

آپ ہی کو (مؤنث)	إِيَّاكَ	آپ ہی کو	إِيَّاكَ
آپ سبھی کو	إِيَّاكُمْ	آپ دونوں ہی کو	إِيَّاكُمَا
اُسی کو	إِيَّاهُ	آپ سبھی (مؤنث) کو	إِيَّاكُنَّ
اُن دونوں ہی کو	إِيَّاهُمَا	اُسی خاتون کو	إِيَّاهَا
اُن سبھی کو (مؤنث)	إِيَّاهُنَّ	اُن سبھی کو	إِيَّاهُمْ

ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مَنْفِصِلٌ كِي قُرْآنِي مَثَالِيں

۱- (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ إِيَّاكَ سَتَعْبُدِينَ) (الفاتحہ: ۵)

”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ ہی سے مدد مانگتے ہیں“

۲- (نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَ إِيَّاكُمْ) (الاسراء: ۳۱)

”ہم انہیں بھی کھلاتے ہیں اور تمہیں بھی“

۳- (وَ اشْكُرُوا لِلّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ نَاعِبُدُوْنَ) (البقرہ: ۱۷۲)

”اللہ کا شکر ادا کرو، اگر تم صرف اور صرف اُسی کی بندگی کرتے ہو“

۴- (نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَ إِيَّاهُمْ) (الانعام: ۱۵۱)

”ہم تمہیں بھی کھلاتے ہیں اور انہیں بھی“

۵- (اِنَّ اَرْضِيْ وَ اِسْعٰةً نَّآيَايَ فَاَعْبُدُوْا) (الغالبوت: ۵۶)

”یقیناً میری زمین بہت کثادہ ہے، چنانچہ (ہجرت کر کے) صرف اور صرف میری ہی بندگی کرو۔

(مندرجہ بالا مثال میں فَاَعْبُدُوْا، اصل میں فَاَعْبُدُوْا دِنِيْ ہے۔ قافیے کی رعایت کرتے ہوئے

يَا دِي، حذف کر دی گئی ہے۔ لیکن نون کے نیچے پائی جانے والی دیر، ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ

کی علامت ہے۔)

سبق نمبر ۲۵

ضَمِيرٌ مَجْرُورٌ

جس طرح دو صورتوں میں، اسم ظاہر مجرور ہوتا ہے۔ اسی طرح اسم ضمیر بھی، اپنے اسم ظاہر کی نیابت یعنی قائم مقامی کرتے ہوئے مجرور ہو سکتا ہے۔ یہاں یہ بات یاد رکھیے کہ مجرور اسم ظاہر کا اسم ضمیر بھی مجرور ہی ہوگا۔

مجرور اسم ظاہر کا اسم ضمیر، دو صورتوں میں مجرور ہوتا ہے۔

۱۔ جب اِسْمِ ضَمِيرٍ، حرفِ جر کے بعد آئے۔

۲۔ جب ضَمِيرٍ، مرکبِ اضافی میں، مُضَافٌ اِلَيْهِ بن کر مُضَاف کے بعد آئے۔

یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ حُرُوفِ جَرِّ، اَسْمَاءُ کو 'مَجْرُور' کرتے ہیں،

جیسے کِتَابٌ سے فی کِتَابٍ بالکل اسی طرح حُرُوفِ جَرِّ، ضَمِيرُوں کو بھی

'مَجْرُور' کرتے ہیں حُرُوفِ جَرِّ سے یہ ضمیریں مُتَّصِل ہوتی ہیں۔

مثال نمبر ۱:

ثَلَا ضَمِيرٌ هُوَ، (وہ) سے پہلے مختلف حُرُوفِ جَرِّ آئیں تو اُن کی شکلیں

حسب ذیل ہوں گی۔ اور یہ تمام اسمائے ضمیر مجرور ہیں۔

۱۔ لَہُ (اُس کا)

۲۔ فِیْہُ (اُس میں)

۳۔ مَعْہُ (اُس سے)

۴۔ مَعْہُ (اُس کے ساتھ)

۵۔ عَلَیْہُ (اُس پر)

۶۔ عِنْدَہُ (اُس سے)

۷۔ اِلَیْہُ (اُس کی طرف)

مثال نمبر ۲:

اسی طرح، حروفِ جَز و عَلی، جب مختلف ضمیروں سے پہلے آئے گا تو ان کی صورت کچھ اس طرح ہوگی۔ اور یہ تمام اسمائے ضمیر مجرور ہیں۔

عَلَى (مجھ پر)	عَلَيْنَا (ہم پر)
عَلَيْكَ (تجھ پر)	عَلَيْكُمْ (تجھ مؤنث پر)
عَلَيْكُمَا (تم دونوں پر)	عَلَيْهِمَا (اُس غائب پر)
عَلَيْكُنَّ (تم عورتوں پر)	عَلَيْهِمَا (اُن دونوں غائبوں پر)
عَلَيْهَا (اُس غائب مؤنث پر)	عَلَيْهِمْ (اُن مردوں پر)

خلاصہ

- ۱۔ حُرُوفِ جَز، اسمِ ضَمِير کو بھی مجرور کرتے ہیں۔ ایسی ضَمیریں مُتَّصِل ہوتی ہیں۔ جیسے علی سے علیہ اور من سے منہ۔
- ۲۔ ضَمیر، مضافِ اَلینہ بن کر بھی مَجْرُور حالت میں آتی ہے۔ جیسے کتابۃ اور کتابکواں کا ذکر مُذَكَّبِ اِضْافِی کے باب میں آگے آرہا ہے۔
- ۳۔ مجرور اسم ظاہر کی نیابت یعنی قائم مقامی کرنے والا اسم ضمیر بھی مجرور ہوگا۔ اگلے صفحے پر حروفِ جَز کے ذریعے مجرور ضَمیروں کا چارٹ ملاحظہ فرمائیے

ضمیر مجرور متصل (حرف جر کے بعد)

ذیل کے چارٹ کو بغور دیکھئے۔ تمام ضمیریں (۷) سات حروف جر کے بعد آئی ہیں۔ اور ان تمام ضمیروں کی اعرابی حالت مجرور ہے۔

سات حروف جر

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ضمیر مُفَصَّل	ضمیر مُتَّصِل
إِلَى	عَنْ	بِ	عَلَى	مِنْ	فِي	لِ	أَنَا	يَا
إِلَيْنَا	عَنْنَا	بِنَا	عَلَيْنَا	مِنْنَا	فِينَا	لِنَا	أَنْتَ	أَنْتِ
إِلَيْكَ	عَنْكَ	بِكَ	عَلَيْكَ	مِنْكَ	فَيْكَ	لِكَ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
إِلَيْكُمْ	عَنْكُمْ	بِكُمْ	عَلَيْكُمْ	مِنْكُمْ	فَيْكُمْ	لَكُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
إِلَيْهِ	عَنْهُ	بِهِ	عَلَيْهِ	مِنْهُ	فِيهِ	لَهُ	هُوَ	هِيَ
إِلَيْهَا	عَنْهَا	بِهَا	عَلَيْهَا	مِنْهَا	فِيهَا	لِهَا	هُمَا	هُمَا
إِلَيْهِمْ	عَنْهُمْ	بِهِمْ	عَلَيْهِمْ	مِنْهُمْ	فِيهِمْ	لَهُمْ	هُمْ	هُنَّ
إِلَيْهِنَّ	عَنْهُنَّ	بِهِنَّ	عَلَيْهِنَّ	مِنْهُنَّ	فِيهِنَّ	لَهُنَّ	هُنَّ	هُنَّ

سبق نمبر ۲۶

مُرَكَّبِ اِضَافِي كِي مَجْرُورِ ضَمِيرِيں

یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ ضمیریں دو صورتوں میں 'مَجْرُور' ہوتی ہیں۔ پہلی صورت یہ کہ ضمیر سے پہلے حرفِ جَرُّ ہو۔ جیسے: عَنَّةٌ اور دوسری صورت یہ کہ وہ 'مُضَافٌ اِلَيْهِہ' بن کر مضاف کے بعد مُرَكَّبِ اِضَافِي میں آئیں۔

کِتَابُ زَيْدٍ (زید کی کتاب) میں کتاب بھی اسم ہے اور زید بھی۔ کِتَابُ، مُضَافٌ اور زَيْدٌ مُضَافٌ اِلَيْهِہ ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ مُضَافٌ اِلَيْهِہ ہمیشہ مَجْرُور ہوتا ہے۔ اب ضَمِيرِ مَجْرُورِ كِي صَوْرَتِ مِيں كِ اِس مَآلِ پَر غُورِ كِجِيئِے۔

کِتَابُ زَيْدٍ (زید کی کتاب) کِتَابُہُ (اُس کی کتاب)

یہاں ضَمِيرِ [۴] 'مَجْرُور' ہے۔ پیش سے دھوکانہ کھائیے۔ کِتَابُ زَيْدٍ كِي بَجَائِے كِتَابُہُ كِهَآگِيہے۔ جِبِ زَيْدٍ مَجْرُورِہے تُو [۵] كُوہِي مَجْرُورِ ہونا چاہیے۔ دوسرے معنی مِيں اِسْمِ عِلْمِ زَيْدٍ كِي جِگہ، اِسْمِ ضَمِيرِ ۴، كَا اِسْتِعْمَالُ كِيَاگِيہے۔ دونوں مُضَافٌ اِلَيْهِہ ہِيں اور دونوں مَجْرُور۔ اب كِچھ اور مَآلِوں پَر غُورِ كِجِيئِے۔

زِيلِ كِي تَمَامِ مَآلِوں مِيں اِسْمِ مُضَافٌ خَفِيفٌ ہے اور مَرْفُوعٌ ہے اور ضَمِيرِ مِيں تَمَامِ مُضَافٌ اِلَيْهِہ ہِيں اور مَجْرُورِ ہِيں۔

- | | |
|--------------------|------------------|
| ۱۔ كِتَابُہُمْ | ان لوگوں کی کتاب |
| ۲۔ اَنْ يَنْهَضْنَ | ان عورتوں کا دین |
| ۳۔ اَخْوَاتِكُمْ | تمہاری بہنیں |
| ۴۔ اَمْوَالِنَا | ہمارے اموال |
| ۵۔ مَالِي | میرا مال |
| ۶۔ اَزْوَاجِكَ | تیری بیویاں |
| ۷۔ زَوْجِكَ | تیرا شوہر |
| ۸۔ زَوْجَتِكَ | تیری بیوی |

مشق :- مندرجہ ذیل الفاظ سے عربی میں ترجمہ کیجئے۔

گھر = بَيْتٌ ، اچھا = طَيِّبٌ ، پرانا = قَدِيمٌ ، دور = بَعِيدٌ ، درخت = شَجَرٌ ،
 ام = مَرْجَا ، امرود = جَوَاثِقَةٌ ، سونا = ذَهَبٌ ، پہاڑ = جَبَلٌ ، مٹی = تُرَابٌ
 پانی = مَاءٌ ، میٹھا = عَذْبٌ ۔

تہنہ	اُردو	عربی
۱	زید کا گھر اچھا ہے۔	
۲	خالد کا گھر پرانا ہے۔	
۳	زید کے دونوں گھر، جدید ہیں	
۴	خالد کے دونوں گھر پرانے ہیں۔	
۵	زینب کا مدرسہ قریب ہے۔	
۶	مدرسے کی عمارت قدیم ہے۔	
۷	زید کا بیٹا، خالد کا ماموں ہے۔	
۸	زینب کی ماں، زید کی خالہ ہے۔	
۹	لڑکیوں کا مدرسہ، دُور ہے۔	
۱۰	ہمارے گھر کے قریب، زید کا مدرسہ ہے	
۱۱	ہمارے مدرسے میں ام کا درخت ہے۔	
۱۲	تمہارے گھر میں امرود کا درخت ہے۔	
۱۳	اُن کے پاس سونے کا پہاڑ ہے۔	
۱۴	ہمارے پاس مٹی سونا ہے۔	
۱۵	دریا کا پانی میٹھا ہے۔	

مشق :- اُردو میں ترجمہ کیجئے۔ یاد رکھیے کہ یہ مرکب اضافی کی مثالیں ہیں۔

’پہلا اسم، مُصَنَّف ہے۔ خفیف ہے، مرفوع ہے۔

’دوسرا اسم، مُصَنَّف الیہ ہے، اسم ضمیر ہے، اور حَبِ قاعده ’مجرور‘ ہے۔

اُردو ترجمہ	عربی	اُردو ترجمہ	عربی
	بِیُوتِکُمْ		رَزَقْتَهُنَّ
	أَبُوهُمَا		أَنْفُسِكُمْ
	فَوْقَهَا		عَصَايَ
	تَحْتَهَا		أُمِّكَ
	أَخِي		تَوْلَانَا
	أَخِي		أَبْنَاؤُنَا
	خَالِي		نُورَهُمْ
	عِيَّتِي		نَفْعَهُمَا
	عَمَّتِي		رَحْمَتِي
	خَالَتِي		طَعَامِكَ
	أُمِّي		شَرَابِكَ
	مِزَاجُهَا		إِلْتِهَامًا
	يَا مَوَالِكُ		جَلَابِيْهُنَّ
	يَا نَفْسِكُمْ		خَطْبِكُنَّ

مشق :- مندرجہ ذیل الفاظ کی مدد سے عربی میں ترجمہ کیجئے اور صحیح اعراب لگائیے۔

دیوار : جِدَاوُ ، ملک : بَلَدٌ ، آب دہوا : جَوُّ ، رونا : بُكَاءٌ ، لوگ : النَّاسُ ،
 باغ : حَدِيقَةٌ ، لڑکے لڑکے : اَطْفَالٌ ، لڑکیاں : بَنَاتٌ ،
 استانیاں : مَعْلِمَاتٌ ، پیغام : دَعْوَةٌ -

ترجمہ	اُردو متن
	۱۔ میرے گھر کی دیوار
	۲۔ ہمارے ملک (بَلَد) کی آب دہوا
	۳۔ اُن عورتوں کے رونے کا اثر
	۴۔ اُن لوگوں کے علم کی شہرت
	۵۔ تمہارے ملک کے سیاح
	۶۔ میرے باغ کا منظر
	۷۔ ہمارے مدرسے کے بچے
	۸۔ ہمارے مدرسے کے دو لڑکے
	۹۔ ہمارے مدرسے کی دو لڑکیاں
	۱۰۔ ہمارے مدرسے کی استانیاں
	۱۱۔ ہر رسول کا پیغام
	۱۲۔ سارے رسولوں کا پیغام
	۱۳۔ ہر کلاس (فَضْل) کے لڑکے
	۱۴۔ اللہ کے فضل کی علامت
	۱۵۔ عید کے دن کی چھٹی (عُطْلَةٌ)

خلاصہ مضاف کے بعد مجرور ضمیریں

- ۱۔ دو اسموں کو اِصَانَات کے ذریعے جوڑنے سے جو مرکب بنتا ہے اُسے "مَرْکَبِ اِصَانِي" کہتے ہیں۔ جیسے بَيْتٌ حَامِدٍ یا بَيْتُهُ اور بَيْتُهُا۔
- ۲۔ مَرْکَب کے پہلے اِسْم کو مُضَاف، کہتے ہیں۔ یہ وہ اسم ہے جو اپنے بعد آنے والے اسم سے نسبت اور تعلق رکھتا ہے۔ جیسے بَيْتٌ حَامِدٍ میں بَيْتٌ۔
- ۳۔ مَرْکَب کے دوسرے اسم کو "مُضَافِ اِلَيْهِ" کہتے ہیں۔ جیسے حَامِدٍ یا هَا، یا هَا
- ۴۔ مُضَاف، کی اِعرَابی حالت حسب موقع ہوتی ہے۔ مُبْتَدَاً اور خَبَرٌ میں مَرْفُوعِ حرفِ جَر کے بعد مجرور، اور بلا واسطہ اضافہ ہو تو مَنْصُوب ہوتی ہے۔
- ۵۔ مُضَافِ اِلَيْهِ، کی اِعرَابی حالت لازماً مجرور، ہوتی ہے۔ چاہے وہ ضمیر ہی کیوں نہ ہو۔
- ۶۔ مُضَافِ اِلَيْهِ، اِسْمِ عَلَم، اِسْمِ صَحِيح، اِسْمِ اِسْتِثْنَاءِ وغیرہ بھی ہو سکتے ہیں۔
- ۷۔ مُضَافِ عَمُومًا، اَل، سے خالی ہوتا ہے اور اس کا اِعرَابِ دُخْفِيف، ہوتا ہے۔ اس پر تنزین نہیں آتی۔ اور وہ عَمُومًا، اِسْمِ نَكِرَة، ہوتا ہے۔
- ۸۔ مُضَافِ اِلَيْهِ مَعْرِفَة، ہو تو، اُس کا مُضَاف بھی مَعْرِفَة اور خاص ہو جاتا ہے۔ جیسے بَيْتٌ حَامِدٍ میں بَيْتٌ نَكِرَة تھا۔ لیکن بَيْتٌ حَامِدٍ میں حَامِدِ کا بَيْتٌ بن جانے کے بعد "خاص گھر" ہو گیا یعنی مَعْرِفَة بن گیا۔ اسی طرح بَيْتُهُ اور بَيْتُهُا میں بھی بَيْتٌ مَعْرِفَة بن گیا۔
- ۹۔ کبھی ایک ہی ترکیب میں کئی مُضَافِ اِلَيْهِ ہوتے ہیں۔ جیسے طَاعَة اَحْكَامِ الرَّسُولِ
- ۱۰۔ اَيُّ اور كَلٌّ بھی مَرْکَبِ اِصَانِي میں، مُضَافِ بن کر آتے ہیں جیسے كَلُّهُ كَلُّهَا، كَلُّنَا، اَيُّكُمْ، اَيُّنَا، كَلُّكُمْ، اَيُّهُمْ

مشق: مندرجہ ذیل الفاظ کی مدد سے عربی میں ترجمہ کیجئے اور صحیح اعراب لگائیے۔

رات : لَيْلَةٌ ، خوف : خَشْيَةٌ عورت : اِمْرَأَةٌ بادشاہ : مَلِكٌ
دوست : دَرِيٌّ بندے : عِبَادٌ بھائی : اِخْوَانٌ جیل : اَلسِّجْنُ
زبان : لِسَانٌ بدلہ : جَزَاءٌ سنگم : مَجْمَعٌ دشمن : عَدُوٌّ
بیٹے : بَنُونَ واقعات : اَنْبَاءٌ

اردو	عربی
۱۔ قدر کی رات	
۲۔ سچ کی زبان	
۳۔ اللہ کا خوف (خَشْيَةٌ)	
۴۔ احسان کا بدلہ	
۵۔ غیب کا عالم	
۶۔ موسیٰ کی کتاب	
۷۔ فرعون کی عورت	
۸۔ دو دریاؤں کا سنگم	
۹۔ نماز کو قائم کرنے والا (مُقِيمٌ)	
۱۰۔ نماز کو قائم کرنے والے دو (مرد)	
۱۱۔ نماز کو قائم کرنے والے	
۱۲۔ نماز کو قائم کرنے والی	
۱۳۔ نماز کو قائم کرنے والی دو (عورتیں)	

	۱۴۔ نماز کو قائم کرنے والیاں
	۱۵۔ لوگوں کا بادشاہ
	۱۶۔ راستہ عبور کرنے والے (عَبَّارِ) (عَبَّارِ)
	۱۷۔ اللہ کے دوست
	۱۸۔ رسولوں کے واقعات (اَنْبَاء)
	۱۹۔ رحمن کے بندے
	۲۰۔ لوط کے بھائی
	۲۱۔ عمران کی عورت
	۲۲۔ مسلمانوں کے دشمن
	۲۳۔ مسلمانوں کے بھائی
	۲۴۔ اسرائیل کے بیٹے
	۲۵۔ جیل کے دو ساتھی
	۲۶۔ اسمعیل کے بیٹے

سبق نمبر ۲

مُرَكَّبٌ تَوْصِيفِي

۱۔ مُرَكَّبٌ تَوْصِيفِي کی ترکیب، اِسْمِ صِفَت اور اِسْمِ مَوْصُوف پر مشتمل ہوتی ہے۔

۲۔ توابع :

بعض اَسْمَاءِ دُوسرے اِسْمِ کے پیچھے پیچھے، اصلی اِسْمِ کے اِعْدَاب کے ساتھ آتے ہیں۔ انہیں **تَوَاعِيحُ** کہا جاتا ہے۔ بنیادی تَوَاعِيحُ پانچ (۵) ہیں۔

۱۔ صفت ۲۔ عطف نسق ۳۔ بدل ۴۔ عطف بیان اور ۵۔ تاکید

ہر ایک کی کئی قسمیں ہیں۔ تفصیل کتاب کے دوسرے حصے میں ملاحظہ فرمائیے۔

ان تَوَاعِيحُ میں سے ایک ”اِسْمِ صِفَت“ ہے جو **اِسْمِ مَوْصُوف** ہی کا

اِعْدَاب رکھتی ہے۔ جیسے کِتَابٌ اِسْمِ صِفَت ہے۔ اس کی ایک صفت مَبِين ہے۔

کِتَابٌ ”مَبِينٌ“ (کھلی کتاب) ایسی ترکیب کو، مُرَكَّبٌ تَوْصِيفِي کہتے ہیں۔

۳۔ صِفَت کو [نعت] اور مَوْصُوف کو [مَنْحُوت] بھی کہتے ہیں۔

۴۔ عربی زبان میں، پہلے اِسْمِ مَوْصُوف آتا ہے، پھر اس کے بعد اس کی صِفَت آتی

ہے۔ بعض اوقات ایک سے زیادہ صفتیں بھی آتی ہیں۔

۵۔ اِسْمِ صِفَت کا اِعْدَاب، وہی ہوتا ہے جو اِسْمِ مَوْصُوف کا ہوتا ہے۔ مُذَكَّر

مؤنث، واحد، مثنیٰ جمع، مَعْرِفَةٌ نِيكَوَةٌ، رَفْعٌ، نَصْبٌ وَجَرُّ کی حالتوں میں

صفت، مَوْصُوف کے مطابق ہوتی ہے اور مَوْصُوف کے تابع ہوتی ہے۔

۶۔ بعض اوقات، صفت مُفْرَد کے بجائے مُرَكَّب (جملہ) ہوتی ہے اور جملہ فعلیہ کی صورت

میں آتی ہے۔ جیسے ذیل کی مثال میں، يَتَطَهَّرُونَ جملہ فعلیہ ہے، خبر ہے اور
أَنَاسٌ کی صفت ہے۔

إِنَّ هُمْ أَنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ

موصوف موصوفہ

خبر

مبتدأ

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔ پہلے اِسْمِ مَوْصُوفِہ ہے اور پھر اس کے بعد اِسْمِ صِفْتِ

۱۔ رَجُلٌ طَوِيلٌ (لمبا آدمی)

(دونوں مذکر، دونوں نکرہ اور دونوں مَرْفُوع ہیں۔)

۲۔ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ (وہ خاص لمبا آدمی)

(دونوں مَرْفُوع، دونوں مذکر اور دونوں مَعْرِفَہ ہیں۔)

۳۔ أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ (مسلمان قوم)

(دونوں مَرْفُوع، دونوں مؤنث اور دونوں نکرہ ہیں۔)

۴۔ الْمُؤْمِنُونَ الصَّالِحُونَ (نیک مومن)

(دونوں جمع، دونوں مذکر سالم، دونوں معرفہ اور دونوں مَرْفُوع ہیں۔)

۵۔ ذَکَرَانِ صَبِيحَانِ (دو چھوٹے لڑکے)

(دونوں مَرْفُوع، دونوں مذکر اور دونوں مثنیٰ ہیں۔)

۶۔ الْمُؤْمِنَاتُ الصَّالِحَاتُ (روزے دار ایمان والیاں)

(دونوں مَرْفُوع، دونوں معرفہ اور دونوں جمع مؤنث سالم ہیں۔)

جملہ اسمیہ اور مرکب تو صیغی میں کیا فرق ہے؟

جملہ اسمیہ میں، مُبْتَدَأُ مَعْرِفَہ ہوتا ہے اور خبر نکرہ ہوتی ہے۔ جب کہ

مُرَكَّبِ توصیفی میں، اِسْمِ مَوْصُوفِ پہلے آتا ہے جو مَعْرُفہ بھی ہو سکتا ہے اور نکرہ

بھی۔ اِسْمِ مَوْصُوفِ کے مطابق ہی، صفت کا اعراب ہوگا۔ جیسے

۱۔ اَلْوَلَدُ صَغِيرٌ جملہ اسمیہ ہے۔

مبتداً خبر

۲۔ اَلْوَلَدُ الصَّغِيرُ اور وَلَدًا صَغِيرًا دونوں مُرَكَّبِ توصیفی ہیں۔

موصوف صفت موصوف صفت

ایک موصوف کی، بے شمار صفتیں ہو سکتی ہیں

مندرجہ ذیل قرآنی آیت پر غور کیجئے۔ یہاں مؤمنوں کی کئی صفت بیان کی گئی ہیں۔

اَلتَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّاعِدُونَ الرَّكْعُونَ

السَّاجِدُونَ الْآمِنُونَ (التوبہ: ۱۱۲)

مندرجہ بالا مثال پر غور کیجئے۔ [وَن] تمام الفاظ میں مشترک ہے۔

یاد رکھیے! صفت چاہے ایک ہو یا ایک سے زیادہ، تذکیر و تانیث، معرفہ اور نکرہ،

واحد، مشنی، جمع اور اعرابی حالت میں، موصوف کے تابع ہوتی ہے۔

مُرَكَّبِ تَوْصِيفِي كِي قِرْآنِي مَثَالِيں

۱۔ اِسْمِ مَعْرُفہ كِي مَثَالِيں :

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔ اِسْمِ مَوْصُوفِ مَعْرُفہ ہے اور صفت بھی مَعْرُفہ ہے۔ اِسْمِ مَوْصُوفِ

بھی واحد ہے اور صفت بھی واحد ہے۔ مَوْصُوفِ بھی مُذَكَّرِ ہے اور صفت بھی مُذَكَّرِ۔

اَلْقُرْآنُ الْحَكِيمُ قرآن حکیم
الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ سیدھا راستہ

مَسْجِدُ الْحَرَامِ	مَسْجِدِ حَرَام	مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ	شیطانِ رجیم سے
الْحَجَّةُ الْأَكْبَرُ	حج اکبر	الدِّينِ الْخَالِصُ	دینِ خالص
الْمُؤْمِنُ الصَّالِحُ	نیک مؤمن	الْعَمَلُ الصَّالِحُ	صالح عمل
الْيَوْمُ الْآخِرُ	یومِ آخر	الدِّينِ الْقِيمُ	درست دین

۲۔ اِسْمِ نِکْرَہ مُذَکَّرِہ کی مثالیں:

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔ صفت اور موصوف دونوں مذکر ہیں اور دونوں نِکْرَہ ہیں۔ دونوں 'ال' لام تعریف سے خالی ہیں۔

قُرْآنٌ مَجِيدٌ	بزرگی والا قرآن	نُوحٌ مَحْفُوظٌ	محفوظ تختی
رَسُولٌ كَرِيمٌ	معزز رسول	فَتْحٌ قَرِيبٌ	قریب فتح
كِتَابٌ حَفِيظٌ	نگران کتاب	شَيْءٌ عَجِيبٌ	عجیب چیز
يَوْمٌ عَظِيمٌ	بڑا دن	عَرْشٌ عَظِيمٌ	عظیم تخت
خَلْقٌ جَدِيدٌ	جدید تخلیق	رَسُولٌ اٰمِيْنٌ	امانت دار رسول
ذِكْرٌ مَبَارَكٌ	بارک ذکر	قَوْلٌ مُخْتَلِفٌ	اختلاف دار رسول
عَرَبِيٌّ مُبِينٌ	واضح عربی	مَسَادٌ كَبِيْرٌ	بہت بڑا فساد
مَتَاعٌ قَلِيْلٌ	تھوڑا سامان	رَبٌّ غَفُوْرٌ	بخشنے والا رب
شَاعِرٌ مَجْنُوْنٌ	پاگل شاعر	اَجْرٌ عَظِيْمٌ	بہترین اجر
خُلُقٌ عَظِيْمٌ	بہترین اخلاق	فَوْزٌ عَظِيْمًا	بڑی کامیابی
كِتَابٌ مَسْطُوْرٌ	لکھی ہوئی کتاب	رَجْعٌ بَعِيْدٌ	ناممکن واپسی

۳۔ اِسْمِ نِکْرَہ مُؤنَّثِہ کی مثالیں:

مندرجہ ذیل مثالوں میں اِسْمِ مَوْصُوفِہ مؤنث ہے۔ نِکْرَہ ہے مَرْفُوعِہ ہے۔

واحد ہے چنانچہ صفت بھی مونث ہے نکرہ ہے اور مَرْفُوع ہے اور واحد ہے۔

اُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ	مسلمان امت	اُمَّةٌ وَاحِدَةٌ	ایک امت
جَنَّةٌ عَالِيَةٌ	بلند باغ	اَسْوَةٌ حَسَنَةٌ	نیک نمونہ
حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ	پاکیزہ زندگی	تِجَارَةٌ حَاصِرَةٌ	موجود تجارت
كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ	پاک کلمہ	كَلِمَةٌ خَبِيثَةٌ	ناپاک کلمہ
شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ	مبارک درخت	عَيْنٌ جَارِيَةٌ	بہنے والا چشمہ

مَرْكَبٌ تَوْصِيفِيٌّ كِي مَشَق

اُردو میں ترجمہ کیجئے۔

عربی	اُردو ترجمہ	عربی	اُردو ترجمہ
كِتَابٌ مُبِينٌ		النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ	اُردو ترجمہ
اَلْكِتَابُ الْمُبِينُ		مُسْلِمُونَ مَالِحُونَ	
اُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ		مُؤْمِنَاتٌ مُسْلِمَاتٌ	
اَلْعَابِدُونَ التَّائِبُونَ		اَلْكَاسِيَاتُ الْعَارِيَاتُ	
اَلْحَرَمَانِ الشَّرِيفَانِ		اَلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ	
اَرَا مَّةٌ الْمُسْلِمَةُ		رَاكِبَانِ شَيْطَانَانِ	

مَرْكَبٌ تَوْصِيفِيٌّ كِي مَشَق: اُردو سے عربی میں ترجمہ کیجئے۔

اُردو	عربی ترجمہ	اُردو	عربی ترجمہ
ایک لمبا آدمی		دو لمبے آدمی	
اوپنچی چھت		سیدھا لاسٹہ	

دو چھ شہر	دو روشن چاند	
دو مسلمان اُستائیاں	مبارک رات	
چھپائی ہوئی تختی	بزرگ تخت	
دو طاقتور مقابل پارٹیاں	مقدس بادشاہ	
چھوٹا گروہ	روشن چراغ	
جھوٹی خطا کار پیشانی		

مُرَكَّبٌ تَوْصِيْفِيٌّ، ہاں ایک سے زیادہ صفتوں کی مشق: اُردو ترجمہ کریں۔

نمبر شمار	عربی	اُردو
۱	اَللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ	
۲	اِنَّهُۥ يُخَالِقُ الْبَارِئِیْنَ	
۳	اَللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ	
۴	لَبِنًا خَالِصًا سَاعِيًا	

مُثَنِّيٌّ کی مثالیں: اُردو میں ترجمہ کیجئے۔

نمبر شمار	عربی	اُردو
۱	حَوَلِيْنَ كَامِلِيْنَ	
۲	شَهْرِيْنَ مُتَتَابِعِيْنَ	
۳	عَبْدِيْنَ صَالِحِيْنَ	
۴	عِيْنَا نَصَانَتَانِ	

جمع مُدَاکِر سَالِم کی مثالیں : اُردو میں ترجمہ کیجئے

نمبر شمار	عربی	اُردو
۱	السَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ	
۲	الزَّائِعُونَ السَّاجِدُونَ	
۳	الْمُتَّابُونَ الْعَابِدُونَ	
۴	الْمُحَامِدُونَ السَّائِحُونَ	

جمع مؤنث سَالِم کی مثالیں : اُردو میں ترجمہ کیجئے۔

نمبر شمار	عربی	اُردو
۱	الْبَائِيَاتُ الصَّالِحَاتُ	
۲	الْمُؤْمِنَاتُ الْكَافِرَاتُ	
۳	عَابِدَاتُ سَائِحَاتُ	

جمع مُكْسَّر (غیر عاقل) کی مثالیں

اہم قاعدہ : جمع مُكْسَّر عموماً مؤنث ہوتی ہے۔ اس لیے صفت بھی مؤنث استعمال ہوتی ہے۔
لیکن جمع کسر (غیر عاقل) کی صفت ہمیشہ ”واحد مؤنث“ استعمال ہوتی ہے۔

نمبر شمار	عربی	اُردو
۱	الْأَيَّامُ الْخَالِيَةُ	
۲	سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ	

۳	أَبْوَابٌ مُتَفَرِّقَةٌ
۴	صُحُفٌ مُطَهَّرَةٌ

مشق : اردو میں ترجمہ کیجئے۔

اُردو ترجمہ	عربی	اُردو ترجمہ	عربی
	حَبَابًا يَسِيرًا		إِثْمًا عَظِيمًا
	نُورًا مُبِينًا		سُلْطَانًا نَصِيرًا
	مَاءً تَجَاجَا		سَبْحًا طَوِيلًا
	قَوْلًا سَدِيدًا		خَيْرًا كَثِيرًا
	عَدَاؤُ مَبِينٌ		بُهْتَانٌ عَظِيمٌ
	مَاءٌ حَكِيمٌ		عَدَابٌ أَلِيمٌ
	حَرْبٌ شَدِيدٌ		يَوْمٌ نَحْسٌ
	الشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ		دُعَاءٌ عَرِيضٌ
	أُمَّةٌ مُؤْمِنَةٌ		النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
	فِئَةٌ قَلِيلَةٌ		فَاحِشَةٌ مُبِينَةٌ
	ذُرِّيَّةٌ طَيِّبَةٌ		نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ
	الْوَادِي الْأَيْنُ		الشَّهْرُ الْحَرَامُ
	الْخَيْطُ الْأَخْضَرُ		الْبَيْتُ الْعَتِيقُ
	بَنَاتٌ عَابِدَاتٌ		أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ

اُردو میں ترجمہ کیجئے۔

اُردو ترجمہ	عربی	اُردو ترجمہ	عربی
	كُوْحٌ مَّحْفُوْطٌ		قُرْآنٌ مَّجِيْدٌ
	عَذَابٌ عَظِيْمٌ		رَسُوْلٌ كَرِيْمٌ
	قَلْبٌ سَلِيْمٌ		يَوْمٌ عَظِيْمٌ
	كِتَابٌ حَفِيْظٌ		فَتْحٌ قَرِيْبٌ
	الْقُرْآنُ الْكَرِيْمُ		الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ
	مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ		الْيَوْمِ الْآخِرِ
	أُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ		الْعَمَلِ الصَّالِحِ
	شَيْءٌ عَجِيْبٌ		صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ
	خَلْقٌ جَدِيْدٌ		عَرْشٌ عَظِيْمٌ
	الْدِّيْنِ الْخَالِصِ		الْحَجِّ الْأَكْبَرِ

سبق نمبر ۲۸

The Conjunctions

حُرُوفِ عَطْفِ اور مُرَكَّبِ عَطْفِ

- ۱۔ مُرَكَّبِ عَطْفِ، مَعْطُوفِ عَلَيْهِ، حُرُوفِ عَطْفِ اور مَعْطُوفِ پَرِ مُشْتَمِلِ ہوتا ہے۔
 - ۲۔ مَعْطُوفَاتِ، ایک اور ایک سے زیادہ، یعنی لا تعداد ہو سکتے ہیں۔
 - ۳۔ [وَ] سب سے زیادہ استعمال ہونے والا، حُرُوفِ عَطْفِ ہے۔
 - ۴۔ [اِسْمِ مَعْطُوفِ] بھی، صفت کی طرح [تَوَایِحِ] میں سے ہے۔ چنانچہ مَعْطُوفَاتِ کا اعراب بھی، صفت کے اعراب کی طرح، مَعْطُوفِ عَلَيْهِ کا تابع ہوتا ہے۔
 - ۵۔ حروفِ عطفِ دس (۱۰) ہیں۔ یہ لفظ کو لفظ سے اور جملے کو جملے سے اور پیرا گراف کو پیرا گراف سے ملانے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔
- ذیل میں دس حروفِ عطفِ دیے جا رہے ہیں۔ انہیں یاد کیجئے۔

نمبر شمار	حرف عطف	نمبر شمار	حرف عطف
۱	وَ (اور)	۲	فَ (پھر)
۳	ثُمَّ (اس کے بعد/ پھر)	۴	أَمْ (یا)
۵	حَتَّى (تک)	۶	أَوْ (یا)
۷	لَا (نہیں)	۸	بَلْ (بلکہ)
۹	لِکِنَّ (لیکن)	۱۰	إِمَّا (یا تو/ اگر)

مثال :- مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔

الْأُسْتَاذُ	وَ	التَّلْمِيذُ
مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ	حَرْفِ عَطْفٍ	مَعْطُوفٌ

'الْأُسْتَاذُ' اور 'التَّلْمِيذُ' دو اسم ہیں۔ ان کے درمیان 'حرفِ عَطْفٍ، وَ' (اور) ہے۔ 'حرفِ عَطْفٍ' سے پہلے آنے والے اسم کو 'معطوفِ علیہ'، اور 'حرفِ عَطْفٍ' کے بعد آنے والے اسم کو 'معطوف'، کہتے ہیں۔ اور اس ترکیب کو 'مَرْکَبِ عَطْفِي'، کہتے ہیں۔

۱۔ الْمَالُ [وَ] الْبَنُونَ

یہاں دونوں اِسْمِ مَرْفُوعِ ہیں۔ دونوں مَعْرِفَہ ہیں۔ [وَ] حَرْفِ عَطْفٍ ہے۔

۲۔ [إِنَّمَا] شَاكِرًا [وَ] [إِنَّمَا] كَفُورًا

یہاں دونوں اِسْمِ مَنصُوبِ ہیں اور دونوں نکرہ ہیں۔ [إِنَّمَا] حَرْفِ عَطْفٍ ہے۔

۳۔ كُونُوا حَجَّارَةً [أَوْ] حَدِيدًا

یہاں دونوں اِسْمِ مَنصُوبِ ہیں۔ دونوں نکرہ اور [أَوْ] حَرْفِ عَطْفٍ ہے۔

۴۔ كُنْتُمْ أَمْوَاتًا [فَ] حَيًّا [ثُمَّ] يُمَيِّتُكُمْ [ثُمَّ] يُحْيِيكُمْ

یہاں [فَ] اور [ثُمَّ] حَرْفِ عَطْفٍ ہیں۔

نوٹ :- 'وَ' اگر قسم کے لیے آئے تو حَرْفِ جَزْ ہوتا ہے، جو اپنے بعد

آنے والے اسم کو مجرد کرتا ہے۔ جیسے وَالْفَجْرُ، وَالْعَصِيرُ، وَالزَّيْتُونُ

لیکن اگر 'وَ'، عطف کے لیے آئے تو اِسْمِ کی اعرابی حالت پر اثر انداز نہیں ہوتا

بلکہ معطوف، معطوفِ علیہ کے مطابق اعراب رکھے گا۔

جیسے مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ۔

معطوفات کی ایک قرآنی مثال

رِإِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنَاتِينَ
وَالْقَنَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ
وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ
وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ

كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا۔ (الاحزاب: ۵)
اس آیت میں بیس (۲۰) اسماء استعمال ہوئے ہیں۔ ان میں سے دس (۱۰) مذکر ہیں اور
دس (۱۰) مؤنث ہیں۔

• مَعْطُوف عَلَيْهِ "الْمُسْلِمِينَ" ہے۔ إِنَّ کی وجہ سے، یہ مَنْصُوب ہے۔
گیاہے۔ انیس (۱۹) مرتبہ حرف عَطْف استعمال ہوا ہے۔
• انیس (۱۹) مَعْطُوفَات استعمال ہوئے ہیں۔ جو تمام کے تمام مَنْصُوب ہیں اور
مَعْرُوفہ ہیں۔

• مَعْطُوفَات، مَعْطُوف عَلَيْهِ کے تابع ہوتے ہیں، اور وہی اعراب رکھتے ہیں۔

سبق نمبر ۲۹

حُرُوفِ اسْتِفْهَامِ

Interrogation Particales

سوال اور استفہام کے لیے بعض اوقات، جو الفاظ استعمال کیے جاتے ہیں انہیں استفہامات کہتے ہیں۔ تاکہ کامل فہم حاصل ہو سکے۔ ان میں سے بعض حُرُوفِ اسْتِفْهَامِ اور بعض اِسْم۔ حُرُوفِ اسْتِفْهَامِ دو ہیں۔ ۱۔ هَلْ ۲۔ اَمْ (هَمْزَةً) اسْتِفْهَامِ سے پیدا ہونے والے ایسے سوالات کا جواب عموماً 'نَعَمْ'، (ہاں) یا 'لَا' نہیں ہوتا ہے۔ ذیل کی مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ هَلْ (کیا)؟ :-

- هَلْ اَدْ تَكْرُ؟ کیا میں تمہاری رہنمائی کروں؟

- هَلْ اَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى؟ کیا تم تک موسیٰ کی بات پہنچی ہے؟

- هَلْ اَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ؟ کیا تم تک چھا جانے والی (آفت) کی بات پہنچی ہے؟

- هَلْ اَتَى عَلَى الْاِنْسَانِ؟ کیا انسان پر آیا ہے؟

- اَمْ (کیا)؟ :-

[ا] اَنْتَ يُوْسُفُ؟ "کیا تم یوسف ہو؟" (یوسف: ۹۰)

[ا] اِلٰهُ مَعَ اللّٰهِ؟ کیا اللہ کے ساتھ کوئی اور اللہ بھی ہے۔

اللّٰهُ خَيْرٌ؟ کیا اللہ بہتر ہے؟ (دراصل یہ، اَمْ + اللّٰهُ ہے۔)

[ا] اَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ؟ کیا منفرق خدا بہتر ہیں؟

۵- ۱ ﴿أَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾
کیا وہ نہیں دیکھتے کہ اونٹ کس
طرح پیدا کیا گیا ہے؟

۶- ۲ ﴿لَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ کیا اللہ سب سے بہتر فیصلہ کرنے والا نہیں ہے؟
۷- ۳ ﴿لَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يُجِيبَ الْمُوتَىٰ﴾ اسی طرح کیا وہ مردوں کو زندہ کرنے پر قادر نہیں ہے۔

۳- ۱ ﴿أَلَا تَتَّقُونَ﴾ یہ دراصل، دو حروف کو جوڑ کر بنایا گیا ہے۔
کیا تم لوگ نہیں ڈرتے؟

۲- ۲ ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾ (الملک: ۱۴) ”کیا وہی، نہ جانے گا، جس نے پیدا کیا؟“
۳- ۳ ﴿أَلَمْ + لَمْ﴾ یہ بھی دراصل، دو حروف کو جوڑ کر بنایا گیا ہے۔

۱- ۱ ﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا؟﴾ کیا ہم نے زمین کو گہوارہ نہیں بنایا؟
۲- ۲ ﴿أَلَمْ تَرْكِبْ فَعَلَ رَبُّكَ؟﴾ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارے رب نے کیا کر دکھایا؟

نوٹ:

﴿أَلَا، حَرْفٌ إِسْتِفْهَامٍ، أ، اور حَرْفٌ نَفْيٍ، لَا، سے مُرَكَّبٌ ہے۔

یعنی آ + لا = آلا۔ جس کے معنی ’کیا نہیں‘ کے ہیں

بعض اوقات ’آلا‘، حَرْفٌ تَنْبِيهِہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ یہ اپنے بعد آنے والے مضمون کو تحقیق و یقین کے ساتھ بیان کرتا ہے۔ ایسی صورت میں اس کا ترجمہ ”خبردار!“ ”آگاہ رہو“ ”سنو!“ یا اس طرح کے دیگر کلمات سے کیا جاتا ہے۔

جیسے: - ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ﴾ (البقرة: ۱۳)

سبق نمبر ۳

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ

Interrogations Nouns

حُرُوفُ الْإِسْتِفْهَامِ د ا، اور هَلْ کے بارے میں آپ پڑھ چکے ہیں۔ اب ہم د اَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ، کے متعلق جاننے کی کوشش کریں گے۔ چونکہ سوال، فہم حاصل کرنے اور سمجھنے کے لیے کیے جاتے ہیں اس لیے ان کا نام اَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ رکھا گیا ہے۔

شور اَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ حِبْ ذیل ہیں۔

- | | |
|--|----------------------------|
| ۱۔ مَا (کیا؟ کیا چیز؟ غیر ذی العقل کے لیے) | مَنْ (کون؟ ذوالعقل کے لیے) |
| ۲۔ مَتَى (کہاں؟) | كَيْفَ (کیسے؟) |
| ۳۔ کَم (کتنے؟) | أَيُّ (کیا؟) |
| ۴۔ کَيْسِي (کیسی؟) | أَيَّانَ (کب؟) |
| ۵۔ اِنِّي (کہاں سے؟) | |

اب ہر ایک کی قرآنی مثالیں ملاحظہ فرمائیے۔

أَيُّ (کون سا) : یعنی زیادہ تر مضاف آتا ہے اور مُعَرَّبٌ ہے۔ اس کے بعد کا اسم مجرور ہوتا ہے۔ یعنی أَيُّْ پر تینوں اعراب لگتے ہیں أَيُّْ، أَيُّا، أَيِّي

أَيُّكُمْ؟ تم میں سے کون
 ۲۔ أَيُّْ شَيْءٍ؟ کون سی چیز

أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ؟ دونوں میں سے کون سا فریق؟

نَبَأِي الْآءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ؟ تم دونوں اپنے رب کی کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے؟

۲۔ کَمُّ (کتنے) | کم دو (۲) منوں میں استعمال ہوتا ہے۔

۱۔ کَمُّ مَقْدَارِيَّةٌ :- کم مقدار یہ تعداد اور مدت کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

رَكْمٌ كَيْسَتْكُمْ فِي الْأَرْضِ؟ (تم زمین میں کتنا عرصہ رہے؟) (المؤمنون = ۱۱۲)

۲۔ کَمُّ خَبَرِيَّةٌ :- کبھی کم، سوال کے بجائے ”خبر“ کی صورت میں آتا ہے۔
جس کو، کَمُّ خَبَرِيَّةٌ کہتے ہیں۔ جیسے۔

کَمُّ مِنْ فِئَةٍ

کَمُّ مِنْ مَلِكٍ

کَمُّ أَرْسَلْنَا مِنْ

کَمُّ کے بعد کا اسم تمیز بن کر منصوب ہوتا ہے۔

جیسے کَمُّ رَجُلًا عِنْدَاكَ؟ آپ کے پاس کتنے آدمی ہیں؟ (بہت ہیں)

۳۔ كَيْفَ (کیسے)

كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ؟

کَيْفَ تَكْفُرُونَ يَا اللَّهُ؟

کَيْفَ تَحْكُمُونَ؟

کَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ؟

۴۔ أَيْنَ (کہاں)

فرار کی جگہ کہاں ہے؟

أَيْنَ الْمَقَرُّ؟

تو آپ لوگ پھر کہاں جا رہے ہیں؟

فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ؟

اَنِّی (کہاں سے) اَنِّی، ظَرْفِ زَمَانٍ اور ظَرْفِ مَكَانٍ بن کر آتا ہے۔

اَنِّی لِكِ هَذَا؟ یہ نہیں کہاں سے حاصل ہوا؟ (یہاں ظَرْفِ مَكَانٍ ہے۔)

فَیْ جِئْتِ آپ کب آئے؟ (یہاں اَنِّی، ظَرْفِ زَمَانٍ ہے۔

تَوَاحَرْتُمْ اَنِّی شِئْنُمْ اپنی کھیتی کے پاس آؤ۔ جیسے چاہو۔

فَیْ یُجِیْ هَذِهِ اللهُ بَعْدَ مَوْتِهَا؟

مُدَّاس (بستی) کو اس کی موت کے بعد کیسے زندہ کرے گا؟

لَهُمُ الذِّكْرَى ان لوگوں کے لیے، نصیحت کہاں ہے؟ (دُخَان = ۱۳)

یَكُونُ لِي غَلَامٌ میرے ہاں لڑکا کیسے ہوگا؟ (مَرَّيْمٌ = ۲۰)

مَتَى رَبِّی؟ مَتَى نَصَرَ اللهُ؟ اللہ کی مدد کب آئے گی؟

مَتَى هَذَا التَّوَعُّدُ؟ یہ وعدہ، کب پورا ہوگا؟

أَيَّانَ (کب، کہاں)

أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ؟ جزا و سزا کا دن کب ہے؟

أَيَّانَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ قِيَامَتِ كَادِنِ كَبِّ آتَمَ؟

تَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا (النَّازِعَاتُ = ۴۲)

یہ لوگ آپ ﷺ سے پوچھتے ہیں، آخر وہ قیامت کب آکر ٹھہرے گی؟

مَتَى (کیا): مَتَى اسْتَفْهَامِيه، عَمُومًا "غیر عاقل" کے لیے آتا ہے۔

أَذْرَكَ مَا هِيَ؟ "اور تم کیا جانتے ہو؟ وہ کیا ہے؟"

(مَا هِيَ، دراصل مَا هِيَ ہے)

لَيْلَةُ الْقَدْرِ؟ "قدر کی رات کیلے؟"

تِلْكَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ يَا مُوسَى؟ (ظَلَمَ = ۱۷) "اے موسیٰ! یہ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟"

(مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ؟) تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ کیسے فیصلے کر رہے ہو؟
 (مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ؟) ”کس چیز نے تجھے رب کریم کی طرف سے دھوکے

میں ڈال رکھا ہے؟“

”وہ کیا چیز ہے؟“

(مَا هِيَ؟)

”اُس چیز کا رنگ کیا ہے؟“

(مَا لَوْنُهَا؟)

واضح رہے کہ ”مَا“ کا استعمال حیثیت کے لیے بھی ہوتا ہے۔ جیسے

”مَا أَنْتَ؟ اَنَا مَوْظَفٌ“ ”تم کون ہو؟ میں ملازم ہوں“

۹۔ مَنْ (کون) = مَنْ عَمُومًا ”عاقل“ کے لیے آتا ہے۔

علمِ نحو میں، عاقل کا اطلاق، انسان، جن اور ملائکہ کے سامنے اللہ سبحانہ و تعالیٰ پر بھی ہوتا ہے۔

(مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ؟) کون ہے وہ، جو اُس کے سامنے سفارش کر سکے؟

(مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ؟) کون ہے میرا مددگار، اللہ کی طرف (بلانے میں)

(مَنْ رَبُّكُمْ؟) تم دونوں کا رب کون ہے؟

(مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقِدَاتَا؟) کس نے ہمیں، اپنی خواب گاہ سے اٹھایا؟

(رَبِّمَنِ الْمَلِكُ الْيَوْمَ؟) ”آج اقتدار کس کے لیے ہے؟“

۱۰۔ کبھی کبھار اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ ”مَا“ کے ”أَرْفَ“ کو ساقط کر دیا جاتا ہے۔

یہ اس لیے کیا جاتا ہے، تاکہ جملے کا آہنگ درست ہو جائے۔

ایسا عموماً حَرْفِ جَرِّ کے بعد ہوتا ہے۔ جیسے

۱۔ هَمَّ (دراصل یہ عَنْ + مَا ہے) کس بارے میں؟

۲۔ لِمَ (لِ + مَا = لِمَا) کس کے لیے؟

- ۲۔ مَمَّ (مَمَّ + مَآ = مَمَّآ) کس چیز سے؟
 ۴۔ يَمَّ (يَمَّ + مَآ = يَمَّآ) کس کے ساتھ؟
 ۵۔ فِيَمَّ (فِيَّ + مَآ = فِيَمَّآ) کس چیز میں؟

الف کے حذف کی قرآنی مثالیں

- ۱۔ [عَمَّ] يَنْسَاءَ لُونِ؟
 ”وہ کس بارے میں ایک دوسرے سے پوچھ رہے ہیں؟“
- ۲۔ [فِيَمَّ] اَنْتَ مِنْ ذِكْرَهَا؟
 آپ کا کیا کام کہ اُس کا وقت بتائیں؟ (قیامت کا وقت)
- ۳۔ [يَمَّ] رَمَّاظَرًا يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ؟
 (ملکہ سب نے کہا، تو دیکھنے والی ہوں کہ سفیر کیا لے کر واپس آتے ہیں؟)
- ۴۔ [لِمَ] تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ؟
 تم لوگ وہ باتیں کیوں کرتے ہو؟ جو کرتے نہیں۔

سبق نمبر ۳۱

اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ

Demonstrative Pronouns

۱۔ اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ وہ اَسْمَاءُ ہیں، جن سے کسی کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔
ان کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ قَرِيبٌ ۲۔ اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ بَعِيْدٌ

قَرِيبٌ کی چیزوں کی طرف اشارہ کرنے کے لیے پہلی قسم اور دُور کی چیزوں کی طرف اشارہ کرنے کے لیے دوسری قسم استعمال ہوتی ہے۔ جیسے هَذَا اور ذَلِكَ
۲۔ جس چیز کی طرف اشارہ کیا جائے اُسے **مُشَارًا اِلَيْهِ** کہتے ہیں۔
جیسے هَذَا كِتَابٌ فِي كِتَابِكَ ، مُشَارًا اِلَيْهِ ہے۔

۳۔ اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ واحد اور جمع میں **مَبْنِي** ہیں لیکن مُثْنِي میں **مُعْرَب** ہیں
رُثْنِي اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ قَرِيبٌ دَرَفْعٌ، میں هَذَا اِنْ اور هَاتَانِ اور نَصْبٌ وَجَرٌ
میں هَذَيْنِ اور هَاتَيْنِ آتے ہیں۔ اسی طرح بعید کی صورت میں حالت دَرَفْعٌ، ذِيكَ
اور تَانِكَ اور حالت نَصْبٌ وجر میں ذِيكَ اور تَيْنِكَ ہوتی ہے۔

۴۔ اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ، جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ میں، مُبْتَدَأٌ بِنِ كَرَّاتٍ ہے۔ ایسی صورت میں
اِنْ كَيْ خَبْرٌ اِلَ، سے خالی ہوتی ہے جیسے هَذَا كِتَابٌ، ذَلِكْ قَلَمٌ

۵۔ اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ، مُعْرَفٌ بِاَللَّامِ مُشَارًا اِلَيْهِ کے ساتھ مل کر، مُرَكَّبٌ تَاقِصٌ
ہوتے ہیں جیسے ذَلِكْ اَلْكِتَابُ اور هَذَا اَلْوَلَدُ

۶۔ اسمائے اشارہ سے بننے والے جملہ اسمیہ کی مثالیں یہ ہیں۔

۱۔ ذٰلِكَ الْكِتَابُ مُفِيدًا ۲۔ هٰذَا الْوَلَدُ ذَكِيٌّ

۷۔ معرف بالام مشار الیہ، اسم اشارہ کی صفت ہوتا ہے۔ ذیل کی تحیل پر غور کیجئے۔

ذٰلِكَ	الْكِتَابُ	مُفِيدًا
اسم اشارہ	مشار الیہ	خبر
موصوف	صفت	

مبتدأ خبر

۸۔ جمع کے اشارے، صرف ذوی العقول کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً

أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ - هَؤُلَاءِ قَوْمٌ كَاذِبُونَ - أُولَئِكَ أَصْحَابُ مَكَّةَ

۹۔ جمع غیر عاقل کے لیے، واحد مؤنث کا اشارہ استعمال ہوتا ہے۔

جیسے هٰذِهِ فَنَاجِيْنٌ وَتِلْكَ كُوْسٌ یہ پیالیاں ہیں اور وہ گلاس ہیں۔

رَفِجَانٌ کی جمع فَنَاجِيْنٌ ہے، اور کاس کی جمع كُوْسٌ ہے۔

اور اسی طرح، جمع مکسر عاقل کے لیے بھی، واحد مؤنث کا اشارہ استعمال ہوتا ہے۔

جیسے: تِلْكَ الرُّسُلُ

۱۰۔ مُشَارٌ اِلَيْهِہ کا اعراب، اسم اشارہ کے موافق، مرفوع، منصوب یا مجرور

ہوتا ہے۔ جیسے:

هٰذَا الْكِتَابُ مُفِيدًا ، رَأَيْتُمْ هٰذَا الْكِتَابَ ، نَظَرْتُ اِلَى هٰذَا الْكِتَابِ

مجرور

منصوب

مرفوع

اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ بَعِيدَا			اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ قَرِيبَا		
مؤنث	مذکر	جنس	مؤنث	مذکر	جنس
تِلْكَ	ذَلِكَ	وَاحِدَا	هَذِهِ	هَذَا	وَاحِدَا
تَايِكَ	ذَايِكَ	مُتَنِي	هَاتَانِ	هَذَانِ	مُتَنِي
اُولَئِكَ		جَمْع	هُؤُلَاءِ		جَمْع

رَفْعَ ، نَصْبَ وَجَرَّ مِیں مُتَنِي اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ كِي حَالِیْن

جَرَّ	نَصْبَ	رَفْعَ	مُتَنِي
هَذَايِنِ	هَذَايِنِ	هَذَايِنِ	اِسْمِ اِشَارَةٍ قَرِيبَا مُذَكَّرَا
هَاتِيْنِ	هَاتِيْنِ	هَاتَانِ	اِسْمِ اِشَارَةٍ قَرِيبَا مُؤَنَّثَا
ذِيْنِكَ	ذِيْنِكَ	ذَايْنِكَ	اِسْمِ اِشَارَةٍ بَعِيدَا مُذَكَّرَا
تِيْنِكَ	تِيْنِكَ	تَايْنِكَ	اِسْمِ اِشَارَةٍ بَعِيدَا مُؤَنَّثَا

مُبْتَدَاءِ خَبَرِ (اَسْمَاءُ اِشَارَةٍ كِي سَاتھ)

مثالیں (بَعِيدَا)	نمبرشمار	مثالیں (قَرِيبَا)	نمبرشمار
هَذِهِ اَقْلَامٌ	۵	هَذَا قَلَمٌ	۱
هُؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ	۶	هَذِهِ حُجْرَةٌ	۲
ذَلِكَ بُرْهَانٌ	۷	هَذَانِ قَلَمَانِ	۳
تِلْكَ طَالِبَةٌ	۸	هَاتَانِ اَيَّتَانِ	۴

۹	ذَانِكَ بُرْهَاتَانِ	۱۱	أُولَئِكَ مُعْلَمُونَ
۱۰	تَانِكَ طَابَتَانِ	۱۲	أُولَئِكَ مُعْلَمَاتٌ

نوٹ :- ہذا اصل میں ذا اور ہذان اور ہذین اصل میں ذان اور ذین ہیں۔

مبتداء اسمائے اشارہ کی قرآنی مثالیں

ذیل کی مثالوں پر غور کیجئے۔ تمام اسمائے اشارہ، بطور مبتداء استعمال ہوئے ہیں۔ اور یہ تمام مرفوع ہیں۔

یہ ایک عظیم بہتان ہے (واحد مذکر)	بُهَاتَانٍ عَظِيمٍ	ہَذَا
یہ ایک یاد دہانی ہے (واحد مؤنث)	تَذَكْرَةٌ	هَذِهِ
یہ دونوں توجا دوگر ہیں (مثنیٰ مذکر)	لَسَاخِرَانِ	هَذَانِ
یہ (خواتین)، تو میری بیٹیاں ہیں۔ (جمع مؤنث)	بَنَاتِي	هَؤُلَاءِ
(وہ) یہ اللہ کا فضل ہے۔ (واحد مذکر)	فَضْلُ اللَّهِ	ذَلِكَ
یہ اللہ کی حدیں ہیں۔ (مؤنث)	حُدُودُ اللَّهِ	تِلْكَ
وہ دونوں دلیلیں ہیں (مثنیٰ)	بُرْهَاتَانِ	فَذَانِكَ
وہی لوگ تو فلاح پانے والے ہیں (جمع)	هُمُ الْمُفْلِحُونَ	أُولَئِكَ

مثنیٰ : عربی میں ترجمہ کیجئے۔

عربی	اُردو
	یہ سب کتابیں ہیں۔

	۲۔ وہ سب کتابیں ہیں۔
	۳۔ یہ سب اُستاد ہیں
	۴۔ وہ سب اُستاد ہیں
	۵۔ یہ سب فاتون شعراء ہیں
	۶۔ وہ سب فاتون شعراء ہیں
	۷۔ یہ اُمت ہے
	۸۔ وہ اُمت ہے
	۹۔ یہ دو اُمتیں ہیں
	۱۰۔ وہ دو اُمتیں ہیں
	۱۱۔ یہ سب اُمتیں ہیں
	۱۲۔ وہ سب اُمتیں ہیں
	۱۳۔ یہ رسول ہے
	۱۴۔ وہ رسول ہیں
	۱۵۔ یہ دو رسول ہیں

سبق نمبر ۳۲

اِسْمِ مَوْصُول

۱- اِسْمِ مَوْصُول کی دو قسمیں ہیں۔

۱- اِسْمِ مَوْصُول خاص

۲- اِسْمِ مَوْصُول عام

۱- اِسْمِ مَوْصُول خاص :- ایک اسم معرف ہے۔

اَسْمَاءُ مَوْصُول خاص و اَلْ، سے شروع ہوتے ہیں۔

جیسے: اَلَّذِي، اَلَّتِي، اَلَّذَانِ، اَلَّتَانِ، اَلَّذِيْنَ، اَلَّتِيْ، اَلَّذِيْ وَغِيْرَه

۳- اِسْمِ مَوْصُول عام :- یہ نکرہ ہوتے ہیں۔ اور عام ہیں۔ ان کی تعداد چار ہے۔

۱- مَنْ (جو) : عموماً ، ذُو الْعَقْلِ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

۲- مَا (جو کچھ) : عموماً ، غَيْرِ ذُو الْعَقْلِ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

اس مَا کو [مَا مَوْصُولَه] کہتے ہیں۔

إِذْ (جب کہ) : ظَرْفِ زَمَانِ ہے۔

حَيْثُ (جہاں) ظَرْفِ مَكَانِ ہے۔

۴- اِسْمِ مَوْصُول کے بعد کا جملہ [صَلَة] کہلاتا ہے۔

جیسے اَلَّذِي خَلَقَكَ فِي [خَلَقَكَ] صَلَة ہے۔

۵- اِسْمِ مَوْصُول مبنی ہوتا ہے لیکن مَوْصُولَاتِ خَاصَّه کے مُثَنَّى ، مُخَرَّب

ہیں۔ اور یہ حالت نَصْبِ دَجْوِیْ اَلَّذِيْنَ اور اَلَّتِيْنَ آتے ہیں۔

۶- صَلَة کا ضمیر پر مشتمل ہونا ضروری ہے۔ اس ضمیر کو [ضَمِيْر عَائِد] یا

رابط کہتے ہیں۔ جو کبھی ظاہر اور کبھی پوشیدہ ہوتی ہے۔

۷۔ ایک دلچسپ جملہ ملاحظہ فرمائیے۔ اس میں اسم موصول کی تکرار ہے۔

هَذَا هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي ضَرَبَ الْكَلْبَ الَّذِي قَتَلَ الْفَارَ الَّذِي أَكَلَ الْخُبْزَ
الَّذِي كَانَ فِي الْخِزَانَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمَطْبَخِ الَّذِي كَانَ فِي بَيْتِ أَحْمَدَ
الَّذِي يَسْكُنُ مَكَّةَ۔

ضمیر ظاہر عائد کی مثال :

مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔

الَّذِي هُوَ ذَا هَيْبٍ أَبُونَا (وہ، جو جاہل ہے ہیں، ہمارے والد ہیں۔)

- ۱۔ یہاں الَّذِي، اسیم موصول ہے
- ۲۔ هُوَ ذَا هَيْبٍ، الَّذِي کے بعد ایک مکمل جملہ اسیم ہے۔
- یہ پورا جملہ [صِلَة] کہلاتا ہے۔ الَّذِي، اس پورے جملے کا قائم مقام ہوتا ہے۔
- ۳۔ اسیم موصول اور صِلَة دونوں مل کر مبتداء ہیں جس کی خبر ابُونَا ہے۔
- ۴۔ صِلَة میں ایک ضمیر رابط کا ہونا ضروری ہے۔ یہاں وہ [هُوَ] ہے۔
- ضمیر کبھی ظاہر ہوتی ہے اور کبھی پوشیدہ۔ اس ضمیر کو ضمیر عائد، کہتے ہیں جو رابطے کا کام انجام دیتی ہے۔ اسے [رابط] بھی کہتے ہیں۔

ضمیر مستتر عائد کی مثال :

أَيُّنَ الطَّالِبِ الَّذِي غَابَ أَمْسٍ ؟ وَهُوَ طَالِبٌ عِلْمٍ كَمَا هِيَ جَوَ كَلِّ غَائِبٌ تَحَا

۱۔ یہاں، الَّذِي، اسیم موصول ہے۔

- ۲۔ غَاب (وہ غیر حاضر تھا) "صَلَة" ہے۔ فِعْل مَاضِي ہے۔
 ۳۔ غَاب، مُذَكَّر وَاحِد کے لیے فِعْل مَاضِي کا صیغہ ہے اس لیے یہاں هُو
 پوشیدہ (مُسْتَتَر) ہے۔ یہ ضَمِير عَارِد ہے۔

اَسْمَاءُ مَوْصُولٍ خَاص		
مؤنث	مُذَكَّر	جِنْس
الَّتِي	الَّذِي	واحد
الَّتَانِ	الَّذَانِ	مثنیٰ
الَّتَاتِي	الَّذَاتِي	جمع

اوپر جن چھ (۶) اسمائے موصول کا ذکر ہوا ہے، ان سب پر واو، لام
 تعریف ہے۔ چنانچہ یہ معرفہ (خاص) بن گئے ہیں۔

اِسْمِ مَوْصُولٍ مُثْنِيٍّ كِي تِنِ حَالَتِي

اسم موصول مثنیٰ معرب ہے۔ نصب وجر میں یکساں اعراب رکھتا ہے۔

جَر	نَصْب	رَفْع	اِسْمِ مَوْصُولٍ
الَّذَانِ	الَّتَانِ	الَّذَانِ	اِسْمِ مَوْصُولٍ مُثْنِيٍّ مُذَكَّر
الَّتَيْنِ	الَّتَيْنِ	الَّتَانِ	اِسْمِ مَوْصُولٍ مُثْنِيٍّ مُؤنث

اسم موصول عام کی قرآنی مثال

(المائدة : ۶۷)

رَبِّلَّحْمِ الْمَیْمَنِ اَنْزَلَ اِلَيْكَ

”اے محمد: جو کچھ آپ پر نازل کیا گیا ہے، لوگوں تک پہنچا دیجئے۔

اس مثال میں، مَا، اِسْمٌ مَوْصُولٌ عام یعنی نکرہ ہے۔ جس میں ہر قسم کی وحی، جلی اور خفیٰ شامل ہے۔ جسے عام کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اور حضور نے، یقیناً ہر بات اُمت تک پہنچا دی ہے۔ دین کا کوئی حکم، برتری اور خفیہ نہیں ہے۔

اِسْمٌ مَوْصُولٌ خاص کی مثالیں

A	مَوْصُولٌ خاص	صَلَةٌ	ترجمہ	ضَمِيرٌ عَائِدٌ
۱	الَّذِي (هُوَ)	خَلَقَكَ	وہ جس نے تمہیں پیدا کیا	هُوَ (مُسْتَنْتَر)
۲	الَّتِي (رَهِيَ)	تَجْرِي فِي الْبَحْرِ	وہ جو بہتی ہے دریا میں	رَهِيَ (مُسْتَنْتَر)
۳	وَالَّذِينَ (هَمَّا)	هَاجَرَا	وہ دو جنہوں نے ہجرت کی	الْف (بَارِز)
۴	الَّذِينَ (رَهُمُ)	هَاجَرُوا	وہ جنہوں نے ہجرت کی	وَاوْ (بَارِز)
۵	الَّتِي (رَهُنَّ)	قَطَعْنَ اَبْيَدِيَهُنَّ	وہ جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لیے	نُونِ نِسْوَةِ (بَارِز)
۶	الَّتِي (رَهُنَّ)	وَلَدَتْهُمْ	وہ جنہوں نے اُن کو جنما	نُونِ نِسْوَةِ (بَارِز)

نوٹ :- اوپر کی مثالوں میں

۱۔ پہلی دو مثالوں میں ضمیر مستتر ہے۔

۲۔ بقیہ چار مثالوں میں ضمیر بارز ہے۔

۳۔ هَاجَرَا میں 'الف' اور هَاجَرُوا میں 'واو'، ضمیر متصل مرفوع ہے۔

۴۔ قَطَعْنَ اور وَلَدَتْ کے آخر میں نونِ نِسْوَةِ ہے، جو ضمیر عائد کا کام

دے رہی ہے۔

اسم موصول عام کی مثالیں

ذیل میں چار اسمائے موصولہ کی مثالیں دی جا رہی ہیں جو عام یعنی نکرہ ہیں۔
آخری کالم میں ضمیر عائد دی گئی ہے۔ اس پر غور کرنا نہ بھولیے۔

B	موصول عام	صلۃ	ترجمہ	ضمیر عائد
۱	مَنْ	آتَى اللّٰهَ	جو بھی آئے، اللہ کے پاس	هُوَ مُسْتَنْتَرٌ
۲	مَا	آتَاكُمْ الرَّسُولُ	جو کچھ تمہیں دیا رسول نے
۳	إِذْ	يَذْقَعُ اِبْرَاهِيمُ	جب ابراہیم اٹھا رہے تھے
۴	حَيْثُ	مَا كُنْتُمْ	جہاں بھی تم رہو۔	أَنْتُمْ

إِذْ (جبکہ) ظرف زمان بھی ہے اور اسم موصول عام بھی ہے۔
حَيْثُ (جہاں) ظرف مکان بھی ہے اور اسم موصول عام بھی ہے۔

باب نمبر ۶

سبق نمبر ۳۳

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ اور جُمْلَةٌ غَيْرُ مُفِيدَةٍجُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ :-

جملہ مفیدہ اس جملے کو کہتے ہیں جس سے بات پوری طرح سمجھ میں آجائے۔ اسے دو کلام مُرَكَّبِ تَامٌ، بھی کہتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ جملہ خبریہ اور جملہ انشائیہ۔

جُمْلَةٌ غَيْرُ مُفِيدَةٍ :-

جملہ غیر مفیدہ، الفاظ کے اس مرکب کو کہتے ہیں جس سے بات پوری طرح سمجھ میں آئے۔ دو مُرَكَّبِ اِضَافِي (جیسے رَبُّ الْعَالَمِينَ)، مُرَكَّبِ تَوْصِيفِي، (جیسے كِتَابٌ مُبِينٌ اور مُرَكَّبِ عَطْفِي (جیسے الْمَالُ وَالْبَنُونَ) اسی کی قسمیں ہیں۔

ایسے تمام جملے، جن سے پوری بات سمجھ میں نہ آئے

جملہ غیر مفیدہ کی مثالیں

غیر مفیدہ " کہلاتے ہیں۔

مندرجہ ذیل جملوں پر غور کیجئے۔

مفہوم کے اعتبار سے یہ سارے جملے ناقص ہیں۔ بات نامکمل ہے۔ اس کے برخلاف

"جملہ مفیدہ" وہ جملہ ہے جس سے پوری بات پورا مفہوم سمجھ میں آجائے۔

جملہ غیر مفیدہ (مرکب ناقص) کی مثالیں ملاحظہ فرمائیے :-

۱۔ لَيْسَ الْجَوْ... (نہیں ہے آب دہوا....) یہ منفی جملے کا ابتدائی حصہ ہے۔

۲۔ لَيْتَ الْمَرِيضَ... (کاش مریض....) یہ جملہ تمنائیہ کا ابتدائی حصہ ہے۔

- ۳۔ اَلْكِتَابُ الَّذِي.... (کتاب جو....) اسم موصول پر مبنی مرکب ناقص ہے۔
- ۴۔ كِتَابٌ مُّبِينٌ.... (کھلی کتاب....) یہ مرکب توصیفی ہے۔
- ۵۔ ذٰلِكَ الْكِتَابُ.... (وہ کتاب....) یہ اسم اشارہ پر مبنی مرکب ناقص ہے۔
- ۶۔ رَبُّ الْعَالَمِينَ.... (کائنات کا رب....) یہ مرکب اضافی ہے۔
- ۷۔ تِسْعَةَ عَشَرَ.... (انیس....) یہ مرکب عددی ہے اسے مرکب بنائی بھی کہتے ہیں۔
- ۸۔ يَلْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ (فقروں اور مسکینوں کے لیے) یہ مرکب عطفی ہے۔
- ۹۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ (تمام تعریفیں اللہ کے لیے) یہ تشبیہی جملہ ہے۔
- شبیہ جملہ دراصل وہ جملہ اسمیہ غیر مفیدہ ہے جس پر جملہ مفیدہ کا شبہ (گمان) ہوتا ہے جس میں ”خبر“ مذکور نہیں ہوتی۔ اور محذوف ہوتی ہے، یا خبر کا قائم مقام، ظرف یا جار مجرور کی شکل میں استعمال ہوتا ہے۔

جملہ مفیدہ کی قسمیں

جملہ مفیدہ کی دو قسمیں ہیں۔ جملہ خَبَرِيَّة اور جملہ اَنْشَائِيَّة۔

جملہ خَبَرِيَّة :-

جملہ خَبَرِيَّة ایسے جملے کو کہتے ہیں جس سے کوئی علم حاصل ہو۔ کوئی خبر ملے۔ چاہے یہ خبر سچی ہو یا جھوٹی۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ

جملہ اَنْشَائِيَّة :-

جملہ اَنْشَائِيَّة ایسے جملے کو کہتے ہیں، جس کے کہنے والے کو سچا اور جھوٹا قرار نہ دیا جاسکے۔

جملہ خَبَرِيَّة کی دو قسمیں

جملہ خَبَرِيَّة کی دو قسمیں ہیں :- جملہ اِسْمِيَّة اور جملہ فِعْلِيَّة

جملہ اِسْمِيَّة :- جملہ اسمیہ ایسے جملے کو کہتے ہیں جو [مُبْتَدَأ] اور [خَبَر] پر مبنی ہو۔

مُبْتَدَأٌ كُو مُسْتَدِإِلِيَهٗ مِی كِهْتِهٗ هِیٓ ۛ خَبْرٌ كُو مُسْتَدِإِلِيَهٗ مِی كِهْتِهٗ هِیٓ ۛ جِیٓ

اَكْلَتَابٌ مُفِيْدًا

مِبْتَدَأٌ خَبْرٌ

مُسْتَدِإِلِيَهٗ مُسْتَدِإِلِيَهٗ

جمله فعلیه : جمله فعلیه، ایسے جملے کو کہتے ہیں، جو فعل، سے شروع ہوتا ہو۔

جمله فعلیه [فعل] اور [فاعل] پر مبنی ہوتا ہے۔

فعل کو [مستند] اور فاعل کو [مستند الیہ] مبی کہتے ہیں۔ جیے

كَسَرَ اِبْرَاهِيْمُ الْاَصْنَامَ

فعل فاعل مفعول بہ

مُسْتَدِإِلِيَهٗ مُسْتَدِإِلِيَهٗ

نوٹ :- واضح ہو کہ دونوں جملوں میں مستند الیہ، مرفوع ہے۔

جمله انشائیہ کی قسمیں

جمله انشائیہ کی کئی قسمیں ہیں۔

- ۱- اَمْرِيَهٗ
- ۲- نَهْيِيَهٗ
- ۳- اِسْتِفْهَامِيَهٗ
- ۴- تَمْتَاِيَهٗ
- ۵- تَرْجِيَهٗ
- ۶- عَقُوْدِيَهٗ
- ۷- نَدَاِيَهٗ
- ۸- عَرْضِيَهٗ
- ۹- قَسْمِيَهٗ
- ۱۰- تَعْجُبِيَهٗ

بعض نحو یوں کے نزدیک مدح و ذم کے جملے مبی انشائیہ ہوتے ہیں۔

جمله مُفِيْدَاةٗ خَبْرِيَهٗ کی مثالیں

جس جملے سے، بات پوری طرح سمجھ میں آجائے اسے 'جمله مُفِيْدَاةٗ'، کہتے ہیں۔

نمبر	جمله کی قسم	مثال	ترجمہ
۱	جمله خبریہ اسمیہ	مُحَمَّدًا رَّسُولَ اللّٰهِ اَلرَّسُوْلُ صَادِقٌ	محمد اللہ کے رسول ہیں۔ رسول سچا ہے

جملہ خبریہ نعلیہ	كَسْرُ اِبْرَاهِيْمَ الْاَصْنَامِ اِذْ يَرْفَعُ اِبْرَاهِيْمُ الْقَوَاعِدَ	ابراہیم، نے بتوں کو توڑ دیا۔ جب ابراہیم بنیادیں اٹھا رہے تھے
---------------------	---	---

جملہ مفیدہ انشائیہ کی مثالیں

جملہ کی قسم	مثال	ترجمہ
جملہ انشائیہ امریہ	اِذْ هَبْ	توجا
جملہ انشائیہ نہیہ	لَا تَذْهَبْ	تومت جا
جملہ انشائیہ اِسْتِفْهَامِيَه	هَلْ اَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ؟	کیا تمہیں چھا جانے والی (آفت) کی خبر پہنچی ہے؟
جملہ انشائیہ تَمَنِّيَّة	لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُوذُ كُوْتَدْ هَبْ مَعَنَا (ہیماں کو، تمنائیہ ہے)	کاش! جوانی لوٹ کر آتی۔ کاش آپ ہمارے ساتھ چلتے۔
جملہ انشائیہ تَرْجِيَّة	لَعَلَّ زَيْدًا غَائِبٌ لَعَلَّ الصَّدِيقَ قَادِمٌ	شاید، زید غیر حاضر ہے۔ شاید دوست آنے والا ہے۔

سبق نمبر ۳۲

مُبْتَدَأُ اور خَبَر کی اِعْرَابِی حالت

آپ پڑھ چکے ہیں کہ مُبتدَأُ اور خبر میں عدد اور جنس کے اعتبار سے مطابقت پائی جاتی ہے اب ان کی اعرابی حالت پر غور کیجئے۔

اَلْبَيْتُ نَظِيْفٌ گھر صاف ہے
 اوپر کے جملے میں اَلْبَيْتُ، مُبتدَأُ ہے اور نَظِيْفٌ خبر ہے۔
مُبْتَدَأُ :-

- ۱۔ اَلْبَيْتُ جملے کا پہلا لفظ ہے۔ بَيْتُ، اَل سے مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ ہو گیا ہے۔ اس سے یہ اسم مُعَرَّفَةٌ ہے۔ مُبتدَأُ، اسم مُعَرَّفٌ ہوتا ہے۔
 - ۲۔ مُبتدَأُ کے آخری حرف، تاء پر صرف ایک پیش ہے۔
 - ۳۔ مُعَرَّفٌ بِاللَّامِ اسم کے آخری حرف پر ایک پیش ہو سکتا ہے۔
 - ۴۔ مُبتدَأُ مرفوع ہوتا ہے۔ پیش، رفع کی علامت ہے۔
- خَبَر :-

- ۱۔ نَظِيْفٌ جملے کا دوسرا لفظ ہے اور مُعَرَّفَةٌ نہیں ہے، بلکہ اِسْمِ نِكْرَةٍ ہے۔ خَبَرٌ عُمُوْ نِکْرہ ہوتی ہے۔
 - ۲۔ خبر کے آخری حرف فاء پر دو پیش ہیں۔
 - ۳۔ نِکْرہ اِسْمِ کے آخری حرف پر دو پیش ہو سکتے ہیں۔
 - ۴۔ خَبَرٌ بھی مَرْفُوعٌ ہی ہوتی ہے۔
- اَلْجُمْلَةُ اِلِیَّ سَمِيَةٌ :-

ہر وہ جملہ، جو مُبتدَأُ اور خَبَر سے مل کر بنا ہو، اُسے جملہ اسمیہ کہتے ہیں۔ مُبتدَأُ اور خَبَر

زوں مرفوع اسم ہوتے ہیں۔ عموماً مبتدأ اور خبر دونوں اسم ہوتے ہیں۔ لیکن بعض اوقات فعل کی صورت میں بھی آتی ہے۔ البتہ مبتدأ ہمیشہ اسم ہوتا ہے۔

مبتدأ کے قواعد

مبتدأ، اسیم مرفوع ہے، جو عموماً جملے کے شروع میں آتا ہے۔

مبتدأ، معرفہ ہوتا ہے جیسے الْكِتَابُ مُفِيدٌ

مبتدأ، مفرد ہو سکتا ہے جیسے اللَّهُ مُخْرِجٌ

مبتدأ، مرکب اضافی پر مشتمل ہو سکتا ہے۔ جیسے

ثَوَابٌ ← مضاف
اللَّهُ ← مضاف الیہ
مُخْرِجٌ ← خبر

مركب اضافی
مبتدأ ←

مبتدأ، مرکب توصیفی پر مشتمل ہو سکتا ہے۔ جیسے

الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ← موصوف
لَهُوَ ← صفت
مركب توصیفی
مبتدأ ←

مبتدأ، مرکب عطفی پر مشتمل ہو سکتا ہے۔ جیسے

الْبَالُ وَ الْبَنُونَ ← مطوف علیہ
زِينَةُ ← مطوف
حرف عطف معطوف
مركب عطفی
مبتدأ ←

۷۔ نکرہ مبتدأ بعض اوقات موخر بھی کیا جاتا ہے۔ جیسے

نَصِيبٌ

لِلرِّجَالِ ←

حرف جار + اسم مجرور

اسم نکرہ (خبر محذوف)

متعلق خبر محذوف

مبتدأ موخر

خبر مقدم

۸۔ مُبْتَدَأٌ، اسم اشارہ بھی ہو سکتا ہے جیسے : هَذَا كِتَابٌ

مُبْتَدَأٌ اسم ضمیر بھی ہو سکتا ہے جیسے : أَنَا مُعَلِّمٌ

خبر کے قواعد

۱۔ خبر بھی عموماً اسم مرفوع پر مشتمل ہوتی ہے۔ جیسے : اللهُ **أَحَدٌ**

خبر عموماً مبتدأ کے بعد آتی ہے اور مُبْتَدَأٌ کے ساتھ مل کر جملہ مُفِيدَةٌ بنتی ہے۔

بعض اوقات خبر، فعل پر مشتمل ہوتی ہے جیسے : الشَّمْسُ تَجْرِي

فعل + فاعل (ہی) محذوف

جملہ فعلیہ

خبر

مبتدأ

یہاں یہ بات ملحوظ رہے کہ اگر ہم تَجْرِي الشَّمْسُ کہیں گے تو یہ جملہ فعلیہ ہو جائے گا

بلکہ جملہ اسمیہ کے لیے ضروری ہے کہ جملہ کا آغاز اسم (مبتدأ) سے ہو۔

۲۔ خَبَرٌ عَمُومًا نَكْرَهُ هُوَ جِيسَ اللهُ **قَدِيرٌ**

۳۔ خَبَرٌ كَبْهِي كِبْهَارٍ مَعْرُوفٌ هُوَ جِيسَ اللهُ **الصَّحْدُ**

۴۔ خَبَرٌ مَفْرُودٌ هُوَ سَكْتِي هُوَ جِيسَ اللهُ **سَمِيحٌ**

۵۔ خَبَرٌ مَرْكَبٌ اِضْافِيٌّ پَر هُوَ مِثْلٌ هُوَ سَكْتِي هُوَ۔

جیسے اللہ رَبَّنَا، مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ، اُوَيْلِكَ **اَصْحَابِ الْجَنَّةِ**،

اَنْتَ اللّٰهُ **مَوْلَانَا** هَذِهِ نَائِقَةُ اللّٰهِ، هُوَ مَعَكُمْ،

رَبَّنَا (رَبُّ + نَا)

مضاف نحیف + مضاف الیہ مجرور

مرب اضافی

خبر

اللہ

مبتدا

خبر، مرکب توصیفی پر بھی مشتمل ہو سکتی ہے جیسے هُوَ اِلٰهُ وَاَحَدٌ، تِلْكَ **عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ**

ذٰلِكَ الْيَوْمِ الْحَقِّ، هٰذَا **صِرَاطٌ مُسْتَقِيْمٌ**

خبر مرکب عطفی پر بھی مشتمل ہو سکتی ہے جیسے اَلْحَيٰوةُ الدُّنْيَا **لَهُوَ وَاٰلِهٖ**

خبر۔ بعض اوقات مبتدا سے پہلے بھی آ سکتی ہے۔ جسے خبر مقدم کہتے ہیں۔ یہ عموماً ان جملوں

میں ہوتا ہے جن میں خبر مجرور ہوتی ہے۔ تفصیلات کے لیے ”شبہ جملہ“ کا سبق نمبر ۳۵

ملاحظہ فرمائیے جو آگے آ رہا ہے۔

جیسے لَهُمْ جَنَّاتٌ، يَكُلُوْنَ اَمْثَلِ رَسُوْلٍ

فِي

مَرَضٍ

مضاف + مضاف الیہ

حرف جار + اسم مجرور

متعلق خبر محذوف مقدم + (خبر محذوف) مبتداً موصلاً منکرہ،

خبر، بعض اوقات جار مجرور پر مشتمل ہوتی ہے۔ اور اس کا اصل اسم، محذوف ہوتا ہے۔ ایسی

صورت میں یہ ضروری ہوتا ہے کہ جار مجرور کو کسی مناسب اسم کے متعلق بنایا جائے۔ جیسے

لِحَمْدِ اللّٰهِ (یہاں اَلْحَمْدُ مبتدا ہے اور جار مجرور لِلّٰهِ پر مشتمل خبر ہے۔ یہاں

یہ اسم ثابت محذوف سمجھا جائے گا اور اصل جملہ کچھ یوں ہوگا۔

اللہ	ثَابِتٌ	الْحَمْدُ
حرف جار + اسم مجرور	(خبر محذوف)	↓
متعلق خبر محذوف		مبتدأ
خبر		

۱۰- خبر عدد میں، مبتدا کے مطابق ہوتی ہے۔

۱- اگر مبتداء واحد ہے تو خبر بھی واحد ہوگی۔ مثلاً **الْمَسْجِدُ جَامِعٌ**

۲- اگر مبتداء ثننی ہو تو خبر بھی مثنیٰ ہوگی۔ مثلاً **الْكِتَابَانِ جَدِيدَانِ**

۳- اگر مبتداء جمع ہے تو خبر بھی جمع ہوگی۔ مثلاً **الْمُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ**

۱۱- خبر تذکیر و تانیث میں مبتداء کے مطابق ہوتی ہے۔

۱- اگر مُبْتَدَاءٌ مذکر ہے تو خبر بھی مذکر ہوگی۔ مثلاً **الْصَّادِقُ لَاحِبٌ**

۲- اگر مُبْتَدَاءٌ مؤنث ہے تو خبر بھی مؤنث ہوگی۔

مثلاً **الْيَلِيَّةُ طَوِيلَةٌ** اور **النَّفْسُ مُطْمَئِنَّةٌ**

(نَفْسٌ مؤنث سماعی ہے۔ اس لیے خبر بھی مؤنث ہے۔)

۳- جمع مکسر (غیر عاقل) کی خبر عموماً "واحد مؤنث" آتی ہے۔ لیکن کبھی کبھار

"جمع مؤنث" بھی آسکتی ہے۔ جیسے: **الْحَدَائِقُ جَدِيلَةٌ**

۴- البتہ اگر مُبْتَدَاءٌ غیر عاقل کی جمع مُکَسَّرٌ ہو تو حسب اصول ایسے مُبْتَدَاءٌ

کی خبر 'جمع مؤنث' بھی آسکتی ہے۔ مثلاً **الْقُصُورُ عَالِيَاتٌ** (محل اونچے ہیں)

قُصُورٌ کی جمع قُصُورٌ ہے جو ظاہر ہے جمع مُکَسَّرٌ (غیر عاقل) ہے۔

۵- خلاف اصول 'واحد مؤنث' بھی آسکتی ہے۔ مثلاً **الْقُصُورُ عَالِيَةٌ** (محل اونچے ہیں)

عَالِيَةٌ کی جمع سالم عَالِيَاتٌ ہے۔ لیکن یہاں عَالِيَةٌ استعمال ہوا ہے۔

۱۲- کبھی کبھی خبر، مَحَرَّفٌ بِاللَّامِ ہوتی ہے۔

۱- خبر عموماً نکرہ ہوتی ہے، لیکن

۲۔ کبھی کبھی خبر عام قاعدے کے خلاف نکرہ کے بجائے معرفتہ آتی ہے۔
ایسی صورت میں حصہ (CONFINEMENT) کا مفہوم پیدا ہوتا ہے یا کوئی اور خاص وجہ ہوتی ہے

معرف باللام خبر کی مثالیں

مندرجہ ذیل تین مثالوں پر غور کیجئے۔ یہاں عام قاعدے کے خلاف، خبر نکرہ کے بجائے معرفہ ہے۔ ترجمے میں حصہ کے مفہوم کو نوٹ کرنا نہ بھولیے۔

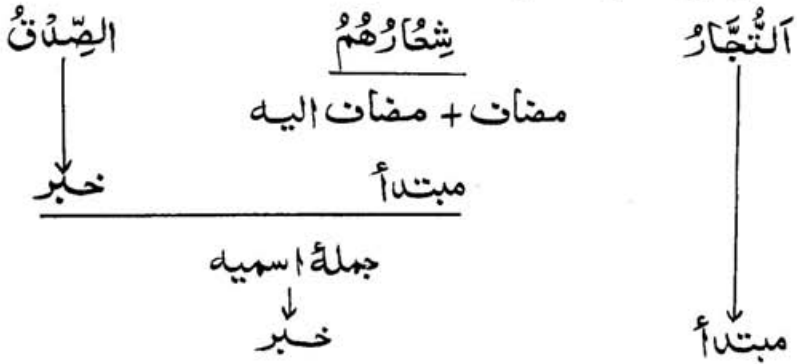
۱۔ (اللَّهُ الصَّحَدُ) (الاخلاص: ۲) ”اللہ ہی بے نیاز ہے“

عام قاعدے کے خلاف، یہاں خبر صمدی کے بجائے الصمدی آئی ہے۔
مفہوم یہ ہوگا کہ (صحیح اور کامل معنوں میں) صرف اللہ ہی بے نیاز ہے۔

۲۔ (إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ) (آل عمران: ۱۹)

”اللہ کے نزدیک، الدین (نظام حیات) اسلام ہی ہے“

۳۔ (الدِّينُ النَّصِيحَةُ) ”دین، نصیحت، خیر خواہی اور اخلاص مندی ہی“ کا نام ہے۔
۱۳۔ کبھی خبر پورے جملہ اسمیہ کی صورت میں ہوتی ہے۔
مندرجہ ذیل جملے پر غور کیجئے۔



۱۔ اس جملے میں التَّجَارُ مُبْتَدَأٌ ہے۔

- ۲۔ اور خبر، شَعَارُهُمُ الصِّدَاقُ ایک پورے جملہ اسمیہ پر مشتمل ہے۔
- ۳۔ شَعَارُهُمُ خبر کا مبتدأ ہے۔ شَعَارٌ مضاف مرفوع ہے۔
- ۴۔ هُمْ مضافِ اِلَيْهِ ہے اور مجرور ہے۔
- ۵۔ الصِّدَاقُ، شَعَارُهُمُ کی خبر ہے۔
- ۶۔ اَللُّجَّارُ چونکہ تاجر کی جمع ہے اس لیے اس کی خبر شَعَارُهُمُ میں بھی ضمیر جمع (هَمُّ) استعمال کی گئی ہے۔

جملہ اسمیہ پر مشتمل خبر کی مثالیں

درج ذیل کی مثالوں پر غور کیجئے۔ بالخصوص ضمیروں کی تذکیر و تانیث اور واقعہ جمع پر نظر رکھیے
پہلے مبتدأ ہے، پھر پورا جملہ اسمیہ بطور خبر۔
جملہ اسمیہ کے مبتدأ کی ضمیر، پہلے مبتدأ کی طرف رجوع کر رہی ہے۔

- ۱۔ اَلرِّجَالُ كَسِبْتَهُمْ حِلَالٌ
- ۲۔ اَللَّجْمَانِ مَوَدُّهُمَا شَدِيدٌ
- ۳۔ اَلْبَنَاتِ مَلَاسُهُنَّ نَظِيفَةٌ
- ۴۔ اَلْبِنْتَانِ مَلَاسُهُمَا جَدِيدَةٌ
- ۵۔ خَرَوْنَا لَوْنَهُ اَبْيَضٌ
- ۶۔ سَاعَتِي نَوَعَهَا جَيِّدٌ
- ۷۔ مَكْتَبَتُنَا كَتَبْتُهَا قَلِيلَةٌ
- ۸۔ بَلَدِي سَكَانُهُ كَثِيرُونَ

خبر کی مختلف صورتوں کی تحلیل

۱-

فرحان

عالِم

مبتداء

خبر

۲-

فرحان

عالِم

فاضل

عاقِل

مبتداء

خبر اول

خبر ثانی

خبر ثالث

۳-

فرحان

رَجُلٌ

عالِم

مبتداء

موصوف

صفت

خبر

۴-

فرحان

عالِم

وَ

فاضل

وَ

عاقِل

مبتداء

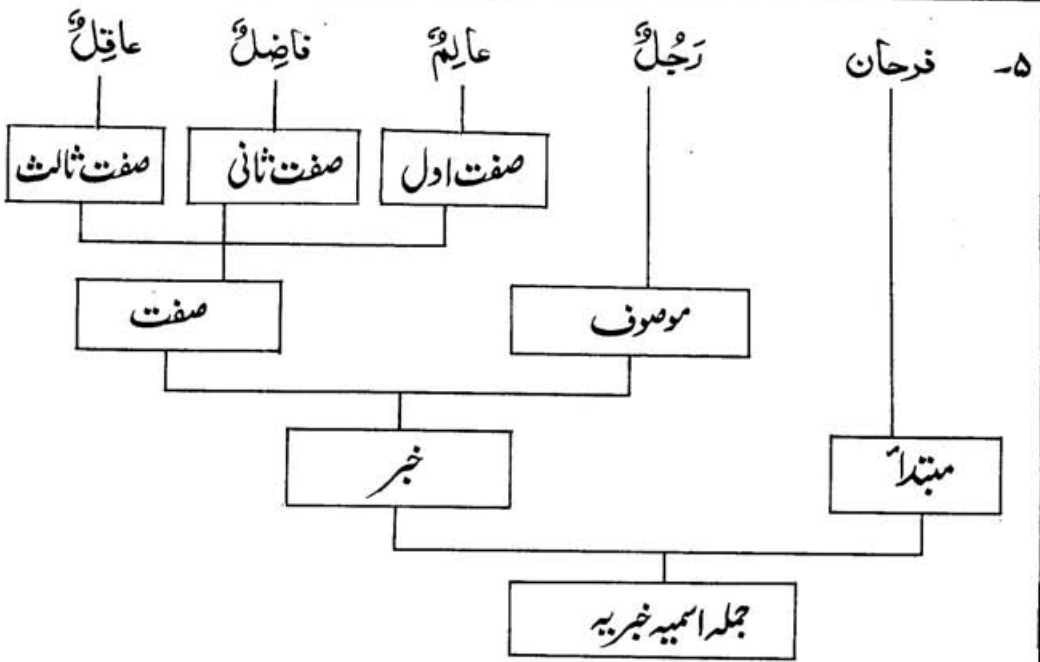
معطوف علیہ

معطوف علیہ

خبر

معطوف

معطوف



مُبْتَدَا اور خَبَر کی مثالیں

- ۱۔ اَللّٰهُ اَحَدٌ (اَلْاِخْلَاصُ = ۱) اللہ کی کتاب ہے۔
- ۲۔ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلٌ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلٌ ہیں۔

نوٹ :- اسم نکرہ، کو معرف بنانے کے لیے 'ال' لگایا جاتا ہے۔ اسم ظاہر اور اسم علم پر 'ال' لگانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ خود معرف ہوتے ہیں۔

۳۔ اَلصّٰلِحٰتُ قَانِتٰتٌ (۳۴ : ۴) نیک عورتیں (بیویاں)، اطاعت شعار ہوتی ہیں۔

۱۔ الصّٰلِحٰتُ مبتدأ ہے۔ 'ال' سے شروع ہوا ہے۔ آخری حرف تاء (ت) پر ایک پیش ہے۔ صَالِحَاتٌ پر 'ال' لگا کر مُعْرَفٌ بِاللّٰمِ، کر لیا گیا۔ یعنی اسم معرف ہے۔

۲۔ قَائِنَاتٌ، خبر، ہے، آخری حرف تاء (ت) پر دو پیش ہیں۔ 'ال' سے خالی ہے۔
اسم نکرہ ہے۔

۳۔ مبتدأ چونکہ جمع مؤنث سالم ہے، اس لیے خبر بھی اسی مناسبت سے جمع
مؤنث سالم ہی آئی ہے۔

۴۔ الصَّبْرُ جَمِيلٌ صبر ایک خوبصورت بات ہے۔

۵۔ اَلصَّلٰحُ خَيْرٌ مفاہمت، زیادہ بھلی بات ہے۔

۶۔ اَلْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ ایمان لانے والے، بھائی بھائی ہیں۔

۱۔ اَلْمُؤْمِنُونَ، جمع مذکر سالم ہے۔ معرفہ ہے اور مبتدأ ہے۔

۲۔ اَخ (بھائی) کی جمع مُكْسِرٌ اِخْوَةٌ ہے۔

اِخْوَةٌ نِكْرَةٌ ہے اور خَبْرٌ ہے۔

۷۔ اَلْوَرَقُ نَاعِمٌ پتہ نرم و نازک ہے

۸۔ اَلْاَنْهَارُ نَاضِرَةٌ نہریں خوبصورت ہیں

۹۔ اَلْحَجْرَاتُ مُضِيئَةٌ مگرے روشن ہیں

(مُضِيئَةٌ جمع غیر عاقل کی خبر مؤنث ہے)

۱۰۔ اَلْاَمْهَاتُ شَفِيْقَاتٌ مائیں شفیق ہیں (عاقل)

۱۱۔ اَلْحَدِيْقَتَانِ مُنْمِرَتَانِ دو باغ پھل دینے والے ہیں۔

۱۲۔ اَلْمُعَلِّمُونَ جَالِسُونَ اساتذہ بیٹھے ہیں۔

۱۳۔ اَلرُّسُلُ صَادِقُونَ پیغمبر سچے ہیں۔

(یہاں صَادِقُونَ جمع مُكْسِرٌ عاقل کی خبر ہے اور جمع مذکر سالم ہے)

جُمْلَةُ اسْمِيَّهِ كِي مَشَق

۱۔ عربی سے اُردو میں ترجمہ کیجئے۔ اعراب پر غور کیجئے۔

ترجمہ	مُبْتَدَاء	خَبَر
	۱۔ الْبَيْتُ	نَظِيفٌ
	۲۔ الْمَلِكُ	عَادِلٌ
	۳۔ الْمَسْجِدُ	وَاسِعٌ
	۴۔ إِبْرَاهِيمُ	رَسُولٌ
	۵۔ الْوَلَدُ	ذَكِيٌّ
	۶۔ الْعَبْدَانِ	شَاكِرَانِ
	۷۔ حَامِدًا وَمَحْمُودًا	فَارِحَانِ
	۸۔ الْمَجْرُوحَانِ	سَالِمٌ وَسَلِيمٌ
	۹۔ سَالِمٌ وَسَلِيمٌ	مَجْرُوحَانِ (رُحْمَى)
	۱۰۔ التَّرَاكِبُونَ (سوار)	خَائِفُونَ
	۱۱۔ الْأَطْفَالُ	صِغَارٌ
	۱۲۔ فَاطِمَةٌ	مَرِيْمَةٌ
	۱۳۔ زَيْدٌ	صَدِيقٌ
	۱۴۔ عَائِشَةُ	صَدِيقَةٌ

۲۔ اُردو سے عربی میں ترجمہ کیجئے۔

عربی ترجمہ	اُردو
	۱۔ دروازہ کھلا ہے
	۲۔ دو دروازے کھلے ہیں
	۳۔ دروازے کھلے ہیں
	۴۔ دین، خیر خواہی ہے۔ (نَصِيحَةٌ)
	۵۔ خیر خواہی، دین ہے۔
	۶۔ زید کمزور ہے۔
	۷۔ تم کمزور ہو۔ (تم = اَنْتَ)
	۸۔ میں زخمی ہوں۔ (میں = اَنَا)
	۹۔ ہم سب زخمی ہیں۔ (ہم = نَحْنُ)
	۱۰۔ دو عبادت گزار عائشہ اور فاطمہ ہیں۔
	۱۱۔ عائشہ اور فاطمہ عبادت گزار ہیں۔
	۱۲۔ محمود بیمار ہے۔
	۱۳۔ لڑکیاں بیمار ہیں۔ (بَنَاتٌ)
	۱۴۔ یہ لڑکے بیمار ہیں۔ (أَطْفَالٌ)

سبق نمبر ۳۵

شِبْهُ جُمْلَةٍ

بعض اوقات معلومات، شبہ جُمْلَہ کی صورت میں ظاہر ہوتی ہیں۔

۱۔ شبہ جملہ بھی، جملہ غیر مفیدہ ہی کی ایک قسم ہے۔ لیکن شبہ جملہ پر جملہ مفیدہ کا گمان (یعنی شبہ) ہوتا ہے۔

جیسے: **الطَّائِرَةُ عَلَى الشَّجَرَةِ** (پرندہ درخت پر ہے)

۲۔ شبہ جملہ میں خبر محذوف ہوتی ہے۔ خبر کے بغیر جملہ مکمل نہیں ہوتا۔ اوپر کی مثال میں

موجودۃً یا **جالسۃً** خبر محذوف ہے اور **عَلَى الشَّجَرَةِ** قائم مقام خبر

ہے۔ جار مجرور مل کر خبر کی نیابت کر رہے ہیں۔ مکمل جملہ کچھ اس طرح ہوگا۔

عَلَى الشَّجَرَةِ	مَوْجُودَةٌ	الطَّائِرَةُ
حرف جار + اسم مجرور	(خبر محذوف)	مبتدأ
قائم مقام خبر		

۳۔ شبہ جملہ کی مختلف صورتیں یہ ہیں۔

۱۔ مبتدأ کے بعد خبر **جار مجرور کی شکل میں** ہوتی ہے یا

۲۔ مبتدأ کے بعد خبر **ظرف مضاف کی شکل میں** ہوتی ہے۔

۳۔ نکرہ مبتدأ کو **مؤخر** کر دیا جاتا ہے۔ جار مجرور یا ظرف مضاف، خبر کی نیابت کرتے ہیں۔ اور مقدم ہو جاتے ہیں۔

۴۔ جملہ امریہ کے بعد خبر، جار مجرور یا ظرف مضاف کی شکل میں ہوتی

ہے۔

شَبَّهُ جُمْلَةً كِي سَبِي صَوْرَت

الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ (پرندہ، درخت کے اوپر ہے)

اس مثال میں الطَّائِرُ مُبْتَدَأُ ہے اور خَبَرُ (موجود) محذوف ہے۔

عَلَى الشَّجَرَةِ، قائم مقام خَبَرُ ہے۔ عَلَى، حَرْفِ جَزْبٍ ہے اور حرفِ جَزْ كِي دہر سے اسمُ الشَّجَرَةِ، مجرور حالت میں ہے۔ دراصل یہ جملہ اس طرح ہے۔ الطَّائِرُ مَوْجُودٌ عَلَى الشَّجَرَةِ (پرندہ، درخت کے اوپر موجود ہے۔)

شَبَّهُ جُمْلَةً كِي مِثَالِيں

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔ مبتدا موجود ہے لیکن خبر محذوف ہے اور خبر کی نیابت یعنی قائم مقامی جار مجرور کر رہے ہیں۔ محذوف مبتدا کی تلاش کیجئے۔

- ۱۔ الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ جیاء، ایمان کا حصہ ہے۔
- ۲۔ الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ اعمال کا دار و مدار نیتوں پر ہے۔
- ۳۔ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ بارش، بادلوں سے ہے۔
- ۴۔ النَّجَاةُ فِي الصِّدْقِ نجات، سچائی میں ہے۔
- ۵۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ تمام تعریفیں، اللہ کے لیے ہیں۔
- ۶۔ إِلَّا نُسَانَ فِي خُسْرِ انسان، خسارے میں ہے۔
- ۷۔ الْحُرُّ بِالْحُرِّ آزاد آدمی، آزاد آدمی کے بدلے
- ۸۔ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ غلام، غلام کے (بدلے میں) ہے۔
- ۹۔ الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ صدقات، فقیروں کے لیے ہیں۔

- ۱۰- اَلْعِزَّةُ لِلّٰهِ
عزت، اللہ کے لیے ہے۔
- ۱۱- اَلرَّجُلُ فِي الدَّارِ
آدمی، مکان میں ہے۔
- ۱۲- اَلرِّفْقُ مَعَ الصَّادِقِيْنَ
نرمی، سچوں کے ساتھ ہے۔
- ۱۳- اَلْمَرَضُ مُبْتَدَأُ شَهْرَيْنِ
بیماری، دو ماہ سے ہے۔
- ۱۴- اَلْخَلِيْفَةُ فِي الْاَرْضِ
خلیفہ زمین پر ہے۔
- ۱۵- اَلْمَوْجُ كَالْجِبَالِ
موج، پہاڑ کی طرح ہے۔
- ۱۶- اَلْخَيْرُ فِي السِّيْرِ
دین میں خیریت ہے۔
- ۱۷- اَلصَّدَاةُ لِلسَّاعِيْنَ
صدقہ، سائلین کے لیے ہے۔
- ۱۸- اَلْحِجَادُ لِعُغْلَامِيْنَ
دیوار، دو لڑکوں کے لیے ہے۔

شبه جملہ کی دوسری صورت

(مبتدأ مؤخر کے ساتھ)

مندرجہ ذیل جملے پر غور کیجئے۔
فِي قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ

- ۱- پہلے حصے میں، اسم مدفوع نہیں ہے لیکن دوسرے حصے میں اسم مَرَضٌ مدفوع ہے۔
- ۲- مبتدأ کے بجائے، جار مجرور فِي قُلُوْبِهِمْ پر مبنی مجرور اسم استعمال ہوا ہے۔
- ۳- یہاں مبتدأ کو مؤخر کر دیا گیا ہے۔ مَرَضٌ نکرہ مبتدأ مؤخر ہے۔
- ۴- جار مجرور فِي قُلُوْبِهِمْ یہاں خبر کے قائم مقام، (نائب) ہیں۔ جن کو مقدم کر دیا گیا ہے۔
- ۵- جار مجرور (فِي قُلُوْبِهِمْ) اور مبتدأ مؤخر (مَرَضٌ) مل کر شبہ جملہ ہیں۔

اہم قاعدہ

جب مبتدأ نکرہ ہو اور خبر جار مجرور یا ظرف مضاف پر مشتمل ہو تو ایسی صورتوں میں، مبتدأ کو مؤخر کر دیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

یہاں **مبتداً نکرہ** ہے اور **مؤخر** کر دیا گیا ہے۔ خبر محذوف ہے۔

جار مجرور، خبر کی نیابت اور قائم مقامی کر رہے ہیں اور مبتداً سے پہلے آگئے ہیں۔

۱۔ **فِي الْبَيْتِ رَجُلٌ** گھر میں، ایک آدمی ہے۔

یہاں **فِي الْبَيْتِ** قائم مقام خبر ہے لیکن مقدم کر دی گئی ہے۔ **رَجُلٌ** مبتداً ہے۔

۲۔ **مَعَ الْعُسْرِ يُسْرٌ** تنگی کے ساتھ، فرخی ہے۔

یہاں **مَعَ الْعُسْرِ** قائم مقام خبر ہے لیکن مقدم کر دی گئی ہے۔ **يُسْرٌ** مبتداً نکرہ ہے

۳۔ **عَلَى الْفَرَسِ صَيَّادٌ** گھوڑے پر شکاری ہے۔

۴۔ **فِي الْقَفْسِ طَائِرٌ** پنجرے میں، پرندہ ہے۔

۵۔ **عَلَى الْمَاءِ عِدَاةٌ طَعَامٌ** دسترخوان پر، کھانا ہے۔

۶۔ **مِنَ الْمُسْلِمِينَ رِجَالٌ** اطاعت شعاروں میں، کچھ لوگ ہیں۔

۷۔ **عِنْدِي غَلَامٌ** میرے پاس، نوکر ہے

۸۔ **فِي الْقِصَاصِ حَيَوَةٌ** قصاص میں، زندگی ہے۔

۹۔ **وَكُلُّكُمْ فِيهَا جَمَلٌ** اور ان میں تمہارے لیے جہال ہے۔

۱۰۔ **اللَّهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى** اللہ ہی کے لیے بہترین صفات ہیں۔

۱۱۔ **لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ** مردوں کے لیے دو عورتوں کے برابر حصہ ہے۔

۱۲۔ **لِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ** مردوں کو عورتوں پر ایک درجہ حاصل ہے۔

شَبَّهُ جُمْلَةً کی تیسری صورت، خبر ظرف مضاف کی شکل میں

بعض اوقات، شبہ جملہ، مبتداً اور ظرف مضاف منصوب کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے

”خبر“ محذوف ہوتی ہے۔ ظرف ”خبر“ کی نیابت کرتا ہے۔

الطَّائِرُ **فَوْقَ** الشَّجَرَةِ (پرنده، درخت کے اوپر ہے۔)
 اس مثال میں حَرْفِ جَرِّ (عَلَى)، استعمال نہیں کیا گیا ہے بلکہ ظَرْفِ (فَوْقَ)، استعمال کیا گیا ہے۔ ظَرْفِ دُجْہ، یا زمانہ، بتانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ظَرْفِ اِگْرِ بلا واسطہ، آئے تو مَنْصُوب، ہوتا ہے۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ **ظَرْفِ** مضاف کی صورت میں آئے تو اس کے بعد والا اسم مضاف الیہ، ہوتا ہے۔ اور مضاف الیہ ہمیشہ مجرور، ہوتا ہے۔

ظرف کے قواعد

- ۱۔ ظَرْفِ، زمانی (مِثْلًا يَوْمَ)، بھی ہو سکتا ہے اور مکانی (مِثْلًا فَوْقَ) بھی۔
- ۲۔ ظَرْفِ، مَنْصُوب ہوتا ہے۔ اگر وہ بلا واسطہ آئے۔
- ۳۔ ظَرْفِ مَنْصُوب مضاف ہوتا اس کا مضاف الیہ مجرور ہوتا ہے۔
- ۴۔ مشہور ظَرْفِ یہ ہیں۔ فَوْقَ (اوپر)، تَحْتَ (نیچے)، قُدَّامَ (آگے)، اَمَامَ (سامنے)، عِنْدَ (پاس)، لَدَى (پاس)

مندرجہ بالا اصولوں کی روشنی میں، مبتدأ کے بعد ظَرْفِ کی شکل میں، شبہ جملہ کی مثالیں، ملاحظہ فرمائیے۔

- ۱۔ اَلْاُسْتَاذُ **اَمَامَ** اَلْبَيْتِ اُسْتَاذ، گھر کے سامنے (کھڑا) ہے۔
 یہاں اَلْاُسْتَاذُ مبتدأ ہے۔ خَبَرِ (قائم)، محذوف ہے۔ اَمَامَ ظرف ہے۔
 جو مضاف مضاف الیہ کی شکل میں خَبَرِ کی نیابت کر رہا ہے۔
- ۲۔ اَلرَّاحَةُ **بَعْدَ** اَلنَّعْبِ تھکن (محنت) کے بعد راحت ہے۔
- ۳۔ اَلْحَمَامَةُ **فَوْقَ** اَلشَّجَرَةِ کبوتری، درخت پر ہے۔

- ۴۔ اَلرَّفِيقُ **قَبْلَ الطَّرِيقِ** ہم سفر راستے سے پہلے (ضروری) ہے۔
 ۵۔ اَلظِّلُّ تَحْتَ الْعَرْشِ سایہ تخت کے نیچے، ہے۔
 ۶۔ اَلْعَفْوُ **بَعْدَ الْمَقْدِرَةِ** درگزر کرنا قدرت رکھتے ہوئے (بڑی بات) ہے۔

شِبْهُ جُمْلَةٍ كِي چوتھی شکل

- ۱۔ جملہ امریہ میں فعل امر کے بعد، عموماً اسم منصوب آتا ہے۔
 جیسے اَقِمِ الصَّلَاةَ (نماز قائم کر)
 یہاں اَقِمِ فعل امر ہے اور الصَّلَاةَ مفعول بہ اسم منصوب خبر ہے۔
 ۲۔ لیکن بعض اوقات جملہ امریہ، شِبْهُ جُمْلَةٍ پر مشتمل ہوتا ہے۔
 ایسی صورت میں۔

- ۱۔ جملے کا پہلا لفظ فَعْلٍ اَمْرٌ ہوتا ہے (یعنی حُكْمٌ ہوتا ہے)۔
 ۲۔ فعل امر کے بعد، خبر کے بجائے جار مجرور کا استعمال ہوتا ہے یا
 ۳۔ فعل امر کے بعد خبر کے بجائے مُصَنَّفٌ مَنْصُوبٌ **ظَرْفٌ** ہوتا ہے۔
 مندرجہ ذیل چار جملوں پر غور کیجئے۔ پہلی دو (۲) مثالیں جار مجرور کی ہیں اور دوسری
 دو (۲) ظرف کی۔

- ۱۔ اَحْسِنُوا **بِالْوَالِدَيْنِ** والدین کے ساتھ احسان کرو۔
 ۲۔ اَدْخُلُوا **بِسَلَامٍ** سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ۔
 ۳۔ كُونُوا **مَعَ الصَّادِقِينَ** سچے لوگوں کے ساتھ رہو۔
 ۴۔ وَاذْكُرُوا **مَعَ السَّارِكِينَ** رکوع کرنے والوں کے ساتھ رکوع کرو۔

سبق نمبر ۳۶

فَاعِل اور مَفْعُولِ بِهِ

- ۱۔ ہر **فَاعِل** اور ہر **مَفْعُولِ بِهِ** اسم ہوتا ہے۔
 - ۲۔ فَاعِل وہ اسم ہے، جس سے فعل کا صدور ہو۔ یعنی وہ اسم، جو کام کرتا ہے۔
 - ۳۔ مَفْعُولِ بِهِ وہ اسم ہے، جس پر فعل، واقع ہو۔ یعنی وہ اسم، جس پر کام کا اثر پڑتا ہے۔
 - ۴۔ فَاعِل **مَرْفُوع** اسم ہوتا ہے۔
 - ۵۔ مَفْعُولِ بِهِ **مَنْصُوب** اسم ہوتا ہے۔
 - ۶۔ یَقْل سے شروع ہونے والے جملے کو جملہ فعلیہ کہتے ہیں۔
- مثال :- مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔

قَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ دَاوُدَ نے، جالوت کو، قتل کیا۔

- ۱۔ **قَتَلَ** فعل ماضی ہے۔ قتل کیا۔
- ۲۔ **دَاوُدُ** اسم فاعل ہے۔ اس لیے کہ اس اسم کے، 'آخری حرف' پر پیش ہے۔ پیش رفع کی علامت ہے۔ اور فاعل حسب اصول مدفوع ہے۔ اس لیے اس کا ترجمہ 'داؤد نے، سے کیا گیا ہے۔

- ۳۔ **جَالُوتَ** مَفْعُولِ بِهِ ہے۔ اس لفظ کے، 'آخری حرف' پر زبر ہے۔ زبر نصب کی علامت ہے اور مفعولِ بہ حسب قاعدہ **منصوب** ہے۔ اس لیے اس کا ترجمہ 'جالوت کو، سے کیا گیا ہے۔

- ۴۔ اگر قَتَلَ جَالُوتَ دَاوُدَ ہوتا تو ہم اس کا ترجمہ یوں کرتے۔ 'جالوت نے، داؤد کا

قتل کیا۔

مشق : مندرجہ ذیل جملوں میں سے فاعل اور مفعول یہ کو پہچانیے۔

۱۔ كَسَرَ اِبْرَاهِيْمُ الْاَصْنَامَ۔ ابراہیم نے بتوں کو توڑ دیا۔

۲۔ اَكَلَ الْقَارُ الطَّعَامَ۔ چوہے نے کھانا کھا لیا۔

۳۔ صَرَبَ الرَّجُلُ وَكَدَأَ۔ آدمی نے اپنے لڑکے کو مارا۔

(یہاں وَكَدَأَ مَنْصُوبٌ ہے اور كَا مَجْرُورٌ مُصَافٌ اِلَيْهِ ہے۔)

۴۔ نَصَرَ اللّٰهُ عَبْدًا۔ اللہ نے ایک بندے کی، مدد کی۔

۵۔ اَكَلَ الذَّائِبُ الْحَرَوْنَ۔ بھیڑیے نے، دُنبے کو کھا لیا۔

۶۔ رَفَى الصَّيَادُ الشَّجَلَةَ۔ شکاری نے جال پھینکا۔

۷۔ حَبَسَ الشَّرْطِيُّ اللِّصَّ۔ سپاہی نے چور کو قید کر لیا۔

۸۔ قَطَفَ الْغُلَامُ الزَّهْرَةَ۔ لڑکے نے پھول توڑا۔

مشق : فاعل، فاعِل اور مَفْعُولُ يَه پر مبنی، عربی میں دس جملے لکھیے اور

ان پر مناسب اعراب لگائیے۔

سبق نمبر ۳۷

چھ منصوبات

آپ پڑھ چکے ہیں کہ اسم جب مبتدا یا خبر ہو تو مرفوع ہوتا ہے۔ یعنی بنیادی **مرفوعات** دو ہیں۔

مجردات بھی دو ہیں۔ حرف جر کے بعد کا اسم اور ”مضاف الیہ“ اب ہم منصوب اسماء کا جائزہ لیں گے۔ منصوبات چھ ہیں۔

ضروری معلومات :-

جملہ اسمیہ کے سلسلے میں، پہلے بتایا جا چکا ہے کہ جملہ اسمیہ دو ضروری کلموں (لفظوں) پر مشتمل ہوتا ہے۔ ۱۔ مبتدا ۲۔ خبر

مبتدا اور خبر دونوں کا اعراب، حالت رفع میں ہوتا ہے۔ مثلاً زَيْدٌ عَاتِلٌ (زید سمجھ دار ہے) پر غور کیجئے۔

۱۔ زَيْدٌ مبتدا ہے اور عَاتِلٌ اُس کی خبر ہے۔

۲۔ زَيْدٌ کی دال پر دو پیش ہیں اور یہ اسم، حالت رفع میں ہے۔ عَاتِلٌ کی لام، پر بھی دو پیش ہیں اور یہ بھی حالت رفع میں ہے۔ مبتدا اور خبر سے جملہ مکمل ہو گیا ہے۔ ضروری معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔

اضافی معلومات

مبتدا اور خبر کے علاوہ، جملے میں اضافی اجزاء بھی پائے جاتے ہیں۔ ان اضافی اجزاء کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ کبھی یہ اضافی معلومات، واسطے کے ذریعے، آتی ہیں

مثلاً حَامِدًا ذَاهِبٌ [إِلَى] الْمَدْرَسَةِ حامد مدرسے کو جانے والا ہے۔

مندرجہ بالا جملے میں حَامِدًا اور ذَاهِبٌ مبتداء اور خبر ہیں۔

إِلَى حرفِ جرّ ہے اور الْمَدْرَسَةِ حرفِ جر کے بعد اسمِ مجرور ہے۔ یہاں یہ اضافی

معلومات، [إِلَى] کے واسطے سے جملے میں آئی ہیں۔

۲۔ کبھی یہ اضافی معلومات جملے میں، بلا واسطے، فراہم کی جاتی ہیں

مثلاً حَامِدًا ذَاهِبٌ [عَدًّا] (حامد کل جانے والا ہے)

اوپر کے جملے میں مبتداء اور خبر کے بعد، لفظ عَدًّا، بلا کسی واسطے کے اضاذ کیا گیا ہے اور

اُس کے اوپر دو زبر ہیں، یعنی یہ 'مَنْصُوب' ہے۔ یہاں یہ اضافی معلومات، حرفِ جر کے

بغیر [بلا واسطے] فراہم کی گئی ہیں۔ اس لیے اسم [عَدًّا] کا اعراب 'مجرور نہیں، بلکہ

'مَنْصُوب' ہے۔

• جملے میں اس طرح کی بلا واسطہ اضافی معلومات، اسم کی منصوبی حالت کی شکل میں فراہم

کی جاتی ہیں۔ انہیں [منصوبات] کہتے ہیں۔

اسم کے منصوبات کی چھ (۶) بنیادی قسمیں ہیں، جو کثیر الاستعمال ہیں۔

اسم کے اعراب کا خلاصہ

۱۔ ضروری اجزائے جملہ دَمْرُوع، ہوتے ہیں۔

۲۔ بلا واسطہ (Direct) اضافی اجزائے جملہ دَمَنْصُوب، ہوتے ہیں۔

۳۔ بالواسطہ (Indirect) اضافی اجزائے جملہ دَمَجْرُور، ہوتے ہیں۔

سبق نمبر ۳۸

بنیادی منصوبات ایک نظر میں

نمبر	منصوب کی قسم	مثال	تعریف
۱	مَفْعُولِ بِهِ	الْتَجَارُ مَازِحٌ كُرْسِيًّا بڑھی بناتا ہے ایک کرسی	مفعول بہ یہ وہ منصوب ہے جس پر فعل واقع ہوتا ہے۔
A-۲	ظَرْفِ زَمَانِ يَا مَفْعُولِ فِيهِ	الْصَيْفُ رَاجِعٌ عَدَا ہمان واپس ہونے والا ہے کل	وہ بلا واسطہ اضافہ ہے جس میں زمانہ پایا جاتا ہو۔
B	ظَرْفِ مَكَانِ يَا مَفْعُولِ فِيهِ	الْكَلْبُ تَائِمٌ خَلْفَ الْبَابِ کنا سویا ہوا ہے دروازے کے پیچھے	وہ بلا واسطہ اضافہ ہے جس میں جگہ بتائی جاتی ہو
۳	حَال	زُبَيْرٌ قَائِمٌ سَاكِنًا زبیر خاموش کھڑا ہے	حال وہ بلا واسطہ اضافہ جس میں دحالت، بتائی جاتی ہو۔
۴	علت یا مَفْعُولُ لَهُ	سَلِيمٌ قَائِمٌ اَدَبًا سلیم ادب کی وجہ سے کھڑا ہے	علت وہ منصوب ہے جس میں علت یعنی داخلی اسباب و وجوہات بتائے جاتے ہیں
۵	تَمْيِيزُ	الْبَلَدُ طَيِّبٌ نِظَامًا نظام کے لحاظ سے شہر اچھا ہے	تمییز وہ منصوب ہے، جو ابہام کو دور کرتا ہے۔
۶	مَفْعُولُ مُطْلَقٌ یا مَصْدَرٌ	الْأَطْفَالُ سَاكِنُونَ سُكُونًا بچے بالکل خاموش ہیں	یہ وہ منصوب ہے جس میں فعل ہی کے مادے سے اس کا مصدر استعمال کیا جاتا ہے تاکہ خبر کی تاکید ہو جائے۔

سبق نمبر ۳۹

پہلا منصوب - مَفْعُولِ بِهِ

The Object

مَفْعُولِ بِهِ، وہ منصوب اسم ہے جس پر فعل واقع ہو یعنی جس اسم پر، فاعل کے کام کا اثر پڑے۔

مثال نمبر ۱۔ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ حَبِيلًا۔ اللہ نے، ابراہیمؑ، کو دوست بنا لیا۔

فعل فاعل مفعول بہ مفعول یہ

اوپر کے جملے پر غور کیجئے۔

۱۔ چونکہ یہ جملہ، فعل سے شروع ہوا ہے اس لیے جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ ہے۔ وَاتَّخَذَ فعل ہے۔

۲۔ چونکہ [اللَّهُ] کے آخری حرف پر پیش ہے اس لیے یہ مرفوع ہے اور اللہ بطور فاعل

استعمال ہوا ہے۔ (یعنی اللہ نے)

۳۔ [إِبْرَاهِيمَ] کے آخری حرف پر زبر ہے اس لیے مَنصُوبٌ ہے اور پہلا مفعول بہ ہے (یعنی ابراہیمؑ کو)

۴۔ [حَبِيلًا] پر دو زبر ہیں۔ اس لیے یہ بھی منصوب ہے اور دوسرا مفعول یہ ہے۔

دو اہم باتوں کو یاد رکھیے

۱۔ جملے میں کبھی کبھار ایک سے زیادہ مَفْعُولِ بِهِ بھی آتے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کی مثال سے واضح ہے۔

۲۔ اسم ضمیر بھی، بعض اوقات مَفْعُولِ بِهِ ہو سکتا ہے۔ اور ایسا اسم ضمیر مَنصُوبٌ ہوتا ہے۔

مندرجہ ذیل جملے پر غور فرمائیے۔

مثال نمبر ۲۔ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ذَكَرَهُ۔

”اللہ نے انسان کو پیدا کیا اور اس کو فضیلت بخشی“

اس مثال میں الْإِنْسَانَ مفعول بہ ہے اور منصوب ہے۔ فَضَّلَ کا فاعل اللہ ہے۔
 فَضَّلَ کے بعد آنے والا اسم ضمیرہ انسان کی نیابت یعنی قائم مقامی کر رہا ہے۔ اس لیے
 یہ بھی منصوب ہے۔ اسم ضمیر کے بارے میں یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ یہ اسم ظاہر
 کی نیابت کرتا ہے۔ اسم ظاہر اگر منصوب ہوگا تو اسم ضمیر بھی منصوب ہوگا۔

مثال نمبر ۳ (فَجَعَلْنَا هَبَاءً مَّنْشُورًا) (الفرقان : ۲۳)
 چنانچہ ہم نے بنا دیا اُسے ، غبار، بکھرا ہوا۔

اوپر کے جملے کی ترکیب : حرف عطف + نحل ماضی + ضمیر متصل مدفوع
 + ضمیر منصوب + پہلا اسْمِ منصوب + اسْمِ مَنصُوب کی صفت۔
 یہ ایک جملہ فعلیہ ہے۔ کیونکہ فعل سے شروع ہوا ہے۔
 ارف (فأ) حرف عطف ہے۔

۲۔ جَعَلْنَا، فعل ماضی ہے۔ وْنَا، ضمیر جمع ہے اور فاعلی حالت میں ہے۔ اس لیے
 مَرْفُوع ہے۔ یعنی ہم نے، بنایا۔ (یہاں لفظ نے، فاعلی علامت ہے۔)
 ۳۔ هَبَاءٌ اور نَمِيصٌ حالت میں ہے اور پہلا مفعول بہ ہے۔

۴۔ هَبَاءً غبار منصوب ہے اور دوسرا مفعول بہ ہے۔

۵۔ مَّنْشُورًا هَبَاءً کی تابع صفت ہے، اس لیے یہ بھی منصوب ہے۔

کبھی کبھی فعل اور فاعل کو حذف کر دیا جاتا ہے اور صرف مَفْعُولِ بِهِ استعمال ہوتا ہے۔

مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔ صرف منصوب اسماء میں فعل اور فاعل نہیں ہیں۔

مثال نمبر ۴۔ أَهْلًا وَسَهْلًا مَرْحَبًا یہ دراصل اس طرح ہے۔

(أَتَيْتَ) أَهْلًا وَ (وَطَلَّتَ) سَهْلًا (صَادَفْتَ) مَرْحَبًا

(آگے آپ، اپنوں میں، آسانی سے (راستہ طے کیا، کشادہ مقام (پالیا، تشریف رکھے)

کبھی فاعل کو مؤخر کر دیا جاتا ہے

جملہ فعلیہ میں، پہلے فعل آتا ہے، پھر اس کے بعد فاعل اور پھر اس کے بعد مفعول بہ۔ لیکن بعض اوقات اس قاعدے کی خلاف ورزی بھی ہوتی ہے۔ فاعل کو مؤخر کر دیا جاتا ہے اور مفعول بہ پہلے لایا جاتا ہے۔ مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔

مثال نمبر ۵ :- (وَ اِذْ اٰتٰنَا اِبْرٰهٖمَ رَسْبًا) (البقرہ: ۱۲۴)
 ”اور جب، ابراہیم کو، آزمایا، اُن کے رب نے“

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فاعل اور مَفْعُول کو کیسے پہچانیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اعراب کے ذریعے اس کا تعین ہو سکتا ہے۔ اوپر کے جملے پر غور کیجئے۔
 یہ بھی جملہ فعلیہ ہے۔ یہاں عام قاعدہ کے خلاف، فاعل، بعد میں آیا ہے اور مفعول بہ پہلے آیا ہے۔
 ۱۔ اِذْ اٰتٰنَا (آزمایا)، فعل ماضی ہے۔

۲۔ اِبْرٰهٖمَ (ابراہیم کو) مفعول بہ ہے۔ اس لیے مَنْصُوب ہے۔ ابراہیم کے میم پر زبر ہے لیکن ابراہیم فاعل سے پہلے آ گیا ہے۔

۳۔ رَسْبًا مرکب اضافی ہے رَسْبٌ مضاف اور کُ مضاف الیہ ہے۔

۴۔ رَسْبًا میں رَسْبٌ پر پیش ہے۔ یہ مَرْفُوع ہے۔ اس لیے یہ فاعل ہے۔
 (اُس کے رب نے)

۵۔ اِذْ مضاف الیہ ہے اور حسب قاعدہ مجرور ہے۔ (اُس کے)

مَفْعُولِیہ کی کچھ اور قرآنی مثالیں

مندرجہ ذیل مثالوں میں مفعولِیہ کی مَنْصُوبِی حالت کو نوٹ کیجئے۔

۱۔ (اِذْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْقَةً) (البقرہ: ۳۰)

”میں زمین میں بنانے والا ہوں، ایک جانشین“

۲۔ رَعَلَمَ آدَمَ [الْأَسْمَاءُ] (البقرہ ۳۱) ”اُس نے، آدم کو، نام، سکھائے“

(اس مثال میں آدَمَ اور الْأَسْمَاءُ دو مفعول یہ ہیں۔)

۳۔ وَإِذْ فَزَعْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ [الْبَحْرَ] (البقرہ ۵۰)

”اور یاد کرو! وہ وقت، جب ہم نے تمہارے لیے پھاڑ دیا سمندر کو، (یعنی راستہ بنایا)“

۴۔ رَاغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ (البقرہ ۵۰)

۵۔ رَاتَّخَذْتُمْ [الْعِجْلَ] (البقرہ ۵۱)

۶۔ رَأْتَيْنَا مُوسَى [الْكِتَابِ] وَالْفِرْقَانَ (البقرہ ۵۳)

”ہم نے عطا کی، موسیٰ کو، کتاب اور فرقان“

(اس مثال میں بھی ایک سے زیادہ مفعول بہ ہیں، فرقان کتاب کا تابع ہے۔)

۷۔ رَاظَلَمْتُمْ [أَنْفُسَكُمْ] (البقرہ ۵۴) ”تم نے ظلم کیا اپنے آپ پر،“

۸۔ رَاأَخَذْتُمْ [الصَّاعِقَةَ] (البقرہ ۵۵) ”پھر ایک کڑک نے تمہیں، آیا“

۱۔ اس مثال میں ضمیر [كُم] مفعول یہ ہے اور حالت نصب میں ہے۔

۲۔ [الصَّاعِقَةَ] کے آخری حرف پر پیش ہے اس لیے [مردفع] ہے اور بطور

فاعل استعمال ہوا ہے۔

۹۔ رَاأَخَذْنَا [مِيثَاقًا] (البقرہ ۶۳) ”ہم نے یا، تمہارا عہد یعنی ہم نے تم سے عہد لیا“

فعل لازم اور فعل متعدی

فعل کی دو قسمیں ہیں۔ لازم اور متعدی، تفصیل فعل کے باب میں (سبق نمبر ۸۸)

آئے گی، یہاں مختصراً تعارف مقصود ہے۔

فعل لازم (Intransitive Verb)

فعل لازم، وہ فعل ہے جو صرف فاعل چاہتا ہے اور مفعول بہ کا حاجت مند نہیں ہوتا۔ یعنی جس فعل کا

مفعول نہ ہو اور صرف فاعل سے بات پوری ہو جائے اور جملہ مکمل ہو جائے۔
 جیسے قائم (وہ کھڑا ہوا) ، جَلَسَ (وہ بیٹھ گیا) ،
 (جَاءَ) الْحَقُّ وَ زَهَتْقِ الْبَاطِلُ (دینی اسٹائل : ۸۱)
 ”حق آگیا اور باطل مٹ گیا“

فعل متعدی The Transitive Verb

فعل متعدی، وہ فعل ہے جو اپنے فاعل، کے ساتھ ساتھ، مفعول پہ کا بھی حاجت مند ہو۔ جیسے ذَبَحَ (اُس نے ذبح کیا) ، سَمِعَ (اُس نے سنا)
 فعل لازم اور فعل متعدی کے بارے میں آپ جان چکے ہیں۔ اب مفعول پہ کے حوالے سے اعادہ کیا جا رہا ہے۔ تاکہ قاعدے، اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیں۔

۱۔ فعل لازم کو، مفعول پہ کی ضرورت نہیں ہوتی

مثلاً : قَاصَّ الثَّوْرُ نَهْرًا جَارِيًّا (یہاں قَاصَّ فعل لازم ہے۔

۲۔ فعل مُتَعَدِّي کو، کم از کم ایک (۱) مفعول پہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

جیسے : إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ (النساء : ۱۰۵)

۳۔ بعض اَفْعَالٍ مُتَعَدِّيَّ کو، دو (۲) عدد مفعول پہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

جیسے آتَمَّ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا (النبا : ۶)

ایک سے زیادہ مفعول کے حاجت مند افعال میں یا تو شک پایا جاتا ہے یا یقین۔ یا پھر یہ وہ افعال ہوتے ہیں جو ایک حالت سے دوسری حالت میں لے جاتے ہیں۔

۱۔ وہ افعال، جن میں شک، پایا جاتا ہے۔ جیسے

ظَنَّ (خیال کیا) ، حَسِبَ (گمان کیا) ، زَعَمَ (خیال کیا)

وغیرہ اور مُتَعَدِّيَّ اَفْعَالٍ مُتَلَوِّبٍ جیسے : عَلِمَ ، ظَنَّ ، خَالَ

ظَنَنْتُ، اَلْجَوَّ مُحْتَدِلًا (میں اب دہوا کو معتدل گمان کر بیٹھا۔)

۲۔ وہ افعال جن میں یقین، پایا جاتا ہے۔

جیسے رَأَى (دیکھا) ، عَلِمَ (جانا) ، وَجَدَ (پایا)
رَأَيْتُ، الصُّلَحَ حَیْرًا (میں نے دیکھا صلح کو کہ بہت اچھی ہے۔)

۳۔ وہ افعال جو ایک حالت سے دوسری حالت میں لے جاتے ہیں۔ مثلاً

تَرَكَ (چھوڑا) ، جَعَلَ (بنایا) ، دَهَبَ (عطا کیا)
جَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا۔ (اللہ نے) بنایا سورج کو، ایک چراغ۔

۴۔ بعض افعال متعدی کو تین تین مفعول بہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

مثلاً آری (دکھلایا) ، اَعْلَمَ (سکھلایا) ، عَلَّمَ ، اَنْبَأَ (خبر پہنچائی)
نَبَأَ (خبر پہنچائی) ، اَحْبَبَ ، حَبَّرَ (خبر پہنچائی) ، حَدَّثَ (بیان کیا) ، اَعْطَى
مثلاً اَحْبَبْتُ الْمَسَافِرِينَ الْقِطَارَ مُتَأَخِّرًا
"میں نے خبر پہنچائی ، مسافر کو ، ٹرین کے بارے میں ، کہ وہ لیٹ ہے"

مفعول بہ کے قواعد

۱۔ اِسْمُ فَاعِلٍ ، مَرْفُوعٌ ہوتا ہے۔

۲۔ اِسْمُ مَفْعُولٍ بِہِ ، مَنْصُوبٌ ہوتا ہے۔

۳۔ بعض افعال متعدی، دو، تین تین منصوب اسم چاہتے ہیں۔

۴۔ مَفْعُولٌ بِہِ جملے میں 'بلا واسطہ' (Direct) آتا ہے۔

۵۔ اِسْمٌ ظَاہِرٌ بِہِ 'مفعول بہ' ہو سکتا ہے۔

۶۔ اِسْمٌ ضَمِیرٌ بِہِ 'مفعول بہ' ہو سکتا ہے۔

ایسی صورت میں ضمیر کی حالت بھی، منصوب ہی ہوتی ہے۔

سبق نمبر ۲

دوسرا منصوب ظَرْفٌ يَامَفْعُولٍ فِيهِ

The Adverb of Time & Place

ظرف کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ ظَرْفِ زَمَانٍ ۲۔ ظَرْفِ مَكَانٍ۔

۱۔ ظَرْفِ زَمَانٍ :- ظرفِ زمان وہ منصوب اسم ہے جو خبر واقع ہونے کا زمانہ بتائے۔ یہ جملے میں بغیر کسی واسطے کے شامل ہوتا ہے۔ ذیل میں ظرفِ زمان کی کچھ مثالیں دی جا رہی ہیں۔ ان میں وقت، گھڑی یا زمانہ پایا جاتا ہے۔ انہیں یاد کر لیجئے۔

مَسَاءً (شام کو)	لَيْلًا (رات کو)	يَوْمًا (ایک دن)	الْيَوْمَ (آج)
عَدَاً (کل)	يَوْمَيْنِ (دو دن)	شِتَاءً (سردیوں میں)	بُكْرَةً (صبح سویرے)
أَصْبَلًا (شام)	صَبَاحًا (صبح)	نَهَارًا (دن)	سَاعَةً (گھنٹہ)
دَهْرًا (زمانہ)	ثَانِيَةً (سیکنڈ)	دَقِيقَةً (منٹ)	أُسْبُوعًا (ہفتہ)

مثال :- زُبَيْرٌ مُسَافِرٌ عَدَاً زبیر دکل، سفر کرنے والا ہے۔ اوپر کی مثال میں

۱۔ زُبَيْرٌ مبتدأ ہے، مرفوع ہے اور معرف ہے۔

۲۔ مُسَافِرٌ خبر ہے، حسب اصول مرفوع ہے اور نکرہ ہے۔

۳۔ عَدَاً ظرفِ زمان ہے اور چونکہ جملے کے ضروری اجزاء (مبتدأ اور خبر) کے بعد

دبلا واسطہ (Direct) استعمال ہوا ہے۔ اس لیے مَنْصُوبٌ ہے۔

مشق :- اوپر دیے گئے (۱۶) سولہ ظروفِ زمان کو استعمال کرتے ہوئے ۱۶ جملہ ہائے اسمیہ بنائیے۔

۲۔ ظَرْفِ مَكَانٍ :- ظرفِ مَكان وہ منصوبِ اسم ہے جو خبر واقع ہونے کی جگہ، بتائے۔ یہ بھی جملے میں بغیر کسی واسطے کے، شامل ہوتا ہے۔ ذیل میں ظرفِ مکان کی کچھ مثالیں دی جا رہی ہیں۔ ان مثالوں پر غور کیجئے۔ اور انہیں یاد کر لیجئے۔

تَوَقَّ (اوپر)	تَحْتَ (نیچے)	أَمَامَ (سامنے)	قُدَّامَ (آگے)
خَلْفَ (پیچھے)	وَرَاءَ (پیچھے)	قَبْلَ (پہلے)	بَعْدَ (بعد)
تِلْقَاءَ (طرف)	تُجَاةَ (مقابل)	مَعَ (ساتھ)	عِنْدَ (پاس)

مثال :- سَعِيدًا قَائِمًا أَمَامَ الْمُعَلِّمِ

سعید استاد کے سامنے کھڑا ہے

اس مثال میں : ۱۔ سَعِيدًا مُبْتَدَأُ ہے اور حسبِ قاعدہ مَرْفُوع ہے۔

۲۔ قَائِمًا خبر ہے اور حسبِ قاعدہ مَرْفُوع ہے۔

۳۔ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ مرکبِ اضافی ہے۔

(۱) أَمَامَ ظرفِ مکان کی شکل میں مضاف ہے اور چونکہ بلا واسطہ جملہ اسمیہ سے جڑ گیا ہے

اس لیے منصوب ہے۔ اور حسبِ قاعدہ خفیف ہے۔

(۲) أَلْمُعَلِّمِ، مضاف الیہ ہے اس لیے حسبِ اصول مجرور ہے۔ اور 'ال' کی وجہ سے

خفیف بھی ہے۔

مشق :- اوپر دیے گئے (۱۲) ظرفِ مکان کو استعمال کرتے ہوئے ۱۲ جملہ ہائے اسمیہ بنائیے۔

ظرف کی مثالیں قرآن سے

مثال ۱ :- (وَ تَوَقَّ) كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ (یوسف : ۷۶)

”ہر صاحبِ علم سے بالاتر، ایک علم والا ہے“

مثال ۲:- (حُذُوا زِينَتَكُمْ **عِنْدَا** كُلِّ مَسْجِدٍ) (الاعراف: ۳۱)
 ”ہر عبادت کے موقع پر، زینت سے آراستہ رہو“

(یہاں عِنْدَا منصوب ظرفِ مکان ہے۔)

مثال نمبر ۳:- (وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدًا **لِلسَّمِيعِ**) (جن: ۹)
 ”اور یہ کہ ہم پہلے سن گن کے لیے بیٹھنے کی جگہ، بیٹھا کرتے تھے۔“

(یہاں مَقَاعِدًا منصوب ظرفِ مکان ہے)

مثال نمبر ۴:- (وَجَاءُوا أَبَاهُمْ **عِشَاءً** **يَكْبُكُونَ**) (یوسف: ۱۶)
 ”شام کو، وہ روتے پیٹتے اپنے والد کے پاس آئے“

(یہاں عِشَاءً منصوب ظرفِ زمان ہے)

بعض اوقات ظرف مرفوع ہوتا ہے۔

مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔

مثال نمبر ۵:- (هَذَا **يَوْمُ** **الذَّيْنِ**) (الصافات: ۲۰) ”یہ جزا و نرا کا دن ہے“

• ہَذَا مبتدا، يَوْمُ مضاف بھی ہے اور ظرف بھی۔ الذَّيْنِ مضاف الیہ ہے۔

• یہاں يَوْمُ الذَّيْنِ میں يَوْمُ پر پیش ہے اور یہ مرفوع ہے اس لیے کہ هَذَا اسم

اشارہ کی شکل میں مبتدا ہے اور يَوْمُ الذَّيْنِ مرکب اضافی کی شکل میں اس کی خبر ہے۔

• يَوْمُ مضاف ہے اور ظرف بھی ہے اور مرفوع ہے اور

• الذَّيْنِ مضاف الیہ کی حیثیت سے مجرور ہے۔

جبکہ ظرفِ زمان یا ظرفِ مکان کے منصوب ہونے کے لیے شرط یہی ہے کہ وہ مبتدا اور خبر کے بعد بلا واسطہ آئے۔

بعض اوقات ظرف مجرور بھی ہوتا ہے

مندرجہ ذیل مثال پر غور کیجئے۔

مثال نمبر ۶ :- (وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ) (الحجر: ۳۵)

”اور اب روز جزا تک تجھ پر لعنت ہے“

اس مثال میں یَوْمِ الدِّينِ سے پہلے چونکہ حرف جر ’إِلَىٰ‘ بطور واسطہ استعمال ہوا ہے۔

اس لیے یہاں ظرف زمان ’يَوْمِ‘ مجرور ہے جبکہ

ظرف زمان کے منصوب ہونے کے لیے بلا واسطہ آنا ضروری ہے۔

مثال نمبر ۷ :- (وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ) (ابراہیم: ۱۷)

”اس پر ہر طرف سے موت چھانی رہے گی“

اس آخری مثال میں ’مِنْ‘، حرف جر ہے۔ کُلِّ مجرور مضاف ہے اور ’مَكَانٍ‘ مضاف

الیہ کی شکل میں ظرف مکان ہے۔ مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔ اس لیے یہ ظرف

مکان بھی حسب قاعدہ مجرور ہے۔

اسم ظرف کے اعراب

۱۔ اگر ظرف، بطور ’مبتدأ‘، یا ’مخبر‘، استعمال ہوگا تو حسب دستور

مدفوع ہوگا۔

۲۔ اگر ظرف، کسی حرف جر کے ذریعے سے، ’بالواسطہ‘ (Indirect) استعمال

ہوگا۔

۳۔ ظرف، صرف اسی صورت میں مَنْصُوب ہوگا جب وہ کسی جملے میں

’بلا واسطہ‘ (Direct) استعمال ہو۔

سبق نمبر ۲۱

تیسرا منصوب حال

حال، وہ منصوب، اسم تکررہ ہے، جو اپنے سے پہلے آنے والے اسم (فاعل یا مفعول) کی (خبر واقع ہونے کی) کیفیت یا حالت ظاہر کرے۔

حال کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ حال مفرد ۲۔ حال مرکب

۱۔ حال مُفْرَد :- حال مفرد، اسم تکررہ پر مشتمل ہوتا ہے۔

مندرجہ ذیل الفاظ پر غور کیجئے۔ یہ کسی نہ کسی حالت کو ظاہر کرتے ہیں۔

فَارِغًا (بے کار)	أَسْفًا (رنج کی حالت میں)
غَضَبًا (غصے کی حالت میں)	صَبِيحًا (بچپن کی حالت میں)
ضَعِيفًا (کمزوری کی حالت میں)	تِيَامًا وَقَوَدًا (کھڑے کھڑے بیٹھے بیٹھے)

مُفْرَد مَنصُوب حال کی مثال :-

درج ذیل مثال میں دو (۲) مفرد لفظ) اسمِ نصبی حالت میں آئے ہیں۔

(رَجَعَهُ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضَبًا أَسْفًا) (الاعراف: ۱۵۰)

ترکیب: فعل + فاعل + حرف جر + مجرور + حال نمبر ۱ + حال نمبر ۲

”حضرت موسیٰ (ذوالحال)، اپنی قوم کی طرف سخت غصے اور حالتِ رنج میں پلٹے“

اد پر کی مثال پر غور کیجئے۔

رَجَعَهُ، فِعْل مَاضِي ہے اور چونکہ جملہ، فعل سے شروع ہوا ہے اس لیے یہ جملہ فِعْلِيہ ہے۔

۲۔ مَوْسَى، فاعل ہے۔ یعنی ذوالحال ہے۔

۳۔ اِلَى، حرفِ جَز ہے۔

۴۔ تَوَوَّه، حرفِ جَز کے بعد کا مجرور اسم ہے اور مضاف، مضاف الیہ کی شکل میں ہے۔

۵۔ ۴، مجرور ضمیر ہے۔

۶۔ **غَضَبَانَ**، بلا واسطہ اضافہ ہے، نون پر زبر ہے، اس لیے منصوب ہے۔

یہ مَنصُوب حال کی مثال ہے۔ یعنی شدید غَضَب کی حالت میں۔

۷۔ **اَسْفَا** بھی بلا واسطہ اضافہ ہے۔ فاء (ف) پر دوزبر ہیں۔ اس لیے یہ بھی مَنصُوب

ہے۔ یہ اس جملے میں دوسرے مَنصُوب حال کی مثال ہے۔ (یعنی رنج کی حالت میں)۔

۸۔ اس مثال میں مَوْسَى، فاعل یعنی ذوالحال ہیں۔ دونوں حال (یعنی غَضَبَانَ اور اَسْفَا

ذوالحال (مَوْسَى) کے ساتھ مل کر، فاعل بن گئے ہیں۔

حال مُرکَّب یا جملہ حالیہ

بعض اوقات پورا جملہ، حالت اور کیفیت کو ظاہر کرتا ہے۔ اسے حال مرکب یا جملہ حالیہ

کہتے ہیں۔ جملہ حالیہ، اسمیہ بھی ہو سکتا ہے اور فعلیہ بھی۔

داؤ حالیہ : دو جملوں کے درمیان، کبھی داؤ (و) حرف ربط ہوتا ہے۔ اس کو

”رابط“ کہتے ہیں اور داؤ حالیہ، بھی کہتے ہیں۔

جملہ حالیہ کی مثالیں

۱۔ **لَتِنَّ اَكَلَهُ الْيَاقُوْبُ وَ نَحْنُ عَصَبَةٌ** (یوسف: ۱۴)

اگر بیٹھے نے اس کو کھالیا جبکہ ہم ایک جنتا ہیں۔

۱۔ اوپر کی مثال میں نَحْنُ عَصَبَةٌ، جملہ اسمیہ (مبتداء خبر) ہے لیکن جملہ حالیہ

بن کر آیا ہے اور حالت ظاہر کر رہا ہے۔

۲۔ داؤ (و) دو جملوں کے درمیان ”رابط“ یعنی داؤءِ حالیہ ہے۔

۲۔ (قَالَتْ: يَا ذَيْلِي أَأَلِدُ [و] [أَنَا عَجُوزٌ] (رہود: ۲۰))

”زوجہ ابداہیم بولیں! ہائے میری کم بختی! کیا میں جنوں گی؟ اس حالت میں کہ میں ایک بوڑھی عورت ہوں“

۳۔ (دَخَلَ جَنَّتَهُ [و] [هُوَ ظَالِمٌ] لِنَفْسِهِ (کہف: ۳۵)

”وہ اپنے باغ (جنت) میں داخل ہوا۔ اس حالت میں کہ وہ اپنے نفس پر ظلم کر رہا تھا۔ اوپر کی تینوں مثالوں میں د کے بعد پورا جملہ، جملہءِ حالیہ ہے۔

۴۔ (دَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً [يَبْكُونَ] (یوسف: ۱۶)

”وہ اپنے والد کے پاس، شام کو، روتے پٹتے، آئے“

اس مثال پر غور کیجئے۔

۱۔ جَاءُوا، فعل ماضی ہے (وہ آئے)۔

۲۔ أَبَاهُمْ، اسم منصوب ہے۔ اس کی رفعی حالت أَبُو تھی جو أَيَا میں بدل گئی ہے۔ یہ هُمْ کی ضمیر کے ساتھ مرکب اضافی بن کر استعمال ہوا ہے۔ هُمْ مضاف الیہ ہے اور حسب دستور مجرور ہے۔

۳۔ عِشَاءً، بلا واسطہ اضافہ ہے۔ اسم منصوب ہے اور ظرفِ زمان ہے۔

۴۔ يَبْكُونَ، جملہ فعلیہ ہے، لیکن اُن کی حالت بیان کر رہا ہے۔

اس لیے جملہءِ حالیہ بھی ہے۔ یعنی یہ جملہ فعلیہءِ حالیہ کی ایک مثال ہے۔ اس حال میں کہ وہ سب بھائی رورہے تھے۔

۵۔ یہ جملہ دَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ دراصل اس طرح ہے۔

دَجَاءُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ عِشَاءً يَبْكُونَ

یہاں اَبَاہُمْ سے پہلے خَائِضُ یعنی حرف جار محذوف ہے۔
حرف جار کے حذف کی وجہ سے ام منصوب ہو گیا ہے۔
علم نحو کی اصطلاح میں اسے منصوب بِدْرَجِ الْخَائِضِ کہتے ہیں۔

۵- (اِهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ) (بقرة: ۳۶)

”اتر جاؤ (تمہاری حالت یہ ہے کہ تم، ایک دوسرے کے دشمن ہو۔

اس مثال پر غور کیجئے۔ یہاں ان کی حالت بیان کی گئی ہے۔

۱- اِهْبِطُوا (تم سب اتر جاؤ)، فعل امر ہے۔

۲- بَعْضُكُمْ مبتدأ ہے، مرکب اضافی کی شکل میں۔

۳- عَدُوٌّ، خبر ہے۔

۴- لِبَعْضٍ، حرف جر اور مجرور اسم پر مشتمل ہے۔

۵- بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ جملہ اسمیہ حالیہ ہے، جو حالت بیان کر رہا ہے۔

۶- اس مثال میں رابط یعنی داؤ حالیہ نہیں ہے۔

منصوب حال کی مزید قرآنی مثالیں

۱- (وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا) (الانبیاء: ۱۶)

ہم نے زمین آسمان کو اور جو کچھ ان میں ہے کو کچھ کھیل کے طور پر نہیں بنایا۔

لَا عِبُونَ سے اس جملے میں لَا عِبِينَ بلا واسطہ اضافہ یعنی مَنْصُوب حال ہے۔

اس کی رفعی حالت لَا عِبُونَ ہے اور یہ اسم جمع ہے۔

۲- (أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ) (الحجرات: ۱۲)

”کیا تمہارے اندر کوئی ایسا ہے، جو اپنے بھائی کا گوشت کھانا پسند کرے، اس حال میں کہ

وہ مرجحاً ہو، اس مثال میں مَبِيَّتًا، مَنصُوب حال ہے۔

۳۔ (وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا) (مريجوہ: ۱۲)

”ہم نے اسے بچپن کی حالت ہی میں حکمت و دانائی سے نوازا“
اس مثال میں صَبِيًّا حالت نصب میں ہے۔

۴۔ (وَدَخِلَتْ الْإِنْسَانَ صَعِيْفًا) (النساء: ۲۸)

”انسان کو کمزوری کی حالت میں پیدا کیا گیا“

صَعِيْفًا اسم مَنصُوب ہے۔ بلا واسطہ استعمال ہوا ہے۔

۵۔ (أَدْخَلُوا الْبَابَ سُجَّدًا) (بقرہ: ۵۸)

دستی کے، دروازے میں داخل ہونا۔ اس حالت میں کہ تم سجدہ ریز ہو۔

یہاں سُجَّدًا، اِسْم مَنصُوب حال ہے اور یہ سَاجِدًا کی جمع مُكْسَّر ہے۔ اس کی رفعی حالت سُجَّدًا ہے۔

خلاصہ مَنصُوب حال

حال مُفْرَد

۱۔ حال مفرد، وہ مَنصُوب اسم ہے، جو جملے کے اختتام پر، بلا واسطہ آگراضافی معلومات فراہم کرتا ہے۔

۲۔ حال، نکرہ، ہوتا ہے۔ جو ماقبل اسم کی وحالت، اور کیفیت، بیان کرتا ہے۔

۳۔ حال منصوب ہوتا ہے۔ جب وہ مفرد ہو، یعنی اکیلا لفظ ہو، یا مرکب اضافی ہو۔

حال مُرَكَّب

بعض اوقات مفرد اسم کے بجائے، پورا جملہ اِسْمِیہ یا جملہ فعلیہ بھی حالت، کو بیان کرتا ہے۔ یہ پورا جملہ بھی مَحَلًّا مَنصُوب سمجھا جاتا ہے۔ یہاں خلاصے میں دونوں مثالیں ملاحظہ کیجئے۔

جملہ فعلیہ حالیہ کی مثال

۴۔ بعض اوقات جملہ فعلیہ، حال کی صورت میں واقع ہوتا ہے۔
 (وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ) (الحج: ۶۷)
 ”شہر کے لوگ (لوط کے گھر) چڑھ آئے، خوشی کے مارے بے تاب ہو کر“
 یہاں يَسْتَبْشِرُونَ، فعل مُضارع جمع ہے۔
 یہ اسم نہیں ہے، بلکہ فعل ہے۔ اسم ہوتا تو مَنصُوب ہوتا۔
 لیکن یہ فعل اُن کی حالت بیان کر رہا ہے۔ اس لیے یہ جملہ فعلیہ حالیہ ہے۔

جملہ اسمیہ حالیہ کی مثال

۵۔ بعض اوقات جملہ اسمیہ، حال کی صورت میں واقع ہوتا ہے۔
 (خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَ هُمْ أَكُوفٌ) (البقرة: ۲۴۳)
 ”وہ اپنے اپنے گھروں سے نکلے۔ اس حالت میں کہ ان کی تعداد ہزاروں میں تھی“
 اوپر کی مثال میں: ۱۔ رابط یعنی واؤ حالیہ ہے۔
 ۲۔ هُمْ أَكُوفٌ، جملہ اسمیہ حالیہ، ہے۔
 جو پہلے جملے کی حالت بیان کر رہا ہے۔

سبق نمبر ۴۲

چوتھا مَنْصُوب۔ عَلَّتْ۔ يَامْفَعُولُ لَهٗ يَامْفَعُولُ لِأَجْلِهِ

عَلَّتْ، وہ اِسْمٌ مَنْصُوبٌ ہے، جو کسی فعل کے ہونے کا [سبب] اور [عَرَض] بیان کرنے کے لیے استعمال کیا جائے۔

اس کو [مَفْعُولُ لَهٗ] [مفعول لأجلہ] بھی کہتے ہیں۔ یہ اسمِ داخلی اسباب و وجوہات کی وضاحت کرتا ہے۔ اور جملے میں بلا واسطہ شامل ہوتا ہے۔

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ صَرَبْتُ وَكَيْدِي [تَأْدِيبًا] ”میں نے اپنے لڑکے کو تادیب کے لیے مارا“
سوال یہ ہے کہ کیوں مارا؟ اس لیے کہ ادب سکھایا جائے۔

تَأْدِيبًا، مَنْصُوبٌ ہے اور علت بیان کر رہا ہے۔

۲۔ سَأَفَرْتُ [رَعْبَةً] فِي الْجَلْوِ۔ ”میں نے حصولِ علم کے شوق میں سفر کیا“

یہاں سوال یہ ہے کہ کیوں سفر کیا؟ اس لیے کہ مجھے علم کا شوق تھا۔

رَعْبَةً، مَنْصُوبٌ ہے اور علت بیان کر رہا ہے۔

۳۔ زَيْبٌ سَأَكْتَهُ [حَيَاءً] ”زینب شرم و حیا کی وجہ سے خاموش ہے“

یہاں حَيَاءً، خاموشی کی وجہ بنا رہا ہے۔ اور اِسْمٌ مَنْصُوبٌ ہے۔

۴۔ وَ لَا تَفْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ [خَشِيَةً] (إِمْلَاقٍ) (الاسرار: ۳۱)

أَوْلَادَ (مَفْعُولُ بِهِ) خَشِيَةً (علت بلا واسطہ)

اپنی اولاد کو افلاس کے اندیشے سے قتل نہ کرو۔

یہاں دَخْشِيَّةٌ، مَنْصُوبٌ اسْمِ عِلْتِ ہے اور مرکب اضافی کی شکل میں ہے۔

۵- وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ - (الانعام: ۱۵۱)

”اپنی اولاد کو، قتل نہ کرو، مفلسی کے ڈر سے“

• یہ جملہ اوپر کی مثال سے کچھ مختلف ہے۔ دونوں جملوں کے اختلاف پر غور کیجئے۔

۱- یہاں حرفِ جَرِّ، مِنْ استعمال ہوا ہے۔

۲- **دَخْشِيَّةٌ** محذوف ہو گیا ہے۔ قرینے سے خود سمجھ سکتے ہیں۔

۳- **إِمْلَاقٍ** حرفِ جَرِّ کی وجہ سے مجرور اسم ہے۔

۴- **دَيِّجَعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَارًا** (الموت) (البقرہ: ۱۹)

”موت کے خوف کی وجہ سے بجلی کے کڑا کے سن کر، اپنے کانوں میں، اپنی انگلیاں

ٹھونس لیتے ہیں“

حَذَارًا الموت، مرکب اضافی کی شکل میں مَنْصُوبٌ بربنائے علت ہے۔

۷- **يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ **إِبْتِغَاءَ** مَرْضَاتِ اللَّهِ** (البقرہ: ۲۶۵)

”اللہ کی رضا کے حصول کے لیے، وہ اپنے اموال خرچ کرتے ہیں“

اس جملے پر غور کیجئے۔

۱- **يُنْفِقُونَ**، فعل ہے اور یہ جملہ فعلیہ ہے۔

۲- **أَمْوَالَهُمْ**، مرکب اضافی ہے۔

۳- **أَمْوَالٍ**، مَنْصُوبٌ اسْمِ ہے اور مضاف کی شکل میں مَفْعُولٌ بِهِ ہے۔

۴- **هُمْ**، مضاف الیہ ضمیر ہے اور مجرور ہے۔

۵- **إِبْتِغَاءَ** مَرْضَاتِ اللَّهِ، مرکب اضافی ہے۔

۶- **إِبْتِغَاءَ**، مَنْصُوبٌ بربنائے علت ہے اور مضاف ہے اور وجہ انفاق بیان

کر رہا ہے۔

۷۔ مَرْضَاتٍ، بِبَتَّاءِ کا مجرور مضاف الیہ ہے اور اللہ کا مضاف ہے۔

۸۔ اللہ، مضاف الیہ کی شکل میں آیا ہے اور حسب قاعدہ مجرور ہے۔

عِلَّتْ كِي مَزِيْدِ قِرْآْنِي مَثَالِيْن

۱۔ (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْدِيَهُمَا۔

جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا) (مِنَ اللّٰهِ) (الماعداة : ۳۸)

”چور مرد اور چور عورت دونوں کے ہاتھ کاٹو، یہ بدلہ ہے، دونوں کی کمائی کے سبب اور اللہ کی طرف سے عبرت ناک سزا ہے۔

اس مثال میں جَزَاءً، اور نَكَالًا، دونوں اِسْمِ، منصوب بر بنائے عِلَّتْ ہیں۔

۲۔ (اَعْْيُنُهُمْ تَفِيْضٌ مِّنَ الدَّامِیْحِ حَزَنًا) (التوبہ : ۹۲)

”ان کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے رنج کے سبب (کہ شریک جہاد نہ ہو سکے)“

یہاں حَزَنًا، مَنْصُوب ہے، اور آنسوؤں کے سبب کو بیان کر رہا ہے۔

۳۔ (تَتَجَا فِیْ جُنُوبِهِمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ

یَدْعُونَ رَبَّهُمْ حَوْقًا وَطَمَعًا) (السجدة : ۱۶)

”ان کے پہلو بستروں سے اُگ بھتے ہیں۔ اپنے رب کو خوف اور طمع کی وجہ سے پکارتے ہیں“

یہاں حَوْقًا اور طَمَعًا دونوں مَنْصُوب ہیں اور عِلَّتْ بیان کر رہے ہیں۔

۴۔ (رَفَعَلْكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلٰی آثَارِهِمْ اِنْ لَّوْ يُؤْمِنُوْا بِهٰذَا

الْحَدِيثِ **أَسْفًا** (الکھف: ۶)

”شاید آپ اپنی جان ان کے پیچھے کھو دیں، اگر یہ اس تعلیم پر ایمان نہ لائیں،
غم کے مارے،

یہاں **أَسْفًا** منصوب اسم ہے اور علت بیان کر رہا ہے۔

۵۔ **قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا** بِغَيْرِ عِلْمٍ (الانعام: ۱۴۰)

”یقیناً نقصان اٹھایا، ان لوگوں نے، جنہوں نے نادانی اور جہالت کی وجہ سے، اپنی
اولاد کو قتل کیا“

یہاں **سَفَهًا**، منصوب اسم ہے اور قتل اولاد کی علت بیان کر رہا ہے۔

مشق :- سورة البقرہ سے پانچ ایسی آیات منتخب کیجئے، جس میں منصوب اسم علت ہو۔

۱۔ اسمائے علت کو پہچانیے اور بتائیے کہ وہ کون کون سے ہیں؟

۲۔ اسمائے علت کی اعرابی حالت کیا ہے؟

۳۔ اسمائے علت کی یہ اعرابی حالت کیوں ہے؟

سبق نمبر ۲۳

پانچواں منصوب تہیز یا مہیز

تمہیز اِبْہَام وہ منصوب اسم ہے، جو جملے کا اِبْہَام (Ambiguity) دور کرتا ہے

اور اس کے مفہوم کا تعین کرتا ہے۔ اسے مُہِیز بھی کہتے ہیں۔

اِبْہَام کبھی جملے میں ہوتا ہے اور کبھی لفظ میں، اور یہ اِسْمِ مَنْصُوب، تمہیز کے آنے سے دور ہو جاتا ہے۔ یہ اِبْہَام عدد میں، وزن میں، پیمانے میں، طوالت میں، مقدار میں اور مساحت وغیرہ میں بھی ہو سکتا ہے۔

اِبْہَام کی دو قسمیں ہیں :- ۱۔ اِبْہَام مفرد ۲۔ اِبْہَام مرکب

۱۔ اِبْہَام مُفْرَد

بعض اوقات، جملے کے کسی لفظ میں اِبْہَام پایا جاتا ہے۔ اسے اِبْہَام لفظی یا اِبْہَام مُفْرَد بھی کہتے ہیں۔ ایسے اِبْہَام کو دور کرنے کے لیے، جو اسم منصوب استعمال کیا جائے، اسے تمہیز کہتے ہیں۔ مثلاً

لَزْدِيْدٍ مِثْرَانٍ = دید کے پاس دو میٹر ہے۔

یہاں اس جملے کے لفظ "میٹر" میں اِبْہَام ہے۔ زید کے پاس دو میٹر کیا ہے؟ اس اِبْہَام کو دور کرنے کے لیے، مندرجہ ذیل منصوب اسماء میں سے کوئی اسم استعمال کرنا پڑے گا۔ ترجمے پر توجہ دیجئے۔

زید کے پاس دو میٹر ریشم ہے،	لَزَيْدٍ مِثْرَانِ حَرِيرًا
زید کے پاس دو میٹر کاٹن ہے۔	لَزَيْدٍ مِثْرَانِ قُطْنَا
زید کے پاس دو میٹر زمین ہے۔	لَزَيْدٍ مِثْرَانِ اَرْضًا
زید کے پاس دو میٹر ڈوری ہے یادھاگا۔	لَزَيْدٍ مِثْرَانِ سِلْكَ يَا خَيْطًا

۲۔ جملے میں اِبْهَام

بعض اوقات، کسی خاص لفظ کی بجائے، پورے جملے میں اِبْهَام ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں بھی، اِبْهَام کو دور کرنے کے لیے، اسم منصوب تمییز استعمال کیا جاتا ہے۔

مثلاً۔ زَيْدًا حَسَنًا = زید اچھا ہے

یہ جملہ مکمل ہے، لیکن مُبْهَم ہے۔ اسے اضافی معلومات کی ضرورت ہے۔

سوال یہ ہے کہ زید کس اعتبار سے اچھا ہے؟

اس اِبْهَام کو دور کرنے کے لیے مندرجہ ذیل مَنْصُوب اسماء میں سے کوئی اسم استعمال کرنا پڑے گا۔ ترجمے پر توجہ دیجئے۔

زید اچھا ہے،	چہرے کے اعتبار سے،	زَيْدًا حَسَنًا	وَجْهًا	=
زید اچھا ہے،	علم کے لحاظ سے،	زَيْدًا حَسَنًا	عِلْمًا	=
زید اچھا ہے،	مال کے اعتبار سے،	زَيْدًا حَسَنًا	مَالًا	=
زید اچھا ہے،	ذوق کے اعتبار سے،	زَيْدًا حَسَنًا	ذَوْقًا	=
زید اچھا ہے،	اخلاق کے اعتبار سے،	زَيْدًا حَسَنًا	خُلُقًا	=

تمییز کی قرآنی مثالیں

۱۔ لفظی اِبْهَامُ یا مُفْرَدٌ اِبْهَامُ کی مثالیں :-

۱۔ قَالَتْ فَجَرَّتْ مِنْهُ اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا (ربقرة : ۶۰) یہ مفرد لفظی ہے۔

”چنانچہ اس سے بارہ (۱۲) عدد دھوٹ پڑے۔ (کیا)؟ چشمے“

یہاں عَيْنًا، اِسْمٌ مَنْصُوبٌ تمییز کے آنے سے عدد کا ابہام دور ہوا۔

۲۔ (وَمَنْ يَحْمِلْ مِنْثَقَالِ ذَرَّةٍ شَرًّا يُرِكَ) (زلزال : ۸) یہ مفرد لفظی ہے۔

”دیکھ لے گا، جس نے ذرہ برابر عمل کیا ہوگا بُرا۔“

یہاں مِنْثَقَالِ ذَرَّةٍ میں ابہام تھا۔ جو شَرًّا اِسْمٌ تمییز کے آنے سے دور ہوا۔

۳۔ (اِنِّي رَأَيْتُ اَحَدًا عَشَرَ كَوْكَبًا) (یوسف : ۲۷) یہ بھی مفرد لفظی ہے۔

”میں نے ۱۱ عدد دیکھے (کیا؟ ستارے)“

یہاں اَحَدًا عَشَرَ کے عدد میں ابہام تھا۔ جو كَوْكَبًا کے آنے سے دور ہو گیا۔

۲۔ جملے میں اِبْهَامُ کی مثالیں :-

۴۔ (قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ اَشَدُّ حَرًّا) (التوبہ : ۸۱)

”کہہ دو کہ جہنم کی آگ بہت سخت ہے، گرمی کے اعتبار سے“

یہاں حَرًّا کے آنے کے سے جملے کا ابہام دور ہوا۔

۵۔ (اِنَّا اَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا) (الکھف : ۳۴)

”میں تم سے زیادہ ہوں، مال کے اعتبار سے“

مَالًا، اِسْمٌ مَنْصُوبٌ تمییز ہے۔ جس کے آنے سے جملے کا ابہام دور ہوا

۶۔ (كَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا) (النساء : ۱۶۶)

”کفایت کرتا ہے، اللہ کا گواہ ہونا“ یعنی اللہ بطور گواہ کافی ہے۔

اس مثال میں، شَهِيدًا (بطور گواہ) اسم تمییز ہے۔

۷۔ (وَاسْتَنْعَلَ الرَّاسُ شَيْبًا) (مدیحہ: ۲۷)

”سر بھڑک اٹھا، بڑھاپے سے“ (بال سفید ہو گئے)۔ یہاں جملے کا ایہام تھا،

جو شَيْبًا اسْم مَنصُوب تمییز کے آنے سے دور ہو گیا ہے۔

۸۔ (وَوَجَّزْنَا الْأَرْضَ عَيْوُنًا) (قمر: ۱۲)

”ہم نے زمین کو پھاڑ دیا، چپٹوں سے“

عَيْوُنًا، اسم مَنصُوب تمییز ہے جو زمین کے پھاڑے جانے کی مزید وضاحت کر رہا ہے۔ فَجَّزْنَا الْأَرْضَ میں ایہام تھا۔ عَيْوُنًا کے آنے سے یہ ایہام دور ہوا۔

مشق :- مندرجہ بالا مثالوں کی روشنی میں، اُردو سے عربی میں ترجمہ کیجئے۔

۱۔ زید، طاقت کے اعتبار سے بڑا ہے۔

۲۔ کراچی، آبادی کے لحاظ سے بڑا شہر ہے۔

۳۔ روس، رقبے کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا ملک ہے۔

۴۔ تدبیر قرآن، نحو کے اعتبار سے اچھی تفسیر ہے۔

سبق نمبر ۴۴

چھٹا مَنصُوب۔ مَفْعُولِ مُطَّلَقِ بِاِمَصْدَارِ

مَفْعُولِ مُطَّلَقِ، وہ مَنصُوبِ اسم ہے، جو خبر کی تاکید کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ مفعول مطلق کی کئی صورتیں ہیں۔ ذیل کی مثالوں پر خصوصی توجہ دیجئے۔

۱۔ مفعول مطلق وہ مَصْدَر ہے، جو خبر ہی کے مادے سے یا خبَر ہی کے ہم معنی لفظ کے مادے سے مُشْتَق ہوتا ہے۔

فعل کے بعد، اسی مادے کے مصدر کے استعمال کی صورت میں، اس کا ترجمہ، بہت بالکل بہت خوب، پورا پورا، یا اس طرح کے ملتے جلتے دیگر الفاظ سے کرنا چاہیے۔ مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ اَلْكَلَامُ وَاضِحٌ وَضُوحًا۔ بات بالکل واضح ہے۔

۱۔ یہاں وَاضِحٌ خبر ہے۔ اس کا مادہ وَض ح ہے۔

۲۔ [وَض ح] ہی کے مادے سے، مَنصُوبِ مَصْدَرِ [وَضُوحًا] کا، جملہ اسمیہ میں اضافہ کیا گیا ہے۔

۳۔ یہ تاکید کے لیے استعمال ہوا ہے۔ اس لیے اس کا ترجمہ بالکل سے کیا گیا ہے۔

۲۔ رَشِيدٌ حَائِفٌ حَوْفًا رَشِيدٌ بہت، ڈرا ہوا ہے۔

[حَائِفٌ] کے مادے (خ و ف) سے مصدر [حَوْفًا] استعمال ہوا ہے۔

یہ تاکید کے لیے آیا ہے۔ اس لیے اس کا ترجمہ بہت سے کیا گیا ہے۔

۳۔ [وَرَتَلِ] الْقُرْآنَ [تَرْتِيلًا] (الزلزلہ: ۴) "قرآن کو خوب، ٹھہر ٹھہر کر پڑھو"

رَقِيل کے مادے (رتل) سے مصدر **تَرْتِيلًا** نصبی حالت میں استعمال ہوا ہے۔

۴۔ رَلَا تَبْدَادُ **تَبْدِيرًا** (فضل خرچی بالکل نہ کرنا، (بنی اسرائیل: ۲۶)

۵۔ رَقَدَ مَرَاتَهَا **تَدْمِيرًا** (ہم نے اُسے پوری طرح، برباد کر دیا، (بنی اسرائیل: ۱۶)

۶۔ دَ كَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى **تَكْوِيْمًا** (النساء: ۱۶۴)

”اللہ نے موسیٰ سے اس طرح گفتگو کی، جس طرح آپس میں گفتگو کی جاتی ہے“

۲۔ مَفْعُولٌ مَطْلُقٌ، تعداد کو ظاہر کرنے کے لیے بھی، استعمال کیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ اَلْمَرِيضُ شَارِبٌ **شَرِبَةً** بیمار ایک مرتبہ، پینے والا ہے۔

یہاں شَارِبٌ کے مادے سے شَرِبَةً (ایک گھونٹ) بطور عدد استعمال ہوا ہے۔

۲۔ دَقَّتِ السَّاعَةُ **دَقَّتَيْنِ** گھڑی نے دو گھنٹے، بجائے۔

یہاں دَقَّتِ کے مادے سے دَقَّتَيْنِ (دو گھنٹے) بطور عدد استعمال ہوا ہے۔

۳۔ صَرَبَتْهُ **عَصًا** ”اسے میں نے ایک ڈنڈا، مارا۔

۴۔ حَامِدًا رَاحِلًا **رِحْلَتَيْنِ** فِي شَهْرِ الْمُحَرَّمِ۔

حامد، محرم کے مہینے میں دو مرتبہ، سفر کرنے والا ہے۔

یہاں رَاحِلًا کے مادے سے رِحْلَتَيْنِ، تعداد ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہوا ہے۔

۵۔ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِيْنَ **جَلْدًا** (النور: ۴)

”انہیں کوڑے مارو، اسی (۸۰)۔“

اس مثال میں، جَلْدًا اسم تمییز ہے، ثَمَانِيْنَ کا۔

۶۔ فَدَكَّتَا **دَكَّةً** وَاحِدًا (الحاقة: ۱۴)

”ایک ہی چوٹ میں، دونوں کو (ارض و جبال کو) ریزہ ریزہ کر دیا جائے گا“

۳۔ بعض اوقات، مفعولِ مطلق، خبر کی نوعیت اور قسم ظاہر کرنے کے لیے ”بطور تشبیہ“ بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

اس کا ترجمہ کی طرح، جیسے، مانند، وغیرہ حروف تشبیہ سے کرنا چاہیے

۱۔ اَلْبَحِيلُ يَعِيشُ فِي الدُّنْيَا **عَيْشَةَ الْفُقَرَاءِ** وَيُحَاسِبُ يَوْمَ **الْقِيَامَةِ حِسَابَ** اَلْاَغْنِيَاءِ

”کنجوس دنیا میں، تقیروں کی طرح، زندگی گزارتا ہے اور قیامت کے دن امیروں کی طرح اس کا حساب لیا جائے گا“

۱۔ یہاں مفعولِ مطلق، بطور تشبیہ استعمال ہوا ہے۔

۲۔ اس جملے میں **عَيْشَةَ الْفُقَرَاءِ** اور **حِسَابَ اَلْاَغْنِيَاءِ** دونوں منصوب مفعول

مطلق ہیں۔ ان کے مادے سے **يَعِيشُ** اور **يُحَاسِبُ** کے فعل ہیں۔

۳۔ **يَوْمَ الْقِيَامَةِ**، منصوب بر بنائے **ظَرْفِ زَمَانٍ** ہے۔

۲۔ **رَيْدٌ نَائِمٌ** **لَوْمَ الْغَافِلِ** (یہ تشبیہ کے لیے ہے) **رَيْدٌ**، غافل کی طرح، سویا ہوا ہے۔

۳۔ **اَلْقِطَارُ سَائِرٌ** **سَيْرَ الْهَوَاءِ** (یہ بھی تشبیہ کے لیے ہے) **رَيْلِ گارٹی** ہوا کی طرح، چلنے والی ہے۔

۴۔ (دَتْرَى الْجِبَالِ تَحْسَبُهَا جَامِدًا وَهِيَ **تَمْرٌ** **مَرَّ السَّكَابِ**) (الغمل، ۸۸۱)

”آج تو پہاڑوں کو دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے کہ خوب جھے ہوئے ہیں مگر اس وقت یہ بادلوں کی طرح، اڑ رہے ہوں گے“

قرآن مجید کی اس آیت میں، مفعولِ مطلق ”بطور تشبیہ“ استعمال ہوا ہے۔

۴۔ مفعولِ مطلق کے لیے، کبھی کبھار، ایسا مصدر بھی استعمال کیا جاتا ہے، جو اسی مادے

سے نہیں ہوتا بلکہ اُس کے ہم معنی لفظ کے مارے سے ہوتا ہے۔ مثلاً

۱۔ سَلِيمٌ قَاعِدٌ **جُلُوسًا** (قُعُودًا / جُلُوسًا)

”سليم، اچھی طرح، بیٹھا ہے“

یہاں قَاعِدٌ خبر ہے، لیکن مصدر اسی مارے سے قُعُودًا کے بجائے جُلُوسًا استعمال ہوا ہے۔ جو اس کا ہم معنی لفظ ہے۔

۲۔ فَرِحْتُ **جَدَلًا** (فَرِحًا / جَدَلًا) ”میں بہت، خوش ہوا“

یہاں فَرِحْتُ، جملہ فعلیہ ہے، اسی مارے سے مصدر فَرِحًا کے بجائے اُس کا ہم معنی مصدر جَدَلًا استعمال ہوا ہے۔

۳۔ رَجَعَهُ **الْقَهْقَرَى** (رَجَعًا / قَهْقَرَى) پیچھے پلٹنا

وہ بالکل، پیچھے کی طرف لوٹا۔

یہاں رَجَعَهُ فعل ہے مَصْدَر رَجُوعًا کے بجائے الْقَهْقَرَى استعمال ہوا ہے۔

۴۔ جَلَسْتُ **قُعُودًا** (جُلُوسًا / قُعُودًا) میں پوری طرح، بیٹھ گیا۔

یہاں جُلُوسًا کے بجائے قُعُودًا استعمال ہوا ہے۔

۵۔ تَامَ **الْخَطِيبُ** **مُقُونًا** (تَيَامًا / مُقُونًا)

خطیب، اچھی طرح، کھڑا ہو گیا۔

یہاں تَيَامًا، کے بجائے مُقُونًا استعمال ہوا ہے۔

۵۔ مضاف اور مضاف الیہ کی صورت میں مفعول مطلق

بعض اوقات، مَحَلُّ بَعْضٍ کے الفاظ، اسم عدد اور اسم صفت، مفعول مطلق کے

تَامَ مقام (یعنی نائب) ہو کر منصوب ہوتے ہیں۔

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

۱۔ (فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ) (النساء: ۱۲۹)

”ایک بیروی کی طرف، بالکل، نہ جھک جاؤ!“

یہاں مفعول مطلق، مَيْلًا کے بجائے كُلَّ الْمَيْلِ، كُلُّ کے ساتھ، بصورت مرکب اضافی استعمال ہوا ہے۔

۲۔ (رَكَوْا تَقْوَلْ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ) (الحاقة: ۴۴)

”اگر (نبی نے) خود گھڑ کر بعض باتیں ہم سے منسوب کی ہوتیں تو.....“

یہاں بھی مفعول مطلق، بعض کے ساتھ مرکب اضافی کی صورت میں استعمال ہوا ہے۔

۳۔ (تَأْتُرُ بَعْضُ التَّائُرِ) اس نے کچھ کچھ اثر، قبول کیا۔

۴۔ (وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادٍ) (الحج: ۷۸)

”اللہ کی راہ میں جہاد کرو، جیسا کہ جہاد کا حق ہے“

اس مثال میں، فعل امر جَاهِدُوا کا مصدر، وِجْهَادٍ، حَقِّ کے ساتھ

مرکب اضافی کی شکل میں استعمال ہوا ہے۔

۵۔ (وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسِطِ) (الاسراء: ۲۹)

”اور اپنے ہاتھ، کو بالکل، کھلانہ چھوڑو“

۶۔ (فَأَخَذْنَا هُمْ أَخْذًا عَزِيزًا مُّقْتَدِرًا) (القمر: ۴۲)

”آخر ہم نے انہیں پکڑا جس طرح کوئی زبردست قدرت والا پکڑتا ہے“

۶۔ محذوف جملوں میں مفعول مطلق کا استعمال

بعض اوقات، جملے میں فعل اور فاعل محذوف ہوتے ہیں۔ اور کبھی خود مفعول

مطلق محذوف ہوتا ہے۔ قرآن سے آپ کو پتہ چلتا ہے کہ کیا محذوف ہے۔

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

مثال نمبر ۱: (كُلًّا مِنْهَا رَغَدًا، رَعْدًا) (البقرة: ۳۵)
 ”دونوں اس جنت سے کھاؤ، آسودگی کے ساتھ“ (رزق)
 یہاں، کُلَّا کے مادے سے **اَكْلًا** محذوف ہے۔

مثال نمبر ۲: (لَا أُعَذِّبُهُ الْعَذَابَ، أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ) (المائدة: ۱۱۵)
 ”دکھ کرنے والوں کو میں ایسی سزا دوں گا، کہ اہل عالم میں سے کسی کو ایسی سزا نہ دوں گا“
 یہاں أُعَذِّبُهُ کے مادے سے **العذاب محذوف** ہے۔

۳۔ الشَّيْخُ نَائِمٌ قَلِيلًا شیخ، بس کچھ دیر کے لیے، سوئے ہیں۔
 یہ اصل میں اس طرح ہے (الشَّيْخُ نَائِمٌ تَوَمًّا قَلِيلًا) اس مثال میں
 خبر نَائِمٌ کا مصدر، یعنی مَفْعُول مطلق **تَوَمًّا محذوف** ہے۔
 ۴۔ شُكْرًا لَكَ یہ اصل میں اس طرح ہے (أَشْكُرُكَ شُكْرًا لَكَ)
 ”میں آپ کا بے حد، شکر یہ ادا کرتا ہوں“

اس مثال میں مَفْعُول مطلق ’فعل‘ **أَشْكُرُكَ محذوف** ہے۔
 ۵۔ سَمِعًا وَطَاعَةً یہ اصل میں اس طرح ہے۔
 (اسْمَعُوا، سَمِعًا (وَأَطِيعُوا) طَاعَةً)

اس مثال میں بھی افعالِ آمر، **اسْمَعُوا اور أَطِيعُوا محذوف** ہیں۔
 ۶۔ آيَضًا (Ditto) یہ اصل میں اس طرح ہے۔ آصَ آيَضًا
 ”وہ پھلی صورت یا حالت میں واپس آیا“

یہاں **آصَ فعل ماضی** محذوف ہے۔

آصَ کے معنی ہیں، وہ لوٹا، ایضًا مفعول مطلق مصدر ہے۔
 اوپر کی مثالوں سے معلوم ہوا، عموماً فعل حذف کر دیا جاتا ہے اور صَدَف مَصْدَر

مفعول مطلق کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

۷۔ سُبْحَانَ اللَّهِ : یہ اصل میں اس طرح ہے۔

(نُسَيْحٌ یا اُنْسَيْحٌ) سُبْحَانَ اللَّهِ

”نُسَيْحٌ = ہم اللہ کی بے عیبی کا اعتراف کرتے ہیں؛“

اُنْسَيْحٌ = میں اللہ کی بے عیبی کا اعتراف کرتا ہوں؛“

اس مثال میں سُبْحَانَ مصدر مَنصُوب (مفعول مطلق) ہے۔ اس کا فاعل اور

فعل اُسی مادے (س ب ح) سے [نُسَيْحٌ ہم تسبیح کرتے ہیں] محذوف ہے۔

۸۔ حِجَّتْ خَيْرَ مَقْدَامٍ : آپ کی آمد تمام تر خیر ہے۔ آپ کی آمد کتنی اچھی ہے۔

اس مثال پر غور کیجئے [حِجَّتْ،] [آپ آئے،] اور [مَقْدَامٌ] ہم معنی الفاظ ہیں۔ لیکن

’مَقْدَامٌ‘، ’خَيْرُ‘ کے ساتھ مرکب اضافی بن کر بطور مفعول مطلق استعمال ہوا ہے۔

خلاصہ مَفْعُولِ مَطْلُوقِ

۱۔ مفعول مطلق، جملے میں بلا واسطہ ایک ایسا منصوب مصدر ہے، جو فعل ہی

کے مادے سے مُشْتَق ہوتا ہے یا فعل کے ہم معنی لفظ کے مادے سے۔

۲۔ مفعول مطلق سے خَبَر کی تاکید ہوتی ہے اور خَبَر کی قسم، نوعیت، تعداد وغیرہ

ظاہر ہوتی ہے۔ یا یہ بطور تشبیہ استعمال ہوتا ہے۔

۳۔ مفعول مطلق، کبھی کبھار، کُلُّ اور بَعْضٌ کے ساتھ مل کر مرکب اضافی کی شکل میں آتا

ہے۔ ایسی صورت میں کُلُّ اور بَعْضٌ مَفْعُولِ مَطْلُوقِ کے نائب کی حیثیت سے

منصوب ہوتے ہیں۔

۴۔ بعض اوقات، مَفْعُولِ مَطْلُوقِ کا فعل، یا فاعل یا خود مفعول مطلق

محدوف ہوتا ہے۔ جس کا تعین قرینے سے کیا جاتا ہے۔

مشق: سورۃ الْمَزْمَل اور سورۃ بنی اسرائیل سے،

۱۔ منصوب اسماء کی بیس (۲۰) مثالیں دیجیئے اور

۲۔ ہر اسم کے آگے، قوسین میں، منصوب کی قسم واضح کیجئے کہ یہ مَنْصُوب، مَفْعُول بہ ہے

یا ظرف ہے۔ حال ہے یا علت ہے، تمییز ہے یا مَفْعُول مطلق ہے۔

مشق: سورۃ الاحزاب کا مطالعہ کیجئے۔

۱۔ گن کر بتائیے کہ اس سورت میں، کل کتنے مفعول مطلق استعمال ہوئے ہیں۔

۲۔ مفعول مطلق پر مبنی، آیات کے حصوں کو، اپنی کاپی پر درج کیجئے۔

خلاصہ منصوباتِ ستہ

آپ گذشتہ اسباق میں، تمام چھ منصوبات پڑھ چکے ہیں۔ اب یہاں خلاصے میں، منظوم قواعد پر مشتمل، مولانا حمید الدین فراہی کے رسالے تحفۃ الاعراب کا متعلقہ حصہ ملاحظہ فرمائیے اور کوشش کیجئے کہ یہ حفظ ہو جائے۔

ظرف و تمییز و علت و مصدر

ہے شتا باں یہ مرد، راہ سپر

یعنی بوڑھا یہ کاٹتا ہے شجر

ذید تیسع خوال ہے دقت سحر

یعنی ہیں بیس، میرے یاں نوکر

شرم سے سرفگندہ ہے یہ پسر

جانے والا وہ مرد ہے، چھپ کر

چھ ہیں منصوبات حال اور مفعول

جیسے الْمَرْءُ سَاعَوْ عَجَلًا

یا کہ الْشَّيْخُ قَاطِعٌ شَجَرًا

یا کہ ذَيْدٌ مُسِيحٌ سَحْرًا

یا کہ عَشْرُونَ خَادِمًا عِنْدِي

یا کہ الْطِفْلُ مُطْرِقٌ خَجَلًا

یا کہ ذَا الْمَرْءِ ذَاهِبٌ سِرًّا

سبق نمبر ۲۵

عِلْمِ اِسْتِثْقَاقِ

کسی اصل لفظ سے (کسی مصدر سے، کسی مادے سے، مختلف آؤذان پر، مختلف الفاظ ڈھالنے کے فن کو، **عِلْمِ اِسْتِثْقَاقِ** کہتے ہیں۔ اِسْتِثْقَاقِ کے معنی ہیں شاخ کا پھوٹنا۔ جس طرح درخت سے شاخیں پھوٹی ہیں، اسی طرح ایک ہی مادے سے، بے شمار لفظ بنتے ہیں۔

مادہ :- کسی لفظ کے **حروفِ اصلیہ** کو **مادہ** کہتے ہیں جیسے

منصوب کا مادہ **ن، ص، ب** ہے اور مکسور کا مادہ

ک، س، د ہے۔

اس فن سے واقفیت کے بعد، آدمی، کتبِ لغت سے استفادہ کر سکتا ہے۔ کسی لفظ کی صورت (وزن) دیکھ کر معانی کا تعین کر سکتا ہے اور اُس لفظ کے اصلی حروف (مادہ) کو جان کر، اس اصل سے نکلنے والے دیگر الفاظ اور ان کے معانی کو سمجھ سکتا ہے۔ اسی کی بدولت بعض اسماء اور بہت سے افعال بنائے جا سکتے ہیں۔

اَسْمَاءُ مُشْتَقَّةٌ

علمِ اِسْتِثْقَاقِ میں، مصدر سے مندرجہ ذیل (۷) اسماء مشتق ہوتے ہیں۔

- ۱- اِسْمُ الْفَاعِلِ (جیسے: نَاصِرٌ)
- ۲- اِسْمُ الْمَفْعُولِ (جیسے: مَنصُورٌ)
- ۳- اِسْمُ الظَّرْفِ (جیسے: مَنصَرٌ)
- ۴- اِسْمُ الْاَلَةِ (جیسے: مَنصَرٌ)
- ۵- اِسْمُ الصِّفَةِ (جیسے: نَصِيرٌ)
- ۶- اِسْمُ التَّفْضِيلِ (جیسے: اَنْصَرٌ)
- ۷- اِسْمُ الْمَبَالِغَةِ (جیسے: نَصَّارٌ)

اَفْعَالٌ مُشْتَقَّةٌ

علم اشتقاق میں، مَصْدَر سے مندرجہ ذیل تین (۳) اَفْعَالِ تَصْرِيفِ مُشْتَقِّ ہوتے ہیں۔

- ۱- فِعْلٌ مَاضِي (جیسے: نَصَرَ)
- ۲- فِعْلٌ مُضَارِعٌ (جیسے: يَنْصُرُ)
- ۳- فِعْلٌ اَمْرٌ (جیسے: اَنْصُرْ)

سبق نمبر ۲۶

مَصْدَر

- ۱۔ مَصْدَر وہ اسم ہے، جس سے کسی کام کے ہونے کے عمل کو بیان کیا جائے۔
 ۲۔ مَصْدَر، میں کوئی زمانہ نہیں پایا جاتا۔ مَصْدَر کی جمع مَصَادِر ہے۔
 ۳۔ مَصْدَر سے، کئی اسمائے مُشْتَقَّہ اور اَفْعَالِ صَرْف نکلتے ہیں۔ مثلاً

۱۔ اَسْمَاءُ مُشْتَقَّہ : رَحْمَةٌ ، زِرَاعَةٌ ، زُكَاْمٌ ، نَصْرٌ ،

۲۔ اَفْعَالِ مُشْتَقَّہ : ذَهَبٌ ، يَدَاهَبٌ ، اِذْهَبْ

- ۴۔ مَصَادِرِ مَنْصَب اور صنعت و حرفت کے پیشے، فِعَالَةٌ کے وَزْن پر آتے ہیں۔

جیسے : خِلَافَةٌ ، اِمَامَةٌ ، نِيَابَةٌ ، خِطَابَةٌ اور

حِيَاكَةٌ (بُنا)، خِيَاطَةٌ ، زِرَاعَةٌ ، طِبَابَةٌ ۔

- ۵۔ اضطراب و حرکت کے لیے مَصَادِرِ فِعْلَانِ کے وَزْن پر آتے ہیں۔

جیسے : عَلْيَانٌ (اُبلنا)، خَفَقَانٌ (دھڑکنا)، جَوْلَانٌ (گھومنا)، جَبْرِيَانٌ (دوڑنا)

- ۶۔ آمراہ کے لیے مَصَادِرِ فِعَالٍ کے پر آتے ہیں۔

جیسے : صُدَاغٌ (سرورد)، زُكَاْمٌ ، دَوَاؤُ (چکھلانا)۔

- ۷۔ رنگوں کے لیے مَصَادِرِ فِعْلَةٍ کے وَزْن پر آتے ہیں۔

جیسے : حُمْرٌ (سرخی) ، زُرْقَةٌ (نیلگوں)، صَفْرٌ (زرعی) وغیرہ)

سبق نمبر ۴۷

اسم مشتق اور اسم جامد

اسم مشتق

مُشْتَق وہ اسم ہے جو کسی دوسرے لفظ سے بنایا گیا ہو۔ اسم مشتق سے شاخیں پھوٹی

ہیں۔ مثلاً **نَصْرُو** (مدد) مصدر ہے

اس سے ایک لفظ 'نَاصِرُو' بنایا گیا۔ جس کے معنی ہیں مدد کرنے والا۔ اور 'عِلْمُ' کے مصدر سے 'عَالِمٌ' بنایا گیا ہے۔ وغیرہ

نَصْرُو سے بے شمار دیگر افعال اور اسماء بھی بنائے جاتے ہیں۔ مثلاً **نَصَرَ** (اُس نے مدد کی)، **نَصَرْتُ** (میں نے مدد کی)، **نَصَرُوا** (اُن سب نے مدد کی)، **يَنْصُرُونَ** (وہ سب مدد کرتے ہیں) (مَبْنُورٌ) (وہ جس کی مدد کی گئی)۔

اسم جامد

جَامِدٌ وہ اسم ہے، جو کسی مصدر سے مشتق نہ ہو۔

یعنی اسم جامد سے شاخیں نہیں پھوٹیں۔ جیسے: **رَجُلٌ**، **شَجَرَةٌ**۔ **رَجُلٌ** اسم جنس ہے۔ **رَجُلٌ** سے دیگر اشتقاقیات نہیں ہوتے۔ اسم جامد، ایک منصوب اسم ہے، غیر ماخوذ ہے۔

اسمائے جامدہ کی کچھ اور مثالیں

إِبْرَاهِيمُ، إِبْرِيْقُ، أَبَا بَيْلٍ، أَسْلِحَةٌ، أَصِيلٌ (شام کا وقت)
بَيْتٌ (کنواں) ، بَرَزَخٌ (اڑ) ، بُهْتَانٌ (تہمت) ، وغیرہ

اسمائے مشتقہ کی کچھ اور مثالیں

عَالِمٌ ، عَالِمَانِ ، عُلَمَاءُ ، مُعَلِّمٌ ، مَعْلُومَاتٌ ، مُتَعَلِّمٌ ، عَالِمُونَ
عَالِمَاتٌ ، مَعْلُومٌ ، عَلَامٌ ، عَلَامَةٌ ، وغیرہ

أفعال مشتقہ کی کچھ اور مثالیں

أَعْلَمُ ، يَعْلَمُ ، تَعْلَمُ ، نَعْلَمُ ، يَعْلَمُونَ ، تَعْلَمُونَ وغیرہ

سبق نمبر ۲۸

مَادَّةٌ يَأْخُذُ بِأَصْلِيهِ

یہ مادہ کسی لفظ کے اصلی حروف کو کہتے ہیں۔ مادے کو حروفِ اَصْلِيَّةٌ بھی کہتے ہیں۔ یہ حروف اکثر صورتوں میں باقی رہتے ہیں۔ جیسے مُتَعَلِّمٌ میں، اصلی حروف ع، ل، م ہیں اور م، ت اور ل حروفِ زَائِدَاتٌ ہیں۔

اسی طرح مندرجہ ذیل دیگر الفاظ پر غور کیجئے۔ ان سب کا مادہ بھی ع، ل، م ہی ہے
عَالِمٌ ، مَعْلُومٌ ، عَلَامَةٌ ، عَلَامَةٌ ، إِعْلَامٌ ، يَعْلَمُونَ ، تَعْلَمُونَ
عُلُومٌ ، عُلَمَاءٌ ، مُتَعَلِّمُونَ۔

حُرُوفُ زَائِدَاتٌ

کسی لفظ کے اندر، اصلی حروف کے علاوہ، جو باقی حروف ہوتے ہیں انہیں حروفِ زَائِدَاتٌ کہتے ہیں۔ اوپر کی مثال میں م، ت اور ایک عدد ل حروفِ زَائِدَاتٌ ہیں۔ نوٹ کیجئے کہ مُتَعَلِّمٌ میں، لام (ل) مُشَدَّدٌ ہے۔ دو بار پڑھا جائے گا۔ پہلی مرتبہ ساکن اور دوسری مرتبہ متحرک مکسور۔

حُرُوفُ زَائِدَاتٌ کی کل تعداد دس (۱۰) ہے۔ وہ یہ ہیں۔

۱- آءٌ	۲- هَمْزَةٌ	۳- تَاءٌ	۴- سَيْنٌ	۵- لَامٌ
۶- مِيمٌ	۷- نُونٌ	۸- وَاوٌ	۹- هَاءٌ	۱۰- يَاءٌ

مندرجہ ذیل مثالوں میں، حُرُوفِ اَصْلِيَّةٌ، اور حُرُوفِ زَائِدَاتٌ، کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اصلی حُرُوفِ، وَزْنِ اور مَوْزُونِ کو غور سے دیکھیے۔

نمبر	حرفِ زَائِدَاتَا	وَزْنِ	مَادَّة	مَوْزُونِ	تَحْلِيلِ
۱	أَيْف (ا)	فَاعِلَ	ق ت ل	قَاتَلَ	ق + ا + ت + ل
۲	هَمْزَةٌ (ء)	أَفْعَلَ	ح س ن	أَحْسَنَ	ء + ح + س + ن
۳	تَاءِ (ت)	تَفَاعَلَ	ك ث ر	تَكَاتَرَ	ت + ك + ا + ث + ر
۴	سَبِينِ (س)	اسْتَفْعَلَ	خ د م	اسْتَحْدَمَ	ا + س + ت + خ + د + م
۵	لَامِ (ل)	أَفْعَلَالُ	ك ت ب	أَكْتَلَبُ	ا + ل + ك + ت + ب
۶	مِيمِ (م)	مُفْعِلٌ	ع ل م	مُعَلِّمٌ	م + ع + ل + م
۷	نُونِ (ن)	انْفَعَلَ	ق ل ب	انْقَلَبَ	ا + ن + ق + ل + ب
۸	وَاوُ (و)	فُوَعِلَ	ق ت ل	قُوْتِلَ	ق + و + ت + ل
۹	هَاءِ (ه)	مَفْعَلَةٌ	د ر س	مَدْرَسَةٌ	م + د + ر + س + ة
۱۰	يَاءِ (ي)	يُفْعِلُ	ح س ن	يُحْسِنُ	ح + ي + س + ن

نوٹ :-

دس حُرُوفِ زَائِدَاتَا کو، یادداشت کے لیے اس طرح باندھا گیا ہے۔
 سَأَلْتُمُونِيهَا "آپ لوگوں نے مجھ سے پوچھا تھا" (حروف کے بائے میں)
 الْيَوْمَ تَنْسَاهَا "آج بھی تو انہیں بھول گیا"

سبق نمبر ۲۹

وَزْنٌ اور مَوْزُونٌ

وَزْنٌ MEASURE

وَزْنٌ، جس کی جمع 'اذزان' ہے، وہ باط، ساچرہ یا پیمانہ ہے جس پر دوسرے الفاظ ڈھالے جاتے ہیں۔

مثلاً، فَاعِلٌ ایک وزن کا پیمانہ ہے۔ کام کرنے والے کیلئے۔
اس وَزْنٌ پر مختلف الفاظ ڈھالے گئے ہیں۔ غور سے دیکھئے۔

۱۔ ذَاهِبٌ : جانے والا ۲۔ كَاتِبٌ : لکھنے والا

۳۔ عَالِمٌ : جاننے والا ۴۔ نَاصِرٌ : مدد کرنے والا

۵۔ قَاتِحٌ : کھولنے والا ۶۔ قَارِعٌ : پڑھنے والا

اوپر کی تمام مثالوں میں، وَزْنٌ فَاعِلٌ ہے۔ اسی طرح مَفْعُولٌ، اَفْعَلٌ، نَعَّالٌ، فِعَالٌ، وغیرہ وغیرہ 'اَدِّزَان' ہیں۔

مَوْزُونٌ THE MEASURED

مَوْزُونٌ وہ لفظ ہے، جو وَزْنٌ کے مطابق ڈھالا گیا ہو۔

اوپر کی مثال میں، ذَاهِبٌ، كَاتِبٌ، عَالِمٌ، نَاصِرٌ، قَاتِحٌ اور قَارِعٌ، فَاعِلٌ کے وزن پر مَوْزُونٌ ہیں۔

اسی طرح مَكْتُوبٌ (مَفْعُولٌ)، اَحْسَنٌ (اَفْعَلٌ)، جَبَّارٌ (نَعَّالٌ)، ضَرَّارٌ

(فَعَالٌ) وغیرہ 'مَوْزُون' ہیں۔
 دَزن اور مَوْزُون کی کچھ اور مثالوں پر غور کیجئے۔ دَزن، دراصل ایک سانچہ، باط،
 یا پیمانہ ہے اور مَوْزُون، دَزن کی گیا (Weighted) لفظ ہے۔

۱۔ مَفْعُولٌ	مَكْتُوبٌ (جسے لکھا گیا)، مَظْلُومٌ (جس پر ظلم کیا گیا)
۲۔ فَعَالَةٌ	تِجَارَةٌ، زِرَاعَةٌ، خِيَاطَةٌ
۳۔ فَعَالٌ	دَهَابٌ (بہت دینے والا)، دَجَالٌ (بڑا فریبی)
۴۔ فَعَالٌ	صُدَاعٌ (سر درد)، دُكَامٌ (دُکام)، سَعَالٌ (دکھانسی)
۵۔ فَاعُولٌ	فَارُوقٌ، طَاعُونٌ
۶۔ فَعْلَانٌ	عَطْشَانٌ (پاسا)، كَسْلَانٌ (کابل)
۷۔ مَفْعِلٌ	مَسْجِدٌ، مَعْرِبٌ، مَشْرِقٌ
۸۔ اِفْعَالٌ	اِحْسَانٌ، اِنْكَارٌ، اِكْرَامٌ
۹۔ تَفْعِيلٌ	تَذْكِيرٌ، تَسْبِيحٌ، تَوْضِيحٌ، تَشْرِيفٌ
۱۰۔ تَفْعِلَةٌ	تَرْكِيبَةٌ، تَرْبِيَةٌ
۱۱۔ تَفْعُلٌ	تَدْبِيرٌ، تَفْكَرٌ، تَدَاوُلٌ، تَشْكَرٌ
۱۲۔ اِفْتِعَالٌ	اِزْتِيَابٌ، اِشْتِعَالٌ، اِشْتِعَالٌ

مندرجہ بالا الفاظ کے حروفِ اصلیہ (مادے) الفاظ کے آگے توہین
 میں لکھے۔

سبق نمبر ۵

- حُرُوفِ اَصْلِيَّةٍ (یعنی ماڈے) کے اعتبار سے، فعل کی دو (۲) قسمیں ہیں۔
 فعل ثَلَاثِي اور فعل رُبَاعِي۔ فعل ثَلَاثِي کی مزید دو (۲) قسمیں ہیں۔
 ۱۔ فعل ثَلَاثِي مُجَرَّد
 ۲۔ فعل ثَلَاثِي مَزِيد فِيهِ
 ۱۔ فعل رُبَاعِي مُجَرَّد
 ۲۔ فعل رُبَاعِي مَزِيد فِيهِ

فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ

فعل ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ :-

فعل ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ، وہ فعل ہے، جو تین حروف پر مبنی ہو یعنی وہ فعل ہے، جس کے (واحد) مذکر غائب، فعل ماضی میں صرف تین حروف پائے جائیں۔
 مثلاً ذَهَبَ = وہ گیا، یہاں ذ، ہ، اور ب صرف تین اصلی حروف ہیں۔

فَاءِ كَلِمَةٍ FIRST LETTER

ذَهَبَ، مَوْزُونٌ ہے، فَعَلَ کے دَظْن پر
 ذَهَبَ میں ذال (ذ) پہلا کلمہ ہے۔ اس لیے فاءِ کَلِمَةٍ کہلاتا ہے۔
 فَتَحَ میں فاء، فاءِ کَلِمَةٍ ہے اور جَمَعَ میں جِيم، فاءِ کَلِمَةٍ ہے۔

عَيْنِ كَلِمَةٍ MIDDLE LETTER

ذَهَبَ میں درمیانی کَلِمَةُ هَاء (ہ) ہے۔ فَعَلَ میں درمیانی کَلِمَةُ عَيْن (ع) ہے۔ اس طرح
 هَاءِ عَيْنِ کَلِمَةٍ ہوا۔ فَتَحَ، جَمَعَ، عَلِمَ میں علی الترتیب تاء (ت)، میم (م) اور لام (ل) عین کلمے کہلائیں گے۔

لَامِ كَلِمَةٍ LAST LETTER

ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ کا آخری حرف اگر فَعَلَ کے وزن پر ہو تو لامِ کَلِمَةٍ کہلاتا ہے۔

جیسے ضَرَبَ بَاءَ (ب)، نَصَرَ كَا رَاءَ (ر)، اور عَلِمَ كَا مِيمَ (م)، لَامِ کلمہ ہے۔
فعل ثلاثی مزید :-

فعل ثلاثی مزید، وہ فعل ہے، جس کے مادے میں تین اصلی حروف کے علاوہ ایک دو حرف بڑھالیے گئے ہوں۔ مثلاً ذَهَبَ سے أَذْهَبَ، اور فَعَلَ کے بجائے أَفْعَلَ، اِنْفَعَلَ، اِفْتَعَلَ وغیرہ۔ اسی طرح بَدَل (ب، د، ل) سے بَدَّل، يَبْدُل، اَبْدَل، تَبَدَّل، تَبَادَل، اِسْتَبَدَّل، اَفْعَالِ ثلاثی مزید فیہ ہیں۔

فعل رباعی

رباعی مجرد :-

رباعی مجرد وہ فعل ہے جو بغیر کسی حرف زائد کے چار اصلی حروف سے بنا ہو، مثلاً فَعَّلَ کے وزن پر دَحْرَجَ۔ یہاں د، ح، ر اور ج چار اصلی حروف ہیں۔ مزید مثالیں یہ ہیں۔ وَسَّوَسَ، قَنَطَرَ، دَمَدَمَ، مَضَمَضَ، رَحَرَتَ۔
رباعی مزید

رباعی مزید فیہ وہ فعل ہے جس میں چار اصلی حروف (جیسے : د، ح، ر، ج) کے علاوہ حروف زائدہ بھی ہوں۔ جیسے : فَعَعَلَ کے وزن پر تَدَّ حَرَجَ یہاں ت حرف زائدہ ہے۔ چند اور مثالیں ملاحظہ کیجئے۔

- ۱۔ ذَلَّزَلَ رَبَاعِي مُجَرَّدٌ سے تَزَلَّزَلَ رَبَاعِي مَزِيدٌ فِيهِ ہے۔
- ۲۔ سَلَّسَلَ رَبَاعِي مُجَرَّدٌ سے نَسَلَّسَلَ رَبَاعِي مَزِيدٌ فِيهِ ہے۔
- ۳۔ حَرَجَمَ رَبَاعِي مُجَرَّدٌ سے اِحْرَجَمَ رَبَاعِي مَزِيدٌ فِيهِ ہے۔
- ۴۔ طَمَنَّ رَبَاعِي مُجَرَّدٌ سے اِطْمَنَّ رَبَاعِي مَزِيدٌ فِيهِ ہے۔

خلاصہ اسم کی قسمیں

۱۔ اسم (عدد کے اعتبار سے)

جمع

مثنیٰ

واحد

جمع مکسر

جمع سالم

۲۔ اسم (جنس کے اعتبار سے)

مؤنث

مذکر

۳۔ اسم (عمومیت اور خصوصیت کے اعتبار سے)

مَعْرِفَةٌ اور اس کی سات (۷) قسمیں

تَكْرِيهٌ

مَعْرِفٌ بِاللَّامِ

مُضَانٌ

نِدَاءٌ

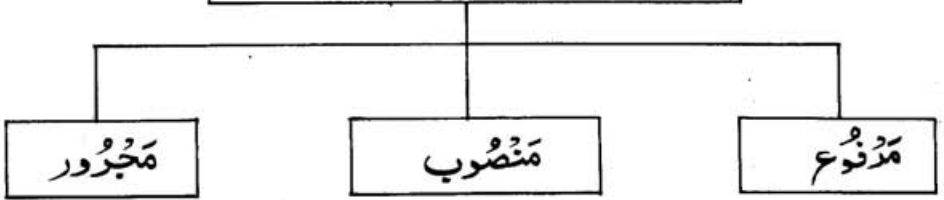
مَوْصُولٌ

إِشَارَةٌ

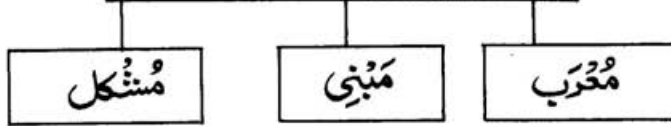
صَمْبِيرٌ

عَلَمٌ

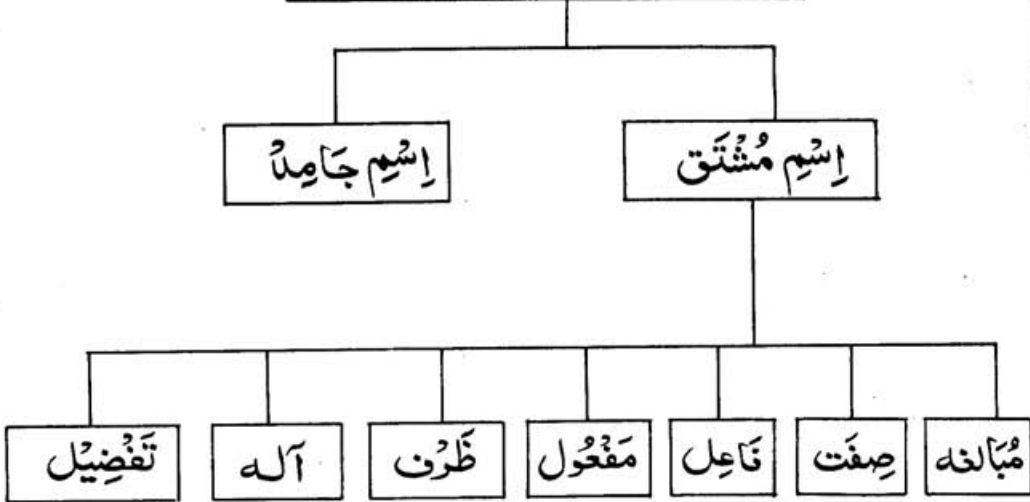
۴۔ اُمّ (اعرابی حالت کے اعتبار سے)



۵۔ اُمّ (اعراب کے اعتبار سے)



۶۔ اُمّ رِعْلِمِ اشْتِقَاقِ يَنْ



سبق نمبر ۵

اِسْمِ فَاعِلٍ

۱۔ اِسْمِ فَاعِلٍ، وہ اِسْمِ مُشْتَق ہے، جس سے فِعْل صادر ہوتا ہے۔

(یعنی جو کام کرتا ہے)

جیسے ظَالِمٌ، ظَلَمَ، کرنے والے کو کہتے ہیں۔ اور ضَاحِكٌ، ہنسنے والے کو۔

۲۔ ثَلَاثِي مُجَرَّد سے اِسْمِ فَاعِلٍ، فَاعِلٌ کے دَظْن پر آتا ہے۔

۳۔ اِسْمِ فَاعِلٍ کو ذَوِ الْفِعْلِ مَعْرُوف، بھی کہتے ہیں، کیونکہ یہ وہ ذات ہے، جس سے فِعْل، مَنسُوب کیا گیا ہے۔

۴۔ چُنُس اور عدد کے اعتبار سے اس کی مختلف صورتیں یہ ہیں۔

عدد			
جَمْع	مُثَنِّي	وَاحِدًا	چُنُس
فَاعِلُونَ	فَاعِلَانِ	فَاعِلٌ	مُذَكَّر
فَاعِلَاتٌ	فَاعِلَتَانِ	فَاعِلَةٌ	مؤنث

۵۔ مندرجہ بالا آوزان پر، مؤزُون مَعْرُودَات اگلے صفحے پر ملاحظہ فرمائیے۔

مشق	موزون اسم قاعِل	وزن
	<p>ہائیک (ہلاک ہونے والا)، کاظم (اندر ہی اندر گھٹنے والا)، گایح (نزش رو)، لاعین (لغت بھینے والا)، ناہیق (زائل اور کمزور پڑنے والا)، ضاحک (ہنسے والا)، ضامز (لاغر، دبلا، کمزور پڑنے والا)، غایز (پیچھے رہ جانے والا)، غافر (ڈھانکنے والا اور معاف کرنے والا)۔</p>	قاعِل
	<p>جَامِدًا (جمنے والی)، دَائِقَةً (چھیننے والی) صَاحِبَةٌ (بیوی)، سَاهِرَةٌ (جاگنے والی) جَارِيَةٌ (بہنے والی)، بَارِزَةٌ (ظاہر ہونے والی) غَائِضَةٌ (نیچے گرنے والی)، رَائِعَةٌ (اوپر اٹھانے والی) دَاحِضَةٌ (باطل)، رَاجِفَةٌ (ہلنے والی زمین) غَاشِيَةٌ (چھا جانے والی)، عَامِلَةٌ (کام کرنے والی) تَاصِبَةٌ (تھکنے والی)، حَامِيَةٌ (گرمی دینے والی) آئِيَةٌ (کھولنے والی)، نَاعِمَةٌ (رونق دینے والی) عَالِيَةٌ (بلند کرنے والی)، لَآغِيَةٌ (بے کار کرنے والی) صَاعِقَةٌ (زگر بننے والی آگ یعنی آسمانی بجلی)</p>	قَاعِلَه
	<p>صَالِحَانِ (دو نیک مرد)، گَامِلَانِ (دو کامل مرد)، سَاحِرَانِ (دو مرد جادوگر) آخِرَانِ (آخری دو مرد)، صَاحِبَانِ (دو مرد دوست)، دَائِبَانِ (دو گھومنے والے)</p>	قَاعِلَانِ

مشق	موزون اسم فاعل	وزن
	صَالِحَتَانِ (دو نیک عورتیں) کَامِلَتَانِ (دو کامل عورتیں) سَاحِرَتَانِ (دو جادوگر نیاں) کَافِرَتَانِ (دو کفر کرنے والیاں) آخِرَتَانِ (آخری دو عورتیں) صَاحِبَتَانِ (دو عورتیں دوست) دَاثِمَتَانِ (دو لگاتار گردش کرنے والیاں یعنی رات دن)	فَاعِلَتَانِ
	ذَاحِرَاتٌ (ڈاٹنے والیاں) سَابِحَاتٌ (تیرنے والیاں) سَابِقَاتٌ (اگے بڑھنے والیاں) بَاسِقَاتٌ (اُونچی ٹہنیوں والیاں) تَاشِطَاتٌ (شوق دل سے کام کرنے والیاں) اَصَافِنَاتٌ (تین ٹانگوں پر کھڑی ہونے والی گھوڑیاں) ذَارِيَاتٌ (گھیرنے والیاں) عَادِيَاتٌ (سرگرمی دکھانے والیاں) كَارِعَاتٌ (گھسیٹ لانے والیاں) حَامِلَاتٌ (اُٹھانے والیاں) جَارِيَاتٌ (بہنے والیاں) صَائِمَاتٌ (روزہ رکھنے والیاں) تَائِشِرَاتٌ (بکھیرنے والیاں) ذَاكِرَاتٌ (ذکر کرنے والیاں) بَاقِيَاتٌ (باقی رہنے والیاں) قَائِمَاتٌ (چپ رہنے والیاں) رَاسِيَاتٌ (مضبوط جڑوں والیاں) شَامِخَاتٌ (بلند رہنے والیاں)	فَاعِلَاتٌ

مشق	موزون اسم فاعل	وزن
	غَافِلُونَ (غفلت برتنے والے) نَائِبُونَ (سونے والے)	فَاعِلُونَ
	قَاعِدُونَ (بیٹھنے والے) سَائِقُونَ (اگے بڑھنے والے)	فَاعِلُونَ
	وَارِدُونَ (اترنے والے) بَاسِطُونَ (پھیلانے والے)	فَاعِلُونَ
	كَاشِرُونَ (عاجزی دکھانے والے) سَامِدُونَ (حیران ہونے والے)	فَاعِلُونَ
	عَاكِفُونَ (رک جانے والے) مَآكِثُونَ (ٹھہرنے والے)	فَاعِلُونَ
	حَامِدُونَ (حمد کرنے والے) رَاجِعُونَ (لوٹنے والے)	فَاعِلُونَ

نوٹ :-

مثال میں، اسم فاعل دَاعِدًا، وَاِصِلُّ اور وَاِثُّ کے وزن پر آتا ہے۔
 اجوف میں، اسم فاعل قَائِلٌ، خَائِفٌ اور بَائِعٌ کے وزن پر آتا ہے۔
 ناقص میں، اسم فاعل بَاقٍ، قَاضٍ، مَاضٍ اور وَاِذٍ کے وزن پر آتا ہے۔

مشق :-

مندرجہ بالا اسمائے فاعل

۱۔ اگر مذکر ہوں تو مؤنث بنائیے۔

۲۔ اگر مؤنث ہوں تو مذکر بنائیے۔ لیکن واحد کو واحد، مشنی کو مشنی، اور جمع کو جمع ہی رہنے

دیکھئے۔

سبق نمبر ۵۲

اسْمِ مَفْعُولِ

۱۔ اسْمِ مَفْعُولِ، وہ اسْمِ مُشْتَقِّ ہے جس پر فاعِل کا فِعْل واقع ہوتا ہے۔
(یعنی جس پر فِعْل کا اثر پڑتا ہے)

جیسے **مَظْلُومٌ** ظاہر ہے ظالم کے ظلم نے اُسے مَظْلُوم بنا دیا۔

۲۔ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ سے یہ، **مَفْعُولٌ** کے دَرَجَتِ پُر آتا ہے۔

۳۔ اسْمِ مَفْعُولِ کو ذُو الْفِعْلِ مَجْهُول، بھی کہتے ہیں، کیونکہ یہ وہ ذات ہے جس سے فِعْل مَسْئُوبِ کیا گیا ہے۔

۴۔ جِنْس اور عدد کے اعتبار سے اس کی مختلف صورتیں یہ ہیں:-

جمع	مثنیٰ	واحد	جنس / عدد
مَفْعُولُونَ	مَفْعُولَانِ	مَفْعُولٌ	مذکر
مَفْعُولَاتٌ	مَفْعُولَتَانِ	مَفْعُولَةٌ	مؤنث

۵۔ مندرجہ بالا آدڑان پر، مَوْزُونِ مَفْعُولَاتِ اگلے صفحے پر ملاحظہ فرمائیے۔

مشق:- مندرجہ ذیل افعال مفعول، ۱۔ اگر واحد ہوں تو جمع بنائیے۔

۲۔ اگر جمع ہوں تو واحد بنائیے ۳۔ اگر مثنیٰ ہوں تو جمع بنائیے۔

مونث کو مونث اور مذکر کو مذکر ہی رکھیے۔

مشق	موزوں اسْمِ مَفْعُولِ	دَرَجَتِ
	مَبْعُوثٌ (اٹھایا جانے والا)، مَبْسُوقٌ (پینچے کیا جانے والا)	مَفْعُولٌ

	مَخْتُوْمٌ (مہر لگایا ہوا)	مَسْتُوْرٌ (چھپایا ہوا)
	مَدَاكُوْرٌ (ذکر کیا ہوا)	مَسْحُوْرٌ (جا دو کیا ہوا)
	مَدَا نُوْعٌ (دفع کیا ہوا)	مَعْضُوْبٌ (غضب کیا ہوا)
	مَدْرُوْمٌ (رقم کیا ہوا)	مَخْلُوْبٌ (غلبہ پایا ہوا)
	مَكْتُوْبٌ (لکھا ہوا)	مَهْزُوْمٌ (شکست خوردہ)
	مَنْشُوْرٌ (بکھا ہوا)	مَثْبُوْرٌ (رشامت زدہ)
	مَخْدُوْلٌ (بے سہارا)	مَدَا حُوْرٌ (دور کیا ہوا)
	مَرْجُوْمٌ (پتھر مارا ہوا)	مَزِيْدٌ ، مَبِيْعٌ
مَفْعُوْلَةٌ	مَلْحُوْلَةٌ (لخت لگی عورت)	مَصْفُوْفَةٌ (صف میں لگائی ہوئی)
	مَعْرُوْفَةٌ (معلوم)	مَنْصُوْرَةٌ (مدد کی گئی)
مَفْعُوْلَانِ	مَسْحُوْرَانِ (دو جا دو کیے گئے)	مَكْتُوْبَانِ (دو لکھے گئے)
	مَعْلُوْبَانِ (دو زیر دست)	مَرْجُوْمَانِ (دو پٹے ہوئے)
مَفْعُوْلَتَانِ	مَبْسُوْطَتَانِ (مونٹ، دو کشادہ)	مَسْحُوْرَتَانِ (دو سحر زدہ عورتیں)
	مَنْصُوْرَتَانِ (دو مدد کی گئی عورتیں)	
مَفْعُوْلُوْنَ	مَحْرُوْمُوْنَ (محروم ہونے والے)	مَبْعُوْثُوْنَ (اٹھائے جانے والے)
	مَجْمُوْعُوْنَ (جمع کیے گئے)	مَسْحُوْرُوْنَ (سحر زدہ لوگ)
	مَحْجُوْبُوْنَ (روکے ہوئے)	مَنْصُوْرُوْنَ (مدد کیے گئے)
مَفْعُوْلَاتٌ	مَعْلُوْمَاتٌ (متین چیزیں مونٹ)	
	مَقْصُوْرَاتٌ (حفاظت سے رکھی ہوئی مونٹ)	
	مَعْرُوْشَاتٌ (تانے جانے والیاں، چھت)	مَعْدَا دَاتٌ (رگنی ہوئی)

سبق نمبر ۵۳

اسمِ ظَرْفِ

۱۔ ظَرْفٌ بھی ایک اسمِ مَشْتَق (Derived Noun) ہے۔

۲۔ ظَرْفٌ، زمانی بھی ہو سکتا ہے، جو کام (فِعْلٌ) کا وقت بتائے۔

جیسے [مُبْتَدَأٌ] کام کے شروع کرنے کا [وقت] ہے۔

۳۔ ظَرْفٌ، مکانی بھی ہو سکتا ہے، جو کام (فِعْلٌ) کی جگہ بتائے۔

جیسے : مَدْرَسَةٌ پڑھنے کی [جگہ] ہے۔

۴۔ اسمِ ظَرْفِ کے چار (۴) اَوْزَان ہیں تیسرا بہت کم آتا ہے۔ اور چوتھا مَفْعَلَةٌ

موزٹ ہے۔ جو کسی جگہ، کسی چیز کی کثرت کو ظاہر کرنے کے لیے آتا ہے۔

۱۔ مَفْعَلٌ ۲۔ مَفْعِلٌ ۳۔ مَفْعَلَةٌ

عدد اور جس کے اعتبار سے ظَرْفٌ ان اَوْزَان پر آتا ہے۔

جنس	وَاحِدٌ	مُثْنًى	جَمْعٌ
مُذَكَّرٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلَانِ	مَفَاعِلٌ
مُؤنثٌ	مَفْعَلَةٌ	مَفْعَلَتَانِ	مَفَاعِلٌ

۵۔ مَصَادِرِ مِثْلِي [مبھی ظَرْفِ کے وَزْنِ پر آتے ہیں۔ تفصیل سبق نمبر ۵۶ میں ملاحظہ فرمائیے]

۶۔ مَصْمُومُ الْعَيْنِ فِعْلٌ مُضَارِعٌ سے، ظَرْفِ مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے مگر مندرجہ ذیل

أَسْمَاءُ ظَرْفِ (مَفْعَلِ کے بجائے) 'خلاف قانون'، [مَفْعِلٌ] کے وزن پر آئے ہیں۔

مَنْسِكٌ (قربان گاہ)	مَجْزِيٌّ (اونٹ ذبح کرنے کی جگہ)
مَطْلَعٌ (سورج طلوع ہونے کی جگہ)	مَشْرِقٌ (سورج نکلنے کی جگہ)
مَفْرِقٌ (مانگ)	مَسْقِطٌ (رگرنے کی جگہ)
مَدْفِقٌ (کہنی رکھنے کی جگہ)	مَسْجِدًا (مسلمانوں کی عبادت گاہ)
مَسْكِنٌ (رہنے کی جگہ)	مَنْبِتٌ (اُگنے کی جگہ)
مَعْرِبٌ (سورج غروب ہونے کی جگہ)	

اِسْمِ ظَرْفٍ (زمان و مکان)

مشتق	مَوْزُونٌ اِسْمِ ظَرْفٍ	وَزْنٌ
	مَرَقًا، مَقْتَلٌ، مَقْهِيٌّ، مَطْلَعٌ، مَصْنَعٌ، مَذَابِحٌ، مَنْجَرٌ، مَكْتَبٌ، مَسْجِدٌ، مَطْعَمٌ، مَسْقِطٌ، مَبْدَأٌ، مَشْعَرٌ، مَعْمَلٌ، مَلْعَبٌ، مَخْرَجٌ، مَدْخَلٌ، مَشْرَبٌ، مَنْصَرٌ، مَبْلَغٌ، مَصْبَجٌ، مَسْكِنٌ۔	۱۔ مَفْعَلٌ
	مَحِسٌ، مَعْرِبٌ، مَجْلِسٌ، مَشْرِقٌ، مَسْجِدًا، مَنَزِلٌ، مَجْزِيٌّ، مَهْلِكٌ، مَطْلَعٌ، مَفْرِقٌ (مانگ)، مَنْسِكٌ، مَنْخَرٌ (نتھنا)، مَرْجِعٌ، مَرْفِقٌ، مَوْسِمٌ، مَوْعِدًا، مَسْكِنٌ (رہنے کی جگہ)، مَوْرِدٌ، مَضْرِبٌ، مَهْلِكٌ، مَعْرِبٌ	۲۔ مَفْعِلٌ

۳۔ مَفْعَلَةٌ	مَكْتَبَةٌ (کتابوں کی جگہ)،	مَذْرَعَةٌ (کھیتی کی جگہ)،
مَائِلَةٌ	اَدْمُومٌ (جگہ کی جگہ)،	مَسْبَعَةٌ (درندوں کی جگہ)،
مَدْرَسَةٌ	پڑھنے کی جگہ،	مَصْنَعَةٌ (صنعت کی جگہ)،
مَضْبَعَةٌ	دھوبی گھاٹ،	مَقْبَرَةٌ ، مَغْسَلَةٌ

مشق: مندرجہ بالا اسمائے ظرف سے، اسمائے فاعل (مذکر واحد) بنائیے۔

اسمِ ظَرْفِ کی قرآنی مثالیں

۱۔ (أَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ) (البقرة: ۱۹۸)

”مَشْعَرِ حَرَامِ (مزدلفہ) کے پاس اللہ کا ذکر کرو“

یہاں مَشْعَرٌ مَفْعَلٌ کے وزن پر ظَرْفِ مکان ہے، جو شَعَائِرِ حَجِ ادا کرنے کی ایک جگہ ہے۔

۲۔ (مَثَلُ نُورٍ كَمِثْلُ نُوْرٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ) (نور: ۲۵)

اُس کے نور کی مثال مشکوٰۃ (طاق) کی سی ہے جس میں ایک مِصْبَاحِ (چراغ) ہے۔ یہاں مِثْلُ نُوْرٍ مَفْعَلٌ کے وزن پر ظَرْفِ مَكَان ہے۔

۳۔ (لَا مَرْحَبًا يَكُوْ) (ص: ۶۰)

”تمہارے لیے کسی قسم کا خیر مقدم نہیں ہے“

یہاں مَرْحَبٌ مَفْعَلٌ کے وزن پر، استقبال کی جگہ ہے۔

۴۔ (ذٰلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ) (النجم: ۳۰)

”یہ ان کے علم کی (پہنچ کی) آخری منزل ہے“

یہاں مَبْلَغٌ، مَفْعَل کے وزن پر ظَرْفِ مَكَان ہے۔

۵۔ (كَانَ فِي مَعَزِلٍ) (ہود: ۴۲)

”حضرت نوح کا بیٹا، دورِ فاصلے پر تھا“

یہاں مَعَزِلٌ، مَفْعَل کے وزن پر ظَرْفِ مَكَان ہے۔

۶۔ كَشَّائِشِ رِزْقِ كِي دُعَا۔

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا مَلْجَأَ وَلَا مَنَاجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ۔ (مشکوٰۃ)

”اللہ کی توفیق کے سوا، نقصان سے بچنے اور فائدہ حاصل کرنے کی کوئی طاقت نہیں ہے۔ کوئی

پناہ کی جگہ اور کوئی نجات کی جگہ سوائے اللہ تعالیٰ کے اور کہیں نہیں ہے“

یہاں مَلْجَأٌ مَنَاجَأٌ دونوں الفاظ مَفْعَل کے وزن پر ظَرْفِ مَكَان ہیں۔

۷۔ (إِنَّ مَوْعِدًا لَهُمُ الصُّبْحِ) (ہود: ۸۱)

”یقیناً ان کی تباہی کے لیے صبح کا وقت مقرر ہے“

نوٹ :-

مثال میں اسمائے ظرفِ مِيحَادٌ، مِيَقَاتٌ اور مِيَلَادٌ کے وزن پر

آتے ہیں۔

اجوف میں اسمائے ظرفِ مَدَارٌ، مَزَارٌ اور مَتَابٌ کے وزن پر

آتے ہیں۔

ناقص میں اسمائے ظرفِ مَادِيٌ، مَرَجِيٌ اور مَرغِيٌ کے وزن پر

آتے ہیں۔

سبق نمبر ۵۴

اسم آلہ

۱۔ اسم آلہ ، وہ مشتق اسم (Derived Noun) ہے، جو کسی کام کی تکمیل کے لیے آلہ (آڈنار) یا ذریعہ بنایا گیا ہو۔ جیسے محراث (ہل)، حوت (کھیت) سے کھیتی کرنے کے لیے ایک آلہ (Tool) ہے۔

اور مفتاح (کنجی)، کھولنے کے لیے آلہ ہے۔ جو فتح (کھولنا) سے ہے۔

۲۔ اسم آلہ کے چار (۴) آڈن ہیں۔ جن میں سے آخری مؤنث ہے۔

تیسرا قلیل الاستعمال ہے۔

مفعَلٌ ، مفعَالٌ ، مفعَلَةٌ اور مفعَلَةٌ (مؤنث)

۳۔ اسم آلہ کا واحد، مثنی، جمع اور تذکیر و ثانیہ کے لیے ذیل کا چارٹ دیکھئے۔

وزن	جنس	واحد	مثنی	جمع
مفعَلٌ	مذکر	مضربٌ	مضربان	مضارب
مفعَلَةٌ	مؤنث	مضربةٌ	مضربتان	مضارب
مفعَالٌ	مذکر	مضربٌ	مضربان	مضارب

۴۔ بعض اسمائے آلہ، جامد بھی ہوتے ہیں (یعنی مشتق نہیں ہوتے)۔

جیسے: سَلِيْنٌ (جمع سَكَكِيْنٌ = چھری)

مشتق	موزوں اِشِمِ آلۃ	وَزْن
	مَحِيْطُ (سَوِي) مِخْلَبُ (بِنَجْمِ) ، مِدْفَعُ (تَوپ) ، مَنجَلُ (درانتی) ، مِغْزَلُ (چرخہ) مِبْرَدُ (ریتی) ، (File) ، مِلْقَطُ (چمٹا) ، مِقْمَعُ (ہتھوڑا)	۱- مِفْعَلُ
	مِصْبَاحُ (چراغ) ، مِعْرَاجُ (بیڑھی) ، مِقْرَاضُ (قینچی) مِفْتَاخُ (کینچی) ، مِشْأُ (آری) ، مِثْقَالُ (چھوٹی کھاڑی، چونچ، رنبا) ، مِثْقَاخُ (پھونکنی) ، مِثْمَاخُ (کیل) ، مِثْمِيَالُ (ماپ) ، مِثْمِيَانُ (ترازو) مِثْمَادُ (قدر اندازہ لگانے کا آلہ)	۲- مِفْعَالُ
	مُكْحَلَةٌ (سرہ لگانے والی سلانی) قَلِيْلُ اِلِاسْتِعْمَالِ هِيَ	۳- مِفْعَلَةٌ
	مِرْوَحَةٌ (پنکھا) ، مِكْنَسَةٌ (جھاڑو) مِنْظَرَةٌ (عینک) ، مِلْعَقَةٌ (چمچ) ، مِطْرَقَةٌ (موگری) مِغْنُ (ہتھوڑا) ، مِشْوَاخُ (چولہا) ، مِضْفَاخُ (فلٹر) مِقْمَعَةٌ (گرز، بیخ کن) ، مِشْقَفَةٌ (تولید)	۴- مِفْعَلَةٌ
	جَرَسٌ (گھنٹی) ، قَاسٌ (کدال) ، سِكِّيْنٌ (چھری) یہ اسماء آلہ ہامد کی مثالیں ہیں	۵- جَامِدٌ
	مِبْرَدُ (ہبر کرنے کا آلہ) قَلِيْلُ اِلِاسْتِعْمَالِ هِيَ۔	۶- قَاعَلٌ

اسم آلہ کی قرآنی مثالیں

۱۔ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ
 مَعَارِجٌ، مَعْرَجٌ کی جمع ہے، مَعْرَجٌ سیڑھی کو کہتے ہیں۔
 یہاں مَعْرَجٌ، [مَفْعَلٌ] کے وزن پر ہے۔
 ”(عذاب کو) دفع کرنے والا کوئی نہیں، اُس خدا کی طرف سے جو عروج کے زینوں کا مالک ہے“

۲۔ مَثَلُ نُورٍ كَمِثْلِهِ فِيهَا
 (نور: ۳۵)
 ”اُس کے نور کی مثال ایسے ہے، جیسے ایک طاق ہو اور اس میں ایک چراغ“
 یہاں مَصْبَاحٌ، [مَفْعَالٌ] کے وزن پر اسم آلہ ہے۔

۳۔ لَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ (ہود: ۸۴)
 ”ناپ تول میں کمی نہ کرو۔“
 یہاں مِكيَال اور مِيزَان، [مَفْعَالٌ] کے وزن پر اسمائے آلہ ہیں۔

مشق :- اسمائے آلہ پر مبنی الفاظ سے، ۵ جملے بنائیے۔
 مشق :- مندرجہ بالا اسمائے آلہ سے، اسمائے فاعل (مؤنث واحد) بنائیے۔

سبق نمبر ۵۵

اسْمِ مَبَالِغَةٍ

۱- **اسْمِ مَبَالِغَةٍ** وہ اسْمِ مُشْتَقِّ ہے جو فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ مُتَعَدِّيٌّ سے بنایا جاتا ہے، اور ایسی ذات کے لیے بنایا جاتا ہے، جس سے کام کی کثرت اور زیادتی ثابت ہو۔

۲- اسْمِ مَبَالِغَةٍ کے مفہوم میں مَصْدَرِیٌّ مَعْنٰی کی بلندی پائی جاتی ہے۔

۱- جیسے رَیْبٌ **عَلَامَةٌ** کا مطلب ہے، زید بہت بڑا عالم ہے۔

(عَلَامَةٌ کی ت، تائے تانیت نہیں، بلکہ تائے مَبَالِغَةٍ ہے۔)

۲- اور رَیْبٌ **جَهْلٌ** کا مطلب ہے، زید بہت بڑا جاہل ہے۔

۳- اسْمِ مَبَالِغَةٍ کئی اَوْزَانِ پر آتا ہے، زیادہ تر **فَعْلَالٌ** کے وزن پر۔ اس کی تفصیل اگلے صفحے پر ہے۔

۴- اسْمِ مَبَالِغَةٍ میں عموماً تذکیر و تانیث کا امتیاز نہیں ہوتا۔

لیکن بعض اوقات تائے تانیث لگا دیتے ہیں۔ جیسے

۱- **فَعِيلٌ** کی تانیث **فَعِيْلَةٌ** کے وزن پر، نَصِيْبَةٌ، حَبِيْبَةٌ آتی ہے۔

۲- **فَعُولٌ** کی تانیث **فَعُوْلَةٌ** کے وزن پر آتی ہے، اگر مَفْعُولٌ کے لیے ہو۔

جیسے جَمَلٌ حَمُولٌ (لادا ہوا اونٹ، بار برداری کے لیے مخصوص اونٹ)

نَاقَةٌ حَمُولَةٌ (لادی ہوئی اونٹنی، بار برداری کے لیے مخصوص اونٹنی)

اِسْمِ مِبَالِغَةِ كِے اوزان

نمبر	وزن	موزوں اسم مبالغہ	مشق
۱	فَعَالٌ	سَفَاكٌ، جَبَّارٌ، مَنَّاخٌ، قَتَاكٌ، ظَلَامٌ، حَزَانٌ، كَحْرَاصٌ، سَحَاوٌ، نَزَاعٌ، حَمَالٌ، بَدَالٌ، عَلَامٌ، كَغَاوٌ، عَسَائٌ، صَبَاوٌ، عَفَاوٌ، عَوَاصٌ، قَهَاوٌ، كَذَاكٌ، دَهَابٌ، حَتَاوٌ، تَوَابٌ، حَنَاسٌ، رَزَاكٌ، سَمَاعٌ، حَلَاكٌ، بِنَاءٌ، أَكَالٌ، أَفَاكٌ، هَمَارٌ، مَسَاءٌ، مَنَاعٌ، طَوَابٌ۔	
۲	فَعَالَةٌ	عَلَامَةٌ، فَهَامَةٌ، أَمَارَةٌ، حَمَالَةٌ، لَوَاحَةٌ، نَزَاعَةٌ	
۳	فُعَالٌ	كُبَاوٌ، صُبَاوٌ	
۴	فُعَيْلٌ	صِدَائِيٌّ، شَرِيْرٌ، حَرِيْفٌ، سِكِيْرٌ، صِدَائِقَةٌ	
۵	فُعُولٌ	صَبُوْرٌ، شَكُوْرٌ، ظَلُوْمٌ، جَهْلُوْمٌ، حَذُوْلٌ، هَلُوْعٌ، كَبُوْسٌ، كَسُوْدٌ، كَفُوْرٌ، كَدُوْبٌ، وَدُوْدٌ،	
۶	فُعُوْلٌ	سُبُوْحٌ، قُدُوْسٌ	
	كُعُوْلٌ	قَيُوْمٌ	
۷	فُعَالٌ	عُجَابٌ	
۸	فَاعُوْلٌ	فَارُوْقٌ، طَاعُوْكٌ	

۹	فَعِيلٌ ، عَلِيمٌ ، تَبِيحٌ (مدد کرنے والا)
	رَحِيمٌ ، عَظِيمٌ
۱۰	فَعَلَةٌ ، هَمَزَةٌ ، لَمَزَةٌ ، ضَحَكَةٌ ، ضَجَعَةٌ
۱۱	مَفْعَلٌ مَجْزَمٌ (بہت کاٹنے والا) ، مَحْرَبٌ
۱۲	مِفْعَالٌ ، مَبْدَالٌ ، مَنَعَامٌ ، مَلْسَانٌ ، مَقْدَامٌ ، مِعْضَالٌ
۱۳	فَاعِلَةٌ ، دَاعِيَةٌ ، دَاهِيَةٌ ، رَاوِيَةٌ
۱۴	مِفْعِيلٌ ، مَنُطِبِنٌ ، مَسْكِينٌ ، مِعْطِيرٌ
۱۵	فِعْلٌ ، حَذِرٌ ، شَرِبٌ ، نَجِسٌ ، نَخِرٌ ، خَصِمٌ ، صَعِقٌ
۱۶	فُعَالِيٌ ، سُكَارِيٌ ، كَسَالِيٌ
۱۷	فُعْلَانٌ ، رَحْمَنٌ ، شَيْطَانٌ ، غَضْبَانٌ ، سَكْرَانٌ ، كَسْلَانٌ
۱۸	فُعْلٌ ، غُفْلٌ
۱۹	فَعُولَةٌ ، قَرُوقَةٌ ، حَمُولَةٌ
۲۰	فُعْلٌ ، ثَلَبٌ (یہ وزن جمع کسر اسم فاعل میں بھی متعمل ہے۔ جیسے: حَائِضٌ کی جمع حَائِضٌ ہے۔

مشق :-

مندرجہ بالا اسمائے مبالغہ کے حروفِ اصلیہ (مادہ) توہین میں لکھیے۔

سبق نمبر ۵۶

مَصْدَر (The Infinitive) کے اَوْزَان

مَصْدَر کے بارے میں کچھ باتیں عَلِمِ اشْتِقَاق کے باب میں بیان کی جا چکی ہیں۔
اب ان کی مختلف قسموں پر غور کرتے ہیں۔ اوزان اگلے صفحے پر ملاحظہ فرمائیے۔

۱- ساکنِ الْعَيْنِ مصدر یعنی وہ مصدر، جس کا درمیانی حرف ساکن ہوتا ہے

جیسے: عَلِمٌ، دَعْوَى، ذِكْرَى، مِيزَانٌ، رَحْمَةٌ، رِحْلَةٌ، سُرْعَةٌ

۲- مَفْتُوحِ الْعَيْنِ مصدر یعنی وہ مصدر، جن کے درمیانی حرف پر زبر ہوتا ہے

جیسے: طَلَبٌ، مَرَضٌ، دَرَجَةٌ، صَدَقَةٌ

۳- مَكْسُورِ الْعَيْنِ مصدر یعنی وہ مصدر، جس کے درمیانی حرف کے نیچے زیر ہو۔

جیسے: كَذِبٌ، سِرْقَةٌ

۴- مَضْمُومِ الْعَيْنِ مصدر یعنی وہ مصدر، جس کے درمیانی حرف پر پیش ہو۔

جیسے: سَخَطٌ

۵- مَصْدَرِ مِيجِي: یہ وہ مصدر، جو ميم سے شروع ہوتا ہے اور مَفْعَلٌ، مَفْعِلٌ

مَفْعَلَةٌ اور مَفْعَلَةٌ کے وزن پر آتا ہے۔ اس میں ظرف کا بھی یہی وزن ہے

لیکن یہ مصدر کے معانی دیتا ہے۔ جیسے مَدَخَلٌ،

۶- اسْمِ مَرَّةٍ: یہ مصدر، فَعْلَةٌ کے وزن پر آتا ہے اور کام کی تعداد دیتا ہے

جیسے: صَرْبَةٌ (ایک ضرب) صَرَبْتِيْنِ (دو ضربیں)

نَظْرَةٌ (ایک نظر) نَظَرْتُ (ایک پھیرا)

- ۷۔ اسیم تووع یہ مصدر، کام کی نوعیت، ھئیئت اور دضع کے لیے استعمال ہوتا ہے اور فَعْلَةٌ کے وزن پر آتا ہے جیسے سَيْرَةٌ (چال چلن)
- ۸۔ ایک ہی مادے سے، ایک سے زیادہ اَوْزَانِ مَصْدَرِ آسکتے ہیں۔
- ۹۔ کسی ایک مادے سے، مصدر کے سارے اوزان نہیں آتے۔
- ۱۰۔ یہ مصادر ثلاثی مجرد کے ہیں۔ ثلاثی مزید اور رباعی کے مصادر ان شاء اللہ حصہ دوم میں بیان کیے جائیں گے۔

مَصْدَر (Infinitive) کے اَوْزَان

نمبر	قسم	وزن	مصادر
۱	سَاكِنُ الْعَيْنِ	فَعْلٌ فَعْلٌ فَعْلٌ	فَهْمٌ ، فَطْحٌ ، قَتْلٌ ، عِلْمٌ شُغْلٌ ، جُلْجُلٌ
۲	سَاكِنُ الْعَيْنِ	فَعْلَةٌ	خِدَامَةٌ ، فِطْرَةٌ ، شِرْكَةٌ ، حِسْبَةٌ غِلْظَةٌ ، خِطْبَةٌ ، خِلْفَةٌ نِحْلَةٌ (عطیہ) ، رِحْلَةٌ ، نِشْدَانٌ
۳	سَاكِنُ الْعَيْنِ	فَعْلَةٌ	زَهْرَةٌ ، صَنْعَةٌ (کارگیری) ، كَثْدَةٌ ، لَعْنَةٌ بَطْشَةٌ ، بَهْجَةٌ ، خِطْفَةٌ ، رَجْعَةٌ ، سَكْرَةٌ نَزْلَةٌ ، رَحْمَةٌ ، رَعْبَةٌ
۴	سَاكِنُ الْعَيْنِ	فَعْلَةٌ	سُحَّةٌ ، زُلْفَةٌ (قرب) ، سُرْعَةٌ ، قُدْرَةٌ كُدْرَةٌ

نمبر	قسم	وزن	مصادر
۵	سَاكِرِنَ الْعَيْنِ	فَعَلَى فَعَلَى فَعَلَى	دَعَاوَى ، زُلْفَى ، رُجْبَى ، بُشْرَى ذِكْرَى
۶	سَاكِرِنَ الْعَيْنِ	فَعَلَانٌ	حِرْمَانٌ
۷	سَاكِرِنَ الْعَيْنِ	فَعَلَانٌ	طَيْرَانٌ ، سَكْرَانٌ ، كَيَانٌ
۸	سَاكِرِنَ الْعَيْنِ	فَعَلَاءٌ	بَغْضَاءٌ ، رَعْبَاءٌ
۹	تَعْوَلَةٌ	تَعْوَلَةٌ	جَبْوَرَةٌ
۱۰	مَفْتُوحَ الْعَيْنِ	فَعَلٌ	طَلَبٌ ، مَرَضٌ ، عَرَضٌ ، فَرَحٌ
۱۱	مَفْتُوحَ الْعَيْنِ	تَفَعَالٌ	تَجَوَّالٌ (زیادہ دوڑنا) (یہ مصدر میں بالغ ہے)
۱۲	مَفْتُوحَ الْعَيْنِ	فَعَالٌ	خَرَّاجٌ ، خَسَّارٌ ، كَسَّادٌ ، رَشَّادٌ ، رَمَادٌ (راکھ) سَرَّاحٌ ، صَعَّارٌ ، صِلَاحٌ
۱۳	مَفْتُوحَ الْعَيْنِ	فَعَلَةٌ	دَرَجَةٌ ، صَدَقَةٌ ، عَلْبَةٌ
۱۴	مَفْتُوحَ الْعَيْنِ	فَعَالٌ	جِدَالٌ ، خِتَامٌ (بہرِ خِصَامٌ ، خِطَابٌ ، رَبَاطٌ (بازرہنا) ذَهَابٌ ، رِهَانٌ ، خِلَافٌ ، سِرَاعٌ (جلدی) ، كِفَاتٌ (جمع کرنا)
۱۵	مَفْتُوحَ الْعَيْنِ	فُعَالٌ	رُفَاتٌ (دھول) ، سُؤَالٌ
۱۶	مَفْتُوحَ الْعَيْنِ	فَعَالَةٌ	تَدَامَةٌ ، مَكَانَةٌ (عظمت) مَهَانَةٌ (ذلت) مَتَانَةٌ لَطَانَةٌ ، كَهَانَةٌ ، قَدَامَةٌ ، عَدَالَةٌ ، مَحَابَةٌ شَهَادَةٌ ، شَفَاعَةٌ ، فِصَاحَةٌ۔

۱۷	مَفْتُوحُ الْعَيْنِ	فَعَالَةٌ	رِكَالَةٌ، تِنَاعَةٌ، عِمَارَةٌ، سَبَاحَةٌ، دِرَآيَةٌ
۱۸	مَكْسُورُ الْعَيْنِ	فَعَلٌ	كَذِبٌ، حَنَقٌ
۱۹	مَكْسُورُ الْعَيْنِ	فَعِلَةٌ	سَرِقَةٌ
۲۰	مَكْسُورُ الْعَيْنِ	فَعِيلَةٌ	نَصِيحَةٌ، عَزِيمَةٌ، خَدِيعَةٌ
۲۱		فَعَلُوَةٌ	جَبْرُوتَةٌ
۲۲	إِسْمُ فَاعِلٍ	فَاعِلَةٌ	بَاقِيَةٌ (بقا) كَاذِبَةٌ (جھوٹ)
۲۳	مَكْسُورُ الْعَيْنِ	فَعِيلٌ	رَهِيئٌ، رَجِيئٌ، زَمِيئٌ
۲۴	مَضْمُومُ الْعَيْنِ	فَعَلٌ	سَخَطٌ
۲۵	مَضْمُومُ الْعَيْنِ	فَعُولَةٌ	صُعُوبَةٌ، صُهُوبَةٌ، شُهُولَةٌ
۲۶	مَضْمُومُ الْعَيْنِ (فعل لازم کے مصادر)	فَعُولٌ	دُخُولٌ، ثُبُوتٌ، خُرُوجٌ، حُشُوعٌ، خُلُودٌ جُلُوسٌ، سُكُوتٌ، خُلُوصٌ مضموم العين مصادر عموماً فعل لازم کے ہیں وَضُوءٌ (پانی سے پاکیزگی کا عمل) وَضُوءٌ (وَضُوءِ كَے پانی کا برتن)
۲۷	مَضْمُومُ الْعَيْنِ	فَعُولٌ	زَهْوَقٌ، قَبُولٌ وَضُوءٌ (وَضُوءِ كَے پانی)
۲۸	سَاكِنُ الْعَيْنِ	فُعْلَانٌ	كُفْرَانٌ، عُفْرَانٌ، سُبْحَانٌ
۲۹		فَعْلُولَةٌ	قَيْلُولَةٌ
۳۰		فَعَالِيَةٌ	كِرَاهِيَةٌ
۳۱		فُعَالَةٌ	بُعَالَةٌ

۳۲	اِسْمِ مَفْعُولٍ	مَفْعُولٌ	مَيْسُورٌ (يُسْرٌ) ، مَكْدُوبٌ (كِدْبٌ)
۳۳	مَصْدَرٌ مَيْبِي	مَفْعَلٌ	مَدَاخِلٌ ، مَقَامٌ ، مَنَاصٌ ، مَعَاشٌ
۳۴	مَصْدَرٌ مَيْبِي	مَفْعِلٌ	مَرْجِحٌ ، مَوْعِدٌ ، مَهْلِكٌ
۳۵	مَصْدَرٌ مَيْبِي	مَفْعِلَةٌ	مَسْغِبَةٌ ، مَوْعِظَةٌ ، مَحْمَدَةٌ
۳۶	مَصْدَرٌ مَيْبِي	مَفْعَلَةٌ	مَخْصَصَةٌ (مہوارہنا) مَتْرِبَةٌ (افلاس) مَسْغَبَةٌ (قحط) مَنَقَبَةٌ ، مَرْحَمَةٌ
۳۷		مَفْعَلَةٌ	مَمْلُكَةٌ
۳۸	آوازوں کیلئے مصدر	فَعَالٌ	نَبَاحٌ ، خَوَارٌ ، رُغَاءٌ ، صُرَاخٌ ، بُكَاءٌ
۳۹	آوازوں کیلئے مصدر	فَعِيلٌ	نَعِيْبٌ ، رَعِيْبٌ ، نَهِيْبٌ ، شَهِيْبٌ ، نَيْيْمٌ
۴۰	پیشہ کیلئے مصدر	فِعَالَةٌ	تِجَارَةٌ ، قِيَاةٌ ، زِرَاعَةٌ ، خِيَاطَةٌ ، كِتَابَةٌ حِيَالَةٌ ، صِنَاعَةٌ ، دِرَاسَةٌ
۴۱	امراض کیلئے مصدر	فُعَالٌ	زُكَامٌ ، صُدَاعٌ ، رُعَافٌ ، سُعَالٌ ، دُوَارٌ
۴۲	اضطراب کیلئے مصدر	فَعْلَانٌ	جَوْلَانٌ ، حَفَقَانٌ ، سَيْلَانٌ ، عَيْلَانٌ (یہاں عین کلمے پر زبر ہے)
۴۳	رنگ کیلئے مصدر	فُعْلَةٌ	حُمْرَةٌ ، حُضْرَةٌ ، زُرْقَةٌ ، صُفْرَةٌ
۴۴	اسم مَرَّةً کے مصدر	فَعْلَةٌ	صَّرَبَةٌ ، فَرَحَةٌ ، جَوْلَةٌ ، نَطْرَةٌ أَكْلَةٌ (ایک نوالہ)
۴۵	اسم نوع کے مصدر	فَعْلَةٌ	جِلْسَةٌ ، سَجْرَةٌ ، مِشِيَةٌ
۴۶	مثال کے مصدر	عِلَةٌ	عِدَّةٌ (وَعْدٌ) ، زِنَةٌ (وَزْنٌ) صِلَةٌ (وَصْلٌ) ، عِظَةٌ (وَعِظٌ)

سبق نمبر ۵

اسْمِ تَفْضِيلِ

۱۔ اسْمِ تَفْضِيلِ وہ اسم صفت ہے جو دو اشیا میں سے ایک شے کو کسی صفت میں اعلیٰ اور برتر ظاہر کرے یعنی اس میں تقابل پایا جاتا ہے اور نسبتی برتری یا کلی برتری مقصود ہوتی ہے۔
جیسے زَيْدٌ أَعْلَمُ مِنْ عُمَيْرٍ زَيْدٌ، عُمَيْرٌ سے زیادہ عالم ہے۔

مندرجہ بالا مثال میں [أَعْلَمُ] اسْمِ تَفْضِيلِ ہے۔ یہ [أَفْعَلٌ] کے وزن پر آیا ہے۔ اس کے ساتھ مِنْ کا استعمال ہوا ہے۔

۲۔ اسم تفضیل کی دو قسمیں ہیں : ۱۔ تفضیل بعض ۲۔ تفضیل کل
۳۔ تَفْضِيلِ بَعْضٍ =

تَفْضِيلِ بَعْضٍ میں، بعض چیزوں کا، بعض چیزوں کی [جزوی برتری] مقصود ہوتی ہے اس میں مِنْ کا استعمال ہوتا ہے۔

۴۔ تَفْضِيلِ كُلِّ =

تفضیل کل میں، اسْمِ تَفْضِيلِ، مضاف بن کر مضافِ اِلَيْهِ کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔ اس میں مِنْ نہیں آتا۔ تفضیل کل میں [کلی برتری] مقصود ہوتی ہے جیسے

۱۔ زَيْدٌ [أَعْلَمُ] النَّاسِ

۲۔ الْأَنْبِيَاءُ أَفْضَلُ النَّاسِ ۳۔ مَرْيَمُ [أَفْضَلُ] النِّسَاءِ

۵۔ الفاظ خَيْرٌ (بہتر) اور شَرٌّ (بدتر) اسْمِ تَفْضِيلِ کے معنوں میں استعمال ہوتے ہیں

حَیْرٌ کی جمع [حِیَارٌ] یا اَحْيَاوُ اور سُرٌّ کی جمع اَشْرَاوُ یا [شِرَارٌ] بھی استعمال ہوتی ہے۔ یہ الفاظ مین کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں یا مُصَاف ہوتے ہیں۔ جیسے

۱۔ اَلصَّلَاةُ [حَیْرٌ مِّن] النَّوْمِ نماز، نیند سے بہتر ہے (مِن کے ساتھ)

۲۔ اُوْلٰئِكَ هُمُ [سُرَّالْبِرِيَّةِ] یہ لوگ بدترین مخلوق ہیں (مُصَاف کے ساتھ)

۳۔ اِسْمٌ اَفْعَلٌ التَّفْضِيلِ پر تزیین نہیں آتی۔ یہ غیر منصرف اسم ہے۔

۴۔ واحد، مثنیٰ، جمع اور مذکر و مؤنث کے اوزان آگے ملاحظہ فرمائیے۔

۵۔ اَفْعَلٌ کے وزن پر اسم صِفَتٌ مُشَبَّہٌ بھی آتی ہے، جسے اَفْعَلٌ الصِّفَةِ کہتے ہیں۔

جگر یہاں اَفْعَلٌ کو [اَفْعَلٌ التَّفْضِيلِ] کہتے ہیں۔

۶۔ اَفْعَلٌ الصِّفَةِ کو اَفْعَلٌ التَّفْضِيلِ کے معانی میں ادا کرنا مقصود ہو تو اَسْتَدُّ

اَكْبَرُ یا اَكْثَرُ کے الفاظ کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ جیسے هُوَ اَسْتَدُّ سَوَادًا یا اَكْثَرُ حُمْرَةً

اِسْمٌ تَفْضِيلِ کے اوزان

جَمْع	مثنیٰ	واحد	
اَفْعَلُونَ یا اَفْعَالُ	اَفْعَلَانِ	اَفْعَلٌ	مُذَكَّرٌ
فُعَلِيَّاتٌ یا فُعَلٌ	فُعَلِيَّانِ	فُعَلَى	مُؤَنَّثٌ

مُؤَدَّوْنَ اَفْعَلٌ التَّفْضِيلِ	وَزْنٌ
اَبْتَرُوْا، اَرْحَمُوْا، اَدْوَهَنُوْا، اَرْدَلُوْا، اَسْرَعُوْا، اَسْفَلُوْا، اَجْدَدُوْا، اَحَقُّوْا، اَهْمُوْا، اَسْتَدُّوْا، اَخْفُوْا، اَنْقَلُوْا، اَجَلُوْا، اَلْوَرُوْا، اَهْوَنُوْا، اَكْبَرُوْا، اَصْغَرُوْا، اَحْسَنُوْا، اَنْفَعُوْا، اَفْضَلُوْا، اَشْهَبُوْا، اَقْرَبُوْا، اَصْدَقُوْا، اَضْعَفُوْا، اَفْسَطُوْا، اَنْكَرُوْا۔	اَفْعَلٌ
اَبْتَرَانِ، اَرْحَمَانِ، اَدْوَهَانِ، اَرْدَلَانِ، اَسْرَعَانِ، اَسْفَلَانِ، اَلْوَرَانِ، اَكْبَرَانِ، اَصْغَرَانِ	اَفْعَلَانِ

أَفْعُلُونَ يَا أَفَاعِلُ	أَبْتَرُونَ، أَرْحَمُونَ، أَدْوَهُونَ، أَرْدَلُونَ، أَبَاتِرُ، (جمع مكسر)
فُعَلَى	أَرَاخِمْ، أَوَاهِنُ، أَكَابِرُ، أَرَاذِلُ، أَصَاغِرُ، أَفَاضِلُ
فُعَلِيَانِ	حُسْنَى، فَضْلَى، سُفْلَى، كُبْرَى، عَفْبَى، صُغْرَى
فُعَلِيَاتُ	كُبْرِيَانِ، سُفْلِيَانِ، حُسْنِيَانِ، عِلْمِيَانِ
يَا فَعْلُ	كُبْرِيَاتُ، حُسْنِيَاتُ، سَمْعِيَاتُ (جمع مكسر) كُبْرُ، فَضْلُ، حُسْنُ، سَمْعُ

مشق : مندرجہ بالا آفعل التفضیل کو

(۱) واحد مذکر سے واحد مونث بنائیے (۲) واحد مونث سے واحد مذکر بنائیے۔

(۳) مشنی مذکر سے مشنی مونث بنائیے (۴) جمع مذکر سے جمع مونث بنائیے۔

مشق : خالی جگہوں کو اوپر کے وزن پر قیاس کر کے لکھیے۔

مذکر واحد	مذکر مشنی	مذکر جمع	مونث واحد	مونث مشنی	مونث جمع
أَكْبَرُ	أَكْبَرَانِ	أَكْبَرُونَ يَا أَكْبَرُ	كُبْرَى	كُبْرِيَانِ	كُبْرِيَاتُ يَا كُبْرُ
أَصْغَرُ		يَا	صُغْرَى		يَا
أَسْفَلُ		يَا	سُفْلَى		يَا
أَحْسَنُ		يَا	حُسْنَى		يَا
أَفْضَلُ		يَا	فُضْلَى		يَا فُضْلُ
أَكْبَرُ		يَا	كُبْرَى		يَا
أَحَقُّ		يَا	حَقِيَا		يَا
أَتَقَى	أَتَقِيَانِ	يَا	تُقِيَا		يَا
أَعْلَى	أَعْلِيَانِ	يَا	عَلِيَا		يَا

یا		نُصْرِي	یا		أَنْصُرُو
یا	كُرْمِيَان	كُرْمِي	یا		أَكْرَم
یا	عُمَيَان	عَلِي	یا		أَعْلَم
سَمْعِيَاتُ	سَمْعِيَان	سَمْعِي	أَسْمَعُونَ	يَا أَسْمَاعُ	أَسْمَعُ
					أَقْسَطُ
					أَطْهَرُ

۱۔ اِسْمِ تَفْضِيلِ بَعْضِ كِي مَثَالِيں

مندرجہ ذیل مثالوں میں **مِنْ** کا استعمال ہوا ہے۔

- ۱۔ اَلتِّجَارَةُ اَنْفَعُ مِنْ اَلزَّرَاعَةِ تجارت، زراعت سے زیادہ فائدہ بخش ہے۔
- ۲۔ فَاطِمَةُ اَفْضَلُ مِنْ زَيْنَبَ فاطمہ زینب سے زیادہ افضل ہے۔
- ۳۔ اَلنَّيْلُ اَطْوَلُ مِنْ اَلْفُرَاتِ دریائے نیل دریائے فرات سے زیادہ لمبا ہے۔
- ۴۔ اَللّٰهُمَّ مَغْفِرَتِكَ اَوْسَعُ مِنْ ذُنُوْبِيْ وَرَحْمَتِكَ اَرْحَمُ عَلَيَّ

مِنْ عَمَلِي (مستدارک حاکم)

”اے اللہ! تیری بخشش میرے گناہوں سے زیادہ وسیع ہے، اور میں اپنے عمل سے زیادہ تیری رحمت کا امیدوار ہوں“

۲۔ اِسْمِ تَفْضِيلِ كَلِّ كِي مَثَالِيں

مندرجہ ذیل چند مثالوں میں اِسْمِ تَفْضِيلِ كَلِّ، بطور مضاف آیا ہے۔

- ۱۔ اَفْضَلُ الْاَعْمَالِ الصَّلَاةُ لِوَقْتِهَا اَعْمَالٌ فِيْ اَفْضَلِ تَرْتِيْنِ عَمَلٍ وَقْتُهَا نَمَازٌ هِيَ
- (یہاں اَفْضَلُ مضاف ہے اور اَلْاَعْمَالُ مضافِ اِلَيْهِ ہے۔)

۲- (إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ) (الحجرات: ۱۳)

(یہاں اَکْرَمَ، کُمْ کی ضمیر کے ساتھ بطور مضاف استعمال ہوا ہے۔

۳- (إِنَّ أَدْهَنَ الْبُيُوتِ) كَبَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ (العنكبوت: ۴۱)

”یقیناً کمزور ترین گھر، مکڑی کا گھر ہوتا ہے“

(یہاں اِسْم تَفْضِيلِ اَدْهَنَ، بطور مضاف استعمال ہوا ہے۔)

۴- (هُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ) (یوسف: ۶۴)

”وہ سب سے بڑھ کر رحم فرمانے والا ہے“

۵- (إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكُبْرَى) (المداثر: ۳۵)

”یہ دوزخ بھی بڑی چیزوں میں سے ایک ہے“

(یہاں کُبْرَى جمع مونث اسم تفضیل ہے)

۶- (نِعْوِ عَقَبَى الدَّارِ) (الرعد: ۲۴)

”کیا ہی خوب ہے یہ آخرت کا گھر“ (دار، مونث سماعی ہے۔)

(یہاں عَقَبَى، فعلی کے وزن پر واحد مونث اسم تفضیل ہے۔)

۷- (هُمْ اَرَادُوا لَنَا) (بَادِي الرَّأْيِ) (هود: ۲۷)

”یہ لوگ ہمارے پشت لوگ ہیں۔ بے سوچے سمجھے“

(یہاں اَرَادُوا، اَفْعَالِ کے وزن پر جمع مذکر اسم تفضیل ہے۔ منکرین کہتے تھے کہ

نبی کے پیروکار ہماری قوم کے نچلے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہم کیسے اپنے اَرَادُوا

کی پیروی کر سکتے ہیں؟)

سبق نمبر ۵۸

اسْمُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ

۱۔ صِفَتِ مُشَبَّهٍ وہ اسم ہے جو عموماً فعل لازم سے مشتق ہوتا ہے اور کسی ذات کی ثابت شدہ صفت ظاہر کرتا ہے۔

اسم صفت معنی اور مفہوم، میں اسم فاعل اور اسم مفعول سے مشابہ ہوتا ہے۔
جیسے آپ کسی صاحب جمال کو **جَمِيلٌ** کہیں تو اس کا مطلب یہ ہے حسن و جمال اس کی ثابت شدہ، مستقل اور پائیدار صفت ہے۔

۲۔ **اسْمِ فَاعِلٍ** کے برعکس اسم صفتِ مُشَبَّهٍ میں، وصف، مستقل اور پائیدار ہوتا ہے جیسے **جَمِيلٌ** اور **حَسَنٌ**

لیکن **فَعْلَانٌ** (عَطَشَانٌ) اور **فُعْلَى** (عَطَشَى) کی صفت عارضی ہوتی ہے۔

اسم فاعل کی صفت، غیر مستقل، عارضی اور ناپائیدار ہوتی ہے **سَارِقٌ**
اسم فاعل ہے۔ اگر آپ، زید کو سارق کہیں تو یہ اس کی مستقل اور پائیدار صفت نہیں ہے۔ بلکہ اس کے معنی یہ ہوتے کہ سرقے کا فعل سرزد ہوا ہے۔

۳۔ **أَفْعَلٌ** کے وزن پر آنے والے اسمائے صفت **أَفْعَلُ الصِّفَةِ** کہلاتے ہیں۔

(یہ **أَفْضَلُ التَّفْضِيلِ** نہیں ہیں) ان کی تانیث **فَعْلَاءُ** اور **جَمَعٌ**

فُعْلٌ کے وزن پر آتی ہے۔ **أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ**، ایک دوسرے پر برتری اور فضیلت ثابت کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے جبکہ **أَفْعَلُ الصِّفَةِ**، رنگ، عیب اور انسانی طیلے کو بیان کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

۴۔ اسم صفت میں زمانہ نہیں پایا جاتا۔

۵۔ بعض اوقات اِسْمِ صفت مُشَبَّہ، مُتَعَلِّی اَنْعَال سے بھی بنتے ہیں اور مَفْعُولِ کے معانی دیتے ہیں۔

جیسے **فَعِيلٌ** کے وزن پر قَتِيلٌ (قتل کیا ہوا) جَرِيحٌ (مَجْرُوْحٌ)

ذَبِيحٌ (مَذْبُوْحٌ)، اَسِيْرٌ (بمعنی مأسور یعنی قیدی)

اور **فَعُولٌ** کے وزن پر رَسُوْلٌ (بھیجا ہوا بمعنی مُرْسَلٌ)

۶۔ اہل حرفت کے لیے صفت مُشَبَّہ، فَعَالٌ کے وزن پر آتی ہے۔ جیسے

نَجَّارٌ

۷۔ اِسْمِ صفت مُشَبَّہ کے مختلف اوزان ہیں جو آگے دیکھے جاسکتے ہیں۔

نمبر	وزن	مَوْزُوْنِ اِسْمِ صِفَتِ مُشَبَّہ
۱	فَعِيلٌ (مذکورہ منٹ دونوں کے لیے)	فَصِيحٌ، سَعِيْدٌ، كَرِيْمٌ، قَتِيْلٌ، رَجِيْمٌ، خَلِيْلٌ، زَعِيْمٌ، سَرِيْعٌ، سَفِيْهٌ، سَقِيْمٌ، حَصِيْمٌ، بَشِيْرٌ بَصِيْرٌ، رَجِيْمٌ، رَفِيْقٌ، رَهِيْنٌ، عَلِيْظٌ، نَضِيْدٌ (ایک پر ایک)، نَقِيْرٌ (کنڈہ کیا ہوا) هَضِيْمٌ (پتلا) بَهِيْمٌ (خوشگوار) رَحِيْقٌ (عمدہ شربت) سَمِيْنٌ (موٹا)، نَفِيْسٌ، حَرِيْمٌ (لاالچی)
	فَعِيلٌ	مفعول کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے قَتِيلٌ، جَرِيحٌ، ذَبِيحٌ، اَسِيْرٌ

۲	تَعْوَلٌ	تَفْوُوقٌ، وَقْوَرٌ، عَفْوَرٌ، رَسْوَلٌ، هَلْوَعٌ، ظَلْوَمٌ جَهْوَلٌ، قَتْوَرٌ (مذکورہ دونوں کے لیے)
۳	فَعْلَانٌ (مُذَكَّرٌ)	كَسْلَانٌ، تَعْبَانٌ، عَطَشَانٌ، فَرَحَانٌ، عَضْبَانٌ، جَوْعَانٌ، حَيْرَانٌ۔ عام قاعدے کے خلاف یہ صفت عارضی ہے
۴	فَعْلَى (مؤنث)	كَسْلَى، عَضْبَى، عَطَشَى، جَوْعَى، فَرَحَى، تَعْبَى یہ فَعْلَانٌ کے مؤنث کے طور پر آتا ہے اور یہ عارضی صفت ہے
۵	فَاعِلٌ	عَادِلٌ، عَالِمٌ، جَاهِلٌ، صَادِقٌ
۶	فَعِلٌ	فَرِحٌ
۷	فَعْلٌ	عَذِبٌ، صَعِبٌ
۸	فَعَلٌ	حَسَنٌ
۹	نِعْلَةٌ	قِسْمَةٌ (تقسیم)
۱۰	فُعَالٌ	شُجَاعٌ، عُجَابٌ
۱۱	فَعَالٌ	جَبَانٌ (بزدل)
۱۲	نِعَالٌ	كِدَالٌ (جَمْعُ كَرِيمٌ)
۱۳	فُعْلٌ	جُنُبٌ
۱۴	فَعَالٌ (اہلِ حرفت کے لیے)	حَيَاظٌ (درزی) نَجَاؤٌ (بڑھی) حَبَاؤٌ (نان بانی) حَجَامٌ، بَزَاؤٌ (پارچہ فروش)
۱۵	نَعِيكَةٌ	بَصِيكَةٌ، حَبِيكَةٌ، خَلِيكَةٌ
۱۶	فَعَائِلٌ	بَصَائِرٌ، حَبَائِثٌ (یہ غیر منفرد ہے)

۱۷	أَفْعَلُ الصِّفَةِ	یہ صفت رنگ، عیب اور انسانی چلیے سے متعلق ہوتی ہے یہ صفت تین اوزان اَفْعَلُ، فُعْلَاءُ اور فُعْلٌ کے وزن پر آتی ہے۔ تفصیل اگلے صفحے پر آرہی ہیں۔
	۱- اَفْعَلُ	أَحْمَرُ، أَسْوَدُ، أَعْدَبُ (واحد مذکر کے لیے)
	۲- فُعْلَاءُ	حَمْرَاءُ، سَوْدَاءُ، عَرَجَاءُ (واحد مؤنث کے لیے)
	۳- فُعْلٌ	حُمْرٌ، سُودٌ، عُرْجٌ (أَفْعَلُ اور فُعْلَاءُ کی جمع)

اہم نوٹ :-

اسم اَفْعَلُ الصِّفَةِ کو، اَفْعَلُ التَّفْضِيلِ کے معانی میں ادا کرنا مطلوب ہوتا
اَسْتَدًّا، اَكْبَرًا یا اَكْثَرًا کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔

جیسے : هُوَ اَسْتَدُّ سَوَادًا

یہاں سَوَادًا سیاہی کی صفت ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہوا ہے۔ اور
اَسْتَدًّا زیادہ سیاہی اور سیاہی کی شدت بیان کرنے کے لیے بطور اسم
تفصیل استعمال ہوا ہے۔

رنگ عیب اور چلیے کے لیے اَفْعَلُ کے وزن پر اسمائے صفت

رنگ، عیب اور چلیے انسانی سے متعلق صفت مُشَبَّہ کے مختلف اوزان
حسب ذیل ہیں۔

یاد رہے کہ یہ اسماء افعل التفضیل نہیں ہیں بلکہ افعل الصِّفَةِ ہیں۔

دَوْن	واحد مذکر أَفْعَلُ	واحد مؤنث فَعْلَاءُ	جمع مذکر ومؤنث فُعُلٌ
مُضَاعَفٌ	أَصَمُّ (بہرہ)	صَمَاءُ	صُمَّ
تَأْقِصٌ	أَعْلَى (انداہا)	عَمِيَاءُ	عَمِيٌّ
	أَزْرَقُ (نیلا)	زَرَقَاءُ	زُرُقٌ
	أَخْضَرُ (سبز)	خَضْرَاءُ	خُضْرٌ
	أَصْفَرُ (سبز)	صَفْرَاءُ	صَفْرٌ
	أَخْرَسُ (گونگا)	خَرَسَاءُ	خَرَسٌ
	أَبْکَمُ (گونگا)	بِکْمَاءُ	بِکْمٌ
	أَعْرَجُ (نگڑا)	عَرَجَاءُ	عَرَجٌ
اجون	أَحْوَرُ (سیاہ چشم)	حَوْرَاءُ	حَوْرٌ (مذا + مٹ)
	أَحْمَرُ (سرخ)	حَمْرَاءُ	حَمْرٌ
	أَسْوَدُ (کالا)	سَوْدَاءُ	سَوْدٌ
	أَبْيَضُ (سفید)	بَيْضَاءُ	بَيْضٌ
اجون	أَعْيَنُ (فراخ چشم)	عَيْنَاءُ	عَيْنٌ (مذا + مٹ)

اَسْمَاءُ مُشْتَقَّةٍ اِيك نَظَرِيں

آپ مصدر، مادہ اور سات اسمائے مشتقہ کے بارے میں جان چکے ہیں۔ ان کے اوزان سے واقف ہو چکے ہیں۔
مندرجہ ذیل جدول کو پہلی دو مثالوں اور پچھلے اسباق کی روشنی میں پُر کیجئے۔

تفضیل	مبالغہ	صفت	آلہ	ظرف	مفعول	فاعل	مصدر	مادہ
اَنْصَرُوْ	نَصَّارُوْ	نَصِيْرُوْ	مِنْصَرُوْ	مَنْصَرُوْ	مَنْصُوْرُوْ	نَاصِرُوْ	نَصْرُوْ	ن ص ر
اَفْتَحُوْ	فَتَّاحُوْ	فَتِيْحُوْ	مِفْتَاْحُوْ	مَفْتَحُوْ	مَفْتُوْحُوْ	فَاتِحُوْ	فَتْحُوْ	ف ت ح
								ع ل م
								ح س ب
								ک ت ب
								ض ر ب
								ک ر م
								س م ع
								ق ت ل
								ر ح م
								ن ک ر
								ج ب ر
								ظ ل م
								ر ز ق

سبق نمبر ۵۹

حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ (حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ)

عربی زبان میں چھ حروف ایسے ہیں، جو ہیں تو حروف، لیکن یہ فعل کی طرح کام کرتے ہیں۔ اس لیے انہیں **حُرُوفٌ مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ** کہتے ہیں اور **حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ** بھی کہتے ہیں۔ انہیں **إِنَّ** و **أَخَوَاتُهَا** (إِنَّ اور اس کی بہنیں) بھی کہا جاتا ہے۔

۱۔ **إِنَّ** :- **إِنَّ** (یقیناً) سے **خَبَرٌ** یقینی بن کر شک سے پاک ہو جاتی ہے اس سے جملے میں تاکید اور زور پیدا ہوتا ہے۔ **إِنَّ**، عموماً **جملے کے شروع میں** آتا ہے۔

۲۔ **أَنَّ** :- **أَنَّ** (کہ) کے معنی میں، **جملے کے وسط** میں آتا ہے جیسے۔

۱۔ **إِنَّ** = (لِ + أَنَّ + ءَ) کیوں کہ وہ

۲۔ **أَنَّ** = (كَ + أَنَّ + ءَ) گویا کہ وہ

۳۔ **كَأَنَّ** :- **كَأَنَّ** (گویا کہ) تشبیہ کے لیے استعمال ہوتا ہے اور تشبیہ اور تاکید جمع ہوجاتے ہیں۔

۴۔ **لِئَنَّ** :- **لِئَنَّ** (لیکن) غلط فہمی کو دور کرنے کے لیے آتا ہے۔

۵۔ **لَيْتَ** :- **لَيْتَ** (کاش) **آرزو اور تمنا** کو ظاہر کرنے کے لیے آتا ہے۔

۶۔ **لَعَلَّ** :- **لَعَلَّ** (شاید) **امید اور توقع** کے اظہار کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا كَ قَوَاعِدَ

۱۔ یہ حروف، **مُبْتَدَأٌ** اور **خَبَرٌ** پر آتے ہیں۔

۲۔ حروف **مُشَبَّهَةٌ بِالْفِعْلِ**، **مُبْتَدَأٌ** کو **مَنْصُوبٌ** کرتے ہیں اور **خَبَرٌ** کو **مَرْفُوعٌ** برقرار رکھتے ہیں۔

- ۳۔ ان حروف کی نحو، اِن کی نحو کہلاتی ہے۔
 ۴۔ ان حروف کا عمل، اَفْعَالِ تاقضہ کے عمل کے بالکل برعکس ہوتا ہے۔ اَفْعَالِ تاقضہ مُبْتَدِئاً کو مَدْفُوعِ برقرار رکھتے ہیں اور نحو کو مَنْصُوب کرتے ہیں۔

اِن اور کَانَ کے اثرات کا فرق

اِن، حرف ناسخ ہے اور کَانَ اَفْعَالِ تاقضہ میں سے ہے۔ جملہ اسمیہ پر دونوں کے اثرات مندرجہ ذیل جدول میں ملاحظہ فرمائیے:-

جملہ اسمیہ	اِن کے ساتھ جملہ اسمیہ	کَانَ کے ساتھ جملہ اسمیہ
اللَّهُ قَدِيرٌ	اِنَّ اللّٰهَ قَدِيْرٌ	كَانَ اللّٰهُ قَدِيْرًا
الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ	اِنَّ الْكِتَابَيْنِ مُفِيْدَانِ	كَانَ الْكِتَابَانِ مُفِيْدَيْنِ
الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ	اِنَّ الطَّالِبَةَ مُجْتَهِدَةٌ	كَانَ الطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةً
الْمُتَنَفِقُونَ كَاذِبُونَ	اِنَّ الْمُنٰفِقِيْنَ كَاذِبُوْنَ	كَانَ الْمُنٰفِقُوْنَ كَاذِبِيْنَ

۵۔ اِنَّمَا:- اِنَّمَا دو حروفوں سے مرکب ہے (اِنَّ + مَا) اِن کے ساتھ

اگر مَا لگ جائے تو اِن کا عمل باطل ہو جاتا ہے۔ اور مبتداء منصوب نہیں ہوتا۔

یہ 'ما'، مَا الْكَافَّةُ (عمل کو روک دینے والا) کہلاتا ہے۔

۱۔ اِنَّمَا جملے کے شروع میں آتا ہے اور حَضَرَ کا مفہوم پیدا ہوتا ہے۔

یعنی مفہوم کو مقید، محدود اور محصور کر دیتا ہے۔ جیسے

- ۱۔ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ
 اہل ایمان تو آپس میں بھائی بھائی ہی ہیں۔
 ۲۔ اِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ
 صدقات تو صرف محتاج لوگوں کے لیے ہی ہیں۔
 ۳۔ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ
 میں تو صرف تمہاری طرح ایک انسان ہی ہوں۔

(اوپر کی مثالوں میں، مُؤْمِنُونَ، صَدَقَاتُ اور أَنَا [مرفوعہ] ہیں)۔

۲- **إِنَّ اللَّهَ** عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ یقیناً اللہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے۔

یہاں اللہ، إِنَّ کا مُبْتَدَأ ہے۔ قَدِيرٌ إِنَّ کی خبر ہے۔

إِنَّ نے مُبْتَدَأ (اللہ) کو مَنْصُوب کر دیا ہے۔ لیکن قَدِيرٌ، مَرْفُوع ہی ہے۔

۳- **إِنَّمَا إِلَهُ الْكَافِرِينَ** إِلَهُ وَاحِدٌ (یہاں إِنَّ کے بعد مَا ہے۔ مَا کی وجہ سے،

إِنَّ کا عمل باطل ہو گیا ہے۔ چنانچہ **إِلَهُ، مَرْفُوع** ہے)۔

۶- إِنَّ کے بعد اِسْم ظاہر بھی آ سکتا ہے اور اِسْم ضَمیر بھی۔ دونوں مَنْصُوب

ہوں گے۔ ضَمیروں کے ساتھ اس کی مختلف صورتیں حسب ذیل ہیں۔

جیسے: **إِنَّهُ، إِنَّهَا، إِنَّكَ، إِنِّي، إِنَّا**

إِنِّي کو **إِنِّي** اور **إِنَّا** کو **إِنَّا** بھی پڑھتے ہیں۔

۷- اگر **إِنَّ**، ایک سے زیادہ اَسْمَاء پر آئے تو وہ تمام اِسْم مَنْصُوب ہو جائیں گے۔

جیسے: **إِنَّ زَيْنًا أَدَخِلْنَاكَ مَدِينًا يَمِينًا** اور خالد دونوں نیک ہیں۔

۸- بعض اوقات، حروف مشبہ بفعل کا مبتداء مؤخر کر دیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل مثالوں پر غور کیجئے۔

إِنَّ اور اس کے منصوب اسم مبتداء کے درمیان، مجرور خبر آگئی ہے۔

دوسرے لفظوں میں مبتداء کو مؤخر کر دیا گیا ہے۔ جیسے

(۱) **إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً** (۲) **إِنَّ إِلَيْنَا** **إِلْيَاهُمْ**

(۳) **إِنَّ عَلَيْنَا** **حِسَابَهُمْ**

إِنَّ کی مثالیں

۱- **إِنَّ الْإِنْسَانَ** لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (الحدیث: ۶)

”حقیقت یہ ہے کہ انسان اپنے رب کا بڑا ناشکر ہے“

۲- (إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ فَاحِدٌ) (النساء: ۱۷۱) ”اللہ تو بس ایک ہی خدا ہے“

۳- (إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ) (المنافقون: ۱) ”یہ منافق جھوٹے ہیں“

۴- (إِنَّ الْحَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ) (الحديث) ”درحقیقت علماء ہی انبیاء کے وارث ہیں“

آن کی مثال

(إِعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ) (البقرة: ۱۹۶)

”خوب جان لو کہ اللہ سخت سزا دینے والا ہے“

إِنَّ کے استعمال کے مواقع

۱- إِنَّ جملے کے شروع میں آتا ہے اور اِنَّ درمیان میں، فعل کے بعد آتا ہے اور یہ دونوں جملے کے مضمون کو یقینی بنا دیتے ہیں۔ جیسے

(۱) (إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ) (طہ: ۱۵) ”یقیناً قیامت آنے والی ہے“

(۲) (إِعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ) (البقرة: ۲۲۴)

”لوگو جان لو! یقیناً اللہ سننے اور جاننے والا ہے“

۲- إِنَّ کے بعد اِسْم اور خَبَر سے مل کر جملہ مکمل ہو جاتا ہے۔ اور اِنَّ کے بعد اِسْم اور خَبَر مفرد کا کام دیتے ہیں (دوسرے معنوں میں اِنَّ، ایک اور جملے کا محتاج ہوتا ہے۔)

۳- اِسْم مَوْصُول (مَا) کے بعد اِنَّ، پڑھا جاتا ہے۔ جیسے

(اتَّيْنَاكَ مِنَ الْكُنُوزِ مَا اِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ اُولَى الْقُوَّةِ)

(القصص: ۷۶)

”ہم نے اس کو (قارون کو) اتنے خزانے دے رکھے تھے کہ یقیناً ان کی کنجیاں طاقتور آدمیوں کی ایک جماعت مشکل سے اٹھا سکتی تھی“

۴۔ قسم کے جواب میں، اِن پڑھا جاتا ہے۔ جیسے :

(قَالَ اللهُ! اِنَّهُ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) ”خدا کی قسم! وہ کھلی گمراہی میں ہے“

۵۔ قَالَ، يَقُولُ، قَوْلٌ کے کسی صیغے کے بعد بھی اِن پڑھا جاتا ہے۔

(قَالَ اِنِّي عَبْدُ اللهِ) (مريم: ۳۰) ”حضرت عیسیٰ نے کہا! یقیناً میں اللہ کا بندہ ہوں“

۶۔ رِنداء کے بعد بھی اِن پڑھا جاتا ہے۔ جیسے

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اِنِّي رَسُولُ اللهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا) (الاعراف: ۱۵۸)

”اے انسانو! میں تم سب لوگوں کی طرف اللہ کا رسول ہوں“

۷۔ داؤِ حالیہ کے بعد (ایسی واؤ) جو مال کا معنی دے رہی ہو) اِن پڑھا جاتا ہے۔

جب ایک جملے کی وضاحت کے لیے، دوسرا جملہ حالیہ استعمال ہو۔

(وَ اِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ) (البقرة: ۱۴۶)

”جب کہ، اُن میں سے ایک فریق حق کو چھپاتا ہے“

۸۔ حروفِ تشبیہ کے بعد بھی اِن پڑھا جاتا ہے۔

(اَلَا اِنَّ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ) (یونس: ۵۵)

”آگاہ ہو جاؤ! آسمانوں اور زمین میں جو کچھ ہے، اللہ کا ہے“

۹۔ حُرُوفِ تَصْدِيقِ کے بعد بھی اِن پڑھا جاتا ہے۔ جیسے

نَعَمْ اِنِّي عَرَبِيٌّ (جی ہاں، میں اجنبی ہوں۔)

۱۰۔ حَرْفِ اِسْتِنْتَاءِ (اِلَّا) کے بعد اِن پڑھا جاتا ہے۔

مَا جَاءَ دَا اِلَّا اِنَّهُمْ لَكَارِهُونَ۔

(وہ لوگ، سخت بے دلی کے ساتھ آئے۔)

۱۱۔ اِن کی خبر پر، کبھی لام تاکید (مفتوح) لگا دیا جاتا ہے۔ جیسے

(إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ) (الحجر: ۶) ”آپ قیثاً مجنون ہیں“

أَنَّ کے استعمال کے مواقع

پہلے بتایا گیا ہے کہ اَنَّ کے بعد آنے والا جملہ مفرد کا کام دیتا ہے۔ اس لیے اَنَّ فاعِل، مَفْعُول اور مُضَافِ إِلَيْهِ سب کچھ بن سکتا ہے۔

۱۔ اَنَّ بِحَيِّثِيَّتِ فاعِل

(أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ) (عنكبوت: ۵۱)

فاعل

”کیا ان لوگوں کے لیے یہ (نشانی) کافی نہیں کہ ہم نے تم پر کتاب نازل کی ہے؟“

مطلب ہوگا: (أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ نَزُولُنَا الْكِتَابَ عَلَيْكَ)

۲۔ اَنَّ بِحَيِّثِيَّتِ مُضَافِ إِلَيْهِ

جیسے: نَعَلًا هَذَا مِنْ حَيْثِ [أَنِّي] لَا أُحِبُّهُ۔

مضاف الیہ

(اس نے یہ اس لیے کیا کہ وہ مجھے ناپسند ہے۔)

مطلب ہوگا: (مِنْ حَيْثِ لِعَدَامِ حُبِّي لَهُ)

مفعول بہ

۳۔ اَنَّ بِحَيِّثِيَّتِ مَفْعُولِ بِهِ

جیسے (وَلَا تَخَافُونَ أَنكُمُ) [أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ] (الانعام: ۸۱)

”جب کہ تم لوگ نہیں ڈرتے، اللہ کے ساتھ شریک بتاتے ہوئے“

مطلب ہوگا: (وَلَا تَخَافُونَ شِرْكَتَكُمْ بِاللَّهِ)

۴۔ حَرْفِ جَزَّ کے بعد :-

حَرْفِ جَزَّ کے بعد [أَنَّ]

(ذَلِكَ [بِأَنَّ اللَّهَ] هُوَ الْحَقُّ) (الحج: ۶)

”یہ سب کچھ، اس وجہ سے ہے کہ اللہ ہی حق ہے“ یہاں اَنَّ ب کے بعد آیا ہے۔

۵۔ حرف شرط کو کے بعد :-

حَرْفِ شَرْطِ كُو کے بعد بھی اَنَّ پڑھا جاتا ہے۔ جیسے

([كُوَ اَنَّ] لَهُمْ مَا فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا) (المائدۃ: ۳۶)

”اگر ان کے قبضے میں ساری زمین کی دولت ہو“

۶۔ مَا (ظرف زمان) کے بعد :-

مَا (ظرف زمان) کے بعد بھی اَنَّ پڑھا جاتا ہے۔ جیسے

وَاقْرَأْ مَا اَنزَلْنَا [كَانَتْ] (اور جیسے جیسے وہ لکھتا جائے، تو پڑھتا جا۔)

كَانَ کی مثالیں

۱۔ [كَانَ عَلَيْنَا] اَسَدًا (گویا کہ علی شیر ہے)

قرآن مجید میں [كَانَ] کے بعد [مَنْصُوبٌ اِسْمٌ صَمِيْعٌ] استعمال ہوا ہے۔

۲۔ [كَانَتْهُنَّ] اَلْبَيَاقُوتُ وَ اَلْمَرْجَانُ (الرمل: ۵۸)

”گویا کہ وہ عورتیں، ہیرے اور موتی ہیں“ (هُنَّ مَنْصُوبٌ ہے)

۳۔ [كَانَتْهُ] (هُوَ) اَلنَّحْلُ (۴۲) ”گویا کہ یہ تو وہی (تخت) ہے“

۴۔ [كَانَتْهَا] كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ (النور: ۳۵)

”گویا کہ وہ موتی کی طرح چمکتا تارا ہے“

۵۔ [كَانَتْهُمْ] خَشَبٌ مُّسْتَلَدًا (المنافقون: ۴)

”گویا کہ یہ خدمت گار، چھپائے گئے موتی ہیں“

لٰكِنّ كِي مَثَالِيں

۱- (۵) لٰكِنّ الْمُنٰفِقِيْنَ (لَا يَعْلَمُوْنَ) (المنافقون : ۸)
 ”لیکن یہ منافقین اس کا علم نہیں رکھتے“

یہاں مُنٰفِقُوْنَ ، لٰكِنّ كِي وجہ سے منصوب ہو کر مُنٰفِقِيْنَ ہو گیا ہے۔

۲- (وَمَا كَفَرُوْا سَلِيْمًا وَّلٰكِنّ الشّٰيْطٰنِ كَفَرُوْا) (البقرة : ۱۰۲)
 حضرت سلیمان نے کفر نہیں کیا تھا بلکہ شیاطین نے کفر کیا تھا“

۳- (۵) لٰكِنّ اَكْثَرُهُمْ (لَا يَشْكُرُوْنَ) (النمل : ۷۳)
 ”لیکن، ان کے اکثر لوگ، شکر یہ ادا نہیں کرتے“
 (یہاں اَكْثَرٌ، مَنْصُوب ہے۔)

كَعَلّ كِي قَرٰنِي مَثَالِيں

مندرجہ ذیل مثالوں میں، كَعَلّ نے اَسْمَاء کو مَنْصُوب کر دیا ہے۔

۱- (كَعَلّ السّٰعَةِ قَرِيْبٌ) (الشورى : ۱۷)
 ”شاید کہ فیصلہ کی گھڑی قریب آگئی ہو“

۲- (كَعَلّ اللّٰهَ يُحَدِّثُ بَعْدَ ذٰلِكَ اَمْرًا) (الطلاق : ۱)
 ”شاید، اللہ اس کے بعد، کوئی راستہ نکال دے“

۳- (كَعَلّ السّٰعَةِ تَكُوْنُ قَرِيْبًا) (الاحزاب : ۶۳)
 ”شاید، قیامت کی گھڑی قریب آگئی ہو“

مندرجہ ذیل مثالوں میں، كَعَلّ نے ضَمِيْرُوں کو مَنْصُوب کر دیا ہے۔ یہ بات نوٹ کیجئے کہ ہر جملے میں، ضَمِيْرُوں کے مطابق ہی يَعْلَمُ استعمال ہوا۔ ضَمَائِرُ، چونکہ مَبْنِي

ہوتی ہیں اس لیے ان کا اعراب، محلی ہوتا ہے اور سیاق و سباق سے پہچانا جاتا ہے۔

۱- (**كَلَعْنَا**) تَنْبِيْهُ السَّحْرَةَ اِنْ كَانُوْا هُمْ الْغَالِبِيْنَ (الشعراء: ۴۰)

”شاید کہ ہم جادو گروں ہی کی پیروی کریں۔ اگر وہ غالب آگئے“

۲- (**كَلَعِي**) اَرْجِعْ اِلَى النَّاسِ (یوسف : ۴۶)

”شاید، میں ان لوگوں کے پاس واپس جاؤں“

۳- (**كَلَعُهُمْ**) يَعْلَمُوْنَ (یوسف : ۴۶)

”شاید وہ لوگ جان لیں“

۴- (**كَلَعِي**) اَتَيْكُمْ مِنْهَا بِقَبِيْرٍ (طه : ۱۰)

”شاید، اس میں سے میں کوئی انگارہ لے کر تمہارے پاس آؤں“

۵- (**كَلَعِي**) اَعْمَلُ صَالِحًا (المؤمنون : ۱۰۰)

”شاید، میں نیک عمل کروں“

لَيْتَ کی مثالیں

۱- لَيْتَ الشَّبَابِ يَعُوْدُ (کاش! جوانی لوٹ آتی) شَبَابٌ مَّنْصُوْبٌ ہو گیا۔

۲- لَيْتَ الرَّبِيْعِ دَائِحُوْ (کاش! موسم بہار، دائمی ہوتا) رَبِيْعٌ مَّنْصُوْبٌ ہو گیا۔

قرآن مجید میں لَيْتَ کے بعد بھی منصوب اسلمے ضمیر استعمال ہوئے ہیں

۳- (يَا لَيْتَ) كُنَّا وَمِثْلَ مَا اُوْتِيَ قَارُوْنُ اِنَّهٗ لَكُدُّوْحٌ عَظِيْمٌ (القصص: ۷۹)

”اے کاش! ہمیں بھی وہی کچھ عطا کیا جاتا، جو قارون کو دیا گیا ہے، وہ تو بڑا نصیب والا ہے“

۴- (فَقَالُوْا يَا لَيْتَنَا) نُرَدُّ وَلَا نَكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا (الانعام: ۲۷)

”وہ کہیں گے کاش! ہم لوٹائے جائیں اور پھر اپنے رب کی آیات کو نہ جھٹلائیں“

۵۔ (يَا لَيْتَنِي) كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَنْوَزَ فَوْزًا عَظِيمًا (النساء: ۷۳)

”اے کاش! میں بھی ان کے ساتھ ہوتا، تو بڑا کامیاب بن جاتا“

۶۔ (يَا كَيْتَهَا) كَانَتْ الْقَاضِيَةَ (الحاقة: ۲۷)

”کاش وہی (میری وہی موت، جو دنیا میں آئی تھی) فیصلہ کن ہوتی“

منظوم خلاصہ

مولانا فراہی کی نظم تحفة الأعراب سے متعلقہ حصہ درج کیا جاتا ہے۔

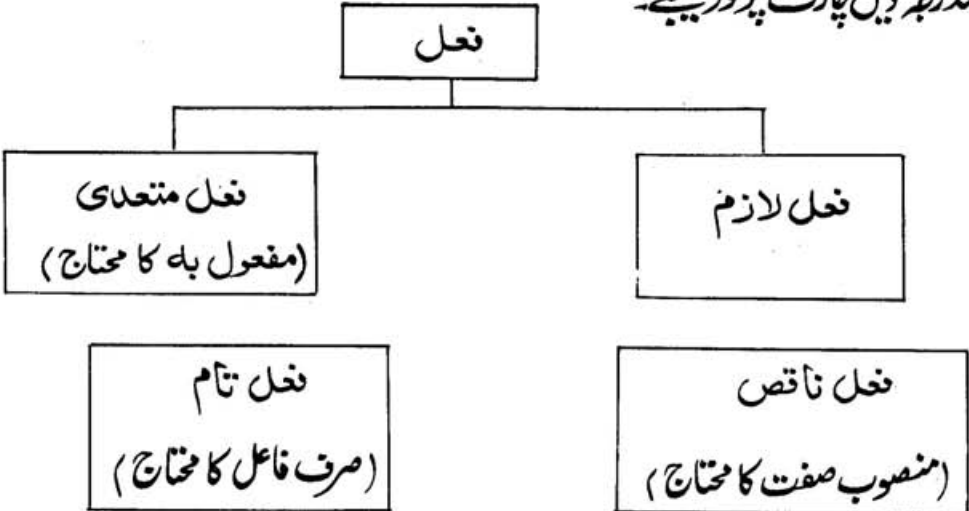
یا کہ لَیْتُ	لَعَلَّ	أَیْنَ	اَکْر
پردہ ہوگا خَیْبَر	پہ ان کا اَثَر	یعنی سچ ہے کہ ہے	مَسِيحِ بَشَر
ہیں شکاری یہ دونوں	بھائی مگر	کاش کہ ہوتے صلح جو	یہ پَسُو
یا کہ لَیْتُ	لَعَلَّ	أَیْنَ	اَکْر
مُسْتَنَد	پر تو ہوگا	مَنْصُوب	
جیسے اِنَّ	اَلْمَسِيحِ	اِنْسَانِ	
یا لَعَلَّ	اَلْاٰخِیْنَ	صَيَادَانِ	
یا کہ لَیْتُ	اَلْبَنِیْنَ	مُصْطَلِحُوْنَ	

سبق نمبر ۶۔ اَفْعَالِ نَاقِصَه

فِعْلٌ لَازِمٌ، کے بارے میں (سبق نمبر ۳۹ سے) آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ وہ فعل ہے جو مَفْعُول کا محتاج نہیں ہوتا۔ اور صرف فاعل کے ساتھ مل کر مفہوم کو پورا کر دیتا ہے۔
فِعْلٌ لَازِمٌ کی ایک خاص قسم ہے، جسے **فِعْلٌ نَاقِصٌ** کہتے ہیں۔
ان اَفْعَالِ نَاقِصَه کی تعداد محدود اور متعین ہے۔

فِعْلٌ نَاقِصٌ : فِعْلٌ لَازِمٌ، جب فاعِل کے ساتھ مل کر مفہوم پورا نہیں کرتا اور ”کسی مَنصُوبِ صِفَتِ کا محتاج ہوتا ہے“ (جو دراصل مَفْعُول ہوتی ہے) تب وہ **فِعْلٌ نَاقِصٌ** کہلاتا ہے۔

فِعْلٌ تَامٌ : فِعْلٌ نَاقِصٌ کبھی کبھار فاعِل کے ساتھ مل کر مفہوم پورا کر دیتا ہے۔ ایسی صورت میں وہ ناقص نہیں رہتا۔ اُسے **فِعْلٌ تَامٌ** کہتے ہیں۔
مندرجہ ذیل چارٹ پر غور کیجئے۔



فعل ناقص کی مثالیں حسب ذیل ہیں

- ۱۔ کَانَ (تھا، ہے، ہوا)
- ۲۔ أَصْبَحَ (ہوا، ہو گیا، صبح کے وقت ہوا)
- ۳۔ أَصْبَحَ (ہوا، ہو گیا، شام کے وقت ہوا)
- ۴۔ صَارَ (ہوا، ہو گیا)
- ۵۔ أَضْحَى (ہوا، چاشت کے وقت ہوا)
- ۶۔ ظَلَّ (ہوا، دن میں ہوا)
- ۷۔ بَاتَ (ہوا، رات میں ہوا)
- ۸۔ دَامَ (رہا، ہمیشہ ہوا)
- ۹۔ مَا دَامَ (جب تک رہا)
- ۱۰۔ مَا زَالَ (رہا، ہمیشہ رہا، زائل نہیں ہوا) زَالَ (زائل ہو گیا)
- ۱۱۔ مَا بَرِحَ (ہمیشہ رہا)
- ۱۲۔ مَا فَرَغَ (ہمیشہ رہا)
- ۱۳۔ مَا نَفَكَ (ہمیشہ رہا)
- ۱۴۔ كَيْسَى (نہیں رہا)
- ۱۵۔ عَادَ (ہوا، لوٹا)
- ۱۶۔ تَحَوَّلَ (ہو گیا، پلٹ گیا)
- ۱۷۔ اِرْتَدَّ (ہو گیا، پلٹ گیا)
- ۱۸۔ اِسْتَحَالَ (ہو گیا، محال ہو گیا، مشکل ہو گیا)

افعال ناقصہ، دو مختلف معنوں میں استعمال ہوتے ہیں۔

- ۱۔ اپنے اصلی مصدری معنی میں، جیسے: فِتْنَى (س) کے معنی ہیں رُکنا اور بھولنا۔
- ۲۔ ہونے یا رہنے کے معنی میں، جو کسی صفت کے ہونے یا رہنے کو ظاہر کرتا ہے۔ جیسے: أَصْبَحَ

فعل ناقص لفظی اور فعل ناقص معنوی کا فرق

- ۱۔ جن افعال کا آخری حرف، حروف علت پر مبنی ہو، انہیں فعل **ناقص لفظی** کہتے ہیں۔ جیسے: خَشِيَ، قَضَى، بَلََا، طَعَى، بَقِيَ وغیرہ
- ۲۔ وہ افعال جو قاعل کے ساتھ مل کر مفہوم پورا نہیں کرتے اور مزید صفت کے محتاج ہوتے ہیں۔ انہیں **فعل ناقص معنوی** کہتے ہیں۔ جیسے: کَانَ، صَارَ، ظَلَّ وغیرہ۔

اَفْعَالِ نَاقِصَه :

اَفْعَالِ نَاقِصَه : ان لازم اَفْعَالِ کو کہتے ہیں جو معنی اور مفہوم کے اعتبار سے ناقص ہیں اور صرف فاعل کے آنے سے مفہوم پورا نہیں کرتے۔ مزید وضاحت کے لیے ان کو کسی صِفَت کی ضرورت رہتی ہے۔ جو مَنْصُوب آتی ہے۔

جیسے **كَانَ** **زَيْدًا** **خَائِفًا** = زید خوف زدہ تھا۔
صَارَ **زَيْدًا** **فَقِيرًا** = زید فقیر ہو گیا۔
أَصْبَحَ **زَيْدًا** **غَنِيًّا** = زید غنی ہو گیا۔

اَفْعَالِ تَامَه

اس کے برعکس اَفْعَالِ تَامَه، وہ اَفْعَالِ ہیں جو فاعل کے ساتھ مل کر معنی اور مفہوم کو مکمل کر دیتے ہیں۔ یہ لازم بھی ہو سکتے ہیں اور متعدی بھی۔

لازم ہونے کی صورت میں صرف فاعل کے محتاج رہتے ہیں اور مُتَعَدِّي ہونے کی صورت میں فاعل اور مَفْعُول کے ساتھ مل کر معنی اور مفہوم کو مکمل کر دیتے ہیں۔

فعل لازم تام کی مثال

مثال: **تَمَّ** **زَيْدًا** **زَيْدٌ كَهْرًا** ہو گیا۔ اس مثال میں **تَمَّ** فعل لازم ہے اور **زَيْدًا** فاعل ہے۔ یہاں مفعول پہ کے بغیر ہی بات مکمل ہو چکی ہے۔

فعل متعدی تام کی مثال

(وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا) (النبا: ۱۱)

”اور ہم نے دن کو وقت روزگار بنایا“

اس مثال میں :-

۱- **جَعَلَ** **فَعْلٌ** **مُتَعَدِّي** ہے۔

۲۔ جَعَلَ کی ضَمِير "هُوَ" مُسْتَكْرِبٌ ہے۔

۳۔ "نا" ضمير مُتَّصِلٌ بَارِزٌ فاعلی حالت میں ہے۔

۴۔ اَلْتَهَّارُ پہلا مَفْعُولٌ بہ اور مَعَاشًا دوسرا مَفْعُولٌ بہ ہے۔

فعل ناقص اور فعل تام کا فرق

فِعْلٌ تَامٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ
۱۔ فعل تام، لازم بھی ہو سکتا ہے اور مُتَّعِدِيٌّ بھی	۱۔ فعل ناقص، لازم ہوتا ہے
۲۔ فِعْلٌ تَامٌ معنی اور مفہوم کے اعتبار سے کامل ہوتا ہے۔ صِفَتٌ کا محتاج نہیں ہوتا۔ (۱) لازم ہونے کی صورت میں فاعل کے ساتھ مل کر مفہوم پورا کرتا ہے۔ (۲) متحدی ہونے کی صورت میں فاعل اور مفعول بہ کے ساتھ مل کر مفہوم پورا کرتا ہے۔	۲۔ یہ معنی اور مفہوم کے اعتبار سے ناقص ہوتا ہے اس لیے کسی صفت، کا محتاج ہوتا ہے، تاکہ مفہوم پورا ہو۔ (۱) یہ صفت دراصل ان اَفْعَالٌ كَمَا مَفْعُولٌ ہوتی ہے۔ (۲) یہ صِفَتٌ مَنصُوبٌ آتی ہے۔
۳۔ فِعْلٌ تَامٌ کو خبر یا منصوب صفت کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔	۳۔ جملہ اِسْمِيہ میں فعل ناقص، تَخْبَرُ کو مَنصُوبٌ کرتا ہے۔ جیسے گَانَ اللّٰهُ عَزِيْزًا حَكِيْمًا
۴۔ فِعْلٌ تَامٌ کی صورت میں مَا زَالَ، مَا فَنِيْعٌ اور لَيْسَ نہیں آتے۔	۴۔ مَا زَالَ، مَا فَنِيْعٌ اور لَيْسَ صرف فعل ناقص کی صورت میں آتے ہیں۔
۵۔ گَانَ، صَارَ، اَصْبَحَ وغیرہ تام بھی آتے ہیں۔	۵۔ گَانَ، صَارَ، اَصْبَحَ وغیرہ ناقص بھی آتے ہیں۔

فعل ناقص کے قاعِل کو، فعل ناقص کا اِسْم، اور
فعل ناقص کی صفت کو، فعل ناقص کی خَیْر کہتے ہیں۔

ناقص اور تام کی مثالیں

فعل ناقص اور فعل تام کے فرق کو سمجھنے کے لیے مندرجہ ذیل چارٹ پر غور کیجئے۔

فعل تام	فعل ناقص	
كَانَ بَرْدٌ	قَارِسًا	كَانَ الْبَرْدُ
أَصْبَحْنَا بِالْحَيْرِ	غَنِيًّا	أَصْبَحَ حَامِدًا
صَارَتِ الْقَضِيَّةُ عِنْدَ الْمَسْئُولِ	غَنِيًّا	صَارَ الْفَقِيرُ
ظَلَّ الْبَرْدُ	طَوِيلًا	ظَلَّ النَّهَارُ
بَاتَ الْقَائِدُ فِي الْخَيْمَةِ	مُتَأَلِّمِينَ	بَاتَ الْمَرَضَى
اوپر کی تمام مثالوں میں منصوب صفت کے بغیر ہی بات مکمل ہو گئی ہے، اس لیے یہ فعل تام ہو گیا ہے	اوپر کی تمام مثالوں میں منصوب صفت استعمال کی گئی ہے۔ اور فعل ناقص ہو گیا ہے۔	

سبق نمبر ۶۱

گان

۱۔ گان کبھی ناقص آتا ہے اور کبھی تام :-

- (۱) گان بَرُوْءُ (سردی تھی) یہ گان تام ہے۔ اس لیے کہ صرف فاعل سے بات مکمل ہو گئی۔
صفت کی ضرورت نہیں تھی۔ یہاں گان وجود کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ یعنی سردی کا وجود تھا۔
- (۲) گان الَبَرُوْءُ قَارِسًا (سردی شدید تھی) میں گان ناقص ہے۔ اس لیے کہ گان الَبَرُوْءُ سے بات پوری نہیں ہوتی۔ اس کی صفت قَارِسًا سے بات پوری ہوتی ہے۔

۲۔ گان اگر وجود کے معنی میں استعمال ہو تو تام ہوتا ہے اور فاعل کے ساتھ مل کر جملہ مکمل کر دیتا ہے۔

گان اگر صفت کو بیان کرنے کے لیے آئے تو ناقص ہوتا ہے۔

۳۔ گان کے فِعْلٍ مَاضِي کی گردان یوں ہوگی۔

- گان (تھا) ، گانت (تھی) ، گانا (دونوں تھے) ، گانتا (دونوں تھیں)
گانوا (سب تھے) ، گن (سب تھیں) ، گنت (میں تھا) ، گنت (تو تھا)
گنت (تو تھی) ، گنتما (تم دونوں تھے) ، گنتم (تم سب تھے) ،
گنتن (تم سب تھیں) ، گنا (ہم تھے) ،

۴۔ گان کے فِعْلٍ مُضَارِع کی گردان یوں ہوگی

- یکون ، تکون ، اگون ، تکون ، یکونان ، تکونان ، تکونین ، یکن ، تکن
۵۔ گان کے فِعْلٍ اَمْر کی گردان یوں ہوگی

۲۔ **كَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا** اللہ عزیز و حکیم ہے۔

(یہاں **كَانَ** ہے کے معنی میں فعل ناقص ہے، جو صفت کو منصوب کرتا ہے۔)

۳۔ **كَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا** ”اُس کا معاملہ، اِمْرًا ط و تفریط پر مبنی ہے“

۴۔ **(إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا)** (النبا: ۲۱) ”درحقیقت جہنم ایک گھات ہے“

۵۔ **(وَكَاثِبَاتِ الْجِبَالِ كَثِيْبًا مَّهِيلًا)** (الزمل: ۱۷) ”اور پہاڑ ریت کے ڈھیر ہو جائیں گے“

۶۔ **(إِنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا)** (الانبیاء: ۳۰)

”یقیناً زمین اور آسمان دونوں جڑے ہوئے تھے“

۷۔ **(كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ)** (بنی اسرائیل: ۲۷) ”وہ شیطانوں کے بھائی ہیں“

۸۔ **(كَانَ مِرْجُوحًا كَأُورًا)** (الانسان: ۵) ”اس میں کافور کی آمیزش ہوگی۔“

كَانَ تَامَةً كِي مَتَالِي (كَانَ بِمَعْنَى وَجُود)

۹۔ **كُنْ فَيَكُونُ** (میں کہتا ہوں) وجود میں آجا! تو وہ وجود میں آجاتا ہے۔

(یہاں **كَانَ** وجود کے معنی میں ہے۔ اس لیے **تَامَ** ہے۔)

۱۰۔ **كَانَ اللَّهُ وَلَكُمُ يَكُونُ عَيْزُهُ**۔ اللہ تھا (موجود) اور اس کے سوا کوئی نہ تھا (موجود)

یہاں **كَانَ** (صفت) کے بغیر ہی جملہ مکمل ہو گیا ہے اس لیے یہ **كَانَ تَامَةً** ہے۔

۱۱۔ **(كَانَتَا تَحْتَ عَبَدَانِ مِنْ عِبَادِنَا)** (التحریم: ۱۰)

”وہ دونوں تھیں، ہمارے صالح بندوں کی ماتحت“

۱۲۔ **(وَإِنْ كَانَ دُدْعَسْرَةٌ فَنظْرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ)** (البقرہ: ۲۸۰)

”اگر وہ (قرض دار) تنگ دست ہو تو، اُسے ہاتھ کھلنے تک مہلت دو“

(پانا، حاصل کرنا، وجود کے معنی میں **فَعِلَ** تَامَ ہے۔)

گَانَ - يَكُونُ - كُنَّ كِي قرآنی مثالیں

فعل ماضی گَانَ کی مثالیں :

۱- (مَا [گَانَ] اِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا) (آل عمران : ۶۷)

” حضرت ابراہیمؑ نہ تو یہودی تھے اور نہ عیسائی “

۲- (فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا [گَانَا] فِيهِ) (البقرة : ۳۶)

” آخر کار شیطان نے، اُن دونوں کو ہماری پیروی سے ہٹایا اور دونوں کو اُس حالت سے

نکلوا دیا، جس حالت میں وہ پہلے تھے “

۳- (وَأُمُّهُ صِدْقَةٌ [گَانَا] يَا كِلَانَ الطَّعَامِ) (المائدة : ۷۵)

” حضرت عیسیٰ کی والدہ، ایک راست باز خاتون تھیں، اور دونوں (ماں بیٹا) کھانا کھاتے

تھے “ (یعنی دونوں بشر تھے)

۴- (إِنَّ الصَّلَاةَ [گَانَتْ] عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا) (النساء : ۱۰۳)

” درحقیقت، نماز، پابندی وقت (کی شرط) کے ساتھ اہل ایمان پر فرض کی گئی ہے “

۵- (فَإِنْ [گَانَتَا] اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ) (النساء : ۱۷۶)

” کوئی بے اولاد مرے اور اس میت کی وارث دو بہنیں ہوں تو ترکے میں سے وہ، دو تہائی

کی حق دار ہوں گی۔

۶- (الَّذِينَ كَذَّبُوا شَعِيبًا [گَانُوا] هُمُ الْخٰسِرِينَ) (الاعراف : ۹۲)

” شعیب کے جھٹلانے والے ہی آخر کار، برباد ہو کر رہے “

۷- (إِنَّ [كُنْتِ] قُلَّتْهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ) (المائدة : ۱۱۶)

” حضرت عیسیٰ کہیں گے ” اگر میں نے ایسا کہا ہوتا، تو تجھے ضرور اس کا علم ہوتا “

۸- (كُنْتُمْ [خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ]) (آل عمران : ۱۱۰)

”اب دنیا میں وہ بہترین گروہ تم ہو، جو انسانوں کی ہدایت کے لیے میدان میں لایا گیا ہے“
 ۹- (إِنْ كُنْتُمْ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيِّنَهَا لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ عَلَيْهِمْ أَنْ يَضَعُوا عَلَيْكُمْ أَصْحَابَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ كُفْرًا) (الاحزاب: ۲۸)
 ”اگر تم دنیا اور اس کی زینت چاہتی ہو تو آؤ میں تمہیں کچھ دے دلا کر (بھلے طریقے سے رخصت کر دوں)“

۱۰- (إِنْ كُنَّ أَوْلَاتٍ حَمَلٌ فَانْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ) (الطلاق: ۶)
 ”اگر (مطلقہ عورتیں) حاملہ ہوں تو ان پر اس وقت تک خرچ کرتے رہو، جب تک ان کا وضع حمل نہ ہو جائے۔“

۱۱- (قَالُوا رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا) قَوْمًا ضَالِّينَ (المؤمنون: ۱۰۶)
 ”وہ کہیں گے اے پروردگار! ہماری بدبختی ہم پر چھا گئی تھی، ہم واقعی گمراہ لوگ تھے“
 ۱۲- (وَكَوْكَبٌ) (بَغِيًّا) (مدیہ: ۲۰)

”حضرت مریمؑ نے کہا! اور میں کوئی بدکار عورت نہیں ہوں“

۱۳- (وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) (كَوْكَبٌ) (مدیہ: ۲۰)
 ”حضرت زکریاؑ نے کہا: میرا سر بڑھاپے سے مہرک اٹھا ہے اور میں کبھی تجھ سے دعا مانگ کر نامراد نہیں رہا۔“

فعل مضارع کی مثالیں

۱۴- (قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ) (أَنْ أَكُونَ) (مِنَ الْجَاهِلِينَ) (البقرة: ۶۰)

”حضرت موسیٰ نے کہا: میں اس سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں کہ جاہلوں کی سی باتیں کروں“

۱۵- (وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ) (يَكُونَ) (الدِّينَ لِلَّهِ) (البقرة: ۱۹۳)

”اور تم ان سے لڑتے رہو، یہاں تک کہ فتنہ باقی نہ رہے اور دین اللہ کے لیے ہو جائے“

۱۶۔ (وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ) (البقرة: ۳۵)
 ”اے آدم و حوا! تم دونوں) اس درخت کے پاس نہ جانا ورنہ ظالموں میں شمار ہو گے“

۱۷۔ (أَذْفُوا النَّكِيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ) (الشعراء: ۱۸۱)
 ”پیانے ٹھیک ٹھیک بھرو اور کم تولنے والوں میں شامل نہ ہو جاؤ“

۱۸۔ (فَإِنْ كَانَ كَمُفْتِحٍ مِّنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ) (النساء: ۱۴۱)
 ”اگر اللہ کی طرف سے تمہاری فتح ہوئی تو (یہ منافق) اگر کہیں گے کہ کیا ہم تمہارے ساتھ نہ تھے؟“

۱۹۔ (يَا مُوسَىٰ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ وَإِنَّ لَكُم مِّنَ اللَّهِ آيَاتٍ بَلَدًا) (الاعراف: ۱۱۵)
 ”جادوگروں نے کہا: اے موسیٰ! یا تو پہلے تم پھینکو یا پھر ہم پھینکیں گے“

۲۰۔ (وَلَا يَكُونُونَ عَلَيْهِمْ صِدْقًا) (مریچو: ۸۲)
 ”(روزِ قیامت) یہ تمام آلہٴ اُلٹے اُن کے مخالف ہو جائیں گے“

فعل امر کی مثالیں

۲۱۔ (فَخُذْ مَا آتَيْنَكَ مِنَ الْقُرْآنِ وَتُؤْمِنُ بِهِ وَلَا يَكُونُ لَكَ حِجَابٌ) (الاعراف: ۱۴۴)
 ”اے موسیٰ! جو کچھ میں تجھے دوں، اسے لے لے اور شکر بجالا۔“

۲۲۔ (كُونُوا لِلدِّينِ عَدْلًا قَدَرًا مَّا كُنْتُمْ لِلدِّينِ عَادِلِينَ) (النساء: ۱۳۵)
 ”عدل و انصاف کے علمبردار بنو۔ اللہ کے لیے گواہ بن کر“

۲۳۔ (يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ غَيْرِي) (الانبیاء: ۶۹)
 ”اے آگ! ٹھنڈی ہو جا اور سلامتی بن جا، حضرت ابراہیم پر“
 (نار، مونث سماعی ہے، اس لیے فعل امر مؤنث استعمال ہوا ہے۔)

دُعاؤں کیلئے مَاضِی اور مُضَارِع کے صیغوں

کا استعمال

دُعاؤں اور بددعاؤں کے لیے عموماً **فعل مَاضِی** اور کبھی کبھار **فِعْل مُضَارِع** استعمال کیا جاتا ہے۔ **فِعْل مَاضِی** کی صورت میں بھی مفہوم مُضَارِع ہی کا ہوتا ہے۔

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| اللہ ہمیشہ تیری مدد میں رہے | ۱۔ كَانَ اللهُ فِي عَمْرِكَ |
| اس کی عمر دراز ہو۔ | ۲۔ طَالَ عَمْرُكَ۔ |
| اللہ اس کی عمر دراز کرے | ۳۔ مَدَّ اللهُ عَمْرَكَ۔ |
| اللہ برکت دے | ۴۔ بَارَكَ اللهُ۔ |
| اللہ آپ کو اس میں برکت عطا فرمائے | ۵۔ بَارَكَ اللهُ فِيكَ۔ |
| اللہ تمہیں زندہ رکھے۔ | ۶۔ حَيَّاكَ اللهُ |
| اللہ اس پر رحم فرمائے | ۷۔ رَحِمَهُ اللهُ |
| اللہ اس کی قبر کو، پُر نور کر دے | ۸۔ نَوَّرَ اللهُ مَرْقَدَكَ |
| تم ہمیشہ سلامت رہو | ۹۔ لَا زَلْتُمْ سَالِمِينَ |
| اللہ اُس کی مغفرت کرے۔ | ۱۰۔ غَفَرَ اللهُ لَهُ |
| خدا اُسے بخش دے | ۱۱۔ غُفِرَ لَهُ |
| خدا اُس کے گناہ معاف کر دے۔ | ۱۲۔ عُفِيَ عَنْهُ |

- | | |
|---|---------------------------------|
| اُس کا سایہ ہمیشہ رہے۔ | ۱۳۔ دَامَ ظِلُّهُ |
| اُس کا سایہ ہمیشہ رہے۔ | ۱۴۔ مَدَّ ظِلُّهُ |
| اللہ ان لوگوں کے فیض کو ہمیشہ عام رکھے۔ | ۱۵۔ اَدَامَ اللهُ فَيُوضِعُهُمْ |
| اللہ آپ کو سلامت رکھے۔ | ۱۶۔ سَلَّمَكَ اللهُ |
| اللہ آپ کی خیر زیادہ کرے۔ | ۱۷۔ كَثَّرَ اللهُ خَيْرَكَ |
| اللہ آپ کی عزت میں اضافہ کرے۔ | ۱۸۔ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَكَ |

فعل مضارع کی مثال

- ۱۹۔ يَغْفِرُ اللهُ لَكُمْ (اللہ تمہیں بخش دے) یہ فعل مُضَارِع ہے۔

بددعاؤں کی مثالیں

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| اللہ تجھے، برکت نہ دے۔ | ۲۰۔ لَا يُبَارِكُ اللهُ فِيكَ |
| تیرا دشمن ہمیشہ ذلیل رہے۔ | ۲۱۔ دَامَ عَدَاؤُكَ مَحْدُوْلًا |

سبق نمبر ۶۳

أَصْبَحَ اور أَمْسَى

- ۱۔ جب یہ دونوں (أَصْبَحَ اور أَمْسَى) ہونے کے مفہوم میں **مَنْصُوبِ صِفَتٍ** کے ساتھ آئیں تو **ناقص** ہوتے ہیں۔
- ۲۔ جب یہ دونوں اپنے اصلی مَصْدَرِی معنی میں، شام اور صبح کا وقت بتانے کے لیے آئیں تو **تام** ہوتے ہیں۔

۱۔ أَصْبَحَ تام کی مثالیں

- ۱۔ (فَسَبَّحَانَ لِلَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ) (الروم: ۱۷)
- ”اللہ کی خوب تسبیح کرو، جب تم شام کرتے ہو اور جب تم صبح کرتے ہو“
- ۲۔ أَصْبَحْنَا بِالْخَيْرِ ہم نے خیریت سے صبح کی۔
- ۲۔ أَصْبَحَ ناقص کی مثالیں

- ۱۔ أَصْبَحَ حَامِدًا **عَيْنًا**
- ۲۔ (فَأَصْبَحْتُمْ بِبِعْمَتِهِ إِخْوَانًا) (آل عمران: ۱۰۳)
- ”تم اُس کی نعمت کے سبب، بھائی بھائی بن گئے“
- ۳۔ (إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكَ غَوْرًا) (الملک: ۳۰)
- ”اگر تمہارا پانی (زمین میں) نیچے اتر جائے“
- ۴۔ أَصْبَحَ الْمَطَرُ **غَرِيرًا** بارش تیز ہوگئی

۳۔ اَمْسَى تَام کی مثالیں

ذیل کی مثالوں میں منصوب صفت کے بغیر ہی بات مکمل ہو گئی۔

۱۔ (فَسَبَّحَانَ اللّٰهَ حَيَّيْنَ تُمْسُونَ وَحَيُّيْنَ تَصْبِحُونَ) (الروم: ۱۷)

۲۔ اَمْسَى عَلَيْهِمُ الطُّوفَانُ۔ شام کے وقت، ان پر، طوفان آیا۔

۳۔ اَمْسَى زَيْدٌ فَسَهَرَ۔ رات آئی تو زید جاگتا رہا۔

۴۔ اَمْسَى نَاقِصٌ کی مثال

ذیل کی مثالوں میں منصوب صفت پر توجہ دیجئے۔

۱۔ اَمْسَى الْجَوُّ بَارِدًا موسم سرد ہو گیا

۲۔ اَمْسَى خَالِدٌ حَزِينًا خالد شام کے وقت اُزردہ ہو گیا۔

سبق نمبر ۶۴

أَضْحَىٰ

- ۱- أَضْحَىٰ جب اپنے اصلی مصدری معنی میں، چاشت کا وقت، بتانے کے لیے آتا ہے تو **تَامٌ** ہوتا ہے۔
- ۲- أَضْحَىٰ، جب **ہونے** کے مفہوم میں آئے تو **تَاقِصٌ** ہوتا ہے۔

أَضْحَىٰ تَاقِصٌ کی مثال

ذیل کی مثال میں منصوب صفت پر توجہ دیجئے۔
 أَضْحَى الْقَمَرُ **خُبْرًا** ”گیہوں، روٹی بن گیا“

أَضْحَىٰ تَامٌ کی مثال

ذیل کی مثال میں منصوب صفت کے بغیر بات پوری ہو گئی۔
 أَضْحَيْتُ **وَأَنَا مَرِيضٌ**
 ”میں بیماری کی حالت میں، چاشت کے وقت تک پہنچا۔“

سبق نمبر ۶۵

صَارَ

- ۱- تبدیلی حالت، کو بیان کرنے کے لیے صَارَ استعمال کیا جاتا ہے۔
- ۲- صَارَ، يَصِيرُ، صِرَ، صَيْرُورَةً معنی میں لوٹنا، پہنچنا، پلٹنا، بننا۔
- صَارَ (ہو گیا) يَصِيرُ (ہوتا ہے)، صِرَ (ہو جا)۔ یہ باب صَرَبَ سے ہے۔
- ۳- مَصِيرٌ دراصل مَفْعُول ہے، لیکن انجام کار، مَبْلَغ (پہنچنے کی جگہ) لوٹنے کا مقام وغیرہ کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔
- مَصِيرٌ کا لفظ اسم مفعول اور اسم ظرف دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔
- ۴- صَارَ، نَاقِص اور تَام دونوں صورتوں میں استعمال ہوتا ہے۔

فِعْلٌ نَاقِصٌ كِي مَثَالِيں

- ۱- صَارَ الطَّيْنُ خَرَجًا "کیچڑ ٹھیکری بن گیا"
- ۲- صَارَ رَشِيْدًا عَالِمًا "رشید عالم ہو گیا"
- ۳- صَارَ الْفَقِيْرُ عَنِيًّا "فقیر، امیر ہو گیا"
- ۴- قَدْ يَصِيْرُ الْجَاهِلُوْنَ عَالِمِيْنَ "کبھی جاہل لوگ، عالم بن جاتے ہیں"
- یہاں "قد" حرف تَقْلِيْل ہے۔
- ۵- قَدْ يَصِيْرُ الْفَاسِقُ صَالِحًا "کبھی بدکار، نیک بن جاتا ہے"

فَعْلٍ تَامٍ كِي مَثَالِيں

ذيل كِي مثالوں ميں منصوب صفت نهيں هے۔

۱- **صَارَ** الشَّتَاءُ بَرْدًا شَدِيدًا "جاڑے كِي سردی شديد هوكئي"

۲- **صَارَتْ** الْقَضِيَّةُ عِنْدَ الْمَسْئُولِ۔

"اب معاملہ، ذمے دار شخص كے پاس چلا گيا هے"

(يہاں، مَنْصُوب صفت استعمال نهيں هونئي هے۔ اس ليے تَام هے۔)

صَارَ كِي قرآني مثالیں

۱- (إِلَى اللَّهِ **تَصِيرُ** الْأُمُورُ) (الشورى: ۵۳)

"سارے معاملات، اللہ ہی كی طرف رجوع كرتے هيں"

❖ مَصِيرٌ، اسم ظرف هے۔

۲- (وَالَّذِينَ إِلَى اللَّهِ **الْمَصِيرُ**) (آل عمران: ۲۸)

"اور اسی كی طرف پلٹ كر جانا هے"

۳- (فَيَأْتِ **مَصِيرًا** كَوْمًا إِلَى النَّارِ) (ابراہيم: ۳۰)

"اے مشركو! بالآخر تمهيں لوٹ كر دوزخ ہی ميں جانا هے۔"

سبق نمبر ۶۶

ظَلَّ

- ۱- ظَلَّ ، يَظُلُّ ، ظَلَّ ہونے، رہنے، ہمیشہ رہنے کے مفہوم میں استعمال ہوتا
[نَاقِصٌ] ہوتا ہے۔
- ۲- ظَلَّ کسی کام کے دن کے وقت ہونے کے لیے یا سائے کے لیے بھی استعمال ہوتا
ہے۔ ایسی صورت میں یہ [تَامٌ] ہوتا ہے۔

ظَلَّ نَاقِصٌ کی مثالیں

- ۱- ظَلَّ الطَّقْسُ [جَمِيلاً] "موسم خوشگوار ہو گیا"
- ۲- ظَلَّ النَّهَارُ [كَلْبِيلاً] "دن لمبا ہو گیا"
- ۳- (ظَلَّ وَجْهَهُ [مُسَوِّدًا]) "تو اس کے چہرہ پر کلونس چھا جاتی ہے"
- ۴- (ظَلَّتْ [أَعْيَانَهُمْ كَهَا] [خَاصِعِينَ]) (الشعراء: ۴۷)
"اُس (نشانی) کے آگے ان کی گردنیں جھک جائیں"
- ۵- (أَلَدِي ظَلَّتْ عَلَيْهِ [عَاكِفًا]) (طه: ۹۷)
"جس پر تو رہنچا ہرانتھا"
- (اس مثال میں لام ثانی کو حذف کر دیا گیا ہے۔)

۶۔ (قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنظِلُّ لَهَا عَاكِفِينَ) (الشعراء: ۷۱)
 ”انہوں نے کہا! کچھ بت ہیں، جن کی ہم پوجا کرتے ہیں اور ہمیشہ انہی کی سیوا میں ہم لگے
 رہتے ہیں“
 (یہاں بطور استعارہ چھتری کے معنی میں استعمال ہوا ہے)۔

ظَلَّ تَاَمَّ كِي مَثَال

ذیل کی مثالوں میں منصب صفت کے بغیر ہی بات مکمل ہو گئی۔
 ۷۔ ظَلَّ الْبَرْدُ (سردی برقرار رہی یا سردی موجود رہی)
 ۸۔ (لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا حَطَاِمًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ) (الواقعة: ۶۵)
 ”اگر ہم چاہیں تو ان (کھیتوں) کو بھس بنا کر رکھ دیں اور پھر تم طرح طرح کی باتیں
 بناتے رہ جاؤ“

سبق نمبر ۶۷

بَات

- ۱- بَات، دو معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔
 - (۱) کسی کام کو رات کے وقت کرنا
 - (۲) شب باشی کرنا، رات گزارنا۔
- ۲- بَات اگر فاعل کے ساتھ، مَفْهُوم پورا کر دے تو تام ہوتا ہے۔
- ۳- بَات (رات گزارنے)، یَبِيتُ (رات گزارتا ہے) یَتَّ (رات گزار) یہ باب صَرَب سے ہے۔

بَات ناقص کی مثالیں

- ۱- بَات المَرْضَى مُتَأَلِّمِينَ بیماریوں نے، تکلیف کے ساتھ، رات گزاری۔
(یہاں تکلیف کے وقت کو بیان کرنے کے لیے بَات استعمال ہوا ہے۔ اس لیے ناقص ہے)
- ۲- بَات زَيْدًا **سَاهِرًا** (ڑیڈ نے، جاگ کر، رات گزاری۔)
(یہاں جاگنے کی حالت کے وقت کو بیان کرنے کے لیے بَات کا استعمال ہوا ہے۔ اس لیے یہ ناقص ہے۔)

- ۳- (وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا) (الفرقان: ۶۴)
(یہ وہ لوگ ہیں، جو اپنے رب کے حضور، سجدے اور قیام میں، راتیں گزارتے ہیں۔)

بَات تام کی مثال

- ۳- بَات الْقَائِدُ فِي الْخَبْرَةِ (کمانڈر نے خیمے میں رات گزاری۔)
(یہاں بَات، تام استعمال ہوا ہے اور اپنے اصلی معنی میں استعمال ہوا ہے۔)

سبق نمبر ۶۸

دَامٌ اور مَا دَامَ

- ۱۔ دَامٌ، يَدُوْمٌ، دُوْمٌ۔ دَدَامٌ کے لفظی معنی ہیں، ہمیشہ رہنا، ثابت رہنا، مستقل رہنا۔
- ۲۔ دَامٌ [ماتے ظرفیہ] کے ساتھ مل کر جب تک (As long as) کے معنی دیتا ہے۔
- ۳۔ مَا دَامَ، فَعَلَ کے وقت کی مقدار کا تعین کرتا ہے۔
- ۴۔ مَا دَامَ کے تمام اَفْعَالٌ مُسْتَعْمَلٌ ہیں۔ لیکن فعل مَاضِي زیادہ استعمال ہوتا ہے اور فَعْلٌ مُضَارِعٌ بہت کم استعمال ہوتا ہے۔
- ۵۔ دَامٌ کو بد دعا اور دعا کے موقع پر بھی استعمال کیا جاتا ہے جیسے
- ۱۔ دَامَ عَدُوُّكَ مَخْذُوْلًا (تیرا دشمن، ہمیشہ، ذلیل رہے۔)
- ۲۔ دَامَ لِي قُبَالًا (اُس کا اقبال، ہمیشہ، قائم رہے۔)
- ۶۔ چونکہ مَا دَامَ (جب تک) میں دَمَا، ظَرْفِيَّةٌ ہے۔ اس لیے مَا دَامَ سے پہلے یا بعد میں ایک اور جملے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جیسے :
- ۱۔ (لَنْ تَدْخُلَهَا أَبَدًا [مَا دَامُوا] فِيهَا) (المائدہ: ۲۴)
- ”ہم (اس بستی میں) ہرگز داخل نہ ہوں گے جب تک، یہ (طاقت ور لوگ) یہاں موجود ہیں“
- ۲۔ لَا يَجْبِيهِ إِلَّا ضَلَاخٌ [مَا دَامَ] رَيْدًا حَاكِمًا۔
- اس وقت تک اصلاح نہیں ہو سکتی، جب تک زید حاکم ہے۔
- ۳۔ مَا دَامَ، تَقِيصٌ اور تَأَمُّمٌ دونوں طرح استعمال ہوتا ہے۔

مَا دَامَ تَقِصُّ كِي مِثَال

أَحْسِنَ مَا دُمْتَ حَيًّا (جب تک، تو زندہ ہے، نیکی کر)

مَا دَامَ تَامُّ كِي مِثَالِي

۱۔ مَا دَامَ الزَّائِرُ فِي الْبَيْتِ۔ (ہمان، ابھی تک، گھر میں ہے۔)
۲۔ يُدُّومُ الصَّيْفُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ (موسم گرما، چار ماہ تک، رہتا ہے۔)

مَا دَامَ كِي قِرْآنِي مِثَالِي

۱۔ (يَا مُوسَىٰ لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا) (المائدۃ: ۲۴)
”اے موسیٰ! ہم اس بستی میں، ہرگز داخل نہ ہوں گے، جب تک یہ (طاقت ور لوگ) وہاں موجود ہیں“

۶۔ (لَا يُؤَدُّ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا) (آل عمران: ۷۵)
”وہ تمہیں (تمہاری رقم) ادا نہ کرے گا، الا یہ کہ تم اُس کے سر پر سوار ہو جاؤ“

۳۔ (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) (ماریو: ۳۱)
”اور اُس نے مجھے حکم دیا ہے نماز اور زکوٰۃ پر (عمل پیرا ہونے کا) جب تک میں زندہ ہوں“

۴۔ (وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبُرِّ مَا دُمْتُمْ حُرْمًا) (المائدۃ: ۹۶)
”اور تم پر حرام کر دیا گیا ہے، خشکی کا شکار، جب تک تم احرام کی حالت میں ہو“

۵۔ (خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ) (ہود: ۱۰۷)

” (اسی حالت میں) وہ ہمیشہ رہیں گے، جب تک زمین و آسمان قائم ہیں“
(یہاں یہ بات ملحوظ رہے کہ یہ دوام کے لیے محاورہ ہے، یعنی وہ ہمیشہ وہیں رہیں گے۔)