

بسم الله الرحمٰن الرحيم

* توجه فرمائيں *

كتاب وسنت داك كام پر دستياب تمام الكثرانك كتب ___

- * عام قاری کے مطالعے کے لیے ہیں۔
- * مجلس التحقیق الاسلامی کے علمائے کرام کی با قاعدہ تصدیق واجازت کے بعد آپ لوڈ [UPLOAD] کی جاتی ہیں۔
 - * متعلقہ ناشرین کی تحریری اجازت کے ساتھ بیش کی گئی ہیں۔
- * دعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڈ' پر منٹ' فوٹو کا پی اور الیکٹر اینکہ ذرائع سے محض مندر جات کی نشر و اشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

** ** **

** کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب کسی بھی الکٹر انک کتاب کو تجارتی یا مادی نفع کے حصول کی خاطر استعال کرنے کی ممانعت ہے۔

**ان کتب کو تجارتی یادیگر مادی مقاصد کے لیے استعال کرنا اخلاقی 'قانونی وشرعی جرم ہے۔

نشر واشاعت اور کتب کے استعال سے متعلق کسی بھی قشم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں :

طيم كتاب وسنت داك كام

webmaster@kitabosunnat.com

www.kitabosunnat.com

سلسلهُ مُطبوعات دعوة السَّلفيد : 36

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ هيں

الل مديث كالميازى مسائل

يشخ العرب والعجم علام سيربدليج الدين شاه راشدي رحمه الله

الل مديث سيرت كانفرنس بثاله <u>194</u>5ء

فضيلة الشيخ علامه عبدالله ناصر رحماني حفظه الله

مارج سامع وبمطابق محرم الحرام ٢٠٠٣ اه

السندكميوزرك-مكان بر 1102/8 بأى كالونى لليف، ابذبر 4 حيدة إد (ون: 812983)

البحت پر نگ پریس کراچی (نون: 7729521-021)

مكتبة التقوة السلفية مين كالوني مُماري - ضلع حيدرآباد

فون: 0221-760531

ازخطاب بمقام: مقدمه

نام كتاب

اشاعت اول قیمت

یمت کمپوزنگ

مطبع

ناشر

حيدرآ باد آفس

متصل مركزى جامع محمري مسجداال حديث پكا قلعه چوك حيدرآ باد فون:61760-621378-6216(0220) فيكن (0221)621616(0220)

E-mail: arashidi@hyd.paknet.com.pk

	فهرس	
منحد	مغمون	نبر
۵	كلمة الناشر	1
4	مقدمه (فضيلة الشيخ علامه عبدالله ناصر رحماني هفله الله)	۲
[+]	روح کی غذا	۳
۳	ائل حدیث کے احمیازی مسائل	۳
۱۳.	پہلامسکلہ ظہر کے وقت کا تعین	۵
10	ووبرا مسكه نقض الوضوء بمس الذكو	۲
14	تيمرا مسلم نقض الوضوء باكل لحم الابل	4
IA.	چوتھا مسلم ق ، خون بہنے اور بننے سے وضو کا ٹوٹنا	۸٠
r•	بإنجوال مسئله فاتبحه خلف الامام	9
۲۰	الله مين مديث	1•

۵ دومری مدیث

🖈 تيري مديث

🖈 چوهی حدیث

🖈 پانچویں صدیث

احتاف کے دلائل اور ان کے جوابات

اللہ میلی دلیل اور اس کے جوابات

🖈 دوسري دليل اوراس كا جواب

11

۱۲

۳

10

۱۵

ΙΫ́

14

مكتبه	آن لائن	مفت	مشتمل	کتب پر	منفرد	متنوع و	، مزین	براہین سے	م دلائل و	محكد

22

2

10

74

《外》 :"殿		
منح	مضموان	نبر
P+	🖈 تیسری دلیل اور اس کا جواب	íA
M	نیم چقی دلیل اور اس کا جواب	19
P P	🖈 پانچویں دلیل اور اس کے جوابات	*
rr	چهنا مئله وضع اليدين على الصدر	rı
ry .	ساتوال مسئله مين بالجمر	77
17 A	آ تھواں مسلہرفع البدين	۲۳
M	نوال مئله تورک	۲۴
۳۲	دسوال مسئله جلسه استراح ة	10
L.L.	گيار ہواں مسئلہ وز	14
MA	بار موال مسئله تعداد رکعات تراوح	12

كلت ألناشر

الحمدالله وحدة ولا ندله ولا ضد له ولا مثال له ولا مثيل له والصلواة والسلام على من لا نبى بعدة وعلىٰ آله وصحبه واهل طاعته اجمعين.

اما بعد!

قار کین کرام! شخ العرب والعجم علامه سید بدلیج الدین شاه راشدی رحمه الله کی شخصیت علمی حلقوں میں کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ اپنے اور بیگانے سب بی آپ کی علیت کے معترف ہیں۔ آپ کی شخصیت تدریس وتحریر، تقریر و مناظره غرض ہر میدان میں متاز حشیت کی حال تھی۔

آپ کی تصانیف کی تعداد ۱۲۰ سے متجاوز ہے۔ زیرِ نظر رسالہ بھی آپ کے ان علمی شہ پاروں میں سے ایک ہے۔ یہ رسالہ اگر چہ آپ کی کوئی با قاعدہ تصنیف نہیں۔ بلکہ یہ آپ کے شاب مخونت کے ان خطبات میں سے ایک ہے جو ۱۹۳۵ء میں بٹالہ میں منعقدہ اہل حدیث کانفرنس میں بطور صدارتی خطبہ پڑھنے کے لئے آپ نے تحریر فرمایا تھا۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب آپ کی عمر صرف ۲۰ سال تھی۔ آپ شاہ صاحب کی علیت کی شہرت کا اعدازہ اس بات سے بھی لگاستے ہیں کہ مولانا ثناء اللہ امر تسری اور برصغیر کے عظیم علماء کی موجودگی میں کانفرنس کی صدارت کا سہرا آپ کے سر پر رکھا گیا، بلکہ مولانا ثناء اللہ امر تسری کے تا تعادف ان الفاظ میں کرایا کہ:

"آج کی اس کانفرنس کی صدارت سندھ کے ایک ایے نوجوان عالم کررہے ہیں جواساء الرجال میں مہارت رکھتے ہیں۔"

اس خطبہ صدارت میں شاہ صاحب رحمة الله علیہ نے نماز سے متعلق مسلک اہل صدیث کے چند امتیازی مسائل کا انتہائی اختصار اور جامعیت کے ساتھ ذکر کیا، جن کی علمی افادیت کے پیش نظر اس کوالگ کتابی شکل میں شابع کیا جارہا ہے تا کہ ہر عام و خاص اس بحر و خار سے مستفید ہو سکے۔

راقم الحروف نے اصل کتب کی طرف مراجعت کرے نصوص کی تخریج کی ہے، لیکن پر مجربی کی حوالہ جات تک رسائی ممکن نہ ہوگی، اس لیے اہل علم سے استدعا ہے کہ اگر کہیں خامی نظر آئے تو مطلع فرمائیں، تاکہ آئندہ اشاعت میں درسکی ہوسکے۔

محرم واكثر عبدالحفظ سمول حفظه الله اور برادرم فهيم احمد صاحبان كاشكريدادا ندكرنا بهي

ناسیای ہوگی کہ جن کی معاونت کے بغیر حوالہ جات کی تخریج کے تعمن مراحل شاید مجھ جسا کمزور انسان طے ند کریاتا۔

میں نضیلہ الشیخ علامہ عبداللہ ناصر رحمانی حقظہ اللہ امیر جعیت اہل حدیث سندھ کا تہہ دل سے مشکور ہوں، جنہوں نے اپنے کثیر مشاغل کے باوجود بندہ ناچیز کی درخواست پر ایک مخضر مرجامع علمی مقدمہ تحریر فرمایا (جزاہ اللہ خیرا)

اللہ تعالی ہے دعا ہے کہ اس رسالہ کومصنف اور معاونین کی نجات کا ذریعہ اور محرابی اور تعلیدی جود میں پہنسی ہوئی انسانیت کے لیے مشعل راہ بنائے اور تمام مسلمانوں کو صرف

قرآن وسنت برعمل پیرا ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین آخر میں دین کا درد رکھنے والے اہل ٹروت حضرات سے درخواست ہے کہ محض اللہ

ا حریک دین کا در در معے والے اہل مروت عظرات سے درخواست ہے کہ مل اللہ تعالیٰ کی رضا ور اس کے دین کی سربلندی، شرک و کفر اور باطل نظریات و عقائد کی نخ کئی کہلئے اس قلمی جہاد میں ہمارا ساتھ دیں کیونکہ بدکام فرد واحد کے بس کی بات نہیں ہے۔

الله تعالی جمیں حق و باطل میں فرق کرنے اور حق کا ساتھ دینے کی توفیق عطا

فرمائے۔ آمین والسلام معلم م

خادم العلم والعلماء عبدالرحمان ميمن

> م*دی* کسیدادی

مكتبه الدعوة السلفيه ميمن كالوني مُمياري، ضلع حيدرآ باد مستسیاری

مُقتَلِمِّتُ

فضيلة الثينح عبدالله ناصر رحماني هفظه الله

الحمدالة رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

اما بعد!

رسالہ ہذا در حقیقت ایک صدارتی خطبہ ہے، جوش العرب والعجم علامہ سید بدلیج الدین شاہ الراشدی رحمہ اللہ نے المحدیث کانفرنس بٹالہ کے موقعہ پر <u>1900ء</u> میں ارشاد فرمایا تھا۔ اس صدارتی خطبہ میں جماعتِ حقہ اہل الحدیث کے امتیازی مسائل کونہایت قوی دلائل کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔

ہمارے شیخ محترم کی علمی ثقابت و جلالت کئی اہل علم سے مخفی نہیں ہے۔ دلائل سے طریق استدلال اور پھر مسائل پر مضبوط گرفت بھی ایک امر مسلم ہے۔ اور زیر

نظر تحریراس کا ایک نمونہ ہے۔

اس رسالہ میں پیش کردہ بیشتر مسائل اسلام کے بنیادی رکن نماز اور نمازی مفاح وضو اور طہارت سے متعلق ہیں۔ نماز دین اسلام کا بنیادی رکن اور مرکزی عمود ہے۔ اس کی صحیح ادائیگی کا کمل اہتمام ضروری ہے۔ یہی رسول اللہ علیہ کے تعلیم ہے۔ اس کی صحیح ادائیگی کا کمل اہتمام ضروری ہے۔ یہی رسول اللہ علیہ کے مسلی الصلاة کو نماز لوٹانے کا حکم دینے میں ہے۔ (صلوا کما رایتمونی اصلی) مسی الصلاة کو نماز لوٹانے کا حکم دینے میں

بھی یہی اہم ترین نکتہ پنہاں ہے۔

لہذا ہم تمام قارئین کو دعوت دیں گے کہ اس رسالہ کا بنظر انصاف مطالعہ فرمائیں، کیونکہ یہ نماز اور دین کا معاملہ ہے۔ اے محض چند فروی مسائل کے حیلہ مخترعہ و مروجہ کے جینٹ چڑھا کرمستر دکرنے کی بجائے ایک مخلصانہ دعوت تصور

کریں۔

اس رسالہ کو زیور طباعت ہے آ راستہ کرنے کا یہی مقصد ہے۔ ان شاء اللہ یہ مخصر رسالہ جے ایک ہی نشست میں پڑھا جاسکتا ہے، بہت سے بنیادی مسائل کی معرفت کا سبب ہوگا۔

محترم بھائی عبدالرحل میمن صاحب جنہیں اللہ تعالی نے اس قتم کی بہت سے علی شاہ کار مصر شہود پر لانے کی توفق عنایت فرمائی ہے، اس رسالہ کی اشاعت پر ہماری طرف سے مبارکباد کے مستحق ہیں۔ ہم ان کے تہددل سے شکر گذار ہیں (فمن لم یشکو اللہ) اور دعا کو ہیں کہ اس رسالہ نافعہ کے نفع کو کام کردے۔ نیتوں میں اظام پیدا فرما دے۔

نیز دین کی نشر و اشاعت کے حوالہ سے مزید کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔
یمی اصل ذمہ داری ہے جو ہمارے کا ندھوں پر عائد ہوتی ہے۔ (بلغوا عنی ولو
آیة) (الا فلیبلغ الشاهد الغائب) (نضرالله امرأ سمع مقالتی فحفظها ثم
اداها کما سمع)

الله تارك زياده سے زيادہ توقق عطا فرمائے۔ فہو سبحانه وتعالىٰ ولى التوفيق. وأصلى واسلم على نبيه محمد وعلى آله وصحبه واهل طاعته

كتبهٔ /عبدالله ناصر الرحمانی (امير جعيت اہل حديث سندھ)



آلْ حَمُدُ اللهِ نَحُمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغُفِرُهُ وَنُوُمِنُ بِهِ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ وَنَعُودُ بِاللهِ مِن شُسرُورِ اَنْفُسِنَا وَمِنُ سَيِّعَاتِ اَعْمَالِنَا مَنُ يَهُدِهِ اللهُ فَكَلا مُضِلَّ لَـهُ وَمَنُ يَعُلِلُ فَكَلا هَادِى لَـهُ وَنَشُهَدُ اَنُ لَا إِلَّهَ إِلَّا اللهُ وَحُدَهُ لَا شَرِيُكَ لَـهُ وَلا نَظِيرَ لَـهُ وَلا مُنَاقِصَ لَـهُ وَلا مَنَاقِصَ لَـهُ وَلا مِثَالَ لَـهُ وَنَشُهَدُ لَـهُ وَلا مِثَالَ لَـهُ وَنَشُهَدُ اَنَّ سَيِّدَنَا وَسَنَدَنَا وَشَفِيعُنَا وَحَبِيبُنَا مُحَمَّدًا عَبُدُهُ وَرَسُولُـهُ آرُسَلَـهُ اللهُ تَعَالَىٰ مَن بَيْنِ يَدَى السَّاعَةِ بَشِيرُا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللهِ بِاذْنِهِ سِرَاجًا مُنِيرًا.

مَن بَيْنِ يَدَى السَّاعَةِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللهِ بِاذُنِهِ سِرَاجًا مُنِيرًا.

مَن بَيْنِ يَدَى السَّاعَةِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللهِ بِاذُنِهِ سِرَاجًا مُنِيرًا.

فَاِنَّ خَيْسَ الْكَكَلَامِ كِتَابُ اللهِ وَخَيْرَ الْهَدُى هَدُى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيُهِ وَسَـلَّـمَ وَشَرَّ الْاُمُورِ مُحْدَثَاتُهَا وَكُلَّ مُحُدَثَةٍ أَبِدُعَةٍ وَكُلَّ بِدُعَةٍ صَلالَةً وَكُلَّ ضَلالَةٍ فِي النَّارِ.

اَعُوُذُ بِاللهِ السَّمِيْعِ الْعَلِيُمِ مِنَ الشَّيُطْنِ الرَّجِيْمِ مِنُ هَمُزِهِ وَنَفُخِهِ وَنَفْظِهِ لَقَنْ مَنَّ اللهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ إِذْ بَعَثَ فِيهُمْ رَسُّوْلًا مِّنَ الْفُسِهِمُ يَتُلُوْا عَلَيْهِمْ الْيَتِهِ وَيُزَكِّيْهِمُ وَيُعَلِّنُهُمُ الْكِتْبَ وَالْحِكْمَةَ عَوَانَ كَانُوْا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَالِ مُّبِينِ ل

حفرات الرجم ين النان دو اجزاء سے مركب ہے: روح اورجم ينانچه

الَّذِي آخْسَنَ كُلُّ شَيْءَ خَلَقَهُ وَبَنَ آخَنْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِيْنِ ثُمَّ جَعَلَ نَسُلَهُ مِنْ سُللَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِيْنِ ثُمَّ سَوْلهُ وَلَقَحَّ فِيْهِ مِنْ تُوْجِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّنْعَ وَالْأَبْصَارُ وَالْأَفْلِاتَ لَـ "اس نے جوبھی چیز بنائی، خوب ہی بنائی اور اس نے انسان کی تخلیق کی

ل آل عموان: ١٢٣ ك السجده: ١-٩

ابتدامٹی سے کی۔ پھر اس کی نسل ایسے ست سے بنائی جوحقیر پانی کی طرح ہے، پھر اسے درست کیا اور اس میں اپنی روح پھوئی اور تنہیں کان اور آئی تھیں اور ول دیا۔''

ان دونوں اجزاء کا نقاضا ہے ہے کہ ان کومقوی غذا حاصل ہو، تا کہ وہ ضعف و علالت سے محفوظ رہیں۔ اب بیمعلوم کرنا لازمی ہے کہ ان دونوں کی غذا کس چیز سے بنتی ہے؟

﴿ روح کی غذا ﴾

سو اول جزء کے متعلق سنتے کہ اس کی غذا تین اشیاء سے مرکب ہے۔ ا-تلاوت قرآن اور اس برعمل کرنا۔

چنانچە فرمان رب الاكوان ہے كه:

وَنُنِزِلُ مِنَ الْقُرْانِ مَا هُوَشِفَاءٌ وّرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِيْنَ لَ

"اور ہم نازل کرتے ہیں قرآن میں سے وہ چیز جومؤمنین کے لئے شفا اور رحت ہے۔"

نیز فرمایا که:

یّهُ بِی بِهِ اللهُ مَنِ النّهَ عَنِ النّهَ عَنِ النّهُ مِن النّه عَنِ النّه عَمِن النّه عَمِن النّه عَمِن النّهُ وَ يَهُ لِي اللّه الله عِمَالِط مُسْتَقِيبُهِ عَلَى مِسَالِطٌ مُسْتَقِيبُهِ عَلَى النّهُ وَ لِيهُ لِيهُ مُلا أَيْهُ مِلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الللهُ اللهُ الله

نيز فرمايا:

وَإِذَا تُلِيَتُ عَلَيْهِمُ أَيْتُهُ ذَادَتُهُمْ إِيْمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ عَلَى

. بنى اسوائيل ني ٨٢ ع مائده: ١٦ ع الانفال: ٣

"اور جب ان پراس کی آیات پڑھی جاتی ہیں تو ان کا ایمان بڑھ جاتا ہے اور اپنے رب پر تو کل کرتے ہیں۔"

اور اسی طرح اس حدیث میں اشارہ ہے جو امام بیہق کے شعب الایمان میں افتام میں ہے۔

بایں لفظ مروی ہے: میں دوروں کر دیا ہے:

إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبُ تَصُدَا كَمَا يَصُدَا الْحَدِيدُ إِذَا اَصَابَهُ الْمَاءَ قِيلَ يَا رَسُولَ اللهِ وَمَا جَلَاءُ هَا قَالَ كُفُرَةٍ ذِكُو الْمَوْتِ وَتِلَاوَةِ الْقُرُآنِ لَكُن رَسُولَ اللهِ وَمَا جَلاءُ هَا قَالَ كُفُرَةٍ ذِكُو الْمَوْتِ وَتِلَاوَةِ الْقُرُآنِ لِللهِ وَمَا لا الله عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

اور بیددوسری حدیث بھی اس طرف مثیر ہے جو کہ تر مذی شریف میں بایں الفاظ ال ہے کہ:

مروی ہے کہ

مَنُ قَرَأُ حَرُفًا مِنُ كِتَابِ اللهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشَرِ آمُغَالِهَا لَا اللهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشَرِ آمُغَالِهَا لَا الْمَ حَرُفٌ وَ لِامْ حَرُفٌ وَ مِيمٌ حَرُفٌ وَ لامْ حَرُفٌ وَ مِيمٌ حَرُفٌ وَ لامْ حَرُفٌ وَ مِيمٌ حَرُفٌ عَلَى اللهِ اللهُ الل

اس حدیث کے متعلق بیشان وارد ہے کہ:

وَمَنْ يَّبُنَيْغَ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِيْنَا فَكَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْاِخِرَةِ مِنَ الْخُسِرِيْنَ ع

"جو کوئی سوائے اسلام کے اور کسی دین کو طلب کرے گا تو وہ اس سے ہرگز قبول نہ ہوگا اور وہ آخرت میں زیاں کاروں میں سے ہوگا۔"

شعب الأيمان للبيهقي: ٢/٣٥٣ (٢٠١٣)

جامع ترمذی - ابواب فضائل القرآن، باب ماجاء فی من قرأ حرفا من القرآن ماله من آخر (۲۹۱۰) آل عمران: ۸۵

اور اسی طرح حدیث شریف میں مذکور ہے کہ: كُلُّهُمْ فِي النَّارِ إِلَّا مِلَّةَ وَاحِدَةً لَ "ان تبتر فرقول میں سے ایک کے سواباقی سب جہنم میں جائیں گے۔" بیضابطه مَا أَنَا عَلَيْهِ وَأَصْحَابِيَ الْيَوْم سوائِ ندبب ابل حدیث کے اور کی خرب میں نہیں یایا جاتا اور اس کی طرف اس حدیث شریف میں ارشاد ہے جو کہ ترفدی شریف میں بایں الفاظ مبارکہ مروی ہے کہ: إِنَّ الدِّيْنَ بَدَا غَرِيْبًا وَيَرُجعُ غَرِيْبًا فَطُوْبِي لِلْغُوَبَاءِ الَّذِيْنَ يُصُلِحُونَ مَا اَفْسَدَ النَّاسَ مِنُ بَعُدِىُ مِنُ سُنَّتِى لِمُ ''دین ابتداء میں غریب ہو کر شروع ہوا تھا اور وییا ہی غریب ہو کر لوٹے گا کی خوشخری ہو واسطے غریوں کے اور وہی درست کریں گے اس چیز کوجس کولوگ میرے چیچے بگاڑیں کے میری سنت ہے۔'' اس صفت سے متصف صرف ہمارے بھائی اال حدیث ہی ہیں نہ کہ اور کوئی۔ اور جولوگ اس مذہب اہل حدیث ہے عار اور روگردانی کرتے ہیں، ان کو فی الواقع اس بے بہا چیز کا مرہ حاصل نہیں ہوا ہے، اگر ہوتا تو ضرور ہم برطعن زنی سے باز آ جاتے اور خود بھی اس بحربے كنار میں غوطہ مارتے۔سعدى مرحوم نے فرمایا ہے كه: قاضی از باما نشدید بر فسانه دست را مختسب گر می خورد معندور دارد دست را اور ان احباب و اخوان کے لئے ضروری ہے کہ یکبار اس گلستان میں تشریف لے آئیں اور اس کے شکفتہ ورختوں سے چھے میوہ چینی کریں تاکہ ان کو بخو بی پیتہ لگ جائے کہ: هم قوم لا يشقى جليسهم '' یہ ایسے لوگ ہیں جن کے ماس بیٹھنے والا نامراد نہیں ہوتا۔'' اس نامور بوستان کا نام ہے یا اور کسی کا؟ اور اسی معنیٰ میں نواب صدیق حس خان نے کیا خوب کہا ہے کہ: ترمذى - باب ماجاء في افتراق هذه الامة (٢١٣١) ٢ ترمذي - كتاب الايمان (٢١٣٠)



محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

"پس تیرے رب کی قتم! وہ مؤمن نہیں ہوسکتے یہاں تک آپس کے تنازعات میں آپ کو فیصلہ کرنے والا نہ مان لیس۔ پھر اپنے دلوں میں کوئی تنگی محسوس نہ کریں اور اچھی طرح سر تسلیم خم کرلیں۔"

اى ذات گرامى كا فرمان مبادك مسلم شريف عم*ى ہے كہ:* قَـالَ وَقُـتُ السظُّهُ وِ إِذَا زَالَتِ الشَّمُسُ وَكَانَ ظِلُّ الوَّجُلِ كَطُوْلِهِ مَالَمُ يَحْضُو الْعَصُو^{ُ ل}ُ

"فرمایا که: ظهر کا وقت اس وقت شروع ہوتا ہے جب سورج وهل جائے اور آ دمی کا سابیاس کے مثل ہو، جب تک عصر کا وقت شروع نہ ہو۔"

اورآ دی کا سابیاس کے مثل ہو، جب تک عصر کا وقت شروع نہ ہو۔''
اس صدیث شریف سے صراحت ٹابت ہوا کہ نماز ظہر کا وقت ایک مثل تک رہتا کا دو مثلوں تک باقی رہنا کی صدیث شریف سے عدنماز عصر کا وقت شروع ہوجاتا ہے اور ظہر کے وقت کا دو مثلوں تک باقی رہنا کسی صدیث شریف سے ٹابت نہیں۔ باقی جو بخاری شریف کی صدیث شریف پیش کی جاتی ہے، جس میں ہے کہ: آپ کی سفر میں سے اور مؤذن کی صدیث شریف پیش کی جاتی ہونے دو مؤذن مؤنن نے اذان دیے کا ارادہ کیا تو آپ کی نے فرمایا کہ: مشندا ہونے دو مؤذن نے (تھوڑی دیر بعد) پھر چاہا کہ اذان دے، لیکن آپ کی لئے نے فرمایا کہ مشندا ہونے دو ہم پر حونے دو بہاں تک کہ ہم نے ٹیلوں کا سابید ڈھلا ہوا دیکھ لیا ۔۔۔۔۔۔۔ الخے وہ ہم پر جب خین کی تھرت موجد ہے اور حدیث شریف عیں سفر وغیرہ میں جسم عبین میں اس کی تصریح موجد ہے اور حدیث شریف میں سفر وغیرہ میں جسم عبین

الصلوتين كى اجازت وارد ہے۔ پس موسكتا ہے كه آپ نے جمع بين الظهر والسعصور كے اراده سے تاخير فرمائى مور علاوه ازيں بير مديث بخارى شريف ك

دوسرے مقام "باب الابواد بالظهر فی شدة الحر" میں بھی موجود ہے اور وہاں بھی بیان دونوں لفظوں کے ملانے کھی بیانافاظ "حتی رأینا فی التلول" کے ہیں۔ اب ان دونوں لفظوں کے ملانے

صحيح مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة باب اوقات الصلوة الخمس (١٣٨٨)

. صحيح بحارى - كتاب مواقيت الصلوة: باب الابراد بالظهر في السفر (٥٣٩)

_10

سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ سابیہ کے برابر ہونے سے بیمراد ہے کہ سابیٹیلوں کی چوٹی سے بڑ تک پہنچ جائے، کیونکہ ٹیلوں کا سابیہ اکثر اسی وقت و کیفے میں آتا ہے، جبکہ ان کی چوٹی سے برابر ہوجاتا ہے اور بیر قاعدہ مسلمہ ہے کہ احادیث ایک دوسری کی تفییر ہوا کرتی ہیں، تو معلوم ہوا کہ ظہر کا وقت ایک مثل تک ہے اور اس کے بعد عصر کا وقت شروع ہوجاتا ہے۔

کا وقت شروع ہوجاتا ہے۔
دوسرا مسئلہ:

نقض الوضوء بمس الذكر شرمگاه كو ہاتھ لگانے سے وضوكا أو ثا

اس کے متعلق نبی اکرم ﷺ کا بیتھم سنن اربعہ وغیر ہا میں بسرة بنت صفوان رضی اللہ تعالی عنہا سے مروی ہے کہ:

أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلِيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ فَلْيَعَوَضَّا لَ "رسول الله فَ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ فَلْيَعَوَضَا لَاللهِ عَلَيْهِ الله كه وضوكر __"

بير حديث بالكل محيح باوراس كى سنديس بالكل كلام نهيس بـ

چنانچداس کا شان مبارک جناب امام انحد ثین بخاری نے اس طرح بتلایا ہے کہ: "اصع شیء فی هذا الباب"

"اس باب میں جتنی حدیثیں مروی ہیں ان سب میں سے بید حدیث سی ح تر ہے۔"ع

> مسنن ترمذی: کتاب الطهارت: باب الوضوء من مس الذکر (۸۳) سنن نسائی: کتاب الفسل والعیمم: باب الوضوء من مس الذکر (۴۳۸) مسنن ابوداؤد: کتاب الطهارة باب الوضوء من مس الذکر (۱۸۱)

مسنن ابن ماجه: كتاب الطهارة: باب الوضوء من مس المذكر (P 2 9)

ع سنن ترمذی: ۲۳ (۸۴) دارالسلام

اسی حدیث کو امام الجرح والتحدیل یکی بن معین رحمة الله علیه، امام احمد بن خلبل رحمه الله ابن خزیمه ابن حبان، داقطنی، بیبی ، ابوحامد بن الشرق اور حازی نے صحیح کہا ہے۔ اس حدیث کے علاوہ اور بھی بہت کی احادیث مروی ہیں لیکن خوف طوالت کی وجہ سے ان کو ذکر نہیں کرتے، کیونکہ "خیو الکلام ما قل و دل" اور ہماری تائید کے لئے یہ ایک حدیث شریف ہی کافی ہے۔ باتی جوطلق بن علی والی روایت ہے، اس میں حضرات محدثین نے کلام کیا ہے۔ (ملاحظہ ہومطولات) عملی تقلید الصحة یہ میں حضرات محدثین نے کلام کیا ہے۔ (ملاحظہ ہومطولات) عملی تقلید الصحة یہ حدیث منسوخ ہے۔ کیونکہ بسرة وغیرہ کی حدیثیں ان سے متاخر بھی جاتی ہیں۔ اس کے کہ یہ بسبت طلق کے متاخر الاسلام ہیں۔ علاوہ بریں اگر ان دونوں حدیثوں کو جمع کیا جائے تو بھی ہمارا فدہب ہی ثابت ہوتا ہے۔ مثلاً بسرة وغیرہ کی حدیثیں بغیر عائل پر اورطلق والی حدیث کو بمع حائل پر حمل کیا جائے۔ چنا نی حقیح ابن حبان وغیرہ علی متقول ہے کہ:

إِذَا ٱلْمَضَٰى ٱحَدُكُمُ بِيَدِهِ إِلَى فَرُجِهِ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا سَتَرٌ وَكَا حِجَابٌ فَلُيتَوَضَّا مَا فَلُوعِهِ وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا سَتَرٌ وَكَا حِجَابٌ فَلُيتَوَضَّا مَا

"جبتم میں ہے کسی نے اپنی شرمگاہ کو اپنے ہاتھ سے چھولیا اور ان (ہاتھ اور شرمگاہ) کے درمیان کوئی رکاوٹ یا پردہ نہ ہوتو اسے وضو کرنا چاہئے۔"

اس حدیث شریف کو امام حاکم اور ابن السکن اور ابن عبدالبر نے تیج کہا ہے۔"
تو معلوم ہوا کہ مس المذکر من غیر حائل ناقص الوضوء ہے۔ و ھو المحق ان شآء الله تعالیٰ و المحق ان یتبع.

اس کے بعد واضح ہو کہ بیر تھم جس طرح مردوں کے لئے ہے، اس طرح عورتوں کے لئے ہے، اس طرح عورتوں کے لئے ہی ہے۔ کیونکہ وہ شقائق الرجال ہیں اور کوئی ایسی دلیل واردنہیں

ل نيل الاوطار للشوكاني: ١١٥/١

ځاب الاعتيار للحازمي: ۵۰ ا

٣ صحيح ابن حيان (١١١٨)

٣ تحقة الاحوذى: ١/٢٢٢

کہ ہم عورتوں کو اس مسلم میں خاص کرسکیں۔علاوہ ازیں خود مسند امام احمد اور بیکی وغیرہ میں بروایت عبداللہ بن عمرو نبی اکرم اللہ سے منقول ہے کہ:
اَیْمَا اِمْرَاُةٌ مَسَّتُ فَرُجَهَا فَلْتَسَوَضَاً لَا

''جس عورت نے اپنے سرمگاہ کو چھویا تو وہ وضوء کرئے۔'' اور اس حدیث کے متعلق امام المحدثین وطبیب الحدیث فی عللہ سیدنا امام بخاری کا بیہ فیصلہ ہے کہ ہو عندی صحیح ع

تيسرا مئله:

ال كے متعلق مسلم شريف ميں ہے كه:

اَنَّ رَجُــُلا سَالَ رَسُولُ اللهِ صَـلَّى اللهُ عَلِيُهِ وَسَلَّمَ: "أَتَوَضَّا مِنُ لُحُومُ الْغَنَمِ؟" قَالَ: "إِنْ شِفْتَ فَسَوَطَّا، وَإِنْ شِفْتَ فَكَ تَتَوَضَّا. "قَالَ: "أَنْسَوَطَّا مِنُ لُحُومُ الْإِبُلِ؟" قَالَ: "نَعَمُ افَتَوَضَّا مِنُ لُحُومُ الْإِبُلِ؟" قَالَ: "نَعَمُ افَتَوَضَّا مِنُ لُحُومُ الْإِبُلِ؟" قَالَ: "نَعَمُ افَتَوَضَّا مِنُ لُحُومُ الْإِبُلِ؟"

"ایک مخص نے رسول اللہ اللہ علیہ ہری کے گوشت کھانے کی وجہ سے وضو کرنے کے بارے میں معلوم کیا۔ آپ اللہ نظانے نرمایا کہ: اگر چاہو تو وضو کرو۔ اس نے عرض کیا کہ: کیا ہم اون کے گوشت کھانے کی وجہ سے وضو کریں؟ آپ اللہ نے فرمایا: ہاں! اون کے گوشت کھانے کی وجہ سے وضو کریں؟ آپ اللہ نے فرمایا: ہاں! اون کے گوشت کھانے کی وجہ سے وضو کراو۔"

[.] مسند امام احمد بن حنيل: ٢٢٣/٢ - سنن الكبرى للبيهقى: ٢٢٨/١ طبع جديد

ع ملاحظه بو: كتاب العلل للترمذي:

صحيح مسلم، كتاب الحيض – باب الوضوء من لحوم الابل (٢٠٨) عن جابر بن مسمرة

1/

باقی جواحادیث توک الوضوء مما مست النار کے متعلق وارد ہیں وہ اس کل النزاع سے خارج ہیں۔ کیونکہ ان حدیثوں میں بیر بیان ہے کہ آگ پر پکی ہوئی چیز سے وضو ٹوٹ جاتا ہے یا نہیں اور یہاں بید گفتگو ہے کہ اونٹ کے مطلق گوشت کھانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے یا نہیں؟ پھر گوشت پکا ہوا ہو یا کچا یا قدید؟ اللہ حققا مسئلہ:

﴿ تے، خون بہنے اور بہننے سے وضو کا ٹوٹنا ﴾

اس کے متعلق ہمارے احباب اہل حدیث کا یہ مذہب ہے کہ ان تینوں سے او ضوئیں ٹوشا اور حق بھی یہ ہے۔ اس لئے کہ کسی صحیح حدیث سے ان تین اشیاء سے وضوئیں کا حکم ثابت نہیں ہے اور جو پچھ وارد ہوا ہے وہ سب ضعیف اور نا قابل

اعتبار ہے۔مثلاً جوتے کے متعلق تر ندی وغیرہ میں ہے کہ:

اَنَّ رَسُوُلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَآءَ فَسَوَضَاً ۖ ''آنخفرت ﷺ نے تے کی پھرآپ نے وضوکیا۔''

ا مصرت والله اعتمال مركزة النافقية أيثانه مراي

اول تو بیر حدیث نا قابل اعتبار ہے، کیونکہ لفظ فتوضاً شاذ ہے۔ اس کئے کہ بیہ حدیث سنن ابی واؤد میں مذکور ہے اور وہاں بجاء لفظ فتوضاً کے فافطر ہے، لینی

آ پ نے افطار کردیا اور اس کی تائید کے لیے التلخیص الحیر ملاحظہ ہو۔ عملیٰ تقدیر الصحة بیرحدیث ہم پر دو وجہ سے جمعت نہیں بن سکتی۔

اولاً: يهان فاء سبيب كي نبين بلكة تعقيب كے لئے ب، جيما كدام طحاوى حفى كى

كتاب شرح المعاني الآ ثار ^هے معلوم ہوتا ہے۔

لاخفهو: زاد المعاد للامام ابن قيم جوزى

جامع ترمذي - كتاب الطهارت باب (ماجاء في) الوضوء من القي والرعاف (٨٤)

ع منن ابی داؤد - کتاب الصیام باب الصائم یستقی عامداً (۲۳۸۱)

ع التلخيص الحبير: ١/٢ ٣١ م ه شرح المعانى الآثار: ٢/٢ ٩

محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

داد آن سرافعا سرافعا سر

ٹانیا: یہ آپ کا فعل ہے اور آپ کا فعل وجوب کے لئے نہیں بلکہ استخباب کے لئے ہے۔ ہے۔ ملاحظہ ہوکتب اصول فقہ حفی وغیرہ۔

ای طرح خون کے متعلق سنن ابن ماجہ میں مرفوعاً مروی ہے کہ:

مَنُ اَصَابَهُ قَىءٌ اَوْ رِعَافٌ اَوْ قَلُسٌ اَوْ مَذِي فَلْيَنْصَرِفِ فَلْيَتَوَضَّا الخِلَ

اس کے متعلق ہم اور کچھ کہنانہیں چاہتے، بلکہ اتنا کہنے سے نہیں رہ سکتے کہ خود علامہ نیوی نے ''آ فارالسنن' میں اس حدیث کے متعلق لکھا ہے کہ:

وفي اسناده مقال

"اس حدیث کی سند میں کلام ہے۔"

ناظرین! علامہ نیوی جیےمشہور حفی کا اتنا ہی کہنا نزاع کے لئے سے کن ہے۔

ای طرح بننے کے متعلق ابو موی کی طبرانی میں ضریر والی روایت ہے۔ اس کے متعلق بھی ہم اور کچھ نہیں کہتے فقط علامہ نیوی کے فیصلہ پر اکتفاء کرتے ہیں۔

علامه ممدوح آثار السنن مين لكصة بين كه:

والارسال صحيح في البابِ

"اس باب میں مرسل حدیثیں صحیح ہیں نہ کہ موصول۔"

جمیع محدثین کا اصول ہے کہ مرسل روایت بالکل جمت نہیں ہے۔ ملاحظہ ہو کتب اصول حدیث۔ علاوہ بریں میہ مرسل ابی العالیۃ الریاحی کی ہے اور اس کے متعلق امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا فرمان ہے کہ:

ل سنن ابن ماجه - كتاب الصلاة: باب ماجاء في البناء على الصلاة (١٢٢١)

بیر صدیث ضعیف ہے۔ حافظ ابن مجر نے صراحت کی ہے کہ امام احمد و دیگر محد ثین نے اس کو ضعیف کہا ہے۔ (سبل السلام: ۱۷۶۱) اس سلط کی جتنی بھی روایات مروی ہیں تمام ضعیف ہیں۔ مذکورہ روایت مرسل ہے اور محدثین کے مزدیک مرسل روایت صنیف ہوتی ہے اور وہ جت بھی نہیں ہوتی۔

(مقدمه صحيح مسلم)

ع آثار السنن: ۲۵ (۱۵۳)

<u> ۳</u> ايضاً: ۵۵

حدیث ابو العالیه الریاحی ریاح ل "ابوالعالیه کی مرسل حدیث ہواکی مانند ہے۔"

بإنجوال مسئله:

فاتحه خلف الامام

بها «بی حدیث

فاتحہ ظف الامام کے متعلق نبی اکرم ﷺ کا فرمان مبارک صحیحین (جن کی صحت پر اتفاق فی جمیع الآفاق ہے) میں اس طرح مروی ہے کہ:

كَ صَلُوةً لِمَنْ لَمُ يَقُرَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

''اس کی نماز نہیں، جو فاتحہ نہیں پڑھتا۔''

اب بیر حدیث شریف بعمومہ امام، مقتری اور منفرد، تینوں کو شامل ہے۔ اور اس کے عام ہونے پر لفظ من دال ہے جو کہ الفاظ عموم میں سے ہے اور جیسے بیر حدیث شریف ہر مصلی کو عام ہے ویسے ہر نماز (فرض ہو خواہ نفل) کو بھی عام ہے اور اس

ریک ہر سالوۃ ولالت کرتا ہے اور اس عام کو خاص کرنے کے لئے جو دلائل پیش عموم پر لفظ لاصلوۃ ولالت کرتا ہے اور اس عام کو خاص کرنے کے لئے جو دلائل پیش کیے گئے ہیں وہ سب بے سرویا ہیں۔اس لئے امام خطابی نے لکھا ہے کہ:

هذا عموم لا يجوز تخصيصه الا بدليل ي

''اس حدیث شریف کا حکم عام ہے اور اس سے سی فرد کو خاص کرنا بغیر کسی دلیل کے جائز نہیں ہے۔''

اور ای طرح امام السمغوب ابن عبدالبو النموی (جن کی اگر علمی حیثیت معلوم کرنی موتو ان کے تلمیذ رشید فخر الاندلس ابن حزم کی تصانیف کی طرف رجوع

ل تهذيب التهذيب: ٢٣٤/٣

٢ صحيح بخارى: كتاب الآذان - باب وجوب القرأة لامام والماموم (٢٥٧)
 صحيح مسلم: كتاب الصلوة - باب وجوب قراءة الفاتحة الخ (٨٤٣)

ع معام السنن: ١/١٤

کیجئے) وہ بھی اس ندکورہ حدیث شریف کے عموم کے قائل ہیں۔ چنانچہ اپنی مایہ ناز قابل فخركتاب"التمهيد" من اس كمتعلق فرمات بي كه: عام لا خصه شيء لان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخص بقوله ذلک مصلیا من مصل $^{\perp}$ " بیر صدیث عام ہے اور اس کو خاص کرنے والی کوئی چیز نہیں ہے، کیونکہ آتخضرت ﷺ نے اپنے نہ کور قول مبارک سے کسی نمازی کو خاص نہیں کیا ہے (تو آپ کی تخصیص کے بغیر بیام کوئر خاص موسکتا ہے)" چر اگر کوئی کے کہ لاصلوۃ میں کلمہ 'لا' سے مراد تفی کمال کی ہے۔ تو اس کا جواب میہ ہوگا کہ یہاں'لا'' سے نفی کمال کی مراد لینا ہرگز جائز نہیں ہے۔ یہ دو وجہ ے جائز نہیں ہے: اولاً: كلمه لانفي جنس كے واسطے ہے اور بيكلمه ذات كى نفى كے لئے موضوع ہوا ہے نه كه في كمال كے ليے۔ پس معنی حقیق سے بلاوجہ اعراض كركے تفى كمال مراد لينا ہرگز جائز نہيں اور اگر فرض کیا جائے کہ انتفاء ذات صلوۃ غیرمکن ہے تو اس تقدیر پر بھی صحت کی طرف ہے رجوع ہوگا نہ کہ کمال کی طرف۔ کیونکہ نفی صحت اور نفی کمال اگر چہ دونوں مجازی معنیٰ ہیں کیکن نفی صحت کی اقسر ب المبی المحقیقة ہے اور بر تقدیر عدم استقامت معنی حقیق کے اقرب المجاز من مراد ليما بالاجماع اولى بـ تعلامه آلوى فرمات بين: والحمل على المجاز الاقرب عندتعذر الحقيقة اولى بل واجب بالاجماع^ع '' حقیق معنیٰ معتد رہونے وقت مجاز اقرب ریمجول کرنا اولی بلکہ واجب بالاجماع ہے۔''

ح تفسير روح المعاني

وی قابل تبول ہوگا۔

یہ قاعدہ ہے کہ جب کی عبارت سے ود مجازی مفہوم نطلتے ہوں تو جومفہوم حقیقت کے قریب ہوگا،

میں لفظ لا تسجوئ واقع ہوا ہے۔ پھر یہاں نفی کمال کی مراد لینا کیونکر صحیح ہوسکتا ہے۔ کیونکہ الاحادیث یفسر بعضہا بعضا.

دوسری حدیث

مسلم شریف میں ابو ہریرہ دی ہے مروی ہے کہ نبی علی فی اے فرمایا کہ:

"مَنُ صَلَّى صَلُوةً لَمُ يَقُرَأُ فِيُهَا بِأُمِّ الْقُرُآنِ فَهِيَ حِدَاجٌ" ثَلَاثاً، غَيْرُ تَمَامٍ. فَقِيْلَ لِآبِي هُرَيْرَةً: إِنَّا نَكُونُ وَرَآءُ الْإِمَامِ. قَالَ اِقْرَأُ بِهَا فِي نَفُسِكَ. لَـ

"رسول الله ﷺ نے فرمایا کہ: جو کوئی الیمی نماز پڑھے کہ اس میں سورة الحمد شریف نہ پڑھے تو وہ نماز ناقص ہے، پوری

نہیں ہے!! پھر ابو ہریرہ ہے کہا گیا کہ ہم امام کے پیچھے ہوتے ہیں؟ تو ابو ہریرہ ﷺ نے فرمایا کہ: سورہ فاتحہ آ ہت پڑھ لے۔''

اس مدیث سے بھی بخوبی ثابت ہوگیا کہ سورۃ الحمد کے بغیر نماز خداج ہے اور

پوری نہیں ہے اور خداج نقصان ذاتی کو کہتے ہیں نہ کہ وصفی کو۔ چنا نچہ علامہ جاراللہ الزخشری''اساس البلاغة'' میں لکھتے ہیں کہ:

ناقة خادج الوقت ولذها قبل الوقت ^ع

اور اقرب الموارد مي بكه:

خدج صلواته نقض بعض اركانها ^ع

اور یہ حدیث شریف بھی ہر مصلی کو عام ہے، کیونکہ اس میں بھی لفظ من واقع

ہے جو کہ الفاظ عموم میں سے ہے۔

تيسري حديث

تر فدی، ابوداؤد، نسائی میں بایں الفاظ مردی ہے کہ:

ل صحيح مسلم: كتاب الصلوة: باب وجوب قرأة الفاتحة في كل ركعة الخ (٨٤٨)
 ع اساس البلاغة على الله الموارد

صلى رسول الله على السبح، فنقلت عليه القرأة، فلما انصرف قال: انى لاراكم تقرؤن وراء امامكم، قال قلنا: يا رسول الله اى

والله إقال: "فلا تفعلوا الا بام القرآن، فانه لا صلوة لمن لم يقرأ

بها."^ك

"رسول الله وللله على في في في نماز برهى تو آپ بر قرأت بهارى بوگى۔ جب آپ في ملام بھيرا تو فرمايا كه ميں ديكھا بول كه تم لوگ اپ امام كے پيچھے قرأت كرتے ہو؟ راوى كہتے ہيں كه ہم في عرض كيا كه بال! اے الله كورم راوى كہتے ہيں كرتے ہيں) آپ لله كان الله كان من من سورة فاتح نہيں برهمى جاتى۔"

اور خطا بی نے اسسنادہ جید لا مطعن فیہ ہے اور این حجر نے رجبالیہ ثقات نے اور مولانا عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ نے صحیح قوی السندے کہا ہے۔

اعتراض: اگر کوئی کے کہ اس حدیث کی سند میں محمہ بن اسحاق واقع ہے اور وہ مشکلم

نیہ ہے۔

ي ترمذي: كتاب الصلوة: باب ماجاء في قرأة خلف الامام (١١٣)

ابوداؤد: كتاب الصلوة: باب من تركب القرأة في صلاته بفاتحة الكتاب (٢٢٣)

نسائى: كتاب الصلواة (٩٢١)

٢ الاحسان في تقريب صحيح ابن حبان: ٨١/٥

٣ بيهقي في السنن: ١٩٣/٢

م حاكم في المستدرك: ١/٢٣٨

@ معالم السنن: 1 /22 ا

ل دراية لابن حجر: ١٩٣١

ب السعاية: ٣٠٣/٢

ج**واب**: جواب اس کا یہ ہے کہ ابن اسحاق کے متعلق جتنی جرحیں نقل شدہ ہیں، وہ سب مرفوع ہیں اور حق یہ ہے کہ وہ بالکل ثقہ ہے اور ان کی توثیق کے متعلق علاء عنيه كى كتب كى طرف رجوع سيجيِّع مثلًا: فتح القدير لابن البمام، محلىٰ شرح المؤطأ للشيخ سلام الله الدباوي اورسعاميلمولانا عبدالحي اللصوى شهد شاهد من اهلها. اعتراض: اگر کوئی کیے کہ محمد بن اسحاق مدلس بھی ہے۔ **جواب:** اس کا جواب میہ ہوگا کہ میہ حدیث سنن دار قطنی اور بیہقی اور مند احمد میں ووسری سند سے مروی ہے، جس میں ابن اسحاق نے اسنے استاذ کھول سے ساع کی تفریح کی ہے اور کہا ہے کہ حدثنی مکحول اور بہ قاعدہ ہے کہ جب مرس راوی سی حدیث کی سند میں ایک جگه ساع کی تصریح کرتا ہے اور دوسری جگه نہیں تو اس کی بیدونوں حدیثیں معجمول علی السماع ہوں گی۔ ل علاوہ بریں زید بن واقد وغیرہ نے بھی اس حدیث میں ابن اسحاق کی متابعت کی ہے۔ ک الحاصل بدحدیث سیح ہے اور اس سے صراحنا معلوم ہوا ہے کم مقتدی کو امام کے پیچھے مورة فاتحه برِّ هنا نهایت ضروری امر ہے، کیونکه آ پ نے خاص مقتد یوں کو خطاب کرکے 🕸 س کے بڑھنے کا حکم فرمایا اور اس کی وجہ بیان فرمائی کہ اس کے بغیر نماز نہیں ہوتی۔ امام بیہی کے جزء القرأة میں مرفوعاً مروی ہے کہ:

ام میکل کے جزء القراۃ ہیں مرفوعا مروی ہے کہ:

اَلَا صَلواۃ لِمَنُ لَّمُ يَقُرُأَ بِفَاتِحَۃَ الْكِتَابِ حَلَفَ الْإِمَامِ عَلَى

''جس نے امام کے پیچھے سورۃ فاتح نہیں پڑھی، اس کی نماز نہیں ہے۔''
وراس حدیث شریف کے متعلق امام بیمی کا یہ فیصلہ ہے کہ:
است ادہ صحیح والزیادۃ التی فیہ صحیحۃ مشہورۃ من اوجہ کثیرۃ علیہ

شرح المهذب للاماام نووى ع التلخيص الحبير لابن الحجر - امام الكلام لعبد الحتى -جزء القرأة: ٥٦ ع ايضاً ٥٠ الفضاً "اس حدیث شریف کی استاد سیح ہے اور جواس میں خلف الا مام کی زیادتی ہے وہ بھی صیح اور مشہور ہے (کیونکہ) بہت سی وجوہ سے مروی ہے۔"

بإنجوس حديث

طرانی کی کتاب مندالشامین میں بایں الفاظ مبارکہ مروی ہے کہ: مَنُ صَلِّی حَلُفَ الْإِمَامِ فَلَيَقُرُأُ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ لِ ''جوفض امام كے پیچيے نماز پڑھے اس كوسورة فاتحہ پڑھنی چاہئے۔''

جو مس امام نے چیھیے نماز ربڑھے اس کو سورۃ فاتحہ ربڑ می جاہیے۔ اور بیہ حدیث بالکل صحیح اور قابل اعتبار ہے اور اس کا عکس حافظ بیٹمی کی کتاب ''مجمع الزوائد'' میں اس طرح ملتا ہے کہ:

"رجالة موثقون"

اس حدیث شریف کے راوی سب پخته اور معتبر بیں۔ ا

ناظرین! بس بیر حدیث شریف جمیع مخالفین کے نداہب کے لئے سیف قاطع ہے۔ چونکہ اس میں امام کے چیچے سورۃ الحمد شریف پڑھنے کے لئے

فا کا ہے۔ پونکہ آل یں اہام کے پیلے عورہ المد سریف پر تھے سے سے کے اس آپ کا امر مبارک موجود ہے اور یہ بات طرفین کے ہال مسلم ہے کہ امر

وجوب کے لئے ہوا کرتا ہے، جب تک اس کے لئے کوئی قرینہ صارفہ نہ پایا جائے، یہاں اور کوئی قرینہ صارفہ موجود نہیں تو اب فاتحہ خلف الامام کے

ب ب بیان موان میں کیا شبہ رہا؟ ہاں اتنا واضح ہوا کہ حضرات حفیہ اس کے لئے جو قرائن صارفہ پیش کرتے ہیں وہ سب ذی بصیرة واحدة کے سامنے کچھ

نہیں ہیں۔ فیصلا عن ذی مصیرتین (تھوڑی سمجھ بوجھ رکھنے والا بھی اچھی طرح اس کی حقیقت سمجھ سکتا ہے) اور ہم ان کے چند مشہور دلائل پیش کرکے

سرن ہن کی سینت بھا سیا ہے) اور ہا ہن کے چیر میروروں ہیں رہے۔ علمی کیمرا کے ساتھ ان کا فوٹو تھینچتے ہیں تا کہ آپ کوحسن اور قبح کے درمیان

> امتیاز معلوم ہوجائے۔ ل سند الشامیین للطبرانی: ۱/۱۱ (۲۹۱) ۵۳–۳۳۱ قلمی

ع مجمع الزوائد للبيهقي: ١١١/٢ ع مجمع الزوائد للبيهقي: ١١١/٢

🕮 احناف کے دلائل اور ان کے جوابات 🏵 دليل اول

احناف کی پہلی دلیل قرآن مجید کی آیت و اذا قسرء السقسوآن السخ ہے۔

اس کے کئی جوابات ہیں کیکن یہاں چند جوابات پیش کئے جاتے ہیں۔ يبلا جواب

يه آيت خود دوسرى آيت كى معارض ب، كيونكم وإذا قُرِيَّ الْقُرْانُ فَاسْتَبِعُوْا لَهُ وَ ٱنْصِتُوا بَهِي عام مقترى وغيره كوشال باتو فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْانِ بھی اس آیت کوشامل ہے اور علاء حفیہ کا بیاصول مسلم ہے کہ:

''جب دو آیتوں میں تعارض واقع ہو، تو اس وقت دونوں آیتیں ساقط

ہوں گی اور حدیث کی طرف رجوع کرنا ہوگا۔'' ^ل

معلوم ہوا کہ بیددونوں آیات ان کے اصول بستہ شدہ موجب ساقط عن الاحتجاج (وضع کردہ اصول کے مطابق دلیل لینے کے قابل نہیں) ہیں اور پہ تعجب کا مقام ہے

کہ بید حفرات نہ تو اینے اصول کی یابندی کرتے ہیں اور نہ ماری بات کو (جس میں

كُونَى شَبِرَ بِينِ) مانت بين _ مُنْ مُنَ بُنَ بِيْنَ بَايْنَ ذَلِكَ ۗ لَآلِكَ هَوُلآ وَلَآ إِلَى هَوُلآ و نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم - نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے ہم

دوسرا جواب

ال آيت كريمه (وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْانُ فَاسْتَبِعُوا لَهُ وَٱنْصِتُوا) ع فاتحه خلف الامام کی ممنوعیت یر دلیل پکرنا اس امر یر موقوف ہے کہ اس آیت کریمہ میں

قطعی طور پر اہل اسلام مخاطب ہوں۔ لیکن بیر ممنوع ہے بلکہ نظم قرآن و سلسلہ کلام الی سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اس آیت کریمہ میں کفار مخاطب ہیں اور اس کو

مسلمانوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ کیونکہ ریر آیت اگر مسلمانوں کے لئے ہوادر اس میں مقتری لوگ مخاطب مانے جائیں تو بدایں تقدیر اس آیت کا اپنے ماہل سے چھھ

نور الانوار: ١٥٧ - تلويح: ١٠٨

ارتباط نہیں رہتا اور کلام البی کے سلسلہ میں انقطاع لازم آتا ہے اور نظم قرآن میں فساد پیدا ہوتا ہے۔ امام رازی تغییر کبیر میں اس آیت کریمہ کے متعلق مفسرین کے اقوال نقل کرنے چرفرماتے ہیں کہ:

وفی الآیة قول خامس وهو انه خطاب مع الکفار فی ابتداء التبلیغ ولیس خطاب مع المسلمین وهذا قول حسن مناسب التبلیغ ولیس خطاب مع المسلمین وهذا قول حسن مناسب "" "" آیت کے علاوہ) ایک اور پانچوال قول بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس آیت کریمہ میں مسلمانوں کو خطاب نہیں ہے بلکہ ابتدائے اسلام میں کفار کو خطاب ہے اور یہ (پانچوال) قول بہتر اور مناسب ہے۔"

پھرامام رازی نے اس پانچویں قول کے بہتر اور مناسب ہونے کے ثبوت میں یک مدلل بحث کلھی ہے، پھر اس کے آخر میں فرماتے ہیں کہ:

وعند هذا يسقط استدلال الخصوم بهذه الآية من كل الوجوه كن "بي بات ثابت بوئى كه اس آيت كريمه من خطاب كفاركو بي تو اس سي قصم كا استدلال جميع وجوه سے ساقط موجاتا ہے۔"

نيسرا جواب

اس آیت میں قطعاً پڑھنے کی منع نہیں ہے بلکہ جرکرنے کی منع ہے۔ وھالذا نفس من ھنا. کیونکہ "الانصات" جس طرح "سکوت" پرمستعمل ہوتا ہے، اس مرح آ ہستہ پڑھنے پر بھی ہوتا ہے۔ امیر الحفاظ امام بیجی نے جنوء المقوأة میں اس کی اچھی طرح سے وضاحت کی ہے۔ فارجع المبصو ھل توای من فطور.

وقفا جواب

حفرات علاء احناف اس آیت کریمہ کے عموم سے خطبہ پڑھتے وقت درود ریف پڑھنے اور نماز فجر کے شروع ہونے کے بعد امام کے قرأة کرنے کی حالت

> تفسیر کبیر: ۱۰۳/۱۵ تفسیر کبیر: ۱۰۵/۱۵

میں مفوں کے میتھے سنت پڑھنے اور امام کے میتھے تنا وغیرہ پڑھنے کو خاص کرتے میں، تو مقدی کی قرأة کو اس عموم سے خاص کرنے میں کیا مضائقہ ہے؟ بمع الر کے کہ ادلہ فدکورہ اور دیگر اولہ اس کی تخصیص کے موجب میں۔

بإنجوال جواب

اگر مانا جائے کہ بیر آیت کریمہ فاتحہ خلف الا مام کی ممانعت پر دلالت کرتی ہے، تا مجھی خصم کا اس سے دلیل نہیں بن سکتا، اس لئے کہ اس آیت کریمہ میں اگر پڑھنے کی من

ہے تو امام کے پڑھنے کی حالت میں ہے نہ کہ امام کے سکتات میں بھی۔ بلکہ احادیث کی شریفہ سے تو معلوم ہوتا ہے کہ امام کے سکتات میں فاتحہ شریفہ ضرور پڑھنی چاہئے۔ ا

دوسری دلیل

"صعیف" کے اور صاحب اُمنتی نے "کسلها صعاف" کے اور این کیرنے ای تفیر میں" لایسصع شبی منها" فی اور حافظ ذہی نے" کسلها واهیة"

ل جزء القرأة: ٢٠ تا ٢٧ طبع دهلي

س علل الحديث لابي حاتم: ١٠٠ المسلم العلل ال

ھ المحلی

کے تفسیر قرطبی: ۱۲۲/۱

و تفسیر ابن کثیر: ۱۳/۱ طبع بیروت

ع جزء القراة: ٥ ع. العلل المتناهية: ١/٣٢١

٢ شرح المهذب: ٣١८/٣
 ٨ المنتقىٰ

٨ المنتقى

ول ميزان الاعتدال

اور ابن حجر نے فتح الباری میں ضعیف کہا ہے۔ لئے علاوہ ازیں بیہ حدیث سیح بھی مانی جائے تو بھی کئی وجوہ سے مردود ہے، جن کوہم نے مذکورہ رسالہ میں خوب اچھی طرح

یان کیا ہے اور من جملہ آنہاں یہ پانچ وجوہ ہیں: مہل وجہ: ید کہ بیصدیث ہاری جبت ہے نہ کہ صم کی کیونکہ خمیر "لد" دوم کا مرقع امام ہے نہ کہ "من" کیونکہ وہ اس کے قریب ہے بنسبت من کے والدحق للقویب

اور خود مولانا ابوالحن سندهی انتخلی نے بھی اس معنیٰ کوتر جی دی ہے۔ پس اس حدیث

کے بیمعنی ہوں گے کہ جس کا امام ہوتو امام کی قرأة امام کے لئے بی ہوگی۔ تو اب مسئلہ صاف واضح ہوا کہ مقتدی کے لئے امام کی قرأة نہیں اور مقتدی کو اپنی قرأة

ڪرني ڇاہئے۔

دوسری وجہ: یہ حدیث حفیول کے مسلم اصول پر منسوخ ہے۔ کیونکہ ان کے کتب اصول میں ہے کہ:

"جو صحابی اپنی مروی کے خلاف فتوی دے یا خلاف عمل کرے تو وہ

حدیث منسوخ ہے۔" ^ع

اس حدیث کے جتنے بھی روایت کنندہ صحابہ کرام ہیں وہ کل کے کل فاتحہ خلف الامام کے قائل ہیں (ملاحظہ ہو احقر کا رسالہ مٰدکورہ)

تو براہین و قانون کی رو سے بیرحدیث منسوخ ہوئی۔ فعلیہم بالانصاف اور عجب در عجب ہے کہ بیلانصاف اور عجب در عجب در جب

ان کے ہال منسوخ ہے اس کو اپنا دستور العمل بناتے ہیں۔ فالمی الله المشتکی.

تیسری وجہ: بیر مدیث فاتحہ خلف الامام کی ممانعت میں نص بی نہیں بلکہ ظاہر ہے اور جو ہمارے دلائل اور بیرا خال رکھتی ہے کہ اس سے مراد ماعدی الفاتحہ ہے اور جو ہمارے دلائل

ہیں وہ نص ہیں، کیونکدان میں ام القوآن کی تعین ہے تو ہمارے بیدولائل اس حدیث

فتح البارى

. حاشيه ابي الحسن على سنن ابن ماجه: ١٨٠/١

ع نور الانوار: ۱۵۵

يرمقدم مول كر، كيونكه بيرقاعده ب كه: ''جب نص اور ظاہر کا آ پس میں تعارض واقع ہوتو اس ونت نص ظاہر پر مقدم ہوگی۔'^{کل} چو**طی و**جبہ: اس حدیث کا مورد مساعدی الفاتحه ہے۔ چنانچیمولانا عبدالحی لکھنوی مرحوم في امام الكلام ميس لكها بك. "تو پھر بیحدیث کونکر خصم کی دلیل بن عتی ہے کیونکد اگر چہ العبوة لعموم اللفظ ہے اور ندكى خاص سبب كے ليے ليكن ولائل ميں تعارض دفع کرئے کے لئے اس کواینے مورد پر بندرکھا جاتا ہے۔'' ع یہاں بھی دلائل کا آپس میں تعارض واقع شدہ ہے اس لئے ہم اس حدیث کو ا پنے مورد (لیعنی ماعدی الفاتحه) برمحول کرتے ہیں تو تعارض نہیں رہتا۔ ما تچویں وجہ: اس مدیث کی ایک سند میں برالفاظ بھی واقع ہوا ہے: و صلوقه لهٔ صلواۃ تو احناف کے نزدیک بیمعنی ہوں گے کہ امام کی نماز مقتدی کی نماز ہے تو پھر اس آیت کا مصداق بنا ہے کہ: ٱفَتُؤْمِنُونَ بِبَغْضِ الْكِتٰبِ وَتَكُفُرُونَ بِبَغْضٍ ٢٠ بيتو تعجب خيز بات ہے كدايك كائے كا دودھ حلال اور اى كا كوشت حرام؟ برين عقل ودانش بايد كريت تيسري دليل حنیفہ کی تیسری دلیل مسلم شریف کی حدیث اذا قرأ فانصتوا ہے۔ **جواب:** کیکن بیر حدیث بھی صحیح نہیں، کیونکہ اس کی سند میں قیادہ واقع ہے وہ مد*کس* ہے۔ عملاوہ بریں اکثر محدثین مثلاً بخاری، ^هابوداؤد، ^{بد}ابو حاتم ، تھیجیٰ بن معین، ^۵حاکم، ۹ فتح القدير لأبن الهمام طبقات المدلسين لابن حجر عسقلاني سورة البقره: ٨٥ ملاحظه هو: جزء القراء ة: ٢٩ سنن ابوداؤد: ١/٩٨ علل الحديث: ١ /١٢١ یحیی بن معین فی تاریخه: ۲۲۹/۲ و مستدرک حاکم

دار قطنی ^{ہا} این خزیمہ ع^{عم} محمد بن یکی الذیلی ^{سے} ابوعلی نیسابوری ^{سے بیر}ی فی وغیرہم کا اس زیادتی (اذا قرأ فانصنوا) کے خطا ہونے پر اتفاق ہے۔وعملی تقدیر الصحة بھی ہے حدیث کی وجوہات سے ہارے اوپر جحت نہیں ہے اور من جملدان کے بیدو وجہ ہیں۔ ا کہلی وجہ: یہ کہ بیحدیث حفیہ کے مذکورہ اصول برمنسوخ ہے کیونکہ اس کے رادی ابو ہریرہ سے فاتحہ خلف الا مام کے متعلق فتو کی ثابت ہے۔ ^ک

ووسری وجد: حضرات محدثین کا اصول ہے کہ اگر ''دو دلیلوں کا آپس میں تعارض 🧟 واقع ہوجائے تو اس وقت جمع کشخ پر مقدم ہوگا۔'' لینی اگر ان دونوں دلیلوں میں جمع

ہو سکے تو پھر تسخ نہ ہوگا اور جمع ہی کیا جائے گا۔ ^{نے} یہاں اس حدیث اور ہمارے دلائل کے درمیان میں جمع ممکن ہے یعنی بیرحدیث مساعدی المفاتحة پرمحمول ہے۔ $^{\Delta}$ تو

ہریں معنی ان دلائل میں تعارض نہیں رہتا اور اس دلیل کے اور بھی جوابات ہیں جو کہ ندكورة آيت كريمه كے جوابات كے همن مين آگئے ہيں۔ فارجع البصر كرتين.

چوشى دليل

ان کی چوکھی ولیل زہری کی بیر حدیث ہے:

فانتهسي الساس عن القسراة فيما جهر فيه رسول الله على ''جب رسول الله ﷺ نے نماز میں بلند آواز قراُت کرنا شروع کی تو

لوگوں نے اس نماز میں قر اُت کرنا حصور دی۔''

جواب: یه حدیث بھی نا قابل اعتبار ہے، کیونکہ بیکلام زہری کا اپنا درج شدہ ہے اور نہ کس صحافی کا کلام ہے۔ فع علاوہ ہریں اس حدیث سے تسرک القسر أة خلف

ا دارقطني: كتاب العلل: ١٧٥/٢

س محمد بن يحيي الذهلي

۵ بيهقي: كتاب القراءة: ٩٠-٩٠

کے کتاب الاعتبار للحازمی

٩ جزء القرأة للبخارى

س ابو علی نیساپوری

ل صحيح مسلم

۸ فتح الباری

محکم دلائل و براہین سے مزین متنوع و منفرد کتب پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

الامسام فقط جری نماز میں ثابت ہوتا ہے اور حضرات حفیداس سے سری اور جری دونوں کے لئے دلیل کوئرتے ہیں اور تعجب سے کہ دعویٰ عام دلیل خاص۔ فسیحان قاسم العقول

يانچويں دليل

ان کی پانچویں دلیل نبی اکرم ﷺ کے مرض وفات میں نماز پڑھنے والی ٹ ہے۔

جواب: اس کے کئی جوابات ہیں۔ من جملہ آن میدد و جواب پیش کیے جاتے ہیں:

بہلا جواب: اول میر کہ آنخصرت ﷺ جومبد میں آکر نماز میں شامل ہوئے، آپ کا بیشمول افتداء نہ تھا، بلکہ بارادہ امامت تھا۔ اسلیمیں سے معلوم ہوا کہ آپ ﷺ

نے جو قصم کے زعم پرترک القرأة كلا يا جزآ كيا ہے وہ در حالت امامت كيا ہے۔

اور حنفیہ کے ہاں امام پر قرأة واجب ہے پھر بیر حدیث تو ان کے خلاف جمت ثابت م موئی اور محل نزاع سے خارج موئی۔

دومرا جواب: یہ ہے کہ اس واقعہ مرض الموت کی نماز میں کئی ایسے امر پائے گئے ہے۔ ہیں جو آنخضرت ﷺ کے ساتھ مخصوص تھے اور بالا تفاق کسی اور کے لئے جائز نہیں ک

یں بوا صرف بھی سے شاتھ صول سے اور بالاتھاں کی اور سے سے جانز بین میں۔ علق ہوسکتا ہے کہ یہ امر بھی آنخضرت ﷺ کے ساتھ مخصوص ہو۔ پھر جو محف

اس حدیث کے اس خاص جز کے عموم ہونے کا قائل ہے تو وہ اس بات پر مکلف

ب كدكس دليل صرى سے اس كاعموم ثابت كرے۔ و دوند حوط القداد.

ان حفرات کے ان دلائل کے علاوہ اور بھی دلائل ہیں جو ان دلائل سے بھی

اہتر ہیں، ملاحظہ ہوں مطولات۔ الغرض ثابت ہوا کہ ندکورہ امر اپنے حقیقی معنیٰ لیعنی وجوب پر باتی ہے۔ وہ سے

کہ فاتحہ خلف الامام واجب ہے اس کے سوا نماز نہ ہوگی۔

ل کتاب المعتصر: ٢٩ ٢ شرح معاني الآثار للطحاوي کتاب الصلاة – باب صلاة الصحيح خلف المريض ٥٢٧١ (

• وضع اليدين على الصدر €

اس کے متعلق امام ابن خزیمہ اپنی سیح میں وائل بن جر سے روایت لائے ہیں،

جس کے الفاظ مبارکہ اس طرح ہیں کہ: صَـلَيْتُ مَـعَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمُنَى

عَلَى يَدِهِ الْيُسُرِى عَلَى صَدُرِهِ الْيُسُرِى عَلَى صَدُرِهِ الْمُسُرِى

"میں نے نی کریم ﷺ کے ساتھ نماز پڑھی تو رکھا آپ نے اپنا دامنا

ہاتھ اپنے یا ئیں ہاتھ پرسینہ پر۔''

بعض حفرات اس مدیث پر بیسوال کرتے ہیں کہ ان کے علاقے میں کتاب میج ابن خزیر نہیں پائی جاتی ہے تو ہم بغیر دیکھے کس طرح آپ کے کہنے پر اعتاد کریں کہ بیر

مدیث اس میں موجود ہے؟ میں کہتا ہوں کہ می ابن خزیمہ میں اس مدیث شریف کے موجود ہونے کے لئے یہ بات ہی کافی ہے کہ خود حافظ زیلعی حنی نے نصب الراب میں

اور علامه عینی حقی نے ' عمدة القاری' میں اس حدیث کو بحوالہ ابن خزیم نقل کیا ہے۔ نیز اگر جارے کینے اور آپ کے احتاف کے کہنے پر بغیر دکھانے کے اعتاد نہیں تو ہم بھی علامہ قاسم بن قطلو بغا کے مجرد کہنے پر کس طرح اعتاد کر سکیس کہ تحت السرة کی زیادتی

مصنف ابن الى شيبه من موجود ، فماهو جوابكم فهو جوابنا.

اعتراض: اور اگر کوئی کے کہ پہ نہیں کہ یہ حدیث سی ہے یا نہیں؟ تو پھر کس طرح معتد علیہ ہو علی ہے؟

جواب: اس كا جواب يد ب كه يه حديث صحيح ب اورخود امام ابن خزيمه في اس كو

صحیح ابن خزیمه: ۲۳۳/۱ (۳۷۹) من طریق مؤمل بن اسماعیل، پیهقی: ۳۰/۰ من طریق محمد بن حجر بن عبدالجبار عن ام عبدالجبار

ال يد كتاب اس وقت عربي اردو على عجب وكل ب، جو بر جكد دستياب ب- (ناشر)

صحیح کہا ہے۔ ^{یا} نیز اس پر حافظ زیلعی نے ''نصب الرایہ'' میں، حافظ ابن حجر نے'''فخ الباری'' میں اور امام نووی نے ''شرح مسلم'' میں سکوت کیا ہے اور اس پر کوئی جرح وغیرہ نہیں گی۔ الغرض اس حدیث شریف کے ماننے ہے کوئی چیز مانع نہیں ہے اور اس طرح مند امام احم^ع میں بھی ایک حدیث هلب طائی سے مروی ہے جس کے الفاظ بھی مذکورہ حدیث کی طرح ہیں اور اس کی سند بالکل سیح ہے۔ **اعتر اض:** اور اگر کوئی کھے کہ اس کی سند میں سفیان توری واقع ہیں اور وہ مدلس ہیں۔ جواب: اس كا جواب دوطرح سے ب اولاً: یه که سفیان توری اول درج کے مرسین میں سے ہیں اور بقاعدہ محدثین ان کی تدلیس مقبول ہوگی اگر چہ ساع کی تصریح نہ کریں۔^{سے} فانیا: دوم یه که اس حدیث کی سند مین سفیان توری نے اینے استاد ساک سے ساع کی تقری کی ہے اور کہا ہے کہ حدثنی سماک ^ک اعتراض: اور کوئی کہے کہ اس کی سند میں ساک بن حرب واقع ہیں اور وہ مضطرب الحديث ہيں تو پھر به حديث كيونكر قابل احتجاج ہوگی۔ **جواب:** اس کا جواب رہ ہے کہ ساک کی سب روانتوں میں اضطراب نہیں ہے بلکہ ان میں اضطراب ہے، جوساک نے عکرمہ ہے روایت کی ہیں۔ ھاور اس حدیث کو ساک نے عکرمہ سے روایت نہیں کیا بلکہ قبیصہ بن بلب سے روایت کیا ہے۔ لا تو پر کس طرح یہ حدیث مضطرب اور نا قابل اعتبار ہوستی ہے؟ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمُوطِيةِينَ بالجملہ بیر حدیث سیح ہے اور بیر بھی ثابت ہو گیا کہ نبوی طریقہ اور مصطفوی اسوہ یہ ہے کہ ہاتھ نماز میں سینہ پر رکھے جائیں نہ کسی اور جگہ پر۔ شرح ترمذي للامام ابن سيد الناس اور نيل الاوطار للشؤكاني. م طبقات المدلسين لابن حجر: ٣٢ سنداحمد: ۲۲۲/۵ تقريب التهذيب لابن حجر. مسند: ۲۲۹/۵

اعتراض: اگر کوئی کے کہ مصنف ابن ابی شیبہ میں ایک حدیث شریف مروی ہے،

جس سے ثابت ہوتا ہے کہ نماز میں ہاتھ ناف کے ینچے رکھنے چاہئیں۔

جواب: اس کا جواب یہ ہے کہ بیرحدیث بمع تحت السرة کی زیادتی کے مصنف ابن ابی شیبہ کا صحح نسخہ مارے کتب خانہ میں موجود ابی شیبہ کا صحح نسخہ مارے کتب خانہ میں موجود

ہے اور اس میں بیرزیادتی نہیں ہے اور اس کے نہ ہونے کے لئے اتا عی کافی ہے

کہ مولوی انور شاہ کشمیری حفی نے اعتراف کیا ہے کہ یدزیادتی ابن ابی شیبہ میں نہیں ہے۔ اعتراف کیا ہے کہ یدزیادتی ابن ابی شیبہ میں نہیں ہے۔ ا

سند میں پہ الفاظ واقع ہیں:

عن علقمة بن وائل بن حجر عن ابيه

اور علقمہ کا اینے باب واکل سے ساع ثابت نہیں ہے۔ ع بایں وجہ بیر حدث

منقطع ہوئی اور منقطع غیر مقبول ہے۔ علاوہ ازیں مصنف ابن ابی شیبہ کتب حدیث

کے طبقہ ثالثہ میں سے ہے اور اس کی حدیث اعتبار و متابعات کے علاوہ استقلالاً کسی

ناقد کے لئے جمت میں ہے۔ علی تو مصم کو لازم ہے کہ پہلے کوئی اور سی حدیث لائے پھر اس کو شہادت میں لائے۔ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَكُنْ تَفْعَلُوا تو يقينا جان ليس كم

پر ان و الدول غلط بلكه بالكل غلط ہے۔ آپ كا دعويٰ غلط بلكه بالكل غلط ہے۔

اعتراض: اگرکوئی کے کہ علی ﷺ سے ایک اثر مروی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں: من السنة وضع الکف علی الکف تحت السرة.

"سنت بدے کہ نماز میں ایک ہاتھ دوسرے ہاتھ پر رکھ کرناف کے

ينچے رکھا جائے۔''

جواب: جواباً کہا جائے گا کہ اس کی سند میں عبدالرطن بن اسحاق واقع ہیں جو بالکل ضعیف ہیں اور سب اھل المنقد نے ان کوضعیف کہا ہے۔ ^{ھے حتی} کہ امام نووی

ا فيض البارى: ٢٢٤/٢ ٢ تقريب التهذيب: ٢٣٣

س الاظهروكتب اصول حديث س حجة الله البالغة: ١٩٨١ ٣٨

۵ تهذیب التهذیب

شوح المهذب میں اس کے متعلق فرماتے ہیں کہ

ضعيف باتفاق ائمة الجرح والتعديل

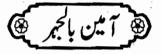
''ان کے ضعیف ہونے پر جرح و تعدیل کے اماموں کا اتفاق ہے۔'' پھر یہ اثر کوئر قابل جمت بن سکتا ہے؟ علاوہ ازیں یہ اثر فرکورہ مرفوع احادیث سے معارض ہے اور خود حنفیہ کا مسلک ہے کہ صحابہ کے آثار تب جمت ہیں جبکہ ان کی کوئی مرفوع حدیث معارض نہ ہو اور اگر معارض ہوتو وہ آثار جمت نہیں ہو سکتے۔'

ون مرون مدیک مارس نہ اورورہ مرسارس اور کو مرفوع لائے ہیں۔

جواب: اس کا جواب یہ ہے کہ بیتسامح ہے اور اس کوخود علماء حنفیہ مثلاً عینی وغیرہ نے روکیا ہے۔ فناھیک ذالک.

الغرض مسنون وہی طریقہ ہے جس کوہم بیان کر چکے ہیں۔

ساتوال مسكله:



اس كے تعلق حضور سرور كا ئنات كا بيە معمول تھا كه:

اذا فرغ من قوأة ام القرآن رفع صوته وقبال آميس

"أب جب نماز مين سورة فاتحه راعف سے فارغ موتے تھے تو بلند

آواز سے آمین کہتے تھے اور اس حدیث کو دافظنی نے حسن اور حاکم صحیح

نے سیح کہا ہے۔"

اسی معنی میں ابوداؤد وغیرہ میں بھی ایک صدیث شریف مروی ہے۔ جے جے ترفی صاحب سکوت کیا ہے۔ امام صاحب سکوت

. شرح المهذب

الاظهرو: فتح القدير لابن الهمام، مرقاة للعلى قارى اور امام الكلام وغيره.

ع سنن دارقطنی: ١/٥٥٠ (١٢٥٩)، مستدرك حاكم ١:٥٣٥ (٨١٢)

م سنن ابی داؤد: کتاب الصلواة (۹۳۲) 🔑 منن ترمذی: ابواب الصلواة

اس مدیث پر کرتے ہیں جو ان کے نزدیک قابل احتجاج ہوتی ہے۔ اب ان دونوں مدیثون سے صاف ظاہر ہے کہ آپ کے اسوہ حسنہ ش آشن کا زور سے کہنا جمت ہیں تہ کہ آہتہ کہنے پر دلیل پکڑتے ہیں وہ بالکل صحح نہیں۔ کیونکہ شعبہ نے اس میں دوہری غلطی کی ہے اور بجائے لفظ رفع بھا صوته کے حفض بھا صوته کہا ہے۔ اسفیان کی جو مدیث ہم نے پیش کی ہے اسے امام بخاری اور امام ابو زرعہ رازی نے شعبہ کی مدیث پر ترجیح دی ہے۔ اس بخاری اور امام ابو زرعہ رازی نے شعبہ کی مدیث پر ترجیح دی ہے۔ اس بخاری اور امام ابو نرعہ رازی نے شعبہ کی مدیث پر ترجیح دی ہے۔ اس بخاری اور امام ابن میں اس مدیث کو ترجیح دی ہے۔ تو معلوم ہوا کہ حق وہ ہے جو ہمارے احباب اہل مدیث کا فد ہب ہے۔ اب ہم ایک ار نقل کرکے اس مسئلہ کوختم کرتے ہیں۔ چنا نچہ امام ابن حبان نے کتاب انتقات میں صحیح سند سے امام ابو صنیفہ کے استاد عطاء بن الی رباح سے روایت کی ہے کہ

قَالَ اَوْرَكُتُ مِـ أَتَيُسْ مِنُ اَصْحَابِ النَّبِيِّ عَلَىٰ إِلَيْ فِي هَٰذَا الْمَسْجِدِ يَعُنِـى اَلْمَسُـجِدِ الْحَرَامِ إِذَا قَالَ الْإِمَامُ وَلَا الصَّالَيْنَ رَفَعُوا اَمْ رَادَهُ مُنْ الْدُورَ مَا مِنْ

"عطاء نے کہا کہ میں نے اس مجد (لیعنی کعبة الله شریف) میں دوسو صحابہ کو (نماز پڑھتے) پایا۔ جب امام نے والاالمصلة لين کہا تو ان دوسو صحابہ نے بلند آواز سے آمین کہی۔"

تو عجب در عجب ان لوگوں پر ہے جو خود تو سنت پر عمل نہیں کرتے اور جو عامل بالنة ہوتے ہیں تو ان سے بھی بغض و حسد کرتے ہیں، حالا تکہ حدیث شریف سے معلوم ہوتا ہے کہ بیاسوہ سیر یہودیوں کا ہے اور مسلمانوں کو زیب نہیں دیتا۔ ع

ا طاحظه بومطولات <u>۴</u> سنن ترمذی:

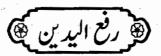
٣ كتاب الثقات لامام ابن حيان: ٢١٥/٢، البيهقي: ٥٩/٢

ع سنن ابن ماجه (۸۵۷-۸۵۷) اس کے علاوہ برروایت صحیح ابن خزیمه (۵۵۳ ۵۸۵)، مسند احمد: ۱۱۳۲ – ۱۱۹ شمر مجمع الزوائد: ۱۱۵۲ اسلام است

الفاظ کے کچھ فرق سے مروی ہے۔

MA

آتھواں مسکلہ:



ال کے متعلق صحیحین میں ابن عمر سے روایت ہے کہ:

سجدے میں اس طرح نہیں کرتے تھے۔''

أَنَّ رَسُولَ اللهِ عَلَىٰ كَانَ يَرُفَعُ يَلَيْهِ حَذُو مَنْكِبَيْهِ آذَا الْمُتَتَحَ الصَّلُوةَ وَإِذَا كَبَرَ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ اللهُ

"رسول الله ﷺ اپنے ہاتھ اپنے کندھوں کے برابر اٹھاتے تھے۔ جب
نماز شروع کرتے تھے اور جب رکوع کے لئے تکبیر کہتے تھے اور رکوع
سے اپنا سر او پر اٹھاتے تھے تو اس طرح دونوں ہاتھوں کو (کندھوں کے
برابر) اٹھاتے تھے اور فرماتے: اللہ نے اس کی س کی جس نے اسکی
تعریف بیان کی۔ اے ہمارے پروردگار! تیری ہی تعریف ہے اور

الل فہم اور جس کو اللہ سجائے وتعالی نے آپ فضل و کرم سے نبی کریم ﷺ کی محبت اور اس کے اتباع کا شوق عطا فرمایا ہے، اس کے لئے یہ ایک حدیث ہی کافی ہے۔ ہاں اتنا واضح ہو کہ رفع الیدین کی حدیث بہت سی سندوں سے مروی ہے، حتی کہ چند ائمہ مثلاً امام ابن حزم، سیوطی اور مجدد الدین الفیر وز آبادی وغیرہم اس حدیث کے متواتر ہونے کے قائل ہیں اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے فتح الباری میں

صحیح بخاری - کتاب الافان باب رفع الیدین افا کبر و افا رکع و افا رفع (۵۳۵، ۲۳۷، ۵۳۷) صحیح مسلم - کتاب الصلواق: باب استحباب رفع الیدین حذو المنکبین الغ (۵۲۱ – ۸۷۵) اس کے علاہ برروایت ابو داؤد (۲۲ – ۲۲۱)، تو مذی (۲۵۵ – ۲۵۲)، ابن ماجه (۸۵۸) اور احادیث کی تمام کتب علی موجود ہے۔

ع. المحلى لابن حزم: ٩٣/٣، الازهاء المتناثره في الاخبار المتواتره للسيوطي: ٨٩، سفر السيادة: ٣٠ السيادة: ٣٠ الم

اپنے استاذ امام عراقی سے نقل فرمایا ہے کہ میں نے اس حدیث کے روایت کنندہ صحابہ کا تتبع کیا تو بچاس کو پہنچا اور اس مسکین نے بھی ان کا تتبع کیا تو باوجود کم علمی کے اور قلت الاطلاع علی نسب الحدیث کے بیس کو پہنچا، جن کے اساء گرامی یہ بیں: او ابو بکر صدیق ۲- ابن عمر بن الخطاب ۳- علی بن ابی طالب ۴- ابن عمر ۵- ابن عباس ۲- ابن الزبیر ۷- ابو ہریرۃ ۸- ابوموسیٰ اشعری ۹- ابوجید ساعدی ۱۰- محمد بن مسلمہ ۱۱- ابو اسید ۱۲- مالک بن الحویر شسا- وائل بن جمر ۱۳- سهل بن سعد ۱۵- ابو قادہ ۱۲- انس بن مالک کا- جابر بن عبداللہ ۱۸- براء بن عازب ۱۹- عمر اللیثی ۱۲- معاذ بن جبل ۲

نیز حافظ زیلعی نصب الرابی میں امام بیہی کے خلافیات سے ایک حدیث شریف لائے ہیں، جس سے رفع الیدین کے متعلق مواطن فدکورہ میں آنخضرت اللے امر ثابت ہوتا ہے۔ تنیز مالک بن الحویرث کی حدیث سے بھی امر متفاد ہے۔ اس لئے چند محد ثین مثلاً محمہ بن سیرین، حمیدی، اوزای، امام احمہ بن حنبل، امام ابن خزیمہ اور امام ابن حبان وغیرہم رفع المیدین کے وجوب کے قائل ہیں اور احقر کے بال بھی بہ قول متند ہے۔ اس لئے کہ امر وجوب کے لئے ہوتا ہے جب تک اس کے لئے دلیل صارف نہ بائی جائے اور فیصما نحن فید امر کا بھی کوئی دلیل صارف خبیل سارف خبیل کے اور فیصما نحن فید امر کا بھی کوئی دلیل صارف خبیل ہے اور جوعبداللہ بن مسعود والی حدیث ہے اس کو محدثین نے ضعیف بتلایا ہے۔ اور امام ابو حنیفہ کے تلمیذ رشید امیر المجاہدین والزاہدین عبداللہ بن المبارک نے

اس *حديث كے متعلق يوں كہا ہے:* لسم يثبت حديث ابن مسعو د..... الخ. ^ه باتى

ل فتح البارى: ١٣٩/٢

ع مصنف كى كتاب البات رفع اليدين، جلاء العينين اور تمييز الطيب كا مطالع كرنا عاب،

س نصب الراية في التخريج احاديث هدايه

٣ الاظهرو: جزء رفع اليدين للبخارى: ١١-١٥ طبع دهلي

ه ملاحظه واسنن تومذي ابواب الصلوة باب رفع اليدين عند الركوع

ربی کا ذناب النعیل الشمس والی حدیث، سو وہ تو سلام کے متعلق ہے اور اس کا رفع الیدین کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ اس لئے کہ اگر اس حدیث کا تعلق رفع الیدین کے ساتھ مانا جائے تو پھر مشبہ اور مشبہ بہ کے درمیان میں کوئی تعلق اور مناسبت نہیں رہتی اور شارع بارع علیہ السلام کا بید کلام لغو بن جاتا ہے حاشاً لللہ کیونکہ آپ خالی الذہین ہوکر غور کریں تو آپ کو بخو بی معلوم ہوجائے گا کہ خدکورہ بیئت پر رفع الیدین کرنے اور گھوڑے کی دم ہلانے کے درمیان کتنا ہی یون بعید ہے۔ ہاں اگر سلام کے جواب کے ساتھ اس کا تعلق مانا جائے تو پھر مشبہ اور مشبہ بہ کے درمیان میں مناسبت پوری طرح ہے۔ نیز اگر اس کا رفع الیدین در اوقات کے درمیان علی منا جائے تو بھی یہ حدیث حفیہ کے لئے خرب شکن ہے۔ کیونکہ وہ تکبیرات عیدین اور وتر میں قنوت کے وقت ہاتھ اٹھاتے تھے۔ فیسم اھو

كيونكه وه تلميرات عيدين اوروتر مل تنوت كونت باته المحات تصف فسهساهو جوابهم فهو جوابنا. معلوم بواكه فدكوره بالا امركاكوكي قرينه صارفه نبيل بهال كعرالله بن عرفا قاعده تها جيها كه ان سامام بخارى كر جزء رفع اليدين مل اورسنن داقطني ميس مروى بهكه:

آئے کے وقت رفع الیدین نہیں کرتا تو اس کو کنگریاں مارتے تھے۔"

اور بیہ بات بالکل بدیمی ہے کہ ابن عمر جیبا جلیل القدر امام کسی کومتحب کے ترک کرنے پر سرا دے، بلکہ ضرور ان کے ہاں رفع البدین کا وجوب ثابت ہوا ہے

اور آگر متحب چھوڑنے پر بھی سزا ہے تو آپ ﷺ کا اس مخص کو جس نے کہا کہ لا پیزید علی هذا ولا انقص ہیں اس کو بہتی کہنا کیامعنی رکھتا ہے۔ فساعت وا یا

اولى الابصار.

﴾ حزء رفع اليدين للبحارى وغيره. ٢ حزء رفع اليدين للبحارى -- سنن دارقطنى مع التعليق المعنى: ٣٩٢/١ (١١٠٥) ١٦ كـعاده امام احمدا في مشراورابن جوزي التحقيق: ٣٣٢/١ على بيروايت لاك يمير

نوال مسئله:

ورک € • تورک €

اس کے متعلق بخاری شریف میں ابوحید ساعدی سے ایک حدیث شریف مروی ہے جس میں بدالفاط بھی ہیں:

فَإِذَا جَلَسَ فِي الرَّكَعَتُنِ جَلَسَ عَلَى رِجُلِهِ الْيُسُرَى وَنَصَبَ الْيُسُرَى وَنَصَبَ الْيُسُرَى، الرَّكَعَةِ الْآخِرَةِ، قَدَمَ رِجُلَهُ الْيُسُرَى،

وَنَصَبَ الْاُحُرِى وَقَعَدَ عَلَى مَقَعَدَتِهِ لَلَهِ الْمَلَى الْمُعَدِّقِهِ لَكَ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى مَقَعَدَتِهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ الله

ابنا بایاں پاؤل بچھادیتے تھے اور دوسرے کو کھڑا رکھتے تھے اور اپنی سرین پر بیٹھتے تھے۔''

اور ان کے علاوہ اور بھی حدیثیں ہیں۔ علی مؤمن اور قدردان کے لئے یہ ایک ہور ان کے علاوہ اور بھی حدیث میں ایک ہے ا ایک ہی حدیث شریف کافی ہے اور بے قدروں کے لئے ہزار ہا بھی فائدہ ندارند اور ہزار بار آ فرین ہو ان قدردان محدثین کو جنہوں نے احادیث کو دیکھتے ہی ان پر بلا

برسانه تکلف عملی قدم الھایا۔ واللہ درالقائل

قدر گل بلبل بدائد یا بدائد عبری قدر جوہر شہ بدائد یا بدائد جوہری

ا تنا واضح رہے کہ جو احادیث حضرات حنیہ نسوک النسودک کے متعلق پیش کرتے ہیں وہ سب کی سب مہم ہیں اور مفصل نہیں ہیں اور بیر حدیث بالکل مفصل

ل صحيح بخارى: كتاب الاذان: باب سنة الجلوس في التشهد (٥٣٥)

صحيح مسلم - كتاب المساجد ومواضع الصلواة: باب صفة الجلوس في الصلواة و كيفية وضع اليدين على الفخلين (٥٤٩)، ابوداؤد - كتاب الصلواة: باب الاشارة في

التشهد، نسائي - في الافتتاح: باب الاشارة بالاصبح في التشهد الاول

ہے۔ اس لئے قابل عمل بھی یہی رہی۔ چنانچہ مولانا عبدالحی تصنوی مرحوم معلیق السم مصحد میں مفصل اور مہم دونوں ولیلیس لانے کے بعد بطور فیصلہ اور محاکمہ یوں

فرماتے ہیں:

والانصاف انسه لا يوجد حديث يدل صريحا على استنان الجلوس على الرجل اليسرئ في القعدة الاخيرة لل

"انساف کی بات سے کہ کوئی حدیث شریف ایی نہیں پائی جاتی جس سے صراحة آخری قعدہ میں بائیں پاؤں پر بیٹھنا (جیسے حفیہ کہتے ہیں)

ٹابت ہو اور ابو سعید والی حدیث شریف (جو کہ اوپر ذکر ہوئی) بلکل مفصل ہے تو مبہم کو مفصل پرمحمول کیا جائے۔ بعنی ابو حمید والی حدیث پر عمل کیا جائے۔''

دسوال مسئله:

﴿ جلسه استراحة ﴾

اس کے متعلق مالک بن الحویرث رفی الله علیه سے بخاری شریف میں مروی ہے کہ: اَنَّهُ رَای النَّبِیَّ صَلَّی اللهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ یُصَلِّیُ فَاِذَا کَانَ فِی وِتُو مِنُ صَلاتِهِ لَمُ یَنْهَضُ حَتَّی یَسُتَویَ قَاعِداً. تَ

"مالک بن حویرث نے رسول اللہ ﷺ کونماز پڑھتے ویکھا کہ آپ پہلی اور تیسری رکعت کے بعد جلد نہیں اٹھتے تھے جب تک آپ برابر نہ بیٹھ

لیتے۔'' اور حضرات حفیداس حدیث کا بیہ جواب دیتے ہیں کہ بیرآ ب کاعمل بڑھایے

کی حالت پرمحمول ہے۔ لیکن میں ان سے پوچھتا ہوں کہ آپ نے کی برت پرے، پوڑھے مرد یا عورت کو جلسہ استراحت کرنے کی اجازت دی ہے تاکہ ان کوکسی نہ کسی

ل تعليق الممحد: ١١٣ قد يمي كتب فانه كراجي

صحيح بحارى كتاب الإذان باب من استوى قاعدا في الوترالخ (٨٢٣) دار السلام

بہانے سنت برعمل حاصل موجائے۔ کیونکہ جوانوں کوتو آپ نے اس سنت سے محروم كرديا_اگر حنفيدكي طرف سے كہا جائے كه بياتو جموث ہے، كيونكه بير بات فقه حفى كى كسى كتاب مين نبيل ملتى - اگر كها جائے كه جارى كتب ميل بيد اجازت بودهول كو بھى نہیں تو الی شخیف تا ویل کرنے سے کیا فائدہ؟ ولله درالقائل ابل حديثيم دغارا نشناسيم با قول نبی چوں و چرا را نشاسیم علاوہ بریں انصاف کی بات بہ ہے کہ جلسہ استراحت کے سوا اٹھ جانے میں تھوڑی نکلیف ہے، ہسبت اس کے کہ برابر بیٹھ کر پھر اٹھے اور ہرمسلمان کوعموماً اور حضرات حنفیہ کوخصوصاً میہ لازم ہے کہ دونوں صورتوں برعمل کرکے دیکھیں تا کہ ان کو ہمارے اس سیچے دعوے کی تصدیق ہوجائے تو بڑھایے کی صورت کی اس میں کیا رعایت رہی بلکہ یک نشد دوشد تو پھراس سفید جھوٹ سے کیا فائدہ حاصل ہوا؟ باقی جن احادیث سے بیدهفرات جلسہ استراحت کے نہ کرنے پر استدلال کرتے ہیں ان میں جو سیح میں وہ غیر صرح میں اور جو صرح میں وہ غیر سیح میں۔ و عسلسیٰ تبقید یسو التسليم تھی ان دلائل سے جلسہ استراحت کے وجوب کی تفی ثابت ہوتی ہے نہ کہ اس کی سنیت ۔ تو پھر بلاکسی مانع کے خواہ مخواہ نبوی سنت سے اعراض کرنا چہ معنیٰ وارد؟ جبكه آپ على كا فرمان مبارك ہے: فَمَنُ رَغِبَ عَنُ سُنَّتِى فَلَيْسَ مِنِدَى ۖ ''جس نے میری سنت سے رو گردانی کی اس کا مجھ سے کوئی تعلق اس کے علاوہ جلسہ استراخت کے ثبوت میں اور بھی احادیث وارد ہیں ولیکن فيه كفاية لمن له دراية.

ل صحيح بخارى: كتاب النكاح: باب الترغيب في النكاح (٣٤٤٦)

وال مئله:

ال مسلے میں دومقامات پراختلاف ہے، ایک تعداد رکعات میں دومرا کیفیت میں۔ تعداد رکعات:

پہلے اختلاف میں حضرات حنفیہ کا بیر مسلک ہے کہ وتر تین رکعت ہی ہیں۔لیکن محدثین کے مسلک کے مطابق اس سے کم و بیش کرنے میں کوئی مضا نقہ نہیں ہے،

کیونکہ احادیث ہرطرح کی آئی ہیں۔ بلکہ ایک پڑھنا افضل ہے، اس لئے کہ اکثر احادیث مبارکہ ایک رکعت ہی بتاتی ہیں۔ آوئن جملہ آں بیر حدیث شریف ہے جو

صحیمین میں آنخضرت ﷺ سے بایں الفاظ مبارکدمروی ہے کہ:

صَلَاةُ السَّلِيلِ مَشْنَىٰ مَثْنَىٰ فَإِذَا حَشِىَ اَحَدُكُمُ الصَّبُحَ صَلِّى رَكُعَةً وَاحِدَةً، تُوَيِّرُ لَهُ مَا قَدُ صَلَّى. * وَاحِدَةً، تُوَيِّرُ لَهُ مَا قَدُ صَلَّى. * *

جواس کی بوری پڑھی موئی نماز کو طاق کردے گی۔'' اور کی میچ صدیث سے تین سے کم یا بیش کرنے کی منع ثابت نہیں موئی

فيت:

ہاتی کیفیت کے متعلق ریموض ہے کہ: ایک اور اپنچ کر را جنہ کا طرابۃ

ایک اور پانچ کے پڑھنے کا طریقہ تو ایک بی ہے، یعنی فقط آخری رکعت میں التحات پڑھ کر سلام چھرے علی التحات کے التحات کی التحات کے التحات کے

صحیح مسلم (۱۲۱۷)، ابوداؤد (۱۳۳۷)، این ماجه (۱۳۵۸)، صحیح این حیان (۲۷۸) مستلوک حاکم: ۲/۱۱

صحیح بخاری - کتاب الوتر باب ماجاء فی الوتر (* 9 9) دار السلام . صحیح بخاری: کتاب التهجد باب کیف صلواة النبی ﷺ کان یصلی باللیل. (۱۱۳۷) صحیح مسلم: کتاب الصلاة المسافرین: باب الصلوة اللیل وعدد رکعات النبی ﷺ فی اللیل الخ ----

Y A Y بعد التحیات بره کر کھڑا ہوجائے۔ پھر نویں رکعت بردھ کر التحیات برصے اور سلام تھیرے۔ کے اور سات کے دونوں طریقے آئے ہیں، لیعنی یا مج والا طریقہ اور نو والا طریقہ۔ ^ع ہاتی تین، سواس کے متعلق حضرات حنفیہ فرماتے ہیں کہ مغرب کی نماز کی طرح برصے اور مارے اہل حدیث کہتے ہیں کہ وتر تین پڑھنے کے دوطریقے ہیں ا یک بیر که دور رکعت پڑھ کر سلام پھیر لے، پھر ایک الگ پڑھے تا کہ نہ کورہ حدیث يعنى صـــلــواة السليسل مضنىٰ مثنىٰ.....الغ يرعمل بوجائے۔علاوہ ازيں عجے ابن حبان میں ایک حدیث شریف ہے جو کہ اس پر پوری طرح ولالت کرتی ہے، جس ك الفاظ مباركه اس طرح بي كه: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفصل بين الشفع والوتر بتسليم يسمعناه الخ ''آنخضرت ﷺ ور کی دو رکعت اور تیسری کے درمیان میں سلام كيرت تے جوہميں سنے ميں آتا تھا۔'' اور دوسرا طریقه پانچ رکعت کی طرح ہے۔ یعنی دو رکعت پر نه التحیات برا ھے اور نہ سلام کھیرے اور سلام کھیرنے کے متعلق تو وہ حدیث شریف ہے جو نسائی شریف میں بایں الفاظ مبارکہ مروی ہے کہ: كَانَ لَا يُسَلِّمُ فِي رَكَعْتِي الْوِيْرِيُ "أتخفرت على جب تين ور راجعة تع تو دو رسلام نهيل جيرت تع_" اور قعدہ اس واسطے نیس کرتے تھے کہ درمیان میں قعدہ کرنے سے ور کی مغرب ل صحيح مسلم: كتباب الصلواة المسافرين - باب صلواة الليل وعدد ركعات النبي صلى الله عليه وسلم الخ (٢٣٦). عسحيسح مسلم: كتاب الصلوة المسافرين - باب الصلوة الليل وعدد ركعات النبي صلى الله عليه وسلم في الليل الخ (٢٣٦).

ح صحيح ابن حبان ١٩١٦ (٣٣٥٥) ح. مسنن نسائي: في صلوة الليل - باب كيف الوتر بثلاث: ٢٣٣/٣، والحاكم: ٢٠٥/١، دارقطني: ١٤٥، طحاوي: ١/٨٠٠، بيهقي: ٣/١٣، واسناده صحيح نماز کے ساتھ مشابہت لازم آتی ہے اور اس کی حدیث شریف میں منع آئی ہے۔ اعتراض: اور اگر کوئی کہے کہ وتر میں قنوت بڑھی جاتی ہے پھر وتر اور مغرب میں مذارین آزنیں ہے:؟

مشابہت باتی نہیں رہتی؟ جواب: اس کا جواب میہ ہے کہ مغرب نماز میں بھی قنوت پڑھنا احادیث سے ثابت ہے تو پھرعین مشابہت رہی، یک نشد دوشد۔

ہے تو پھر عین مشابہت رہی، یک نشد دوشد۔
اعتراض: اگر کوئی کہے کہ وتر کے قنوت میں تکبیر کہی جاتی ہے تو اس سے بھی
مشابہت ہوجاتی ہے۔
جواب: تو اس کا جواب یہ ہوگا کی بہتو ایک نئی مدعت ہے اور شارع الطابی سے اس

جواب: تو اس کا جواب یہ ہوگا کہ بیتو ایک نئی بدعت ہے اور شارع الطیلا سے اس کا کوئی نشان نہیں ملتا۔ و سحل بدعة ضلالة و سحل ضلالة فی الناد . بلکہ مسنون طریقہ بیہ ہے کہ قعدہ جھوڑ کر مغرب نماز اور وتر کے درمیان میں تفریق کرے۔ چنانچہ بیبی وغیرہ میں نبی اکرم ﷺ سے مروی ہے کہ:

كَانَ يُوْزِّتُو بِفَلاثٍ لَا يَقُعُهُ إِلَّا فِي آخَوهِنَ عَ "جب آخضرت في ور تين ركعت برضة تقواس ك درميان مين بهين بيضة تح بلكه اخر مين بيضة تهد"

ب معلوم ہوا کہ مسنون یہی طریقہ ہے نہ کہ وہ جو حنفیہ نے سمجھا ہے۔ . معلوم ہوا

® تعداد رکعات تراو^۳ ک

اس کے متعلق عرض ہے کہ مسنون آٹھ ہی رکعات ہیں نہ اور پچھ۔ چنانچہ ری شریف میں عائثہ صورہ سے مروی ہرکہ:

بخاری شریف میں عائشہ صدیقہ سے مروی ہے کہ:

اخرجه محمد بن نصر في قيام الليل: ٢٥ ا- ابن حيان (٢٨٠)، دارقطني: ٢٣/٢، طحاوى: ١٨٠)، دارقطني: ٢٣/٢، طحاوى: ١٤٤ ما المدارقطني

رجاله ثقات، وقال الحافظ: رجاله كلهم ثقات، وقال العراقي: اسناده صحيح.

ع سنن الكبرئ للبيهقي.

مَا كَانَ (رَسُولُ اللهِ ﷺ) يَـزِيُدُ فِي رَمَضَانَ وَلَا غَيْرِهِ عَلَى اِحُداى عَشَرَةً رَكُعَةً لِ

''آنخضرت ﷺ رمضان خواہ غیر رمضان میں آٹھ رکھت سے زیادہ نہیں رہ ھتہ تھ ''

نہیں پڑھتے تھے۔'' فیرین کا کا کا کا میں میں تاہ ہے۔''

عتراض: اوراگر کوئی کیے کہ یہاں تبجد مراد ہے نہ کہ تراوت کے۔

جواب: تو کہا جائے گا کہ قدیمی اصطلاح میں قیام رمضان تراوی بی کو کہا جاتا تھا۔ ا اور یہاں جو عائشہ صدیقہ سے آنخضرت ﷺ کے قیام رمضان کے متعلق دریافت کیا

گیا تھا، اس سے مراد تر اوت کی ہے، جس کا جواب آپ ﷺ نے بید دیا کہ آپ گیارہ ہی پڑھتے تھے اور غیر رمضان کی قید لگانے سے بیہ بات ظاہر کردی گئی کہ جو آپ کا غیر رمضان میں تہد تھا، وہی آپ کی رمضان میں تر اوت تھیں۔ نیز سیح ابن حبان اور سیح

این خزیمہ میں بھی ایک حدیث شریف مروی ہے جس سے بالکل واضح طور پر ثابت ہوتا ہے کہ آپ تراوت کے آٹھ ہی پڑھتے تھے۔ یا سگواس حدیث شریف کی سند میں ایک راوی

بنام عیسیٰ بن جاریہ واقع ہے اور اس کے متعلق کچھ جرحیں منقول ہیں لیکن حافظ ذہبی جو من اهل استقراء التام فی نقد الرجال ہیں، انہوں نے اس حدیث شریف کے حق

میں فرمایا ہے کہ اسنادہ وسط. عباق رہی وہ حدیث جومصنف ابن ابی شیبہ وغیرہ میں ابن عباس ہے کہ آ بخضرت اللہ میں رکعت تراوی پڑھتے تھے وہ بالکل ابن عباس ہے مروی ہے کہ آ بخضرت اللہ علیہ وسلم آللہ فی رمضان وغیرہ اللہ علیہ وسلم آللہ فی رمضان وغیرہ

وفى صلاة التراويح: باب فضل من قام رمضان صحيح مسلم -- صلاة المسافرين: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي صلى الله عليه وسلم في الليل الخ (٢٣٨)

وسلم عن ملين الحراب الم ترميذي في الصلاة: بياب مناجاء في وصف صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل مناه المراج قد الله مناه مناجعة علام المراجعة المراجعة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل

صورت مى قيام الليل – باب كيف الوتر بثلاث ما حظه بوكتب فقد مثلًا بداب وغيره ما حظه بوكتب فقد مثلًا بداب وغيره

صحیح ابن حیان (۹۲۰) صحیح ابن خزیمه (۵۷۰۱) اس کےعلاوہ بیروایت این منذرکی الادسط (۲۲۰۷) طبرانی کی جامع صغیر: ۱/۱۹ میں بھی موجود ہے۔

م ميزان الاعتدال: ٣/١١٣

ضعیف اورنا قابل اعتبار ہے اور اس کے متعلق شیخ این ہمام حنی نے یوں لکھا ہے کہ: وامیا میا روی ابن ابی شیبة والطبرانی وعند البیہقی من حدیث ابین عباس انبه عبلینه البصلواة والسلام کان بصلی فی رمضان

عشرين ركعة سوى الوتر فضعيف بابى شيبة ابراهيم بن عثمان متفق على ضعفه مع مالفته للصحيح.

"ابن ابی شیبہ نے اپنے مصنف میں اور طبرانی نے اور بہتی نے ابن عبال عب جو روایت کی ہے کہ آنخضرت کی رمضان میں وتر کے علاوہ ہیں رکعت پڑھتے تنے وہ حدیث ضعیف ہے، کیونکہ اس کی سند میں راوی ابو شیبہ ابراہیم بن عثان واقع ہے جو بالا تفاق ضعیف ہے۔ علاوہ ازیں یہ حدیث باوجود ضعیف ہونے کے سیح حدیث (یعنی بخاری شریف کی فرکورہ حدیث شریف) کے مخالف بھی ہے۔"

پن پزید سےمروک ہے کہ: امـر عــمـر ابـی بـن کـعـب وتــمیــم الداری ان یقوما للناس فی

امر حسم ابی بن تعب و تمیم الداری آن پیوما تشامل می رمضان باحدی عشرة رکعة. ع

اور لیجئے فاروق اعظم امیر عمر ﷺ کا فتوئی۔ چنانچہ مؤطا امام مالک میں سائب

"عرض نے ابی بن کعب اور جمیم داری کو حکم دیا کہ لوگوں کو رمضان شریف میں گیارہ رکعت پڑھا کیں۔"

معلوم ہوا کہ مسنون آٹھ بی رکھتیں ہیں نہ اس سے کم نہ اس سے بیش۔ فسیسحسان السذی صدف شیا وعدہ کما قال انا لننصر رسلنا والذین امنوا فی

الحيوة الدنيا ويوم يقوم الشهاد وهو خير الفاتحين.

ناظرین! اقیازی مسائل ان کے علاوہ اور بھی بہت ہیں کیکن طوالت کی وجہ ہے

Y ...

فقط ان چند ذکر شدہ پر اکتفا کی جاتی ہے۔ ان سے ہر جمحدار انبان کو ندہب اہل مدیث کی حقانیت بخوبی معلوم ہوجائے گی اور بدان بی کی خوش قسمی ہے کہ سب مسائل قرآن و حدیث سے معتبط کرتے ہیں اور زید، عمرو، بکر، خالد، اساعیل، احمد، عمیر سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس معنی میں نواب صدیق بن حسن خان مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے:

"جوفض انساف کی نظر ہے دیکھے گا اور تعصب سے جدا ہوکر فقہ و اصول کے دریاؤں میں غوطہ مارے گا تو وہ یقیناً جان لے گا کہ اکثر فروگی و اصولی مسائل میں اہل حدیث کا غرب من حیث الدلیل قوی اور رائح ہے اور خود میں جب اختلاف کے راستوں میں چاتا ہوں تو اہل حدیث کو انصاف کے قریب یاتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ بی کے لئے ان کا کمال ہے

اور وہی ان کا قدر دان ہے اور ان کی بیشان کیونکر نہ ہو جبکہ وہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حقیقی وارث ہیں اور اس کی شریعت مبارکہ کے سچے نواب ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمارا حشر ان کی جماعت میں کرے اور ان کی محبت میں اور ان کے طریقہ پر ہمارا خاتمہ کرے، آمین ثم آمین۔'' حضرات! غور کا مقام ہے کہ مولا نالکھنوی جیسے حقیوں کے مایہ ناز وسرتاج عالم

دین کیا خوب فرمارے ہیں، کس طرح جماعیت اہل حدیث میں محشور ہونے کی خواہش کررہے ہیں ان کان صادقا فصدقه الله تعالیٰ. پس برمسلمان پرلازم ہے

کہ اس فرقہ ناجیہ میں شامل ہوجائے اور اپنے آپ کو ندا ہب شتی ہے بچائے اور آیت کریمہ وَلاَ تَتَبِعُواالسَّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِکُمْرِ عَنْ سَدِینِلِهِ پرعمل کرے۔ کیونکہ پی ای فرقہ میں جس کاعمل اس آیہ یہ کریں میں جہ انتہا میں رہی گئی لینین

يم ايك فرقد بج جس كاعمل اس آيت كريمه برب جوابتدا من برهي كئ، يعن: يَايَتُهَا الّذِيْنَ امَنُوْ اَطِيعُوا الله وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَ اُولِي الْاَمْدِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْأَخِرِ لِمَ ذَلِكَ خَيْرٌ وَ اَحْسَنُ تَأُويُلًا لِ

''اے ایمان والو! اگرم الله اور قیامت کے دن پر یفین کرنے والے ہوتو الله تعالی اور اس کے رسول اور اولی الامر کا کہا مانو پھر کسی مسئلہ (دینی خواہ

اللد معالی اور اس سے رسول اور اوی الاسرہ مہا یا و پسر کی مسلمہ رویل مواہ دنیوی) میں تمہارا (یا تمہارے بروں کا) اختلاف ہوجائے تو اس کو اللہ تعالی اور اس کے رسول کی طرف لوٹا ؤ۔ پھر جو اس کا تھم ہواس پرعمل کرو،

بركام برطرح سے بہتر ہے اور انجام كار كے لحاظ سے بھى اچھا ہے۔'' و آخر دعوانا ان الحمد الله رب العالمين و الصلواة و السلام على رسوله

خاتم النبيين وعلىٰ آله واصحابه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين.

وانا العبد الفقير الحقير السيد بديع الدين شاه عفى الله عنه وعافاه

بمنة الذي لامنتهاه.

بناله ١٩٢٥ء

بَمَارِي فِيتَ رَبِي مَطِيوِتِ اللهِ

