

مساجد و مدارس میں یکساں مفید

اِقْرَأْ قَائِدُہ

مجمع

مسنون نماز، اذکار، نماز استخارہ، نماز جنازہ مع تلفظ و ترجمہ
اور معلومات قرآن، توحید اور سیرت سوالاً جواباً

مؤلف

قائِدُہ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَفَّارُہ

مہتمم: جامعہ رحمانیہ ناصر روڈ، سیالکوٹ

نظریاتی

استاذ القراءہ الشیخ القادری

محمد اذہر بن علی العاصم عَفَّارُہ

فاصل مدینہ یونیورسٹی

البرنامہ سہ ماہی (پچاس سو روپے) (پچاس سو روپے) (پچاس سو روپے)
ہال الاثری، مشیت سیالکوٹ

شیخ اعجاز احمد شہوٹی

مدرسہ کلاوی

www.KitaboSunnat.com

مکتبہ قدوسیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب وسنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب

← عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔

← مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload)

کی جاتی ہیں۔

← دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹوکاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندرجات نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

☆ تنبیہ ☆

← کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔

← ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔

﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں﴾

← نشر و اشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

kitabosunnat@gmail.com

www.KitaboSunnat.com

جدید ایڈیشن

مساجد و مدارس میں یکساں مفید

اقرا قاعدہ

مسنون نماز، اذکار، نماز استخارہ، نماز جنازہ مع تلفظ و ترجمہ
اور معلومات قرآن، توحید اور سیرت سوالاً جواباً



استاذ القراء الشیخ القاری

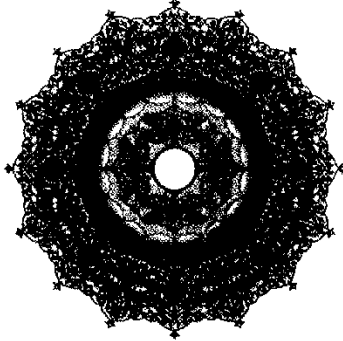
مؤلف | **قائم بن عبد الرحمن بن عابد**
نظر ثانی | **محمد اذین بن العاصم**
فاضل مدینہ یونیورسٹی

محققہ: جامعہ رحمانیہ ناصر روڈ، سیالکوٹ

البرٹ اسپورٹس (پرائیویٹ) لمیٹڈ
سال انڈسٹری اسٹیٹ سیالکوٹ

مخصوصی کلاش | **شیخ اعجاز احمد سونی**

جملہ حقوق بحق شیخ اعجاز احمد سونی و مکتبہ قدوسیہ محفوظ ہیں



نام کتاب _____
 مؤلف _____
 قاری عبدالرحمن
 0300-6161913
 طبع _____
 سوم
 تعداد _____
 5000
 اشاعت _____
 دسمبر 2011ء
 اہتمام _____
 قدوسیہ اسلامک پریس

مفت ملنے کا پتہ

مکتبہ قدوسیہ

رحمان مارکیٹ غزنی سٹریٹ اردو بازار لاہور

البرٹا سپورٹس (پرائیویٹ) لمیٹڈ

سال انڈسٹری اسٹریٹ 66، 64، 62 لیاقت علی روڈ سیالکوٹ

Tel # +92-42-37351124 , +92-42-37230585

E-mail: maktaba_quddusia@yahoo.com

www.QUDDUSIA.net

Tel # +92-52-3554811 Ext. 102

Cell: 0321-7655555, 0321-8610555, 0321-6165555

فہرست

41	مَدَات	5	عرض ناشر
43	حروف مقطعات	6	حرفِ چند
44	پڑھنے اور لکھنے کی مختلف صورتیں	7	عرض مؤلف
46	الف وقف اور وصل کی صورت میں	8	مخارج الحروف
47	حروفِ قمری اور حروفِ شمسی	12	مفرد حروف بالترتیب
48	کلمات کو بڑی احتیاط سے پڑھنا	13	حروف کی بدلتی ہوئی شکلیں
50	وقف کا بیان	14	حروف مرکبات
52	رُموزِ اوقاف	16	حرکات کا بیان
54	وضو کا بیان	18	تثوین
56	نواقص وضو کا بیان	20	جزم یا سکون
57	تیمم کا بیان	22	حروفِ مدہ
57	کلماتِ اذان و اقامت	24	حروفِ لین
58	اذان کا جواب	26	کھڑا زبر کھڑی زیر الٹا پیش
59	اذان کے بعد درودِ ابراہیمی اور مسنون دُعا	28	إخفاء
60	نماز کا طریقہ	30	إظهار
60	نماز کی نیت	32	إقلاب
60	تکبیر تحریمہ	34	إدغام
61	دُعائے افتتاح اور ثناء	36	نونِ قطنی
62	تَعَوُّذ، بِسْمِ اللّٰہ اور سورۃ الفاتحہ	38	تشدید
63	سُورۃ اخلاص	40	لام کا بیان

اقراء قاعدہ

85	بیت الخلاء میں داخل ہونے کی دُعا	64	رکوع کی تسبیح
86	بیت الخلاء سے نکلنے کی دُعا	64	رکوع سے اٹھنے کی دُعا
86	مسجد میں داخل ہونے کی دُعا	64	سجدے کی تسبیح
86	مسجد سے نکلنے کی دُعا	65	دوسجدوں کے درمیان جلسہ کی دُعا
87	گھر میں داخل ہوتے وقت کی دُعا	65	تشہد
87	گھر سے نکلنے وقت کی دُعا	66	درود شریف
88	کھانے پینے کے وقت کی دُعا	67	آخری تشہد کی دُعا
88	کھانا کھانے کے بعد کی دُعا	68	سلام
88	مہمان کی میزبان کے لیے دُعا	69	نماز کے بعد مسنون اذکار
89	ادائیگی قرض کی دُعا	71	آیت الکرسی
89	مشکل کام کی آسانی کے لیے دُعا	75	سجدہ تلاوت کی دُعا
89	بتلائے مصیبت کی دُعا	75	دُعائے قنوت وتر
90	چھینک کی دُعا	77	وتروں کے بعد کی دُعا
91	اچھا سلوک کرنے والے کے لیے دُعا	78	نمازِ استخارہ
91	بازار میں داخل ہوتے وقت کی دُعا	81	نمازِ جنازہ
92	مجلس کے گناہوں کا کفارہ	81	نمازِ جنازہ کی دُعائیں
93	توحید باری تعالیٰ	84	نابالغ بچے کے لیے دُعا
96	سیرت النبی ﷺ	85	روزمرہ کی دُعائیں
92	معلومات قرآن کریم	85	سونے کے وقت کی دُعائیں
104	آسمانی کتب پر ایمان	85	نیند سے بیدار ہونے کے بعد کی دُعا

پیش لفظ

اشاعت دین اور خدمت قرآن کا جذبہ بہت بڑے اجر و ثواب اور اعزاز کی علامت ہے، اس اعزاز و ثواب کے حق دار صرف وہی لوگ ہوتے ہیں جن کا انتخاب اللہ رب العزت عرش بریں پر کرتا ہے اور اس کے مقرب فرشتوں میں ان کا تذکرہ ہوتا ہے۔

اشاعت دین کا کام ایک رواں دواں کارواں ہے، چونکہ کارواں کے اطراف و اکناف کے کئی ایک سالار ہوتے ہیں، ہر سالار لا جواب اور کئی خوبیوں کا حامل ہوتا ہے، یہاں میری مراد ”ادارہ جامعہ رحمانیہ“ ناصر روڈ سیالکوٹ کے بانی، محدث دوراں، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد علی جانناز رحمۃ اللہ علیہ کی دینی و علمی مسند کے وارث انہی کے تربیت یافتہ فاضل مدرس مؤلف محترم قاری عبدالرحمن صاحب ہیں، جنہوں نے فہم قرآن کے لیے نہایت آسان نصائی تجویدی قاعدہ ”اقراء“ تالیف کیا ہے، جو موصوف کی دینی تعلیم و تربیت اور علمی و عملی کاوش کا بہترین نمونہ ہے۔

جب کہ دوسرے سالار قافلہ محترم جناب شیخ اعجاز احمد سونی صاحب ہیں، جو شہر سیالکوٹ کے معروف کاروباری اور دینی جذبہ رکھنے والے خاندان کے چشم و چراغ ہیں، اشاعت دین اور خدمت قرآن کا جذبہ ان کا خاندانی ورثہ ہے، اس لیے کہ موصوف کی والدہ محترمہ شہید ملت علامہ احسان الہی ظہیر رحمۃ اللہ علیہ وڈاکٹر فضل الہی صاحب کی پھوپھی صاحبہ ہیں۔

محترم سونی صاحب نے ”اقراء قاعدہ“ کو اپنے والد مرحوم کے ایصال ثواب جب کہ والدہ محترمہ کے لیے بطور کار ثواب اپنے ذاتی خرچہ سے طبع کروا کر اسے مفت تقسیم کرنے کا اہتمام کیا ہے، موصوف کا یہ جذبہ نہ صرف قابل تعریف ہے بلکہ قابل صد ستائش اور قابل تقلید بھی ہے دعا ہے کہ ان کی زندگی خدمت دین میں گزرے اور یہی جذبہ صادقہ ان کی اولاد و اخلاف میں بھی منتقل ہو جائے تاکہ خدمت دین کا یہ روحانی سفر تاقیامت جاری و ساری رہے۔ (آمین)

عبدالحنان جانناز

ناظم تعلیم: جامعہ رحمانیہ، ناصر روڈ سیالکوٹ

۲ نومبر ۲۰۱۱ء

حرفے چند

(شہسوارِ اقالیم صحافت، ذہبی دوران، معروف مؤرخ مولانا محمد اسحاق بھٹی رحمہ اللہ)

قرآن مجید پڑھنے سے پہلے قاعدہ پڑھنا ضروری ہے تاکہ بچے کو معلوم ہو سکے کہ قرآن کے کس حرف کو کس طریقے اور کس لہجے سے پڑھا جائے۔ اس طریقے اور لہجے سے آگاہی حاصل کرنے کے لیے بہت سے قاعدے لکھے گئے جو ابتدائی درجے کے بچوں کو پڑھائے جاتے ہیں۔ ایک قاعدہ جامعہ رحمانیہ سیالکوٹ کے مہتمم محترم قاری عبدالرحمن صاحب نے لکھا ہے جس کا نام ”اقراء قاعدہ“ رکھا گیا ہے۔ قاری صاحب مدوح شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد علی جانابا زید کے بھتیجے ہیں اور ایک عرصے سے بچوں کو قرأت و تجوید کی تعلیم دے رہے ہیں۔ انھوں نے اپنے تجربے کی بنا پر یہ قاعدہ مرتب کیا ہے جو خاص انفرادیت کا حامل ہے اس میں نقشے اور تصویریں بنا کر سمجھایا گیا ہے کہ کس حرف کا کیا مخرج ہے اور اسے کس طرح زبان سے ادا کرنا اور پڑھنا چاہیے۔ بچے کی آسانی کے لیے انھوں نے ہر لفظ کو الگ الگ اعراب لگا کر لکھا ہے، مثلاً لفظ **أَنْزَلَ** لکھ کر اس کو پڑھنے کا طریقہ یہ بتایا ہے **(أَنْ زَلْ)** اسی طرح **وَالْإِنْجِيلَ** کے حروف الگ الگ لکھے ہیں **(وَلْ اِنْ جِیْل)** یہ ایسا طریقہ ہے جس سے جلد ہی بچہ اصل مقصد تک پہنچ جاتا ہے۔ ”اقراء قاعدہ“ میں کچھ حدیثیں بھی کی گئی ہیں، ایک حدیث یہ کی گئی ہے کہ اذان، نماز پنج گانہ اور نماز جنازہ کا طریقہ بتایا گیا ہے اور اس میں حدیث کی رو سے جو کچھ پڑھا جاتا ہے، بچے کی سمجھ کے مطابق اس کی وضاحت کی گئی ہے۔ دوسری حدیث یہ ہے کہ بعض اہم امور سوال و جواب کی صورت میں سمجھائے گئے ہیں، مثلاً توحید، نبی ﷺ کی سیرت، قرآن مجید کے متعلق ضروری معلومات!

بہر حال یہ قاعدہ نہایت عمدہ ہے اور مساجد و مدارس کے طلباء کے لیے بے حد مفید ثابت ہوگا۔ استاد اسے اچھی طرح پڑھا دے تو طالب علم آسانی سے تجوید بھی سیکھ سکتا ہے اور تھوڑی مدت میں مکمل قرآن مجید بھی پڑھ سکتا ہے۔ ایک مسلمان کے لیے سب سے بڑی سعادت قرآن مجید کا صحیح پڑھنا اور پڑھانا ہے۔ اس قاعدے کی ترتیب و تصنیف پر قاری عبدالرحمن صاحب مبارک باد کے مستحق ہیں۔

محمد اسحاق بھٹی

اسلامیہ کالونی۔ ساندہ۔ لاہور

۲۶ مارچ ۲۰۱۱ء

عرض مؤلف

قرآن کریم سراسر رشد و ہدایت کا منبع اور سرچشمہ ہے، اس لیے اتنی عظیم الشان کتاب کو ایسے پڑھا جائے جیسا اس کو پڑھنے کا حق ہے اور وہ حق علم تجوید کے مطابق پڑھنے سے ہی ادا ہو سکتا ہے، علم تجوید ایک مستقل علم ہے جس کے حصول سے قرآن مجید صحیح پڑھا اور پڑھایا جاسکتا ہے، پھر ایسے ہی قاری قرآن کے بارے میں رسول اللہ ﷺ کی بشارت عظمیٰ ہے کہ:- **"خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ"**۔

اس مختصر قاعدہ میں آسان، سلیس اور عام فہم انداز میں بنیادی ضروری تجویدی قواعد بیان کیے گئے ہیں تاکہ صحیح ادائیگی کے ساتھ قرآن کریم پڑھنے میں دلچسپی رکھنے والے ہر سطح کے لوگ پڑھ سکیں اور استفادہ کر سکیں۔

اس کتابچہ میں نماز، اذکار، نمازِ استخارہ، نمازِ جنازہ اور دعاؤں کو ترجمہ کے ساتھ اس طرح درج کیا گیا ہے کہ ہر لفظ کے نیچے اس کا تلفظ اور اس کے معانی دیئے گئے ہیں تاکہ عربی الفاظ صحیح ادائیگی سے پڑھنے کے ساتھ ساتھ ان کے معانی دل میں اتر جائیں اور چند بار پڑھنے کے بعد یاد ہو جائیں، پھر جب قرآنی آیات اور دعاؤں کو نماز میں پڑھا جائے تو مفہوم سمجھ میں آتا جائے اور نماز کا کیف و رنگ بدل جائے۔

اس کتابچہ کے آخر میں اختصار کے ساتھ معلومات قرآن کریم، توحید اور سیرت کو سوال جواباً خصوصی طور پر شامل کیا گیا ہے۔

آخر میں بندہ احقر راقم اپنے رب کے حضور دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ میری اس تھوڑی سی محنت کو اپنی بارگاہ میں قبول و منظور فرمائے اور کل قیامت کے دن مجھے خادین قرآن کی جماعت میں شامل فرمادے، آمین یا رب العالمین۔

العبد الضعیف

عبدالرحمن

جامعہ رحمانیہ ناصر روڈ سیالکوٹ

۵ مارچ ۲۰۱۱ء

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

مَخَارِجُ، مَخْرَج کی جمع ہے جس کا مفہوم ”نکلنے کی جگہ“ ہے۔ یہاں اس سے مراد وہ جگہیں ہیں جن سے حروف ادا ہوتے ہیں۔ کل مَخَارِجِ 17 ہیں۔

چند انتہائی ضروری اصطلاحات بیان کی جاتی ہیں جن سے مَخَارِجِ سمجھنے آسان ہو جائیں گے۔
چند بنیادی اصطلاحات:

انسان کے منہ میں تیس دانت ہوتے ہیں جن میں سے بارہ دانت اور تیس داڑھیں ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) - ثَنَائِیَا: سامنے والے اوپر نیچے کے چار دانت۔

۱- ثَنَائِیَا ثَلَاثِیَا: سامنے اوپر والے دو دانت۔ ۲- ثَنَائِیَا ثَلَاثِیَا: سامنے نیچے والے دو دانت۔

(۳) - زَبَاقِی: ثَنَائِیَا کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار دانت۔

(۱) - اَنَابِیَا: زَبَاقِی کے دائیں بائیں اوپر نیچے نوک دار چار دانت۔

(۱) - ضَوَاحِک: اَنَابِیَا کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار داڑھیں۔

(۵) - طَوَاجِن: ضَوَاحِک کے دائیں بائیں اوپر نیچے بارہ داڑھیں

یعنی ہر جانب تین تین داڑھیں۔

(۵) - فَوَاجِد: طَوَاجِن کے دائیں بائیں اوپر نیچے آخری چار داڑھیں۔

(۷) - اَضْرَاس: تمام داڑھوں کا مجموعہ جس کی واحد ضرس ہے۔

(۸) - جَوْفِ دَہْن: منہ کے اندر کا خلا۔

(۹) - اَقْصٰی خَلْق: حلق کا منہ سے دور اور سینے کے قریب والا حصہ۔

(۱۰) - اَوْدِیٰ خَلْق: گُوے کے پاس منہ کے قریب والا خَلْق کا حصہ۔

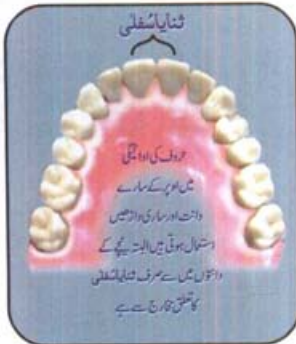
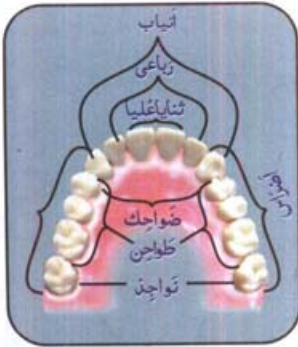
(۱۱) - وُسْطٰی خَلْق: اَقْصٰی اور اَوْدِیٰ خَلْق کے درمیان والا حصہ۔

(۱۲) - لَحَاط: گلے کا کٹوا۔

(۱۳) - حَافِہ: زبان کی دائیں یا بائیں جانب والی کروٹ۔

(۱۴) - اَوْدِیٰ حَافِہ: زبان کا وہ حصہ جو ”ضَوَاحِک“ کو گلے۔

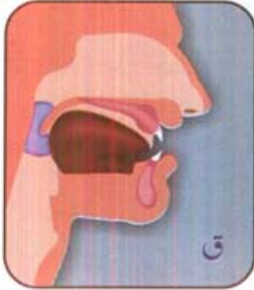
(۱۵) - خِشْمُوم: (بانسا) ناک کی ہڈی۔



اقراء قاعدہ

تخارج الحروف کی تفصیل:

قاعدہ: ہر حرف کا مخرج معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ حرف کو ساکن کر کے شروع میں آگیا کر پڑھیں، جہاں اس حرف کی آواز ٹھہرے وہی اس کا مخرج ہوگا، جیسے: آب، آج، آظ، آغ، آق، آذ۔



5- ق:

زبان کی جڑ جب کوئے (لھات) کے قریب سے اسکے مقابل اوپر نرم تالو سے لگے تو یہ حرف نکلتا ہے۔



2- ع، ہ: أقصى خلق

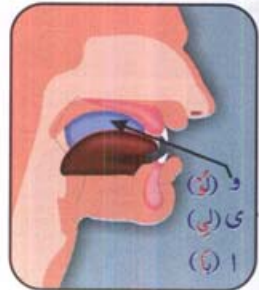
سے ادا ہوتے ہیں۔

3- ع، ح: وسط خلق

سے ادا ہوتے ہیں۔

4- غ، خ: أدنى خلق

سے ادا ہوتے ہیں۔



1- و، ی، ا:

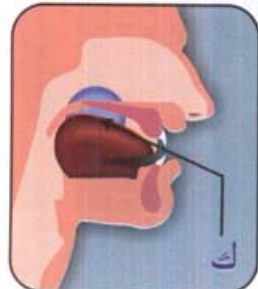
(واؤ مدہ، یائے مدہ اور الف):

یہ تینوں حروف جوف و بہن سے نکلتے ہیں۔



7- ج، ش، ی: (یائے متحرک اور یائے لین) زبان کا درمیان اور

اس کے مقابل اوپر تالو کے ملاپ سے ادا ہوتے ہیں۔



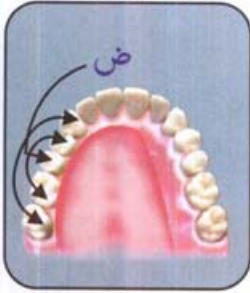
6- ك: بق کے مخرج سے ذرا نیچے منہ کی جانب زبان کی جڑ

کے قریب سے اسکے مقابل اوپر سخت تالو سے لگے

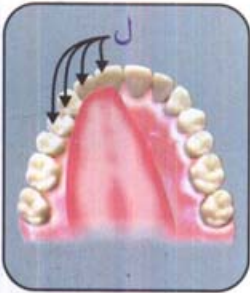
تو یہ حرف نکلتا ہے۔



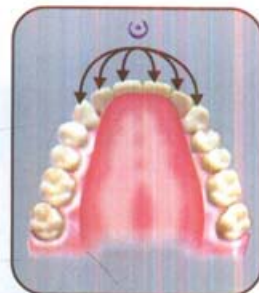
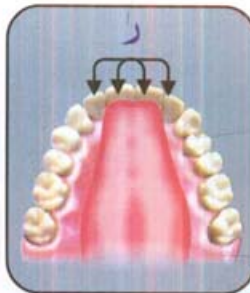
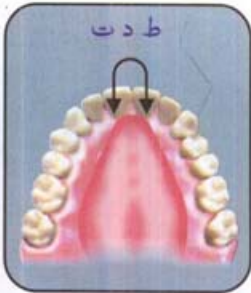
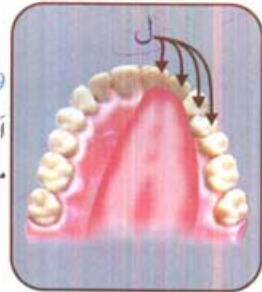
اقراء قاعدہ



8- **ض:** زبان کا حافہ (کروٹ) جب دائیں یا بائیں جانب اوپر والی پانچ داڑھوں سے ملے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔



9- **ل:** زبان کا کنارہ جب ثنایا، رباعی، آنیاب اور ضواجک کے دائیں یا بائیں جانب مسوڑھوں کو لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔

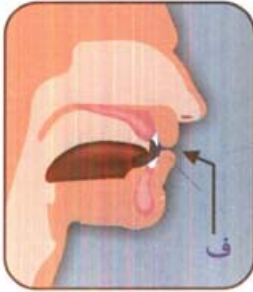


12- **ط، د، ت:** زبان کی نوک جب ثنایا، ثلیا کی جڑ سے لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔

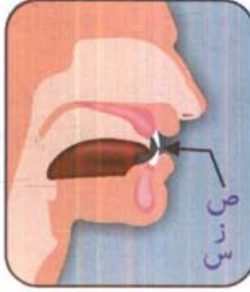
11- **ر:** زبان کی پشت اور اس کا کنارہ جب ثنایا اور رباعی کے مسوڑھوں سے لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔

10- **ن:** جب زبان کا کنارہ ثنایا، رباعی اور آنیاب سے لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔

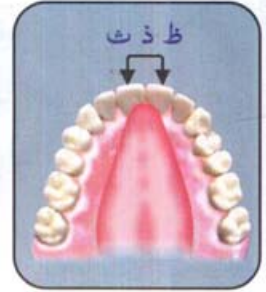
اقراء قاعدہ



15- **ف**: ثنایا علیا کے کنارے اور
ٹھلے ہونٹ کے اندرونی حصے کے ملنے
سے ادا ہوتا ہے۔

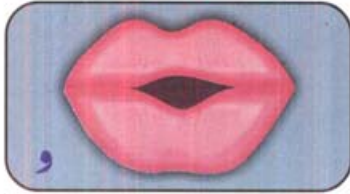


14- **ص، ز، س**: زبان کی نوک
جب ثنایا سفلی کے کنارے سے
نکلنے کے ساتھ ثنایا علیا سے بھی
لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔

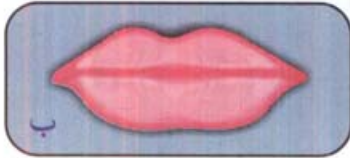


13- **ظ، ذ، ث**: زبان کی نوک
جب ثنایا علیا کے کنارے سے
ملے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔

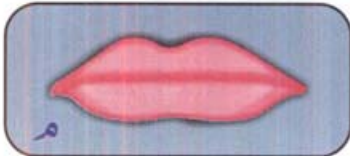
16- **و** (متحرک اور یسین) **ب، م**: یہ حروف دونوں ہونٹوں سے ادا ہوتے ہیں۔



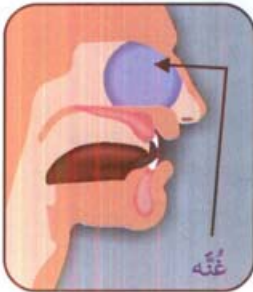
و: دونوں ہونٹوں کو گول کرنے سے۔



ب: ہونٹ کے اندرونی تری والے حصے کے ملنے سے۔



م: ہونٹ کے بیرونی خشکی والے حصے کے ملنے سے۔



17- **غ**: یہ خیشوم یعنی ناک کی ہڈی سے
ادا ہوتا ہے۔

مفرد حروف بالترتیب

ہدایت: 1 سب سے پہلے طلبہ کو نقطوں کی پہچان کرائی جائے اور اس کے ساتھ ساتھ ہم شکل حروف میں نقطوں کی وجہ سے پیدا ہونے والا فرق بتائیں، جیسے: ج ح خ، س ش، ر ز وغیرہ۔

ہدایت: 2 نقطوں کی پہچان: — ایک نقطہ کبھی حرف کے اوپر ہوتا ہے، جیسے: ف اور کبھی حرف کے درمیان میں ہوتا ہے، جیسے: ج، اور کبھی نیچے ہوتا ہے، جیسے: ب، — دو نقطے کبھی حرف کے اوپر ہوتے ہیں، جیسے: ت اور کبھی نیچے ہوتے ہیں، جیسے: ی، — تین نقطے صرف حرف کے اوپر ہوتے ہیں، جیسے: ث، ش۔

ہدایت: 3 جو حروف پُر پڑھے جاتے ہیں، طلبہ کو وہ خوب پُر (موٹے) پڑھائیں، جیسے: خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق۔ جن حروف میں سیٹی کی آواز پیدا ہوتی ہے، ان میں سیٹی کی آواز پیدا کرائیں، جیسے: ص، ز، س تاکہ شروع ہی سے طلبہ کا تلفظ درست ہو جائے۔

سبق

اَلِف	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ک	ل	م
ن	و	ہ	ہ	ع	ی

حروف کی بدلتی ہوئی شکلیں

ہدایت: 4: بچوں کو حروف کی بدلتی ہوئی شکلوں کی اچھی طرح پہچان کرائیں اور اسی طرح ہ کی مختلف شکلیں، جیسے ہ، ہ، ہ، ہ وغیرہ ذہن نشین کرائیں۔

سبق

ا	ب	ب	ت	ت	ث	ث
اَلِف	بَا	بَا	تَا	تَا	ثَا	ثَا
ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
جِہِمْ	حَا	خَا	دَال	ذَال	رَا	زَا
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع
سِین	شِین	صَاڈ	ضَاڈ	طَا	ظَا	عَائِن
غ	غ	ف	ق	ق	ک	ل
غَائِن	غَائِن	فَا	قَاف	قَاف	کَاف	لَام
م	م	م	ن	ن	و	ہ
مِیْم	مِیْم	مِیْم	نُون	نُون	وَاو	ہَا
ه	ه	ه	ع	ی	ی	ی
ہَا	ہَا	ہَا	ہَمَزَة	یَا	یَا	یَا

حروف مرکبات

ان حروف کو پڑھانے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر حرف کو علیحدہ علیحدہ پڑھایا جائے،
جیسے: **ہا** کو **ہَا**، **اَلِف**۔ **م** کو **مِثْمُ ثُوْن**۔ **ر** **سَل** کو **رَا**، **سِین**، **لَا** اور **یَغِیْظ** کو **یَا**،
غَاثِیْن، **یَا**، **ظَا** پڑھائیں۔

سبق

ہا	عا	حا	قا	کا	شا
ہَا اَلِف	عَا اَلِف	حَا اَلِف	قَا اَلِف	کَا اَلِف	شَا اَلِف
یا	صا	لا	لا	نا	زا
یَا اَلِف	صَا اَلِف	لَا اَلِف	لَا اَلِف	نَا اَلِف	زَا اَلِف
طا	دا	تا	فا	ما	وا
طَا اَلِف	دَا اَلِف	تَا اَلِف	فَا اَلِف	مَا اَلِف	وَا اَلِف
ہی	عی	خو	قر	کر	شی
ہِیَا	عِیَا	خِیَا	قِیَا	کِیَا	شِیَا
من	یب	ہد	یس	ثم	تر
مِثْمُ ثُوْن	یَا بَا	بَا دَا	یَا سِین	ثَمِثْمُ	تَرَا
لم	قو	کل	قل	بہ	قد
لَا مِثْمُ	قَا فَا	کَا لَام	قَا لَام	بَا بَا	قَا دَا

رسل	هود	نذر	وقع	بعد	رجس
رَاسِئِن لَام	هَآوَاوَدَال	نُون دَال رَا	وَاوَقَاف عَائِن دَال	بَاعَائِن دَال	رَاجِئِم سِين
قوم	قال	رجل	خلت	كان	غضب
قَاف وَاوَمِئِم	قَاف اِلَف لَام	رَاجِئِم لَام	خَالَام تَا	كَاف اِلَف نُون	عَائِن صَاوَدَا
بلغ	نفس	غيا	فيه	كتب	ريب
بَالَام عَائِن	نُون فَاسِئِن	عَائِن يَا اِلَف	قَائَا يَا	كَاف تَابَا	رَائَا يَا
کنتم	یغیظ	بسبب	بلیغ		
كَاف نُون تَا مِئِم	يَا عَائِن يَا ظَا	بَاسِئِن بَابَا	يَا بَا يَا جِئِم		
تجری	قصرت	تعبد	نموت		
تَاجِئِم رَا يَا	قَاف صَاوَرَا تَا	تَاعَائِن يَا دَال	نُون مِئِم وَاوَا تَا		
طرفك	عنده	يقضى	عذاب		
ظَا رَا قَا كَاف	عَائِن نُون دَال هَا	يَا قَاف صَاوَدَا	عَائِن دَال اِلَف يَا		
یثرب	جراد	ركوع	حديث		
يَا عَا رَا بَا	جِئِم اِلَف دَال	رَا كَاف وَاوَعَائِن	عَا دَال يَا تَا		
صفات	قيام	بسطة	نصاب		
صَاوَدَا اِلَف تَا	قَاف يَا اِلَف مِئِم	بَاسِئِن طَا تَا	نُون صَاوَدَا اِلَف يَا		

حرکات کا بیان

(زیر پیش)

ہدایت: 1۔ زیر، حرف کے اوپر ہوتی ہے۔ زیر حرف کے نیچے ہوتی ہے۔

پیش حرف کے اوپر مڑی ہوئی ہوتی ہے۔ زیر کی آواز الف کی

آدھی آواز ہے۔ زیر کی آواز ی کی آدھی آواز ہے۔ پیش کی

آواز و کی آدھی آواز ہے۔

ہدایت: 2۔ زیر۔ پیش کو اتنا مدت کھینچے کہ حروف مدہ بن جائیں

مثلاً ب سے بآ۔ ا سے ای۔ ب سے بُو۔ بن جائیں۔ نیز۔ زیر،

زیر۔ پیش کو اتنا جلدی بھی ادا نہ کریں کہ جھٹکا محسوس ہو، مثلاً ب سے

بآ۔ ا سے ای۔ ب سے بُو۔ بن جائیں، اس پر خصوصی توجہ دلائیں۔

قاعدہ: 1 جس الف پر زیر، زیر، پیش یا جزم ہو، وہ الف نہیں بلکہ ہمزہ ہوتا ہے، لہذا

اس کو جھٹکا سے پڑھائیں، مثلاً آ آ آ۔ الف صرف وہ ہے جو حرکت یا جزم

کے بغیر ہو اور اس سے پہلے زیر ہو تو اسے بغیر جھٹکا سے پڑھائیں، مثلاً بآ، تآ۔

قاعدہ: 2 الف سے پہلے موٹا حرف ہو تو الف بھی موٹا ہوگا، مثلاً قَال۔ اگر الف سے

پہلے باریک حرف ہو تو الف بھی باریک ہوگا، مثلاً کَانَ۔

سبق

اَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
اُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
اِی	بِی	تِی	ثِی	جِی	حِی
اِو	بِو	تِو	ثِو	جِو	حِو

نوٹ: جن حروف کی آوازوں میں فرق ہے، ان کی آوازوں میں پائے جانے والے فرق کی مشق کریں، مثلاً ط، ظ، ض، ظ، ط، ص، ص۔

یہاں سے جے (جوڑ)
شروع کرائیں۔

مشق

اقراء قاعدہ

أَحَدٌ	وَجَدَ	فَرَضَ	صَدَقَ	كَتَبَ	قَتَلَ
أَحَدٌ	وَجَدَ	فَرَضَ	صَدَقَ	كَتَبَ	قَتَلَ
ثَبَّتَ	جَمَعَ	شَرَحَ	حَسَدَ	خَلَقَ	مَكَثَ
ثَبَّتَ	جَمَعَ	شَرَحَ	حَسَدَ	خَلَقَ	مَكَثَ
رَشَدَ	عَدَلَ	نَشَرَ	سَقَطَ	طَلَبَ	بَدَلَ
رَشَدَ	عَدَلَ	نَشَرَ	سَقَطَ	طَلَبَ	بَدَلَ
غَضِبَ	حَسِبَ	شَرِبَ	قَمَرَ	أَذِنَ	لَبِثَ
غَضِبَ	حَسِبَ	شَرِبَ	قَمَرَ	أَذِنَ	لَبِثَ
وَلَدَ	طَفِقَ	رَحِمَ	خَسِرَ	صَعِقَ	شَهِدَ
وَلَدَ	طَفِقَ	رَحِمَ	خَسِرَ	صَعِقَ	شَهِدَ
نَسِيَ	يَسَسَ	سَخِرَ	فَلَقَ	كَرِهَ	تَبِعَ
نَسِيَ	يَسَسَ	سَخِرَ	فَلَقَ	كَرِهَ	تَبِعَ
صُفِّفَ	حَبِكَ	رُبِعَ	رُسِلَ	خَبِثَ	أُخِرَ
صُفِّفَ	حَبِكَ	رُبِعَ	رُسِلَ	خَبِثَ	أُخِرَ
ذَكَرَ	قُرِيَ	وَهُوَ	بَعَدَ	نُفِخَ	دُعِيَ
ذَكَرَ	قُرِيَ	وَهُوَ	بَعَدَ	نُفِخَ	دُعِيَ

سبق نمبر 6

اقراء قاعدہ

توین
(دوزبر، دوزیر، دوپیش)

قاعدہ: 1 دوزبر، دوزیر اور دوپیش کو توین کہتے ہیں۔

نوٹ: توین: توین کو ادا کرتے وقت جونون کی آواز پیدا ہوتی ہے اسے نوٹ توین کہتے ہیں۔ حرف توین پر کبھی غٹہ ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا۔ نیز توین ہمیشہ کلمے کے آخر میں آتی ہے۔

قاعدہ: 2 ناک میں آواز لے جانے کو غٹہ کہتے ہیں اور غٹہ ایک الف کے برابر کیا جاتا ہے۔

ہدایت: 1 دوزبر کی توین کے ساتھ جو الف لکھا ہوتا ہے، وہ پڑھا نہیں جائے گا، جیسے بَا کو بادوزبر بَن اور تَا کو تادوزبر تَن پڑھا جائے گا۔ ایسا نہ ہو کہ بَا پڑھتے وقت بادوزبر بَن ہو جائے بلکہ بادوزبر تَن ہی پڑھیں۔

ہدایت: 2 دوزیر کی توین ادا کرتے وقت حرف کی اصل آواز کو نہ بڑھایا جائے، جیسے: پ سے پِن نہ بن جائے بلکہ پِن ہی پڑھا جائے۔

ہدایت: 3 دوپیش کی توین ادا کرتے وقت حرف کو اپنی ذات سے زیادہ نہ بڑھایا جائے، جیسے ب سے بُون نہ بن جائے بلکہ بُون ہی پڑھا جائے۔

سبق

اَ	بَا	تَا	جَا	دَا	ذَا
اَن	بَن	تَن	جَن	دَن	ذَن
صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ
صِن	ضِن	طِن	ظِن	عِن	غِن
مِ	نِ	وِ	هِ	عِ	یِ
مُن	نُن	وُن	هُن	عُن	یُن

حاجت: ہر حرف کو اپنے اصل آواز کے ساتھ پڑھنا چاہیے اور کبھی نہ بڑھانا چاہیے۔
نوٹ: اگر کوئی شخص اس سبق کو پڑھ کر غلطی کرے تو اس کی تلافی کے لیے اس کو دوبارہ پڑھنا چاہیے۔

عَمَلًا	بَشَرًا	سَلَمًا	بَلَدًا	أَسْفًا
عَمَلُنْ	بَشَرُنْ	سَلَمُنْ	بَلَدُنْ	أَسْفُنْ
حَرَمًا	ثَمَنًا	طَبَقًا	قَصَصًا	وَسَطًا
حَرَمُنْ	ثَمَنُنْ	طَبَقُنْ	قَصَصُنْ	وَسَطُنْ
رَغَدًا	مَثَلًا	رَشَدًا	جَنَفًا	نَفَرًا
رَغَدُنْ	مَثَلُنْ	رَشَدُنْ	جَنَفُنْ	نَفَرُنْ
يَدَمٍ	يَقْبَسٍ	كَذِبٍ	نَفَقَةٍ	كَبِدٍ
يَدَمُنْ	يَقْبَسُنْ	كَذِبُنْ	نَفَقَتُنْ	كَبِدُنْ
عَلَقٍ	لَبَنٍ	خَبَرٍ	أَجَلٍ	ثَمَنٍ
عَلَقُنْ	لَبَنُنْ	خَبَرُنْ	أَجَلُنْ	ثَمَنُنْ
مَسَدٍ	لَهَبٍ	غَضَبٍ	سَفَرَةٍ	شَجَرٍ
مَسَدُنْ	لَهَبُنْ	غَضَبُنْ	سَفَرَتُنْ	شَجَرُنْ
بَقَرَةٍ	أَحَدٍ	قِطْعٍ	حُمْرٍ	خُشْبٍ
بَقَرَتُنْ	أَحَدُنْ	قِطْعُنْ	حُمْرُنْ	خُشْبُنْ
غَبَرَةٍ	كُتُبٍ	ظُلُلٍ	زَبَدٍ	نَصَبٍ
غَبَرَتُنْ	كُتُبُنْ	ظُلُلُنْ	زَبَدُنْ	نَصَبُنْ

اقراء قاعدہ

جزم یا سکون

سبق نمبر 7

جزم اس **و** شکل کی طرح ہے۔ جزم حرف کے اوپر ہوتی ہے اور اس کی اپنی کوئی آواز نہیں ہوتی۔ جس حرف پر جزم ہوا سے ساکن کہتے ہیں نیز جزم والا حرف اپنے سے پہلے حرف سے مل کر اکٹھا پڑھا جاتا ہے، جیسے: **اَض، اَز۔**

قاعدہ: 1 اگر **ا** پر زیر یا پیش یا دوزیر یا دو پیش یا **ا** پر جزم ماقبل زیر یا پیش ہو تو اس **ا** کو **پُر (موٹا)** پڑھیں، جیسے: **زُر، رُر، رَا، رِ، اَز، اُز۔**

اگر **ا** کے نیچے زیر یا دوزیر یا **ا** پر جزم ماقبل زیر ہو تو اس **ا** کو **باریک** پڑھیں، جیسے: **زِر، رِر، رَا۔**

ہدایت: 1 صرف (**ق، ط، ب، ج، د**) کو جزم کی صورت میں ہلا کر پڑھیں، جیسے: **اَط، اُق، اَد، اَب، اَج** اسے قلقلہ کہتے ہیں۔

ہدایت: 2 بعض لوگ ساکن حروف کو پڑھتے وقت ہلا دیتے ہیں ایسا کرنا غلط ہے، بلکہ ساکن کو پوری مضبوطی اور جماؤ کے ساتھ مخرج سے ادا کیا جائے۔



اَب	اِب	اُب	اَت	اِث	اُت
اَث	اِث	اُث	اَج	اِج	اُج
اَح	اِح	اُح	اَخ	اِخ	اُخ
اَد	اِد	اُد	اَذ	اِذ	اُذ
اَر	اِر	اُر	اَز	اِز	اُز
اَس	اِس	اُس	اَش	اِش	اُش

أَقْتُلْ	أَرْسَلْ	وَأَنْحَرْ	وَالْعَصْرِ
اقتل	ارسل	وانحر	ولعصر
كَعَصْفٍ	لَوْلُوا	شَانٍ	تَعْلَمُ
كعصف	لؤلؤا	شان	تعلم
كَعَصْفَيْنِ	لُعْلُءَيْنِ	شَانَيْنِ	تَعْلَمُ
كعصفتين	لؤلؤتين	شانتين	تعلم
كَأَسَا	يَذَرُوكُمْ	إِقْرَأْ	شِئْتُمْ
كأسا	يذروكم	اقرأ	شيئتم
كَعَصْنِ	يَذَرُوكُمْ	إِثْرَهُ	شِئْتُمْ
كعصن	يذروكم	اثره	شيئتم
لَمْ يَلِدْ	نُصِبَتْ	أَشْهَدُ	بَغْيًا
لم يلد	نصبت	أشهد	بغيا
لَمْ يَلِدْ	نُصِبَتْ	أَشْهَدُ	بَغْيًا
لم يلد	نصبت	أشهد	بغيا
يَجْعَلُ	أَشْفَقْنَ	أَسْتَغْفِرُ	خُلِقْتُ
يجعل	أشفقن	أستغفر	خُلِقْتُ
يَجْعَلُ	أَشْفَقْنَ	أَسْتَغْفِرُ	خُلِقْتُ
يجعل	أشفقن	أستغفر	خُلِقْتُ
إِضْرِبْ	شِرْعَةً	وَيَسْتَكْبِرُ	مِنْ ذِكْرِ
اِضْرِبْ	شريعة	ويستكبر	من ذكر
إِضْرِبْ	شِرْعَةً	وَيَسْتَكْبِرُ	مِنْ ذِكْرِ
اِضْرِبْ	شريعة	ويستكبر	من ذكر
نُطْفَةٍ	يُسْرًا	أَنْشَرُ	فَارْغَبْ
نطفة	يسرا	أنشر	فارغب
نُطْفَةٍ	يُسْرًا	أَنْشَرُ	فَارْغَبْ
نطفة	يسرا	أنشر	فارغب
أَلْقَتْ	فَانْصَبْ	يَسْتَنْكِفُ	أَجْرُ
ألقت	فانصب	يستنكف	أجر
أَلْقَتْ	فَانْصَبْ	يَسْتَنْكِفُ	أَجْرُ
ألقت	فانصب	يستنكف	أجر

حروف مدہ

اقراء قاعدہ

قاعدہ: 1 الف ساکن بے جھٹکے سے پہلے اگر زبر ہو تو اسے **الف مدہ** کہتے ہیں،

جیسے **بَا، تَا، ثَا**

قاعدہ: 2 واو ساکن سے پہلے اگر پیش ہو تو اسے **واو مدہ** کہتے ہیں، جیسے **بُو، تُو، جُو**

قاعدہ: 3 یا ساکن سے پہلے اگر زیر ہو تو اسے **یا مدہ** کہتے ہیں، جیسے **دِی، رِی، اِی**

ہدایت: 1 یہ تینوں حروف، حروف مدہ کہلاتے ہیں۔ ان کو **ایک الف** کے برابر کھینچ کر پڑھا

جاتا ہے۔ بعض لوگ ان کو ایک الف سے کم اور بعض ان کو ایک الف سے زیادہ کھینچتے

ہیں۔ یہ دونوں طریقے غلط ہیں، اس لیے حروف مدہ کی اچھی طرح پہچان کرائیں۔

ہدایت: 2 حرف مدہ کے بعد والے حرف پر اگر وقف کرنا ہو تو اسے ساکن کر کے

حرف مدہ پر تین یا چار الف کے برابر مد کر سکتے ہیں، مثلاً **شَیْدِیْد**

سبق

بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا
صَا	ضَا	طَا	ظَا	صُو	ضُو
طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
کُو	لُو	مُو	نُو	وُو	ھُو
عُو	یُو	فِی	قِی	کِی	یِی
ھِی	نِی	وِی	ھِی	عِی	یِی

قَالَ	خَاطَبَ	عَاقَبَ	حَاسَبَ
قَالَ	خَاطَبَ	عَاقَبَ	حَاسَبَ
بَارَكَ	قَاتَلَ	نَاطَرَ	بَاعَدَ
بَارَكَ	قَاتَلَ	نَاطَرَ	بَاعَدَ
قُولُوا	مُصْلِحُونَ	يَشْعُرُونَ	تَعْقِلُونَ
قُولُوا	مُصْلِحُونَ	يَشْعُرُونَ	تَعْقِلُونَ
يَعْمَلُونَ	يَفْتَرُونَ	يَفْعَلُونَ	تُخْرِجُونَ
يَعْمَلُونَ	يَفْتَرُونَ	يَفْعَلُونَ	تُخْرِجُونَ
تَعْلَمُونَ	يَشْكُرُونَ	يَطْمَعُونَ	تَحْزَنُونَ
تَعْلَمُونَ	يَشْكُرُونَ	يَطْمَعُونَ	تَحْزَنُونَ
شَدِيدٌ	عَظِيمٌ	عَزِيزٌ	مُقِيتٌ
شَدِيدٌ	عَظِيمٌ	عَزِيزٌ	مُقِيتٌ
حَفِيفٌ	هُجِيبٌ	وَكِيلٌ	حَكِيمٌ
حَفِيفٌ	هُجِيبٌ	وَكِيلٌ	حَكِيمٌ
فَقِيرٌ	سَمِيعٌ	كَرِيمٌ	خَبِيرٌ
فَقِيرٌ	سَمِيعٌ	كَرِيمٌ	خَبِيرٌ

حروف لین

اقراء قاعدہ

قاعدہ 1: واؤ اور یا ساکن سے پہلے اگر زبر ہو تو اس کو **حروف لین** کہتے ہیں۔ **واؤ لین** کی مثالیں: **بَوُ، تَوُ، ثَوُ** وغیرہ اور **یائے لین** کی مثالیں: **بَی، تَی، ثَی** وغیرہ ہیں۔
 ہدایت 1: حروف لین کو نرمی سے ادا کریں، نیز حروف لین اور حروف مدہ کی آوازوں میں فرق بھی کریں۔

ہدایت 2: حروف لین بھی حروف مدہ کی طرح **ایک الف** کے برابر لمبے کیے جائیں لیکن ادائیگی میں آواز معروف ہو، مجہول نہ ہو۔

ہدایت 3: حرف لین کے بعد والے حرف پر اگر وقف کرنا ہو تو اسے ساکن کر کے حرف لین پر **تین یا چار الف** کے برابر مد کر سکتے ہیں، مثلاً **قَرِئْشُ**

سبق

بَوُ	تَوُ	ثَوُ	جَوُ	حَوُ	خَوُ
بَاؤ	تَاؤ	ثَاؤ	جَاؤ	حَاؤ	خَاؤ
دَوُ	ذَوُ	رَوُ	زَوُ	سَوُ	شَوُ
دَاؤ	ذَاؤ	رَاؤ	زَاؤ	سَاؤ	شَاؤ
صَوُ	ضَوُ	طَوُ	ظَوُ	عَوُ	غَوُ
صَاؤ	ضَاؤ	طَاؤ	ظَاؤ	عَاؤ	غَاؤ
فَی	قَی	کَی	لَی	هَی	نَی
فَاِی	قَاِی	کَاِی	لَاِی	هَاِی	نَاِی
	وِی	هَی	آِی	یَی	
وَاِی	بَاِی	آِی	یَاِی		

عَفَوْنَا	يَرُونَهَا	زَوْجًا	صَوْمًا
عَا فَا وَنَا	يَا رَا وَنَا	زَا وَجْن	صَا وَمَنْ
قَوْلٌ	تَوْبَةً	خَوْفٌ	لَوْحٌ
قَا وَلُنْ	تَا وَبْتُنْ	خَا وَفْنْ	لَا وَجْن
قَوْمًا	سَوْفٌ	قَوْمِي	يَنْهَوْنَ
قَا وَمَنْ	سَا وَفْ	قَا وَمِي	يَنْ هَا وَنْ
مَوْلُودٌ	فَوْزٌ	صَوْتٌ	يَوْمِئِذٍ
مَا وَلُودُنْ	فَا وَزُنْ	صَا وَتْنْ	يَا وَمَ عِذْنْ
وَيْلٌ	عَيْنَيْنِ	عَيْنٌ	خَيْرًا
وَايْ لُنْ	عَايْ تَايْنِ	عَايْ نُنْ	خَايْ رَنْ
رُويِّدًا	كَيْدًا	هَدَيْنَا	قُوسَيْنِ
رُوَايْ دَنْ	كَايْ دَنْ	هَدَايْ نَا	قَا وَسَايْنِ
عَلَيْهِمْ	أَعْطَيْنَا	رَأَيْتَ	حَيْثُ
عَا لَائِيْ هِمْ	أَعْطَايْ نَا	رَايْ تَ	حَايْ ثُ
كِفْلَيْنِ	شُعَيْبٌ	عَلَيْنَا	إِلَيْكُمْ
كِفْ لَائِيْ نِ	شُعَايْ بُنْ	عَا لَائِيْ نَا	إِلَايْ كُمْ

کھڑا زبر — کھڑی زیر — الٹا پیش —

حرکات کی دو حالتیں ہیں: پڑی یا سیدھی حالت اور کھڑی یا الٹی حالت۔

ہدایت: 1 پڑے زبر — اور کھڑا زبر — کی پہچان کرائیں۔

کھڑا زبر کو ایک الف کے برابر کھینچنا چاہیے کیونکہ کھڑا زبر حرف مدہ الف کے قائم مقام ہوتا ہے۔

ہدایت: 2 پڑی زیر — اور کھڑی زیر — کی پہچان کرائیں۔

کھڑی زیر کو یا مدہ کے برابر کھینچیں کیونکہ کھڑی زیر حرف مدہ ی کے قائم مقام ہوتی ہے۔

ہدایت: 3 سیدھے پیش — اور الٹے پیش — کی پہچان کرائیں۔

الٹے پیش کو واؤ مدہ کے برابر کھینچ کر پڑھیں کیونکہ الٹا پیش حرف مدہ و کے قائم مقام ہوتا ہے۔

ہدایت: 4 ن اور م کو ادا کرتے وقت ناک میں ضرورت سے زیادہ آواز نہ جائے۔

سبق

ا	ب	ت	ث	ج	ح
آ	با	تا	ثا	جا	حا
د	ذ	ر	ز	س	ش
وئی	ذئی	ری	زئی	سی	شی
ض	ض	ط	ظ	ع	غ
ضو	ضو	طو	ظو	عو	غو

يَحْشَى	سَجَى	قَلَى	عَلَى	غَوَى
يَحْشَا	سَجَا	قَلَا	عَلَا	غَوَا
عَصَى	عَسَى	طَغَى	يَحْيَى	أَحْوَى
عَصَا	عَسَا	طَغَا	يَحْيَا	أَحْوَا
إِسْحَقَ	قَضَى	مَتَى	رَهَى	يَرَى
إِسْحَاقَ	قَضَا	مَتَا	رَمَا	يَرَا
ثَمَرَهُ	بِعَبْدِهِ	بَطْنِهِ	وَجْهَهُ	نَسْتَحْيِ
ثَمَرِي	بِعَبْدِي	بَطْنِي	وَجْهِي	نَسْتَحْيِي
رُسُلِهِ	بِهِ	فِيهِ	قَبْلَهُ	بِعَبْدِهِ
رُسُلِي	بِي	فِي	قَبْلِي	بِعَبْدِي
بَيْدِهِ	بِعَمَلِهِ	بِوَلَدِهِ	هَذِهِ	الْفِيهِمُ
بِي	بِعَمَلِي	بِوَلَدِي	هَازِي	الْفِيهِمُ
وَثَاقَهُ	نُورَهُ	رَسُولَهُ	ذِكْرَهُ	وَرِثَهُ
وَثَاقِي	نُورِي	رَسُولِي	ذِكْرِي	وَرِثِي
عِبَادَهُ	فِضْلَهُ	قَوْمَهُ	أَمْرَهُ	يَلُونِ
عِبَادِي	فِضَالِي	قَاوْمِي	أَمْرِي	يَلُونِي

اخفاء

اقراء قاعده

ہدایت: 1 جس نون پر جزم ہو، اسے نون ساکن کہتے ہیں۔

قاعدہ: 1 نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک میں سے کوئی حرف آئے تو وہاں نرم غنّہ ہوگا۔ اس غنّہ کو **اخفاء** کہتے ہیں۔ غنّہ ناک میں آواز لے جانے کو کہتے ہیں، نیز غنّہ کو **ایک الف** کی مقدار کے برابر ادا کیا جاتا ہے۔

ہدایت: 2 نون ساکن اور حرف اخفاء خواہ ایک کلمہ میں آئیں یا دو کلموں میں آئیں، یا حرف تنوین اور حرف اخفاء دو کلموں میں آئیں ہر صورت میں غنّہ ہوگا، جیسے: **مِنْكُمْ، مَنْ كَانَ، عَدْنِ تَجْرِي**۔

قاعدہ: 2 میم ساکن کے بعد اگر ب، متحرک آجائے تو وہاں **اخفاء** مع الغنّہ کر کے پڑھیں گے، جیسے: **مَا لَهُمْ بِهِ** وغیرہ۔ (اسے اخفاء شفوئی کہتے ہیں)

جے کا طریقہ: **أَنْزَلَ** کے جے اس طرح کروائیں۔ ہمزہ زبر نون **أَنْ**، زاز برز **أَنْزَلَ** لام زبر **أَنْزَلَ** اس پر وقف **أَنْزَلَ** کی شکل میں ہوگا۔

سبق

فَمَنْ تَابَ	مَنْشُورًا	وَالْإِنْجِيلَ	عِنْدَهُ
فَمَنْ تَابَ	مَنْ تَوَرَّنَ	وَلِإِنْجِيلَ	عِنْ دِي
أُنْذِرَ	أَنْزَلَ	نَنْسَخُ	أَنْشَأْنَا
أَنْ ذَرَّ	أَنْ زَلَّ	نَنْسَخُ	أَنْ شَأْنَا
أَنْ صَبَرْنَا	مَنْصُودٍ	مِنْ طَوْرِ	يَنْظُرُونَ
أَنْ صَبَرْنَا	مَنْ صُوِدَ	مِنْ طَوْرٍ	مِنْ طَرُونِ

يُنْفِقُ	تَنْقُمُونَ	مِنْ كُتُبٍ
مِنْ نَفَقٍ	تَنْقِي مُنَوْنَ	مِنْ كُتُبِ بْنِ
زُرْعَاتِ كُلِّ	مَاءٍ تَجَاجَا	رُطْبًا جَنِيًّا
زُرْعَتِ عَكْلٍ	مَاء... عَنْ هُجَّاجِ بْنِ	رُطْبِ بْنِ حُجَّافِ بْنِ
دَكَادَكَا	صَوَابًا ذَلِكْ	غُلَامًا زَكِيًّا
ذَكْنُ ذَكْنُ كَنْ	صَوَابًا ذَالِكْ	غُلَامُنْ زَكِيَّ بْنِ
بِقَلْبٍ سَلِيمٍ	صَبَّارٍ شَكُورٍ	بِرَّيْحٍ صَرَصِرٍ
بِقَلِّ بْنِ سَلِي بْنِ	صَبَّارِ بْنِ شَكُورِ بْنِ	بِرِّ بْنِ حَرَصِ بْنِ
قُوَّةٍ ضَعْفًا	سَمُوتٍ طَبَاقًا	نَفْسٍ ظَلَمَتْ
قُوَّةٍ وَتَرْفَعُ فَرْقَنَ	سَمُوتٍ وَتَرْفَعُ طَبَاقَنَ	نَفْسٍ ظَلَمَتْ
قَرَحٌ فَقْدٌ	مَتَاعٌ قَلِيلٌ	كُذِبَ كَفَّارٌ
قَرَحُنْ فَتَقْدُ	مَتَاعُنْ قَلِيلُنْ	كَذِبُنْ كَفَّارُنْ
عَلَيْهِمْ بَعْلِمٌ	نُورُهُمْ بَيْنٌ	فَاحْكُمْ بَيْنَنَا
عَلَايَ بَعْلِمِ بْنِ	نُورُهُمْ بَيْنِ بْنِ	فَاحْكُمْ بَيْنَنَا
عَلَيْهِمْ يَوْكِيْلٍ	يَأْمُرُكُمْ بِهِ	عَلَيْكُمْ بِمَا
عَلَايَ بَعْلِمِ بْنِ	يَأْمُرُكُمْ بِهِ	عَلَايَ بَعْلِمِ بْنِ

قاعدہ: 1 نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر **ع، ہ، ع، ح، غ، خ** میں سے کوئی حرف آئے تو وہاں **اظہار** ہوگا، یعنی غٹہ نہیں ہوگا۔

ان چھ حروف کو **حروف حلقی** کہتے ہیں۔

قاعدہ: 2 میم ساکن کے بعد **ب، م** اور **الف** کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو وہاں **اظہار** ہوگا یعنی غٹہ نہیں ہوگا، مثلاً **كُنْتُهُمْ أَمْوَاتًا** (اسے اظہار شفوی کہتے ہیں)۔

ہدایت: 1 نون ساکن کو ادا کر کے فوراً بعد والے حرف کو ادا کریں۔ درمیان میں دیر نہ لگے ورنہ انخفاء ہو جائے گا اور اتنی جلدی بھی نہ کریں کہ حرف صحیح ادا نہ ہو۔

ہدایت: 2 بعض لوگ اظہار کرتے وقت نون کی آواز ناک میں لے جاتے ہیں۔ ایسا کرنا غلط ہے۔ نون ساکن کے بعد فوراً ہی دوسرا حرف ادا کریں۔

ح = **من آخ**، **دال** دوزیر = **من آخذ**، اس پر وقت اس طرح ہوگا: **من آخذ**۔
ج کا طریقہ: **من آخذ** کے **ج** (جوڑ) اس طرح ہوں گے۔ میم زیر نون **من** ہمزہ زبر = **آ** = **من آ**، **حازر**۔



عَنْ أَمْرِي	مِنْ أَحَدٍ	مَنْ أَمِنَ
عَنْ أَمْرِي	مِنْ أَحَدٍ	مَنْ أَمِنَ
عَنْهُ	مِنْهُمْ	مِنْ هَادٍ
عَنْهُ	مِنْهُمْ	مِنْ هَادٍ
مِنْ عِلْمٍ	مِنْ عِنْدٍ	مِنْ عَرَفٍ
مِنْ عِلْمٍ	مِنْ عِنْدٍ	مِنْ عَرَفٍ
مِنْ حِكْمَةٍ	مِنْ حَيْثُ	مِنْ حَبْلِ
مِنْ حِكْمَةٍ	مِنْ حَيْثُ	مِنْ حَبْلِ

حرف ساکن کے بعد **الف** نہیں آتا۔

مِنْ غَيْرٍ	مِنْ غِلٍّ	مِنْ غَمٍّ
مِنْ غَائِرٍ	مِنْ غِلِّ لِنَ	مِنْ غَمِّ مِّنْ
مِنْ خَلْفٍ	مِنْ خَلَاقٍ	مِنْ خَيْرٍ
مِنْ خَلْفَانِ	مِنْ خَلَاقَانِ	مِنْ خَائِرَانِ
عَذَابًا أَلِيمًا	بَعْضًا أَحَبُّ	قَرِيَةً أَمَرْنَا
عَذَابَيْنِ إِلَىٰ مَنْ	بَعْضُ مَنْ أَيْ حُبِّ	قَرِيَّتَيْنِ أَمَرْنَا
نُوحًا هَدَيْنَا	كُلًّا هَدَيْنَا	أَصِيلًا هُوَ الَّذِي
نُوحْنَهُ دَاوَّيْنَا	كُلَّ لَنْ دَاوَّيْنَا	أَصِيلُنْ هُوَ الَّذِي
فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ	حَكِيمٍ عَلِيمٍ	شَيْءٍ عَلِيمًا
فِي جَنَّتَيْنِ عَالِيَتَيْنِ	حَكِيمَيْنِ عَلِيمَيْنِ	شَيْئَيْنِ عَلِيمَيْنِ
بِغُلْمٍ حَلِيمٍ	بِالسِّنَةِ حَدَادٍ	شَيْءٍ حَفِیْظٍ
بِغُلْمَيْنِ حَلِيمَيْنِ	بِالسِّنَتَيْنِ حَدَادَتَيْنِ	شَيْئَتَيْنِ حَفِیْظَتَيْنِ
وَعُدُّ غَيْرٌ	عَزِيزٌ غَفُورٌ	رَبٌّ غَفُورٌ
وَعُدُّ غَائِرٌ	عَزِيزٌ زُنُّ غَفُورٌ	رَبٌّ زُنُّ غَفُورٌ
عَلِيمٌ خَبِيرٌ	لَطِيفٌ خَبِيرٌ	شَهِيقٌ خَلِيدٌ
عَلِيمٌ خَبِيرٌ	لَطِيفٌ خَبِيرٌ	شَهِيقٌ خَلِيدٌ

اقلاب

قاعدہ: 1 اقلاب کے معنی ”بدلنے“ کے ہیں۔ نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر ب آجائے تو اس نون کو میم سے بدل کر غنۃ کے ساتھ پڑھنے کو اقلاب کہتے ہیں، جیسے فَاَنْبِذْ وغیرہ۔

ہدایت: 1 بعض لوگ اقلاب کرتے وقت نون کی ملاوٹ کرتے ہیں۔ یہاں صرف میم پڑھنی ہے، نون نہیں پڑھنا کیونکہ نون میم سے بدل چکا ہے۔

ہجے کا طریقہ: ہجے کروانے کا طریقہ یہ ہے: فَاَنْبِذْ فاز بر میم فَم، با زیر ذال بِذْ = فَاَنْبِذْ - سَمِيعٌ بَصِيْرٌ: سین ز بر س، میم زیر یا حِی = سَمِی، عین دو پیش میم عُم = سَمِيعٌ، با ز بر ب = سَمِيعٌ ب، صاد زیر یا حِی = سَمِيعٌ بَصِی، رادو پیش ر = سَمِيعٌ بَصِيْرٌ۔ اس پر وقف یوں ہوگا، سَمِيعٌ بَصِيْرٌ۔



تَنْبِذْ	مِنْ بَعْضٍ	فَاَنْبِذْ
تَمْبِذْ	مِمَّنْ بَعْضٍ	فَمَبِذْ
مِنْ بَنِي	مِنْ بُطُونٍ	مِنْ بَعْدٍ
مَمْبِنِي	مِمَّنْ بُطُونٍ	مِمَّنْ بَعْدٍ
يَسْتَنْبِذُونَكَ	أَنْ بُورِكَ	أَنْبَاكَ
يَسْتَمْبِذُونَكَ	أَمُّ بُورِكَ	أَمُّ بَاكَ
إِذَا نَبَعَتْ	مِنْ بَقْلِهَا	أَنْبَتَتْ
إِذْمَبَعَتْ	مِمَّنْ بَقْلٍ لَهَا	أَمُّ بَتَتْ

مَنْ بَخَلَ	أَنْبِئُونِي	بِذَنْبِهِمْ
مَنْ بَخَلَ	اُنْمِ بِءُونِي	بِ ذَمْ بِ هَمْ
سُنِبِلَتْ	فَأَنْبَجَسَتْ	مِنْ بُيُوتِكُمْ
سُمِبْ لَا تَنْ	فَمَبَجَسَتْ	مُمِبْ يُوْت كُم
خَيْرًا أَبْصِيرًا	قَوْمًا بُورًا	أَمَدًا أَبْعِيدًا
خَ بِي رَمْ ب صِي رَنْ	قَا و مَمْ بُوْرَنْ	اَمْ و مَبْ ب عِي دَا
لَا مَرْحَبًا بِهِمْ	قَوْلًا بَلِيغًا	قُرُونًا بَيْنَ
لَا مَرْحَ مَمْ بِ هَمْ	قَا و لَمْ بَ لِي عِنْ	قُ رُوْنًا بَا يَنْ
حَدِيثٌ بَعْدَهُ	أَيَّتْ بَيِّنَتْ	ضَلَلٌ بَعِيدٌ
خَ وِي مَمْ بَغْ و هُو	اَيَا تَمْ بَا يَ ي تَا تَنْ	ضَلَّ لَمْ بَ عِي وَنْ
زَوْجٌ بِهِجٍ	مُسْتَخَفٌ بِاللَّيْلِ	كَافِرٌ بِهِ
زَا و جَمْ بَ يَ حِنْ	مُسْ خَ مَمْ بِلَ لَائِي ل	كَافِ و مَمْ بِ يَ
شَدِيدٌ مِمَّا	جَدَدٌ بِيضٌ	عَلَيْهِمْ مِمَّا كَانُوا
شَ وِي و مَمْ بِ مَا	جَ و دُ مَمْ بِي ضَنْ	عَ لِي مَمْ بِ مَا كَا نُو
سَمِيعٌ بَصِيرٌ	خَيْرٌ مِمَّا	وَأَقِيعٌ بِهِمْ
سَ مِي مَمْ بَ صِي رَنْ	خَ بِي رَمْ بِ مَا	وَاقِ عَمْ بِ هَمْ

ادغام

قاعدہ: 1 ایک حرف کو دوسرے حرف میں داخل کر کے مُشدد پڑھنے کو **ادغام** کہتے ہیں۔
 نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر **ی، م، و، ن** میں سے کوئی حرف آئے تو
ادغام کے ساتھ **عُتہ** ہوگا، مثلاً **مِنْ نُورٍ، نُوحٍ وَعَادٍ** اور نون ساکن یا تنوین کے
 بعد اگر **ل، ر** میں سے کوئی حرف آئے تو **عُتہ** کے بغیر **ادغام** ہوگا،
 مثلاً: **مِنْ رَبِّهِمْ، مَا لَا لُبَّدَا** وغیرہ۔

قاعدہ: 2 میم ساکن کے بعد اگر **م** متحرک آجائے تو میم ساکن کا میم متحرک میں **ادغام** کر
 کے **عُتہ** کے ساتھ پڑھیں گے، جیسے: **مِنْهُمْ مَا** وغیرہ۔

قاعدہ: 3 اگر **ن** اور **م** پر شد ہو تو **عُتہ** ضرور ہوگا، مثلاً: **إِنَّ، عَمَّ** وغیرہ۔
 جج کا طریقہ: جج کروانے کا طریقہ یہ ہے: **مَنْ يَقُولُ**، میم زبر یا **مَنْ**، یا زبری =
مَنْ يَ، قاف پیش و **اَوْقَوْ** = **مَنْ يَقُولُ**، لام پیش **لُ** = **مَنْ يَقُولُ**۔ اس پر
 وقف یوں ہوگا: **مَنْ يَقُولُ - مِنْ مَّطَرٍ**: میم زیر میم **مَمْ**، میم زبر **مَمْ** = **مَمْ**،
 طاز بر **ط = مِنْ مَّطَرٍ**، را دو زیر **ر = مِنْ مَّطَرٍ**۔ اس پر وقف یوں ہوگا: **مِنْ مَّطَرٍ**۔

مشق

مَنْ يَقُولُ	لَنْ يَجْعَلَ	مِنْ مَّطَرٍ
مَنْ يَ قُولُ	لَا يَجْعَلُ	مِنْ مَّطَرٍ
مِنْ مِّثْلِهِ	مِنْ وَجْدِكُمْ	مِنْ وَالٍ
مِنْ مِثْلِهِ	مِنْ وَجْدِكُمْ	مِنْ وَالٍ
مِنْ نُورٍ	مِنْ نَّارٍ	مِنْ رَبِّهِمْ
مِنْ نُورٍ	مِنْ نَّارٍ	مِنْ رَبِّهِمْ

اقراء قاعده

مَنْ رَحِمَ	مَنْ لَدُنْكَ	مَنْ لَدُنَّا
مَنْ رَحِمَ	مَنْ لَدُنْكَ	مَنْ لَدُنَّا
غُفُورًا رَحِيمًا	مَا لَا لُبَّ دَا	شَيْءٍ رَحْمَةٍ
غُفُورًا رَحِيمًا	مَا لَا لُبَّ دَا	شَيْءٍ رَحْمَةٍ
جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ	غُفُورًا رَحِيمًا	جَمِيعُ لَدُنَّا
جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ	غُفُورًا رَحِيمًا	جَمِيعُ لَدُنَّا
سُجَّدًا يَبْتَغُونَ	شَهِيدًا يَعْلَمُ	قَمَرًا مُنِيرًا
سُجَّدًا يَبْتَغُونَ	شَهِيدًا يَعْلَمُ	قَمَرًا مُنِيرًا
هَادِيًا وَنَصِيرًا	عِظْمًا أَخْرَجَ	بَسَاسِطٍ يَدِي
هَادِيًا وَنَصِيرًا	عِظْمًا أَخْرَجَ	بَسَاسِطٍ يَدِي
يَوْمَ مَعِذٍ يَمُوجُ	لَيْلَةٍ مُبْرَكَةٍ	نُوحٍ وَعَادٍ
يَوْمَ مَعِذٍ يَمُوجُ	لَيْلَةٍ مُبْرَكَةٍ	نُوحٍ وَعَادٍ
قَرِيَّةٍ نَذِيرًا	قُلُوبٍ يَعْقِلُونَ	كُلٌّ يَعْمَلُ
قَرِيَّةٍ نَذِيرًا	قُلُوبٍ يَعْقِلُونَ	كُلٌّ يَعْمَلُ
نَذِيرٌ مُبِينٌ	عَادٌ وَثَمُودُ	خَيْرٌ نَزَلًا
نَذِيرٌ مُبِينٌ	عَادٌ وَثَمُودُ	خَيْرٌ نَزَلًا

نوٹ: قِنَوَان، صِنَوَان، دُنْيَا، بُنْيَان میں ادغام نہیں ہوگا بلکہ صرف اظہار ہوگا کیونکہ کلمہ ایک ہے۔

نون قُطْنِي

اقراء قاعده

قاعدہ: 1: تنوین کے بعد اگر ہمزہ وصل ہو (یعنی عارضی ہو) اور اس کے بعد آنے والا حرف ساکن ہو تو تنوین کے نون کو زیر دیتے ہیں کیونکہ ہمزہ وصلی درمیان میں گر جاتا ہے، جیسے: نُوحٌ اِبْنَةُ۔ اس نون کو نون قُطْنِي کہتے ہیں۔
ہدایت: 1: نون قُطْنِي سے ابتدا نہیں ہو سکتی بلکہ آگے ہمزہ وصل سے ابتدا ہوگی، جیسے: نُوحٌ اِبْنَةُ میں نُوحٌ پر وقف کریں تو اِبْنَةُ سے ابتدا کریں گے، اِبْنَةُ پڑھنا غلط ہے۔

جھکا طریقہ: نُوحٌ اِبْنَةُ کے جھکا اس طرح ہیں: نون پیش واو نُوحٌ، حائش حُ = نُوحٌ، نون زیر با یب = نُوحٌ اب، نون زیر ن = نُوحٌ ابن، ہا اُلٹا پیش ہ = نُوحٌ اِبْنَةُ۔ وقف اس طرح ہوگا: نُوحٌ اِبْنَةُ۔

مشق

لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ	نُوحٌ اِبْنَةُ
لُوطٍ مِّلْ مَّرْسَلِيْنَ	نُوحٌ بِنْ مُو
قَدِيرٌ الَّذِي	خَبِيثَةٌ اِجْتَنَّتْ
قَدِيْرٌ زِلْ ذِي	رَحْمَتِيْ تَنْجُوْ تَمُوتْ
جَمِيعًا الَّذِي	اَحَدُ اللّٰهِ
جَمِيْعٌ عِلْ لْ ذِي	اَحْ ذِلْ لَاه
خَيْرٌ اِطْمَانَ	بِرِيْنَةٍ الْكَوَاكِبِ
خَائِيْ رُطْمَ اَنْ نَ	بِزِيْنَتِ نَبْلْ كْ وَاكِبْ

لَمَزَةٍ ۞ الَّذِي	مَثَلًا ۞ الْقَوْمُ
لَمْ زَةٍ بَلْ لَ ذِي	مَثَلْ بَلْ قَاوَمْ
عُزَيْرٌ ۞ ابْنُ اللَّهِ	يَوْمَئِذٍ ۞ الْمُسْتَقَرُّ
عُزَيْرُ رَبِّ بَلْ لَا	يَاوَمُهُ ذِي بَلْ مُسْتَقَرُّ
مُبِينٍ ۞ اقْتُلُوا	عَادًا ۞ الْأُولَى
مُبِينِ بَلْ نَقْشُ	عَادَ بَلْ أُولَا
نُوحٌ ۞ الْمُرْسَلِينَ	مِصْبَاحٌ ۞ الْبِصْبَاحُ
نُوحُ بَلْ مُرْسَلِينَ	مِصْبَاحُ بَلْ مِصْبَاحُ
شَيْعًا ۞ اتَّخَذَهَا	بَعْضُ ۞ الْقَوْلُ
شَايَ عَمَتْ شَخْ ذَا	بَعْضُ بَلْ قَاوَلْ
قَرِيَّةٍ ۞ اسْتَطَعَبَا	فِتْنَةً ۞ انْقَلَبَ
قَرِيَّةٍ نَسْ طَطَعَا	فِتْنَتَانِ عَيْنِ قَلْبَ
فَخُورًا ۞ الَّذِينَ	خَبِيرًا ۞ الَّذِي
فَخُورَ بَلْ ذِي	خَبِيرُ بَلْ ذِي
نُفُورًا ۞ اسْتِكْبَارًا	بِغْلَامٍ ۞ اسْمُهُ
نُفُورَ نَسْ تِكْبَارَ	بِغْلَامِ نَسْ مُهُو

تشدید ۳

شد اس ۳۔ طرح ہوتی ہے۔ اس کے تین دندانے ہوتے ہیں۔ حرف کی شد والی حالت کو تشدید کہتے ہیں اور جس حرف پر شد ہو، وہ مُشدّد کہلاتا ہے۔

ہدایت: 1 مُشدّد حرف دو دفعہ پڑھا جاتا ہے، مُشدّد حرف کو اس سے پہلے حرف کے ساتھ ملا کر اور ایک دفعہ علیحدہ اپنی حرکت کے ساتھ پڑھا جائے۔

ہدایت: 2 مُشدّد حرف کی ادائیگی کے وقت حرف کو کھینچنے سے بچائیں، لیکن درمیان میں آواز نہ توڑیں، اس کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ سختی کے ساتھ ذرا رُک کر، مثلاً اَبَّ (اَبَب)۔

ہدایت: 3 شد والے حرف سے پہلے حرف کو لمبا ہونے سے بچائیں، جیسے: اَبَّ میں با مُشدّد سے پہلے ہمزہ کو نہ کھینچیں کہ اَبَّ ہو جائے بلکہ اَبَّ ہی رہے، اسی طرح اَتْ، اُتْ وغیرہ ہیں۔



اَبَّ	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب
اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب	اَبَب
اَتْ	اَتْ	اَتْ	اَتْ	اَتْ	اَتْ
اَتْ	اَتْ	اَتْ	اَتْ	اَتْ	اَتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ
اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ	اُتْ

عَرَفَ	قَدَّمَ	قَدَّرَ
عَرَفَ	قَدَّمَ	قَدَّرَ
مُدَّتْ	تَوَلَّيْتُمْ	زُوِّجَتْ
مُدَّتْ	تَوَلَّيْتُمْ	زُوِّجَتْ
إِنَّ السَّمْعَ	إِنَّ الظَّنَّ	يَذْكُرُ
إِنَّ السَّمْعَ	إِنَّ الظَّنَّ	يَذْكُرُ
مَدَّ الظِّلَّ	حَظَّاهُمَا	نُسِبَ
مَدَّ الظِّلَّ	حَظَّاهُمَا	نُسِبَ
صَدَّقَ	يَذْكُرُ	كَلَّالَهَا
صَدَّقَ	يَذْكُرُ	كَلَّالَهَا
رَزَّاقُ	تَخَلَّتْ	ضَرَّ مَسَّهُ
رَزَّاقُ	تَخَلَّتْ	ضَرَّ مَسَّهُ
تَصَعَّدُ	فَصَكَّتْ	فَجَرَّتْ
تَصَعَّدُ	فَصَكَّتْ	فَجَرَّتْ
تَطَوَّعَ	هَبَّتْ	يَسْتَمِدُّ
تَطَوَّعَ	هَبَّتْ	يَسْتَمِدُّ

لام کا بیان

قاعدہ نمبر: 1 لفظ **اَللّٰهُ** اور **اَللّٰهُمَّ** کے لام سے پہلے زیر یا پیش ہو تو اُسے پُر (موٹا) اور زیر ہو تو **باریک** پڑھیں گے۔ ان کے علاوہ باقی سب لام باریک پڑھیں گے۔
1..... لام کے موٹا پڑھے جانے کی مثالیں:

اَللّٰهُ	تَاللّٰهُ	مِنَ اللّٰهِ
اَلْ لّٰه	عَلْ لّٰه	مِئْ لّٰه
رَسُوْلُ اللّٰهِ	سُبْحٰنَكَ اللّٰهُمَّ	قَالُوا اللّٰهُمَّ
رَسُوْلُ لّٰه	سُبْحَانَكَ لّٰهْمُمْ	قَالُ لّٰهْمُمْ

2..... لام کے باریک پڑھے جانے کی مثالیں:

بِسْمِ اللّٰهِ	بِاللّٰهِ	بِاللّٰهِ
بِسْمِ لّٰه	بِلْ لّٰه	بِلْ لّٰه
اَعُوْذُ بِاللّٰهِ	قُلِ اللّٰهُمَّ	سَبِّحِ اللّٰه
اَعُوْذُ بِلّٰه	قُلْ لّٰهْمُمْ	سَبِّحْ بِلْ لّٰه

3..... ان کے علاوہ باقی سب لام باریک پڑھے جائیں گے، جیسے:

تَجَلَّى	تَوَلَّى	يُضِلُّ
تَجَلْ لّٰ	تَوَلْ لّٰ	يُضِلْ لّٰ
حِلُّ	فَصَلِّ	صَلَوٰة
حِلْ لّٰن	فَصَلْ لّٰ	صَلَاة

مَدَّ کے معنی ہیں ”لمبا کرنا اور کھینچنا“ مَدَّ کی جمع مَدَّات ہے۔

قاعدہ 1: حروفِ مَدَّہ کے بعد اگر ہمزہ اسی کلمے میں ہو تو اسے مَدَّ واجب کہتے ہیں، اس کی مقدار دو سے تین الف ہے، جیسے:

جَاءَ	جَاءِيَّ	سُوَّءَ
جَا...ء	جَی...ء	سُو...ء
أُولِيَآءَ	دُعَاَءَ	يَشَاءَ
أُوْلِيَا...ء	دُعَا...ء	یَی...ء

قاعدہ 2: حروفِ مَدَّہ کے بعد اگر ہمزہ دوسرے کلمے کے شروع میں ہو تو اسے مَدَّ جائز کہتے ہیں، اس کی مقدار دو سے تین الف ہے، جیسے:

مَا أَصَابَ	يَبْنِيَّ أَدَمَ	مَا أَمَرَ
مَا...أَصَابَ	یَاب...نی...آدَمَ	مَا...أَمَرَ
قَالُوا أَمَنَّا	كَمَا أُرْسِلَ	إِلَى أَجَلٍ
قَالُو...أَمَنَّا	گ...مَا...أُرْسِلَ	إِلَّا...أَجَلٍ

قاعدہ 3: حروفِ مَدَّہ کے بعد والے حرف پر اگر شد ہو تو اسے مَدَّ لازم (کُلُّی مُشَقَّل) یا بڑی مَدَّ کہتے ہیں اس کی مقدار تین سے پانچ الف ہے، جیسے:

ضَالًّا	دَابَّةٍ	كَافَّةً
ضَا...لُ...ن	دَا...ب...ب...ن	گَا...ف...ف...ن

نوٹ: مذکورہ مَدَّات کی مقدار مَدَّہ اصلی کے علاوہ ہے، مَدَّ اصلی کی مقدار ایک الف ہے۔

اقراء قاعده

حَاجَّكَ	حَاجُّوكَ	حَاجَّهٗ
حَا...جُجْكَ	حَا...جُجُوكَ	حَا...جُجْهُو
وَلَا الضَّالِّينَ	وَلَا تَحْضُونَ	وَالصَّفَاتِ
وَلَضُّ ضَا...لُ لِي نَ	وَلَاتَ حَا...ضُ ضُونِ	وَضُّ صَا...فَاتِ
	أَتَحْجُونِي	
	أَتَ حَا...جُجُونِي	

قاعدہ: 4 حروفِ مدّہ کے بعد والے حرف پر اگر جزم ہو تو اسے مدّ لازم (کلی مخفّف)

یا بڑی مدّ کہتے ہیں، اس کی مقدار تین سے پانچ الف ہے، جیسے:

الَّن
آ...لُ آن

حروف مقطعات سے مراد ایسے حروف ہیں جن کو قرآن میں علیحدہ علیحدہ پڑھا جاتا ہے۔ جس طرح سبق نمبر: 4 میں حروف مرکبات کے پڑھنے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ حروف مقطعات قرآن کی 29 سورتوں کے شروع میں آتے ہیں۔



الرّ	الْمِصّ	الْم
أَلِفْ لَامٌ... مُرَا	أَلِفْ لَامٌ... مُرْمِي... مُصَا... دُ	أَلِفْ لَامٌ... مُرْمِي... مُم
طه	كُهَيْعَص	الْمُر
طَا هَا	كَ... فَا يَا عَائِي... نَ صَا... دُ	أَلِفْ لَامٌ... مُرْمِي... مُرَا
يِس	طِس	ظِسْم
يَا سِي... نَ	طَا سِي... نَ	ظَا سِي... مُرْمِي... مُم
حَمْ عَسَقِي		ص
حَائِي... مُعَائِي... نَ سِي... نَ قَا... ف		صَا... دُ

ہدایت: الَمْ میں الف کے بعد لام پر پانچ الف کے برابر مَد، پھر میم پر غُٹّہ، پھر میم پر اسی طرح مَد ہوگی۔ اور ظِسْم میں طا پر ایک الف کے برابر مَد، سین پر پانچ الف کے برابر مَد کے بعد میم پر غُٹّہ، پھر میم پر اسی طرح مَد ہوگی، اسی طرح کُهَيْعَص میں عین پر اور حَمْ عَسَقِي میں عین اور سین پر مَد کے بعد اخفاء مع الغُٹّہ کریں۔

ظہ میں ط اور ہ کو ایک الف کے برابر لمبا کریں۔ اسی طرح جس حرف پر کھڑا زبر، کھڑی زیر یا الٹا پیش ہو اس کو ایک الف کے برابر لمبا کریں۔

پڑھنے اور لکھنے کی صورت میں تبدیل ہونے والے الفاظ



لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت
أَفَإِنَّ	أَفِئِنَّ	ثُمَّوَدَ	ثَمُوْدَا
أَفِئْ أَوْئِ	أَفِئْ أَوْئِ	ثَمُوْدَ	ثَمُوْدَا
وَمَلَأِيهِ	وَمَلِئِهِ	وَمَلِئِهِمْ	وَمَلَأِئِهِمْ
وَمَلِئْ أَوْئِ	وَمَلِئْ أَوْئِ	وَمَلِئْ أَوْئِ	وَمَلِئْ أَوْئِ
لِتَتْلُوا	لِتَتْلُوْا	وَأَنْ أَتْلُوْا	وَأَنْ أَتْلُوْا
لِتَتْلُوْا	لِتَتْلُوْا	وَأَنْ أَتْلُوْا	وَأَنْ أَتْلُوْا
لِيَبْلُوا	لِيَبْلُوْا	وَنَبْلُوْا	وَنَبْلُوْا
لِيَبْلُوْا	لِيَبْلُوْا	وَنَبْلُوْا	وَنَبْلُوْا
لَنْ نَّدْعُوْا	لَنْ نَّدْعُوْا	لِيَرْبُوْا	لِيَرْبُوْا
لَنْ نَّدْعُوْا	لَنْ نَّدْعُوْا	لِيَرْبُوْا	لِيَرْبُوْا
مِائَةً	مِئَةً	مِئَتَيْنِ	مِئَتَيْنِ
مِئَةً	مِئَةً	مِئَتَيْنِ	مِئَتَيْنِ

أَوْ لَا أَذْبَحَنَّهُ	أَوْ لَا أَذْبَحَنَّهُ	مِنْ نَبَايَ	مِنْ نَبَا
أَوَّلُ أَذْبَحَ كُنْ نَبُو	أَوَّلُ أَذْبَحَ كُنْ نَبُو	مِنْ نَبَا بِي	مِنْ نَبَا بِي
لِشَأْنِي	لِشَأْنِي	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرَ
لِشَأْنِي	لِشَأْنِي	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرَ
يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	بَصْطَةً	بَصْطَةً
يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	بَصْطَةً	بَصْطَةً
مُصَيِّرُونَ	مُصَيِّرُونَ	بِمُصَيِّرٍ	بِمُصَيِّرٍ
مُصَيِّرُونَ	مُصَيِّرُونَ	بِمُصَيِّرٍ	بِمُصَيِّرٍ
أَوْ يَعْفُوا	أَوْ يَعْفُوا	أَوْ يَعْفُوا	أَوْ يَعْفُوا
أَوْ يَعْفُوا	أَوْ يَعْفُوا	أَوْ يَعْفُوا	أَوْ يَعْفُوا
بِئْسَ الْإِسْمُ	بِئْسَ الْإِسْمُ	بِئْسَ الْإِسْمُ	بِئْسَ الْإِسْمُ
بِئْسَ الْإِسْمُ	بِئْسَ الْإِسْمُ	بِئْسَ الْإِسْمُ	بِئْسَ الْإِسْمُ
لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ
لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ	لَا أَنْتُمْ أَشَدُّ

درج ذیل کلمات میں الف وقف کی صورت میں پڑھا جائے گا اور وصل کی صورت میں نہیں پڑھا جائے گا۔

وقف کی صورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت
أَنَا	أَنْ (اکیلا ہو کسی لفظ کا حصہ نہ ہو)	أَنَا (جہاں بھی آئے)
أَنَا	أَنْ	أَنَا
لَكِنَّا	لَكِنَّ	لَكِنَّا
لَا رَكْنَ نَا	لَا رَكْنَ	لَا رَكْنَ نَا
سَلَا سِلَا	سَلَا سِل	سَلَا سِلَا
سَلَا سِلَا	سَلَا سِل	سَلَا سِلَا
الظُّنُونَا	الظُّنُون	الظُّنُونَا
أَطْطُ نُونَا	أَطْطُ نُون	أَطْطُ نُونَا
الرَّسُولَا	الرَّسُول	الرَّسُولَا
أَزْرَسُولَا	أَزْرَسُول	أَزْرَسُولَا
السَّبِيلَا	السَّبِيل	السَّبِيلَا
أَسْ سَبِيلَا	أَسْ سَبِيل	أَسْ سَبِيلَا
قَوَارِيرَا	قَوَارِير	قَوَارِيرَا (پہلا)
قَوَارِيرَا	قَوَارِير	قَوَارِيرَا

اقراء قاعدہ

ہدایت: 1 سورہ دہر میں جو پہلا قَوَائِرِ اُ ہے، اس کا الف وقف میں پڑھا جائے گا اور وصل میں نہیں پڑھا جائے گا۔

ہدایت: 2 سورہ دہر میں جو دوسرا قَوَائِرِ اُ ہے، اس کا الف وصل اور وقف دونوں صورتوں میں نہیں پڑھا جائے گا۔

ہدایت: 3 فَجْرِ ہَا کا تلفظ فَجْرِ ہَا ہوگا یعنی اسے اُردو لفظ قطرے کی ر کی طرح پڑھیں گے اسے فَجْرِ ہَا پڑھنا غلط ہے۔

حروف قمری اور حروف شمسی کا بیان

بعض الفاظ کے شروع میں اَل آتا ہے، مثلاً اَلْحَمْدُ، اَلرَّحْمٰنُ اس کو لام تعریف کہتے ہیں۔

قاعدہ: 1 اگر اَل کے بعد حروف قمری، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ک، م، و، ہ، ی۔ میں سے کوئی حرف آجائے تو لام تعریف کا ان حروف میں ادغام نہیں ہوگا (یعنی لام تعریف پڑھا جائے گا)، مثلاً اَلْکُوْثُرُ، اَلْقَارِعَةُ۔

قاعدہ: 2 اگر اَل کے حروف شمسی، ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن۔ میں سے کوئی حرف آجائے تو لام تعریف کا ان حروف میں ادغام ہوگا (یعنی لام تعریف نہیں پڑھا جائے گا)، مثلاً اَلشَّمْسُ، اَلزَّيْتُوْنَ۔

ہدایت: سکتہ کا مطلب ہے کہ آواز بند کر کے بغیر سانس توڑے تھوڑی دیر کے لیے ٹھہرنا، یہ سکتہ قرآن مجید میں کل چار جگہ آتا ہے:

عَوَجًا قِيَمًا	مَرَقِدِنَاهَذَا	مَنْ رَاقٍ	بَلْ رَانَ
-----------------	------------------	------------	------------

بَلْ رَانَ اور مَنْ رَاقٍ میں ادغام بھی جائز نہیں ہے، جب سکتہ کیا جائے گا تو ادغام نہیں ہوگا، اگر ادغام کیا جائے گا تو سکتہ نہیں ہوگا۔

درج ذیل کلمات کی بڑی احتیاط سے مشق کرائیں کیونکہ اکثر حفاظ کرام بھی ان میں غلطی کر جاتے ہیں۔ ان کلمات میں جو مُشَدَّد حرف آئے اسے مُشَدَّد پڑھیں اور جو ساکن ہو اس کا سکون تام ادا کیا جائے۔ اور جو حروف پُر ہیں انھیں پُر اور جو حروف باریک ہیں، انھیں باریک ادا کیا جائے، جس کلمے میں دو یا تین غُٹے آ رہے ہوں، وہ سب کے سب کامل ادا ہوں۔



ذَرَّيَّتَهُ	وَسَبَّحَهُ	أَعُوذُ	عَهْدَ
ذُرِّيَّتِی ت ہُو	وَسَبَّحْہ	اَعُوذُ	عَہدَہ
عَهْدَ	سُحِرِ	سَحَّارِ	اللَّهِ
عَاہدَہ	ساحِرِین	سَحَّارِین	آ... لَہ
اللَّن	وَجْهَهُ	وَطَبَعَ عَلَى	
آ... لَ آن	وَجْہَہ ہُو	وَطَبَعَ عَلَآ	
مَبْعُوثُونَ	جَبَاهُهُمْ	ءَ أَنْذَرْتَهُمْ	
مَبْعُوثُون	جَبَاہ ہُم	ءَ اَنْ ذَرْت ہُم	
ءَ الَّذِ كَرَيْنِ	بِمَرْحَزِهِ	أَنْ يُعَمَّرَ	
آ... ذُ ذَکَ رَا ئِیْنِ	بِمَرْحَزِہِی	اَنْیْسِی عَمَّرَہ	
وَاعْتَصِمُوا	لِحَبْلِ یَغْشَاهُ	إِنَّ اللَّهَ عَهِدَ	
وَعِصْمَہُمُو	لِحَبْلِ جِہِیْنِ لَیْغَہَاہ	اِنْ عِلَ لَہ عَہدَہ	

يُدْعُونَ دَعَاً	عَلَىٰ أَعْقِبِكُمْ	أَحْسَنَ الْقَصَصِ
ی دُعْ عُون دَعْ عَن	ع لاء۔ اَعْقَابِ کُم	اَحْسَنُ عَلٰی قِصَصِ
يُنُوحُ اهْبِطْ	لَفِي عَلِيِّينَ	فِرْعَوْنُ اَتْتُونِي
یا نُوحُ هِطْ	لِ فِی عَلِیِّیْنَ	فِرْعَوْنُ اَتْتُونِی
اَتَّحِجُّونِي	مِنْ مَنِيَّ يُمْنِي	حَبَّاءُ وَنَبَاتًا
اَتَحَا... رُحْ جُو... نِی	مِنْ مَنِیْ یَمْنِی	حَبَّ بَاوَن وَنَ بَاتَن
وَعَلَىٰ أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ	الْمُطَهَّرِينَ	
وَع لاء۔ اُم مِم مِم مَع ک	اَل مُطَهَّرِیْنَ	
صُمُّ بُكْمٌ	لَيَّامٍ بِالسِّنْتِهِمْ	
صُم مِم بُمْن	لَا یِ یَم ب اَل سِنَتِہِم	
نُطْفَةٍ مِّنْ مَّنِيَّ يُمْنِي	مَا تَشْتَهِيهِ الْاَنفُسُ	
نُطْفَہ مِم مَنِیْ یَمْنِی	مَا تَشْتَهِيہ اَلْ اَنفُسُ	
وَمَنْ يُّكْرِهُهُنَّ	اَيْنَمَا يُوْجِهُهُ	
وَمَا یُکْرِہُہُنَّ	اَیْنَ مَا یُوْجِہُہ	
اَللَّی تَجْمَعُ عِظَامَهُ	فَتَيِّدُ كُرْهُهُمْ	
اَل لَّن تَجَمْعُ عِظَامُہُ	فَتَا یِدُ کُرْہُہُم	

وقف کا بیان

وقف کرتے وقت آخری حرف کیسے پڑھیں؟

وقف کی صورت	لکھنے کی صورت
ذٰلِكَ	ذٰلِكَ
ذٰلِكَ	ذٰلِكَ
قِطْرُ	قِطْرُ
قِطْرُ	قِطْرُ
اَلْوُدُوْدُ	اَلْوُدُوْدُ
اَلْوُدُوْدُ	اَلْوُدُوْدُ
مِنْ هَادٍ	مِنْ هَادٍ
مِنْ هَادٍ	مِنْ هَادٍ
مِسْكٌ	مِسْكٌ
مِسْكٌ	مِسْكٌ
رَسُوْلُهُ	رَسُوْلُهُ
رَسُوْلُهُ	رَسُوْلُهُ
زَيْنُهُ	زَيْنُهُ
زَيْنُهُ	زَيْنُهُ

اقراء قاعدہ

لکھنے کی صورت	وقف کرتے وقت آخری حرف کیسے پڑھیں؟	وقف کی صورت
لَعُوًّا	دو زبر پر ایک زبر اور بعد میں الف پڑھا جائے گا۔	لَعُوًّا
لَعُوقًا		لَعُوقًا
عِيشَةٍ	گول 'ہ' بھی ساکن 'ہ' ہو جائے گی۔	عِيشَةٍ
عِيشَتَيْنِ		عِيشَتَيْنِ
يَسْعَى	کھڑا زبر ویسے ہی پڑھا جائے گا۔	يَسْعَى
يَسْعَا		يَسْعَا
خَلَقْنَا	الف سے پہلے والا زبر وقف میں ویسے ہی پڑھا جائے گا۔	خَلَقْنَا
خَلَقْنَا		خَلَقْنَا
يَظُنُّ	مشدد حرف کو ساکن کر کے دو حرفوں کے برابر دیر لگائیں۔	يَظُنُّ
يَظُنُّنْ		يَظُنُّنْ
نَسْتَحْيِ	کھڑی زیر اگر 'ی' کے نیچے ہو تو ویسے ہی پڑھی جائے گی۔	نَسْتَحْيِ
نَسْتَحْيِي		نَسْتَحْيِي
مُسَمِّي	جیسے لفظ پر وقف میں کھڑا زبر پڑھیں گے۔	مُسَمِّي
مُسَمِّمَنْ		مُسَمِّمَنْ
مَعْدُودَاتٍ	لمبی 'ت' کو وقف میں ساکن 'ت' پڑھتے ہیں۔	مَعْدُودَاتٍ
مَعْدُودَاتَيْنِ		مَعْدُودَاتَيْنِ

نوٹ حروف مذہ اور حرف ساکن کو وقف کرنے کی صورت میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی۔ 51

رُمُوزِ اَوْقَاف

1- تلاوت کے دوران میں درج ذیل رموزِ اوقاف کو ملحوظ رکھنا چاہیے:

○ جہاں آیت پوری ہو جاتی ہے، وہاں چھوٹا سادائرہ لکھا ہوتا ہے۔ یہ حقیقت میں آیۃ کی گولۃ ہے جس نے گول دائرے کی شکل اختیار کر لی ہے۔ یہ وقف کی علامت ہے اس پر ٹھہرنا چاہیے۔

م یہ وقف لازم کی علامت ہے۔ اس پر ضرور ٹھہرنا چاہیے۔ اگر نہ ٹھہرا جائے تو اکثر جگہ معنی و مفہوم کے غلط ہونے کا امکان ہے۔

ط یہ وقف مطلق کی علامت ہے، اس پر بھی ٹھہرنا چاہیے۔

ج یہ وقف جائز کی علامت ہے، یہاں ٹھہرنا بہتر اور نہ ٹھہرنا جائز ہے۔

قف اس کے معنی ہیں ”ٹھہر جاؤ“ اس پر بھی ٹھہرنا چاہیے۔

2- درج ذیل رموزِ اوقاف پر نہیں ٹھہرنا چاہیے:

لا اس کے معنی ہیں ”نہیں“ یہ علامت اگر آیت کے اندر ہو تو ہرگز نہیں ٹھہرنا چاہیے۔

اگر آیت کے اوپر ہو تو دونوں طرح (ٹھہرنا اور نہ ٹھہرنا) جائز ہے۔

ز یہ وقف مجوز کی علامت ہے۔ یہاں نہ ٹھہرنا بہتر ہے۔

ص یہ وقف مخصص کی علامت ہے۔ یہاں ملا کر پڑھنا چاہیے۔ اگر بوقت ضرورت

ٹھہرا جائے تو رخصت ہے۔ یہ بھی یاد رہے کہ ص پر ملا کر پڑھنا ز کی نسبت

زیادہ ترجیح رکھتا ہے۔

صلیٰ یہ الْوَصْلُ اُولٰی کا اختصار ہے۔ یہاں ملا کر پڑھنا بہتر ہے۔

ق یہ قَبْلَ عَلَيْهِ الْوَقْفُ کا خلاصہ ہے۔ یہاں ٹھہرنا نہیں چاہیے۔

صل یہ قَدْ يُوْصَلُ کی علامت ہے۔ یہاں کبھی ٹھہرا جاتا ہے اور کبھی نہیں، البتہ ٹھہرنا بہتر ہے۔

3- چند مشہور وقوف کی وضاحت:

وَقْفُ النَّبِيِّ ﷺ اس کا مطلب ہے کہ یہاں نبی ﷺ نے وقف کیا ہے اور یہاں ٹھہرنا

مستحب ہے۔

اقراء قاعده

وَقَفْ مُنْزِل اس کو وقف جبرائیل عَلَيْهِ السَّلَام بھی کہتے ہیں۔ یہاں پر بھی وقف کرنا مستحب ہے۔

وَقَفْ غُفْرَان غفران کا معنی ہے ”بہت زیادہ بخشش طلب کرنا“ یہاں پر پڑھنے اور سننے والے کو بخشش مانگنی چاہیے۔ یہاں وصل کرنے کے بجائے وقف کرنا بہتر ہے۔

س یا سکتہ یہ سکتے کی علامت ہے۔ یہاں کسی قدر ٹھہرنا چاہیے مگر سانس نہ ٹوٹنے پائے۔
وقفہ یہ لمبے سکتے کی علامت ہے۔ یہاں سکتے کی نسبت زیادہ ٹھہرنا چاہیے لیکن سانس نہ ٹوٹے۔

❖ یہ قریب قریب دو جگہ تین نقطے ہوتے ہیں جسے **مُعَانَقَة** کی علامت کہتے ہیں۔
قرآن کے حاشیے پر لکھا لفظ **مع** اسی کا اختصار ہے۔ ان دونوں مقامات میں سے کسی ایک پر ٹھہرنا چاہیے۔

لک یہ **مُذَلِّک** کا مخفف ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وقف کی جو علامت پہلے گزری ہے، اس کا بھی وہی حکم ہے۔

۵ اس کا مطلب ہے کہ کو فیوں کے علاوہ دیگر قراء کے نزدیک یہاں آیت ہوتی ہے۔ اگر کوئی یہاں وقف کرے تو لوٹانے کی ضرورت نہیں۔

اہم معلومات:

الرَّع یہ پارے کے چوتھائی حصہ ہونے کی علامت ہے۔

التَّصَف یہ پارے کے آدھا ہونے کی علامت ہے۔

الثَّلَاثَة یہ پارے کے تین چوتھائی ہونے کی علامت ہے۔

السَّجْدَة قرآن مجید میں دورانِ تلاوت 15 مقامات پر سجدہ کرنا مسنون ہے۔

ع یہ رکوع کی علامت ہے۔

وضو کا بیان

- 1- وضو کے بغیر نماز قبول نہیں ہوتی۔ (مسلم)
- 2- وضو کرنے سے پہلے "بِسْمِ اللّٰهِ" پڑھنی چاہیے۔ (ترمذی، نسائی)
- 3- سب سے پہلے دونوں ہاتھوں کو دھونا چاہیے۔ (بخاری و مسلم)
- 4- پھر ایک چلو پانی لے کر آدھے سے گلی اور آدھے سے ناک کی صفائی کرنا چاہیے۔ (بخاری و مسلم)
- 5- اگر روزہ نہ ہو تو پانی اچھی طرح ناک میں چڑھانا چاہیے۔ (ابوداؤد)
- 6- ناک کی صفائی بائیں ہاتھ سے کرنی چاہیے۔ (دارمی)
- 7- پھر چہرہ (ٹھوڑی سے پیشانی اور دائیں سے بائیں کان تک) دھونا چاہیے۔ (قرآن، بخاری و مسلم)
- 8- آنکھوں کے کوئے اچھی طرح دھونے چاہیے۔ (ابوداؤد)
- 9- داڑھی اور ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کا خلال کرنا چاہیے۔ (ابوداؤد، ترمذی)
- 10- دائیں اور بائیں بازو کو کہنی سمیت دھونا چاہیے۔ (قرآن، بخاری و مسلم)
- 11- انگوٹھی وغیرہ پہنی ہو تو اسے آگے پیچھے حرکت دینی چاہیے۔ (ابن ماجہ)
- 12- سر اور کانوں کا مسح کرنا چاہیے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو تر کر کے پیشانی پر رکھیں اور پھر ان کو گھڑی تک اس طرح لے جائیں کہ ہاتھ تمام بالوں کو چھوتے جائیں اور پھر گھڑی سے واپس اسی طرح واپس پیشانی تک لائیں۔ (بخاری)
- 13- دونوں کانوں کا اس طرح مسح کریں کہ شہادت والی انگلیاں دونوں کانوں کے سوراخ میں رکھ کر اس طرح گھمائیں کہ سلوٹوں سے گھومتی ہوئی کانوں کے اطراف کی طرف

لے جائیں اور پھر انگوٹھوں کے ذریعے کانوں کے ظاہری حصوں کا (بچے نرم حصہ سے اوپر کو) مسح کیا جائے۔ (نسائی)

- 14۔ پگڑی پر بھی مسح کرنا جائز ہے۔ (مسلم، ابوداؤد)
 15۔ دائیں اور بائیں پاؤں کو ٹخنوں سمیت دھونا چاہیے۔ (قرآن، بخاری و مسلم)
 16۔ وضو کر کے پہنے ہوئے موزوں اور جرابوں پر مسح کرنا جائز ہے۔ (ترمذی، ابوداؤد)
 17۔ مدت مسح مقیم کے لیے ایک دن رات اور مسافر کے لیے تین دن رات ہے۔ (مسلم)
 18۔ وضو کے (دھوئے جانے والے) اعضاء میں سے کوئی جگہ خشک نہیں رہنی چاہیے۔ (مسلم، ابوداؤد)

- 19۔ اگر وضو کے اعضاء پر زخم یا پٹی بندھی ہوئی ہو اور پانی لگنے سے زخم بڑھ جانے کا خطرہ ہو تو اس پر مسح کیا جاسکتا ہے۔ (ابوداؤد)
 20۔ وضو کے اعضاء ایک، دو یا تین بار دھونے جائز ہیں، اس سے زائد بار دھونا منع ہے۔ (بخاری، مسند احمد)

- 21۔ وضو یا غسل کے بعد جب منشا تولیہ استعمال کرنا یا نہ کرنا دونوں طرح درست ہے۔ (ترمذی، مسلم)

- 22۔ ایک وضو سے کئی نمازیں پڑھی جاسکتی ہیں۔ (مسلم)
 23۔ وضو کے بعد بے مقصد باتیں یا فضول کام نہیں کرنے چاہئیں۔ (ترمذی، ابوداؤد)
 24۔ وضو مکمل کرنے کے بعد کلمہ شہادت (أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا

شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ) پڑھنے سے جنت کے آٹھوں دروازے کھول دیئے جاتے ہیں۔ (مسلم)



اقراء قاعده

- 25۔ وضو کے بعد یہ دعا پڑھنا بھی ثابت ہے: **اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِيْنَ**
وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِيْنَ۔ (ترمذی)
- 26۔ وضو کے وقت پانی کے استعمال میں احتیاط کرنی چاہیے۔ (بخاری)
- 27۔ رسول اللہ ﷺ نے ہر وضو کے ساتھ مسواک کرنے کی تاکید فرمائی۔ (بخاری)
- مسواک منہ کی صفائی اور رب کی رضا مندی کا ذریعہ ہے۔ (نسائی)
- 28۔ مسنون وضو کے بعد حضور قلب سے دو رکعت تحیۃ الوضوء ادا کرنا دخول جنت کا سبب ہے۔ (مسلم)

نواقض وضو کا بیان

- 1۔ سبیلین (بول و براز کے راستے) سے کسی چیز کے خارج ہونے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ (بخاری، ترمذی)
- 2۔ لیٹ کر یا سہارا لگا کر نیند آ جانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ (بخاری)
- 3۔ کپڑے کی آڑ کے بغیر شرم گاہ کو ہاتھ لگانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ (احمد، ترمذی)
- 4۔ بیوی کا بوسہ لینے سے وضو نہیں ٹوٹتا بشرطیکہ جذبات پر قابو ہو۔ (ابوداؤد، ترمذی)
- 5۔ آگ کی پکی ہوئی چیزیں کھانے سے وضو نہیں ٹوٹتا۔ (مسلم)
- 6۔ قے، بخیر، یا جسم کے کسی حصے سے خون نکلنے سے وضو نہیں ٹوٹتا۔ (ابوداؤد)
- 7۔ مسلسل بول کی بیماری والا وضو کے بعد چھینٹے مار لے اور دوران نماز قطرات کے خروج کا کوئی حرج نہیں، البتہ ہر نماز کے لیے نیا وضو کرے۔ (ابوداؤد)

تیمم کا بیان

- 1۔ پانی نہ ملنے کی صورت میں وضو کی بجائے پاک مٹی سے تیمم کرنا چاہیے۔
(قرآن، بخاری)
- 2۔ وضو اور غسل کے لیے ایک ہی تیمم کافی ہے۔ (مسلم)
- 3۔ (تیمم کا طریقہ) دونوں ہاتھوں کو پاک مٹی پر مارے، اگر مٹی زیادہ لگ جائے تو پھونک سے اڑالے، پھر دونوں ہاتھوں کو چہرے اور دائیں بائیں ہاتھ پر کلائی تک ملے۔ (بخاری)
- 4۔ جن چیزوں سے وضو ٹوٹ جاتا ہے ان سے تیمم بھی ٹوٹ جاتا ہے۔ (ابوداؤد)
- 5۔ جس عذر کی بنا پر تیمم کیا تھا وہ عذر ختم ہو جانے سے تیمم ٹوٹ جاتا ہے۔ (ترمذی)

کلمات اذان و اقامت

تمام کلمات اذان میں دو دو مرتبہ، اور اقامت میں ایک ایک مرتبہ

اَللّٰهُ	اَكْبَرُ	اَللّٰهُ	اَكْبَرُ	ط	اَشْهَدُ	اَنَّ	لَا	اِلٰهَ
اِلٰهَ	اَكْبَرُ	اِلٰهَ	اَكْبَرُ	اَشْهَدُ	اَنَّ	لَا	اِلٰهَ	اِلٰهَ
اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ
اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ	سَبَّحَ	اَللّٰهُ

اقراء قاعده

عَلَى الصَّلَاةِ ط حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ط الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِّنَ النَّوْمِ ط
عَلَيْكَ صَلَاحٌ عَلَيَّ رَعْلٌ فَلاحِ أَصْلٌ لَاؤُ عَلَيَّ رَمِ مَنْ نَامَ
نماز کی طرف آؤ نجات و کامیابی کی طرف نماز بہتر ہے سونے سے
(صرف اذان فجر میں) قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ط (صرف اقامت میں)
قَدْ قَامَتِ صَلَاحٌ
تحقیق کھڑی ہوگئی نماز
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ط لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ (ایک مرتبہ)
اَلْاَلَا اَكْبَرُ لَہُ اَكْبَرُ لَا.. اِلَہَ اِلَّا لَہُ
اللہ سب سے بڑا ہے، اللہ سب سے بڑا ہے نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے (ابوداؤد)

اذان کا جواب:

اذان کن کرو ہی الفاظ کہے جو مؤذن کہتا ہے، البتہ:

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ط حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ط
عَلَيْكَ صَلَاحٌ عَلَيَّ رَعْلٌ فَلاحِ
آؤ نماز کی طرف آؤ نجات و کامیابی کی طرف

کے جواب میں کہے:

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ (صحیح مسلم)
لَا حَاوِلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ
برائی سے بچنے کی ہمت ہے نہ نیکی کرنے کی طاقت مگر اللہ ہی کی توفیق سے۔

اذان کے بعد درود ابراہیمی اور مسنون دُعا:

درود ابراہیمی: اَللّٰهُمَّ صَلِّ	عَلَى مُحَمَّدٍ	وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
اَلْاٰمَمِمْ	عَلَامُحْمَدٍ	وَعَلَامُحْمَدٍ
اے اللہ! رحمت نازل فرما	محمد ﷺ پر	اور آلِ محمد ﷺ پر
کَمَا	صَلَّيْتَ	عَلَى اِبْرَاهِيْمَ
کَمَا	صَلَّيْتَ	عَلَى اِبْرَاهِيْمَ
جس طرح تو نے رحمت نازل فرمائی	ابراہیم علیہ السلام پر	اور آلِ ابراہیم علیہم السلام پر
اِنَّكَ	حَمِيْدٌ	حَمِيْدٌ ط
اِنَّكَ	حَمِيْدٌ	حَمِيْدٌ ط
بے شک تو ہی	قابل تعریف اور صاحبِ عظمت ہے۔	اے اللہ! برکت نازل فرما
عَلَى مُحَمَّدٍ	وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ	کَمَا
عَلَى مُحَمَّدٍ	وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ	کَمَا
محمد ﷺ پر	اور آلِ محمد ﷺ پر	جس طرح برکت نازل فرمائی تو نے ابراہیم علیہ السلام پر
وَعَلَى آلِ اِبْرَاهِيْمَ	اِنَّكَ	حَمِيْدٌ ط
وَعَلَى آلِ اِبْرَاهِيْمَ	اِنَّكَ	حَمِيْدٌ ط
اور آلِ ابراہیم علیہم السلام پر	بے شک تو ہی	قابل تعریف اور صاحبِ عظمت ہے۔

اقراء قاعده

اَللّٰهُمَّ رَبِّ هٰذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلٰوةُ الْقَائِمَةُ اَبِى مُحَمَّدَانَ

اَل لَّا تُنِمَّ رَبِّ بِاَفْهَدَ دَعْوَةٍ تَامَةٍ وَصَلَّ لَا تَجْلُ قَائِمَةٍ... اَمَّا اَنْتَ اَبِى مُحَمَّدَانَ

اے اللہ! مالک اس دعوت کامل اور قائم ہونے والی نماز کے عطا فرما محمد ﷺ کو

اَلْوَسِيْلَةَ وَالْفَضِيْلَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مُّحَمَّدًا اَبِى الَّذِي وَعَدْتَهُ

وَسِيْلًا وَلَفَضِيْلًا وَبْعَثْهُ مَقَامًا مُّحَمَّدًا اَبِى الَّذِي وَعَدْتَهُ

وسیلہ اور فضیلت اور فائز فرما آپ کو مقام محمود پر جس کا آپ نے وعدہ فرمایا ہے ان سے

(صحیح بخاری)

نماز کا طریقہ

نماز کی نیت:

ہر کام کرتے وقت انسان کے دل میں اس کی نیت اور ارادہ ہوتا ہے، وہ زبان سے اس کا اظہار کرتا ہے نہ اس کی ضرورت ہی سمجھتا ہے، اسی طرح نماز کی بھی نیت نماز کے دل میں ہوتی ہے، زبان سے مخصوص الفاظ ادا کرنا ضروری نہیں، یہی وجہ ہے کہ نبی ﷺ سے نماز کی نیت کے الفاظ منقول نہیں، اس لیے اردو میں نیت کے جو الفاظ ادا کیے جاتے ہیں وہ خود ساختہ ہیں، انہیں پڑھنے سے گریز کرنا چاہیے۔

تکبیر تحریمہ:

نماز کی ابتدا میں پہلی تکبیر کو تکبیر تحریمہ کہتے ہیں، حرام کر دینے والی تکبیر، یعنی اب نماز میں گفتگو کرنا، دنیاوی امور میں مشغول ہونا اور نماز کے آداب و شرائط کے خلاف کام کرنا حرام ہے۔

اقراء قاعده

اللَّهُ	اَكْبَرُ - (متفق عليه)
اَللّٰه	اَكْبَرُ
اللہ	سب سے بڑا ہے۔

دُعائے افتتاح اور ثناء: (نماز شروع کرنے کی دعا اور ثناء)

① اَللّٰهُمَّ	بَاعِدْ	بَيْنِيْ	وَبَيْنَ خَطَايَايَ	كَمَا
اَللّٰهُمَّ	باعد	بائي ني	وبائي ن خطاياي	كَمَا
اے اللہ! دوری ڈال دے میرے اور میری خطاؤں کے درمیان جس قدر				
بَاعَدْتُ	بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ	اَللّٰهُمَّ	نَقِّنِيْ	
باعثت	بائي کل مشرق و ل مغرب	اَللّٰهُمَّ	نق قني	
دوری ڈالی ہے تو نے مشرق اور مغرب کے درمیان اے اللہ! پاک کر دے تو مجھے				
مِنَ الْخَطَايَا	كَمَا يُنْقَى	الثَّوْبُ الْاَبْيَضُ	مِنَ الدَّنَسِ	
مئل خطايا	كَمَا يئنق	ثاوبل ابي ض	مئل دنس	
گناہوں سے جس طرح پاک صاف کیا جاتا ہے سفید کپڑا میل کچیل سے				
اَللّٰهُمَّ	اغْسِلْ	خَطَايَايَ	بِالْمَاءِ	وَالثَّلْجِ
اَللّٰهُمَّ	اغسل	خطاياي	بل ماء و	ثلج
اے اللہ! دھو دے میرے گناہ پانی، برف اور اولوں سے۔				

اقراء قاعده

② سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ	
سُبْحَانَ كُلِّ لَأَنُومَ وَيَحْمَدُكَ	وَتَبَارَكَ اسْمُكَ
پاک ہے تیری ذات اے اللہ! اور حمد و ثناء تیرے لیے ہے، برکت والا ہے تیرا نام	
وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ۔ (ابوداؤد)	
وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ	
اور بلند و بالا ہے تیری شان اور نہیں کوئی معبود تیرے سوا۔	
تعوذ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ۔ (دارمی)	
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ	
پناہ مانگتا ہوں میں اللہ کی شیطان مردود سے۔	
بسملة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ (ترمذی)	
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔	
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ①	
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	
سب تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں جو رب ہے سب جہانوں کا۔	
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ② مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ	
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ	
بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا۔ مالک روز جزا کا۔ تیری ہی	

نَعْبُدُ	وَإِيَّاكَ	نَسْتَعِينُ ﴿١﴾	إِهْدِنَا
تعبد	وای یاگ	نست عین	اھدئس
عبادت کرتے ہیں ہم اور تجھ ہی سے مدد مانگتے ہیں۔ ہدایت دے ہمیں			
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٢﴾	صِرَاطَ الَّذِينَ	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۚ	
صیرا طل مسرت قیام	صیرا طل ل ذین	انعمت علیہم	
سیدھے راستے کی۔ راستہ ان لوگوں کا کہ انعام فرمایا تو نے ان پر			
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٣﴾	غَيْرِ الْمَغْضُوبِ	عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ	أَمِينِ۔ (مسلم)
غائی ر لمغضوب	غائی ہم	و لئس ضالین	آمین
نہ وہ لوگ کہ غضب ہوا (تیرا) ان پر اور نہ وہ جو بھٹک گئے۔ قبول فرما۔			
سورة اخلاص: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ	الرَّحِیْمِ ۝	
ہس بل لاہر	رحمان	رحیم	
شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔			
قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ ۝	اللّٰهُ الصَّمَدُ ۝	لَمْ يَلِدْ ۚ	
قل	ہو ل لاہ	احد	ال لاہص صمد لم یلد
(آپ) کہہ دیجیے وہ اللہ ایک ہے۔ اللہ ہی بے نیاز ہے۔ نہ اس نے جنا			
وَلَمْ يُولَدْ ۝	وَلَمْ يَكُنْ لَهُ	كُفُوًا	أَحَدٌ ۝
ولم یولد	لم یکل	ل ہو کفون	احد
اور نہ وہ جنا گیا اور نہ ہے اس کے برابر کا کوئی ایک۔			

اقراء قاعده

رکوع کی تسبیح: ① سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ ط

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ ط

پاک ہے تو اے اللہ! رب ہمارے اور تمام تعریفیں تیرے لیے ہیں

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي - (متفق علیہ) ② سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ - (ابوداؤد)

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِي سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ

رکوع سے اٹھنے کی دعا: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ط

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ط

سن لی اللہ نے اس کی بات جس نے اس کی حمد و ثنا کی۔

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ ط حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ ط حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا

اے ہمارے رب! اور تیرے ہی لیے ہے، حمد حمد کثیر پاکیزہ

مُبَارَكًا ط (صحیح بخاری)

مُبَارَكًا ط

برکت والی۔

سجدہ کی تسبیح: ① سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ ط

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ ط

پاک ہے تو اے اللہ! رب ہمارے اور تمام تعریفیں تیرے لیے ہیں

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي - (متفق علیہ) ② سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى - (ابوداؤد)	اَللّٰهُمَّ مَغْفِرِيْ	سُبْحَانَ رَبِّیْ اَعْلٰی
الہی! مجھے بخش دے۔	پاک ہے میرا رب بلند و برتر ہے۔	
دوسجدوں کے درمیان جلسہ کی دعا: ① رَبِّ اغْفِرْ لِي - (ابوداؤد)	رَبِّیْ	اَغْفِرْ لِيْ
اے میرے رب! مجھے بخش دے۔		
② اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَارْحَمْنِيْ وَاجْبُرْنِيْ وَاهْدِنِيْ	اَللّٰهُمَّ مَغْفِرِيْ	وَارْحَمْنِيْ وَاجْبُرْنِيْ وَاهْدِنِيْ
اے اللہ! مجھے بخش دے مجھ پر رحم فرما میرے نقصان پورے کر مجھے ہدایت دے		
وَعَافِنِيْ وَارْزُقْنِيْ وَارْقُعْنِيْ - (ابوداؤد، ابن ماجہ)	وَعَافِنِيْ	وَارْزُقْنِيْ وَارْقُعْنِيْ
مجھے عافیت عطا فرما مجھے رزق دے اور مجھے رفعت عطا فرما۔		
تَشَهُّد: التَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلَوٰتُ	اَتَتْ حِيَاثُ	لِلّٰلِہِ وَصَّصَلَّوَاتُ
ادب و تعظیم کے سب کلمات، اللہ ہی کے لیے ہیں اور تمام دعائیں و عبادات		
وَالطَّيِّبَاتُ الطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	وَالطَّيِّبَاتُ	السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
و طہائی باتیں اس سلام علیہ ای نبی و رحمت اللہ علیہ		
اور تمام پاکیزہ باتیں اور عمل بھی سلام ہو آپ پر اے نبی! اور اللہ کی رحمت		

اقراء قاعده

وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ط أَشْهَدُ
وَبَرَكَاتُهُ اَسْأَلُكَ لَائِيْنَا وَغَلَاوَلَا بَاوَلَا بَصِصَالِحِيْنَ اَشْهَدُ
اور برکتیں بھی سلام ہو ہم پر اور اللہ کے نیک بندوں پر میں گواہی دیتا ہوں
أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
اَللّٰہُ.. اِلٰہُ اِلٰلِ لَہُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہُ وَرَسُوْلُہُ
کہ نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔
درود شریف: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
اے اللہ! رحمت نازل فرما محمد ﷺ پر اور آل محمد ﷺ پر
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ
کَمَا صَلَّیْتَ عَلٰ ابراہیم و آل ابراہیم و آل ابراہیم و آل ابراہیم
جس طرح تو نے رحمت نازل فرمائی ابراہیم علیہ السلام پر اور آل ابراہیم علیہم السلام پر
إِنَّكَ حَمِيدٌ مُّجِيدٌ ط اَللّٰهُمَّ بَارِكْ
اِنَّکَ حَمِیدٌ مُّجِیدٌ ط اَللّٰہُمَّ بَارِکْ
بے شک تو ہی قابل تعریف اور صاحب عظمت ہے۔ اے اللہ! برکت نازل فرما
عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
عَلٰ مُحَمَّدٍ و آلِ مُحَمَّدٍ کَمَا بَارَکْتَ عَلٰ ابراہیم و آل ابراہیم و آل ابراہیم و آل ابراہیم
محمد ﷺ پر اور آل محمد ﷺ پر جس طرح برکت نازل فرمائی تو نے ابراہیم پر

وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ط - (بخاری)
وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ
اور آلِ ابراہیم علیہ السلام پر بے شک تو ہی قابل تعریف اور صاحب عظمت ہے۔
آخِرِ شَہِدِی دُعَائِی: ① اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ
اے اللہ! میں پناہ طلب کرتا ہوں تیری،
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ وَاَعُوْذُ بِكَ
مِنْ عَذَابِ قَبْرِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ وَاَعُوْذُ بِكَ
عذاب قبر سے اور پناہ چاہتا ہوں تیری، جہنم کے عذاب سے اور پناہ چاہتا ہوں تیری،
مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ط
مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ط
مسیح دجال کے فتنے سے اور پناہ چاہتا ہوں تیری، زندگی اور موت کے فتنے سے
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْمَآْثِمِ وَالْمَغْرَمِ ط (متفق علیہ)
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْمَآْثِمِ وَالْمَغْرَمِ ط (متفق علیہ)
اے اللہ! میں پناہ چاہتا ہوں تیری گناہ کے کاموں سے اور قرض داری سے
② اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ ظُلْمًا كَثِيْرًا وَلَا
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ ظُلْمًا كَثِيْرًا وَلَا
اے اللہ! بلاشبہ میں نے ظلم کیا ہے اپنے نفس پر ظلم بہت زیادہ اور نہیں

اقراء قاعدہ

يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً
بُغْ فِرُو ذُنُوبَ اِلَا.. اَنْتَ فُغْ فِرْلِي مَغْفِرَةً
معاف کر سکتا گناہوں کو سوائے تیرے پس تو بخش دے مجھے بخش
مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ط (بخاری)
مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي اِنْ نَكْ اَنْ تَلْ غُفُورَ رَحِيْم
اپنے طرف سے اور رحم فرما مجھ پر بے شک تو بڑا بخشنے والا نہایت مہربان ہے
رَبِّ ③ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا
رَبِّ عَلِّمْنِي مَقِيْمَ صَلَاةٍ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا
اے میرے رب! بنا تو مجھ کو قائم رکھنے والا نماز کا اور میری اولاد کو بھی اے ہمارے رب!
وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ۝ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَالْيَا دَيْئ
وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ رَبِّ فِرْلِي وَلِوَالِدَائِي
اور قبول فرما میری دعا۔ اے ہمارے رب! بخش دیجیو مجھ کو اور میرے ماں باپ کو
وَالْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝ (سورۃ ابراہیم: 40، 41)
وَالْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَاقُومُ ثَوْمُلِ حِسَاب
اور سب ایمان والوں کو اس دن جب قائم ہو حساب۔
سَلام: اَلْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ ط (نسائی)
اَسْ لَامْ عَلَائِكُمْ وَرَحْمَ لَاه
سلام ہو تم پر اور اللہ کی رحمت۔

نماز کے بعد مسنون اذکار

①	اَللّٰهُ	اَكْبَرُ (ایک بار)	②	اَسْتَغْفِرُ	اللّٰهَ - (تین بار)
	اَللّٰهُ	اَكْبَرُ		اَسْتَغْفِرُ	اَللّٰهُ
	اللہ سب سے بڑا ہے۔ (بخاری) مغفرت طلب کرتا ہوں میں اللہ سے۔ (مسلم)				
③	اَللّٰهُمَّ	اَنْتَ السَّلَامُ	وَمِنْكَ السَّلَامُ	تَبَارَكْتَ	
	اَللّٰهُمَّ	اَنْتَ السَّلَامُ	وَمِنْكَ السَّلَامُ	تَبَارَكْتَ	
	اے اللہ! تو ہی 'السلام' ہے اور سلامتی تیری ہی طرف سے ہے بہت بابرکت ہے تو				
	يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ۔ (صحیح مسلم)				
	يَا ذِلَّ الْجَلَالِ	وَلِاِكْرَامِ			
	اے بڑی شان اور عزت والے۔				
④	رَبِّ	اَعِنِّيْ	عَلَى ذِكْرِكَ		
	رَبِّ	اَعِنِّيْ	عَلَى ذِكْرِكَ		
	اے میرے رب! مدد فرما میری کہ میں تیرا ذکر کرتا رہوں				
	وَشُكْرِكَ	وَحُسْنِ	عِبَادَتِكَ۔ (نسائی، ابوداؤد)		
	وَهَبْ لِيْ	وَحُسْنِ	عِبَادَتِكَ		
	تیرا شکر کرتا رہوں اور بہترین طریقے سے تیری عبادت کروں۔				

اقراء قاعده

⑤ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
لَا.. إلَٰهَ إِلَّا لَہُ اِلٰہُ لَا شَرِکَ وَحْدَہُ لَا شَرِکَ
نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے وہ اکیلا ہے نہیں کوئی شریک
لَهُ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ
لَبُؤُ لَبُؤُ لَبُؤُ مَلِکُ وَلَہُ ہَلْ حَمْدُ وَہُوَ
اس کا اسی کی ہے حکومت اور اسی کے لیے ہے حمد اور وہ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)
عَلَّامُ الْغُیُوبِ قَدِیْرُ
ہر چیز پر قادر ہے۔
⑥ اَللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا اَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا
اَلْاٰمُرُ لَآ اَمَانِعَ لِمَا.. اَعْطَايْتَ وَلَا مُعْطِيَ لِمَا
اے اللہ! کوئی روکنے والا نہیں اس کا جو تودے اور کوئی دینے والا نہیں اس کا جو
مَنْعَتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ
مَنْعَتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْ كُلِّ
تو روک لے اور نہیں فائدہ پہنچا سکتی بڑائی والے کو تیرے مقابلے میں
الْجَدِّ۔ (صحیح بخاری)
جَدِّ
اس کی بڑائی۔

آیت الکرسی:

رسول اللہ ﷺ کے فرمان کے مطابق ہر نماز کے بعد آیت الکرسی پڑھنے والا مرنے کے بعد فوراً جنت میں داخل ہوگا۔ (نسائی)

اللَّهُ	لَا إِلَهَ	إِلَّا	هُوَ	الْحَيُّ
اَللّٰه	لَاۤ اِلهَۃَ	اِلَّا هُوَ	اَلْغَافِرُ	اَلْعَلِیُّ
اللہ	کہ نہیں کوئی معبود	سوائے	اس کے،	زندہ جاوید ہے
الْقَيُّوْمُ	لَا تَأْخُذُهُ	سِنَةٌ	وَلَا نَوْمٌ	ط
قائم یوم	لاتاؤخڈہو	سن ٹوں	ولاناؤم	
پوری کائنات کو قائم رکھنے والا ہے	نہیں لاحق ہوتی اس کو	اؤگھ	اور نہ نیند۔	
لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ	مَنْ ذَا الَّذِي	لَهُ	مَنْ ذٰلِ الَّذِي	ط
اِسے ہوتا ہے	فیس مادات	وَمَا	مَنْ ذٰلِ الَّذِي	
اسی کا ہے جو کچھ	ہے آسمانوں میں	اور جو کچھ	زمین میں	کون ہے جو
يَشْفَعُ عِنْدَهُ	إِلَّا بِإِذْنِهِ	ط	يَعْلَمُ	
یشفع	عن دہ	اِلَّا لَابِ اذینہ	یعلّم	
سفرار کر سکے	اس کے حضور	بغیر اس کی اجازت کے؟	وہ جانتا ہے	
مَا بَيْنَ اَيْدِيهِمْ	وَمَا	خَلْفَهُمْ	ط	
ما	بائی ن آئی دی ہم	وَمَا	خلف ہم	
وہ بھی جو	بندوں کے سامنے ہے	اور وہ بھی جو	ان سے اوجھل ہے	

اقراء قاعدہ

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَلَا تُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِی.. اِلَّا بِمَا شَاءَ...
اور نہیں احاطہ کر سکتے بندے ذرا بھی اس کے علم میں سے، مگر جس قدر وہ چاہے
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ
وَسِعَ کُرسی بی ہُوس سَمَاوَاتِ وِلْ اَرْضِ وَلَا یُؤْدُو
چھائی ہوئی ہے اس کی کرسی آسمانوں پر اور زمین پر اور نہیں تھکتی اس کو
حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿۲۵۵﴾ (البقرة: 255)
حِفْظُهُمَا وَهُوَ عَلِیُّ عَظِیْم
نگہبانی ان دونوں کی اور وہ بلند و برتر اور عظیم ہے۔
* رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جو شخص نماز کے بعد ان کلمات کا ورد کرے گا اگر اس کے گناہ
سمندر کے جھاگ کے برابر ہوں گے تو بھی بخش دیئے جائیں گے۔ (صحیح مسلم)
سُبْحَانَ اللَّهِ (33 مرتبہ) الْحَمْدُ لِلَّهِ (33 مرتبہ)
سُبْحَانَ اللَّهِ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ
پاک ہے اللہ (ہر خامی سے) ہر تعریف/ہر شکر اللہ ہی کے لیے ہے
اللَّهُ أَكْبَرُ۔ (33 مرتبہ)
اَللّٰهُ اَكْبَرُ
اللہ سب سے بڑا ہے۔

اقراء قاعده

* لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِلَهٌ لَّهِ وَلَهُ
نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے وہ اکیلا ہے نہیں کوئی شریک
لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ
لَهُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَهُ
اس کا اسی کی ہے حکومت اور اسی کے لیے ہے حمد اور وہ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (صحیح مسلم)
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
ہر چیز پر قادر ہے۔

* حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ سب دعاؤں سے زیادہ یہ جامع دعا مانگا کرتے تھے۔ (صحیح بخاری)

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ
رَبَّنَا آتِنَا فِدْوَنًا يَا عِزَّ بْنَ عَاوُنٍ وَفِي آخِرَةٍ
اے ہمارے رب! عطا فرما ہمیں دنیا میں بھی اچھائی اور بھلائی اور آخرت میں بھی
حَسَنَةً وَفَقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔ (البقرہ: 201)
عِزَّ بْنَ عَاوُنٍ وَفَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
اچھائی اور بھلائی اور بچاؤ ہمیں آگ کے عذاب سے۔

اقراء قاعده

* فجر کی نماز کے بعد ایک مرتبہ:

اَللّٰهُمَّ	اِنِّیْ	اَسْأَلُكَ	عِلْمًا نَافِعًا
اَل لَا اُحْمَمُ	اِنِّیْ	اَسْأَلُكَ	عِلْمًا نَافِعًا
اے اللہ!	بے شک میں	تجھ سے سوال کرتا ہوں	نفع دینے والے علم کا
وَعَمَلًا	مُتَقَبَّلًا	وَرِزْقًا طَيِّبًا	(مسند احمد)
وَعَمَلًا	مُتَقَبَّلًا	وَرِزْقًا طَيِّبًا	
وَعَمَلًا	مُتَقَبَّلًا	وَرِزْقًا طَيِّبًا	
اور ایسے عمل کا	جو قبول کر لیا جائے	اور پاکیزہ رزق کا۔	

* مغرب اور صبح کے بعد سات مرتبہ:

حَسْبِيَ اللّٰهُ	لَا اِلٰهَ	اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ	تَوَكَّلْتُ
حَسْبِيَ اللّٰهُ	لَا اِلٰهَ	اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ	تَوَكَّلْتُ
مجھے اللہ ہی کافی ہے	نہیں ہے کوئی معبود	مگر وہی اسی پر	میں نے بھروسہ کیا
وَهُوَ	رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ	(ابوداؤد)	
وَهُوَ	رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ	(ابوداؤد)	
اور وہ	رب ہے عرش عظیم کا۔		
* مغرب اور صبح کے بعد 100 مرتبہ:			
اَللّٰهُمَّ صَلِّ	عَلٰی مُحَمَّدٍ	وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ	(نسائی)
اَل لَا اُحْمَمُ	عَلٰی مُحَمَّدٍ	وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ	
اے اللہ! رحمت نازل فرما	محمد ﷺ پر	اور آل محمد ﷺ پر۔	

سجدہ تلاوت کی دُعا:

سَجَدَ	وَجْهِي	لِلَّذِي	خَلَقَهُ
سَجَدَ	وَجْهِي	لِلَّذِي	خَلَقَهُ
میرے چہرے نے سجدہ کیا	اس ذات کو	جس نے اس کو پیدا فرمایا	
وَشَقَّ	سَمْعَهُ	وَبَصَرَهُ	مَحْوِلَهُ
وَشَقَّ	سَمْعَهُ	وَبَصَرَهُ	مَحْوِلَهُ
وَشَقَّ	سَمْعَهُ	وَبَصَرَهُ	مَحْوِلَهُ
اور اس نے اپنی طاقت اور قوت کے ذریعہ سے اس کے کان اور آنکھ کے سوراخ بنائے			
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ			(ابوداؤد و حاکم)
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ			(ابوداؤد و حاکم)
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ			(ابوداؤد و حاکم)
بڑا بابرکت ہے اللہ تعالیٰ جو بہترین خالق ہے۔			

دُعائے قنوت وتر:

اللَّهُمَّ	اهْدِنِي	فِيْمَنْ	هَدَيْتَ ط
اللَّهُمَّ	اهْدِنِي	فِيْمَنْ	هَدَيْتَ ط
اے اللہ! ہدایت دے مجھے تو	ان لوگوں کے ساتھ	جن کو تو نے ہدایت دی	
وَعَافِنِي	فِيْمَنْ	عَافَيْتَ	وَتَوَلَّيْنِي
وَعَافِنِي	فِيْمَنْ	عَافَيْتَ	وَتَوَلَّيْنِي
اور عافیت دے مجھے ان لوگوں میں	جن کو تو نے عافیت دی	اور دوست بنالے تو مجھ کو	

اقراء قاعده

فِيْمَنْ	تَوَلَّيْتُ ط	وَبَارِكْ	لِي
فی من	تَوَلَّیْتُ	وَبَارِکْ	لی
ان لوگوں کے ساتھ جن کو	تو نے دوست بنایا	اور برکت عطا فرما	میرے لیے
فِيْمَا	أَعْطَيْتُ ط	وَقِنِي	شَرَّ مَا
فی ما..	اَعْطَیْتُ	وَقِنِی	شَرِّ مَا
اس میں جو	تو نے مجھے دیا ہے	اور بچا تو مجھ کو	اس فیصلے کے شر سے جو
فَإِنَّكَ تَقْضِي	وَلَا يُقْضَى	عَلَيْكَ ط	إِنَّهُ
فَإِنَّكَ تَقْضِی	وَلَا یُقْضَى	عَلٰیكَ	اِنَّهُ
اے ان گنہگار	وَلَا یُقْضَى	عَلٰیكَ	اِنَّهُ
اس لیے کہ فیصلہ تو ہی کرتا ہے	اور نہیں فیصلہ کیا جاسکتا	تیرے خلاف	بلاشبہ
لَا يَذِلُّ	مَنْ	وَالْيَتِ ط	وَلَا يَعْزُّ
لا یذِلُّ	مَنْ	وَالْیَتِ	وَلَا یَعْزُّ
نہیں ذلیل ہوتا	وہ جس کو	تو دوست رکھے	اور نہیں عزت پاسکتا
عَادِيَّتِ ط	تَبَارَكْتَ	رَبَّنَا	وَتَعَالَيْتِ ط (ابوداؤد)
عَادِیَّتِ	تَبَارَکْتَ	رَبَّنَا	وَتَعَالِیَّتِ
تو دشمنی رکھے	بڑا بابرکت ہے تو	اے ہمارے رب!	اور بلند مرتبہ ہے تو۔
وَصَلَّى	اللَّهُ	عَلَى النَّبِيِّ ط	(حسن حصین)
وَصَلَّی	اللّٰهُ	عَلٰی النَّبِیِّ	(حسن حصین)
اور رحمت نازل کرے	اللہ	نبی ﷺ پر۔	

اقراء قاعدہ

وتروں کے بعد کی دُعا:

وتروں کے بعد یہ کلمات تین بار پڑھے جائیں، تیسری بار بلند آواز سے پڑھے۔

سُبْحَانَ	الْمَلِكِ	الْقُدُّوسِ۔ ط (نائی)
سُبْحَانَ	مَلِكِ	قُدُّوسِ
پاک ہے (ہر خا می سے) وہ بادشاہ جو بہت مقدس ہے۔		
رَبُّ	الْمَلٰئِكَةِ	وَالرُّوْحِ۔ ط (دارقطنی)
رَبِّ	مَلٰئِكَةٍ	وَرُوحِ
رب ہے ملائکہ اور جبریل کا۔		

نمازِ استخاره

جب انسان کسی اہم معاملے میں رہنمائی اور مشورے کا طالب اور ضرورت مند ہو تو اسے اپنے مخلص دوستوں اور اہل اللہ قسم کے لوگوں سے مشاورت کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے بھی طلبِ خیر کے لیے دُعا کرنی چاہیے، اس کا طریقہ نبی ﷺ نے یہ بتلایا ہے کہ دو رکعت نماز پڑھ کر دُعا ئے استخارہ پڑھے۔

❁۔۔۔ یہ دُعا سلام پھیرنے سے قبل تشہد کے آخر میں بھی پڑھ سکتا ہے اور سلام پھیرنے کے بعد بھی، زبانی یا دہنہ ہو تو دیکھ کر پڑھ لے۔

❁۔۔۔ اسی طرح یہ دُعا دو رکعت پڑھ کر کسی وقت بھی مانگی جاسکتی ہے، رات ہی کو ضروری نہیں جیسا کہ عام طور پر مشہور ہے۔

❁۔۔۔ یہ جو مشہور ہے کہ رات کو خواب میں کچھ اشارہ یا رہنمائی مل جاتی ہے، بلاشبہ ہر ضروری نہیں کہ استخارہ کرنے والے کو خواب میں کچھ بتلادیا جائے، اللہ تعالیٰ کسی کی واضح رہنمائی فرما دے یہ ممکن تو ہے لیکن لازمی نہیں، یہ صرف اللہ سے دُعا کرنے (یعنی طلبِ خیر) کا ایک طریقہ ہے جو ہمیں سکھلایا گیا ہے، یہ دُعا بارگاہِ الہی میں قبول ہوتی ہے یا نہیں؟ یہ معلوم کرنے کا ہمارے پاس کوئی متعین ذریعہ نہیں ہے، اس لیے ہمارا کام اللہ سے دُعا کرنا ہے، بار بار استخارہ کریں جتنا موقع ملے استخارے کے ذریعے سے دُعا کرتے رہیں اور اللہ سے خیر کی امید رکھیں اور پھر ظاہری اسباب کی حد تک تمام پہلوؤں پر سوچ و بچار کر کے اللہ کے بھروسے پر اس کام کو کر گزریں، دُعا ئے استخارہ حسب ذیل ہے:

اَللّٰهُمَّ	اِنِّیْ	اَسْتَخِیْرُكَ	بِعِلْمِكَ
اَلَا یُحْمِلُنِیْ	اِنْ نِیْ..	اَسْتَخِیْرُكَ	بِعِلْمِیْ
اے اللہ!	میں	تجھ سے بھلائی طلب کرتا ہوں	تیرے علم کے ذریعے سے

وَاسْتَقْدِرْكَ	بِقُدْرَتِكَ	وَأَسْأَلُكَ
وَأَسْأَلُكَ بِقُدْرَتِكَ	بِقُدْرَتِكَ	وَأَسْأَلُكَ
اور تجھ سے طاقت مانگتا ہوں	تیری طاقت کے ذریعے سے	اور تجھ سے سوال کرتا ہوں
مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ ط فَإِنَّكَ تَقْدِيرُ	وَلَا أَقْدِرُ	
مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ ط	فَإِنَّكَ تَقْدِيرُ	وَلَا أَقْدِرُ
میں فضل لگال رہا ہوں	فَإِنَّكَ تَقْدِيرُ	وَلَا أَقْدِرُ
تیرے عظیم فضل کا	اس لیے کہ تو طاقت رکھتا ہے	اور نہیں میں طاقت رکھتا
وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ط	وَتَعْلَمُ	وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ط
وَتَعْلَمُ	وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ط	وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ط
اور تو جانتا ہے	اور میں نہیں جانتا	اور تو جاننے والا ہے تمام غیبیوں کا
اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِّي	أَلَّا يُمْرَ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِّي	أَلَّا يُمْرَ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِّي
اے اللہ! اگر تو جانتا ہے کہ بیشک یہ کام بہتر ہے میرے لیے	اے اللہ! اگر تو جانتا ہے کہ بیشک یہ کام بہتر ہے میرے لیے	اے اللہ! اگر تو جانتا ہے کہ بیشک یہ کام بہتر ہے میرے لیے
فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي	فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي	فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي
فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي	فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي	فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي
میرے دین میں	اور میری معاش میں	اور میرے انجام کار میں
فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ	فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ	فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ
فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ	فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ	فَاقْدُرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ
تو تو اس کو میرے لیے مقدر کر دے	اور اسے میرے لیے آسان فرما دے	پھر

اقراء قاعده

بَارِكْ	لِي	فِيهِ	وَإِنْ	كُنْتَ	تَعْلَمُ	أَنْ
بارک	لی	فیہ	وإن	کنت	تعلّم	أن
برکت ڈال دے	میرے لیے	اس میں	اور اگر	تو	جانتا ہے	بے شک
هَذَا الْأَمْرَ	شَرِّ لِّي	فِي دِينِي	وَمَعَاشِي			
ہاڈل امّر	شرّ لی	فی دینی	ومعاشی			
یہ کام	میرے لیے بُرا ہے	میرے دین میں	اور میری معاش میں			
وَعَاقِبَةُ أَمْرِي	فَاصْرِفْهُ	عَنِّي	وَاصْرِفْنِي			
وَعَاقِبَةُ امّری	فصرفہ	عنّی	وصرفنی			
اور میرے انجام کار میں	تو تو اس کو پھیر دے	مجھ سے	اور مجھ کو پھیر دے			
عَنْهُ	وَاقْدُرْ	لِي	الْخَيْرَ	حَيْثُ كَانَ	ثُمَّ	
عنہ	واقدر	لی	الخیر	حائث کان	ثمّ	
اس سے	اور مقدر کر دے	میرے لیے	بھلائی	جہاں بھی وہ ہو	پھر	
أَرْضِيَنِي بِهِ	(صحیح بخاری)					
ارضِنی بہ						
مجھے راضی کر دے اس کے ساتھ۔						

ملفوظ:

اس دُعا میں... هَذَا الْأَمْرَ... کی جگہ اپنی حاجت کا نام لے، مثلاً هَذَا الْبَيْتُ كَأَمْ يَهْدِي... یا هَذَا الْأَمْرَ پر پہنچ کر دل میں اپنے اس کام کی نیت مستحضر کر لے جس کے لیے وہ استخارہ کر رہا ہے۔

نمازِ جنازہ

پہلی تکبیر:

اللہ اکبر کے بعد حمد و ثناء سورہ فاتحہ اور کوئی ایک سورت پڑھی جائے۔

دوسری تکبیر:

دوسری تکبیر کے بعد درود ابراہیمی پڑھا جائے جو نماز میں پڑھا جاتا ہے۔

تیسری تکبیر:

تیسری تکبیر کے بعد میت کی مغفرت کے لیے درج ذیل دعائیں پڑھی جائیں۔

چوتھی تکبیر:

چوتھی تکبیر کے بعد سلام پھیر دیا جائے۔

نمازِ جنازہ کی دعائیں

① اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَهُ	وَارْحَمْهُ	وَعَافِهِ	وَاعْفُ عَنْهُ
اَلْاٰثِمٰتِ مِّنْ	فِرْلٍ هُوَ	وَرَحْمَةٍ	وَعَافِيَةٍ
اے اللہ! مغفرت فرما اس کی اور رحم فرما اس پر اور عافیت دے اس کو اور اسے معاف کر دے			
وَاَكْرِمْ نَزْلَهُ	وَوَسِّعْ	مَدْخَلَهُ	وَاعْسِلْهُ
وَاَكْرِمْ نَزْلَهُ	وَوَسِّعْ	مَدْخَلَهُ	وَاعْسِلْهُ
عزت کے ساتھ مہمانی فرما اس کی اور کشادہ کر دے اس کی قبر کو اور دھو ڈال اس کو			

اقراء قاعده

بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالْبَرَدِ وَنَقَّهِ	مِنَ الْخَطَايَا
پانی، برف، اور برف سے اور اولوں سے اور پاک کر دے اس کو گناہوں سے	مِثْلُ خَطَايَا
كَمَا يُنْقَى الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ وَأَبْدِلْهُ	كَمَا
جس طرح پاک صاف کیا جاتا ہے سفید کپڑا میل کچیل سے اور عطا فرما اس کو	مِثْلُ خَطَايَا
دَارًا خَيْرًا مِّنْ دَارِهِ وَأَهْلًا خَيْرًا مِّنْ أَهْلِهِ وَزَوْجًا	دَارًا
گھر بہتر اس کے گھر سے اور اہل خانہ بہتر اس کے اہل خانہ سے اور بیوی	مِثْلُ خَطَايَا
خَيْرًا مِّنْ زَوْجِهِ وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ وَأَعِذْهُ	خَيْرًا
خائی رَم مِّن زَاوَجِہی وَاَدْخِلْہل جَنَنَہ وَاَعِذْہ	خَيْرًا
بہتر اس کی بیوی سے اور داخل فرما اسے جنت میں اور بچا اس کو	خَيْرًا
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ عَذَابِ النَّارِ (مُحَمَّدٌ)	مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ
مِن عَذَابِ الْقَبْرِ وَاَمِنْ عَذَابِ النَّارِ	مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ
عذاب قبر سے اور عذاب جہنم سے۔	مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ
② اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَّتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا	اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَّتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا
اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَّتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا	اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَّتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا
اے اللہ! بخش دے ہمارے زندوں کو ہمارے مردوں کو ہمارے حاضرین کو	اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِحَيَّتِنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا

وَعَالَيْنَا	وَصَغِيرِنَا	وَكَبِيرِنَا	وَذَكْرِنَا
وَعَال... بچہ	وَصَغِيرِی ہمارا	وَكَبِيرِی ہمارا	وَذَكْرِی ہمارا
ہمارے غائبین کو	ہمارے چھوٹوں کو	ہمارے بڑوں کو	ہمارے مردوں کو
وَأُنثَانَا	اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَيْتَهُ مِنَّا	فَأَحْيِهِ	
وَأُنثَانَا	اَللّٰهُمَّ مَنْ اَحْيَايَايَ تَبُو مِنَّا	فَاَحْيِهِ	
اور ہماری عورتوں کو	اے اللہ! جسے زندہ رکھے تو ہم میں سے تو زندہ رکھا ہے		
عَلَى الْإِسْلَامِ ط وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ مِنَّا	فَتَوَفَّهُ عَلَى الْإِيمَانِ ط		
عَلَى الْإِسْلَامِ ط	وَمَنْ تَوَفَّيْتَهُ تَبُو مِنَّا	فَتَوَفَّهُ	عَلَى الْإِيمَانِ ط
اسلام پر	اور جسے تو ہمارے ہم میں سے اس کو موت دے ایمان پر		
اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا أَجْرَهُ	وَلَا تُضِلَّنَا بَعْدَهُ.	(ابوداؤد، ترمذی)	
اَللّٰهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا	اَجْرَهُ	وَلَا تُضِلَّنَا	بَعْدَهُ
اَللّٰهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا	اَجْرَهُ	وَلَا تُضِلَّنَا	بَعْدَهُ
اے اللہ! نہ محروم کرنا ہم کو اس کے اجر سے اور نہ گمراہی میں مبتلا کرنا ہمیں اس کے بعد			
③ اللَّهُمَّ إِنَّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ فِي ذِمَّتِكَ	وَحَبْلِ جَوَارِكَ		
اَللّٰهُمَّ اِنَّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ	فِي ذِمَّتِكَ	وَحَبْلِ	جَوَارِكَ
اے اللہ! بلاشبہ فلاں بن فلاں تیرے ذمے اور تیری رحمت کے سائے میں ہے			
فَقِهِ مِنْ فِتْنَةِ الْقَبْرِ وَعَذَابِ النَّارِ ط وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ			
فَقِهِ	مِنْ فِتْنَةِ الْقَبْرِ	وَعَذَابِ النَّارِ ط	وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ
فَقِی ہ	مِنْ فِتْنَةِ الْقَبْرِ	وَعَذَابِ النَّارِ ط	وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ
پس تو اے بچا قبر کے فتنہ سے اور آگ کے عذاب سے اور تو وفا اور تعریف کے لائق ہے			

اقراء قاعده

فَاغْفِرْ لَهُ	وَارْحَمْهُ	إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ
فَعْفُ فِرْلْ بُو	وَرَحْمَهُ	إِنْ نَكْ أَنْ كَلْ غُفُورْ
پس تو اسے معاف فرما	اور اس پر رحم فرما	یقیناً تو بہت زیادہ معاف کرنے والا
الرَّحِيمُ۔ ط	(ابن ماجہ)	
رَحْمَام		
نہایت رحم کرنے والا ہے۔		

نابالغ بچے کے لیے دُعا:

میت بچہ ہو تو بھی سورۃ فاتحہ پڑھے اور تیسری تکبیر کے بعد یہ دعا بھی پڑھی جائے۔

اَللّٰهُمَّ	اجْعَلْهُ	لَنَا	سَلَفًا	وَفَرَطًا
اَلْاٰمِنِمْ	عَلْهُ	لَنَا	سَلَفًا	وَفَرَطًا
اے اللہ! بنا دے تو اس بچے کو ہمارے لیے	پیش رو	اور استقبال کرنے والا	اور میرے منزل	
وَذُخْرًا	وَأَجْرًا۔ ط	(صحیح بخاری)		
وَذُخْرًا	وَأَجْرًا			
اور ذخیرہ آخرت	اور اجر۔			

روزمرہ کی دعائیں

سونے کے وقت کی دعائیں:

۱۔ سورۃ الاخلاص، سورۃ الفلق، سورۃ الناس، آیۃ الکرسی مکمل، سورۃ الم السجدہ، سورۃ الملک اور سورۃ البقرہ کی آخری دو آیات اور سورۃ الحشر کی آخری تین آیات۔

۲۔ اَللّٰهُمَّ	بِاسْمِكَ	اَمُوْتُ	وَ اَحْيَا۔ (مسند احمد)
اَلْ لَّاهُمَّ	بِسْمِکَ	اَمُوْتُ	وَ اَحْيَا
اے اللہ!	تیرے ہی نام کے ساتھ	میں مرتا ہوں	اور زندہ ہوتا ہوں۔

نیند سے بیدار ہونے کے بعد کی دعا:

اَلْحَمْدُ	لِلّٰهِ	الَّذِي	اَحْيَانَا
اَلْحَمْدُ	لِلَّاهِلِ	لِذِي	اَحْيَانَا
ہر قسم کی تعریف	اللہ ہی کے لیے ہے	جس نے ہمیں زندہ کیا	
بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا	وَالَيْهِ النُّشُورُ۔ (صحیح بخاری)		
بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا	وَالْآئِي هُنَّ	نُشُور	
بعد اس کے کہ اس نے ہمیں مار دیا تھا	اس کی طرف اٹھ کر جانا ہے۔		

بیت الخلاء میں داخل ہونے کی دعا:

بِسْمِ اللّٰهِ	اَللّٰهُمَّ	اِنِّيْ	اَعُوْذُ بِكَ
بِسْمِ اللّٰهِ	اَلْ لَّاهُمَّ	اِنِّیْ..	اَعُوْذُ بِکَ
اللہ کے نام کے ساتھ	اے اللہ!	بے شک میں	تیری پناہ میں آتا ہوں

اقراء قاعده

مِنْ الْخُبُثِ	وَالْخَبَائِثِ. (صحیح بخاری)
مِنْ رُخْبِثِ	وَلِ رُخْبَا... عَث
خبیث جنوں	اور جنیوں سے۔

بیت الخلاء سے نکلنے کی دُعا:

غُفْرَانَكَ. (ترمذی)
غُفْرَانَكَ
(اے اللہ!) تیری بخشش (چاہتا ہوں)۔

مسجد میں داخل ہونے کی دُعا:

اَللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ	اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ. (صحیح مسلم)
اَلَا تُبْعِدُ عَنِّيْ	اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ
اے اللہ! کھول دے میرے لیے اپنی رحمت کے دروازے۔	

مسجد سے نکلنے کی دُعا:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ	اَسْئَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ (صحیح مسلم)
اَلَا تُبْعِدُ عَنِّيْ	اَسْءَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ
اے اللہ! بے شک میں سوال کرتا ہوں تجھ سے تیرے فضل کا۔	

اقراء قاعده

گھر میں داخل ہوتے وقت کی دُعا:

اَللّٰهُمَّ	اِنِّیْ	اَسْئَلُكَ	خَيْرَ الْمَوْجِلِجِ
اَلْاُمَمِ	اِنْ بِنِیْ..	اَسْءَلُکَ	خَافِیْ زَلْ مَاوِلِجِ
اے اللہ!	بے شک میں	تجھ سے سوال کرتا ہوں	گھر میں داخل ہونے کی بہتری کا
وَخَيْرِ	الْمَخْرَجِ	بِسْمِ اللّٰهِ	وَلَجْنَا
وَعَافِیْ زَلْ	مَخْرَجِ	بِسْمِ اللّٰهِ	وَلَجْنَا
اور گھر سے نکلنے کی بہتری کا	اللہ کے نام کے ساتھ ہم	داخل ہوئے	
وَبِسْمِ اللّٰهِ	خَرَجْنَا	وَعَلَى اللّٰهِ رَبِّنَا	تَوَكَّلْنَا۔ (ابوداؤد)
وَبِسْمِ اللّٰهِ	مَخْرَجْنَا	وَعَلَى اللّٰهِ رَبِّنَا	تَوَكَّلْنَا
اور اللہ کے نام کے ساتھ ہم نکلے	اور اللہ اپنے رب پر ہم نے توکل کیا۔		

(نوٹ: پھر اپنے گھر والوں کو سلام کہے۔)

گھر سے نکلنے وقت کی دُعا:

بِسْمِ اللّٰهِ	تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ
بِسْمِ اللّٰهِ	تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ
(میں اس گھر سے)	اللہ کے نام کے ساتھ (نکل رہا ہوں) میں نے بھروسہ کیا اللہ پر
لَا حَوْلَ	وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ۔ (ابوداؤد)
لَا حَوْلَ	وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ
اور گناہ سے بچنے کی ہمت ہے نہ نیکی کرنے کی طاقت مگر اللہ کی توفیق ہی سے۔	

اقراء قاعده

کھانے پینے کے وقت کی دُعا:

کھانا، پینا شروع کرتے وقت **بِسْمِ اللّٰهِ** پڑھنا چاہیے اگر **بِسْمِ اللّٰهِ** کہنا بھول جائے تو جب یاد آئے پھر یہ پڑھ لے:

بِسْمِ اللّٰهِ	أَوَّلَهُ	وَأَخِرَهُ. (ترمذی)
بِسْمِ اللّٰهِ	أَوَّلُهُ	وَأَخِرُهُ
اللہ کے نام کے ساتھ	اس کے شروع	اور اس کے آخر میں۔

کھانا کھانے کے بعد کی دُعا:

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا	وَسَوَّغَهُ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا	وَسَوَّغَهُ
تمام تعریف اللہ ہی کے لیے ہے جس نے کھلایا اور پلایا اور اسے حلق کے راستے بہسولت اُتارا	
وَجَعَلَ لَهُ	فَخَرَجًا. (ابوداؤد)
وَجَعَلَ لَهُ	فَخَرَجًا
اور بنایا اس کے لیے	نکلتے کا راستہ۔

مہمان کی میزبان کے لیے دُعا:

اَللّٰهُمَّ اَظْعِمْنَا وَاسْقِنَا سَقَاتِيْ	(مسلم)
اَللّٰهُمَّ اَظْعِمْنَا وَاسْقِنَا سَقَاتِيْ	
اے اللہ! کھلائے جس نے مجھے کھلایا اور پلایا جس نے مجھے پلایا۔	

اقراء قاعده

ادائیگی قرض کی دُعا:

اَللّٰهُمَّ اَكْفِنِيْ	بِحَلَالِكَ	عَنْ حَرَامِكَ
اَلْاَئِمَّ مَكَ فِى	بِعَزَالِكَ	عَنْ رَامِكَ
اے اللہ! تو مجھے کافی ہو جا اپنے حلال کے ساتھ اپنی حرام (کردہ) چیزوں سے		
وَاعْزِزْنِيْ	بِفَضْلِكَ	عَمَّنْ سِوَاكَ۔ (ترمذی)
وَاعْزِزْنِيْ	بِفَضْلِكَ	عَمَّنْ سِوَاكَ
اور مجھے بے نیاز کر دے اپنے فضل سے ان سے جو تیرے سوا ہیں۔		

مشکل کام کی آسانی کے لیے دُعا:

اَللّٰهُمَّ لَا سَهْلَ	اِلَّا مَا	جَعَلْتَهُ	سَهْلًا
اَلْاَئِمَّ لَا سَهْلَ	اِلَّا مَا	جَعَلْتَ	سَهْلًا
اے اللہ! نہیں ہے کوئی کام آسان مگر وہی جسے تو بنادے آسان			
وَاَنْتَ تَجْعَلُ	الْحَزْنَ	اِذَا	بَشْتَسَتْ سَهْلًا۔ (صحیح ابن حبان)
وَاَنْتَ تَجْعَلُ	الْحَزْنَ	اِذَا	بَشْتَسَتْ سَهْلًا
اور تو کر دیتا ہے مشکل کام کو جب تو چاہے آسان۔			

بتلائے مصیبت کی دُعا:

اِنَّا	بِاللهِ	وَاِنَّا	اِلَيْهِ	رَاٰجِعُوْنَ
اِنَّا	بِاللهِ	وَاِنَّا	اِلَيْهِ	رَاٰجِعُوْنَ
یقیناً ہم اللہ ہی کی ملکیت ہیں اور یقیناً ہم اسی کی طرف لوٹ کر جانے والے ہیں				

اقراء قاعده

اَللّٰهُمَّ اَجِرْنِيْ فِيْ مُصِيْبَتِيْ وَ اَخْلِفْ لِيْ خَيْرًا مِّنْهَا. (مسلم)

اَل لَا اُيْمَمُ اُجْرَتِيْ فِيْ مُصِيْبَتِيْ وَ اَخْلِفْ لِيْ خَيْرًا مِّنْهَا

اے اللہ! اجر دے مجھے میرے صدمے میں اور بدلے میں دے مجھے زیادہ بہتر اس سے۔

چھینک کی دُعا:

رسول اللہ ﷺ کا فرمان ہے کہ جب تم میں سے کسی کو چھینک آئے تو اسے کہنا چاہیے:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ

ہر قسم کی تعریف اللہ ہی کے لیے ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ سننے کے بعد اور اس کے دوست یا بھائی کو کہنا چاہیے:

يَزِيْحُكَ اللّٰهُ

يَزِيْحُكَ اللّٰهُ

رحم فرمائے تم پر اللہ۔

اور جب اس کا بھائی اسے یہ کہے تو وہ کہے:

يَهْدِيْكُمْ اللّٰهُ وَيُصْلِحْ بِالْكُم. (صحیح بخاری)

يَهْدِيْكُمْ اللّٰهُ وَيُصْلِحْ بِالْكُم

تمہیں ہدایت دے اللہ۔ اور درست کرے تمہارا حال۔

اقراء قاعده

اچھا سلوک کرنے والے کے لیے دُعا:

جَزَاكَ	اللَّهُ	خَيْرًا - (ترمذی)
جَزَاكَ	لَا	خَائِي رَا
بدلہ دے تمہیں	اللہ	(اس سے) زیادہ بہتر۔

بازار میں داخل ہوتے وقت کی دُعا:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	وَحْدَهُ	لَا شَرِيكَ لَهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	إِلَّاهُ	لَا شَرِيكَ لَهُ
نہیں کوئی معبود سوائے	اللہ کے	وہ اکیلا ہے
لَهُ	الْمُلْكُ	وَلَهُ
لَهُ	الْمُلْكُ	وَلَهُ
اسی کی ہے	حکومت	اور اسی کے لیے ہے
وَمُحَمَّدٌ	وَهُوَ	حَيٌّ
وَمُحَمَّدٌ	وَهُوَ	حَيٌّ
اور وہی مارتا ہے	اور وہ	زندہ ہے
وَهُوَ	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ	قَدِيرٌ - (ترمذی)
وَهُوَ	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ	قَدِيرٌ - (ترمذی)
اور وہ	ہر چیز پر	قادر ہے۔

اقراء قاعده

مجلس کے گناہوں کا کفارہ:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ	وَبِحَمْدِكَ	أَشْهَدُ	أَنَّ لَا
سُبْحَانَ كُلِّ	لَا إِلَهَ إِلَّا	وَبِحَمْدِكَ	أَشْهَدُ
پاک ہے تو	اے اللہ! اپنی تعریفوں سمیت	میں گواہی دیتا ہوں	کہ نہیں ہے
إِلَهَ إِلَّا	أَنْتَ	أَسْتَغْفِرُكَ	وَأَتُوبُ
إِلَٰهَ إِلَّا	إِلَّا لَا.. أَنْتَ	أَسْتَغْفِرُكَ	وَأَتُوبُ
کوئی معبود	سوائے تیرے	میں معافی مانگتا ہوں	تجھ سے اور میں رجوع کرتا ہوں
إِلَيْكَ۔ (ابوداؤد، ترمذی)			
إِلَّا إِلَٰهَ إِلَّا			
تیری طرف۔			

1.....توحید باری تعالیٰ

سوال کیا اللہ تعالیٰ ایک ہے؟

جواب ہاں اللہ تعالیٰ ایک ہے۔

سوال اللہ تعالیٰ کہاں ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ عرشِ معلیٰ پر ہے۔

سوال عبادت کا معنی اور مفہوم کیا ہے؟

جواب عبادت ان تمام اقوال و افعال کا نام ہے جن سے اللہ راضی ہو جیسے نماز، قربانی، ذبح، نذر و نیاز وغیرہ۔

سوال ہم اللہ تعالیٰ کی عبادت کیسے کریں؟

جواب ہم اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کریں جس طرح اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے حکم دیا ہے۔

سوال اس کی دلیل کیا ہے؟

جواب دلیل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ﴾۔ [محمد: 33]

”اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت کرو (اور ان کے خلاف ورزی کر کے) اپنے اعمال برباد نہ کرو۔“

سوال کیا اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی عبادت جائز ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی کی عبادت جائز نہیں۔

سوال ہر چیز کو کس نے پیدا کیا ہے؟

جواب ہر چیز کو اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے۔

اقراء قاعده

سوال توحید کے کیا معنی ہیں؟

جواب توحید کے معنی ہیں اللہ کو ایک جاننا اور اسی کو ہر قسم کی عبادت کے لائق سمجھنا۔

سوال توحید کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب توحید کی تین قسمیں ہیں:

1۔ توحید اولوہیت، 2۔ توحید ربوبیت، 3۔ توحید اسماء و صفات۔

سوال توحید اولوہیت کی کیا تعریف ہے؟

جواب تمام عبادات میں اللہ تعالیٰ کو اکیلا ماننا، اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنا توحید اولوہیت ہے، مثلاً نماز، روزہ، حج، دُعا، ذبح، نذر و نیاز سب اللہ کے لیے کرنا۔

سوال توحید ربوبیت کی کیا تعریف ہے؟

جواب تمام مخلوق کو پیدا کرنے میں اور پالنے میں اللہ کو اکیلا ماننا اور مخلوقات کے بنانے میں اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنا، مثلاً آسمان، زمین، سمندر، اور انسان وغیرہ بنانے میں اللہ کو یکتا سمجھنا۔

سوال توحید اسماء و صفات کی کیا تعریف ہے؟

جواب جو کچھ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں اپنے لیے اسماء و صفات یا اس کے رسول ﷺ نے جو اوصاف اللہ کے لیے بیان کیے ہیں ان کو اسی طرح جو اللہ تعالیٰ کی ذات کے شایانِ شان ہیں، بغیر کسی کمی بیشی کے تسلیم کرنا توحید اسماء و صفات کہلاتا ہے۔

سوال لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا قیامت کے دن کتنا وزن ہوگا؟

جواب حدیث قدسی میں ہے کہ اگر ساتوں زمینیں اور ساتوں آسمان اور دنیا کی ہر چیز سوائے اللہ تعالیٰ کے ایک پلڑے میں اور دوسرے پلڑے میں لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہو پھر بھی لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا وزن زیادہ ہوگا۔

اقراء قاعده

سوال اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے بڑا گناہ کون سا ہے؟

جواب سب سے بڑا گناہ اللہ کے ساتھ شرک کرنا ہے۔

سوال شرک کیا ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو اس کی ذات و صفات اور عبادات میں شریک کرنا شرک کہلاتا ہے، مثلاً پیدا کرنے میں، رزق دینے میں، مارنے میں اور زندہ کرنے میں۔

سوال ظلم عظیم سے کیا مراد ہے؟

جواب ظلم عظیم سے مراد شرک ہے، قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے: ﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ [نعمان: 13] ”شرک بہت بڑا ظلم ہے۔“

سوال شرک اصغر سے کیا مراد ہے؟

جواب دکھاوا، ریا کاری اور نمود و نمائش۔

سوال اللہ تعالیٰ کا بندوں پر کیا حق ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کا بندوں پر یہ حق ہے کہ بندے اللہ تعالیٰ کی عبادت کریں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کریں۔

سوال اللہ اور اس کے رسول ﷺ سے محبت کا معیار کیا ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت و فرمانبرداری کرنا۔

سوال کیا دعا کے لیے کسی واسطے کی ضرورت ہے؟

جواب نہیں، دلیل: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ [البقرہ: 186] ”اے نبی! اگر میرے بندے تم سے میرے متعلق پوچھیں تو انھیں بتا دو کہ میں قریب ہی ہوں۔“

سوال کیا اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی بات پر کسی کو مقدم کیا جاسکتا ہے؟

اقراء قاعده

جواب ہرگز نہیں۔

سوال وسیلہ پکڑنے کی جائز صورت کیا ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ، اس کی صفات اور نیک اعمال کا وسیلہ پکڑنا جائز ہے۔

سوال کیا شرک کی موجودگی میں نیک اعمال فائدہ دیں گے؟

جواب نہیں۔

سوال کیا ہم تقدیر پر بھروسہ کر کے عمل ترک کر سکتے ہیں؟

جواب نہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ((إِعْمَلُوا فِكُلِّ مَيْسَرٍ لِّمَا

خُلِقَ لَهُ))۔ [بخاری: 4949] ”عمل کرو، ہر ایک کے لیے وہ چیز آسان

کردی گئی ہے جس کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے۔“

2..... سیرت النبی ﷺ

سوال ہمارے پیارے نبی ﷺ کا کیا نام ہے؟

جواب حضرت محمد ﷺ۔

سوال ہمارے پیارے نبی ﷺ کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب عبد اللہ۔

سوال ہمارے نبی ﷺ کے دادا کا کیا نام تھا؟

جواب عبد المطلب۔

سوال آپ ﷺ کی والدہ ماجدہ کا کیا نام تھا؟

جواب آمنہ بنت وہب۔

سوال آنحضرت ﷺ کی پیدائش کب ہوئی؟

جواب 9 ربیع الاول بروز سوموار۔ (مختصر سیرت الرسول ﷺ صفحہ: 26)

اقراء قاعده

سوال ہمارے نبی ﷺ کس شہر میں پیدا ہوئے؟

جواب مکہ مکرمہ میں۔

سوال آپ ﷺ کی دایہ (رضاعی ماں) کا کیا نام تھا؟

جواب حلیمہ سعدیہ۔

سوال آپ ﷺ کتنا عرصہ حلیمہ سعدیہ کے پاس رہے؟

جواب تقریباً 4 سال۔

سوال والدہ کی وفات کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

جواب 6 سال۔

سوال دادا کی وفات کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

جواب تقریباً 8 سال۔

سوال آپ ﷺ کی شادی کے وقت کتنی عمر تھی؟

جواب 25 سال۔

سوال آپ ﷺ کی پہلی بیوی کا کیا نام تھا؟

جواب حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا۔

سوال آپ ﷺ کی کل کتنی بیویاں تھیں؟

جواب 11

سوال آپ ﷺ کے کل کتنے بیٹے تھے؟

جواب آپ ﷺ کے تین بیٹے تھے: قاسم، عبداللہ، ابراہیم رضی اللہ عنہم جو بچپن میں ہی

فوت ہو گئے تھے۔

سوال آپ ﷺ کی کل کتنی بیٹیاں تھیں؟

جواب چار بیٹیاں تھیں: زینب، رقیہ، ام کلثوم، اور فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہن۔

اقراء قاعده

(سوال) آپ ﷺ پر پہلی وحی کہاں نازل ہوئی؟

(جواب) غارِ حرا میں۔

(سوال) نزولِ وحی کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

(جواب) 40 سال۔

(سوال) سب سے پہلے کون مسلمان ہوئے؟

(جواب) مردوں میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ، بچوں میں حضرت علی رضی اللہ عنہ اور

عورتوں میں حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا۔

(سوال) حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اور حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کب مسلمان ہوئے؟

(جواب) نبوت کے چھٹے سال۔

(سوال) عام الحزن کسے کہتے ہیں اور یہ کون سا سال تھا؟

(جواب) جس سال ابو طالب اور حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کی وفات ہوئی اور یہ

نبوت کا دسواں (10) سال تھا۔

(سوال) ہجرتِ حبشہ کس سال ہوئی؟

(جواب) نبوت کے پانچویں سال۔

(سوال) مکہ میں پوشیدہ طور پر آنحضرت ﷺ نے کتنے سال دعوت دی؟

(جواب) 3 سال۔

(سوال) نبی ﷺ معراج پر کب گئے تھے؟

(جواب) نبوت کے (10) دسویں سال۔

(سوال) معراج کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

(جواب) پچاس سال چار ماہ اور آٹیس دن۔

(سوال) پہلی بیعتِ عقبہ کب ہوئی؟

جواب نبوت کے بارہویں سال موسم حج میں۔

سوال دوسری بیعت عقبہ کب ہوئی؟

جواب نبوت کے تیرہویں سال۔

سوال بیعت عقبہ کسے کہتے ہیں؟

جواب مدینہ سے کچھ لوگ موسم حج میں مکہ آئے عقبہ کے مقام پر رسول اللہ ﷺ انھیں ملے اور انھیں اللہ کا پیغام سنایا وہ لوگ مسلمان ہو گئے اور آپ ﷺ کی بیعت کی، اسی بیعت کو بیعت عقبہ کہتے ہیں۔

سوال آپ ﷺ نے مدینہ کی طرف کب ہجرت کی؟

جواب نبوت کے تیرہویں سال، بمطابق ستمبر 621ء کو۔

سوال ہجرت کسے کہتے ہیں؟

جواب اللہ تعالیٰ کی خاطر اپنے گھر بار کو چھوڑ کر دوسری جگہ چلے جانے کو ہجرت کہتے ہیں۔

سوال مکہ کا پہلا نام کیا تھا؟

جواب مکہ کا پہلا نام بکۃ تھا۔

سوال نبی ﷺ کی آمد سے پہلے مدینہ کا نام کیا تھا؟

جواب یثرب۔

سوال مسجد نبوی کی بنیاد کب رکھی گئی؟

جواب یکم ہجری بمطابق 621ء کو۔

سوال مؤاغات کسے کہتے ہیں؟

جواب مدینہ پہنچ کر نبی ﷺ نے مہاجرین و انصار کو باہم بھائی بھائی قرار دیا اسی کو مؤاغات کہتے ہیں۔

اقراء قاعده

سوال مدینہ میں پہلی بار نماز جمعہ کہاں ادا کی گئی؟

جواب بنو سالم کی بستی میں۔

سوال رسول اللہ ﷺ نے کتنے حج کیے؟

جواب ایک۔

سوال آپ ﷺ نے کتنے عمرے کیے؟

جواب چار۔

سوال حجۃ الوداع کسے کہتے ہیں، نیز آپ ﷺ نے حجۃ الوداع کب ادا کیا؟

جواب آپ ﷺ نے اپنی وفات سے پہلے جو حج کیا اسے حجۃ الوداع کہتے ہیں اور یہ دس ہجری میں ادا کیا۔

سوال آپ ﷺ نے مدینہ میں کتنا عرصہ قیام کیا؟

جواب (10) دس سال۔

سوال آپ ﷺ نے کب وفات پائی؟

جواب 12 ربیع الاول 11 ہجری کو۔ (مختصر سیرت الرسول ﷺ صفحہ: 736)

سوال آپ ﷺ کی کل عمر کتنی تھی؟

جواب 63 سال۔

3..... معلومات قرآن کریم

سوال قرآن کا کیا معنی ہے؟

جواب وہ کتاب جو بار بار پڑھی جائے۔

سوال سب سے آخری کتاب کون سی ہے؟

جواب قرآن مجید۔

اقراء قاعده

سوال قرآن مجید کس نبی پر نازل ہوا؟

جواب حضرت محمد ﷺ پر۔

سوال قرآن مجید کا نزول کب شروع ہوا؟

جواب آپ ﷺ کی عمر کے چالیسویں سال میں۔

سوال قرآن مجید کا آغاز کہاں سے ہوا؟

جواب فارحہ سے۔

سوال قرآن کے بنیادی موضوعات کون سے ہیں؟

جواب عقائد، اخلاق و عادات اور اعمال۔

سوال قرآن مجید کی سب سے بڑی سورت کون سی ہے؟

جواب سورۃ البقرہ۔

سوال سب سے چھوٹی سورت کون سی ہے؟

جواب سورۃ الکوثر۔

سوال سب سے بڑی آیت کون سی ہے؟

جواب ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ...﴾

سورۃ البقرہ کی آیت نمبر: 282

سوال سب سے پہلے کون سی سورت مکمل نازل ہوئی؟

جواب سورۃ الفاتحہ۔

سوال سب سے پہلے نازل ہونے والی آیات کون سی ہیں؟

جواب سورۃ العلق کی ابتدائی 5 آیات: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ

الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ

بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝﴾ [العلق: 1 تا 5]

اقرء قاعده

سوال قرآن كاسب سے بڑا لفظ كون سا ہے؟

جواب ﴿فَأَسْقَيْنَا كُمُوءًا﴾ - [الحجر: 22]

سوال كس سورت كے شروع ميں بسم اللہ نہيں؟

جواب سورة التوبة۔

سوال كس سورت ميں بسم اللہ دو دفعہ آئي ہے؟

جواب سورة النمل ميں۔

سوال قرآن مجيد ميں كل كتنے پارے ہيں۔

جواب 30 پارے۔

سوال قرآن مجيد ميں كل كتنی سورتیں ہيں؟

جواب 114 سورتیں۔

سوال قرآن مجيد ميں كل كتنے سجدے ہيں؟

جواب 15 سجدے۔

سوال كل كتنے ركوع ہيں؟

جواب 558

سوال قرآن مجيد ميں كل كتنی آیات ہيں؟

جواب 6236 بسم اللہ كے بغير اور بسم اللہ كے ساتھ: 6349۔

سوال كتنی سورتیں حيوانات كے نام پر ہيں؟

جواب 6: الْبَقَرَةُ، الْأَنْعَامُ، الْفِيلُ، النَّملُ، النَّحْلُ، الْعَنْكَبُوتُ۔

سوال كتنی سورتوں كی ابتدا حروف مقطعات سے ہوتی ہے؟

جواب 29

سوال قرآن مجيد ميں كل كتنی منزليں ہيں؟

اقراء قاعده

7 (جواب)

(سوال) مکی سورتوں کی تعداد کتنی ہے؟

87 (جواب)

(سوال) مدنی سورتوں کی تعداد کتنی ہے؟

27 (جواب)

(سوال) مکی آیات کی تعداد کتنی ہے؟

1761 (جواب)

(سوال) مدنی آیات کی تعداد کتنی ہے؟

4475 (جواب)

(سوال) مکی سورتوں سے کیا مراد ہے؟

(جواب) وہ سورتیں جو ہجرت سے پہلے نازل ہوئیں مکی کہلاتی ہیں۔

(سوال) مدنی سورتوں سے کیا مراد ہے؟

(جواب) وہ سورتیں جو ہجرت کے بعد نازل ہوئیں۔

(سوال) قرآن مجید میں کتنے انبیاء علیہم السلام کے نام مذکور ہیں؟

(جواب) 26 انبیاء علیہم السلام کے۔

(سوال) کس قوم نے پچھڑے کی پوجا کرنا شروع کر دی؟

(جواب) قوم بنی اسرائیل نے۔

(سوال) قرآن مجید کتنی قراءتوں میں نازل ہوا؟

7 (جواب)

(سوال) قرآن مجید کے اعراب کس نے لگوائے تھے؟

(جواب) حجاج بن یوسف رضی اللہ عنہ نے۔



اقراء قاعده

سوال اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کیوں نازل فرمایا؟

جواب پڑھنے اور عمل کرنے کے لیے، دلیل:

((اقْرَءُوا الْقُرْآنَ وَاعْمَلُوا بِهِ))۔ [کنز العمال: 2270]

”قرآن پڑھو اور اس پر عمل کرو۔“

4..... آسمانی کتب پر ایمان

سوال ایمان بالکتب سے کیا مراد ہے؟

جواب اس بات پر ایمان کہ یہ کتابیں واقعاً اللہ کی طرف سے نازل کردہ ہیں۔

سوال حضرت محمد ﷺ پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب قرآن مجید۔

سوال حضرت موسیٰ علیہ السلام پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب تورات۔

سوال حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب انجیل۔

سوال حضرت داؤد علیہ السلام پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب زبور۔

تقریظ

استاذ القراءات شیخ القاری محمد ادریس العاصم حفظہ اللہ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم أما بعد!

قال رسول الله ﷺ: **خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ**

”تم میں سے سب سے بہتر وہ شخص ہے جو قرآن سیکھتا اور سکھاتا ہے۔“



قرآن مجید پڑھنا پڑھانا بہت بڑا افضل عمل ہے، انتہائی سعادت مند اور خوش نصیب وہ حضرات ہوتے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ اپنے دین کی خدمت پر مامور فرما دیتے ہیں، خواہ وہ تدریساً ہوں یا تصنیفاً، اسی سلسلے کو جاری رکھتے ہوئے قاری عبدالرحمن صاحب مہتمم جامعہ رحمانیہ ناصر روڈ سیالکوٹ، نے قرآن کریم کی تعلیم حاصل کرنے والوں کے لیے اپنے تدریسی تجربہ کی روشنی میں عام فہم انداز میں بنام ”اقرأ قاعدہ“ مرتب کیا ہے، قاعدہ کے آخر میں مزید دینی معلومات کو شامل کیا ہے۔ اساتذہ اگر محنت سے پڑھائیں گے تو پڑھنے والے ان شاء اللہ قرآن کریم کو کافی حد تک صحیح پڑھنے کی مہارت حاصل کر لیں گے اور بہت سارے فوائد سے مستفید ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن کریم کے ساتھ اخلاص پیدا کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور قیامت کے دن ہمیں قرآن کریم کے خدام میں کھڑا کرے اور اس قاعدہ کو شرف قبولیت سے نوازے۔ مؤلف، ان کے والدین اور اساتذہ کرام کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ (آمین)

محمد صالح المنجد
العبد المذنب
۲۰۱۱

مفت مفت کا پتہ

البرٹا سپورٹس (پرائیویٹ) لمیٹڈ

سمال انڈسٹری اسٹیٹ 66، 64، 62 لیاقت علی روڈ سیالکوٹ

Tel # +92-52-3554811 Ext. 102

Cell: 0321-7655555, 0321-8610555, 0321-6165555

سیالکوٹ

لاہور

مکتبہ قدوسیہ

قرنی سٹریٹ ہارورڈ بازار لاہور پاکستان

Tel: 42-37351124, 37230585

E-mail: maktaba_guddusia@yahoo.com

