

شہزادہ توحید



اللہ سلاّم



www.KitaboSunnat.com



انٹرنیٹ سنی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب

عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload)

کی جاتی ہیں۔

دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات نشر و اشاعت کی مکمل

اجازت ہے۔

☆ تنبیہ ☆

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

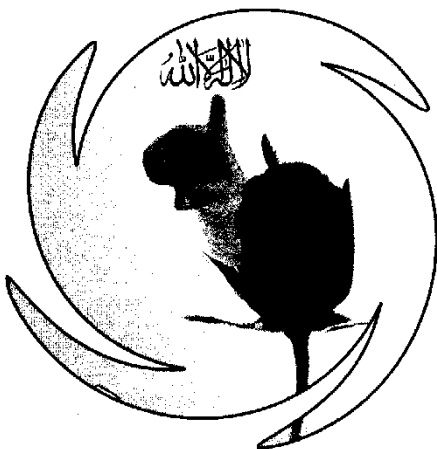
﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں﴾

نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

kitabosunnat@gmail.com

www.KitaboSunnat.com

شہزادہ توحید





کتاب و سنت کی اشاعت کا مثالی ادارہ

جملہ حقوق اشاعت برائے دارالابلاغ محفوظ ہیں

شہزادہ توسید

اعداد..... دارالابلاغ
اشاعت اول..... اپریل 2012ء
قیمت.....

پاکستان میں ہماری کتب مندرجہ ذیل اداروں سے مل سکتی ہیں

- ♦ لاہور۔ دارالانوار۔ مرکز القادیہ۔ 7230549۔ دارالاسلام شہرہ۔ 7232400۔ مکتبہ صدیقہ۔ 7230585۔ مکتبہ نوری۔ 7237194۔ کتاب خانہ۔ 7320318۔
- اسلامی آرگنائزیشن۔ 7357587۔ عثمانی کتب خانہ۔ 7321965۔ مکتبہ دعوتیہ۔ 7224229۔ مکتبہ دارالحدیثی۔ 7639557۔ انگریزی کتب خانہ بریلی۔ 8365528۔
- ♦ راولپنڈی۔ تنظیمات اسلامیہ بریلی ہائل۔ 5535168۔ اسلام آباد۔ مسعود اسلامک بکس۔ 2281350۔ فیصل آباد۔ مکتبہ اسلامیہ جردان اسٹیشن چیمبر بازار۔
- 831204۔ کراچی۔ کتب خانہ۔ 4965724۔ دہلی۔ کتب خانہ ملی پبلز۔ 7787137۔ مکتبہ دارالقرآن۔ 021-2219000۔ ملی کتب خانہ دارالحدیث۔
- ♦ پشاور۔ مرکز کتب خانہ۔ 214720۔ میٹروپولیٹن کتب خانہ۔ 033-2607264۔

لاہور۔ 0300
4453358 دارالابلاغ پبلشرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرز پاکستان

www.KitaboSunnat.com

شہزادہ توسید



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



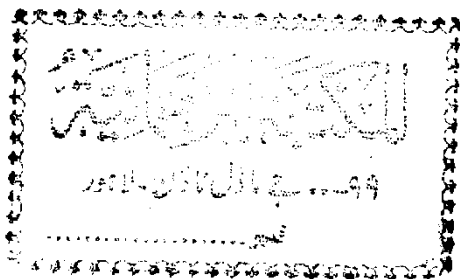
از سرکاری

دلائل ابلاغ پبلسرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرز

رضن مارکیٹ، غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور فون: 042-7361428, 0300-4453358



اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بڑا ہی مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے



حسن ترتیب

- 6 ❁ چچی بات: توحید کا شہزادہ
- 7 ❁ نورا کی نصیحت
- 22 ❁ ایک آنے کی واپسی
- 25 ❁ شہزادہ توحید
- 51 ❁ ولی کا سایہ
- 60 ❁ بے عمل راہب
- 72 ❁ جو میں نے اس کتاب سے سیکھا



گچی بات

توحید کا شہزادہ

پیارے پیارے ننھے منے بچو!

لیجیے وعدہ کے مطابق ہم حاضر ہیں اور آپ کی خدمت میں ایک اور ایمان افروز کتاب ”شہزادہ توحید“ پیش کر رہے ہیں۔ آپ نے بہت سے شہزادوں کی کہانیاں پڑھی ہوں گی لیکن توحید کے شہزادے کی کہانی جتنا مزا آپ کو کسی میں نہ آئے گا۔ یہ کہانی آپ کے عقیدہ کو مضبوط و درست بھی کرے گی اور پیارے رب کریم سے محبت میں اضافہ کا سبب بھی بنے گی۔

آپ اس کتاب میں ایک بے عمل ریاکار راہب کی کہانی بھی پڑھیں گے۔ اس راہب نے اللہ کی رضا و خوشنودی کی جگہ جب لوگوں کی خوشی و چاہت کو اہمیت دی تو اس کا کیا عبرتناک انجام ہوا، یہ کہانی بھی آپ کو کبھی نہ بھولے گی اور اس سے حاصل ہونے والا سبق بھی آپ دوسرے لوگوں کو سناتے رہیں گے۔ اسی طرح کئی اور دلچسپ اور سبق موز کہانیاں آپ کو پڑھنے کو ملتی رہیں گی۔ اور امید ہے آپ ہماری عنقریب نئی آنے والی کتابیں ﴿۱﴾ نور ایمان سے محروم مجرم بدنصیب لوگ ﴿۲﴾ اللہ کے دشمن ﴿۳﴾ اور ننھی گڑیا کا وعظ..... کو بھی بہت پسند کریں گے۔ اب آپ توحید کے شہزادے کی اور بے عمل ریاکار راہب کی کہانی پڑھنی شروع کریں۔ بہت جلد پھر ملاقات ہوگی۔ والسلام

آپ کا بھائی

مُحَمَّد نَقَاشِی

7 اپریل 2012ء، لاہور

نورا کی نصیحت

دیو کی دیو ڈیل ڈول، لال انگور چہرہ، آنکھوں میں لال لال لال
 ڈورے، موٹے موٹے گال اور دونوں گالوں پر کانوں تک گلہری کی دم
 کی طرح پھولی پھولی سفید گل مونچھیں، چھوٹی مگر موٹی گردن، چوڑا
 چکلا سینہ، بھرے بھرے بازو، پانچ پانچ انگل چوڑی دونوں کلائیوں،
 دونوں رانیں جیسے کیلے کے تنے، قد پورے چھ فٹ کا، گوشت پوست
 سے بھرپور، تہہ باندھے، کرتہ پہنے اور سر سے لال رومال لپیٹے ہوئے،
 اس نے اپنا نام ”نورا“ بتایا اور عمر ستر سال بتائی۔

”ستر سال؟“ ابا جان کی زبان سے نکلا اور وہ نورا کو تنکنے لگے
 ”کیا تم پہلوانی کرتے تھے؟“

نہیں حضور میں غریب آدمی کیا کھا کے پہلوانی کرتا۔

تو کیا تم گاما کی اولاد ہو؟

سرکار! گاما کی اولاد ہوتا تو چوکیداری کے لیے در در کی خاک نہ

چھانتا۔

تو پھر اس عمر میں تمہارا یہ توانا اور ٹکڑا جسم کیوں ہے؟ کیا کھاتے پیتے ہو؟ ابا جان کے اس سوال پر نورا کچھ شرماسا گیا۔ پھر سر جھکا کر بولا: حضور! آپ جیسے بڑے لوگوں کی چوکیداری کرتے عمر گزار دی۔

کھاتے پیتے گھرانوں سے جو مل گیا، اللہ کا نام لے کر کھاپی لیا۔“

اکیلے ہو یا تمہارے گھر کوئی اور بھی ہے؟

گھر ہی نہیں سرکار تو کوئی اور کہاں سے ہو؟

تو رہتے کہاں رہے؟

حضور آپ جیسے رئیسوں کے گھر آنکھ کھولی، بڑوں کے آگے کا بچا ہوا کھانا کھانے میں وہ مزہ آیا کہ بس کچھ نہ پوچھیے! سرکار جس کے ہاں رہا اسی کے گھر کو اپنا گھر سمجھا۔ اسی کے بچوں کو اپنا بچہ سمجھا اور پھر اسی طرح یہ عمر آگئی، نہ کسی نے شادی کے لیے پوچھا اور نہ میں نے اس کے لیے کسی سے کہا۔

”اچھا تو ہمارے ہاں تم کو کھانا، کپڑا اور بیس روپے ملیں گے؟“

”کافی ہے سرکار۔“

”اچھا تو دیکھو نورا! ڈیوڑھی کے برابر میں وہ جو کوٹھڑی ہے اس میں تم رہو گے۔ وہ دیکھو غسل خانہ ہے جاؤ نہا دھو لو اور دیکھو سعید میاں! ابا جان نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا: نورا کے لیے کھانا

لے آؤ۔“ اس بات چیت کے بعد نور اہمارے ہاں رہ پڑا۔ میں نے جا کر امی جان سے نور کے بارے میں بتایا، پھر کھانا لیا اور نور کی کوٹھڑی کھول کر ایک طرف رکھ دیا۔ اور وہیں بیٹھ کر یہ سوچنے لگا کہ دیکھوں اس نئے چوکیدار سے کس طرح نبھتی ہے۔

میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اتنے میں نور آ گیا، ایک نظر اس نے کوٹھڑی پر ڈالی اور پھر وہ چارپائی پر بیٹھ گیا اور اس پر بیٹھے بیٹھے ہی کھانا کھانے لگا اور میں اس کا چہرہ غور سے دیکھنے لگا، کھاتے کھاتے اس نے ایک بار مجھے دیکھا اور مسکرا کر بولا:

”کیا دیکھتے ہو سعید میاں؟“

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم ابا جان سے بہت بڑے ہو، کیا اسی طرح ہے؟“ ”ہاں، میاں! دونی عمر تو ہوگی میری۔“

”تو پھر میں سوچ رہا ہوں کہ تم کو ”نورا بابا“ کیوں نہ کہا کروں؟“ نور امیری طرف پیار بھری نظروں سے دیکھنے لگا، اسے ایسا لگا جیسے سچ مچ میں اس کا پوتا ہوں۔ محبت کے مارے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اس نے آنسو پونچھ ڈالے اور کھانا کھا کر بولا لو بیٹا لے جاؤ۔ جب میں ٹرے اٹھانے لگا تو نور نے میرے سر پر ہاتھ رکھ دیا، پھر ٹرے لے کر کوٹھڑی سے جانے لگا نور تو مجھے دیکھنے لگا۔

10 ————— شہزادہ توحید

چار بجے جب میں سکول سے آیا تو امی جان نے مجھے دو کیلے دیے۔ کیلے لیے ہوئے میں نورا کے پاس چلا گیا وہ چار پائی پر بیٹھا تھا۔ میں نے ایک کیلا اس کی طرف بڑھایا۔

نورانے کہا: ”یہ کیا سعید میاں؟“

”امی جان نے مجھے دو کیلے دیے تھے میں نے سوچا کہ ایک نورا بابا کو دے دوں، لو نورا بابا ایک تم کھاؤ اور ایک میں۔“

”کتنے اچھے ہو تم سعید میاں لیکن تم ہی کھا لو۔“

”نہیں نورا بابا، ایک کیلا تم کو کھانا ہوگا ہم تو غفورا کو بھی دیتے تھے۔ نہ جانے کیوں ابا جان نے اسے برخاست کر دیا، وہ بڑا اچھا چوکیدار تھا اور میرا بڑا خیال رکھتا تھا سمجھے تو نورا بابا۔“

نورا میری طرف دیکھنے لگا اور دیکھتا رہ گیا، جیسے اس کے سامنے کوئی انوکھی چیز آگئی جسے وہ بڑے تعجب کے ساتھ دیکھ رہا تھا۔

”لو نورا بابا کیلا کھاؤ۔“ میں نے پھر کہا۔

”نہیں، تم ہی کھاؤ۔“ سعید میاں اللہ نے چاہا تو میں بھی تمھارا بہت خیال رکھوں گا۔

نورانے کیلا نہیں لیا۔ دونوں کیلے میں نے کھائے، پھر میں نے کہا: بابا آج امی جان حلوا بنا رہی ہیں میں تمھارے لیے ڈھیر سارا

لاؤں گا۔

نورا کچھ نہ بولا اور تھوڑی دیر بعد میں اس کے پاس سے اٹھ کر چلا آیا وہ مجھے برابر دیکھ رہا تھا۔ شام کو جب امی جان نے نورا کا کھانا مجھے دیا تو اس کے لیے حلوا بھی رکھ دیا۔ میں نے امی جان سے چھپ کر تھوڑا سا حلوا اور رکھ لیا اور خوشی خوشی نورا کے پاس لے گیا، نورا نے حلوا دیکھا میرا خیال تھا کہ وہ بہت خوش ہو جائے گا لیکن اس نے پوچھا: ”سعید میاں یہ حلوے پر حلوا کیسا رکھا ہے؟“

”نورا بابا، حلوے کی پلیٹ چھوٹی ہے نا تو امی نے دوبارہ رکھ دیا، اس لیے الگ الگ معلوم ہوتا ہے۔“ یہ کہنے کے ساتھ مجھے اپنی غلطی محسوس ہوئی کہ حلوا چرا کر جلدی میں رکھ لیا اور ٹھیک نہیں کیا۔ اب مجھے بات بنانا پڑی۔ نورا نے کہا:

”سعید میاں تم اچھے بچے ہو، اچھے بچے نہ تو جھوٹ بولتے ہیں اور نہ چوری کرتے ہیں۔“ نورا کھاتا رہا اور اچھے بچوں کی اچھی باتوں کو بیان کرتا رہا۔ جب وہ کھانا کھا چکا تو اس نے کہا: سعید میاں لے جاؤ ٹرے! تو میں نے دیکھا کہ حلوا ویسے کا ویسا ہی رکھا ہے، اس میں سے ایک نوالہ بھی نورا نے نہیں کھایا۔ اب میں پریشان ہونے لگا کہ امی جان اتنا زیادہ دیکھیں گی تو کیا کہیں گی؟ یہ سوچ کر میں نے نورا

سے حلوا کھانے کے لیے کہا لیکن اس نے زکام کا بہانہ کیا اور میرے بار بار کہنے پر بھی نہ کھایا، میری بات بگڑی جا رہی تھی، میری چوری کھلنے والی تھی، میں سوچنے لگا کہ چوری کیسے چھپاؤں میں سوچنے ہوئے ٹرے واپس لیے جا رہا تھا کہ کوٹھڑی سے نکل کر ”میاؤں میاؤں“ کی آواز میرے کانوں میں پڑی، میں خوش ہو گیا اور حلوی کی پلیٹ اس کے آگے الٹ دی۔

”یہ حلوا کیوں پھینک دیا؟“ پیچھے سے ڈانٹ پڑی۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو بھائی جان ڈیوڑھی سے صحن میں آچکے تھے، ان کی یہ ڈانٹ کیا تھی جیسے میرے دل میں گھونسہ لگا ہو۔

”ارے..... او..... او..... اے اے گر گیا بھائی جان! میں گھبراہٹ میں ہکلانے لگا۔ بھائی جان نے حکم دیا:

”اٹھاؤ اسے!“ مجھے اٹھانا پڑا، پھر بھائی جان جب مجھے امی جان کے پاس لائے تو میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ میری کیا حالت تھی، جیسے چور موقع پر پکڑ لیا گیا ہو۔ وہی حالت میری تھی۔ امی جان کے اس سوال پر میری تو جان ہی نکل گئی کہ حلوا تو کم بھیجا تھا یہ زیادہ کیسے واپس آیا۔ پیارے ساتھیو!..... جو میری کہانی پڑھ رہے ہو سچ کہنا اگر میری جگہ اس وقت آپ ہوتے تو آپ کی کیا حالت ہوتی؟ بس سمجھ لیجیے

وہی حال میرا تھا۔ جب میں کچھ جواب نہ دے سکا تو امی جان نے حلوے کا برتن دیکھا: ”ایں اس میں انگلیوں کے نشان کیسے؟“ اور پھر سب کی سمجھ میں آ گیا کہ چوری کس نے کی؟ اور پھر چوری کا انعام جو ملنا چاہیے مجھے ملا، مگر یہ کسی کی سمجھ میں نہ آیا کہ نورا کے لیے میں نے چوری کیوں کی؟

نورا ہمارے پاس جمعہ کو آیا تھا۔ میں نے سوچا کہ جلد سے جلد اسے رام کر لینا چاہیے، جتنی جلد اس سے دوستی ہو جائے گی اتنی ہی جلد سینما جانے کا موقع مل جائے گا۔ جمعہ کے دن میں نے کیلا اور حلوا رشوت کے طور پر پیش کیے کہ وہ خوش ہو جائے گا اور پھر اپنا مطلب حاصل کرنے کی کچھ راہ نکل آئے گی، مگر میرا داؤ خالی گیا۔ ہفتے کی صبح اور شام دونوں وقت پھر میں نے کئی بہانے کیے لیکن نورا میرے داؤ میں نہ آیا۔ اتوار کو میری چھٹی تھی میں صبح ناشتہ کر کے نورا کی کوٹھڑی کے بغلی برآمدے میں ہوم ورک کرنے بیٹھ گیا۔ میں سکول کا دیا ہوا کام بھی کرتا جا رہا تھا اور یہ تدبیر بھی سوچتا جا رہا تھا کہ کس طرح نورا سے دوستی لگائی جائے کہ وہ میری بات مان سکے اور عشاء کے بعد جب گھر کے سارے لوگ سو جایا کریں تو وہ میرے ساتھ چل کر مزے سے خود سینما دیکھے اور مجھے بھی دیکھنا نصیب ہو، غفورا کو تو میں نے ایک ہی

دن میں دوست بنا لیا تھا، پھر کیا تھا وہ عشاء کے بعد میرا انتظار کرتا رہتا، جب سب سو جاتے تو اس کی کوٹھڑی کا دروازہ جو بغلی برآمدے کی طرف ہے چپکے سے کھلتا، میں برآمدے سے اس کوٹھڑی میں جاتا اور پھر غفور دروازے میں لگے ہوئے تالے کی چابی نکالتا، کھولتا اور پھر ہم دونوں کسی نہ کسی ٹائیز کی طرف چل دیتے۔

ہوم ورک کے ساتھ ساتھ یہ سب دماغ میں گھوم رہا تھا کہ اچانک نور کسی کام سے میرے سامنے آیا۔ پھر نہ جانے کیوں میری طرف آ کر پیچھے رک گیا اور پوچھا: ”کیا پڑھتے ہو سعید میاں؟“ میں فوراً اپنی کرسی سے کھڑا ہوا اور کہا: ”دوسری کرسی لے آؤں نور ابابا تم بیٹھ جاؤ تو دکھاؤں اپنی کتابیں اور کاپیاں۔“

”نہیں، نہیں سعید میاں تم پڑھو میں جاتا ہوں۔“ نور اپنی کوٹھڑی میں چلا گیا، میں نو بجے تک اپنا کام کرتا رہا نو بجے ابا جان اور بھائی جان گھر سے کہیں چلے گئے تو میں امی جان کے پاس گیا۔

”امی جان شوکت صاحب آئے ہیں، پان بنا دیجیے۔“ میرے کہنے پر امی جان نے کئی اچھے پان بنا دیے۔ خاصدان میں رکھے اور خاصدان لیے ہوئے نور کی کوٹھڑی میں چلا گیا۔ ”نور ابابا پان کھاؤ گے؟“

نور کی باچھیں کھل گئی۔ ”کتنے اچھے ہو تم سعید میاں۔“ کہتے

ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا دیا لیکن جب خاصدان دیکھا تو بڑھا ہوا ہاتھ سمیٹ لیا اور کہا: ”یہ تم کسی اور صاحب کے لیے لائے ہو سعید میاں؟“

”نہیں، نورابابا آپ ہی کے لیے لایا ہوں۔“

”یہ کس نے بنائے ہیں؟“

”امی جان نے۔“

”اور پھر انھوں نے میرے پاس بھیجا۔“

”جی۔ ای جی..... ہاں“ میں ہکلا گیا۔

”سعید میاں تم بہت اچھے بچے ہو لیکن یاد رکھو! اچھے بچے جھوٹ

نہیں بولا کرتے۔“

نورا نے یہ کہا تو مجھ پر گھڑوں پانی پڑ گیا، میں نے خاصدان ایک طرف رکھا اور نورا کے پاس جا کر بیٹھ گیا اور اس سے باتیں کرنے لگا ادھر ادھر کی باتیں بنائے بغیر مطلب کی بات چھیڑی۔

”نورابابا تم نے سینما دیکھا ہے؟“

”ہاں! دو چار بار دیکھا تھا، پھر اس سے نفرت ہو گئی۔“

”کیوں، نفرت کیوں ہو گئی؟ مجھے تو بڑا مزہ آتا ہے۔“

”سعید میاں تم بچے ہو سمجھتے نہیں بڑی بڑی چیز ہے سینما۔“

16 ————— شہزادۂ توحید

”نہیں نور ابا سینما کے بارے میں یہ بات تم برسوں پہلے کی کہتے ہو اب دیکھو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔“

”اچھا!؟“

”کیا نور ابا دیکھو گے؟“

”نہیں بھائی میرے پاس پیسے کہاں کہ میں سینما دیکھوں۔“

”پیسے میں دوں گا بس تم یہ کرو کہ عشاء کے بعد جب ابا جان اور

گھر کے دوسرے لوگ سو جائیں تو..... سمجھ گئے نا۔“

”مگر یہ تو دھوکا دینا ہو تم ابا جان سے اجازت کیوں نہیں لے

لیتے؟“ ”ان سے ڈر لگتا ہے۔“

”اور اللہ سے نہیں ڈرتے!“

”ڈرتا تو اللہ سے بھی ہوں۔“

”تو پھر اللہ تعالیٰ کو کیا جواب دو گے؟“

”نور ابا اللہ تعالیٰ تو قیامت میں پوچھ گچھ کریں گے اور ابا جان

تو آج ہی ٹھونک دیں گے۔“

نور ا میرے اس جواب پر مسکرانے لگا۔ میں نے کہا: ”تو چلو گے

آج؟“

”نہ بابا میں نہیں جاؤں گا۔ سعید میاں تم جھوٹ بول رہے ہو کہ

17 شہزادہ توحید

سینما اچھا ہو گیا ہے۔ بڑے بڑے لوگ کہتے ہیں کہ سینما تو ہمارے ملک کے لیے لعنت ہے لعنت۔“

”اچھا، تم نہ جانا، مجھے جانے دو گے، میں اقبال کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ ابھی جا کر اسے کہے آتا ہوں کہ عشاء کے بعد تیار رہنا اور لو نور ابا۔“ میں نے پانچ روپے کا نوٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”سعید میاں تم اپنے کمرے میں جاؤ اور دیکھو! جب یہاں اکیلے ہوا کرو تو گھر میں رہا کرو۔ اور یہ پانچ روپیہ کا نوٹ جہاں سے لائے ہو، وہیں جا کر رکھو، میرا خیال ہے کہ تم نے یہ نوٹ چرایا ہے۔“

”نہیں تو، مجھے امی جان نے دیا ہے۔“

”اچھا تو میں پوچھتا ہوں امی جان سے کہ انھوں نے تم کو سینما جانے کی اجازت دی ہے؟“

اچھا، تم اپنی کوٹھڑی میں جا کر بیٹھو۔ میں خود دے دوں گا۔ یہ میرا آخری داؤ تھا اور یہ بھی خالی گیا لیکن اب میں نور کا دشمن ہو گیا۔ وہ کانٹے کی طرح میری آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

میں نے اپنے دوست اقبال سے مشورہ کیا اور پھر ہر روز نور کی ایک نہ ایک شکایت ابا جان اور امی جان سے کرنے لگا۔

”امی جان ابا جان حقہ پی کر ہٹ جاتے ہیں تو نور ابھی حقہ

18 ————— شہزادہ توحید

مزے لے کر پیتا ہے۔“ میں اس طرح کی شکایتیں کرتا لیکن نہ امی جان پر کوئی اثر ہوتا اور نہ ابا جان پر۔

ایک دن میں پھر اقبال سے مشورہ لینے گیا تو اسے بہت خوش پایا۔ پھر اس نے جو کچھ بتایا اس سے میں خوشی کے مارے اچھل پڑا۔ اقبال نے بتایا کہ نوراً تاڑی پیتا ہے اور یہ بات اسے اس کے نوکر بدلونے بتائی۔ بدلورات کو گیارہ بجے تاڑی پینے جاتا ہے۔ اسی نے نوراً کو تاڑی خانے میں دیکھا۔

”وہ مارا، لانا پلاؤ والا ہاتھ۔“ اقبال بھی بہت خوش تھا اور میں بھی خوشی خوشی گھر آیا۔ آتے ہی نوراً کی کوٹھڑی کی طرف مڑ گیا نوراً مجھے آتے دیکھ کر خوش ہو گیا۔ میں نے اس کی کوٹھڑی میں قدم رکھا اور کہا: ”تاڑی پیتے ہو بڑے مولوی بنتے ابا جان سے آج ہی کہوں گا۔“

نوراً چونک پڑا وہ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس نے کوٹھڑی سے جھانک کر صحن کی طرف دیکھا اور میں اس کی حرکت دیکھتا رہا میں سمجھ چکا تھا کہ اب یہ موٹی چڑیا میرے چنگل میں آگئی ہے، اب کہاں جائے گی، میرا خیال تھا کہ نوراً تاڑی پینے سے انکار کرے گا تو گواہی میں بدلوا کو بلا کر اسے خوب ذلیل کروں گا یا پھر وہ مجھ سے سینما جانے پر سمجھوتہ کر لے گا۔ مجھے رات کو نکل جانے دے اور میں ابا سے نہ کہو

لیکن نور نے صاف اقرار کر لیا اور بولا:

”پیارے بچے سعید میاں، ہاں، میں تاڑی پیتا ہوں لیکن میری یہ بری عادت برسوں سے پڑی ہے۔ اگر تم بھی سینما دیکھتے رہے تو تم میں بھی یہ عادت پڑ جائے گی اور پھر جس طرح میں تاڑی پینا نہیں چھوڑ سکتا تم سے بھی سینما نہیں چھوٹ سکے گا۔ اسی لیے میں تم کو روکتا ہوں۔“

نور نے اس طرح مجھے سمجھایا لیکن میں نے اس گھڑکا ”تو سمجھو تو نہیں کرتے؟“ نور اچپ ہو گیا اور میں سمجھ گیا کہ دب گیا، پھر رات کو عشاء کے بعد گھر والے سب سو گئے، میں نے جا کر نور کو بلایا اس سے چابی مانگی تو اس نے چابی دے دی، میں نے تالا کھولا اور نکل گیا اور کہہ دیا کہ دو گھنٹے کے بعد آ جاؤں گا جاگتے رہنا۔

دوسرے دن صبح ہی صبح ابا جان نے مجھے بلایا جب میں گیا تو انھوں نے پوچھا: ”رات سینما دیکھنے گئے تھے؟“
میں نے کہا: ”آپ سے کس نے کہا؟“
”نورا کہہ رہا تھا۔“

”نورا جھوٹا ہے۔ وہ خود تاڑی پیتا ہے۔ یہ بات مجھے اقبال نے بتائی ہے۔ اس نے خود مجھ سے اقرار کیا، پھر مجھ سے کہتا تھا کہ ابا سے

نہ کہنا اور اسی ڈر سے وہ اب مجھے بدنام کر رہا ہے۔“

یہ بات سن کر ابا جان کو بڑا تعجب ہوا وہ نور کو اچھا آدمی سمجھ رہے تھے انہوں نے فوراً میرا ہاتھ پکڑ کر نور کو پکارا جب وہ آیا تو ابا جان نے کہا: ”تاڑی پیتے ہو اور مجھ سے چھپا کر، اسی طرح تو پہلوان بنے پھرتے ہو میں حیران تھا کہ اس عمر میں یہ موٹاپا کیوں ہے اب پتا چلا، چپ کیوں ہو بتاؤ! تاڑی پیتے ہو یا نہیں؟“

”پیتا تھا مگر اب نہیں پیتا۔“

”پرسوں تک تم نے پی ہے آج جھوٹ بول رہے ہو۔“

”کل توبہ کی ہے حضور۔“

ابا جان خفگی کے باوجود ہنس پڑے، مجھے بھی تعجب تھا کہ یہ کیا بات ہے یہ کل توبہ کرنے کی بات کیسی؟ ابا جان نے اس سے پوچھا: ”یہ کل کی توبہ کیسی؟“

”سرکار! نور کہنے لگا۔ جب سے میں آیا ہوں سعید میاں سینما کے لیے مجھ پر دباؤ ڈال رہے ہیں لیکن میں نے ان کی بات نہ مانی۔ میں نے اسے سمجھایا بھی لیکن ان پر اثر نہیں ہوا، پھر جب میرا ایک عیب ان پر ظاہر ہو گیا تو وہ شیر ہو گئے۔ میں نے پھر سمجھانے کی کوشش کی لیکن مجھے ایک بزرگ کی وہ بات یاد آ گئی جو انہوں نے ایک لڑکے

سے گڑ کی عادت چھڑاتے ہوئے کہی تھی۔ وہ بزرگ خود گڑ کے عادی تھے، پہلے انھوں نے گڑ کھانا چھوڑا تب اس لڑکے کو نصیحت کی تو لڑکے پر اثر ہوا۔ میں نے سوچا کہ میں اپنے عیب سے توبہ کر لوں تو پھر سعید میاں کو سمجھاؤں، اب میں آپ کے سامنے، پھر توبہ کرتا ہوں کہ تاڑی نہیں پیوں گا، میں نے رات بھر تاڑی نہیں پی۔ اب میں آپ کے سامنے سعید میاں کو نصیحت کرتا ہوں کہ جب میں نے برسوں سے پڑی ہوئی عادت کو چھوڑ دیا تو وہ سینما سے باز آئیں، ابھی ان میں سینما دیکھنے کی عادت نہیں پڑی ہے، اگر عادت پڑ گئی تو پھر وہ کہیں کے نہ رہیں گے اور بالکل ویسے ہی بن جائیں گے جیسے دوسرے نوجوان سینما دیکھ دیکھ کر بنتے جا رہے ہیں۔ بدمعاش اور نالائق۔

نورا خاموش ہوا تو میں نے ایک لمبی سانس لی ابا جان نے بھی لمبی سان بھری اور مجھ سے کہا: ”کیا کہتے ہو سعید میاں اب؟“

نہ جانے اس وقت کیا بات تھی میرے اوپر نورا کی توبہ کا بڑا اثر ہوا میں نے بھی عہد کیا کہ اب سینما نہیں دیکھوں گا۔

الحمد للہ! اس کے بعد پھر میں نے سینما نہیں دیکھا۔



www.KitaboSunnat.com

ایک آنے کی واپسی

پندرہ برس پہلے کی بات ہے، دن تاریخ تو یاد نہیں، ہاں، اتنا یاد ہے کہ صبح کا وقت تھا۔ میں جی بہلانے کے لیے دروازے پر بیٹھی ہوئی تھی کہ اچانک آواز سنائی دی ”دری لے لو۔“ میں نے ادھر ادھر دیکھا، ایک نوجوان اپنی پیٹھ پر گھٹ لادے میرے گھر کی طرف آ رہا تھا۔ میں نے اسے بلا لیا وہ میرے گھر کے پاس آ کر رکا اس نے اپنی پیٹھ پر سے گھٹ اتارا اور اسے کھولا، پھر کئی دریاں میرے سامنے پھیلا دیں، ان میں سے ایک دری مجھے پسند آئی مول بھاؤ ہونے لگا۔ آخر میں نوجوان نے کہا کہ چودہ روپے پندرہ آنے سے کم نہیں ہوگی اور وہ دریاں تہہ کرنے لگا، دری مجھے پسند آگئی تھی میں نے پندرہ روپے لا کر اسے دے دیے نوجوان کے پاس ٹوٹے ہوئے پیسے نہیں تھے اس نے کہا: ”بہن تمہارا ایک آنہ میری طرف رہ گیا۔“ میں مسکرا دی اور گھر میں چلی گئی، وہ گھٹ باندھ کر ”دری لے لو دری“ کی آواز لگاتا چلا گیا۔ دری لیے ہوئے بہت دن ہو گئے نہ مجھے وہ نوجوان یاد رہا اور نہ

ایک آنہ، پھر میں نے ایک دن ایک بوڑھے کو دیکھا وہ میرے گھر کے آس پاس چکر لگا رہا تھا، میں نے پوچھا: بابا کیا دیکھتے ہو؟ وہ بولا: میرا بیٹا کچھ دن ہوئے یہاں دریاں بیچنے آیا تھا اس نے اسی گھر کا پتا بتایا تھا اور اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اس گھر والی کا ایک آنہ مجھ پر باقی ہے، یہ قرضہ اسے واپس کرنا ہے، اسی لیے میں آیا ہوں۔

یہ کہہ کر بوڑھا آنکھوں میں آنسو بھر لایا تو میں نے پوچھا:

”بابا وہ نوجوان کیوں نہیں آیا؟“ بوڑھے نے بتایا کہ ”وہ یہاں

آنے کے بدلے وہاں چلا گیا جہاں جا کر کبھی کوئی نہیں لوٹتا۔“

”کیا وہ مر گیا بابا؟“ میں نے فوراً کہا۔ بوڑھا رونے لگا، اس

نے روتے ہوئے کہا کہ اسے مرے ہوئے مدت ہو گئی اب میں اس کا

قرضہ چکانے آیا ہوں۔ بیٹی! کیا تم ہی ہو، جس نے میرے بیٹے سے

دری خریدی تھی؟“ ”ہاں بابا۔“ میری زبان سے نکلا اور میں بھی اداس

ہو گئی، بوڑھے نے ایک آنہ مجھے دے دیا اور جانے لگا تو میں نے بار

بار کہہ کر اسے روکا۔ بوڑھا بڑی مشکل سے رکا تو میں نے اس کے لیے

چارپائی بچھا دی۔ اسے دودھ کا شربت پلایا، پھر وہ لیٹ گیا اور اسی

طرح وہ سو گیا تو میں کھانا پکانے لگی۔ جب وہ جاگا تو میرا بڑا لڑکا

کھیت سے آچکا تھا، میں نے لڑکے کو ساری بات بتائی تو میرا بیٹا بھی

بوڑھے کی خاطر کرنے لگا، پھر میں نے بوڑھے کو رات بھر کے لیے بھی روک لیا۔ رات کے وقت کھیا کو بلایا، اس سے سارا حال کہا۔ اب تو گاؤں بھر کے لوگ میرے گھر آ آ کر اس بوڑھے سے مل رہے تھے، بوڑھا اپنے بیٹے کا حال سب سے بیان کر رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ میرا بیٹا بڑا ایماندار تھا، وہ اللہ سے بہت ہی ڈرتا تھا، وہ کہا کرتا تھا کہ لین دین میں معاملہ صاف اور کھرا رکھو! قیامت کے دن پائی پائی کا حساب ہوگا۔ میرا بیٹا قرضے سے بھی بہت ڈرتا تھا۔ اس نے مرتے وقت مجھ سے کہا تھا کہ ابا جان ایک آنہ اس گاؤں کی عورت کو دے آنا۔

صبح ہم نے اس بوڑھے کو رخصت کیا، بوڑھا روتا ہوا جا رہا تھا اور اس کے ساتھ میرا بیٹا بھی جا رہا تھا اور میرے بیٹے کے سر پر ایک گھٹ تھا، اس گھٹ میں گاؤں والوں کے وہ تحفے تھے جو انھوں نے بوڑھے کو رخصت کرتے وقت دیے تھے۔ یہ تحفے بوڑھے لے نہیں رہا تھا لیکن ہم نے زبردستی اس کے ساتھ کر دیے تھے، پھر میں نے بھی اپنے دل میں کہا کہ میں بھی زندگی بھر اللہ سے ڈرتی رہوں گی اور معاملہ صاف اور کھرا رکھوں گی۔

آج اس بات کو پندرہ برس سے زیادہ ہو گئے، میں نے جو کچھ دل میں طے کیا تھا اس پر اب تک قائم ہوں۔ الحمد للہ

شہزادہ توحید

بہت دنوں کی بات ہے۔ ایک تھا بادشاہ۔ وہ بہت بڑا بادشاہ تھا۔ اس نے بہت سے بادشاہوں کو اپنا تابع دار بنا لیا تھا۔ وہ بڑا مغرور اور گھمنڈی تھا۔ اپنے برابر کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ کوئی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا پھر تو اس نے سب سے کہا کہ مجھے رب مانو، جو مجھے رب نہ مانے گا اسے قتل کرا دوں گا۔ میں جو کچھ حکم دوں، وہ چاہے تمہاری سمجھ میں آئے یا نہ آئے، اسے دل سے مانو۔“

جو لوگ بزدل تھے انہوں نے اس کو خدا مان لیا، لیکن اسی بادشاہ کے لڑکے نے اسے رب نہ مانا۔ اس نے کہا: ”رب تو وہ ہے جس نے مجھ کو آپ کو اور سب کو پیدا کیا۔ جس کے بس میں زمین اور آسمان کی بادشاہی ہے اور جو کچھ ان میں ہے۔ وہ جو نہ کھاتا ہے، نہ پیتا ہے، نہ سوتا ہے، نہ تھکتا ہے اور نہ اُسے نیند ستاتی ہے۔ موت اور زندگی اسی کے بس میں ہے اور وہ ہے ”اللہ“ اللہ کے سوا کسی اور کے بس میں

کچھ بھی نہیں، تو پھر اللہ کے سوا کوئی اور رب کیسے ہو سکتا ہے؟“

لڑکے نے یہ کہا تو باپ، یعنی وہ بادشاہ بہت ناراض ہوا، پہلے تو اس نے سمجھایا لیکن لڑکے کی سمجھ میں نہ آیا کہ ایک انسان خدا کیسے ہو سکتا ہے، اور بھائی! سچی بات تو یہ ہے کہ بات سمجھ میں آنے والی ہے ہی نہیں۔ جب لڑکا سمجھانے سے نہ مانا تو بادشاہ نے اسے ڈرایا، دھمکایا۔ اب بھی لڑکا نہ مانا تو قید کر دیا، قید میں بھی لڑکا نہ مانا تو پھر بادشاہ نے اسے اور زیادہ دکھ دینا شروع کیا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ اسے مارو پیٹو، لڑکے کو مار پڑنے لگی۔ لڑکے نے اب بھی بادشاہ کو رب نہ مانا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اسے جنگل میں چھوڑ آؤ۔ سپاہی اسے جنگل میں چھوڑ آئے۔ جنگل میں لڑکے کو پہلے تو بڑا ڈر لگا، پھر اس نے اللہ تعالیٰ کو یاد کیا۔ اس نے دعا کی کہ

”اے اللہ! تو ہی ہر مصیبت سے بچانے والا ہے۔ بادشاہ

میری جان اور میرے ایمان کے پیچھے پڑا ہے۔ میری جان اور

ایمان بچانے والا تو ہی ہے، یا اللہ مجھے بچالے۔“

دُعا مانگنے کے بعد لڑکے کو بڑی تسلی ہوئی۔ اب اس نے جنگل

میں چاروں طرف دیکھا تو اسے طرح طرح کے جانور، چھوٹی بڑی

چڑیاں اور زہریلے کیڑے مکوڑے دکھائی دیے۔ شیروں کی گرج بھی

شہزادہ توحید ————— 27

سنائی دی۔ سانپوں کی پھنکار بھی سنائی دی۔ وہ اللہ پر بھروسا کر کے ان سے بچنے کی ترکیبیں سوچنے لگا۔ کچھ سوچ کر وہ ایک درخت پر چڑھ گیا اور جنگل کا تماشا دیکھنے لگا۔

اس نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایک شیر لنگڑاتا ہوا آ رہا ہے۔ وہ شیر اسی درخت کے نیچے آ کر رک گیا۔ شیر نے لڑکے کی بو پائی تو نظر اٹھا کر دیکھا۔ گرجا، پھر اپنا ایک پیر اوپر اٹھایا۔ لڑکے نے دیکھا کہ ایک بڑا سا کانٹا شیر کے تلوے کے آر پار ہو گیا ہے۔ اب لڑکا سوچنے لگا کہ کیا کرے۔ اس کے دل میں آیا کہ شیر کے پاؤں کا کانٹا نکال دینا چاہیے۔ وہ آہستہ آہستہ آرام سے اترتا اور شیر کے پیر کا کانٹا نکال دیا اور چاہا کہ پھر درخت پر چڑھ جائے، لیکن شیر نے اسے لپک کر منہ سے پکڑ لیا اور اپنی پیٹھ پر بٹھالیا اور لے جا کر جنگل کے باہر چھوڑ دیا اور سامنے کھڑا ہو کر کتے کی طرح دم ہلانے لگا۔ لڑکا بہت خوش ہوا۔ اپنے شہر کی طرف چلا۔ شیر دیر تک کھڑا دیکھتا رہا، پھر جنگل میں چلا گیا۔

شہزادہ اپنے شہر کی طرف چلا۔ اب اسے اچھی طرح یقین ہو گیا کہ اللہ ہی مصیبت سے بچانے والا ہے۔ شہزادہ اپنے شہر میں پہنچا تو لوگوں سے صاف صاف کہنے لگا کہ میرا باپ جو اپنے آپ کو رب

کہلواتا ہے وہ ہرگز رب نہیں۔ رب تو وہ ہے جس نے اس ساری زمین اور اس آسمان کو پیدا کیا اور جو کسی کا محتاج نہیں، جو نہ کھاتا ہے، نہ پیتا ہے اور نہ سوتا ہے۔ میرا باپ تو ان سب باتوں کا محتاج ہے اور یہ کہ میرے باپ کے بس میں موت اور زندگی نہیں۔ دیکھو! میرے باپ نے مجھے سپاہیوں کے ذریعے جنگل میں بھجوا دیا اور انھیں کہا: اسے جنگل میں اکیلا چھوڑ آؤ۔ لیکن میرے رب نے مجھے بچا لیا۔

شہر کے لوگوں نے شہزادے کی بات کان لگا کر سنی۔ یہ خبر بادشاہ کو ہوئی۔ اس نے حکم دیا کہ شہزادے کو پکڑ لاؤ۔ سپاہی شہزادے کو پھر پکڑ کر لے گئے تو بادشاہ نے دوسرا حکم یہ دیا کہ شہزادے کو بھوکے شیر کے آگے ڈال دیا جائے۔

بادشاہ کا حکم سنتے ہی سپاہی شکاریوں کے ساتھ جنگل کی طرف گئے۔ جال لگا کر شیر کو پکڑا، لوہے کے پنجرے میں بند کیا اور لے آئے۔

جب شیر آ گیا تو اسے ایک دن بھوکا رکھا گیا۔ پھر شہر کے لوگوں کو اکٹھا کیا گیا۔ سب کے سامنے میدان میں لوہے کی سلاخوں کا ایک گھر بنایا گیا، پھر اس میں شہزادے اور شیر کو چھوڑ دیا گیا۔ پہلے تو شیر بھوک کے مارے شہزادے کی طرف جھپٹا، لیکن جب پاس پہنچا تو

شہزادے کے سامنے آ کر رک گیا۔ شہزادے کو دیکھا۔ سونگھا اور پھر پالتو کتے کی طرح دم ہلانے لگا۔ شہزادے نے بھی شیر کو دیکھا تو اس نے بھی پہچان لیا کہ یہ وہی شہر ہے جس کے پاؤں سے اس نے کانٹا نکالا تھا۔ پہچان کر شہزادہ شیر کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ دیکھنے والے دنگ رہ گئے کہ شیر نے شہزادے کو کیوں نہ کھایا؟

شہزادے نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا۔ اس کے بعد اپنے باپ، یعنی بادشاہ کی طرف دیکھا اور زرد سے پکارا:

”ابا جان! دیکھیے آپ کے حکم سے مجھے شیر کے سامنے ڈالا گیا، لیکن شیر نے مجھ کو کوئی بھی نقصان نہیں پہنچایا۔ اس سے معلوم ہوا کہ موت، زندگی، فائدہ اور نقصان سب اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر آپ رب ہوتے تو آپ کا حکم کیسے ملتا۔ ابا جان! آپ اللہ تعالیٰ سے ڈریے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں اللہ کا غضب آپ پر ٹوٹ ہی نہ پڑے۔“

شہزادے نے اس طرح پکار کر باپ سے کہا کہ دوسرے لوگوں نے بھی سنا۔ لوگوں نے آپس میں کہا: ”شہزادہ بالکل سچ کہتا ہے۔“ لیکن شہزادہ کی سچی بات سن کر بادشاہ اور بھی آگ بگولا ہوا اور اس نے لوگوں کو حکم دیا کہ سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو جائیں اور سپاہیوں کو

30 ————— شہزادہ توحید

حکم دیا کہ اس ضدی لڑکے کو لے جا کر دریا میں بہا دو۔ دریا میں اسے مچھلیاں کھا جائیں گی یا گھریاں نکل جائے گا یا پھر خود ہی ڈوب کر مر جائے گا۔

سپاہیوں نے شیر کو پھر کٹہرے میں بند کر دیا۔ شہزادے کو شیر سے الگ کیا اور اسے دریا کی طرف لے چلے، وہ اسے لے کر دریا کے کنارے پہنچے تو شام کا وقت ہو چکا تھا۔ ابھی انہوں نے شہزادے کو دریا میں پھینکا نہیں تھا کہ مغرب کی طرف سے بڑے زور کی آندھی اٹھی اور دیکھتے ہی دیکھتے آندھی ان کے سروں سے گزری۔ تقریباً آدھ گھنٹہ تک شائیں، شائیں چلتی رہی۔ ہوا کے جھونکوں کے ساتھ گرد اڑتی رہی۔ جب آندھی ختم ہوئی تو سپاہیوں نے شہزادے کو دریا میں پھینک دیا اور شہر واپس چلے گئے۔

شہزادے کو تیرنا آتا تھا۔ اس نے ہاتھ پاؤں مارے، لیکن دریا کی لہریں بڑے ہی زور کی تھیں۔ شہزادہ لہروں میں تیر نہ سکا اور بے بس ہو کر بہہ چلا۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ کو پکارا:

”اے اللہ! موت اور زندگی کا مالک تو ہی ہے۔ میں تجھ سے

ہی دعا کرتا ہوں، مجھے اس بڑے دریا سے نجات دے۔“

شہزادہ اس طرح دعا مانگتا ہوا بہتا جا رہا تھا۔ دریا کی لہریں کبھی

31 شہزادہ توحید

اُسے غوطہ دیتیں، کبھی پانی کے اوپر لائیں۔ اس طرح شہزادے کو بڑی تکلیف ہوتی۔ وہ بہت سا پانی بھی پی گیا تھا۔ قریب تھا کہ وہ بے ہوش ہو جائے، اچانک اس کو ایسے لگا، جیسے وہ کسی چیز میں پھنس گیا ہو۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ دریا کے کنارے کا ایک بڑا سا درخت پانی میں گرا پڑا ہے۔ دریا کا پانی اس کی ٹہنیوں اور پتیوں کے بیچ سے ہو کر جا رہا ہے اور وہ بھی خود اسی درخت کی ٹہنیوں میں الجھ گیا ہے۔ اب شہزادے نے بچنے کے لیے پھر ہمت کی۔ اس نے ایک بڑی ٹہنی کو پکڑ لیا، پھر اس کے سہارے درخت کی جڑ کی طرف چلا۔ موٹی موٹی ٹہنیوں کے سہارے وہ جڑ کے پاس پہنچ گیا۔ رات ہو چکی تھی۔ ساری رات میں وہ اسی درخت کے تنے پر بیٹھا رہا اور اللہ کا شکر ادا کرتا رہا۔ صبح ہوئی تو پھر شہر کی طرف چلا۔ شہر کے لوگوں نے اسے پہچانا تو پوچھا: ”تم کیسے بچے؟“ اس نے کہا کہ میرے رب نے مجھے بچا لیا۔ اگر میرا باپ رب ہوتا تو اب تک وہ مجھے مار چکا ہوتا۔ تم لوگوں کو چاہیے کہ بادشاہ کو رب ماننے سے انکار کر دو۔

شہزادہ تو اس طرح لوگوں کو سمجھا رہا تھا، لیکن ادھر سپاہیوں نے بادشاہ کو خبر کر دی کہ شہزادہ پھر زندہ سلامت شہر میں گھومتا پھر رہا ہے اور آپ کے خلاف لوگوں کو بھڑکا رہا ہے۔

یہ سن کر بادشاہ نے حکم دیا: ”اسے پکڑ لاؤ! اب کی بار میں اسے ایسے طریقے سے ماروں گا کہ وہ زندہ نہیں بچ سکتا۔“ یہ حکم پا کر سپاہی شہزادے کو پکڑنے چلے۔ انھوں نے شہزادے کو پکڑا اور باندھ کر بادشاہ کے پاس لے آئے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادے کو آگ میں جھونک کر جلا دیا جائے۔ یہ حکم سنا تو سارے درباری ڈر کے مارے کانپنے لگے، لیکن بڑا وزیر کچھ سوچ کر ہنس پڑا۔ بھرے دربار میں اس کا ہنسنا بادشاہ کو بہت بُرا لگا۔ ڈانٹا یہ کیا بدتمیزی ہے؟ میرے سامنے یہ بے ادبی، بتا تو کیوں ہنسا؟

بڑے وزیر نے کہا: ”اے بادشاہ! میں یہ سوچ کر ہنسا کہ آخر تو کیسا رب ہے۔ تیرا حکم بار بار ٹل جاتا ہے۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موت اور زندگی تیرے بس کی بات نہیں ہے تو دو تین بار شہزادے کی جان لینے کا ارادہ کر چکا، لیکن شہزادہ بچ گیا۔“

اے بادشاہ! میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ اللہ تو سچ مچ ہے جس نے یہ دنیا پیدا کی اور جس کے حکم پر دنیا کی ہر چیز چل رہی ہے۔ وہی شہزادے کی جان بچا رہا ہے۔ پھر میں یہ سوچ کر ہنسا کہ شاید تو اس بار بھی شہزادے کی جان نہ لے سکے گا۔“

33 ————— شہزادہ توحید

بڑے وزیر کی یہ بات سنی تو دربار کے کچھ اور لوگ بھی مسکرا دیے لیکن بادشاہ کے ڈر سے انھوں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیے اور دیکھنے لگے کہ اب بادشاہ بڑے وزیر کے لیے کیا حکم دیتا ہے۔ ادھر بادشاہ بڑے وزیر کی بات سن کر غصے کے مارے آپے سے باہر ہو گیا اور حکم دیا کہ:

”اچھا تو لے، تجھے بھی شہزادے کے ساتھ آگ میں جھونکا جائے گا دیکھوں تو، تم دونوں کو کون بچا سکتا ہے؟ سپاہیو! اسے بھی زنجیروں سے جکڑ لو۔“

سپاہی بڑے وزیر کو پکڑنے کے لیے آگے بڑھے ہی تھے کہ اچانک ایک گرجدار آواز دربار میں گونجی: ”خبردار اگر کسی نے وزیر صاحب کو ہاتھ لگایا۔“

سارے درباری دیکھنے لگے کہ یہ ڈانٹنے والا کون ہے؟ دیکھا تو فوج کا ایک افسر ”تیغ بہادر“ تلوار سونٹے کھڑا تھا اور اس کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھی۔ افسر فوج کے تین ہزار سپاہیوں پر سردار تھا اور بڑے وزیر کا داماد تھا۔ بڑے وزیر کی باتیں سن کر اس کا بھی ایمان جاگا تو اس نے بھرے دربار میں اعلان کر دیا: ”رب تو وہ ہے جس نے یہ دنیا بنائی اور جس کے حکم کو کوئی ٹال نہیں سکتا اور اے بادشاہ! تو

ہماری ہی طرح کا ایک انسان ہے بادشاہت پا کر گھمنڈ نہ کر، رب بن کر نہ بیٹھ، تیرا بیٹا سچا ہے جس نے ”اللہ“ کو اپنا رب بنایا ہے۔“

تیغ بہادر کی ان باتوں سے دربار میں ستانا چھا گیا۔ درباری یہ سوچ رہے تھے کہ دیکھیں اس کے بارے میں کیا حکم دیا جاتا ہے، مگر بادشاہ تو پہلے ہی بڑا گھمنڈی تھا۔ اس نے فوج کے بڑے افسر (سپہ سالار) کی طرف دیکھا اور حکم دیا کہ اس نمک حرام کو بھی زنجیروں میں جکڑ لو اور اسے بھی ان دنوں کے ساتھ جلا دو۔“

سپہ سالار نے فوراً فوج کے دو سپاہی بلا لیے۔ تیغ بہادر اکیلا ہی بھرے دربار میں لڑ کر جان دینے پر تل گیا تھا، لیکن بڑے وزیر نے اسے سمجھایا کہ ”بیٹا! تم اکیلے فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اگر اللہ کو منظور ہے کہ ہم زندہ رہیں تو یہ بادشاہ ہمیں مار نہیں سکتا اور مجھے تو یقین سا ہو رہا ہے کہ اللہ ہمیں ضرور بچالے گا، تم اس وقت صبر کرو اور اللہ سے دعا کرو۔ وہ اپنے فرشتوں سے ہماری مدد کرے۔“

بڑے وزیر کی یہ نصیحت سنی تو تیغ بہادر نے سر جھکا لیا۔ تلوار میان میں کر لی۔ بڑے وزیر کے ساتھ اسے بھی پکڑ کر زنجیروں میں جکڑ دیا گیا۔

یہ خبر شہر میں بھی پھیل گئی۔ بڑے وزیر کی بیٹی سنجیدہ خاتون نے

بھی سنی، پہلے تو وہ گھبرا گئی، لیکن پھر کچھ سوچ کر کہنے لگی:

”سچی بات تو یہی ہے کہ رب تو وہی ہے جس کا حکم نہیں ملتا اور جس کے بس میں موت بھی ہے اور زندگی بھی۔“

یہ سوچ کر سنجیدہ خاتون کی گھبراہٹ دور ہو گئی اور وہ سوچنے لگی کہ کوئی ایسا جتن کرنا چاہیے کہ شہزادہ پھر بچ جائے اور اس کے ساتھ میرا باپ اور شوہر بھی زندہ رہے۔ اگر اللہ اس بار ان سب کو موت سے بچا لے تو پھر یقین ہے کہ بہت سے لوگ بادشاہ کو رب ماننے سے انکار کر دیں گے۔ بادشاہ کو پھر منہ کی کھانی پڑے گی۔ وزیر زادی سنجیدہ خاتون ان سب کو بچانے کی ترکیب سوچتی ہوئی اللہ سے ان کے سلامت رہنے کی دعا کر رہی تھی۔

گھمنڈی بادشاہ نے تینوں کو ایک کوٹھڑی میں بند کروا دیا۔ کڑا پہرہ لگا دیا۔ حکم دے دیا کہ کوئی چڑیا بھی اڑ کر شہزادے، وزیر اور تیغ بہادر تک نہ جانے پائے۔ ان تینوں کے قید ہونے کی خبر شہر بھر میں پھیل گئی۔ بڑے وزیر اور تیغ بہادر کو شہر کے لوگ بہت چاہتے تھے۔ وہ سب بہت بگڑے اور چاہا کہ مل جل کر قید خانے پر دھاوا بول دیں۔ وزیر اور تیغ بہادر کو چھڑا لیں۔ تیغ بہادر تین ہزار فوجی سپاہیوں کا افسر تھا۔ ان سپاہیوں کو اپنے افسر کے قید ہو جانے کا بڑا رنج تھا۔ انھوں

نے بھی چاہا کہ بغاوت کر دیں۔ بادشاہ کے خلاف ہو جائیں اور گڑ بڑ شروع کر دیں۔ یہ خبر بڑے وزیر کی بیٹی سنجیدہ خاتون کو ہوئی تو اس نے شہر کے سمجھدار لوگوں اور تیغ بہادر کے ماتحت افسروں کو اپنے پاس بلایا اور کہا: ”اگر آپ لوگ یہ چاہیں کہ بادشاہ سے لڑ کر میرے باپ اور شوہر کو چھڑا لیں تو یہ آپ نہیں کر سکتے۔ بادشاہ کے پاس فوج بہت ہے، اس کا مقابلہ آپ نہیں کر سکتے۔ مفت میں اپنی جانیں گنوا دیں گے۔ میں نے شہزادے، وزیر اور تیغ بہادر کی جان بچانے کی ایک ترکیب سوچ لی ہے، اگر آپ لوگ میرا ساتھ دیں تو امید ہے کہ تینوں کی جان بچ سکتی ہے۔“

لوگوں نے پوچھا: ”وہ کیا ترکیب ہے؟“

سنجیدہ خاتون نے بتایا کہ میں ابھی وہ ترکیب کسی کو نہیں بتاؤں گی۔ آپ مجھ پر بھروسا کریں۔ مجھے پورا پورا یقین ہے کہ میں تینوں کو آگ میں جلنے سے بچالوں گی۔ لوگوں نے کہا: وزیر زادی صاحبہ، اگر اس بار بھی شہزادہ بچ جائے اور بڑے وزیر اور تیغ بہادر بھی زندہ سلامت ہمارے پاس آجائیں تو پھر سارا شہر اور بہت سے فوجی افسر بھی بادشاہ کو رب ماننے سے انکار کر دیں گے اور شہزادے کے ساتھ ہو جائیں گے۔ اب آپ ہمیں یہ بتائیں کہ ہم آپ کا ساتھ کس طرح

دیں؟“

سنجیدہ خاتون نے کہا: ”آپ لوگ ایک کام تو یہ کریں کہ لکڑہاروں کے کھیا اور قبرستان کے چودھری کو میرے پاس بھیج دیں اور دوسرا کام یہ کریں کہ شہر میں جا کر ہر ایک سے کہنا شروع کر دیں کہ اللہ تعالیٰ کا حکم تو ملتا نہیں، لیکن بادشاہ کا حکم تین بار نل گیا۔ اس نے دوبارہ شہزادے کی جان لینا چاہی، لیکن وہ بچ گیا۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ اس بار بھی شہزادہ بچ جائے گا، لیکن یہ کام آپ مخفی طور پر کریں۔ ایسا نہ ہو کہ آپ ہڑبونگ کر دیں اور بادشاہ آپ سے کھٹک جائے۔“

لوگوں نے سنجیدہ خاتون کی بات بڑے دھیان سے سنی۔ سب جانتے تھے کہ سنجیدہ خاتون بڑے وزیر کی طرح سمجھدار ہے اور اپنے شوہر تیغ بہادر کی طرح بہادر بھی ہے۔ کسی نہ کسی ترکیب سے سب کو چھڑالے گی۔ سب نے وعدہ کیا کہ کھیا اور چودھری کو آپ کے پاس بھیجیں گے اور یہاں سے جاتے ہی ایک ایک سے بار بار وہی کہنا شروع کر دیں گے جو آپ نے بتایا ہے۔ ویسے بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ یہ نہ جانے کیسا رپ ہے۔ اس نے دو بار شہزادے کی جان لینا چاہی لیکن نہ لے سکا۔ بھلا کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ رب کا چاہا ہوا نہ ہو سکے!

لوگ وزیر زادی کے گھر سے چلے گئے۔ کچھ لوگ لکڑہاروں کے

شہزادہ توحید ————— 38

کھیا اور چودھری کے پاس گئے۔ ان سے کہا کہ تم کو بڑے وزیر کی بیٹی نے بلایا ہے۔ دونوں سنجیدہ خاتون کے پاس پہنچے۔ سنجیدہ خاتون نے دونوں سے الگ الگ ملاقات کی۔ کافی دیر تک ان سے باتیں کیں۔ پھر ہزار ہزار اشرافیوں کی تھیلی ان کو دی۔ دونوں نے سنجیدہ خاتون سے وعدہ کیا کہ جیسا آپ نے کہا ہے ویسا ہی کریں گے۔

لکڑہاروں کا کھیا اور قبرستان کا چودھری دونوں بڑے وزیر کی بیٹی سنجیدہ خاتون سے مل کر اپنے اپنے گھر گئے۔ شام کو کھیا نے لکڑہاروں کو بلایا انھیں بادشاہ کا حکم سنایا کہ دو دن کے اندر میدان میں لکڑیوں کے ڈھیر لگا دیے جائیں۔ لکڑہاروں نے جواب دیا: ”جیسے بادشاہ کا حکم ہو اور آپ جس طرح بتائیں اس طرح ڈھیر لگا دیئے جائیں گے۔“

کھیا نے تمام لکڑہاروں کو پانچ پانچ روپے انعام دیا اور کہا کہ مزدوری بھی اچھی خاصی ملے گی۔ دوسرے دن سینکڑوں لکڑہارے جنگل سے لکڑیاں لانے لگے۔ کھیا نے نشان بنا کر ایک کوٹھڑی کے برابر جگہ بتا دی اور کہا کہ اتنی جگہ چھوڑ کر اس کے آس پاس لکڑیاں اکٹھی کرنا شروع کر دو۔ لکڑہاروں نے ایسا ہی کیا۔ دو دن کے اندر لکڑہاروں نے جنگل کا جنگل کاٹ ڈالا اور میدان میں لکڑیوں کا ایک پہاڑ کھڑا کر دیا۔ شہر کے لوگ یہ سب دیکھنے جاتے تو آپس میں کہتے کہ اب کی

بارشہزادہ موت کے منہ سے نہ بچ سکے گا اور اس کے ساتھ بڑا وزیر اور رسالدار تیغ بہادر بھی جلا دیا جائے گا۔ یہ سن کر کچھ لوگ کہتے کہ بھئی! کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ شہزادے کو دو بار کڑی سزا دی گئی پہلی بار شیر نے اسے نہیں کھایا، دوسری بار دریا میں ڈال دیا گیا تو بچ گیا۔ ایسے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شہزادے کو بچا رہا ہے اور وہ بچانے والا ہی سچ مچ رب ہے۔ یہ بادشاہ اپنے کو نہ جانے کیوں خدا کہتا ہے! ہم سب نے دیکھا کہ دو بار کوشش کر کے وہ شہزادے کو نہ مار سکا۔ بھائی ہمارا تو یہ خیال ہے کہ شہزادہ اس بار بھی بچ جائے گا اور بھائی! سچی بات یہ ہے کہ اگر اب کی بار شہزادہ بچ گیا تو ہم بھی بادشاہ کو رب ماننے سے انکار کر دیں گے۔

دو دن تک شہر میں اسی طرح کی باتیں ہوتی رہیں۔ تیسرے دن جب بادشاہ نے شہر کے لوگوں کو حکم دیا کہ سب میدان میں اکٹھے ہوں اور شہزادے، اس کے ساتھ بڑے وزیر اور تیغ بہادر کو جلتے دیکھیں۔ سارا شہر دوپہر تک امنڈ آیا، لیکن بڑے وزیر کی بیٹی سنجیدہ خاتون نہ وہاں (میدان میں) تھی نہ اپنے گھر پر۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں گئی۔ ٹھیک دوپہر کو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادے کے ساتھ بڑے وزیر اور تیغ بہادر کو حاضر کرو اور ان کو لکڑیوں کے اس پہاڑ پر

ٹھیک بیچ میں بٹھا دو۔

یہ حکم سن کر جیل کے داروغہ نے سپاہیوں کو ساتھ لیا اور تینوں کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ بادشاہ نے کہا: ”اے شہزادے، اے میرے بڑے وزیر، اور اے رسالدار تیغ بہادر! تم تینوں اپنی بات سے توبہ کرو۔ اب بھی مجھ کو رب مان لو۔ میں تم کو چھوڑ دوں گا، ورنہ یہ لکڑیوں کا پہاڑ دیکھ لو، تم کو اس پر بٹھا کر آگ لگا دی جائے گی۔ تم تینوں اس طرح جل مرو گے کہ تمہاری راکھ بھی دھونڈے نہ ملے گی۔

تینوں نے کڑک کر جواب دیا: ”موت اور زندگی اس رب کے ہاتھ میں ہے جس نے ہمیں پیدا کیا ہے۔ ہم تو اب بھی اپنے اسی رب سے دعا کرتے ہیں۔ ہمیں جو کچھ کہنا ہے اسی سے کہتے ہیں، اگر اس کی مرضی یہی ہے کہ ہم جل مریں تو ہم اسی میں خوش ہیں، لیکن ہمارا دل تو یہ کہتا ہے کہ رب تعالیٰ ہماری مدد کرے گا اور تیرے غرور کو مٹی میں ملا کر رہے گا۔

بادشاہ نے یہ سنا تو سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ سپاہیوں نے تینوں کو لکڑیوں کے پہاڑ پر لے جا کر بیچ میں بٹھا دیا اور چلے آئے۔ سپاہیوں کے واپس آتے ہی لکڑیوں کے ڈھیروں میں چاروں طرف سے آگ لگا دی گئی۔ چاروں طرف سے لکڑیاں جلنے لگیں، شہر کے تمام لوگ یہ

دیکھ کر سہم گئے اور کہنے لگے کہ اب یہ تینوں کیسے بچ سکتے ہیں؟
 اب ان کی سنیے! یہ تینوں لکڑیوں پر بیٹھے اللہ سے دُعا کر رہے
 تھے کہ ”اے ہمارے سچے مالک! ہماری خطاؤں کو معاف کر دے اور
 ہم سے راضی ہو جا، ہمیں ہمت دے کہ ہم مرتے وقت تک مسلمان
 رہیں۔ ہم اس وقت بھی جب کوئی ہمارا سہارا نہیں تجھی سے مدد مانگتے
 ہیں اور تیرے فیصلے پر راضی ہیں۔“

دعا مانگ کر ان کو بڑی تسکین ہوئی۔ لکڑیاں دھڑا دھڑا جل رہی
 تھیں۔ ان کے پاس لکڑیوں کی آگ آ پہنچی تھی کہ اچانک شہزادے
 نے دیکھا کہ لکڑیوں کے بیچ میں کوٹھڑی کے برابر جگہ خالی ہے، اس
 نے بڑے وزیر اور تیغ بہادر کو بتایا کہ اب تینوں اس جگہ کو دیکھنے لگے۔
 آگ بالکل ان کے قریب آ چکی تھی۔ آگ کی لپٹیں آسمان سے
 باتیں کر رہی تھیں۔ ہوا بہت تیز ہو گئی تھی۔ اچانک کیا دیکھتے ہیں کہ
 اندر سے وہ جگہ پھٹ گئی۔ اس میں سے کئی آدمی کدال اور پھاڑے
 سمیت نکلے ان کے ساتھ بڑے وزیر کی لڑکی سنجیدہ خاتون بھی تھی۔

سنجیدہ خاتون نے اب دیر نہیں کی۔ پکاری: ”اللہ کے بندو!
 گھبراتا نہیں۔ اللہ نے تمہاری سن لی۔ تم فوراً وہاں سے کود پڑو اور
 ہمارے پیچھے پیچھے یہاں سے نکل بھاگو۔“ یہ کہہ کر سنجیدہ خاتون اور

اس کے ساتھی، پھر زمین کے اندر چلے گئے۔

سنجیدہ خاتون کے کہنے پر تینوں کود پڑے۔ دیکھا تو اندر سرنگ ہے۔ تینوں سرنگ میں گھس گئے اور بھاگے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ سرنگ سے باہر نکل گئے۔ باہر پہنچے تو وہاں قبرستان کا چودھری اور بہت سے لوگ کدالیں اور پھاوڑے اٹھائے کھڑے تھے۔ انھوں نے بڑھ کر سلام کیا اور کہا جلدی یہاں سے بھاگئے اور جنگل میں گھس جائیے۔ ہم سب کل آپ کے پاس آئیں گے اور پھر جو اللہ کو منظور ہوگا وہی ہوگا۔

تینوں سمجھ گئے کہ سنجیدہ خاتون اور چودھری کی کوشش سے یہ سرنگ بنائی گئی اور اس طرح اللہ نے ان کو بچا لیا۔

سنجیدہ خاتون اپنے ساتھ کھانا بھی لے گئی تھیں، سنجیدہ خاتون نے انھیں کھانا دے کر جنگل کی طرف رخصت کر دیا اور سرنگ کو مٹی سے بھرا دیا۔ اس کے بعد سنجیدہ خاتون چودھری اور دوسرے لوگوں کو ساتھ لے کر اپنے گھر آئی اور سب کو انعام دیا۔

بادشاہ کو بڑا اطمینان تھا کہ اس نے شہزادے کو آگ میں جلا دیا اور شہزادے کے ساتھ بڑا وزیر، رسالدار تیغ بہادر بھی جل مرے۔ لیکن دوسرے ہی دن جگہ جگہ لوگ باتیں کر رہے تھے کہ شہزادہ، بڑا وزیر اور

تین بھادر تینوں بچ گئے ہیں۔ وہ تینوں جنگل میں ہیں اور بڑے آرام سے ہیں۔ اور کہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ بہت سے لوگ جنگل میں تینوں کو دیکھ کر بھی آئے ہیں، بلکہ یہاں تک ہی نہیں ان لوگوں نے ان سے باتیں بھی کی ہیں۔ ایک جگہ ایک آدمی نے بتایا کہ فوج میں بھی کھل بلی مچی ہوئی ہے۔ فوج کے آدمیوں نے بھی سنا ہے کہ تینوں زندہ ہیں۔ بہت سے فوجی یہ سن کر جنگل میں چلے گئے اور سب شہزادے کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔

شہر میں جگہ جگہ یہ باتیں ہوئیں تو لوگوں کے کان کھڑے ہوئے اور کہنے لگے: اگر سچ مچ اب کی بار شہزادہ بچ گیا تو بڑے تعجب کی بات ہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ تینوں بچ کیسے گئے؟ اتنی بڑی اور بھیانک آگ سے کوئی کیسے بچ سکتا ہے؟ اور ابھی اگر وہ زندہ ہیں تو پھر اب ماننا چاہیے کہ یہ بادشاہ جھوٹا ہے، یہ رب نہیں اور نہ اس کے بس میں موت ہے اور نہ زندگی۔ موت اور زندگی کا مالک وہی ایک اللہ ہے۔

اس طرح کی باتیں شہر میں اڑیں تو بہت سے لوگ جنگل کی طرف چلے کہ دیکھیں یہ باتیں ٹھیک ہیں یا غلط۔ جا کر دیکھا تو شہزادہ، بڑا وزیر اور تین بھادر زندہ تھے اور بہت سے سپاہی ان کے ساتھ موجود تھے۔ یہ دیکھ کر لوگ واپس آئے اور ان لوگوں نے گھر گھر یہ بات پہنچا

دی اور اب بچہ بچہ یہ کہہ رہا تھا کہ یہ بادشاہ جھوٹا ہے۔ یہ رب نہیں، رب تو وہ ہے جس کے ہاتھ میں زندگی اور موت ہے۔ جس نے اس دنیا کو بنایا ہے اور جو سب کو روزی دیتا ہے۔

اب لوگ سوچنے لگے کہ دیکھیں کیا ہوتا ہے۔ بادشاہ بھی تو یہ سب سنے گا۔ بادشاہ شہزادے کو زندہ تو چھوڑ نہیں سکتا، لیکن اب کی بار اگر شہزادے کو پکڑا تو پھر ہم سب بادشاہ سے ہی لڑ پڑیں گے۔ شہر والے اس طرح سوچ رہے تھے۔

اب بادشاہ کا حال سنئے! وہ دربار میں کہہ رہا تھا کہ جو مجھ کو رب نہ مانے اس کو اس طرح جلا دوں گا، جیسے شہزادے، بڑے وزیر اور تنگ بہادر کو جلا دیا۔

بادشاہ یہ کہہ ہی رہا تھا کہ ایک سپاہی نے ایک خط اس کے سامنے پیش کیا۔ بادشاہ نے درباری کی طرف اشارہ کیا کہ خط پڑھیے! درباری نے خط پڑھنا شروع کیا۔ خط میں لکھا تھا:

”ہم یہ خط اللہ کے نام سے شروع کرتے ہیں۔ یہ خط اللہ کے بندوں کی طرف سے ہے اور اس جھوٹے بادشاہ کے نام ہے جو اپنے آپ کو رب کہلاتا ہے۔ اے بادشاہ، سن لے! ہم میں سے ایک تیرا بیٹا ہے جس نے تجھے رب نہ مانا اور جسے تو نے تین بار موت کے

شہزادہ توحید 45

گھاٹ اتارنا چاہا، لیکن رب نے اسے بچا لیا اور دوسرا تیرا بڑا وزیر اور تیسرا تیری فوج کا رسالدار تیغ بہادر ہے۔ اللہ کے فضل سے ہم تینوں زندہ ہیں اور ہمارے آس پاس تیری فوج کے سپاہی اور شہر کے لوگ اکٹھے ہو رہے ہیں اور سب ہمارا ساتھ دینے پر تیار ہیں۔

یہ خط ہم تیرے نام اس لیے لکھ رہے ہیں کہ اگر تو اب بھی سمجھ جائے، تو بہ کر لے اور اللہ کا بندہ بن کر رہے تو ہم تیرا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں اور اگر تو اب بھی تکبر کرے گا اور اپنے کو رب کہلوائے گا تو پھر تجھ پر جلد ہی اللہ کا عذاب نازل ہوگا۔ تیرے دربار میں ہمارا سلام ہر اس شخص کو پہنچے جس نے اللہ کے دین کا راستہ پالیا اور جو اللہ تعالیٰ کو اپنا مالک اور بادشاہ مانتا ہے۔“

درباری خط پڑھ کر چپ ہو گیا تو بادشاہ غصے کے مارے کاپنے لگا۔ وہ گرجا: ”یہ جھوٹ ہے، اس آگ سے وہ بچ ہی نہیں سکتے۔ یہ خط بناؤٹی اور جعلی ہے۔ جاؤ! اس آدمی کو پکڑ کر لاؤ جو یہ خط دے گیا ہے۔“

یہ حکم سن کر سپاہی تو اس آدمی کو پکڑنے گیا۔ بادشاہ نے یہ خط ایک وزیر کو دے دیا۔ اس وزیر نے خط کے نیچے شہزادے اور تیغ بہادر کے دستخط دیکھے تو وہ پہچان گیا۔ دستخط پہچان کر وہ مسکرایا۔ اس کا مسکرانا

بادشاہ کو برا لگا۔ بادشاہ نے اُسے ڈانٹا یہ کیا بدتمیزی کی بات ہے کہ تو مسکراتا ہے۔ ایسے ہی موقع پر بڑا وزیر مسکرایا تھا تو میں نے اسے جلا دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تیری بھی موت قریب ہے۔“

یہ سن کر چھوٹا وزیر ہنسنے لگا اور بولا: ”اے بادشاہ! میں نے پہچان لیا۔ خط میں تینوں کے دستخط ہیں۔ وہ تینوں سچ سچ زندہ ہیں اور تو جھوٹا خدا ہے۔ موت اور زندگی تیرے بس میں نہیں اور تو کیسا خدا ہے کہ تجھے یہ بھی خبر نہیں کہ تیرے شہر میں کیا ہو رہا ہے۔ میں کل شام ہی سے یہی باتیں سن رہا ہوں، تیری فوج کے دس ہزار سپاہی رات کو جنگل کی طرف نکل گئے اور اب بھی جا رہے ہیں، تو اب اپنی خیر منا۔“

یہ کہہ کر چھوٹا وزیر خاموش ہو گیا۔ بادشاہ کو یہ سن کر اور بھی غصہ آیا۔ اس نے حکم دیا کہ ”چھوٹے وزیر کو قید کر لو اور یہیں میرے سامنے قتل کر دو۔“

یہ حکم سن کر جلا د آگے بڑھا، لیکن جیسے ہی اس نے چھوٹے وزیر کا ہاتھ پکڑا ایک تلوار جلا د کی گردن پر پڑی اور جلا د کا سر کٹ کر دور جا گرا۔ یہ دیکھ کر دربار میں سناٹا چھا گیا۔ لوگ ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ فوج کا ایک افسر تلوار سونٹے کھڑا تھا، اس کی تلوار سے جلا د کی گردن کا خون بہہ رہا تھا اور وہ کہہ رہا تھا: ”خبردار! اگر کسی نے چھوٹے وزیر کی

شہزادہ توحید ————— 47

طرف بری نگاہ سے دیکھا۔ میری سمجھ میں اچھی طرح یہ بات آگئی ہے کہ بادشاہ جھوٹا ہے اور شہزادہ جنگل میں زندہ ہے۔

یہ حال دیکھ کر بادشاہ نے تلوار نکال لی۔ اس کا تلوار نکالنا تھا کہ دربار کے اور بہت سے لوگوں نے بھی تلواریں کھینچ لیں اور چھوٹے وزیر اور افسر کی طرف جھپٹے، لیکن دربار میں کچھ ایسے لوگ بھی تھے جن کی سمجھ میں بات آچکی تھی۔ یہ لوگ چھوٹے وزیر اور افسر کی طرف سے لڑنے کو تیار ہو گئے۔ یہ دیکھ کر بادشاہ نے فوج کو بلانے کا حکم دیا، لیکن بہت کم فوج بادشاہ کی مدد کو آئی۔ سپہ سالار نے آ کر کہا کہ حضور! آدمی سے زیادہ فوج جنگل کی طرف جا چکی ہے اور لڑائی کا سامان بھی لے جا چکی ہے، اب آپ جو حکم دیں۔

یہ سن کر بادشاہ گھبرایا اور سپہ سالار کو حکم دیا کہ چھوٹے وزیر اور اس کے طرف داروں کو گھیر لے اور انھیں قید یا قتل کر دے۔

یہ حکم دے کر بادشاہ محل میں چلا گیا اور یہاں دربار میں فوج اور چھوٹے وزیر کے طرف داروں میں تلواریں چلنے لگیں۔

یہ خبر شہر والوں کو ہوئی تو شہر والوں میں سے بہت سے لوگ آ کر چھوٹے وزیر کی طرف سے لڑنے لگے۔ دو تین گھنٹے تک تلواریں چلتی رہیں۔ تیسرے پہر کیا دیکھتے ہیں کہ جنگل کی طرف سے شہزادہ، بڑا

وزیر اور تیغ بہادر گھوڑوں پر سوار چلے آ رہے ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں تلواریں ہیں اور ان کے پیچھے بہت سی فوج ہے اور شہر کے ہزاروں آدمی بھی ساتھ ہیں۔ اور ان سب سے آگے بڑے وزیر کی بیٹی سنجیدہ خاتون ہے۔ سنجیدہ خاتون بلند آواز سے کہہ رہی تھی:

”صاحبو! اللہ تعالیٰ تو وہ ہے جس نے سب کو پیدا کیا، جو سب کو روزی دیتا ہے، جس کے ہاتھ میں موت بھی ہے اور زندگی بھی۔ لوگو! تمہارا بادشاہ جھوٹا ہے، اس نے تین بار شہزادے کو مارنا چاہا لیکن اللہ نے شہزادے کو بچا لیا۔ یہ دیکھو ہمارے ساتھ شہزادہ موجود ہے۔“

سنجیدہ خاتون کی باتیں سنیں اور شہزادے کو زندہ سلامت دیکھا تو شہر کے لوگ ادھر بڑھے، انھوں نے شہزادے کو سلام کیا۔ شہزادہ، بڑے وزیر اور فوج کے ساتھ آگے بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ وہ اسی طرح جلدی سے دربار تک پہنچا تو دیکھا کہ وہاں جنگ ہو رہی ہے۔ لڑائی دیکھ کر شہزادے نے پکارا:

”میں ہوں اللہ کا وہ بندہ جسے تمہارے بادشاہ نے تین بار موت کی سزا دی، لیکن میرے اللہ نے مجھے بچا لیا، کیا اب بھی تم نہیں سمجھے کہ تمہارا بادشاہ جھوٹا ہے۔“

شہزادے کی یہ پکار سنی تو دونوں طرف کے لڑنے والوں نے اس

کی طرف دیکھا۔ سب کے سب ہکا بکا کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ سپہ سالار شہزادے کو دیکھ کر مسکرایا۔ اس نے فوج کو حکم دیا کہ شہزادے کو سلامی دو۔ ساری فوج نے سلامی دی۔ اس کے بعد سب نے مل کر محل کو گھیر لیا۔

اس کے بعد شہزادہ، بڑا وزیر، چھوٹا وزیر، سپہ سالار، رسالدار تیغ بہادر اور فوج کے کچھ بڑے بڑے افسر محل میں داخل ہوئے، محل کے سپاہیوں نے روکا تو ان کو پکڑ لیا گیا، پھر سب بادشاہ کے پاس پہنچے، وہ ان سب کو آتے دیکھ کر گھبرا گیا۔ چاہا کہ بھاگے لیکن سب نے اسے گھیر کر پکڑ لیا۔ بڑے وزیر نے بڑھ کر سمجھایا کہ اے بادشاہ! کیا تیری سمجھ میں اب بھی نہیں آیا کہ رب تو وہ ہے جس نے سب کو پیدا کیا اور موت اور زندگی اسی کے ہاتھ میں ہے۔ تو تو ہم سب کی طرح ایک بندہ ہی ہے۔ تجھے تو یہ نہیں معلوم کہ تیرے خلاف شہر میں کیا ہو رہا ہے؟ رب تو وہی ہو سکتا ہے جس کو پوشیدہ، ظاہر سب معلوم ہو۔

اے بادشاہ سن! اگر تو اب بھی توبہ کر لے تو ہم سب تجھ کو اپنا بڑا ماننے کو تیار ہیں اور تو نہ مانا تو اب تجھے قتل کر دیا جائے گا۔“

بڑے وزیر کی باتیں سنیں اور اپنے کو دوسروں کے ہاتھوں میں قید دیکھا تو بادشاہ کے ہوش ٹھکانے آ گئے، اس نے سر جھکا لیا، پھر کچھ دیر

بعد کہنے لگا: سچ مچ یہ میری بھول تھی۔ اب میں توبہ کرتا ہوں اور مانتا ہوں کہ رب تو وہ ہے جس نے ہم سب کو پیدا کیا ہے، جو ہم سب کو روزی دیتا ہے اور جس کے ہاتھ میں موت بھی ہے اور زندگی بھی۔ میں سب کے سامنے اقرار کرتا ہوں کہ میں بھی اس کا ایک بندہ ہوں اور اب میں اسی کے حکم پر چلوں گا۔ اور اے صاحبو! سن لو اب مجھے بادشاہ ہونے کی لالچ نہیں، اب میں اپنی باقی زندگی اللہ تعالیٰ کی یاد میں بسر کروں گا۔

یہ کہہ کر بادشاہ چپ ہو گیا۔ اب شہزادہ آگے بڑھا اور باپ سے لپٹ کر رونے لگا۔ بادشاہ نے اسے گلے لگا لیا اور وہ بھی رونے لگا۔ اس کے بعد بڑا وزیر آگے بڑھا، بادشاہ نے اسے بھی گلے لگا لیا اور وہ بھی رونے لگا۔ اس کے بعد رسالدار تیغ بہادر آگے بڑھا، بادشاہ نے اسے بھی گلے لگا لیا اور پھر ایک ایک سے ملا اور سب لوگوں نے جمع ہو کر اسی وقت شہزادے کو بادشاہ بنا دیا۔ بادشاہ نے اپنے سر کا تاج اتار کر شہزادے کے سر پر رکھا اور خود محل میں جا کر اللہ کی عبادت میں مصروف ہو گیا۔



ولی کا سایہ

14 اگست کی تاریخ تھی۔ ہمارے کالج میں آزادی کا دن بڑے جوش اور دھوم دھام سے منایا گیا تھا۔ پرنسپل صاحب نے دوسرے پروگراموں کے ساتھ ایک جلسہ بھی کیا تھا۔ اس جلسے میں مجھے تقریر کرنا تھی۔ میں نے اپنی تقریر سوچ کر اچھی طرح تیار کر لی تھی اور اسے لکھ کر ماسٹر صاحب سے اصلاح بھی کرائی تھی اور اسے زبانی یاد بھی کر لیا تھا۔ میری تقریر کی اصل بات یہ تھی کہ ہم انگریز کی غلامی سے تو آزاد ہو گئے لیکن جب تک غریبی سے چھٹکارا نہ پاسکیں گے اس وقت تک سچ مچ آزاد نہیں کہلا سکتے۔ اس کے لیے ہمیں غریبوں کو سہارا دینا ہوگا، انہیں مدد دے کر اپنے برابر لانا ہوگا، تبھی ہم کامیاب ہو سکیں گے۔

میں 14 اگست کی صبح بہت خوش تھا۔ میں نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بار بار تقریر کی مشق کر لی تھی اور مجھے امید تھی کہ آج سب سے بڑا انعامی تمغہ میں حاصل کروں گا۔ میں نے صبح سویرے غسل کیا اور پھر سوچنے لگا آج کونسا سوٹ پہن کر جلسے میں جاؤں۔

52 شہزادہ توحید

میں نے اپنا بہترین سوٹ نکالا ہی تھا کہ کریمن دوڑتی ہوئی میرے کمرے میں آئی، وہ بہت ہی بدحواس اور گھبرائی ہوئی تھی۔ اس نے خوشامد کرتے ہوئے کہا:

”شوکت میاں تمہارے پاس سائیکل ہے دوڑ کر شہر سے دوالا دو، شہر اتنی لب دم ہے۔“

اس وقت کریمن کا آنا مجھے بہت برا لگا۔ میں اپنے ٹھاٹ کی دھن میں تھا، میں نے اسے جھڑک دیا:

”مجھے فرصت نہیں، کسی اور سے منگوا لو۔“

”بیٹا ابھی تو تمہارے کالج جانے میں کافی وقت ہے، دوبارہ شہر جا کر آ جاؤ گے.....“

کریمن کچھ اور کہنے والی تھی لیکن میں نے اسے دھکے دے کر کمرے سے باہر نکال دیا۔

”ہونھ، جیسے اس کا نوکر ہوں، چلی ہے بڑی حکم جتانے والی، میں آج اپنی تقریر کے بارے میں سوچوں یا دوا لینے جاؤں، بھاگم بھاگ میں تھک جانے سے کیا تقریر کر سکوں گا۔“

میں نے اپنا بہترین سوٹ پہن لیا۔ اس دن امی جان نے انڈوں کا حلوا، بھنا ہوا پیازی قیمہ اور پراٹھے تیار کرائے تھے، میں نے انھیں کھایا،

چائے پی اور گھڑی دیکھی تو نو بجنے والے تھے، میں کھاپی کر اپنی سائیکل کے پاس آیا اس کے ٹائروں کی ہوا دیکھی، وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ میں نے جیب سے ایک بار پھر اپنی لکھی ہوئی تقریر نکالی اور اس پر نظر ڈالتے ہوئے سائیکل لے کر کالج کی طرف چل دیا۔ میں تقریر کو رشتا ہوا خوش خوش جا رہا تھا۔

شہر میرے گاؤں سے چار میل کے فاصلے پر ہے۔ پکی سڑک تو نہیں لیکن راستہ پھر بھی اچھا ہے۔ برسات میں کیچڑ تو ضرور ہو جاتی ہے مگر کنارے کنارے راستہ باقی رہتا ہے۔

میں کنارے کنارے ہی جا رہا تھا کہ اچانک بادلوں کی گھڑ گھڑاہٹ سنی، میں اپنی تقریر کی دھن میں تقریباً آدھا راستہ طے کر چکا تھا لیکن میرا دھیان اس طرف نہیں گیا ہوا تیز ہو رہی ہے اور بادل چھا گئے ہیں۔ بادلوں کی گرج سنی تو میں نے آسمان کی طرف دیکھا اور سائیکل تیز کر دی، سامنے دیکھا تو محمود بھاگ بھاگ شہر کی طرف جا رہا تھا۔ میں دو منٹ میں اس کے پاس پہنچا پانی برسنے لگا تھا۔

محمود کے پاس پہنچا تو اس نے مجھے سلام کیا اور کہا: ”شوکت میاں، شوکت میاں! پیچھے بٹھا لو مجھے، شہر اتنی کے لیے دو لانی ہے یوں میں کچھ جلدی پہنچ جاؤں گا۔“

”ہونھ، یہ خوب رہی میں خود ہی مصیبت میں پھنس گیا ہوں، نہ جانے کیسے کالج پہنچ سکوں گا اور میرا سوٹ بھی میلا ہو جائے گا۔“

میں نے ”ہونھ“ کر کے سائیکل کو اور تیز چلانے کے لیے بھر پور زور لگایا۔ اچانک چین اتر گئی، میں نے اتر کر چین چڑھائی اور پھر سوار ہو کر چلنے لگا۔ کچھ دیر بعد دیکھا تو اس کی فری ڈہیل فیل ہو گئی ”اب مصیبت آئی۔“ بے اختیار میری زبان سے نکلا۔ میں پریشان ہونے لگا۔ اب پیدل چلنا اور ساتھ ہی سائیکل کو لے کر چلنا میرے لیے جان کا جنجال ہو گیا۔ سب سے زیادہ افسوس مجھے سوٹ کا تھا جو خراب ہو رہا تھا، محمود بھاگتا آ رہا تھا، جیسے ہی وہ میرے قریب پہنچا تو کہنے لگا: ”کیا ہوا شوکت میاں؟“ میں نے کھیانا سا ہو کر کہا: ”فری ڈہیل فیل ہو گئی ہے۔“ محمود نے میری پریشانی سمجھ لی اور کہنے لگا: ”شوکت میاں سائیکل مجھے دے دو، میں اسے لے آتا ہوں، تم جلدی جاؤ تمہارے کالج کا ٹائم جا رہا ہے، سنا ہے آج تم تقریر کرنے والے ہو۔“

”ہاں محمود! مگر اب بہت پریشان ہوں میرے سوٹ کا ستیاناس ہو گیا، سمجھ میں نہیں آتا اب واپس جاؤں یا کیا کروں؟“

”واپس جا کر کیا کرو گے، میں شہزادہ کی دوائے کرا بھی واپس

جاؤں گا اور تمہاری سائیکل مرمت کے لیے دے دوں گا، جب تک میں دو اولوں گا مرمت ہو جائے گی، پھر میں اسی پر گاؤں جا کر تمہارا دوسرا سوٹ لا کر دے دوں گا، یہ لو تم میری چادر لے لو اسے باندھ کر سوٹ سکھانے کے لیے ڈال دینا میں ابھی گیا اور ابھی آیا۔“

”اچھا تو تم میرا دوسرا سوٹ لا دو گے!“

”کیوں نہیں، اپنے بھائی کی مدد کرنا ہر انسان کا فرض ہے۔“

”شباباش محمود، میں نے اسے شباباش دی اور پانچ روپے کا نوٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”اس کا کیا ہو گا شوکت میاں؟“

”کچھ سائیکل کی مرمت کے لیے دے دینا، باقی تم رکھ لینا۔“

”میں کس بات کے لے لوں؟“

”یہ تمہارے اس احسان کا بدلہ ہے جو آج تم میرے ساتھ کرو گے۔“

محمود کہنے لگا: ”بدلہ تو میں اللہ سے لوں گا، مزدوری تم کسی اور کو دینا۔“ وہ سائیکل لے کر بھی مجھ سے تیز چل رہا تھا۔ حالانکہ وہ مجھ سے زیادہ نہ تو ٹنگڑا تھا اور نہ طاقتور بلکہ وہ مجھ سے عمر میں بھی چھوٹا تھا۔ اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ میری عادت پیدل چلنے کی نہ تھی، وہ بھی

میرے گاؤں کا رہنے والا تھا، وہ زیادہ پڑھا لکھا تو نہ تھا مگر اس وقت اس نے مجھ پر جو احسان کیا، اس سے ذرا میرا دل اس کی طرف مائل ہوا لیکن پھر میں نے کہا: ”ہونھ“ میں گاؤں کے رئیس کا لڑکا اور محمود ایک کسان کا، ہم بڑے آدمی اور کسان تو کسان ہی ہے اور ویسے بھی ان چھوٹوں کا کام ہی یہ ہے کہ وہ ہمارا کام کریں۔ ابا جان تو اس طرح کی بیگار لیا ہی کرتے ہیں۔

میں یہی سوچتا ہوا محمود کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا اور میرے اوپر اس کی دی ہوئی چادر تھی۔ اچانک ایک طرف دیکھا تو ایک بوڑھا اور کمزور آدمی جو آگے جا رہا تھا لڑکھڑا کر ایک گڑھے میں جاگرا، محمود مجھ سے آگے تھا۔ وہ سائیکل ایک درخت کی جڑ کے پاس رکھ کر جھپٹا اور گڑھے سے بوڑھے کو نکالنے لگا مگر بوڑھا اس سے نکل نہیں رہا تھا۔ جب میں پاس پہنچا تو نہ جانے میں کیوں ہنس پڑا اور آگے بڑھنے کو تھا کہ محمود بول پڑا: ”شوکت میاں! ذرا سہارا دے دو تو میں اس غریب کو نکال لوں۔“

”یعنی میں تمہاری طرح گڑھے میں اتروں، شجاعت علی خاں کا بیٹا اب پاسی چماروں کو گڑھے سے نکالے۔“

تو کیا ہوا، شوکت میاں! انسان انسان کے کام آتا ہے، یہ تو

بڑے ثواب کا کام ہے۔ اللہ تعالیٰ خوش ہوگا اور دیکھو شوکت میاں! بڑائی تمہارے اس بہترین سوٹ میں اور تمہارے چونے اور اینٹ کے بنے ہوئے محل میں نہیں ہے اور نہ اس میں ہے کہ تم شجاعت علی خاں کے بیٹے ہو۔ بڑائی اس میں ہے کہ تم اللہ کے بندوں سے کتنی ہمدردی رکھتے ہو۔ شوکت میاں تم نے پڑھا ہوگا:

درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کرو بیاں

میں نے اب بھی سنی ان سنی کر دی اور آگے بڑھ گیا، محمود نے جو شعر سنایا تو مجھے بہت پسند آیا، میں نے اسے یاد کر لیا اور سوچا کہ اسے اپنی تقریر میں کسی نہ کسی جگہ ضرور پڑھوں گا جس سے سننے والے پھڑک اٹھیں گے۔

میں آگے بڑھ گیا اب کالج کی عمارت صاف دکھائی دے رہی تھی۔ کالج بس یہی پانچ چھ کھیت دور تھا اور بارش موسلا دھار برس رہی تھی، جس کی وجہ سے ہوا کے جھونکوں سے قدم آگے بڑھانا مشکل تھا۔ میں نے اپنے گاؤں کے لنگڑے اہیرے کو دیکھا۔ وہ دودھ لیے جا رہا تھا۔ اچانک اس کا پاؤں پھسلا اور دھڑام سے گرا، دودھ کا ڈبہ اس کے ٹخنے پر آ پڑا اور اسے سخت چوٹ آگئی۔ وہ چوٹ کھا کر چیخا: ہائے.....

جبکہ میں درد دل والا شعر پڑھتا جا رہا تھا۔ مڑ مڑ کر دیکھ رہا تھا۔ محمود نے بڑھے کو کسی نہ کسی طرح نکال لیا تھا اور اسے میری سائیکل پر بٹھائے آ رہا تھا۔ اب لنگڑے اہیر کی چیخ سن کر نہ جانے کیا ہوا کہ میں اپنا کوٹ پتلون بھولا، مجھے یہ بھی یاد نہ رہا کہ میں شجاعت علی خاں کا بیٹا ہوں۔ میں جھٹ بڑھا اہیر کے پاس پہنچا، وہ اب اٹھ کر چل نہیں سکتا تھا ”ہائے، ہائے“ چیخ سن رہا تھا، اس وقت نہ جانے کون سی قوت مجھے اس کی مدد کے لیے ابھار رہی تھی۔ آخر میں نے اہیر کو اٹھا کر پیٹھ پر لاد لیا، اس کا ڈبہ اٹھایا اور اسی طرح لشتم پشتم آگے بڑھا، نہ جانے یہ طاقت میرے جسم میں کہاں سے آگئی تھی!!

دو تین کھیت ہی چلا تھا کہ بارش بند ہو گئی اور بادل چھٹنا شروع ہو گئے۔ میں نے دیکھا پرنسپل محمد احمد خاں صاحب کالج کی چھت پر کھڑے بارش کا نظارہ کر رہے تھے۔ انھوں نے مجھے دیکھا، ان کے ساتھ کچھ ٹیچر اور لڑکے بھی کھڑے تھے۔ انھوں نے میری طرف اشارہ کیا اور ان سب سے کچھ کہا۔ میں نے دیکھا کہ کالج میں لڑکے اور ٹیچر ادھر ادھر دوڑنے لگے، پھر کچھ میری طرف دوڑتے ہوئے آئے، سب سے پہلے بشر اور پرکاش میرے پاس پہنچے پرکاش نے کہا: ”ارے یار تم دیوتا کب سے ہو گئے؟“ بشر نے کہا یار تم تو پورے ولی نکلے، ابھی

ابھی پرنسپل صاحب نے تم کو دیکھ لیا ہے۔“
 ”میں ’ولی‘ تو نہیں۔“ میں نے بشیر سے کہا اور لنگڑے اہیر کو پیٹھ پر ذرا اور سنبھال لیا۔

”اچھا ’ولی‘ نہیں تو اس وقت تم پر کسی ولی کا سایہ ضرور پڑ گیا۔“
 بشیر نے کہا اور اس نے میرے ہاتھ سے دودھ کا ڈبہ لے لیا۔
 میں نے کہا: ”ہاں، یہ ہو سکتا ہے، اس وقت ایک ولی ہی کا سایہ ہے۔“ اور پرکاش کے کہنے پر لنگڑے اہیر کو اس کے حوالے کر دیا، پرکاش نے مجھ سے کہا: تم کو پرنسپل صاحب نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔

”مگر بھائی وہ ولی کہاں ہے جس کا سایہ اس وقت تم پر پڑا ہے؟“
 بشیر نے پوچھا۔ ”وہ پیچھے آ رہا ہے۔“ میں نے پیچھے مڑ کر محمود کی طرف اشارہ کیا۔



بے عمل اور ریا کار راہب

وہ جلد سے جلد شہر پہنچ کر اجتماع عام میں شریک ہونا چاہتے تھے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ شام تک شہر کے اندر داخل ہو جائیں گے۔ امیر شہر کے یہاں دعوت کھائیں گے۔ رات کی پرسکون فضا میں آرام کر کے سفر کی تکان مٹائیں گے۔ پھر دوسرے دن کارکنوں کے خاص اجتماع میں اپنے حلقہ مشرق وسطیٰ کی تبلیغی سرگرمیوں کی رپورٹ پیش کریں گے۔ اپنے گزشتہ منصوبے کا جائزہ لیں گے اور آئندہ کے لیے منصوبہ بنائیں گے۔ وہ سب ملا کر مشرق وسطیٰ کے چالیس نمائندے تھے جو مراکش میں ہونے والے ایک عظیم مسیحی اجتماع میں شرکت کرنے کے لیے جا رہے تھے، ان کے ساتھ ایک خدمت گار بڑھایا بھی تھی جسے انہوں نے اس کی درخواست پر ساتھ لے لیا تھا۔

چلتے چلتے انہوں نے محسوس کیا کہ دوپہر کے بعد سورج کی رفتار معمول سے زیادہ تیز ہو گئی ہے۔ انہیں اندیشہ ہوا کہ شام تک شہر میں نہ پہنچ سکیں گے الا یہ کہ سب تیز چلیں..... امیر سفر نے سب کو تیز چلنے

کا حکم دیا۔ رواں دواں قافلے نے اپنی رفتار بڑھانے میں پوری قوت لگا دی۔ خدمت گار بڑھیا بھی پیچھے پیچھے سب کے ساتھ تھی۔ اس کے لیے مشکل یہ بھی تھی کہ وہ کئی مبلغین کا سامان بھی سر پر لادے ہوئے تھی۔ وہ بار بار بہت پیچھے رہ جاتی اور اس کے لیے سب کو ایک لمحہ ٹھہر جانا پڑتا۔ وہ دل میں تو خوش ہوتے کہ اس بہانے سستانے اور دم لینے کے لیے کچھ موقع مل جاتا ہے لیکن جب امیر سفر بڑھیا کو ڈانٹتا تو سبھی اپنے امیر کی تائید میں اس ضعیف کو برا بھلا کہنے لگتے۔ بڑھیا انہیں دعائیں دیتی اور پیچھے پیچھے گھسٹی جاتی۔

اس طرح سب مراکش کی طرف بڑھتے جا رہے تھے۔ عصر کے وقت اچانک سب نے ایک عجیب سی بھیانک آواز سنی، مبلغ گھبرا گئے۔ پھر ایک زبردست دھماکا ہوا۔ انہوں نے اسے بھونچال محسوس کیا۔ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے زمین نے گردش کرتے کرتے اپنا محور چھوڑ دیا ہو۔ زمین کی یہ کیفیت صرف چند لمحے ہی رہی۔ ان لمحوں کے گزر جانے کے بعد سب نے دیکھا کہ سورج کی چمک دمک ماند پڑنے لگی۔ جھلسا دینے والی ہوا کے تیز جھونکے سرد ہونے لگے۔ دیکھتے دیکھتے بادل گھر آئے، پھر تاریکی اتنی بڑھی کہ راستہ چلنا دو بھر ہو گیا۔ امیر سفر نے حکم دیا کہ اس عذاب سے بچنے کے لیے سامنے والے

منہدم معبد میں پناہ لو۔ اس کے حکم کے ساتھ سب اسی طرف لپکے اور کسی نہ کسی طرح معبد کی ایک کوٹھری میں گھس گئے۔ مڑ کر دیکھا تو محسوس کیا جیسے ساری کائنات بحرِ ظلمات میں ڈوبی جا رہی ہو۔

اس کے بعد کالی گھٹاؤں کے غول سارے آسمان پر چھا گئے، بوندی باندی شروع ہو گئی اور پھر موسلا دھار بارش ہونے لگی۔ گھنگھور گھٹاؤں میں بجلیوں کی کڑک اور چمک اور بادلوں کی دل ہلا دینے والی گرج پیدا ہو گئی۔ بجلیاں اس تیزی سے کوندنے لگیں جیسے آسمان پر عذاب کے فرشتے تلواریں چمکا رہے ہوں۔

مبلغ معبد کے کونوں میں دبک گئے۔ بڑھیا کو دروں کے سامنے جگہ مل گئی۔ وہ کانپتی ہوئی اپنے سامان کے بیچ بیٹھ گئی، گھٹنے کھڑے کر کے دونوں ہاتھوں سے جکڑ لیا کہ وہ خود ایک گٹھری سی بن کر رہ گئی۔ اندھیرا ایسا تھا کہ کوئی کسی کو دیکھ نہ سکتا الا یہ کہ بجلی کوندتی اور اس لمحے وہ ایک دوسرے کو دیکھ لیتے۔

کچھ دیر کے بعد امیر سفر نے چقماق سے قندیل روشن کی۔ اس نے کوئی وظیفہ زیر لب پڑھا اور اپنے پورے راہبانہ جاہ و جلال کے ساتھ گویا ہوا:

”میرے سیکھی بھائیو! نہ تو یہ صحرائی آندھی ہے، نہ ریگستانی بارش اور

نہ یہ عام طوفان ہے۔ دیکھو مجھ سے کوئی کہہ رہا ہے کہ کوند نے والی یہ غضبناک بجلیاں، یہ گڑگڑانے والے دندنا تے اور دل ہلانے والے بادل اور یہ بحرِ ظلمات سے زیادہ تاریک رات، سب کے سب مل کر قدرت کے شدید انتقامی ردِ عمل کو ظاہر کر رہے ہیں۔ مسکھی بھائیو! یہ عتابِ الہی ہے، قہرِ خداوندی ہے، آسمانی عذاب ہے جو ہم پر نازل کیا گیا ہے۔ ہم چالیس ساتھیوں میں ضرور کوئی گنہگار ہے جس کے گناہوں کی پاداش میں آسمانی غضب نازل کیا گیا ہے۔ بتاؤ! ہم میں وہ کون گنہگار بندہ ہے؟“

ریس اُمبلیغین کی یہ تقریر سن کر سب رونے لگے اور اپنی اپنی جگہ سمٹ گئے۔ اس نے پھر گرج کر کہا: ”آسمانی عذاب تمہارے رونے سے ٹل نہیں سکتا، بتاؤ ہم میں کون گنہگار ہے؟ دیکھو بد روہیں اس کے گناہوں پر قہقہے لگا رہی ہیں۔ موت کی پیاسی بجلیاں اس گناہگار کا خون پینے کے لیے بے قرار ہیں۔ ضرور ہم میں کوئی گناہ گار ہے، اسے سزا ملنی ہے۔ دیکھو سنو! میرا فیصلہ یہ ہے کہ ہم میں سے ہر ایک کو باری باری میدان میں جانا ہوگا۔ معبد کا طواف کرنا ہوگا اور پھر وہ سامنے والا کنواں چھو کر آنا ہوگا تاکہ جو گناہگار قابلِ عتاب ہو، قضا اسے آدبوچے اور باقی محفوظ اور مامون رہیں ورنہ صرف ایک گناہ گار کے لیے

ہم سب کو نشانہ عذاب بننا ہوگا۔ خدا کا قہر ہم سب پر نازل ہوگا۔ موت ہم سب کو فنا کر دے گی۔ بتاؤ پہلے کون معبد سے باہر جائے گا؟“

امیر المبلغین سب کو بغور دیکھنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد بولا: ”تم سب کو اپنی جانیں پیاری ہیں، اچھا لو سب سے پہلے میں جاؤں گا اور دیکھو، یہ میرے پیروں کے پاس میرا بستر ہے، اگر میں اس عتاب کی نذر ہو جاؤں تو یہ بستر میرے ورثاء تک پہنچا دینا، یہ میری وصیت ہے کہ اسے کھولا نہ جائے اور دیکھو میں تم کو گواہ بناتا ہوں کہ خدا نے مجھے جو علم دیا تھا، میں نے اسے پھیلانے میں اپنی پوری زندگی کھپا دی، آج تم ساری مسیحی دنیا میں میرا نام بچے بچے سے سن سکتے ہو۔ کیا تم میری اس بات کی گواہی دیتے ہو؟“ وہ دوسرے مبلغین کی طرف دیکھنے لگا۔

”اے ہمارے اطراف کے مقدس باپ! آپ واقعی ایسے ہی ہیں۔ اللہ اور ابن اللہ آپ کو اس عذاب سے محفوظ رکھے۔“ سب نے گواہی دینے کے ساتھ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ بڑا مبلغ ”یا مسیح“ کا وظیفہ پڑھتا ہوا معبد سے باہر گیا اور اندھیری رات میں گم ہو گیا۔ کوٹھڑی میں سمٹے ہوئے لوگ خدا جانے کیا دعا کر رہے تھے۔ ان لمحات میں جب بجلی کوندتی تو اس لمحہ بھر کی روشنی میں سب باہر کی طرف دیکھنے لگتے۔ ایک بار سب نے دیکھا کہ امیر سفر معبد کا طواف

کر کے کنویں کی طرف بڑھتا جا رہا ہے۔ اس کے بعد سب نے ڈر کے مارے آنکھیں بند کر لی تھیں کیونکہ بجلی کوندنے کے بعد ایک زبردست کڑا کے اور بادلوں کی گرج سے زمین کے ساتھ ان کے دل بھی اہل گئے تھے۔ مشرق سے مغرب تک آسمان میں اضطراب پیدا کر کے بجلی کنویں کے پاس سے گزر کر فضا میں جذب ہو گئی۔ اسی لمحہ ایک سایہ نے ”یا مسیح“ کا نعرہ مارا، کنویں کو چھوا اور بھیگتا بھاگتا معبد میں داخل ہوا۔ سب نے دیکھا کہ امیر کا چہرہ چمک رہا تھا اور اس کے چہرے پر معصومیت کا نور ہالہ کیسے ہوئے تھا۔ سارے ساتھی اس کے بھیگے دامن سے چمٹ گئے اور جسے جو حصہ ملا اسے چومنے اور چومنے لگا۔

اب امیر نے اپنے نائب کو حکم دیا: ”اٹھو! اب تمہاری آزمائش کی باری ہے۔“ عیسائی اپنے مقدس باپ کا حکم کسی حال میں ٹال نہیں سکتے تھے۔ نائب کا نپتا، تھر تھراتا اور روتا ہوا اٹھا۔ اس نے کہا: ”میرے مسیحی ساتھیو! تم سب جانتے ہو میں انجیل مقدس کے جزو ۱۳ باب ابن اللہ کا حافظ ہوں۔ تم سب گواہی دو گے کہ میں اس کا واحد حافظ ہوں۔ جس وقت تم آسمانی آوازیں سننا چاہتے ہو میں اس وقت کلام الہی سنا کر محفوظ کرتا ہوں۔ میں نے اس میں کبھی بخل سے کام نہیں لیا۔ میری

66 شہزادہ توحید

قرأت کی گواہی مسیحی دنیا میں ہر کوچہ اور ہر گلی کی ہر اینٹ اور ہر ذرہ دے رہا ہے، کیا تم بھی گواہ ہو؟“

”بے شک ہم سب گواہ ہیں۔“ سب نے کہا

”اچھا تو اب میری وصیت سنو۔ تم میرے بعد میرا سامان لے سکتے ہو لیکن میرے سامان میں ایک سیاہ بٹوہ ہے، اسے تم نہیں کھول سکتے۔ یہ بٹوہ تم واپسی کے بعد میری مطلقہ ام النحاس کو دے دینا۔“

اس وصیت کے بعد نائب دعاؤں کا وظیفہ زبان سے ادا کرتا ہوا معبد سے نکل گیا اور سب کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ گھنگھور گھٹائیں اب بھی پورے دھماکوں کے ساتھ گرج رہی تھیں۔ بجلیاں چمک چمک کر آنکھوں کی بصارت پر ڈاکا ڈال رہی تھیں۔ ایک بار کوند میں سب نے دیکھا کہ نائب معبد کے طواف کے بعد کنویں کی طرف بڑھ رہا ہے۔ کوند کے بعد صرف سایہ محسوس ہوا۔ یہ سایہ کنویں کے پاس پہنچا ہی تھا کہ بجلی کڑکی، چمکی، گری اور کنویں کے پاس سے گزر کر اندھیری فضاؤں میں جذب ہو گئی۔ نائب بال بال بچ گیا۔

اس کے آنے کے بعد امیر نے ایک راہب کو حکم دیا کہ وہ اسی عمل کو دہرائے۔ راہب سر سے پیر تک ایک چادر سے لپٹا ہوا تھا، اس نے کہا: ”آپ سب جانتے ہیں اور خدا بھی جانتا ہے کہ میں ایک رئیس

التجار کا بیٹا ہوں۔ میں نے دین مسیح کی خاطر دولت دنیا پر لات ماری اور سب کچھ ترک کر کے اس مشن میں شامل ہوا اور پھر میں نے آرام اور سکھ کی صورت نہیں دیکھی، کیا آپ میرے اس اقدام کے شاہد ہیں؟“

”ہم سب شاہد ہیں۔“ یہ شہادت لے کر راہب بھی موت سے لڑنے کے لیے نکلا اور اسی طرح زندہ و سلامت واپس آیا جس طرح اس سے پہلے کے دو پیشرو واپس آئے تھے۔ اس کے بعد ایک ایک کر کے سارے مبلغ اس سخت آزمائش سے دو چار ہوئے اور سب کے سب کامیاب ہوئے۔ امیر سفر حیران رہ گیا کہ پھر کیا بات ہے کہ یہ طوفانی عذاب ہم کو گھیرے ہوئے ہے۔ ”اب کوئی باقی نہیں رہا۔“ اس نے سوالیہ نشان سب کے سامنے پیش کیا۔ اسی وقت ایک کوند ہوئی۔ سب نے دیکھا کہ دروں کے سامنے بڑھیا گٹھری بنی کانپ رہی ہے۔ ”یہ ہے وہ گناہ گار، جلد اسے دفغان کرو۔“ کئی آوازیں کوٹھڑی میں بلند ہوئیں اور امیر سفر نے بھی صاد کیا۔ وہ گر جا۔

”اوبد روح کی اولاد! تیرا خیال ہی نہ رہا۔ ساتھیو! یہی ہے حوا کی وہ بیٹی جو اس عتابِ الہی کا باعث ہے۔ ہمیں اسے ساتھ نہیں لانا چاہیے تھا۔ اوسانپ کی نطفہ!، اوشیطان کی ایجنٹ، اے مرد کی سب

سے بڑی کمزوری! اے آدم کو جنت سے نکلوانے والی! نکل ہمارے درمیان سے۔“ اور پھر امیر سفر نے بڑھیا کے ایک ٹھوکر رسید کی۔ ”اے مقدس باپ اور پاک روحوں کے نمونو! مجھے اقرار ہے کہ میں گنگا ہگار ہوں۔ میری ساری عمر گناہوں میں گزری لیکن میں نے توبہ کر لی ہے اور آپ کے قدموں سے اس لیے چمٹی ہوں کہ خدا مجھے پاک کر دے۔ مسیح کا صدقہ مجھے اپنے مبارک سایہ سے الگ نہ کیجئے۔ آپ کے سہارے زندگی کی کچھ سانسیں اس دنیا کی اور حاصل کر لوں گی۔“

”نہیں ہرگز نہیں! ہم سب تیری وجہ سے عذابِ الہی مول نہیں لے

سکتے۔“

امیر سفر کے حکم پر بڑھیا اس کے پاؤں سے لپٹ کر دہائی دینے لگی: ”مقدس باپ! مجھے پورا یقین ہے کہ میں زندہ و سلامت واپس نہیں آ سکتی اور نہ مجھ میں یہ جرأت ہے کہ آپ کے حکم کو ٹال کر آخری اور سب سے بڑے گناہ کا ارتکاب کر سکوں، میں آپ کا حکم بجالاؤں گی۔ میری وصیت سن لیجئے، میں نے توبہ کے بعد سوت کات کر کچھ رقم بچائی ہے۔ اس رقم کو مراکش پہنچ کر اجتماع عام میں خیرات کرنا چاہتی تھی، آپ میری رقم قبول فرمائیں۔“

اور یہ کہہ کر بڑھیا نے چند سکے مقدس باپ کے قدموں میں ڈال دیئے، پھر وہ نہایت سکون سے اٹھی اور فضا کی تاریکی میں جذب ہو گئی۔ بجلیوں کی چمک اور کڑک میں دس گنا اضافہ ہو گیا، زمین پھر ہلکی اور آسمان و زمین ایک ساتھ متزلزل ہو گئے۔ دھماکے شدید سے شدید تر ہو گئے۔ معلوم ہوتا تھا کہ آسمان جہنمی گولے زمین کی طرف پھینک رہا ہے۔ بجلی کی ایک کوند میں سب نے دیکھا کہ بڑھیا نے بھی اپنا طواف پورا کر لیا تھا، پھر تاریکی میں اس کا سایہ کنویں کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ جیسے ہی بڑھیا نے کنویں کو چھوا، آسمان کے سینے میں بجلیوں کا طوفان چمک اٹھا۔ اتنی کرحت آواز سے بادل گر جا کہ ساری زمین ہل گئی۔ سب نے کانوں میں انگلیاں دے لیں۔ ”اف گناہگار عورت“ سب کی زبان سے نکلا۔ بجلی تیزی سے چمکی، تڑپی اور لہرائی۔ بڑھیا نے اپنا سر کنویں کی من پر رکھ دیا: ”اے آسمانوں کے مالک ایک حقیر جان قبول کر لے اور اپنے پیارے بندوں کو خوف اور سراسیمگی سے بچا لے۔“

ایک زبردست کوند پھر ہوئی۔ اس کوند میں ساری کائنات روشن ہو گئی اور پھر آسمان پر بجلی کی ایک لمبی سی لہر چمک کر زمین کی طرف چلی۔ ساتھ ہی ہزاروں کڑکوں سے زیادہ بھیانک ایک کڑک ہوئی۔

ایک تیز شعلہ سا اٹھا، بجلی اپنی مکمل آب و تاب اور غضب ناک کی ساتھ بڑھیا کے سر پر چمکی۔ بڑھیا لڑکھڑا کر گری اور ساتھ ہی معبد سے ایک دردناک چیخ اٹھی۔ بجلی گر کر زمین میں سما گئی۔

دیکھتے دیکھتے بادل چھٹ گئے۔ پانی برسنا بند ہو گیا۔ فضا تاریکی سے پاک ہو چکی تھی۔ آسمان پر دھلی ہوئی چاندنی دوڑ گئی۔ چاند چمکنے لگا اور..... اور..... اور یہ کیا؟ بڑھیا ہوش میں آ گئی۔ وہ اٹھی اور معبد کی طرف واپس ہونے لگی۔ مگر اس کی چیخ: او خدا! وہ معبد کہاں گیا، وہ مقدس بندے کہاں چلے گئے۔ اف میرے خدا! معبد کی جگہ یہ بھیانک غار۔“ وہ پھر بے ہوش ہو کر گر پڑی۔

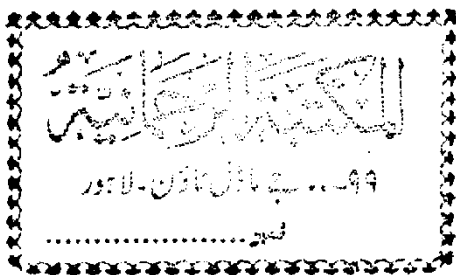
صبح کو جب بڑھیا ہوش میں آئی تو اس نے دیکھا کہ مراکش کے لوگ اسے گھیرے ہوئے ہیں اور پوچھ رہے ہیں کہ تو کون ہے؟ کیا تو نے چالیس مقدس انسانوں کے قافلے کو کہیں دیکھا ہے؟ وہ عنقریب ہم سے ملنے والے تھے۔

بڑھیا ہکا بکا سب کے چہرے تک رہی تھی۔ وہ بول نہ سکی۔ اس نے انگلی سے اشارہ کیا۔ مطلب یہ تھا کہ ”یہاں ایک معبد تھا، سب اس میں پناہ گزین تھے۔ معلوم نہیں معبد کے ساتھ وہ سب کہاں چلے گئے، کیا تم بتا سکتے ہو؟“

71 ————— شہزادہ توحید

کہتے ہیں کہ اسی دن اجتماع عام میں ایک مقرر نے اپنی تقریر میں کہا:

”وہ چالیسوں مرد بے عمل اور ریا کار تھے، خدا نے اس عورت کی وجہ سے انہیں تا دیر محفوظ رکھا۔ پھر جب انہوں نے عورت کو الگ کہا، خدا کا غضب ان پر ٹوٹ پڑا۔ لوگو! مرد جب عورت کو زمین پر تنہا چھوڑ دے گا اور اس کی حفاظت نہ کرے گا تو وہ آسمانی عذاب کا شکار ہو جائے گا۔“

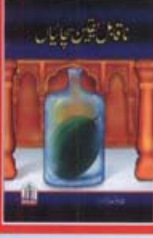
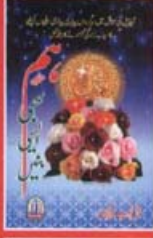


اس کتاب سے

جو میں نے سبق حاصل کیا!

www.KitaboSunnat.com

بچوں کے لیے ہماری دیگر دلچسپ تہ پیتی کتب



دارالابلاغ

کتاب و سنت کی اشاعت کا مثالی ادارہ