

مسجد و مدارس میں یکساں مفید

القرآن حکیم

بعض

مسنون نماز، اذکار، نماز استخارہ، نماز جنائزہ مع تلفظ و ترجمہ
اور معلومات قرآن، توحید اور سیرت سوالاً جواباً

مؤلف

فائزی عبدالرحمن حفظہ

پہتمم: جامد رحمانیہ ناصر وہ سیاگلوٹ

کوچلی

استاذ القراء الشافعی

محمد ادريس یعنی العاصم حفظہ

فاضل مدینہ بیوی نوری

مخصوصی کاروائی | شیخ اعجج الحدیث شیخ
البرناجی (پیر ایحیت) المدینہ
حال اذکاری میں بیکاری

www.KitaboSunnat.com

مکتبہ قدوسیہ

معزز قارئین توجہ فرمائیں!

کتاب و سنت ذات کام پر دستیاب تمام الیکٹر انک کتب ←

عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔ ←

مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد آپ لوڈ (Upload) ←

کی جاتی ہیں۔

دعویٰ مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ، پرنٹ، فوٹو کاپی اور الیکٹر انک ذرائع سے محض مندرجات نشوواشاعت کی مکمل اجازت ہے۔ ←

☆ تنبیہ ☆

کسی بھی کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعمال کرنے کی ممانعت ہے۔ ←

ان کتب کو تجارتی یا مادی مقاصد کے لیے استعمال کرنا اخلاقی، قانونی و شرعی جرم ہے۔ ←

﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں﴾

نشرواشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعمال سے متعلقہ کسی بھی قسم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔ ←

kitabosunnat@gmail.com

www.KitaboSunnat.com

جواب بیکار

مسجد و مدارس میں یکساں مفید

اُقراءٰ فاعلہ

جمع مسنون نماز، اذکار، نمازِ استخارہ، نمازِ جنازہ مع تلفظ و ترجمہ
اور معلومات قرآن، توحید اور سیرت سوala جوابا



استاذ اقراء ایڈج القاری

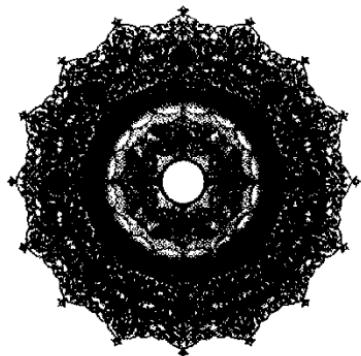
مُحَمَّد أَدَمْ رِبْيَقُ الْعَاصِمِيُّ حَفَظَهُ اللَّهُ
نظر ثانی | فاضل مدینہ یونیورسٹی

مؤلف | قانِنِیٰ عَبْدُ الرَّحْمَنِ حَفَظَهُ اللَّهُ
مہتمم: جامدہ رئانیہ ناصر وہ سیالکوٹ

حضرتی اکادمی | شیخ اعجاز احمد سوئی | البر ناس پسپورٹ (پرائیویٹ) لیمیٹڈ
سال انہی ستری اسٹیٹ سیالکوٹ



جلد حقوق بحق شیخ اعیاز احمد سونی و مکتبہ قدسیہ محفوظ ہیں



نام کتاب _____ اقراء قاعدہ

مؤلف _____ قاری عبدالرحمن

0300-6161913

طبع _____ سوم

تعداد _____ 5000

اشاعت _____ دسمبر 2011ء

اهتمام _____ تدوینیہ اسلامک پرس

مفت ملنے کا پتہ

مکتبہ قدوسیہ

رہان بارکت غزلیہ سعید امدادی لائبریری

Tel # +92-42-37351124 , +92-42-37230585
E-mail: maktaba_quddusia@yahoo.com
www.QUDDUSIA.net

البرٹا سپورٹس (پرائیویٹ) لمیٹڈ

مال انڈھری اسٹریٹ 62، 64، 66 لیاقت علی روڈ سیکٹ

Tel # +92-52-3554811 Ext. 102
Cell: 0321-7655555, 0321-8610555, 0321-6165555

فہرست

41	مَدَات	5	عرض ناشر
43	حرف مقطعات	6	حرف چند
44	پڑھنے اور لکھنے کی مختلف صورتیں	7	عرض مؤلف
46	الف و قف اور وصل کی صورت میں	8	مخارج الحروف
47	حرف قمری اور حروف شمشی	12	مفرد حروف بالترتیب
48	کلمات کو بڑی احتیاط سے پڑھنا	13	حرف کی بدلتی ہوئی شکلیں
50	وقف کا بیان	14	حروف مرکبات
52	رُمُوزُ اوقاف	16	حرکات کا بیان
54	وضو کا بیان	18	تنوین
56	نواقضِ وضو کا بیان	20	جزم یا سکون
57	تعمیم کا بیان	22	حرف مَدَه
57	کلماتِ اذان و اقامت	24	حرف لَيْن
58	اذان کا جواب	26	کھڑا ز بر کھڑی زیر الٹا پیش
59	اذان کے بعد دردابا ہیکی اور مسنون دعا	28	إخفاء
60	نماز کا طریقہ	30	إظهار
60	نماز کی نیت	32	إقلال
60	تکلیف تحریکہ	34	إدعام
61	دُعائے استفتاح اور شفاء	36	نون قُطْنی
62	تَعوذُ، بِسْمِ اللَّهِ اور سورة الفاتحہ	38	تشدید
63	سورہ اخلاص	40	لام کا بیان

اقراء، قاعدہ

85	بیت الخلاء میں داخل ہونے کی دعا	64	رکوع کی تسبیح
86	بیت الخلاء سے نکلنے کی دعا	64	رکوع سے اٹھنے کی دعا
86	مسجد میں داخل ہونے کی دعا	64	مسجدے کی تسبیح
86	مسجد سے نکلنے کی دعا	65	دو سجدوں کے درمیان جلسہ کی دعا
87	گھر میں داخل ہوتے وقت کی دعا	65	تشہد
87	گھر سے نکلتے وقت کی دعا	66	درو دشیریف
88	کھانے پینے کے وقت کی دعا	67	آخری تشبید کی دعائیں
88	کھانا کھانے کے بعد کی دعا	68	سلام
88	مہمان کی میزبان کے لیے دعا	69	نماز کے بعد مسنون اذکار
89	ادائیگی قرض کی دعا	71	آیت الکرسی
89	مشکل کام کی آسانی کے لیے دعا	75	مسجدہ تلاوت کی دعا
89	بیتلائے مصیبت کی دعا	75	دعاۓ قوت و تر
90	چھینک کی دعا	77	وِتروں کے بعد کی دعا
91	اچھا سلوک کرنے والے کے لیے دعا	78	نماز اسْتخارہ
91	بازار میں داخل ہوتے وقت کی دعا	81	نمازِ جنازہ
92	مجلس کے گناہوں کا کفارہ	81	نمازِ جنازہ کی دعائیں
93	توحید باری تعالیٰ	84	تاباغ بچے کے لیے دعا
96	سیرت انبیٰ ﷺ	85	روز مرہ کی دعائیں
92	معلومات قرآن کریم	85	سونے کے وقت کی دعائیں
104	آسانی کتب پر ایمان	85	نیند سے بیدار ہونے کے بعد کی دعا

پیش لفظ

اشاعتِ دین اور خدمتِ قرآن کا جذبہ بہت بڑے اجر و ثواب اور اعزاز کی علامت ہے، اس اعزاز و ثواب کے حق دار صرف وہی لوگ ہوتے ہیں جن کا انتخاب اللہ رب العزت عرش بریں پر کرتا ہے اور اس کے مقرب فرشتوں میں ان کا تذکرہ ہوتا ہے۔

اشاعتِ دین کا کام ایک رواں دواں کارروائی ہے، چونکہ کارروائی کے اطراف و اکناف کے کئی ایک سالار ہوتے ہیں، ہر سالار لاجواب اور کئی خوبیوں کا حامل ہوتا ہے، یہاں میری مراد ”ادارہ جامعہ رحمانی“ ناصر و دیسا لکوٹ کے بانی، محدث و رواں، شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد علی جناباڑی کی دینی و علمی مند کے وارث اُنہی کے تربیت یافتہ فاضل مدرس مؤلف محترم قاری عبد الرحمن صاحب ہیں، جنہوں نے فہم قرآن کے لیے نہایت آسان نصابی تجویدی قاعدة ”اقراء“ تالیف کیا ہے، جو موصوف کی دینی تعلیم و تربیت اور علمی و عملی کاوش کا بہترین نمونہ ہے۔

جب کہ دوسرے سالا رقا فلہ محترم جناب شیخ اعیاز احمد سوئی صاحب ہیں، جو شہر سیالکوٹ کے معروف کاروباری اور دینی جذبہ رکھنے والے خاندان کے چشم و چراغ ہیں، اشاعتِ دین اور خدمتِ قرآن کا جذبہ ان کا خاندانی ورثہ ہے، اس لیے کہ موصوف کی والدہ محترمہ شہید ملت علامہ احسان اللہ ظہیر رضا و داکٹر فضل اللہ صاحب کی پھوپھی صاحبہ ہیں۔

محترم سوئی صاحب نے ”اقراء قاعدة“ کو اپنے والدہ مرحوم کے ایصالِ ثواب جب کہ والدہ محترمہ کے لیے بطور کارثواب اپنے ذاتی خرچ سے طبع کرو اکارے مفت تقسیم کرنے کا اہتمام کیا ہے، موصوف کا یہ جذبہ نہ صرف قابل تعریف ہے بلکہ قابل صد ستائش اور قابل تقلید بھی ہے دعا ہے کہ ان کی زندگی خدمتِ دین میں میں گزرے اور یہی جذبہ صادق ان کی اولاد و اخلاف میں بھی منتقل ہو جائے تاکہ خدمتِ دین کا یہ روحانی سفرت اقیامت جاری و ساری رہے۔ (آمین)

عبدالحناج جناب

ناظام تعلیم: جامعہ رحمانی، ناصر و دیسا لکوٹ

۲ نومبر ۲۰۱۱ء

حرف چند

(شہوar اقبالیم صحافت، ذہبی دوران، معروف مؤرخ مولانا محمد اسحاق بھٹی لیٹریشن)

قرآن مجید پڑھنے سے پہلے قاعدہ پڑھنا ضروری ہے تاکہ پچھے کو معلوم ہو سکے کہ قرآن کے کس حرف کو کس طریقے اور کس لہجے سے پڑھا جائے۔ اس طریقے اور لہجے سے آگاہی حاصل کرنے کے لیے بہت سے قاعدے لکھے گئے جو ابتدائی درجے کے پچوں کو پڑھائے جاتے ہیں۔ ایک قاعدہ جامعہ رحمانیہ سیالکوٹ کے ہمیتم محترم قاری عبد الرحمن صاحب نے لکھا ہے جس کا نام ”اقراء قاعدة“ رکھا گیا ہے۔ قاری صاحب مذوہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد علی جانباز رشیدی کے مشتیج ہیں اور ایک عرصے سے پچوں کو قرأت و تجوید کی تعلیم دے رہے ہیں۔ انہوں نے اپنے تجربے کی بنابریہ قاعدہ مرتب کیا ہے جو خاص انفرادیت کا حامل ہے اس میں نقشہ اور تصویریں بنا کر سمجھایا گیا ہے کہ کس حرف کا کیا محرخ ہے اور اسے کس طرح زبان سے ادا کرنا اور پڑھنا چاہیے۔ پچھے کی آسانی کے لیے انہوں نے ہر لفظ کو الگ الگ اعراب لگا کر لکھا ہے، مثلاً لفظ **آنہل** لکھ کر اس کو پڑھنے کا طریقہ یہ بتایا ہے (آن ہل) اسی طرح **و الائچیل** کے حروف الگ الگ لکھے ہیں (ول ان جنیل) یہ ایسا طریقہ ہے جس سے جلد ہی پچھے کی مقصود تک پہنچ جاتا ہے۔

”اقراء قاعدة“ میں کچھ جد تیں بھی کی گئیں ہیں، ایک جدت یہ کہ گنی ہے کہ اذان، نماز، نیچنگانہ اور نمازِ جنازہ کا طریقہ بتایا گیا ہے اور اس میں حدیث کی رو سے جو کچھ پڑھا جاتا ہے، پچھے کی سمجھ کے مطابق اس کی وضاحت کی گئی ہے۔ دوسری جدت یہ ہے کہ بعض اہم امور سوال و جواب کی صورت میں سمجھائے گئے ہیں، مثلاً توحید، نبی ﷺ کی سیرت، قرآن مجید کے متعلق ضروری معلومات!

بہر حال یہ قاعدہ نہایت عمدہ ہے اور مساجد و مدارس کے طلباء کے لیے بے حد مفید ثابت ہو گا۔ استاد اسے اچھی طرح پڑھادے تو طالب علم آسانی سے تجوید بھی لیکھ سکتا ہے اور تھوڑی مدت میں مکمل قرآن مجید بھی پڑھ سکتا ہے۔ ایک مسلمان کے لیے سب سے بڑی سعادت قرآن مجید کا صحیح پڑھنا اور پڑھانا ہے۔ اس قاعدے کی ترتیب و تصنیف پر قاری عبد الرحمن صاحب مبارک باد کے محتقین ہیں۔

محمد اسحاق بھٹی

اسلامیہ کالونی۔ ساندہ۔ لاہور

۲۶ مارچ ۲۰۱۱ء

عرض مؤلف

قرآن کریم سراسر شد و بدایت کا منبع اور سرچشمہ ہے، اس لیے اتنی عظیم الشان کتاب کو ایسے پڑھا جائے جیسا اس کو پڑھنے کا حق ہے اور وہ حق علم تجوید کے مطابق پڑھنے سے ہی ادا ہو سکتا ہے، علم تجوید ایک مستقل علم ہے جس کے حصول سے قرآن مجید صحیح پڑھا اور پڑھایا جاسکتا ہے، پھر ایسے ہی تاری قرآن کے بارے میں رسول اللہ ﷺ کی بشارت عظیمی ہے کہ:- **خَيْرٌ كُمَّ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ**۔

اس مختصر قاعدہ میں آسان، سلیس اور عام فہم انداز میں بنیادی ضروری تجویدی قواعد بیان کیے گئے ہیں تاکہ صحیح ادا یعنی کے ساتھ قرآن کریم پڑھنے میں دلچسپی رکھنے والے ہر سطح کے لوگ پڑھ سکیں اور استفادہ کر سکیں۔

اس کتاب پچھے میں نماز، اذکار، نمازی استخارہ، نمازی جنازہ اور دعاؤں کو ترجمہ کے ساتھ اس طرح درج کیا گیا ہے کہ ہر لفظ کے نیچے اس کا تلفظ اور اس کے معانی دیے گئے ہیں تاکہ عربی الفاظ صحیح ادا یعنی سے پڑھنے کے ساتھ ساتھ ان کے معانی دل میں اتر جائیں اور چند بار پڑھنے کے بعد یاد ہو جائیں، پھر جب قرآنی آیات اور دعاؤں کو نماز میں پڑھا جائے تو مفہوم سمجھ میں آتا جائے اور نماز کا کیف و رنگ بدل جائے۔

اس کتاب پچھے کے آخر میں اختصار کے ساتھ معلومات قرآن کریم، توحید اور سیرت کو سوالاً جواباً خصوصی طور پر شامل کیا گیا ہے۔

آخر میں بندہ احقر راقم اپنے رب کے حضور دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ میری اس تھوڑی سی محنت کو اپنی بارگاہ میں قبول و منظور فرمائے اور کل قیامت کے دن مجھے خادمین قرآن کی جماعت میں شامل فرمادے، آمین یا رب العالمین۔

العبد الصعیف

عبد الرحمن

جامع در حمایت ناصر روزی سیالکوٹ

۵ مارچ ۲۰۱۱ء

سبق نمبر 1

اقراء قاعدہ

مخاریج الحروف

مخاریج، مخرج کی جمع ہے جس کا معنی "نکلنے کی جگہ" ہے۔ یہاں اس سے مراد وہ جگہ ہیں جن سے حروف ادا ہوتے ہیں۔ کل مخاریج 17 ہیں۔

چند اہم ایسی ضروری اصطلاحات بیان کی جاتی ہیں جن سے مخاریج سمجھنے آسان ہو جائیں گے۔
چند بیانی اصطلاحات:

انسان کے منہ میں بتیں دانت ہوتے ہیں جن میں سے بارہ دانت اور بیس داڑھیں ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

۱۔ **شایا:** سامنے والے اوپر نیچے کے چار دانت۔

۲۔ **شایا علی:** سامنے والے اوپر والے دو دانت۔ ۳۔ **شایا علی:** سامنے نیچے والے دو دانت۔

۴۔ **زبانی:** شایا کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار دانت۔

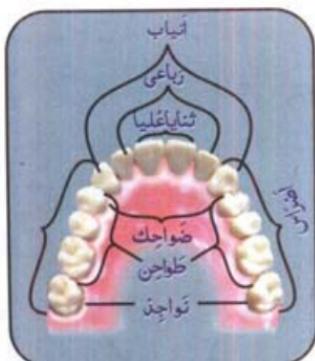
۵۔ **آئیا:** زبانی کے دائیں بائیں اوپر نیچے نوک دار چار دانت۔

۶۔ **شواعک:** آئیا کے دائیں بائیں اوپر نیچے چار دانت۔

۷۔ **ظواہن:** شواعک کے دائیں بائیں اوپر نیچے بارہ داڑھیں یعنی ہر جانب تین تین داڑھیں۔

۸۔ **فواہن:** ظواہن کے دائیں بائیں اوپر نیچے آخری چار داڑھیں۔

۹۔ **آخڑاں:** تمام داڑھوں کا مجموعہ جس کی واحد ضرر ہے۔



۱۰۔ **تجوف دہن:** منہ کے اندر کا خلا۔

۱۱۔ **قصی حلق:** حلقت کا منہ سے دور اور سینے کے قریب والا حصہ۔

۱۲۔ **آوفی حلق:** کوتے کے پاس منہ کے قریب والا حلق کا حصہ۔

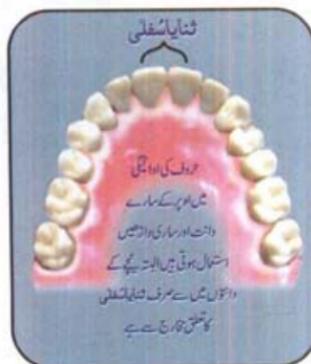
۱۳۔ **قصی اور اوفی حلق:** قصی اور اوفی حلق کے درمیان والا حصہ۔

۱۴۔ **لھات:** گلے کا کوتا۔

۱۵۔ **حافن:** زبان کی دائیں بائیں جاہب والی کروٹ۔

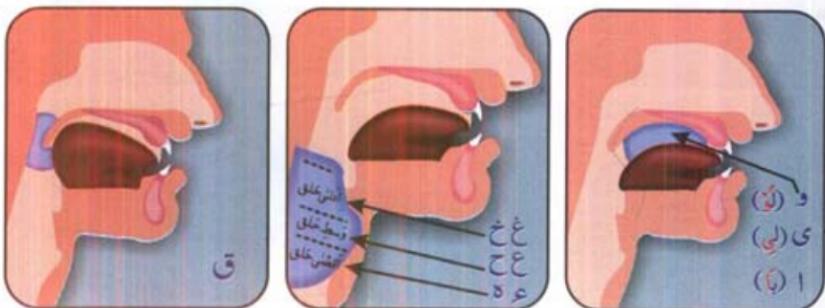
۱۶۔ **آوفی حافن:** زبان کا وہ حصہ جو "شواعک" کو گلے۔

۱۷۔ **ضیشوم:** (بانا) تاک کی بڑی۔



تخاریج الحروف کی تفصیل:

قاعدہ: ہر حرف کا تخریج معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ حرف کو ساکن کر کے شروع میں آنکا کر پڑھیں، جہاں اس حرف کی آواز پڑھرے وہی اس کا تخریج ہوگا، جیسے: آب، آج، آظ، آع، آق، آڈ۔



5- ق:

زبان کی جگہ جب کوئے (لحاظ)
کے قریب سے اسکے مقابل اور
زتم تالو سے گلے تو یہ حرف لکھتا ہے۔

2- ع، ح، غ:

آقصی حلق سے ادا ہوتے ہیں۔

3- ع، ح، غ:

ذو ط ط حلق سے ادا ہوتے ہیں۔

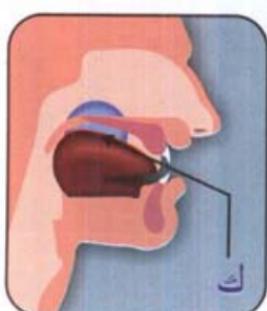
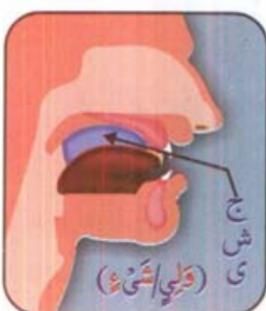
4- ع، ح، غ:

آذنی حلق سے ادا ہوتے ہیں۔

1- و، ي، ا:

(واو مددہ، یا یے مددہ اور الف):

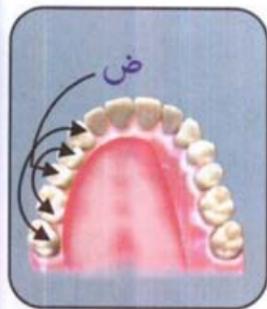
یہ تینوں حروف جوف وہن سے نکلتے ہیں۔



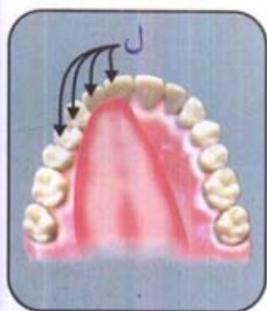
7- ح، ش، ي: (یا یے حجک اور یا یے لہن) زبان کا درمیان اور
اس کے مقابل اور تالو کے ملاپ سے ادا ہوتے ہیں۔

6- ك: ق کے تخریج سے ذرا نیچے منہ کی جانب زبان کی جگہ
کے قریب سے اسکے مقابل اور بخت تالو سے گلے
تو یہ حرف لکھتا ہے۔

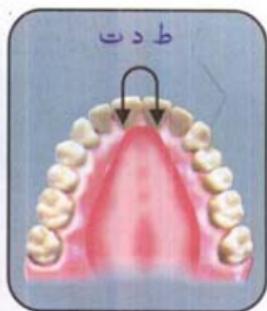
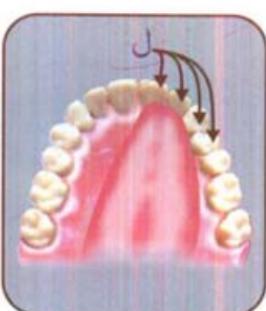
اقراء قاعدہ



8۔ **ض:** زبان کا حاف (کروٹ) جب دائیکس یا بائیکس جانب اور دوائی پائیج دائرہ ہوں سے لے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔



9۔ **ل:** زبان کا کنارہ جب شایا، ربائی، آنیاب اور رضوا جک کے دائیکس یا بائیکس جانب مسوزھوں کو لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔



10۔ **ط، د، ت:** زبان کی نوک جب شایا یا علیکی کی جڑ سے لگے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔

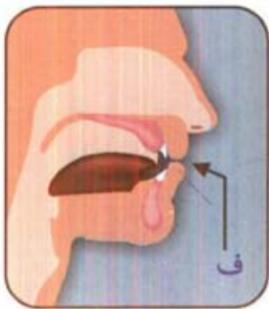


11۔ **ر:** زبان کی پشت اور اس کا کنارہ جب شایا اور ربائی کے مسوزھوں سے لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔

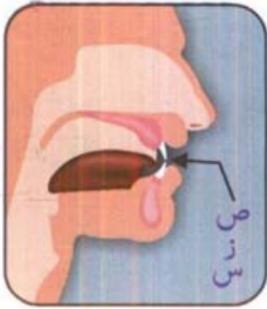


10۔ **ن:** جب زبان کا کنارہ شایا، ربائی اور آنیاب سے لگے تو یہ حرف ادا ہوتا ہے۔

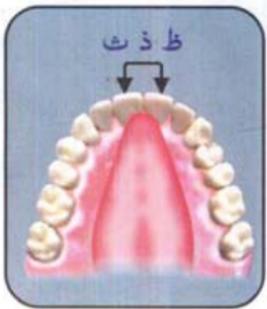
اقراء قاعدہ



15- **ف**: شایا علیا کے کنارے اور
نچے ہونٹ کے اندر وہی حصے کے ملنے
سے ادا ہوتا ہے۔

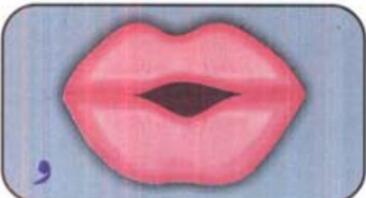


14- **ص، ز، س**: زبان کی نوک
جب شایا علیا کے کنارے سے
کلرانے کے ساتھ شایا علیا سے بھی
لگتے ہوں۔

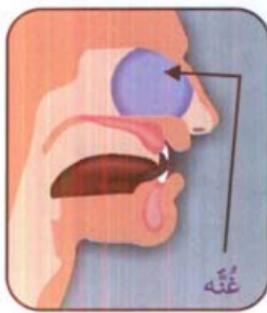


13- **ظ، ذ، ث**: زبان کی نوک
جب شایا علیا کے کنارے سے
لے تو یہ حروف ادا ہوتے ہیں۔

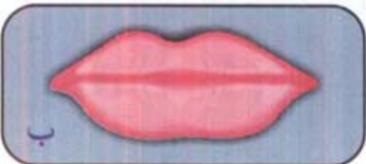
16- **و (وڑک اور لین) ب، ه**: یہ حروف دونوں ہونٹوں سے ادا ہوتے ہیں۔



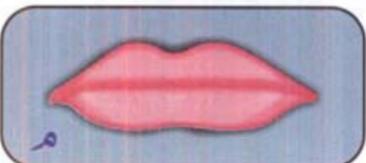
و: دونوں ہونٹوں کو گول کرنے سے۔



17- **غ**: یہ خیوم یعنی ناک کی پڑی سے
ادا ہوتا ہے۔



ب: ہونٹ کے اندر وہی تری والے حصے کے ملنے سے۔



ه: ہونٹ کے بیرونی خیکھی والے حصے کے ملنے سے۔

سبق نمبر 2

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اقراء، قاعدة

مفرد حروف بالترتيب

بدایت: 1 سب سے پہلے طلبہ کو نقطوں کی پہچان کرائی جائے اور اس کے ساتھ ساتھ ہم شکل حروف میں نقطوں کی وجہ سے پیدا ہونے والا فرق بتائیں، جیسے: ح ح خ، س ش، ر ز وغیرہ۔

بدایت: 2 نقطوں کی پہچان: ایک نقطے کبھی حرف کے اوپر ہوتا ہے، جیسے: ف اور کبھی حرف کے درمیان میں ہوتا ہے، جیسے ح، اور کبھی نیچے ہوتا ہے، جیسے: ب، ت۔ دو نقطے کبھی حرف کے اوپر ہوتے ہیں، جیسے: ت اور کبھی نیچے ہوتے ہیں، جیسے: ی، ٿ۔ تین نقطے صرف حرف کے اوپر ہوتے ہیں، جیسے: ث، ش۔

بدایت: 3 جو حروف پر پڑھے جاتے ہیں، طلبہ کو وہ خوب پر (موٹے) پڑھائیں، جیسے خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق۔ جن حروف میں سیٹی کی آواز پیدا ہوتی ہے، ان میں سیٹی کی آواز پیدا کرائیں، جیسے: ص، ز، س تاکہ شروع ہی سے طلبہ کا تلفظ درست ہو جائے۔

سبق

ح حا	ج جم	ش شا	ت تا	ب با	ا اف
س سین	د دال	ذ ذال	ر را	ز زا	خ خا
ص صین	ض ضا	ط طا	ظ ظا	ص صا	ش شین
غ غائیں	ف فا	ق قاف	ک کاف	ل لام	م مینم
ن نون	و واؤ	ه همزة	ءء	ي ياء	

سبق نمبر 3

اقراء، قاعدہ

حروف کی بدلتی ہوئی شکلیں

بدایت: 4 بچوں کو حروف کی بدلتی ہوئی شکلوں کی اچھی طرح پہچان کرائیں اور اسی طرح **ہ** کی مختلف شکلیں، جیسے **ہ، ھ، ہے** وغیرہ ذہن نشین کرائیں۔

سبق

ا	ب	پ	ت	تے	ڈ	ڈے
ا	بَا	بَا	تَا	تَا	ڈَا	ڈَا
ز	ح	ح	د	د	خَا	خَا
رَا	رَا	رَا	ڈَا	ڈَا	ڈَا	ڈَا
ع	ط	ط	ض	ضَا	صَا	صَا
عائین	گا	گا	ضاو	ضاو	صَاو	صَاو
ل	ک	ک	ق	قَا	فَا	خَا
لام	گاف	گاف	قاف	قاف	قاف	غَايِن
ھ	ڈ	ڈ	ڈے	ڈے	ڈے	ڈے
بَا	وَاو	وَاو	ئۇن	ئۇن	ئۇن	ئۇن
ي	ي	ي	يَا	يَا	يَا	يَا
ئ	ئ	ئ	ئەزە	ئەزە	ئەزە	ئەزە

حروف مركبات

ان حروف کو پڑھانے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر حرف کو علیحدہ علیحدہ پڑھایا جائے، جیسے: **ہا** کو ہا، **الف** - **م** کو میم، **نون** - **ر** سل کورا، سین، لام اور **یغیظ** کویا، غائیں، یا، ظا پڑھائیں۔

سبق

ش	ا	ک	ق	ا	ع	ہ
ھین الف	کاف الف	قاف الف	خا الف	غائیں الف	باء الف	باء الف
ز	ا	ن	ل	ا	ص	ي
ز الف	نون الف	لام الف	لام الف	صاد الف	ياء الف	ياء الف
و	ا	م	ف	ا	د	ط
وا الف	میم الف	فاف الف	خا الف	دال الف	ظا الف	ظا الف
ش	ر	ک	ر	خ	ع	ھ
ھین یا	کاف را	قاف را	خا واء	غائیں یا	باء یا	باء یا
ت	م	س	ی	ب	م	ن
تارا	میم	یاء سین	باء دال	باء باء	میم نون	میم نون
ق	ب	ل	ک	و	ل	م
قاف واء	باء باء	قاف لام	کاف لام	قاف واء	لام میم	لام میم

رسل	هود	نذر	وقع	بعد	رجس
رَأَسْنَى الْأَمْ	بَادْرَى الْأَمْ	نُونَ ذَلْ رَا	وَأَقَافِعَنَّ دَلْ	بَاعَنِيَّنَّ دَلْ	رَأَجِيمَنَّ دَلْ
قوم	قال	رجل	خلت	كان	غضب
قَافِ وَأَمْيَمْ	قَافِ الْفَلَامْ	رَأَجِيمَلَامْ	خَالَامْ نَا	كَافِ الْفَنُونَ	غَانِيَنْ ضَادُبَا
بلغ	نفس	غيَا	فيه	كتب	ريب
كَافِ نُونَ فَاسِنَى	نُونَ فَاسِنَى	غَانِيَنْ يَا الْفَ	فَانِيَّا	كَافِ نَوَنَ بَابَا	رَأَيَا بَابَا
كنته	يعيظ	بغيظ	بسبب	بهيج	نمود
كَافِ نُونَ فَاسِنَمْ	يَا غَانِيَنْ يَا ظَا	يَا غَانِيَنْ يَا ظَا	بَاسِنَى بَابَا	بَابَا يَا رَجِيمْ	نَوَنَ مِنْ وَأَعَا
تجري	قصرت	تعبد	تبعد	نمود	تعذيب
عَالَجِيمَ رَأِيَا	قَافِ صَادَرَانَا	نَاعَانِيَنَّ بَادْ دَلْ	نَاعَانِيَنَّ بَادْ دَلْ	نُونَ مِنْ وَأَعَا	غَانِيَنْ ذَلْ رَا
طرفك	عندہ	قصرت	بسبب	تعذيب	نمود
ظَارِفَا كَافِ	عَالَجِيمَ رَأِيَا	يَا قَافِ ضَادِيَا	يَا قَافِ ضَادِيَا	غَانِيَنْ ذَلْ دَلْ بَا	غَانِيَنْ ذَلْ دَلْ بَا
يُثرب	جراد	ركوع	يُقضى	عذاب	حدیث
يَا عَالَجِيمَ رَأِيَا	رَجِيمَ دَلْ	رَجِيمَ دَلْ	يَا قَافِ وَأَعَانِيَنَّ	خَادَلْ يَا ظَا	نَوَنَ مِنْ وَأَعَا
صفات	قيام	جراد	يُقضى	عذاب	حدیث
صَادَقَا الْفَسِنَمْ	قَافِ يَا الْفَسِنَمْ	قَافِ يَا الْفَسِنَمْ	بَاسِنَى ظَا شَا	نُونَ صَادَقَا الْفَسِنَمْ	غَانِيَنْ صَادَقَا الْفَسِنَمْ

سبق نمبر 5

حرکات کا بیان

(زبرز پیش)

ہدایت: 1 زبر، حرف کے اوپر ہوتی ہے۔ زیر حرف کے نیچے ہوتی ہے۔
و پیش حرف کے اوپر مڑی ہوتی ہے۔ زبر کی آواز **الف** کی آدھی آواز ہے۔
و پیش کی آواز **و** کی آدھی آواز ہے۔ آواز **و** کی آدھی آواز ہے۔

ہدایت: 2 اور وہ اور ہے۔ پیش کو اتنا مت کھینچئے کہ حروف مذہ بن جائیں مثلاً ب سے بآ۔ ا سے ای۔ ب سے بُو۔ بن جائیں۔ نیز ب زبر، ب زیر پیش کو اتنا جلدی بھی ادا نہ کریں کہ جھٹکا محسوس ہو، مثلاً ب سے بآ۔ ا سے اے۔ ب سے بُو۔ بن جائیں، اس پر خصوصی توجہ دلائیں۔

تعدادہ: 1 جس الف پر زبر، زیر، پیش یا جزم ہو، وہ الف نہیں بلکہ ہمزہ ہوتا ہے، لہذا

کے بغیر ہوا دراس سے پہلے زبر ہوتا سے بغیر جھٹکا سے پڑھا گیں، مثلاً بآ، تآ۔

قاعدہ: 2 الف سے پہلے موٹا حرف ہو تو الف بھی موٹا ہو گا، مثلاً **ق**۔ اگر الف سے

پہلے بار یک حرف ہو تو اف بھی بار یک ہو گا، مثلاً کان۔

بِرْق

ا	ن	و	ه	ع	ل	م	غ	ش	خ	س	ز	ر	ڈ	د	ب	ت	ث	ج	ح	خ	ح	ا
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

یہاں سے جسے (جوڑ)
شروع کرائیں۔

اقراء قاعدة مشق

أَحَدٌ	وَجَدَ	فَرَضَ	صَدَقَ	كَتَبَ	قَتَلَ	أَثَلٌ
أَجَادَ	وَجَدَ	فَرَضَ	صَدَقَ	كَتَبَ	قَتَلَ	أَثَلٌ
ثَبَتَ	جَمَعَ	شَرَحَ	حَسَدَ	خَلَقَ	مَكَثَ	مَكَثَ
ثَبَثَ	جَمَعَ	شَرَحَ	حَسَدَ	خَلَقَ	مَكَثَ	مَكَثَ
رَشَدَ	عَدَلَ	نَشَرَ	سَقَطَ	طَلَبَ	بَدَلَ	بَدَلَ
رَشَدَ	عَدَلَ	نَشَرَ	سَقَطَ	طَلَبَ	بَدَلَ	بَدَلَ
غَضِبَ	حَسِبَ	شَرِبَ	قَمَرٌ	أَذْنَانٌ	لَبِثَ	لَبِثَ
غَضِبَ	حَسِبَ	شَرِبَ	قَمَرٌ	أَذْنَانٌ	لَبِثَ	لَبِثَ
وَلَدٌ	ظَفِقَ	رَحْمٌ	خَسَرَ	صَعِقَ	شَهَدَ	شَهَدَ
وَلَدٌ	ظَفِقَ	رَحْمٌ	خَسَرَ	صَعِقَ	شَهَدَ	شَهَدَ
نَسِيَ	يَئِسَ	رَحْمٌ	فَلَقِي	كَرِهَ	تَبِعَ	تَبِعَ
نَسِيَ	يَئِسَ	رَحْمٌ	فَلَقِي	كَرِهَ	تَبِعَ	تَبِعَ
صُحْفٌ	حَبِكٌ	رُبُّعٌ	رُسُلٌ	خَبْثٌ	أُخْرٌ	أُخْرٌ
صُحْفٌ	حَبِكٌ	رُبُّعٌ	رُسُلٌ	خَبْثٌ	أُخْرٌ	أُخْرٌ
ذُكَرٌ	قُرِئَ	وَهُوَ	بَعْدَ	نُفِخَ	دُعَيْ	دُعَيْ
ذُكَرٌ	قُرِئَ	وَهُوَ	بَعْدَ	نُفِخَ	دُعَيْ	دُعَيْ

اقراء قاعدة
تُنُون
(دوزبر، دوزیر، دوپیش)
سبق نمبر 6
قاعدہ: 1 دوزبر، دوزیر اور دوپیش کو تُنُون کہتے ہیں۔

نوں تُنُون: تُنُون کو ادا کرتے وقت جو نون کی آواز پیدا ہوتی ہے اسے نوں تُنُون کہتے ہیں۔ حرف تُنُون پر کبھی غئہ ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا۔ نیز تُنُون ہمیشہ کلمے کے آخر میں آتی ہے۔

قاعدہ: 2 ناک میں آواز لے جانے کو غئہ کہتے ہیں اور غئہ ایک الف کے برابر کیا جاتا ہے۔

ہدایت: 1 دوزبر کی تُنُون کے ساتھ جو الف لکھا ہوتا ہے، وہ پڑھا نہیں جائے گا، جیسے بآ کو با دوزبر بَن اور تَن کو تا دوزبر تَن پڑھا جائے گا۔ ایسا نہ ہو کہ بآ پڑھتے وقت با دوزبر بَن ہو جائے بلکہ با دوزبر بَن ہی پڑھیں۔

ہدایت: 2 دوزیر کی تُنُون ادا کرتے وقت حرف کی اصل آواز کو نہ پڑھایا جائے، جیسے ب سے بِن سے بِن جائے بلکہ بِن ہی پڑھا جائے۔

ہدایت: 3 دوپیش کی تُنُون ادا کرتے وقت حرف کو اپنی ذات سے زیادہ نہ پڑھایا جائے، جیسے ب سے بُن سے بُن نہ جائے بلکہ بُن ہی پڑھا جائے۔

سبق

ذ	ذَا	ج	جَا	ت	تَا	ب	بَا	أ
ذَن	ذَان	جَن	جَن	تَن	تَن	بَن	بَن	ان
غ	غِ	ظ	ظِ	ط	طِ	ض	ضِ	ص
غَن	غِن	ظَن	ظَن	طَن	طَن	ضَن	ضَن	صَن
ئ	ئِ	ء	ءِ	و	وِ	ن	نِ	م
ئَن	ئِن	ءَن	ءَن	وَن	وَن	نَن	نِن	مَن

سبق میں کل میں پڑھوں ہوئے اور کچھ اپنے طبقے میں لے لیا۔ اسکے بعد اسکے میں اپنے جا کے، اسکا کافی نہیں۔

مش

اقرأ، قاعدة

أَسْفًا	بَلَدًا	سَلَمًا	بَشَرًا	عَمَلًا
أَسْفَن	بَلْ دَن	سَلْ مَن	بَشْ رَن	عَمْ لَن
وَسْطًا	قَصَصًا	طَبَقًا	ثَمَنًا	حَرَمًا
وَسْطَن	قَصْ صَن	طَبْ قَن	ثَمَنَن	حَرْمَن
نَفَرًا	جَنَفًا	رَشَدًا	مَثَلًا	رَغْدًا
نَفَرَن	جَنْ قَن	رَشْ دَن	مَثَلَن	رَغْ دَن
كَبِيرٌ	نَفَقةٌ	كَذِيبٌ	بِقَبَيسٍ	بِدَامٍ
كَبِيرَن	نَفْ قَن	كَذِيَن	بِقْ بَيْن	بِدَمَن
ثَمَنٌ	أَجَلٌ	خَبَرٌ	لَبَنٌ	عَلَقٌ
ثَمَنَن	أَجَلَن	خَبَرَن	لَبَنَن	عَلَقَن
شَجَرٌ	سَفَرَةٌ	غَضَبٌ	لَهَبٌ	مَسَدٌ
شَجَرَن	سَفَرَن	غَضَبَن	لَهَبَن	مَسَدَن
خُشُبٌ	حُمْرٌ	قِطْعٌ	أَحَدٌ	بَقَرَةٌ
خُشُبَن	حُمْرَن	قِطْعَن	أَحَدَن	بَقَرَن
نَصَبٌ	زَبَدٌ	ظُلَلٌ	كُتُبٌ	غَبَرَةٌ
نَصَبَن	زَبَدَن	ظُلَلَن	كُتُبَن	غَبَرَن

سبق نمبر 7

اقراء، قاعدہ

جزم یا سکون ۶

جزم اس **۶** شکل کی طرح ہے۔ جزم حرف کے اوپر ہوتی ہے اور اس کی اپنی کوئی آواز نہیں ہوتی۔ جس حرف پر جزم ہو اسے ساکن کہتے ہیں نیز جزم والا حرف اپنے سے پہلے حرف سے مل کر اکٹھا پڑھا جاتا ہے، جیسے: **آض، آز**۔

قاعدہ: ۱اگر ار اپر زبر یا پیش یا دوز بر یا دو پیش یا ار اپر جزم ماقبل زبر یا پیش ہو تو اس ار کو پڑھیں (موٹا) پڑھیں، جیسے: **ر، را، ری، آر، آز**۔
اگر ار کے نیچے زیر یا دوزیر یا ار اپر جزم ماقبل زیر ہو تو اس ار کو باریک پڑھیں، جیسے: **ر، ری، از**۔

ہدایت: ۱ صرف (ق، ط، ب، ج، د) کو جزم کی صورت میں ہلا کر پڑھیں، جیسے: **آظ، آق، آذ، آب، آج** اسے قلقلہ کہتے ہیں۔

ہدایت: ۲ بعض لوگ ساکن حروف کو پڑھتے وقت ہلا دیتے ہیں ایسا کرنا غلط ہے، بلکہ ساکن کو پوری مضبوطی اور جماو کے ساتھ مخرج سے ادا کیا جائے۔

سبق

اُٹ	اِٹ	اَٹ	اُب	اِب	اَب
اُج	اِج	اَج	اُث	اِث	اَث
اُخ	اِخ	اَخ	اُح	اِح	اَح
اُذ	اِذ	اَذ	اُد	اِد	اَد
اُز	اِز	اَز	اُر	اِر	اَر
اُش	اِش	اَش	اُس	اِس	اَس

مش

اقراء، قاعدة

وَالْعَصْرِ	وَالْحَرَّ	أَرْسَلَ	أُقْتُلُ
وَلْ عَصْرٍ	وَنْ حَرٌّ	أَرْسَل	أُقْتَلٌ
تَعْلَمُ	شَانٌ	لُؤْلُوًّا	كَعَصْفِيٍّ
تَعْلَمُ	شِغْبَن	لُغْلُون	كَعَصْفِيٍّ
شِدْتُمْ	إِقْرَا	يَدْرَوْ كُمْ	كَاسَا
شِغْبَن	إِلْ رَعْ	يَدْرَوْ كُمْ	كَاسَا
بَغِيَا	أَشْهِدُ	نُصِبَتْ	لَمْ يَلِدْ
لَغْيَن	أَشْهِدُ	نُصِبَتْ	لَمْ يَلِدْ
خُلِقْتُ	أَسْتَغْفِرُ	أَشْفَقْنَ	يَجْعَلُ
خُلِقْتُ	أَشْفَقْنَ	أَشْفَقْنَ	يَجْعَلُ
مِنْ دِكْرٍ	وَيَسْتَكْبِرُ	شِرْعَةٌ	إِضْرِبُ
مِنْ دِكْرٍ	وَيَسْتَكْبِرُ	شِرْعَةٌ	إِضْرِبُ
فَارِغَبُ	أَنْشَرَ	يُسَرَّا	نُطْفَةٌ
فَارِغَبُ	أَنْشَرَ	يُسَرَّا	نُطْفَةٌ
أَجْرٌ	يَسْتَنْكِفُ	فَانْصَبَ	الْقَتْ
أَجْرٌ	يَسْتَنْكِفُ	فَانْصَبَ	الْقَتْ
أَجْرٌ	يَسْتَنْكِفُ	فَانْصَبَ	الْقَتْ

سبق نمبر 8

اقرائی قاعدہ

حروف مَدَه

قاعدہ: 1 الف ساکن بے جھٹکے سے پہلے اگر زبر ہو تو اسے **الف مَدَه** کہتے ہیں،جیسے **بَا، تَا، قَا**قاعدہ: 2 داؤ ساکن سے پہلے اگر پیش ہو تو اسے **داؤ مَدَه** کہتے ہیں، جیسے **بُو، تُو، جُو**قاعدہ: 3 یا ساکن سے پہلے اگر زیر ہو تو اسے **یَاءَ مَدَه** کہتے ہیں، جیسے **دِي، رِي، إِي**ہدایت: 1 یہ تینوں حروف، حروف مَدَه کہلاتے ہیں۔ ان کو ایک **الف** کے برابر کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔ بعض لوگ ان کو ایک الف سے کم اور بعض ان کو ایک الف سے زیادہ کھینچتے ہیں۔ یہ دونوں طریقے غلط ہیں، اس لیے حروف مَدَه کی اچھی طرح پہچان کرائیں۔ہدایت: 2 حرف مَدَه کے بعد والے حرف پر اگر وقف کرنا ہو تو اسے ساکن کر کے حرف مَدَه پر تین یا چار **الف** کے برابر مَدَه کر سکتے ہیں، مثلاً **شَدِيدٌ**

بِن

خَا	حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا
شَا	سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا
ضُو	صُو	ظُو	طَا	ضَا	صَا
طُو	فُو	غُو	عُو	ظُو	قُو
لُو	وُو	نُو	مُو	لُو	هُو
يُو	قِي	فِي	يِي	وِي	إِي
هِي	عِي	هِي	وِي	نِي	يِي

مش

حَاسَبَ	عَاقَبَ	خَاطَبَ	قَالَ
حَاسَبَ	عَاقَبَ	خَاطَبَ	قَالَ
بَاعَدَ	نَاظَرَ	قَاتَلَ	بَارَكَ
بَاعَدَ	نَاظَرَ	قَاتَلَ	بَارَكَ
تَعْقِلُونَ	يَشْعُرُونَ	مُصْلِحُونَ	قُولُوا
تَعْقِلُونَ	يَشْعُرُونَ	مُصْلِحُونَ	قُولُوا
تَخْرَجُونَ	يَفْعَلُونَ	يَفْتَرُونَ	يَعْمَلُونَ
تَخْرَجُونَ	يَفْعَلُونَ	يَفْتَرُونَ	يَعْمَلُونَ
تَخْرَجُونَ	يَطَّمَعُونَ	يَشْكُرُونَ	تَعْلَمُونَ
تَخْرَجُونَ	يَطَّمَعُونَ	يَشْكُرُونَ	تَعْلَمُونَ
مُقِيَّتٌ	عَزِيزٌ	عَظِيمٌ	شَدِيدٌ
مُقِيَّتٌ	عَزِيزٌ	عَظِيمٌ	شَدِيدٌ
حَكِيمٌ	وَكِيلٌ	هُجِيبٌ	حَفِيظٌ
حَكِيمٌ	وَكِيلٌ	هُجِيبٌ	حَفِيظٌ
خَبِيرٌ	كَرِيمٌ	سَمِيعٌ	فَقِيرٌ
خَبِيرٌ	كَرِيمٌ	سَمِيعٌ	فَقِيرٌ

سبق نمبر 9

حروف لین

اقراء قاعدہ

قاعده: 1 واؤ اور یا سا کن سے پہلے اگر زبر ہو تو اس کو حروف لین کہتے ہیں۔ واؤ لین کی مثالیں: بُو، تُو، شُو، غیرہ اور یاۓ لین کی مثالیں: بُنی، تُنی، شُنی وغیرہ ہیں۔

ہدایت: 1 حروف لین کو زمی سے ادا کریں، نیز حروف لین اور حروف مدد کی آوازوں میں فرق بھی کریں۔

ہدایت: 2 حروف لین بھی حروف مدد کی طرح ایک الف کے برابر لبے کیے جائیں لیکن ادا نیکی میں آواز معروف ہو، مجہول نہ ہو۔

ہدایت: 3 حرف لین کے بعد والے حرف پر اگر وقف کرنا ہو تو اسے سا کن کر کے حرف لین پر تین یا چار الف کے برابر مدد کر سکتے ہیں، مثلاً قریش

بلق

خُو	حُو	جُو	شُو	تُو	بُو
خاؤ	خاؤ	جاؤ	خاؤ	شاؤ	باؤ
شُو	سُو	زُو	رُو	ذُو	دُو
خاؤ	ساؤ	زاؤ	راؤ	ذاؤ	داؤ
غُو	عُو	ظُو	طُو	ضُو	صُو
غاؤ	عاؤ	ظاؤ	ظاؤ	ضاؤ	صاؤ
نُنی	هُنی	لُنی	کُنی	قُنی	فُنی
نائی	نائی	لائی	کائی	قائی	فائی
	یُنی	اُنی	ہُنی	وُنی	
	یائی	آئی	ہائی	وائی	

مش

صَوْمًا	زَوْجًا	يَرَوْنَهَا	عَفَوْنَا
صَوْمَن	زَوْجَن	يَرَوْنَهَن	عَفَوْنَن
لَوْج	خَوْف	تَوْبَةً	قَوْل
لَوْجَن	خَوْفَن	تَوْبَةَن	قَوْلَن
يَنْهَوْنَ	قَوْمِي	سَوْفَ	قَوْمًا
يَنْهَوْنَن	قَوْمِيَن	سَوْفَن	قَوْمَن
يَوْمَعِنْ	صَوْتِ	فَوْزُ	مَوْلُودُ
يَوْمَعِنْن	صَوْتَن	فَوْزُن	مَأْلُونَوْن
خَيْرًا	عَيْنُ	عَيْنَيْنِ	وَيْلُ
خَيْرَن	عَيْنَن	عَيْنَيْنِن	وَيْلَن
قُوْسَيْنِ	هَدَيْنَا	كَيْدَا	رُوْيَدَا
قُوْسَيْنِن	هَدَيْنَن	كَيْدَن	رُوْيَدَن
حَيْثُ	رَأَيْتَ	أَعْطَيْنَا	عَلَيْهِمْ
حَيْثَن	رَأَيْتَن	أَعْطَيْنَن	عَلَيْهِمْن
إِلَيْكُمْ	عَلَيْنَا	شُعَيْب	كِفْلَيْنِ
إِلَيْكُمْن	عَلَيْنَن	شُعَيْبَن	كِفْلَيْنَن

کھڑا زبر ۱ کھڑی زیر ۱ الٹا پیش ۶

حرکات کی دو حالتیں ہیں: پڑی یا سیدھی حالت اور کھڑی یا اٹی حالت۔

ہدایت: ۱ پڑے زبر ۱ اور کھڑا زبر ۱ کی پہچان کرائیں۔

کھڑا زبر کو ایک **الف** کے برابر کھینچنا چاہیے کیونکہ کھڑا زبر حرف مددہ **الف** کے قائم مقام ہوتا ہے۔

ہدایت: ۲ پڑی زیر ۱ اور کھڑی زیر ۱ کی پہچان کرائیں۔

کھڑی زیر کو یائے مددہ **۱** کے برابر کھینچیں کیونکہ کھڑی زیر حرف مددہ **۱** کے قائم مقام ہوتی ہے۔

ہدایت: ۳ سیدھے پیش ۹ اور اٹے پیش ۶ کی پہچان کرائیں۔

اٹے پیش کو واو مددہ **۹** کے برابر کھینچ کر پڑھیں کیونکہ اٹا پیش حرف مددہ **۹** کے قائم مقام ہوتا ہے۔

ہدایت: ۴ ن **۱** اور م **۱** کو ادا کرتے وقت ناک میں ضرورت سے زیادہ آواز نہ جائے۔

سبق

خ	ج	ث	ث	ب	۱
خا	جا	ٹھا	ٹھا	با	آ
ش	س	ز	ر	ڈ	د
شی	سی	زی	ری	ڈی	دی
غ	ع	ظ	ظ	ض	ض
غُو	عُو	ظُلو	ظُلو	ضُو	ضُو

مش

غَوِي	عَلِيٌ	قَلِيٌ	سَجْبِيٌ	يَجْحَشِيٌ
غَوَا	عَلَا	قَلَا	سَجَا	يَجْحَشَا
أَحْوَى	يَجْحَبِيٌ	طَغَىٌ	عَسَىٌ	عَطَىٌ
أَحْوَا	يَجْحَبِيَا	طَغَا	عَسَا	عَطَا
يَزِيٌ	رَهْبِيٌ	مَتَّيٌ	قَضَىٌ	إِسْحَقٌ
يَرَى	رَهْبَا	مَتَّا	قَضَا	إِسْحَاقٌ
نَسْتَحْبِيٌ	وَجْهِهٌ	بَطْنِهٌ	بِعَبْدِلَهٌ	ثَمَرَهٌ
نَسْتَحْبِيٌّ	وَجْهِيٌّ	بَطْنِيٌّ	بِعَبْدِلَهٌ	ثَمَرَهٌ
بِعَبْدِلَهٌ	قَبْلِهٌ	فِيْهٌ	بِهٌ	رُسْلِهٌ
بِعَبْدِلَهٌ	قَبْلِيٌّ	فِيْيِيٌّ	بِهِيٌّ	رُسْلِيٌّ
الْفِهْمُ	هَذِهٌ	بِوَلِيٌّ	بِعَمِيلِهٌ	بِيَدِهٌ
الْفِهْمُ	هَذِيٌّ	بِوَلِيٌّ	بِعَمِيلِيٌّ	بِيَدِيٌّ
وَرِثَةٌ	ذِكْرُهُةٌ	رَسُولُهُةٌ	نُورُهُةٌ	وَثَاقَهُةٌ
وَرِثَةٌ	ذِكْرُهُوٌّ	رَسُولُهُوٌّ	نُورُهُوٌّ	وَثَاقَهُوٌّ
يَلُونَ	أَمْرُهُةٌ	قَوْمُهُةٌ	فِضْلُهُةٌ	عِبَادَهُةٌ
يَلُونَ	أَمْرُهُوٌّ	قَوْمُهُوٌّ	فِضْلُهُوٌّ	عِبَادَهُوٌّ

سبق نمبر 11

اقراء، قاعدہ

اخفاء

ہدایت: 1 جس نون پر جرم ہو، اسے نون ساکن کہتے ہیں۔

قاعدہ: 1 نون ساکن یا تنوین کے بعد اگر **ت، ث، ج، د، ز، س، ش، ص، ض****ط، ظ، ف، ق، ك** میں سے کوئی حرف آئے تو وہاں زم غئہ ہو گا۔ اس غئہ کو اخفاء

کہتے ہیں۔ غئہ ناک میں آواز لے جانے کو کہتے ہیں، نیز غئہ کو ایک الف کی

مقدار کے برابر ادا کیا جاتا ہے۔

ہدایت: 2 نون ساکن اور حرف اخفاء خواہ ایک کلمہ میں آئیں یا دو کلموں میں آئیں، یا

حرف تنوین اور حرف اخفاء دو کلموں میں آئیں ہر صورت میں **غئہ** ہو گا،جیسے: **مِنْكُمْ، مَنْ كَانَ، عَدْنَ تَجْرِيْمِيْ**۔قاعدہ: 2 میم ساکن کے بعد اگر **ب، تَحْرِك** آجائے تو وہاں اخفاء مع الغئہ کر کےپڑھیں گے، جیسے: **مَالُهُمْ بِهِ** وغیرہ۔ (اسے اخفاء شفوی کہتے ہیں)جیسے کا طریقہ: **أَنْزَلَ** کے جسے اس طرح کروائیں۔ ہمزہ زبر نون **أَنْ**، زاز بر زا = **أَنْزَ**لام ز بر ل = **أَنْزَلَ** اس پر وقف **أَنْزَلَ** کی شکل میں ہو گا۔

سبق

عَنِدِهِ	وَالاِنْجِيلَ	مَنْشُورًا	فَمَنْ تَابَ
عَنِ دِهِ	وَلِ إِنْجِيلَ	مَنْ شُوْرَنَ	فَمَنْ عَابَ
أَنْشَأَنَا	نَسْخَ	أَنْزَلَ	أُنْذِرَ
أَنْشَأَنَا	نَسْخَ	أَنْزَلَ	أُنْذِرَ
يَنْظُرُونَ	مِنْ طُورِ	مَنْضُودٍ	أَنْ صَبَرْنَا
يَنْظُرُونَ	مِنْ طُورِ	مَنْضُودِنَ	أَنْ صَبَرْنَا

مِنْ كُتُبٍ	تَنْقِمُونَ	يُنِفِّقُ
مِنْ كِتَابٍ	شَنْقِي مُؤْنَ	شِنْ فِي شِ
رُطْبَةً جَنِيَّاً	مَاءً شَجَاجَةً	زَرْ عَاتَّاً كُلُّ
رُطْبَةً جَنِيَّاً	مَا... عَنْ شَجَاجَةٍ	زَرْ عَنْ شَغَكَلُ
غُلَامًا زَكِيَّاً	صَوَابًا ذِلِّكَ	ذَكَادَّا كَا
غُلَامًا زَكِيَّاً	صَوَابًا ذَلِّكَ	ذَكَادَّا كَنْ
بِرْ تَحْصُرْ صِيرِ	صَبَارٍ شَكُورٍ	بِقَلْبٍ سَلِيمٍ
بِرِيْ جَنْ صَرْضِ رِين	صَبَارٍ شَكُورٍ	بِقَلْبٍ دَنْ لَيْ مَنْ
نَفْسٍ ظَلَمَتْ	سَمُوتٍ طَبَاقًا	قُوَّةً ضَعْفًا
نَفْسٍ ظَلَمَتْ	سَمُوتٍ طَبَاقًا	قُوَّةً ضَعْفًا
كُذِبَ كَفَارُ	مَتَاعٌ قَلِيلٌ	قَرْحٌ فَقَدْ
كَذِبَ كَفَارُ	مَتَاعٌ قَلِيلٌ	قَرْحٌ فَقَدْ
فَاحْكُمْ بَيْنَنَا	نُورٌ هُمْ بَيْنَنَا	عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ
فَاحْكُمْ بَيْنَنَا	نُورٌ هُمْ بَيْنَنَا	عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ
عَلَيْكُمْ بِهِ	يَا مُرْكُمْ بِهِ	عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ
عَلَيْكُمْ بِهِ	يَا مُرْكُمْ بِهِ	عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ

سبق نمبر 12

اطهار

اقراء قاعدہ

قاعدہ: 1 نون سا کن یا تنوین کے بعد اگر **ع، ح، غ، خ** میں سے کوئی حرف آئے تو وہاں **اطهار** ہو گا، یعنی غنچہ نہیں ہو گا۔

ان چھ حروف کو حروف **حلقی** کہتے ہیں۔

قاعدہ: 2 میم سا کن کے بعد **ب، م، ر، ل، ف** کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو وہاں **اطهار** ہو گا یعنی غنچہ نہیں ہو گا، مثلاً **كُنْتُمْ أَمْوَاتًا** (اے اطہار اُشفوی کہتے ہیں)۔

ہدایت: 1 نون سا کن کو ادا کر کے فوراً بعد اسے حرف کو ادا کریں۔ درمیان میں دیر نہ لگے ورنہ اخفاہ ہو جائے گا اور اتنی جلدی بھی نہ کریں کہ حرف صحیح ادا نہ ہو۔

ہدایت: 2 بعض لوگ اطہار کرتے وقت نون کی آواز ناک میں لے جاتے ہیں۔ ایسا کرنا غلط ہے۔ نون سا کن کے بعد فوراً ابھی دوسرے حرف ادا کریں۔

بچہ کا طریقہ: **مَنْ أَخْدِي** کے بچہ (جوڑ) اس طرح ہوں گے۔ میم زیر نون **مَنْ** چھڑہ زبر **أَخْدِي** = **مَنْ أَخْدِي**، دال دوزیر **د** = **مَنْ أَخْدِي**، اس پر وقف اس طرح ہو گا: **مَنْ أَخْدِي**۔

مشن

مَنْ أَمْنَ	مَنْ أَحَدٌ	عَنْ أَمْرِي
مَنْ آمِنَ	مَنْ أَحَدٌ وَنِ	عَنْ آمِرِي
مَنْ هَادِ	مَنْهُمْ	عَنْهُ
مَنْ هَادَ وَنِ	مَنْهُمْ	عَنْهُ
مَنْ عَرَفَتِ	مَنْ عِنْدِي	مَنْ عِلْمٌ
مَنْ عَرَفَتْ وَنِ	مَنْ عِنْدِي وَنِ	مَنْ عِلْمٌ مِنْ
مَنْ حَبَلِ	مَنْ حَيْثُ	مَنْ حِكْمَةٌ
مَنْ حَبَلَ وَنِ	مَنْ حَيْثُ وَنِ	مَنْ حِكْمَةٌ وَنِ

جس حرف سا کن کے بعد **الف** نہیں آتا۔

مِنْ غَمِّ	مِنْ غَلِّ	مِنْ غَيْرِ
مِنْ غَمْزَمْ مِنْ	مِنْ غَلْلَ لِنْ	مِنْ غَائِيْرَ
مِنْ خَيْرِ	مِنْ خَلَاقِ	مِنْ خَلْفِ
مِنْ خَائِيْرَ	مِنْ خَلَاقَنْ	مِنْ خَلَافَنْ
قَرِيَّةَ أَمْرَنَا	بَعْضًا أَيْحَبْ	عَذَابًا أَلَيَّا
قَرِيَّتَنْ أَمْرَنَا	لَعْنَنْ أَيْحَبْ بَ	عَذَابَنْ أَلَيَّنَ
أَصْيَلًا هُوَ الَّذِي	كُلًا هَدَيَنَا	نُوحاً هَدَيَنَا
أَصْيَنَه وَلَلْ ذَي	كُلَّنَه وَالَّذِي نَا	نُوخَنَه وَالَّذِي نَا
شَيْءٍ عَلِيَّا	حَكِيمٌ عَلِيَّمٌ	فِي جَنَّةٍ عَالِيَّةٍ
خَائِيْنَ عَلَيَّ مِنْ	حَسْكَنَه عَلَيَّ مِنْ	فِي جَنَّنَه عَالَيَّ تَنَ
شَيْءٍ حَفِيظٌ	بِالسِّنَةِ حَدَادٍ	بِغُلِيمٍ حَلِيلٍ
خَائِيْنَ عَنْ حَفِيظِنَ	بِأَلِسَنَه حَدَادِنَ	بِغُلَامِنَه حَلِيلِنَ
رَبٌّ غَفُورٌ	عَزِيزٌ غَفُورٌ	وَعْدٌ غَيْرُ
رَبْنَه غَفُورَنَ	عَزِيزَنْ غَفُورَنَ	وَعْدَنْ غَائِيْرَ
شَهِيقٌ خَلِيدِيَّنَ	لَطِيفٌ خَبِيرٌ	عَلِيَّمٌ خَبِيرٌ
شِيْقَنْ خَالِيَّنَ	لَطِيفَنْ خَبِيرَنَ	عَلَيَّنَه خَبِيرَنَ

سبق نمبر 13

اقراء قاعدہ

اقلاب

قاعدہ: 1 اقلاب کے معنی "بد لے" کے ہیں۔ نون سا کن یا تنوین کے بعد اگر ب، آجائے تو اس نون کو میم سے بدل کر غتہ کے ساتھ پڑھنے کو اقلاب کہتے ہیں، جیسے فَانِيْدُ وغیرہ۔

ہدایت: 1 بعض لوگ اقلاب کرتے وقت نون کی ملاوٹ کرتے ہیں۔ یہاں صرف میم پڑھنی ہے، نون نہیں پڑھنا کیونکہ نون میم سے بدل چکا ہے۔

بجھ کا طریقہ: بجھ کروانے کا طریقہ یہ ہے: فَانِيْدُ فاز بر میم فَمُ، باز یہ زال بِدُ= فَانِيْدُ۔ سَمِيْعُ بَصِيْرُ: سین ز بر س، میم زیر یا هی= سَمِيْعُ، عین دو پیش میم عُمُ= سَمِيْعُ، باز بر ب= سَمِيْعُ بَ، صاد زیر یا صحنی= سَمِيْعُ بَصْحَنِيْ، رادو پیش رُ= سَمِيْعُ بَصِيْرُ۔ اس پر وقف یوں ہوگا، سَمِيْعُ بَصِيْرُ۔

مشق

تَنْبِيْتُ	مِنْ بَعْدِ	فَانِيْدُ
مُثْبَث	مُمْبَعْثَن	فُمْبَدُ
مِنْ بَنْيَنِي	مِنْ بُطْوَنِ	مِنْ بَعْدِي
مُمْبَنْيَنِي	مُمْبَطْوَنِ	مُمْبَعْدَنِي
يَسْتَنِيْدُونَكَ	أَنْ بُورِكَ	أَنْبَأَكَ
يَسْتَنِيْدُونَكَ	أَنْ بُورِكَ	أَنْبَأَكَ
إِذَا نَبَعْثَ	مِنْ بَقْلِهَا	أَنْبَتَ
إِذَا نَبَعْثَ	مِمْ بَعْثَلِهَا	أَنْبَتَ

بِذَنْبِهِمْ	أَنْبَعْدُونِي	مَنْ بَخْلَ
بِذَنْبِهِمْ	أَمْ بَعْدُونِي	مَمْ بَخْلَ
مِنْ بُيُوتِكُمْ	فَانْبَعْدَجَسْتُ	سُنْبُلِتٌ
مِنْ بُيُوتِكُمْ	فَمَنْ بَعْدَجَسْتُ	سُمْ بَلَاتِنْ
أَمَدَّ أَبْعِيدَ	قَوْمًا بُوْرًا	خِبِيرًا بَصِيرًا
أَمَدَّ أَبْعِيدَ	قَوْمَمْ بُوْرَنْ	خِبِيرَنْ بَصِيرَنْ
قُرْوَنًا بَيْنَ	قَوْلًا بَلِيْغًا	لَا مَرْحَبًا بَهْمَ
قُرْوَنًا بَيْنَ	قَوْلَمْ بَلِيْغَنْ	لَا مَرْحَبَمْ بَهْمَ
ضَلَلَ بَعِيْدٍ	أَيْتَ بَيْنِتٌ	حَدِيْثَ بَعْدَةٌ
ضَلَلَ بَعِيْدٍ	أَيْتَمْ بَلِيْغَنْ	حَدِيْثَمْ بَعْدَهُ
كَافِرَ بِهِ	مُسْتَخْفِيْلِ	زُوْجَهِيْجٌ
كَافِرَ بِهِ	مُسْتَخْفِيْلَ لَالِيْلِ	زَوْجَهِمْ بِهِيْجَنْ
عَلِيْمٌ بِمَا كَانُوا	جُدَدِيْضُ	شَدِيْدَهِمَا
عَلِيْمٌ بِمَا كَانُوا	جُدَدِيْضَنْ	شَدِيْدَهِمَا
وَاقِعٌ بِهِمْ	خَبِيرُهِمَا	سَمِيْعُ بَصِيرُهِمَا
وَاقِعٌ بِهِمْ	خَبِيرَهِمَا	سَمِيْعَهِمْ بَصِيرَهِمَا

سبق نمبر 14

اقراء، قاعدہ

ادغام

قواعدہ: 1 ایک حرف کو دوسرے حرف میں داخل کر کے مُشد پڑھنے کو ادغام کہتے ہیں۔
 نون ساکن یا تنوین کے بعد اگری، ه، و، ن میں سے کوئی حرف آئے تو
 ادغام کے ساتھ غُشہ ہوگا، مثلاً مِنْ نُورٍ نُوح وَعَادٍ اور نون ساکن یا تنوین کے
 بعد اگر ل، ر میں سے کوئی حرف آئے تو غُشہ کے بغیر ادغام ہوگا،
 مثلاً مِنْ رَبِّهِمْ، مَالَ لَبِدًا وغیرہ۔

قواعدہ: 2 میم ساکن کے بعد اگر مُتحرک آجائے تو میم ساکن کا میم متحرک میں ادغام کر
 کے غُشہ کے ساتھ پڑھیں گے، جیسے: مِنْهُمْ مَا وغیرہ۔

قواعدہ: 3 اگر ن، اور مُ پر شد ہو تو غُشہ ضرور ہوگا، مثلاً: إِنْ، عَمَّ وغیرہ۔

بھی کا طریقہ: بھی کروانے کا طریقہ یہ ہے: مَنْ يَقُولُ، میم زبر یا یعنی، یا زبری =
 مَنْ يَ، تاف پیش واو قو = مَنْ يَقُو، لام پیش لُ = مَنْ يَقُولُ۔ اس پر
 وقف یوں ہوگا: مَنْ يَقُولُ۔ مَنْ مَطَرٌ: میم زیر میم مَم، میم زبر مَ = مَم،
 طاز بُر ظ = مَنْ مَطَرٌ، را دوزیر رِ = مَنْ مَطَرٌ۔ اس پر وقف یوں ہوگا: مَنْ مَطَرٌ۔

مشق

مَنْ مَطَرٌ	لَنْ يَجْعَلَ	مَنْ يَقُولُ
مِنْ مَطَرِينَ	لَا يَجِدْ بَعْدَ	مَا يَسِّرَ لِي قُولُ
مَنْ وَالٌ	مَنْ وَجِدَ كُمْ	مَنْ مِثْلِهِ
مِنْ أَوْلَادِنَ	مِنْ أَوْلَادِ دُكْمَ	مِنْ مِثْلِي هُنَّ
مَنْ رَبِّهِمْ	مَنْ نَارٌ	مَنْ نُورٌ
مِنْ رَبِّهِمْ	مَنْ فَارِنَ	مِنْ نُورِيَنَ

مِنْ لَدُنَّا	مِنْ لَدُنُكَ	مِنْ رَّحْمَةِ
مِنْ لَدُنَّا	مِنْ لَدُنُكَ	مِنْ رَّحْمَةِ
شَيْءٌ رَّحْمَةٌ	مَالًا لِّبَدَّا	غَفُورًا رَّحِيمًا
هَلَّيْ بِرَحْمَةِ	مَالَ لَبَدَّا	غَفُورًا رَّحِيمًا
جَمِيعٌ لَّدِينَا	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	جَبَلٌ لَّرَأْيَتَهُ
جَمِيعٌ لَّدِينَا	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	جَبَلٌ لَّرَأْيَتَهُ
قَمَرًا مُّنِيرًا	شَهِيدًا يَعْلَمُ	سُجَّدًا يَبْتَغُونَ
قَمَرًا مُّنِيرًا	شَهِيدًا يَعْلَمُ	سُجَّدًا يَبْتَغُونَ
بِسَطٍ يَدِي	عَظِيْمًا خِرَّةً	هَادِيًّا وَنَصِيرًا
بِسَطٍ يَدِي	عَظِيْمًا خِرَّةً	هَادِيًّا وَنَصِيرًا
نُوحٌ وَّعَادٌ	لَيْلَةٌ مُّبَرَّكَةٌ	يَوْمٌ مُّعِذٌ مُّوْجٌ
نُوحٌ وَّعَادٌ	لَيْلَةٌ مُّبَرَّكَةٌ	يَوْمٌ مُّعِذٌ مُّوْجٌ
كُلٌّ يَعْمَلُ	قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ	قَرِيْةٌ نَّدِيرًا
كُلٌّ يَعْمَلُ	قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ	قَرِيْةٌ نَّدِيرًا
خَيْرٌ نُّزُّلًا	عَادٌ وَّشَوَّدٌ	نَّدِيرٌ مُّبِينٌ
خَيْرٌ نُّزُّلًا	عَادٌ وَّشَوَّدٌ	نَّدِيرٌ مُّبِينٌ

نون **قِنْوَانٌ، صِنْوَانٌ، دُنْيَا، بُنْيَاٌ** میں ادغام نہیں ہو گا بلکہ صرف اظہار ہو گا
کیونکہ کلمہ ایک ہے۔

سبق نمبر 15

نون قُطْنِي

اقراء، قاعدہ

قاعدہ: 1: نونین کے بعد اگر ہمزہ وصل ہو (یعنی عارضی ہو) اور اس کے بعد آنے والا حرف سا کن ہو تو نونین کے نون کو زیر دیتے ہیں کیونکہ ہمزہ وصلی درمیان میں گر جاتا ہے، جیسے: نُوْحُ ابْنَةٍ۔ اس نون کو نون قُطْنِي کہتے ہیں۔

ہدایت: 1: نون قُطْنِي سے ابتدائیں ہو سکتی بلکہ آگے ہمزہ وصل سے ابتدا ہو گی، جیسے: نُوْحُ ابْنَةٍ میں نُوْحُ پر وقف کریں تو ابْنَةٍ سے ابتدا کریں گے، ابْنَةٍ پڑھنا غلط ہے۔

بھی کا طریقہ: نُوْحُ ابْنَةٍ کے جیسے اس طرح ہیں: نون پیش واؤ نُوْ، حا پیش حُ = نُوْحُ، نون زیر بائب = نُوْحُ اب، نون زیر نَ = نُوْحُ ابْنَ، حا الٹا پیش ئُ = نُوْحُ ابْنَةٍ۔ وقف اس طرح ہو گا: نُوْحُ ابْنَةٍ۔

مشق

لُوْطٌ الْمُرْسَلِيْنَ	نُوْحُ ابْنَةٍ
لُوْطٌ مُرْسَلٌ بَنَانَ	نُوْحُ بَنَانَ ہُو
قَدِيرٌ الَّذِيْ	خَبِيْثَةٌ اجْتُثَثُ
قَدِيرٌ زَبْلُ الْذِيْ	خَبِيْثَتٌ نَجْثُثَتٌ
جَمِيْعًا الَّذِيْ	أَحْدُ اللَّهُ
جَمِيْعٌ زَبْلُ الْذِيْ	أَحْدُ زَبْلَ لَاهَ
خَيْرٌ اطْهَانَ	بِرِيْتَةٌ الْكَوَاكِبُ
خَالِيْ زَبْلَمَ آنَانَ	بِرِيْتَانَ تَبْلَكَ وَأَكِبَ

لُمَزَةٌ الَّذِي	مَثَلًا الْقَوْمُ
لَمْ زَرَهُ إِلَّا ذُنِي	مَمْكُلٌ إِلَى قَوْمٍ
عَزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ	يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقْرُ
عَزَيْرٌ رَبُّ الْأَوَّلِ	يَا وَمَهْ فِي إِلَى مُشْتَقْرَ
مُبِينٌ اقْتُلُوا	عَادٌ الْأَوَّلِ
مُبِينٌ بْنُ نَعْشَلُو	عَادٌ إِلَى أَوَّلِ
نُوحٌ الْمُرْسَلِيُّونَ	مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ
نُوحٌ إِلَى مَرْسَلِيَّنَ	مِصْبَاحٌ إِلَى مِصْبَاحٌ
شَيْعَةٌ اتَّخَذَهَا	بَعْضٌ الْقَوْلُ
هَارَأَيْتَ تَخْذُهَا	بَعْضٌ إِلَى قَوْلٍ
قَرِيَةٌ اسْتَطَعَهَا	فِتْنَةٌ انْقَلَبَ
قَرِيَةٌ نَسْطَعَهَا	فِتْنَةٌ مُنْقَلَبٌ
فَخُورًا الَّذِينَ	خَبِيرًا الَّذِينَ
فَخُورًا إِلَى ذُنِيَّنَ	خَبِيرًا إِلَى ذُنِيَّنَ
نُفُورًا اسْتِكْبَارًا	بِغْلَامٌ اسْمَهُ
نُفُورًا نَسْكَبَارَنَ	بِغْلَامٌ نَسْكَبَارَنَ

تشدید

شداس ^۳ طرح ہوتی ہے۔ اس کے تین دندانے ہوتے ہیں۔ حرف کی شد والی حالت کو تشدید کہتے ہیں اور جس حرف پر شد ہو، وہ مشدہ کہلاتا ہے۔

ہدایت: 1 مشدہ حرف دو دفعہ پڑھا جاتا ہے، مشدہ حرف کو اس سے پہلے حرف کے ساتھ ملا کر اور ایک دفعہ علیحدہ اپنی حرکت کے ساتھ پڑھا جائے۔

ہدایت: 2 مشدہ حرف کی ادائیگی کے وقت حرف کو کھینچنے سے بچائیں، لیکن درمیان میں آواز نہ توڑیں، اس کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ سختی کے ساتھ ذرا ڈک کر، مثلاً آب (آب بے)۔

ہدایت: 3 شد والے حرف سے پہلے حرف کو لمبا ہونے سے بچائیں، جیسے: آب میں با مشدہ سے پہلے ہمزہ کو نہ کھینچیں کہ آب ہو جائے بلکہ آب ہی رہے، اسی طرح آٹ، آٹ وغیرہ ہیں۔

سبق

آٹ	آٹ	آٹ	آٹ	آب	آب	آب
آٹ	آٹ	آٹ	آٹ	آب	آب	آب
آج	آج	آج	آج	آٹ	آٹ	آٹ
آج	آج	آج	آج	آٹ	آٹ	آٹ
آخ	آخ	آخ	آخ	آح	آح	آح
آخ	آخ	آخ	آخ	آح	آح	آح
آخ						

مش

عَرَفَ	قَدَّمَ	قَدَّرَ
عَرَفَ	قَدَّمَ	قَدَّرَ
مُدَّتْ	تَوَلَّيْتُمْ	زُوْجَتْ
مُدَّتْ	تَوَلَّلَيْتُمْ	زُوْجَتْ
إِنَّ السَّمْعَ	إِنَّ الظَّنَّ	يَذَّكَرُ
إِنَّ سَمْعَ	إِنْ ظَنَّ	يَذَّكَرُ
مَدَّ الظِّلَّ	حَظَّا مَمَّا	نُسَبِّحُ
مَدَّ وَظِلَّ	حَظَّا مِمَّا	نُسَبِّحُ
صَدَّقَ	يَرَكِّي	كَلَّالَهَا
صَدَّقَ	يَرَكِّي	كَلَّالَهَا
رَزَّاقُ	تَخَلَّتْ	ضُرِّ مَسَأَةٌ
رَزَّاقُونَ	تَخَلَّتْ	ضُرِّ مَسَأَةٌ
تُصَعِّدُ	فَصَكَتْ	فِجَّرَتْ
تُصَعِّدُ	فَصَكَتْ	فِجَّرَتْ
تَطَوَّعَ	هَمَّتْ	يَسْتَمِدْ
تَطَوَّعَ	هَمَّتْ	يَسْتَمِدْ
تَطَوَّعَ	هَمَّتْ	يَسْتَمِدْ

سبق نمبر 17

اقراء قاعدہ

لام کا بیان

قاعده نمبر: 1 لفظ **اللہ** اور **اللّٰہمَ** کے لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو اسے پر (موٹا) اور زیر ہو تو باریک پڑھیں گے۔ ان کے علاوہ باقی سب لام باریک پڑھیں گے۔
1..... لام کے موٹا پڑھے جانے کی مثالیں:

مِنَ اللَّهِ	تَالَّهُ	الَّهُ
مُلْكُ لَاهُ	مُلْ لَاهُ	مُلَاهُ
قَالُوا اللَّهُمَّ	سُبْحَنَكَ اللَّهُمَّ	رَسُولُ اللَّهِ
قَالَ لَهُمْ	سَبَّ خَانَ مَلَكُ لَاهِمَمْ	رَسُولُ لَاهُ

2..... لام کے باریک پڑھے جانے کی مثالیں:

بِاللَّهِ	بِيَالَّهِ	بِسْمِ اللَّهِ
بِلَّلَاهُ	بِلَ لَاهُ	بِسِ مُلَاهُ
سَبِيْلِ اللَّهِ	قُلِ اللَّهُمَّ	أَعُوذُ بِاللَّهِ
سِبِيلُ لَاهُ	قُل لَاهِمَمْ	أَعُوذُ بِلَاهُ

3..... ان کے علاوہ باقی سب لام باریک پڑھے جائیں گے، جیسے:

يُضِلُّ	تَوَلِّ	تَجَلِّ
يُضْلِلُ	تَوَلْ لَاهُ	تَجَلْ لَاهُ
صَلْوَةٌ	فَصَلِّ	حَلٌّ
صَلَوةٌ	فَصَلْلِ	حَلْ لَنْ

سبق نمبر 18

مَدَاتٌ

اقراء قاعدة

مَدَاتٌ کے معنی ہیں ”لما کرنا اور کھینچنا“، مَدَاتٌ کی جمع مَدَاتٌ ہے۔

قاعده: 1 حروفِ مَدَاتٌ کے بعد اگر ہمزہ اسی کلمے میں ہو تو اسے مَدَاتٌ واجب کہتے ہیں، اس کی مقدار دو سے تین اف ہے، جیسے:

سُوَءَ	جَائِيَةٌ	جَاءَ
سُوَءٌ	جَائِيٌّ	جَاءٌ
يَشَاءُ	دُعَاءٌ	أَوْلَيَاءٌ
يَهَا...ءُ	دُخَامٌ	أَوْلَيَاءٌ

قاعده: 2 حروفِ مَدَاتٌ کے بعد اگر ہمزہ دوسرے کلمے کے شروع میں ہو تو اسے مَدَاتٌ جائز کہتے ہیں، اس کی مقدار دو سے تین اف ہے، جیسے:

مَا أَمَرَ	يَبْنَىٰ أَدَمَ	مَا أَصَابَ
مَا...أَمَرَ	يَابْنَىٰ...آدَمَ	مَا...أَصَابَ
إِلَىٰ أَجَلٍ	كَمَآ أَرْسَلَ	قَالُواٰ أَمَنَا
إِلَّا...أَجَلٍ	كَمَآ أَرْسَلَ	قَالُواٰ آمَنُوا

قاعده: 3 حروفِ مَدَاتٌ کے بعد والے حرف پر اگر شد ہو تو اسے مَدَاتٌ لازم (گلہی مشکل)

یا بڑی مَدَاتٌ کہتے ہیں اس کی مقدار تین سے پانچ اف ہے، جیسے:

كَافَةٌ	دَآبَةٌ	ضَالَّا
كَافٌ...فَثَنٌ	دَآبٌ...بَثَنٌ	ضَالٌ...لَّثَنٌ

نوت مذکورہ مَدَاتٌ کی مقدار مَدَاتٌ اصلی کے علاوہ ہے، مَدَاتٌ اصلی کی مقدار ایک اف ہے۔



حَاجَكَ	حَاجُوكَ	حَاجَةَ
حَام...خَجَّكَ	حَام...خَجُوكَ	حَام...خَجَّهُوكَ
وَلَا الْضَّالِّينَ	وَلَا تَحْضُونَ	وَالصَّفَتِ
وَلْفَشَّا...لَلْيَانَ	وَلَاتَخَمَّشَمُونَ	وَضَصَّا...فَفَاتِ
	أَتَحْجُوْنِي	
	أَتَحَمَّلْنِي	

قاعدہ: 4 حروف مَدَہ کے بعد والے حرف پر اگر جُرم ہو تو اسے مَدَہ لازم (گلی مُحَقَّق)

یا بڑی مَدَہ کہتے ہیں، اس کی مقدار تین سے پانچ الف ہے، جیسے:

الْمُنَّ

آ...لَآنَ

سبق نمبر 19

حروفِ مقطعات

اقراء، قاعدہ

حروف مقطعات سے مراد ایسے حروف ہیں جن کو قرآن میں علیحدہ علیحدہ پڑھا جاتا ہے۔ جس طرح سبق نمبر: 4 میں حروف مرکبات کے پڑھنے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ حروف مقطعات قرآن کی 29 سورتوں کے شروع میں آتے ہیں۔

بین

الْز	الْبَص	الْم
أَلْفَ لَا...مِمْ رَا	أَلْفَ لَا...مِمْ صَاهَدْ	أَلْفَ لَا...مِمْ مِمْ
طَه	كَهْيَعَصْ	الْبَرْ
ظَاهَنْ	كَاهْيَعَصْ	أَلْفَ لَا...مِمْ رَا
يَسْ	طَسْ	طَسْمَ
يَاهِي...مِمْ	ظَاهِي...مِمْ	ظَاهِي...مِمْ مِمْ
حَمْ عَسْق		صَ
حَاهِي...مِمْ عَاهِي...مِمْ رَسِي...مِمْ قَاهِي...فْ		صَاهَدْ

ہدایت: الْم میں الف کے بعد لام پر پاچ الف کے برابر مدد، پھر میم پر غُشہ، پھر میم پر اسی طرح مدد ہوگی۔ اور طَسْمَ میں طا پر ایک الف کے برابر مدد، سین پر پاچ الف کے برابر مدد کے بعد میم پر غُشہ، پھر میم پر اسی طرح مدد ہوگی، اسی طرح کَهْيَعَصْ میں عین پر اور حَمْ عَسْق میں عین اور سین پر مدد کے بعد اخفاء مع الغُشہ کریں۔

طَه میں ط اور ه کو ایک الف کے برابر لبایا کریں۔ اسی طرح جس حرف پر کھڑا زبر، کھڑی زیر یا الثالث پیش ہواں کو ایک الف کے برابر لبایا کریں۔

پڑھنے اور لکھنے کی صورت میں

تبديل ہونے والے الفاظ

مشق

پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت
مُوْدَ	مُوْدَا	أَفَيْنُ	أَفَأْيُنُ
مُوْدَا	مُوْدَا	أَفَهُنَّ	أَفَأُوْنَ
وَمَلَّهُمْ	وَمَلَّهُمْ	وَمَلَّهُهُ	وَمَلَّهُهُ
وَمَلَّهُمْ	وَمَلَّهُمْ	وَمَلَّهُهُ	وَمَلَّهُهُ
وَأَنْ أَتْلُوْ	وَأَنْ أَتْلُوْ	لِتَتْلُوْ	لِتَتْلُوْ
وَأَنْ أَتْلُوْ	وَأَنْ أَتْلُوْ	لِتَتْلُوْ	لِتَتْلُوْ
وَنَبْلُوْ	وَنَبْلُوْ	لِيَبْلُوْ	لِيَبْلُوْ
وَنَبْلُوْ	وَنَبْلُوْ	لِيَبْلُوْ	لِيَبْلُوْ
لِيَرْبُوْ	لِيَرْبُوْ	لَنْ نَدْعُوْ	لَنْ نَدْعُوْ
لِيَرْبُوْ	لِيَرْبُوْ	لَنْ نَدْعُوْ	لَنْ نَدْعُوْ
مِئَتَيْنِ	مِائَتَيْنِ	مِئَةٌ	مِائَةٌ
مِائَتَيْنِ	مِائَتَيْنِ	مِائَةٌ	مِائَةٌ

مِنْ نَبَّا	مِنْ نَبَّاْيٍ	أَوْلَادْجَنَّة	أَوْلَادْجَنَّة
مِنْ نَبَّاء	مِنْ نَبَّاء	أَوْلَادْجَنَّة	أَوْلَادْجَنَّة
قَوَارِيْرَ	قَوَارِيْرَأُ	لِشَائِيْعٍ	لِشَائِيْعٍ
قَوَارِيْرَ	قَوَارِيْرَأُ	لِشَائِيْعٍ	لِشَائِيْعٍ
بَسْطَةً	بَصْطَةً	يَبْسُطُ	يَبْسُطُ
بَسْطَةً	بَصْطَةً	يَبْسُطُ	يَبْسُطُ
بَمُصْيَطِرِ	بَمُصْيَطِرِ	مُصْيَطِرُونَ	مُصْيَطِرُونَ
بَمُصْيَطِرِ	بَمُصْيَطِرِ	مُصْيَطِرُونَ	مُصْيَطِرُونَ
أَوْ يَعْفُو	أَوْ يَعْفُو	أَوْ يَعْفُو	أَوْ يَعْفُو
أَوْ يَعْفُو	أَوْ يَعْفُو	أَوْ يَعْفُو	أَوْ يَعْفُو
بِئْسَ لِسُمْ	بِئْسَ لِسُمْ	بِئْسَ الِاسْمُ	بِئْسَ الِاسْمُ
بِئْسَ لِسُمْ	بِئْسَ لِسُمْ	بِئْسَ الِاسْمُ	بِئْسَ الِاسْمُ
لَا نُتُمْ أَشَدُّ	لَا نُتُمْ أَشَدُّ	لَا نُتُمْ أَشَدُّ	لَا نُتُمْ أَشَدُّ
لَا نُتُمْ أَشَدُّ	لَا نُتُمْ أَشَدُّ	لَا نُتُمْ أَشَدُّ	لَا نُتُمْ أَشَدُّ

سبق نمبر 21

اقراء قاعدہ

درج ذیل کلمات میں الف وقف کی صورت میں پڑھا جائے گا اور وصل کی صورت میں
نہیں پڑھا جائے گا۔

وقف کی صورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت
آنَا	آنَ (کیا ہو کسی لفظ کا حصہ ہو)	آنَا
آغا	آنَ	آنَا
لِكِنَّا	لِكِنَّ	لِكِنَّا
لَا كِنْ نَا	لَا كِنْ نَ	لَا كِنْ نَا
سَلَّا سِلَّا	سَلَّا سِلَّ	سَلَّا سِلَّا
سَلَّا سِلَّا	سَلَّا سِلَّ	سَلَّا سِلَّا
الظُّنُونُنَا	الظُّنُونُنَ	الظُّنُونُنَا
أَظْلَظْلُونُنَا	أَظْلَظْلُونُنَ	أَظْلَظْلُونُنَا
الرَّسُوْلَا	الرَّسُوْلَ	الرَّسُوْلَا
أَرْرَسُوْلَا	أَرْرَسُوْلَ	أَرْرَسُوْلَا
السَّبِيلَا	السَّبِيلَ	السَّبِيلَا
أَسْسَبِيلَا	أَسْسَبِيلَ	أَسْسَبِيلَا
قَوَارِيْرَا	قَوَارِيْرَ	قَوَارِيْرَا
قَوَارِيْرَا	قَوَارِيْرَ	قَوَارِيْرَا

اقراء قاعدہ

ہدایت: 1 سورہ دہر میں جو پہلا قوَارِیْرَا ہے، اس کا الف وقف میں پڑھا جائے گا اور وصل میں نہیں پڑھا جائے گا۔

ہدایت: 2 سورہ دہر میں جو دوسرا قوَارِیْرَا ہے، اس کا الف وصل اور وقف دونوں صورتوں میں نہیں پڑھا جائے گا۔

ہدایت: 3 **حَجَرٌ** ہما کا تلفظ **حَجَرٌ** ہے ہا ہو گا یعنی اسے اردو لفظ قطرے کی رن کی طرح پڑھیں گے اسے **حَجَرٌ** ہما پڑھنا غلط ہے۔

حروفِ قمری اور حروفِ شمشی کا بیان

بعض الفاظ کے شروع میں **آل** آتا ہے، مثلاً **الْحَمْدُ**، **الرَّحْمَنُ** اس کو لام تعریف کہتے ہیں۔

قاعده: 1 اگر **آل** کے بعد حروفِ قمری، ب، ج، ح، خ، غ، ف، ق، ک، م، و، ه، ی۔ میں سے کوئی حرف آجائے تو لام تعریف کا ان حروف میں ادغام نہیں ہو گا (یعنی لام تعریف پڑھا جائے گا)، مثلاً **آلْكَوْثُرُ**، **الْقَارِعَةُ**۔

قاعده: 2 اگر **آل** کے حروفِ شمشی ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن۔ میں سے کوئی حرف آجائے تو لام تعریف کا ان حروف میں ادغام ہو گا (یعنی لام تعریف نہیں پڑھا جائے گا)، مثلاً **آلشَّمْسُ**، **آلزَّيْتُونُ**۔

ہدایت: سکتہ کا مطلب ہے کہ آواز بند کر کے بغیر سانس توڑے تھوڑی دیر کے لیے ٹھہرنا، یہ سکتہ قرآن مجید میں کل چار جگہ آتا ہے:

بَلْ رَانَ	مَنْ رَاقُ	مَرْقَدِنَاهْذَا	عَوَجَّا قَيْمَا
------------	------------	------------------	------------------

بَلْ رَانَ اور **مَنْ رَاقُ** میں ادغام بھی جائز نہیں ہے، جب سکتہ کیا جائے گا تو ادغام نہیں ہو گا، اگر ادغام کیا جائے گا تو سکتہ نہیں ہو گا۔

سبق نمبر 22

اقراء قاعدة

درج ذیل کلمات کی بڑی احتیاط سے مشق کرائیں کیونکہ اکثر حفاظ کرام بھی ان میں غلطی کر جاتے ہیں۔ ان کلمات میں جو مشدّد حرف آئے اسے مشدّد پڑھیں اور جو ساکن ہواں کا سکون تمام ادا کیا جائے۔ اور جو حروف پر ہیں انھیں پر اور جو حروف باریک ہیں، انھیں باریک ادا کیا جائے، جس کلمے میں دو یا تین غنیٰ آرہے ہوں، وہ سب کے سب کامل ادا ہوں۔

مشق

عَهْدَ	أَعْوَذُ	وَسِّيْحَةُ	ذُرِّيَّةَ
عَوْدَ	أَعْوَذُ	وَسَبِّيْخَةُ	ذُرِّيَّيَّتَهُو
اللَّهُ	سَحَّارٍ	سِحْرٍ	عَهْدَ
آمَلَلَاهُ	سَحَّارِينَ	سَاحِرِينَ	عَاهَةَ
وَطْبِعَ عَلَىٰ	وَجْهَةُ	الْأَلْئَنَ	
وَطْبِعَ عَلَىٰ	وَجْهَهُو	آمَلَلَآنَ	
ءَانْذَرْتَهُمْ	جِبَاهُهُمْ	مَبْعُوْثُونَ	
ءَانْذَرْتَهُمْ	جِبَاهُهُمْ	مَبْعُوْثُونَ	
أَنْ يُعَمَّرَ	بِهُمْ حِزْجَهُ	عَالَلَ كَرِيْنِ	
آئَشَنْتَهُ عَمَّرَ	بِمَرْزَخِ زِيَّهِي	آمَلَلَ كَرِيْنِ	
إِنَّ اللَّهَ عَاهَدَ	لِجِيْيِيْغَشَهُ	وَاعْتَصِمُوا	
إِنَّ اللَّهَ عَاهَدَ	لِجِيْيِيْغَشَهُ	وَاعْتَصِمُوا	

أَحْسَنَ الْقَصَصِ	عَلَى آعْقَبِكُمْ	يُدَعُّونَ دَعَّا
أَعْسَى كُلُّ شَيْءٍ مِنْ	عَلَّا... أَعْقَبَ كُمْ	يَدْعُونَ وَعْدَ عَنْ
فِرْعَوْنَ الْتُوْنِيْ	لَفِي عَلَيِّيْنَ	يُنُوْحُ اهْبِطُ
فِرْعَوْنَ عَتُوْنِيْ	لَفِي عَلْيَنِيْنَ	يَا نُوْحُهْ بِطِ
حَبَّا وَنَبَّا تَّا	مِنْ مَنِّيْ يِمْنِيْ	أَتْحَجُّوْنِيْ
حَبَّ بَأْوَلْ وَنَبَّ بَأْشَنْ	مِنْ مَنِّيْ بِيْشَنْ يِمْنِيْ	أَشْحَادْ بِجُوْنِيْنِيْ
الْمُطَهَّرِيْنَ	وَعَلَى أُمَمِ هِمْنَ مَعَكَ	وَعَلَّا... أَمَمْ هِمْنَ مَعَكَ
أَلْمَظَاهِرِيْنَ	وَعَلَّا... أَمَمْ هِمْنَ مَعَكَ	أَلْمَظَاهِرِيْنَ
لَيَّا مِبَالِسِتِهِمْ	صُمْ بُكْمُ	صُمْ بُكْمُ
لَأَيِّيْمِ بِأَلْسِنِتِهِمْ	صُمْ هِمْ بِكْ مِنْ	صُمْ هِمْ بِكْ مِنْ
مَا تَشَتَّهِيْهُ الْأَنْفُسُ	نُطْفَةً مِنْ مَنِّيْ يِمْنِيْ	نُطْفَةً مِنْ مَنِّيْ يِمْنِيْ
مَا شَتَّهِيْ بِأَنْ فُسْ	نُطْفَهْ هِمْ بِيْشَنْ يِمْنِيْ	نُطْفَهْ هِمْ بِيْشَنْ يِمْنِيْ
أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ	وَمَنْ يِكْرِهُهُنَّ	وَمَنْ يِكْرِهُهُنَّ
آيَنِيْ مَا يِدْرِجَهُهُ	وَمَا يِعْسِيْكِرْهُنَّ	وَمَا يِعْسِيْكِرْهُنَّ
فَتَّيِيْزِنْ كُرْهُمْ	أَلَّنْ نِجْمَعَ عِظَامَهُ	أَلَّنْ نِجْمَعَ عِظَامَهُ
فَتَّا عِسِيْزِنْ رِبْهُمْ	أَلَّنْ نِجْمَعَ عِظَامَهُ	أَلَّنْ نِجْمَعَ عِظَامَهُ

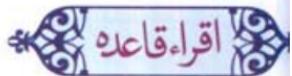


سبق نمبر 23

وقف کا بیان

وقف کرتے وقت آخری حرف کیسے پڑھیں؟

وقف کی صورت	لکھنے کی صورت
ذِلِكُ	زِبْرُو الْحُرْفِ بَهْبِي سَاكِنٌ هُوْ جَاءَتْ گَـ۔
ذَالِكُ	
قِطْرُ	زِيْرُو الْحُرْفِ بَهْبِي سَاكِنٌ هُوْ جَاءَتْ گَـ۔
قِطْرِ	
الْوَدُودُ	پِيشْ وَالْحُرْفِ بَهْبِي سَاكِنٌ هُوْ جَاءَتْ گَـ۔
الْوَدُودُ	
مِنْ هَادِ	دُوزِيرْ وَالْحُرْفِ بَهْبِي سَاكِنٌ هُوْ جَاءَتْ گَـ۔
مِنْ هَادِ	
مِسْكُ	دُوپِيشْ وَالْحُرْفِ بَهْبِي سَاكِنٌ هُوْ جَاءَتْ گَـ۔
مِسْكِ	
رَسُولِهُ	كَهْرِي زِيرْ وَالْحُرْفِ بَهْبِي سَاكِنٌ هُوْ جَاءَتْ گَـ۔
رَسُولِهُ	
زِينَةُ	الثَّاپِيشْ وَالْحُرْفِ بَهْبِي سَاكِنٌ هُوْ جَاءَتْ گَـ۔
زِينَةُ	
زِينَةُ	



کھنہ کی صورت	وقف کرتے وقت آخری حرف کیسے پڑھیں؟	وقف کی صورت
لَغْوَا	دو زبر پر ایک زبر اور بعد میں الف پڑھا جائے گا۔	لَغْوَا
لَثْ وَا		لَثْ وَا
عِيْشَةُ	گول 'ة'، بھی ساکن 'ة'، ہو جائے گی۔	عِيْشَةُ
عِيْشَةُ		عِيْشَةُ
يَسْعِيْ	کھڑا زبر و یے ہی پڑھا جائے گا۔	يَسْعِيْ
يَسْعِيْ		يَسْعِيْ
خَلَقْنَا	الف سے پہلے والا زبر وقف میں و یے ہی پڑھا جائے گا۔	خَلَقْنَا
خَلَقْنَا		خَلَقْنَا
يَظْلِمْنَ	مشد و حرف کو ساکن کر کے د و ح ف و کے برابر دیر لگائیں۔	يَظْلِمْنَ
يَظْلِمْنَ		يَظْلِمْنَ
نَسْتَحْمِيْ	کھڑی زیر اگر ی کے نیچے ہو تو و یے ہی پڑھی جائے گی۔	نَسْتَحْمِيْ
نَسْتَحْمِيْ		نَسْتَحْمِيْ
مُسَمَّمٌ	جیسے لفظ پر وقف میں کھڑا زبر پڑھیں گے۔	مُسَمَّمٌ
مُسَمَّمٌ		مُسَمَّمٌ
مَعْدُودَاتٍ	لمی 'ت' کو وقف میں ساکن 'ث' پڑھتے ہیں۔	مَعْدُودَاتٍ
مَعْدُودَاتٍ		مَعْدُودَاتٍ

نون حرف مددہ اور حرف ساکن کو وقف کرنے کی صورت میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی۔ 51

رموز اوقاف

1- تلاوت کے دوران میں درج ذیل رموز اوقاف کو ملاحظہ رکھنا چاہیے:

○ جہاں آیت پوری ہو جاتی ہے، وہاں چھوٹا سا دائرہ لکھا ہوتا ہے۔ یہ حقیقت میں آیہ کی گولہ ہے جس نے گول دائرے کی شکل اختیار کر لی ہے۔ یہ وقف کی علامت ہے اس پر تھہرنا چاہیے۔

م یہ وقف لازم کی علامت ہے۔ اس پر ضرور تھہرنا چاہیے۔ اگر نہ تھہر اجائے تو اکثر جگہ معنی و مفہوم کے غلط ہونے کا امکان ہے۔

ط یہ وقف مطلق کی علامت ہے، اس پر بھی تھہرنا چاہیے۔

ج یہ وقف جائز کی علامت ہے، یہاں تھہرنا بہتر اور نہ تھہرنا جائز ہے۔

قف اس کے معنی ہیں ”تھہر جاؤ“، اس پر بھی تھہرنا چاہیے۔

2- درج ذیل رموز اوقاف پر نہیں تھہرنا چاہیے:

لا اس کے معنی ہیں ”نہیں“، یہ علامت اگر آیت کے اندر ہو تو ہرگز نہیں تھہرنا چاہیے۔ اگر آیت کے اوپر ہو تو دونوں طرح (تھہرنا اور نہ تھہرنا) جائز ہے۔

ذ یہ وقف مجوز کی علامت ہے۔ یہاں نہ تھہرنا بہتر ہے۔

ص یہ وقف مخصوص کی علامت ہے۔ یہاں ملا کر پڑھنا چاہیے۔ اگر بوقت ضرورت تھہر اجائے تو رخصت ہے۔ یہ بھی یاد رہے کہ ص پر ملا کر پڑھنا ذ کی نسبت زیادہ تر ترجیح رکھتا ہے۔

صل یہ الوظیل اولی کا اختصار ہے۔ یہاں ملا کر پڑھنا بہتر ہے۔

ق یہ قیل علیہ الوقف کا خلاصہ ہے۔ یہاں تھہرنا نہیں چاہیے۔

صل یہ قَدْيُوصَل کی علامت ہے۔ یہاں کبھی تھہر اجاتا ہے اور کبھی نہیں، البتہ تھہرنا بہتر ہے۔

3- چند مشہور وقوف کی وضاحت:

وَقْفُ النَّبِيِّ ﷺ اس کا مطلب ہے کہ یہاں نبی ﷺ نے وقف کیا ہے اور یہاں تھہرنا مستحب ہے۔

وقف مُتَّل اس کو وقف جبرا میں غایش بھی کہتے ہیں۔ یہاں پر بھی وقف کرنا مستحب ہے۔

وقف غُفران غفران کا معنی ہے ”بہت زیادہ بخشش طلب کرنا“، یہاں پر پڑھنے اور سننے والے کو بخشش مانگنی چاہیے۔ یہاں وصل کرنے کے بجائے وقف کرنا بہتر ہے۔

س یا سکتے یہ سکتے کی علامت ہے۔ یہاں کسی قدر پھرنا چاہیے مگر سانس نہ ٹوٹنے پائے۔

وقفہ یہ لمبے سکتے کی علامت ہے۔ یہاں سکتے کی نسبت زیادہ پھرنا چاہیے لیکن سانس نہ ٹوٹے۔

۴۴ یہ قریب قریب ووجہ تین نقطے ہوتے ہیں جسے **معانقة** کی علامت کہتے ہیں۔

قرآن کے حاشیے پر لکھا لفظ **مع** اسی کا اختصار ہے۔ ان دونوں مقامات میں سے کسی ایک پر پھرنا چاہیے۔

ک یہ **گذلک** کا مخفف ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وقف کی جو علامت پہلے گز ری ہے، اس کا بھی وہی حکم ہے۔

۵ اس کا مطلب ہے کہ کوفیوں کے علاوہ دیگر قراء کے نزدیک یہاں آیت ہوتی ہے۔ اگر کوئی یہاں وقف کرے تو لوٹانے کی ضرورت نہیں۔

اہم معلومات:

الرّبّع یہ پارے کے چوتھائی حصہ ہونے کی علامت ہے۔

النّصْف یہ پارے کے آدھا ہونے کی علامت ہے۔

الثّلّة یہ پارے کے تین چوتھائی ہونے کی علامت ہے۔

السّجْدَة قرآن مجید میں دورانِ تلاوت ۱۵ مقامات پر سجدہ کرنا مسنون ہے۔

ع یہ رکوع کی علامت ہے۔

وضو کا بیان

- 1۔ وضو کے بغیر نماز قبول نہیں ہوتی۔ (مسلم)
- 2۔ وضو کرنے سے پہلے "بِسْمِ اللّٰہِ" پڑھنی چاہیے۔ (ترمذی، نسائی)
- 3۔ سب سے پہلے دونوں ہاتھوں کو دھونا چاہیے۔ (بخاری و مسلم)
- 4۔ پھر ایک چلوپانی لے کر آدھے سے گلی اور آدھے سے ناک کی صفائی کرنا چاہیے۔ (بخاری و مسلم)
- 5۔ اگر روزہ نہ ہو تو پانی اچھی طرح ناک میں چڑھانا چاہیے۔ (ابوداؤد)
- 6۔ ناک کی صفائی بائیں ہاتھ سے کرنی چاہیے۔ (دارمی)
- 7۔ پھر چہرہ (ٹھوڑی سے پیشانی اور دایں سے بائیں کان تک) دھونا چاہیے۔ (قرآن، بخاری و مسلم)
- 8۔ آنکھوں کے کوئے اچھی طرح دھونے چاہیے۔ (ابوداؤد)
- 9۔ داڑھی اور ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کا خلاں کرنا چاہیے۔ (ابوداؤد، ترمذی)
- 10۔ دایں اور بائیں بازو کو کہنی سمیت دھونا چاہیے۔ (قرآن، بخاری و مسلم)
- 11۔ انگوٹھی وغیرہ پہنچی ہو تو آسے آگے پیچھے حرکت دینی چاہیے۔ (ابن ماجہ)
- 12۔ سر اور کانوں کا مسح کرنا چاہیے۔ جس کا طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو ترکر کے پیشانی پر رکھیں اور پھر ان کو گردی تک اس طرح لے جائیں کہ ہاتھ تمام بالوں کو چھوٹے جائیں اور پھر گردی سے واپس اسی طرح واپس پیشانی تک لا جائیں۔ (بخاری)
- 13۔ دونوں کانوں کا اس طرح مسح کریں کہ شہادت والی انگلیاں دونوں کانوں کے سوراخ میں رکھ کر اس طرح گھما نہیں کہ سلوٹوں سے گھومتی ہوئی کانوں کے اطراف کی طرف

لے جائیں اور پھر انگوٹھوں کے ذریعے کافوں کے ظاہری حصول کا (پنجے زم حصہ سے اوپر کو) مسح کیا جائے۔ (نامی)

- 14۔ پگوڑی پر بھی مسح کرنا جائز ہے۔ (مسلم، ابو داؤد)
- 15۔ دائیں اور بائیں پاؤں کوٹھوں سمیت دھونا چاہیے۔ (قرآن، بخاری و مسلم)
- 16۔ وضو کر کے پہنے ہوئے موزوں اور جرایوں پر مسح کرنا جائز ہے۔ (ترمذی، ابو داؤد)
- 17۔ مدت مسح مقیم کے لیے ایک دن رات اور مسافر کے لیے تین دن رات ہے۔ (مسلم)
- 18۔ وضو کے (دھونے جانے والے) اعفاء میں سے کوئی جگہ خشک نہیں رہنی چاہیے۔ (مسلم، ابو داؤد)

19۔ اگر وضو کے اعضا پر زخم یا پٹی بندھی ہوئی ہو اور پانی لگنے سے زخم بڑھ جانے کا خطرہ ہو تو اس پر مسح کیا جا سکتا ہے۔ (ابو داؤد)

20۔ وضو کے اعفاء ایک، دو یا تین بار دھونے جائز ہیں، اس سے زائد بار دھونا منع ہے۔ (بخاری، مسند احمد)

21۔ وضو یا غسل کے بعد حسب منشائولیہ استعمال کرنا یا زندگانی کرنا دنوں طرح درست ہے۔ (ترمذی، مسلم)

22۔ ایک وضو سے کئی نمازیں پڑھی جا سکتی ہیں۔ (مسلم)

23۔ وضو کے بعد بے مقصد باتیں یا فضول کام نہیں کرنے چاہیں۔ (ترمذی، ابو داؤد)

24۔ وضو مکمل کرنے کے بعد کلمہ شہادت (اَشَهَدُ اَنَّ لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشَهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ) پڑھنے سے جنت کے آٹھوں دروازے کھول دیتے جاتے ہیں۔ (مسلم)

25۔ وضو کے بعد یہ دعا پڑھنا بھی ثابت ہے: **اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَكَبِّرِينَ**. (ترمذی)

26۔ وضو کے وقت پانی کے استعمال میں احتیاط کرنی چاہیے۔ (بخاری)

27۔ رسول اللہ ﷺ نے ہر وضو کے ساتھ مسواک کرنے کی تاکید فرمائی۔ (بخاری)
مسواک مذہبی صفائی اور رب کی رضا مندی کا ذریعہ ہے۔ (نسائی)

28۔ مسنون وضو کے بعد حضور قلب سے دور کعت تحریۃ الوضوء ادا کرنا دخول جنت کا سبب
ہے۔ (مسلم)

نواقضِ وضو کا بیان

1۔ سبیلین (بول و براز کے راستے) سے کسی چیز کے خارج ہونے سے وضو ثبوت جاتا
ہے۔ (بخاری، ترمذی)

2۔ لیٹ کر یا سہارا لگ کر نیند آ جانے سے وضو ثبوت جاتا ہے۔ (بخاری)

3۔ کپڑے کی آڑ کے بغیر شرم گاہ کو ہاتھ لگانے سے وضو ثبوت جاتا ہے۔ (احمد، ترمذی)

4۔ یہوی کا بوسہ لینے سے وضو نہیں ٹوٹتا بشرطیکہ جذبات پر قابو ہو۔ (ابوداؤد، ترمذی)

5۔ آگ کی پکی ہوئی چیزیں نہانے سے وضو نہیں ٹوٹتا۔ (مسلم)

6۔ قہ، بخیر، یا جسم کے کسی حصے سے خون نکلنے سے وضو نہیں ٹوٹتا۔ (ابوداؤد)

7۔ سلسل بول کی بیماری والا وضو کے بعد چھینٹنے مار لے اور دوران نماز قطرات کے
خروج کا کوئی حرج نہیں، البتہ ہر نماز کے لیے نیا وضو کرے۔ (ابوداؤد)

تیم کا بیان

- 1- پانی نہ ملنے کی صورت میں وضو کی بجائے پاک مٹی سے تیم کرنا چاہیے۔ (قرآن، بخاری)
- 2- وضو اور غسل کے لیے ایک ہی تیم کافی ہے۔ (مسلم)
- 3- (تیم کا طریقہ) دونوں پا تھوں کو پاک مٹی پر مارے، اگر مٹی زیادہ لگ جائے تو پھونک سے اڑا لے، پھر دونوں پا تھوں کو پھرے اور دائیں بائیں پا تھوں پر کالائی تک ملے۔ (بخاری)
- 4- جن چیزوں سے وضو ثبوت جاتا ہے ان سے تیم بھی ثبوت جاتا ہے۔ (ابوداؤد)
- 5- جس عذر کی بنا پر تیم کیا تھا وہ عذر ختم ہو جانے سے تیم ثبوت جاتا ہے۔ (ترمذی)

کلمات اذان و اقامت

تمام کلمات اذان میں دو دو مرتبہ، اور اقامت میں ایک ایک مرتبہ

اللہُ أَكْبَرُ اللہُ أَكْبَرُ ط أَشْهَدُ أَنَّ لَّا إِلَهَ
آل لَّاہ اک بَرْ آل لَّاہ اک بَرْ اشہدُ آل لَّاہ
اللہ سب سے بڑا ہے، اللہ سب سے بڑا ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ نہیں ہے کوئی معبد
إِلَّا اللَّهُ ط أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ط حَمَّ
اَلَّا لَّاہ اشہدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ لَّاہ خَلِیلِی
سوائے اللہ کے میں گواہی دیتا ہوں یقیناً مُحَمَّدًا نَبِيُّ اللَّهِ کے رسول ہیں آؤ

اقراء قاعده

عَلَى الصلوة طَحِيَّ عَلَى الفَلَاج طَ الصلوة خَيْرٌ مِّن النَّوْمِ ط

عَلَصْ صَلَاهُ خَائِيَّ عَلَلْ فَلَاهُ أَصْ صَلَاهُ خَائِيَّ رَمَ مِنْ نَاهِمَ

نماز کی طرف آؤ نجات و کامیابی کی طرف نماز بہتر ہے سونے سے

(صرف اذان نجمر میں) قَدْ قَامَتِ الصلوة ط (صرف اقامت میں)

لَهْ قَامَتِ صَلَاهُ

تَحْقِيقَ كَهْرَبَيْهِوْ كَهْرَبَيْ نَهَازَ

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ طَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (ایک مرتبہ)

أَلْلَاهُ أَكْبَرُ بَرْ لَاهُ أَكْبَرُ لَام.. إِلَهَ إِلَلْ لَاهُ

اللہ سب سے بڑا ہے، اللہ سب سے بڑا ہے نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے (ایک دوسرہ)

اذان کا جواب:

اذان سن کرو ہی الفاظ کہے جو مذہن کہتا ہے، البتہ:

طَ الصلوة خَيْرٌ عَلَى الفَلَاج ط

خَائِيَّ عَلَصْ صَلَاهُ

آؤ نماز کی طرف

کے جواب میں کہے:

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (صحیح مسلم)

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ لَاهُ

برائی سے بچنے کی ہمت ہے نہ نیکی کرنے کی طاقت مگر اللہ ہی کی توفیق سے۔

اذان کے بعد درود ابراہیمی اور مسنون دعا:

درود ابراہیمی: اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى أٰلِ مُحَمَّدٍ
آل لام حم م صل ل ع لام حم دی اوس و ع لام حم دن
اے اللہ! رحمت نازل فرما محمد ﷺ پر اور آل محمد ﷺ پر
كما صلیت علیٰ إبراهیم و علیٰ أٰل إبراهیم
گ ما صل لائی ت ع لام اب رایم و ع لام اب رایم
جس طرح تو نے رحمت نازل فرمائی ابراہیم ﷺ پر اور آل ابراہیم ﷺ پر
إنَّكَ حَمِيدٌ طَّهَّرْتَ بَارِكُ
إنَّكَ حَمِيدٌ طَّهَّرْتَ بَارِكُ
بے شک تھی قابل تعریف اور صاحب عظمت ہے۔ اے اللہ! برکت نازل فرما
عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى أٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰى إبراهیم
ع لام حم دی اوس و ع لام حم دن گ ما بارکت ع لام اب رایم
محمد ﷺ پر اور آل محمد پر جس طرح برکت نازل فرمائی گئی تو نے ابراہیم ﷺ پر
وَعَلٰى أٰل إبراهیم إِنَّكَ حَمِيدٌ طَّهَّرْتَ بَارِكُ
وَعَلٰى أٰل إبراهیم إِنَّكَ حَمِيدٌ طَّهَّرْتَ بَارِكُ
او رآل اب رایم گ ما بارکت
بے شک تھی قابل تعریف اور صاحب عظمت ہے۔

اقراء قاعدہ

اللَّهُمَّ رَبَّ هَذِهِ الدُّعَوَةِ التَّامَّةِ وَالصَّلَاةِ الْقَائِمَةِ أَبِي مُحَمَّدَ ابْنَ عَلِيٍّ

أَلَّا تُهْرِجْنِي مِنْهُنَّا فَإِنِّي مُؤْمِنٌ بِمَا أَنْتَ مَوْلَانِي

أَنِّي أَنَا مَالِكُ اسْمَ دُعَوَتِي وَأَنِّي نَمَازُكَ عَطَافِرِي مُحَمَّدٌ عَلِيُّهُ وَآلُهُ

الْوَسِيلَةُ وَالْفَضِيلَةُ وَابْعَثْنِي مَقَامًا مَحْمُودًا بِالَّذِي وَعَدْتَنِي

وَسَلَّهُ وَلَفْسِيَّلَهُ وَبَعْثَهُ مَقَامَ مُحَمَّدٍ مُّوَذِّلَهُ لِذِي وَعْدَتَهُ

وَسِيلَهُ أَوْ فَضْلَهُ فَرِمَّا بَلَهُ آبَهُ جَسَّهُ كَآبَهُ وَعْدَهُ فَرِمَّا بَهُ اَنَّهُ

(صحیح بخاری)

نماز کا طریقہ

نماز کی نیت:

ہر کام کرتے وقت انسان کے دل میں اس کی نیت اور ارادہ ہوتا ہے، وہ زبان سے اس کا اظہار کرتا ہے نہ اس کی ضرورت ہی سمجھتا ہے، اسی طرح نماز کی بھی نیت نمازی کے دل میں ہوتی ہے، زبان سے مخصوص الفاظ ادا کرنا ضروری نہیں، یہی وجہ ہے کہ نبی ﷺ سے نماز کی نیت کے الفاظ منقول نہیں، اس لیے اردو میں نیت کے جو الفاظ ادا کیے جاتے ہیں وہ خود ساختہ ہیں، انھیں پڑھنے سے گریز کرنا چاہیے۔

تکبیر تحریمہ:

نماز کی ابتداء میں پہلی تکبیر کو تکبیر تحریمہ کہتے ہیں، حرام کر دینے والی تکبیر، یعنی اب نماز میں گفتگو کرنا، دنیاوی امور میں مشغول ہونا اور نماز کے آداب و شرائط کے خلاف کام کرنا حرام ہے۔

اللهُ أَكْبَرُ - (متفقٌ عَلَيْهِ)

اک بڑا آل لہا

اللہ سب سے بڑا ہے۔

دعاے استفتاح اور شفاء: (نماز شروع کرنے کی دعا اور شفاء)

۱ ﷺ أَللّٰهُمَّ بَيْنَ حَطَابَيْ أَبَيْنَ كَمَا بَأَيْدٍ بَأَيْدٍ

آل لامم پايد پايدني قبايي تىخ ئالماي گما

اے اللہ! دوڑی ڈال دے میرے اور میری خطاؤں کے درمیان جس قدر

بَاعَدَتْ نَقْنَى بَيْنَ الْمَسْرِقِ وَالْمَغْرِبِ اللَّهُمَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوري ڈالي ہے تو مجھے مشرق اور مغرب کے درمیان اے اللہ! پاک کر دے تو مجھے

من الخطايا الشَّوْبُ الْأَبْيَضُ كَمَا يُنَقَّى مِنَ الدَّنَسِ

گئائیں ٹکٹک ہاؤ مل آپ ی پڑھ

گناہوں سے جس طرح پاک صاف کیا جاتا ہے سفید کپڑا میل کچیل سے

اللَّهُمَّ اغْسِلْ خَطَايَايَ بِالْمَاءِ وَالثَّلْجِ وَالْبَرَدِ. (بخاري)

آل لامم مغ سل خلايایی یل نامه و شغل حج ول برد

اے اللہ! دھوڈے میرے گناہ پانی، برف اور اولوں سے۔

اَسْمُكَ	وَتَبَارَكَ	اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ	۲ سُبْحَانَكَ
سُبْحَانَكَ	لَا يُهُمْ	وَبِحَمْدِكَ	سُبْحَانَكَ
پاک ہے تیری ذات اے اللہ! اور حمد و شاء تیرے لیے ہے، برکت والا ہے تیرا نام	وَتَبَارَكَ	مُسْكُ	وَتَبَارَكَ
وَتَعَالَى	جَدُّكَ	وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ۔ (ابوداؤد)	جَدُّكَ
وَتَعَالَى	جَدُّكَ	غَلَٰٰ إِلَهٌ	غَلَٰٰ إِلَهٌ
اور پلند و بالا ہے تیری شان اور نبیش کوئی معجود تیرے سوا۔	وَلَا إِلَهٌ	رَبِّكَ	وَلَا إِلَهٌ
تعوز: آعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ۔ (دارمی)	آعُوذُ	بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ۔ (دارمی)	آعُوذُ
پناہ مانگتا ہوں میں اللہ کی	شیطان	مُلَائِكَةٍ طَارِ	مُلَائِكَةٍ طَارِ
بس میں ملائکہ طار	مردود سے۔	رَبِّيْمِ	رَبِّيْمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ (ترمذی)	بِسْمِ اللَّهِ	الرَّحْمَنِ	بِسْمِ اللَّهِ
شروع اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔	رَحْمَةٍ	مِنْ لَاهِرٍ	رَحْمَةٍ
سُورَةُ الْفَاتِحَة: أَكْحَمْدُ	رَبِّ	بِلَّهِ	بِلَّهِ
سُبْتَعِينَ اللَّهِ عَالِمِيْنَ	رَبِّ	عَالِمِيْنَ	عَالِمِيْنَ
سب تعریفیں اللہ ہی کے لیے ہیں جو رب ہے سب جہانوں کا۔	رَبِّ	مُلَائِكَةٍ	مُلَائِكَةٍ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	مُلِّیْکِ	يَوْمَ الدِّینِ	يَوْمَ الدِّینِ
بِرَحْمَةٍ بِرَحْمَةٍ	مَالِکِ	وَيَوْمَ	وَيَوْمَ
بِرَحْمَةٍ بِرَحْمَةٍ	رَوْزَ	وَيَوْمَ	رَوْزَ
بِرَحْمَةٍ بِرَحْمَةٍ	جَزَا کا۔	وَيَوْمَ	جَزَا کا۔

اقراء قاعدة

ركوع کی تسبیح: ① سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَإِنْهُمْ لَكَ طَّ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ

پاک ہے تو اے اللہ! رب ہمارے اور تمام تعریفیں تیرے لیے ہیں

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي - (تفقیل علیہ) ② سُبْحَانَ رَبِّ الْعَظِيمِ - (ابوداؤد)

أَلَّا تَمْسِخْ فَرْلِي سُبْحَانَ رَبِّي إِلَيْ عَظِيمٍ

اللَّهُمَّ مَجْبَحَ بَخْشَ دَيْ - پاک ہے میرا رب عظمت والا۔

ركوع سے اٹھنے کی دعا: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ طَ

سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ طَ

سَنِي الشَّنِي اس کی بات جس نے اس کی حمد و شنا کی۔

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ طَحْمَدًا كَثِيرًا طَلِيَّا

رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ طَحْمَدًا كَثِيرًا طَلِيَّا

اے ہمارے رب! اور تیرے ہی لیے ہے، حمد حمد کثیر پاکیزہ

مُبَارَّكًا فِيهِ ط (صحیح بخاری)

مُبَارَّكَانَ فِي ه

برکت والی۔

سجدہ کی تسبیح: ① سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَإِنْهُمْ لَكَ طَّ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ

پاک ہے تو اے اللہ! رب ہمارے اور تمام تعریفیں تیرے لیے ہیں

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي - (تَقْرِيرُ عَلَيْهِ) ② سُبْحَانَ رَبِّيْ الْأَعْلَى - (ابوداؤد)

اللَّا هُمْ مَعَ فَرْلِي
شَبَّ خَانَ رَبِّيْلَ آعَلَا

اللَّهِ! مَجْنَهْ بَخْشَ دَهْ -
پاک ہے میرا رب بلند و برتر ہے -

دُو سَجَدَوْ لَكَ دِرْمِيَانْ جَلْسَهْ كَيْ دُعَا: ① رَبِّ اغْفِرْ لِي - (ابوداؤد)

رَبِّيْلَ فَرْلِي

اَمِيرَهْ رَبِّ! مَجْنَهْ بَخْشَ دَهْ -

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَأَرْحَمْنِي وَأَهْدِنِي ②

اللَّا هُمْ مَعَ فَرْلِي وَرَحْمَنِي وَهَدِنِي

اَللَّهُ! مَجْنَهْ بَخْشَ دَهْ مَجْنَهْ پَرْ رَحْمَنْ فَرْمَا مَيْرَهْ نَقْصَانَ پُورَهْ کَرْ مَجْنَهْ ہَدَیَتَ دَهْ

وَعَافِيَنِي وَأَرْزُقْنِي وَأَرْفَعْنِي - (ابوداؤد، ابن ماجہ)

وَفَاقِيَنِي وَرَزْقَنِي وَرَفْعَنِي

مَجْنَهْ عَافِيَتْ عَطَافَرْمَا مَجْنَهْ رَزْقَ دَهْ اُورْ مَجْنَهْ رَفْعَتْ عَطَافَرْمَا -

تَشْهِدُ: اللَّتِيْعَيَاتُ وَالصَّلَوَاتُ

أَسْتَحْيِي يَا ثَلَاثَةِ لِلَّا هُوَ وَصَلَّى وَاتَّ

اَدَبْ وَقَيْمَنْ کے سب کلمات، اللَّهُهِ کے لیے ہیں اُور تمام دعا کیں و عبادات

وَالظَّبَابَاتُ طَ السَّلَامُ عَلَيْكَ آيُهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

وَطَعَابَاتِي بَاتَ اَسْلَامُ عَلَائِيَّگَ اَیِّی بَنَنِی وَرَحْمَمُ عَلَائِیَّ

اُور تمام پاکیزہ باتیں اور علیل بھی سلام ہو آپ پر اے نبی! اور اللہ کی رحمت

وَبَرَكَاتُهُ طَالِسَلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ طَأْشَهُدُ

وَبَرَكَاتُهُ أَسَلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ طَأْشَهُدُ

اور برکتیں بھی سلام ہو ہم پر میں گواہی دیتا ہوں

أَنَّ لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُ اَللّٰهُ وَأَشَهُدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

کتبیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اس کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔

دَرُودُ شَرِيفٍ: أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِّي مُحَمَّدٍ

أَلَّا تَبْهِمْ صَلِّ عَلَامَ مُحَمَّدَ دِي أُووْنَ وَعَلَامَ مُحَمَّدَ دِنَ

اَللّٰهُمَّ رَحْمَتَ نَازِلَ فَرَمَّا مُحَمَّدَ نَازِلَ پَرِ اور آلِ مُحَمَّدَ نَازِلَ پَر

كَمَا صَلَيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى أَلِي إِبْرَاهِيمَ

كَمَا صَلَلَتْ عَلَامَ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَامَ آلِ إِبْرَاهِيمَ

جس طرح تو نے رحمت نازل فرمائی ابراهیم نازل پر اور آلِ ابراهیم نازل پر

إِنَّكَ حَمِيدٌ أَللَّهُمَّ حَمِيدٌ طَبَارِكَ

إِنَّكَ حَمِيدٌ أَللَّهُمَّ حَمِيدٌ طَبَارِكَ

بے شک تو ہی قابل تعریف اور صاحب عظمت ہے۔ اے اللہ! برکت نازل فرما

عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَلِي مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ

عَلَامَ مُحَمَّدَ دِي أُووْنَ وَعَلَامَ مُحَمَّدَ دِنَ گَمَا بَارَكَتْ عَلَامَ إِبْرَاهِيمَ

مُحَمَّدَ نَازِلَ پَر اور آلِ مُحَمَّدَ نَازِلَ پَر جس طرح برکت نازل فرمائی تو نے ابراهیم پر

وَعَلَىٰ أَلٰلٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ حَمِيدٌ ط - (بخاری)	وَعَلَىٰ أَلٰلٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ حَمِيدٌ ط - (بخاری)
وَعَلَىٰ أَلٰلٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ حَمِيدٌ ط - (بخاری)	وَعَلَىٰ أَلٰلٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ حَمِيدٌ ط - (بخاری)
اور آلٰ ابراہیم <small>علیہ السلام</small> پر بے شک تو ہی قابل تعریف اور صاحب عظمت ہے۔	اور آلٰ ابراہیم <small>علیہ السلام</small> پر بے شک تو ہی قابل تعریف اور صاحب عظمت ہے۔
آخري تشهد کي دعائیں: ① اللہم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَلَّا تُذَمِّنْنِي	آخري تشهد کي دعائیں: ① اللہم إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَلَّا تُذَمِّنْنِي
اے اللہ! میں پناہ طلب کرتا ہوں تیری،	اے اللہ! میں پناہ طلب کرتا ہوں تیری،
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ وَأَعُوذُ بِكَ	مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ وَأَعُوذُ بِكَ
عذاب قبر سے اور پناہ چاہتا ہوں تیری، جہنم کے عذاب سے اور پناہ چاہتا ہوں تیری،	عذاب قبر سے اور پناہ چاہتا ہوں تیری، جہنم کے عذاب سے اور پناہ چاہتا ہوں تیری،
مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ط	مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ط
مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ط	مِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ ط
اے اللہ! میں پناہ چاہتا ہوں تیری گناہ کے کاموں سے اور قرض داری سے	اے اللہ! میں پناہ چاہتا ہوں تیری گناہ کے کاموں سے اور قرض داری سے
② اللہم إِنِّي ظلمَتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا	② اللہم إِنِّي ظلمَتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا
اَلَّا لَمْ يَمْلِمْنِي..	اَلَّا لَمْ يَمْلِمْنِي..
اے اللہ! بلاشبہ میں نے ظلم کیا ہے اپنے نفس پر ظلم بہت زیادہ اور بیش	اے اللہ! بلاشبہ میں نے ظلم کیا ہے اپنے نفس پر ظلم بہت زیادہ اور بیش

اقراء قاعدہ

يَغْفِرُ اللُّهُ نُوبَ إِلَّا آنَتْ فَاغْفِرْلَى مَغْفِرَةً

لَئِنْ فَرِزَ ذُوبَبَ إِلَّا.. آنَتْ فَغْفَرْلَى فَغْفِرَةً

مَعْافَ كَرْسَلَتَةَ گَنَاهُوں کَوْ سَوَائِےْ تَيْمَرَےْ پَسْ تَوْبَشَ دَےْ مجَھَ بَخْشَ

مِنْ عِنْدِكَ وَأَرْحَمْنِي إِنَّكَ آنَتْ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ط (بخاری)

مِنْ عِنْ دِكَ وَرَحْمَنِي إِنَّكَ آنَّ عَلَى غَفُورَ رَحْمَم

اپنے طرف سے اور رحم فرمائجھ پر بے شک تو بڑا بخشنے والا نہایت مہربان ہے

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذِرَيْتِي رَبَّنَا ③

رَبِّنِي مُمْتَنَعٌ صَلَاتِي وَمِنْ ذُرَرِيَّتِي رَبِّنَا

اے میرے رب! بنا تو مجھ کو قائم رکھنے والا نماز کا اور میری اولاد کو بھی اے ہمارے رب!

وَتَقْبَلْ دُعَاءَ ○ رَبَّنَا اغْفِرْلَى وَالْوَالِدَيَّ

وَتَقْبَلْ دُعَاءَ ○ رَبِّنِي فَرِلَى رَبِّنِي وَالْوَالِدَيَّ

اور قبول فرما میری دعا۔ اے ہمارے رب! بخش دیکھو مجھ کو اور میرے ماں باپ کو

وَلِلَّمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ○ (سورہ ابراہیم: 41,40)

وَلِلَّمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ○

اور سب ایمان والوں کو اس دن جب قائم ہو حساب۔

سلام: أَلَسْلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ط (نسائی)

آسَلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

سلام ہو تم پر اور اللہ کی رحمت۔

نماز کے بعد مسنون اذکار

۱	اللَّهُ أَكْبَرُ (ایک بار) اللَّهُ أَسْتَغْفِرُ	اللَّهُ أَكْبَرُ (ایک بار) اللَّهُ أَسْتَغْفِرُ
	اللَّهُ أَكْبَرُ لَلَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ	اللَّهُ أَكْبَرُ لَلَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
	اللَّهُ أَكْبَرُ مغفرت طلب کرتا ہوں میں اللہ سے۔ (مسلم)	اللَّهُ أَكْبَرُ مغفرت طلب کرتا ہوں میں اللہ سے۔ (مسلم)
۳	اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكَتْ شَهَارَكَتْ أَنْ شَهَارَكَتْ وَمِنْ كُلِّ لَامْ	اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكَتْ شَهَارَكَتْ أَنْ شَهَارَكَتْ وَمِنْ كُلِّ لَامْ
	اے اللہ! تو ہی 'السلام' ہے اور سلامتی تیری ہی طرف سے ہے بہت بار بارکت ہے تو یا اذًا الجَلَلٍ وَالْأَنْكَارِمْ. (صحیح مسلم)	اے اللہ! تو ہی 'السلام' ہے اور سلامتی تیری ہی طرف سے ہے بہت بار بارکت ہے تو یا اذًا الجَلَلٍ وَالْأَنْكَارِمْ. (صحیح مسلم)
	يَا ذَلِيلَ الْأَلَامِ وَلِإِكْرَامِ	يَا ذَلِيلَ الْأَلَامِ وَلِإِكْرَامِ
	اے بڑی شان اور عزت و اعلیٰ۔	اے بڑی شان اور عزت و اعلیٰ۔
۴	رَبِّ أَعْنَنْ عَلَى ذُكْرِكَ	رَبِّ أَعْنَنْ عَلَى ذُكْرِكَ
	رَبِّ أَعْنَنْ عَلَى ذُكْرِكَ	رَبِّ أَعْنَنْ عَلَى ذُكْرِكَ
	اے میرے رب! کہ میں تیرا ذکر کرتا ہوں مد فرمای میری عبادت کی تک۔ (نائل، ابو داؤد)	اے میرے رب! کہ میں تیرا ذکر کرتا ہوں مد فرمای میری عبادت کی تک۔ (نائل، ابو داؤد)
	وَشُكْرُكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ	وَشُكْرُكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ
	وَهَكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ	وَهَكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ
	تیرا شکر کرتا ہوں اور بہترین طریقے سے تیری عبادت کروں۔	تیرا شکر کرتا ہوں اور بہترین طریقے سے تیری عبادت کروں۔

اقراء قاعدہ

۵	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
	نَبِيٌّ كُوئی مَعْبُودٌ سَوَاءٌ شَرِيكٌ وَهُوَ أَكْيَا بَهْ	نَبِيٌّ كُوئی شَرِيكٌ وَهُوَ أَكْيَا بَهْ
	لَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ مَلِكُ الْمُلْكِ وَلَهُ	لَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ مَلِكُ الْمُلْكِ وَلَهُ
	أَسْكَنَهُ مَلَكُ الْمُلْكِ وَلَهُ مُحَمَّدٌ وَهُوَ	أَسْكَنَهُ مَلَكُ الْمُلْكِ وَلَهُ مُحَمَّدٌ وَهُوَ
	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)
	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)
	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)
	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)
	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)	عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (صحیح بخاری)
۶	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا مُعْطَى لِمَنْ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا مُعْطَى لِمَنْ
	لِمَنْ أُعْطِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا مُعْطَى لِمَنْ	لِمَنْ أُعْطِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا مُعْطَى لِمَنْ
	أَنْتَ أَنْتَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا مُعْطَى لِمَنْ	أَنْتَ أَنْتَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَلَا مُعْطَى لِمَنْ
	مَنْتَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَلْلِ مِنْكَ	مَنْتَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَلْلِ مِنْكَ
	مَنْتَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَلِكَ جَدِيدٌ	مَنْتَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَلِكَ جَدِيدٌ
	تُورُوكُ لے اور نبیں فاکرہ پہنچا سکتی بڑائی والے کو تیرے مقابلے میں	تُورُوكُ لے اور نبیں فاکرہ پہنچا سکتی بڑائی والے کو تیرے مقابلے میں
	الْجَلْلُ۔ (صحیح بخاری)	الْجَلْلُ۔ (صحیح بخاری)
	جَدِيدٌ	جَدِيدٌ
	اس کی بڑائی۔	اس کی بڑائی۔

آیت الگرسی:

رسول اللہ ﷺ کے فرمان کے مطابق ہر نماز کے بعد آیت الکری پڑھنے والا مرنے کے بعد فوراً جنت میں داخل ہوگا۔ (نسائی)

وَهُوَ	أَلَّا	لَا إِلَهَ	اللَّهُ
أَلْعَابِيْلُ	بُو	إِلَّا	أَلْلَاهُ
زَنْدَةً جَادِيدَهُ	اسْكَ	سَوَاءٌ	اللَّهُ
كَنْبِسِيْكَوَيْ مَجْبُودُ			
لَا تَأْخُذْنَا سِنَّةً وَلَا نَوْمًّا			الْقَيْوُمُ
لَا تَمْرُّنْ ذُهْبُو	سِنَنْ تُوُنْ	فَلَمْ يَأْكُمْ	قَلَّيْلُوْمُ
بُورِيْ كَانَاتِ كَوْقَمْ رَكْنَهُ وَالَّا هُوَ	نَبِيْسِ لَاحِقْ هُوَتِيْ اسْكُ	أَوْنَجْهُ	أُورَنْ نِيَنْدَرْ
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي			
لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي			
مَنْ ذَلِلَ لِذِي	فِيْسَ مَنَاؤَاتِ	وَمَا فِيْلَ أَرْضِ	لَهُ مَا فِيْلَ بُو
كُونْ هُبِ جُونْ	بِهِ آسَانُوْنِ مِيْسِ	أَوْ جُونْ كُونْهُ زَمِيْنِ مِيْسِ	أَسِيْ كَا هُبِ جُونْ
يَعْلَمُ	إِلَّا بِإِذْنِهِ	عِنْدَهُ	يَشْفَعُ
عَلَمُ	إِلَّا بِإِذْنِهِ	عِنْ دَهِ	يَشْفَعُ
سَفَارِشْ كَرْسَكْ	بِغِيرِ اسْكِ اجَازَتِ كَهِ	وَهُوَ جَاتِيَهُ	أَسِيْ كَهِ حَضُورُ
خَلْفَهُمْ	وَمَا بَيْنَ أَيْدِيْهِمْ		مَا
خَلْفَ بِمِ	وَمَا بَيْنَ آنِيْ دِيْ بِمِ		مَا
وَهُجِيْ جُونْ	بَنْدُوْنِ كَسَانِيَهُ		وَهُجِيْ جُونْ

اقراء قاعدہ

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا يَمْأَشِأُهُ

وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا يَمْأَشِأُهُ

اور نہیں احاطہ کر سکتے بندے ذرا بھی اس کے علم میں سے، مگر جس قدر وہ چاہے

وَسَعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يُؤْدُهُ

وَسَعَ كُرْسِيُّهُ سَمَاوَاتٍ وَأَرْضٍ وَلَا يُؤْدُهُ

چھائی ہوئی ہے اس کی کرسی آسمانوں پر اور زمین پر اور نہیں تھکاتی اس کو

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿255﴾ (البقرة: 255)

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

تمہاری ان دونوں کی اور وہ بلند و برتر اور عظیم ہے۔

* رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جو شخص تماز کے بعد ان کلمات کا ورد کرے گا اگر اس کے گناہ سندھ کے چھاگ کے برابر ہوں گے تو بھی بخش دیئے جائیں گے۔ (صحیح مسلم)

سُبْحَانَ اللَّهِ (33 مرتبہ) أَكْحَمْدُ اللَّهَ (33 مرتبہ)

سُبْحَانَ اللَّهِ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

پاک ہے اللہ (ہر خامی سے) ہر تعریف اہر شکر اللہ ہی کے لیے ہے

اللَّهُ أَكْبَرُ (33 مرتبہ)

اَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

اللَّهُ سب سے بڑا ہے۔

* حضرت انس رض روایت کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ سب دعاوں سے زیادہ یہ
جامع دعا مانگا کرتے تھے۔ (صحیح بخاری)

رَبَّنَا	أَتَنَا	فِي الدُّنْيَا	حَسَنَةٌ	وَفِي الْآخِرَةِ	وَفِي الْآخِرَةِ
رَبِّ بَنَانِ	آتَنَا	فِي الدُّنْيَا	حَسَنَةٌ	وَفِي الْآخِرَةِ	وَفِي الْآخِرَةِ
اے ہمارے رب ! عطا فرمائیں دنیا میں بھی اچھائی اور بھلائی اور آخرت میں بھی	وَقْتَنَا	وَقْتَنَا	حَسَنَةٌ	وَفِي الْآخِرَةِ	وَفِي الْآخِرَةِ
اے ہمارے رب ! عطا فرمائیں دنیا میں بھی اچھائی اور بھلائی اور آخرت میں بھی	وَقْتَنَا	وَقْتَنَا	حَسَنَةٌ	وَفِي الْآخِرَةِ	وَفِي الْآخِرَةِ

اقراء قاعدہ

* بُھر کی نماز کے بعد ایک مرتبہ:

عَلَيْاً تَائِفَعًا	أَسْتَلُك	إِنِّي	اللَّهُمَّ
عِلْمَنَ نَافِعَاتِ	أَسْأَلُك	إِنِّي	أَلَّا يَمْ
تجھے سوال کرتا ہوں	بِشَكْ مِنْ	أَلَّا يَمْ	اَللَّهُ!
تفع دینے والے علم کا	وَرِزْقًا طَيِّبًا.	مُتَقَبِّلًا	وَعَمَلًا
وَعَمَلًا	وَرِزْقًا طَيِّبًا.	مُتَقَبِّلًا	وَعَمَلًا
مُتَقَبِّلًا	وَرِزْقُنَ عَلَيَّ يِبَا	مُتَقَبِّلًا	وَعَمَلًا
اور ایسے عمل کا	اوْرَبَا كَيْزَرَ رَزْقَ كَا	جَوْقُولَ كَرِيلَا جَائِي	وَعَمَلًا

* مغرب اور صبح کے بعد سات مرتبہ:

حَسِيبِ اللَّهِ	لَا إِلَهَ	إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ	
خُسْبَنْ لَلَّهِ	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيَّ وَتَوَكَّلْتُ		
مجھے اللہ ہی کافی ہے	نہیں ہے کوئی معبد	مگر وہی اسی پر میں نے بھروسہ کیا	
وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ.	وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ.	(ایودا وو)	
وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ.	وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ.		
وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ.	وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ.		
او رہہ	رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ کا۔		

* مغرب اور صبح کے بعد 100 مرتبہ:

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ	وَعَلَى أَلِّي مُحَمَّدٍ.	(نائی)
أَلَّا يَمْ	عَلَى مُحَمَّدٍ وَلِأَوْلَى أَلِّي مُحَمَّدٍ	وَعَلَى مُحَمَّدٍ
اَللَّهُ!	او رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ	او رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ

سجدہ تلاوت کی دعا:

سجَدَ	وَجْهِي	لِلَّذِي	خَلَقَهُ
سَجَدَ وَجْهِي	لِلَّذِي خَلَقَهُ	خَلَقَهُ	خَلَقَهُ بِهِ
میرے چہرے نے سجدہ کیا	اس ذات کو	جس نے اس کو پیدا فرمایا	جس نے اس کو پیدا فرمایا
وَشَقٌ	سَمْعَةٌ وَبَصَرَةٌ	بِمَحْوِلِهِ وَقُوَّتِهِ	وَشَقٌ قُلْقُلٌ
اور اس نے اپنی طاقت اور قوت کے ذریعہ سے اس کے کان اور آنکھ کے سوراخ بنائے	بِغَوْلِيٍّ وَغُوْقَتِيٍّ	بِغَوْلِيٍّ وَغُوْقَتِيٍّ	بِغَوْلِيٍّ وَغُوْقَتِيٍّ
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ۔ (ابوداؤ دو حاکم)	أَحَسَنُ الْخَالِقِينَ	أَحَسَنُ الْخَالِقِينَ	أَحَسَنُ الْخَالِقِينَ
بُرَابِرَكَتْ هے اللہ تعالیٰ جو بہترین خالق ہے۔	خَالِقِيْنَ	خَالِقِيْنَ	خَالِقِيْنَ

دعاۓ قوت و تر:

اللَّهُمَّ	اَهْدِنِي	فِيْمَنْ	هَدَيْتَ ط
اَلْلَّا هُمْ عَدُوِّي	وَنِي	فِيْمَنْ	وَدَائِيَتْ
اَے اللہ!	ہدایت دے مجھے تو	ان لوگوں کے ساتھ	جن کو تو نے ہدایت دی
وَعَافِيْنِي	فِيْمَنْ	عَافَيْتَ	وَتَوَلَّنِي
وَغَافِرِيْنِي	فِيْمَنْ	غَافِيْتَ	وَتَوَلَّنِي
اور عافیت دے مجھے ان لوگوں میں	جن کو تو نے عافیت دی	اور دوست بنائے تو مجھ کو	ان لوگوں میں

فِيمَنْ	تَوَلَّيْتَ طَ وَبَارِكْ	لِي
فِي مَنْ	تَوَلَّلَيْتَ وَبَارِكْ	لِي
ان لوگوں کے ساتھ جن کو تو نے دوست بنایا اور برکت عطا فرما میرے لیے	فِي مَنْ	أَوْرَكْ
فِيمَا أَعْطَيْتَ طَ وَقَنِيْتَ شَرَّمَا	فِيمَا قَضَيْتَ طَ وَقَنِيْتَ	أَعْطَيْتَ طَ
فِي مَا.. أَعْطَيْتَ وَقَنِيْتَ شَرَّمَا	فِي مَا..	أَعْطَيْتَ
اس میں جو تو نے مجھے دیا ہے اور بچا تو مجھ کو اس فیصلے کے شر سے جو تو نے فرمایا ہے	فَإِنَّكَ تَقْضِي	وَلَا يُقْضِي
فِي مَا	عَلَيْكَ طَ إِنَّهُ	وَلَا يُقْضِي
فِي مَا	عَلَيْكَ إِنَّهُ	وَلَا يُقْضِي
اس لیے کہ فیصلہ تو ہی کرتا ہے اور نہیں فیصلہ کیا جا سکتا	لَا يَدِلُّ	وَلَا يُقْضِي
تیرے خلاف بلاشبہ	مَنْ	وَالَّيْتَ طَ
لَا لَيْلَ مَنَّا	لَا لَيْلَ	وَالَّيْتَ طَ
نہیں ذلیل ہوتا وہ جس کو تو دوست رکھے اور نہیں عزت پا سکتا وہ جس سے	لَا لَيْلَ	وَالَّيْتَ طَ
عَادِيْتَ طَ تَبَارَكَتْ وَتَعَالَيْتَ طَ (ابوداؤد)	رَبَّنَا	تَبَارَكَ
عَادِيْتَ وَتَعَالَيْتَ طَ	رَبَّنَا	تَبَارَكَ
تَوَشِّمَ رَبَّکَتْ ہے تو اے ہمارے رب! اور بلند مرتبہ ہے تو۔	عَلَيْنِي	عَادِيْتَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ طَ (حسن حسین)	لَاهُ	وَصَلَّى
اور رحمت نازل کرے اللَّهُ نَبِيَّنَّا پر۔	عَلَنَّنَبِيِّنَّا	لَاهُ

وِتْرُوں کے بعد کی دُعا:

وتروں کے بعد کلمات تین بار پڑھے جائیں، تیسرا بار بلند آواز سے پڑھے۔

سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْكَوْدُوِسِ ط (نَائِي)	سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْكَوْدُوِسِ ط (نَائِي)
سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْكَوْدُوِسِ ط (نَائِي)	سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْكَوْدُوِسِ ط (نَائِي)
پاک ہے (ہر خامی سے) وہ بادشاہ جو بہت مقدس ہے۔	پاک ہے (ہر خامی سے) وہ بادشاہ جو بہت مقدس ہے۔
رَبُّ الْمَلِئَكَةِ وَالرُّوحُ ط (دارقطنی)	رَبُّ الْمَلِئَكَةِ وَالرُّوحُ ط (دارقطنی)
رَبِّ الْمَلِئَكَةِ وَالرُّوحُ ط (دارقطنی)	رَبِّ الْمَلِئَكَةِ وَالرُّوحُ ط (دارقطنی)
رب ہے ملائکہ اور جریل کا۔	رب ہے ملائکہ اور جریل کا۔

نمازِ استخارہ

جب انسان کسی اہم معاملے میں رہنمائی اور مشورے کا طالب اور ضرورت مند ہو تو اسے اپنے مغلص دوستوں اور اہل اللہ قسم کے لوگوں سے مشاورت کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے بھی طلب خیر کے لیے دعا کرنی چاہیے، اس کا طریقہ نبی ﷺ نے یہ بتایا ہے کہ دور کعت نماز پڑھ کر دعاۓ استخارہ پڑھے۔

● ● ● یہ دعا سلام پھیرنے سے قبل تشهد کے آخر میں بھی پڑھ سکتا ہے اور سلام پھیرنے کے بعد بھی، زبانی یاد نہ ہو تو دیکھ کر پڑھ لے۔

● ● ● اسی طرح یہ دعا دور کعت پڑھ کر کسی وقت بھی مانگی جاسکتی ہے، رات ہی کو ضروری نہیں جیسا کہ عام طور پر مشہور ہے۔

● ● ● یہ جو مشہور ہے کہ رات کو خواب میں کچھ اشارہ یا رہنمائی مل جاتی ہے، بلاشبہ ہے ضروری نہیں کہ استخارہ کرنے والے کو خواب میں کچھ بتلا دیا جائے، اللہ تعالیٰ کسی کی واضح رہنمائی فرمادے یہ ممکن تو ہے لیکن لازمی نہیں، یہ صرف اللہ سے دعا کرنے (یعنی طلب خیر) کا ایک طریقہ ہے جو ہمیں سکھلا یا گیا ہے، یہ دعا بارگاہِ الہی میں قبول ہوتی ہے یا نہیں؟ یہ معلوم کرنے کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے، اس لیے ہمارا کام اللہ سے دعا کرنا ہے، بار بار استخارہ کریں جتنا موقع ملے استخارے کے ذریعے سے دعا کرتے رہیں اور اللہ سے خیر کی امید رکھیں اور پھر ظاہری اسباب کی حد تک تمام پہلوؤں پر سوچ و بچار کر کے اللہ کے بھروسے پر اس کام کو کر گزریں، دعاۓ استخارہ حسب ذیل ہے:

بِعِلِمٍكَ	أَسْتَخِيرُكَ	اللَّهُمَّ إِنِّي
بِعِلِمٍكَ	أَسْتَخِيرُكَ	أَلَا إِنِّي..
اَنَّهُ مِنْ	تَجْهِيْزَكَ	تَجْهِيْزَكَ

وَأَسْئَلُكَ	بِقُدْرَتِكَ	وَأَسْتَقْدِيرُكَ
وَأَسْأَلُكَ	بِثَدَرَتِكَ	وَأَسْأَقْدِيرُكَ
اور تجھے سے طاقت مانگتا ہوں تیری طاقت کے ذریعے سے اور تجھے سے سوال کرتا ہوں		
آقِدِرُ	وَلَا	مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ طِ فَإِنَّكَ تَقْدِيرُ
آقِدِرُ	وَلَا	مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ طِ فَإِنَّكَ تَقْدِيرُ
میں عظیم فضل کا	فَإِنَّكَ تَقْدِيرُ	میں عظیم فضل کا
تیرے عظیم فضل کا	میں طاقت رکھتا ہے	اور نہیں
وَتَعْلَمُ	وَلَا آعْلَمُ	وَتَعْلَمُ
وَتَعْلَمُ	وَلَا آعْلَمُ	وَتَعْلَمُ
اور تو جانتا ہے	اور تو	اور تو جانتا ہے
اے اللہ! اگر تو جانتا ہے کہ بیٹک یہ کام بہتر ہے میرے لیے	جانے والا ہے	تمام غمبوں کا
فِي دِينِي	وَمَعَاشِي	اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِّي
فِي دِينِي	وَمَعَاشِي	أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِّي
میرے دین میں	اور میرے انجام کار میں	أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِّي
فَاقْدُرْهُ لِي	وَيَسِّرْهُ لِي	فَاقْدُرْهُ لِي
تو تو اس کو میرے لیے مقدر کر دے	اور اسے میرے لیے آسان فرمادے پھر	وَيَسِّرْهُ لِي

اقراء، قاعدہ

مُخوَّلٌ:

اس دعائیں... **هذَا الْأَمْرُ**... کی جگہ اپنی حاجت کا نام لے، مثلاً **هذَا النِّكَاحُ** یا **هذَا الْأَمْرُ** پر پہنچ کر دل میں اپنے اس کام کی نیت مختصر کر لے جس کے لیے وہ استخارہ کر رہا ہے۔

نمازِ جنازہ

پہلی تکبیر:

اللہ آکریز کے بعد حمد و شاء سورہ فاتحہ اور کوئی ایک سورت پڑھی جائے۔

دوسری تکبیر:

دوسری تکبیر کے بعد درود ابراہیمی پڑھا جائے جو نماز میں پڑھا جاتا ہے۔

تیسرا تکبیر:

تیسرا تکبیر کے بعد میت کی مغفرت کے لیے درج ذیل دعائیں پڑھی جائیں۔

چوتھی تکبیر:

چوتھی تکبیر کے بعد سلام پھیر دیا جائے۔

نمازِ جنازہ کی دُعا نئیں

۱ اللہمَ اغْفِرْ لَهُ وَارْجُمْهُ وَاعْفُ عَنْهُ	۲ اَلْلَاهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْجُمْهُ وَاعْفُ عَنْهُ
اَلْلَاهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْجُمْهُ وَاعْفُ عَنْهُ	اَلْلَاهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْجُمْهُ وَاعْفُ عَنْهُ
اے اللہ! مغفرت فرماس کی اور حرم فرماس پر اور عافیت دے اس کو اور اسے معاف کر دے	اے اللہ! مغفرت فرماس کی اور حرم فرماس پر اور عافیت دے اس کو اور اسے معاف کر دے
وَأَكْرِمْ نُزُلَهُ وَوَسِعْ مَدْخَلَهُ وَاغْسِلْهُ	وَأَكْرِمْ نُزُلَهُ وَوَسِعْ مَدْخَلَهُ وَاغْسِلْهُ
وَأَكْرِمْ نُزُلَهُ وَوَسِعْ مَدْخَلَهُ وَاغْسِلْهُ	وَأَكْرِمْ نُزُلَهُ وَوَسِعْ مَدْخَلَهُ وَاغْسِلْهُ
عزت کے ساتھ مہمانی فرماس کی اور کشادہ کر دے اس کی قبر کو اور دھوڈاں اس کو	عزت کے ساتھ مہمانی فرماس کی اور کشادہ کر دے اس کی قبر کو اور دھوڈاں اس کو

اقراء قاعدہ

بِالْهَمَاءِ وَالثَّلِجِ	وَالْبَرَدِ	وَنَقَهِ	مِنَ الْخَطَايَا
بِلْ نَاءٍ وَثَلِيجٍ	وَلَبَرَدٍ	وَنَقَهٍ	مِثْلَ مُخَطَّابِيَا
پانی اور برف سے اور الوں سے اور پاک کر دے اس کو گناہوں سے			
کَمَّا يُنَقِّي الشَّوْبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ طَوَّبَهُ			
گَمَّا تُنَقِّي شَأْوَبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ طَوَّبَهُ			
جس طرح پاک صاف کیا جاتا ہے سفید پردا میل کچیل سے اور عطا فرما اس کو			
دَارًا خَيْرًا مِنْ دَارِهِ وَاهْلًا خَيْرًا مِنْ أَهْلِهِ وَزَوْجًا			
دَارَنَ خَائِيْرَ رَمَ مِنْ دَارِيْرِيْ وَاهْلَنَ خَائِيْرَ رَمَ مِنْ أَهْلِيْرِيْ وَزَوْجَنَ			
گھر بہتر اس کے گھر سے اور اہل خانہ بہتر اس کے اہل خانہ سے اور بیوی			
خَيْرًا مِنْ زَوْجِهِ وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ وَأَعِذْهُ			
خَائِيْرَ رَمَ مِنْ زَوْجِيْرِيْ وَأَدْخِلْ بَلْ جَنَّةَ وَأَعِذْهُ			
بہتر اس کی بیوی سے اور داخل فرمائے جنت میں اور بچا اس کو			
مِنْ عَذَابِ الْقَبِيرِ وَمِنْ عَذَابِ النَّارِ۔ (سلیم)			
مِنْ عَذَابِ قَبِيرٍ وَمِنْ عَذَابِ نَارٍ			
عذاب قبر سے اور عذاب جہنم سے۔			
② أَللَّهُمَّ اغْفِرْ لِحَسِنَاتِنَا وَمَمِّنْ نَّعَمَّ			
أَلَّا نَّعْمَلْ فَرْ لِخَائِيْنَا وَمَنَّا يَسْتَكْفِيْنَا وَكَاهِدِنَا			
اے اللہ! بخش دے ہمارے زندوں کو ہمارے مردوں کو ہمارے حاضرین کو			

وَذَرْنَا	وَكَبِيرْنَا	وَصَغِيرْنَا	وَغَائِبِنَا
وَذَرْگِرْنَا	وَكَبِيرْنَا	وَصَغِيرْنَا	وَغَائِبِنَا
وَغَاءٌ... وَبِنَا	وَكَبِيرْنَا	وَصَغِيرْنَا	وَغَائِبِنَا
ہمارے غائبین کو	ہمارے چھوٹوں کو	ہمارے بڑوں کو	ہمارے خردوں کو
وَأَنْفَاقَا	اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَتْنَاهُ	مِنَّا	فَأَحْيِه
وَأَنْفَاقَا	اللَّهُمَّ مَنْ أَحْيَتْنَاهُ	مِنَّا	فَأَحْيِه
اور ہماری عورتوں کو	اے اللہ! جسے زندہ رکھ تو	ہم میں سے	تو زندہ رکھا سے
عَلَى الْإِسْلَامِ طَوْمَنْ تَوْفِيَّة	فَتَوْفَةُ عَلَى الْإِيمَانِ طَوْمَنْ	مِنَّا	فَتَوْفَةُ عَلَى الْإِيمَانِ طَوْمَنْ
عَلَى إِسْلَامِ	وَمَنْ تَوْفَفَ فَلَمْ يَمْلِمْ	مِنَّا	عَلَى إِيمَانِ
اسلام پر	اور جسے تو مارے ہم میں سے اس کو موت دے	ایمان پر	ایمان پر
اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا	أَجْرَةً	وَلَا تُنْضِلْنَا	بَعْدَهُ
اللَّهُمَّ لَا تَحْرِمْنَا	أَجْرَةً	وَلَا تُنْضِلْنَا	بَعْدَهُ
(ابوداؤ، ترمذی)			
اے اللہ! نہ محروم کرنا ہم کو	اے اللہ! نہ محروم کرنا ہمیں	اور نہ گمراہی میں جتنا کرنا ہمیں	اس کے بعد
اللَّهُمَّ إِنَّ فُلَانَ بْنَ فُلَانٍ فِي ذَمَّتِكَ	فِي ذَمَّتِكَ	وَحَبِّلِ جَوَارِكَ	وَحَبِّلِ جَوَارِكَ
اللَّهُمَّ إِنَّ	فِي ذَمَّتِكَ	وَحَبِّلِ جَوَارِكَ	وَحَبِّلِ جَوَارِكَ
اے اللہ! بلاشبہ فلاں بن فلاں تیرے ذے	اور تیری رحمت کے سائے میں ہے		
فِي ذَمَّتِكَ			
فَقِيهٌ مِنْ فِتْنَةِ الْقَبْرِ	وَعَذَابِ النَّارِ	وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ	وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ
فَقِيهٌ مِنْ فِتْنَةِ الْقَبْرِ	وَعَذَابِ النَّارِ	وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ	وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ
وَأَنْتَ أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالْحَقِّ			
پس تو اسے بچا قبر کے فتنے سے	اور آگ کے عذاب سے	اور تو وفا اور تعریف کے لائق ہے	

* اقراء قاعدة *

إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ	وَأَرْحَمُهُ	فَاغْفِرْلَهُ
إِنَّنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ	وَرَحْمَهُ	فَغَفِرْلَهُ
يقیناً تو بہت زیادہ معاف کرنے والا	اور اس پر رحم فرما	پس تو اسے معاف فرما
	(اہن ماجہ)	الرَّحِيمُ ط
		رجیم
		نہایت رحم کرنے والا ہے۔

نابغہ بچے کے لیے ڈعا:

میت بچہ ہو تو بھی سورہ فاتحہ پڑھے اور تیسرا تکبیر کے بعد یہ دعا بھی پڑھی جائے۔

اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ	لَتَّا سَلَّفَا	وَفَرَّطَا
أَلَّا يَمْتَحِنَ عَلَهُ	أَلَّا يَعْلَمَ فَلَمَّا	وَفَرَّطَ
اے اللہ! بنا دے تو اس بچے کو ہمارے لیے پیش رو اور استقبال کرنے والا اور میر منزل		
وَأَجْرًا ط (صحیح بخاری)	وَذُخْرًا	
	وَذُخْرَةً	
	اور ذخیرہ آخرت	

روز مرہ کی دعائیں

سونے کے وقت کی دعائیں:

۱۔ سورۃ الاخلاص، سورۃ الفلق، سورۃ الناس، آیہ الکریمہ کامل، سورۃ الہم السجده، سورۃ الملک اور سورۃ البقرہ کی آخری دو آیات اور سورۃ الحشر کی آخری تین آیات۔

۲۔ اللہُمَّ يَا سَمِّكَ امُوتُ وَأَحْيَا۔ (من الداحر)	اے اللہ! تیرے ہی نام کے ساتھ میں مرتا ہوں اور زندہ ہوتا ہوں۔	اَللَّهُمَّ اَلْلَهُمَّ اَنْتَ مَنْ نَبْتَهُ وَأَنْتَ مَنْ نَجْتَبُ
---	--	---

نیند سے بیدار ہونے کے بعد کی دعا:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا	اللَّهُمَّ أَحْيِنَا	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَبْتَهُ وَأَنْتَ مَنْ نَجْتَبُ
وَإِلَيْهِ النُّشُورُ۔ (صحیح بخاری)	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى
جس نے ہمیں زندہ کیا	اللَّهُمَّ كَيْفَ لَمْ يَعْلَمْ	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا
ہر قسم کی تعریف	جس نے ہمیں مار دیا تھا	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا	بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى
کہ اس کے کاروں نے ہمیں مار دیا تھا	بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا	اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى

بیت الخلاء میں داخل ہونے کی دعا:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَا نَجَّبَتْنَا			
وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى	وَإِلَيْهِ الْمُنْتَهَى
بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا	بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا	بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا	بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا

اقراء قاعدہ

وَالْخَبِيرُ بِأَيِّ شَيْءٍ۔ (صحیح بخاری)	مِنَ الْخَبِيرِ
وَلَئِنْ تَأْتِيَنَا مَعْرِفَةٌ مِّنْ أَيْ حَيْثُ	مِثْلُهُ بُشِّرَ
أوْ رَجُلٍ مُّؤْمِنٍ مِّنْ أَهْلِ الْأَرْضِ	خَبِيرٌ بِجُنُونِهِ

بیت الخلاء سے نکلنے کی دعا:

غُفرانَكَ۔ (ترمذی)	غُفرانَكَ
أَنْتَ أَنْتَ	غُفرانَكَ
(اے اللہ!) تیری بخشش (چاہتا ہوں)۔	(اے اللہ!) تیری بخشش (چاہتا ہوں)۔

مسجد میں داخل ہونے کی دعا:

أَللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ۔ (صحیح مسلم)	أَللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ
أَللَّهُمَّ مَنْ تَعْلَمْ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ	أَللَّهُمَّ مَنْ تَعْلَمْ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ
اے اللہ! کھول دے میرے لیے اپنی رحمت کے دروازے۔	اے اللہ! کھول دے میرے لیے اپنی رحمت کے دروازے۔

مسجد سے نکلنے کی دعا:

أَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ۔ (صحیح مسلم)	أَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ
أَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ	أَللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ
اے اللہ! بے شک میں سوال کرتا ہوں تجھے تیرے فضل کا۔	اے اللہ! بے شک میں سوال کرتا ہوں تجھے تیرے فضل کا۔

گھر میں داخل ہوتے وقت کی دعا:

گھر سے نکلتے وقت کی دعا:

بِسْمِ اللَّهِ	تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ

اقراء، قاعدہ

کھانے پینے کے وقت کی دعا:

کھانا، پینا شروع کرتے وقت **بِسْمِ اللّٰهِ** پڑھنا چاہیے اگر **بِسْمِ اللّٰهِ** کہنا بھول جائے تو جب یاد آئے پھر یہ پڑھ لے:

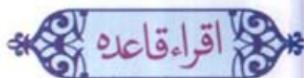
بِسْمِ اللّٰهِ	اُولَٰئِكَ	وَآخِرَةٌ (ترمذی)
بِسْ مل لَّا وَ	اُولَٰئِلَّا	وَآخِرَةٌ ہو
اللّٰہ کے نام کے ساتھ	اس کے شروع	اور اس کے آخر میں۔

کھانا کھانے کے بعد کی دعا:

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّبِّ الْعَظِيمِ وَسَوْغَةُ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّبِّ الْعَظِيمِ اَطْعَمْ وَسَقَى	وَسَوْغَةُ
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الرَّبِّ الْعَظِيمِ وَسَوْغَةُ	بِسْمِ اللّٰهِ الرَّبِّ الْعَظِيمِ اَطْعَمْ وَسَقَى	وَسَوْغَةُ ہو
تمام تعریف اللہ ہی کے لیے ہے جس نے کھایا اور پلایا اور اسے حلق کے راستے سہولت اتنا		
وَجَعَلَ لَهُ فَخْرًا۔ (ابوداؤد)		
وَجَعَلَ لَهُ فَخْرًا۔ (ابوداؤد)		
اور بنا یا اس کے لیے نکلنے کا راستہ۔		

مہمان کی میزبان کے لیے دعا:

اَللّٰهُمَّ اطْعِمْ مَنْ اطْعَمْتَنِي وَاسْقِ مَنْ سَقَانِي۔ (سلم)
اَللّٰهُمَّ اطْعِمْ مَنْ اطْعَمْتَنِي وَاسْقِ مَنْ سَقَانِي۔
اے اللہ! کھا اسے جس نے مجھے کھایا اور پلا اسے جس نے مجھے پلایا۔


 اقراء قاعدہ

ادا میگی قرض کی دعا:

عَنْ حَرَامِكَ	بِحَلَالِكَ	اَكْفِنِي	اَللّٰهُمَّ
عَنْ رَامِكَ	بِحَلَالِكَ	فَوْنِي	اَلْاَتْمَمْ
اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَلْاَتْمَمْ
اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا
وَأَغْنِنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	وَأَغْنِنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	وَأَغْنِنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	وَأَغْنِنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا
اَوْرَجَحْتُمْ بِنِيَازِكَرْدَے	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا
اَوْرَجَحْتُمْ بِنِيَازِكَرْدَے	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا

مشکل کام کی آسانی کے لیے دعا:

سَهْلًا	جَعَلْتَهُ	إِلَّا مَا	اللّٰهُمَّ لَا سَهْلَ
سَهْلًا	جَعَلْتَهُ	إِلَّا مَا	اللّٰهُمَّ لَا سَهْلَ
اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا
اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا	اَسَهَنْتُمْ بِكَافِي هُوْجَا
وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحُزْنَ إِذَا يُشَدَّتْ سَهْلًا.			
وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحُزْنَ إِذَا يُشَدَّتْ سَهْلًا.			
اوْرَجَحْتُمْ بِنِيَازِكَرْدَے	اوْرَجَحْتُمْ بِنِيَازِكَرْدَے	اوْرَجَحْتُمْ بِنِيَازِكَرْدَے	اوْرَجَحْتُمْ بِنِيَازِكَرْدَے

بتلائے مصیبت کی دعا:

رَاجِعُونَ	إِلَيْهِ	وَإِنَّا	إِنَّا	إِنَّا
رَاجِعُونَ	إِلَيْهِ	وَإِنَّا	إِنَّا	إِنَّا
وَإِنَّا	إِلَيْهِ	وَإِنَّا	إِنَّا	إِنَّا

یقیناً ہم اللہ ہی کی ملکیت ہیں اور یقیناً ہم اسی کی طرف لوٹ کر جانے والے ہیں

اقراء قاعدہ

اللَّهُمَّ أُجْرِنِي فِي مُصِيبَتِي وَأَخْلِفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا۔ (سلم)

آلَّا تَمْأُ مَجْرِيَ فِي مُصِيبَتِي وَأَخْلِفْ لِي خَيْرًا مِنْهَا

اے اللہ! اجر دے مجھے میرے صدے میں اور بد لے میں دے مجھے زیادہ بہتر اس سے۔

چھینک کی دعا:

رسول اللہ ﷺ کا فرمان ہے کہ جب تم میں سے کسی کو چھینک آئے تو اسے کہنا چاہیے:

الْحَمْدُ لِلَّهِ

آلَّا لَهُ

ہر قسم کی تعریف اللہ کے لیے ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَنْ کے بعد اور اس کے دوست یا بھائی کو کہنا چاہیے:

يَرَبُّ حَمْكَ

لَاهُ

رَحْمَةَ تَمَّ پَرِ

اللَّهُ

اور جب اس کا بھائی اسے یہ کہے تو وہ کہے:

يَهْدِيْكُمْ بَالْكُمْ۔ (صحیح بخاری)

لَاهُ وَيُصْلِحُ بَالْكُمْ

یہ دی گئی مل

اور درست کرے

اللَّهُ تَحْمَارَ اَهَالَ

صحیح بخاری احادیث دے

اچھا سلوک کرنے والے کے لیے دعا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	اللَّهُ	جَزَّاكَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	اللَّهُ	جَزَّاكُ الْكَوَافِرَ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	اللَّهُ	جَزَّاكَ الْأَمْلَى

بازار میں داخل ہوتے وقت کی دعا:

اقراء قاعده

مجلس کے گناہوں کا کفارہ:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ	أَنْ لَا	أَشْهَدُ	وَبِحَمْدِكَ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ	أَنْ لَا	أَشْهَدُ	وَبِحَمْدِكَ
پاک ہے تو اے اللہ! اپنی تحریقوں سمیت میں گواہی دیتا ہوں کہ نہیں ہے			لَا يَمْ
إِلَهَ أَنْتَ	إِلَّا	أَسْتَغْفِرُكَ	وَأَتُوبُ
إِلَهَ أَنْتَ	إِلَّا	أَسْتَغْفِرُكَ	وَأَتُوبُ
کوئی معبد سوائے تیرے میں معانی مانگتا ہوں تجھے اور میں رجوع کرتا ہوں			إِلَّا تَعْفُ فِرَّغَ
إِلَيْكَ (ابوداؤد، ترمذی)			
إِلَيْكَ			
تیری طرف۔			

1..... توحید باری تعالیٰ

سوال کیا اللہ تعالیٰ ایک ہے؟

جواب بال اللہ تعالیٰ ایک ہے۔

سوال اللہ تعالیٰ کہاں ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ عرشِ معلیٰ پر ہے۔

سوال عبادت کا معنی اور مفہوم کیا ہے؟

جواب عبادت ان تمام اقوال و افعال کا نام ہے جن سے اللہ راضی ہو جیسے نماز، قربانی، ذبح، نذر و نیاز وغیرہ۔

سوال ہم اللہ تعالیٰ کی عبادت کیسے کریں؟

جواب ہم اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کریں جس طرح اللہ اور اس کے رسول ﷺ نے حکم دیا ہے۔

سوال اس کی دلیل کیا ہے؟

جواب دلیل: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ﴾ [محمد: 33]

”اے ایمان والو! اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت کرو (اور ان کے خلاف ورزی کر کے) اپنے اعمال بر بادنہ کرو۔“

سوال کیا اللہ تعالیٰ کے سو اکسی کی عبادت جائز ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی کی عبادت جائز نہیں۔

سوال ہر چیز کو کس نے پیدا کیا ہے؟

جواب ہر چیز کو اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے۔

اقراء قاعدہ

سوال توحید کے کیا معنی ہیں؟

جواب توحید کے معنی ہیں اللہ کو ایک جاننا اور اسی کو ہر قسم کی عبادت کے لائق سمجھنا۔

سوال توحید کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب توحید کی تین قسمیں ہیں:

1۔ توحید الٰہیت، 2۔ توحید ربوہیت، 3۔ توحید اسماء و صفات۔

سوال توحید الٰہیت کی کیا تعریف ہے؟

جواب تمام عبادات میں اللہ تعالیٰ کو اکیلا مانا، اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنا توحید الٰہیت ہے، مثلاً نماز، روزہ، حج، دعا، ذبح، نذر و نیاز سب اللہ کے لیے کرنا۔

سوال توحید ربوہیت کی کیا تعریف ہے؟

جواب تمام مخلوق کو پیدا کرنے میں اور پالنے میں اللہ کو اکیلا مانا اور مخلوقات کے بنانے میں اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کرنا، مثلاً آسمان، زمین، سمندر، اور انسان وغیرہ بنانے میں اللہ کو یکتا سمجھنا۔

سوال توحید اسماء و صفات کی کیا تعریف ہے؟

جواب جو کچھ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب میں اپنے لیے اسماء و صفات یا اس کے رسول ﷺ نے جو اوصاف اللہ کے لیے بیان کیے ہیں ان کو اسی طرح جو اللہ تعالیٰ کی ذات کے شایانِ شان میں، بغیر کسی کمی بیشی کے تسلیم کرنا توحید اسماء و صفات کہلاتا ہے۔

سوال لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَلِمَاتُهُ كَذَنْ كَتَنَا وزن ہو گا؟

جواب حدیث قدسی میں ہے کہ اگر ساتوں زمینیں اور ساتوں آسمان اور دنیا کی ہر چیز سوائے اللہ تعالیٰ کے ایک پڑیے میں اور دوسرے پڑیے میں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہو پھر بھی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا وزن زیادہ ہو گا۔

اقراء قاعدہ

سوال اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے بڑا گناہ کون سا ہے؟

جواب سب سے بڑا گناہ اللہ کے ساتھ شرک کرنا ہے۔

سوال شرک کیا ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو اس کی ذات و صفات اور عبادات میں شریک کرنا شرک کہلاتا ہے، مثلاً پیدا کرنے میں، رزق دینے میں، مارنے میں اور زندہ کرنے میں۔

سوال ظلم عظیم سے کیا مراد ہے؟

جواب ظلم عظیم سے مراد شرک ہے، قرآن مجید میں ارشاد ہوتا ہے: ﴿إِنَّ
الشَّرْكَ لَأَظْلَمُ مِمَّا يَعْلَمُ﴾۔ [لقمان: 13] ”شرک بہت بڑا ظلم ہے۔“

سوال شرک اصغر سے کیا مراد ہے؟

جواب دھکاوا، بیاکاری اور نمود و نمائش۔

سوال اللہ تعالیٰ کا بندوں پر کیا حق ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کا بندوں پر یہ حق ہے کہ بندے اللہ تعالیٰ کی عبادت کریں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کریں۔

سوال اللہ اور اس کے رسول ﷺ سے محبت کا معیار کیا ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت و فرمان برداری کرنا۔

سوال کیا معا کے لیے کسی واسطے کی ضرورت ہے؟

جواب نہیں، دلیل: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾۔ [البقرة: 186]
”اے بنی! اگر میرے بندے تم سے میرے متعلق پوچھیں تو نہیں بتا دو کہ میں قریب ہی ہوں۔“

سوال کیا اللہ اور اس کے رسول ﷺ کی بات پر کسی کو مقدم کیا جاسکتا ہے؟

اقراء قاعدہ

جواب ہرگز نہیں۔

سوال ویلہ پکونے کی جائز صورت کیا ہے؟

جواب اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی، اس کی صفات اور نیک اعمال کا ویلہ پکونا جائز ہے۔

سوال کیا شرک کی موجودگی میں نیک اعمال فائدہ دیں گے؟

جواب نہیں۔

سوال کیا ہم تقدیر پر بھروسہ کر کے عمل ترک کر سکتے ہیں؟

جواب نہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ((اَعْمَلُوا فَكُلُّ مُیَسِّرٍ لَمَّا

خُلِقَ لَهُ)). [بخاری: 4949] ”عمل کرو، ہر ایک کے لیے وہ چیز آسان

کر دی گئی ہے جس کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے۔“

2..... سیرت النبی ﷺ

سوال ہمارے پیارے نبی ﷺ کا کیا نام ہے؟

جواب حضرت محمد ﷺ۔

سوال ہمارے پیارے نبی ﷺ کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب عبد اللہ۔

سوال ہمارے نبی ﷺ کے دادا کا کیا نام تھا؟

جواب عبد المطلب۔

سوال آپ ﷺ کی والدہ ماجدہ کا کیا نام تھا؟

جواب آمنہ بنت وہب۔

سوال آنحضرت ﷺ کی پیدائش کب ہوئی؟

جواب 9 ربیع الاول بروز سموار۔ (مختصر سیرت الرسول ﷺ صفحہ: 26)

اقراء قاعدہ

سوال ہمارے نبی ﷺ کس شہر میں پیدا ہوئے؟

جواب مکہ مکرمہ میں۔

سوال آپ ﷺ کی دایہ (رمائی مار) کا کیا نام تھا؟

جواب حیمہ سعدیہ۔

سوال آپ ﷺ کتنا عرصہ حیمہ سعدیہ کے پاس رہے؟

جواب تقریباً 4 سال۔

سوال والدہ کی وفات کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

جواب 6 سال۔

سوال دادا کی وفات کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

جواب تقریباً 8 سال۔

سوال آپ ﷺ کی شادی کے وقت کتنی عمر تھی؟

جواب 25 سال۔

سوال آپ ﷺ کی پہلی بیوی کا کیا نام تھا؟

جواب حضرت خدیجۃُ الْکبیری رضی اللہ عنہا۔

سوال آپ ﷺ کی کل کتنی بیویاں تھیں؟

جواب 11

سوال آپ ﷺ کے کل کتنے بیٹے تھے؟

جواب آپ ﷺ کے تین بیٹے تھے: قاسم، عبد اللہ، ابراہیم رضی اللہ عنہم جو بیکن میں ہی فوت ہو گئے تھے۔

سوال آپ ﷺ کی کل کتنی بیٹیاں تھیں؟

جواب چار بیٹیاں تھیں: زینب، رقیہ، ام کلثوم، اور فاطمۃُ الزہرا رضی اللہ عنہنہا۔

سوال آپ ﷺ پر پہلی وحی کہاں نازل ہوئی؟

جواب غارِ حرامیں۔

سوال نزولِ وحی کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

جواب 40 سال۔

سوال سب سے پہلے کون مسلمان ہوئے؟

جواب مردوں میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ، بچوں میں حضرت علی رضی اللہ عنہ اور عورتوں میں حضرت خدیجۃُ الْکبَریٰ رضی اللہ عنہا۔

سوال حضرت عمر قاروہ رضی اللہ عنہ اور حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کب مسلمان ہوئے؟

جواب نبوت کے چھٹے سال۔

سوال عامِ الحزن کے کہتے ہیں اور یہ کون سا سال تھا؟

جواب جس سال ابو طالب اور حضرت خدیجۃُ الْکبَریٰ رضی اللہ عنہا کی وفات ہوئی اور یہ نبوت کا دسوال (10) سال تھا۔

سوال ہجرتِ حبشہ کس سال ہوئی؟

جواب نبوت کے پانچویں سال۔

سوال مکہ میں پوشیدہ طور پر آنحضرت ﷺ نے کتنے سال دعوت دی؟

جواب 3 سال۔

سوال نبی ﷺ مراجع پر کب گئے تھے؟

جواب نبوت کے (10) دسویں سال۔

سوال مراجع کے وقت آپ ﷺ کی عمر کتنی تھی؟

جواب پچاس سال چار ماہ اور آنیس دن۔

سوال پہلی بیعتِ عقبہ کب ہوئی؟

جواب نبوت کے باہر ہوئی سال موسم حج میں۔

سوال دوسری بیعت عقبہ کب ہوئی؟

جواب نبوت کے تیر ہوئی سال۔

سوال بیعت عقبہ کے کہتے ہیں؟

جواب مدینہ سے کچھ لوگ موسم حج میں مکہ آئے عقبہ کے مقام پر رسول اللہ ﷺ آنھیں ملے اور انھیں اللہ کا پیغام سنایا وہ لوگ مسلمان ہو گئے اور آپ ﷺ کی بیعت کی، اسی بیعت کو بیعت عقبہ کہتے ہیں۔

سوال آپ ﷺ نے مدینہ کی طرف کب ہجرت کی؟

جواب نبوت کے تیر ہوئی سال، بظایت ستمبر 621ء کو۔

سوال ہجرت کے کہتے ہیں؟

جواب اللہ تعالیٰ کی غاطر اپنے گھر بار کو چھوڑ کر دوسری جگہ چلے جانے کو ہجرت کہتے ہیں۔

سوال مکہ کا پہلا نام کیا تھا؟

جواب مکہ کا پہلا نام بکہ تھا۔

سوال بنی ﷺ کی آمد سے پہلے مدینہ کا نام کیا تھا؟

جواب یثرب۔

سوال مسجد نبوی کی بنیاد کب رکھی گئی؟

جواب یکم ہجری بظایت 621ء کو۔

سوال مَوَاقِعَاتٍ کے کہتے ہیں؟

جواب مدینہ پہنچ کر بنی ﷺ نے مہاجرین و انصار کو باہم بھائی قرار دیا اسی کو مَوَاقِعَاتٍ کہتے ہیں۔

اقراء قاعدہ

سوال مدینہ میں پہلی بار نماز جمعہ کہاں ادا کی گئی؟

جواب بن سالم کی بستی میں۔

سوال رسول اللہ ﷺ نے کتنے حج کیے؟

جواب ایک۔

سوال آپ ﷺ نے کتنے عمرے کیے؟

جواب چار۔

سوال حجۃ الوداع کے کہتے ہیں، نیز آپ ﷺ نے حجۃ الوداع کب ادا کیا؟

جواب آپ ﷺ نے اپنی وفات سے پہلے جو حج کیا اسے حجۃ الوداع کہتے ہیں

اور یہ دس ہجری میں ادا کیا۔

سوال آپ ﷺ نے مدینہ میں کتنا عرصہ قیام کیا؟

جواب (10) دس سال۔

سوال آپ ﷺ نے کب وفات پائی؟

جواب 12 ربیع الاول 11 ہجری کو۔ (مختصر سیرت الرسول ﷺ صفحہ: 736)

سوال آپ ﷺ کی کل عمر کتنی تھی؟

جواب 63 سال۔

3..... معلوماتِ قرآنِ کریم

سوال قرآن کا کیا معنی ہے؟

جواب وہ کتاب جو بار بار پڑھی جائے۔

سوال سب سے آخری کتاب کون سی ہے؟

جواب قرآن مجید۔

سوال قرآن مجید کی پر نازل ہوا؟

جواب حضرت محمد ﷺ پر.

سوال قرآن مجید کا نزول کب شروع ہوا؟

جواب آپ ﷺ کی عمر کے چالیسویں سال میں۔

سوال قرآن مجید کا آغاز کہاں سے ہوا؟

جواب غار حراء۔

سوال قرآن کے بنیادی موضوعات کون سے ہیں؟

جواب عقائد، آخلاق و عادات اور اعمال۔

سوال قرآن مجید کی سب سے بڑی سورت کون ہی ہے؟

جواب سورۃ البقرہ۔

سوال سب سے چھوٹی سورت کون ہی ہے؟

جواب سورۃ الکوثر۔

سوال سب سے بڑی آیت کون ہی ہے؟

جواب ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ...﴾

سورۃ البقرہ کی آیت نمبر: 282

سوال سب سے پہلے کون ہی سورت مکمل نازل ہوئی؟

جواب سورۃ الفاتحہ۔

سوال سب سے پہلے نازل ہونے والی آیات کون ہی ہیں؟

جواب سورۃ العلق کی ابتدائی 5 آیات: ﴿إِقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ حَلَقَ

الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۚ إِقْرَا وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۚ الَّذِي عَلَمَ

بِالْقَلْمَنِ ۚ عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۚ﴾۔ [العلق: 1-5]

سوال قرآن کا سب سے بڑا الفاظ کون سا ہے؟

جواب ﴿فَأَسْقَيْنَا كُمُّهُ﴾۔ [الحجر: 22]

سوال کس سورت کے شروع میں بسم اللہ نہیں؟

جواب سورۃ التوبہ۔

سوال کس سورت میں بسم اللہ دو دفعہ آئی ہے؟

جواب سورۃ التہمہ میں۔

سوال قرآن مجید میں کل کتنے پارے ہیں۔

جواب 30 پارے۔

سوال قرآن مجید میں کل کتنی سورتیں ہیں؟

جواب 114 سورتیں۔

سوال قرآن مجید میں کل کتنے سجدے ہیں؟

جواب 15 سجدے۔

سوال کل کتنے رکوع ہیں؟

جواب 558

سوال قرآن مجید میں کل کتنی آیات ہیں؟

جواب 6236 بسم اللہ کے بغیر اور بسم اللہ کے ساتھ: 6349۔

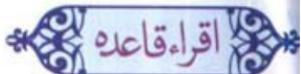
سوال کتنی سورتیں جیوانات کے نام پر ہیں؟

جواب 6: الْبَقَرَةُ، الْأَنْعَامُ، الْفَيْلُ، الْتَّمْلُ، الْتَّخْلُ، الْعَنْكَبُوتُ۔

سوال کتنی سورتوں کی ابتداء حروفِ مقطکھات سے ہوتی ہے؟

جواب 29

سوال قرآن مجید میں کل کتنی منزلیں ہیں؟



اقراء قاعدہ

7 جواب

سوال مکی سورتوں کی تعداد کتنی ہے؟

87 جواب

سوال مدینی سورتوں کی تعداد کتنی ہے؟

27 جواب

سوال مکی آیات کی تعداد کتنی ہے؟

1761 جواب

سوال مدینی آیات کی تعداد کتنی ہے؟

4475 جواب

سوال مکی سورتوں سے کیا مراد ہے؟

جواب وہ سورتیں جو بھرت سے پہلے نازل ہوئیں مکی کہلاتی ہیں۔

سوال مدینی سورتوں سے کیا مراد ہے؟

جواب وہ سورتیں جو بھرت کے بعد نازل ہوئیں۔

سوال قرآن مجید میں کتنے انبیاء ﷺ کے نام مذکور ہیں؟

جواب 26 انبیاء ﷺ کے۔

سوال کس قوم نے پیغمبر سے کی پوجا کرنا شروع کر دی؟

جواب قوم بنی اسرائیل نے۔

سوال قرآن مجید کتنی قراءتوں میں نازل ہوا؟

7 جواب

سوال قرآن مجید کے اعاب کس نے لگوائے تھے؟

جواب حجاج بن یوسف رضی اللہ عنہ نے۔

سوال اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کیوں نازل فرمایا؟

جواب پڑھنے اور عمل کرنے کے لیے، دلیل:

((اَقْرَأُوكُمُ الْقُرْآنَ وَاعْمَلُوا بِهِ)). [کنز العمال: 2270]

”قرآن پڑھو اور اس پر عمل کرو۔“

4..... آسمانی کتب پر ایمان

سوال ایمان بالكتب سے کیا مراد ہے؟

جواب اس بات پر ایمان کہ یہ کتابیں واقعتاً اللہ کی طرف سے نازل کرده ہیں۔

سوال حضرت محمد ﷺ پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب قرآن مجید۔

سوال حضرت موسیٰ علیہ السلام پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب تورات۔

سوال حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب انجیل۔

سوال حضرت داؤد علیہ السلام پر کون سی کتاب نازل ہوئی؟

جواب زبور۔

تفسر نظر

استاذ القراءات الخاتم المترى محمد ابراهيم العاصم خطيب
محمد ونصلي على رسوله الكريم أما بعد!

قال رسول الله ﷺ: **خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ**
”خیبر میں سب سے بترہ شخص ہے جو قرآن مجید کا علم کرے۔“



قرآن مجید پڑھنا پڑھانا بہت بڑا فضل عمل ہے، انتہائی سعادت مند اور خوش نصیب وہ حضرات ہوتے ہیں جن کو اللہ تعالیٰ اپنے دین کی خدمت پر مأمور فرمایا ہے، خواہ وہ تدریس ہوں یا تصدیقاً، اسی سلسلے کو جاری رکھتے ہوئے قاری عبد الرحمن صاحب مہتمم جامعہ رحمانیہ ناصر روڈ سیالکوٹ، نے قرآن کریم کی تعلیم حاصل کرنے والوں کے لیے اپنے تدریسی تجربہ کی روشنی میں عام فہم انداز میں بنام "اقرآن قاعدہ" مرتب کیا ہے، قاعدہ کے آخر میں مزید دینی معلومات کو شامل کیا ہے۔ ساتھیہ اگر محنت سے پڑھائیں گے تو پڑھنے والے ان شاء اللہ قرآن کریم کو کافی حد تک صحیح پڑھنے کی مہارت حاصل کر لیں گے اور بہت سارے فوائد سے مستفید ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں قرآن کریم کے ساتھ اخلاص پیدا کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور قیامت کے دن ہمیں قرآن کریم کے خدام میں کھڑا کرے اور اس قاعدہ کو شرف قبولیت سے نوازے۔ مؤلف، ان کے والدین اور ساتھیہ کرام کے لیے ذریعہ تحفہ بنائے۔ (آمین)

العبدلي
٢٠١١/٢/٢٤

البرنسپورٹس (پرائیویٹ) لمیٹڈ

سال انتہائی ایشیت 66، 64، 62 لیاقت ملی روڈ سیاگلکوٹ

Cell: 0321-7655555, 0321-8610555, 0321-6165555

سالکوت

مکتبہ قدوستہ

فوجی شریعت (اردو) از ارڈر ڈیاگستن

Tel: 42-37351124 , 37230585

E-mail: maktaba_quddusia@yahoo.com

1961

5

محکم دلائل و برایین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ