوں نے قرآن میں نہیں پڑھا:

﴿وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ
وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

”اگر اللہ تمہیں اذیت پہنچاتا ہے تو کوئی روک نہیں سکتا

اور اگر بھلائی کا برتاؤ کرے تو وہ ہر چیز پر قادر ہے۔“

(سورۃ الأنعام: ۱۷)

اور گویا انہوں نے رسول اکرم ﷺ کی وہ حدیث نہیں سنی

جس میں آپ فرماتے ہیں:

”جس نے تعویذ لٹکایا، اس نے شرک کیا۔“ (مسند احمد،

متدرک حاکم)

خرافات کا رجحان صرف عوام اور جاہل طبقہ میں ہی منحصر نہیں،

بلکہ تکلیف کی بات تو یہ کہ شہرت یافتہ اور بلند پایہ یونیورسٹیوں

میں زیر تعلیم طلبا اور طالبات پر بھی اس کا گہرا اثر ہے۔ . . اس کا

معنی یہ ہے کہ خرافات ایسے لوگوں کے دلوں میں سرایت کرتی ہیں

جن کو ان بدترین اور خطرناک مشرکانہ افعال سے دور رکھنے والے

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۷۱)

صحیح عقیدہ کی حمایت حاصل نہیں ہوتی . . اس میں کوئی شک نہیں کہ جو شخص اللہ پر پورے اعتماد و یقین سے ایمان رکھتا ہے، اور اسے اس بات کا یقین ہوتا ہے کہ اللہ ہی ہر چیز کا مالک اور پالنے والا ہے، اس کا کوئی شریک نہیں، اور نہ اس کا کوئی وکیل اور ثالثی ہے . . تو بلاشبہ ایسا شخص اپنی ایمانی قوت اور ٹھوس عقیدے کے سایہ میں زندگی بسر کرے گا . . خرابیاں اس تک ہرگز نہیں پہنچ سکتیں، بلکہ ساری خرافات اس کی ایمانی چٹانوں سے ٹکرا کر ریزہ ریزہ ہو جائیں گی . . کیوں؟ اس لیے کہ وہ اپنا معاملہ اللہ کے حوالے کر چکا ہے، اور اس کے نزدیک اب اس معاملہ میں تبادلہ خیال کی گنجائش باقی نہیں!

لہذا اللہ تعالیٰ پر ایمان اور صحیح عقیدہ کا انتخاب، ایسی چیزیں ہیں جن کی دست یابی یونیورسٹیوں کی چہار دیواری اور کتابوں

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

❖❖❖ ۷۲ ❖❖❖

کی سیاہ سطروں میں ضروری نہیں . . . بلکہ یہ اس سے کہیں زیادہ آسان ہے . . . اللہ تعالیٰ نے اسے ہر کس و ناکس کے دسترس میں کر دیا ہے تاکہ نادار اپنی محتاجی کے باعث اس سے محروم نہ رہ سکے . . . یا صاحب ثروت اپنی دولت سے اسے خرید نہ سکے . . . !!

❖❖❖ جس وقت مضمون کی یہ قسط لکھنے میں منہمک تھا، اچانک مجھے شور و غل نیز رات کی نموشی چاک کرنے والی طبلہ کی ہنگامہ خیز آواز سنائی پڑی . . . آہستہ آہستہ شور مزید بڑھتا رہا اور تاریک محلہ کا سناٹا ختم ہو گیا . . . دھن بدلنے کے لیے چند لمحوں کے لیے رکتا . . . پھر ڈراؤ نے انداز میں بجنے لگتا . . . اپنے تجربات کی بنیاد پر الحان اور اس کے ساتھ ہی مکروہ آوازوں سے میں نے پہچان لیا کہ محلہ کے کسی مالدار خاتون کے گھر تقریب ”زار“

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ ۷۳

ہورہی ہے . . اور اس نے اپنی جیسی آسیبی حملوں کی شکار عورتوں کو تقریب زار میں شامل ہونے کی ضرور دعوت دی ہوگی . . کیونکہ اس طرح کی تقریب اس کے یہاں پہلی بار نہیں منعقد ہو رہی ہے، بلکہ اپنے بدن میں بسے جنوں کو راضی اور خوش کرنے کی خاطر . . اس طرح کی محفلیں وہ ہر چھ ماہ پر چاتی رہتی ہے . . !

کانوں کا پردہ چاک کرنے والی اس ہنگامہ خیز آواز سے چھٹکارا حاصل کرنے کی میں نے ناکام کوشش کی . . چنانچہ لکھنا بند کر دیا اور کوشش ہوئی کہ کچھ پڑھوں . . اتنے میں اور پریشانیوں کے اس ہجوم میں . . ازہر یونیورسٹی کے ایک سرکردہ عالم نیز وزارت برائے اوقاف و ازہر یونیورسٹی امور میں کام کر رہے میرے ایک مخلص دوست بغرض زیارت تشریف

لائے، میں نے ان کا والہانہ استقبال کیا، میں بہت خوش ہوا؛ کیونکہ مجھے ان کے ساتھ بحث و مباحثہ کرنا پسند تھا اور اس لیے بھی کہ شاید ان کے ساتھ بات چیت، سر پر کھڑی اس مصیبت (بے ہنگم خوفناک شور و غل) سے نجات دے دے گی۔

میں نے اپنے دوست سے اپنی پڑوسن کا شکوہ کیا، جنوں اور جنوں سے متعلق لوگوں کی شکایات، عورتوں کا اپنے اوپر جنوں کی حملہ آوری کا دعویٰ، نیز مردوں اور عورتوں کے ایک لشکر جبار کا تقریب زار کو پیشہ و رانہ کام بنا لینے سے متعلق بحث شروع ہوئی۔ افسوس کہ ازھر یونیورسٹی سے اعلیٰ ڈگری حاصل کرنے والا وہ شخص . . . بڑے پر زور انداز میں کہتا ہے: میری ایک سگی بہن تھی، شوہر سے اس کی کچھ جھڑپ ہوگئی جس کے بعد اس پر آسیبی حملہ ہوا اور جن نے اس کا داہنا ہاتھ مفلوج کر دیا . . . اور جب

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ (۷۵)

تک کہ اس کے گھر والوں نے تقریب زار منعقد نہیں کر دی جن نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ بزرگ خاتون (عاملہ) نے اس کے اور جن کے درمیان پر امن بقائے باہم کا معاہدہ کروایا . . اور اس نے اس شرط پر اس کا ہاتھ چھوڑا کہ وہ ہر سال ایک بار یہ تقریب منعقد کرے۔

❁ یہ بات ایک عالم آدمی کی تھی . . سن کر میں کافی دیر خاموش رہا . . ابراہیم حران اور اس کی ان پڑھ بیوی کی بارے میں سوچتا رہا کہ جب تقریب زار سے متعلق اس جیسے (ڈگری یافتہ عالم) کا یہ خیال ہے . . تو وہ دونوں قابل ملامت اور لائق سرزنش نہیں . . ڈھول تاشوں کی آواز ابھی تک ہم لوگوں کے کانوں میں گونج رہی تھی اور جنوں کے رحم و کرم اور ان کی رضامندی کی طلب گار دیوانگی کی حدوں کو پار کرنے

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

والی ان ہنگامہ خیز آوازوں کے درمیان خاموشی ماند پڑتی جا رہی تھی . . !

اس ازہری عالم کے ساتھ ہماری شب بیداری ختم ہوئی . .
جس کے بارے میں میرا حسن ظن کافی تکلیف دہ ثابت ہوا . .
کیونکہ خلاف قیاس وہ ہمیں خرافات کا گرویدہ اور جنوں کی من
گھڑت حکایتوں کا مؤید نظر آیا . . مجھے احساس ہوا کہ اس
بد عقیدہ شخص اور تقریب زار کی ہنگامہ خیزیوں کے درمیان ناحق
اپنا وقت ضائع کیا جو میری لائبریری کی کھڑکیوں سے مجھ تک پہنچ
رہی تھیں . . میں ان دونوں سے نجات کا کوئی راستہ نہیں پارہا
تھا . . !

❖ صبح ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے سے بیدار ہوا . . گھنٹی کی
آواز قدرے لمبی تھی جس کا معنی یہ تھا کہ کال خارج قاہرہ کا

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۷۷)

ہے۔ . . رسیور اٹھاتا ہوں کہ دیکھوں ٹیلیفون صعید سے تو نہیں،
 میرا خیال صحیح نکلا بات کرنے والے میرے خالو، ابراہیم حران
 کے خسر تھے۔ . . وہ کل صبح اپنی آمد کی اطلاع دے رہے تھے۔
 . اس ڈر سے کہ میں کہیں سفر پر نہ چلا جاؤں۔ . . قاہرہ میں
 میری موجودگی پر مطمئن ہونا چاہتے تھے۔ . . کسی درپیش اہم
 معاملہ کے سلسلے میں مجھ سے ملنا چاہ رہے تھے۔ . . میں نے انہیں
 مرحبا کہا اور کہا کہ میں انتظار میں ہوں۔ . . میرے سامنے اس
 کے علاوہ کوئی اور چارہ نہیں تھا۔ . . اس کے کئی اسباب تھے۔ . .!
 پہلی بات تو یہ کہ میرے دل میں ان کا بڑا احترام تھا اور میں
 ان سے بے حد محبت کرتا تھا، نیز میں نے ان کی آواز میں امید کی
 رقت محسوس کی۔ اور جب کوئی مایوس اور ضرورت مند جس کی
 حاجت روائی مجھ سے ہو سکتی ہو، کسی ضرورت کے تحت میرا سہارا

لیتا ہے تو اس کے سامنے میں مجبور ہو جاتا ہوں . . کچھ نہیں تو بھلی باتوں ہی سے خالی ہاتھ واپس کرتے ہوئے ڈرتا ہوں، ہمیشہ میری یہی کوشش رہی ہے کہ اللہ مجھے ان لوگوں میں سے بنائے جو دوسروں کے کام آتے ہیں . . حالانکہ ان سب سے میرا بڑا وقت ضائع ہوتا ہے اور میرے لئے باعث پریشانی بھی، لیکن میں ثواب کی نیت سے کرتا رہتا ہوں . . !

دوسرے دن غم زدہ قافلہ پہنچتا ہے، جس میں میرے خالو، خالہ (ابراہیم حران کی خوش دامن) ساتھ میں ان کی وہ لڑکی بھی تھی جو اپنے لڑکے کی وفات کے بعد دیوانگی کی شکار ہوئی . . ایسی ناگفتہ بہ حالت کو دیکھ کر آنکھ میں آنسو آ گئے . . اس کی دماغی حالت بہت سنگین ہو گئی تھی اور وہ گہری افسردگی کے مرحلے میں داخل ہو چکی تھی (سخت ڈپریشن کا شکار تھی) . . جس کی وجہ

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖ (۷۹)

سے اس نے بات چیت کرنا بند کر دی تھی، اپنے گرد و پیش رونما ہونے والی چیزوں کا احساس کھو بیٹھی تھی . . . اسے کچھ پتا نہیں کہ سو رہی ہے یا جاگ رہی ہے، پرسان حال کے سامنے ساکت و صامت . . . عالم بشریت سے نکل کر عالم خیال و افسردگی کی سیر کر رہی تھی . . . جسم اتنا کمزور کہ صرف ہڈیوں کا ڈھانچہ نظر آ رہا تھا، جس میں زندگی کی ساری علامتیں مفقود صرف دونوں آنکھیں شیشے کی طرح بلا معنی و مفہوم حرکت کر رہی تھیں .

. غمزہ حالت میں والد نے کہا: میری خواہش ہے کہ آپ اپنے لڑکے سے، جو کہ اعصابی اور نفسیاتی معالج ہیں اور عباسیہ کے نفسیاتی و اعصابی امراض کے ہاسپٹل میں کام کرتے ہیں، رابطہ قائم کریں تاکہ فرسٹ کلاس کا کوئی کمرہ مل جائے . !

ماں رو رہی تھیں اور نادام و پشیمان تھیں اپنی غلطیوں کا اعتراف

کر رہی تھیں . . کہ کس طرح انہوں نے اپنی لڑکی کا علاج
 ولیوں کے پاس کرانے پر اصرار کر کے، مزاروں کا چکر کاٹ
 کر کے اور وقت ضائع کر کے؛ بیماری کو سنگین اور بے قابو بنا دیا،
 اور اس کی لڑکی کے جسم سے بیماریوں کے دفاع کی تمام تر
 صلاحیتیں ختم ہو گئیں . . ساتھ ساتھ داماد (ابراہیم الحران) کی
 شان میں گستاخی کرنے نیز غلطی پر اصرار کر کے انہیں مشتعل
 کرنے کا بھی اعتراف کیا۔ لیکن ان کا عذر یہ تھا کہ جو کچھ ہوا وہ
 جہالت اور ان دسیوں خواتین کی یقین دہانی سے دھوکہ کی وجہ سے
 ہوا جن کا دعویٰ تھا کہ پیروں اور ولیوں کے پاس اور مزاروں
 پر جا کر انہوں نے تجربہ کیا اور ان کے تجربے کا میاب نکلے
 اور مشہور مثل بھی ہے:

”ڈاکٹر سے نہیں، کسی تجربہ کار سے پوچھو“ . . !

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ ۸۱

اللہ کے فضل سے ہاسپٹل میں جگہ مل گئی اور اسی دن فرسٹ کلاس کے کمرہ میں داخل کر دی گئی۔ میرے لڑکے نے مجھ سے کہا: حالت تسلی بخش ہے، گھبرانے کی کوئی بات نہیں . . . صرف بے توجہی کی بنا پر حالت اتنی خراب ہو گئی اور کوئی خاص بات نہیں . . . ایک ہفتہ علاج کے بعد خاتون رو بصحت ہو گئی، دیگر طریقہ علاج کے ساتھ ساتھ جنہیں ماہر اطبا جانتے ہیں بجلی کے شاک سے بھی علاج ہوا . . . اسی دوران ابراہیم حران نے میرے پاس ٹیلیفون کیا، میں نے ان سے ٹیلیفون پر کہا کہ آپ سے ایک نہایت ضروری کام ہے، آپ کا میرے گھر آنا بہت ضروری ہے . . . جب وہ تشریف لائے تو میں نے ان کے سامنے مسئلہ کی وضاحت کرتے ہوئے کہا کہ: ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ آپ کا مطلقہ بیوی سے رجوع کرنا ایک طرح کا علاج

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

ہے . . . لیکن ان کے متعلق اس چیز نے میری توجہ مبذول کرائی . . . کہ ڈاکٹر جمیل سے حاصل شدہ توحید سے متعلق کتاب پڑھنے کے بعد وہ ایک نیا انسان بن گیا . . . چنانچہ زبان پر جاری وساری وہ تمام قسمیں . . . کبھی قرآن کی، کبھی نبیوں کی اور کبھی پیروں کی؛ سب کی سب اس کے اندر سے ناپید ہو چکی تھیں . . . اور اب وہ اس شخص کے طرز پر زندگی گزارنے لگا تھا جو اللہ کے سوا کسی کی عبادت نہ کرتا ہو، اللہ کے سوا کسی سے خوف نہ کھاتا ہو اور اللہ کے سوا کسی سے امید نہ رکھتا ہو . . . یہاں تک کہ جب میں نے اس سے اپنی بیوی کو لوٹانے سے متعلق گفتگو کی . . . تو اس نے اصرار کیا یہ واپسی مشروط ہوگی اور ایسا تبھی ہو سکتا ہے جب خوش دامن اور اسی طرح خسر اپنے پرانے اعتقادات ترک کر دیں . . . جہاں تک اس کی بیوی کا

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ ۸۳

معاملہ ہے . . تو اس نے کہا کہ: وہ خود اس کا ذمہ دار ہے۔
میں نے ان سبھوں کے بیچ ایک میٹنگ کروائی جس میں صرف
بیوی کی کمی تھی؛ کیونکہ وہ ہاسپٹل میں تھی، سبھوں نے اس تلخ
تجربے کے بعد داماد کی شرائط قبول کر لیں!!

بیمار بیوی کی زیارت کے لیے ابراہیم کا ہاسپٹل جانا ان کے
رو بصحت ہونے میں بڑا موثر ثابت ہوا اور جب بیوی نے یہ سنا
کہ میرے شوہر رجوع کر چکے ہیں تو اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔
علاج کی دیکھ ریکھ کر رہے میرے لڑکے نے کہا: مریضہ کا شوہر کی
زوجیت میں دوبارہ جانا اور تیمارداری کی غرض سے شوہر نامدار کا
ہاسپٹل آنا دراصل یہی حقیقی علاج تھا جس کی وجہ سے اسے جلدی
شفا یابی نصیب ہوئی؛ کیونکہ وہ نوجوان خاتون اپنے والدین کے
اکلوتی بیٹی . . لڑکے کی وفات کے باعث غموں سے چورتھی

❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖

ہی . . . طلاق کے سبب اس کی باقی ماندہ عقل بھی زائل ہوگئی . . . تقریباً چالیس دن کے بعد ہاسپٹل سے نکلنا طے ہوا، شوہر اور والدین گاڑی لیے دروازے پر کھڑے انتظار کر رہے تھے گاڑی فوراً نہیں صعد لے کر روانہ ہوگئی !

❖ میں اپنے دل سے اس المناک حادثے کے اثرات نکال نہیں سکا، اور اس طرح کی بد اعتقادیوں سے چشم پوشی کرنا میرے لئے آسان نہیں تھا جو- ہر روز کیا بلکہ ہر لمحہ- پورے ملک کے بچوں اور میرے خاندان کے بے شمار افراد اور لاتعداد گھروں کو منہدم کرتی رہتی ہیں . . . میں اپنے آپ سے پوچھتا ہوں کہ: مشرق وسطیٰ میں رہنے والے ہم لوگوں کو خرافات نے کس طرح ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور ہمارے معاشرے کے سینے پر بے سرو پابا توں کا ڈیرا ہے، اور اس طرح سے ہم لوگوں کو تہذیب

وتمدن سے کوسوں دور کر دیا . .

جبکہ مغرب اور یورپی معاشرہ بھی خرافات اور بے سرو پا باتوں سے خالی نہیں ہے، پھر بھی وہ لوگ مہذب اور متمدن زندگی گزار رہے ہیں، اور آئے دن وہاں کا معاشرہ اور وہاں کی ثقافت ترقی کی راہ پر گامزن ہے!

حقیقت یہ ہے کہ مغرب کی باطل پرستی اور خرافات اہل مغرب کے حق میں مادیات سے زیادہ روحانیت کی دشمن ہیں . اور یہی وجہ ہے کہ انہیں آئے دن اخلاقی گراؤٹوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے اور یہی وہ چیز ہے جو وہاں کی ثقافت اور وہاں کے معاشرہ سے میل کھاتی ہیں!!

البتہ یہاں مشرق میں . . ہماری خرافات عقل اور مادیت؛ بیک وقت دونوں کے منافی ہیں . . ! اسی وجہ سے عصر حاضر

❖❖❖ یہ در، یہ آستانے ❖❖❖

اور مستقبل دونوں میں ہی ہمارے زندگی کو برباد کرنے میں انہیں خرافات کا ہاتھ ہے۔

اس اجتماعی اور ثقافتی افسوسناک صورتحال سے نکلنے کا اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں کہ ہم اپنے عقیدہ کو دین سے دور ہر قسم کی آلودگیوں اور ناپاکیوں سے پاک کر لیں . . !

لہذا جب ”**توحید**“ طرز زندگی، ثقافت اور عقیدہ بن جائے گا . . تو ہماری فضاؤں سے ہمیشہ ہمیش کے لیے . . خرافات، مکرو فریب جادوگری اور کہانت کی کالی گھٹائیں چھٹ جائیں گی۔

❖ اور یہ ذمہ داری بالواسطہ اور بلا واسطہ تربیتی اداروں پر عائد ہوتی ہے؛ کیونکہ آج مسلم معاشرہ کی صورتحال اس کتابچہ میں مکتوب صورتحال سے کہیں زیادہ بدتر ہے۔ اگر آپ عشوائی

❁❁ یہ در، یہ آستانے ❁❁ ۸۷

طور پر سو خاندان منتخب کر کے ان کی تحقیق (سروے) کریں تو
آپ دیکھیں گے کہ کتابچہ کے اندر اس کا ایک حصہ بھی مذکور
نہیں . !

﴿رَبَّنَا آمَنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ
فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾

